



Clavinova[®]

Használati útmutató

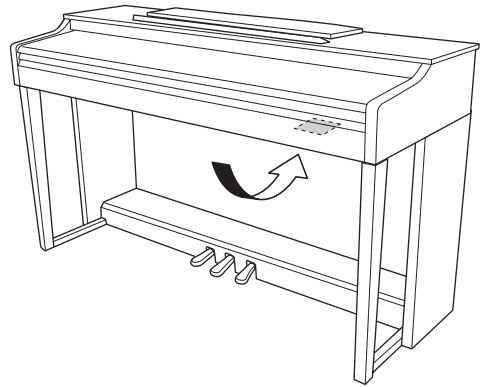
CLP-525

A modellszám, a sorozatszám, a tápellásra vonatkozó követelmények stb. a termék alsó részén lévő adattáblán vagy annak közelében található. Jegyezze fel a hangszer típusát és gyártási számát az alábbi sorokba, majd tartsa ezt az útmutatót biztos helyen, hogy a vásárlás bizonyítékául szolgáljon, és egy esetleges lopás esetén megkönnyítse a hangszer azonosítását.

Típusmegjelölés:

Gyártási szám:

(bottom_hu_01)



Az adattábla a hangszer alján található.

Megjegyzés a CLP-525 modellre és a hálózati adapterre vonatkozólag

Információ a felhasználók számára a régi készülékek begyűjtéséről és leselejtezéséről



Ha ez az ábra látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termék(ek)et nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt kidobni. Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok és a 2002/96/EC európai uniós direktíva által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokon.

Ezen termékek megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megkíméléséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhetők legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.

Kérjük, hogy a régi termékek begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, ahol a termék(ek)et vásárolta.

[Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára]

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.

[Információ a hulladékkezelésről az Európai Unión kívüli országok számára]

Ez a jelzés csak az Európai Unióban érvényes. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, kérjük, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

(weee_eu_hu_01)

Tartalomjegyzék

ÓVINTÉZKEDÉSEK.....	5
Az útmutatókról.....	8
Mellékelt tartozékok.....	8
Vezérlőelemek és aljzatok	9

Alapvető műveletek

Beüzemelés	10
Billentyűzetfedél	10
Kottatartó.....	10
A hangszer bekapcsolása	11
Automatikus kikapcsolás.....	12
Fejhallgató használata	12
Játék a zongorán	13
A hangerő beállítása	13
Intelligent Acoustic Control (IAC)	13
A pedálok használata.....	14
A hangkitartási rezonancia alkalmazása	14
A metronóm használata.....	15
A billentésérzékenység módosítása	16

Haladó műveletek

Különböző hangszerek hangjának (hangszínének) lejátszása	17
Hangszín kiválasztása	17
A demó zenedarabok meghallgatása.....	18
A hangzás módosítása (zengetés).....	19
Transzponálás félhangonként.....	20
A hangszer hangolása.....	20
Két hangszín egyidejű megszólaltatása (Duál mód)	21
Játék duó módban.....	22
Zenedarabok lejátszása és gyakorlás....	23
Az 50 beépített zenedarab meghallgatása.....	23
Egykezes szólam lejátszása	24
A lejátszás az ütem elejéről indul (szünettel együtt)	24

Az előadás felvétele	25
Az előadás felvétele	25
A felvett zenedarab kezdeti beállításainak módosítása	26
A felvett adatok törlése	26

Az adatok biztonsági mentése, a beállítások inicializálása	27
A hangszer kikapcsolása esetén is tárolt adatok.....	27
A felhasználói zenedarab mentése számítógépre.....	27
SMF-fájlok áttöltése a hangszerrel számítógépre, és fordítva	27
A beállítások inicializálása	27

Függelék

Hibaelhárítás.....	28
A szintetizátorállvány összeszerelése	29
Műszaki adatok	32
Tárgymutató	33

ÓVINTÉZKEDÉSEK

GONDOSAN OLVASSA EL, MIELŐTT TOVÁBBLÉP!

Tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.



VIGYÁZAT

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás / hálózati adapter

- Ne tegye a tápkábel hőforrás, például fűtőtest vagy radiátor közelébe. Továbbá ne hajlítsa meg a kábelt túlzottan, és más módon se okozzon benne sérülést, és ne helyezzen rá nehéz tárgyat.
- A hangszert csak az előírt hálózati feszültségre szabad csatlakoztatni. Az előírt feszültség a hangszer adattábláján szerepel.
- Csak az előírt hálózati adaptert szabad használni (lásd: 32. oldal). Nem megfelelő adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.
- Rendszeresen ellenőrizze az elektromos csatlakozót, és tisztítsa meg a rárakódott portól, szennyeződéstől.

A hangszert ne nyissa fel

- A hangszer nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészt. Ne nyissa fel a hangszert, és semmilyen módon ne kísérletet tegyen kiszerezni vagy módosítani a belső alkatrészeket. Hibás működésre utaló jel észlelése esetén a hangszer használatát azonnal fel függeszteni, majd képzett Yamaha szervizszakemberrel át kell vizsgáltatni.

Vízrel kapcsolatos figyelmeztetések

- A hangszert ne érje eső, ne használja vízhez közel, illetve párák vagy nyirkos környezetben, továbbá ne helyezzen rá olyan tárolóedényt (pl. vázát, üveget vagy poharat), amelyből folyadék juthat bármelyik nyílásba. Ha mégis valamilyen folyadék kerül a hangszer belsejébe, azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból. Ezt követően vizsgálta át a hangszert képzett Yamaha szervizszakemberrel.
- Elektromos csatlakozót soha ne csatlakoztasson vagy húzzon ki nedves kézzel.

Tűzvédelmi figyelmeztetés

- Ne helyezzen égő tárgyat – például gyertyát – a hangszere. Az égő tárgy felborulhat és tüzet okozhat.

Ha bármilyen rendellenességet észlel

- Az alábbiakban felsorolt bármely probléma észlelése esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki az elektromos csatlakozót a fali aljzatból. Ezt követően vizsgálta át a készüléket képzett Yamaha szervizszakemberrel.
 - A tápkábel vagy a tápcsatlakozó kopott vagy sérült.
 - A készülék füstöt vagy szokatlan szagot bocsát ki.
 - Valamilyen tárgy beesett a készülékbe.
 - A hangszer használata közben hirtelen (ok nélkül) elhallgat a hang.



FIGYELEM

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a hangszer vagy más tárgyak károsodását. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás / hálózati adapter

- Ne csatlakoztassa a hangszert fali aljzatba előszűrt károsszűrővel. Ez ugyanis a zavarjelek miatt alacsonyabb hangminőséget okozhat, és akár az aljzat túlmelegedéséhez is vezethet.
- Az elektromos csatlakozót mindig a csatlakozónál fogva húzza ki a hangszerből és a fali aljzatból, ne a kábelnél fogva. Ha a kábelt húzza meg, az megsérülhet.
- Húzza ki a csatlakozót az aljzatból, ha a hangszert hosszabb ideig senki nem fogja használni, illetve villámlással járó viharok idején.

Összeszerelés

- Gondosan olvassa el a mellékelt leírást, amely elmagyarázza az összeszerelés menetét. Ha a hangszert nem a megfelelő sorrend szerint szereli össze, a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet.

Elhelyezés

- Ne tegye a hangszert olyan helyre, ahonnan az véletlenül leeset vagy felborulhat.
- A hangszer átelyezését mindig legalább két ember végezze. Ha megpróbálja egyedül megemlíni a hangszert, megsérülhet a háta, vagy egyéb sérülést szenvedhet, és magában a hangszerben is kár keletkezhet.
- A hangszer elmozdítása előtt húzzon ki minden csatlakoztatott kábelt, megakadályozva ezzel a kábelek esetleges károsodását, illetve azt, hogy valaki megbotojjon bennük.
- A termék beüzemelésakor győződjön meg arról, hogy a fali aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzatból. Lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik minimális áram a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból.
- Csak a hangszer leírásában megadott állványt szabad használni. Az állvány vagy keret rögzítéséhez mindenképpen a mellékelt csavarokat használja. Ellenkező esetben károsíthatja a belső alkatrészeket, és a hangszer akár le is eshet.

Csatlakoztatás

- Mielőtt más elektromos eszközhöz csatlakoztatja a hangszer, kapcsolja ki az összes érintett eszközt. Az eszközök ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra a hangerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden eszköz hangereje minimális szintre van állítva, majd a hangszeren játszva fokozatosan emelje a hangerőt a kívánt szintre.

Kezelési óvintézkedések

- Ne nyúljon a hangszer vagy a billentyűzetfedél egyetlen nyílásába se. Arra is ügyeljen, hogy a billentyűzetfedél ne csipje be az ujját (vagy másokét).
- Soha ne helyezzen vagy ejtsen papírból, fémből vagy más anyagból készült tárgyat a billentyűzetfedél, a panel vagy a billentyűzet réseibe. Ezáltal elkerülheti a személyi sérülést, a hangszer vagy más tárgyak károsodását, illetve a hibás működést.
- Ne támaszkodjon a hangszerre, illetve ne helyezzen rá nehéz tárgyat, továbbá ne fejtessen ki túlzott erőt a gombok, kapcsolók és csatlakozók használatakor.

- Ne használja a hangszert/készüléket és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat. Ha halláscsökkenést vagy fülszűnést tapasztal, forduljon orvoshoz.

A zongoraszék használata (ha mellékelt tartozék)

- Csakis stabil helyre tegye a zongoraszéket, nehogy véletlenül felboruljon.
- Ne álljon fel a zongoraszékre, és ne hintázzon rajta. Ha számlaynak használva feláll rá vagy egyéb módon nem a rendeltetésének megfelelően használja, személyi sérüléssel járó baleset történhet.
- Egyszerre csak egy személy ülhet a zongoraszéken, hogy ne történjen baleset vagy sérülés.
- Ha a zongoraszék csavarjai bizonyos idő után meglazulnak, húzza meg őket a mellékelt szerszámmal.
- Különösen ügyeljen arra, hogy a kisgyermek ne essenek le a zongoraszékről. Mivel a zongoraszéknek nincs háttámlája, a felügyelet nélküli használat balesetet vagy sérülést eredményezhet.

A Yamaha nem tehető felelőssé a hangszer helytelen használatából vagy bármilyen módosításából származó károkról, illetve adatvesztésért.

Mindig kapcsolja ki a hangszert, ha nem használja.

A [] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló készenléti állásában (amikor a bekapcsolásjelző lámpa) is folyik némi áram a hangszer áramkörében.

Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból.

ÉRTESÍTÉS

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a hangszer vagy más tárgyak meghibásodását vagy károsodását, illetve a hangszerben lévő adatok elvesztését.

■ Kezelés

- Ne használja a hangszert tévé, rádió, audióberendezés, mobiltelefon vagy más elektromos eszköz közvetlen közelében. Ellenkező esetben a hangszer, a TV vagy rádió zajt bocsáthat ki. Ha a hangszert az iPhone/iPad készülékére telepített alkalmazással együtt használja, azt javasoljuk, hogy az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) beállításnál „ON” (Be) értéket adjon meg az iPhone/iPad készülékén annak érdekében, hogy a kommunikáció ne okozzon zajt.
- Ne tegye a hangszert olyan helyre, ahol nagy mennyiségű por, erős rázkódás, különösen alacsony vagy magas hőmérséklet érheti (például közvetlen napsütés, közeli fűtőtest melege, illetve felmelegedő utastér), mert ezzel megelőzheti a panel deformálódását, a belső alkatrészek károsodását, illetve a megbízhatatlan működést. (Jóváhagyott működési hőmérséklet: 5–40°C)
- Ne helyezzen műanyagból vagy gumból készült tárgyat a hangszerre, mivel az elszínezheti a panelt vagy a billentyűzetet.
- A polírozott felületű modelleknél nagyon kell vigyázni, hogy fém-, porcelán- vagy más kemény tárggyal ne üsse meg a hangszert, mert megrepedhet vagy leválhat a felület felső rétege. Legyen óvatos.

