

PORTATONE

PSR-190

PSR-78

BRUKSANVISNING

YAMAHA

Innehåll

Grundläggande funktioner	1
Skötsel av Din PortaTone	1
Innan Du börjar	2
Sätt igång – spela Demo musik	3
Panelens textruta	3
Välj ljud att spela med – Voice läge .	4
Välj komp att spela med – Style läge	5
Om METRONOME symbolen	6
Om Multi Fingering	8
One Touch Setting i Style läge	9
Välj Song att spela med – Song läge	9
Minus One	10
One Touch Setting i Song läge	10
Felsökning	10
Noter	11 i orig bok
Specifikationer	21 i orig bok

Gratulerar till Ditt köp av Yamaha PortaTone!

Du är nu ägare till ett portabelt keyboard, fullt med avancerade funktioner och exceptionellt lättskött i ett kompakt format. Dess förnämliga finesser gör det också till ett anmärkningsvärt uttrycksfullt och mångsidigt instrument. Läs denna bruksanvisning noga samtidigt som Du provar och spelar på Din PortaTone, och Du kommer snart att kunna dra full nytta av alla de olika funktionerna.

Grundläggande funktioner

PortaTone är ett sofistikerat, lättskött musikinstrument med följande finesser och funktioner:

- Exceptionellt realistiska ljud med 100 AWM (Advanced Wave Memory) ljud, vilket innebär digitala inspelningar av verkliga musikinstrument.
- 100 dynamiska ackompanjemangsstilar, var och en med olika Intro, Main A och B, fyra Fill-ins och Ending sektioner. Var och en av de 100 stilarna har också sin egen Jam Track sektion, som ger en specialprogrammerad harmonisering, typisk för den valda musikstilen.
- Stor specialanpassad textruta ger direkt kontroll över alla viktiga inställningar.
- Praktiska kontroller för ackompanjemangsstilarna – inkl Tempo, separat volym och även ackompanjemangets "format" (LARGE/SMALL kontroll).
- 20 programmerade melodier att lyssna till eller spela tillsammans med, tack vare Minus One funktion.
- One Touch Setting ger automatiskt ett lämpligt melodiljud för den Style eller Song Du väljer.
- Förstärkare och högtalare av hög kvalitet (stereo i PSR-190).

Skötsel av Din PortaTone

Din nya PortaTone är ett fint musikinstrument och skall skötas som ett sådant. Hantera det med omsorg och sunt förnuft, och det kommer att ge Dig många års glädje.

•Miljö

- Undvik exponering i direkt solljus eller andra heta källor. Lämna det aldrig inuti en bil, där det kan bli mycket hett. Undvik också extremt fuktiga eller dammiga miljöer.

•Elektromagnetiska störningar

- Använd inte PortaTone nära TV- och radioapparater eller liknande utrustning eftersom detta kan orsaka störande brus.

•Hantering

- Undvik hårdhänt behandling. Tappa inte eller placera tunga föremål på det. Undvik överdrivet hårda tryckningar på tangenter och kontroller.

•När PortaTone inte används

- Efter användning, slå av strömmen med POWER omkopplaren. Tag ur batterierna för att undvika läckage om Du inte använder PortaTone över en längre period.

•Rengöring

- Rengör med en mjuk, torr trasa. Använd svagt fuktad trasa för svåra fläckar.
- Använd aldrig alkohol, thinner eller andra kemiska lösningar då dessa förstör ytan.

OBS Yamaha ansvarar inte för skador som uppkommit genom felaktig hantering.

Innan Du börjar



Detta avsnitt handlar om hur Du gör ordning Din PortaTone innan Du börjar spela. Läs detta noga innan Du använder instrumentet.

Strömförsörjning

Din PortaTone kan drivas antingen med batterier (säljes separat) eller med vanlig nätström med hjälp av den medföljande Yamaha nätadaptern PA-3.

Användning av nätadapter

För att ansluta Din PortaTone till ett vägguttag använder Du Yamaha PA-3 nätadaptern. Användning av andra nätadapterar kan orsaka skada på PortaTone och/eller adapter, så försäkra Dig om att Du använder rätt typ. Anslut adaptern till ett lämpligt vägguttag och dess runda kontakt till DC 9-12V IN uttaget på baksidan av Din PortaTone.

