



TransAcoustic™

Violão Elétrico System70 Manual do Proprietário

PT

Obrigado por escolher este Violão TransAcoustic™ da Yamaha. O violão TransAcoustic™ é um novo tipo de violão que produz os efeitos sonoros do corpo de um violão acústica da Yamaha. Para obter o melhor desempenho e potencial deste instrumento, recomendamos que você leia este manual antes de usar. Observe que este manual aborda somente as partes eletrônicas do produto. Para obter informações sobre as partes não eletrônicas, consulte o Manual do Proprietário do Violão Acústico separado.

Especificações

- **Sistema:** System70
- **Captador:** Sensor de barras original (tipo piezo)
- **Controle:** Volume da saída de linha (Combinado com interruptor TA *1), Efeito de reverberação (Room/Hall), Efeito de coro.
- **Jaque de saída:** Combinação de pino para correia e interruptor de alimentação da saída de linha *2
- **Impedância de saída:** 150 Ω
- **Fornecimento de energia:** Pilha AA x2 (alcalína ou níquel-metal hidreto) *3
- **Vida útil das pilhas:** Aproximadamente 10 horas com pilhas alcalinas (com a função TA em uso). *4
- **Acessórios:** Chave sextavada de ajuste do braço x1 *5

*1 A função TA produz os efeitos sonoros do corpo do violão ao adicionar o som original do violão. O sistema requer cerca de dois segundos depois que a função TA for ligada para produzir o primeiro efeito sonoro.

*2 Conecte um cabo para a saída de linha. *3 Para ao melhor desempenho, recomendamos o uso de pilha alcalinas ou de níquel-metal hidreto. Ao usar pilhas de níquel-metal hidreto, siga as instruções que acompanha as pilhas. *4 Dependendo das condições de funcionamento.

*5 Incluído somente com modelos que permitem o ajuste do tensor.

* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual.

PRECAUÇÕES

LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um lugar seguro e conveniente para futuras consultas.



ADVERTÊNCIA

Sempre observe as precauções básicas descritas a seguir para evitar a possibilidade de sérios ferimentos ou mesmo a morte decorrentes de um choque elétrico, curto-círcuito, danos, incêndio ou outros perigos. Estas precauções incluem, entre outros:

Não abrir

- Este instrumento não contém componentes que podem ser consertados pelo usuário. Não abra o instrumento nem tente desmontar ou modificar os componentes internos de nenhuma maneira. Se o instrumento parecer estar funcionando incorretamente, pare de usá-lo imediatamente e solicite sua inspeção a um posto de assistência técnica autorizado da Yamaha.

Advertência relativa à água

- Não exponha o instrumento à chuva, não o use perto de água ou em condições molhadas ou úmidas, e não o coloque perto de recipientes (como vasos, garrafas ou vidros) contendo líquidos que possam derramar em qualquer uma das aberturas. Se qualquer líquido, como água, infiltrar-se no instrumento, desligue a alimentação imediatamente e solicite a inspeção do instrumento a um posto de assistência técnica autorizado da Yamaha.

Se perceber alguma anormalidade

- Se ocorrer qualquer um dos seguintes problemas, desligue a alimentação imediatamente, retire todas as pilhas do instrumento e, em seguida, solicite a inspeção do instrumento a um posto de assistência técnica autorizado da Yamaha.
 - O instrumento está emitindo um cheiro anormal ou fumaça.
 - Caiu algum objeto no instrumento.
 - Há uma perda repentina do som durante o uso do instrumento.

Pilha

- Siga as precauções abaixo. Deixar de fazer isso pode provocar uma explosão, incêndio, sobreaquecimento ou vazamento do fluido das pilhas.
 - Não modifique nem desmonte pilhas.
 - Não elimine pilhas ao fogo.
 - Não tente recarregar pilhas que não foram projetadas para serem carregadas.
 - Mantenha as pilhas separadas de objetos metálicos como colares, grampos de cabelo, moedas e chaves.
 - Use apenas o tipo de pilha especificado.
 - Use pilhas novas, todas do mesmo tipo, mesmo modelo, e feitas pelo mesmo fabricante.
 - Certifique-se sempre de instalar todas as pilhas em conformidade com as marcações de polaridade +/-.

