



PIANO DIGITAL

ARIUS

YDP-105

Manual do proprietário

Antes de usar o instrumento, certifique-se de ler "PRECAUÇÕES" nas páginas 2-3.
Para obter informações sobre a montagem do instrumento, consulte as instruções no final deste manual.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE UTILIZAR O INSTRUMENTO

Especialmente no caso de crianças, um tutor deve fornecer orientações sobre como usar e manusear corretamente o produto antes do uso de fato.

Mantenha este manual em lugar seguro e à mão para referências futuras.



ADVERTÊNCIAS

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar ferimentos graves ou até mesmo morte por choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros acidentes. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Fonte de alimentação

- Não coloque o cabo de força próximo a fontes de calor, como aquecedores ou radiadores. Também não o dobre excessivamente ou poderá danificá-lo, nem coloque objetos pesados sobre ele.
- Não toque no produto ou no plugue de alimentação durante uma tempestade elétrica.
- Use apenas a tensão correta especificada para o produto. A tensão correta está impressa na placa de identificação do produto.
- Use apenas o adaptador CA especificado (página 18).
- Verifique o plugue de alimentação periodicamente e remova a sujeira e o pó acumulados nele.
- Insira o plugue de alimentação firmemente e até o fim na tomada de corrente alternada (CA). Usar o produto quando não está conectado o suficiente pode fazer com que a poeira se acumule no plugue, possivelmente resultando em incêndio ou queimaduras na pele.
- Ao instalar o produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) que você está usando pode ser alcançada com facilidade. Se houver algum problema ou defeito, desligue o aparelho imediatamente e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando a chave liga/desliga está desligada, desde que o cabo de força não seja desconectado da tomada CA da parede, o produto não será desconectado da fonte de alimentação.
- Não conecte o produto a uma tomada elétrica utilizando uma extensão com várias tomadas. Isso poderá prejudicar a qualidade do som ou causar o superaquecimento da tomada.
- Ao desconectar o plugue elétrico, segure sempre o próprio plugue, nunca o cabo. Puxar pelo cabo pode danificá-lo e causar choques elétricos ou incêndio.
- Se não for usar o produto por longos períodos, certifique-se de desconectar o plugue de alimentação da tomada de corrente alternada (CA).

Não desmonte

- Este produto não contém peças cuja manutenção possa ser feita pelo usuário. Não tente desmontar as peças internas ou modificá-las de nenhuma forma.

Advertência: água

- Não exponha o produto à chuva, não o use perto de água nem em locais úmidos e não coloque sobre ele recipientes (como jarros, garrafas ou copos) contendo líquidos que possam ser derramados nas aberturas ou em locais onde possa cair água. A penetração de líquidos, como água, no produto pode causar incêndio, choques elétricos ou mau funcionamento.
- Use o adaptador CA somente em ambientes internos. Não o use em ambientes úmidos.
- Nunca conecte nem desconecte o plugue de alimentação com as mãos molhadas.

Advertência: incêndio

- Não coloque fogo ou itens em chamas perto do produto, pois podem causar um incêndio.

Uso do banco (se incluído)

- Não deixe o banco em posições instáveis de onde ele pode sofrer quedas acidentais.
- Sente-se corretamente para tocar e não fique em pé no banco. Usá-lo como ferramenta, como escada ou para qualquer outro propósito poderá resultar em acidente ou lesão.
- Para evitar acidentes ou ferimentos, somente uma pessoa por vez poderá ocupar o banco.
- Para evitar a possibilidade de acidente ou ferimento, se os parafusos do banco ficarem frouxos devido ao uso prolongado, aperte-os periodicamente usando a ferramenta especificada.
- Tenha cuidado especial com crianças pequenas para que não caiam do banco. Como o banco não tem um encosto, o uso sem supervisão poderá causar um acidente ou ferimento.

Se você observar qualquer anormalidade

- Se um dos seguintes problemas ocorrer, desligue a chave liga/desliga imediatamente e desconecte o plugue de alimentação da tomada. Por fim, leve o dispositivo a uma assistência técnica autorizada Yamaha.
 - O cabo de força ou o plugue está desgastado ou danificado.
 - Cheiros incomuns ou fumaça são emitidos.



CUIDADO

Siga sempre as precauções básicas mencionadas abaixo para evitar que você ou outras pessoas se machuquem, bem como para evitar que ocorram avarias no produto ou em outros objetos. Essas precauções incluem, mas não estão limitadas a:

Montagem

- Monte o produto na sequência correta, seguindo as instruções de montagem descritas neste manual. Além disso, aperte os parafusos ou porcas regularmente. Deixar de fazer isso pode causar danos ao instrumento ou até mesmo ferimentos.

Localização

- Não coloque o produto em uma posição instável ou em um local com vibração excessiva, onde pode cair acidentalmente e causar ferimentos.
- Não se aproxime do produto durante um terremoto. Tremores fortes durante um terremoto podem fazer com que o produto se mova ou caia, causando danos no produto ou em suas peças e, possivelmente, causando ferimentos.
- Ao transportar ou movimentar o produto, use sempre duas ou mais pessoas. Tentar levantar o produto sozinho pode resultar em ferimentos, como lesões nas costas, ou fazer com que o produto caia e se quebre, o que pode causar outros ferimentos.
- Antes de mover o produto, remova todos os cabos conectados para evitar danos aos cabos ou ferimentos em pessoas que possam tropeçar neles.

Conexões

- Antes de conectar o produto a outros componentes eletrônicos, desligue todos os componentes. Antes de ligar ou desligar todos os componentes, ajuste o volume para o nível mínimo.
- Ajuste o volume de todos os componentes para o nível mínimo e aumente gradualmente os controles de volume enquanto toca o produto para definir o nível de audição desejado.

- Algum objeto ou água caiu no produto.
- Há uma perda súbita de som durante o uso do produto.
- Rachaduras ou outros danos visíveis apareceram no produto.

Manuseio

- Não insira seus dedos nem suas mãos nas aberturas da cobertura das teclas ou do produto. Além disso, tenha cuidado para que a cobertura das teclas não prenda os seus dedos.
- Não insira materiais estranhos, como metal ou papel, nas aberturas ou fendas do produto. Essa ação pode causar incêndio, choques elétricos ou mau funcionamento.
- Não coloque seu peso e nem o de objetos pesados sobre o produto e não use força excessiva nos botões, interruptores ou conectores.
- Mantenha peças pequenas fora do alcance de crianças. As crianças podem engoli-las acidentalmente.
- Não use o produto ou os fones de ouvido por um longo período em um nível de volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar perda permanente de audição. Se você apresentar algum problema de audição ou zumbido no ouvido, procure um médico.
- Remova o plugue de alimentação da tomada de corrente alternada (CA) antes de limpar a unidade. A não observação dessa etapa pode causar choques elétricos.

A Yamaha não pode ser responsabilizada por danos causados pelo uso indevido ou por modificações efetuadas no produto nem pela perda ou destruição de dados.

Desligue sempre o instrumento quando ele não estiver sendo utilizado. Mesmo quando a chave [⏻] (Standby/On - Em espera/Ligado) esteja em modo de espera (lâmpada de energia desligada), a eletricidade continuará fluindo para o instrumento em um nível mínimo. Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o cabo de força da tomada de corrente alternada.

AVISO

Para evitar a possibilidade de defeito/danos ao produto, danos aos dados ou danos a outras propriedades, siga os avisos abaixo.

