



디지털 건반

PSR-**E253**

YPT-255

오토 파워 오프

본 악기에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있어 지정된 시간 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 꺼집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다. 자세한 내용은 본 설명서의 14페이지를 참조하십시오.

사용설명서

KO

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -
Vila Olímpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C. C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No. 7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Schelbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Corona km. 17 200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippous Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatørvæj 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F. Musikkii Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skeifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O. Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

탈착식 플러그가 있는 AC 어댑터

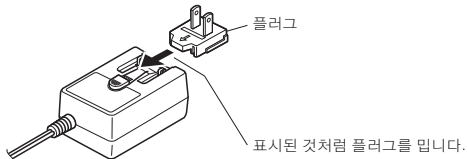
AC 어댑터에서 플러그를 뽑지 마십시오.
플러그를 실수로 뽑은 경우 금속 부분을
만지지 말고 딸깍 소리가 날 때까지 플러그를
제자리에 완전히 밀어 넣으십시오.

KO



경고

- AC 어댑터에 플러그가 부착되어 있도록 하십시오. 플러그만 사용할 경우 감전이나 화재 위험이 있을 수 있습니다.
- 플러그를 끼울 때 절대로 금속 부분을 만지지 마십시오. AC 어댑터와 플러그 사이의 먼지를 제거하여 감전, 단락 또는 손상을 방지하십시오.



* 플러그 모양은 지역에 따라 다릅니다.

설명서 정보

본 사용설명서 외에 다음과 같은 온라인 자료(PDF 파일)를 이용할 수 있습니다.



Song Book(영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어로만 제공)

본 악기의 내장곡 악보가 들어 있습니다(데모곡 제외). 아래 웹사이트에서 사용자 등록을 완료한 후 이 Song Book을 무료로 다운로드할 수 있습니다.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

본 설명서에 동봉되어 있는 용지("온라인 회원 제품 등록지")의 PRODUCT ID가 있어야 사용자 등록 양식을 작성할 수 있습니다.

포함된 부속 품목

- 사용설명서(본 책자)
- AC 어댑터
- 보면대
- 온라인 회원 제품 등록지*

*: 사용자 등록을 하려면 사용자 등록지에 있는 PRODUCT ID가 필요합니다.

Yamaha 디지털 건반을 구입해 주셔서 감사합니다!

본 설명서를 꼼꼼하게 읽어 본 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용할 수 있게 되기를 바랍니다.
또한 본 사용설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

목차

설명서 정보.....	5
포함된 부속 품목.....	5

설치

각 부분의 명칭 10

설치 12

전원 요구사항.....	12
보면대 사용.....	13
헤드폰(별매) 및 외부 오디오 장비 연결.....	13
[SUSTAIN] 잭에 풋스위치 연결.....	13
전원 켜기/끄기.....	13
오트 파워 오프 기능.....	14
음량 설정.....	14
다양한 EQ 설정으로 최적의 음향 달성.....	14

화면 표시 항목 및 기본 작동법 15

화면 표시 항목.....	15
기본 작동법.....	15

본편

다양한 악기 음색 연주 16

음색 선택.....	16
재미있는 사운드.....	16
"Grand Piano" 재생.....	16
메트로놈 사용.....	17
향상되고 공간감 있는 음향으로 연주 (울트라 와이드 스테레오).....	17
음향에 이펙트 적용.....	17

스타일 연주 18

스타일 패턴 변화—섹션.....	19
템포 변경.....	19
스타일 재생용 코드 형식.....	20
코드 사진을 이용하여 코드 찾기.....	21

2인 건반 연주(듀엣 모드) 22

곡 연주 23

데모곡 듣기.....	23
곡 선택 및 재생.....	23
BGM 재생.....	23
곡 빨리 감기, 빨리 되감기, 일시 정지.....	24
멜로디 음색 변경.....	24
구간 반복.....	24
각 파트 켜기/끄기.....	25

코드 음향의 청취 및 경험(코드 스터디) 26

싱글 코드 음향의 청취 및 경험.....	26
기본 코드 진행의 청취 및 경험.....	26

곡 레슨 기능 사용 27

청취, 타이밍 및 대기.....	27
곡 레슨으로 연습.....	27

내장 스피커로 외부 오디오 장치 재생 28

연주 녹음(프레이즈 녹음) 29

기능 30

백업 및 초기화 32

백업 파라미터.....	32
초기화.....	32

부록

문제 해결.....	33
음색 목록.....	34
드럼 키트 목록.....	36
곡 목록.....	39
스타일 목록.....	40
이펙트 형식 목록.....	41
사양.....	42
색인.....	43

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

AC 어댑터



경고

- 본 AC 어댑터는 Yamaha 전자 제품 전용으로 설계되었습니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.
- 실내에서만 사용할 수 있습니다. 습한 환경에서는 사용하지 마십시오.



주의

- 제품을 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 악기의 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 AC 어댑터를 뽑으십시오. AC 어댑터가 AC 콘센트에 연결되어 있는 경우 전원 스위치를 끄지 않아도 최소한의 전류가 흐릅니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

PSR-E253/YPT-255



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 전원 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 악기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 악기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(42페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 악기 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으도록 하십시오.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

배터리 최적화

- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오. 그렇지 않으면 폭발, 화재가 발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다.
 - 배터리를 임의로 조작하거나 분해하지 마십시오.
 - 배터리를 불에 넣지 마십시오.
 - 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오.
 - 배터리를 목걸이, 머리핀, 동전, 열쇠 등과 같은 금속 물체와 가까이 두지 마십시오.
 - 지정된 배터리(42페이지)만 사용하십시오.
 - 새 배터리를 사용할 경우 같은 제조업체에서 만든 동일한 형식의 동일한 모델을 사용하십시오.
 - +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하십시오.
 - 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 악기를 장시간 사용하지 않는 경우에는 악기에서 배터리를 빼십시오.
 - 니켈-수소 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 지침을 준수하고 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원/AC 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.

- 사고로 삼킬 수도 있으므로 배터리는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시 물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. (배터리를 사용할 경우에는 악기에서 모든 배터리를 제거하십시오.) 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS 센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 악기 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우

- 본 악기를 AC 콘센트 가까이 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 지정된 스탠드만을 사용하십시오. 스탠드나 랙에 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 악기가 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기기에 연결할 때에는 먼저 모든 기기의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

취급상 주의

- 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 페달, 건반의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[Ⓛ](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■취급

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. iPhone, iPad 또는 iPod touch에 설치된 애플리케이션과 악기를 함께 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 해당 기기에서 "에어플레이 인 모드"를 "켜짐"으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 페달의 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5~40°C(41~104°F)입니다.
- 페달이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 악기 위에 올려놓지 마십시오.

■유지보수

- 악기를 닦을 때는 부드러운 천을 사용하십시오. 도료희석제, 용제, 알코올, 세정액 또는 화학약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오.

■데이터 저장

- 본 악기의 데이터 중 일부(32페이지)는 전원이 꺼지더라도 저장됩니다. 그러나 저장된 데이터는 오류나 조작 실수 등으로 손실될 수 있습니다.

- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

정보

■저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등의 시중에서 구할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 통합되어 번들로 제공됩니다. 이러한 내용을 저장 또는 녹음하고, 사실상 제품에 포함된 내용과 동일하거나 유사한 매체를 배포하는 행위는 저작권법 및 관련 법률에 의거, 일절 허용되지 않습니다.
 - * 위에서 언급한 이러한 내용으로는 컴퓨터 프로그램, 반주 스타일 데이터, MIDI 데이터, WAVE 데이터, 음색 녹음 데이터, 악보, 악보 데이터 등이 포함됩니다.
 - * 이러한 내용을 사용하여 자신의 연주나 음악 제작이 녹음된 경우에는 매체 배포가 가능하고, Yamaha Corporation의 허가를 받을 필요가 없습니다.

■악기와 함께 제공되는 기능/데이터 관련 정보

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■본 사용설명서 정보

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- iPhone, iPad 및 iPod touch는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- 본 사용설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

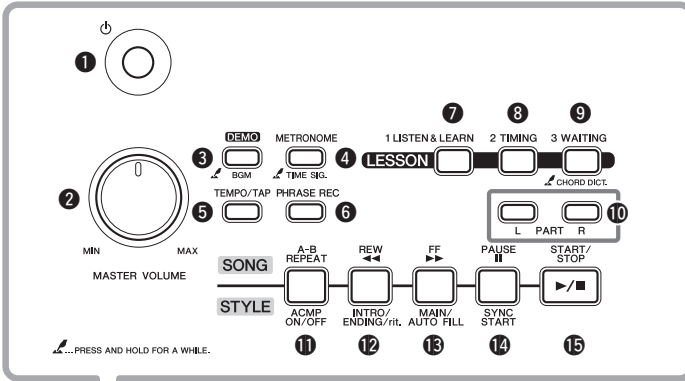
본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공란에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호 _____

일련 번호 _____

각 부분의 명칭

전면 패널

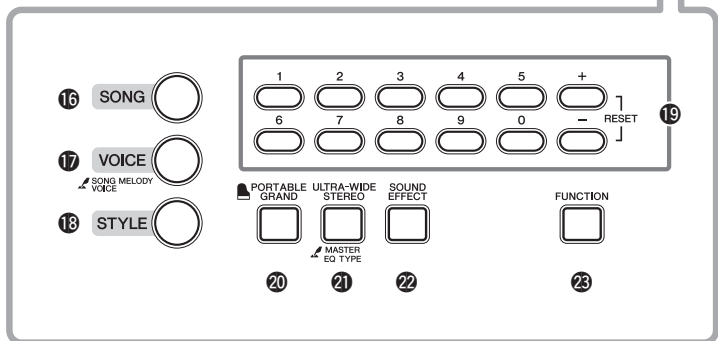
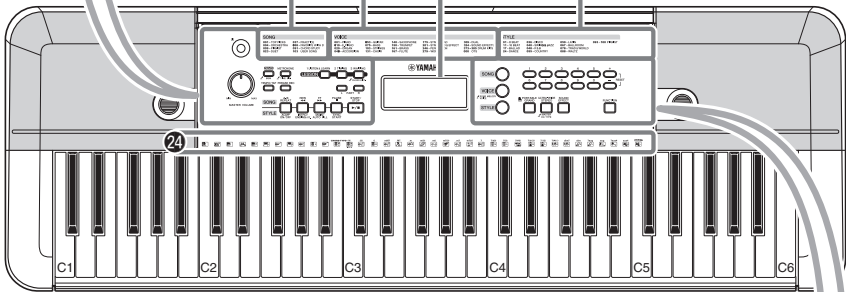


곡 목록
(39페이지)

음색 목록
(34페이지)

디스플레이
(15페이지)

스타일 목록
(40페이지)



① [⏻](대기/켜짐) 스위치	13페이지
② [MASTER VOLUME] 다이얼	14페이지
③ [DEMO] 버튼	23페이지
④ [METRONOME] 버튼	17페이지
⑤ [TEMPO/TAP] 버튼	19페이지
⑥ [PHRASE REC] 버튼	29페이지
⑦ [1 LISTEN & LEARN] 버튼	27페이지
⑧ [2 TIMING] 버튼	27페이지
⑨ [3 WAITING] 버튼	27페이지
⑩ LESSON PART	
[L] 버튼	27페이지
[R] 버튼	27페이지

곡 모드인 경우

⑪ [A-B REPEAT] 버튼	24페이지
⑫ [REW] 버튼	24페이지
⑬ [FF] 버튼	24페이지
⑭ [PAUSE] 버튼	24페이지

스타일 모드인 경우


① [ACMP ON/OFF] 버튼	18페이지
② [INTRO/ENDING/rit.] 버튼	19페이지
③ [MAIN/AUTO FILL] 버튼	19페이지
④ [SYNC START] 버튼	18페이지
⑤ [START/STOP] 버튼	23페이지
⑥ [SONG] 버튼	23페이지
⑦ [VOICE] 버튼	16페이지
⑧ [STYLE] 버튼	18페이지
⑨ 숫자 버튼[0]~[9], [+], [-]	15페이지
⑩ [PORTABLE GRAND] 버튼	16페이지
⑪ [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼	17페이지
⑫ [SOUND EFFECT] 버튼	16페이지
⑬ [FUNCTION] 버튼	30페이지
⑭ 드럼 키트용 드럼 그림	16페이지

이들 각각은 "표준 키트 1"에 해당하는 건반에 할당된 드럼 또는 타악기를 나타냅니다.

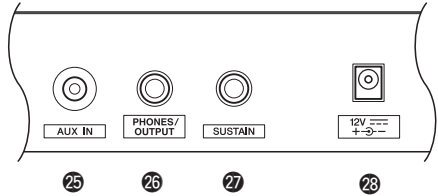
건반

건반에 터치 감도가 탑재되지 않았기 때문에 음향의 레벨이 연주 강도에 반응하여 변하지 않습니다. 따라서 연주한 곡이 내장곡과 약간 다를 수 있습니다.

"Press & Hold" 기호

 이 표시가 있는 버튼을 사용하면 관련 버튼을 누른 상태에서 다른 기능을 불러올 수 있습니다. 기능이 표시될 때까지 이 버튼을 누르고 있습니다.