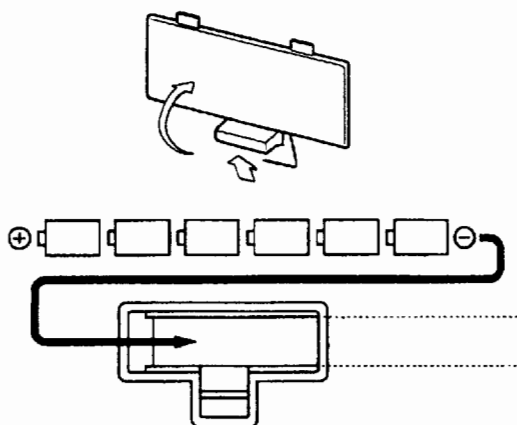
DC IN 10-12V
+ —



Användning av batterier

•Isättning av batterier

Vänd upp och ner på instrumentet och tag bort locket över batteriutrymmet. Sätt i sex 1,5 volt "D" batterier så som visas på bilden och se till att "+" och "-" polerna blir vända åt rätt håll. Sätt tillbaka locket.



•När batterierna tar slut

När batterierna tar slut och spänningen faller under en viss nivå, händer det att Din PortaTone inte låter eller fungerar korrekt. Byt till sex nya batterier så snart detta händer. Blanda ALDRIG gamla och nya eller olika typer av batterier.

OBS Om instrumentet inte skall användas över en längre period, tag ur batterierna för att undvika skador p gr av batteriläckage.

Anslutning för tillbehör

•Använd hörlurar

För att öva och spela utan att störa andra, kan man ansluta ett par stereohörlurar till den bakre panelens PHONES/ AUX.OUT uttag. Ljudet från det inbyggda högtalarsystemet blir automatiskt bortkopplat när Du ansluter ett par hörlurar till detta uttag.

PHONES /
AUX OUT



•Anslut till keyboardförstärkare eller stereoanläggning

Även om PortaTone är utrustad med inbyggda högtalare, kan Du spela genom yttre förstärkare/högtalarsystem. Efter att ha kontrollerat att PortaTone och en andra yttre apparat är fränkopplad, kan man ansluta ena ändan av en stereoljudkabel till LINE IN eller AUX.IN på den andra apparaten och den andra ändan till PHONES/AUX.OUT uttaget på PortaTone.

Notställ

Stick ner nederkanten av notstället i det spår som finns i bakkanten på ovansidan av kontrollpanelen.

Sätt igång – spela Demo musik



PortaTone har en rad olika Demo melodier, inspelade speciellt för att ge exempel på det dynamiska ljudet och rytmerna och för att ge Dig idéer om vad Du kan göra med Instrumentet.

1. Först, slå på strömmen.

Tryck POWER ON/OFF knappen för att slå på strömmen för PortaTone. Varje gång strömmen slås på blir ljud 01 (PIANO) automatiskt inkopplat.

2. Ställ in volymen.

Börja med att vrida upp VOLUME kontrollen ungefär en tredjedel. Justera till önskad nivå när sedan ljudet återges.

3. Tryck DEMO knappen.

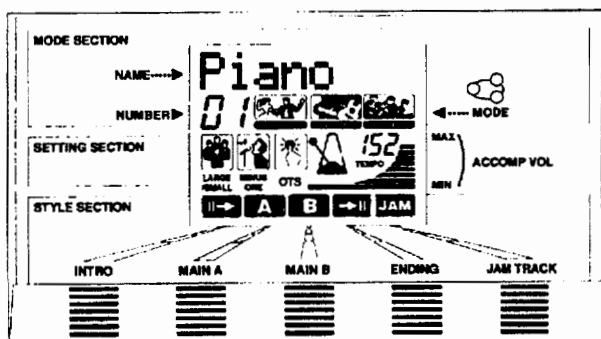
Demo melodierna kommer att spelas upp i en följd med början från Song nummer 01. Du kan spela samtidigt på klaviaturen tillsammans med demo melodierna. (Noter för dessa finns på sidorna 11 - 20 i den engelskspråkiga originalboken.) För att stoppa demomusiken, tryck DEMO knappen ännu en gång, eller START/STOP knappen.

OBS Style sektion och ackompanjemangets LARGE/SMALL läge kommer att ändras enligt programmerad Style data medan Demo melodin spelas.

Panelens textruta



PortaTone är utrustad med en textruta som visar alla viktiga inställningar som görs för Instrumentet. Avsnittet nedan ger en kortfattad förklaring till de olika symbolerna och indikationerna i textrutan.



