



数码钢琴

P - 2 2 5

P - 2 2 3

使用说明书


## 产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。标识中间的数字为环保使用期限的年数。



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

2000m تازى يۇرتتا بىر تەرەپتىكى ئىككىنچى دەرىجىلىك ئىنسانلارنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىدە بولۇپ، ئۇنىڭدىن ئېشىپ كەتكەن ئورمانلىق ۋە ئۆسۈملۈك بىر تەرەپتىكى ئىنسانلارنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىدە بولمايدۇ.

دېڭىز يۈزىدىن 2000 مېتىر تۆۋەن رايونلاردا بىخەتەر ئىشلىتىشكە بولىدۇ.

Dan hab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.

(508-M01\_sea\_level\_01)

这个符号位于本机的背部或底部。

بۇ بەلگە ماشىنىنىڭ دۈمبە قىسمىغا ياكى تەگ قىسمىغا جايلاشتۇرۇلدى.

ئۇنىڭ ئورنىدا بىر تەرەپتىكى ئىنسانلارنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىدە بولمايدۇ.

ئۇنىڭ ئورنىدا بىر تەرەپتىكى ئىنسانلارنىڭ ئىشلىتىش دائىرىسىدە بولمايدۇ.

Aen mai de veh youq laeng gei roxnauz daix gei.

**保护环境**

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

(44-M13 CN h 01)

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

**型号名称**

---

**序列号**

---

(1003-M06 plate bottom zh 01)

- 适用通讯标准值  
使用频率: 2400 - 2483.5 MHz  
等效全向辐射功率(EIRP):  $\leq 20$  dBm
- 本产品适用于一般家庭用途。

(542-M17 CN 2.4G 01)

# 注意事项

## 请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

尤其是儿童，实际使用前应由监护人指导如何正确使用和处理产品。  
请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



### 警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

#### 电源

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，请勿过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 请勿在雷电风暴期间触摸产品或电源插头。
- 只使用产品规定的正确电压。所要求的电压被印在产品的铭牌上。
- 只能使用提供的或指定的 AC 电源适配器（第 24 页）。请勿将 AC 电源适配器用于其它设备。
- 定期检查电源插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- 请始终将电源插头牢固地插入 AC 电源插座中。在未充分插入的情况下使用产品会使得灰尘积聚在插头上，可能导致火灾或皮肤烧伤。
- 安装本产品时，务必保证使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔出插头。即使电源开关已经关闭，只要未从壁式 AC 电源插座中拔出电源线，产品就不会真正断开电源。
- 请勿使用多插头插座延长器将产品连接到电源插座。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当拔出电源插头时，请务必抓住插头而不是电源线。若拉扯电源线可能导致损坏并造成触电或火灾。
- 如果长时间不使用本产品，请务必将电源插头从 AC 电源插座中拔出。

#### 请勿拆卸

- 本产品不含任何用户可自行修理的零件。请勿试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。

#### 防水警告

- 请勿让产品淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、水瓶或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口或水可滴入的地方。液体，如水等进入产品，可能造成火灾、触电或故障。
- 只能在室内使用 AC 电源适配器。请勿在潮湿环境中使用。
- 切勿用湿手插拔电源插头。

#### 防火警告

- 请勿让任何燃烧物或明火靠近产品，否则可能造成火灾。

#### 无线单元

- 本产品发出的无线电波可能会影响电子医疗设备，例如心脏起搏器植入物或除颤器植入物。
  - 请勿在医疗设备附近或医疗设施内使用本产品。本产品发出的无线电波可能会影响电子医疗设备。
  - 请勿在植入心脏起搏器或除颤器的人员 15 厘米的范围内使用本产品。

#### 当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。最后，请 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 出现不正常气味或烟雾。
  - 一些物体或水滴掉入产品中。
  - 使用产品过程中声音突然中断。
  - 产品出现明显裂痕或可见损伤。



## 注意

为了避免您或周围其它人员可能发生的人身伤害、产品损坏或其它财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