- Quando as pilhas se esgotarem, ou se você não for usar o produto durante um longo período de tempo, retire as pilhas do instrumento.
- Não transporte nem guarde as pilhas com objetos metálicos como colares, grampos de cabelo, moedas ou chaves.
- Se as pilhas vazarem, evite o contato com o fluido vazado. Se o fluido de uma pilha entrar em contato com seus olhos, boca ou pele, lave a parte afetada imediatamente com água e procure um médico. O fluido das pilhas é corrosivo e pode provocar a perda da visão ou queimaduras químicas.



ATENÇÃO

Sempre observe as precauções básicas descritas a seguir para evitar a possibilidade de ferimentos a si mesmo ou a outras pessoas, ou danos no instrumento ou em outras propriedades. Estas precauções incluem, entre outros:

Conexão

- Antes de conectar o instrumento a outros componentes eletrônicos, desligue a alimentação para todos os componentes. Antes de ligar ou desligar a alimentação para todos os componentes, ajuste os níveis de volume para o nível mínimo.
- Certifique-se de ajustar os volumes de todos os componentes para seus níveis mínimos e eleve os volumes gradativamente enquanto toca o instrumento, para ajustar o nível de audição desejado.

Localização

- Não coloque o instrumento numa posição instável, em que ele possa cair accidentalmente.

Precaução relativa ao manuseio

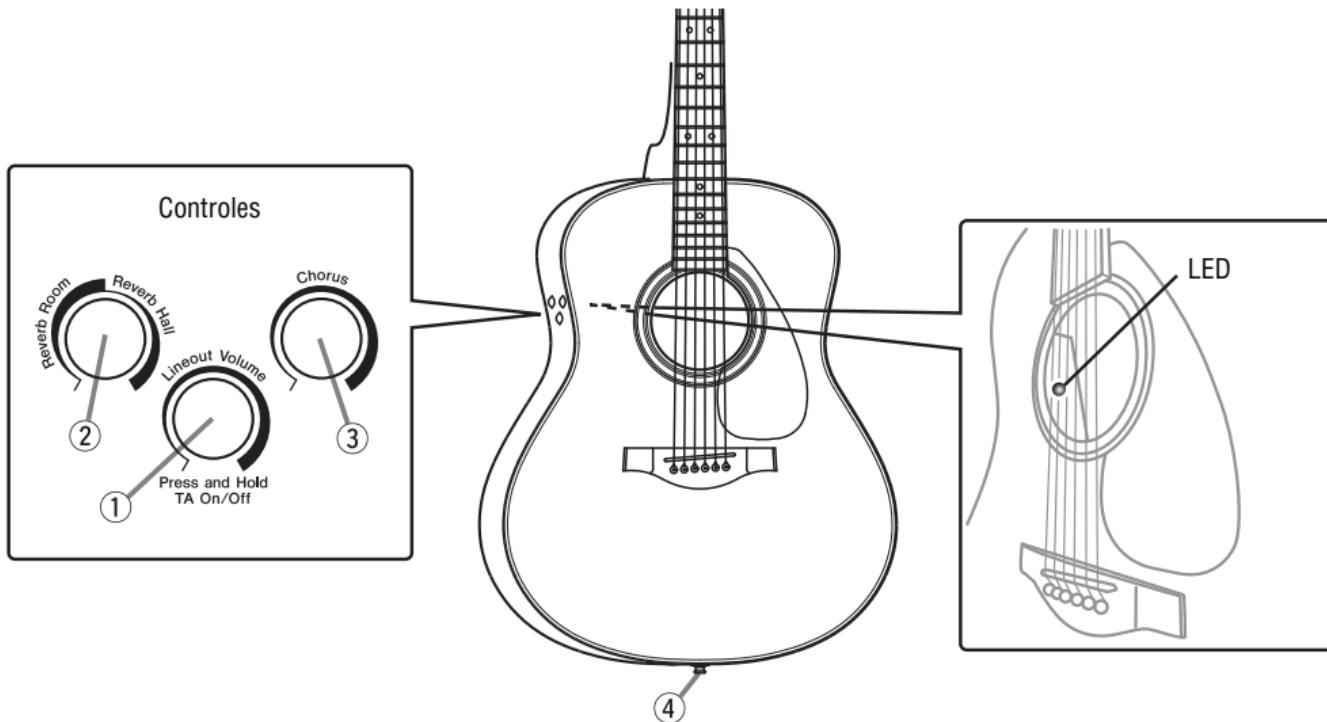
- Não se apoie nem coloque objetos pesados sobre o instrumento, e não use força excessiva nos botões, interruptores ou conectores.
- Não use o instrumento/dispositivo ou fones de ouvido durante um longo período de tempo a um nível de volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar a perda permanente da audição. Se você sentir qualquer perda da audição ou zumbido nos ouvidos, procure um médico imediatamente.