MODE SECTION

Denna sektion indikerar vilket läge som valts – Voice, Style eller Song – och visar namn och nummer för valt ljud, stil eller melodi. För att välja önskat läge, tryck motsvarande knapp: VOICE, STYLE eller SONG.

SETTING SECTION

Denna sektion indikerar viktiga inställningar som har att göra med Style och/eller Song lägen. Här ingår LARGE/SMALL (sid 7), MINUS ONE, (sid 10), OTS (One Touch Setting; sid 9, 10), TEMPO (sid 6) och Accompaniment Volume (sid 7).

För att koppla Large/Small, Minus One eller One Touch Setting funktioner till eller från, tryck motsvarande knapp: LARGE/SMALL, MINUS ONE eller OTS. För att kontrollera Tempo och ackompanjemangsvolym, använd TEMPO respektive ACCOMP VOL kontrollerna.

STYLE SECTION

Denna indikerar uppspelningen av Styles eller rytm/ackompanjemangsmönstren. Varje Style har olika "sektioner"; Intro, Main A och B, fyra Fill-ins och Jam Track, vilka vart och ett indikeras i textrutan när de spelas. Vilken som skall spelas kan väljas genom att trycka motsvarande knapp (se sid 6, 7).

Välj ljud att spela med – Voice läge



Voice läget ger 100 naturtrogna ljud.
Många av dessa har förprogrammerade karaktärer eller finesser.

Ljuden är indelade i olika kategorier, beroende på deras karaktär eller effekter som används.

Harmony ljuden (#45-#58) har en, två eller tre harmoniserande toner som tillägg till en enkel meloditon. Split ljuden (#69-#79) återger två olika ljud, vart och ett spelbart inom olika omfång på klaviaturen; det nedre ljudet spelbart upp B2 och det övre från C3 (mittel C). Echo ljuden (#80-#94) ger en repeterande ekoeffekt. Slutligen, Sustain ljuden (#95-#99) är ljud som sakta avklingar sedan tangenterna släppts upp.

Dessutom finns speciella Percussion ljud – #94 (med Echo) och #00 – som gör att Du kan spela olika trummor och rytminstrument på klaviaturen. (Se "Rytminstrumentens programmering" på sid 5.) Det finns symboler över varje tangent som på ett bekvämt sätt visar vilka instrument som återges av respektive tangent.

OBS Beträffande Harmony Voice

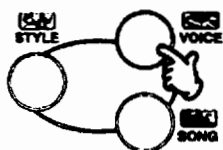
Eftersom idén med Harmony Voice är att få två eller flera toner att ljuda till en enkelt spelad melodistämma, kan man bara spela en ton i taget. Om flera tangenter trycks samtidigt, blir det den sist eller högst anslagna som kommer att ljuda.

Typen av Harmony-tillägg beror på det valda ljudet. Så länge inte en Style eller Song spelas, återges Harmony effekten alltid i C. I Style läge styrs tillägget av de ackord man spelar i vänster hand eller enligt de ackordsändringar som sker i Intro, Ending och Jam Track sektionerna. I Song läge styrs Harmony enligt ackorden i Song.

Välj och spela ett ljud

1. Välj Voice läge.

Tryck VOICE knappen.



VOICE knapp



VOICE symbol i textrutan

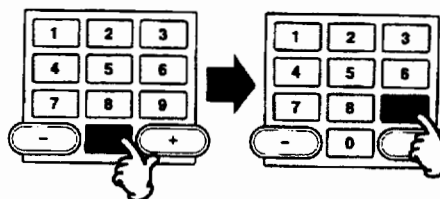
2. Välj önskat Voice nummer.

Använd sifferknapparna. De tillgängliga ljuden finns angivna under VOICE listan på den övre högra halvan av panelen.

Du kan antingen slå önskat Voice nummer direkt med sifferknapparna, eller flytta steg för steg upp och ner genom listan med hjälp av +/- knapparna.

•Använd sifferknapparna

Se till att slå det två-siffriga tal som anges vid ljudnamnet på panelen. För att t ex välja ljud 09, tryck först "0" bland sifferknapparna och sedan "9".



•Använd +/- knappar

Tryck + knappen för att välja nästa ljud och - knappen för att välja föregående. Håller man nere någon av knapparna sker en kontinuerlig förflyttning genom numren. +/- knapparna "går runt" d v s befinner man sig vid sista ljudnumret och trycker + knappen hamnar man på ljud 01.