■ Manuseio

- Não utilize o instrumento perto de aparelhos elétricos, como televisores, rádios, equipamento estéreo, telefones celulares ou outros. Caso contrário, o instrumento, o televisor ou o rádio poderão gerar interferência.
- Ao usar o instrumento junto com um aplicativo no seu dispositivo inteligente, como um smartphone ou tablet, é recomendável ativar o Modo Avião no dispositivo para evitar ruído causado pela comunicação.
- Não exponha o instrumento a poeira ou vibrações excessivas ou ao frio ou calor extremos (como luz solar direta, um aquecedor ou um carro durante o dia) para evitar a possibilidade de desfiguração, danos aos componentes internos ou operação instável. (Faixa de temperatura operacional verificada: 5° a 40°C ou 41° a 104°F)
- Não coloque objetos de vinil, plástico ou borracha sobre o instrumento, pois isso pode descolorir o instrumento.

■ Manutenção

- Para limpar o instrumento, utilize um pano macio e seco/ ligeiramente úmido. Não utilize tiner, solventes, álcool, soluções de limpeza ou panos de limpeza com produtos químicos.
- Durante alterações extremas de temperatura ou umidade, poderá ocorrer condensação e acúmulo de água na superfície do instrumento. Se a água não for retirada, as partes de madeira poderão absorvê-la, danificando o instrumento. Seque imediatamente o instrumento com um pano macio.

Informações

■ Sobre direitos autorais

- Os direitos autorais do "conteúdo"^{*1} instalado neste produto pertencem à Yamaha Corporation ou ao seu detentor dos direitos autorais. Exceto conforme permitido pelas leis de direitos autorais e outras leis relevantes, como cópia para uso pessoal, é proibido "reproduzir ou desviar"^{*2} sem a permissão do detentor dos direitos autorais. Ao usar o conteúdo, consulte um especialista em direitos autorais.
- Se você cria músicas ou toca com o conteúdo através do uso original do produto, e depois grava e distribui, a permissão da Yamaha Corporation não é necessária, independentemente de o método de distribuição ser pago ou gratuito.

*1: A palavra "conteúdo" inclui um programa de computador, dados de áudio, dados de Estilo de acompanhamento, dados MIDI, dados de forma de onda, dados de gravação de voz, partitura e dados de partitura, etc.

*2: A frase "reproduzir ou desviar" inclui retirar o próprio conteúdo deste produto ou gravá-lo e distribuí-lo sem alterações de maneira semelhante.

■ Sobre funções/dados que acompanham o instrumento

- Algumas das músicas predefinidas tiveram os arranjos ou durações editados e podem não ser exatamente iguais às originais.

■ Sobre este manual

- As ilustrações mostradas neste manual são apenas para fins de instrução.
- "QR Code" é uma marca registrada da DENSO WAVE INCORPORATED.
- Os nomes de empresas e produtos deste manual são marcas comerciais ou registradas de suas respectivas empresas.

■ Afinação

- Ao contrário de um piano acústico, não é necessário afinar o instrumento (embora a afinação, em termos de transposição da altura do som, possa ser ajustada pelo usuário para corresponder à afinação de outros instrumentos). Isto ocorre porque a afinação de instrumentos digital é sempre mantida perfeitamente.

■ Sobre descarte

- Ao descartar este produto, entre em contato com as autoridades locais apropriadas.

Índice

PRECAUÇÕES	2	Funções.....	10
Sobre os manuais.....	6	Usando os Pedais	12
Acessórios incluídos	6	Lista de dados.....	13
Controles e terminais do Painel.....	7	Montagem da mesa do teclado	14
Instalação.....	8	Precauções de montagem.....	14
Cobertura das teclas	8	Montagem	14
Estante para partituras.....	8	Backup de dados e inicialização	17
Ligar o instrumento.....	8	Solução de problemas	17
Função de desligamento automático	9	Especificações.....	18
Função do limitador de volume	9		

Ao mover/instalar o instrumento

Ao mover o instrumento após a montagem (página 14), certifique-se de mantê-lo na horizontal e segurá-lo com duas ou mais pessoas. Não submeta o instrumento a excesso de vibrações ou choques. Após a reinstalação, verifique a lista de verificação de montagem.

Em caso de mudança, o instrumento poderá ser transportado junto com os outros pertences. A unidade pode ser transportada montada ou desmontada.

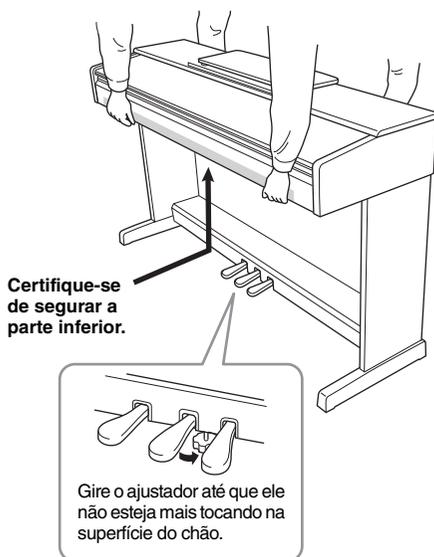
Recomendamos que você coloque o instrumento afastado da parede cerca de 5 cm para otimizar e aprimorar o som geral ainda mais.

CUIDADO

Segure sempre pela parte inferior da unidade principal. Mover a unidade segurando qualquer parte que não seja a parte inferior pode causar danos à unidade ou ferimentos pessoais.

AVISO

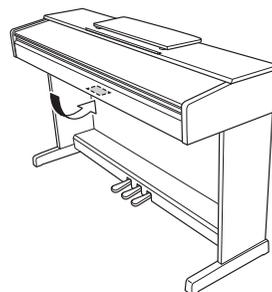
Gire o ajustador sob o pedal até que ele não toque mais a superfície do chão antes de mover o instrumento. O ajustador pode danificar o piso.



O número de modelo, número de série, requisitos de energia, etc. podem ser encontrados na placa de nome, que está na parte inferior da unidade. Anote-o no espaço reservado abaixo e guarde este manual como registro de compra permanente para auxiliar na identificação do produto em caso de roubo.

Nº do modelo

Nº de série



(1003-M06 plate bottom pt 01) A placa de identificação fica na parte inferior da unidade.

Obrigado por escolher este piano digital Yamaha!

Este instrumento proporciona um som de qualidade excepcional e alto controle expressivo para você desfrutar enquanto toca.

Para aproveitar ao máximo o potencial de desempenho e os recursos do instrumento, leia os manuais atentamente e mantenha-os em um lugar acessível para referência futura.

Sobre os manuais

Este instrumento possui os seguintes manuais.

■ Manuais inclusos

- **Manual do Proprietário (este manual)**

Explica como usar o instrumento.

■ Manuais on-line

- **Guia rápido de operação**

Mostra em gráfico as funções atribuídas ao teclado para uma compreensão rápida e fácil. Ele também contém várias listas, como vozes, músicas etc.



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/ydp-105/>

- **Smart Device Connection Manual (Manual de conexão do dispositivo inteligente)**

Explica como conectar o instrumento a um smartphone ou tablet etc.

- **Computer-related Operations (Operações relacionadas ao computador)**

Inclui instruções sobre como conectar este instrumento a um computador.

- **MIDI Reference (Referência MIDI)**

Contém a Tabela de execução de MIDI e formato de dados MIDI, bem como descrições sobre as funções MIDI, como canal MIDI e configurações de controle local.

Para obter esses manuais, acesse o site de downloads da Yamaha e digite o nome do modelo para pesquisar os arquivos desejados.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Acessórios incluídos

- Manual do Proprietário (este manual) × 1
- Online Member Product Registration (Registro de produto de membro on-line) × 1
- Adaptador CA* × 1
- Banco* × 1

* Dependendo da sua região, talvez não esteja incluído. Consulte o seu revendedor Yamaha.



