



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E413

Gebruikershandleiding



SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

WARNING: Do not place this product in a position where anyone could walk on, trip over, or roll anything over power or connecting cords of any kind. The use of an extension cord is not recommended! If you must use an extension cord, the minimum wire size for a 25' cord (or less) is 18 AWG. NOTE: The smaller the AWG number, the larger the current handling capacity. For longer extension cords, consult a local electrician.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

Some Yamaha products may have benches and / or accessory mounting fixtures that are either supplied with the product or as optional accessories. Some of these items are designed to be dealer assembled or installed. Please make sure that benches are stable and any optional fixtures (where applicable) are well secured BEFORE using. Benches supplied by Yamaha are designed for seating only. No other uses are recommended.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif.
90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : Digital Keyboard

Model Name : PSR-E413

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökyltkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3C of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.



LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhit raken.

Batterij

- Zorg altijd dat alle batterijen overeenkomstig de +/-polariteitsaanduiding worden geplaatst. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terecht komt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan onvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.

- Haal de batterijen uit het instrument als de batterijen leeg zijn of als u het instrument gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid, wast u deze onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.

- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Gebruik alleen de standaard die worden aangegeven voor het instrument. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Als u andere schroeven gebruikt, kunnen de interne componenten beschadigd raken of kan het instrument vallen.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op het paneel of het toetsenbord. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data opslaan

Uw data opslaan en back-ups maken

- De paneelinstellingen en enkele andere type data worden niet bewaard in het geheugen als u het instrument uitschakelt. Data die u wilt behouden, kunt u opslaan in het Registration Memory (pagina 80).
Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handelingen. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op (pagina 92).

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

● Handelsmerken

- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Kennisgeving over auteursrechten

Hieronder volgen de titel, auteursnamen en opmerkingen over de auteursrechten voor de song die in dit elektronische keyboard is geïnstalleerd.

Composition Title: Against All Odds

Composer's Name: Collins 0007403

Copyright Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD AND HIT & RUN MUSIC LTD

All Rights Reserved, Unauthorized copying, public performance and broadcasting are strictly prohibited.

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

Logo's



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van het kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingsformat. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs bij het afspelen anders kunnen klinken in vergelijking met de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Dit is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Het maakt 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aanstaat).



Stereo Sampled Piano

Het instrument heeft een speciale Portable Grand Piano Voice. Deze voice is gemaakt met hoogwaardige stereosamplingtechnologie en met gebruikmaking van Yamaha's geavanceerde AWM-toongeneratorsysteem (Advanced Wave Memory).



Touch Response

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap, met een handige aan/uit-schakelaar op het bedieningspaneel, geeft u een maximale expressieve niveaubesturing over de voices. Deze werkt ook in samenwerking met het dynamische filter, dat dynamisch het timbre of de klankkleur van een voice aanpast aan de hand van uw speelsterkte, net als bij een echt muziekinstrument!



STYLE FILE

Het Style File Format is Yamaha's originele stijlfileformat, dat gebruik maakt van een uniek conversiesysteem om in een hoge kwaliteit automatische begeleiding te voorzien en dat is gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsorten.

*Gefeliciteerd met uw aanschaf van
het Yamaha PSR-E413 Digital Keyboard!*

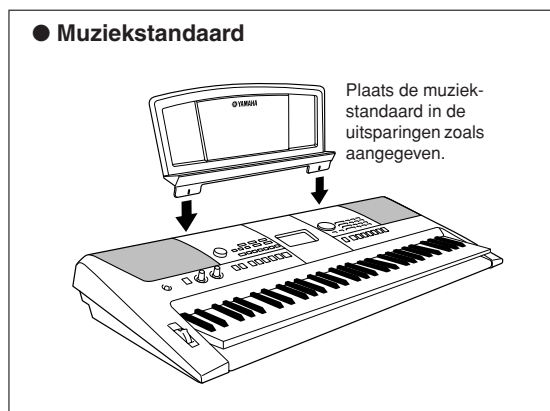
*Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken,
om volledig gebruik te kunnen maken van de verschillende mogelijkheden.*

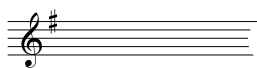
*Zorg ervoor dat u deze handleiding ook na het doorlezen op een veilige,
handige plaats bewaart, en raadpleeg de handleiding regelmatig als u een handeling
of functie beter wilt begrijpen.*

Meegeleverde accessoires

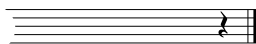
De PSR-E413-verpakking bevat de volgende items. Controleer of u ze allemaal hebt.

- Gebruikershandleiding
- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'



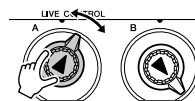


Speciale kenmerken van de PSR-E413



■ Nieuwe geluiden maken ► Pagina 18

Door slechts twee knoppen in te stellen kunt u de mate van vervorming, 'lieflijkheid' of andere kenmerken van een geluid subtiel of ingrijpend wijzigen. Aan de knoppen kunnen parameters worden toegewezen zoals effect, filter, envelope generator en meer. U kunt nieuwe geluiden produceren in realtime!



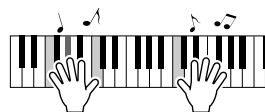
■ Arpeggiofunctie ► Pagina 14

Op dezelfde manier als de arpeggiofuncties op sommige synthesizers produceert deze functie automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) als u de betreffende noten op het keyboard speelt. Er kunnen verscheidene arpeggio's worden gespeeld als u een andere vingerzetting of ander arpeggiotype kiest.



■ Speelhulptechnologie ► Pagina 23

Speel mee met een song op het keyboard van het instrument en geef iedere keer een perfect optreden... ook als u de verkeerde noten speelt! U hoeft alleen maar op het keyboard te spelen (bijvoorbeeld afwisselend op het linker- en rechterdeel van het keyboard) om te klinken als een professional, zolang u de maat van de muziek aanhoudt.



■ Speel verschillende instrumentvoices ► Pagina 28

U kunt de instrumentvoice, die u hoort als u het keyboard bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt ook de instrumentatie wijzigen van een song die voor piano is geschreven, bijvoorbeeld door deze met viool te spelen. Ontdek een nieuwe wereld van muzikale verscheidenheid.



■ Speel mee met stijlen ► Pagina 33

Wilt u spelen met volledige begeleiding? Probeer dan eens de automatische begeleidingsstijlen.

Deze begeleidingsstijlen bieden het equivalent van een volledig achtergrondorkest voor een breed scala aan stijlen, van walsen en 8-beat tot euro-trance ... en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.



Inhoudsopgave

Kennisgeving over auteursrechten	6
Logo's	6
Meegeleverde accessoires	7
Speciale kenmerken van de PSR-E413	8
Configuratie	10
Spanningsvereisten	10
Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)	11
Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)	11
Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)	11
Het instrument inschakelen	11
Bedieningspaneel en aansluitingen	12
Bedieningspaneel	12
Achterpaneel	13
Beknopte handleiding	14
Arpeggio's maken	14
Originele geluiden maken	18
Effecten toewijzen aan de knoppen	18
De knoppen gebruiken	21
Piano spelen op een makkelijke manier	23
Spelen met twee handen	23
Het songtempo wijzigen	27
Experimenteren met diverse instrumentvoices	28
Een voice selecteren en spelen — MAIN	28
Twee voices tegelijkertijd spelen — DUAL	29
Verschillende voices met de linker- en rechterhand spelen — SPLIT	30
De voice Grand Piano spelen	31
Leuke geluiden	32
Drumkits	32
Geluidseffecten	32
Stijlen spelen	33
Een stijlritme selecteren	33
Meespelen met een stijl	34
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen	38
Songs gebruiken	39
Een song selecteren en beluisteren	39
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze	40
Songtypen	42
Een song selecteren voor een les	43
Les 1 — Waiting	43
Les 2 — Your Tempo	46
Les 3 — Minus One	47
Oefening baart kunst — Repeat & Learn	48
Spelen met de Music Database	49
De stijl van een song wijzigen	50
De demosong van Easy Song Arranger beluisteren	50
De Easy Song Arranger gebruiken	50
Uw eigen spel opnemen	52
Opnameprocedure	52
Song Clear — Gebruikerssongs verwijderen	55
Track wissen — een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen	55
Back-up en initialisatie	56
Back-up	56
Initialisatie	56
Basisbediening en displays	57
Basisbediening	57
Display-items	59

Referentie

Effecten toevoegen	60
Harmonie	60
Reverb toevoegen	61
Chorus toevoegen	62
Handige speeleigenschappen	63
De metronoom	63
Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen	64
Het metronoomvolume aanpassen	64
Tap start	65
Aanslaggevoeligheid	65
Pitch Bend	66
Pitchbesturing	66
Arpeggiolive besturen met toetsenborddynamiek	67
One Touch Setting	68
Het Harmonievolume aanpassen	69
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	69
Stijlfuncties (automatische begeleiding)	70
Patroonvariaties (secties)	70
Het stijlvolume aanpassen	72
Het splitpunt instellen	72
Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)	73
Stijlfiles laden	74
Akkoorden	75
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	77
Songinstellingen	78
Songvolume	78
A-B Repeat (herhaling)	78
Onafhankelijke songparts dempen	79
De Melodievoice wijzigen	79
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan	80
Opslaan in het Registration Memory (Registratiegeheugen)	80
Een Registration Memory (Registratiegeheugen) terugroepen	81
De sluimermodus instellen	82
De functies	83
Functies selecteren en instellen	83
Aansluiten op een computer	86
Wat is MIDI?	86
Een pc aansluiten	87
Performance-data naar en van een computer overbrengen	88
Afstandsbesturing van MIDI-apparaten	89
Initiële verzending	90
Data overbrengen tussen computer en instrument	90
Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom	93
Belangrijke informatie over de CD-ROM	93
Inhoud cd-rom	94
Systeemvereisten	95
Software-installatie	95
Appendix	99
Problemen oplossen	99
Bladmuziek	100
Voicelijst	106
Drumkitlijst	110
Stijlijst	112
Arpeggiolijst	113
Overzicht van muziekdatabase	114
Songs die op de bijgeleverde cd-rom staan	116
Effecttypelijst	117
MIDI-implementatie-overzicht	118
Indeling van MIDI-data	120
Specificaties	123
Index	124



Configuratie

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, raadt Yamaha u aan waar mogelijk een netadapter te gebruiken. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg ervoor dat de [STANDBY/ON]-schakelaar van het instrument op STANDBY staat.

⚠ WAARSCHUWING

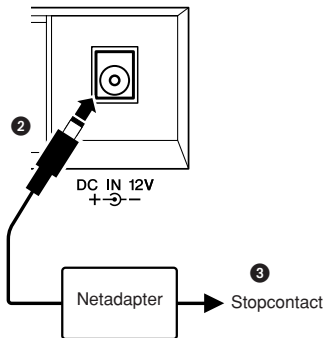
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3C of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.

- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ LET OP

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument niet gebruikt.

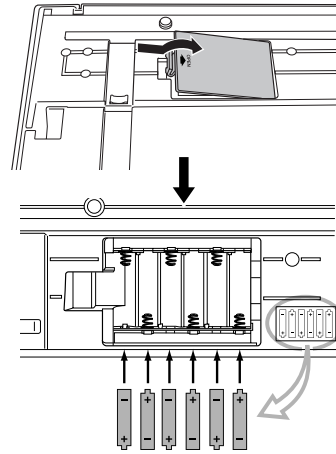


■ Batterijen gebruiken

- 1 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.
- 2 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het klepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

OPMERKING

- Het aansluiten van de netadapter zorgt automatisch dat de netadapter het instrument van stroom voorziet, zelfs als er batterijen zijn geïnstalleerd.



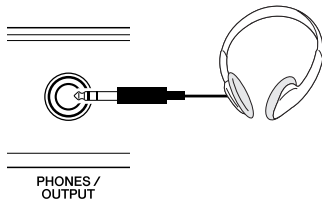
Voor werking op batterijen heeft het instrument zes batterijen van 1,5 V (AA, LR6 of equivalent) nodig. (Alkalinebatterijen worden aanbevolen.) Als de batterijspanning te laag wordt voor een goede werking, vervangt u alle batterijen met inachtneming van de onderstaande veiligheidsmaatregelen. Zorg er indien nodig ook voor dat u alle belangrijke gebruikersdata opslaat (zie pagina 56), aangezien alle aangepaste paneelinstellingen verloren gaan als de batterijen worden verwijderd.

⚠ LET OP

- Gebruik uitsluitend mangaan- of alkalinebatterijen voor dit instrument. Andere typen batterijen (ook oplaadbare batterijen) kunnen plotseling spanning verliezen als de batterijen nog maar weinig spanning hebben, waardoor data in het flashgeheugen verloren kunnen gaan.
- Zorg ervoor dat de batterijen in dezelfde richting worden geplaatst, waarbij de juiste polariteit wordt aangehouden (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervang ze dan door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik **NOOIT** oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik geen verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Als het instrument langere tijd niet wordt gebruikt, verwijdert u de batterijen om eventuele lekkage van vloeistof te voorkomen.
- Gebruik de netadapter als u data overbrengt naar het flashgeheugen. Batterijen (ook oplaadbare typen) kunnen snel leeg raken door dergelijke handelingen. Als de batterijen leeg raken tijdens de overdracht van data, gaan zowel de data die worden overgebracht als de data in de overdrachtsbestemming verloren.

Maak alle benodigde aansluitingen die hieronder zijn aangegeven **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De luidsprekers van de PSR-E413 worden automatisch uitgeschakeld als u een stekker in deze aansluiting steekt.

De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang. U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT verbinden met een toetsenbordversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

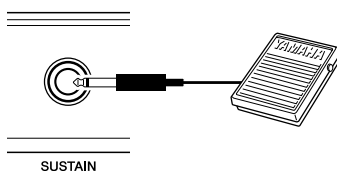
WAARSCHUWING

- *Luister niet gedurende langere tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

LET OP

- *Zet om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door tijdens het spelen geleidelijk het volume weer te verhogen.*

Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)

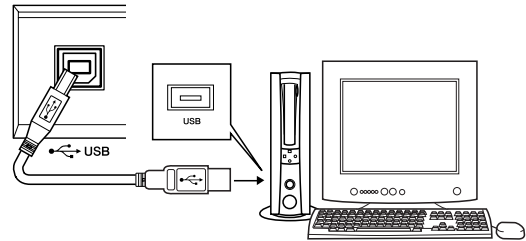


Met de functie Sustain kunt u een natuurlijke sustain maken door terwijl u speelt een voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaar aan op deze aansluiting en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

OPMERKING

- *Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)



Als u een verbinding maakt tussen de USB-aansluiting van het instrument en de USB-aansluiting van een computer, kunt u speeldata en songfiles tussen deze twee overdragen (pagina 87). Om data uit te wisselen via USB, gaat u als volgt te werk:

- **Controleer eerst of de schakelaar POWER van het instrument op OFF staat en sluit vervolgens het instrument met een USB-kabel van het type AB aan op de computer. Zet het instrument aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt.**
- **Installeer het USB-MIDI-stuurprogramma op de computer.**

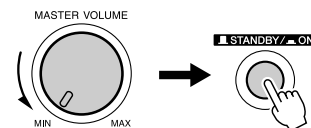
Hoe u het USB MIDI-stuurprogramma kunt installeren, leest u op pagina 95.

OPMERKING

- *Let erop dat u een USB-kabel van goede kwaliteit bij een muziekaankoop, computerzaak of elektronicazaak koopt.*

Het instrument inschakelen

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument uit te zetten.



Back-updata in het flashgeheugen worden in het instrument geladen als dit wordt aangezet. Als er geen back-updata aanwezig zijn in het flashgeheugen, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabriekinstellingen als het instrument wordt aangezet.

LET OP

- *Zelfs als de schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt, en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.*

LET OP

- *Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'WRITING!' in de display te zien is. Als u dit toch doet, kunt u het interne flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.*



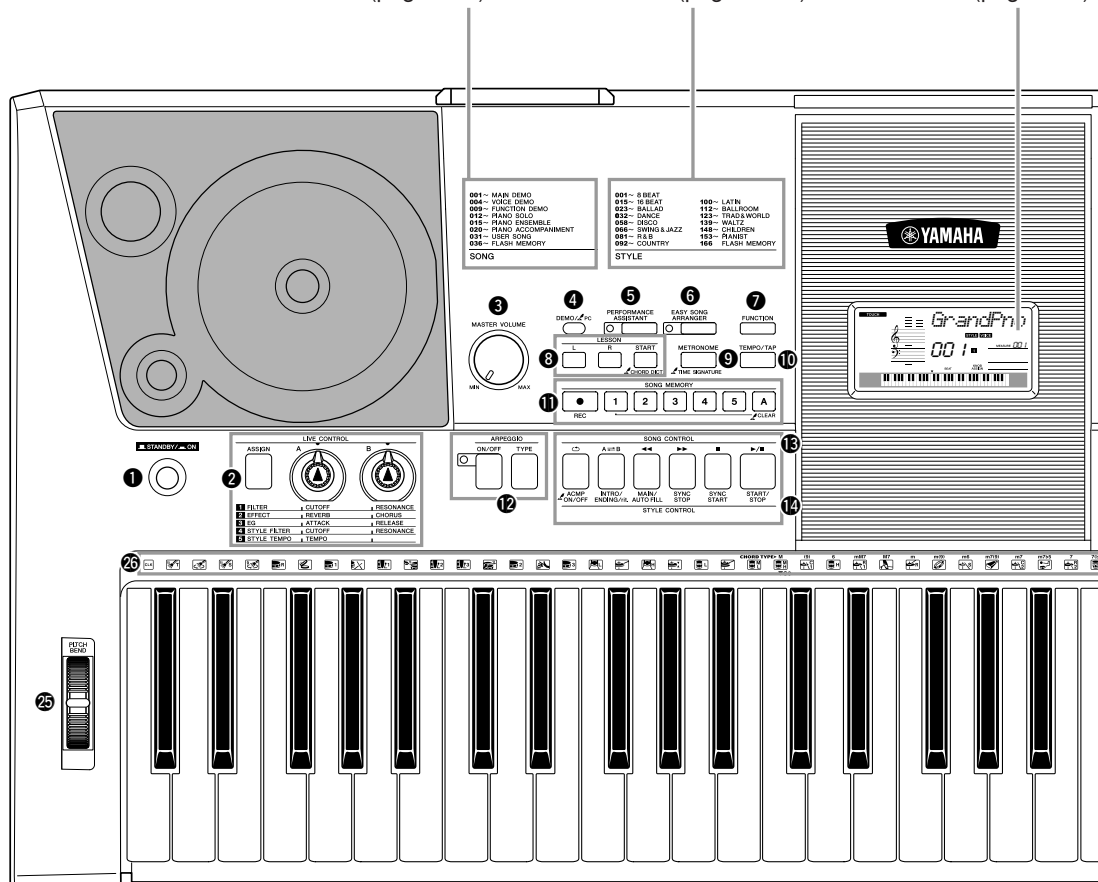
Bedieningspaneel en aansluitingen

Bedieningspaneel

Lijst met songcategorieën
(pagina 41)

Lijst met stijlcategorieën
(pagina 112)

Display
(pagina 59)



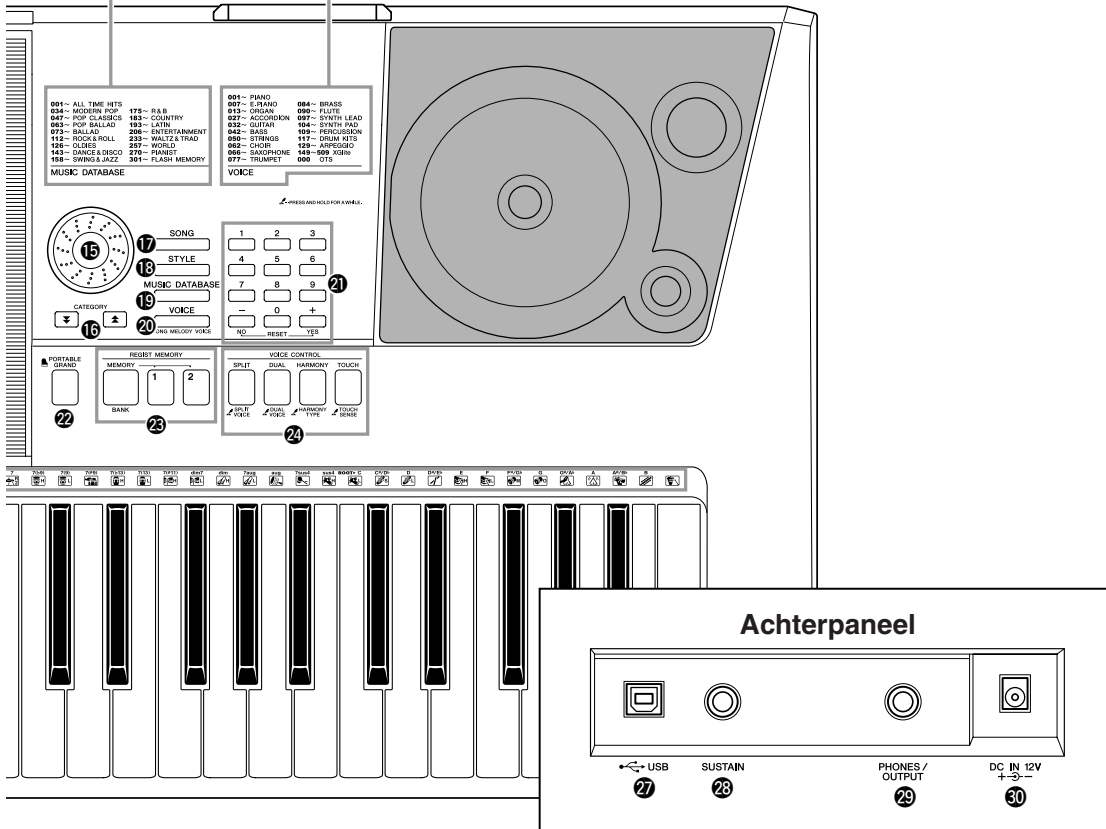
Bedieningspaneel

- 1 Schakelaar [STANDBY/ON] pagina 11
- 2 LIVE CONTROL
Knop [ASSIGN] pagina 18
Knoppen [A] en [B] pagina 21
- 3 Regelaar [MASTER VOLUME] pagina 11, 57
- 4 Knop [DEMO/PC] pagina 40
- 5 Knop [PERFORMANCE ASSISTANT] pagina 23
- 6 Knop [EASY SONG ARRANGER] pagina 50
- 7 Knop [FUNCTION] pagina 83
- 8 LESSON
Knoppen [L], [R] pagina 44
Knop [START] pagina 44
- 9 Knop [METRONOME] pagina 63
- 10 Knop [TEMPO/TAP] pagina 27
- 11 SONG MEMORY
Knoppen [REC], [1]–[5], [A] pagina 52

- 12 ARPEGGIO
Knop [ON/OFF] pagina 14
Knop [TYPE] pagina 15
- 13 SONG CONTROL
Knop [↻] (REPEAT & LEARN) ... pagina 48
Knop [A ⇌ B] (A-B REPEAT) pagina 78
Knop [◀] (REW) pagina 40
Knop [▶▶] (FF) pagina 40
Knop [⏸] (PAUSE) pagina 40
Knop [▶/■] (START/STOP) pagina 40, 58
- 14 STYLE CONTROL
Knop [ACMP ON/OFF] pagina 34
Knop [INTRO/ENDING/rit.] pagina 71
Knop [MAIN/AUTO FILL] pagina 71
Knop [SYNC STOP] pagina 71
Knop [SYNC START] pagina 70
Knop [START/STOP] pagina 33, 58

Overzicht van muziekdatabase (pagina 114)

Lijst met voicecategorieën (pagina 106)



- 15 Draaiknop..... pagina 58, 83
- 16 Knoppen
CATEGORY [▲] en [▼]..... pagina 58, 83
- 17 Knop [SONG] pagina 39
- 18 Knop [STYLE] pagina 33
- 19 Knop [MUSIC DATABASE] pagina 49
- 20 Knop [VOICE]..... pagina 28
- 21 Nummerknoppen [0]–[9],
Knoppen [+] en [-] pagina 58, 83
- 22 Knop [PORTABLE GRAND] pagina 31
- 23 REGIST MEMORY
Knoppen [MEMORY/BANK],
[1], [2] pagina 80
- 24 VOICE CONTROL
Knop [SPLIT] pagina 30
Knop [DUAL] pagina 29
Knop [HARMONY] pagina 60
Knop [TOUCH] pagina 65

- 25 Wiel PITCH BEND.....pagina 66
- 26 Drumkitpagina 32

De illustraties naast elke toets geven de drum- en percussie-instrumenten aan die aan de toetsen zijn toegewezen als 'Standard Kit 1' is geselecteerd.

Achterpaneel

- 27 USB-aansluitingpagina 11, 87
- 28 SUSTAIN-aansluitingpagina 11
- 29 PHONES/OUTPUT-aansluitingpagina 11
- 30 DC IN 12V-aansluitingpagina 10

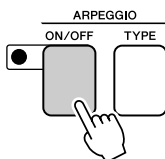


Arpeggio's maken

Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) maken door alleen maar de betreffende noten op het keyboard te spelen. Als u bijvoorbeeld de noten van een drieklank speelt (de grondtoon, de terts en de kwint), maakt de arpeggiofunctie hiermee automatisch een aantal interessante frasen in de vorm van arpeggio's. Als u het arpeggiotype en de gespeelde noten wijzigt, kunt u een breed scala aan patronen en frasen maken dat u kunt gebruiken om muziek te schrijven of een uitvoering te geven.

1 Druk op de knop ARPEGGIO [ON/OFF] om de arpeggiofunctie aan te zetten.

De indicator licht op als de arpeggiofunctie is ingeschakeld.



● Voices en de arpeggiofunctie

Met dit instrument kunt u kiezen uit een groot aantal 'voices' die u met de toetsen kunt spelen. Kiest u een voice met een nummer tussen 129 en 148, dan wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld en kunt u meteen arpeggio's beginnen te spelen. Zodra u een andere voice kiest, wordt de arpeggiofunctie automatisch uitgeschakeld.

OPMERKING

- Zie 'Experimenteren met diverse instrumentvoices' op pagina 28.

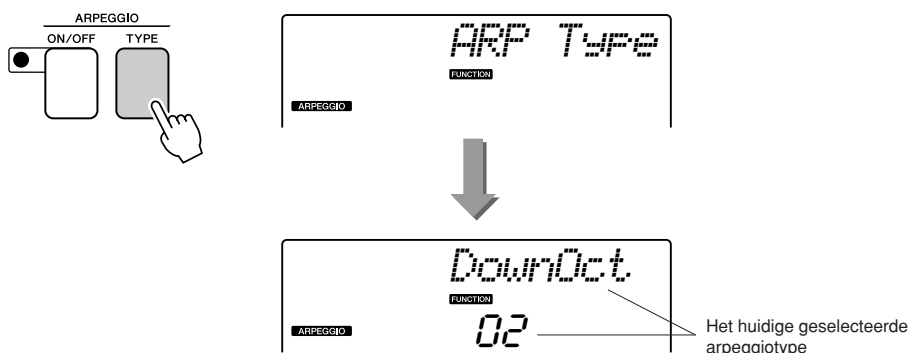
Als u de voices 129–148 wilt gebruiken voor normaal spel zonder de arpeggiofunctie, drukt u op de knop ARPEGGIO [ON/OFF] om de arpeggiofunctie na keuze van de voice uit te schakelen.

● Voices waarvoor de arpeggiofunctie automatisch wordt ingeschakeld.

Voicennr.	Voicenaam	Voicennr.	Voicenaam
129	Concerto	139	ReggaeOrgan
130	Pizzicato	140	Harpeggio
131	Piano Ballad	141	SalsaPiano
132	Synth Sequence	142	AnalogSequence
133	Guitarist	143	Sawtooth
134	Pauls Bass	144	Piano Arpeggio
135	Trance Bass	145	Guitar Arpeggio
136	SynthChords	146	ClubBeat
137	Acid Bass	147	R&B Loop
138	Funky Clavi	148	ClubAdds

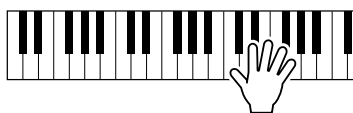
2 Selecteer een arpeggiotype.

Als u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte arpeggiotype geselecteerd, maar u kunt gemakkelijk een willekeurig ander arpeggiotype selecteren.



Druk op de knop ARPEGGIO [TYPE]. De naam van het huidige arpeggiotype wordt weergegeven in de display. Draai de draaiknop om het gewenste arpeggiotype te selecteren. Op pagina 113 wordt een lijst met de beschikbare arpeggiotypen gegeven.

3 Bespeel het keyboard.



Het geluid van de gespeelde arpeggio is afhankelijk van het aantal noten dat u speelt en het deel van de toetsen waar u de noten speelt. U kunt de instellingen van het instrument op dit moment opslaan en later op een willekeurig moment terugroepen als u dit spel wilt herhalen (pagina 80). U kunt uw spel ook opnemen (pagina 52).

OPMERKING

- Zorg dat u geen van de toetsen van het keyboard ingedrukt houdt als u de arpeggiofunctie aan- of uitzet.

De arpeggiofunctie is alleen van toepassing op de hoofd- en dual-voices, en werkt niet voor splitvoices. De arpeggiofunctie kan niet tegelijk met de harmonyfunctie worden gebruikt.

4 Als u niet meer wilt spelen met gebruik van de arpeggiofunctie, drukt u op de knop ARPEGGIO [ON/OFF] om de functie uit te schakelen.

Een popsong maken

U kunt in een stijl spelen en met uw linkerhand de akkoorden voor de stijl opgeven terwijl u met uw rechterhand arpeggio's speelt om interessante geluidsmotieven en -achtergronden te produceren.

1 Selecteer de keyboardvoice (pagina 28).

In het volgende voorbeeld gebruiken we een vleugel, dus druk op de knop [PORTABLE GRAND]. Met deze gemakkelijke selectiemethode kunt u een voice snel met één druk op een knop selecteren.



2 Nadat u de arpeggiofunctie hebt ingeschakeld, selecteert u een arpeggiotype (stap 1 en 2 op de vorige pagina).

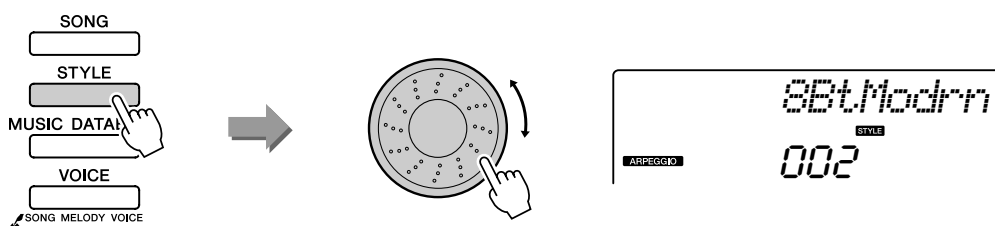
Selecteer in dit voorbeeld '02 DownOct'.

U bent nu klaar om de arpeggiofunctie te gebruiken.

3 Selecteer de stijl die u als begeleiding voor de arpeggiofunctie wilt gebruiken.

Een 'stijl' is een automatisch begeleidingspatroon.

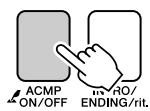
Druk op de knop [STYLE]. De naam van de huidige geselecteerde stijl wordt in de display weergegeven. Draai aan de draaiknop en selecteer de gewenste stijl. In dit voorbeeld gebruiken we de stijl '002 8BtModrn' (8 Beat Modern).



OPMERKING

- Zie 'Stijlen spelen' op pagina 33.

4 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om automatische begeleiding aan te zetten.



ACMP ON
Het pictogram ACMP ON wordt weergegeven.

Als automatische begeleiding is aangezet, dient de linkerkant van het keyboard uitsluitend voor het spelen van begeleidingsakkoorden.

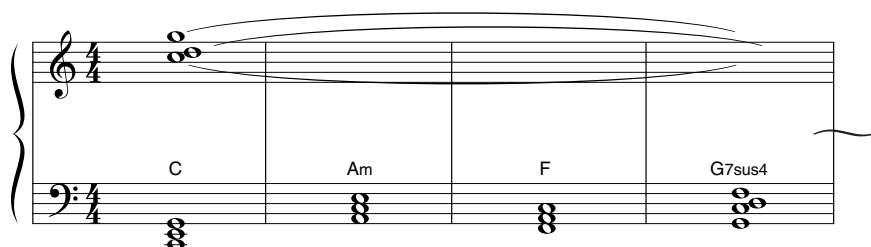
OPMERKING

- Zie 'Als automatische begeleiding actief is...' op pagina 34.

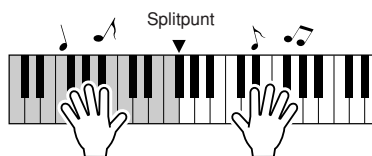
5 Druk op de knop [START/STOP].

De ritmebegeleiding wordt gestart.

6 Begin met spelen.



Luister aandachtig naar het ritme van de stijl en speel vervolgens aan het begin van een maat de noten van de bovenstaande bladmuziek. De stijl en arpeggio worden tegelijk afgespeeld. De begeleiding verandert mee met ieder akkoord dat u met uw linkerhand speelt. U kunt natuurlijk ook de vingerzetting van uw rechterhand wijzigen om interessante variaties te maken. Als u nog niet veel ervaring hebt met spelen met uw rechterhand, kunt u de speelhulptechnologie gebruiken die wordt beschreven op pagina 23. Als de speelhulpfunctie is ingeschakeld, krijgt u altijd muzikaal correcte noten met iedere toets die u aanslaat met uw rechterhand!



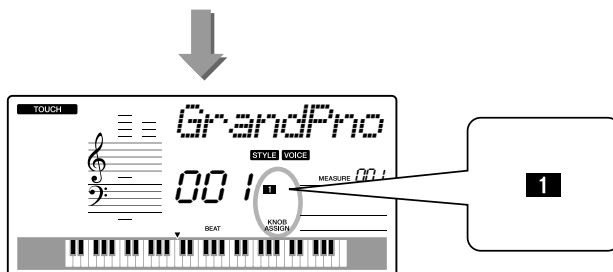
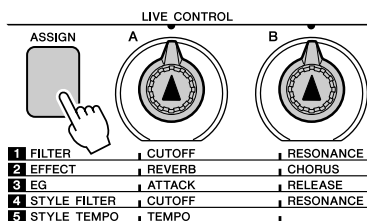
Als u een stijl gebruikt én met uw rechterhand muziek speelt, moet u ervoor zorgen dat uw linkerhand uitsluitend links van het splitpunt en uw rechterhand rechts van het splitpunt speelt (pagina 30).

Originele geluiden maken

De twee knoppen linksonder op het paneel dienen voor variaties in het afgespeelde geluid, waarbij u het geluid op allerlei muzikale wijzen kunt aanpassen. U kunt naar wens een filter, een envelope generator en andere effecten toewijzen aan de twee knoppen. In deze sectie wordt beschreven hoe u dergelijke effecten toewijst en hoe u deze gebruikt.

Effecten toewijzen aan de knoppen

Druk een aantal malen op de knop [ASSIGN] totdat de gewenste effecten van de vijf effectcombinaties zijn geselecteerd: **1** → **2** → **3** → **4** → **5** → **1** → ... enz. De momenteel geselecteerde combinatie wordt weergegeven in de display.



Nummer/effect	Knop A	Knop B
1 Filter	Filter Cutoff	Filterresonantie
2 Effect	Reverb-zendniveau	Chorus-zendniveau
3 EG	Attacktijd	Releasetijd
4 Style Filter	Filter Cutoff	Filterresonantie
5 Style Tempo	Tempo	–Geen effect–

De effecten die u aan de knoppen kunt toewijzen, zijn voorgeprogrammeerd in de bovenstaande combinaties. Andere effectcombinaties kunnen niet worden toegewezen.

1–3 is uitsluitend van invloed op de hoofd- en dual-voices. Deze werken niet voor splitvoices. Stijlen en songs worden door de effecten ook niet beïnvloed.