후면 패널



25 [AUX IN] 잭	28페이지
26 [PHONES/OUTPUT] 잭	13페이지
27 [SUSTAIN] 잭	13페이지
28 DC IN 잭	12페이지

설치

전원 요구사항

AC 어댑터와 배터리 모두 약기를 작동하는 데 사용할 수 있지만 Yamaha는 가능한 한 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다. AC 어댑터는 배터리보다 환경 친화적이며 자원을 고갈시키지 않기 때문입니다.

AC 어댑터 사용

- 1 약기의 전원이 꺼져 있도록 합니다(백라이트 화면이 꺼져 있는 상태).

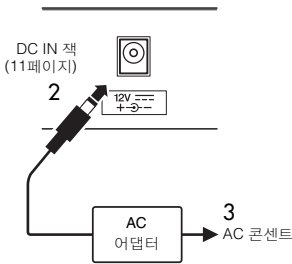
⚠ 경고

- **지정된 어댑터(42페이지)만을 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 고장 발생, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.**
- **“발착식 플러그가 있는 전원 어댑터”를 참조하십시오(4페이지).**

- 2 AC 어댑터를 DC IN 잭(전원 잭)에 연결합니다.
- 3 AC 어댑터를 AC 콘센트에 꽂습니다.

⚠ 주의

- **본 약기를 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 있는 AC 콘센트를 사용하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오.**



주

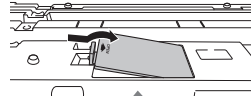
- 전원을 끈 후에 이 절차를 역순으로 실시하여 AC 어댑터를 분리하십시오.
- 배터리가 약기에 장착되어 있는 동안에 AC 어댑터가 연결되면 AC 어댑터에서 자동으로 전원이 공급됩니다.

배터리 사용

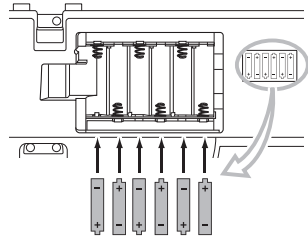
본 약기에는 “AA” 사이즈의 알카라인(LR6)/망간(R6) 배터리 6개 또는 니켈 메탈 수소 충전식 배터리(충전식 Ni-MH 배터리)가 필요합니다. 본 약기에는 알카라인 배터리 또는 충전식 Ni-MH 배터리를 권장합니다. 다른 유형의 배터리를 사용할 경우 배터리 성능이 떨어질 수 있기 때문입니다.

■ 배터리 장착

- 1 약기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.
- 2 약기의 하단 패널에 위치한 배터리 함 덮개를 엽니다.



- 3 장착실 내부의 극성 표시에 맞춰 6개의 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다.



- 4 함 덮개를 다시 씌운 후 제자리에서 단단하게 잠기도록 합니다.

주의사항

- **전원 어댑터와 장착된 배터리를 연결하거나 분리하면 전원이 꺼져 그 당시 저장되거나 전송되고 있는 데이터가 손실될 수 있습니다.**
- **사용하는 배터리 유형에 따라 약기 설정을 변경하십시오(배터리 유형, 42페이지).**

배터리 잔량이 너무 적어 제대로 작동할 수 없는 경우 음량이 줄어들거나 음향이 왜곡되는 등 다양한 문제가 발생할 수도 있습니다. 이 경우 모든 배터리를 새 배터리나 이미 충전된 배터리로 교체해야 합니다.

주

- 본 약기는 배터리 충전이 되지 않습니다. 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 배터리가 약기에 장착되어 있는 동안에 AC 어댑터가 연결되면 AC 어댑터에서 자동으로 전원이 공급됩니다.

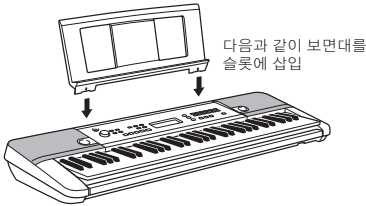
■ 배터리 유형 설정

새 배터리를 장착하고 전원을 켜 후에는 기능 번호 023(31페이지)을 사용해 해당하는 배터리 유형(충전 식인지 아닌지 여부)을 설정해야 합니다.

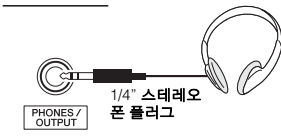
주의사항

- 배터리 유형을 설정하지 않으면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다. 반드시 배터리 유형을 올바르게 설정해야 합니다.

보면대 사용



헤드폰(별매) 및 외부 오디오 장비 연결



1/4" 스테레오 폰 플러그가 있는 스테레오 헤드폰을 이곳에 꽂아 편리하게 모니터링할 수 있습니다. 플러그를 이 잭에 끼우면 스피커가 자동으로 꺼집니다. [PHONES/OUTPUT] 잭은 외부 출력의 기능도 수행합니다. [PHONES/OUTPUT] 잭은 컴퓨터, 건반 앰프, 스테레오 시스템, 믹서, 레코더 또는 다른 라인 수준 오디오 장치에 연결하여 악기의 출력 신호를 전송할 수 있습니다.

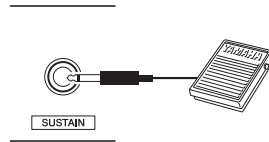
주의

- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 악기 기기를 장시간 사용하지 마십시오. 영구적인 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 악기를 다른 전자 부품에 연결하기 전에 모든 음량 레벨을 최소로 설정한 후 모든 부품의 전원을 끄십시오.

주의사항

- 악기의 음향이 외부 장치로 출력될 때 악기의 전원을 먼저 끈 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 켤 때는 반대의 순서로 하십시오.

[SUSTAIN] 잭에 풋스위치 연결



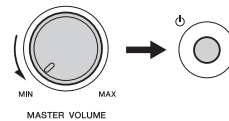
[SUSTAIN] 잭에 끼운 풋스위치(FC5/FC4A, 별매)를 밟으면 연주 시 자연스러운 서스테인을 생성할 수 있습니다.

주의

- 전원을 켜기 전에 풋스위치 플러그가 [SUSTAIN] 잭에 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 전원을 켜는 도중에는 풋스위치를 밟지 마십시오. 풋스위치를 밟으면 인자된 풋스위치 극성이 변경되어 풋스위치 작동이 바뀔 수 있습니다.
- 서스테인 기능은 스타일(자동 반주, 18페이지)에 영향을 미치지 않습니다.

전원 켜기/끄기

1 [MASTER VOLUME] 다이얼을 "MIN"으로 낮춥니다.



2 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다. 건반을 연주하면서 [MASTER VOLUME] 다이얼을 조절합니다. 전원을 끄려면 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 1초간 다시 누릅니다.

주의

- 전원 어댑터를 사용하는 경우 전원이 꺼져 있더라도 악기에서 소량의 전기가 소모됩니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 경우 AC 콘센트에서 AC 어댑터 플러그를 뽑아놓으십시오.

오토 파워 오프 기능

본 악기에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있어 지정된 시간 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 꺼집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다. 전원이 자동으로 꺼지는 데 걸리는 기본 시간은 30분으로 설정할 수 있습니다.

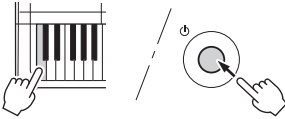
■ 오토 파워 오프 기능 실행 전 경과 시간 설정

“AutoOff”(기능 022, 31페이지)가 나타날 때까지 [FUNCTION] 버튼을 여러 번 누른 다음 [+] 또는 [-] 버튼을 사용하여 원하는 값을 선택합니다.

설정: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120(분)
기본값: 30(분)

■ 오토 파워 오프 기능의 작동 중지

전원을 끈 다음 가장 낮은 건반을 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다. 오토 파워 오프 기능도 기능 번호 022(31페이지)에서 꺼짐을 선택하여 해제할 수 있습니다.



주

- 일반적으로, 데이터와 설정은 전원이 꺼져도 유지됩니다. 자세한 내용은 32페이지를 참조하십시오.

주의사항

- 악기 상태에 따라 일정 시간이 지나도 전원이 자동으로 꺼지지 않을 수 있습니다. 따라서, 악기를 사용하지 않을 때에는 항상 수동으로 전원을 끄십시오.
- 악기가 앰프, 스피커, 컴퓨터 등의 외부 기기와 연결되어 있을 때, 악기를 일정 시간 동안 작동하지 않을 경우 사용설명서의 지침에 따라 악기와 연결 기기의 전원을 꺼서 기기 손상을 방지하십시오. 악기가 연결되어 있을 때 전원이 자동으로 꺼지는 것을 방지하려면 오토 파워 오프의 작동을 중지시키십시오.

음량 설정

연주를 시작할 때 [MASTER VOLUME] 다이얼을 사용하여 전체 건반 음향의 음량을 조절합니다.



⚠ 주의

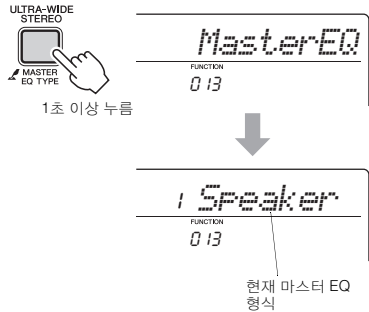
- 악기를 최고 음량 레벨에서 장시간 사용하지 마십시오. 이를 지키지 않는 경우에는 청각에 손상을 줄 수 있습니다.

다양한 EQ 설정으로 최적의 음향 달성

6가지 마스터 EQ 설정을 사용하여 각기 다른 재생 시스템(악기의 내장 스피커, 헤드폰 또는 외부 스피커 시스템)으로 최상의 음향을 감상할 수 있습니다.

1 [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼을 1초 이상 눌러 “013 MasterEQ”(기능 013, 31페이지)를 불러옵니다.

“MasterEQ”가 몇 초 동안 화면에 표시되고 현재 마스터 EQ 형식이 나타납니다.



2 [+] 또는 [-] 버튼을 사용하여 원하는 마스터 EQ 형식을 선택합니다.

마스터 EQ 형식

1	Speaker	악기의 내장 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.
2	Headphone	헤드폰이나 외부 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.
3	Boost	좀 더 강력한 음을 냅니다.
4	Piano	피아노 솔로 연주에 적합합니다.
5	Bright	중간 음역을 낮춰 좀 더 밝은 음을 냅니다.
6	Mild	고음역을 낮춰 좀 더 부드러운 음을 냅니다.

화면 표시 항목 및 기본 작동법

화면 표시 항목

악보 표시

일반적으로, 연주하는 음을 표시합니다. 곡 레슨 기능을 사용하는 경우 현재 재생 음 및 코드를 표시합니다. 사진 기능(21페이지)을 사용 중일 경우에는 지정한 코드의 음을 표시합니다.

주

- 보표 아래 또는 위에 나타나는 음은 모두 "Bva"로 표시됩니다.
- 일부 특정 코드의 경우 화면의 공간 제한 때문에 모두가 표시되지는 않을 수 있습니다.

곡/음색/스타일

악기의 작동 상태를 표시합니다.

SONG
VOICE
STYLE

켜짐/꺼짐 상태

각 표시는 해당 기능이 켜졌을 때 표시됩니다.

WIDE ... 울트라 와이드 스테레오(17페이지)

ACMP ... 자동 반주(18페이지)

DUAL ... 듀얼 음색(309-323번)이 선택되었음을 표시합니다.

DUO ... 듀엣(22페이지)

코드

건반의 자동 반주 범위(18페이지)에서 연주되거나 곡 재생을 통해 지정된 코드를 표시합니다.

소절 또는 기능

일반적으로 현재 스타일이나 곡의 현재 소절 번호를 표시합니다. [FUNCTION] 버튼(30페이지)을 사용하고 있는 경우 기능 번호를 표시합니다.

MEASURE FUNCTION
003 023

건반 표시

현재 연주 중인 건반을 표시합니다. 곡 레슨 기능을 사용하고 있는 경우 곡의 멜로디와 코드를 표시합니다. 코드를 연주하거나 코드 사진 기능(21페이지)을 사용할 때도 코드가 표시됩니다.

곡 트랙 상태

곡 재생 또는 곡 녹음 대상 트랙의 켜짐/꺼짐 상태를 나타냅니다(25페이지).

R 켜짐: 트랙에 데이터 있음

R 꺼짐: 트랙 음소거 또는 데이터 없음

박자

현재 재생 박자를 표시합니다.

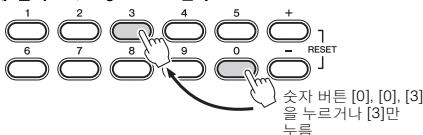
기본 작동법

악기를 작동하기 전에 항목을 선택하고 값을 변경할 때 사용하는 기본 작동법에 익숙해진다면 연주에 도움이 될 것입니다.

■ 숫자 버튼

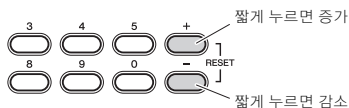
숫자 버튼을 사용하여 항목 또는 값을 직접 입력합니다. 하나 또는 두 개의 "0"으로 시작하는 숫자의 경우 앞단의 모든 "0"을 생략할 수 있습니다.