Aplicativo de dispositivo inteligente "Smart Pianist"

Com o aplicativo "Smart Pianist" especialmente desenvolvido em

execução no seu dispositivo inteligente, você pode controlar remotamente seu piano digital para ter ainda mais praticidade e flexibilidade. Ao apresentar os vários parâmetros na tela, esse aplicativo permite definir as configurações de uma forma visual e mais intuitiva. Para obter detalhes sobre o "Smart Pianist", acesse o seguinte site da Yamaha.



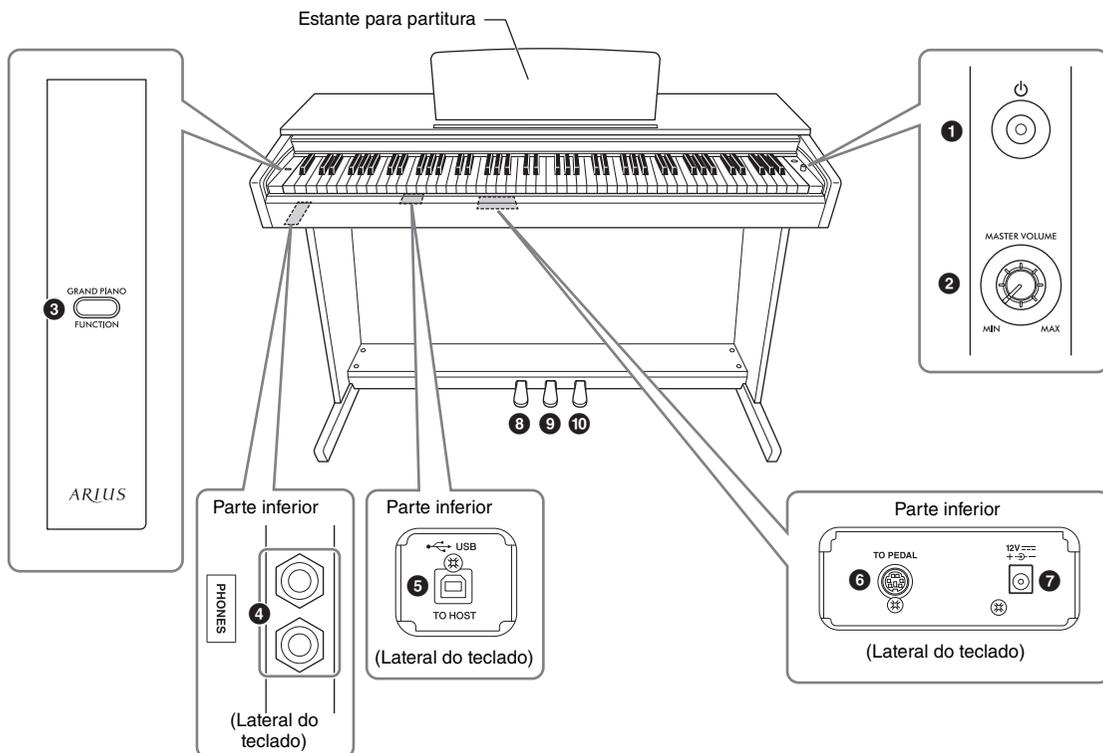
<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Para obter instruções sobre como conectar o instrumento a um dispositivo inteligente, o Connection Wizard (Assistente de conexão) no "Smart Pianist" vai orientá-lo de acordo com a condição operacional e ambiente. Para iniciar o assistente de conexão, toque em "☰" (Menu) no canto superior esquerdo da tela para abrir o Visor do Menu e em "Instrumento" → "Iniciar assistente de conexão".

OBSERVAÇÃO

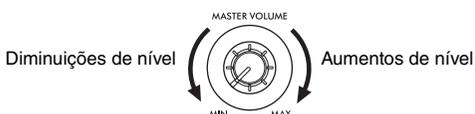
Este instrumento não oferece suporte para conexão sem fio. Selecione "Cable" (Cabo) na seleção do método de conexão com o Smart Pianist.

Controles e terminais do Painel



1 Chave [⏻] Standby/On.....página 8
Para ligar e desligar ou colocar em espera.

2 Botão giratório [MASTER VOLUME] página 8
Para ajustar o volume de todo o som.



⚠ CUIDADO

Não use este instrumento em um nível de volume alto por longos períodos para evitar danos à sua audição.

3 Botão [GRAND PIANO/FUNCTION] página 10
Para ativar instantaneamente a voz Piano de cauda 1.

FUNÇÃO

Você pode definir vários parâmetros pressionando uma nota no teclado enquanto mantém esse botão pressionado.

4 Conectores [PHONES]
Para conectar fones de ouvido estéreo padrão.

⚠ CUIDADO

Não use fones de ouvido em alto volume por muito tempo, pois pode causar perda de audição.

5 Terminal [USB TO HOST]

Para conexão com um computador ou dispositivo inteligente. Para obter detalhes sobre conexões, consulte "Computer-related Operations" (Operações relacionadas ao computador) ou "Smart Device Connection Manual" (Manual de conexão do dispositivo inteligente) no site.

AVISO

Use um cabo USB do tipo AB com menos de 3 metros. Não é possível usar cabos USB 3.0.

6 Conector [TO PEDAL] página 16
Para conexão do cabo do pedal.

7 Conector DC IN página 8
Para conexão do adaptador CA.

8 Pedal uma corda (Esquerdo) página 12
Pressionar este pedal reduz o volume e altera ligeiramente o timbre das notas.

9 Pedal tonal (Centro) página 12
Pressionar este pedal após tocar uma ou mais notas (mas antes de soltar os dedos) faz com que as notas pressionadas sejam sustentadas, enquanto as notas subsequentes podem ser tocadas sem sustentação.

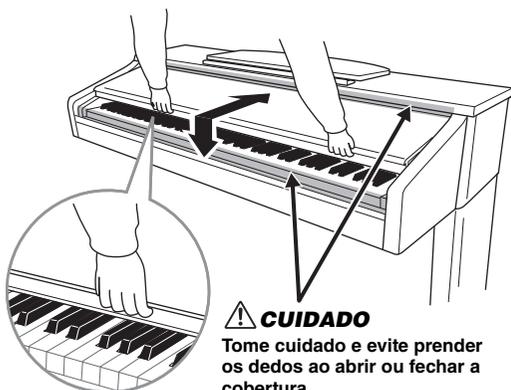
10 Pedal de sustentação (Direito) página 12
Pressionar este pedal faz com que as notas tocadas tenham uma sustentação mais longa. Pode ser usado com a função de meio pedal.

Instalação

Cobertura das teclas

Para abrir a cobertura das teclas, levante-a levemente e, em seguida, empurre e a deslize até o fim.

Para fechar a cobertura das teclas, deslize-a cuidadosamente em sua direção.