OBS

- För att återgå från valt ljud till utgångsläge (ljud 01), tryck båda +/- knapparna samtidigt.
- Varje ljud kallas automatiskt fram i det mest lämpliga oktavläget. Därför kan det hända att olika ljud klingar högre eller lägre på samma tangent.

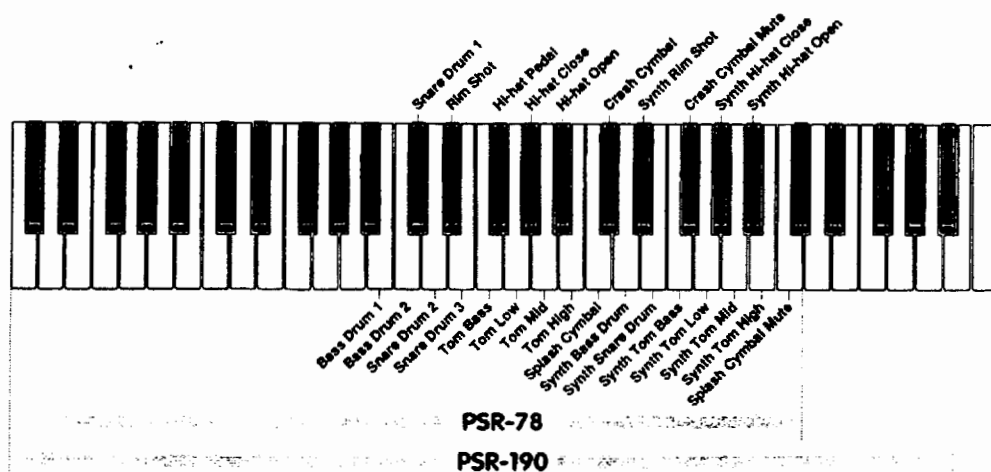
3. Spela med det valda ljudet

För att byta till annat ljud, upprepa steg 2 ovan.

I Voice läge kan Du också spela rytmer från Styles genom att helt enkelt trycka START/STOP knappen. Den Style som senast valdes i Style läge kommer att spelas.

OBS PortaTone är polyfonisk med maximalt 12 toner. (Beroende på ljudvalet kan även färre toner vara tillgängliga.) Detta inkluderar inte bara de ljud och toner som spelas på klaviaturen, utan även Style mönster, o s v. Om Du spelar flera toner samtidigt kan det därför hända att inte alla ljud och/eller att någon försvinner.

Rytminstrumentens programmering (ljud 94 och 00)



Välj komp att spela med – Style läge

Style läget ger Dig idealiska kombinationer av ljud, rytm och ackompanjemangsmönster - även ett passande melodiljud för varje mönster - för olika populära musikstilar som finns angivna på panelen.

Det finns 100 olika kompstilar tillgängliga, uppdelade i 15 olika kategorier. Varje stil är gjord med olika "sektioner"; Intro, Main A och B, 4 Fill-Ins, Ending och Jam Track, och Du kan variera mellan dessa medan Du spelar.

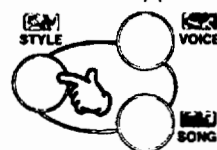
Jam Track sektionen i varje stil är en finess som innebär speciellt programmerade ackordsföljder, typiska för den valda stilen. Om Du är nybörjare och inte behärskar att spela ackord är det väldigt praktiskt och lärorikt att låta Jam Track automatiskt spela upp stilenliga ackordsföljder som Du kan "jamma" tillsammans med.

Auto Accompaniment finesserna som är inbyggda tillsammans med rytmen, ger en spännande instrumental uppbackning till Din musik och kontrolleras av de ackord Du spelar. Auto Accompaniment delar effektivt klaviaturen i två sektioner; den övre används för att spela melodistämman och den nedre (märkt "AUTO ACCOMP SECTION") för ackompanjemang.

Välj och spela en stil

1. Välj Style läge.

Tryck STYLE knappen.



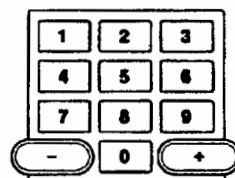
STYLE knapp



STYLE symbol i taxtrutan

2. Välj önskat Style nummer.

Använd sifferknapparna. Tillgängliga stilar finns angivna under STYLE listan på den övre vänstra halvan av panelen.