■ A hangszer/zongoraszék karbantartása

A Clavinova optimális állapotban tartásához ajánlott rendszeres időközönként elvégezni az alábbi karbantartási lépéseket.

- A hangszer és a zongoraszék tisztításához puha, száraz vagy enyhén megnedvesített törlőkendőt használjon. Ne használjon hígítót, oldószereket, tisztítófolyadékot, sem vegyszeres törlőkendőt. Ezek ugyanis elszínezhetik vagy károsíthatják a hangszert.
- A polírozott felületű típusokról csak nagyon óvatosan, puha törlőkendővel szabad eltávolítani a port és a szennyeződések. Kerülni kell a túl erős törölgetést, mivel a porszemcsék megkarcolhatják a hangszer felületét. A polírozás állapotának megőrzéséhez a hangszer felületét törölje át puha törlőkendőre felhordott, kereskedelmi forgalomban kapható zongorafényezővel. Ezután a hangszert fényezze száraz ruhával. A zongorafényező használata előtt mindenképpen olvassa el annak használati utasítását.
- Jelentős mértékű, hirtelen hőmérséklet- vagy páratartalom-változás esetén pára (nedvesség) csapódhat le a hangszer felszínére. A fából készült részek felszívhatják a nedvességet, és emiatt károsodhatnak. Ezért a páralecsapódást minél hamarabb le kell törölni a hangszerről egy puha törlőkendővel.
- Idővel az akusztikus zongorákéhoz hasonlóan ezek a pedálok is patinásodhatnak. Ilyen esetben a pedált zongorapedálokhoz készített tisztítóanyaggal kezelje. A tisztítóanyag használata előtt mindenképpen olvassa el annak használati utasítását.

■ Adatok mentése

- A mentett adatok elveszhetnek helytelen művelet vagy meghibásodás következtében. A fontos adatokat mentse külső eszközre, például számítógépre (lásd az interneten megtalálható útmutatót: Computer-related Operations (Számítógépes műveletek), 8. oldal).

Információk

■ A szerzői jogokról

- A kereskedelmi forgalomban kapható zenei adatok, így többek között a MIDI- és/vagy audioadatok másolása szigorúan tilos, amennyiben az nem saját személyes használat céljából történik.
- Ebben a termékben olyan számítógépes programok és tartalmak használhatók és érhetők el, amelyek esetében a Yamaha a szerzői jogok birtokosa, vagy rendelkezik a mások tulajdonában álló szerzői jogok licencével. Ilyen, szerzői jogi védelem alá eső anyagok – többek között – a következők: minden számítógépes szoftver, stílusfájlok, MIDI-fájlok, WAVE-adatok, kották és hangfelvételek. Ezen programok és tartalmak jogosulatlan, nem saját személyes célú felhasználása a vonatkozó törvényekbe ütközik. A szerzői jogok bármilyen jellegű megsértése jogi következményeket von maga után. **NE KÉSZÍTSEN, NE TERJESSZEN ÉS NE HASZNÁLJON ILLEGÁLIS MÁSOLATOKAT.**

■ A hangszerbe épített funkciók és adatok

- Néhány beépített zenedarab terjedelmi okok miatt átszerkesztésre került, ezért némileg eltérhet az eredetitől.

■ Az útmutatóról

- Az ábrák ebben a használati útmutatóban csupán tájékoztató jellegűek, és az Ön készüléken látható kijelzésektől némileg eltérhetnek.
- Az ebben a használati útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

■ Hangolás

- Az akusztikus zongoráktól eltérően ezt a hangszeret nem kell szakembernek behangolnia (bár a hangmagasságot a felhasználó más hangszerekhez igazíthatja). Ennek oka az, hogy a digitális hangszerek hangmagassága soha nem állítódik el.

A hangfájlokról

A hangszerrel nem lehet lejátszani hangfájlokat, illetve felvenni hangokat. Ezenkívül a billentyűzetten való játék közben keletkező hangjeleket a hangszer nem továbbítja az iPad vagy iPhone készülékre akkor sem, ha a készülék csatlakoztatva van a hangszer [USB TO HOST] aljzatához.


Köszönjük, hogy a Yamaha Clavinova mellett döntött!


Kérjük, gondosan olvassa át ezt az útmutatót, hogy teljes mértékben ki tudja használni a hangszer fejlett funkcióit, és tartsa az útmutatót biztonságos, könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

Az útmutatókról

A hangszerhez a következő útmutatók tartoznak.


■ Mellékelt útmutatók


 **Használati útmutató (ez a könyv)**
A hangszer használatát ismerteti.

 **Quick Operation Guide (Rövid útmutató) (külön lap)**
Táblázatos formában, röviden a gombokhoz és a billentyűkhöz rendelt funkciókat mutatja be.

■ Internetes útmutatók (PDF)

 **Computer-related Operations (Számítógépes műveletek)**
Azt ismerteti, hogy a hangszer hogyan csatlakoztatható számítógéphez, valamint a zenedarabok átvitelével kapcsolatos műveleteket tárgyalja.

 **MIDI Reference (MIDI-kézikönyv)**
Ez a dokumentum a MIDI-adatformátum leírását és a MIDI-táblázatot tartalmazza, és a MIDI-funkciókat – például a MIDI-csatornát és a helyi hangképzés beállításait – tárgyalja.

 **MIDI Basics (A MIDI alapjai; csak angol, francia és német nyelven)**
A MIDI-vel kapcsolatos tudnivalókat ismerteti röviden.

A fenti útmutatókért lépjen a Yamaha Downloads webhelyre, válassza ki országát, írja be a „CLP-525” szöveget a Model Name (Modellnév) mezőbe, majd kattintson a [Search] (Keresés) gombra.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

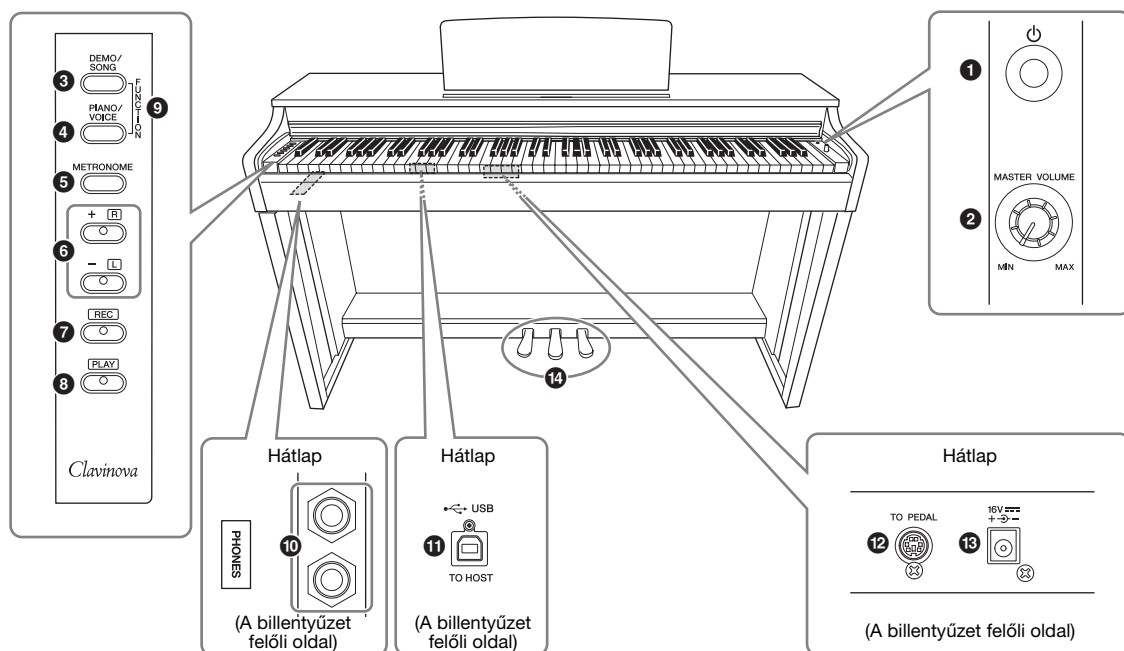
Mellékelt tartozékok

- Használati útmutató (ez a könyv)
- Quick Operation Guide (Rövid útmutató) (külön lap)
- „50 Greats for the Piano” (50 híres darab zongorára) (kottafüzet)
- Internetes felhasználói regisztráció*¹
- Hálózati adapter*²
- Hálózati tápkábel*²
- Zongoraszék*²

*1 A lapon szereplő PRODUCT ID (Termékazonosító) a User Registration (Felhasználói regisztráció) űrlap kitöltésekor szükséges.

*2 Nem minden országban képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

Vezérlőelemek és aljzatok



- 1** [⏻] (Készlet/bekapcsolás) kapcsoló... 11. oldal
A hangszer bekapcsolása vagy készletbe kapcsolás.
- 2** [MASTER VOLUME] gomb 13. oldal
A hangszer általános hangerejének beállítása.
- 3** [DEMO/SONG] gomb 18., 23. oldal
A demó zenedarabok és a beépített zenedarabok lejátszására szolgál.
- 4** [PIANO/VOICE] gomb..... 17., 19., 21. oldal
Egy hangszín, egyidejű megszólaltatáshoz két hangszín vagy zengetéstípus kiválasztásához.
- 5** [METRONOME] gomb..... 15. oldal
A metronóm elindítására és leállítására szolgál.
- 6** [+R], [-L] gombok 17., 20., 24. oldal
- Alap esetben a következő vagy az előző hangszín kiválasztásához.
 - Zenedarab lejátszása közben a következő vagy az előző zenedarab kiválasztása, és (a [PLAY] gomb nyomva tartása közben) a jobb és a bal kéz szólamának be-/kikapcsolása.
 - Metronóm lejátszása közben a tempó növelése vagy csökkentése.
- 7** [REC] gomb..... 25. oldal
Az előadott darab felvételére szolgál.
- 8** [PLAY] gomb..... 25. oldal
A felvett zenedarab lejátszására szolgál.
- 9** [FUNCTION] 20. oldal
A két gomb egyidejű nyomva tartásával és az adott billentyűk lenyomásával beállíthatók a MIDI vagy a transzponálás paraméterei.
- 10** [PHONES] aljzatok 12. oldal
Sztereo fejhallgató csatlakoztatására szolgál.
- 11** [USB TO HOST] aljzat
Számítógéphez való csatlakoztatáshoz Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (8. oldal).
- ÉRTESETÉS**
Három méternél rövidebb, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0 kábel nem használható.
- 12** [TO PEDAL] aljzat 30. oldal
A pedálkábel csatlakoztatásához.
- 13** DC IN aljzat 11. oldal
A hálózati adapter csatlakoztatásához.
- 14** Pedálok 14. oldal
Ahogyan az akusztikus zongorákon is, a dinamika és a hangkitartás szabályozására szolgálnak.

Beüzemelés

Billentyűzetfedél

A billentyűzetfedél felnyitása:

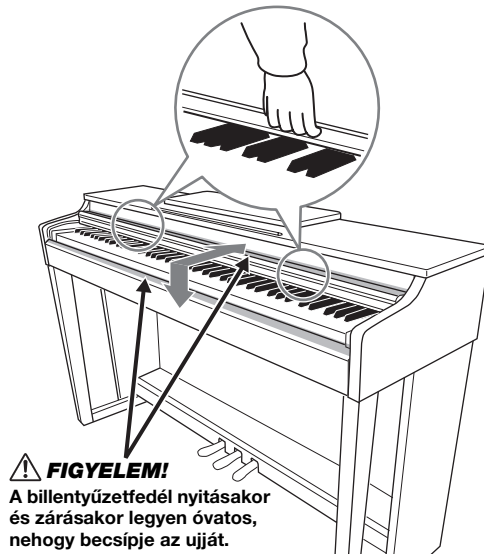
Emelje meg kissé a fedelet, majd ütközésig tolja előre.

A billentyűzetfedél zárása:

Csúsztassa maga felé a fedelet, majd a végén óvatosan engedje le.

⚠ FIGYELEM!