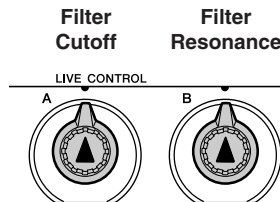
4–5 zijn alleen van invloed op stijlen.

1 Filter

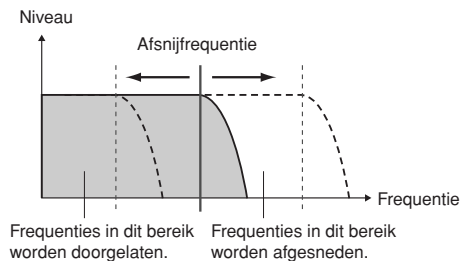
Filtereffecten geven vorm aan het geluid doordat slechts een bepaald deel van frequenties wordt doorgelaten en/of een resonantiepiek wordt geproduceerd bij de 'afsnijfrequentie' van het filter. Met filtereffecten kan een scala aan synthesizerachtige geluiden worden geproduceerd.

* Soms kunnen filtereffecten de basfrequenties vervormen.

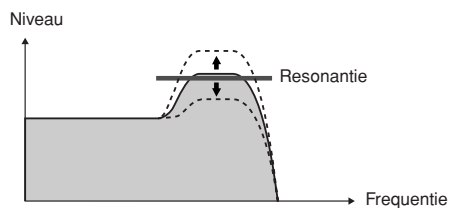
U vindt tips voor het gebruik van de filtereffecten op pagina 22.



Met knop A regelt u de afsnijfrequentie van het filter en daarmee de helderheid van het geluid.

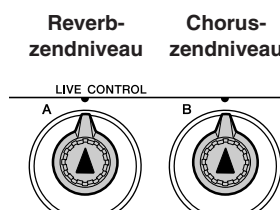


Met knop B regelt u de mate van resonantie voor de afsnijfrequentie van het filter. Als de resonantie toeneemt, worden frequenties bij de afsnijfrequentie benadrukt, zodat het effect van het filter duidelijker waarneembaar wordt.



2 Effect

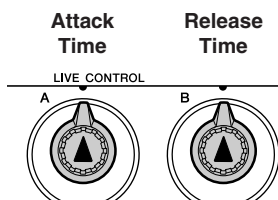
Reverb geeft het akoestische effect van een concertzaal of een kleine ruimte, terwijl chorus een gelaagd effect zoals van meerdere instrumenten geeft.



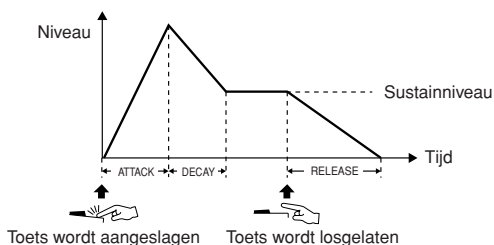
Met knop A past u de diepte van het reverbeffect en met knop B de diepte van het choruseffect aan.

3 EG (Envelope Generator)

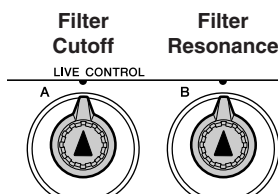
De Envelope Generator-effecten bepalen de variatie van het geluidsniveau gedurende een bepaalde tijd. U kunt de attack bijvoorbeeld sneller maken voor een meer percussief geluid of langzamer maken voor een vioolachtig geluid. Of u kunt de sustain verlengen of verkorten om deze perfect op de muziek af te stemmen.



Met knop A past u de attacktijd aan (de tijd waarin het maximum geluidsniveau wordt bereikt voor de toets die u hebt aangeslagen). Met knop B past u de releasetijd aan (de tijd waarin het geluid wegsterft nadat u een toets hebt losgelaten).

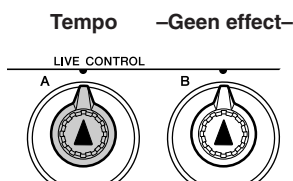


4 Style Filter



In dit geval passen de knoppen het filtereffect toe op de stijl die wordt gespeeld. Knop A en knop B hebben dezelfde functies als voor '1 Filter' zoals beschreven op de vorige pagina.

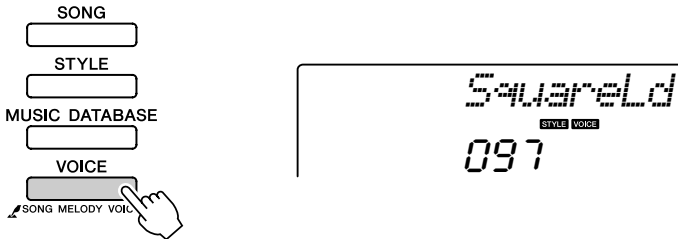
5 Style Tempo



Met knop A past u het tempo van de stijl en de arpeggio's aan. Als u de knop met de klok mee draait, wordt het tempo verhoogd; draait u de knop tegen de klok in, dan wordt het tempo verlaagd. In de middenpositie van de knop wordt het standaard begintempo weergegeven.

De knoppen gebruiken

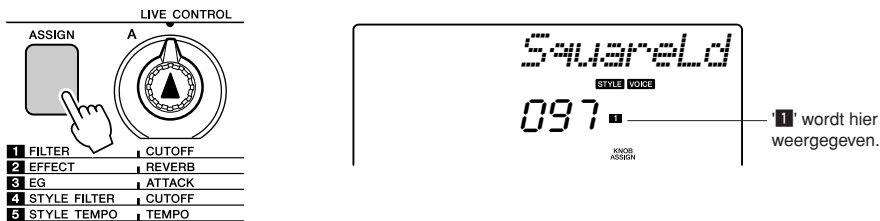
1 Selecteer de voice die u op het keyboard wilt afspelen.



Als u op de knop [VOICE] drukt, wordt de naam van de huidige geselecteerde voice weergegeven in de display. Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.

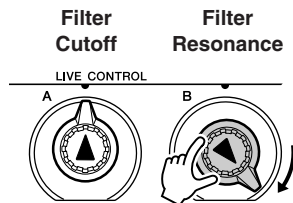
In dit voorbeeld willen we een synthetisch klinkende voice gebruiken, dus selecteer '97 SquareLd' (Square-wave Lead).

2 Druk een aantal malen op de knop [ASSIGN] totdat u '1 FILTER' hebt geselecteerd (in de display wordt '1' weergegeven).



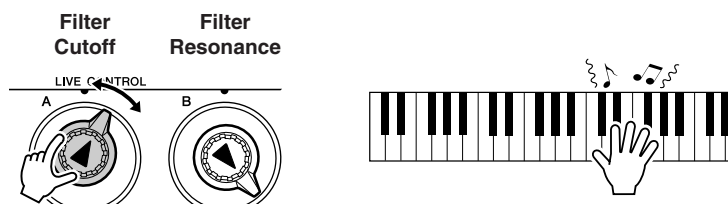
U kunt nu met knop A de filterafsnijfrequentie en met knop B de resonantie instellen.

3 Draai knop B naar de maximumstand (helemaal naar rechts).



Als u de knop naar rechts draait terwijl het volume al hoog is, kan vervorming ontstaan. Verlaag in dat geval het volumeniveau.

4 Speel met uw rechterhand terwijl u met uw linkerhand knop A bedient.



Zodra u een andere keyboardvoice selecteert, worden de knopinstellingen hersteld en worden automatisch de ideale instellingen voor de geselecteerde voice gekozen. Net zo geldt voor het effect '4 STYLE FILTER' dat de standaardinstellingen van de knoppen weer worden ingesteld zodra u een andere stijl selecteert. Als u een originele instelling hebt gemaakt die u bevalt, kunt u deze opslaan in het registratiegeheugen van het instrument (pagina 80) zodat u deze instellingen op ieder gewenst moment kunt terughalen. U kunt uw spel ook opnemen met originele geluiden die u hebt gemaakt (pagina 52).

In de onderstaande tabel worden enkele interessante mogelijkheden beschreven voor gebruik van verschillende effecten met de knoppen.

Als u de knopinstelling wijzigt, verandert het geluid niet onmiddellijk. Nieuw toegewezen effecten zijn pas van invloed op het geluid als de knoppen worden bediend nadat het nieuwe effect is geselecteerd.

● Voorbeelden van het gebruik van de knoppen

Nummer/effect	Probeer dit
1 FILTER	Selecteer een synthesizer-achtige voice of padvoice (pagina 106). Draai knop B helemaal naar rechts en bedien tijdens het spelen knop A voor ruimtelijke, zwevende jaren-80-effecten.
2 EFFECT	Selecteer een voice die klinkt alsof er al reverb- en choruseffecten zijn gebruikt en draai knop A en B helemaal naar links om de 'directe' klank van de voice te horen. Vervolgens kunt u de instellingen van knop A en B verhogen voor extra impact en kleur aan de voice.
3 EG	Selecteer een pianovoice, draai knop B naar maximaal en knop naar de wijzerstand van 3 uur. Dit geeft een majestueuze, orgelachtige klank. De attacktijd is vrij lang, dus houd de toetsen lang ingedrukt om het geluid te laten doorklinken. Ideaal voor langzame stukken.
4 STYLE FILTER	Selecteer stijl 39, Euro Trance. Zet de begeleiding aan en start het afspelen (pagina 34). Zet knop B in de stand van ongeveer 3 uur en knop in stand van ongeveer 8 uur. De algehele klank van de stijl wordt een beetje gedempt, met nadruk op de drums voor een pakkend ritme.
5 STYLE TEMPO	Speel een stijl en/of arpeggio (pagina 14) en pas met knop A het tempo aan.



Piano spelen op een makkelijke manier

Dit instrument heeft een voorziening voor speelhulptechnologie zodat u kunt meespelen met een song en klinkt als een gevorderd pianist (ook als u vele fouten maakt)! In feite kunt u willekeurige noten spelen en klinkt het toch goed!

U kunt dus zelfs plezier beleven aan muziek als u niet echt piano kunt spelen en geen muziek kunt lezen. Het is nooit te laat om te leren!

Raadpleeg pagina 25 voor meer informatie over gebruik van de speelhulptechnologie bij uw spel.

Spelen met twee handen

1 Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT].

De indicator licht op als de speelhulptechnologie is ingeschakeld.

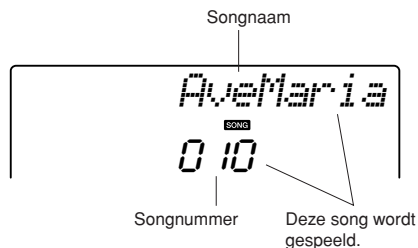
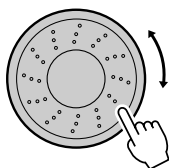


Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om de functie aan of uit te zetten.

2 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] zodat het nummer en de naam van de song worden weergegeven. U kunt een andere song selecteren met de draaiknop of ander selectieknoppen.

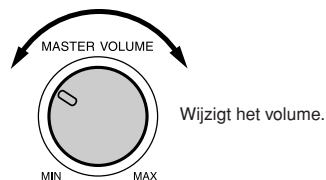
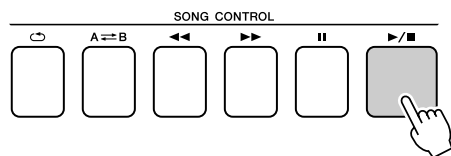
Selecteer voor dit voorbeeld '010 AveMaria'.



● Wat is een 'song'?

U kent waarschijnlijk de algemene betekenis van het woord. Voor dit instrument verwijst 'song' ook naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U kunt songs beluisteren, songs gebruiken voor lessen, en songs combineren met een reeks andere functies (pagina 39).

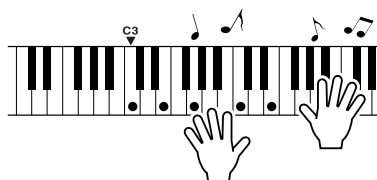
3 Druk op de knop [▶/■] (START/STOP).



De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt herhaald. Luister naar vier maten en onthoud het basispatroon. Vanaf de vijfde maat is het uw beurt om te spelen.

4 Bespeel het keyboard.



Speel met beide handen de muziek uit het linkervoorbeeld mee met de begeleiding. U kunt zelfs dezelfde toetsen telkens opnieuw spelen: C, E, G, C, E, G, C, E. De speelhulptechnologie zorgt ervoor dat de noten klinken zoals in de muziek uit het rechtervoorbeeld. Zolang u blijft spelen, blijft de speelhulptechnologie de noten die u speelt 'corrigeren'.

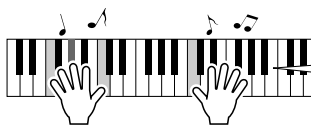
U kunt het afspelen van de song altijd stoppen door op de knop [▶/■] (START/STOP) te drukken.

5 Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om de functie uit te zetten.

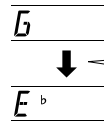
U vindt de volledige muzieknotatie van Ave Maria op pagina 102.

Met de speelhulptechnologie speelt u als een professional!

Probeer eerst het ritme van de song aan te voelen. Spreid vervolgens uw handen zoals in de afbeelding en speel afwisselend met uw linker- en rechterhand op het keyboard (het maakt niet uit welke noten).



Het klinkt alsof u de juiste noten speelt!

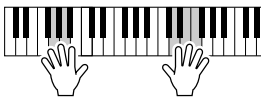


Het resultaat klinkt nog beter als het ritme van uw linkerhand overeenkomt met het ritme van de akkoordenaanduiding in de display.

Hoe klinkt dat? Met de speelhulptechnologie krijgt u een goed resultaat, wat u ook speelt!

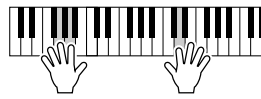
Probeer vervolgens eens te spelen zoals in de volgende drie voorbeelden. Verschillende speelwijzen geven verschillende resultaten.

- **Speel links en rechts met dezelfde timing — type 1.**



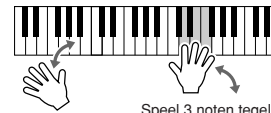
Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

- **Speel links en rechts met dezelfde timing — type 2.**



Speel 1 noot tegelijk met (bijvoorbeeld) uw rechterhand: wijsvinger → middelvinger → ringvinger).

- **Speel afwisselend met de linker- of de rechterhand — type 3.**



Speel 3 noten tegelijk met uw rechterhand.

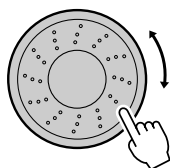
Als u dit een beetje in uw vingers hebt, kunt u proberen met links akkoorden en met rechts een melodie te spelen ... of een andere combinatie.

Voor gebruik van de speelhulptechnologie moet u een song met akkoordendata spelen of een stijl met automatische begeleiding.

Als een song de benodigde data bevat, worden de akkoorden rechts in de display weergegeven (pagina 59).

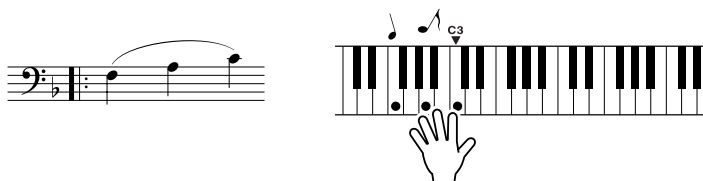
Probeer vervolgens de Chopin Nocturne te spelen.

- 1** U gaat net zo te werk als bij het Ave Maria op pagina 23–25. Selecteer '011 Nocturne'.



- 2** Beluister de eerste acht maten en begin te spelen bij de negende maat.

Speel op de toetsen zoals in de afbeelding. Blijf F, A en C spelen met uw linkerhand. U hoort de juiste noten terwijl de song wordt afgespeeld. Zodra u het gedeelte voor uw linkerhand beheerst, kunt u 'Piano spelen op een makkelijke manier' op pagina 23 raadplegen om het deel voor uw rechterhand toe te voegen.

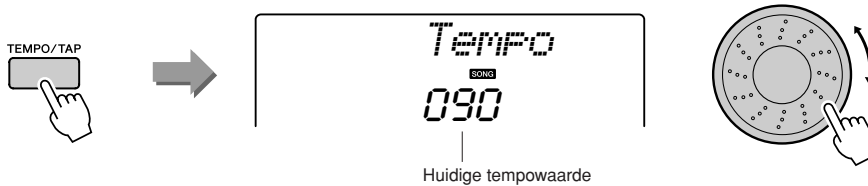


- 3** Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om de functie uit te zetten.

U vindt de volledige partituur van de Nocturne op pagina 104.

Het songtempo wijzigen

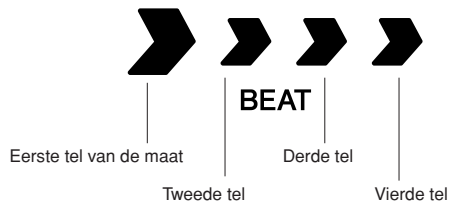
Als u de speelhulptechnologie gebruikt of als het tempo van een song te hoog of te laag voor u is, kunt u het tempo naar wens aanpassen. Druk op de [TEMPO/TAP]-knop. In de display wordt 'Tempo' weergegeven en met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] en de nummerknoppen [0] tot en met [9] kunt u het tempo instellen van 011 tot 280 kwartnoottellen per minuut.



Als u het originele tempo wilt herstellen, houdt u de knoppen [+] en [-] tegelijk ingedrukt.

● Over de teldisplay

De pijlvormige markeringen in de display, knipperen in de maat met het ritme van de song of stijl.



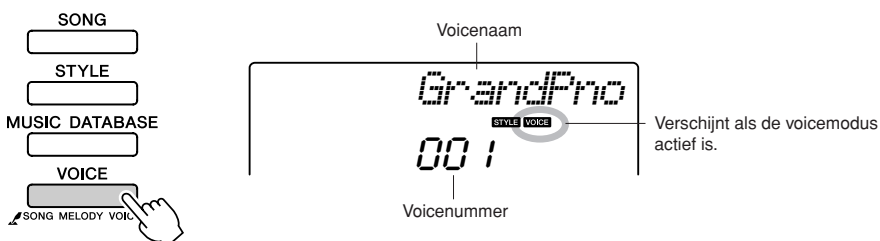
Naast piano, orgel en andere 'normale' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, geluidseffecten ... een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

Een voice selecteren en spelen — MAIN

Met de volgende procedure selecteert u de hoofdvoice voor uw spel op het keyboard.

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

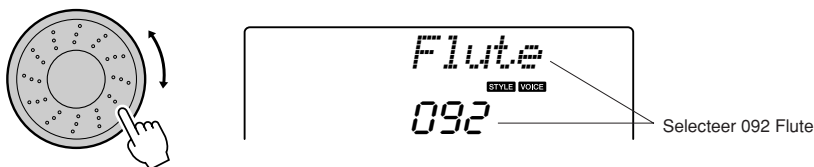


2 Selecteer de voice waarmee u wilt spelen.

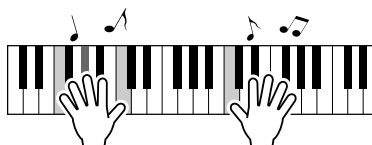
Draai de draaiknop terwijl u naar de voicenaam in de display kijkt. De beschikbare voices worden geselecteerd en na elkaar weergegeven. De voice die u hier selecteert, wordt de hoofdvoice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '092 Flute'.

OPMERKING

- U kunt de voice ook selecteren met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] nadat u op de knop [VOICE] hebt gedrukt (pagina 58).



3 Bespeel het keyboard.



Selecteer en speel verschillende voices.

Twee voices tegelijkertijd spelen — DUAL

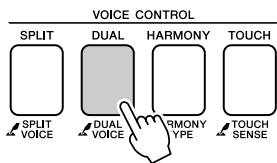
Als u het keyboard bespeelt, kunt u naast de hoofdvoice een tweede voice selecteren. Deze tweede voice wordt de dual-voice genoemd.

1 Druk op de knop [DUAL].

Met de knop [DUAL] wordt de dualvoice aan- of uitgezet. Als de dual-voice aanstaat, wordt deze in de display weergegeven. De geselecteerde dual-voice wordt tegelijkertijd weergegeven met de hoofdvoice als u het keyboard bespeelt.

OPMERKING

- De dual-voice is niet beschikbaar tijdens songlessen (pagina 43).



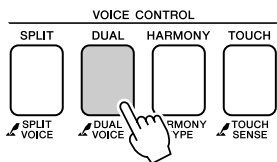
Het pictogram Dual voice

2 Houd de knop [DUAL] langer dan een seconde ingedrukt.

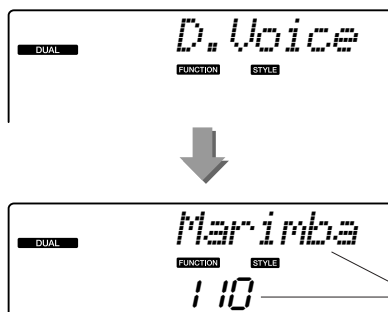
Enkele seconden wordt 'D.VOICE' in de display weergegeven, en vervolgens wordt de geselecteerde dual-voice vermeld.

OPMERKING

- U kunt weergave van de dual-voice ook selecteren door op de knop [FUNCTION] te drukken en met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] het item 'D.Voice' te selecteren.



Langer dan een seconde ingedrukt houden

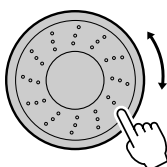


De huidige geselecteerde dual-voice

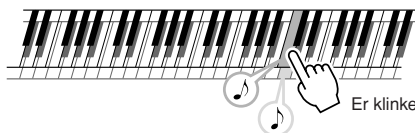
3 Selecteer de gewenste dual-voice.

Kijk naar de weergegeven dual-voice en draai de knop totdat de gewenste voice is geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de dual-voice.

Selecteer voor dit voorbeeld de voice '109 Vibraphone'.



4 Bespeel het toetsenbord.

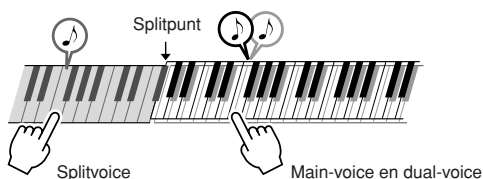


Er klinken twee voices tegelijkertijd.

Probeer verschillende dual-voices te selecteren en te spelen.

Verschillende voices met de linker- en rechterhand spelen — SPLIT

In de splitmodus kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het toetsenbord verschillende voices spelen. Rechts van het splitpunt kunt u de hoofdvoice en dual-voice spelen. De voice die u links van het splitpunt speelt, wordt de 'splitvoice' genoemd. U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 72).

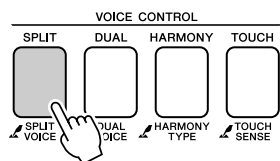


1 Druk op de knop [SPLIT].

Met de knop [SPLIT] zet u de splitvoice aan of uit. Als de splitvoice aanstaat, wordt deze in de display weergegeven. Links van het splitpunt wordt met het keyboard de huidige geselecteerde splitvoice weergegeven.

OPMERKING

- Splitvoice kan niet worden gebruikt tijdens songlessen (pagina 43).

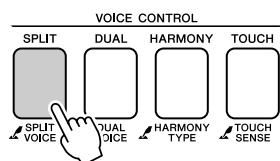


2 Houd de knop [SPLIT] langer dan een seconde ingedrukt.

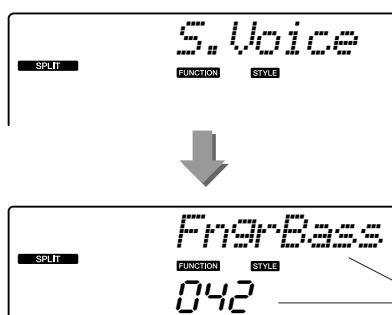
Enkele seconden wordt 'S.Voice' in de display weergegeven, en vervolgens wordt de geselecteerde splitvoice vermeld.

OPMERKING

- U kunt weergave van de splitvoice ook selecteren door op de knop [FUNCTION] te drukken en met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] het item 'S.Voice' te selecteren.

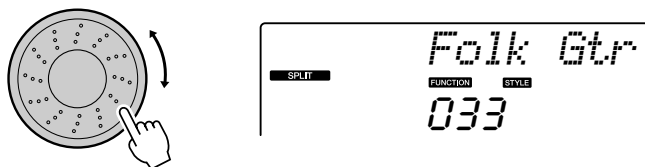


Langer dan een seconde ingedrukt houden

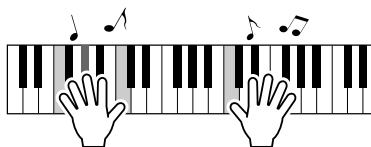


3 Selecteer de gewenste splitvoice.

Kijk naar de weergegeven splitvoice en draai de knop totdat de gewenste voice is geselecteerd. De voice die u hier selecteert, wordt de splitvoice die u links van het splitpunt op het keyboard speelt. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '033 Folk Guitar'.



4 Bespeel het keyboard.



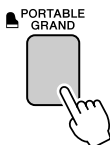
Probeer verschillende splitvoices te selecteren en te spelen.

De voice Grand Piano spelen

Als u gewoon een piano wilt spelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

De voice '001 Grand Piano' wordt geselecteerd.



OPMERKING

- Als u op de knop [PORTABLE GRAND] drukt, worden andere instellingen dan aanslaggevoeligheid uitgeschakeld. De dual- en splitvoices worden ook uitgeschakeld, zodat u op het hele keyboard uitsluitend de voice Grand Piano speelt.



Leuke geluiden

Dit instrument bevat een reeks drumkits en unieke geluidseffecten die u voor entertainment kunt gebruiken. Gelach, kabbelende beekjes, overvliegende straalvliegtuigen, griezgeluiden en nog veel meer. Deze geluiden kunnen de stemming op feestjes helpen verhogen.

Drumkits

Drumkits zijn verzamelingen drum- en percussie-instrumenten. Als u bijvoorbeeld een viool of een ander gebruikelijk instrument als hoofdvoice kiest, geven alle toetsen het geluid van dezelfde viool op verschillende toonhoogten. Selecteert u echter een drumkit als hoofdvoice, dan geeft iedere toets een geluid van een verschillende drum of ander percussie-instrument.

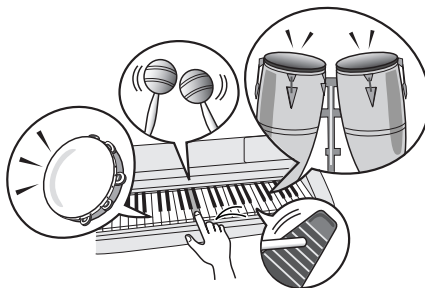
◆ Selectieprocedure voor een drumkit → (raadpleeg stap 1 en 2 op pagina 28)

1 Druk op de knop [VOICE].

2 Selecteer '117 Std.Kit1' met de draaiknop.

3 Probeer iedere toets uit en leef u uit met de drum- en percussiegeluiden!

Probeer iedere toets uit en leef u uit met de drum- en percussiegeluiden! Vergeet de zwarte toetsen niet! U hoort een triangel, maraca's, bongo's, drums ... een uitgebreide diversiteit aan drum- en percussiegeluiden. Zie 'Drumkitlijst' op pagina 110 voor details over de instrumenten in de drumkit-voices (voicenummers 117 tot en met 128).



Geluidseffecten

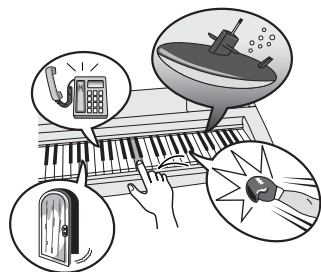
De geluidseffecten zijn opgenomen in de voicegroep van de drumkit (voicenummers 127 en 128). Als u een van deze voices selecteert, kunt u een reeks geluidseffecten op het keyboard spelen.

◆ Selectieprocedure voor een geluidseffect → (raadpleeg stap 1 en 2 op pagina 28)

1 Druk op de knop [VOICE].

2 Selecteer '128 SFX Kit2' met de draaiknop.

3 Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluidseffecten!



Bij het uitproberen van de verschillende toetsen hoort u een onderzeeër, een telefoon, een kabbelende beek, en nog veel meer grappige effecten. '127 SFX Kit1' bevat een donderslag, stromend water, blaffende honden en nog veel meer. Aan sommige toetsen is geen geluidseffect toegewezen; deze geven dus geen geluid. Zie 'SFX Kit 1' en 'SFX Kit 2' in de 'Drumkitlijst' op pagina 110 voor meer informatie over de instrumenten in de SFX-kit-voices.



Stijlen spelen

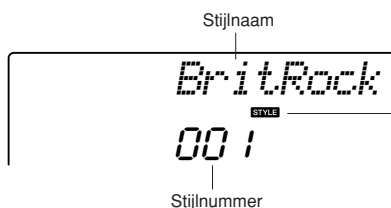
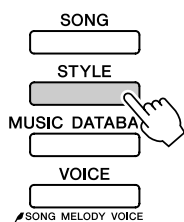
Dit instrument heeft een functie voor automatische begeleiding waarmee begeleiding (ritme + bas + akkoorden) wordt gespeeld in de stijl die u kiest en aangepast aan de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. U kunt kiezen uit 165 verschillende stijlen in een scala aan muziekgenres en maatsoorten (zie pagina 112 voor een volledige lijst beschikbare stijlen). In deze sectie leert u hoe u de eigenschappen van de automatische begeleiding gebruikt.

Een stijlritme selecteren

De meeste stijlen bevatten een ritmegedeelte. U kunt kiezen uit een grote verscheidenheid aan ritmetypen — rock, blues, euro trance, en nog veel meer. Laten we om te beginnen luisteren naar het basisritme. De ritmepartij bestaat uitsluitend uit percussie-instrumenten.

1 Druk op de knop [STYLE].

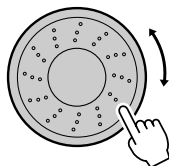
In de display worden het nummer en de naam van de stijl weergegeven.



Dit pictogram wordt weergegeven bij een stijlnummer en -naam.

2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met de draaiknop. Op pagina 112 vindt u een lijst met alle beschikbare stijlen.

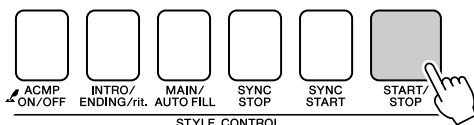


OPMERKING

- Een externe stijlfile die in stijlnummer 166 is geladen, kan op dezelfde manier als interne stijlen worden geselecteerd en gebruikt. De stijlfile moet in stijlnummer 166 worden geladen nadat deze van een computer naar het instrument is overgebracht. Raadpleeg de sectie 'Stijlfiles laden' op pagina 74 voor meer informatie.

3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld. Druk nogmaals op de knop [START/STOP] als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

- De stijlen 141 en 153–165 hebben geen ritmegedeelte, dus u hoort geen ritme als u deze voor het bovenstaande voorbeeld gebruikt. Schakel voor deze stijlen eerst automatische begeleiding in zoals op pagina 34 is beschreven. Druk op de knop [START/STOP], zodat de begeleidende bas en akkoorden worden afgespeeld als u een toets links van het splitpunt op het keyboard aanslaat.

Meespelen met een stijl

U hebt op de vorige pagina geleerd hoe u een stijlrhythme selecteert.

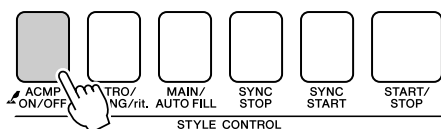
We laten nu zien hoe u een bas- en akkoordbegeleiding aan een basisrhythme kunt toevoegen voor een volle en rijke begeleiding waarbij u kunt meespelen.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl.

2 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

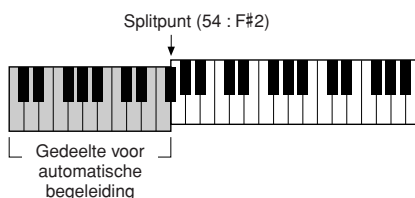
Druk nogmaals op deze knop om de automatische begeleiding uit te zetten.



Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding aanstaat.

● **Als automatische begeleiding actief is...**

Het gedeelte van het toetsenbord links van het splitpunt (54 : F#2) wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de begeleidingsakkoorden.

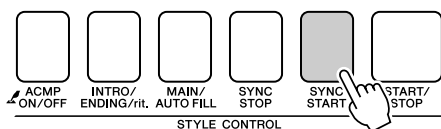


[OPMERKING]

- U kunt het splitpunt van het keyboard wijzigen: zie pagina 72.

3 Zet Sync Start aan.

Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.



Knipper als Sync Start aanstaat.

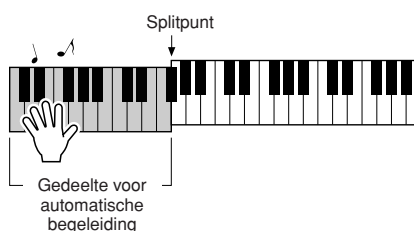
Als Sync Start aanstaat, wordt de begeleiding van bassen en akkoorden in een stijl afgespeeld zodra u een noot links van het splitpunt op het keyboard aanslaat. Druk nogmaals op de knop om de functie Sync Start uit te zetten.

4 Speel met uw linkerhand een akkoord om de stijl te starten.

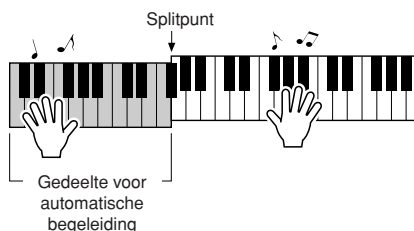
Ook als u geen akkoorden kent, kunt u toch akkoorden 'spelen'. Dit instrument herkent een enkele noot als akkoord. Druk links van het splitpunt een tot drie toetsen tegelijkertijd in. De begeleiding wordt aangepast aan de noten die u met uw linkerhand speelt.

Probeer dit!

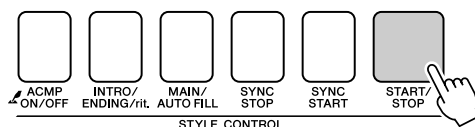
Bladmuziek voor een aantal akkoordprogressies vindt u op pagina 36. Deze voorbeelden geven u een indruk welke akkoordprogressies goed klinken bij de stijlen.



5 Speel diverse akkoorden met uw linkerhand terwijl u een melodie speelt met uw rechterhand.



6 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de stijl wilt stoppen.



U kunt 'gedeelten' van de stijl afwisselen om de begeleiding te variëren. Zie 'Patroonvariaties (secties)' op pagina 70.

Stijlen zijn leuker als u snapt hoe akkoorden werken

Akkoorden van meerdere noten die tegelijkertijd worden gespeeld, vormen de basis voor harmonische begeleiding. In deze sectie worden reeksen achtereenvolgende akkoorden beschreven, de 'akkoordprogressies'. Omdat ieder akkoord een eigen 'klankleur' heeft (zelfs verschillende vingerzettingen van hetzelfde akkoord), hebben de akkoorden in uw akkoordprogressies grote invloed op het totale emotie van de muziek die u speelt.

Op pagina 34 hebt u gelezen hoe u kleurrijke begeleidingen speelt met stijlen. Akkoordprogressies zijn essentieel voor interessante begeleidingen, en met een beetje kennis van akkoorden kunt u uw begeleidingen al snel aanzienlijk verbeteren.

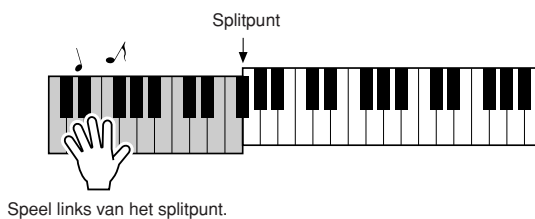
Op deze pagina's worden drie eenvoudige akkoordprogressies geïntroduceerd. Probeer deze uit met de begeleidingsstijlen van het instrument. De stijl reageert op de akkoordprogressie die u speelt, zodat feitelijk een complete song ontstaat.

■ De akkoordprogressies spelen

Speel de bladmuziek met uw linkerhand.