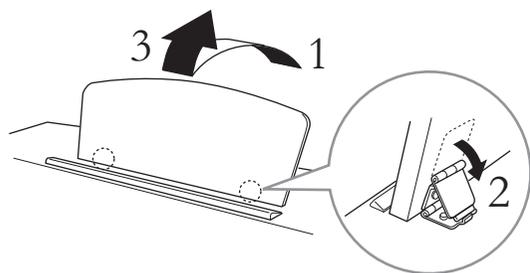


CUIDADO

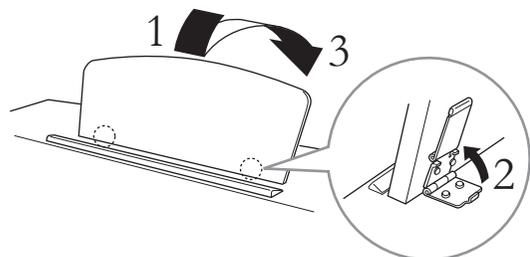
Segure a cobertura com as duas mãos ao abri-la ou fechá-la. Não a solte até que a mesma esteja totalmente aberta ou fechada. Tenha cuidado para não prender os dedos (os seus ou os dos outros, principalmente de crianças) entre a cobertura e a unidade principal.

Estante para partitura

Para levantar a estante para partitura:

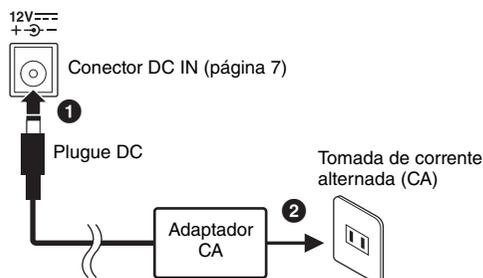


Para abaixar a estante para partitura:



Ligar o instrumento

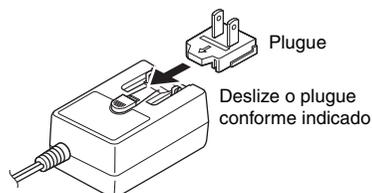
1. Conecte os plugues do adaptador CA na ordem indicada na ilustração.



Siga o procedimento inverso da ordem mostrada acima ao desconectar o adaptador CA.

ADVERTÊNCIAS

- Use apenas o adaptador especificado (página 18). O uso de outros adaptadores pode resultar em danos irreparáveis ao adaptador e ao instrumento.
- Ao instalar o produto, verifique se a tomada de corrente alternada (CA) que você está usando pode ser alcançada com facilidade. Se houver algum problema ou mau funcionamento, desligue imediatamente a alimentação e desconecte o plugue da tomada.
- Ao usar o adaptador CA com um plugue removível,
 - Certifique-se de manter o plugue conectado ao adaptador CA. Usar o plugue sozinho pode causar choque elétrico ou incêndio.
 - Se o plugue for removido acidentalmente do adaptador CA, nunca toque na seção metálica ao conectar o plugue. Para evitar choque elétrico, curto-circuito ou danos, também tome cuidado para que não haja poeira entre o adaptador CA e o plugue.



O formato do plugue e tomada difere de acordo com a localidade.

2. Gire o botão giratório [MASTER VOLUME] até "MIN".

3. Pressione a chave [⏻] (Standby/On) para ligar o instrumento.

Ajuste o volume conforme desejado enquanto toca o teclado.

**AVISO**

Pressione somente a chave [⏻] (Standby/On) para ligar o instrumento. Qualquer outra operação, como pressionar as teclas, os botões ou os pedais, pode causar mau funcionamento do instrumento.

4. Pressione a chave [⏻] (Standby/On) novamente por 1 segundo para desligar o instrumento.

A lâmpada da alimentação desliga.

⚠ CUIDADO

Mesmo quando a chave [⏻] (Standby/On) está em modo de espera, a eletricidade continua fluindo para o instrumento em um nível mínimo. Se não for utilizar o instrumento por um longo período, desconecte o cabo de força da tomada de corrente alternada (CA) da parede.

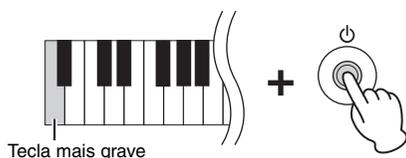
Função de desligamento automático

Para evitar o consumo de energia desnecessário, esta função desliga automaticamente o instrumento se ele não for utilizado por aproximadamente 30 minutos.

Configuração padrão: Ativado

Desativando o desligamento automático (método simples)

Mantenha a tecla A-1 pressionada (a tecla mais grave) e pressione a chave [⏻] (Standby/On) para ligar o instrumento.



Tecla mais grave

Para reativar a função de desligamento automático, consulte página 10 (2).

Função do limitador de volume

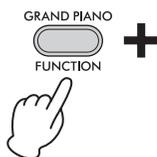
Quando esta função está ativada, o volume principal não aumenta, mesmo quando o botão giratório [MASTER VOLUME] é girado para a direita a partir do centro. Isso permite que você proteja sua audição ao usar os fones de ouvido ou evita que um som alto saia dos alto-falantes. Para ativar essa função, consulte página 11 (18).

**Volume máximo (centro)**

O volume principal não aumenta mesmo quando o botão giratório [MASTER VOLUME] é girado para a direita a partir do centro.

Funções

Você pode ativar uma função mantendo o botão [GRAND PIANO / FUNCTION] pressionado e pressionando a tecla especificada. Para certas funções, a alteração da configuração produz um som de confirmação. Basta pressionar o botão [GRAND PIANO / FUNCTION] para acessar a voz Piano de cauda 1.



A#-1		C#0		D#0		F#0		G#0		A#0		C#1		D#1		F#1		G#1		A#1		C#2		D#2		F#2		G#2		A#2																			
Valor de tempo atual		Ativar desligamento automático		Grand Piano		Stage E. Piano		Organ Principal		Organ Tutti		Harpischord 8'+4'		Harpischord 8'		Vibraphone		Strings		Grand Piano		Stage E. Piano		Organ Principal		Organ Tutti		Harpischord 8'+4'		Harpischord 8'		Vibraphone		Strings		Menuett G dur BWV Anh. 114		Für Elise		Träumerei		Dolly's Dreaming and Awakening		Humoresque		La Fille aux Cheveux de Lin		Duo ativado/desativado	
A-1 B-1		C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0		C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1		C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2																																											
1		2		3 Voz		4 Demonstração de voz		5 Música predefinida		6		7																																					

Função		Descrição	Configuração padrão
1	Valor de tempo atual	Confirma o valor do tempo atual por voz audível (em inglês).	—
2	Desligamento automático	Ativa/desativa a função de desligamento automático (página 9).	Ativado
3	Vozes	Pressionar uma tecla seleciona uma voz específica; pressionar duas teclas simultaneamente sobrepõe duas vozes (Dual). Para sair do Dual, selecione outra voz. → Lista de vozes (página 13)	—
4	Música de demonstração de vozes	Inicia a reprodução da música de demonstração de vozes ou da música predefinida continuamente. Para interromper a reprodução, pressione o botão [FUNCTION]. → Lista de músicas de demonstração/lista de músicas predefinidas (página 13)	—
5	Música predefinida	Para reproduzir a música selecionada repetidamente Mantenha o botão [FUNCTION] pressionado e pressione e segure uma das teclas especificadas até ouvir o som de confirmação (2).	—
6	Sensibilidade ao toque	Determina como o som responde à intensidade do toque. A cada vez que você pressiona a tecla, muda a configuração em sequência: Suave (1), Médio (2), Pesado (3) e Fixo (4). → Lista de sensibilidade ao toque (página 13)	Médio
7	Duo ativado/desativado	Ativa ou desativa a função Duo, que permite que duas pessoas toquem o instrumento na mesma faixa de oitavas, uma do lado esquerdo e outra do lado direito, com a tecla E3 como limite. → Função do pedal usando Duo (página 12)	Desligado
8	Tipo de reverberação	Seleciona o tipo de reverberação que simula a reverberação de diferentes espaços de apresentação. → Lista de tipos de reverberação (página 13)	Dependendo da voz
9	Profundidade de reverberação	Ajusta a profundidade de reverberação. Intervalo de configuração: 0 (sem efeito) – 10 (profundidade máxima)	Dependendo da voz
10	Ressonância de sustentação ativada/desativada	Ativa/desativa o efeito de ressonância de sustentação. O efeito de ressonância de sustentação simula a ressonância das cordas de um piano acústico quando o pedal de sustentação é pressionado.	Ativado
11	Transposição	Transpõe a afinação em semitons para cima ou para baixo. Intervalo de configuração: -6 – 0 – +6	0
12	Metrônomo	Iniciar/interromper o metrônomo.	Desligado (parar)



Aplicativo de dispositivo inteligente "Smart Pianist"

Você pode aproveitar ainda mais este instrumento com funções adicionais e controles altamente intuitivos conectando-se ao aplicativo de dispositivo inteligente "Smart Pianist". Para obter detalhes, consulte o site abaixo.