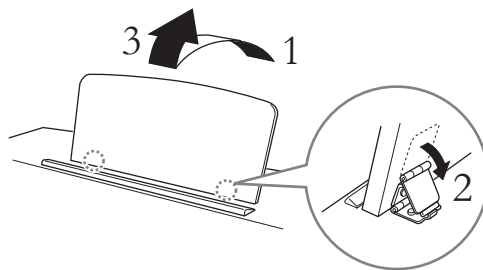
- Nyitásakor és zárásakor mindkét kezével tartsa a fedelet. Ne engedje el a fedelet a teljes kinyitás, illetve bezárás előtt. Legyen óvatos, nehogy becsípje a saját vagy valaki más (különösen egy gyerek) ujját a fedél és a hangszer közé.
- Ne helyezzen semmilyen tárgyat (pl. papírt, iratkapcsot stb.) a billentyűzetfedélre. A fedélre helyezett apró tárgyak nyitásakor beeshetnek a hangszer belsejébe, ahonnan szinte lehetetlen azokat eltávolítani. Ez áramütést, rövidzárlatot, tüzet és már károsodást is okozhat.



Kottatartó

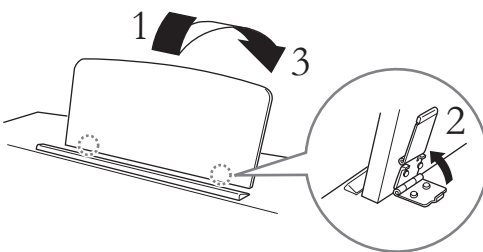
A kottatartó felnyitása:

1. Húzza felfelé és maga felé a kottatartót, amíg lehetséges.
2. Hajtsa le a kottatartó hátuljának szélein található két fémlábat.
3. Engedje vissza a kottatartót, amíg az megtámaszkodik a fémlábakon.



A kottatartó lezárása:

1. Húzza maga felé a kottatartót, amíg lehetséges.
2. Hajtsa fel a kottatartó hátuljának szélein található két fémlábat.
3. Óvatosan engedje le a kottatartót, amíg az rásimul a hangszerre.

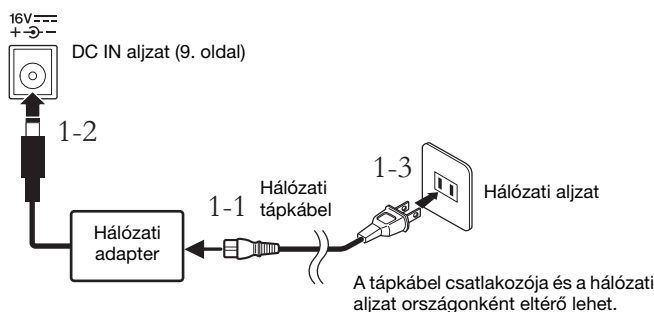


⚠ FIGYELEM!

Ne próbálja a kottatartót félig felnyitott helyzetben használni. Lezárásakor csak akkor engedje el a kottatartót, ha az már teljesen lecsukódott a hangszerre.

A hangszer bekapcsolása

1. Csatlakoztassa a hálózati adapter csatlakozóit az ábrán látható sorrendben.



⚠ VIGYÁZAT!

- Csak az előírt hálózati adaptert (32. oldal) szabad használni. Bármilyen más adapter használata javíthatatlan károsodást okozhat az adapterben és a hangszerben egyaránt.
- A hálózati adapter kizárólag beltérben használható. Ne használja nedves környezetben.

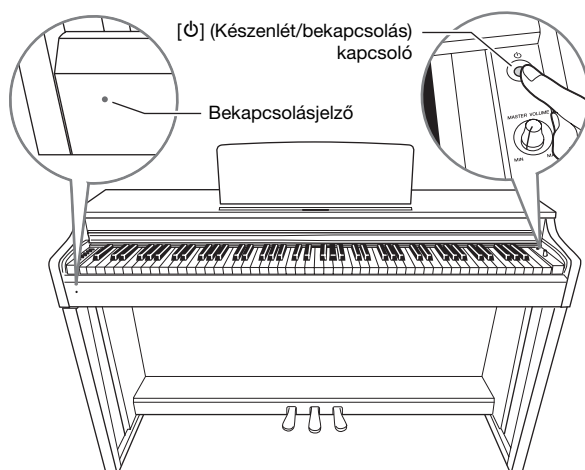
⚠ FIGYELEM!

Húzza ki a csatlakozót a fali konnektorból, ha a hangszer hosszabb ideig nem fogják használni, illetve villámlással járó viharok idején.

MEGJEGYZÉS

A hálózati adapter szétcsatlakoztatásakor fordított sorrendben járjon el.

2. A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót.



Bekapcsolásjelző

Ha elfelejti készenlétbe kapcsolni a hangszer, és bezárja a billentyűzetfedele, a bekapcsolásjelző továbbra is világítani fog emlékeztetőül.

Ha készenléti állapotba szeretné kapcsolni a hangszer, nyomja meg ismét egy pillanatra a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót. A bekapcsolásjelző kialszik.

⚠ FIGYELEM!

A [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló „Standby” (Készenlét) állásában is folyik minimális áram a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszer, húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól.

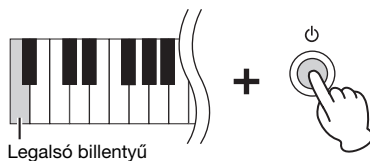
Automatikus kikapcsolás

A fölösleges áramfogyasztás elkerülése érdekében a hangszer fel van szerelve az Automatikus kikapcsolás funkcióval, amely automatikusan kikapcsolja a hangszert, ha kb. 30 percig nem használják. Ha nem kívánja használni az automatikus kikapcsolás funkciót, az alábbiak szerint kapcsolja ki. A beállítás (kikapcsolva vagy bekapcsolva) a hangszer kikapcsolása esetén is változatlan marad.

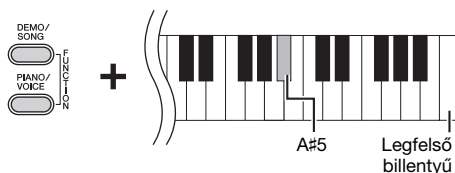
Alapértelmezett beállítás:
Bekapcsolva

Az Automatikus kikapcsolás funkció kikapcsolása

Kapcsolja ki a hangszert. Ezután az ismételt bekapcsoláshoz tartsa lenyomva a legalsó billentyűt, és nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót; ekkor a [REC] jelzőfény háromszor felvillan, és az automatikus kikapcsolás funkció kikapcsolódik.

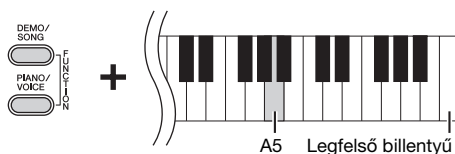


Az automatikus kikapcsolás funkció a hangszer kikapcsolása nélkül is kikapcsolható: tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az A#5 billentyűt.



Az automatikus kikapcsolás funkció visszakapcsolása

Az automatikus kikapcsolás funkció visszakapcsolásához tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az A5 billentyűt.



Fejhallgató használata

Mivel a hangszer két [PHONES] aljzattal rendelkezik, kettő sztereó fejhallgatót csatlakoztathat. Ha csak egy fejhallgatót kíván használni, csatlakoztassa azt a hangszer egyik aljzatához. Ekkor a hangszórók automatikusan kikapcsolódnak.

FIGYELEM!

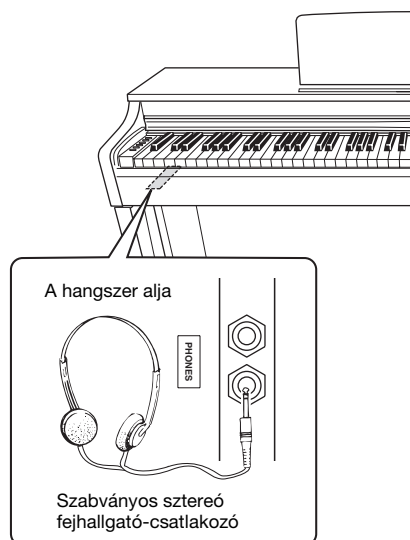
Ne használjon hosszabb ideig hangosan üzemelő fejhallgatót. Ez ugyanis halláskárosodást okozhat.

A fejhallgatótartó használata

A fejhallgatót ráakaszthatja a hangszerre. A fejhallgatótartó felszereléséről a következő szakaszban olvashat: „A szintetizátorállvány összeszerelése” 29. oldal.

ÉRTESEÍTÉS

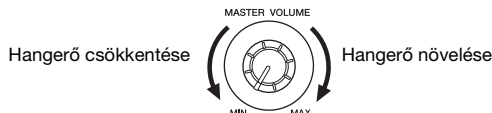
A fejhallgatón kívül semmi mást nem szabad ráakasztani a tartóra. Ekkor ugyanis megsérülhet a hangszer vagy a fejhallgatótartó.



Játék a zongorán

A hangerő beállítása

Amikor elkezdsz játszani a hangszeren, a [MASTER VOLUME] szabályozó segítségével állítsa be a hangszer egészére vonatkozó hangerőszintet.



⚠ FIGYELEM!

Ne használja a hangszeret huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Ezzel a funkcióval a hangszer hangminősége automatikusan beállítható az általános hangerő függvényében. Mind az alacsony, mind a magas hangok tisztán hallhatók akkor is, ha a hangerő alacsony.

Az IAC bekapcsolása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le az F#0 billentyűt.



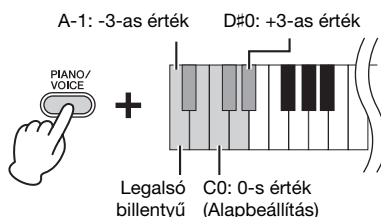
Az IAC kikapcsolása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az F0 billentyűt.



Az IAC mértékének szabályozása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az A-1–D#0 tartomány megfelelő billentyűjét.



A magasabb értékek hatására a mély és magas hangok is tisztábban hallhatók alacsony hangerő mellett.

Alapértelmezett beállítás:

Be

Beállítható tartomány:

A-1 (-3)–D#0 (+3)

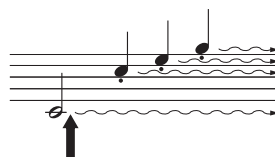
Alapértelmezett beállítás:

C0 (0)

A pedálok használata

Hangkitartó pedál (jobb)

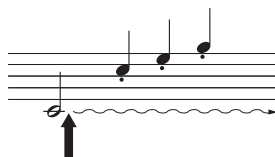
Ha lenyomja ezt a pedált, a hangok sokkal lassabban hálnak el, tehát tovább szólnak. Ha felengedi a pedált, az eddig folyamatosan szóló hangok hirtelen elhalnak (kivéve azok, amelyeket a billentyűzeten lenyomva tart). A pedál „félíg lenyomott pedál” funkciójával részleges hangkitartó effektus érhető el, amelynek mértéke attól függ, hogy mennyire nyomja le a pedált.



Ha ekkor lenyomja a hangkitartó pedált, az aktuális hang és a pedál felengedéséig megszólaltatott hangok sokkal lassabban fognak elhalni.

Sostenuto pedál (középső)

Ha a billentyűk nyomva tartása közben lenyomja a pedált, a leütött hangok hosszabb ideig szólnak (mintha a kitartópedált nyomta volna le), a később leütött hangok viszont nem szólnak hosszabb ideig. Így lehetőség van például arra, hogy kitartson egy akkordot vagy egy mély hangot, miközben a dallamot „staccato” (szaggatott) megszólaltatással játssza le.



Ha a billentyű nyomva tartása közben lenyomja a sostenuto pedált, akkor ez a hang mindaddig szólni fog, amíg fel nem engedi a pedált.

Tompító pedál (bal)

Ha ezt a pedált lenyomja, csökken a hangerő, és némiképp lágyabb lesz a hangszín. A pedál lenyomása előtt megszólaltatott hangokra ez nincs hatással. Ha a jazzorgona hangszínt választja, a bal oldali pedál lenyomásával válthat a forgó hangszóró gyors és lassú forgása között (17. oldal).