Voer stap 1 tot en met 3 van 'Meespelen met een stijl' op pagina 34 uit voordat u de muziek speelt.

* Deze bladmuziek is geen normale bladmuziek, maar een vereenvoudigde versie waaruit blijkt welke noten u moet spelen voor de akkoordprogressies.



Aanbevolen stijl

039 Euro Trance

—Dance-muziek met eenvoudige akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Dit is een eenvoudige, maar effectieve akkoordprogressie. Als u het einde van de bladmuziek hebt bereikt, begint u weer bij het begin. Als u wilt stoppen met spelen, drukt u op de knop [INTRO/ENDING/rit.], zodat de automatische begeleiding afsluit met een fraai slot.

Aanbevolen stijl

158 Piano Boogie

—een boogie-woogie met 3 akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

C F C

G F C

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie resulteert in een gevarieerde harmonische achtergrond met slechts drie akkoorden. Als u de progressie van de bladmuziek goed aanvoelt, kunt u de volgorde van de akkoorden wijzigen.

Aanbevolen stijl

101 Bossa Nova

—bossa nova met jazz-akkoorden—

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Dm G7 CM7 FM7

Bm7^{b5} E7 Am A7

Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.]

Deze progressie omvat jazzy II-V-wisselingen ('twee-vijf'). Probeer dit een aantal malen te spelen. Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] als u uw spel wilt beëindigen.

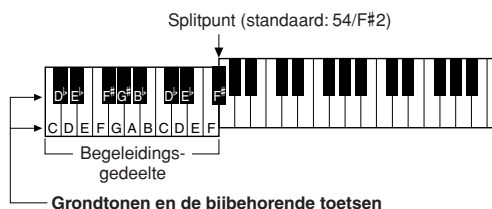
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen

Akkoorden voor automatische begeleiding kunnen op twee manieren worden gespeeld:

- **Gemakkelijke akkoorden**
- **Standaardakkoorden**


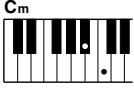


Het instrument herkent automatisch de verschillende soorten akkoorden. Deze functie wordt Multi Fingering genoemd.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten (pagina 34). Het toetsenbord links van het splitpunt (standaard: 54/F#2) wordt het 'begeleidingsgedeelte'. Bespeel begeleidingsakkoorden op dit gedeelte van het toetsenbord.



■ **Gemakkelijke akkoorden**

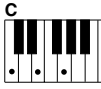
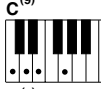
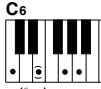
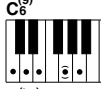


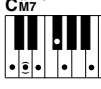

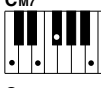

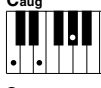
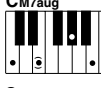
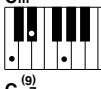






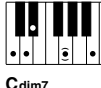


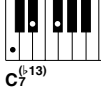






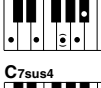
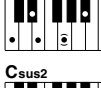




Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

 <p>C</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een majeurekkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord.
 <p>C_m</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een mineurekkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan.
 <p>C₇</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een septiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte noot links ervan.
 <p>C_{m7}</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Een mineurseptiemakkoord spelen Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).

■ **Standaardakkoorden**

Met deze methode kunt u de begeleiding verzorgen door akkoorden te spelen met een normale vingerzetting in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

● **Standaardakkoorden spelen [voorbeeld van 'C'-akkoorden]**

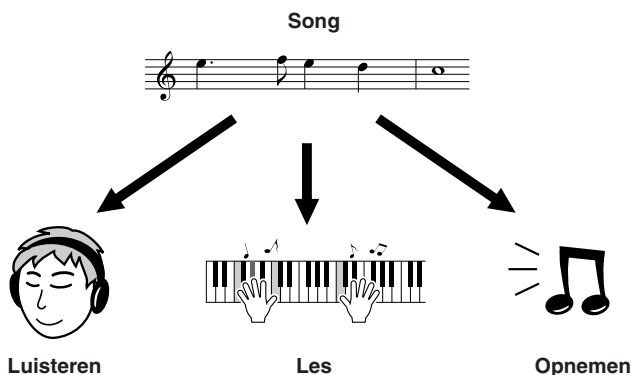
			
			
			
			
			
			
			
			
			

* Noten tussen haakjes () zijn optioneel, de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

Songs gebruiken

Voor dit instrument verwijst 'song' naar de data waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U kunt gewoon genieten van de 30 ingebouwde songs, of de songs gebruiken met vrijwel alle beschikbare functies — de speelhulptechnologie, lessen, enzovoort. De songs zijn ingedeeld in categorieën.

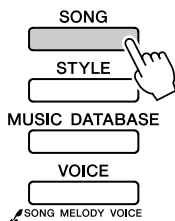
In deze sectie leert u hoe u songs selecteert en afspeelt, en wordt een korte omschrijving van de 30 songs gegeven.



Een song selecteren en beluisteren

1 Druk op de knop [SONG].

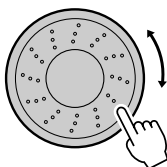
Het nummer en de naam van de song worden weergegeven. U kunt een andere song selecteren met de draaiknop.



De geselecteerde song en het songnummer worden weergegeven

2 Selecteer een song.

Raadpleeg de lijst met categorieën met presetsongs op pagina 41 en selecteer een song. Selecteer met de draaiknop de song die u wilt horen.



Deze song kan worden afgespeeld

OPMERKING

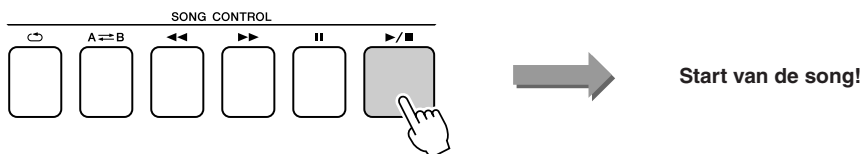
- Op dezelfde manier waarop u de interne songs afspeelt, kunt u songs afspelen die u zelf hebt opgenomen (User Songs) of die u vanaf een computer naar het instrument hebt overgedragen.

001–030	Ingebouwde songs (zie volgende pagina)
031–035	Gebruikerssongs (songs die u zelf opneemt).
036–	Songs die vanaf een computer zijn overgebracht (pagina 90–92)

3 Luister naar de song.

Druk op de knop [▶/■] (START/STOP) om de geselecteerde song af te spelen.

U kunt het afspelen altijd stoppen door nogmaals op de knop [▶/■] (START/STOP) te drukken.



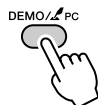
● De knop [DEMO/PC] gebruiken

Druk op de knop [DEMO/PC] om de songs 001–008 achtereen af te spelen.

Na de laatste song begint het afspelen opnieuw bij de eerste song (001).

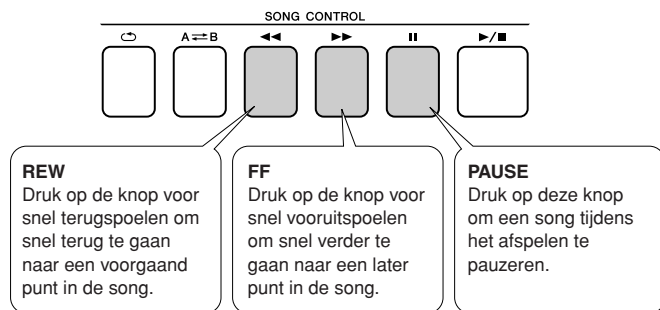
Nadat u op de knop [DEMO/PC] hebt gedrukt, kunt u met de knoppen [-] en [+] een song selecteren.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO/PC] te drukken.



Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Deze knoppen zijn vergelijkbaar met de transportknoppen op een cassetdeck of cd-speler; hiermee kunt u de song snel vooruit- [▶▶] (FF) of terugspoelen [◀◀] (REW) of pauzeren [||] (PAUSE).



OPMERKING

- Als een A-B-herhalingsgedeelte is ingesteld, werken snel vooruit- en terugspoelen alleen binnen dat gedeelte.

● Songoverzicht

Deze 30 songs omvatten songs die de eenvoudige arrangeerfunctie van het instrument duidelijk demonstreren, die geschikt zijn voor gebruik met de speelhulptechnologie, en nog veel meer. In de kolom 'Suggesties voor gebruik' vindt u voorstellen voor het meest effectieve gebruik van de songs.

Categorie	Nr.	Naam	Suggesties voor gebruik
Main Demo	1 CHORD	Elements	De songs in deze categorie zijn gemaakt om u een idee te geven van de gevanceerde mogelijkheden van dit instrument. U kunt deze beluisteren of gebruiken met de speelhulptechnologie.
	2 CHORD	Jessica	
	3 CHORD	Chillin	
Voice Demo	4 CHORD	Grand Piano Demo	Deze songs maken gebruik van de vele fraaie voices van het instrument. De karakteristieken van iedere voice worden optimaal benut en kunnen u inspireren voor uw eigen composities.
	5 CHORD	Sweet! Tenor Sax Demo	
	6 CHORD	Cool! Rotor Organ Demo	
	7 CHORD	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	
	8 CHORD	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	
Function Demo	9 CHORD	Hallelujah Chorus	Gebruik deze songs voor een kennismaking met de gevanceerde functies van het instrument: song 9 voor eenvoudige songarrangementen, en de songs 10 en 11 voor speelhulptechnologie.
	10 CHORD	Ave Maria	
	11 CHORD	Nocturne op.9-2	
Piano Solo	12	For Elise	Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen.
	13	Maple Leaf Rag	
	14	The Last Rose of Summer	
Piano Ensemble	15 CHORD	Amazing Grace	Een songselectie voor piano-ensembles die ook zeer geschikt zijn als songlessen.
	16 CHORD	Die Lorelei	
	17	Piano Concerto No.21 2nd mov.	
	18 CHORD	Scarborough Fair	
	19 CHORD	Old Folks at Home	
Piano Accompaniment	20 CHORD	Ac Ballad (Against All Odds: Collins 0007403)	Als u achtergrondpatronen (begeleiding) wilt oefenen, kunt u deze songs selecteren. Deze vaardigheid hebt u nodig als u wordt gevraagd met een band te spelen. Met deze songs kunt u begeleiding oefenen met één hand tegelijk, de eenvoudigste manier om deze kunst in de vingers te krijgen.
	21 CHORD	Ep Ballad	
	22 CHORD	Boogie Woogie	
	23 CHORD	Rock Piano	
	24 CHORD	Salsa	
	25 CHORD	Country Piano	
	26 CHORD	Gospel R&B	
	27 CHORD	Medium Swing	
	28 CHORD	Jazz Waltz	
	29 CHORD	Medium Bossa	
	30 CHORD	SlowRock	

CHORD : Bevat akkoorddata.

De muzieknootatie van de interne songs — met uitzondering van de songs 1–11, en song 20 waarop auteursrechten rusten, zijn beschikbaar in het Songboek op de cd-rom. In deze handleiding vindt u de bladmuziek voor de songs 9–11.

Sommige klassieke en/of traditionele songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

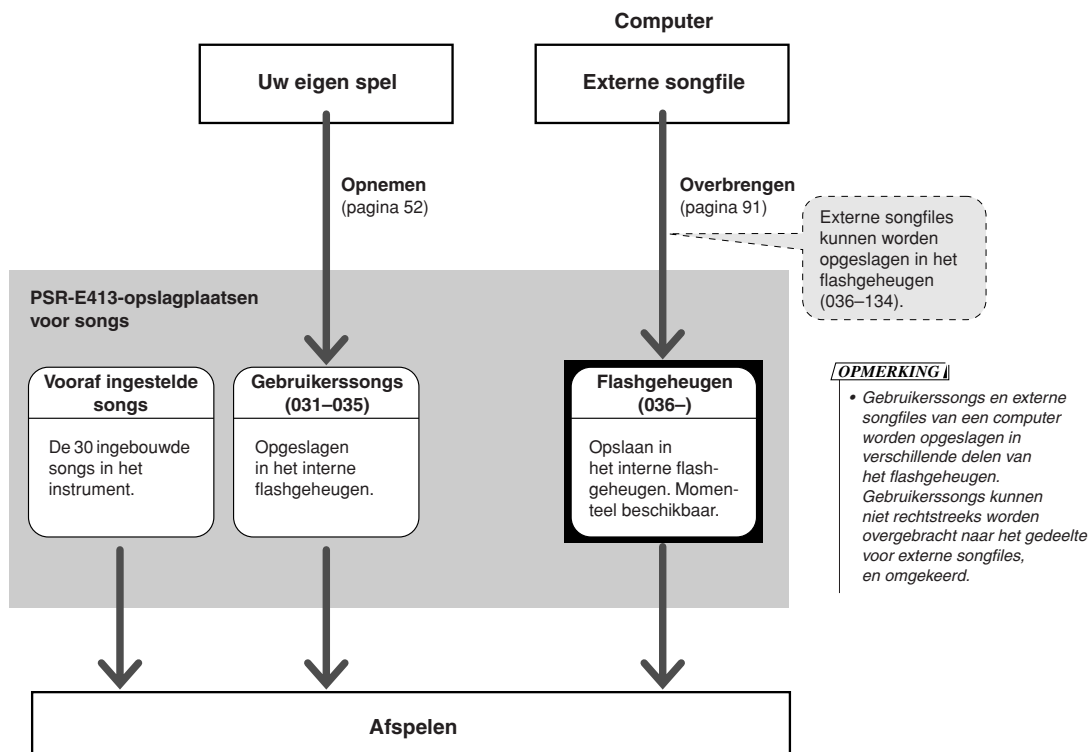
Songtypen

De volgende drie typen songs zijn geschikt voor de PSR-E413:

- **Presetsongs (de 30 ingebouwde songs in het instrument) Songnummers 001–030.**
- **Gebruikerssongs (opnamen van uw eigen spel)..... Songnummers 031–035.**
- **Externe songfiles (songdata die van een computer is overgedragen*) Songnummers 036–.**

* De cd-rom met accessoires bevat een selectie met 70 MIDI-songs. Zie pagina 91 voor instructies over overdracht van de songs naar het instrument.

Het onderstaande diagram geeft de basisprocedures van de PSR-E413 voor gebruik van de presetsongs, gebruikerssongs en externe songfiles — van opslag tot afspelen.



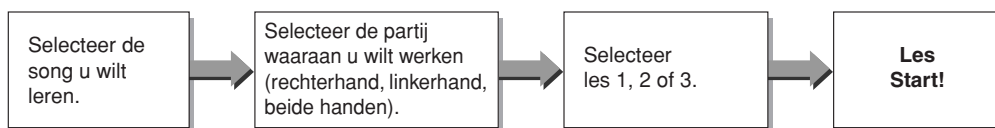
Een song selecteren voor een les

Yamaha Education Suite

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. U kunt ook songs gebruiken (alleen in SMF-indeling 0) die u hebt gedownload van het Internet en hebt opgeslagen in het flashgeheugen (pagina 90–92). Tijdens de les kunt u zo langzaam spelen als u wilt en zelfs de verkeerde noten spelen. De song wordt langzamer afgespeeld op een snelheid die voor u geschikt is. Het is nooit te laat om te leren!

Lesverloop:

Selecteer een song uit de categorie Piano Solo, Piano Ensemble!



De oefenmethoden:

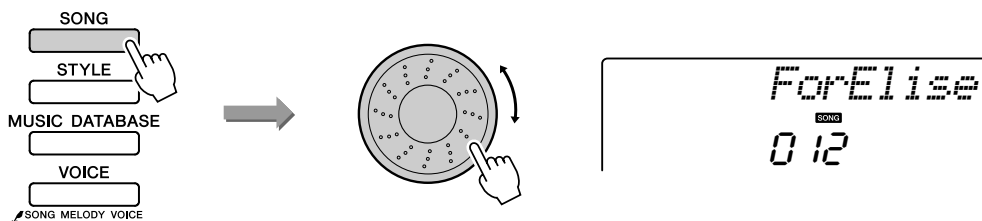
- **Les 1**.....Leer de juiste noten spelen.
- **Les 2**.....Leer de juiste noten spelen met de juiste timing.
- **Les 3**.....Leer de juiste noten met de juiste timing meespelen met de song.

Les 1 — Waiting

In deze les probeert u de juiste noten te spelen. Speel de noot die op de display worden weergegeven. De song wordt stilgezet tot u de juiste noot speelt.

1 Selecteer een song voor de les.

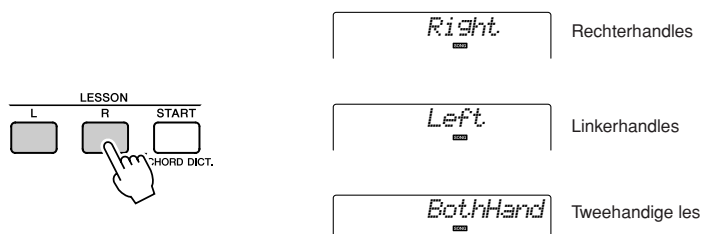
Druk op de knop [SONG] en draai de draaiknop om de gewenste song voor de les te selecteren. Er zijn allerlei soorten songs, zoals op pagina 42 is beschreven. Selecteer voor dit voorbeeld '012 ForElise'.



2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

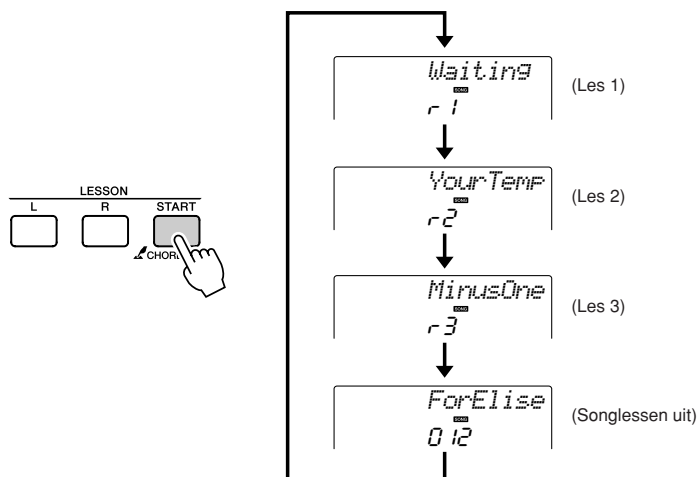
Druk op de knop [R] voor een rechterhandles, op de knop [L] voor een linkerhandles of gelijktijdig op de knoppen [R] en [L] voor een les met beide handen.

De huidige geselecteerde partij wordt in de display weergegeven.



3 Start les 1.

Druk op de knop LESSON [START] om Les 1 te starten. Elke keer dat u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 De huidige geselecteerde modus wordt in de display weergegeven.

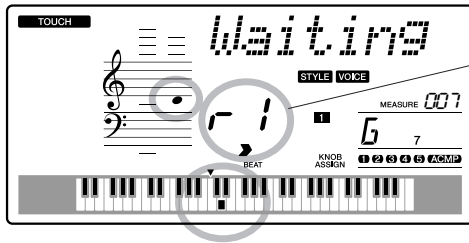


Als u les 1 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.

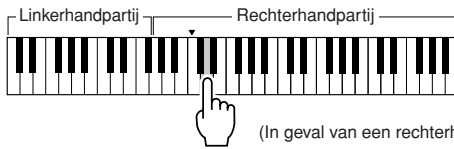


Start de les!

Speel de noot die op de display wordt weergegeven. Als u de juiste noot speelt, wordt de volgende noot aangegeven die u moet spelen. De song wordt stilgezet tot u de juiste noot speelt.



In dit geval geeft 'r 1' aan dat les 1 voor de rechterhand is geselecteerd.



4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [▶/■] (START/STOP) te drukken.

Als u les 1 helemaal onder de knie hebt, ga dan door met les 2.

■Bekijken hoe u hebt gespeeld

Excellent	████████████████
Very Good	██████████████
Good	██████████
OK	██████

Als u de lessong helemaal hebt gespeeld, wordt uw spel beoordeeld op 1 van 4 niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent!' is de hoogste beoordeling.

Nadat de beoordelingsdisplay is gewist, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- U kunt de beoordelingsfunctie uitzetten met de optie **FUNCTION Grade** (pagina 85).

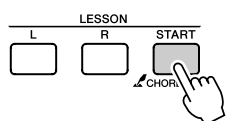
Les 2 — Your Tempo

Leer de juiste noten spelen met de juiste timing. Het afspeeltempo van de song wordt aangepast aan uw speelsnelheid. De song wordt vertraagd als u fouten maakt, zodat u op uw eigen snelheid kunt oefenen.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 2 op pagina 43, 44).

2 Start les 2.

Elke keer dat u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



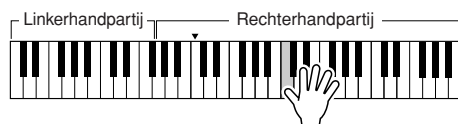
In dit geval geeft 'r-2' aan dat les 2 voor de rechterhand is geselecteerd.

Als u les 2 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.



Start de les!

Speel de noot die op de display wordt weergegeven. Probeer de noten met de juiste timing te spelen. Als u de juiste noten met de juiste timing leert spelen, neemt het tempo toe totdat u de song uiteindelijk in het originele tempo speelt.



(In geval van een rechterhandles)

3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [▶/■] (START/STOP) te drukken.

Als u les 2 helemaal onder de knie hebt, ga dan door met les 3.

Les 3 — Minus One

In deze les perfectioneert u uw techniek.

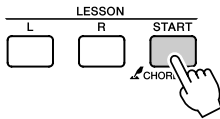
De song wordt op het normale tempo afgespeeld, met uitzondering van het deel dat u wilt spelen.

Speel mee terwijl u naar de song luistert.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 2 op pagina 43, 44).

2 Start les 3.

Elke keer dat u op LESSON [START] drukt, worden achtereenvolgens de lesmodi geselecteerd: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1 ...



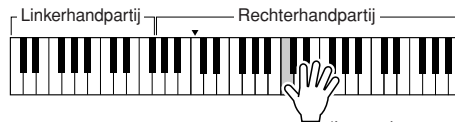
In dit geval geeft 'r-3' aan dat les 3 voor de rechterhand is geselecteerd.

Als u les 3 selecteert, wordt automatisch het afspelen van de song gestart.



Start de les!

Speel de noot die op de display wordt weergegeven.



(In geval van een rechterhandles)

3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [▶/■] (START/STOP) te drukken.

Oefening baart kunst — Repeat & Learn

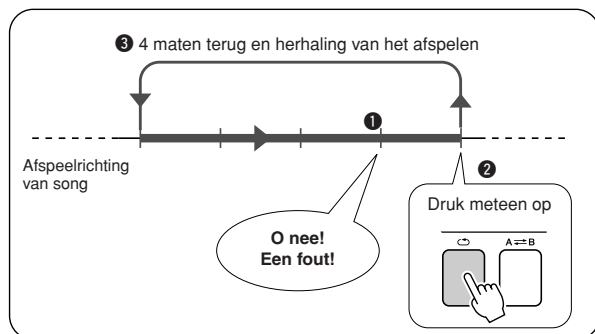
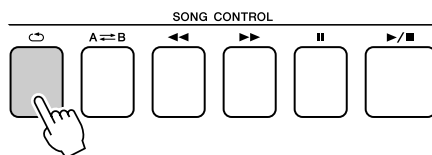
Gebruik deze functie om te beginnen kort voor een deel waar u een fout hebt gemaakt, om herhaaldelijk een deel te oefenen dat u moeilijk vindt.

Druk tijdens een les op de knop [↺] (REPEAT & LEARN).

De positie in de song wordt vier maten teruggeplaatst vanaf het punt waar u op de knop hebt gedrukt en na een inleidende maat wordt het afspelen gestart. De song wordt afgespeeld tot het punt waarop u op de knop [↺] (REPEAT & LEARN) hebt gedrukt, waarna u vier maten teruggaat en het afspelen na een inleidende maat wordt hervat. Dit wordt telkens herhaald, dus u hoeft na een fout slechts op de knop [↺] (REPEAT & LEARN) te drukken om dat deel te oefenen totdat u het beheerst.

OPMERKING

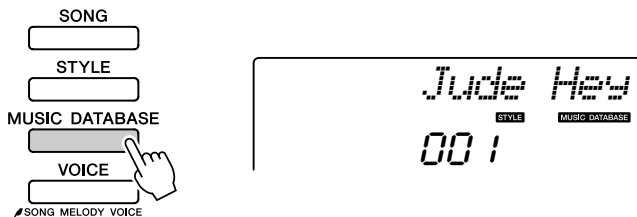
- Geef op hoeveel maten u met de functie Repeat and learn (herhalen en leren) terugspringt door op een van de knoppen [1]–[9] te drukken.



Spelen met de Music Database

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl, maar niet weet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziktype selecteert, selecteert u de juiste stijl uit de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl!

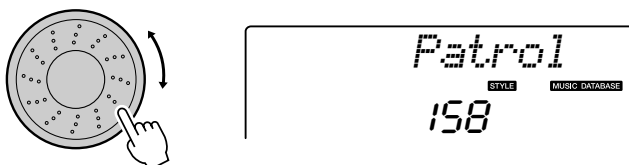
1 Druk op de [MUSIC DATABASE] knop.



Er wordt een naam van een muziekdatabase in de display weergegeven.

2 Selecteer een muziekdatabase.

Raadpleeg de lijst op het paneel of Overzicht van muziekdatabase op pagina 114 van de handleiding, en selecteer een muziekdatabank met de draaiknop. Selecteer een database die past bij de song die u wilt spelen. Voor dit voorbeeld selecteert u '158 Patrol'.

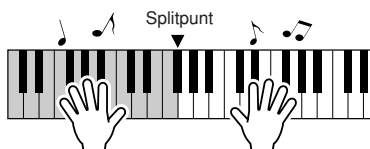


OPMERKING

- Muziekdatabankbestanden (MDB) die van een computer zijn overgebracht, kunnen op dezelfde manier worden geselecteerd en gebruikt als de interne muziekdatabanken (MDB-nummer 301-). Zie pagina 90 voor instructies voor de bestandsoverdracht.

3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

Als u met uw linkerhand links van het splitpunt een akkoord aanslaat, wordt het afspelen in jazzstijl gestart (pagina 30). Raadpleeg pagina 38 voor informatie over het spelen van akkoorden.



Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

De stijl van een song wijzigen

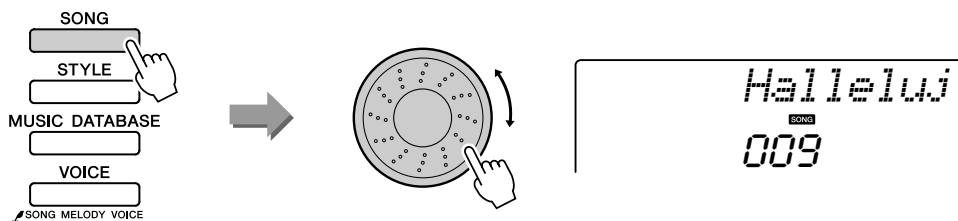
Naast de standaardstijl van iedere song kunt u een willekeurige andere stijl voor de song selecteren met de functie Easy Song Arranger. U kunt een song die eigenlijk een ballad is bijvoorbeeld dus afspelen als bossa nova, hip-hop, enzovoort. U verkrijgt totaal andere arrangementen door de stijl van een song te wijzigen.

U kunt ook de melodievoice en de voice van het keyboard wijzigen voor een heel andere atmosfeer.

De demosong van Easy Song Arranger beluisteren

Het 'Hallelujah Chorus' in de presetsongs geeft een indruk van de Easy Song Arranger. Speel dit af.

Druk op de knop [SONG] en selecteer '009 Hallelujah Chorus' met de draaiknop. Druk op de knop [▶/■] (START/STOP) om dit af te spelen.



Tijdens het afspelen van de song ziet u alleen de stijlwijzigingen, terwijl de song hetzelfde blijft.

Bedenk dat u Easy Song Arranger ook voor andere songs kunt gebruiken — alle songs die akkoorddata bevatten.

De Easy Song Arranger gebruiken

1 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER].

De indicator licht op als de functie Easy Song Arranger is ingeschakeld.



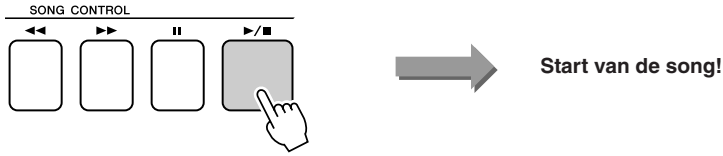
Als de functie Easy Song Arranger is ingeschakeld, kunt u met de knoppen [SONG] en [STYLE] een song of stijl selecteren.

2 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] en selecteer de song die u wilt arrangeren.

3 Luister naar de song.

Druk op de knop [▶/■] (START/STOP) om de geselecteerde song af te spelen. Ga tijdens het afspelen verder met de volgende stap.



OPMERKING

- Tijdens het afspelen van de songs met de nummers 010, 011 en 020 tot en met 030 worden melodietracks bij gebruik van Easy Song Arranger automatisch gedempt zodat u de melodie niet hoort. Als u de melodietracks wilt horen, drukt u op de SONG MEMORY-knoppen [3] tot en met [5].

4 Selecteer een stijl.

Druk op de knop [STYLE] en draai vervolgens een de draaiknop om te horen hoe de song klinkt met verschillende stijlen. Als u verschillende stijlen selecteert, blijft de song hetzelfde terwijl de stijlen veranderen. Als u een geschikte stijl hebt geselecteerd, gaat u naar de volgende stap terwijl de song nog wordt afgespeeld.

OPMERKING

- Omdat de Easy Song Arranger werkt met songdata, kunt u geen akkoorden opgeven door in het begeleidingsgedeelte van het keyboard te spelen. De knop [ACMP ON/OFF] functioneert niet.
- Als de maatsoort van de song en de stijl verschillen, wordt de maatsoort van de song gebruikt.

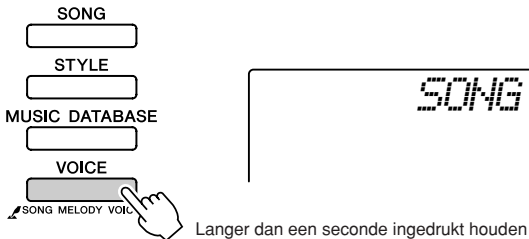
5 Selecteer een voice die u wilt gebruiken voor de melodie van de song.

Druk op de knop [VOICE]. Het nummer en de naam van de geselecteerde voice worden weergegeven. Gebruik de draaiknop om een andere voice te selecteren.



6 Wijzig de melodievoice van de song.

Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt. Als SONG MELODY VOICE in de display wordt weergegeven, wordt de geselecteerde voice uit stap 5 de melodievoice van de song.



7 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER] om de functie uit te zetten.

De indicator gaat uit.

Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal 5 songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 031 tot en met 035. U kunt de opgenomen song afspelen op het instrument.

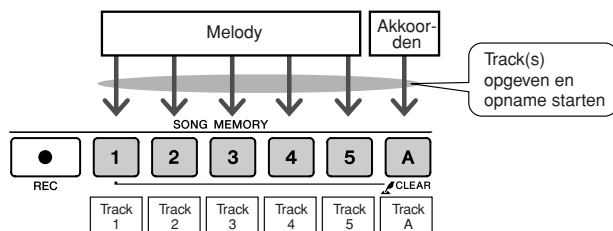
■ Opnamedata

U kunt in totaal 6 tracks opnemen: 5 melodietracks en 1 stijltrack (akkoorden). Iedere track kan afzonderlijk worden opgenomen. Als u uw eigen spel wilt opnemen, kiest u eerst de knoppen SONG MEMORY [1]–[5] en [A] om de tracks op te geven waarop u wilt opnemen.

- Melodietrack [1]–[5] Opname van melodiegedeelten.
- Stijltrack [A] Opname van het akkoordengedeelte.

OPMERKING

- Als u alleen de melodietracks opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 10.000 noten opnemen voor de vijf gebruikerssongs. Als u alleen de stijltrack opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 5.500 akkoordwisselingen opnemen voor de vijf gebruikerssongs.



■ Track Mute

Met dit instrument kunt u kiezen of opgenomen tracks worden afgespeeld terwijl u andere tracks opneemt of afspeelt (pagina 79).

Opnameprocedure

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer met de draaiknop het nummer voor de gebruikerssong (031–035) waarop u wilt opnemen.



Selecteer een songnummer van 031 tot en met 035 met de draaiknop.

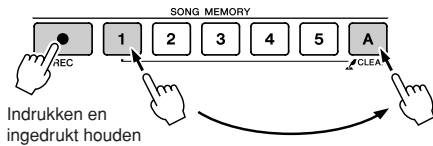
2 Selecteer de tracks waarop u wilt opnemen en bevestig uw selectie in de display.

◆ Neem een melodietrack en de begeleidingstrack samen op

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen.

Houd vervolgens de knop [REC] ingedrukt terwijl u op [A] drukt.

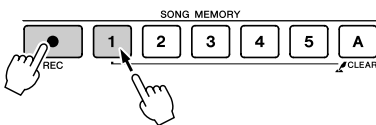
De geselecteerde tracks knipperen in de display.



◆ Neem een melodietrack op

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1]–[5] voor de melodietrack die u wilt opnemen.

De geselecteerde track knippert in de display.



Druk nogmaals op een trackknop als u opname op een geselecteerde track wilt annuleren. De stijlbegeleiding kan tijdens het opnemen niet worden aan- of uitgezet.

⚠ LET OP

- Als u opneemt op een track waarop al opnamedata waren opgeslagen, worden de aanwezige data overschreven en gaan deze verloren.

OPMERKING

- Stijlbegeleiding wordt automatisch aangezet als u een stijltrack [A] voor opname selecteert.
- De stijlbegeleiding kan tijdens het opnemen niet worden aan- of uitgezet.
- Als u opneemt met een splitvoice, worden gespeelde noten links van het splitpunt niet opgenomen.

OPMERKING

- Als de stijlbegeleiding is ingeschakeld en track [A] nog niet is opgenomen, wordt automatisch stijltrack [A] geselecteerd voor opname als er een melodietrack wordt geselecteerd. Als u alleen een melodietrack wilt opnemen, moet u stijltrack [A] uitzetten.

3 De opname begint zodra u op het keyboard speelt.

U kunt het opnemen ook starten door op de knop [▶/■] (START/STOP) te drukken.

Het huidige maatnummer wordt tijdens het opnemen aangegeven in de display.



Opnemen begint

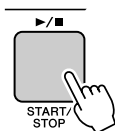


Huidige maat

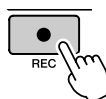
OPMERKING

- Als het geheugen vol raakt tijdens het opnemen, wordt een waarschuwingsbericht weergegeven en wordt de opname automatisch gestopt. Gebruik de functie Song wissen of Track wissen (pagina 55) om ongewenste data te wissen en ruimte vrij te maken voor opname, en herhaal de opname.

4 Stop het opnemen door op de knop [▶/■] (START/STOP) of [REC] te drukken.



of



Als u tijdens het opnemen van de stijltrack op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt, wordt een fraai Ending-patroon gespeeld en wordt de opname gestopt. Zodra de opname is gestopt, keert u terug naar maat 001 en lichten de nummers van opgenomen tracks in de display op.

● Overige tracks opnemen

Herhaal stap 2 tot en met 4 om op te nemen op de overige tracks.

Als u een lege track selecteert (knoppen SONG MEMORY [1]–[5], [A]), kunt u de nieuwe track opnemen terwijl u de eerder opgenomen tracks beluistert (de afspeeltracks worden in de display weergegeven). U kunt eerder opgenomen tracks ook dempen (zodat deze niet in de display worden weergegeven) tijdens het opnemen van nieuwe tracks.

● Een track opnieuw opnemen

Selecteer op de normale manier de track waarop u opnieuw wilt opnemen. Het nieuwe materiaal overschrijft de vorige data.

5 Als de opname gereed is...

◆ Een gebruikerssong afspelen

Gebruikerssongs worden op dezelfde manier als andere songs afgespeeld (pagina 39).