<https://www.yamaha.com/kbdapps>

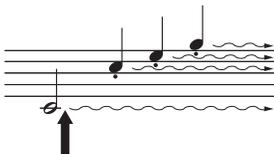
10			18																																	
C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6																	
Hall1	Room	Desativado	Profundidade de reverberação -	Profundidade de reverberação +	Transposição -	Transposição +	Metrônomo ativado/desativado	Tecla número 1	Tecla número 2	Tecla número 3	Tecla número 4	Tecla número 5	Tecla número 6	Tecla número 7	Tecla número 8	Tecla número 9	Tecla número 0	Tempo padrão	Batida do metrônomo -	Batida do metrônomo +	Volume do metrônomo -	Volume do metrônomo +	Equilíbrio do volume -	Equilíbrio do volume +	-1 (Voz 2)	+1 (Voz 2)	0 (Voz 2)	-1 (Voz 1)	+1 (Voz 1)	Limitador de volume	Loop de áudio ativado/desativado	Diminuir em cerca de 0.2 Hz	Aumentar em cerca de 0.2 Hz	Canal de transmissão MIDI -	Canal de transmissão MIDI +	Sons de confirmação de operações ativados/desativados
C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7								
8	9	Reverberação			11	12	13			Tempo	14	15	16		17		Mudança de oitava	19	20		Afinação	21	22													

Função	Descrição	Configuração o padrão
13 Tempo	Muda o tempo de reprodução de música ou do metrônomo. A tecla numérica é usada para especificar o tempo numericamente. Para especificar "95", pressione as teclas A#4 (0), A4 (9) e F4 (5) em ordem mantendo [FUNCTION] pressionado. Intervalo de configuração: 32 – 280	120 (Metrônomo)
14 Batida do metrônomo	Seleciona uma batida de metrônomo de 0 e 2 – 6. Intervalo de configuração: 0 (sem batida), 2, 3, 4, 5, 6	0 (sem batida)
15 Volume do metrônomo	Ajusta o volume do metrônomo. Intervalo de configuração: 1 – 20	10
16 Equilíbrio do volume (Dual)	Ajusta o equilíbrio entre duas vozes no Dual (3). A voz atribuída à tecla esquerda torna-se a Voz 1 e a voz atribuída à tecla direita torna-se a Voz 2. Configurações acima de "0" aumentam o volume da Voz 1 e vice-versa. Intervalo de configuração: -6 – +6	Dependendo da combinação de vozes
17 Mudança de oitava	Muda a oitava para cada voz no Dual (3) ou no Duo (7). No Duo, o intervalo da mão direita é a Voz 1 e o intervalo da mão esquerda é a Voz 2. No Dual, a voz atribuída às teclas esquerdas torna-se a Voz 1. Intervalo de configuração: -1 – +1	0
18 Limitador de volume ativado/desativado	Ativa/desativa a função de limitador de volume. → Veja página 9.	Desligado
19 Loop de áudio ativado/desativado	Configura se a entrada de som de áudio do terminal [USB TO HOST] é transmitida ou não para o computador/dispositivo inteligente junto com a apresentação tocada no instrumento.	Ativado
20 Afinação	Ajusta a afinação de todo o instrumento em cerca de 0.2 Hz. Intervalo de configuração: 414.8 – 440.0 – 466.8 Hz	440.0 Hz
21 Canais de transmissão MIDI	Define os canais de transmissão MIDI. Para obter detalhes, consulte "Referência MIDI". Intervalo de configuração: 1 – 16	1
22 Sons de confirmação de operação	Ativa/desativa os sons de confirmação de operações, que são emitidos quando você altera uma configuração usando as teclas do teclado.	Ativado

Usando os Pedais

Pedal de sustentação (Direito)

Pressionar este pedal sustentará as notas por mais tempo. Soltar este pedal interrompe (amortece) imediatamente qualquer nota sustentada. Este pedal também possui uma função "meio pedal" que cria efeitos de sustentação parcial, dependendo da pressão aplicada no pedal.



Quando você pressionar o pedal de sustentação aqui, esta nota e as notas que tocar antes de soltar o pedal se sustentarão por mais tempo.

OBSERVAÇÃO

Se o pedal de sustentação não funcionar, verifique se o cabo do pedal está devidamente conectado à unidade principal (página 16).

Função de meio pedal

Esta função permite que a duração da sustentação varie dependendo da pressão utilizada no pedal. Quanto mais o pedal for pressionado, mais o som será sustentado. Por exemplo, se você pressionar o pedal de sustentação e todas as notas tocadas soarem um pouco sombrias e altas com muita sustentação, é possível soltar o pedal até a metade ou mais para cima para diminuir a sustentação (sensação sombria).

Ressonância da sustentação

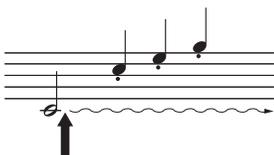
Quando apenas as vozes de piano (página 13) são selecionadas, pressionar o pedal de sustentação ativa o efeito de ressonância de sustentação (página 10) para recriar a ressonância das cordas de um piano acústico.

OBSERVAÇÃO

A ressonância de sustentação não pode ser usada no Duo.

Pedal tonal (Central)

Pressionar este pedal ao segurar as teclas sustentará as teclas pressionadas (como se o pedal de sustentação tivesse sido pressionado), mas todas as teclas tocadas depois não serão sustentadas. Isto possibilita sustentar um acorde ou uma única nota baixa, por exemplo, enquanto outras teclas são tocadas em staccato.



Quando pressionar o pedal tonal aqui, segurando a nota, esta será sustentada enquanto o pedal estiver pressionado.

OBSERVAÇÃO

Enquanto o pedal tonal é mantido pressionado, as vozes de órgão e cordas soam continuamente sem enfraquecer depois que você solta as teclas.

Pedal una corda (Esquerdo)

Pressionar este pedal diminuirá o volume e alterará ligeiramente o timbre das notas. As teclas tocadas antes de pressionar este pedal não são afetadas.

Função do pedal no Duo (página 10)

No Duo, a função do pedal muda da seguinte maneira.

- **Pedal direito:** Pedal de sustentação para o intervalo da mão direita.
- **Pedal central:** Pedal de sustentação para os intervalos da mão direita e esquerda.
- **Pedal esquerdo:** Pedal de sustentação para o intervalo da mão esquerda.