### 安放位置

- 请勿将产品放在不稳定的地方或振动过激的地方，否则可能会导致突然翻倒并造成人身伤害。
- 搬动产品之前，请务必拔出所有的连接线缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
- 只使用产品规定的支架。安装时，只能用提供的螺钉。否则会损坏内部元件或使产品掉落。

### 连接

- 将本产品连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 请务必将所有设备的音量都调到最小值，并在演奏产品时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

### 操作

- 请勿将如金属或纸等异物插入产品的开口或间隙。否则可能造成火灾、触电或故障。
- 请勿将身体压在产品上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插孔时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续以很高或令人不适的音量使用产品或耳机，否则可能会造成永久性听力损伤。若发生任何听力损伤或耳鸣，请尽快就医。
- 清洁产品之前，请从 AC 电源插座中拔出电源插头。否则可能造成触电。

对由于不正当使用或擅自改造本产品所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本产品时，请务必关闭其电源。

即使当 [⏻]（待机 / 开机）开关处在待机状态（电源灯熄灭）时，仍有极少量的电流流向本产品。

当长时间不使用本产品时，请务必从壁式 AC 电源插座中拔出电源线。

### 须知

为避免本产品故障/损坏、数据损坏或其它财产损失，请注意下列事项。

#### ■ 操作

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、移动电话或其它电子设备附近使用本产品。否则，本产品或其它设备可能产生噪音。
- 本产品连接智能设备（如智能手机或平板电脑）使用其中的应用程序时，我们建议启用设备上“飞行模式”，以避免因通讯信号造成的噪音。当打开飞行模式时，Bluetooth® 设置可能被关闭。请确保在使用前打开该设置。
- 请勿将产品置于灰尘过多、摇晃较强或极寒极热的场所（如长时间置于直晒的日光下、取暖器附近或轿车内），以防止产品变形而导致内部元件损坏或运行不稳定。（已确认的操作温度范围：5 - 40°C）
- 请勿在产品上放置乙烯、塑料或橡胶物体，否则可能使产品脱色。
- 本乐器的背面（端口侧）具有内置的扬声器。请勿在乐器上放置任何受磁性影响的物体，如手表或磁卡，因为此类物体可能受损。

#### ■ 维护保养

- 清洁产品时，请使用柔软、干燥（或略微沾湿）的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、酒精、清洁液或浸有化学物质的抹布。

#### ■ 保存数据

- 本产品的某些数据在电源关闭时会被保留（第 14 页）。但是，已保存的数据可能由于某些故障、操作失误等而丢失。

## 信息

### ■ 关于版权

- 本产品中安装的“内容”\*1 的版权属于 Yamaha Corporation 或其版权所有人。除了版权法和其他相关法律等对个人使用的复制允许，未经版权所有人的许可，禁止“复制或转发”\*2。使用内容时，请咨询版权专家。如果通过本产品的原始方式使用内容创建音乐或进行表演、录制和发布，无论是否对发布方式进行付费，都无需 Yamaha Corporation 的许可。

\*1：“内容”包括计算机程序、音频数据、伴奏风格数据、MIDI 数据、波形数据、音色录制数据、乐谱和乐谱数据等。

\*2：“复制或转发”包括取出本产品中的内容，或在没有更改的情况下直接录制和发布内容等类似的方式。

### ■ 关于本乐器附带的功能/数据

- 一些预设乐曲的长度和编曲已经被编辑过，可能与原始乐曲有所不同。

### ■ 关于本说明书

为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据国家的相关标准尽可能的将其中的英文表述部分翻译成中文。但是，由于音乐上旋律、节奏、曲目等的专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以英文形式予以记载。如您需要该等内容中文翻译的，烦请随时与本公司【热线：400-051-7700】联系，本公司将及时为您提供。

- 本说明书中的图示仅供介绍说明之用。
- 除非另有说明，本说明书中所示的插图均基于 P-223（中文）。
- Bluetooth 文字标记和标志是 Bluetooth SIG, Inc. 所有的注册商标，Yamaha Corporation 对此类标记的任何使用受到许可。



- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

### ■ 调音

- 与原声钢琴不同，本乐器无需 ([人员进行调音。不过可自行调节音高以配合其他乐器。因为电子乐器的音高始终保持精准。

### ■ 关于处理

- 当处理本产品时，请联系相应的当地机构。

### ■ 关于 Bluetooth（蓝牙）

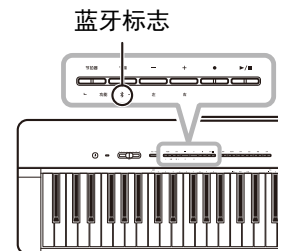
蓝牙是采用 2.4 GHz 频段，使大约 10 米范围内的设备实现无线通讯的技术。

#### 处理蓝牙通信

- 蓝牙兼容设备使用的 2.4 GHz 频段是许多类型的设备共享的无线频段。虽然蓝牙兼容设备通过技术，将相同无线电频段的其他元件的影响最小化，但这种影响可能会降低通信的速度或距离，并且在某些情况下中断通信。
- 根据通信设备之间的距离、障碍物的存在、无线电波情况和设备类型，信号传输的速度和可通信的距离将有所不同。
- 雅马哈无法保证本产品与兼容蓝牙功能的设备之间的所有无线连接。

#### 蓝牙功能

根据您购买产品时所在的国家，本乐器可能不具备蓝牙功能。如果控制面板上印有蓝牙标志，这意味着本产品具备蓝牙功能。



感谢您购买Yamaha数码钢琴!

这款紧凑、便携的乐器可让您在任何地方实现真实的钢琴演奏。为了充分利用本乐器高级又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。

也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。

## 目录

注意事项.....	4	<b>为您的演奏添加伴奏（节奏）</b>	<b>19</b>
关于说明书.....	8	<b>实用的演奏设置</b>	<b>20</b>
包含附件.....	9	声音设置.....	20
特性.....	9	改变力度灵敏度.....	20
<b>面板控制器和端口</b>	<b>10</b>	<b>录制您的演奏</b>	<b>21</b>
<b>安装</b>	<b>13</b>	快速录制.....	21
电源要求.....	13	删除用户乐曲.....	21
打开/关闭电源.....	13	<b>连接其它设备</b>	<b>22</b>
<b>基本操作</b>	<b>14</b>	使用智能设备应用程序.....	22
同时使用按钮和琴键操作.....	14	通过蓝牙在本乐器上聆听音频 （蓝牙音频功能）.....	22
备份和初始化.....	14	<b>故障排除</b>	<b>23</b>
<b>用各种音色演奏</b>	<b>15</b>	<b>附录</b>	
选择音色.....	15	<b>规格</b>	<b>24</b>
在不同音色组中分层两个音色（双音色）.....	15	<b>索引</b>	<b>25</b>
双人演奏.....	16	<b>P-225、P-223 所有功能/操作</b>	<b>26</b>
通过音色示范曲了解音色.....	16	<b>Song/Rhythm List</b>	<b>27</b>
<b>使用节拍器</b>	<b>17</b>		
<b>播放乐曲</b>	<b>18</b>		
播放乐曲的同时静音右或左声部.....	18		

# 关于说明书

本乐器配备以下说明书。






## 随附乐器提供

- **P-225\_P-223 使用说明书**

介绍本乐器的基本功能。

通用注释内容

 <b>警告</b>	为避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡的重要信息。
 <b>注意</b>	为避免您或周围其它人员可能发生的人身伤害、乐器损坏或其它财产损失的重要信息。
<b>须知</b>	为避免本产品故障/损坏、数据损坏或其它财产损失的重要信息。
 <b>注</b>	实用的信息和提示。