- 1 Druk op de knop [SONG].
- 2 Het nummer/de naam van de huidige song worden weergegeven. Selecteer met de draaiknop de gebruikerssong (031–035) die u wilt afspelen.
- 3 Druk op de knop [▶/■] (START/STOP) om het afspelen te starten.

● Databeperkingen voor opnamen

- De splitvoice kan niet worden opgenomen.
- De volgende instellingen worden opgenomen aan het begin van een track. Wijzigingen tijdens de song worden niet opgenomen.
reverb type, chorus type, time signature, style number, style volume, tempo

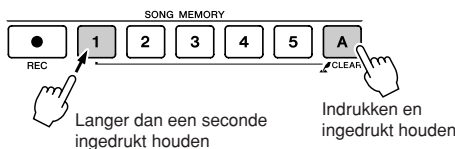
Song Clear — Gebruikerssongs verwijderen

Met deze functie verwijdert u een hele gebruikerssong (alle tracks).

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.

2 Houd de knop SONG MEMORY [A] ingedrukt, druk op de knop SONG MEMORY [1] en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.



OPMERKING

- Als u slechts één bepaalde track van een gebruikerssong wilt wissen, kiest u de functie Track wissen.

3 Druk op de knop [+].

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display. U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.

4 Druk op de knop [+] om de song te wissen.

Tijdens het wissen van de song wordt kort een statusbericht in de display weergegeven.

OPMERKING

- Druk op de knop [+] om de functie Song wissen uit te voeren. Druk op [-] om Song wissen te annuleren.

Track wissen — een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen

Met deze functie verwijdert u een bepaalde track van een gebruikerssong.

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong (031–035) die u wilt wissen.

2 Druk op de trackknop SONG MEMORY ([1]–[5], [A]) van de track die u wilt wissen en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.



3 Druk op de knop [+].

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display. U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.

4 Druk op de knop [+] om de track te wissen.

Terwijl de track wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de trackwisfunctie wordt uitgevoerd.

OPMERKING

- Druk op de knop [+] om de functie Track wissen uit te voeren. Druk op [-] om Track wissen te annuleren.



Back-up en initialisatie

Back-up

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze worden zelfs behouden als de stroom uitvalt.

Als u de instellingen wilt initialiseren, voert u de onderstaande initialisatieprocedure uit.

● De back-upparameters

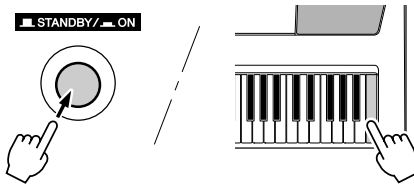
- Gebruikerssongs
- Stijl 166
- Aanslagreactie aan/uit
- Registratiegeheugen
- FUNCTION-instellingen: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Master EQ type, Sleep

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

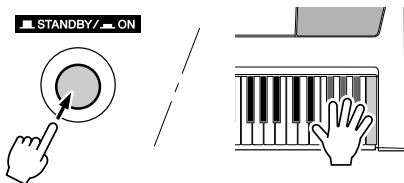
■ Back-up wissen

Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (gebruikersinstelling van paneel, registratiegeheugen, gebruikerssongs, stijlfile 166), zet u het instrument aan met de schakelaar [STANDBY/ON] terwijl u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



■ Flash Clear

Als u songs, stijlen en muziekdatabankbestanden wilt wissen die van een computer naar het interne flashgeheugen zijn overgedragen, zet u het instrument aan met de schakelaar [STANDBY/ON] terwijl u de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen op het keyboard ingedrukt houdt.



⚠ LET OP

- Als u de bewerking Flashgeheugen wissen uitvoert, worden ook data gewist die u hebt gekocht. Zorg dat u data die u wilt bewaren, opslaat op een computer.



Basisbediening en displays

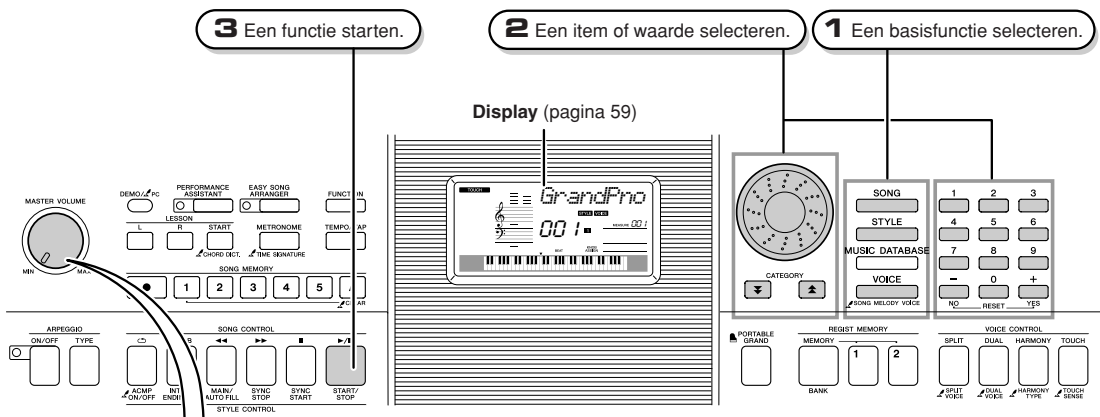
Basisbediening

De basisbediening van de PSR-E413 is gebaseerd op de volgende eenvoudige handelingen.

1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

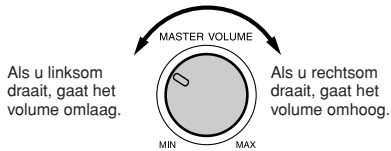
2 Selecteer een item of waarde met behulp van de draaiknop.

3 Start een functie.




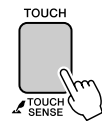
● Volume aanpassen

Hiermee regelt u het volume van het geluid dat te horen is via de luidsprekers van het instrument of via een hoofdtelefoon die is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting.



Het symbool 'Ingedrukt houden'

Het symbool  dat naast sommige knoppen wordt weergegeven, geeft aan dat u de knop langer dan een seconde ingedrukt kunt houden om de bijbehorende functie uit te voeren. Dit biedt eenvoudig toegang tot een reeks functies.



1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

- SONG** — Selecteer een song die u wilt beluisteren of een song die u voor een les wilt gebruiken.
- STYLE** — Selecteer een stijl voor automatische begeleiding.
- MUSIC DATABASE**
- VOICE** — Selecteer een voice die u op het keyboard wilt spelen.
- SONG MELODY VOICE**

2 Selecteer een item of waarde met behulp van de draaiknop.

Als u een basisfunctie kiest, wordt het bijbehorende item weergegeven. U kunt dan met de draaiknop of de nummertoeetsen [0]–[9] het gewenste item selecteren.

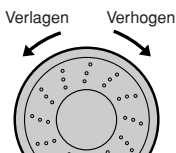


Dit gedeelte van de display geeft de naam en het nummer van de huidige geselecteerde song, voice of stijl aan. Hier worden ook de naam en huidige instelling/waarde van andere functies weergegeven.

■ Waarden wijzigen

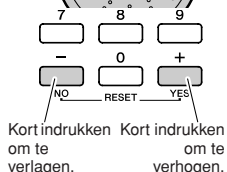
● Draaiknop

Draai de draaiknop rechtsom om de waarde van het geselecteerde item te verhogen of linksom om de waarde te verlagen. Draai de draaiknop voortdurend om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



● Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



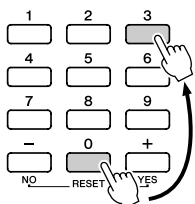
● Nummerknoppen [0]–[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven.

U kunt nullen op de posities voor honderdtallen of tientallen weglaten (zie onder).

Voorbeeld: U kunt songnummer '003' op drie manieren invoeren:

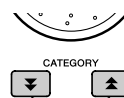
- [0] → [0] → [3]
- [0] → [3]
(na een korte pauze wordt '003' op de display weergegeven)
- [3]
(na een korte pauze wordt '003' op de display weergegeven)



Druk op nummerknoppen [0], [0], [3].

● CATEGORY [▲] en [▼]

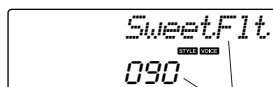
Als u een song, stijl of voice selecteert, kunt u met deze knoppen naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan.



De CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] zijn nuttig voor het selecteren van items in categorieën, zoals in het volgende voorbeeld.

Naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan.

Voorbeeld: VOICE SELECT



De eerste voice in de geselecteerde categorie wordt geselecteerd.

In een display waarin een categorie wordt weergegeven, is selecteren makkelijk als u eerst met de CATEGORY-knoppen [▲] en [▼] de categorie met het gewenste item selecteert en vervolgens met de draaiknop of [+] en [-] het item selecteert. Dit kan vooral handig zijn als u moet kiezen uit een groot aantal voices.

In de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen omdat dit de eenvoudigste en meest intuïtieve selectiemethode is. De meeste items of waarden die u kunt selecteren met de draaiknop, kunt u echter ook selecteren met de knoppen [+] en [-].

3 Een functie starten.



Dit is de knop [START/STOP].

Druk op de knop [START/STOP] nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] hebt gedrukt om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.

Display-items

De display laat alle huidige basisinstellingen zien: song, stijl, voice.

De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of de verschillende functies aan of uit staan.

Notatie

In de lesfunctie voor een song worden hier de melodie en akkoorden van een song weergegeven. In de woordenboekfunctie worden hier de noten weergegeven van akkoorden die u opgeeft. In andere gevallen worden hier de noten weergegeven die u op het keyboard speelt.



OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven in de notatie.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.

Nummer van MAAT en TEL

Geeft het nummer aan van de tel in een maat als de metronoomfunctie wordt gebruikt. Hier wordt de huidige maat vermeld tijdens het afspelen van een song of stijl, en de momenteel ingestelde tempowaarde voor de song of stijl. (Zie pagina 27)

MEASURE 001

Akkoordweergave

Hier wordt de naam aangegeven van het akkoord dat wordt afgespeeld of van het akkoord dat op het keyboard wordt gespeeld.

F

Weergave van songtrack

Hier wordt informatie over de songtracks weergegeven. (Zie pagina 52, 79)

1 2 3 4 5 ACMP

TOUCH

Geeft aan dat Touch response (aanslagreactie) aanstaat. (Zie pagina 65)

TOUCH

HARMONY

Geeft aan dat Harmony aanstaat. (Zie pagina 60)

HARMONY

DUAL

Geeft aan dat de dual-voicefunctie aanstaat. (Zie pagina 29)

DUAL

SPLIT

Geeft aan dat de splitvoicefunctie aanstaat. (Zie pagina 30)

SPLIT

ARPEGGIO

Geeft aan dat de arpeggiofunctie aanstaat. (Zie pagina 14)

ARPEGGIO

Speelassistentietechnologie

Geeft aan dat de speelhulptechnologie aanstaat. (Zie pagina 23)

P. A. T.

ACMP ON

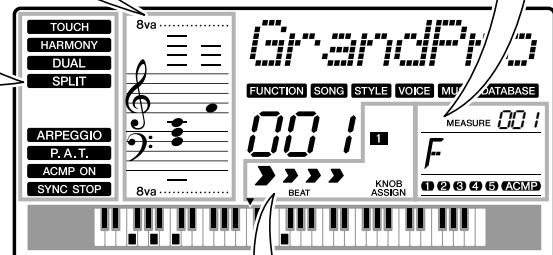
Geeft aan dat de begeleiding aanstaat. (Zie pagina 34)

ACMP ON

SYNC STOP

Geeft aan dat Sync Stop aanstaat. (Zie pagina 71)

SYNC STOP



Teldisplay

Geeft de tellen voor de huidige stijl of song aan met knipperende pijlen. (Zie pagina 27)



Weergave van knoptoewijzing

Met deze aanduiding kunt u toegewezen parameters voor knoppen visueel bevestigen. (Zie pagina 18)

1

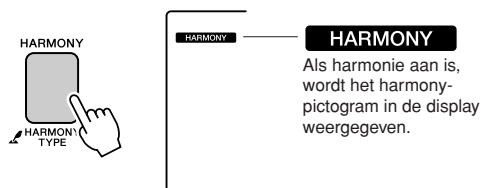
KNOB ASSIGN

Harmonie

Met deze functie kunt u harmonienoten toevoegen aan de hoofdvoice.

1 Druk op de knop [HARMONY] om de harmoniefunctie aan te zetten.

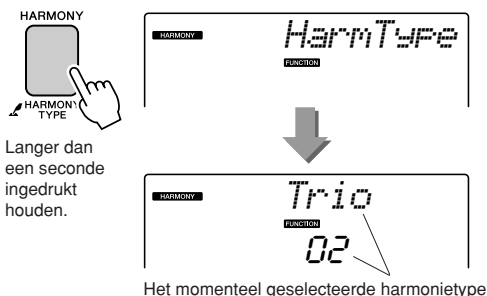
Druk nogmaals op de knop [HARMONY] om de functie uit te zetten.



Als u op de knop [HARMONY] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

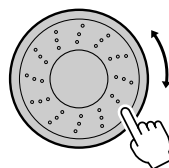
2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Harmonietype verschijnt.

'HarmType' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het momenteel geselecteerde harmonietype verschijnt. Gebruik de draaiknop om een ander harmonietype te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om een harmonietype te selecteren.

Zie de Effecttypelijst op pagina 117 voor informatie over de beschikbare harmonietypen. Probeer het toetsenbord te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Zie het onderstaande gedeelte 'De harmonietypen afspelen' alsook de Effecttypelijst voor details.



OPMERKING

- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of split-voices.
- De toetsen links van het splitpunt van het toetsenbord produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding is aangezet (als ACMP ON wordt weergegeven).

● De harmonietypen afspelen

- Harmonietypen 01 t/m 05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 34).

- Harmonietype 06 t/m 12 (Trill)



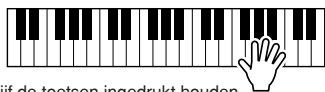
Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 13 t/m 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 20 t/m 26 (Echo)



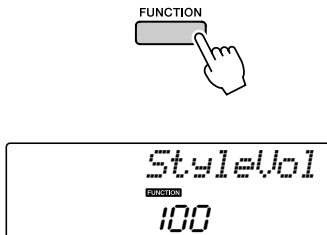
Blijf de toetsen ingedrukt houden.

Bij de functie-instellingen kunt het harmonievolume aanpassen (pagina 69).

Reverb toevoegen

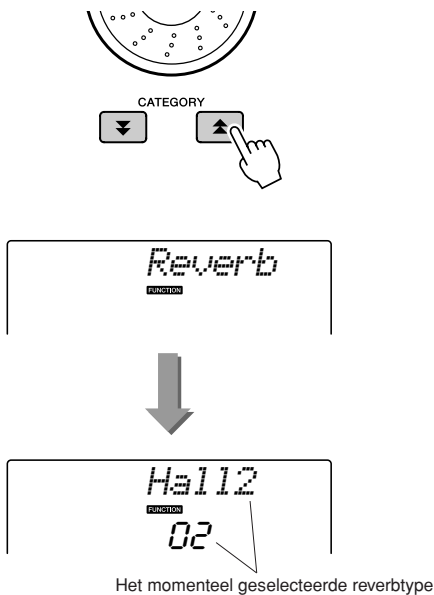
Met reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale reverbtype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander reverbtype wilt selecteren.

1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



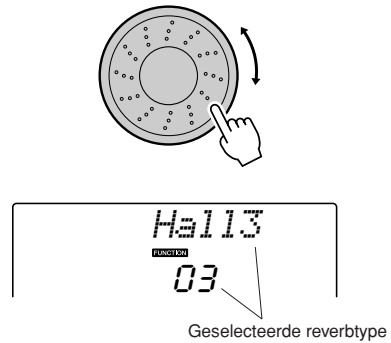
2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Reverbtype te selecteren.

'Reverb' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het momenteel geselecteerde reverbtype verschijnt.



3 Gebruik de draaiknop om een reverbtype te selecteren.

Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het toetsenbord te spelen.



Zie de Effecttypelijst op pagina 117 voor informatie over de beschikbare Reverb-typen.

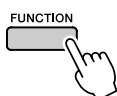
● Het reverbzenniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de hoofd-, dual en splitvoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 84).

Chorus toevoegen

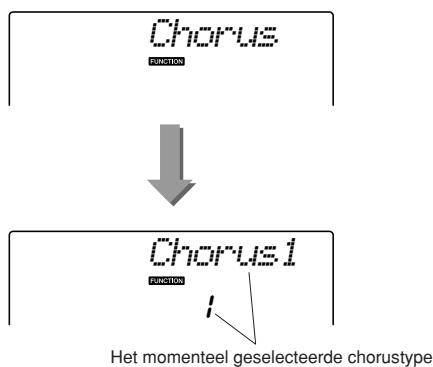
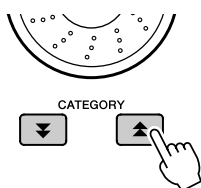
Het choruseffect produceert een dik geluid, gelijk aan veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale chorustype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander chorustype wilt selecteren.

1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



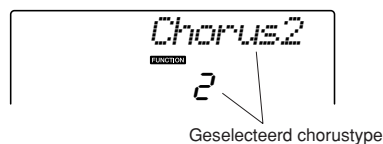
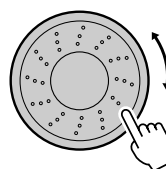
2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Chorustype te selecteren.

'Chorus' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het momenteel geselecteerde chorustype verschijnt.



3 Gebruik de draaiknop om een chorustype te selecteren.

Controleer hoe het geselecteerde chorustype klinkt door op het toetsbord te spelen.



Zie de Effecttypelijst op pagina 117 voor informatie over beschikbare Chorus-typen.

● Het chorzendniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de hoofd-, dual- en splitvoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 84).

Handige speeleigenschappen

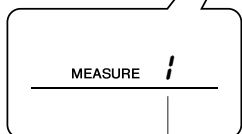
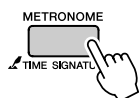
De metronoom

Het instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarop u het prettigst kunt spelen.

■ De metronoom starten

Zet de metronoom aan en start deze door op de knop [METRONOME] te drukken.

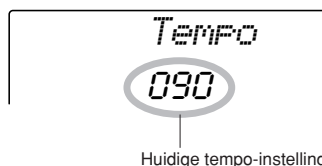
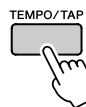
Om de metronoom te stoppen, drukt u nogmaals op de [METRONOME] knop.



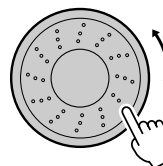
Geeft de tel in de maat aan

■ De metronoom aanpassen Tempo

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling op te roepen.



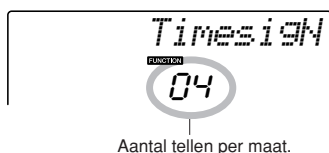
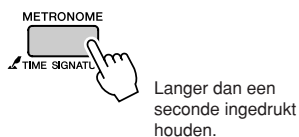
2 Selecteer een tempo (11 t/m 280) met behulp van de draaiknop.



Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen

In dit voorbeeld stellen we een 5/8-maatsoort in.

- 1** Houd de knop [METRONOME] langer dan een seconde ingedrukt om de aantal-tellen-per-maatfunctie 'TimesigN' in te stellen.



- 2** Selecteer het aantal tellen in de maat met behulp van de draaiknop.

Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als u deze parameter op '00' zet, hoort u bij elke tel een tikgeluid en klinkt er geen bel aan het begin van elke maat.

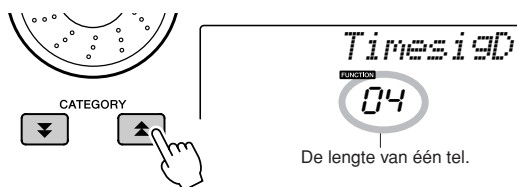
Het bereik ligt tussen 0 en 60. Selecteer 5 voor dit voorbeeld.

OPMERKING!

- De maatsoort van de metronoom wordt gesynchroniseerd met een stijl of song die wordt afgespeeld, daarom kunnen deze parameters niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een song of stijl.

- 3** Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de tellengtefunctie 'TimesigD' te selecteren.

De momenteel geselecteerde tellengte wordt weergegeven.

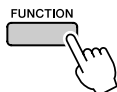


- 4** Gebruik de draaiknop om de tellengte te selecteren.

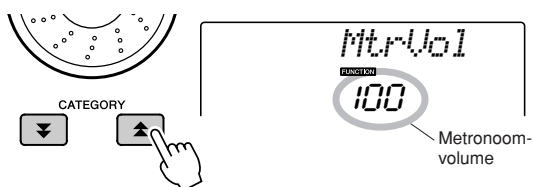
Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8 of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot of 16e noot). Selecteer 8 voor dit voorbeeld.

Het metronoomvolume aanpassen

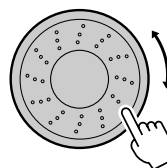
- 1** Druk op de [FUNCTION]-knop.



- 2** Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Metronoomvolume te selecteren.



- 3** Gebruik de draaiknop om het metronoomvolume naar wens in te stellen.



Tap start

U kunt een inleidende maat opgeven in het tempo waarin u wilt afspelen. Tik in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP]: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie tikken voor een driekwartsmaat. De geselecteerde stijl/song wordt afgespeeld in het door u ingetikte tempo.



Aanslaggevoeligheid

Als aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u de gevoeligheid van het toetsenbord op dynamiek in drie stappen aanpassen.

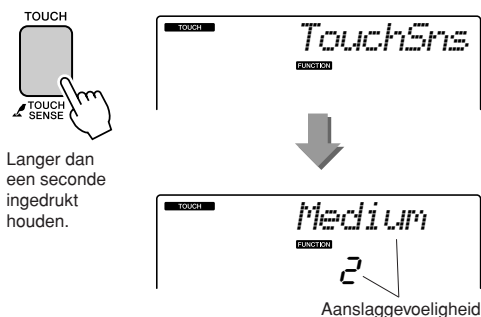
1 Druk op de knop [TOUCH] om aanslaggevoeligheid aan te zetten.

Als aanslaggevoeligheid aan is, wordt het pictogram voor aanslaggevoeligheid in de display weergegeven (pagina 59).



2 Houd de knop [TOUCH] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Aanslaggevoeligheid verschijnt.

'TouchSns' wordt enkele seconden in de display weergegeven en de momenteel geselecteerde aanslaggevoeligheid verschijnt.



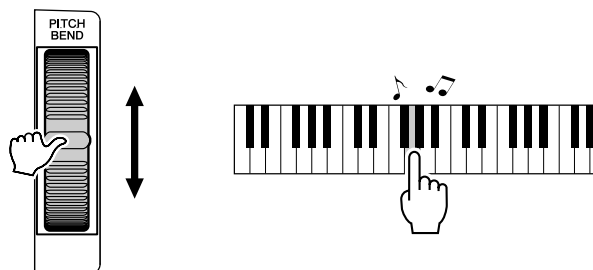
3 Gebruik de draaiknop als reactie op de toetsenborddynamiek om een aanslaggevoelingsinstelling te selecteren tussen 1 en 3. Hogere waarden geven een grotere volumevariatie als reactie op de toetsenborddynamiek, d.w.z. een grotere gevoeligheid.

OPMERKING

- De standaardinstelling voor de aanslaggevoeligheid is '2'.

Pitch Bend

Het pitchbendwiel kan worden gebruikt om vloeiende variaties in toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het toetsenbord speelt. Draai het wiel omhoog om de toonhoogte te verhogen of omlaag om de toonhoogte te verlagen. Als u deze functie bijvoorbeeld gebruikt bij de gitaarvoice '040 Overdriven', kunt u opmerkelijk realistische snaarbuigende effecten produceren.

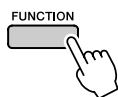


Pitchbesturing

◆ Grote toonhoogtewijzigingen (transponeren)

De algehele toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van een halve toon.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Transpose te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om de transposeerwaarde naar wens tussen -12 en +12 in te stellen.

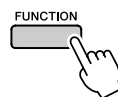
OPMERKING

• De toonhoogte van Drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

◆ Kleine toonhoogtewijzigingen (tuning)

De algehele stemming (tuning) van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Tuning te selecteren.



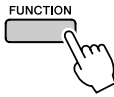
3 Gebruik de draaiknop om de stemmingswaarde naar wens tussen -100 en +100 in te stellen.

OPMERKING

• De toonhoogte van Drumkitvoices kan niet worden gewijzigd.

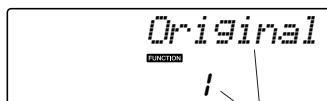
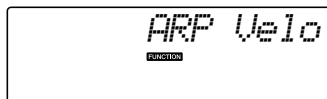
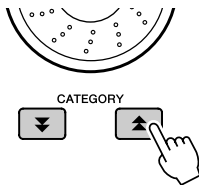
Arpeggiolvolume besturen met toetsenbordynamiek

1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de arpeggiovelocityfunctie 'ARP Velo' te selecteren.

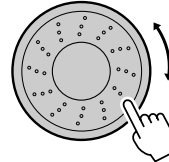
'ARP Velo' wordt enkele seconden in de display weergegeven en de momenteel geselecteerde arpeggiovelocity-instelling verschijnt.



De momenteel geselecteerde arpeggiovelocity.

3 Gebruik de draaiknop om '2 Thru' te selecteren.

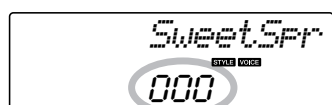
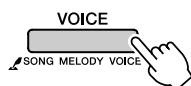
Als u '1 Original' hebt geselecteerd, blijft het arpeggiovolume gelijk ongeacht de wijzigingen in toetsenbordvelocity.



One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice als u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

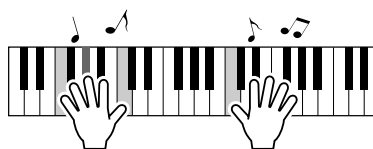
- 1** Selecteer voicenummer '000' (stappen 1 t/m 2 op pagina 28).



Gebruik de draaiknop om voicenummer

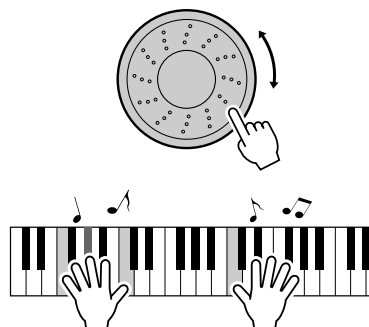
- 2** Selecteer een willekeurige song en speel deze af (stappen 1 t/m 3 op pagina 39).

- 3** Bespeel het toetsenbord en onthoud het geluid van de voice.



Als u het afspelen op een willekeurig punt tijdens deze procedure hebt gestopt, drukt u op de knop [▶/■] (START/STOP) om het afspelen weer te starten.

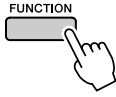
- 4** Gebruik de draaiknop om songs te wijzigen, speel vervolgens op het toetsenbord en luister naar de voice.



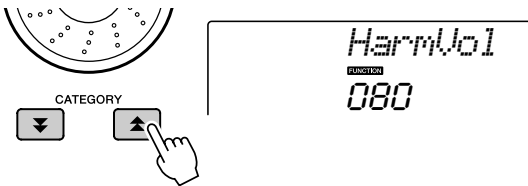
U zou nu een andere toetsenbordvoice moeten horen dan de voice die u speelde in stap 3. Druk op de knop [VOICE] nadat u songs hebt gewijzigd om de naam te zien van de gebruikte voice.

Het Harmonievolume aanpassen

1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



2 Zoek met behulp van de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Harmonievolume te selecteren.



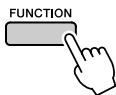
3 Gebruik de draaiknop om het harmonievolume in te stellen tussen 000 en 127.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Er zijn vijf verschillende masterequalizerinstellingen (EQ) waarmee u het best mogelijke geluid kunt horen via verschillende geluidswegsystemen: de interne luidsprekers van het instrument, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

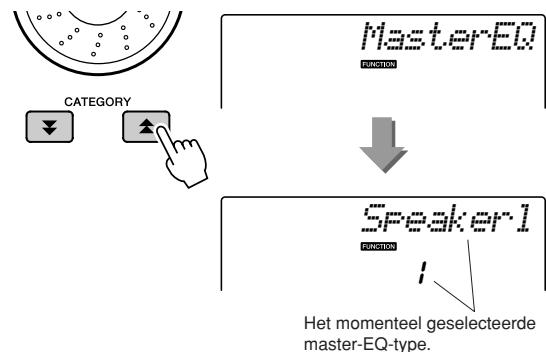
1 Druk op de knop [FUNCTION].

Op de display verschijnt de momenteel geselecteerde functie.



2 Druk het vereiste aantal keren op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de master-EQ-typefunctie 'MasterEQ' te selecteren.

'MasterEQ' wordt enkele seconden in de display weergegeven en het momenteel geselecteerde EQ-type verschijnt.



3 Gebruik de draaiknop om de gewenste Master-EQ-instelling te selecteren.

U kunt kiezen uit vijf instellingen: 1–5. Instelling 1 en 2 zijn zeer geschikt voor het luisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument, instelling 3 is voor een hoofdtelefoon en instelling 4 en 5 zijn ideaal voor het luisteren via externe luidsprekers.

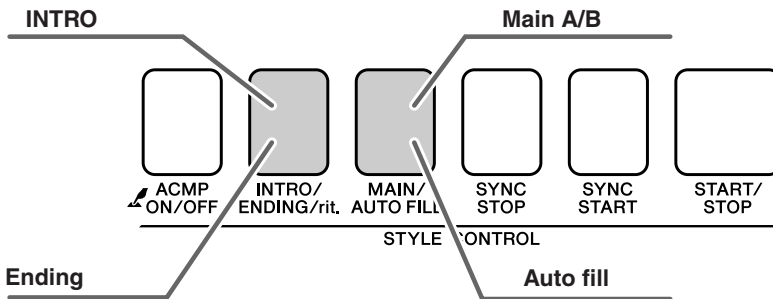
Stijlfuncties (automatische begeleiding)

De basisbediening van de Stijlfunctie (automatische begeleiding) wordt beschreven op pagina 33 van de Beknopte Handleiding.

Hier zijn enkele manieren waarop u de stijlen kunt afspelen, de procedure waarop u het stijlvolume kunt aanpassen, hoe u akkoorden kunt spelen met gebruik van de stijlen en nog veel meer.

Patroonvariaties (secties)

De PSR-E413 beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties die het u mogelijk maken de arrangementen van de begeleiding te variëren om ze passend te maken voor de song die u speelt.



● INTRO-sectie

De Intro-sectie wordt gebruikt voor het begin van de song. Als het intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de hoofdsectie. De lengte van het intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● MAIN-sectie

De MAIN-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspiegelgeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

● Fill-in-sectie

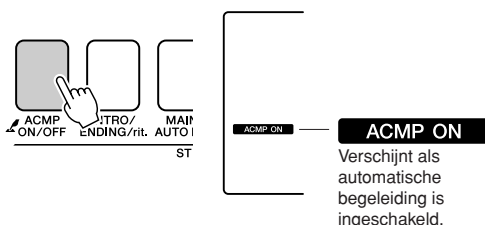
De Fill-in-sectie wordt automatisch toegevoegd voordat sectie A of B wordt afgespeeld.

● ENDING-sectie

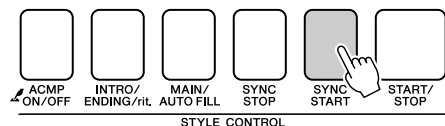
De ENDING-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om automatische begeleiding aan te zetten.



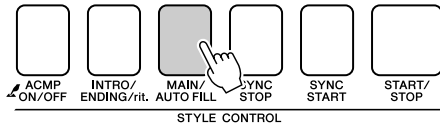
3 Druk op de knop [SYNC START] om synchro start aan te zetten.



● Synchro Start

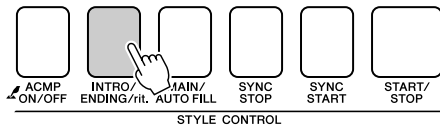
Als de stand-bymodus voor synchro start is geactiveerd, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. Druk nogmaals op de knop [SYNC START] om de stand-bymodus voor synchro start uit te schakelen.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



De naam van de geselecteerde sectie, MAIN A of MAIN B, wordt weergegeven.

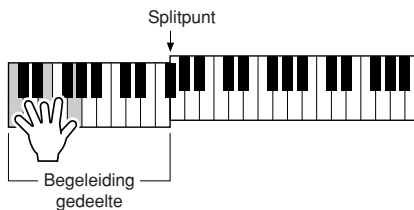
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



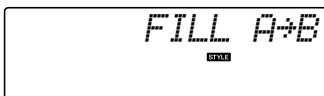
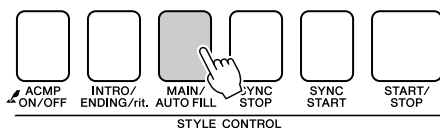
Nu bent u klaar om de intro te spelen.

6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden voor automatische begeleiding spelen' op pagina 38 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

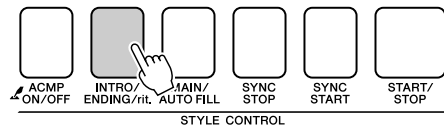


7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



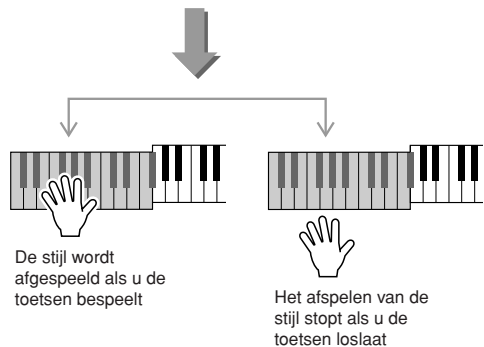
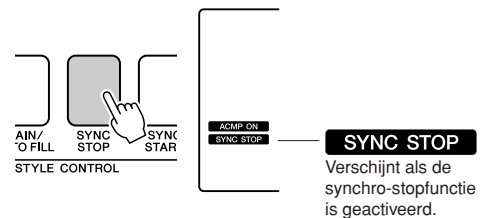
Hierdoor wordt naar de eindsectie geschakeld.

Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch.

U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

● Synchro Stop

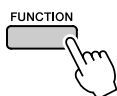
Als deze functie wordt geselecteerd, speelt de begeleidingsstijl alleen af als u akkoorden speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. Het afspelen van de stijl stopt als u de toetsen loslaat. Druk op de knop [SYNC STOP] om de functie aan te zetten.



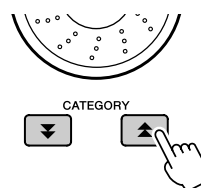
Het stijlvolume aanpassen

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Zoek met behulp van de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Stijlvolume te selecteren.



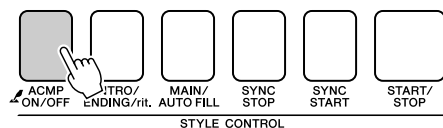
3 Gebruik de draaiknop om het stijlvolume in te stellen tussen 000 en 127.

Het splitpunt instellen

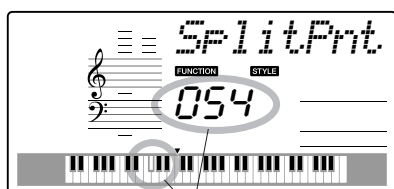
De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze op de hieronder beschreven manier wijzigen in een andere toets.

1 Druk op de knop [STYLE].

2 Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item Splitpunt verschijnt.

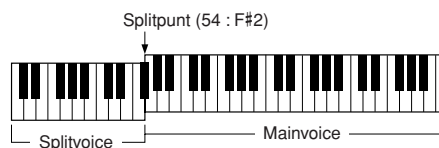


Langer dan een seconde ingedrukt houden



Splitpunt

3 Gebruik de draaiknop om het splitpunt in te stellen op een willekeurige toets tussen 000 en 127.



OPMERKING ¶

- Als u het splitpunt wijzigt, verandert ook het splitpunt voor automatische begeleiding.
- Het splitpunt kan niet tijdens een les worden gewijzigd.