Du kan antingen slå önskat Style nummer (två siffror) direkt med sifferknapparna, eller flytta steg för steg upp och ner genom listan med hjälp av +/- knapparna.

3. Starta den valda stilen

Detta kan göras på tre olika sätt:

•Tryck START/STOP knappen

Rytmen startar omedelbart utan bas och ackordsackompanjemang. Den aktuella sektion Main A eller B som valts kommer att spela. (Du kan välja vilket som helst av mönstren genom att trycka önskad knapp – MAIN/AUTO FILL A eller B – innan Du trycker START/STOP knappen).



•Använd Synchro Start

PortaTone har också en Synchro Start funktion som gör att Du kan starta rytm/ackompanjemang genom att helt enkelt slå an en tangent på klaviaturen. För att använda Synchro Start, tryck först SYNC-START knappen (symbolen för metronomen blinkar för att visa att Synchro Start är aktiverat) och slå sedan an en tangent inom AUTO ACCOMP SECTION på klaviaturen.



OBS Synchro Start blir automatiskt aktiverat när Du väljer Style läge.

•Använd Synchro Start med ett Intro mönster

Tryck först en av sektionknapparna – MAIN/AUTO FILL A, B eller JAM – för att välja vilket mönster som skall följa efter att Intro spelats. Tryck därefter INTRO knappen och sedan SYNC-START knappen. (INTRO läget indikeras i textrutan och metronome-symbolen och MAIN A/B/JAM indikatorn blinkar för att visa att Synchro Start är aktiverat.) För att verkligen starta introduktionsmönstret och ackompanjemang, slå an en tangent inom AUTO ACCOMP SECTION på klaviaturen.

4. Byt ackord med Auto Accompaniment funktionen.

Prova och spela några enkla toner efter varandra och lägg märke till hur bas och ackord ändras i ackompanjemang varje gång Du byter tangent. (Vi hänvisar till avsnittet på sid 8 för mer information om hur man använder Auto Accompaniment.)

OBS Man kan spela ackord inom AUTO ACCOMP SECTION på klaviaturen även när ackompanjemang är stoppat. I detta läge blir ljudet för bas och ackord automatiskt valt.

5. Ändra Tempo för stilen om Du önskar.

Använd TEMPO knapparna för att ändra tempo på stilen.



Tryck TEMPO ▲ knappen för att öka hastigheten och TEMPO ▼ för att minska den. Håller man önskad knapp nedtryckt sker en kontinuerlig ökning/minskning av hastigheten. Värdet för tempot anges i textrutan. Omfånget för tempot sträcker sig från 40 till 240 slag per minut (i steg om 1 slag per minut).

OBS Normal tempo – Varje Song och Style har programmerats med ett standard- eller normaltempo. Ändrar Du tempo kan Du återfå normalinställning genom att trycka båda TEMPO knapparna samtidigt. När en ny Song eller Style väljes erhålles normaltempo automatiskt. Byter man Style under uppspelning och One Touch Setting funktionen är bortkopplad (se sid 9) kvarstår aktuellt tempo. Varje gång Du slår på strömmen för Din PortaTone blir tempot inställt på normalvärdet för Style 01.

Beträffande METRONOME symbolen

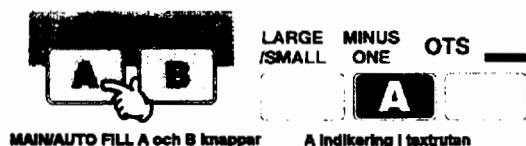
METRONOME symbolen i textrutan blinkar i takt med aktuellt tempo i samband med uppspelning av en Style (eller Song). Blinkningarna ger en visuell indikation av såväl tempo som taktart för vald Style eller Song.



6. Byt Style sektion (Main A, Main B eller Jam Track) om Du önskar.

•Main A och Main B

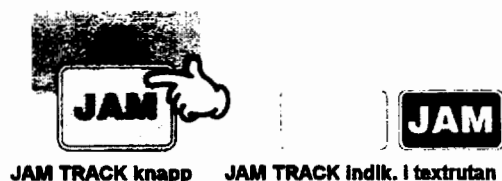
Medan en Style spelar kan Du få variation i rytm och ackompanjemang genom att trycka MAIN/AUTO FILL A eller B knappen. Då spelas automatiskt ett av fyra olika Fill-in mönster och skapar naturliga övergångar mellan sektionerna eller passande variation inom samma sektion.