* A Yamaha não pode se responsabilizar por danos causados pelo uso inadequado ou por modificações no produto, ou por dados que foram perdidos ou destruídos.

* Certifique-se de eliminar pilhas usadas de acordo com os regulamentos locais.

* Leia o manual de instruções para o dispositivo de áudio externo como amplificador de guitarra, etc., antes de usar.

Nomes dos componentes/Descrições dos controles



① Controle de volume da saída de linha/Interruptor TA

Pressionar o botão durante mais de 0,3 segundo ativa a função TA. Ao conectar um cabo ao jaque de saída de linha, o volume pode ser ajustado girando o botão. Girar o botão completamente para a esquerda reduz o nível do volume a “0”, enquanto girá-lo para a direita aumenta o nível do volume.

② Controle de reverberação

Ajusta o efeito de reverberação. Os efeitos são desativados ao girar o botão completamente para a esquerda. Gire o controle para a direita para aumentar o nível do volume. O tipo de reverberação muda de Room para Hall ao redor da posição das 12 horas.

③ Controle de coro

Ajusta o efeito de coro. Os efeitos são desativados ao girar o botão completamente para a esquerda. Gire o controle para a direita para aumentar o nível do volume.

④ Jaque de saída/Porta-pilhas

O porta-pilhas e o jaque de saída estão combinados em uma única unidade. Inserir um plugue no jaque de saída liga o pré-amplificador interno.

Detalhes dos indicadores LED

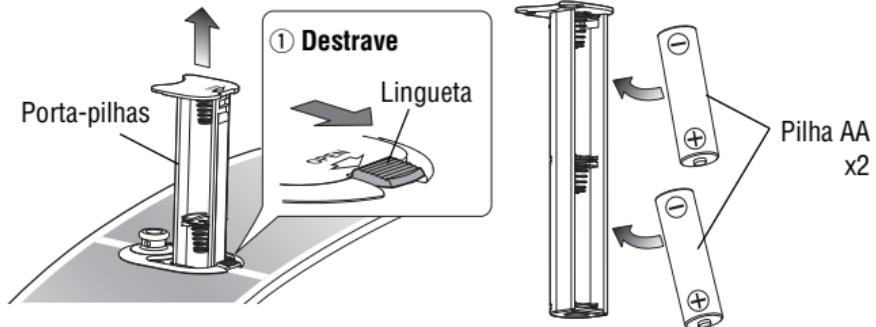
O LED localizado dentro do corpo do violão pisca em vermelho quando a energia das pilhas está baixa. Neste caso, troque as pilhas o mais rápido possível. Depois que o LED começar a piscar, o tempo de funcionamento restante é de aproximadamente duas horas com pilhas alcalinas e de aproximadamente uma hora com pilhas de níquel-metal hidreto. (O tempo varia de acordo com as condições de funcionamento.)