MEGJEGYZÉS

Ha a hangkitartó pedál nem működik, ellenőrizze, hogy a pedál kábele megfelelően van-e csatlakoztatva a hangszerhez (30. oldal).

Félíg lenyomott pedál funkció

Ez a funkció lehetővé teszi, hogy a hangkitartás hossza a pedál lenyomásának mértékétől függjön. Minél jobban lenyomja a pedált, annál hosszabban fog kicsengeni a hang. Ha például a hangkitartó pedál teljes lenyomásakor a leütött hangok túlságosan összemosódnak, zúgnak, a pedált félíg vagy jobban felengedve csökkentheti a hangok kicsengését, így azok kevésbé fognak összeolvadni.

MEGJEGYZÉS

A sostenuto (középső) pedál lenyomva tartásakor az orgona (Organ) és a vonósok (Strings) hangszín lecsengés nélkül tovább szól a billentyűk felengedése után is.

A hangkitartási rezonancia alkalmazása

Ha be van kapcsolva a Hangkitartási rezonancia funkció, a hangszer utánozni fogja azt a hangkitartási rezonanciát, amely a hangversenyzongorán hallható a jobb oldali pedál lenyomásakor. Ez a hanghatás a hangszer egészére hatással van.

A hangkitartási rezonancia bekapcsolása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a G#2 billentyűt.

A hangkitartási rezonancia kikapcsolása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a G2 billentyűt.



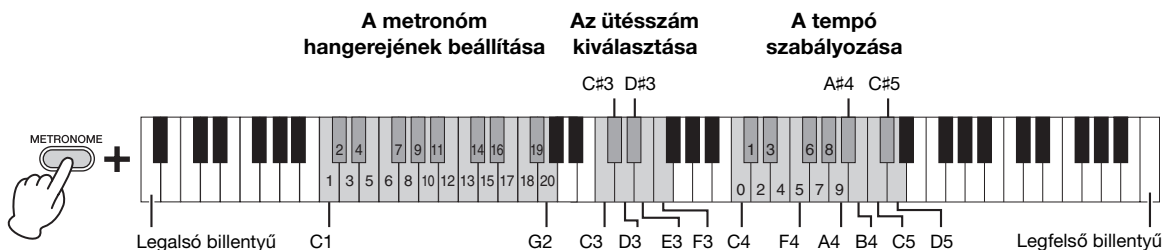
Alapértelmezett beállítás:

Be

A metronóm használata

A metronóm pontos tempót adva segíti a gyakorlást.

1. A metronóm elindításához nyomja meg a [METRONOME] gombot.
2. A metronóm leállításához nyomja meg a [METRONOME] gombot.



Az ütésszám kiválasztása

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a C3–F3 tartomány megfelelő billentyűjét.

Billentyű	Ütés
C3	0
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

A tempó szabályozása

A metronóm tempója percenként 5–280 ütés között állítható.

- **Az érték növelése vagy csökkentése eggyel:**

Miközben szól a metronóm, az érték növeléséhez nyomja meg a [+R] gombot, a csökkentéséhez pedig a [-L] gombot. Másik módszer: tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a C#5 billentyűt az érték növeléséhez, vagy a B4 billentyűt az érték csökkentéséhez.

- **Az érték növelése vagy csökkentése tízzel:**

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a D5 billentyűt az érték növeléséhez, vagy az A#4 billentyűt az érték csökkentéséhez.

- **Háromjegyű érték megadása:**

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben egymás után nyomja meg a C4–A4 tartomány megfelelő billentyűit. Ha például a 95 értéket szeretné megadni, nyomja meg egymás után a C4 (0), az A4 (9) és az F4 (5) billentyűket.

Alapértelmezett érték visszaállítása (120)

Tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg a [+R] és a [-L] gombot, vagy nyomja meg a C5 (alapértelmezett) billentyűt.

A hangerő szabályozása

A metronóm hangerejének beállításához tartsa nyomva a [METRONOME] gombot, és közben nyomja meg C1–G2 tartomány megfelelő billentyűit. Az alsóbb billentyűkkel csökkenthető, a magasabb billentyűkkel pedig növelhető a hangerő.

Alapértelmezett beállítás:
0 (C3)

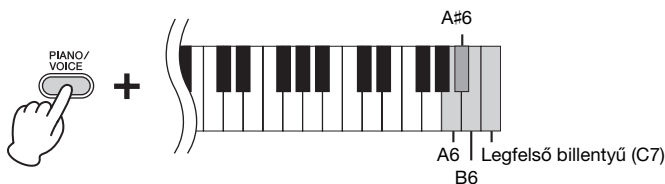
Beállítható tartomány:
C1 (1)–G2 (20)

Alapértelmezett beállítás:
D2 (15)

A billentésérzékenység módosítása

Megadhatja a kívánt billentésérzékenységet, vagyis azt, hogy a billentyűk leütése hogyan hasson a hangerőre.

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le az A6–C7 tartomány megfelelő billentyűjét.



MEGJEGYZÉS

Ez a beállítás néhány hangszínnél (pl. orgonánál) nem használható.

Alapértelmezett beállítás:

B6 (Medium) (Közepes)

Billentyű	Billentésérzékenység	Leírás
A6	Fixed (Állandó)	Akár erősen, akár gyengén üti le a billentyűket, a megszólaló hangok hangereje nem változik.
A#6	Soft (Lágy)	A hangerő csak kis mértékben változik a különböző (erős vagy gyenge) billentések hatására.
B6	Medium (Közepes)	Ez a normál zongora-billentésérzékenység.
C7	Hard (Kemény)	A hangerő nagy mértékben változik a különböző erősségű billentést követve, pianissimótól fortissimóig, így nagy dinamikájú, igen kifejező előadásmódot tesz lehetővé. A nagy hangerőhöz nagyon erősen kell leütni a billentyűket.

Különböző hangszerek hangjának (hangszínének) lejátszása

Hangszín kiválasztása

A „Grand Piano 1” (koncertzongora) kiválasztása:

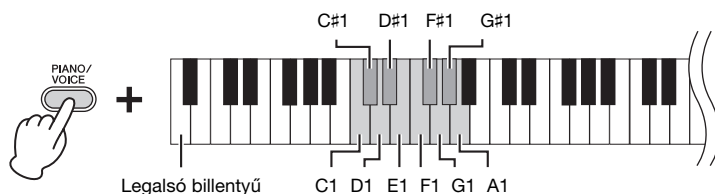
Nyomja le a [PIANO/VOICE] gombot.

Egy másik hangszín kiválasztása:

Miután lenyomta a [PIANO/VOICE] gombot, nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot a következő vagy az előző hangszín kiválasztásához.

A kívánt hangszín kiválasztása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C1–A1 tartomány megfelelő billentyűjét. Az alábbi listában tekintheti meg, hogy a hangszínek mely gombokhoz vannak hozzárendelve.



MEGJEGYZÉS

A különböző hangszínek megismeréséhez hallgassa meg a demó zenedarabokat (18. oldal).

Hangszínek listája

Billentyű	Hangszín neve	Hangszín leírása
C1	Grand Piano 1 (Koncertzongora 1)	Valódi hangversenyzongora hangjának felvételével készült hangszín. Különböző hangmintákat használ a játék erősségétől függően, és lágyabb hangszínváltozásokat eredményez. Nem csupán klasszikus művek, hanem bármilyen stílusú zongoradarab előadására alkalmas.
C#1	Grand Piano 2 (Koncertzongora 2)	Meleg és lágy zongorahang. Lírai művekhez ajánlott.
D1	Grand Piano 3 (Koncertzongora 3)	Tisztán csengő, térbeli zongorahangzás, fényes zengéssel. Főként könnyűzenéhez ajánlott.
D#1	E.Piano 1 (Elektromos zongora 1)	FM szintézissel (frekvenciamodulált hangképzéssel) létrehozott elektromos zongorahang. Főként könnyűzenéhez ajánlott.
E1	E.Piano 2 (Elektromos zongora 2)	Olyan elektromos zongora hangját imitálja, amelyben kalapácsok szólaltatnak meg fémlapokat. A lágyabb billentés puhább hangzást, a kemény billentés éles hangzást eredményez.
F1	Harpisichord (Csembaló)	A barokk zene meghatározó hangszere. Mivel a csembaló húrjait kalapácsok helyett még pengetők szólaltatták meg, nincs billentésérzékelés. Van viszont egy jellegzetes felengedési hang a billentyűk elengedésekor.
F#1	Vibraphone (Vibrafon)	Puha verőkkel megszólaltatott vibrafonhang. Ha erősebben üti le a billentyűket, a hangzás fémesebb lesz.
G1	Pipe Organ (Orgona)	Jellegzetes templomi orgona hangzás (csőhossz: 8 láb + 4 láb + 2 láb). Főként barokk egyházi zenéhez illik.
G#1	Jazz Organ (Jazzorgona)	Hangkerekés (Hammond) elektromos orgona hangja. Jazz és rock zenében gyakori. A forgó hangszóró effekt által szimulált hangszóróforgás sebessége a bal oldali pedállal kapcsolható.
A1	Strings (Vonósok)	Sztereo mintavételű nagy vonósenekar, élethű utözengéssel. Érdemes kipróbálni zongorával együtt duál módban.

A demó zenedarabok meghallgatása

A hangszer összes hangszínéhez külön demó zenedarabok állnak rendelkezésre.

1. A lejátszás elindításához nyomja le a [DEMO/SONG] gombot.

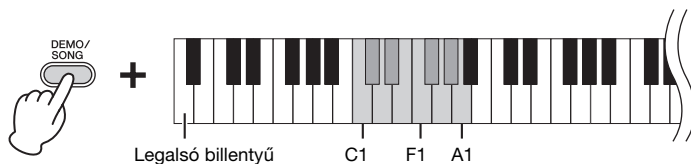
Ekkor felvillan a [PLAY] jelzőfény, és elindul az aktuális hangszínhez tartozó demó zenedarab.

A kiválasztott zenedarab lejátszását követően a hangszer lejátszsa a többi demó zenedarabot. Az utolsó demó zenedarab után a hangszer visszatér az első demó zenedarabra, és újból kezdi az egész lejátszást, amíg a felhasználó le nem állítja.

Lejátszás közben az alábbi módon válthat a demó zenedarabok között:

Nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot a következő, illetve az előző demó zenedarab lejátszásához.

Ha egy adott demó zenedarabot kíván lejátszani, tartsa nyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja le a C1–A1 tartomány megfelelő billentyűjét.



MEGJEGYZÉS

A lejátszás tempóját a 15. oldalon leírtak szerint módosíthatja.

2. A lejátszást a [DEMO/SONG] vagy a [PLAY] gombbal állíthatja le.

Ekkor kialszik a [PLAY] jelzőfény.

A demó zenedarabok listája

Billentyű	Hangszín neve	A zenedarab címe	Zeneszerző
C1	Grand Piano 1 (Koncertzongora 1)	Bargarolle op. 60	F. F. Chopin
C#1	Grand Piano 2 (Koncertzongora 2)	Von fremden Landern und Menchen, Kinderszenen op. 15-1	R. Schumann
D1	Grand Piano 3 (Koncertzongora 3)	Eredeti	Eredeti
D#1	E.Piano 1 (Elektromos zongora 1)	Eredeti	Eredeti
E1	E.Piano 2 (Elektromos zongora 2)	Eredeti	Eredeti
F1	Harpichord (Csembaló)	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No. 7, BWV. 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone (Vibrafon)	Eredeti	Eredeti
G1	Pipe Organ (Orgona)	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV. 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ (Jazzorgona)	Eredeti	Eredeti
A1	Strings (Vonósok)	Eredeti	Eredeti

Az eredeti zenedarabok kivételével a demó zenedarabok az eredeti művek rövidített, némileg átszerkesztett kivonatai. Az eredeti demó zenedarabokat a Yamaha zeneszerzői írták (© 2013 Yamaha Corporation).

