

YAMAHA

EQUALIZER 601

Manual do Proprietário



O que são Add-On Effects?

Add-On Effects são pacotes de software que instalam programas de efeitos de alta qualidade em consoles digitais.



Janela do Equalizer601 no Studio Manager

O que é o Equalizer601?

O Equalizer601 é um pacote de Add-On Effects.

O Equalizer601 simula as características dos equalizadores analógicos usados na década de 1970. Ele adiciona saturação ao som reproduzindo a distorção típica dos circuitos analógicos.

O que é VCM (Virtual Circuitry Modeling)?

VCM é a tecnologia que permite a criação de modelos em nível de elementos de circuitos analógicos (tais como resistores e capacitores).

Esta tecnologia foi desenvolvida por um grupo de engenharia liderado por Mr. Kunimoto, o engenheiro que desenvolveu os primeiros sintetizadores por modelagem física, VL1 e VP1. O Equalizer601 utiliza a tecnologia VCM.

Notas especiais

- É expressamente proibido copiar a música e/ou arquivos de áudio digital disponibilizados comercialmente, exceto para uso pessoal.
- Os direitos autorais dos softwares e deste guia de Instalação são propriedade exclusiva da Yamaha Corporation.
- É expressamente proibido copiar os softwares ou reproduzir este manual, total ou parcialmente, por quaisquer meios, sem o consentimento por escrito do fabricante.
- A Yamaha não faz representações nem garantias a respeito de quaisquer problemas decorrentes do uso do softwares e da documentação, e não pode ser responsabilizada pelos resultados do uso deste manual e do software.
- As telas ilustradas neste manual têm objetivo didático, e podem aparecer ligeiramente diferentes das telas que aparecem no computador.
- Os nomes de empresas e produtos citados neste manual são marcas comerciais ou registradas das respectivas empresas.

Instalando o Equalizer601

Consulte o Guia de Instalação dos Add-On Effects para mais informações sobre como instalar o Equalizer601.

Usando o Equalizer601

Da mesma forma que os demais efeitos, você pode chamar e editar o programa do Equalizer601 na console ou no Studio Manager.

A operação básica é a seguinte:

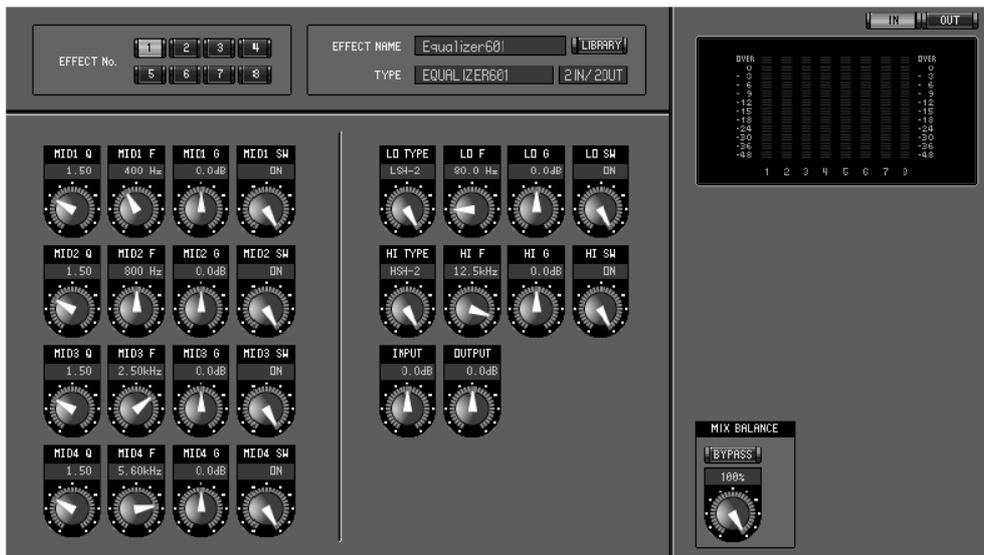
- 1 Selecione um dos processadores de efeitos internos.
- 2 Faça o roteamento do sinal de/para o processador de efeito selecionado.
- 3 Localize a página da biblioteca de efeitos (Effects Library).
- 4 Selecione e chame o Equalizer601.
NOTA: Quando você chama o programa, todas as saídas do processador de efeitos são cortadas temporariamente.
- 5 Localize a página de edição de efeito (Effects Edit).
- 6 Configure os parâmetros (para mais informações sobre os parâmetros do Equalizer601, veja a seção “Nomes e Funções das Partes”).

O procedimento para chamar e editar o Equalizer601 varia dependendo da console que você estiver usando. Para mais informações, consulte o Manual do Proprietário que veio com a console.