A eller B indikation visas i textrutan; blinkande innan mönstret återges och fast när det återges.

•Jam Track

Jam Track är speciella ackompanjemangsmönster som inkluderar en ackordsföljd som är typisk för stilen. Trycker Du JAM TRACK knappen under uppspelningen kommer ackompanjemanget att fortsätta, men byter ackord enligt den fabriksgjorda programmeringen och Du kan då spela eller "jamma" tillsammans med denna ackordsföljd. Mönstret för Jam Track ackompanjemanget kommer an på om Main A eller Main B sektion valts innan Jam Track knappen trycktes.



JAM indikation visas i textrutan; blinkande innan mönstret återges och fast när det återges.

Eftersom ackordsföljden i Jam Track baserar sig på det sist spelade ackordet, kan Du behöva slå an grundackordet innan Du trycker JAM TRACK. (Om Du t ex spelar en melodi i tonarten E, slå an ett E-ackord innan Du trycker JAM TRACK.)

⚠ OBS

•Om Du trycker MAIN A eller B knappen återges omedelbart Fill-in mönstret och den nya sektionen kommer att spela fr o m början av nästa takt. Trycker Du emellertid MAIN A eller B knappen på sista slaget i en takt, kommer Fill-in mönstret att återges från första slaget i nästa takt.

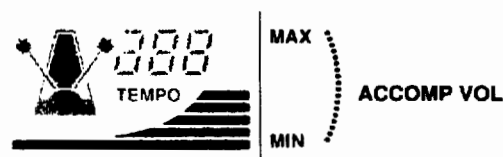
•Section knapparna kan inte användas under Song uppspelning eller när SONG läge är valt.

7. Ställ ackompanjemangsvoly- men om Du önskar.

Det kan hända att Du vill justera volymen för ackompanjemanget, separat i förhållande till den totala volymen. Använd ACCOMP VOL knapparna för att göra detta.



Tryck ACCOMP VOL ▲ för att öka volymen och ACCOMP VOL ▼ för att sänka; hålles önskad knapp nedtryckt sker en kontinuerligt ökning/minskning av volymen. Nivån visas i textrutan.

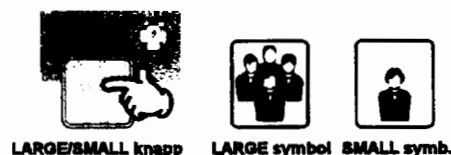


För att återställa ackompanjemangsvolymen till sin originalinställning, tryck båda ACCOMP VOL knapparna samtidigt.

⚠ OBS ACCOMP VOL knapparna kan inte användas under Song uppspelning eller när SONG läge är valt.

8. Ändra ackompanjemangets "format" (LARGE/SMALL) om Du önskar.

Tryck LARGE/SMALL knappen.



Detta växlar mellan "stor" och "liten" ensemble för ackompanjemanget, vilket ger variation åt innehåll och struktur för Auto Accompaniment medan Du spelar. (Symbolen visar 4 personer i läge "stor" (LARGE) och 1 person i läge "liten" (SMALL).)

9. Stoppa stilen.

Detta kan göras på två olika sätt:

•Tryck START/STOP knappen

Rytm och ackompanjemang stoppar omedelbart.

•Använd ett avslutningsmönster

Tryck ENDING knappen (ENDING indikatorn i textrutan blinkar). Fr o m nästa takt spelas ett avslutande mönster och sedan stoppar uppspelningen.

Om Multi Fingering

Auto Accompaniment funktionen genererar automatiskt bas och ackordsackompanjemang som Du kan spela tillsammans med, tack vare en speciell Multi Fingering teknik. Du byter ackord i ackompanjemanget genom att spela tangenter inom AUTO ACCOMP SECTION på klaviaturen med "Single Finger" eller "Fingered" teknik. Med Single Finger räcker det med en, två eller tre fingrar för att få kompletta ackord (se Single Finger ackord nedan). Fingered innebär att Du spelar ackorden på vanligt sätt. PortaTone "förstår" automatiskt vilken typ Du spelar och genererar ackorden utifrån detta.

Även om valet mellan Single Finger och Fingered sker automatiskt via Multi Fingering, kan Du välja exklusivt om Du vill ha enbart Single Finger eller Fingered läge.