Lista de dados

Lista de vozes

Tecla	Nome da voz	Descrição
C0	Grand Piano*	Amostras gravadas de um piano de cauda de concerto. Perfeito para composições clássicas, bem como qualquer outro estilo que requeira piano acústico.
C#0	Bright Grand*	Som de piano brilhante. O tom claro ajuda o som a "destacar-se" ao tocar em um conjunto.
D0	Stage E.Piano	Som vintage de piano elétrico com "barras" metálicas golpeados por um martelo. Tom suave, quando reproduzido lentamente, e agressivo quando tocado com intensidade.
D#0	DX E.Piano	O som de um piano eletrônico criado pela síntese FM. Bom para música popular padrão.
E0	Organ Principal	Um som típico de órgão de tubos (2,5 m + 1,2 m + 60 cm). Bom para música sacra do período barroco.
F0	Organ Tutti	Este é o som acoplador completo do órgão, frequentemente associado à "Tocata e Fuga" de Bach.
F#0	Harpsichord 8'	O instrumento definitivo para música barroca. Som autêntico de harpsichord, com cordas dedilhadas, sem resposta ao toque.
G0	Harpsichord 8'+4'	Mistura a mesma voz uma oitava acima para um tom mais brilhante e dinâmico.
G#0	Vibraphone	Tocado com malhos relativamente macios.
A0	Strings	Conjunto de cordas espaçoso e em grande escala. Experimente combinar esta voz com o piano no Dual.

*Vozes de piano.

Lista de tipos de reverberação

Tecla	Tipo de reverberação	Descrição
C3	Hall1	Para um som de reverberação maior. Este efeito simula a reverberação natural de uma sala de concertos pequena.
C#3	Hall2	Para um som de reverberação verdadeiramente amplo. Este efeito simula a reverberação natural de uma grande sala de concertos.
D3	Room	Simula a reverberação que você ouve em uma sala.
D#3	Stage	Simula a reverberação de um ambiente de palco.
E3	Desligado	Nenhum efeito é aplicado.

OBSERVAÇÃO

No Dual, o tipo de reverberação para a Voz 1 é ativado.

Lista de músicas de demonstração

Tecla	Nome da voz	Título	Compositor
C1	Grand Piano	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Bright Grand	Original	Original
D1	Stage E.Piano	Original	Original
D#1	DX E.Piano	Original	Original
E1	Organ Principal	Original	Original
F1	Organ Tutti	Original	Original
F#1	Harpsichord 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Harpsichord 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibraphone	Original	Original
A1	Strings	Original	Original

As músicas de demonstração, salvo as músicas originais, são excertos curtos extraídos das composições originais, com novo arranjo. As músicas de demonstração originais são composições originais da Yamaha (© Yamaha Corporation).

Lista de músicas predefinidas

Tecla	Número	Título	Compositor
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

Sensibilidade ao toque

Número	Sensibilidade ao toque	Descrição
1	Suave	Produz um volume relativamente alto mesmo ao tocar com leveza.
2	Médio	Sensibilidade ao toque padrão (configuração padrão).
3	Forte	É necessário tocar com força para produzir um volume alto.
4	Fixo	O nível do volume será o mesmo, independentemente de quão forte você tocar as teclas.

OBSERVAÇÃO

Esta configuração é desativada para algumas vozes (por exemplo, o som de órgão).

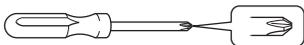
Montagem da mesa do teclado

Precauções de montagem

⚠ CUIDADO

- Monte o instrumento com pelo menos mais uma pessoa.
- Monte o instrumento sobre um piso de superfície dura e plana com espaço amplo.
- Certifique-se de usar as peças corretas na orientação correta e monte o instrumento de acordo com a sequência apresentada aqui.
- Mantenha peças pequenas (por exemplo, parafusos) fora do alcance de crianças. As crianças podem engoli-las acidentalmente.
- Use apenas os parafusos incluídos dos tamanhos indicados. O uso de qualquer outro parafuso pode causar danos ou defeitos no produto.
- Para desmontar a unidade, basta inverter a sequência de montagem descrita aqui.

Tenha à mão uma chave Phillips (com cabeça em +) de tamanho adequado.



Lista de verificação pós-montagem

- Não existem peças não utilizadas.
 - O instrumento permanecerá estável mesmo se você o sacudir.
 - O ajustador do pedal está pressionado firmemente contra a superfície do chão.
 - O cabo do pedal e o cabo de força estão conectados com firmeza nos conectores corretos.
- Se algum dos itens acima não estiver confirmado, revise o procedimento de montagem e corrija os erros.

Montagem

Você pode assistir a um vídeo da montagem.



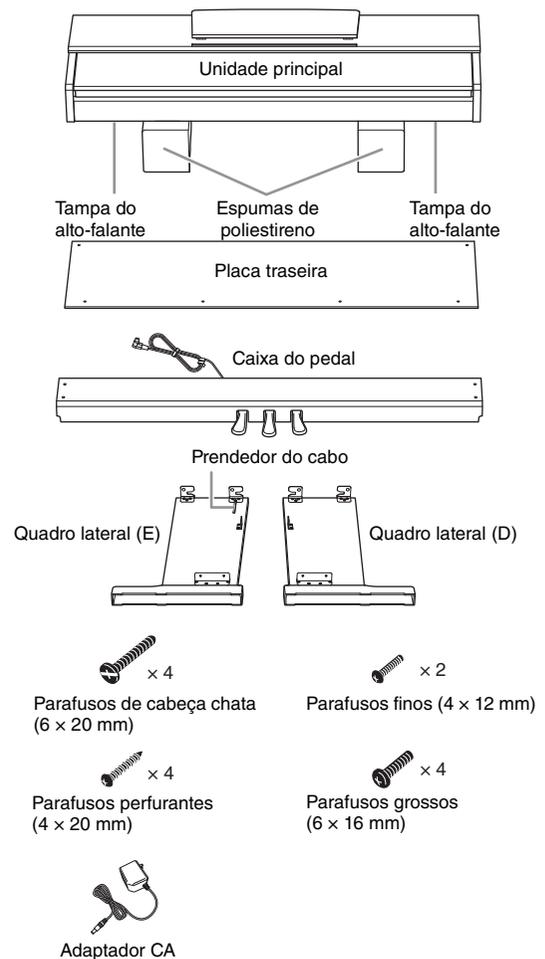
Use o código QR à esquerda ou acesse o site abaixo.

https://4wrdr.it/ydp_assembly_video3

Verifique se você possui todos os itens indicados abaixo.

AVISO

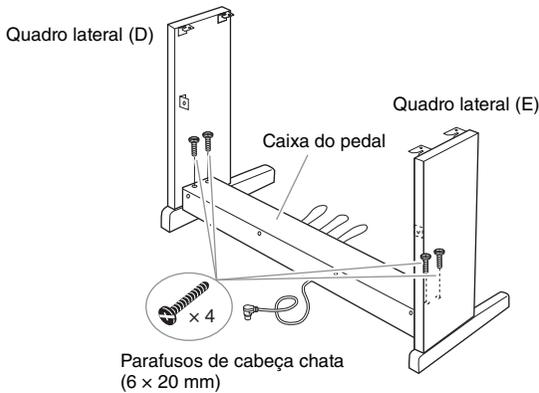
Certifique-se de colocar a unidade principal nas espumas de poliestireno que foram removidas das embalagens. Posicione as espumas de modo que elas não fiquem em contato com as tampas do alto-falante na parte inferior da unidade principal.



* Dependendo da sua região, o adaptador talvez não esteja incluído ou seja diferente da ilustração acima.