## 可在网站获取

- **参考说明书**



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/p-225/rm/>

介绍包括高级功能在内的本乐器的所有功能。

如果需要更多各功能的详细信息或操作方法，包括MIDI相关信息，请阅读本说明书。关于仅在参考说明书中介绍的功能，请参考第26页。

- **快速操作指南**



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/p-225/qg/>

以图表形式展示分配到键盘的功能。

可用于打印并摆放在乐谱架上，以便快速参考重要操作。

- **Smart Pianist User Guide（智能钢琴家用户指南）**

介绍如何通过专用的Smart Pianist（智能钢琴家）应用程序（第22页）设置并使用智能设备以控制本乐器。

- **Smart Device Connection Manual（智能设备连接说明书）**

介绍如何将本乐器连接到智能设备（如智能手机或平板电脑等）。

- **Computer-related Operations（计算机相关操作）**

包含连接乐器至电脑和其他操作的指示。

要获取这些说明书，请进入以下Yamaha网站：

### Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

选择您的国家并点击“Manual Library”（说明书库），输入型号名称等以搜索所需文件。

\* 关于MIDI通用概览和如何有效使用MIDI，请在上述网站搜索“MIDI Basics”（MIDI基础）（仅英语、德语、法语和西班牙语）。

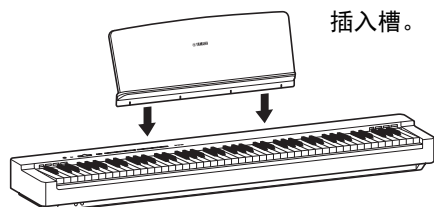




## 包含附件

- 使用说明书（本书）×1
- 保证书 ×1
- 踏板开关 ×1
- AC电源适配器 ×1\*
- \* 在特定区域中可能不包含。请与当地 Yamaha 经销商确认。
- Online Member Product Registration  
（在线会员产品注册）×1

- 乐谱架 ×1

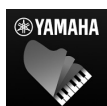


## 特性



### 真实的声音，自然的键盘表现

本乐器搭载的钢琴音色采样自雅马哈CFX旗舰型音乐会三角钢琴，GHC（精细级逐级配重紧凑键盘）键盘则提供获得自然真实钢琴触感的紧凑方式。两者融为一体，为您带来真正的钢琴演奏和享受。



### 与便捷的智能设备应用程序兼容 ▶ 第22页

本乐器与两款非常便捷和强大的应用程序兼容：**Smart Pianist**（智能钢琴家）和**Rec 'n' Share**。只需将本乐器连接到智能设备，您就可以使用这些应用程序，从数码钢琴中获得更多的操作和性能。有关应用程序的详情，请参考第22页。



### 用于无线音频播放的蓝牙音频功能 ▶ 第22页

用于将带有蓝牙的智能设备中的音乐通过内置扬声器播放—让您可以跟随最喜欢的乐曲演奏，或将本乐器代替音频设备以播放音乐。



### 便捷的现场演奏功能 ▶ 第20页

这款紧凑、便携的乐器还具有以下实用功能，可用于舞台或现场演奏。

- **Sound Boost（声音增强）**：此功能用于增加音量，提升键盘声音的呈现，当与其它乐器一起演奏或在嘈杂的环境下时，可帮助您声音脱颖而出。
- **Transpose（移调）**：让您轻松将键盘的音高融入其它乐器的音域内。