예: 음색 003, Bright Piano 선택



■ [-], [+] 버튼

[+] 버튼을 짧게 누르면 값이 1씩 증가하고 [-] 버튼을 짧게 누르면 1씩 감소합니다. 버튼을 계속 누르고 있으면 값이 해당 방향으로 계속 증가 또는 감소합니다.



다양한 악기 음색 연주

본 악기는 피아노, 오르간 및 다른 "기본" 건반 악기는 물론 기타, 금관악기, 현악기, 색소폰, 트럼펫, 드럼 및 퍼커션 그리고 음향 이펙트를 포함한 다양한 음색을 제공합니다.

음색 선택

1 [VOICE] 버튼을 누릅니다.

음색 번호 및 이름이 표시됩니다.



2 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-] 버튼을 사용하여 원하는 음색을 선택합니다.

34페이지의 음색 목록을 참조하십시오.



3 건반을 연주합니다.



내장 음색 형식

001~372	악기 음색(음향 이펙트 포함)
373~385 (드럼 키트)	각 건반에는 다양한 드럼 및 퍼커션 음향이 지정되어 있어 건반을 통해 연주할 수 있습니다. 악기와 각 드럼 키트의 건반 지정에 대한 자세한 내용은 36페이지의 드럼 키트 목록에서 확인할 수 있습니다.
000	원터치 설정 스타일이나 곡을 선택할 때 원터치 설정 기능을 사용하면 가장 적합한 음색이 자동 선택됩니다.([AUX IN] 잭에서 입력된 곡 예외). 음색 번호 "000"을 선택하면 이 기능이 작동합니다.

재미있는 사운드

건반에서 개 짚는 소리, 나귀 울음 소리, 고향치는 소리 등 다양한 음향 이펙트를 재생할 수 있습니다. [SOUND EFFECT] 버튼을 누르십시오.



그런 다음 각각의 건반을 연주해보고 출력되는 음향을 즐겨보십시오. 검은 건반도 잊지 마십시오! 이러한 음향을 들어본 다음 [PORTABLE GRAND] 버튼을 눌러 악기의 음색을 음색의 기본값인 "Grand Piano"로 재설정합니다. 각 건반에 지정된 음향 이펙트에 관한 자세한 내용은 36페이지의 드럼 키트 목록 (음색 385번)을 참조하십시오.

"Grand Piano" 재생

여러 가지 설정을 기본값으로 재설정하고 피아노 음색 연주만을 원할 경우에는 [PORTABLE GRAND] 버튼을 누릅니다.



"001 Grand Piano" 음색이 음색으로 자동 선택됩니다.

메트로놈 사용

본 악기에는 메트로놈(정확한 템포를 유지하는 기능)이 내장되어 있어 연습 시 편리하게 사용할 수 있습니다.

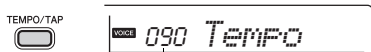
1 [METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 시작합니다.



2 메트로놈을 중지하려면 [METRONOME] 버튼을 한 번 더 누릅니다.

템포 변경

[TEMPO/TAP] 버튼을 눌러 템포 값을 불러온 다음 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-]를 사용합니다.



현재 템포 값

[+]와 [-] 버튼을 동시에 눌러 기본 템포 값을 바로 재설정할 수 있습니다.

박자 설정

[METRONOME] 버튼을 길게 눌러 "TimeSigN"(기능 016, 31페이지)를 불러온 다음 숫자 버튼을 사용합니다.

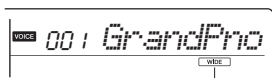
메트로놈 음량 설정

기능 번호 017(31페이지)을 사용하여 메트로놈 음량을 설정할 수 있습니다.

향상되고 공간감 있는 음향으로 연주(울트라 와이드 스테레오)

울트라 와이드 스테레오 이펙트를 켜고 건반을 연주하면 스피커 밖에서 소리가 나는 것처럼 들리는 풍부한 음향 이펙트를 즐길 수 있습니다.

1 [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼을 눌러 기능을 켭니다.



울트라 와이드 스테레오가 켜지면 표시됨

듣는 사람 주위로 음향이 퍼져 마치 스피커 위치가 악기 밖에 있는 것 같이 느껴집니다.

2 [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼을 다시 눌러 기능을 끕니다.

울트라 와이드 스테레오 형식 선택

[FUNCTION] 버튼을 몇 번 눌러 "Wide"(기능 014, 31페이지)를 불러온 다음 숫자 버튼을 누릅니다.

음향에 이펙트 적용

본 악기는 아래에 열거된 다양한 이펙트를 악기의 음향에 적용할 수 있습니다.

●리버브

음향에 클럽이나 콘서트 분위기를 더해줍니다. 곡 또는 스타일을 선택하여 가장 적합한 리버브 형식을 불러왔어도 기능 번호 009(31페이지)를 사용하여 다른 형식을 하나 더 선택할 수 있습니다. 기능 번호 010(31페이지)을 사용하여 리버브 깊이를 설정할 수도 있습니다.

●코러스

음색을 좀 더 풍부하고 따뜻하며 공간감 있게 만들어 줍니다. 곡 또는 스타일을 선택하여 가장 적합한 코러스 형식을 불러온 후 기능 번호 011(31페이지)을 사용하여 다른 형식을 하나 더 선택할 수 있습니다.

●패널 서스테인

기능 012(31페이지)의 서스테인 파라미터를 커서 고정된 자동 서스테인을 건반 음색에 추가할 수 있습니다. 풋스위치(별매, 13페이지)를 사용해서도 서스테인을 원하는 대로 적용할 수 있습니다.

주

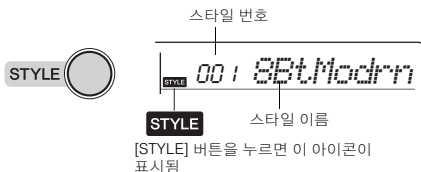
- 패널 서스테인을 커더라도 일부 음색에는 서스테인이 적용되지 않습니다.

스타일 연주

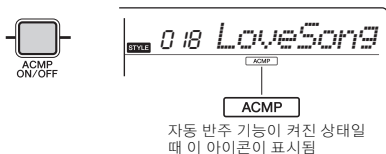
본 악기에는 적절한 "스타일"(리듬 + 베이스 + 코드 반주)을 연주하는 자동 반주 기능이 포함되어 있습니다. 다양한 음악 장르가 포함되어 있는 광범위한 스타일 중에서 선택해 연주할 수 있습니다.

1 [STYLE] 버튼을 누른 다음 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-]를 사용하여 원하는 스타일을 선택합니다.

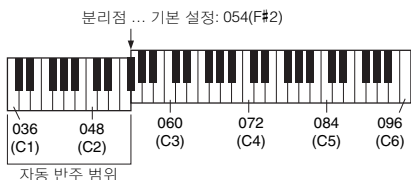
스타일 목록은 전면 패널 또는 스타일 목록(40페이지)에서 확인할 수 있습니다.



2 [ACMP ON/OFF] 버튼을 눌러 자동 반주 기능을 켭니다.



이 작업을 하면 건반에서 분리점(O54: F#2) 좌측 부분이 "자동 반주 범위"가 되고 코드를 지정할 때만 사용됩니다.



자동 반주 범위에서 가장 높은 건반을 "분리점"이라고 하며, 이는 기능 번호 005(30페이지)를 사용하여 기본 설정인 F#2에서 변경할 수 있습니다.

3 [SYNC START] 버튼을 눌러 동시 시작 기능을 켭니다.



4 자동 반주 범위의 코드를 연주해 재생을 시작합니다.

오른손으로 멜로디를, 왼손으로 코드를 연주합니다. 코드에 관한 내용은 "스타일 재생용 코드 형식" (20페이지)을 참조하거나 코드 사전 기능 (21페이지)을 사용하십시오.



5 [START/STOP] 버튼을 눌러 재생을 중지합니다.



"섹션"을 사용하여 인트로, 엔딩, 리듬 변주를 스타일 재생에 추가할 수 있습니다. 자세한 내용은 19페이지를 참조하십시오.

리듬 파트만 재생

(2단계의 [ACMP ON/OFF] 버튼을 누르지 않고) [START/STOP] 버튼을 누르면 리듬 파트만 재생할 수 있으며 전체 건반 범위를 사용하여 멜로디를 연주할 수 있습니다.

- 피아니스트 카테고리 스타일(093~100)에는 리듬 파트가 없으므로 리듬만 재생할 경우 음향이 출력되지 않습니다. 이러한 스타일을 연주할 때는 이 페이지의 2~4단계를 수행하십시오.

스타일 음량 조절

스타일 음량을 조절하여 스타일 재생과 건반 사이의 음량 균형을 조절할 수 있습니다. 기능 번호 001(30페이지)을 사용하여 스타일 음량을 설정할 수 있습니다.

스타일 패턴 변화—섹션

연주하는 곡에 맞게 반주를 다양하게 각색할 수 있도록 각 스타일은 "섹션"으로 구성되어 있습니다. 이러한 지침은 섹션 사용의 일반적인 예에 적용됩니다.



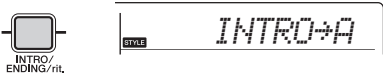
1-3

18페이지의 1~3단계와 동일합니다.

4 [MAIN/AUTO FILL] 버튼을 눌러 메인 A 또는 메인 B를 선택합니다.



5 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 누릅니다.



이제, 인트로 섹션에서 스타일 재생을 시작할 준비가 되었습니다.

6 왼손으로 코드를 연주하여 인트로 재생을 시작합니다.

이 예에서는 아래와 같이 C 메이저 코드를 연주합니다. 코드 입력 방법은 20페이지의 "스타일 재생용 코드 형식"을 참조하십시오.

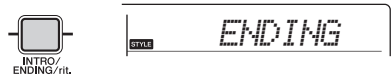


7 인트로가 끝난 후 연주하고 있는 곡의 진행에 따라 건반을 연주합니다.

오른손으로 멜로디를 연주하면서 왼손으로 코드를 연주하고 필요에 따라 [MAIN/AUTO FILL] 버튼을 누릅니다. 섹션이 필 인으로 변경되고 그 다음 A 또는 B로 변경됩니다.



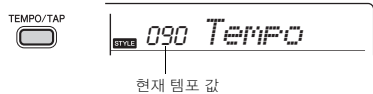
8 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 누릅니다.



섹션이 엔딩으로 바뀝니다. 엔딩이 끝나면 스타일 재생은 자동으로 멈춥니다. 엔딩이 재생될 때 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 한 번 더 누르면 엔딩이 서서히 느려지도록 할 수 있습니다(리타르 단도).

템포 변경

[TEMPO/TAP] 버튼을 눌러 템포 값을 불러온 후 [-] 및 [+] 버튼으로 템포 값을 조절합니다.



[+]와 [-] 버튼을 동시에 눌러 현재 스타일 또는 곡의 기본 템포 값을 재설정할 수 있습니다.

탭 기능 사용


곡이나 스타일 재생 중에 [TEMPO/TAP] 버튼을 원하는 템포에서 두 번 누르면 템포가 변경됩니다. 곡이나 스타일 재생이 멈춘 상태에서 [TEMPO/TAP] 버튼을 여러 번 누르면 해당 템포에서 재생이 시작됩니다(4박자의 곡 또는 스타일은 4회, 3박자의 곡 또는 스타일은 3회).



스타일 재생용 코드 형식

코드를 처음 접하는 사용자는 이 표를 보고 건반 자동 반주 범위에서 자주 사용되는 코드를 연주하는 방법을 쉽게 알 수 있습니다. 유용한 코드가 많고 이를 음악에 활용하는 방법도 다양하므로 자세한 내용은 시중에서 판매되는 코드 관련 서적을 참조하십시오.

★: 근음을 나타냄

메이저	마이너	7th	마이너 7th	메이저 7th
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- "근음" 위치에서도 자리바꿈을 사용할 수 있습니다.
예와: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), sus2
- 음이 누락될 경우 7sus4 및 m7(11) 코드 자리바꿈은 인식되지 않습니다.
- sus2 코드는 근음으로만 표시됩니다.
- 본 악기가 인식할 수 없는 코드를 연주하면 화면에 아무것도 표시되지 않습니다. 이 경우에는 리듬과 베이스 파트만 연주됩니다.

간단 코드

이 방식을 사용하면 하나, 둘 또는 세 손가락만으로도 건반의 반주 범위에서 코드를 쉽게 연주할 수 있습니다.

근음 "C"의 경우



메이저 코드 연주
코드의 근음(★)을 누릅니다.



마이너 코드 연주
근음과 함께 바로 왼쪽의 검은 건반을 누릅니다.



7th 코드 연주
근음과 함께 바로 왼쪽의 흰 건반을 누릅니다.



마이너 7th 코드 연주
근음과 함께 바로 왼쪽의 흰 건반과 검은 건반을 누릅니다 (세 건반 모두 누름).

코드 사전을 이용하여 코드 찾기

사전 기능은 특정 코드의 이름을 알고 연주 방법을 신속하게 학습할 때 유용합니다.

1 [3 WAITING] 버튼을 1초 이상 눌러 "Dict."를 불러옵니다.

"Dict."가 화면에 표시됩니다.



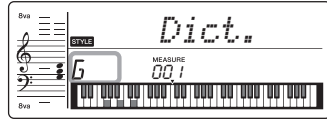
이 작업을 하면 전체 건반을 아래 그림과 같이 세 개의 범위로 나눕니다.