A hangzás módosítása (zengetés)

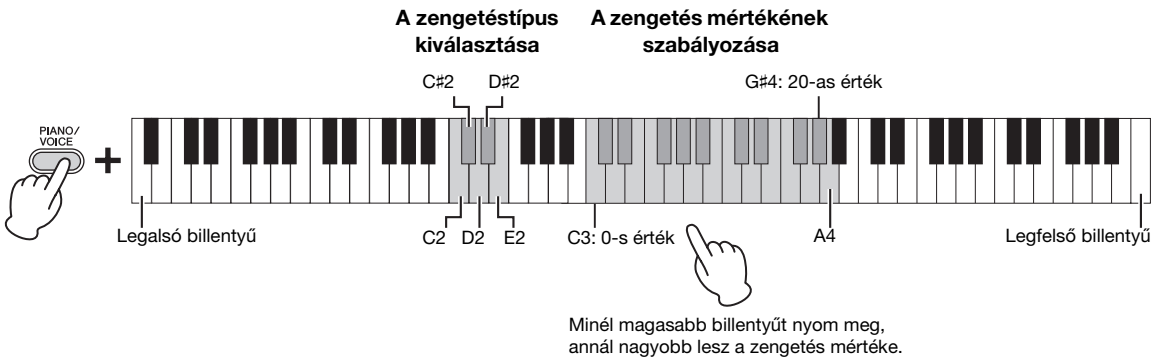
A hangszer több zengetéstípussal rendelkezik, amelyek mindegyike mélységet, teret ad a hangnak, valódi akusztikai környezet hatását keltve. A zengetés megfelelő típusa és mértéke automatikusan aktiválódik, amikor valamelyik hangszínt és zenedarabot kiválasztja. A zengetéstípust ezért nem kell beállítani; tetszés szerint azonban módosítható.

A zengetéstípus kiválasztása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C2–E2 tartomány megfelelő billentyűjét.

Zengetés duál módban

A hangszínek kombinációjához a hangszer automatikusan hozzárendeli az optimális zengetéstípust.



Zengetéstípusok listája

Billentyű	Zengetéstípus	Leírás
C2	Recital Hall	A zongoraestek közepes méretű koncerttermeiben hallható tiszta térhangzást imitálja.
C#2	Concert Hall	A zenekari előadások nagyméretű koncerttermeiben hallható gyönyörű térhangzást imitálja.
D2	Chamber	Kamarazene előadására alkalmas; a tágas helyiségek bensőséges térhangzását imitálja, például amilyen klasszikus szőlőesteken hallható.
D#2	Club	A koncerttermekben és jazz klubokban hallható élénk térhangzást imitálja.
E2	Off	Nincs zengetés.

A zengetés mértékének szabályozása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C3–G#4 tartomány megfelelő billentyűjét. Minél magasabb billentyűt nyom meg, annál nagyobb lesz a zengetés mértéke.

Zengetési tartomány:

0 (nincs effekt)–20 (maximális mértékű zengetés)

Az aktuális hangszínhez leginkább illő zengetésmérték beállításához tartsa lenyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le az A4 billentyűt.

Transzponálás félhangonként

Az egész billentyűzet hangmagasságát félhangos lépésekben eltolhatja felfelé vagy lefelé, így megkönnyítheti az eredetileg nehéz hangnemben íródott darabok lejátszását, illetve igazodhat az énekes vagy más hangszerek hangmagasságához. Ha például a „+5” értéket választja ki, akkor a C billentyű lenyomása esetén valójában F hang szólal meg, így egy F-dúrban lévő darabot úgy játszhat le, mintha az C-dúrban lenne.

Transzponálás lefelé:

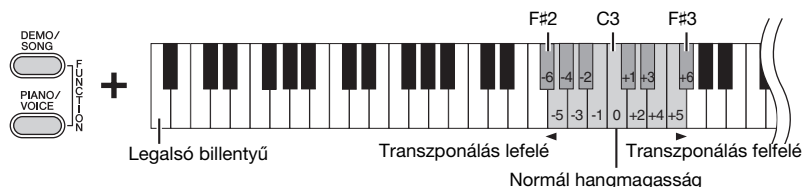
Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomjon meg egy billentyűt az F#2 (-6) és a B2 (-1) tartomány között.

Transzponálás felfelé:

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg a C#3 (+1) és az F#3 (+6) közötti tartomány megfelelő billentyűjét.

A normál hangmagasság visszaállítása:

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C3 billentyűt.

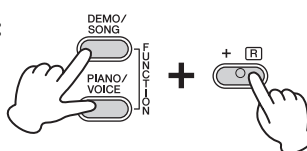


A hangszer hangolása

Lehetőség van a hangszer hangolására (azaz a hangmagasságának finombeállítására) kb. 0,2 Hz-es lépésekben. A billentyűzet hangmagasságát így más hangszerek vagy a CD-ről lejátszott zene hangmagasságához igazíthatja.

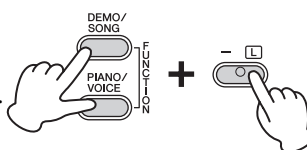
Hangolás felfelé (kb. 0,2 Hz-es lépésekben):

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a [+R] gombot.



Hangolás lefelé (kb. 0,2 Hz-es lépésekben):

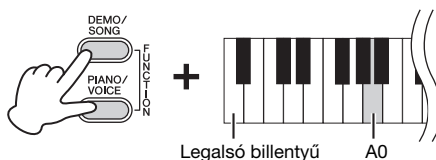
Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a [-L] gombot.



A hangmagasság beállítása

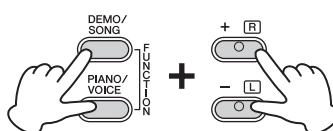
442,0 Hz értékre:

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le az A0 billentyűt.



Az alapértelmezett hangmagasság visszaállítása:

Tartsa nyomva a [DEMO/SONG] és a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le egyszerre a [+R] és a [-L] gombot.



Hz (hertz)

A hangfrekvencia mértékegysége, amely azt fejezi ki, hogy a hanghullám másodpercenként hányat rezeg.

Beállítható tartomány:

414,8–466,8 Hz

Alapértelmezett beállítás:

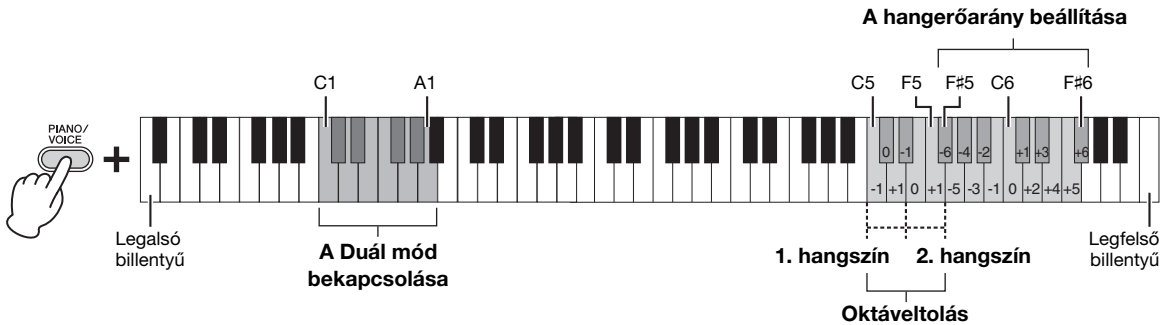
A3 = 440,0 Hz

Két hangszín egyidejű megszólaltatása (Duál mód)

Két különböző hangszínt egymásra helyezhet és egyszerre játszhatja le őket, ami által összetettebb hangszínt hozhat létre.

1. A Duál mód bekapcsolása

A két kívánt hangszín kiválasztásához tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben egyszerre nyomjon le két billentyűt a C1–A1 tartomány között. A különböző billentyűkhöz tartozó hangszínekről a „Hangszínek listája” című táblázatban tájékozódhat (17. oldal).



A két leütött billentyű közül a mélyebbhez tartozó hangszín lesz az 1. hangszín, a magasabbikhoz tartozó pedig a 2. hangszín. Duál módban nem választhatja ugyanazt a hangszínt az 1-es és a 2-es hangszínnek.

Oktáveltolás az egyes hangszínek esetén:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a C5–F5 tartomány megfelelő billentyűjét.

Két hangszín közötti hangerőarány beállítása:

Tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja meg az F#5–F#6 tartomány megfelelő billentyűjét. Ha a „0” értéket adja meg, a két hangszín azonos hangerővel fog megszólalni. A „0” érték alatti beállításokkal a 2. hangszín hangereje növelhető, míg a „0” érték feletti beállításokkal az 1. hangszín hangereje növelhető.

MEGJEGYZÉS

A Duál és a Duó mód (22. oldal) nem használható egyszerre.

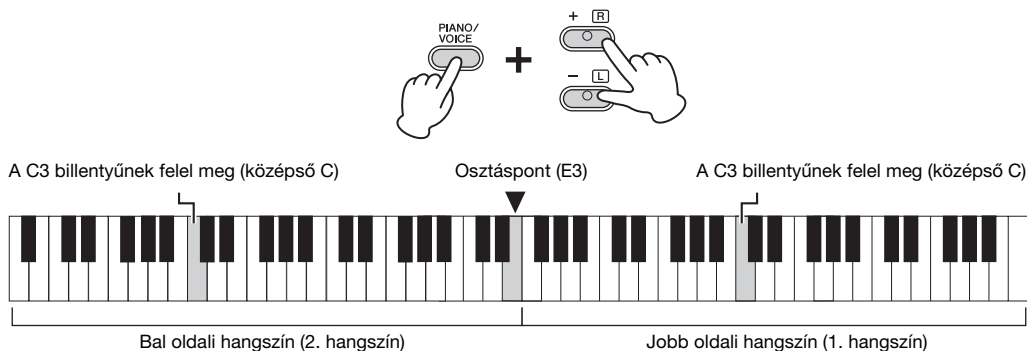
2. A Duál módból a [PIANO/VOICE] gomb lenyomásával léphet ki.

Játék duó módban

Ez a funkció lehetővé teszi, hogy egyszerre ketten játsszanak a hangszeren, az egyik személy a bal oldalon, a másik a jobb oldalon, azonos oktáv tartományban.

1. A duó mód bekapcsolásához tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le egyszerre a [+R] és a [-L] gombot.

A hangszer ekkor két tartományra van felosztva; az E3 billentyű az osztáspont.



MEGJEGYZÉS

Nem rendelhetők különböző hangszínek a jobb és a bal oldali hangszínhez.

2. Az egyik személy a billentyűzet bal, míg a másik a jobb oldalán játszhat.

Oktáveltolás az egyes hangszínek esetén:

Megegyezik a duál móddal (21. oldal).

A billentyűzet két tartománya közötti hangerőarány beállítása:

Megegyezik a duál móddal (21. oldal).

Pedál funkció duó módban

Hangkitartó pedál: A jobb oldali tartomány hangjainak kitartása.

Sostenuto pedál: Mindkét tartomány hangjainak kitartása.

Tompító pedál: A bal oldali tartomány hangjainak kitartása.

3. A duál módból való kilépéshez tartsa nyomva a [PIANO/VOICE] gombot, és közben nyomja le a [+R] és a [-L] gombot.

MEGJEGYZÉS

Az osztáspont csak az E3 billentyű lehet.

MEGJEGYZÉS

Ha a duál mód be van kapcsolva, a duó mód bekapcsolásakor a hangszer kilép a duál módból. Az 1. hangszín a teljes billentyűzet hangszíne.

Zenedarabok lejátszása és gyakorlás

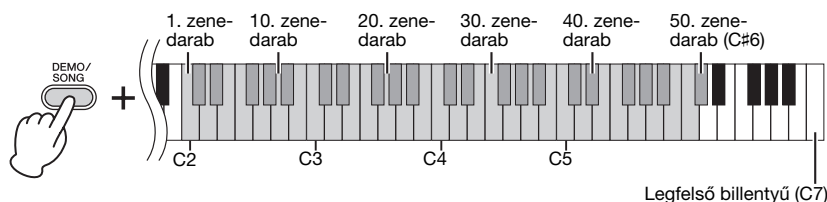
Az 50 beépített zenedarab meghallgatása

A demó zenedarabokon kívül beépített zenedarabok segítségével is megismerheti a hangszer képességeit.