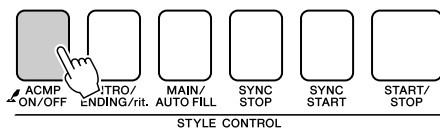
OPMERKING ¶

- U kunt het item Splitpunt ook oproepen door op de knop [FUNCTION] te drukken en de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] gebruiken om het item te selecteren (pagina 83).

Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)

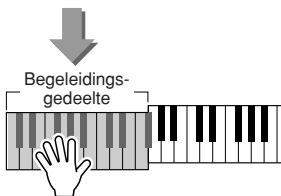
Als de automatische begeleiding is ingeschakeld (het pictogram ACMP ON wordt weergegeven) en Synchro Start is uitgeschakeld, kunt u akkoorden spelen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord (linkerhand) terwijl de stijl is gestopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit is 'Stop Accompaniment' (stop begeleiding) en alle akkoordvingerzettingen die door het instrument worden herkend, kunnen worden gebruikt (pagina 38).

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren. Druk vervolgens op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



ACMP ON

Verschijnt als de automatische begeleiding actief is



Stijlfiles laden

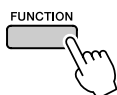
Dit instrument bevat 165 interne stijlen, maar andere stijlen, bijvoorbeeld de stijlen op de bijgeleverde cd-rom en andere stijlen die via het internet kunnen worden verkregen (alleen stijlen met extensie '.sty'), kunnen worden geladen in stijlnummer 166 en op dezelfde manier worden gebruikt als de interne stijlen.

Om de functie stijlfile laden te kunnen gebruiken, moet de file al zijn overgebracht van de computer naar het instrument. De procedure voor het overbrengen van files van een computer naar het instrument, is beschreven op pagina 90 ('Data overbrengen tussen computer en instrument').

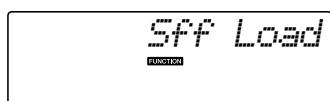
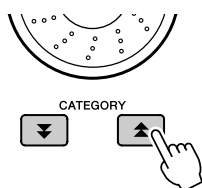
In de onderstaande procedure wordt een stijlfile die al van een computer naar het instrument is overgebracht, geladen in stijlnummer 166.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

Op de display verschijnt de momenteel geselecteerde functie.



2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om de functie stijlfile laden 'Sff Load' te selecteren.

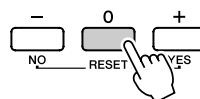


Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van de stijlfile die kan worden geladen in de display.

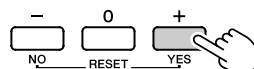
Als er meerdere stijlfiles naar het instrument zijn overgebracht, kunt u met de draaiknop of met de knoppen [+] en [-] de andere files in volgorde selecteren.

3 Voer de laadhandeling uit.

Druk op de nummerknop [0] als de naam van de stijlfile die u wilt laden in de display wordt weergegeven.



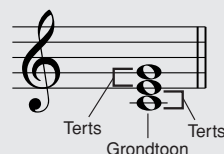
4 Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de laadhandeling. Druk op de knop [+ / YES] om de file daadwerkelijk te laden.



Akkoorden

Twee of meer noten die samen worden gespeeld, vormen een 'akkoord'.

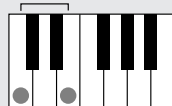
Het meest bekende akkoordtype is de 'drieklank', bestaande uit drie noten: de grondtoon, de derde en de vijfde noot van de desbetreffende toonladder. Een C-majeurdrieklank is bijvoorbeeld samengesteld uit de noten C (de grondtoon), E (de derde noot van de C-majeur toonladder) en G (de vijfde noot van de C-majeur toonladder).



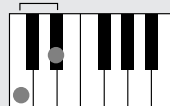
In de C-majeur drieklank hierboven is de laagste noot de 'grondtoon' van het akkoord (dit is de 'grondtoonpositie' als de andere akkoordnoten voor de laagste noot worden gebruikt, krijgt u 'inversies'). De grondtoon is de belangrijkste klank van het akkoord en deze ondersteunt en vormt de basis voor andere akkoordnoten.

De afstand (het interval) tussen aangrenzende noten van een drieklank in grondligging is een grote of een kleine terts.

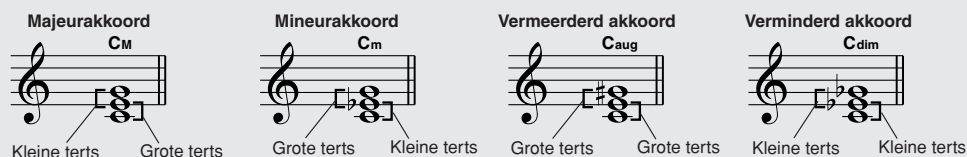
Grote terts-vier halve stappen (halve noten)



Kleine terts-drie halve stappen (halve noten)



Het kleinste interval in onze drieklank in grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaalt of de drieklank een majeure- of een mineurakkoord is, en we kunnen de hoogste noot een halve toon omhoog of omlaag verschuiven om twee extra akkoorden te produceren, zoals hieronder aangegeven.



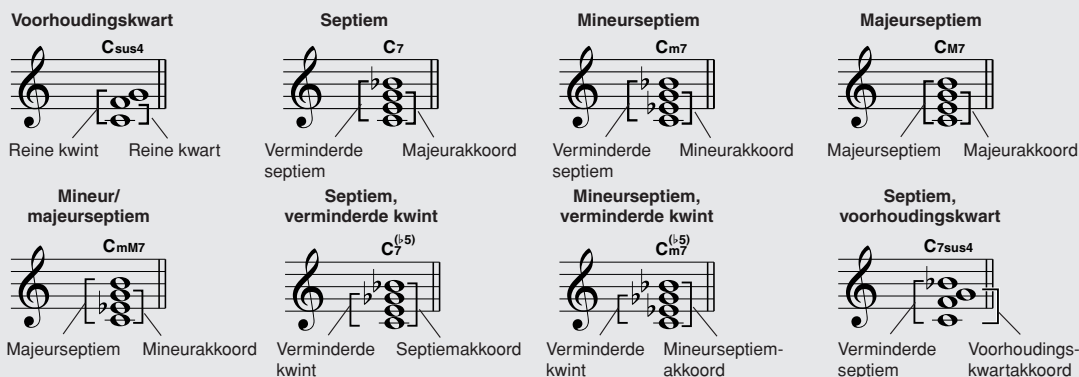
De basiseigenschappen van het akkoord blijven hetzelfde, zelfs als we de volgorde van de noten veranderen om verschillende inversies te produceren. Opeenvolgende akkoorden in een akkoordprogressie kunnen vloeiend op elkaar aansluiten door bijvoorbeeld de geschikte inversies (of akkoordliggingen) te kiezen.

● Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen u eigenlijk alles wat u over een akkoord moet weten (anders dan de inversie/licging). De akkoordnaam vertelt wat de grondtoon van het akkoord is, of het een majeure-, mineur- of verminderd akkoord is, of een majeure- of verminderde septiem nodig is, welke alteratie of spanning wordt gebruikt c alles in een oogopslag.



● Enkele akkoordsoorten (dit zijn maar enkele van de 'standaardakkoordsoorten' die door de PSR-E413 worden herkend.)



■ Herkende standaardakkoorden

Alle akkoorden in het overzicht zijn akkoorden met 'C-grondtoon'.

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C ⁽⁹⁾	C(9)
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C ₆	C6
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C ₆ ⁽⁹⁾	C6(9) *
Majeurseptiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	C _{M7}	CM7
Majeurseptiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	C _{M7} ⁽⁹⁾	CM7(9) *
Majeurseptiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	C _{M7} ^(#11)	CM7(#11) *
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C ^(b5)	Cb5 *
Majeurseptiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	C _{M7} ^(b5)	CM7b5 *
Voorhoudingskwart [sus4]	1 - 4 - 5	C _{sus4}	Csus4
Vermeerderd [aug]	1 - 3 - #5	C _{aug}	Caug
Vermeerderde majeureseptiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C _{M7aug}	CM7aug *
Mineur [m]	1 - b3 - 5	C _m	Cm
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	C _m ⁽⁹⁾	Cm(9)
Mineursext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	C _{m6}	Cm6
Mineurseptiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	C _{m7}	Cm7
Mineurseptiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	C _{m7} ⁽⁹⁾	Cm7(9)
Mineurseptiem met toegevoegde undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	C _{m7} ⁽¹¹⁾	Cm7(11) *
Mineurmajeurseptiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	C _{mM7}	CmM7
Mineurmajeurseptiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	C _{mM7} ⁽⁹⁾	CmM7(9) *
Mineurseptiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	C _{m7} ^(b5)	Cm7b5
Mineurmajeurseptiem met verminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	C _{mM7} ^(b5)	CmM7b5 *
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	C _{dim}	Cdim
Verminderde septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	C _{dim7}	Cdim7
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C ₇	C7
Septiem met verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(b9)	C7(b9)
Septiem met verminderde tredicime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C ₇ ^(b13)	C7(b13)
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ⁽⁹⁾	C7(9)
Septiem met overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C ₇ ^(#11)	C7(#11)
Septiem met toegevoegde tredicime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C ₇ ⁽¹³⁾	C7(13)
Septiem met overmatige none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C ₇ ^(#9)	C7(#9)
Septiem met verminderde kwint [7(b5)]	1 - 3 - b5 - b7	C _{7b5}	C7b5 *
Vermeerderde septiem [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C _{7aug}	C7aug
Septiem met voorhoudingskwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C _{7sus4}	C7sus4
Opgeschorte seconde [sus2]	1 - 2 - 5	C _{sus2}	C *

* Deze akkoorden worden niet weergegeven in de Dictionary-functie.

OPMERKING

- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een reine kwint (1+5) produceert een begeleiding die alleen is gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur- als majeureakkoorden worden gebruikt.
- De akkoordvingerzettingen zijn allemaal in de grondligging, maar er kunnen andere omkeringen worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2.

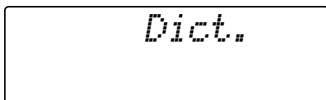
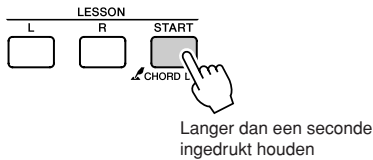
OPMERKING

- Omkeringen van de akkoorden 7sus4 en m7(11) worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord).
- Een vingerzetting met twee vingers produceert een akkoord op basis van het voorgaande akkoord.

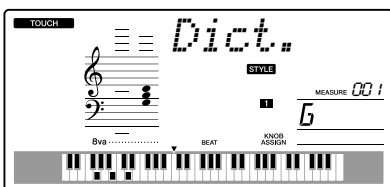
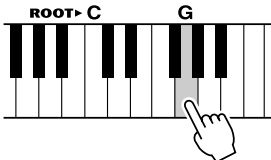
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De Dictionaryfunctie is in feite een ingebouwd 'akkoordenboek' waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

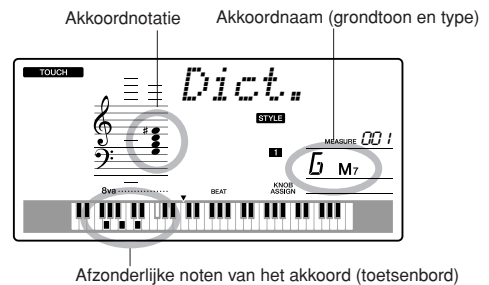
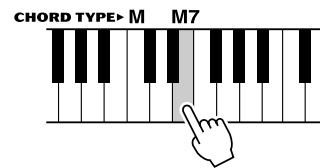
- 1** Houd de knop LESSON [START] langer dan een seconde ingedrukt.



- 2** Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'ROOT'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoon die u instelt wordt in de display weergegeven.



- 3** Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD TYPE'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoon en akkoordsoort) worden in de display weergegeven, zowel in de notatie als in het toetsenbordoverzicht.



Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

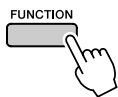
OPMERKING

- Over majeureakkoorden: eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u de 'M' (majeur) selecteert nadat u de grondtoonnoot hebt geselecteerd.

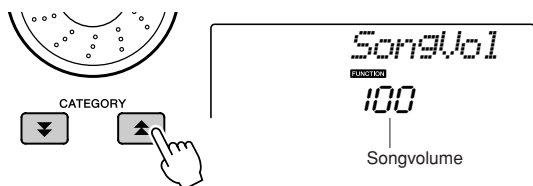
- 4** Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen terwijl u de aanduidingen op de display bekijkt. Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven en de akkoordnaam knippert in de display.

Songvolume

1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Songvolume te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om het songvolume in te stellen tussen 000 en 127.

OPMERKING

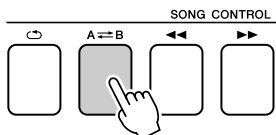
- Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.

A-B Repeat (herhaling)

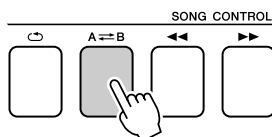
U kunt een sectie van een song met 'A' als beginpunt en 'B' als eindpunt, opgeven voor herhaaldelijk afspelen.



1 Speel de song af (pagina 39) en druk op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT) aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A').



2 Druk nogmaals op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT) aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B').



3 De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.

U kunt het herhaald afspelen stoppen door op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT) te drukken.

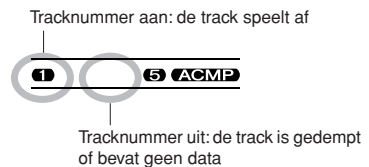
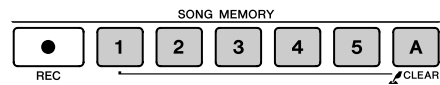
OPMERKING

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- Het huidige maatnummer wordt in de display tijdens het afspelen weergegeven.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A⇌B] (A-B REPEAT) voordat u de song gaat afspelen.

Onafhankelijke songparts dempen

Elke 'track' van een song speelt een verschillende part van de song af: melodie, percussie, begeleiding, enz. U kunt afzonderlijke tracks dempen en de gedempte part zelf op het toetsenbord spelen, of gewoon tracks dempen die u niet wilt horen.

U kunt een track dempen door op de desbetreffende trackknop (TRACK [1]–[5], [A]) te drukken. Druk nogmaals op dezelfde knop om het dempen van de track op te heffen.



De Melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

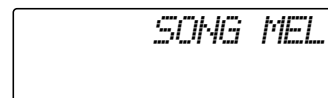
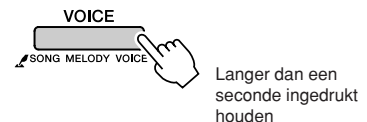
OPMERKING

- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

- 1 Selecteer de song en speel deze af.
- 2 Druk op de knop [VOICE] en draai vervolgens aan de draaiknop om de voice te selecteren die u wilt beluisteren.

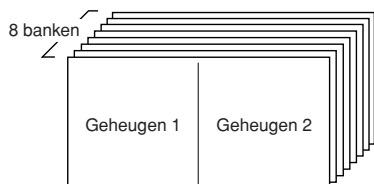


- 3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt. In de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Deze tekst geeft aan dat de oorspronkelijke melodievoice is vervangen door de in stap 2 geselecteerde voice.



Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u die nodig hebt. U kunt maximaal 16 complete instellingen opslaan (8 banken van elk twee instellingen).

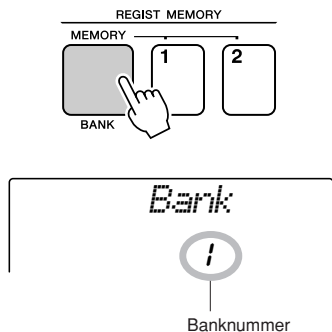


Er kunnen tot 16 presets (acht banken van elk twee) worden opgeslagen.

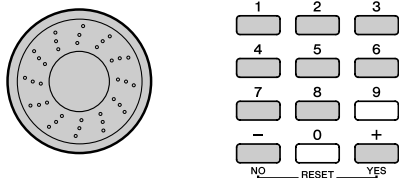
Opslaan in het Registration Memory (Registratiegeheugen)

1 Stel de paneelregelaars naar wens in, selecteer een voice, begeleidingsstijl, enz.

2 Druk op de knop [MEMORY/BANK]. Als u de knop loslaat, verschijnt een banknummer in de display.



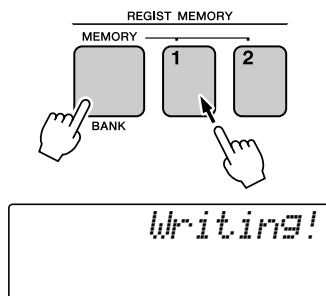
3 Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om een banknummer te selecteren tussen 1 en 8.



OPMERKING

• Data kunnen niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen tijdens het afspelen van een song.

4 Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2] terwijl u de knop [MEMORY/BANK] ingedrukt houdt om de huidige paneelinstellingen op te slaan in het opgegeven registratiegeheugen.



OPMERKING

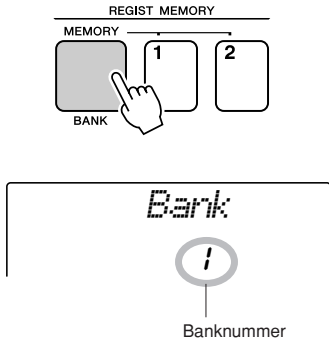
• Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin zich reeds data bevinden, worden de voorgaande data gewist en overschreven door de nieuwe data.

LET OP

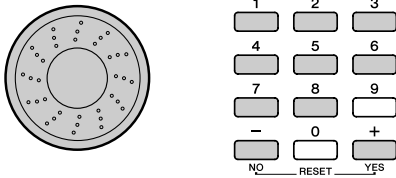
• Zet het instrument niet uit terwijl de instellingen worden opgeslagen in het registratiegeheugen. De data kunnen anders beschadigd raken of verloren gaan.

Een Registration Memory (Registratiegeheugen) terugroepen

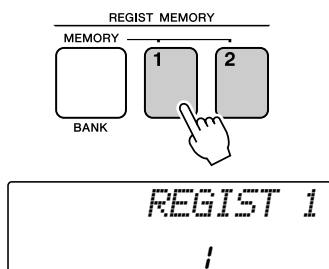
- 1** Druk op de knop [MEMORY/BANK].
Als u de knop loslaat, verschijnt een banknummer in de display.



- 2** Gebruik de draaiknop of de nummerknoppen [1]–[8] om de bank te selecteren die u wilt terugroepen.



- 3** Druk op de knop REGIST MEMORY [1] of [2], waarin zich de instellingen bevinden die u wilt terugroepen. In de display wordt enkele seconden het teruggeroepen REGIST MEMORY-nummer weergegeven. De paneelregelaars worden onmiddellijke overeenkomstig ingesteld.



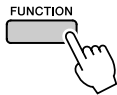
- **Instellingen die kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen**
- **Stijlinstellingen***
Stijlnummer, automatische begeleiding AAN/UIT, splitpunt, stijlinstellingen (Main A/B), stijlvolume, tempo
- **Voice-instellingen**
Main Voice-instelling (voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendniveau, attacktijd, releasetijd, filterafsnijfrequentie, filterresonantie, chorzuszendniveau), Dual Voice-instellingen (Dual AAN/UIT, voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendniveau, chorzuszendniveau, attacktijd, releasetijd, filterafsnijfrequentie, filterresonantie), Split Voice-instellingen (Split AAN/UIT, voicenummer, volume, octavering, pan, reverbzendniveau, chorzuszendniveau)
- **Effectinstellingen**
Reverbtype, chorustype
- **Arpeggio-instellingen**
Arpeggiotype, Arpeggio AAN/UIT
- **Harmonie-instellingen**
Harmonie AAN/UIT, Harmonietype, Harmonievolume
- **Overige instellingen**
Transpose, pitchbendbereik, knoptoewijzing

* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als u de songfuncties gebruikt.

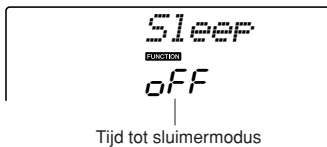
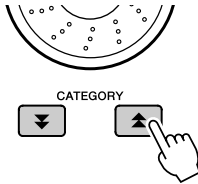
De sluimermodus instellen

Dit instrument heeft een sluimermodusfunctie waarmee het automatisch in een energiebesparingsstand ('sluimeren') wordt geschakeld als het gedurende een bepaalde periode niet wordt gebruikt. In de sluimermodus zijn alle paneelindicatoren en de achtergrondverlichting van de display uitgeschakeld om energie te besparen. De sluimermodusfunctie is in eerste instantie standaard uitgeschakeld (OFF).

1 Druk op de [FUNCTION]-knop.



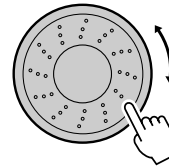
2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] het item SLEEP te selecteren.



3 Draai aan de draaiknop om de gewenste tijd in te stellen waarna de sluimermodus begint (3–20 minuten).

De tijd kan worden ingesteld met stappen van één minuut. Selecteer OFF om de sluimermodus uit te schakelen (het instrument schakelt niet over naar de sluimerstand).

Het instrument wordt vanuit de sluimermodus geactiveerd zodra er een paneelregelaar wordt bediend, op een toets wordt gedrukt of een opdracht wordt ontvangen.



De functies

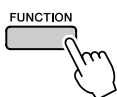
Met 'Function' hebt u toegang tot een aantal gedetailleerde instrumentparameters voor het stemmen, het instellen van het splitpunt en het aanpassen van de voices en effecten. Kijk eens naar de functielijst op de volgende bladzijden.

Als u een functie vindt die u wilt instellen, selecteert u gewoon de displaynaam van de functie (weergegeven rechts van de functienaam in de lijst) en past u de functie vervolgens naar wens aan.

Functies selecteren en instellen

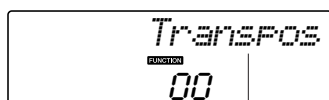
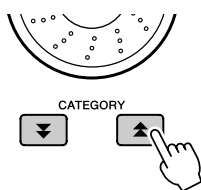
1 Zoek de functie die u wilt instellen in de lijst die begint op pagina 84.

2 Druk op de [FUNCTION]-knop.



3 Selecteer een functie.

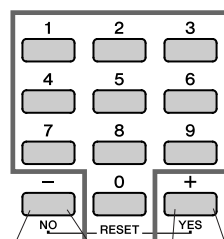
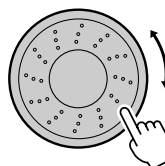
Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen totdat de naam van de functie in de display verschijnt.



De geselecteerde functie.

4 Gebruik de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0]–[9] om de geselecteerde functie naar wens in te stellen.

De knoppen [+] en [-] worden gebruikt voor AAN/UIT-instellingen: [+] = AAN, [-] = UIT. In sommige gevallen wordt de knop [+] gebruikt om de geselecteerde functie uit te voeren en de knop [-] om de selectie te annuleren.



Directe numerieke invoer.

- Verlaagt de waarde met 1
- OFF
- Annuleren
- Verhoogt de waarde met 1
- ON
- Uitvoeren

Druk tegelijkertijd om de standaardinstelling terug te roepen.

Sommige functie-instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodra ze gewijzigd zijn. Raadpleeg 'De back-upparameters' op pagina 56 voor informatie over de functie-instellingen die op het instrument worden opgeslagen.

Als u alle standaardinstellingen wilt terugroepen, moet u de procedure 'Back-up wissen' uitvoeren die wordt beschreven in het gedeelte 'Initialisatie' op pagina 56.

● Lijst met functie-instellingen

Instelling	Displaynaam	Bereik/ Instellingen	Beschrijving
Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de stijl.
Songvolume	<i>SongVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de song.
Transponeren	<i>TransPos</i>	-12–12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
Stemmen	<i>Tuning</i>	-100–100	Bepaalt de toonhoogte van het geluid van het instrument in eenheden van 1 cent.
Pitchbendbereik	<i>PBRange</i>	01–12	Bepaalt het pitchbendbereik in stappen van een halve toon.
Splitpunt	<i>SPlitPnt</i>	000–127 (C-2–G8)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens vormt tussen de split- en main-voice). De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
Aanslaggevoeligheid	<i>TouchSns</i>	1(Soft), 2(Medium), 3(Hard)	Als de aanslaggevoeligheid actief is, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie.
Hoofdvoicevolume	<i>M.Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de main(hoofd)voice.
Hoofdvoiceoctavering	<i>M.Octave</i>	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
Mainvoicepan	<i>M.Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de mainvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
Mainvoicereverbniveau	<i>M.Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Mainvoicechoruszend-niveau	<i>M.Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Mainvoice-attacktijd	<i>M.Attack</i>	000–127	Bepaalt de attacktijd van de mainvoice.
Mainvoicereleasetijd	<i>M.Releas</i>	000–127	Bepaalt de releasetijd van de mainvoice.
Mainvoicefilterafsnij-frequentie	<i>M.Cutoff</i>	000–127	Bepaalt de filterafsnijfrequentie van de mainvoice.
Mainvoicefilterresonantie	<i>M.Reso.</i>	000–127	Bepaalt de filterresonantie van de mainvoice.
Dual-voice	<i>D.Voice</i>	001–509	Bepaalt de dualvoice.
Dualvoicevolume	<i>D.Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de dualvoice.
Dualvoiceoctavering	<i>D.Octave</i>	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
Dualvoicepan	<i>D.Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de dualvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
Dualvoicereverbniveau	<i>D.Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden.
Dualvoicechoruszend-niveau	<i>D.Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Chorus wordt verzonden.
Dualvoice-attacktijd	<i>D.Attack</i>	000–127	Bepaalt de attacktijd van de dualvoice.
Dualvoicereleasetijd	<i>D.Releas</i>	000–127	Bepaalt de releasetijd van de dualvoice.
Dualvoicefilterafsnij-frequentie	<i>D.Cutoff</i>	000–127	Bepaalt de filterafsnijfrequentie van de dualvoice.
Dualvoicefilterresonantie	<i>D.Reso.</i>	000–127	Bepaalt de filterresonantie van de dualvoice.
Splitvoice	<i>S.Voice</i>	001–509	Bepaalt de splitvoice.
Splitvoicevolume	<i>S.Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de splitvoice.
Splitvoiceoctavering	<i>S.Octave</i>	-2–+2	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
Splitvoicepan	<i>S.Pan</i>	000 (links)– 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de splitvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
Splitvoicereverbniveau	<i>S.Reverb</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Splitvoicechorusniveau	<i>S.Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Instelling	Displaynaam	Bereik/ Instellingen	Beschrijving
Reverbtype	<i>Reverb</i>	01–10	Bepaalt het Reverb-type, waaronder 'uit' (10). (Zie de lijst op pagina 117)
Chorustype	<i>Chorus</i>	01–05	Bepaalt het Chorus-type, waaronder 'uit' (05). (Zie de lijst op pagina 117)
Master-EQ-type	<i>MasterEQ</i>	Luidspreker1, Luidspreker2, Hoofdtelefoon, Line Out1, Line Out2	Bepaalt de equalizer die wordt toegepast op de luidsprekeruitgang voor optimaal geluid in verschillende luisteromgevingen.
Harmonietype	<i>HarmType</i>	01–26	Bepaalt het harmonietype. (Zie de lijst op pagina 117)
Harmonievolume	<i>HarmVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van het Harmonie-effect.
Arpeggiotype	<i>ARP Type</i>	01–100	Bepaalt het arpeggiotype. (Zie de lijst op pagina 14)
Arpeggiovelocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Bepaalt de velocitymodus voor arpeggio-afspelen.
Stijlfiles laden	<i>Sff Load</i>	001–nnn	Laadt een stijlfile.
PC-modus	<i>PC mode</i>	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 89).
Lokaal aan/uit	<i>Local</i>	ON/OFF	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF) (pagina 88).
Externe klok	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de interne klok (OFF) of een externe klok (ON) (pagina 88).
Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of de speeldata van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via USB worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	Bepaalt of gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) via USB wordt verzonden tijdens het afspelen van songs.
Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+] om te verzenden of op [-] om te annuleren.
Maatsoortteller	<i>Timesign</i>	00–60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
Maatsoortnoemer	<i>TimesignD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	Bepaalt de lengte van elke metronoomtel.
Metronoomvolume	<i>MtrVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de metronoom.
Lestrack (R)	<i>R-Part</i>	Gidstrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhandlessen. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
Lestrack (L)	<i>L-Part</i>	Gidstrack 1–16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandlessen. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht.
Beoordeling	<i>Grade</i>	ON/OFF	Dit bepaalt of de Gradefunctie is in- of uitgeschakeld.
Demo annuleren	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bepaalt of de demo-annuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs als u op de knop [DEMO/PC] drukt.
Sluimer	<i>Sleep</i>	3–20, OFF	Bepaalt de hoeveelheid tijd voordat het instrument overschakelt naar de sluimermodus.

* Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet op hun aanvangsstandaardwaarden door tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] te drukken. (De uitzondering hierop is Initial Send. Dit is namelijk geen instelling maar een handeling.)

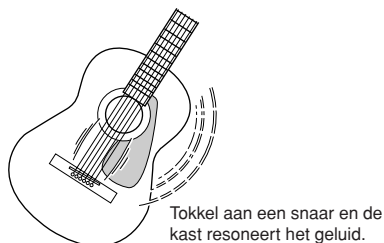
Aansluiten op een computer

Bijna alle elektronische muziekinstrumenten, met name synthesizers, sequencers en computermuziekerelateerde apparaten, gebruiken MIDI. MIDI is een wereldwijde standaard die het mogelijk maakt dat deze apparaten speel- en instellingsdata verzenden en ontvangen. Dit instrument laat u natuurlijk uw toetsenbordspel opslaan en verzenden als MIDI-data, alsook de songs, stijlen en paneelinstellingen. De potentie die MIDI heeft voor uw live spel en muziekcreatie/-productie is enorm, door gewoon dit instrument op een computer aan te sluiten en MIDI-data te versturen. In dit gedeelte leert u de basis van MIDI en de specifieke MIDI-functies van dit instrument.

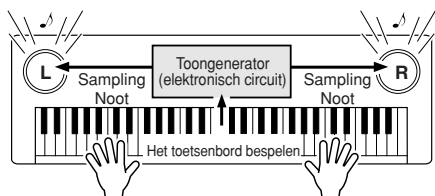
Wat is MIDI?

U hebt ongetwijfeld wel eens gehoord van de uitdrukkingen 'akoestisch instrument' en 'digitaal instrument'. In de wereld van vandaag zijn dit de twee hoofdcategorieën muziekinstrumenten. We nemen even een vleugel en een klassieke gitaar als representatieve akoestische instrumenten. Ze zijn eenvoudig te begrijpen. Bij de piano slaat u een toets aan en intern slaat een hamertje tegen een snaar en speelt een noot. Bij de gitaar tokkelt u direct aan de snaar en de noot speelt. Maar hoe speelt een digitaal instrument een noot?

● Een noot spelen bij een akoestische gitaar



● Een noot spelen bij een digitaal instrument



Gebaseerd op de speel informatie van het toetsenbord wordt een in de toongenerator opgeslagen gesampled noot afgespeeld via de luidsprekers.

Zoals in de bovenstaande illustratie is te zien, wordt bij een elektronisch instrument de gesampled noot (van te voren opgenomen noot), opgeslagen in het toongeneratorgedeelte, afgespeeld op basis van informatie die van het toetsenbord wordt ontvangen. Maar welke informatie van het toetsenbord is dat precies, zodat het de basis kan vormen voor het produceren van een noot?

Laten we bijvoorbeeld eens zeggen dat u een kwartnoot 'C' met het vleugelgeluid speelt op het instrument. In tegenstelling tot een akoestisch instrumentgeluid, stuurt het elektronische instrument informatie van het toetsenbord uit zoals 'met welke voice', 'met welke toets', 'hoe sterk', 'wanneer is deze ingedrukt' en 'wanneer is deze losgelaten'. Deze stukjes informatie worden vervolgens omgezet in numerieke waarden en verzonden naar de toongenerator. Op basis van deze nummers speelt de toongenerator de opgeslagen gesampled noot.

Voorbeeld van toetsenbordinformatie

Voicenummer (met welke voice)	1 (vleugel)
Nootnummer (met welke toets)	60 (C3)
Noot aan (wanneer ingedrukt) en noot uit (wanneer losgelaten)	Timing numeriek uitgedrukt (kwartnoot)
Aanslag (hoe sterk)	120 (sterk)

Uw toetsenbordspel en alle paneelhandelingen van dit instrument worden verwerkt als MIDI-data. De songs, automatische begeleiding (stijlen) en usersongs bestaan ook uit MIDI-data. MIDI is een afkorting die staat voor Musical Instrument Digital Interface en deze maakt het mogelijk verschillende muziekinstrumenten en apparaten onmiddellijk met elkaar te laten communiceren, via digitale data. De MIDI-standaard wordt over de hele wereld gebruikt en is ontworpen om speeldata tussen elektronische muziekinstrumenten (of computers) uit te wisselen. Dankzij MIDI kunt u het éne instrument besturen via een andere en de speeldata tussen de apparaten uitwisselen, waardoor uw creativiteit en speelpotentialiteit op een nog hoger niveau komen.

MIDI-berichten kunnen worden onderverdeeld in twee groepen: kanaalberichten en systeemberichten.

● Kanaalberichten

Dit instrument is in staat 16 MIDI-kanalen tegelijkertijd te verwerken. Dit betekent dat er tot zestien instrumenten tegelijkertijd kunnen worden gespeeld. Met kanaalberichten wordt informatie als noot aan/uit, programmawijzigingen, voor elk van de 16 kanalen afzonderlijk verzonden.

Naam van bericht	Instrumentfunctie/Paneelinstelling
Note ON/OFF	Speeldata van het toetsenbord (bevat nootnummer- en aanslagsnelheidsdata)
Programma-wijziging	Instrumentselectie (waaronder bankselectie MSB/LSB, indien nodig)
Besturings-wijziging	Instrumentinstellingen (volume, pan, enz.)

● Systemberichten

Deze informatie geldt over het algemeen voor het hele MIDI-systeem. Systemberichten bevatten berichten zoals exclusieve berichten die data verzenden die per instrumentenfabrikant verschillen en realtimeberichten die het MIDI-apparaat besturen.

Naam van bericht	Instrumentfunctie/Paneelinstelling
Exclusief bericht	Reverb-/chorusinstellingen, enz.
Realtimebericht	Start/stop bediening

Een pc aansluiten

De volgende functies zijn beschikbaar als u het instrument aansluit op een computer.

- Performance-data kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 88).
- Files kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 90).

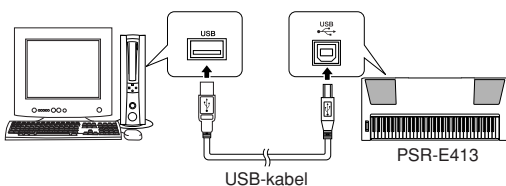
De aansluitprocedure is als volgt:

1 Installeer het USB-MIDI-stuurprogramma op de computer.

U vindt het USB MIDI-stuurprogramma op de cd-rom. Hoe u het USB MIDI-stuurprogramma kunt installeren, leest u op pagina 93.

2 Verbind de USB-aansluiting van de computer op de USB-aansluiting van het instrument met een USB-kabel van het type AB (USB-kabel is los verkrijgbaar).

Op de meegeleverde cd-rom vindt u een Musicsoft Downloader-applicatie waarmee u songfiles van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument kunt overbrengen. Zie pagina 91 voor instructies over het installeren van Musicsoft Downloader en het overbrengen van songfiles.



■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB-aansluiting

Neem de volgende punten in acht als u de computer aansluit op de USB-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op, of schakelt u het instrument uit en weer in.