- "ROOT ▶" 우측 범위: 코드 근음을 지정할 수 있지만 아무런 음향도 생성하지 않습니다.
- "CHORD TYPE ▶"과 "ROOT ▶" 사이의 범위: 코드 형식을 지정할 수 있지만 아무런 음향도 생성하지 않습니다.
- "CHORD TYPE ▶" 좌측 범위: 위의 두 가지 범위에서 지정한 코드를 재생 및 확인할 수 있습니다.

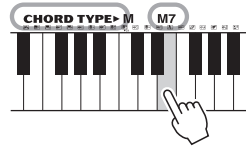


2 예시를 통해 GM7(메이저 G 7th) 코드를 연주하는 법을 배우게 될 것입니다.

2-1. "ROOT▶" 우측 부분에서 "G" 건반을 눌러 "G"가 근음으로 표시되게 합니다.



2-2. "CHORD TYPE▶"과 "ROOT" 사이의 부분에서 "M7"이라고 표시된 건반을 누릅니다. 지정된 코드(근음 및 코드 형식)로 연주할 음이 악보 및 건반 도표로 화면에 편리하게 표시됩니다.



코드 이름(근음 및 형식)



코드 악보

코드의 개별 음(건반)

사용 가능한 코드의 자리바꿈을 불러오려면 [+]/[-] 버튼을 누릅니다.

주

- 메이저 코드: 간단한 메이저 코드는 일반적으로 근음으로만 표시됩니다. 예를 들어 "C"는 C 메이저를 나타냅니다. 그러나 여기에서 메이저 코드를 지정하는 경우에는 반드시 근음을 누른 후 "M"(메이저)을 선택해야 합니다.
- 코드 사전 기능에 표시되지 않는 코드: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7b5, 7b5, sus2

3 화면의 악보 표시와 건반 다이어그램에 따라 "CHORD TYPE▶" 좌측 범위에서 코드 연주를 해봅니다.

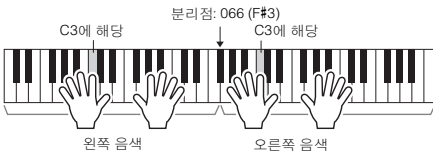
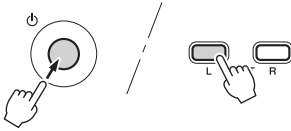
코드를 정확하게 연주하면 벨소리 신호가 울리고 화면에 코드 이름이 깜박입니다.

2인 건반 연주(듀엣 모드)

본 악기에서 듀엣 모드가 활성화되면 두 명의 연주자(좌측에 한 명, 우측에 다른 한 명)가 동일한 음향 및 동일한 옥타브 범위로 동시에 악기를 연주할 수 있습니다. 이 모드는 한 사람(예: 교사)이 시범 연주를 선보이면 다른 사람이 그 옆에 앉아 지켜보고 연습하는 형태로 학습에 응용하기 좋습니다.

1 듀엣 모드에서 본 악기를 시작하려면 [L] 버튼을 누른 상태에서 동시에 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.

“DuoMode”가 몇 초 동안 화면에 나타나고 F#3 건반이 분리점이 되어, 한 쪽은 왼쪽 음색, 다른 쪽은 오른쪽 음색으로 건반이 나누어 집니다.



주

- 건반의 오른쪽 음색 부분과 왼쪽 음색 부분이 동일한 음색 (음색 번호 309~323 제외)으로 설정되어 있습니다.
- 듀엣 모드에서는 분리점 F#3을 변경할 수 없습니다.

2 한 사람은 건반의 왼쪽 음색 부분만 연주할 수 있고, 다른 한 사람은 오른쪽 음색 부분만 연주할 수 있습니다.

음색 선택

16페이지 “음색 선택”의 1, 2단계를 실행하여 음색을 선택합니다.

주

- 듀엣 모드에서는 레스 기능을 사용할 수 없습니다.

듀엣 모드에서의 음향 출력 방식

초기 듀엣 모드 설정에서는 왼쪽 음색 부분에서 연주되는 음은 왼쪽 스피커에서, 오른쪽 음색 부분에서 연주되는 음은 오른쪽 스피커에서 소리가 납니다. 이 출력 설정은 “VoiceOut” 설정 (기능 015, 31페이지)에서 변경할 수 있습니다.

주

- 듀엣 모드에서 스테레오 음향의 팬, 음량 및 톤 특성은 VoiceOut=“Separate” 설정으로 인해 일반 모드와는 다를 수 있습니다(31페이지). 특히 드럼 키트의 경우, 드럼 키트의 각 건반이 서로 다른 스테레오 팬 위치를 제공하기 때문에 차이가 더욱 확연히 드러납니다.

- 각 건반에 지정된 다양한 음향 및 팬 위치가 특징인 스테레오 음색 및 드럼 키트의 음량은 악기가 듀엣 모드로 설정된 경우 좌우 스피커에서 서로 다를 수 있습니다.

듀엣 모드에서 서스테인 사용

평상시 모드에서와 마찬가지로 듀엣 모드에서도 다음 방법 중 하나를 사용하여 서스테인을 왼쪽 및 오른쪽 음색 부분에 적용할 수 있습니다.

- [SUSTAIN] 잭에 연결된 풋스위치(13페이지)를 누릅니다.
- “Sustain”(기능 012, 31페이지)을 커짐으로 설정합니다.

주

- 왼쪽 음색 부분과 오른쪽 음색 부분에 서스테인을 독립적으로 적용할 수는 없습니다.
- 페달 서스테인이 켜져 있으면 전원이 꺼져 있더라도 홀드 설정이 유지됩니다.

듀엣 모드에서 스타일 재생

듀엣 모드에서 전체 스타일 기능(반주)을 사용할 수는 없지만 왼쪽/오른쪽 음색이 정상적으로 연주되는 동안에 스타일의 리듬 파트는 재생할 수 있습니다.

듀엣 모드에서 프레이즈 녹음

오른쪽 음색 부분과 왼쪽 음색 부분이 동일한 트랙에 녹음됩니다.

3 듀엣 모드에서 나가려면 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 껐다가 다시 켭니다.

곡 연주

내장곡을 감상할 수 있으며, 레슨 등의 기능과도 함께 사용할 수 있습니다.

데모곡 듣기

[DEMO] 버튼을 눌러 데모곡을 순서대로 재생합니다.



곡 번호 001~003이 차례로 연주되고 마지막 곡(003)이 끝나면 첫 곡(001)부터 다시 시작되면서 재생이 계속 반복됩니다.
재생을 멈추려면 [DEMO] 버튼을 누릅니다.

주

- [DEMO] 버튼을 누른 후 [+] 버튼으로 곡을 선택할 수 있습니다.
- [-] 버튼을 사용하여 선택한 곡의 처음으로 돌아갈 수 있습니다.

곡 선택 및 재생

1 [SONG] 버튼을 누른 다음 숫자 버튼으로 원하는 곡을 선택합니다.

곡 목록(39페이지)을 참조하십시오.



2 [START/STOP] 버튼을 눌러 재생을 시작합니다.

재생을 정지하려면 [START/STOP] 버튼을 한 번 더 누릅니다.



템포 변경

19페이지의 “템포 변경”을 참조하십시오.

곡 음량 조절

곡 음량을 조절하여 곡 재생과 건반 사이의 음량 균형을 조절할 수 있습니다. 기능 번호 002(30페이지)를 사용하여 곡 음량을 설정할 수 있습니다.

BGM 재생

기본 설정에서는 [DEMO] 버튼을 누르면 내장 데모곡이 3회만 반복 재생됩니다. 예를 들어, 모든 내장곡이 자동으로 재생되도록 이 설정을 변경하여 악기의 곡을 배경 음악으로 사용할 수 있습니다.

1 [DEMO] 버튼을 1초 이상 누릅니다.

화면에 “DemoGrp”(기능 019, 31페이지)이 몇 초 동안 표시된 후 현재 반복 재생 대상이 표시됩니다.



2 [+] 또는 [-] 버튼을 사용하여 재생 그룹을 선택합니다.

Demo	내장곡(001~003)
Preset	모든 내장곡(001~090)
User	사용자 곡(103)

3 [DEMO] 버튼을 누르면 곡의 재생이 시작됩니다.

재생을 멈추려면 [DEMO] 버튼을 다시 누르거나 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

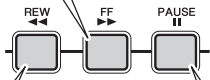
임의 곡 재생

데모 그룹(위)이 “Demo” 이외의 것으로 설정된 경우에는 [DEMO] 버튼을 이용해 재생 순서를 숫자 순서와 무작위 순서 사이에서 변경할 수 있습니다. [FUNCTION] 버튼을 여러 번 눌러 “PlayMode”(기능 022, 31페이지)가 표시되면 “Normal”이나 “Random”을 선택하면 됩니다.

곡 빨리 감기, 빨리 되감기, 일시 정지

오디오 플레이어의 전송 컨트롤과 마찬가지로, 본 약기는 곡 재생 빨리 감기(FF), 되감기(REW) 및 일시 정지(PAUSE)를 할 수 있습니다.

빨리 감기
재생 중에 이 버튼을 누르면 곡 후반부로 빠르게 건너뛸 수 있습니다.



빨리 되감기
재생 중에 이 버튼을 누르면 곡 전반부로 빠르게 돌아갈 수 있습니다.

일시 정지
재생 중에 이 버튼을 누르면 재생이 일시 정지되며 다시 누르면 그 지점부터 다시 시작합니다.

주

- 구간 반복을 지정하면 빨리 되감기와 빨리 감기는 A와 B 사이의 범위 안에서만 작동합니다.
- [DEMO] 버튼을 사용하여 곡을 재생하는 중에는 [REW], [FF] 및 [PAUSE] 버튼을 사용할 수 없습니다.

멜로디 음색 변경

곡의 멜로디 음색을 원하는 다른 음색으로 변경할 수 있습니다.

- 1 곡을 선택합니다.
- 2 원하는 음색을 선택합니다.
- 3 [VOICE] 버튼을 1초 이상 누릅니다.

"SONG MELODY VOICE"가 몇 초 동안 화면에 나타나고 곡의 원래 멜로디 음색이 선택한 음색으로 바뀝니다.

주

- 다른 곡을 선택하면 변경된 멜로디 음색이 취소됩니다.
- 사용자 곡의 멜로디 음색은 변경할 수 없습니다.

구간 반복

한 소절 단위로 A 지점(시작점)과 B 지점(종료점)을 설정하여 곡의 특정 구간을 반복적으로 재생할 수 있습니다.



1 곡 재생을 시작합니다(23페이지).

2 시작점으로 지정하고자 하는 지점에 도달하면 [A-B REPEAT] 버튼을 눌러 A 지점을 설정합니다.



3 종료점으로 지정하고자 하는 지점에 도달하면 [A-B REPEAT] 버튼을 한 번 더 눌러 B 지점을 설정합니다.

이제 지정된 A-B 구간이 반복적으로 재생됩니다.

주

- 곡이 멈춘 경우에도 구간 반복 기능을 설정할 수 있습니다. [REW] 및 [FF] 버튼을 눌러 원하는 소절을 선택하고, [A-B REPEAT] 버튼을 눌러 각 지점을 설정한 다음 재생을 시작하기만 하면 됩니다.
- 곡의 가장 처음 부분을 시작점 'A'로 설정하려면 곡을 재생하기 전에 [A-B REPEAT] 버튼을 누르십시오.

4 반복 재생을 취소하려면 [A-B REPEAT] 버튼을 누릅니다.

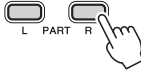
재생을 정지하려면 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

주

- 다른 곡 모드를 선택하면 구간 반복 기능이 취소됩니다.

각 파트 켜기/끄기

패널 버튼(아래) 위에 표시되어 있듯이 곡은 두 파트로 구성되며 L 또는 R 버튼 중 해당하는 버튼을 눌러 각 파트를 개별적으로 켜거나 끌 수 있습니다.



켜짐: 트랙에
데이터 있음 꺼짐: 트랙이
음소거 상태이
거나 데이터가
없음

재생 중에 왼손 및 오른손 파트를 켜거나 꺼서 해당 파트(켜져 있는)를 듣거나 건반에서 다른 파트(꺼져 있는)를 연습할 수 있습니다.

주

- 다른 곡을 선택하면 파트의 켜짐/꺼짐 상태가 취소됩니다.

코드 음향의 청취 및 경험(코드 스터디)

곡 번호 091~102(“Chord Study” 카테고리)를 재생하여 일반 연주에서 사용되는 코드의 음향을 듣고 경험할 수 있습니다. 곡 번호 091 ~ 097은 다양한 위치에서 연주되는 싱글 코드(각각 C, Dm, Em, F, G, Am, Bm)로 구성된 매우 단순한 곡들이며, 이 곡들을 통해 코드를 하나씩 듣고 익혀나갈 수 있습니다. 반면 곡 번호 098~102는 한 패턴으로 결합된 몇 개의 코드로 구성되어 있어 기본적인 코드 진행의 경험 및 이해를 돕습니다. 이러한 곡들을 재생하여 기본 코드 음향 및 진행을 듣고 경험해보면서, 화면에 나타난 악보와 건반/코드 표시에 따라 건반을 연주해보십시오.