1. Keresse meg a lejátszani kívánt zenedarab számát a hangszerhez mellékelt „50 Greats for the Piano” (50 híres darab zongorára) című füzetben.

A beépített zongoradarabok számai a C2–C#6 billentyűkhöz vannak hozzárendelve.

2. A lejátszás elindításához tartsa nyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja le a C2–C#6 tartomány megfelelő billentyűjét.



Kigyullad a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfény, és a hangszer a következő sorrendben folytatja a lejátszást: a kiválasztott zenedarab lejátszását követően a hangszer lejátsza a többi demó zenedarabot. Az utolsó beépített zenedarab után a hangszer visszatér az első beépített zenedarabra, és újból kezdi az egész lejátszást, amíg a felhasználó le nem állítja.

Lejátszás közben az alábbi módon válthat a beépített zenedarabok között:

Nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot a következő, illetve az előző beépített zenedarab lejátszásához.

A tempó módosítása lejátszás közben:

A metronóm elindításához nyomja meg a [METRONOME] gombot, majd nyomja meg a [+R] vagy a [-L] gombot a tempó eggyel való növeléséhez vagy csökkentéséhez. A többi művelet megegyezik a metronóm tempójának beállításánál leírtakkal (15. oldal).

Lejátszás a zenedarab elejétől a kívánt tempóban gyakorláshoz:

Lejátszás közben nyomja meg egyszerre a [+R] és a [-L] gombot a zenedarab elejére történő ugráshoz, majd folytassa a lejátszást a legutóbb megadott tempóban.

3. A lejátszást a [DEMO/SONG] vagy a [PLAY] gombbal állíthatja le.

Ekkor kialszik a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfény.

MEGJEGYZÉS

A beépített zenedarab hallgatása közben játszhat is a billentyűzeten. Azt is módosíthatja, hogy milyen hangszínen szólaljon meg a hangszer játék közben.

MEGJEGYZÉS

SMF-fájlok áttöltésével további zenedarabokat is importálhat a számítógépről. Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (8. oldal).

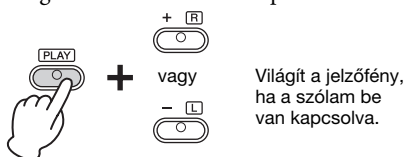
Egykezes szólam lejátszása

A demó zenedarabokon kívül (18. oldal) az összes zenedarab esetén külön-külön be-, illetve kikapcsolhatja a bal és a jobb kéz szólamát. A [+R] kikapcsolásával például gyakorolhatja a jobb kéz szólamát, míg a bal kéz szólamát a hangszer játssza, és fordítva.

1. **Válassza ki a kívánt beépített zenedarabot (23. oldal) vagy a felhasználói zenedarabot (25. oldal).**

2. **A szólam be-, illetve kikapcsolásához tartsa nyomva a [PLAY] gombot, és közben nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot.**

Ki- és bekapcsolhatja a lejátszást, ha egymás után többször lenyomja ugyanazt a gombot, és közben nyomva tartja a [PLAY] gombot. Ekkor világitani kezd a gomb jelzőfénye, ami azt jelzi, hogy a megfelelő szólam be van kapcsolva.



3. **Gyakorolja a kikapcsolt szólam lejátszását.**

A tempó módosítása:

Gyakorlás közben tetszés szerint módosíthatja a tempót. A részleteket lásd: 15. oldal.

4. **A lejátszást a [PLAY] gomb lenyomásával állíthatja le.**

MEGJEGYZÉS

Egy másik zenedarab kiválasztásával törlődik a szólamok beállított állapota.

A lejátszás az ütem elejéről indul (szünettel együtt)

A Gyors játék funkció segítségével megadhatja, hogy a hangszer a zenedarabot az első hangtól kezdve játssza le, vagy hagyjon némi szünetet az első hang megszólalása előtt.

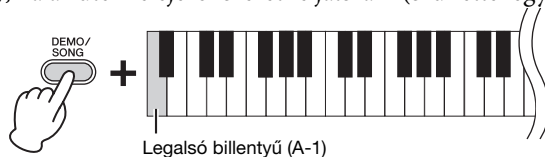
A Gyors játék bekapcsolása:

Ha a lejátszást az első hangtól vagy a pedál első lenyomásakor szeretné indítani, tartsa nyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja le az A#-1 billentyűt.



A Gyors játék kikapcsolása:

Tartsa lenyomva a [DEMO/SONG] gombot, és közben nyomja meg a legalsó billentyűt (A-1), ha az ütem elejéről szeretne játszani (szünettel együtt).



Alapértelmezett beállítás:

Be

Az előadás felvétele

A hangszerrel felveheti saját előadását; a rögzített darabot felhasználói zenedarabnak nevezzük. Legfeljebb két szólam (bal és jobb kéz) rögzíthető külön-külön.

Az előadás felvétele

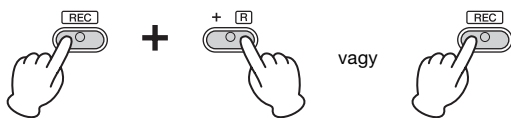
1. A felvételhez válassza ki a kívánt hangszínt, és állítsa be a többi paramétert, például az ütésszámot.

A hangszín kiválasztásának módját lásd: 17. oldal. Szükség szerint állítsa be a többi paramétert is, például az ütésszámot és az effektekét.

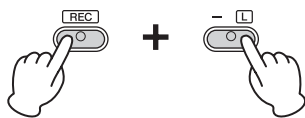
2. Tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot; ezzel aktiválja a felvételi készenlét módot a rögzíteni kívánt szólam esetén.

Ha nem szeretné külön rögzíteni a jobb és a bal kéz szólamát, rögzítse az egész előadást az egyik szólam tárhelyébe.

A jobb kéz szólamának felvétele ([+R])



A bal kéz szólamának felvétele ([-L])



Kis idő elteltével az aktuális tempó szerint villogni kezd a [REC] jelzőfény és a kiválasztott szólam jelzőfénye.

Kilépés a felvételi készenlét módból:

Nyomja meg a [REC] gombot.

Ha már felvett adatokat a másik szólam tárhelyébe:

Felvétel közben a szólamhoz tartozó adatokat lejátssza a hangszer.

3. A felvétel elindításához kezdjen el játszani a hangszeren, vagy nyomja le a [PLAY] gombot.

Ekkor kigyullad a [REC] jelzőfény, a felvenni kívánt szólam jelzőfénye pedig az aktuális tempónak megfelelően villogni kezd.

4. A felvétel leállításához nyomja le a [REC] vagy a [PLAY] gombot.

Kigyulladnak a [REC], a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfények, ami azt jelzi, hogy folyamatban van a felvett adatok mentése. A mentés befejeződésekor a jelzőfények kialszanak, ami azt jelzi, hogy a hangszer elvégezte a felvétel tárolását.

5. Ha szeretné, vegye fel a másik szólamot az 1–4. lépés megismétlésével.

6. A felvett zenedarab lejátszásához nyomja le a [PLAY] gombot.

A lejátszást a [PLAY] gomb ismételt lenyomásával állíthatja le.



A hangfájlokról

A hangszer felvételi funkciója MIDI-adatokként rögzíti az előadását. Vegye figyelembe, hogy nincs lehetőség hangfelvételre.

Felvételi kapacitás

A hangszer legfeljebb 100 KB adatot képes rögzíteni (kb. 11 000 hang).

MEGJEGYZÉS

A felvételhez használhat metronómot; a metronóm hangja azonban a felvételen nem fog hallatszani.

ÉRTESTÍTÉS

Ha az adott szólam esetén a hangszeren már vannak adatok, kigyullad a szólam jelzőfénye. Vegye figyelembe, hogy a hangszer a felvétel során felülírja a már rögzített adatokat az új adatokkal.

MEGJEGYZÉS

Ha a hangszer duó módban van (22. oldal), az adatokat mindkét szólamra felveszi a hangszer. Nem adható meg az a szólam, amelyre a felvételt el szeretné készíteni.

ÉRTESTÍTÉS

Ne kapcsolja ki a hangszer, amíg az a felvett adatokat menti (amíg a jelzőfények villognak). Ellenkező esetben elveszik az összes felvett adat.

MEGJEGYZÉS

A felvett zenedarab adatait standard MIDI-fájlként (SMF) a számítógépre mentheti. Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (8. oldal).

A felvett zenedarab kezdeti beállításainak módosítása

A rögzítés után is módosíthatók a következő paraméterek.

- Az egyes szólamok esetén: hangszín, duál hangszínek, zengetés mértéke
- Az egész zenedarab esetén: tempó, zengetéstípus

1. **Állítsa be a fenti a paramétereket.**
2. **A felvételi készenlét mód aktiválásához tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a kívánt szólam gombját.**
Ekkor ne nyomja le a [PLAY] vagy bármely másik gombot, különben törlődnek az eredetileg felvett előadás adatai.
3. **A [REC] és a [PLAY] gomb lenyomásával lépjen ki a felvételi készenlét módból.**

A felvett adatok törlése

Az egész zenedarab törlése:

1. **Tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a [DEMO/SONG] gombot.**
Kigyullad a [+R] és a [-L] jelzőfény.
Az állapotból való kilépéshez nyomja meg a [-L] gombot.
2. **A teljes zenedarab törléséhez nyomja le a [+R] gombot.**
Ekkor kialszik a [REC], a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfény.
A művelet befejeződésekor kialszik az összes jelzőfény.

Az egyik szólam törlése:

1. **Tartsa nyomva a [REC] gombot, és közben nyomja le a [+R] vagy a [-L] gombot (a törölni kívánt szólamtól függően); ezzel aktiválja a felvételi készenlét módot a törölni kívánt szólam esetén.**
Ekkor villogni kezd a [REC] jelzőfény és a kiválasztott szólam ([+R] vagy [-L]) jelzőfénye.
2. **A [PLAY] gomb lenyomásával indítsa el a felvételt anélkül, hogy játszana a hangszeren.**
Ekkor villogni kezd a kiválasztott szólam ([+R] vagy [-L]) jelzőfénye.
3. **A felvétel leállításához nyomja le a [REC] vagy a [PLAY] gombot.**
A hangszer a kiválasztott szólam minden felvett adatát törli, és kialszik a jelzőfény.

Az adatok biztonsági mentése, a beállítások inicializálása

A hangszer kikapcsolása esetén is tárolt adatok

A következő beállítások és adatok a hangszer kikapcsolása esetén is megmaradnak.

- Metronóm hangereje
- Metronóm ütése
- Billentésérzékenység
- Hangolás
- Intelligent Acoustic Control Depth
- Intelligent Acoustic Control be-/kikapcsolt állapota
- Automatikus kikapcsolás funkció be-/kikapcsolt állapota
- Felhasználói zenedarab
- Számítógépről áttöltött zenedarabok (SMF-fájlok)

A felhasználói zenedarab mentése számítógépre

A fent ismertetett adatok közül csak a felhasználói zenedarab másolható át számítógépre és menthető SMF-fájlként. Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (8. oldal).

ÉRTEŚITÉS

A mentett adatok elveszhetnek helytelen művelet vagy meghibásodás következtében. A fontos adatokat mentse külső eszközre, például számítógépre.

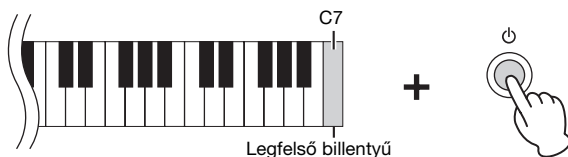
SMF-fájlok áttöltése a hangszerről számítógépre, és fordítva

A Musicsoft Downloader szoftver (ingyenesen letölthető) segítségével akár 10 SMF-fájl is áttölthető a számítógépről a hangszer belső memóriájába, és fordítva. Ennek módjáról az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógépes műveletek) című dokumentumban olvashat (8. oldal).