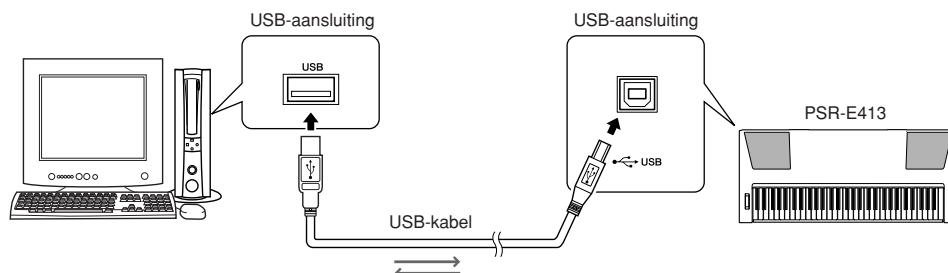
⚠ LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter.
- Voordat u de computer op de USB-aansluiting aansluit, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals tijdelijk uitzetten, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de USB-aansluiting.
- Ga als volgt te werk voordat u het instrument aan/uitzet, of de USB-kabel verbindt met of loskoppelt van de USB-aansluiting.
 - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
 - Zorg ervoor dat er geen gegevens door het instrument worden verzonden. (Er worden altijd gegevens verzonden als er op het toetsenbord wordt gespeeld, als er een song wordt afgespeeld, enz.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u zes seconden of langer tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument, of (2) het aansluiten en vervolgens weer loshalen van de USB-kabel en andersom.

Performance-data naar en van een computer overbrengen

Als u het instrument aansluit op een computer, kan de speeldata van het instrument worden gebruikt op de computer en speeldata van de computer kan op het instrument worden afgespeeld.

- Als het instrument op de computer is aangesloten, verzendt/ontvangt het speeldata.



■ MIDI-instellingen

Deze instellingen hebben specifiek betrekking op dataverzending en –ontvangst.

Item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
Local	ON/OFF	Local control (lokale besturing) bepaalt of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven: de interne toongenerator is actief als de lokale besturing is ingeschakeld, en niet actief als de lokale besturing is uitgeschakeld.
External Clock	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of de speeldata van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of stijldata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) wordt verzonden tijdens het afspelen van songs.

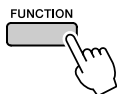
⚠ LET OP

- Als het instrument geen geluid geeft, is dit de meest voor de hand liggende oorzaak.

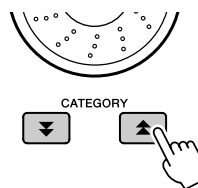
⚠ LET OP

- Als de externe clock aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen om het item te selecteren waarvan u de waarde wilt veranderen.



3 Gebruik de draaiknop om ON of OFF te selecteren.

■ PC-modus

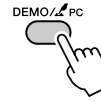
Een aantal MIDI-instellingen moeten worden gemaakt als u speeldata wilt uitwisselen tussen de computer en het instrument. Met het item pc-modus kunnen meerdere instellingen worden gemaakt in één handeling. U kunt kiezen uit drie instellingen: PC1, PC2, en OFF.

Deze instelling is niet nodig om songs of back-upfiles tussen de computer en het instrument uit te wisselen.

* Stel de PC-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt.

	PC1	PC2*	OFF
Lokaal	OFF	OFF	ON
Externe klok	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 Houd de knop [DEMO/PC] langer dan een seconde ingedrukt zodat het item PC Mode verschijnt.



2 Gebruik de draaiknop om PC1, PC2 of OFF te selecteren.

OPMERKING

- Als de PC2-instelling geselecteerd is, kunnen de stijl-, song-, demo-, songopname- en lesfuncties van het instrument niet worden gebruikt.

OPMERKING

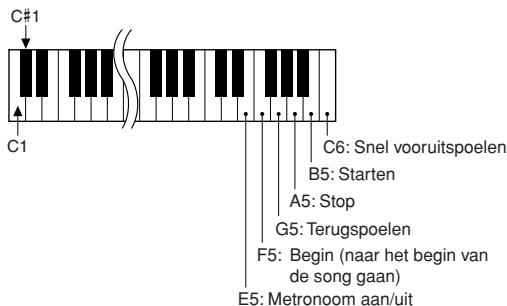
- U kunt het item PC-modus ook oproepen door eerst op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen gebruikt om het item te lokaliseren (pagina 83).

Afstandsbesturing van MIDI-apparaten

U kunt dit instrument ook gebruiken als afstandsbesturing voor het Digital Music Notebook-programma op uw computer (via de USB-aansluiting) (om bijvoorbeeld de afspelen-, stop- en transportfuncties vanaf het instrument te bedienen).

■ Afstandsbesturingstoetsen

Houd, om de afstandsbesturingsfuncties te gebruiken, de laagste twee toetsen van het toetsenbord (C1 en C#1) ingedrukt en druk op de desbetreffende toets (zie hieronder).



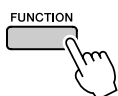
OPMERKING

- De afstandsbesturing van MIDI-apparaten functioneert onafhankelijk van de modus PC2.

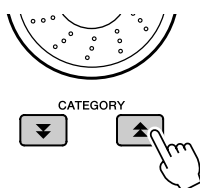
Initiële verzending

Met deze functie kunt u de paneelsetupdata naar een computer verzenden. Voordat u speeldata opneemt op een sequencerprogramma op uw computer, is het een goed idee om de paneelsetupdata eerst te verzenden en op te nemen vóór de daadwerkelijke speeldata.

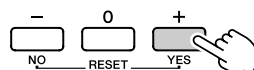
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Initiële verzending (Initial Send) te selecteren.



3 Druk op [+ / YES] om te verzenden, of druk op [- / NO] om te annuleren.



Data overbrengen tussen computer en instrument

Songs, stijlen of muziekdatabankbestanden die zich op een computer of de meegeleverde cd-rom bevinden, kunnen worden overgebracht naar het instrument. Back-upfiles kunnen ook van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd.

U moet het programma Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma die op de bijgeleverde cd-rom staan, installeren op uw computer om files tussen uw computer en het instrument te kunnen uitwisselen. Zie de installatiehandleiding voor de bijgevoegde cd-rom op pagina 93 voor meer informatie over de installatie.

● Data die kunnen worden overgebracht van een computer naar dit instrument.

- Datacapaciteit: 373 KB
256 files in totaal voor songs, stijlen en de muziekdatabank.
- Data-indeling
Song: (.mid) SMF-indeling 0/1
Stijl: (.sty)
Muziekdatabank: (.mfd)
Back-upfile: 08PK61.bup

● Wat is SMF (Standard MIDI File)?

De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0 en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencedata worden geleverd in SMF-indeling 0.

■ Met Musicsoft Downloader kunt u.....

- Files van de computer naar het flashgeheugen van het instrument verzenden.

⇒ zie de procedure beschreven op pagina 91.

Als voorbeeld wordt de procedure beschreven voor het overbrengen van songs, die op de bijgeleverde cd-rom staan, van uw computer naar het instrument.

- Back-upfiles overbrengen van het instrument naar een computer en omgekeerd.

⇒ zie de procedure beschreven op pagina 92.

Gebruik het programma Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

■ Gebruik Musicsoft Downloader om songs over te brengen van de bijgeleverde cd-rom naar het flashgeheugen van het instrument.....

OPMERKING

- Stop het afspelen van een song of stijl voordat u verder gaat.

- 1 Installeer Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma op uw computer en sluit dan de computer en het instrument aan (pagina 95).

- 2 Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-rom-drive.

Er verschijnt automatisch een startvenster.

- 3 Dubbelklik op de snelkoppeling van Musicsoft Downloader die is aangemaakt op het bureaublad.

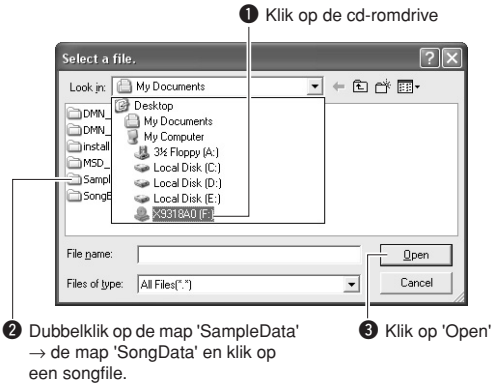
Hierdoor wordt het programma Musicsoft Downloader geopend en het hoofdvenster verschijnt.

OPMERKING

- Het instrument kan niet worden bediend als Musicsoft Downloader actief is.

- 4 Klik op de knop 'Add File' als het Add File-venster verschijnt.

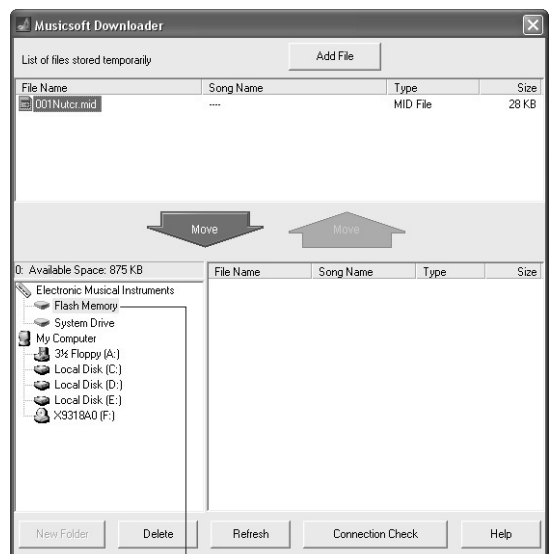
- 5 Klik op de knop rechts van 'Look in' en selecteer de cd-romdrive uit het vervolgmenu dat verschijnt. Dubbelklik in het venster op de map 'Sample Data'. Selecteer de file die u wilt overbrengen naar het instrument in de map 'Song Data' en klik op 'Open'.



Op dit punt kunt u een stijl- of muziekdatabankfile selecteren op de computer of cd-rom en deze op dezelfde manier als een songfile kopiëren naar het instrument.

- 6 Een kopie van de geselecteerde MIDI-songfile verschijnt in de 'List of files stored temporarily' bovenin het venster.

Het geheugenmedium wordt ook weergegeven onderin het venster. Hier wordt de overdrachtsbestemming gespecificeerd. Klik op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'Flash memory'.



- 1 Klik op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'Flash Memory'

7 Nadat u de file hebt geselecteerd in de 'List of files stored temporarily', klikt u op de naar beneden gerichte pijl [Move] en er verschijnt een bevestigingsbericht. Klik op [OK]. De song wordt dan van de lijst met tijdelijk opgeslagen files naar het geheugen van het instrument overgebracht.

8 Sluit het venster om Musicsoft Downloader te beëindigen.

OPMERKING

- Sluit Musicsoft Downloader om de file die is overgebracht van uw computer af te spelen.

9 Druk op de knop [SONG] om de song af te spelen die is opgeslagen in het flashgeheugen. Gebruik de draaiknop om de song te selecteren die u wilt afspelen, druk vervolgens op de knop [▶/■] (START/STOP) om het afspelen te starten.

LET OP

- Zorg dat u de USB-kabel niet loskoppelt tijdens dataoverdracht. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van de geheugenmedia kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

LET OP

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan als gevolg van een onjuiste werking of bediening. Om veiligheidsredenen adviseren wij u om een kopie te bewaren van alle belangrijke data die u hebt opgeslagen op uw computer.
- Wij adviseren om een netadapter te gebruiken, en geen batterijen, tijdens het overbrengen van data. De gegevens kunnen beschadigd raken als de batterijen tijdens het overbrengen leegraken.

● Overgebrachte songs voor lessen gebruiken...

Als u songs (alleen in SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht wilt gebruiken voor lessen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpart en linkerhandpart worden afgespeeld.

- 1** Druk op de knop [SONG] en selecteer de song (036-) die zich in het flashgeheugen bevindt waarvoor u de gidstrack wilt instellen.
- 2** Druk op de [FUNCTION]-knop.
- 3** Zoek met behulp van de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item R-part of L-part te selecteren.
- 4** Gebruik de draaiknop om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als opgegeven rechter- of linkerhandpart.

Wij adviseren om kanaal 1 voor de rechter- en kanaal 2 voor de linkerhandpartij te selecteren.

■ Een back-up file overbrengen van het instrument naar een computer

U kunt Musicsoft Downloader gebruiken om 'Back-upfiles' die back-updata bevatten (pagina 56), inclusief de vijf gebruikerssongs die in het instrument zijn opgeslagen, over te brengen naar een computer. Als u in de display van Musicsoft Downloader klikt op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'System Drive', verschijnt in de rechterbenedenhoek van de display van Musicsoft Downloader een file met de naam '08PK61.bup'. Dit is de back-upfile. Zie voor meer informatie over het verzenden van back-upfiles met Musicsoft Downloader het online Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van het programma.

OPMERKING

- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet worden overgebracht vanaf het instrument.

LET OP

- De back-updata, waaronder de vijf gebruikerssongs, worden als één file verzonden of ontvangen. Hierdoor worden alle back-updata telkens overschreven als u de data verzendt of ontvangt. Onthoud dit als u data overbrengt.

LET OP

- Geef de back-upfile op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt de file niet herkend als deze naar het instrument wordt overgebracht.



Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom

BIJZONDERE KENNISGEVINGEN

- Yamaha Corporation heeft het exclusieve auteursrecht van de software en deze handleiding.
- Het gebruik van de software en deze handleiding is omschreven in de licentieovereenkomst waarmee de koper bij het verbreken van het zegel van de softwareverpakking verklaard heeft volledig akkoord te gaan. (Lees de Softwarelicentieovereenkomst aan het einde van deze handleiding zorgvuldig door voordat u de toepassing gaat installeren.)
- Het is uitdrukkelijk verboden op enigerlei wijze de software te kopiëren of deze handleiding te reproduceren, hetzij geheel of gedeeltelijk, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant.
- Yamaha geeft geen garanties met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie en kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de resultaten van het gebruik van deze handleiding en de software.
- Deze schijf met software is niet bestemd voor gebruik met een audio/visueel systeem (cd-speler, dvd-speler, enz.). Probeer de schijf niet te gebruiken op andere apparatuur dan een computer.
- Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk bekend worden gemaakt.
- De schermweergaven zoals ze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

Belangrijke informatie over de CD-ROM

● Gegevenstypen

Deze cd-rom bevat onder andere toepassingssoftware. Zie pagina 95 voor instructies voor het installeren van de software.

LET OP

- *Probeer deze cd-rom niet af te spelen op een ander afspeelapparaat dan een computer. De resulterende sterke ruis kan gehoorbeschadiging tot gevolg hebben of schade aan de afspeelapparatuur.*

● Besturingssysteem

De toepassingen op deze cd-rom zijn geschikt voor verschillende versie van het Windows-besturingssysteem.

Inhoud cd-rom



Map		Programma-/datanaam	Inhoudsopgave
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Dit programma kan worden gebruikt om MIDI-songdata van het internet te downloaden en te verzenden van de computer naar het geheugen van het instrument.
2	DMN_	Digital Music Notebook	Digital Music Notebook is een combinatie van een programma voor het leren van muziek en een online service waarmee u uw favoriete songs gemakkelijk kunt oefenen en onder de knie kunt krijgen. U kunt de handige en krachtige functies van Digital Music Notebook gebruiken met de demosong nadat u Digital Music Notebook hebt geïnstalleerd.
	DMN_FlashDemo	Digital Music Notebook Flash Demo	Tot de verbeelding sprekende demosoftware waarin alle functies van Digital Music Notebook naar voren komen.
3	SongBook	Song Book	Bevat bladmuziekdata voor de 30 interne songs van het instrument alsook voor de 70 MIDI-songs die op de bijgeleverde cd-rom staan. Uitzonderingen hierop zijn song 1-11, 16, 20 en song 30 die door copyright zijn beschermd. De bladmuziek voor songs 9-11 staan in deze handleiding vanaf pagina 100.
4	USBdrv2k_	USB-MIDI-stuurprogramma (Windows 2000/XP)	De stuurprogramma'software is nodig als u MIDI-apparaten op uw computer wilt aansluiten via USB.
	USBdrvVista_	USB-MIDI-stuurprogramma (Windows Vista/XP x64)	
SampleData	SongData	MIDI 70 songs	Deze songs, stijlen of muziekdatabank kunnen naar het instrument worden overgebracht en worden afgespeeld of worden gebruikt met de functies van het instrument.
	StyleData	5 stijlfles	
	MDB	5 muziekdatabank-bestanden	

Om de PDF-files te kunnen bekijken zult u Adobe Reader op uw computer moeten installeren. U kunt Adobe Reader downloaden. Ga naar de volgende webpagina: <http://www.adobe.com/>

■ De cd-rom gebruiken

Lees de softwarelicentieovereenkomst op pagina 121 voordat u de cd-romverpakking opent.

1 Controleer de systeemvereisten om er zeker van te zijn dat de software op uw computer werkt.

2 Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-rom-drive.

Er verschijnt automatisch een startvenster.

3 Installeer het USB MIDI-stuurprogramma op de computer.

Zie 'Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren' op pagina 95 voor set-up- en installatie-instructies.

4 Sluit het instrument aan op de computer.

De aansluitingsprocedure staat beschreven op pagina 87.

5 Installeer de software.

Musicsoft Downloader:
Zie pagina 97.

6 Start de software.

Zie de online Help van de software voor meer informatie over de bediening van de software.

Zie 'Problemen oplossen' op pagina 98 als u bij het installeren van het stuurprogramma problemen ondervindt.

Systemeisen

Programma/data	Besturingssysteem	CPU	Geheugen	Vaste schijf	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund.	233 MHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron® Processor-familie (500 MHz of meer wordt aanbevolen)	64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 128 MB beschikbare schijfruimte (ten minste 512 MB beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)	800 x 600 met hoge kleuren (16-bit)
USB Driver for Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional	166 MHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron® Processor-familie	32 MB of meer (64 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 3 MB beschikbare schijfruimte	—
USB Driver for Windows Vista/XP x64	Windows Vista/XP Professional x64 Edition	800 MHz of meer; Intel® Pentium® /Celeron® Processor-familie of met Intel® 64 compatibele processor	512 MB of meer	ten minste 3 MB beschikbare schijfruimte	—
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) of hoger/Windows Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund.	processorkloksnelheid van 400 MHz of meer (Intel® Pentium®/Celeron® Processor-familie of compatibele processor wordt aangeraden)	128 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 150 MB beschikbare schijfruimte	1024 x 768 met hoge kleuren (16-bit)
Digital Music Notebook (Vereisten voor het afspelen van het trainingmateriaal inclusief video.)	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/ Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund.	1 GHz of hoger; Intel® Pentium®/Celeron® Processor-familie (1.4 GHz of meer wordt aanbevolen)	256 MB of meer		

Software-installatie

● Deïnstalleren (de software verwijderen)

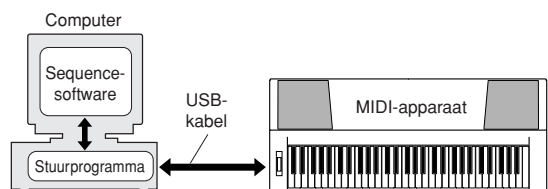
De geïnstalleerde software kan als volgt van uw computer worden verwijderd:
 Selecteer in het Startmenu van Windows Start → Instellingen → Configuratiescherm → Programma's toevoegen of verwijderen → Installeren en deïnstalleren. Selecteer het item dat u wilt verwijderen en klik op [Toevoegen of verwijderen]. Volg de scherm-instructies om de geselecteerde software te verwijderen.

OPMERKING

- De werkelijke namen van de menu-items en knoppen zijn verschillend afhankelijk van het besturingssysteem van uw computer.

■ Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren

De geschikte stuurprogramma-software moet op uw computer worden geïnstalleerd om te kunnen communiceren met en gebruik te maken van MIDI-apparaten die zijn aangesloten op uw computer. Het USB-MIDI-stuurprogramma staat sequencesoftware en gelijkwaardige programma's op uw computer toe om MIDI-data te verzenden naar en te ontvangen van MIDI-apparaten via een USB-kabel.



- Installatie onder Windows 2000 → pagina 96
- Installatie onder Windows XP → pagina 96
- Installatie onder Windows Vista → pagina 97

Controleer de naam van de cd-romdrive die u gebruikt (D:, E:, Q: enz.). De drivenaam wordt weergegeven naast het cd-rompictogram in de map 'Deze computer'. De hoofdmap van de cd-romdrive is respectievelijk D:\, E:\, of Q:\.

Het stuurprogramma installeren onder Windows 2000

- 1** Start de computer en gebruik de beheerdersaccount om u aan te melden bij Windows 2000.
- 2** Selecteer [Deze computer] → [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Hardware] → [Handtekeningverificatie] → [Controle van bestandshandtekeningen] en selecteer 'Negeren - alle bestanden installeren, ongeacht bestandshandtekening' en klik vervolgens op [OK].
- 3** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive. Er verschijnt automatisch een startvenster.
- 4** Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en gebruik vervolgens een USB-kabel om het MIDI-apparaat op de computer aan te sluiten. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt. Het systeem start automatisch 'de wizard Nieuwe hardware gevonden'. Klik op [Volgende]. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)
Zie, als dit niet het geval is, het gedeelte 'Problemen oplossen' onder 'Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom' in deze Gebruikershandleiding.
- 5** Schakel het selectievakje in naast 'Zoeken naar een geschikt stuurprogramma voor dit apparaat [aanbevolen]' en klik op [Volgende].
- 6** Schakel het selectievakje 'cd-romdrives' in, schakel alle andere selectievakjes uit en klik op [Volgende].

OPMERKING

- Als het systeem vraagt om de Windows cd-rom te plaatsen tijdens het zoeken naar de stuurprogramma's, selecteert u de map 'USBdrv2k_' (bijv. D:\USBdrv2k_) en gaat u verder met de installatie.

- 7** Schakel 'Installeer een van de andere stuurprogramma's' uit en klik op [Volgende].

OPMERKING

- Klik op [Ja] als het Wizardvenster het volgende bericht weergeeft: 'De software die u wilt installeren heeft geen digitale handtekening van Microsoft'.

- 8** Als de installatie is voltooid, wordt dit op het scherm aangegeven.
Klik op [Voltoeien] om de wizard af te sluiten. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)
- 9** Start de computer opnieuw op.
De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

Het stuurprogramma installeren onder Windows XP

- 1** Start de computer en gebruik de Administrator-account om u aan te melden bij Windows XP.
- 2** Selecteer [Start] → [Configuratiescherm]. Als het Configuratiescherm wordt weergegeven in de categorieweergave, klikt u linksboven in het venster op 'Klassieke weergave'. Alle onderdelen van het configuratiescherm worden nu weergegeven.
- 3** Ga naar [Systeem] → [Hardware] → [Opties voor stuurprogrammahandtekening], selecteer 'Negeren' en klik op [OK].
- 4** Klik nogmaals op [OK] om het venster Systeemeigenschappen te sluiten en klik vervolgens op Sluiten (X) in de rechterbovenhoek van het venster om het configuratiescherm te sluiten.
- 5** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive. Er verschijnt automatisch een startvenster.
- 6** Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en gebruik vervolgens een USB-kabel om het MIDI-apparaat op de computer aan te sluiten. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt. Het systeem start automatisch 'de wizard Nieuwe hardware gevonden'. Zie, als dit niet het geval is, het gedeelte 'Problemen oplossen' onder 'Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom' in deze Gebruikershandleiding. Als het systeem 'Nieuwe hardware gevonden' weergeeft onderin de rechterhoek, wacht dan totdat het wizardvenster wordt weergegeven. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het venster verschijnt.)
Als de Wizard vraagt of u verbinding wilt maken met Windows Update kiest u 'Nee, nu niet' en klikt u op [Volgende].
- 7** Schakel het selectievakje in voor 'De software automatisch installeren (aanbevolen)' en klik op [Volgende].

OPMERKING

- Als het systeem tijdens de installatie het bericht weergeeft: '...voldoet niet aan de eisen van Windows Logo-test die op compatibiliteit met Windows XP controleert', klikt u op [Toch doorgaan].

- 8** Als de installatie is voltooid, wordt dit op het scherm aangegeven.
Klik op [Voltoeien] om de wizard af te sluiten. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)
- 9** Start de computer opnieuw op.
Als het systeem 'Nieuwe hardware gevonden' weergeeft onderin de rechterhoek, wacht dan totdat het wizardvenster wordt weergegeven. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)

De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

OPMERKING

- Dit wizardvenster wordt niet weergegeven als u Windows XP Professional x64 Edition gebruikt. U hoeft de computer niet opnieuw te starten.

10 Als u Windows XP Professional x64 Edition gebruikt, moet de ondersteuningsmodule worden geïnstalleerd.

Nadat u de USB-MIDI-stuurprogramma's hebt geïnstalleerd voor alle aangesloten USB-apparaten, selecteert u 'Computer' in het menu Start. Klik met de rechtermuisknop op het cd-rompictogram en selecteer 'Open' in het vervolgvenster. Selecteer 'USBdrvVista_' → 'XPx64SupportModule' → 'Setup.exe' en start 'Setup.exe'. Volg de aanwijzingen op het scherm.

OPMERKING

- Als de ondersteuningsmodule eenmaal is geïnstalleerd, is deze stap niet meer nodig, ook niet als u een nieuw USB-apparaat hebt aangesloten of het USB-MIDI-stuurprogramma hebt bijgewerkt.

Het stuurprogramma onder Windows Vista installeren

- 1 Start de computer en gebruik de Administrator-account om u aan te melden bij Windows Vista.**
- 2 Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive. Er verschijnt automatisch een startvenster.**
- 3 Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en gebruik vervolgens een USB-kabel om het MIDI-apparaat op de computer aan te sluiten. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt. Het systeem start automatisch het venster 'Nieuwe hardware gevonden'. Klik op 'Stuurprogramma's zoeken en installeren (aanbevolen)'.**
Zie, als dit niet het geval is, het gedeelte 'Problemen oplossen' onder 'Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom' in deze Gebruikershandleiding.
(Bij sommige computers kan het even duren voordat het venster verschijnt.)

OPMERKING

- Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Doorgaan].

4 Als er een bericht wordt weergegeven waarin wordt gevraagd of Windows online naar stuurprogramma'software moet zoeken, klikt u op 'Niet online zoeken'.

5 Als er een bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd de schijf te plaatsen die bij het apparaat is geleverd, klikt u op [Volgende].

De installatie wordt gestart.

OPMERKING

- Als het venster 'Windows-beveiliging' wordt weergegeven, bevestigt u dat deze software afkomstig is van Yamaha Corporation en klikt u op [Installeren].

6 Als de installatie is voltooid, wordt het volgende bericht weergegeven: 'De software voor dit apparaat is geïnstalleerd'. Klik op [Sluiten].

(Bij sommige computers kan het even duren voordat het venster verschijnt.)

De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

■ Musicsoft Downloader en Digital Music Notebook installeren

BELANGRIJK

- U moet beschikken over beheerdersrechten om Musicsoft Downloader te kunnen installeren op een computer met Windows 2000, XP of Vista.
- U moet beschikken over beheerdersrechten om Digital Music Notebook te kunnen installeren op een computer met Windows 2000, XP of Vista.

BELANGRIJK

- Zorg ervoor, als u Digital Music Notebook installeert, dat Internet Explorer 6.0 (met SP1) of hoger op uw computer is geïnstalleerd.

BELANGRIJK

- U kunt het trainingsmateriaal van Digital Music Notebook aanschaffen met een creditcardbetaling. Het is misschien niet overal mogelijk om met creditcard te betalen. Ga van te voren na of uw creditcard kan worden gebruikt.

OPMERKING

- Het gebruik van DMN (Digital Music Notebook) valt onder de SIBELIUSSCORCH-LICENTIEOVEREENKOMST waarmee de koper volledig akkoord gaat als hij het programma gebruikt. (Lees de OVEREENKOMST aan het eind van deze handleiding zorgvuldig door voordat u het programma gaat gebruiken.)

1 Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive van uw computer. Er verschijnt automatisch een startvenster waarop alle softwareprogramma's worden weergegeven.

OPMERKING

- Als het startvenster niet automatisch verschijnt, dubbelklikt u op 'Deze computer' om het te openen. Klik met de rechtermuisknop op het cd-rompictogram en selecteer 'Open' in het vervolgvenster. Dubbelklik op 'Start.exe' en ga verder met stap 2 hieronder.

2 Klik op [Musicsoft Downloader] of op [Digital Music Notebook].

3 Klik op de knop [install] en volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.

Zie het Helpmenu voor bedieningsinstructies voor Digital Music Notebook: open het programma Digital Music Notebook en klik op 'Help'.

Zie het Helpmenu voor bedieningsinstructies voor Musicsoft Downloader: open het programma Musicsoft Downloader en klik op 'Help'.

* Ga naar de volgende website voor de meest recente versie van Musicsoft Downloader:

<http://music.yamaha.com/download/>

BELANGRIJK

- U kunt alleen Musicsoft Downloader gebruiken om files over te brengen tussen dit instrument en de computer. Andere fileoverdrachtprogramma's kunnen niet worden gebruikt.

■ Problemen oplossen

Het stuurprogramma kan niet worden geïnstalleerd.

- **Is de USB-kabel goed aangesloten?**
Controleer de aansluiting van de USB-kabel. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan.
- **Is de USB-functie geactiveerd op uw computer?**
Als u het instrument voor de eerste keer op de computer aansluit en 'De wizard Nieuwe hardware toevoegen' niet verschijnt, kan het zijn dat de USB-functie van de computer is uitgeschakeld. Voer de volgende stappen uit.

1 Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista).

* Alleen klassieke weergave in Windows XP.

2 Controleer of er geen '!' of 'x' wordt weergegeven bij USB-controllers of USB-hoofdhub. Als dat wel het geval is, wordt de controller of hub niet herkend door de computer.

- **Is er een onbekend apparaat geregistreerd?**
Als de installatie van het stuurprogramma mislukt, wordt het instrument gemarkeerd als 'Onbekend apparaat' en kunt u het stuurprogramma niet installeren. Ga als volgt te werk om het 'onbekende apparaat' te verwijderen.

1 Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista).

* Alleen klassieke weergave in Windows XP.

- 2** Zoek de optie 'Overige apparaten' in het menu 'Apparaten weergeven op type'.
- 3** Als u 'Overige apparaten' ziet staan, dubbelklikt u erop om de structuur uit te vouwen en zoekt u 'Onbekend apparaat'. Als er een onbekend apparaat wordt weergegeven, selecteert u het apparaat en klikt u op de knop [Verwijderen].
- 4** Haal de USB-kabel uit het instrument en sluit de kabel weer aan.
- 5** Installeer het stuurprogramma opnieuw.

- Windows 2000 gebruikers..... zie pagina 96
- Windows XP-gebruikers..... zie pagina 96
- Windows Vista-gebruikers zie pagina 97

Als u het instrument vanaf uw computer bedient via USB, werkt het instrument niet goed of hoort u geen geluid.

- Is het stuurprogramma geïnstalleerd? (pagina 95)
- Is de USB-kabel goed aangesloten?
- Zijn de volume-instellingen van het instrument, het afspeelapparaat en de toepassing op de juiste niveaus ingesteld?

- Hebt u een juiste poort in de sequencesoftware geselecteerd?
- Gebruikt u de laatste versie van het USB-MIDI-stuurprogramma? Het laatste stuurprogramma kan worden gedownload via de volgende website.
<http://music.yamaha.com/download/>

Het afspelen gaat met iets vertraging.

- Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?
- Is er een ander programma of stuurprogramma actief?

De computer kan niet op de juiste manier stand-by worden gezet of worden geactiveerd.

- Zet de computer niet op stand-by als de MIDI-toepassing wordt uitgevoerd.
U kunt de computer mogelijk niet op de gebruikelijke manier stand-by zetten of weer activeren vanuit deze modus. Dit probleem komt voor in bepaalde configuraties (USB-hostcontroller, enzovoort). U kunt het probleem in ieder geval oplossen door de USB-kabel los te koppelen en weer aan te sluiten.

Hoe kan ik het stuurprogramma verwijderen?

[Windows 2000/XP/Vista]

- 1** Start de computer en gebruik de beheerdersaccount om u aan te melden bij Windows.
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 2** Plaats de bijgeleverde cd-rom in het cd-rom-station.
- 3** Selecteer 'Computer' in het menu Start.
- 4** Klik met de rechtermuisknop op het cd-rompictogram en selecteer 'Open' in het vervolgvenster.
- 5** Selecteer de map 'USBdrvVista_' of 'USBdrv2k_' → de map 'uninstall' → het bestand 'uninstall.exe' en start het bestand 'uninstall.exe'.

Volg de scherm instructies om het stuurprogramma te deïnstalleren.

OPMERKING

- Als u een 64-bits besturingssysteem gebruikt, klikt u op 'uninstall_x64.exe' in de map 'USBdrvVista_'.

OPMERKING

- Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Doorgaan].

6 Er wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd de computer opnieuw te starten om het verwijderen van de installatie te voltooien.

Het verwijderen van het stuurprogramma is voltooid als u de computer opnieuw hebt gestart.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer of Local Control (lokale besturing) is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 88.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionaryfunctie (pagina 77) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
<ul style="list-style-type: none">• Het volume is te zacht.• De geluidskwaliteit is matig.• Het ritme stopt onverwacht of wil niet afspelen.• De opgenomen data van de song, enz. worden niet goed afgespeeld.• De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset.	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
De stijl of de song wordt niet afgespeeld als er op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat de externe klok op ON? Zorg dat de externe clock is uitgezet. Zie 'Externe klok' op pagina 88.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 84) op het juiste niveau staat.
	Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 72). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 141 of een stijl tussen 153 en 165 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. Stijlnummers 141 en 153–165 (Pianist) hebben geen ritmeparts, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere parts worden afgespeeld als u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als stijlfspelen is ingeschakeld.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als de dualvoice of splitvoice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
Sommige noten klinken niet als er meerdere noten tegelijkertijd op het toetsenbord worden gespeeld, of sommige noten klinken niet als er arpeggios worden gespeeld.	U hebt het aantal van 32 gelijktijdig gespeelde noten overschreden. 32 is de maximale polyfonie (het maximumaantal noten dat tegelijkertijd kan worden gespeeld) van het instrument. Het instrument speelt normaal zolang niet meer dan 32 noten tegelijkertijd worden gespeeld, zowel op het toetsenbord als door de automatische afspeelfuncties.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus van noot tot noot iets anders klinken.
De verkeerde noten klinken als het toetsenbord wordt gespeeld.	Misschien is de speelhulptechnologie ingeschakeld. Druk op de knop [PERFORMANCE ASSISTANT] om deze uit te zetten.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Brandt het lampje van de knop [STYLE]? Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlfunctie gaat gebruiken.
Er is geen harmoniegeluid.	De harmonie-effecten (01–26) gedragen zich verschillend, afhankelijk van het type. Type 01–05 werken als het afspelen van de stijl aan staat, er akkoorden worden gespeeld in het begeleidingsbereik van het toetsenbord en er een melodie wordt gespeeld in het rechterhandbereik. Type 06–26 werken ongeacht of het afspelen van de stijl aan of uit staat. Bij type 06 t/m 12 moet u twee noten tegelijkertijd spelen.



Bladmuziek

Deze demo is een voorbeeld waarmee u kunt zien hoe de Easy Song Arranger kan worden gebruikt om stijlen in een muziekstuk te veranderen.

Song No. 9 ♩ = 123

(Function Demo for Easy Song Arranger)

Hallelujah Chorus

Intro **A** D G/D D

Melody 1

Style Progression *<Clubdance>*

Main *1st time*

Fill *2nd time*

Main *<Hard Rock>*

Main

D G/D D G/D D G/D D A7 D A D/A A

5/23

Fill **Main**

Fill **Main**

A D/A A D/A A D/A A D A/C# E7/B A **B** A A/G

9/27

Fill *<Disco Philly>*

Main *<Rumba Flamenco>*

Main

D/F# Bm7 E7sus4 E7 A D/A A D/A A D/A A D/A A

13/31

Fill **Fill**

Fill *<Bluegrass>*

Main **Fill**

17/35

D D/C G/B Em7 A7sus4 A7 D G/D D G/D D

Main

<Tango> Main Fill Main

21/39

G/D D G/D D C D *8va* G/D D D G/D D

Fill

<Dream Dance> Main

42

G/D D G/D D A7 D D

(8va)

10

Fill Ending

Hier is het de bedoeling dat de toonhoogte wordt gewijzigd met de speelhulptechnologiefunctie. Als u het gedeelte 'Play These Notes' speelt met behulp van de speelhulptechnologiefunctie, wordt de part gecorrigeerd en gespeeld zodat deze overeenkomt met de achtergrondpart.