싱글 코드 음향의 청취 및 경험

- 1 23페이지의 “곡 선택 및 재생”에 제시되어 있는 1단계를 실행하여 “CHORD STUDY” 카테고리의 곡 번호 091~097 중에서 한 곡을 선택합니다.
- 2 [START/STOP] 버튼을 눌러 선택한 곡을 재생합니다.
- 3 화면에 표시된 음표를 보면서 건반을 연주합니다.



주의사항

- 곡을 재생하면서 건반을 연주할 때에는 재생을 원하지 않는 부분을 모두 꺾어(25페이지) 최대 동시발음수를 초과하지 않도록 하십시오.

주

- [3 WAITING] 버튼을 눌러 대기 기능(27페이지)을 사용할 수 있습니다.

기본 코드 진행의 청취 및 경험

- 1 [+]/[-] 버튼을 눌러 곡 번호 098~102 중에서 한 곡을 선택합니다.
- 2 [START/STOP] 버튼을 눌러 선택한 곡을 재생합니다.
- 3 화면에 표시된 음표를 보면서 건반을 연주합니다.

기본 코드 진행을 듣고 코드 변화와 함께 부드럽게 연주할 수 있을 때까지 곡을 반복해서 연주합니다.

주

- [3 WAITING] 버튼을 눌러 대기 기능(27페이지)을 사용할 수 있습니다.

곡 레슨 기능 사용

선택한 곡을 왼손, 오른손 또는 양손 레슨에 사용할 수 있습니다. Song Book(5페이지)의 악보를 참조하면서 이 세 가지 유형의 곡 레슨으로 연습해 봅니다.

청취, 타이밍 및 대기

●레슨 1 - 청취 & 학습

이 레슨에서는 건반을 연주할 필요가 없습니다. 선택한 파트의 모델 멜로디/코드가 들립니다. 잘 들으면서 기억하도록 하십시오.

●레슨 2 - 타이밍

이 레슨에서는 음을 정확한 박자로 연주하는 것에만 집중합니다. 잘못된 음을 연주하더라도 화면에 표시된 정확한 음이 들립니다.

●레슨 3 - 대기

이 레슨에서는 화면에 표시된 정확한 음을 연주해 봅니다. 정확한 음을 연주할 때까지 곡이 일시 정지되고 연주하는 속도에 맞춰 재생 템포가 바뀝니다.

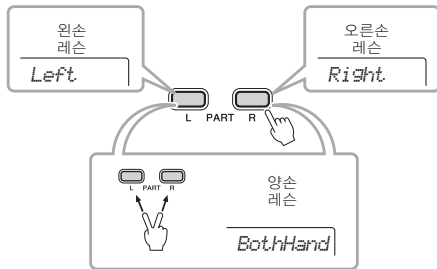
주

- 레슨 3: 대기에서 일정한 재생 템포를 유지하려는 경우 기능 번호 018(31페이지)을 사용하여 Your Tempo 파라미터를 OFF로 설정합니다.

곡 레슨으로 연습

1 [SONG] 버튼을 누른 다음 레슨 받고 싶은 곡을 선택합니다.

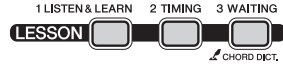
2 [R] 또는 [L] 버튼 중 하나를 누르거나 둘 다 눌러 연습할 파트를 선택합니다.



주

- 이 단계에서는 현재 곡에 왼손 파트가 없음을 나타내는 "No LPart"가 표시될 수 있습니다.

3 [1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING] 또는 [3 WAITING] 버튼 중 하나를 눌러 곡 레슨 재생을 시작합니다.



주

- 재생 중에 이 버튼을 눌러 레슨 모드를 변경할 수 있으며 [START/STOP] 버튼을 눌러 언제라도 레슨을 멈출 수 있습니다.
- 레슨 중에 음색이 "000" (원터치 설정, 16페이지)으로 변경됩니다.

4 레슨 재생이 끝에 도달하면 화면에서 평가 등급을 확인합니다.

"2 타이밍" 및 "3 대기"는 연주를 4단계로 평가합니다.

Excellent! ■■■■■■■■■■
 Very Good! ■■■■■■■■
 Good ■■■■■■
 OK ■■■

평가 화면이 표시된 후 레슨은 처음부터 다시 시작됩니다.

주

- 곡의 멜로디 음색이 변경되면 선택한 음색에 따라 화면에 표시된 건반 위치가 이동할 수 있습니다(옥타브 단위로).

5 레슨 모드를 중단합니다.

[START/STOP] 버튼을 눌러 언제라도 레슨 모드를 중단할 수 있습니다.

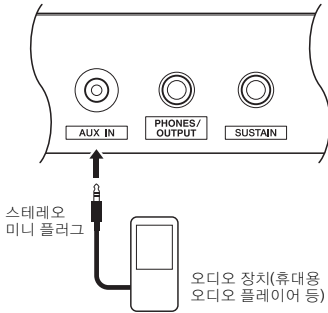
내장 스피커로 외부 오디오 장치 재생

케이블로 연결하여 휴대용 뮤직 플레이어 같은 외부 오디오 장치의 음향을 본 악기의 내장 스피커로 출력할 수 있습니다. 이렇게 하면 뮤직 플레이어를 재생하면서 건반을 연주할 수 있습니다.

1 외부 오디오 장치와 본 악기의 전원을 모두 끕니다.

2 오디오 장치를 악기의 [AUX IN] 잭에 연결합니다.

한쪽에는 본 악기에 연결하는 스테레오 미니 플러그가 있고 반대쪽에는 외부 오디오 장치의 출력 잭에 맞는 플러그가 있는 케이블을 사용합니다.



3 외부 오디오 장치를 켜 후에 본 악기를 켭니다.

4 연결된 외부 오디오 장치를 재생합니다.
오디오 장치의 음향이 본 악기의 스피커를 통해 출력됩니다.

5 외부 오디오 장치와 본 악기의 음량 균형을 조절합니다.

가능하면 외부 오디오 장치의 재생 레벨을 먼저 조절하여 최적의 밸런스를 맞추십시오.

6 오디오 장치의 음향을 들으면서 건반을 연주합니다.

7 연주를 끝낸 후에 오디오 장치의 재생을 멈춥니다.

주의

- 연결하기 전에 본 악기와 외부 오디오 장치의 전원을 모두 끄십시오. 또한 전원을 켜고 끄기 전에 음량은 모두 최소 (0)로 설정하십시오. 그렇지 않으면 장치 손상, 감전 또는 영구적인 청력 손실이 발생할 수 있습니다.

주의사항

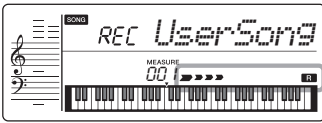
- 연결한 후에는 외부 오디오 장치의 전원을 먼저 켜 다음 악기의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 반대의 순서로 하십시오.

연주 녹음(프레이즈 녹음)

사용자 곡(곡 번호 103)으로 연주를 녹음한 다음 악기에서 재생할 수 있습니다.

- 주**
- 총 300개 정도의 음을 사용자 곡에 녹음할 수 있습니다.

- 원하는 음색을 선택합니다.
- [PHRASE REC] 버튼을 눌러 녹음 모드를 작동합니다.



깜박임

녹음 모드에서 나가려면 [PHRASE REC] 버튼을 다시 누르십시오. (화면이 깜박임을 멈춥니다.)

주의사항

- 사용자 곡이 녹음된 경우, 데이터가 없어지기 되어 삭제됩니다. ("User Song"에 담긴 이전 데이터를 덮어쓰고 삭제하게 됩니다.)

- 건반을 연주하여 녹음을 시작합니다.

주의사항

- 전원을 끄거나 AC 어댑터를 연결 또는 분리하지 마십시오. 이로 인해 데이터가 손실될 수 있습니다.

주

- 녹음 중에 녹음 용량이 차는 경우, "Mem Full" 메시지가 화면에 표시되면서 녹음이 중지되고 Song 선택 화면이 표시됩니다.
- [START/STOP] 버튼을 누르면 건반을 연주하지 않아도 녹음이 시작됩니다.

녹음 중 제한 사항

- 녹음할 수 없는 설정/작업: 리버브 레벨, 스타일, 메트로놈 클릭, 조옮김, 튜닝
- 다음 설정과 버튼은 사용할 수 없습니다. 작동이 되더라도 새로운 설정을 녹음할 수 없습니다.
 - 분리점, 리버브 형식, 코러스 형식,
 - [FUNCTION] 버튼, [PORTABLE GRAND] 버튼

- [START/STOP] 버튼을 눌러 녹음을 중단합니다.

- 녹음된 곡을 재생하려면 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

주

- 실수를 했거나 기존 곡을 삭제하고 싶은 경우 사용자 곡을 삭제할 수 있습니다. 2단계에서 녹음 모드를 작동시킨 다음 (건반을 연주하지 않고) [START/STOP] 버튼을 두 번 연속으로 누르면 됩니다.

기능

기능 설정에서는 튜닝, 분리점, 음색, 이펙트 등 세부적인 악기 파라미터 범위에 액세스할 수 있습니다.

1 원하는 항목이 나타날 때까지 [FUNCTION] 버튼을 여러 번 누릅니다.

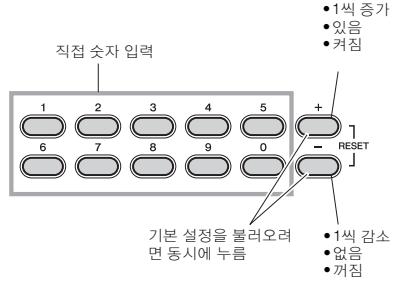
[FUNCTION] 버튼을 누를 때마다 기능 번호가 1씩 증가합니다. 기능 번호를 1씩 감소시키려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 [-] 버튼을 짧게 누릅니다. 기능 번호를 1씩 증가시키려면 [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 동시에 [+] 버튼을 짧게 누릅니다. [+] 또는 [-] 버튼만 누르면 기능 번호가 바뀌지 않습니다.



몇 초가 지나면 선택한 기능에 따라 기능 이름이 설정 값으로 바뀔 수 있습니다.

- 주**
- 곡, 스타일 또는 메트로놈 재생 중에는 기능 번호가 화면에 표시되지 않습니다. 대신 박자 값이 표시됩니다.

2 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-]를 사용하여 값을 설정합니다.



- 주**
- 기능 설정을 종료하려면 [SONG], [VOICE], [STYLE] 중 하나를 누릅니다.

기능 목록

기능 번호	기능 이름	화면	범위/설정	기본값	설명
음량					
001	스타일 음량	StyleVol	000-127	100	스타일 음량을 결정합니다. (18페이지)
002	곡 음량	SongVol	000-127	100	곡의 음량을 결정합니다. (23페이지)
전체					
003	조옮김	Transpos	-12-12	0	악기의 피치를 반음 단위로 결정합니다.
004	튜닝	Tuning#	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz	전체 악기 피치의 미세 튜닝을 약 0.2Hz 단위로 결정합니다.
005	분리점	SplitPnt	036-096 (C1-C6)	54(F#2)	자동 반주 범위와 음색을 분리하는 건반인 '분리점'을 결정합니다.
음색(16페이지)					
006	음량	M.VolUme	000-127	*	곡이나 스타일 연주에 맞춰 연주할 때 건반 연주의 음량을 조절합니다.
007	옥타브	M.Octave	-2 - +2	*	음색의 옥타브 범위를 결정합니다.
008	코러스 깊이	M.Chorus	000-127	*	코러스 이펙트로 전송될 음색 신호의 정도를 결정합니다.