A beállítások inicializálása

A művelet során az összes adat (kivéve a zenedarabokat) visszaáll a gyárilag beállított alapértékre.

Az inicializálás végrehajtásához tartsa nyomva a C7 billentyűt (a legmagasabb), és közben kapcsolja be a hangszert.



ÉRTEŚITÉS

Ne kapcsolja ki a hangszert, amíg az az inicializálást végzi (vagyis amíg a [REC], a [PLAY], a [+R] és a [-L] jelzőfények villognak).

MEGJEGYZÉS

Ha a hangszer valamilyen okból hibásan működne, kapcsolja ki, majd hajtva végre az inicializálást.

Hibaelhárítás

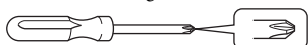
Probléma	Lehetséges ok és megoldás
A hangszer hirtelen vagy váratlanul kikapcsolódik.	Ez normális jelenség, ha az automatikus kikapcsolás funkció be van kapcsolva (12. oldal). Az automatikus kikapcsolás funkció kikapcsolható.
A hangszer nem kapcsolódik be.	Gondosan csatlakoztassa a hálózati adapter kábelét a hangszer megfelelő aljzatába, a másik kábelvéget pedig egy szabványos hálózati aljzatba (11. oldal).
Halk kattanás vagy pukkanásszerű hang hallatszik a hangszer be- vagy kikapcsolásakor.	Ez nem utal hibára, a hangszer tápellátásának normális velejárója.
Zaj hallatszik a hangszórókból vagy a fejhallgatóból.	A zajt okozhatja a hangszer közvetlen közelében működő mobiltelefon. Kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy vigye távolabb a hangszertől.
Zaj hallatszik a hangszer hangszóróiból vagy a fejhallgatóból, amikor a hangszert az iPhone/iPad készüléken található alkalmazással használja.	Ha a hangszert az iPhone/iPad készülékére telepített alkalmazással együtt használja, azt javasoljuk, hogy az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) beállításnál „ON” (Be) értéket adjon meg az iPhone/iPad készülékén annak érdekében, hogy a kommunikáció ne okozzon zajt.
Az általános hangerő túl halk, vagy egyáltalán nem is hallatszik hang.	A hangszer általános hangereje túl alacsonyra van állítva. Állítsa be a kívánt hangerőt a [MASTER VOLUME] (Általános hangerő) szabályozóval (13. oldal).
	Ellenőrizze, hogy nincs-e fejhallgató csatlakoztatva a fejhallgatóaljzathoz (12. oldal).
	Gondoskodjon róla, hogy a helyi hangképzés funkció be legyen kapcsolva. A részletes tudnivalókat a „MIDI Reference” (MIDI-kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).
A pedálok nem működnek.	Előfordulhat, hogy a pedálhoz tartozó kábel nincs megfelelően csatlakoztatva a [TO PEDAL] aljzathoz. A pedálkábel csatlakoztatásakor ügyeljen rá, hogy a kábelcsatlakozó fémrésze teljesen eltűnjön az aljzatban (30. oldal).
A hangkitartó pedál nem a várt módon működik.	Akkor nyomta le a hangkitartó pedált, amikor bekapcsolta a tápfeszültséget. Ez nem hibás működés; engedje fel a pedált, és a funkció visszaállításához nyomja le ismét.

A szintetizátorállvány összeszerelése

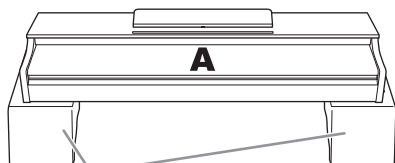
⚠ FIGYELEM!

- A hangszer összeszerelését stabil és sima felületen, elegendő hely biztosítása mellett végezze.
- Ügyeljen arra, hogy ne tévessze össze az alkatrészeket, és mindig figyeljen az alkatrészek összeszerelésének helyes irányára. Kérjük, hogy az alább leírt sorrendet betartva végezze az összeszerelést.
- Az állvány összeszereléséhez legalább két személy szükséges.
- Csak a mellékelt és előírt méretű csavarokat használja. Ne használjon semmilyen más csavart. Nem megfelelő csavarok használata esetén a hangszer károsodhat és meghibásodhat.
- A hangszer összeszerelése után húzza meg az összes csavart.
- A szétszereléshez fordított sorrendben hajtsa végre az alábbi összeszerelési eljárást.

Az összeszereléshez egy megfelelő méretű keresztfejű („csillag”) csavarhúzó szükséges.



Vegyen ki minden alkatrészt a csomagból, és ellenőrizze, hogy nem hiányzik-e valami.

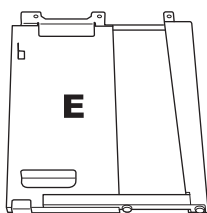
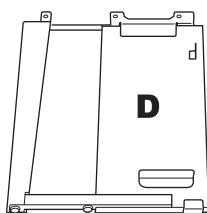


Műanyaghab párnák

Vegye ki a műanyaghab párnákat a csomagolásból, helyezze őket a padlóra, majd helyezze rájuk az A egységet. Ugyanúgy helyezze el a párnákat, hogy azok ne takarják el az A egység alján lévő csatlakozásokat.



Mellékelt pedálkábel



6 x 20 mm-es hosszú csavar – 4 db



4 x 12 mm-es vékony csavar – 2 db



4 x 20 mm-es pozdorjacsavar – 4 db



6 x 16 mm-es rövid csavar – 6 db



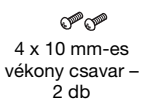
Hálózati tápkábel – 1 db



Hálózati adapter – 1 db
A forgalomba hozatal országától függően előfordulhat, hogy a hálózati tápkábel és a hálózati adapter az ábrán láthatótól eltérően néz ki, vagy pedig egyáltalán nem képezi a csomag részét. Kérjük, érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.



Kábeltartó – 2 db

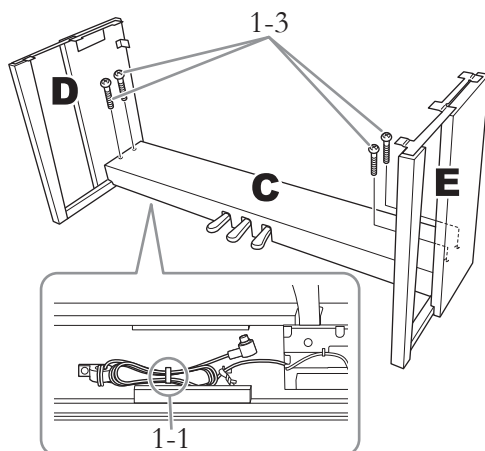


4 x 10 mm-es vékony csavar – 2 db



Fejhallgatótartó – 1 db

1. Rögzítse a C elemet a D és az E oldalpanelhez (kézzel húzza meg a csavarokat).



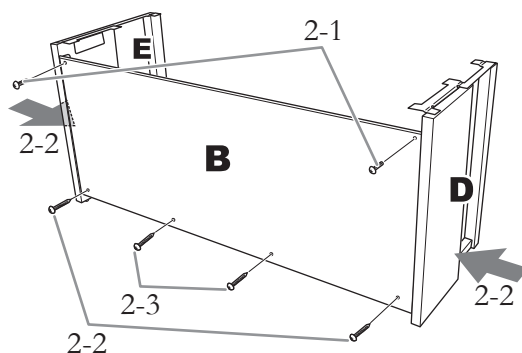
- 1-1 Egyenesítse ki a pedál kábelét.

Ne dobja ki a műanyag kapcsot. A 6. lépésben szükség lesz rá.

- 1-2 Illessze a D és az E oldalpanelt a C elem végeihez.

- 1-3 Rögzítse a D és az E oldalpanelt a C elemhez a hosszú csavarok meghúzásával (6 x 20 mm).

2. Rögzítse a B hátlapot.



- 2-1 Igazítsa a B hátlap felső B részén lévő csavarnyílásokat a D és az E oldalpanelen lévő fémtartók furataihoz, majd rögzítse a B hátlap felső sarkait a D és az E oldalpanelhez oly módon, hogy egyelőre csak kézzel húzza meg a két vékony csavart (4 x 12 mm).

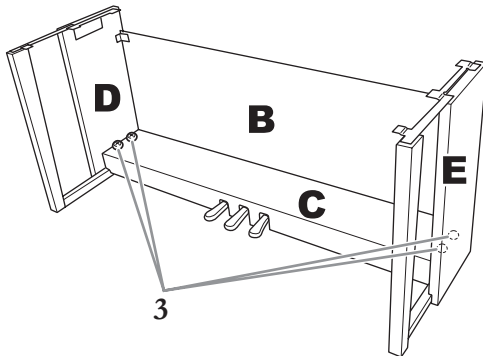
- 2-2 A D és az E oldalpanel alját az egyik személy nyomja befelé kívülről, közben a másik személy rögzítse a B hátlap alját két pozdorjacsavarral (4 x 20 mm).

2-3 Helyezze be a két másik pozdorjacsavart (4 x 20 mm) a két másik csavarnyílásba a B hátlap rögzítéséhez.

2-4 Erősen húzza meg a B hátlap felső részén lévő csavarokat, amelyeket a 2-1. lépésben helyezett be.

3. Rögzítse a C elemet.

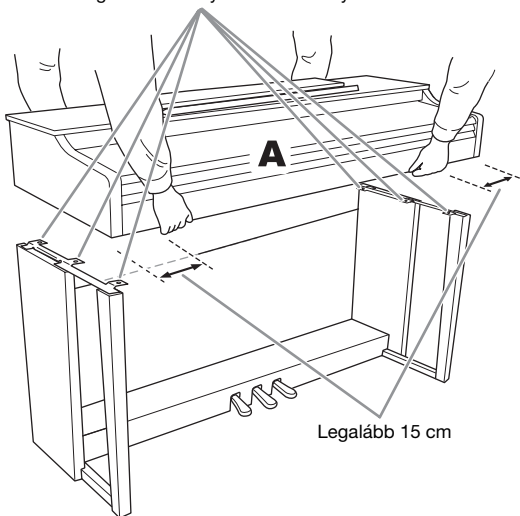
Erősen húzza meg a C elemen lévő csavarokat, amelyeket az 1-3. lépésben helyezett be.



4. Helyezze fel az A főegységet.

Mindkét személy ügyeljen arra, hogy felhelyezéskor a szélétől legalább 15 cm-rel beljebb fogja meg a főegységet.

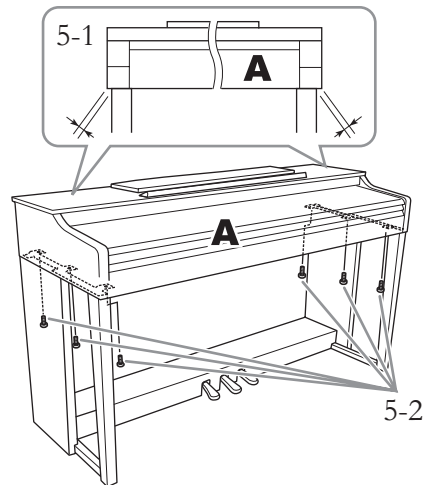
Igazítsák a helyükre a csavarnyílásokat.



⚠ FIGYELEM!

- Legyen különösen óvatos, nehogy elejtse a főegységet, és ne csipje be az ujjait.
- A főegységet csak a fent leírt (tehát az ábrán jelzett) helyeken szabad megfogni a felemeléshez.