Att välja Single Finger för Auto Accompaniment:

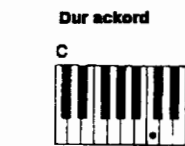
Slå av strömmen, håll "-" knappen bland sifferknapparna nedtryckt medan strömmen åter slås på. "SINGLE" visas för ett ögonblick i textrutan.

Att välja Fingered för Auto Accompaniment:

Följ anvisningarna enligt ovan, men håll istället "+" knappen nedtryckt. "FINGERED" visas för ett ögonblick i textrutan. För att återfå Multi Fingering läge, slå helt enkelt av och på strömmen igen.

Single Finger ackord

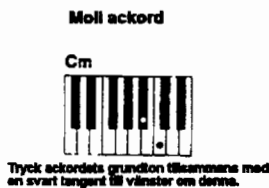
De ackord som kan erhållas i Single Finger är dur, moll, septim och mollseptim. Illustrationen nedan visar hur man erhåller de fyra typerna av ackord. (Tonarten C används som exempel; alla andra tangenter följer samma regler. T ex, B^b7 spelas med B^b och A.)



Thyck ackordets grundton.



Thyck ackordets grundton tillsammans med en vit tangent till vänster om denna.



Thyck ackordets grundton tillsammans med en svart tangent till vänster om denna.



Thyck ackordets grundton tillsammans med en svart och en vit tangent till vänster om denna.

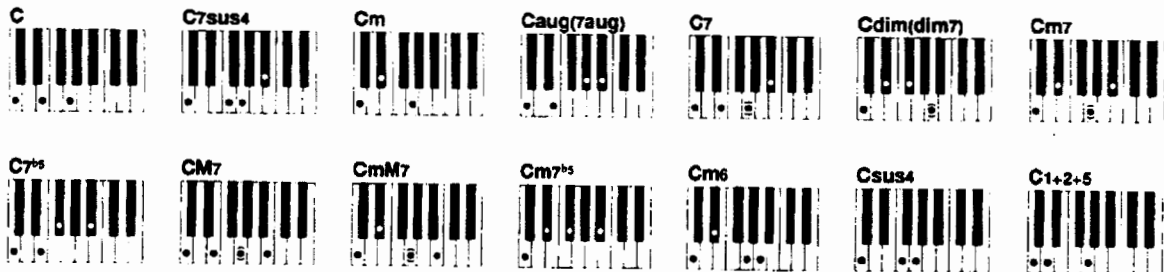
OBS I Single Finger blir AUTO ACCOMPSECTION inställd mellan C1 (nedersta tangenten) och C*2.

Fingered ackord

Med tonarten C som exempel visas nedan en tabell över vilka typer av ackord som kan spelas med Fingered läge.

Fingered ackord i tonarten C

Tangenter markerade inom parentes kan uteslutas; ackordet kommer att fungera utan dem.



OBS

- Om ackordet är inverterat (t ex C-E-G spelas G-C-E) kommer PortaTone att tolka det som ett C ackord.
- Moll 6 ackord måste spelas med lägsta ton som grundton. Alla andra inversioner tolkas som moll7-5.
- Om aug och dim ackord inverteras kommer lägsta ton att tolkas som grundton.
- 7-5 ackord kan spelas med lägsta eller 7 tonen som grund.
- 1+2+5 ackord måste spelas med lägsta ton som grundton. Alla andra inversioner tolkas som sus4.
- Aug och dim septim ackord tolkas som enkla aug och dim.
- Chord Cancel funktion

När Auto Accompaniment ställts på Fingered har PortaTone också en Chord Cancel funktion;

Genom att spela tre toner intill varandra (t ex C-C*-D) kan man få ackordsackompanjemanget att avbrytas men rytmen fortsätter.

One Touch Setting i Style läge

One Touch Setting funktionen väljer automatiskt ett lämpligt melodiljud, tempo, ackompanjemangsvolym och stor eller liten ensemble i kompet för att passa den Style Du valt. Med andra ord, när One Touch Setting är inkopplad byts Voice, Tempo, Accompaniment Volume och Large/Small inställningar automatiskt när Du byter Style.

Tryck ONE TOUCH SETTING knappen för att koppla in funktionen. (OTS symbolen visas i textrutan.)

Tryck knappen ännu en gång för att koppla bort funktionen.