Editando Parâmetros no Studio Manager

No Studio Manager, os parâmetros editáveis aparecem tanto na janela do Equalizer601 quanto na janela do Generic Editor. Basicamente, a janela do Equalizer601 permite a você editar parâmetros específicos do Equalizer601, e a janela do Generic Editor permite a você editar parâmetros comuns ao Equalizer601 e outros efeitos.

Para mais informações sobre a janela do Generic Editor, consulte o Manual do Proprietário do Studio Manager para a sua console.

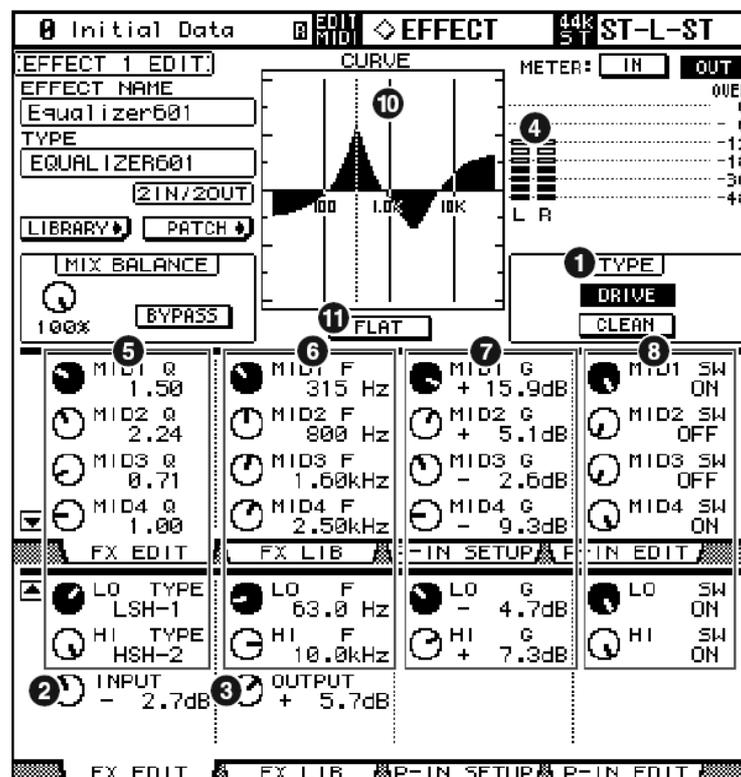


Janela do Generic Editor no Studio Manager

Nomes e Funções das Partes



Janela do Equalizer601 no Studio Manager

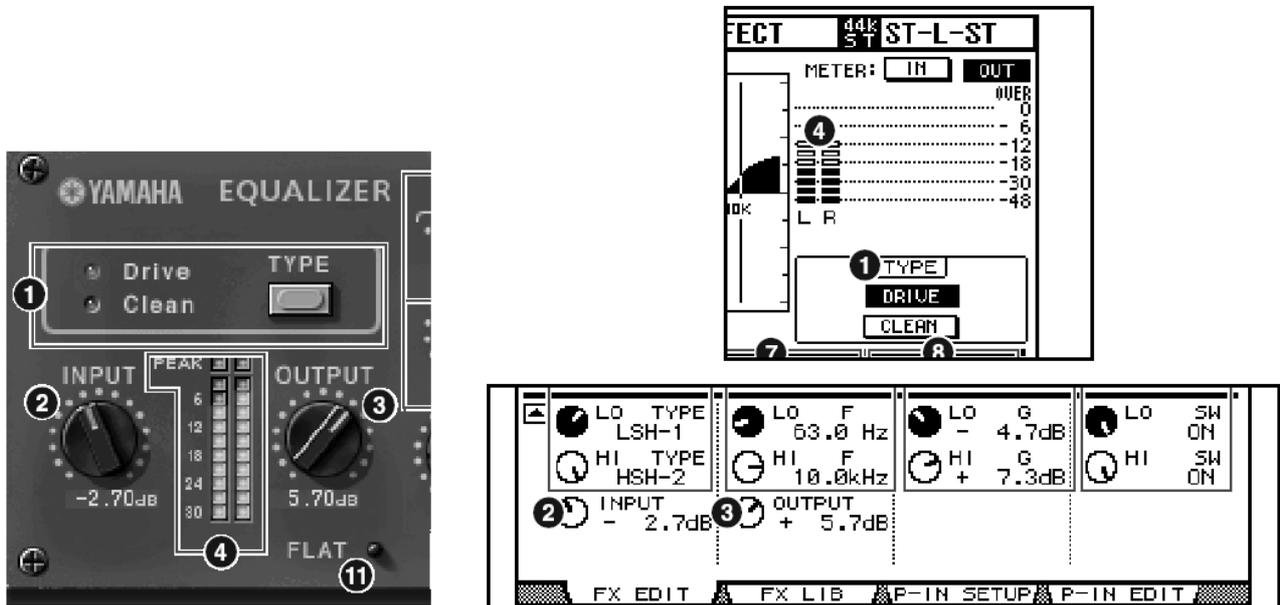


Tela da Console (esta é uma tela da DM2000)

Na seção a seguir:

Funções marcadas com **Studio Manager** estão disponíveis no Studio Manager.