기능 번호	기능 이름	화면	범위/설정	기본값	설명
이펙트					
009	리버브 형식	Reverb	1-3 (Hall 1-3) 4-5 (Room 1-2) 6-7 (Stage 1-2) 8-9 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	리버브 형식을 결정합니다. 꺼짐(10) 포함. (41페이지)
010	리버브 레벨	ReverLevel	000-127	64	리버브 이펙트로 전송될 음색 신호의 정도를 결정합니다.
011	코러스 형식	Chorus	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (off)	**	코러스 형식을 결정합니다. 꺼짐(6) 포함. (41페이지)
012	패널 서스테인	Sustain	ON/OFF	OFF	패널 서스테인 기능을 켜지 않지 여부를 결정합니다.
013	마스터 EQ 형식	MasterEQ	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	다양한 환경에서 최적의 음향을 구현하도록 스피커 출력이 적용되는 이퀄라이저를 설정합니다. (14페이지)
014	와이드 형식	Wide	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	울트라 와이드 스테레오 형식을 결정합니다. 값이 높을수록 와이드 이펙트가 큼니다. (17페이지)
015	음색 출력	VoiceOut	1 (Normal) 2 (Separate)	2 (Separate)	듀엣 모드가 켜지면(22페이지) 이 기능이 활성화됩니다. "Normal"을 선택하면 왼쪽 음색과 오른쪽 음색의 연주 음향이 왼쪽과 오른쪽 스피커 모두에서 출력됩니다. "Separate"을 선택하면 왼쪽 음색의 연주 음향은 왼쪽 스피커에서, 오른쪽 음색의 연주 음향은 오른쪽 스피커에서 출력됩니다.
메트로놈(17페이지)					
016	박자의 분자	TimeSig	00-15	**	메트로놈의 박자를 결정합니다.
017	메트로놈 음량	MetroVol	000-127	100	메트로놈의 음량을 결정합니다.
레슨(27페이지)					
018	Your Tempo	YourTemp	ON/OFF	ON	이 파라미터는 레슨 3 "대기"용입니다. ON으로 설정되어 있으면 재생 템포가 연주 속도에 맞게 변경됩니다. OFF로 설정되어 있으면 재생 템포가 연주 속도와 상관없이 유지됩니다.
데모(23페이지)					
019	데모 그룹	DemoGrp	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	반복 재생 그룹을 결정합니다.
020	데모 재생 모드	PlayMode	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	반복 재생 모드를 결정합니다.
021	데모 취소	D-Cancel	ON/OFF	OFF	데모 취소 기능의 작동 여부를 결정합니다. ON으로 설정되어 있으면 (DEMO) 버튼을 눌러도 데모곡은 재생되지 않습니다.
오토 파워 오프(14페이지)					
022	오토 파워 오프 시간	AutoOff	OFF, 5/10/15/30/60/ 120(분)	30분	악기의 전원이 자동으로 꺼지기 전까지 경과되는 시간을 지정합니다.
배터리(13페이지)					
023	배터리 유형	Battery	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	본 악기에 장착된 배터리 유형을 선택합니다. Alkaline: 알칼라인 배터리/장간 배터리 Ni-MH: 충전식 배터리

* 각 음색 조합에 해당하는 값이 자동으로 설정됩니다.

** 각 곡 또는 스타일에 해당하는 값이 자동으로 설정됩니다.

백업 및 초기화

백업 파라미터

다음의 백업 파라미터는 전원이 꺼져도 유지됩니다.

백업 파라미터

- 사용자 곡(29페이지)
- 기능 설정: (30페이지)
튜닝, Your Tempo, 마스터 EQ 형식, 패널 서스테인,
오토 파워 오프, 배터리 유형

백업 데이터를 초기화하려면 “백업 지우기”를 실행합니다.

주의사항

다음 상황에서는 백업 파라미터를 백업하거나 설정을 유지할 수 없습니다.

- 전원이 켜진 상태에서 AC 어댑터를 뽑을 경우(배터리가 장착된 경우에도 마찬가지)
- 정전 등으로 인해 전원이 꺼진 경우
- 알발라인 배터리와 간 배터리의 수명이 다른 경우(AC 어댑터가 연결되지 않은 상태)

초기화

다음 방법으로 원본 데이터를 초기화할 수 있습니다.

백업 지우기

이 작업은 백업 파라미터를 초기화합니다.

가장 높은 음의 흰 건반을 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



문제 해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
악기의 전원을 켜거나 끝 때 '핑' 소리가 일시적으로 들립니다.	이는 악기에 전원이 들어오면 나타나는 정상적인 현상입니다.
휴대 전화 사용 시 잡음이 발생합니다.	악기 부근에서 휴대 전화를 사용하면 간섭이 발생할 수 있습니다. 이를 방지하려면 휴대 전화를 끄거나 악기 부근에서 사용하지 않도록 합니다.
iPhone/iPad/iPod touch의 애플리케이션으로 악기를 사용하면 악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	iPhone/iPad/iPod touch에 설치된 애플리케이션과 악기를 함께 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 iPhone/iPad/iPod touch에서 "애플플레이인 모드"를 "켜짐"으로 설정할 것을 권장합니다.
건반을 연주하거나 곡 또는 스타일이 재생되고 있어도 소리가 들리지 않습니다.	후면 패널의 [PHONES/OUTPUT] 잭에 아무것도 연결되어 있지 않은지 확인합니다. 헤드폰이 꽂혀 있으면 아무 소리도 나지 않습니다.
건반의 오른쪽 부분에서 건반을 연주해도 아무 소리가 나지 않습니다.	사전 기능을 사용하는 경우(21페이지) 오른쪽 부분 건반은 코드 근음 및 형식을 입력하는 용도로만 사용됩니다.
재생되지 않는 음향이 있으며, 해당 음향이 차단된 것 같습니다.	본 악기는 최대 32음의 동시발음수를 지원합니다. 스타일 또는 곡이 동시에 재생되는 경우 일부 음/음향은 반주나 곡에서 생략(또는 제외)될 수 있습니다.
[ACMP ON/OFF] 버튼을 눌러도 ACMP ON 표시등이 나타나지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 스타일 관련 기능을 사용할 때는 항상 [STYLE] 버튼을 먼저 눌러야 합니다. 듀엣 모드가 켜져 있으면 ACMP ON 표시등은 나타나지 않습니다.
스타일 음향이 적절하게 생성되지 않습니다.	스타일 음량(30페이지)이 적절한 수준으로 설정되어 있는지 확인합니다.
코드를 연주해도 스타일 음향이 생성되지 않습니다.	연주 중인 코드에 적합한 건반으로 분리점이 설정되었습니까? 분리점을 적합한 건반으로 설정합니다(30페이지 기능 005). "ACMP ON" 표시등이 화면에 표시되어 있습니까? 화면에 표시되어 있지 않으면 [ACMP ON/OFF] 버튼을 눌러 표시합니다.
코드를 연주해도 스타일 음향이 생성되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 관련 코드가 순서대로 연주될 때(즉, 마이너 코드에 뒤이어 마이너 7th 코드가 오는 경우)에는 자동 반주가 바뀌지 않는 경우도 있습니다. 두 음으로 된 핑거링은 이전에 연주한 코드에 기초한 코드를 만들어 냅니다. 인접한 옥타브에서 두 개의 동일한 근음 건반을 연주하면 근음만으로 구성된 반주가 만들어 집니다.
(서스테인을 위한) 풋스위치가 반대의 이펙트를 내는 것 같습니다. 예를 들어, 풋스위치를 밟으면 음향이 끊기며 누르던 발을 떼면 음향이 지속됩니다.	풋스위치의 극성이 변경되었습니다. 전원을 켜기 전에 풋스위치 플러그가 [SUSTAIN] 잭에 올바르게 연결되어 있는지 확인합니다.
각 음의 음색 음향이 변경되었습니다.	이는 정상적인 현상입니다. AWM 톤 제너레이션 방법은 건반 전 범위에서 악기의 다중 녹음(샘플링)을 사용합니다. 따라서 음색의 실제 음향은 음마다 조금씩 다를 수 있습니다.
<ul style="list-style-type: none"> 음량이 너무 약합니다. 음질이 좋지 않습니다. 리듬이 예상치 못하게 멈추거나 재생되지 않습니다. 곡 등의 기록된 데이터가 정확하게 연주되지 않습니다. LCD 화면이 갑자기 어두워지고 모든 패널 설정이 재설정됩니다. 	배터리 잔량이 부족하거나 모두 소모되었습니다. 6개 배터리 모두를 새것으로 교체하거나 포함된 AC 어댑터를 사용합니다.
전원이 갑자기 꺼집니다.	이는 정상적인 현상으로, 오토 파워 오프 기능이 작동되어서 그럴 수 있습니다(14페이지). 오토 파워 오프 기능을 해제하려면 기능 설정에서 "Off"를 선택합니다(기능 022, 31페이지).
악기가 켜질 때 전원이 갑자기 꺼집니다.	이는 정상적인 현상입니다. 지정된 모델 이외의 AC 어댑터를 사용하면 전원이 갑자기 꺼집니다.

음색 목록

최대 동시발음수

악기는 최대 32개의 최대 동시발음수를 지원합니다. 이는 어떤 기능을 사용하든 상관 없이 한 번에 최대 32개의 음을 연주할 수 있다는 것을 의미합니다. 자동 반주는 이용할 수 있는 개수의 음을 사용하므로, 자동 반주가 사용되면 건반 연주에 이용할 수 있는 음의 합계가 이에 맞춰 줄어듭니다. 스피릿 음향 및 곡 기능에도 적용됩니다. 최대 동시발음수가 초과되면 이전에 연주된 음이 삭제되고 가장 최근의 음이 우선 순위를 갖게 됩니다(마지막 음 우선).

주

• 서스테인 페달(푸스위치)을 밟고 있는 동안 음이 해제된 후에는 일부 음색이 지속적으로 소리가 나거나 긴 감쇄를 거칠 수 있습니다.

Panel Voice List

Voice No.	Voice Name
PIANO	
1	Grand Piano
2	Mono Grand Piano
3	Bright Piano
4	Mellow Piano
5	Honky-tonk Piano
6	Piano Strings
7	Dream
8	Harpischord 1
9	Harpischord 2
E.PIANO	
10	Electric Piano 1
11	Electric Piano 2
12	Electric Piano 3
13	Electric Grand Piano
14	Chorus Electric Piano 1
15	Chorus Electric Piano 2
16	Detuned Electric Piano
17	DX + Analog Electric Piano
18	Clavi
19	Wah Clavi
ORGAN	
20	Drawbar Organ 1
21	Drawbar Organ 2
22	60s Drawbar Organ 1
23	60s Drawbar Organ 2
24	60s Drawbar Organ 3
25	70s Drawbar Organ 1
26	70s Drawbar Organ 2
27	Detuned Drawbar Organ
28	Percussive Organ 1
29	Percussive Organ 2
30	70s Percussive Organ
31	Detuned Percussive Organ
32	16+2/2/3 Organ
33	Organ Bass
34	Rock Organ
35	Rotary Organ
36	Slow Rotary Organ
37	Fast Rotary Organ
38	Pipe Organ 1
39	Pipe Organ 2
40	Pipe Organ 3
41	Organ Flute
42	Tremolo Organ Flute
43	Notre Dame
44	Cheezy Organ
45	Light Organ
46	Reed Organ
47	Puff Organ
ACCORDION	
48	Accordion
49	Tango Accordion 1
50	Tango Accordion 2
51	Harmonica 1
52	Harmonica 2
GUITAR	
53	Nylon Guitar
54	Steel Guitar
55	Nylon & Steel Guitar
56	Steel Guitar with Body Sound

Voice No.	Voice Name
57	Muted Steel Guitar
58	12-string Guitar
59	Jazz Guitar
60	Jazz Amp
61	Jazz Man
62	Clean Guitar
63	Chorus Guitar
64	Funk Guitar
65	Guitar Pinch
66	Muted Guitar
67	Overdriven Guitar
68	Distortion Guitar
69	Feedback Guitar 1
70	Feedback Guitar 2
71	Guitar Feedback
72	Guitar Harmonics 1
73	Guitar Harmonics 2
74	Guitar Harmonics 3
BASS	
75	Acoustic Bass 1
76	Acoustic Bass 2
77	Finger Bass 1
78	Finger Bass 2
79	Finger Dark
80	Finger Slap Bass
81	Pick Bass
82	Fretless Bass 1
83	Fretless Bass 2
84	Fretless Bass 3
85	Fretless Bass 4
86	Slap Bass 1
87	Slap Bass 2
88	Slap Bass 3
89	Jazz Rhythm
90	Bass & Distorted Electric Guitar
91	Muted Pick Bass
92	Modulated Bass
93	Punch Thumb Bass
94	Synth Bass 1
95	Synth Bass 2
96	Synth Bass 2 Dark
97	Techno Synth Bass
98	Mellow Synth Bass
99	Sequenced Bass
100	Click Synth Bass
101	Modular Synth Bass
102	DX Bass
STRINGS	
103	Strings 1
104	Strings 2
105	Strings 3
106	Slow Strings
107	Stereo Strings
108	Stereo Slow Strings
109	Orchestra 1
110	Orchestra 2
111	60s Strings
112	Suspense Strings
113	Legato Strings
114	Warm Strings
115	Kingdom

Voice No.	Voice Name
116	Tremolo Strings
117	Slow Tremolo Strings
118	Tremolo Orchestra
119	Pizzicato Strings
120	Violin
121	Slow Violin
122	Viola
123	Cello
124	Contrabass
125	Orchestral Harp
126	Synth Strings 1
127	Synth Strings 2
128	Orchestra Hit 1
129	Orchestra Hit 2
130	Impact
CHOIR	
131	Choir Aahs
132	Voice Oohs
133	Stereo Choir
134	Mellow Choir
135	Choir Strings
136	Synth Voice 1
137	Synth Voice 2
138	Choral
139	Analog Voice
SAXOPHONE	
140	Tenor Sax
141	Breathy Tenor Sax
142	Alto Sax
143	Soprano Sax
144	Baritone Sax
145	Sax Section
146	Clarinet
147	Oboe
148	English Horn
149	Bassoon
TRUMPET	
150	Trumpet
151	Warm Trumpet
152	Muted Trumpet
153	Trombone 1
154	Trombone 2
155	Trumpet & Trombone Section
156	French Horn 1
157	French Horn 2
158	French Horn Solo
159	Horn Orchestra
160	Tuba
BRASS	
161	Brass Section
162	Synth Brass 1
163	Synth Brass 2
164	Soft Brass
165	Resonant Synth Brass
166	Choir Brass
FLUTE	
167	Flute
168	Piccolo
169	Pan Flute
170	Recorder
171	Blown Bottle