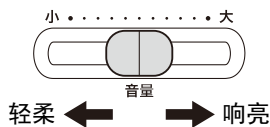
# 面板控制器和端口

## [⏻] (待机/开机) 开关, 电源灯 (第13页)

用于打开电源或设置为待机状态。  
右侧的指示灯显示乐器的开/关状态。

## [音量]滑杆 (第13页)

用于调整声音的整体音量。



## [示范/乐曲]按钮 (第16页、第18页)

用于播放示范曲和预设乐曲。

## [-][+], [左][右]按钮 (第17页、第18页和第21页)

### 作为[-][+]按钮使用

用于调整速度 (第17页) 和在播放时选择乐曲 (第18页)。

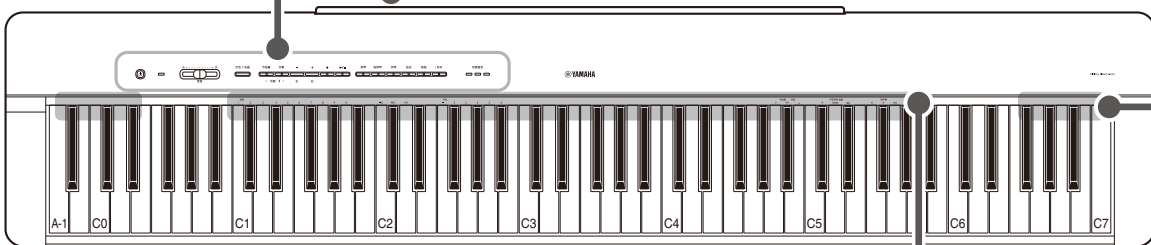
### 作为[左][右]按钮使用

用于选择播放 (第18页) 和录制 (第21页) 的乐曲声部。

前面板



\*面板图示为P-223。



适配器插孔  
(3.5 mm =>  
6.3 mm)

立体声迷你  
插头  
(3.5 mm)

## [PHONES]插孔

用于连接一副标准耳机。可以连接两幅耳机。如果只使用一副耳机, 则可插入任意一个插孔内。

### ⚠ 注意

- 请勿长时间以巨大或不舒服的音量使用耳机, 可能造成永久性的听力损伤。

## 基于琴键的操作指示 (第14页、第17页 - 第20页)

### 同时使用按钮和琴键操作

这些指示展示了对应琴键控制的某一功能, 该功能由面板按钮组合操作。

**[节拍器]按钮 (第17页)**

用于启动或停止节拍器。

**[节奏]按钮 (第19页)**

用于开始或停止节奏 (鼓和贝司伴奏)。

**什么是节奏?**

本乐器具有动态节奏模板, 由鼓和贝司伴奏组成。按下[节奏]按钮开始打击乐器声部, 用双手弹奏键盘可开始贝司伴奏 (第19页)。

**作为[功能]按钮使用**

同时按住[节拍器]和[节奏]按钮, 按下相应琴键可进行各种设置。按住[节拍器]和[节奏]按钮三秒钟以上可开始乐器与智能手机等蓝牙设备的配对 (第22页)。

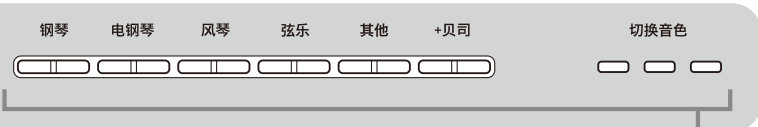
\*根据您购买产品的国家/地区, 上述蓝牙功能可能不可用 (第6页)。

**[●] (录制) 按钮 (第21页)**

用于对您的键盘演奏进行录音。

**[▶/■] (播放/停止) 按钮 (第18页、第21页)**

用于播放/停止已录制演奏 (用户乐曲) 或停止预置乐曲。



**背面板**

请参考第12页。

**内置扬声器 (请参考Yamaha网站上的参考说明书。)**

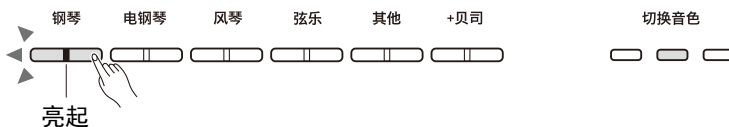
可以设置本乐器的声音是 (打开) 否 (关闭) 始终从这些扬声器输出, 或仅在连接耳机时静音 (自动)。