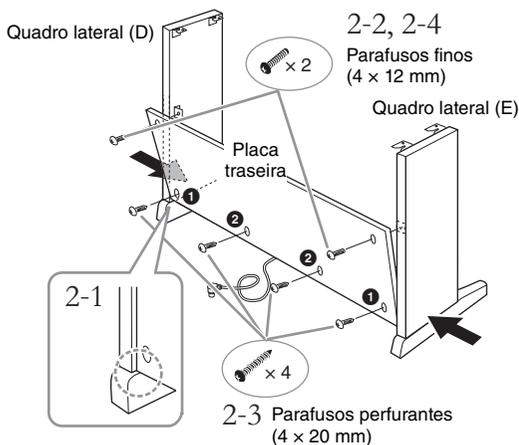
1. Alinhe os quadros laterais com cada extremidade da caixa dos pedais e aperte levemente com parafusos de cabeça chata (6 × 20 mm) para fixação temporária

Esses parafusos serão apertados com segurança posteriormente na etapa 3.



2. Fixe a placa traseira.

Dependendo do modelo, a cor da superfície de um lado da placa traseira pode ser diferente do outro lado. Nesse caso, posicione a placa traseira de forma que o lado voltado para a frente (lado do pedal) corresponda à cor da unidade principal.

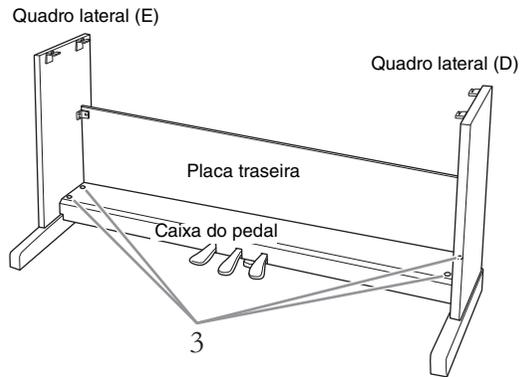


- 2-1 Coloque a placa traseira em cada pé dos quadros laterais.
- 2-2 Prenda a parte superior da placa traseira apertando temporariamente os parafusos finos (4 × 12 mm).
- 2-3 Enquanto empurra a parte inferior dos quadros laterais de fora, prenda as extremidades inferiores da placa traseira usando parafusos de rosca (4 × 20 mm) na ordem de fora para dentro (1 → 2).

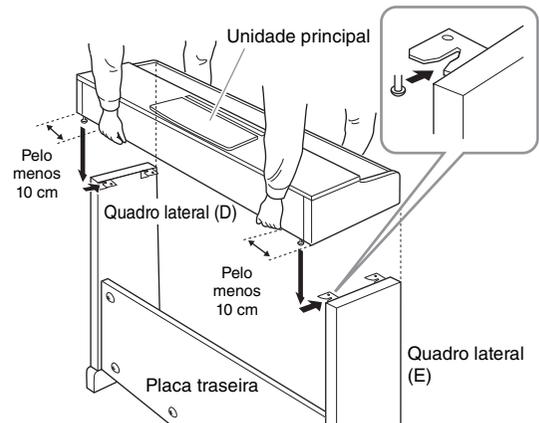
2-4 Aperte com firmeza os parafusos na parte superior da placa traseira, presos na etapa 2-2.

3. Fixe a caixa do pedal.

Aperte com firmeza os parafusos na caixa do pedal, presos na etapa 1.



4. Coloque a unidade principal no lugar.

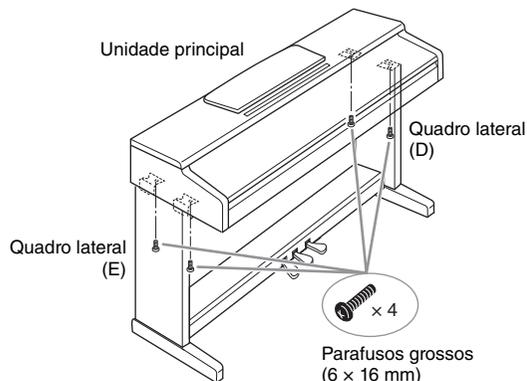


- 4-1 Certifique-se de segurar a superfície inferior a pelo menos 10 cm para dentro da borda da unidade principal para não prender as mãos.
- 4-2 Coloque a unidade principal nos quadros laterais de forma que a frente da unidade principal e os quadros laterais fiquem alinhados. Deslize a unidade principal para frente e insira os encaixes de metal na parte inferior da unidade principal, nos encaixes de metal dos quadros laterais.

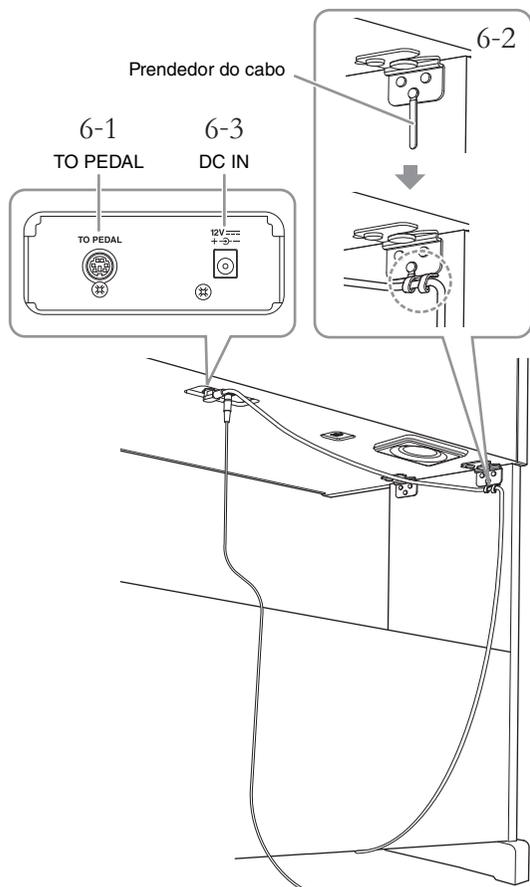
⚠ CUIDADO

- Tenha cuidado para não prender as mãos ou deixar a unidade principal cair.
- Não segure em nenhum outro lugar que não a posição especificada.

5. Fixe a unidade principal apertando os parafusos grossos (6 × 16 mm).

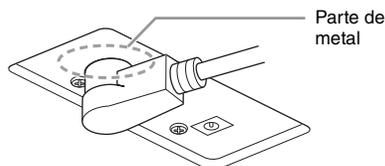


6. Conecte o plugue do cabo do pedal e o plugue de alimentação.



6-1 Insira o plugue do cabo do pedal no conector [TO PEDAL] pela parte posterior.

Insira o plugue até que a parte de metal desapareça de vista.



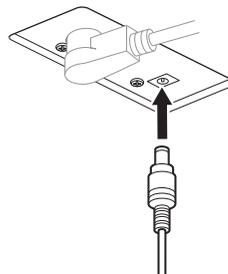
AVISO

Se o plugue não estiver conectado com firmeza, os pedais poderão não funcionar.

6-2 Enrole os prendedores do cabo ao redor do cabo do pedal para segurá-lo.

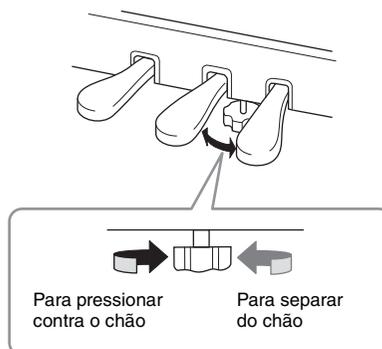
Os prendedores do cabo estão presos ao quadro lateral (E).

6-3 Insira o plugue CA no conector DC IN.