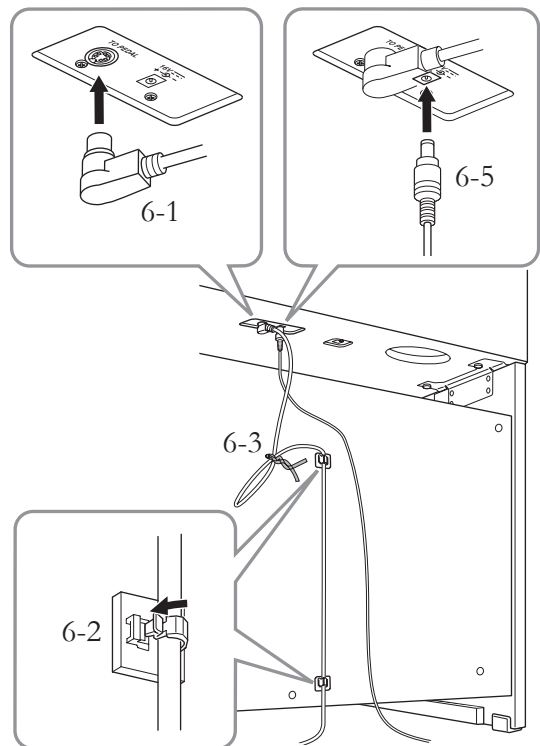
5. Rögzítse az A főegységet.



5-1 Úgy helyezték el az A főegységet, hogy az szemből nézve középen helyezkedjen el, vagyis egyenlő mértékben nyúljon túl a D és az E oldalpanelen.

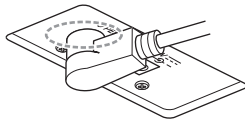
5-2 Rögzítse az A főegységet a 6 x 16 mm méretű kis csavarok meghúzásával.

6. Csatlakoztassa a pedálkábelt és a hálózati adaptert.



6-1 Csatlakoztassa hátul a pedálkábel a [TO PEDAL] jelzésű aljzatba.

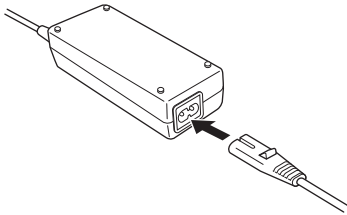
A pedálkábel csatlakoztatásakor tolja be a kábelt egészen addig, amíg a fémrész teljesen eltűnik az aljzatban.



6-2 Az ábra szerint rögzítse a kábeltartókat a hátlapra, majd pattintsa be a kábelt a tartókba.

6-3 A műanyag kapoccsal fogja össze a kábelt, hogy ne legyen túl laza.

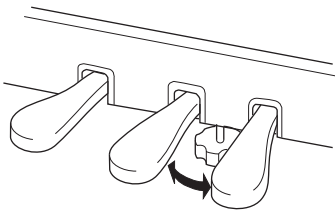
6-4 Csatlakoztassa a tápkábel egyik felét a hálózati adapterhez.



6-5 Csatlakoztassa a hálózati adapter egyenáramú csatlakozóját a DC IN aljzatba.

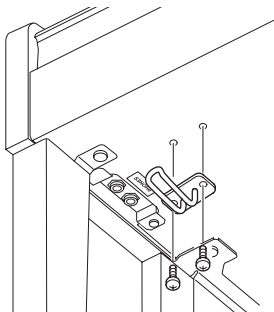
7. Állítsa be az alátámasztó lábat.

Forgassa el az alátámasztó lábat, amíg az stabilan felfekszik a padlóra.



8. Szerelje fel a fejhallgatótartót.

Két db 4 x 10 mm méretű vékony csavar segítségével szerelje fel a fejhallgatótartót az alábbi ábra szerint.



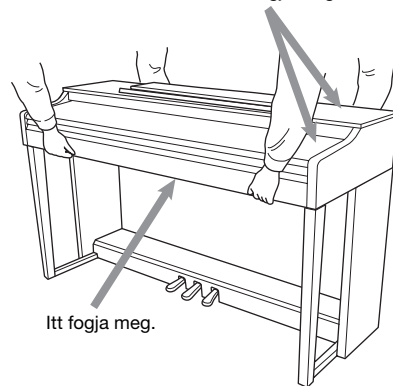
Az összeszerelés után ellenőrizze az alábbiakat:

- **Nem maradt ki valamelyik alkatrész?**
→ Ha igen, olvassa el ismét az összeszerelési útmutatót, és javítsa ki az esetleges hibát.
- **A hangszer megfelelő távolságban van az ajtóktól, illetve az egyéb mozgatható berendezési tárgyaktól?**
→ Ha nem, helyezze át a hangszert az állvánnyal együtt egy megfelelő helyre.
- **A hangszeren való játék közben, illetve a hangszer mozgatasakor nem zörög az állvány vagy a hangszer?**
→ Ha igen, húzza meg az összes csavart.
- **Amikor lenyomja valamelyik pedált, nem mozog a pedáltartó egység?**
→ Ha igen, forgassa az alátámasztó lábat, hogy az stabilan a talajra támaszkodjon.
- **Gondosan csatlakoztatta a pedálkábel és az adapter csatlakozóját?**
→ Ellenőrizze a kábeleket és a csatlakoztatásokat.
- **Ha játék közben a hangszer nyikorog vagy labilisan tűnik, nézze át ismét az összeszerelési útmutató lépéseit és az ábrákat, majd húzza meg az összes csavart.**

⚠ FIGYELEM!

- Ha összeszerelve kell mozgatni a hangszert, csak a főegység aljánál fogva szabad megemelni.
- Ne próbálja megemelni a hangszert a billentyűzetfedélnél vagy a fedőlapnál fogva. Helytelen kezelés vagy mozgatás esetén a hangszer károsodhat, és akár személyi sérülés is történhet.

Ne fogja meg itt.



Szállítás

Költözéskor a hangszert más berendezési tárgyakkal együtt szállíthatja. A készüléket szállíthatja egyben (összeszerelt állapotban), vagy szedje szét olyan állapotra, ahogyan a gyári csomagolásban volt. Arra azonban mindig ügyelni kell, hogy a szállítás során a hangszer maradjon vízszintes helyzetben. A hangszert ne döntse neki a falnak, és ne állítsa az oldalára. Óvja a hangszert az erős rázkódástól és ütésektől. Az összeszerelt hangszer szállításakor ellenőrizze, hogy a csavarok megfelelően meg vannak-e húzva, és nem lazultak-e meg a hangszer mozgatasától.

Műszaki adatok

Jellemzők			CLP-525
Méret/tömeg	Szélesség [Csak polírozott felületű típus esetén]		1 350 mm [1 353 mm]
	Magasság [Csak polírozott felületű típus esetén]	Kottatartó nélkül	845 mm [848 mm]
		Kottatartóval	999 mm [1 000 mm]
	Mélység [Csak polírozott felületű típus esetén]	Kottatartó nélkül	414 mm [415 mm]
		Kottatartóval	414 mm [415 mm]
Tömeg [Csak polírozott felületű típus esetén]		43,0 kg [45,0 kg]	
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentyűk száma	88
		Típus	GH3 (progresszív kalapácsmechanikás) billentyűzet szintetikus elefántcsont fedőlapokkal
		Billentésérzékenység	Kemény/Közepes/Lágy/Állandó
	Pedál	Pedálok száma	3
		Félig lenyomott pedál	Van (hangkitartó)
		Funkciók	Hangkitartás, sostenuto, tompítás
Vezérlőfelület nyelve		Magyar	
Test	Billentyűzetfedél típusa		Csúsztatható
	Kottatartó		Van
Hangszínek/ Hangképzés	Zongorahang		Yamaha CFIIIS
	Egyszerre megszólaltatható hangok (max.)		256
	Hangszínek száma		10
Effektek/funkciók	Zengetés		4 típus
	Lágy kiengedés		Van
	Hangkitartási rezonancia		Van
	Duál		Van
	Duó		Van
	Intelligent Acoustic Control (IAC)		Van
Felvétel/lejátszás (Csak MIDI-adatok esetén; hangok esetén nem támogatott.)	Beépített zenedarabok	Beépített zenedarabok száma	10 demó zenedarab, 50 beépített zongoradarab
		Zenedarabok száma	1
	Felvétel	Sávok száma	2
		Teljes adatmennyiség (max.)	Körülbelül 100 kB zenedarabonként (kb. 11 000 hang)
	Kompatibilis adatformátum	Felvétel	SMF (0-s formátum)
Lejátszás		SMF (0-s és 1-es formátum)	
Vezérlőfunkciók	Metronóm		Van
	Tempótartomány		5–280
	Tranzponálás		-6–0–+6
	Hangolás		414,8–440,0–466,8 Hz
Adattárolás	Belső memória		Maximális összesített méret: 900 KB (Felhasználói zenedarab: egy zenedarab körülbelül 100 kB; zenedarab-adatok betöltése számítógépről: legfeljebb 10 zenedarab)
Csatlakoztatás	Fejhallgató		Van (2 db)
	USB TO HOST		Van
Hangrendszer	Erősítő		2 x 20 W
	Hangszórók		Ovális (12 cm x 6 cm) x 2
	Acoustic Optimizer		Van
Tápellátás	Teljesítményfelvétel		13 W (a PA-300C használata esetén)
	Automatikus kikapcsolás		Van (kb. 30 perc)
Tartozékok	<ul style="list-style-type: none"> • Használati útmutató • Quick Operation Guide • „50 Greats for the Piano” (kottafüzet) • Internetes felhasználói regisztráció • Hálózati adapter: PA-300C vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott adapter* • Hálózati tápkábel* • Zongoraszék* *Mellékelt vagy külön megvásárolható tartozék, a forgalomba hozatal országától függően.		
Külön megvásárolható tartozékok (Nem minden országban kaphatók.)			<ul style="list-style-type: none"> • USB MIDI-csatoló iPhone/iPod touch/iPad készülékhez: i-UX1 • Fejhallgató: HPE-160 • Hálózati adapter: PA-300C vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott adapter

* A jelen használati útmutatóban szereplő műszaki adatok és leírások csak tájékoztató jellegűek. A Yamaha Corp. fenntartja magának a jogot, hogy előzetes értesítés nélkül bármikor megváltoztassa vagy módosítsa a termékeket, illetve a műszaki adatokat. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a megvásárolható kiegészítők nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

Tárgymutató

Számok

50 beépített zenedarab 23

A

A demó zenedarabok listája 18

Automatikus kikapcsolás 12

B

Bal kéz szólama 24

Beépített zenedarabok 23

Bekapcsolásjelző 11

Billentésérzékenység 16

Billentyűzetfedél 10

C

Computer-related Operations
(Számítógépes műveletek) 8

D

Demó zenedarabok 18

Duál mód 21

Duó 22

F

Fejhallgató 12

Felhasználói zenedarab 25

Felvétel 25

Félig lenyomott pedál 14

Főkapcsoló 11

Gy

Gyakorlás 24

Gyors játék 24

H

Hangerő 13, 15

Hangkitartási rezonancia 14

Hangkitartó pedál 14

Hangmagasság 20

Hangolás 20

Hangszín 17

Hangszínek listája 17

Hálózati adapter 8

Hz (hertz) 20

I

Inicializálás 27

Intelligent Acoustic Control (IAC) 13

Internetes útmutatók (PDF) 8

J

Jobb kéz szólama 24

M

Metronóm 15

MIDI Basics (A MIDI alapjai) 8

MIDI Reference (MIDI-kézikönyv) 8

O

Oktáv 21

P

Pedálok 14

Q

Quick Operation Guide (Rövid útmutató) 8

S

Sostenuto pedál 14

T

Tartozékok 8

Tempó 15

Tompító pedál 14

Törlés 26

Transzponálás 20

U

USB TO HOST 9

Ú

Útmutatók 8

Ü

Ütés 15

V

Vezérlőelemek és aljzatok 9

Y

Zengetés 19

Zengetés mértéke 19

Zengetéstípus 19

Zengetéstípusok listája 19

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantierervice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontaktene Yamahakontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Viktig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiererviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha-tuottek vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemate teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamioms informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посещения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

A termékkel kapcsolatos információért forduljon az alábbi listán szereplő legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy hivatalos márkakereskedőhöz.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
Unit 4, 130 Boeing Road East Bedfordview 2008
Postnet Suite 130, Private Bag X10020 Edenvale
1610, South Africa
Tel: 27-11-454-1131

OTHER AFRICAN COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanyası Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,
Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>