Song No. 10

♩ = 61

(Function Demo for performance assistant technology)

Ave Maria

Melody

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Notes Will Sound

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD

5

Your Turn.

Repeatedly Play the Same Key.

C + Dm7/C + G7/B + C

9

Am/C + D7/C + G/B + Cm7/B

13

Am7 + D7 + G

Hier is het de bedoeling dat de toonhoogte wordt gewijzigd met de speelhulptechnologiefunctie. Als u het gedeelte 'Play These Notes' speelt met behulp van de speelhulptechnologiefunctie, wordt de part gecorrigeerd en gespeeld zodat deze overeenkomt met de achtergrondpart.

Song No. 11

♩ = 108

(Function Demo for performance assistant technology)

Nocturne op.9-2

Turn **P.A.T.** ON
Type = CHORD
2nd time only

Melody 1/5

Play These Notes

P.A.T. Chord Symbols

These Left-hand Notes Will Sound

9/25

You Can Even Play the Same Keys!

F + B^bm/F + F + Am/E + D7

14/30

D7 + A^b5 Am7/G + Gm + C7 + A7/C#

19/35

Dm + Bdim7 + C7sus4 + C7

23

1. | 2.

F + F + F + F + F

42

rit.

F + F + F + F + F



Voicelijst

■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal noten dat via het toetsenbord kan worden bespeeld, overeenkomstig lager. Hetzelfde geldt voor de splitvoice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden worden eerder gespeelde noten afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit.

[OPMERKING]

- De voicelijst bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- Programmawijzigingsnummers worden vaak aangeven met de nummers '0-127'. Omdat in deze lijst de het nummeringssysteem '1-128' wordt gebruikt, moet in dergelijke gevallen 1 worden afgetrokken van de overgebrachte programmawijzigingsnummers om het juiste geluid te selecteren. Om nr. 2 in de lijst te selecteren, draagt u bijvoorbeeld programmawijzigingsnummer 1 over.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegstarttijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

● Paneelvoicelijst

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programmawisselingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky-tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP 80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool! Organ
14	0	117	19	Cool! Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Church Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
32	0	112	25	Classical Guitar
33	0	112	26	Folk Guitar
34	0	112	27	Jazz Guitar
35	0	117	28	60's Clean Guitar
36	0	113	26	12Strings Guitar
37	0	112	28	Clean Guitar
38	0	113	27	Octave Guitar
39	0	112	29	Muted Guitar
40	0	112	30	Overdriven Guitar
41	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
42	0	112	34	Finger Bass
43	0	112	33	Acoustic Bass
44	0	112	35	Pick Bass
45	0	112	36	Fretless Bass
46	0	112	37	Slap Bass
47	0	112	39	Synth Bass
48	0	113	39	Hi-Q Bass
49	0	113	40	Dance Bass

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programmawisselingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
STRINGS				
50	0	112	49	String Ensemble
51	0	112	50	Chamber Strings
52	0	113	50	Slow Strings
53	0	112	45	Tremolo Strings
54	0	112	51	Synth Strings
55	0	112	46	Pizzicato Strings
56	0	112	41	Violin
57	0	112	43	Cello
58	0	112	44	Contrabass
59	0	112	47	Harp
60	0	112	106	Banjo
61	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
62	0	112	53	Choir
63	0	113	53	Vocal Ensemble
64	0	112	55	Air Choir
65	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
66	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
67	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
68	0	112	67	Tenor Sax
69	0	112	66	Alto Sax
70	0	112	65	Soprano Sax
71	0	112	68	Baritone Sax
72	0	114	67	Breathy Tenor Sax
73	0	112	72	Clarinet
74	0	112	69	Oboe
75	0	112	70	English Horn
76	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
77	0	115	57	Sweet! Trumpet
78	0	112	57	Trumpet
79	0	112	58	Trombone
80	0	113	58	Trombone Section
81	0	112	60	Muted Trumpet
82	0	112	61	French Horn
83	0	112	59	Tuba
BRASS				
84	0	112	62	Brass Section
85	0	113	62	Big Band Brass
86	0	113	63	80's Brass
87	0	119	62	Mellow Horns
88	0	114	63	Techno Brass
89	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
90	0	114	74	Sweet! Flute
91	0	113	76	Sweet! Pan Flute
92	0	112	74	Flute
93	0	112	73	Piccolo
94	0	112	76	Pan Flute
95	0	112	75	Recorder
96	0	112	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
97	0	112	81	Square Lead
98	0	112	82	Sawtooth Lead

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
99	0	115	82	Analogon
100	0	119	82	Fargo
101	0	112	99	Star Dust
102	0	112	86	Voice Lead
103	0	112	101	Brightness
SYNTH PAD				
104	0	112	92	Xenon Pad
105	0	112	95	Equinox
106	0	112	89	Fantasia
107	0	113	90	Dark Moon
108	0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
109	0	112	12	Vibraphone
110	0	112	13	Marimba
111	0	112	14	Xylophone
112	0	112	115	Steel Drums
113	0	112	9	Celesta
114	0	112	11	Music Box
115	0	112	15	Tubular Bells
116	0	112	48	Timpani
DRUM KITS				
117	127	0	1	Standard Kit 1
118	127	0	2	Standard Kit 2
119	127	0	9	Room Kit
120	127	0	17	Rock Kit
121	127	0	25	Electronic Kit
122	127	0	26	Analog Kit
123	127	0	113	Dance Kit
124	127	0	33	Jazz Kit
125	127	0	41	Brush Kit
126	127	0	49	Symphony Kit
127	126	0	1	SFX Kit 1
128	126	0	2	SFX Kit 2
ARPEGGIO				
129	0	112	49	Concerto
130	0	112	46	Pizzicato
131	0	112	1	Piano Ballad
132	0	96	82	Synth Sequence
133	0	117	28	Guitarist
134	0	112	37	Pauls Bass
135	0	113	39	Trance Bass
136	0	6	82	SynthChords
137	0	113	39	Acid Bass
138	0	112	8	Funky Clavi
139	0	112	18	ReggaeOrgan
140	0	112	47	Harpeggio
141	0	112	2	SalsaPiano
142	0	115	82	AnalogSequence
143	0	6	82	Sawtooth
144	0	112	1	Piano Arpeggio
145	0	112	25	Guitar Arpeggio
146	127	0	113	ClubBeat
147	127	0	1	R&B Loop
148	127	0	113	ClubAdds

● Lijst XGlite-voices/ optionele XGlite-voices*

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
149	0	0	1	Grand Piano
150	0	1	1	Grand Piano KSP
151	0	40	1	Piano Strings
152	0	41	1	Dream
153	0	0	2	Bright Piano
154	0	1	2	Bright Piano KSP
155	0	0	3	Electric Grand Piano
156	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
157	0	32	3	Detuned CP80
158	0	0	4	Honky-tonk Piano
159	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
160	0	0	5	Electric Piano 1

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
161	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
162	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
163	0	0	6	Electric Piano 2
164	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*165	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
166	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
167	0	0	7	Harpsichord
168	0	1	7	Harpsichord KSP
169	0	35	7	Harpsichord 2
170	0	0	8	Clavi
171	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
172	0	0	9	Celesta
173	0	0	10	Glockenspiel
174	0	0	11	Music Box
175	0	64	11	Orgel
176	0	0	12	Vibraphone
177	0	1	12	Vibraphone KSP
178	0	0	13	Marimba
179	0	1	13	Marimba KSP
180	0	64	13	Sine Marimba
181	0	97	13	Balimba
182	0	98	13	Log Drums
183	0	0	14	Xylophone
184	0	0	15	Tubular Bells
185	0	96	15	Church Bells
186	0	97	15	Carillon
187	0	0	16	Dulcimer
188	0	35	16	Dulcimer 2
189	0	96	16	Cimbalom
190	0	97	16	Santur
ORGAN				
191	0	0	17	Drawbar Organ
192	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
193	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
194	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
195	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
196	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
197	0	40	17	16+2'2/3
198	0	64	17	Organ Bass
199	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
200	0	66	17	Cheezy Organ
201	0	67	17	Drawbar Organ 2
202	0	0	18	Percussive Organ
203	0	24	18	70's Percussive Organ
204	0	32	18	Detuned Percussive Organ
205	0	33	18	Light Organ
206	0	37	18	Percussive Organ 2
207	0	0	19	Rock Organ
208	0	64	19	Rotary Organ
209	0	65	19	Slow Rotary
210	0	66	19	Fast Rotary
211	0	0	20	Church Organ
212	0	32	20	Church Organ 3
213	0	35	20	Church Organ 2
214	0	40	20	Notre Dame
215	0	64	20	Organ Flute
216	0	65	20	Tremolo Organ Flute
217	0	0	21	Reed Organ
218	0	40	21	Puff Organ
219	0	0	22	Accordion
220	0	0	23	Harmonica
221	0	32	23	Harmonica 2
222	0	0	24	Tango Accordion
223	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
224	0	0	25	Nylon Guitar
225	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
226	0	96	25	Ukulele
227	0	0	26	Steel Guitar
228	0	35	26	12-string Guitar
229	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
230	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
231	0	96	26	Mandolin

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
232	0	0	27	Jazz Guitar
233	0	32	27	Jazz Amp
234	0	0	28	Clean Guitar
235	0	32	28	Chorus Guitar
236	0	0	29	Muted Guitar
237	0	40	29	Funk Guitar
238	0	41	29	Muted Steel Guitar
239	0	45	29	Jazz Man
240	0	0	30	Overdriven Guitar
241	0	43	30	Guitar Pinch
242	0	0	31	Distortion Guitar
243	0	40	31	Feedback Guitar
244	0	41	31	Feedback Guitar 2
245	0	0	32	Guitar Harmonics
246	0	65	32	Guitar Feedback
247	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
248	0	0	33	Acoustic Bass
249	0	40	33	Jazz Rhythm
250	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
251	0	0	34	Finger Bass
252	0	18	34	Finger Dark
253	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
254	0	43	34	Finger Slap Bass
255	0	45	34	Finger Bass 2
256	0	65	34	Modulated Bass
257	0	0	35	Pick Bass
258	0	28	35	Muted Pick Bass
259	0	0	36	Fretless Bass
260	0	32	36	Fretless Bass 2
261	0	33	36	Fretless Bass 3
262	0	34	36	Fretless Bass 4
263	0	0	37	Slap Bass 1
264	0	32	37	Punch Thumb Bass
265	0	0	38	Slap Bass 2
266	0	43	38	Velocity Switch Slap
267	0	0	39	Synth Bass 1
268	0	40	39	Techno Synth Bass
269	0	0	40	Synth Bass 2
270	0	6	40	Mellow Synth Bass
271	0	12	40	Sequenced Bass
272	0	18	40	Click Synth Bass
273	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*274	0	40	40	Modular Synth Bass
275	0	41	40	DX Bass
STRINGS				
276	0	0	41	Violin
277	0	8	41	Slow Violin
278	0	0	42	Viola
279	0	0	43	Cello
280	0	0	44	Contrabass
281	0	0	45	Tremolo Strings
282	0	8	45	Slow Tremolo Strings
283	0	40	45	Suspense Strings
284	0	0	46	Pizzicato Strings
285	0	0	47	Orchestral Harp
286	0	40	47	Yang Chin
287	0	0	48	Timpani
ENSEMBLE				
288	0	0	49	Strings 1
289	0	3	49	Stereo Strings
290	0	8	49	Slow Strings
291	0	35	49	60's Strings
292	0	40	49	Orchestra
293	0	41	49	Orchestra 2
294	0	42	49	Tremolo Orchestra
295	0	45	49	Velocity Strings
296	0	0	50	Strings 2
297	0	3	50	Stereo Slow Strings
298	0	8	50	Legato Strings
299	0	40	50	Warm Strings
300	0	41	50	Kingdom
301	0	0	51	Synth Strings 1

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
302	0	0	52	Synth Strings 2
303	0	0	53	Choir Aahs
304	0	3	53	Stereo Choir
305	0	32	53	Mellow Choir
306	0	40	53	Choir Strings
307	0	0	54	Voice Oohs
308	0	0	55	Synth Voice
309	0	40	55	Synth Voice 2
310	0	41	55	Choral
311	0	64	55	Analog Voice
312	0	0	56	Orchestra Hit
313	0	35	56	Orchestra Hit 2
314	0	64	56	Impact
BRASS				
315	0	0	57	Trumpet
316	0	32	57	Warm Trumpet
317	0	0	58	Trombone
318	0	18	58	Trombone 2
319	0	0	59	Tuba
320	0	0	60	Muted Trumpet
321	0	0	61	French Horn
322	0	6	61	French Horn Solo
323	0	32	61	French Horn 2
324	0	37	61	Horn Orchestra
325	0	0	62	Brass Section
326	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
327	0	0	63	Synth Brass 1
328	0	20	63	Resonant Synth Brass
329	0	0	64	Synth Brass 2
330	0	18	64	Soft Brass
331	0	41	64	Choir Brass
REED				
332	0	0	65	Soprano Sax
333	0	0	66	Alto Sax
334	0	40	66	Sax Section
335	0	0	67	Tenor Sax
336	0	40	67	Breathy Tenor Sax
337	0	0	68	Baritone Sax
338	0	0	69	Oboe
339	0	0	70	English Horn
340	0	0	71	Bassoon
341	0	0	72	Clarinet
PIPE				
342	0	0	73	Piccolo
343	0	0	74	Flute
344	0	0	75	Recorder
345	0	0	76	Pan Flute
346	0	0	77	Blown Bottle
347	0	0	78	Shakuhachi
348	0	0	79	Whistle
349	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
350	0	0	81	Square Lead
351	0	6	81	Square Lead 2
352	0	8	81	LM Square
353	0	18	81	Hollow
354	0	19	81	Shroud
355	0	64	81	Mellow
356	0	65	81	Solo Sine
357	0	66	81	Sine Lead
358	0	0	82	Sawtooth Lead
359	0	6	82	Sawtooth Lead 2
360	0	8	82	Thick Sawtooth
361	0	18	82	Dynamic Sawtooth
362	0	19	82	Digital Sawtooth
363	0	20	82	Big Lead
364	0	96	82	Sequenced Analog
365	0	0	83	Calliope Lead
366	0	65	83	Pure Lead
367	0	0	84	Chiff Lead
368	0	0	85	Charang Lead
369	0	64	85	Distorted Lead
370	0	0	86	Voice Lead

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
371	0	0	87	Fifths Lead
372	0	35	87	Big Five
373	0	0	88	Bass & Lead
374	0	16	88	Big & Low
375	0	64	88	Fat & Perky
376	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
377	0	0	89	New Age Pad
378	0	64	89	Fantasy
379	0	0	90	Warm Pad
380	0	0	91	Poly Synth Pad
381	0	0	92	Choir Pad
382	0	66	92	Itopia
383	0	0	93	Bowed Pad
384	0	0	94	Metallic Pad
385	0	0	95	Halo Pad
386	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
387	0	0	97	Rain
388	0	65	97	African Wind
389	0	66	97	Carib
390	0	0	98	Sound Track
391	0	27	98	Prologue
392	0	0	99	Crystal
393	0	12	99	Synth Drum Comp
394	0	14	99	Popcorn
395	0	18	99	Tiny Bells
396	0	35	99	Round Glockenspiel
397	0	40	99	Glockenspiel Chimes
398	0	41	99	Clear Bells
399	0	42	99	Chorus Bells
400	0	65	99	Soft Crystal
401	0	70	99	Air Bells
402	0	71	99	Bell Harp
403	0	72	99	Gamelimba
404	0	0	100	Atmosphere
405	0	18	100	Warm Atmosphere
406	0	19	100	Hollow Release
407	0	40	100	Nylon Electric Piano
408	0	64	100	Nylon Harp
409	0	65	100	Harp Vox
410	0	66	100	Atmosphere Pad
411	0	0	101	Brightness
412	0	0	102	Goblins
413	0	64	102	Goblins Synth
414	0	65	102	Creeper
415	0	67	102	Ritual
416	0	68	102	To Heaven
417	0	70	102	Night
418	0	71	102	Glisten
419	0	96	102	Bell Choir
420	0	0	103	Echoes
421	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
422	0	0	105	Sitar
423	0	32	105	Detuned Sitar
424	0	35	105	Sitar 2
425	0	97	105	Tamboura
426	0	0	106	Banjo
427	0	28	106	Muted Banjo
428	0	96	106	Rabab
429	0	97	106	Gopichant
430	0	98	106	Oud
431	0	0	107	Shamisen
432	0	0	108	Koto
433	0	96	108	Taisho-kin
434	0	97	108	Kanoon
435	0	0	109	Kalimba
436	0	0	110	Bagpipe
437	0	0	111	Fiddle
438	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
439	0	0	113	Tinkle Bell

Voice nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
440	0	96	113	Bonang
441	0	97	113	Altair
442	0	98	113	Gamelan Gongs
443	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
444	0	100	113	Rama Cymbal
445	0	0	114	Agogo
446	0	0	115	Steel Drums
447	0	97	115	Glass Percussion
448	0	98	115	Thai Bells
449	0	0	116	Woodblock
450	0	96	116	Castanets
451	0	0	117	Taiko Drum
452	0	96	117	Gran Cassa
453	0	0	118	Melodic Tom
454	0	64	118	Melodic Tom 2
455	0	65	118	Real Tom
456	0	66	118	Rock Tom
457	0	0	119	Synth Drum
458	0	64	119	Analog Tom
459	0	65	119	Electronic Percussion
460	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
461	0	0	121	Fret Noise
462	0	0	122	Breath Noise
463	0	0	123	Seashore
464	0	0	124	Bird Tweet
465	0	0	125	Telephone Ring
466	0	0	126	Helicopter
467	0	0	127	Applause
468	0	0	128	Gunshot
469	64	0	1	Cutting Noise
470	64	0	2	Cutting Noise 2
471	64	0	4	String Slap
472	64	0	17	Flute Key Click
473	64	0	33	Shower
474	64	0	34	Thunder
475	64	0	35	Wind
476	64	0	36	Stream
477	64	0	37	Bubble
478	64	0	38	Feed
479	64	0	49	Dog
480	64	0	50	Horse
481	64	0	51	Bird Tweet 2
482	64	0	56	Maou
483	64	0	65	Phone Call
484	64	0	66	Door Squeak
485	64	0	67	Door Slam
486	64	0	68	Scratch Cut
487	64	0	69	Scratch Split
488	64	0	70	Wind Chime
489	64	0	71	Telephone Ring 2
490	64	0	81	Car Engine Ignition
491	64	0	82	Car Tires Squeal
492	64	0	83	Car Passing
493	64	0	84	Car Crash
494	64	0	85	Siren
495	64	0	86	Train
496	64	0	87	Jet Plane
497	64	0	88	Starship
498	64	0	89	Burst
499	64	0	90	Roller Coaster
500	64	0	91	Submarine
501	64	0	97	Laugh
502	64	0	98	Scream
503	64	0	99	Punch
504	64	0	100	Heartbeat
505	64	0	101	Footsteps
506	64	0	113	Machine Gun
507	64	0	114	Laser Gun
508	64	0	115	Explosion
509	64	0	116	Firework

Het voicenummer met het sterretje (*) is een optionele XGlite-voice.



Drumkitlijst

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnummer en de noot.
- Bijvoorbeeld in '117: Standard Kit 1', komt de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken als deze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde afwisselende nootnummer (*1 ... 4) kunnen niet gelijktijdig worden gespeeld. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden.)

		Voice No.				117	118	119	120	121	122		
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026		
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate assign	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl					
E1		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl					
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
B1		43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks					
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Kick Tight 2	Kick 3	Kick Tight 2
E2		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick					Side Stick Analog
B2		50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
E3		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
B3		57	A 2	45	A 1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
E4		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1					
B4		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal					
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup					
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine					
E5		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal					
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell					Cowbell Analog
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2					
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap					
B5		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2					
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H					
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L					
E6		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute					Conga Analog H
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open					Conga Analog M
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L					Conga Analog L
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H					
B6		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L					
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H					
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L					
E7		81	A 4	69	A 3			Cabasa					
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas					Maracas 2
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H					
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L					
B7		85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short					
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long					
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves					Claves 2
E8		88	E 5	76	E 4			Wood Block H					
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L					
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 3
B8		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute					
C9	C#9	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open					
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker					
E9		95	B 5	83	B 4			Jingle Bells					
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree					
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5								
A9	A#9	98	D 6	86	D 5								
B9		99	D# 6	87	D# 5								
C10	C#10	100	E 6	88	E 5								
D10	D#10	101	F 6	89	F 5								
E10		102	F# 6	90	F# 5								
F10	F#10	103	G 6	91	G 5								

		Voice No.				117	123	124	125	126	127	128	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002	
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1	3	Surdo Mute						
		26	D 0	14	D -1	3	Surdo Open						
		27	D# 0	15	D# -1		Hi Q						
		28	E 0	16	E -1		Whip Slap						
		29	F 0	17	F -1	4	Scratch H						
		30	F# 0	18	F# -1	4	Scratch L						
		31	G 0	19	G -1		Finger Snap						
		32	G# 0	20	G# -1		Click Noise						
		33	A 0	21	A -1		Metronome Click						
		34	A# 0	22	A# -1		Metronome Bell						
		35	B 0	23	B -1		Seq Click L						
		36	C 1	24	C 0		Seq Click H						
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0		Brush Tap						
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O	Brush Swirl						
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0		Brush Slap						
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal					
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O	Snare Roll						
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0		Castanet	Hi Q 2					
B1	B#1	43	G 1	31	G 0		Snare Soft	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0		Sticks						
D2	D#2	45	A 1	33	A 0		Kick Soft	Kick Techno Q		Kick Soft 2			
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0		Open Rim Shot	Rim Gate					
F2	F#2	47	B 1	35	B 0		Kick Tight	Kick Techno L		Gran Cassa			
G2	G#2	48	C 2	36	C 1		Kick	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Small	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1		Side Stick	Side Stick Analog				Cutting Noise 2	Door Squeak
B2	B#2	50	D 2	38	D 1		Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare	String Slap	Door Slam
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1		Hand Clap						Scratch Cut
D3	D#3	52	E 2	40	E 1		Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
E3	E#3	53	F 2	41	F 1		Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog3					Telephone Ring 2
G3	G#3	55	G 2	43	G 1		Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4					
B3	B#3	57	A 2	45	A 1		Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2					
D4	D#4	59	B 2	47	B 1		Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
E4	E#4	60	C 3	48	C 2		Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2		Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal		
G4	G#4	62	D 3	50	D 2		High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2		Ride Cymbal 1				Hand Cymbal Short		
B4	B#4	64	E 3	52	E 2		Chinese Cymbal				Flute Key Click	Car Engine Ignition	Car Tires Squeal
C5	C#5	65	F 3	53	F 2		Ride Cymbal Cup					Car Passing	Car Crash
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2		Tambourine					Siren	Train
E5	E#5	67	G 3	55	G 2		Splash Cymbal					Hand Cymbal 2	Jet Plane
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2		Cowbell	Cowbell Analog			Hand Cymbal 2 Short	Starship	Burst
G5	G#5	69	A 3	57	A 2		Crash Cymbal 2					Roller Coaster	Submarine
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2		Vibraslap						
B5	B#5	71	B 3	59	B 2		Ride Cymbal 2						
C6	C#6	72	C 4	60	C 3		Bongo H						
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3		Bongo L						
E6	E#6	74	D 4	62	D 3		Conga H Mute	Conga Analog H					
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3		Conga H Open	Conga Analog M					
G6	G#6	76	E 4	64	E 3		Conga L	Conga Analog L					
A6	A#6	77	F 4	65	F 3		Timbale H						
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3		Timbale L						
C7	C#7	79	G 4	67	G 3		Agogo H						
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3		Agogo L						
E7	E#7	81	A 4	69	A 3		Cabasa				Shower	Laugh	
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3		Maracas	Maracas 2			Thunder	Scream	
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O	Samba Whistle H				Wind	Punch	
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O	Samba Whistle L				Stream	Heartbeat	
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4		Guiro Short				Bubble	Footsteps	
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O	Guiro Long				Feed		
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4		Claves	Claves 2					
E8	E#8	88	E 5	76	E 4		Wood Block H						
F8	F#8	89	F 5	77	F 4		Wood Block L						
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4		Cuica Mute	Scratch H 2					
A8	A#8	91	G 5	79	G 4		Cuica Open	Scratch L 3					
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4	2	Triangle Mute						
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	2	Triangle Open						
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4		Shaker						
E9	E#9	95	B 5	83	B 4		Jingle Bells						
F9	F#9	96	C 6	84	C 5		Bell Tree				Dog	Machine Gun	
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5						Horse	Laser Gun	
A9	A#9	98	D 6	86	D 5						Bird Tweet 2	Explosion	
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5							Firework	
C10	C#10	100	E 6	88	E 5								
D10	D#10	101	F 6	89	F 5								
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5								
F10	F#10	103	G 6	91	G 5						Maou		



Stijlijst

Stijlnr.	Stijl naam
8BEAT	
1	BritRock
2	8BtModrn
3	Cool 8Bt
4	60sGtPop
5	8BtAdria
6	60s8Beat
7	BblgumPp
8	BritPpSw
9	8Beat
10	Off Beat
11	60s Rock
12	HardRock
13	RockShfl
14	8Bt Rock
16BEAT	
15	16Beat
16	PopShf 1
17	PopShf 2
18	Gtr Pop
19	16Bt Up
20	KoolShfl
21	JazzRock
22	HH Light
BALLAD	
23	PianoBld
24	LoveSong
25	68Modern
26	68SlowRk
27	68OrcBld
28	OrganBld
29	Pop Bld
30	16Bld 1
31	16Bld 2
DANCE	
32	ClubBeat
33	Electron
34	FunkyHse
35	ChartR&B
36	MellowHH
37	SoulR&B
38	Chillout
39	EuTrance
40	Ibiza
41	DreamDnc
42	NewHipHp
43	Pop R&B
44	TrancPop
45	ChartPop
46	HouseMsk
47	Swing H
48	TcnPolis
49	Clubdanc
50	Club Ltn
51	Garage 1
52	Garage 2
53	TcnParty
54	UK Pop
55	HHGroove
56	Hip Shfl
57	HipHopPp

Stijlnr.	Stijl naam
DISCO	
58	ModDisco
59	70sDsc 1
60	70sDsc 2
61	LatinDsc
62	DscPhily
63	SatNight
64	DscChoco
65	DscHands
SWING&JAZZ	
66	BB Fast
67	BBMedium
68	BBBallad
69	BB Shfl
70	AcidJazz
71	JazzClub
72	Swing 1
73	Swing 2
74	OrchSwng
75	FiveFour
76	Jazz Bld
77	Dixie
78	Ragtime
79	AfroCubn
80	CharlStn
R&B	
81	Soul
82	DetPop 1
83	60s R&R
84	6/8 Soul
85	ModrnR&B
86	CroTwist
87	Rck&Roll
88	DetPop 2
89	Boogie 1
90	Boogie 2
91	6/8Blues
COUNTRY	
92	Cntry8Bt
93	CntryPop
94	CntrySwg
95	CntryBld
96	Cntry2/4
97	CowboyBg
98	CntryShf
99	Blgrass
LATIN	
100	BrzSamba
101	Bossa
102	PopBossa
103	Tijuana
104	DscLatin
105	Mambo
106	Salsa
107	Beguine
108	GtrRumba
109	Flamenco
110	RmbIsInd
111	Reggae

Stijlnr.	Stijl naam
BALLROOM	
112	VienWltz
113	EngWaltz
114	Slowfox
115	Foxtrot
116	Quickstp
117	Tango
118	Pasodobl
119	Samba
120	ChaCha
121	Rumba
122	Jive
TRAD & WORLD	
123	USMarch
124	6/8March
125	GerMarch
126	PolkaPop
127	OberPlka
128	Trntella
129	Showtune
130	Xmas Swg
131	XmasWltz
132	Reel
133	Hawaiian
134	Indi Pop
135	Bhangra
136	Garba
137	Goa Pop
138	Bhajan
WALTZ	
139	ItalyWlz
140	MriacWlz
141	Serenade
142	SwingWlz
143	Jz Wlz 1
144	Jz Wlz 2
145	CntryWlz
146	OberWltz
147	Musette
CHILDREN	
148	Learn2/4
149	Learn4/4
150	Learn6/8
151	Fun 3/4
152	Fun 4/4
PIANIST	
153	Stride
154	PnoBls 1
155	PnoBls 2
156	Pno Rag
157	Pno R&R
158	PnoBoogi
159	PnoJzWlz
160	PnoJzBld
161	Arpeggio
162	Musical
163	SlowRock
164	8Pno Bld
165	PnoSwing



Arpeggiolijst

Arpeggionr.	Arpeggionaam	Arpeggionr.	Arpeggionaam
1	UpOct	51	GuitChd2
2	DownOct	52	GuitChd3
3	UpDnOct	53	GuitArp
4	SynArp1	54	FngrPck1
5	SynArp2	55	FngrPck2
6	SynArp3	56	CleanGt
7	SynArp4	57	Slowfl
8	SyncEcho	58	Samba1
9	PulsLine	59	Samba2
10	StepLine	60	Harp1
11	Random	61	Harp2
12	Down&Up	62	FngrBass
13	SuperArp	63	CooFunk
14	AcidLine	64	SlapBass
15	TekEcho	65	AcidBas1
16	VelGruv	66	AcidBas2
17	Trance1	67	FunkyBs
18	Trance2	68	ComboJaz
19	SynChrd1	69	TranceBs
20	SynChrd2	70	LatinBs
21	Hybrid1	71	PercArp
22	Hybrid2	72	Strings1
23	Hybrid3	73	Strings2
24	Hybrid4	74	Strings3
25	PfArp1	75	StrngDwn
26	PfArp2	76	StrngUp
27	PfArp3	77	Orchestr
28	PnClub1	78	Pizz1
29	PnClub2	79	Pizz2
30	PfBallad	80	Perc1
31	PfChd8th	81	Perc2
32	EPArp	82	R&B
33	PfShfl	83	Funk1
34	PfRock	84	Funk2
35	Clavi1	85	HipHop
36	Clavi2	86	Trance
37	ChordUp	87	Dream
38	ChdDance	88	2 Step
39	Salsa1	89	Ibiza1
40	Salsa2	90	ClubHs1
41	Reggae1	91	ClubHs2
42	Reggae2	92	EuroTek
43	Reggae3	93	House
44	6/8R&B	94	Ibiza2
45	Gospel	95	Ibiza3
46	BlldEP	96	Garage
47	Strum1	97	African
48	Strum2	98	Tamb
49	Pickin	99	Latin
50	GuitChd1	100	Arabic



Overzicht van muziekdatabase

MDB-nr.	MDB-naam
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	New UK
3	MyLoving
4	All OK
5	Buttercp
6	JustCall
7	CheepChp
8	Daddy's
9	Dance?
10	GetBack
11	GtrWheel
12	HighTide
13	IWasBorn
14	Sailing
15	BluJeans
16	Holiday
17	Imagine
18	LoveMe
19	LetItBld
20	LdyMdon
21	YelowSub
22	Marriage
23	MovinOut
24	My Shell
25	NowNever
26	DoLoveMe
27	TcktRide
28	SeeClear
29	Masachus
30	Hard Day
31	USA Pie
32	Norway
33	YesterBd
MODERN POP	
34	Watches
35	SoundMPH
36	Hold Us
37	Unfound
38	NeedSome
39	PrtTmLvr
40	MoonShdw
41	NikitSng
42	Sure of
43	Off Day
44	Tell Her
45	GirlsMne
46	NeedLove
POP CLASSICS	
47	Standing
48	RainLaff
49	Sunshine
50	ForNamdo
51	ThankFor
52	ManPiano
53	CoinLane
54	LovesYou
55	Tmbourin
56	Alone
57	GldField
58	Raindrop
59	SultanSw
60	Life'sWk
61	TopWorld

MDB-nr.	MDB-naam
62	WatchGrl
POP BALLAD	
63	WnderLnd
64	CanIStop
65	EvryTime
66	IvoryAnd
67	TheWorld
68	LovWoman
69	Dolannes
70	Madigan
71	Paradise
72	Whisper
BALLAD	
73	AllOdds
74	AtonalFl
75	Hero
76	Woman
77	RunToYou
78	LoveOfAl
79	CndleWnd
80	Cavatina
81	Cherish
82	ToLoveMe
83	YouKnow
84	Evrythng
85	EyesOfBl
86	Hello
87	BeThere
88	FlyAway
89	LoveYou
90	NeverLet
91	JustOnce
92	IfYouGo
93	SavingAl
94	InTheDrk
95	LovePwr
96	Vision
97	Beautifl
98	AllAlone
99	Opposite
100	BeHonest
101	SayYou
102	SayNthng
103	Stranger
104	OneDay
105	TheBayou
106	ThisSong
107	Distance
108	ThisWay
109	LoveGone
110	Inspiring
111	TrueColr
ROCK & ROLL	
112	ShakenUp
113	Beethovn
114	HurryLov
115	BeCruel
116	Jumping
117	Countdwn
118	SuePeggy
119	Champion
120	Jailhous
121	BlueShoe
122	Rockin24

MDB-nr.	MDB-naam
123	Shouting
124	Rock&Rll
125	HonkyTnk
OLDIES	
126	Daydream
127	Sumertme
128	Diana's
129	Uptown
130	Apache
131	IGotIt
132	Tonight
133	MyPillow
134	NoRain
135	FlnalDance
136	SlpnLion
137	Ghetto
138	LipsLcky
139	PrettyWm
140	TikiGtr
141	TurnThre
142	Sherry
DANCE & DISCO	
143	Babylon
144	Goodbye
145	Catch22
146	DISCO
147	Survival
148	TheNavy
149	DontHide
150	Celebrat
151	LondonRU
152	10,2 Sun
153	ShakeYou
154	Believe
155	BoySumer
156	I'mSexy
157	StuffHot
SWING & JAZZ	
158	Patrol
159	Charles
160	GiveLove
161	Rhythm
162	LOVE
163	LeroyBad
164	Caraban
165	Misbehav
166	Safari
167	Smiling
168	SoWhatIs
169	TimeGone
170	TasteHny
171	Sandman
172	Tunisian
173	TwoFoot
174	MyBaby
R&B	
175	AsPlayed
176	BabyGro
177	Highwy66
178	SweetCHI
179	JustU&Me
180	ManLoves
181	OurLove
182	Wish I

MDB-nr.	MDB-naam
COUNTRY	
183	OnTheRd
184	Breathe
185	InMyMind
186	ContryHw
187	GreenGrs
188	EverNeed
189	Lonesone
190	Lucille
191	HomeRng
192	Tennessee
LATIN	
193	Bananabt
194	DanceMng
195	DntWorry
196	Jamaica
197	FleaSpa
198	I'mPola
199	MamboJm
200	OneNote
201	PasoCani
202	SayNoMor
203	Beguine
204	Tijuana
205	Picture
ENTERTAINMENT	
206	OnTheHil
207	Barnacle
208	Califrag
209	DadClock
210	DanceLd
211	DnceFire
212	BigCntry
213	Cabaret
214	OdeToJoy
215	Mi-Re-Do
216	MyPrince
217	Necesary
218	NoBuiz
219	NoisyOld
220	Sleigh
221	RockBasy
222	Magnifiq
223	Magnfcnt
224	SilentNt
225	Nabucco
226	Standing
227	SummerPl
228	Christms
229	Favorite
230	Tubbie
231	Turkish
232	12OClock
WALTZ & TRADITIONAL	
233	Blk&White
234	CanCan
235	Charmain
236	Musicbox
237	Clementn
238	Doodah!
239	Dreamer
240	EnterRag
241	Birthday
242	MaryLamb