Voice No.	Voice Name
172	Shakuhachi
173	Whistle
174	Ocarina
SYNTH LEAD	
175	Square Lead 1
176	Square Lead 2
177	LM Square
178	Sawtooth Lead 1
179	Sawtooth Lead 2
180	Thick Sawtooth
181	Dynamic Sawtooth
182	Digital Sawtooth
183	Sine Lead
184	Solo Sine
185	Calliope Lead
186	Chiff Lead
187	Charang Lead
188	Voice Lead
189	Fifths Lead
190	Bass & Lead
191	Hollow
192	Shroud
193	Mellow
194	Big Lead
195	Sequenced Analog
196	Pure Lead
197	Distorted Lead
198	Big Five
199	Big & Low
200	Fat & Perky
SYNTH PAD & EFFECT	
201	New Age Pad
202	Fantasy
203	Warm Pad
204	Poly Synth Pad
205	Choir Pad
206	Bowed Pad
207	Metallic Pad
208	Halo Pad
209	Sweep Pad
210	Soft Whirl
211	Itopia
212	Rain
213	Sound Track
214	Crystal
215	Atmosphere
216	Brightness
217	Goblins
218	Echoes
219	Sci-Fi
220	African Wind
221	Carib
222	Prologue
223	Synth Drum Comp
224	Popcorn
225	Tiny Bells
226	Round Glockenspiel
227	Glockenspiel Chimes
228	Clear Bells
229	Chorus Bells
230	Soft Crystal
231	Air Bells
232	Warm Atmosphere
233	Hollow Release
234	Nylon Electric Piano
235	Nylon Harp
236	Harp Vox
237	Atmosphere Pad
238	Goblins Synth
239	Creepier
240	Ritual
241	To Heaven
242	Night
243	Glisten
244	Bell Choir
245	Bell Harp

Voice No.	Voice Name
PERCUSSION	
246	Vibraphone
247	Soft Vibraphone
248	Marimba
249	Soft Marimba
250	Sine Marimba
251	Balimba
252	Log Drums
253	Xylophone
254	Steel Drums
255	Celesta
256	MusicBox 1
257	MusicBox 2
258	Church Bells
259	Carillon
260	Tubular Bells
261	Timpani
262	Glockenspiel
263	Tinkle Bell
264	Agogo
265	Woodblock
266	Castanets
267	Melodic Tom 1
268	Melodic Tom 2
269	Real Tom
270	Rock Tom
271	Electronic Percussion
272	Analog Tom
273	Synth Drum
274	Taiko Drum
275	Gran Cassa
276	Gamelimba
277	Glass Percussion
278	Reverse Cymbal
WORLD	
279	Banjo
280	Muted Banjo
281	Fiddle
282	Bagpipe
283	Dulcimer 1
284	Dulcimer 2
285	Cimbalom
286	Santur
287	Kanoon
288	Oud
289	Rabab
290	Kalimba
291	Sitar 1
292	Sitar 2
293	Detuned Sitar
294	Tamboura
295	Shehnai
296	Gopichant
297	Shamisen
298	Koto
299	Taisho-kin
300	Yang Qin
301	Mandolin
302	Ukulele
303	Bonang
304	Altair
305	Gamelan Gongs
306	Stereo Gamelan Gongs
307	Rama Cymbal
308	Thai Bells
DUAL*	
309	Octave Piano
310	Piano & Pizzicato Strings
311	Piano & Flute
312	Piano Pad
313	Octave Honky-tonk Piano
314	Harpsichord & Strings
315	Electric Piano Pad 1
316	Electric Piano Pad 2
317	Electric Piano Pad 3
318	Octave Strings

Voice No.	Voice Name
319	Octave Brass
320	Orchestra Tutti
321	Octave Choir
322	Jazz Section
323	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS	
324	Fret Noise
325	Breath Noise
326	Cutting Noise 1
327	Cutting Noise 2
328	String Slap
329	Flute Key Click
330	Bird Tweet 1
331	Bird Tweet 2
332	Telephone Ring 1
333	Telephone Ring 2
334	Phone Call
335	Shower
336	Thunder
337	Wind
338	Stream
339	Seashore
340	Bubble
341	Feed
342	Dog
343	Horse
344	Maou
345	Door Squeak
346	Door Slam
347	Scratch Cut
348	Scratch Split
349	Wind Chime
350	Car Engine Ignition
351	Car Tires Squeal
352	Car Passing
353	Car Crash
354	Siren
355	Train
356	Helicopter
357	Jet Plane
358	Starship
359	Burst
360	Roller Coaster
361	Submarine
362	Laugh
363	Scream
364	Punch
365	Heartbeat
366	Footsteps
367	Applause
368	Gunshot
369	Machine Gun
370	Laser Gun
371	Explosion
372	Firework
DRUM KITS	
373	Standard Kit 1
374	Standard Kit 2
375	Room Kit
376	Rock Kit
377	Electronic Kit
378	Analog Kit
379	Dance Kit
380	Jazz Kit
381	Brush Kit
382	Symphony Kit
383	SFX Kit 1
384	SFX Kit 2
385	Sound Effect Kit

* When you select a Voice of the DUAL category, two voices sound at the same time.

드럼 키트 목록

- " " 표시는 드럼 음향이 "표준 키트 1"과 동일함을 나타냅니다.
- 각각의 퍼커션 음색에는 하나의 음이 사용됩니다.

	Voice No.	373	374	375	376	377	378
	Keyboard	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	Note#	Note					
	25	C# 0	Surdo Mute				
	26	D 0	Surdo Open				
	27	D# 0	Hi Q				
	28	E 0	Whip Slap				
	29	F 0	Scratch Push				
	30	F# 0	Scratch Pull				
	31	G 0	Finger Snap				
	32	G# 0	Click Noise				
	33	A 0	Metronome Click				
	34	A# 0	Metronome Bell				
	35	B 0	Seq Click L				
	36	C 1	Seq Click H				
	37	C# 1	Brush Tap				
	38	D 1	Brush Swirl				
	39	D# 1	Brush Slap				
	40	E 1	Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
	41	F 1	Snare Roll				
	42	F# 1	Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
	43	G 1	Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Rock H	Snare L	Snare Rock H
	44	G# 1	Slick				
	45	A 1	Bass Drum Soft			Bass Drum H	Bass Drum H
	46	A# 1	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
	47	B 1	Bass Drum Hard		Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
	48	C 2	Bass Drum	Bass Drum 2	Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H
	49	C# 2	Side Stick				Analog Side Stick
	50	D 2	Snare	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock L	Analog Snare 1
	51	D# 2	Hand Clap				
	52	E 2	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Analog Snare 2
	53	F 2	Floor Tom L		Rock Tom 1	Electronic Tom 1	Analog Tom 1
	54	F# 2	Hi-Hat Closed				Analog Hi-Hat Closed 1
	55	G 2	Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	Electronic Tom 2	Analog Tom 2
	56	G# 2	Hi-Hat Pedal				Analog Hi-Hat Closed 2
	57	A 2	Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	Electronic Tom 3	Analog Tom 3
	58	A# 2	Hi-Hat Open				Analog Hi-Hat Open
	59	B 2	Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	Electronic Tom 4	Analog Tom 4
	60	C 3	Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	Electronic Tom 5	Analog Tom 5
	61	C# 3	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
	62	D 3	High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	Electronic Tom 6	Analog Tom 6
	63	D# 3	Ride Cymbal 1				
	64	E 3	Chinese Cymbal				
	65	F 3	Ride Cymbal Cup				
	66	F# 3	Tambourine				
	67	G 3	Splash Cymbal				
	68	G# 3	Cowbell				Analog Cowbell
	69	A 3	Crash Cymbal 2				
	70	A# 3	Vibraslap				
	71	B 3	Ride Cymbal 2				
	72	C 4	Bongo H				
	73	C# 4	Bongo L				
	74	D 4	Conga H Mute				Analog Conga H
	75	D# 4	Conga H Open				Analog Conga M
	76	E 4	Conga L				Analog Conga L
	77	F 4	Timbale H				
	78	F# 4	Timbale L				
	79	G 4	Agogo H				
	80	G# 4	Agogo L				
	81	A 4	Cabasa				
	82	A# 4	Maracas				Analog Maracas
	83	B 4	Samba Whistle H				
	84	C 5	Samba Whistle L				
	85	C# 5	Güiro Short				
	86	D 5	Güiro Long				
	87	D# 5	Claves				Analog Claves
	88	E 5	Wood Block H				
	89	F 5	Wood Block L				
	90	F# 5	Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push
	91	G 5	Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull
	92	G# 5	Triangle Mute				
	93	A 5	Triangle Open				
	94	A# 5	Shaker				
	95	B 5	Jingle Balls				
	96	C 6	Bell Tree				
	97	C# 6					
	98	D 6					
	99	D# 6					
	100	E 6					
	101	F 6					
	102	F# 6					
	103	G 6					

Voice No.		373	379	380	381	382
Keyboard		Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
Note#	Note					
	25	C# 0	Surdo Mute			
	26	D 0	Surdo Open			
	27	D# 0	Hi Q			
	28	E 0	Whip Slap			
	29	F 0	Scratch Push			
	30	F# 0	Scratch Pull			
	31	G 0	Finger Snap			
	32	G# 0	Click Noise			
	33	A 0	Metronome Click			
	34	A# 0	Metronome Bell			
	35	B 0	Seq Click L			
	36	C 1	Seq Click H			
C1	C#1	37	C# 1	Brush Tap		
D1	D1	38	D 1	Brush Swirl		
E1	E1	39	D# 1	Brush Slap		
F1	F1	40	E 1	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	
G1	G1	41	F 1	Snare Roll		
A1	A1	42	F# 1	Castanet	Hi Q 2	
B1	B1	43	G 1	Snare Soft	Analog Snare Snappy	Snare Jazz H Light
C2	C#2	44	G# 1	Stick		Brush Slap L
D2	D2	45	A 1	Bass Drum Soft	Analog Bass Drum Dance 1	
E2	E2	46	A# 1	Open Rim Shot	Analog Snare Open Rim	Bass Drum L
F2	F2	47	B 1	Bass Drum Hard	Analog Bass Drum Dance 2	
G2	G#2	48	C 2	Bass Drum	Analog Bass Drum Dance 3	Gran Cassa
A2	A#2	49	C# 2	Side Stick	Analog Side Stick	Bass Drum Jazz
B2	B#2	50	D 2	Snare	Analog Snare Q	Brush Slap
C3	C#3	51	D# 2	Hand Clap		Marching Snare M
D3	D#3	52	E 2	Snare Hard	Analog Snare + Acoustic	Snare Jazz M
E3	E#3	53	F 2	Floor Tom L	Analog Tom 1	Brush Tap
F3	F#3	54	F# 2	Hi-Hat Closed	Analog Hi-Hat Closed 3	Jazz Tom 1
G3	G#3	55	G 2	Floor Tom H	Analog Tom 2	Brush Tom 1
A3	A#3	56	G# 2	Hi-Hat Pedal	Analog Hi-Hat Closed 4	Jazz Tom 2
B3	B#3	57	A 2	Low Tom	Analog Tom 3	Brush Tom 2
C4	C#4	58	A# 2	Hi-Hat Open	Analog Hi-Hat Open 2	Jazz Tom 3
D4	D#4	59	B 2	Mid Tom L	Analog Tom 4	Brush Tom 3
E4	E#4	60	C 3	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 4
F4	F#4	61	C# 3	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal	Brush Tom 4
G4	G#4	62	D 3	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 5
A4	A#4	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Hand Cymbal L
B4	B#4	64	E 3	Chinese Cymbal		Jazz Tom 6
C5	C#5	65	F 3	Ride Cymbal Cup		Hand Cymbal Short L
D5	D#5	66	F# 3	Tambourine		
E5	E#5	67	G 3	Splash Cymbal		
F5	F#5	68	G# 3	Cowbell	Analog Cowbell	
G5	G#5	69	A 3	Crash Cymbal 2		Hand Cymbal H
A5	A#5	70	A# 3	Vibraslap		
B5	B#5	71	B 3	Ride Cymbal 2		Hand Cymbal Short H
C6	C#6	72	C 4	Bongo H		
D6	D#6	73	C# 4	Bongo L		
E6	E#6	74	D 4	Conga H Mute	Analog Conga H	
F6	F#6	75	D# 4	Conga H Open	Analog Conga M	
G6	G#6	76	E 4	Conga L	Analog Conga L	
A6	A#6	77	F 4	Timbale H		
B6	B#6	78	F# 4	Timbale L		
C7	C#7	79	G 4	Agogo H		
D7	D#7	80	G# 4	Agogo L		
E7	E#7	81	A 4	Cabasa		
F7	F#7	82	A# 4	Maracas	Analog Maracas	
G7	G#7	83	B 4	Samba Whistle H		
A7	A#7	84	C 5	Samba Whistle L		
B7	B#7	85	C# 5	Güiro Short		
C8	C#8	86	D 5	Güiro Long		
D8	D#8	87	D# 5	Claves	Analog Claves	
E8	E#8	88	E 5	Wood Block H		
F8	F#8	89	F 5	Wood Block L		
G8	G#8	90	F# 5	Cuica Mute	Scratch Push	
A8	A#8	91	G 5	Cuica Open	Scratch Pull	
B8	B#8	92	G# 5	Triangle Mute		
C9	C#9	93	A 5	Triangle Open		
D9	D#9	94	A# 5	Shaker		
E9	E#9	95	B 5	Jingle Bells		
F9	F#9	96	C 6	Bell Tree		
G9	G#9	97	C# 6			
A9	A#9	98	D 6			
B9	B#9	99	D# 6			
C10	C#10	100	E 6			
D10	D#10	101	F 6			
E10	E#10	102	F# 6			
F10	F#10	103	G 6			

드럼 키트 목록

* SFX 키트 1과 2의 실제 건반 음은 목록에 나오는 음보다 한 옥타브 낮습니다.