LED verde	LED vermelho	Condição
Aceso	Aceso	Função TA ligada, Saída de linha ligada
Aceso	—	Função TA ligada
—	Aceso	Saída de linha ligada
—	Intermitente	Advertência de energia das pilhas

Troca das pilhas

- ① Deslize a lingueta na seção do pino para correia na direção indicada pela seta no diagrama abaixo para destravá-la e, em seguida, puxe o porta-pilhas para fora.
- ② Insira duas pilhas AA certificando-se de que os polos das pilhas fiquem alinhados com as indicações de polaridade no porta-pilhas.
- ③ Deslize o porta-pilhas de volta para a seção do pino para correia até que fique travado.

* Ao usar pilhas de níquel-metal hidreto, tome cuidado para não danificar o revestimento ou polos das pilhas ao instalar e retirar as pilhas.



Procedimentos de Operação

● Uso sem um amplificador (Usando apenas a função TA)

Adicione efeitos de reverberação e/ou coro ao som acústico do violão.

- ① Pressione o interruptor TA para ligar a função TA (o LED verde se acende).
 - ② Use os controles de reverberação e de coro para ajustar cada efeito.
- * Repare que níveis de volume altos dos efeitos pode resultar em realimentação acústica (ruído de vivo).

● Uso com um amplificador, etc. (uso como um violão acústico elétrico)

O som, com os efeitos aplicados, pode ser transmitido através do conector de saída.

- ① Conecte um cabo ao jaque da saída de linha para enviar os sinais para um dispositivo de áudio externo (o LED vermelho se acende).
- ② Use o controle do volume para ajustar o nível da saída de linha, e os controles de reverberação e de coro para ajustar cada efeito.
 - * Nesta condição, a chave LIGA/DESLIGA do TA pode ser usada para selecionar se o som do efeito será ou não gerado simultaneamente no corpo do violão. Quando a chave do TA estiver em DESLIGA, os efeitos ainda serão transmitidos através do sinal da saída de linha.
- ③ Desconectar o cabo do jaque da saída desliga a alimentação (a função TA também é desligada neste caso).

Função de desligamento automático

Tanto a alimentação como a função TA são desligadas automaticamente se não houver nenhuma entrada durante mais de 30 minutos.

- * A função de desligamento automático é desativada ao conectar um cabo ao instrumento.
- * A alimentação da função TA também é desligada quando ocorre uma realimentação acústica durante mais de 30 segundos.

Modo Ajuste de Equalização

Este instrumento também apresenta um modo Ajuste de Equalização. Nesse modo, você pode ajustar a equalização de gama média dos sons de efeito para criar alterações tonais ou para reduzir o feedback acústico (ou microfonia).

Entrar no modo Ajuste de Equalização

Pressione o botão Line Out Volume Control/TA e espere até que o LED localizado dentro do orifício de som comece a piscar (aproximadamente 5 segundos).

Sair do modo Ajuste de Equalização

- Pressione o botão Line Out Volume Control/TA e espere até que o LED localizado dentro do orifício de som pare de piscar (aproximadamente 5 segundos).
- Quando o botão Line Out Volume Control/TA não for operado por aproximadamente 30 segundos, o status mudará automaticamente do modo Ajuste de Equalização para o modo normal.

Ajustar a equalização de gama média

Gire o botão Line Out Volume Control/TA.

Girar o botão completamente para a direita (no sentido horário) desativa o Ajuste de Equalização.

Girar o botão para a esquerda (no sentido anti-horário) aumenta o nível de ajuste de equalização aplicado à equalização de gama média do som de efeito.

Salvar as configurações

As configurações do modo Ajuste de Equalização são salvas automaticamente.

Aviso

Ao sair do modo Ajuste de Equalização conectando ou desconectando um cabo (do conector de saída) enquanto estiver no modo Ajuste de Equalização, as configurações não serão salvas. As configurações de TA salvas anteriormente são mantidas.

JA | EN | DE | FR | IT | ES | PT | ZH-CN | KO | ZH-TW

© 2020 Yamaha Corporation
Published 08/2025
2025年8月发行
IPHY-C0



VEZ2861 | 版次:R2