MDB-nr.	MDB-naam
243	Donald's
244	MoonWlz
245	MoulinHt
246	Sunshine
247	PieceOf
248	GreenSlv
249	TakeFour
250	TexRose
251	ThePolka
252	Scarboro
253	Edelweis
254	AroundWd
255	Whatever
256	Yankee's
WORLD	
257	Hawaii
258	D'amor
259	ElCondor
260	GoodbyRm
261	ILandOn
262	ItalyBel
263	Cucarumb
264	Puntuali
265	Cielito
266	ItalySun
267	SantaLuc
268	Trumpetr
269	VanMass
PIANIST	
270	ItalySun
271	BeGood
272	Birdland
273	BlueRose
274	Chaie's
275	Highwy66
276	Leaves
277	Miload
278	Cabaret
279	Wonderfl
280	Imagine
281	LtleStar
282	MapleRag
283	Mi-Re-Do
284	NoBuiz
285	OhBlah
286	Charades
287	Sally's
288	Nabucco
289	SunnyStr
290	MistyFln
291	LdnBridg
292	GrndClck
293	Importnc
294	Snowman
295	Favorite
296	SongForU
297	SugerSpn
298	ThisWay
299	WenSmile
300	ZipperD



Songs die op de bijgeleverde cd-rom staan

Bestandsnaam	Songnaam	Componist
001Nutcr.mid	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker"	P.I. Tchaikovsky
002Orphe.mid	"Orphée aux Enfers" Overture	J. Offenbach
003Slavo.mid	Slavonic Dances op.72-2	A. Dvořák
004Prima.mid	La Primavera (from Le Quattro Stagioni)	A. Vivaldi
005Medit.mid	Méditation (Thaïs)	J. Massenet
006Guill.mid	Guillaume Tell	G. Rossini
007Fruhl.mid	Frühlingslied	F. Mendelssohn
008Ungar.mid	Ungarische Tänze Nr.5	J. Brahms
009Fruhl.mid	Frühlingsstimmen	J. Strauss II
010Dolly.mid	Dolly's Dreaming and Awakening	T.Oesten
011Cande.mid	La Candeur	J.F.Burgmüller
012Arabe.mid	Arabesque	J.F.Burgmüller
013Pasto.mid	Pastorale	J.F.Burgmüller
014Petit.mid	Petite Réunion	J.F.Burgmüller
015Innoc.mid	Innocence	J.F.Burgmüller
016Progr.mid	Progrès	J.F.Burgmüller
017Taren.mid	Tarentelle	J.F.Burgmüller
018Cheva.mid	La Chevaleresque	J.F.Burgmüller
019Etude.mid	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F.Chopin
020Marci.mid	Marcia alla Turca	L.v. Beethoven
021Turki.mid	Turkish March	W.A. Mozart
022Valse.mid	Valse op.64-1 "Petit Chien"	F.Chopin
023Menue.mid	Menuett	L. Boccherini
024Momen.mid	Moments Musicaux op.94-3	F. Schubert
025Enter.mid	The Entertainer	S. Joplin
026Prelu.mid	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)	J.S. Bach
027Violl.mid	La Viollette	L.Streabbog
028Angel.mid	Angels Serenade	Traditional
029Saraf.mid	Krasnyj Sarafan	Traditional
030Ameri.mid	America the Beautiful	S.A. Ward
031Brown.mid	Little Brown Jug	Traditional
032Lomon.mid	Loch Lomond	Traditional
033Bonni.mid	My Bonnie	Traditional
034Londo.mid	Londonderry Air	Traditional
035Banjo.mid	Ring de Banjo	S.C. Foster
036Vogle.mid	Wenn ich ein Vöglein wär ?	Traditional
037Lorel.mid	Die Lorelei	F. Silcher
038Funic.mid	Funiculi Funicula	L. Denza
039Turke.mid	Turkey in the Straw	Traditional
040Campt.mid	Camptown Races	S.C. Foster
041Jingl.mid	Jingle Bells	J.S. Pierpont
042Muss.mid	Muss i denn	F. Silcher
043Liebe.mid	Liebesträume Nr.3	F. Liszt
044Jesu.mid	Jesu, Joy Of Man's Desiring	J.S. Bach
045Joy.mid	Ode to Joy	L.v. Beethoven
046Pearl.mid	Pearl Fisher	G. Bizet
047Gavot.mid	Gavotte	F.J. Gossec
048Seren.mid	Serenade/Haydn	F.J. Haydn
049Menue.mid	Menuett BWV. Anh.114	J.S. Bach
050Canon.mid	Canon in D	J. Pachelbel
051Vogel.mid	Der Vogelfänger Bin Ich Ja "Die zauberflöte"	W.A. Mozart
052Piano.mid	Piano Sonate No.14 op.27-2 "Mondschein"	L.v. Beethoven
053Surpr.mid	The "Surprise" Symphony No.94	F.J. Haydn
054WildR.mid	To a Wild Rose	E.A. MacDowell
055Chans.mid	Chanson du Toreador	G. Bizet
056Babbi.mid	O Mio Babbino Caro	G. Puccini
057RowRo.mid	Row Row Row Your Boat (DUET)	Traditional
058Smoky.mid	On Top of Old Smoky (DUET)	Traditional
059WeWis.mid	We Wish You A Merry Christmas (DUET)	Traditional
060ImMai.mid	Im Mai (DUET)	Traditional
061Chris.mid	O Christmas Tree (DUET)	Traditional
062MaryH.mid	Mary Had a Little Lamb (DUET)	Traditional
063TenLi.mid	Ten Little Indians (DUET)	S. Winner
064PopGo.mid	Pop Goes The Weasel (DUET)	Traditional
065Twink.mid	Twinkle Twinkle Little Star (DUET)	Traditional
066Close.mid	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET)	J.J. Rousseau
067Cucko.mid	The Cuckoo (DUET)	Traditional
068Augus.mid	O du lieber Augustin (DUET)	Traditional
069Londo.mid	London Bridge (DUET)	Traditional
070Three.mid	Three Blind Mice (DUET)	Traditional

De Easy Song Arranger kan alleen worden gebruikt bij songs die akkoorddata bevatten.



Effecttypelijst

● Harmonietypen

Nr.	Harmonietype	Beschrijving	
01	Duet	Harmonietype 01–05 zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of drie noten harmonieën toe aan de in de rechterhand gespeelde monofone melodie. Deze typen geven alleen geluid als er akkoorden worden gespeeld in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. Deze harmonietypen geven ook geluid zijn als er songs worden afgespeeld die akkoorddata bevatten.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		<p>Type 6–26 zijn op ritme gebaseerde effecten en voegen klankverrijkingen of herhaalde vertragingen toe in de maat met de automatische begeleiding. Deze typen klinken of de begeleiding nu aan staat of niet; de daadwerkelijke snelheid hangt echter wel af van de tempo-instelling (pagina 27). De afzonderlijke nootwaarden van elk type geeft u de mogelijkheid het effect exact met het ritme te synchroniseren. Trioolinstellingen zijn ook beschikbaar: 1/6 = kwartnoot triolen, 1/12 = achtste noot triolen, 1/24 = zestiende noot triolen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Trill-effecttypen (06–12) produceren trillers van twee noten (afwisselend gespeelde noten) als er twee noten ingedrukt worden gehouden. • De Tremolo-effecttypen (13–19) herhalen alle ingedrukte noten (tot maximaal vier). • De Echo-effecttypen (20–26) produceren vertraagde herhalingen van elke gespeelde noot.
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		
13	Tremolo 1/4 note		
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

● Reverbtypen

Nr.	Reverbtype	Beschrijving
01–03	Hall 1–3	Reverb van concertzaal.
04–05	Room 1–2	Reverb van kleine ruimte.
06–07	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten.
08–09	Plate 1–2	Gesimuleerde reverb van stalen platen.
10	Off	Geen effect.

● Chorustypen

Nr.	Chorustype	Beschrijving
01–02	Chorus 1–2	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.
03–04	Flanger 1–2	Nadrukkelijke drie-fasemodulatie met een licht metalig geluid.
05	Off	Geen effect.



MIDI-implementatie-overzicht

YAMAHA
Date: 10-OCT-2007
Version : 1.0

Model PSR-E413 MIDI Implementation Chart

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0	o 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	o 0-24 semi	o 0-24 semi	
Control Change	o 0, 32 x 1, 11, 84 o 6, 38 o 7, 10 o 64 o 71-74 o 91, 93 x 96-97 o 100-101	o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Data Entry Sustain Sound Controller Effect Depth RPN Inc, Dec RPN LSB, MSB

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System : Clock Real Time: Commands	o o	o o	
Aux : All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF Mes- : Active Sense sages: Reset	x x x x o x	o(120, 126, 127) o(121) o(122) o(123-125) o x	

*1 Refer to #2 on page 120.

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Yes
x : No



Indeling van MIDI-data

OPMERKING:

1 *Standaard (met de fabrieksinstellingen) werkt het instrument gewoonlijk als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator. Binnenkomende data hebben geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De MIDI-berichten die hieronder worden opgesomd, hebben wel invloed op de paneelvoices, de automatische begeleiding en de songs.*

- MIDI Master Tuning
- Systeemexclusieve berichten om het reverbtype en het chorustype te veranderen.

2 *Berichten voor deze besturingswijzigingsnummers kunnen niet vanaf het instrument zelf worden verzonden. Ze kunnen wel worden verzonden bij het afspelen van de begeleiding, de song of bij gebruik van het harmonie-effect.*

3 *Exclusief*

<GM System ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Dit bericht herstelt automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument met uitzondering van MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, 0H, mm, F7H

- Met dit bericht kan het volume van alle kanalen gelijktijdig worden veranderd (Universal System Exclusive).
- De waarden voor 'mm' worden gebruikt voor het MIDI Master Volume. (Waarden voor '0H' worden genegeerd.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, 0H, cc, F7H

- Dit bericht verandert gelijktijdig de stemmingswaarde van alle kanalen.
- De waarden 'mm' en '0H' worden gebruikt voor de MIDI Master Tuning.
- De standaardwaarden van 'mm' en '0H' zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor 'n' en 'cc'.

<Reverb-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, 0H, F7H

- mm: Reverb-type MSB
 - 0H: Reverb-type LSB
- Zie het Effectoverzicht (pagina 120) voor meer informatie.

<Chorus-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, 0H, F7H

- mm: Chorus-type MSB
 - 0H: Chorus-type LSB
- Zie het Effectoverzicht (pagina 120) voor meer informatie.

4 *Als de begeleiding wordt gestart, wordt er een FAH-bericht verzonden. Als de begeleiding wordt beëindigd, wordt er een FCH-bericht verzonden. Als de klok is ingesteld op Extern, worden zowel FAH (begin begeleiding) als FCH (einde begeleiding) herkend.*

5 *Local ON/OFF*

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Local OFF> Bn, 7A, 00

Waarde voor 'n' wordt genegeerd.

Effectoverzicht

- * Als er een Type LSB-waarde wordt ontvangen die overeenkomt met 'geen effecttype', wordt automatisch een waarde ingesteld die overeenkomt met het effecttype (die zich het dichtst bij de aangegeven waarde bevindt).
- * De nummers tussen haakjes vóór de effecttypenamen komen overeen met de op de display aangegeven nummers.

REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000	No Effect									
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3				
002	Room					(04)Room1		(05)Room2		
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2				
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2				
005...127	No Effect									

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...063	No Effect									
064	Thru									
065	Chorus		(02)Chorus2							
066	Celeste					(01)Chorus1				
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2				
068...127	No Effect									

ATTENTIE

SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST

LEES DEZE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST ('OVEREENKOMST') ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U DEZE SOFTWARE GEBRUIKT. U MAG DEZE SOFTWARE ALLEEN GEBRUIKEN ALS U INSTEMT MET ALLE VOORWAARDEN EN BEPALINGEN DIE IN DEZE OVEREENKOMST WORDEN GENOEMD. DIT IS EEN OVEREENKOMST TUSSEN U (ALS INDIVIDU OF JURIDISCHE EENHEID) EN YAMAHA CORPORATION ('YAMAHA'). DOOR DE VERZEGELING VAN DIT PAKKET TE VERBREKEN STEM T U ERMEE IN DAT DE VOORWAARDEN IN DEZE OVEREENKOMST BINDEND ZIJN. ALS U NIET MET DE VOORWAARDEN INSTEMT, MOET U DE SOFTWARE NIET INSTALLEREN, KOPIËREN OF ANDERSZINS GEBRUIKEN.

1. TOEKENNING VAN LICENTIE EN COPYRIGHT

Yamaha kent u hierbij het recht toe om één exemplaar te gebruiken van de softwareprogramma's en gegevens ('SOFTWARE') die bij deze overeenkomst worden geleverd. De term SOFTWARE omvat eventuele updates van de meegeleverde software en gegevens. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en/of licentienemers van Yamaha en wordt beschermd door de toepasselijke wetten en bepalingen op het gebied van copyright. Hoewel u het recht hebt om het eigendom te claimen van de gegevens die met behulp van de SOFTWARE zijn gemaakt, blijft de bescherming van de SOFTWARE door de toepasselijke copyrights van kracht.

- **Het is u toegestaan** de SOFTWARE op één computer te gebruiken.
- **Het is u toegestaan** om, uitsluitend voor back-updoeleinden, één kopie van de SOFTWARE te maken, in een door computers leesbare vorm, mits de SOFTWARE zich bevindt op media waarvoor een dergelijk back-upexemplaar is toegestaan. Op het back-upexemplaar moet u de copyrightverklaring van Yamaha en eventuele andere eigendomsvermeldingen reproduceren die op de oorspronkelijke kopie van de SOFTWARE aanwezig waren.
- **Het is u toegestaan** om al uw rechten op de SOFTWARE definitief over te dragen aan een derde, mits u geen kopieën achterhoudt en de ontvangende partij alle voorwaarden in deze Overeenkomst leest en daarmee instemt.

2. BEPERKINGEN

- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE aan reverse engineering te onderwerpen, te disassembleren of te decompileren of anderszins te trachten broncode van de SOFTWARE te achterhalen.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE of enig deel daarvan te reproduceren, te wijzigen, te verhuren, in lease te geven of te distribueren of afgeleide werken van de SOFTWARE te maken.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE op elektronische wijze van de ene computer naar de andere over te brengen of de SOFTWARE gezamenlijk te gebruiken via een computernetwerk.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE te gebruiken voor de distributie van illegale gegevens of van gegevens die de openbare orde schenden.
- **Het is u niet toegestaan** diensten te ontwikkelen die op het gebruik van de SOFTWARE zijn gebaseerd zonder toestemming van Yamaha Corporation.

Voor de gegevens waarop copyrights of auteursrechten rusten die via de SOFTWARE zijn verkregen, inclusief maar niet beperkt tot de MIDI-gegevens van songs, gelden de onderstaande beperkingen.

- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet worden gedupliceerd, overgebracht, gedistribueerd of in het openbaar worden afgespeeld of uitgevoerd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- De codering van gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mag niet worden verwijderd en het elektronische watermerk mag niet worden gewijzigd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.

3. BEËINDIGING

Deze Overeenkomst wordt van kracht op de dag waarop u de SOFTWARE ontvangt en blijft van kracht totdat de Overeenkomst is beëindigd. Indien copyrightwetten of bepalingen in deze Overeenkomst worden geschonden, wordt de Overeenkomst automatisch en onmiddellijk beëindigd, zonder kennisgeving van Yamaha. Bij een dergelijke beëindiging moet u de SOFTWARE waarop de licentie betrekking heeft en alle meegeleverde schriftelijke documenten en alle kopieën daarvan onmiddellijk vernietigen.

4. BEPERKTE GARANTIE OP MEDIA

Bij SOFTWARE die op tastbare media wordt verkocht geeft Yamaha de garantie dat de tastbare media waarop de SOFTWARE is vastgelegd bij normaal gebruik gedurende een periode van veertien (14) dagen na de datum van ontvangst, zoals kan worden aangetoond met een kopie van het ontvangstbewijs, vrij is van materiaal- en productiefouten. De enige verplichting van Yamaha en uw exclusieve recht op verhaal is vervanging van de defectieve media, mits deze binnen veertien dagen met een kopie van het ontvangstbewijs worden geretourneerd aan Yamaha of een geautoriseerde Yamaha-leverancier. Yamaha is niet verantwoordelijk voor de vervanging van media die door ongelukken, misbruik of verkeerde toepassingen zijn beschadigd. TOT HET MAXIMUM DAT WETTELIJK IS TOEGESTAAN WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES OP DE TASTBARE MEDIA AF, DAARONDER BEGREPEN DE IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

5. AFWIJZING VAN GARANTIE OP SOFTWARE

U verklaart nadrukkelijk en stemt ermee in dat u de SOFTWARE volledig op eigen risico gebruikt. De SOFTWARE en verwante documentatie worden 'ALS ZODANIG' ('as is') en zonder enige vorm van garantie geleverd. ONDANKS EVENTUELE ANDERE BEPALINGEN IN DEZE OVEREENKOMST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE GARANTIES OP DE SOFTWARE AF, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL OF GARANTIES DAT GEEN INBREUK WORDT GEMAAKT OP RECHTEN VAN DERDEN. YAMAHA VERKLAART NADRUKKELIJK, DOCH ZONDER BEPERKING VAN HET VOORAFGAANDE, GEEN GARANTIE TE GEVEN DAT DE SOFTWARE AAN UW BEHOEFTE VOLDOET, DAT DE SOFTWARE ZONDER ONDERBREKINGEN OF FOUTLOOS KAN WORDEN UITGEVOERD OF DAT FOUTEN IN DE SOFTWARE WORDEN GECORRIGEERD.

6. BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID

DE ENIGE VERPLICHTING DIE YAMAHA OP BASIS VAN DEZE OVEREENKOMST HEEFT IS HET TOESTAAN VAN HET GEBRUIK OP BASIS VAN DE IN DEZE OVEREENKOMST GENOEMDE VOORWAARDEN. IN GEEN GEVAL KAN YAMAHA DOOR U OF EEN ANDERE PERSOON AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE, MET INBEGRIEP VAN MAAR NIET BEPERKT TOT EVENTUELE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, KOSTEN, GEDERFDE WINSTEN, GEGEVENSVERLIES OF ANDERE SCHADE, VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK, HET ONEIGENLIJK GEBRUIK OF HET NIET KUNNEN GEBRUIKEN VAN DE SOFTWARE, ZELFS ALS YAMAHA OF EEN GEAUTORISEERDE LEVERANCIER OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK SCHADE. De totale aansprakelijkheid van Yamaha jegens u voor alle schade, verliezen en handelingen (gerelateerd aan contracten, onrechtmatige handelingen of anderszins) overschrijdt in geen geval het bedrag dat voor de SOFTWARE is betaald.

7. SOFTWARE VAN DERDEN

Bij de SOFTWARE worden mogelijk software en gegevens van derden ('SOFTWARE VAN DERDEN') geleverd. Indien Yamaha in de schriftelijke materialen of elektronische gegevens die bij de Software worden geleverd bepaalde software en gegevens als SOFTWARE VAN DERDEN aanduidt, verklaart u en stemt u ermee in zich te houden aan de voorwaarden in een eventuele Overeenkomst die bij de SOFTWARE VAN DERDEN wordt geleverd en dat de leverancier van de SOFTWARE VAN DERDEN verantwoordelijk is voor eventuele garanties of aansprakelijkheid gerelateerd aan of voortvloeiend uit de SOFTWARE VAN DERDEN. Yamaha draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de SOFTWARE VAN DERDEN of het gebruik daarvan.

- Yamaha biedt geen uitdrukkelijke garantie op de SOFTWARE VAN DERDEN. DAARNAAST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES AF, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL, met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha biedt geen diensten of onderhoud aan met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha kan niet door u of een andere persoon aansprakelijk worden gesteld voor schade, met inbegrip maar niet beperkt tot eventuele directe, indirecte, incidentele of gevolgschade, kosten, gederde winsten, gegevensverlies of andere schade, voortvloeiend uit het gebruik, het oneigenlijk gebruik of het niet kunnen gebruiken van de SOFTWARE VAN DERDEN.

8. ALGEMEEN

Op deze Overeenkomst is het Japanse recht van toepassing en deze Overeenkomst wordt op basis van het Japanse recht geïnterpreteerd, zonder verwijzingen naar principes met betrekking tot juridische conflicten. Eventuele disputen of procedures worden voorgelegd aan de rechtbank van het district Tokyo in Japan. Indien een rechtbank met competente jurisdictie een willekeurig gedeelte van deze Overeenkomst om een willekeurige reden niet kan bekrachtigen, blijft het resterende gedeelte van deze overeenkomst volledig van kracht.

9. VOLLEDIGE OVEREENKOMST

Deze Overeenkomst vormt de volledige overeenkomst tussen de partijen met betrekking tot het gebruik van de SOFTWARE en eventuele meegeleverde schriftelijke materialen en vervangt alle eerdere of gelijktijdige afspraken of overeenkomsten, schriftelijk of mondeling, met betrekking tot de inhoud van deze Overeenkomst. Geen enkele aanvulling op of herziening van deze Overeenkomst is bindend, tenzij deze op schrift is gesteld en is ondertekend door een volledig geautoriseerde vertegenwoordiger van Yamaha.

SIBELIUS SCORCH LICENSE AGREEMENT

By installing and/or using this Product you (an individual or legal entity) agree with the Licensor to be bound by the terms of this License which will govern your use of the Product. If you do not accept these terms, do not install or use this Product. The Product is copyright © 1987-2007 Sibelius Software, a division of Avid Technology, Inc, and its licensors.

1. Definitions

In this License the following words and expressions have the following meanings:

“License”: this agreement between you and the Licensor and, if permitted by the context, the conditional license granted to you in this agreement.

“Licensor”: Avid Technology, Inc., of Avid Technology Park, One Park West, Tewksbury, MA 01876 USA, through its division Sibelius Software, of 20-23 City North, Fonthill Road, London N4 3HF, UK

“Product”: the Software and the Documentation.

“Software”: the Sibelius Scorch web browser plug-in, Opus, Helsinki, Inkpen2 and Reprise font families, any other programs or files supplied by the Licensor which are included in or with the Sibelius Scorch installer, and the Sibelius Scorch installer.

“Documentation”: any documentation in any form relating to the Software supplied to you with the Software or by the Licensor.

2. License

- 2.1 The Licensor grants to you a non-exclusive non-transferable license to use this Software in accordance with the Documentation on any number of computers. Title to the Product is not transferred to you. Ownership of the Product remains vested in the Licensor and its licensors, subject to the rights granted to you under this License. All other rights are reserved.
- 2.2 You may make one printout for your own use of any part of the Documentation provided in electronic form. You shall not make or permit any third party to make any further copies of any part of the Product whether in eye or machine-readable form.
- 2.3 You shall not, and shall not cause or permit any third party to,
 - (1) translate, enhance, modify, alter or adapt the Product or any part of it for any purpose (including without limitation for the purpose of error correction);
 - (2) create derivative works based on the Product, or cause the whole or any part of the Product to be combined with or incorporated into any other program, file or product, for any purpose; or
 - (3) use the Software to create files in any format (other than temporary files created and required by your computer's operating system or web browser), including without limitation screen capture files, files generated from the Software's playback, graphics files and print files, for any purpose, except for creating MIDI files (if permitted by the Software) for private non-commercial use.
- 2.4 You shall not, and shall not cause or permit any third party to, decompile, decode, disassemble or reverse engineer the Software in whole or in part for any purpose.
- 2.5 You shall not, and shall not cause any third party to, translate, convert, decode or reverse engineer any file capable of being read by any copy or version of the Software or any data transmitted to or from any copy or version of the Software, in whole or in part for any purpose.
- 2.6 The Product or any part of it must not be used to infringe any right of copyright or right of privacy, publicity or personality or any other right whatsoever of any other person or entity.

3. Copyright

- 3.1 You acknowledge that copyright in the Product as a whole and in the components of the Product as between you and the Licensor belongs to the Licensor or its licensors and is protected by copyright laws, national and international, and all other applicable laws.

4. Disclaimer of Liability

- 4.1 In consideration of the fact that the Product is licensed hereunder free of charge, (a) the Licensor disclaims any and all warranties with respect to the Product, whether expressed or implied, including without limitation any warranties that the Product is free from defects, will perform in accordance with the Documentation, is merchantable, or is fit for any particular purpose, and (b) the Licensor shall not have or incur any liability to you for any loss, cost, expense or claim (including without limitation any liability for loss or corruption of data and loss of profits, revenue or goodwill and any type of special, indirect or consequential loss) that may arise out of or in connection with your installation and use of the Product.

5. Termination

- 5.1 This License shall terminate automatically upon your destruction of the Product. In addition, the Licensor may elect to terminate this License in the event of a material breach by you of any condition of this License or of any of your representations, warranties, covenants or obligations hereunder. Upon notification of such termination by the Licensor, you will immediately delete the Software from your computer and destroy the Documentation.

6. Miscellaneous

- 6.1 No failure to exercise and no delay in exercising on the part of the Licensor of any right, power or privilege arising hereunder shall operate as a waiver thereof, nor shall any single or partial exercise of any right, power or privilege preclude any other or further exercise thereof or the exercise of any other right, power or privilege. The rights and remedies of the Licensor in connection herewith are not exclusive of any rights or remedies provided by law.
- 6.2 You may not distribute, loan, lease, sub-license, rent or otherwise transfer the Product to any third party.
- 6.3 You agree to the use of your personal data in accordance with the Licensor's privacy policy (available from the Licensor or on www.sibelius.com), which may change from time to time.
- 6.4 This License is intended by the parties hereto to be a final expression of their agreement with respect to the subject matter hereof and a complete and exclusive statement of the terms of such agreement. This License supercedes any and all prior understandings, whether written or oral, between you and the Licensor relating to the subject matter hereof.
- 6.5 (This section only applies if you are resident in the European Union:) This License shall be construed and governed by the laws of England, and both parties agree to submit to the exclusive jurisdiction of the English courts.
- 6.6 (This section only applies if you are not resident in the European Union:) This License shall be construed and enforced in accordance with and governed by the laws of the State of California. Any suit, action or proceeding arising out of or in any way related or connected to this License shall be brought and maintained only in the United States District Court for the Northern District of California, sitting in the City of San Francisco. Each party irrevocably submits to the jurisdiction of such federal court over any such suit, action or proceeding. Each party knowingly, voluntarily and irrevocably waives trial by jury in any suit, action or proceeding (including any counterclaim), whether at law or in equity, arising out of or in any way related or connected to this License or the subject matter hereof.

(License v5.0 (DMN), 30 July 2007)



Specificaties

Toetsenborden

- 61 standaardtoetsen (C1–C6), met aanslaggevoeligheid.

Display

- LCD-display (met achtergrondverlichting)

Set-up

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN–MAX

Paneelregelaars

- VOICE CONTROL: [SPLIT], [DUAL], [HARMONY], [TOUCH]
- LIVE CONTROL: [ASSIGN]
- STYLE CONTROL: [ACMP ON/OFF], [INTRO/ENDING/rit.], [MAIN/AUTO FILL], [SYNC STOP], [SYNC START], [START/STOP]
- SONG CONTROL: [↶] (REPEAT & LEARN), [A ⇌ B] (A-B REPEAT), [◀◀] (REW), [▶▶] (FF), [⏏] (PAUSE), [▶/■] (START/STOP)
- REGIST MEMORY: [MEMORY/BANK], [1], [2]
- SONG MEMORY: [REC], [1]-[5], [A]
- LESSON: [START], [L], [R]
- ARPEGGIO: [ON/OFF], [TYPE]
- [DEMO/PC], [PERFORMANCE ASSISTANT], [FUNCTION], [MUSIC DATABASE], [METRONOME], [PORTABLE GRAND], [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE], [VOICE], Dial. CATEGORY [▲]/[▼], [0]-[9], [+]/[-], [TEMPO/TAP]

Realtime Control

- Pitchbend-wiel
- Knoppen A, B
 - A: Cutoff, Reverb, Attack, Style Cutoff, Style Tempo
 - B: Resonance, Chorus, Release, Style Resonance

Voice

- 116 paneelvoices + 12 drum/SFX kits + 361 XGlite-voices + 20 arpeggiovoices
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

Stijl

- 165 vooraf ingestelde stijlen + externe files
- Stijlregelaars: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzetting: Multi Finger
- Stijlvolume

Muziekdatabase

- 300 + externe files

Educatiefunctie

- Dictionary (woordenboek)
- Les 1–3, Repeat & Learn

Registratiegeheugen

- 8 banken x 2 typen

Function

- VOLUME: Stijl Volume, Song Volume
- OVERALL: Stemmen, Transponeren, Splitpunt, Aanslaggevoeligheid, Pitchbendbereik
- MAIN VOICE: Volume, Octaving, Pan, Reverbzendniveau, Choruszendniveau, Attacktijd, Releasetijd, Filterafsnijfrequentie, Filterresonantie
- DUAL VOICE: Voice, Volume, Octaving, Pan, Reverbzendniveau, Choruszendniveau, Attacktijd, Releasetijd, Filterafsnijfrequentie, Filterresonantie
- SPLIT VOICE: Voice, Volume, Octaving, Pan, Reverbzendniveau, Choruszendniveau, Attacktijd, Releasetijd, Filterafsnijfrequentie, Filterresonantie
- EFFECT: Reverbtype, Chorusstype, Master-EQ-type
- HARMONY: Harmonytype, Harmonyvolume
- ARPEGGIO: Arpeggiotype, Arpeggiovelocity
- SFF Load: Stijlfiles laden
- PC: PC-modus
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Maatsoortteller, Maatsoortnoemer, Metronoomvolume
- LESSON: Lestrack (R), Lestrack (L)
- UTILITY: Grade (beoordelen), Demo annuleren, Sleep

Effecten

- Reverb: 9 typen
- Chorus: 4 typen
- Harmony: 26 typen
- Arpeggio: 100 typen

Song

- 30 Presetsongs + 5 Gebruikerssongs + Songs (70) op bijgeleverde cd-rom
- Song wissen, Track wissen
- Songvolume
- Songbesturing: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Speelassistentietechnologie

Opnemen

- Song
 - Gebruikerssong: 5 songs
 - Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Initial Send
- External Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB, SUSTAIN

Versterker

- 2,5 W + 2,5 W

Luidsprekers

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Stroomverbruik

- 10 W

Stroomtoevoer

- Adapter: PA-3C of een equivalent aanbevolen door Yamaha
- Batterijen: Zes batterijen (LR6 of equivalent)

Afmetingen (B x D x H)

- 952 x 388 x 146 mm

Gewicht

- 7,0 kg (exclusief batterijen)

Meegeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'
- Gebruikershandleiding

Optionele accessoires

- Netadapter: PA-3C of een equivalent aanbevolen door Yamaha
- Voetschakelaar: FC4/FC5
- Keyboardstandaard: L-2C/L-2L
- Hoofdtelefoon: HPE-150

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.



Index

Bedieningspaneel en aansluitingen

+, -	13, 58
(REPEAT & LEARN)	57
A → B (A-B REPEAT)	12, 78
◀ (REW)	12, 40
▶▶ (FF)	12, 40
(PAUSE)	12, 40
▶/■ (START/STOP)	12, 58
0-9	13, 58
ACMP ON/OFF	12, 34
ARPEGGIO ON/OFF	12, 14
ARPEGGIO TYPE	12, 15
ASSIGN	12, 18
CATEGORY [▲] en [▼]	13, 58
DC IN 12V	10, 13
DEMO/PC	12, 40
Draaiknop	13, 58
DUAL	13, 29
EASY SONG ARRANGER	12, 50
FUNCTION	12, 83
HARMONY	13, 60
INTRO/ENDING/rit.	12, 71
KNOP A, B	12, 18
LESSON L, R	12, 44
LESSON START	12, 44
MAIN/AUTO FILL	12, 71
MASTER VOLUME	12, 24
MEMORY/BANK, 1, 2	13, 80
METRONOME	12, 63
MUSIC DATABASE	13, 49
PERFORMANCE ASSISTANT	12, 23
PHONES/OUTPUT	11, 13
PITCH BEND-wiel	13, 66
PORTABLE GRAND	13, 31
REC, 1-5, A	12, 52
REGIST MEMORY	13, 80
SONG	13, 39
SONG MEMORY	12, 52
SPLIT	13, 30
STANDBY/ON	11-12
STYLE	13, 33
SUSTAIN	11, 13
SYNC START	12, 70
SYNC STOP	12, 71
TEMPO/TAP	12, 27
TOUCH	13, 65
USB	13, 87
VOICE	13, 28

Alfabetische volgorde

A

Aanslaggevoeligheid	65
A-B Repeat (herhaling)	78
Accessoires	7
ACMP	34
Afstandsbesturing	89
Akkoord	36, 38, 75-76
AKKOORDSOORT	77
Arpeggio	14
Arpeggiolijst	113
Arpeggiotype	15
Arpeggiovelociteit	67
Attack	20
Automatische begeleiding	34
AWM	6

B

Back-up	56
Beoordeling	45
Bereik voor automatische begeleiding	34
Bladmuziek	100-105

C

CD-ROM	93
Chorus	19, 62
Chorustype	62, 117
Computer	87
Cutoff	19

D

Demo	40
Demo Cancel	85
Dempen	79
Display	59
Drumkit	32
Drumkitlijst	110
Dual Voice Chorus Level	84
Dual Voice Octave	84
Dual Voice Pan	84
Dual Voice Reverb Level	84
Dual Voice Volume	84
Dual-voice	29

E

Easy Song Arranger	50
Effectoverzicht	120
Effecttypelijst	117
Externe song	42

F

Filter	19
Flashgeheugen	42
Function	83-84

G

Gebruikerssong	52
Gemakkelijke akkoorden	38
GRONDTOON	77

H

Harmonie	60
Harmonietype	60
Harmonievolume	69
Herhalen	48
Hoofdtelefoon	11

I

Indeling van MIDI-data	120
Initial Send	85, 90
Initialisatie	56

K

Kanaalboodschap	87
Keyboard Out	88

L

Les	43
Lokaal	88
L-part	92

M

Maatsoort	63
Maatsoortnoemer	64
Maatsoortteller	64
Main Voice Chorus Level	84
Main Voice Octave	84
Main Voice Pan	84
Main Voice Reverb Level	84
Main Voice Volume	84
Main-voice	28
Master-EQ-type	69
Measure	59
Melodievoice	51, 79
Metronoom	63
MIDI	86
MIDI-implementatie-overzicht	118
Muziekdatabase	49
Muziekstandaard	7

N

Netadapter	10
Notatie	59

O

One Touch Setting	68
Opnemen	52
Opslaan (back-upfile)	92
Opslaan (paneelinstelling)	80
Overbrengen	90-92
Overzicht van muziekdatabase	114

P

PC-modus	89
Pitch Bendbereik	84
Presetsong	39, 41-42
Problemen oplossen (installatie)	98
Problemen oplossen (instrument)	99

R

Registratiegeheugen	80
Release	20
Resonantie	19
Reverb	19, 61
Reverbtype	117
R-part	92

S

SFF laden	74
Sluimer	82
SMF (Standard MIDI File)	90
Softwarelicentieovereenkomst	121
Song	39
Song Out	88
Song wissen	55
Songgeheugen	52
Songlijst	116
Songoverzicht	41
Songvolume	78
Specificaties	123
Speelassistentietechnologie	23
Split Voice Chorus Level	84
Split Voice Octave	84
Split Voice Pan	84
Split Voice Reverb Level	84
Split Voice Volume	84
Splitpunt	30, 72
Splitvoice	30
Standaardakkoorden	38
Standaardinstelling	83
Stemmen	66
Stijl	33-37, 70
Stijlfile	74
Stijlijst	112
Stijlvolume	72
Style Filter	20
Style Out	88
Style Tempo	20
Sustain (voetschakelaar)	11
Synchro Start	34, 36, 70
Synchro Stop	71
Systeemexclusieve Boodschap	87

T

Tempo	27
Track	52-55
Track wissen	55
Transponeren	66

U

USB	87
USB-MIDI-stuurprogramma	96-97

V

Verwijderen (gebruikerssong)	55
Verwijderen (songtrack)	55
Voetschakelaar	11
Voice	28
Voicelijst	106

W

Woordenboek voor akkoorden	77
----------------------------------	----

X

XGlite	6
--------------	---

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skiþan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Ice-
land
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg, 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020557

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2007 Yamaha Corporation

LBA0
XXXCRX.X-01
Printed in Europe