Voice No.		383	384	385	
Keyboard		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit	
Note#	Note				
	25	C# 0			
	26	D 0			
	27	D# 0			
	28	E 0			
	29	F 0			
	30	F# 0			
	31	G 0			
	32	G# 0			
	33	A 0			
	34	A# 0			
	35	B 0			
	36	C 1			
	37	C# 1			
	38	D 1			
	39	D# 1			
	40	E 1			
	41	F 1			
	42	F# 1			
	43	G 1			
	44	G# 1			
	45	A 1			
	46	A# 1			
	47	B 1			
	48	C 2	Cutting Noise 1	Phone Call	Heartbeat
	49	C# 2	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
	50	D 2		Door Slam	Door Squeak
	51	D# 2	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
	52	E 2		Scratch	Applause
	53	F 2		Wind Chime	Camera
	54	F# 2		Telephone Ring 2	Horn
	55	G 2			Hiccup
	56	G# 2			Cuckoo Clock
	57	A 2			Stream
	58	A# 2			Frog
	59	B 2			Reveler
	60	C 3			Dog
	61	C# 3			Cat
	62	D 3			Owl
	63	D# 3			Horse Gallop
	64	E 3	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
	65	F 3		Car Tires Squeal	Cow
	66	F# 3		Car Passing	Lion
	67	G 3		Car Crash	Scratch
	68	G# 3		Siren	Yo!
	69	A 3		Train	Go!
	70	A# 3		Jet Plane	Get up!
	71	B 3		Starship	Whoow!
	72	C 4		Burst	
	73	C# 4		Roller Coaster	
	74	D 4		Submarine	
	75	D# 4			
	76	E 4			
	77	F 4			
	78	F# 4			
	79	G 4			
	80	G# 4	Shower	Laugh	
	81	A 4	Thunder	Scream	
	82	A# 4	Wind	Punch	
	83	B 4	Stream	Heartbeat	
	84	C 5	Bubble	Footsteps	
	85	C# 5	Feed		
	86	D 5			
	87	D# 5			
	88	E 5			
	89	F 5			
	90	F# 5			
	91	G 5			
	92	G# 5			
	93	A 5			
	94	A# 5			
	95	B 5			
	96	C 6	Dog	Machine Gun	
	97	C# 6	Horse	Laser Gun	
	98	D 6	Bird Tweet 2	Explosion	
	99	D# 6		Firework	
	100	E 6			
	101	F 6			
	102	F# 6			
	103	G 6	Maou		

Drum Loop

Huuah!

Uhl+Hit

곡 목록

Song No.	Song Name
TOP PICKS	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
ORCHESTRA	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (Pi. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
008	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
PIANIST	
009	La Candeur (J.F. Burgmüller)
010	Arabesque (J.F. Burgmüller)
011	Pastorale (J.F. Burgmüller)
012	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
013	Innocence (J.F. Burgmüller)
014	Progrès (J.F. Burgmüller)
015	Türkisch March (W.A. Mozart)
016	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
017	Menuett (L. Boccherini)
018	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
019	The Entertainer (S. Joplin)
020	Prelude (Wohlt temperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
021	La Violette (Streabögg)
022	Für Elise (L.v. Beethoven)
DUET	
023	Row Row Row Your Boat (DUET) (Traditional)
024	On Top of Old Smoky (DUET) (Traditional)
025	We Wish You A Merry Christmas (DUET) (Traditional)
026	Scarborough Fair (DUET) (Traditional)
027	Im Mai (DUET) (Traditional)
028	O Christmas Tree (DUET) (Traditional)
029	Mary Had a Little Lamb (DUET) (Traditional)
030	Ten Little Indians (DUET) (Traditional)
031	Pop Goes The Weasel (DUET) (Traditional)
032	Twinkle Twinkle Little Star (DUET) (Traditional)
033	Close Your Hands, Open Your Hands (DUET) (J.J. Rousseau)
034	The Cuckoo (DUET) (Traditional)
035	O du lieber Augustin (DUET) (Traditional)
036	London Bridge (DUET) (Traditional)
PRACTICE	
037	America the Beautiful (S.A. Ward)
038	Londonderry Air (Traditional)
039	Ring de Banjo (S.C. Foster)
040	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
041	Die Lorelei (F. Silcher)
042	Turkey in the Straw (Traditional)
043	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
044	Muss i denn (F. Silcher)
045	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
046	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
047	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
048	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
049	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
050	Menuett BWV Anh. 115 (C. Petzold (J.S. Bach))
051	Canon (J. Pachelbel)
052	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
053	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)

Song No.	Song Name
054	"The Surprise"Symphony (F.J. Haydn)
055	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
056	Chanson du Toreador (G. Bizet)
057	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
FAVORITE WITH STYLE	
058	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
059	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
060	Down by the Riverside (Traditional)
061	When the Saints Go Marching In (Traditional)
062	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
063	Camptown Races (S.C. Foster)
064	Little Brown Jug (Joseph Winner)
065	Loch Lomond (Traditional)
066	Oh! Susanna (S.C. Foster)
067	Greensleeves (Traditional)
068	Aura Lee (Traditional)
069	Silent Night (F. Gruber)
070	The Danube Waves (I. Ivanovici)
071	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
072	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
073	The Cuckoo (Traditional)
074	O du lieber Augustin (Traditional)
075	London Bridge (Traditional)
076	American Patrol (F.W. Meacham)
077	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
078	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
079	Home Sweet Home (H. Bishop)
080	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (Pi. Tchaikovsky)
081	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
082	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
083	My Darling Clementine (Traditional)
084	Auld Lang Syne (Traditional)
085	Grandfather's Clock (H.C. Work)
086	Amazing Grace (Traditional)
087	My Bonnie (H.J. Fulmer)
088	Yankee Doodle (Traditional)
089	Joy to the World (G.F. Händel)
090	Ave Maria (F.Schubert)

Song No.	Special Appendix
CHORD STUDY	
091-102	ChdStd01-ChdStd12

- 일부 곡은 길이에 맞게 또는 학습 편의를 위해 편집되어 원곡과 정확하게 일치하지 않을 수도 있습니다.
- 모든 내장곡(1-3곡 제외)의 경우 악보가 있는 Song Book(무료 다운로드 악보)을 사용할 수 있습니다. 다음 웹사이트에서 사용자 등록을 마치면 Song Book을 확인할 수 있습니다.
<https://member.yamaha.com/myproduct/register/>

스타일 목록

Style No.	Style Name
8Beat	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing 1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Style No.	Style Name
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

이펙트 형식 목록

리버브 형식

No.	Reverb Type	Description
01-03	Hall 1-3	콘서트 홀 리버브
04-05	Room 1-2	작은 실내 리버브
06-07	Stage 1-2	독주 악기용 리버브
08-09	Plate 1-2	스틸 플레이트 리버브 시뮬레이션
10	Off	이펙트 없음

코러스 형식

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	풍부하고 따뜻한 느낌의 전통적인 코러스 프로그램
4-5	Flanger 1-2	풍부하고 활기찬 떨림을 이펙트
6	Off	이펙트 없음

사양

크기/중량	크기(W x D x H)		940mm x 317mm x 106mm (37-1/8" x 12-1/2" x 4-1/4")
	중량		4.0kg (배터리 미포함) (8lbs 13oz.)
건반	건반 수		61
화면	형식		LCD 화면
	언어		영어
음색	톤 제너레이션	톤 제너레이션 기술	AWM 스테레오 샘플링
	동시발음수	동시발음수(최대)	32
	내장	음색 수	372가지 음색 + 13가지 드럼/SFX 키트
이펙트	형식	리버브	9가지 형식
		코러스	5가지 형식
		울트라 와이드 스테레오	3가지 형식
		마스터 EQ	6가지 형식
	기능	패널 서스테인	있음
반주 스타일	내장	내장 스타일 수	100
		핑거링	멀티 핑거링
		스타일 컨트롤	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit, MAIN/AUTO FILL
	기타 기능	원 터치 설정(OTS)	있음
곡	내장	내장곡 수	102 (코드 스타디 포함: 12)
	곡 수		1
녹음	트랙 수		1
	데이터 용량		약 300개 음
	호환 가능한 데이터 형식		원래 파일 형식
기능	레슨		[1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING], [3 WAITING], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]
	전체	메트로놈	있음
		템포 범위	11-280
		조율감	-12~0, 0~+12
		튜닝	427.0-440.0-453.0 Hz (약 0.2Hz 단위로 증가)
		듀엣	있음
	기타	휴대용 그랜드 버튼	있음
연결 장치			DC IN 12V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN , AUX IN
앰프/스피커	앰프		2.5W + 2.5W
	스피커		12cm x 2
전원 공급장치	전원 공급장치	어댑터	PA-130B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품
		배터리	"AA" 사이즈의 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 6개
	소비 전력		6W(PA-130B AC 어댑터 사용 시)
		오토 파워 오프 기능	있음
부속 품목	포함된 부속 품목		<ul style="list-style-type: none"> • 분면대 • 사용설명서 • AC 어댑터(PA-130B 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터) • 온라인 회원 제품 등록지
	선택 사양 부속품		<ul style="list-style-type: none"> • 건반 스탠드: L-2C • 헤드폰: HPE-150/HPE-30 • 풋스위치: FC4A/FC5

* 본 설명서의 내용은 인쇄일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. Yamaha는 지속적으로 제품의 성능을 개선하기 위해 노력하고 있으며, 본 설명서의 내용이 귀하가 현재 사용 중인 제품의 사양에는 해당하지 않을 수 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오. 제품 사양, 장비 또는 별도로 판매되는 선택 품목은 지역에 따라 변경될 수 있으므로, 해당 지역의 Yamaha 구입처에 문의하시기 바랍니다.

색인

A

AC 어댑터	12
ACMP	18
AUTO FILL	19
AUX IN	11

B

BGM	23
-----------	----

E

ENDING	19
EQ 설정	14
EQ 형식	14

G

Grand Piano	16
-------------------	----

I

INTRO	19
-------------	----

M

MAIN	19
------------	----

R

rit.	19
-----------	----

S

Song Book	5
SUSTAIN	13

Y

Your Tempo	31
------------------	----

ㄱ

건반 표시	15
곡	23
곡 목록	39
곡 음량	23, 30
구간 반복	24
기능	23, 30
기능 목록	30

ㄷ

대기	27
데모	23
데모 그룹	31
데모 재생 모드	31
데모 취소	31
동시 시작	18
듀엣	22
드럼 키트 목록	36
등급	27

ㄹ

레슨	27
리듬	18
리버브	17
리버브 레벨	31
리버브 형식	31, 41

ㅁ

마스터 EQ 형식	31
메트로놈	17
메트로놈 음량	17, 31
문제 해결	33

ㅂ

박자	15, 17, 31
배터리	12
배터리 유형	31
백업	32
백업 지우기	32
백업 파라미터	32
보면대	5, 13
분리점	18, 30
빨리 감기	24
빨리 되감기	24

ㅅ

사양	42
서스테인	17, 22, 31
섹션	19
소절	15
스타일	18
스타일 목록	40
스타일 음량	18, 30

ㅇ

악보 표시	15
오토 파워 오프	14, 31
와이드 형식	31
울트라 와이드 스테레오	17
원터치 설정	16
음색	16
음색 목록	34
이펙트	17, 31
이펙트 형식 목록	41
일시 정지	24
임의	23

ㅈ

자동 반주	18
전원 요구사항	12
조옮김	30

ㅊ

초기화	32
-----------	----

ㅋ

코드	15
코드 사전	21
코드 스테디	26
코드 형식	20
코러스	17
코러스 형식	31, 41

ㅌ

타이밍	27
탭	19
템포	17, 19
튜닝	30

ㅍ

파트	25
패널 서스테인	17, 31
풋스위치	13
플레이즈 녹음	29

ㅎ

하모니 음량	31
헤드폰	13
화면 표시	15

야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터

용산 (02) 790-0617, 080-904-6601

청주 (043) 268-6631

대구 (053) 653-0662

제주 (064) 724-0660

대전 (042) 221-6681

포항 (054) 282-8523

구로 (02) 892-0661

홍성 (041) 634-7827

울산 (052) 293-9228

두일 (02) 702-0664~5

전주 (063) 282-0661

부산 (051) 554-6610

안산 (031) 411-6689

광주 (062) 225-0661

강릉 (033) 655-0663



고객지원센터
(수신자 부담)

080-004-0022

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.
kr.yamaha.com



ZN45660

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 03/2015 PLHD-A0
Printed in China

ZN45660