7. Gire o ajustador até que ele esteja tocando a superfície do chão em contato firme.

Certifique-se de que a caixa do pedal não vibre nem ceda ao pisar nos pedais.



Depois de concluir a montagem, verifique a lista de verificação pós-montagem (página 14).

Backup de dados e inicialização

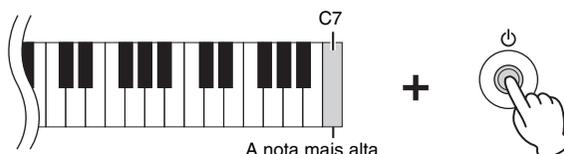
Os dados a seguir serão mantidos automaticamente como dados de backup, mesmo se você desligar o instrumento.

Dados de backup

Volume do metrônomo, batida do metrônomo, sensibilidade ao toque, afinação, desligamento automático, som de confirmação de operação ativado/desativado, limitador de volume ativado/desativado

Para inicializar os dados de backup:

Mantenha a tecla C7 pressionada (a tecla mais à direita) e ligue o instrumento para inicializar os dados de backup com as configurações iniciais de fábrica.



AVISO

Nunca desligue o instrumento enquanto a inicialização estiver sendo executada.

OBSERVAÇÃO

Se este instrumento apresentar mau funcionamento, tente executar a inicialização.

Solução de problemas

Problema	Possível causa e solução
O instrumento desliga de repente e inesperadamente.	Isto é normal, e a função Desligamento automático pode ter sido ativada (página 10). Se desejar, desative a função de desligamento automático.
O instrumento não liga.	Os plugues não estão conectados corretamente. Verifique se o plugue CC está encaixado com firmeza no conector DC IN no instrumento e se o plugue AC está encaixado com firmeza na tomada de corrente alternada (CA) (página 16).
Existe um som de clique quando a alimentação é ligada ou desligada.	Isto é normal quando a corrente elétrica está sendo aplicada ao instrumento.
Existe um ruído nos alto-falantes ou fones de ouvido.	O ruído poderá ocorrer devido a interferências causadas pelo uso de um celular muito perto do instrumento. Desligue o celular ou afaste-o do instrumento.
	Ao usar o instrumento com o aplicativo em seu dispositivo inteligente, recomendamos definir "Modo Avião" como "LIGADO" no dispositivo inteligente para evitar ruídos causados pela comunicação.
O volume geral está baixo ou não se escuta nenhum som.	A configuração do volume principal está muito baixa. Ajuste a um nível apropriado usando o botão giratório [MASTER VOLUME] (página 7).
	Verifique se não há um par de fones de ouvido ou um adaptador de conversão conectado ao conector [PHONES] (página 7). A configuração do Limitador de Volume é "Ligado". Defina o Limitador de volume como "Desligado" (página 9).
Os pedais não funcionam.	Talvez o cabo do pedal não esteja conectado firmemente ao conector [TO PEDAL]. Certifique-se de inserir o cabo do pedal completamente até que a parte de metal do plugue do cabo desapareça de vista (página 16).
O pedal de sustentação não funciona como deveria.	O pedal de sustentação estava pressionado quando o instrumento foi ligado. Não se trata de um defeito. Solte o pedal e pressione-o novamente para redefinir a função.

Especificações

Nome do produto		Piano digital	
Tamanho/peso	Largura	1.357 mm	
	Altura (Com a estante para partitura levantada)	815 mm (969 mm)	
	Profundidade	422 mm	
	Peso	37,5 kg	
Interface de controle	Teclado	Número de teclas	88
		Tipo	GHS com teclas em preto fosco
		Resposta ao toque	Suave / Médio / Pesado / Fixo
	Pedal	Número de pedais	3
		Meio pedal	Sim (Sustentação)
		Funções	Sustentação, Sostenuto, Una corda
Idioma do painel		Inglês	
Gabinete	Estilo da cobertura das teclas		Deslizamento
	Estante para partitura		Sim
Vozes	Geração de tons	Som de piano	Amostragem estéreo AWM
	Efeito de piano	Ressonância da sustentação	Sim
	Polifonia	Número de polifonia (máx.)	64
	Predefinição	Número de vozes	10
Efeitos	Tipos	Reverberação	4 tipos
	Funções	Dual	Sim
		Duo	Sim
Reprodução	Predefinição	Número de músicas predefinidas	10 músicas de demonstração de vozes + 10 músicas predefinidas de piano
Funções	Controles gerais	Metrônomo	Sim
		Tempo	32 – 280
		Transposição	-6 – 0 – +6
		Afinação	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (em incrementos de cerca de 0,2 Hz)
		Interface de áudio USB	44,1 kHz, 16 bits, estéreo
Conectividade	Conexões	DC IN	Sim
		Fones de ouvido	Saída para fone estéreo padrão (x 2)
		USB TO HOST	Sim
Sistema de som	Amplificadores		6 W x 2
	Alto-falantes		12 cm x 2
Fonte de alimentação	Adaptador		PA-150 ou equivalente recomendado pela Yamaha (Produto: CC 12 V, 1,5 A)
	Consumo de energia		6 W (Ao usar o adaptador CA PA-150)
	Desligamento automático		Sim
Acessórios incluídos		<ul style="list-style-type: none"> Manual do Proprietário Banco* Online Member Product Registration (Registro de produto de membro on-line) Adaptador CA: PA-150 ou equivalente* * Pode não estar incluído, dependendo da região. Verifique com seu revendedor da Yamaha.	
Acessórios vendidos separadamente (Pode não estar disponível dependendo de sua localidade.)		<ul style="list-style-type: none"> Fones de ouvido HPH-150/100/50 Adaptador CA: PA-150 ou outro equivalente recomendado pela Yamaha 	

* O conteúdo deste manual se aplica às especificações mais recentes a partir da data de publicação. Para obter o manual mais recente, acesse o site da Yamaha e faça o download do arquivo do manual. Como as especificações, os equipamentos ou os acessórios vendidos separadamente podem não ser iguais em todas as localidades; consulte o revendedor Yamaha.

Informações para os usuários relativas à coleta e à eliminação de equipamentos usados



Este símbolo, presente em produtos, embalagens e/ou incluído na documentação associada, indica que os produtos elétricos e eletrônicos usados não devem ser descartados juntamente com os resíduos domésticos em geral. O procedimento correto consiste no tratamento, na recuperação e na reciclagem de produtos usados, que devem ser levados aos pontos de coleta adequados, em conformidade com a legislação nacional em vigor.

O descarte desses produtos de forma adequada permite poupar recursos valiosos e evitar potenciais efeitos prejudiciais para a saúde pública e para o ambiente, associados ao processamento incorreto dos resíduos.

Para obter mais informações relativas à coleta e à reciclagem de produtos usados, contate as autoridades locais, o serviço de descarte de resíduos ou o ponto de venda onde foram adquiridos os itens relevantes.

Informações para usuários empresariais na União Europeia:

Para descartar equipamentos elétricos e eletrônicos, contate o seu revendedor ou fornecedor para obter informações adicionais.

Informações relativas ao descarte em países não pertencentes à União Europeia:

Este símbolo é válido exclusivamente na União Europeia. Caso pretenda descartar esses tipos de itens, contate as autoridades locais ou o seu revendedor e informe-se sobre o procedimento correto de descarte.

Para obter detalhes de produtos, entre em contato com o representante mais próximo da Yamaha ou com o distribuidor autorizado relacionado a seguir.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-67-16-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT Yamaha Musik Indonesia Distributor
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuanhong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2022 Yamaha Corporation
Published 03/2022
MVMA-A0

VEH0580