Funções marcadas com **Console** estão disponíveis na console.



1. Botão [TYPE] **Studio Manager** **Console**

Permite a você selecionar um dentre os dois tipos que oferecem efeitos diferentes.

O equalizador **Clean** produz um som sem distorção, claro, tipicamente digital, simulando as variações de resposta de frequência de circuitos analógicos.

O equalizador **Drive** produz um som distorcido e saturado que enfatiza a característica analógica, simulando as variações de resposta de frequência dos circuitos analógicos.

2. Controle [INPUT] **Studio Manager** **Console**

Ajusta o nível de entrada.

NOTA: A faixa vai de -18.0 a +18.0 dB.

3. Controle [OUTPUT] **Studio Manager** **Console**

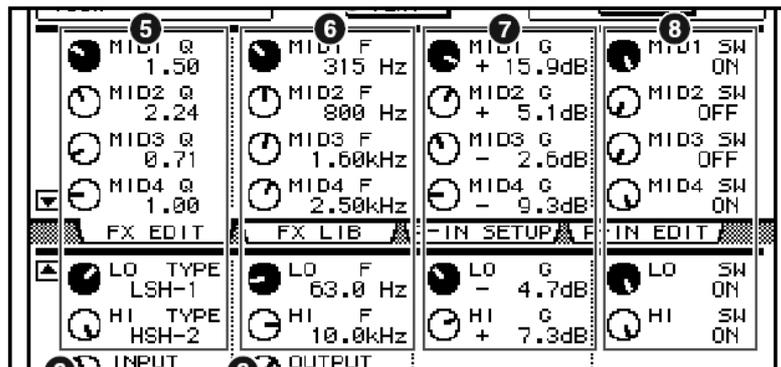
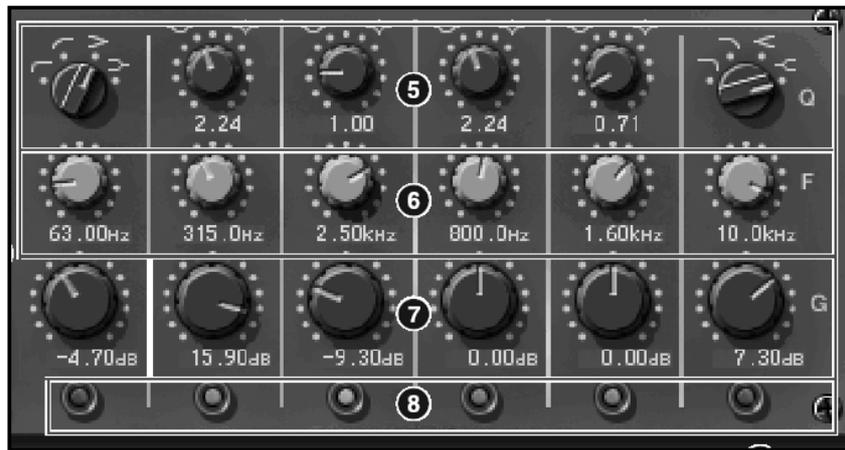
Ajusta o ganho de saída.

NOTA: A faixa vai de -18.0 a +18.0 dB.

4. Medidores de nível **Studio Manager** **Console**

No Studio Manager mostra o nível de saída do efeito.

Na console, você pode selecionar o sinal a ser mostrado (nível de entrada ou o nível de saída do efeito) usando os botões **METER: [IN]/[OUT]**.



NOTA: O Equalizer601 é um equalizador de 6 bandas. Ele consiste de dois filtros do tipo shelving (LO e HI) e quatro filtros do tipo peaking (MID 1-4).

5. [Q]/[TYPE] Studio Manager Console

Estes parâmetros permitem a você controlar a forma da curva de resposta de frequência para cada banda de filtro.

Você também pode configurar a largura (Q) da curva de resposta de frequência dos filtros MID 1-4.

Você pode selecionar o tipo de filtro para a banda LO e a banda HI individualmente, escolhendo dentre quatro opções.

NOTA: As opções são as seguintes:

LSH-1, LSH-2, HPF-1 e HPF-2 para LO; 0.50 a 16.00 para MID 1-4; LPF-1, LPF-2, HSH-1 e HSH-2 para HI.