ONE TOUCH SETTING knapp



OTS
OTS symbol i
textrutan

Välj Song att spela med – Song läge



Detta läge har programmerade melodier skapade med de dynamiska ljuden i PortaTone.

Melodierna i Song läge är i första hand avsedda att lyssna till, men Du kan också spela tillsammans med dem på klaviaturen. Med hjälp av Minus One funktionen kan Du dessutom "tysta" originalmelodin och själv spela solot på klaviaturen.

Välj och spela en Song

1. Välj Song läge.

Tryck SONG knappen.



SONG knapp



SONG symbol i textrutan

3. Starta vald Song.

Tryck START/STOP knappen.



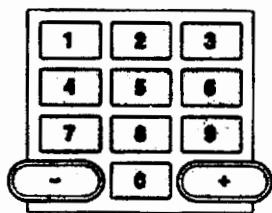
START/STOP

OBS Du kan spela tillsammans med Song med det aktuella ljud som valts, eller t o m välja annat ljud. Medan Song spelar trycker Du helt enkelt för Voice läge och väljer önskat ljud. Att byta ljud på detta sätt får prioritet över de ljudbyten som programmerats i Song.

4. Om Du vill byta till annan Song, upprepa steg 2 ovan.

2. Välj önskat Song nummer.

Använd sifferknapparna. Tillgängliga Song nummer finns angivna längst till höger på panelen.



Sifferknappar

Du kan antingen slå önskat Song nummer direkt (två siffror) med sifferknapparna, eller flytta steg för steg upp och ner genom listan med hjälp av +/- knapparna.

5. Stoppa Song.

Tryck START/STOP knappen. Om uppspelningen startas med START/STOP knappen, kommer vald Song att stoppa automatiskt när den når slutet.

OBS Om Minus One är inkopplat kommer uppspelning av vald Song att repeteras i det oändliga. Om Du startar Song uppspelning genom att trycka DEMO knappen kommer alla Songs att spelas repeterande i en följd i det oändliga med start från Song nummer 01.

Minus One

Som kanske framgår av namnet innebär Minus One att melodistämman för en Song tas bort så att Du får möjlighet att spela denna själv istället. Du kan koppla in Minus One innan Du startar en Song eller t o m göra det medan en Song spelas. För att hjälpa Dig att spela den borttagna melodistämman finns noterna för alla melodierna; se sid 11 - 20 i originalboken. För att använda Minus One funktionen med vald Song, tryck MINUS ONE knappen. (Minus One symbolen visas i textrutan.)



One Touch Setting i Song läge

One Touch Setting funktionen kan kombineras med Minus One funktionen och väljer automatiskt ett lämplig ljud för melodin till den Song Du valt.

Tryck ONE TOUCH SETTING knappen för att koppla in funktionen. (OTS symbolen visas i textrutan.)



Tryck knappen ännu en gång för att koppla bort funktionen.

OBS Kom ihåg att även med One Touch Setting inkopplad förekommer det Song där ljuden byts mitt i musikstycket.

Felsökning

Problem	Trolig orsak och lösning
När PortaTone slås till eller från hörs ett tillfällig "brum".	Detta är normalt och indikerar bara att strömflödet går igenom PortaTone.
Ljuden och rytmerna tycks låta annorlunda och konstiga. PSR-190/78 återgår plötsligt till utgångsläge.	Batterierna är för svaga. Byt dessa. (Se sid 2.)
Alla toner ljuder inte när man spelar flera tangenter samtidigt.	För många tangenter spelas samtidigt. PortaTone har en maximal polyfoni på 12 toner (se anmärkning på sid 4).
Ljudet från Voice ändras från ton till ton.	Metoden att generera ljud med AWM innebär att man gjort flera inspelningar (samplingar) av ett ljud över hela klaviaturens omfång. Återgivningen från Voice kan därför skifta något från tangent till tangent.
Det hörs inget ljud när man spelar på klaviaturen eller en Song spelas upp.	Kontrollera att inget är anslutet till PHONES/AUX OUT uttaget på baksidan. När t ex ett par hörlurar anslutes här, hörs inget ljud i högtalarna.

Översättning och svensk bearbetning:

Conny Werner

Bildproduktion:

Thomas Lagerberg

©1996 YAMAHA CORPORATION

För ytterligare information kontakta:

Yamaha Scandinavia AB

Box 30053

400 43 GÖTEBORG

Tel: 031-89 34 00