6. [F] (Frequency) Studio Manager Console

Especifica a frequência central do filtro.

NOTA: A faixa de valores varia conforme a frequência de amostragem (fs) da seguinte forma:

16.0 Hz a 20.0 kHz (fs=44.1/48 kHz), ou 16.0 Hz a 40.0 kHz (fs=88.2/96 kHz).

NOTA: Se o filtro do tipo HI estiver configurado para HSH-1 () ou HSH-2 (), a faixa da banda HI vai de 1.0 kHz a 40.0 kHz.

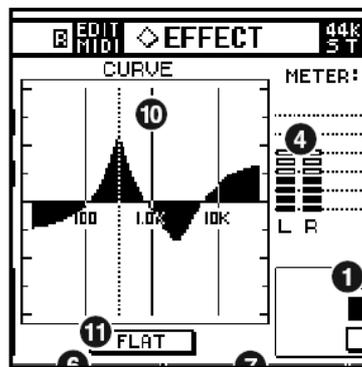
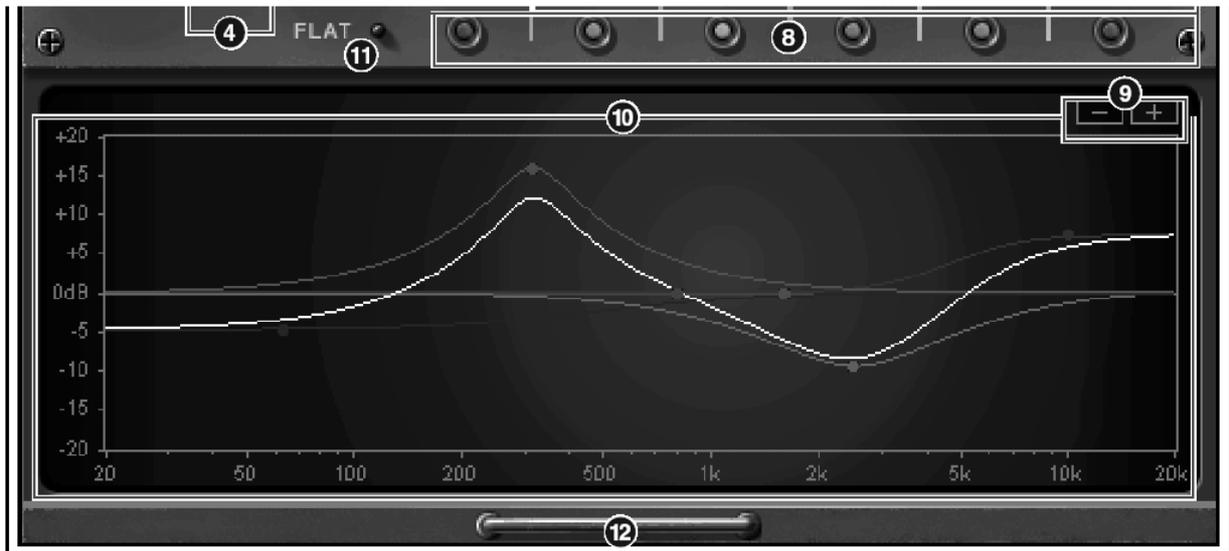
7. [G] (Gain) Studio Manager Console

Especifica o ganho do filtro.

NOTA: A faixa vai de -18.0 dB a +18.0 dB.

8. Botão [SW] / controle [SW] Studio Manager Console

Liga ou desliga o filtro correspondente. A banda do filtro que estiver desligada será desabilitada.



9. Botões [-]/[+] Studio Manager

Reduzem ou ampliam o eixo vertical do gráfico.

10. Curva da resposta de frequência Studio Manager Console

O Studio Manager mostra as curvas da resposta de frequência para todas as bandas e para cada banda. Você pode modificar a frequência ou o ganho do filtro arrastando a linha no gráfico. A console mostra a curva de resposta de frequência para todas as bandas.

11. Botão [FLAT] Studio Manager Console

Restaura o ganho de cada banda para 0 dB. Você também pode restaurar os valores de Q e frequência para os padrões clicando e mantendo pressionado o botão FLAT.

NOTA: Se o tipo de filtro da banda LO está configurado para HPF-1 () ou HPF-2 (), e o tipo de filtro da banda HI está configurado para LPF-1 () ou LPF-2 (), mantendo pressionado o botão FLAT desligará o botão SW da banda correspondente.

12. Botão de mostrar/esconder gráfico Studio Manager

Clicando neste botão faz abrir ou fechar a seção com o gráfico com a curva de resposta de frequência e o botão [-]/[+].