**默认设置:** 自动

**音色按钮 (第15页 - 第16页)**

**选择音色**

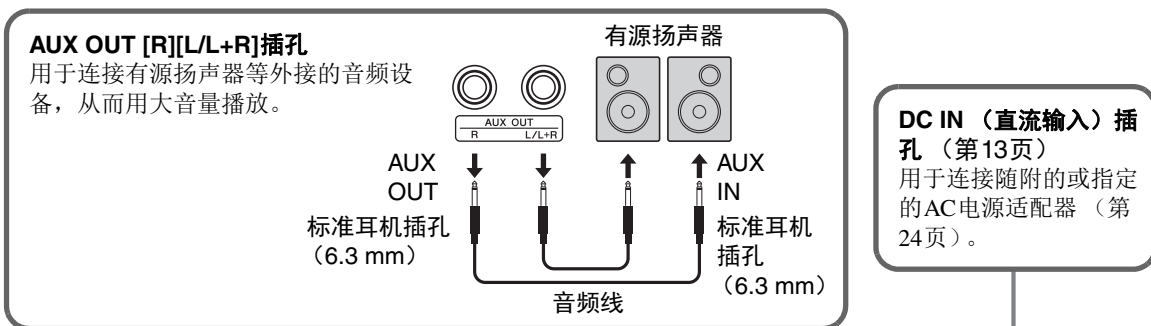
按下一个所需音色 (组) 按钮。



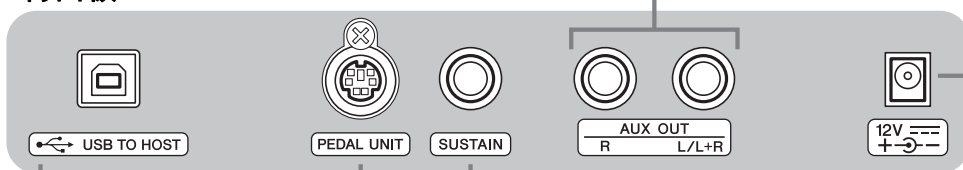
使用音色按钮可从4种音色中选择。每次按下同一按钮可打开/关闭[切换音色]指示灯, 并依次选择4种音色中的一种。有关预置音色的详情, 请参考第15页的音色列表。

**注意**

- 在将本乐器连接到其他电子组件之前，请先关闭所有组件的电源。打开或关闭所有组件之前，请将所有音量调到最小（0）。否则，可能会造成触电或电器损坏。

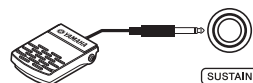


**背面板**



**[SUSTAIN]插孔**

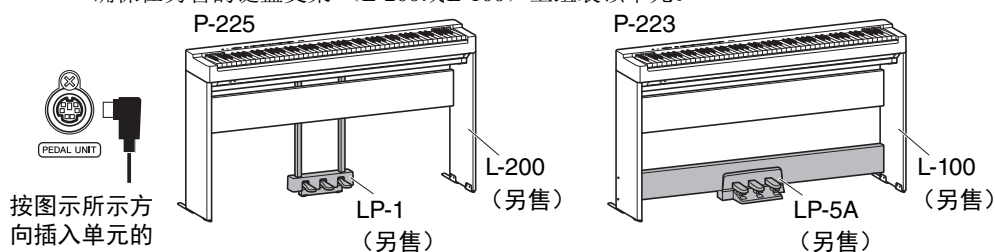
用于连接随附的踏板开关或另售的附件之一：FC3A脚踏板（具有半踏板功能\*）或FC4A/FC5踏板开关。这些附件可在演奏时产生自然的延音。



**[PEDAL UNIT]插孔**

用于连接另售的踏板单元之一：LP-1（用于P-225）或LP-5A（用于P-223）。它们都具有半踏板功能\*。有关踏板的详情，请参考Yamaha网站上的参考说明书（参见第8页）。

确保在另售的键盘支架（L-200或L-100）上组装该单元。



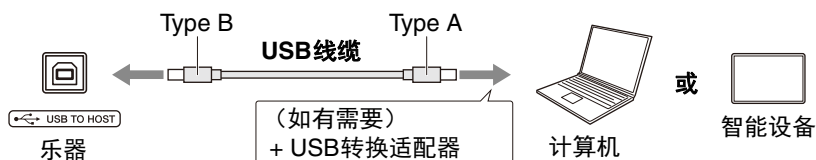
\* 半踏板功能：使您能够通过踩下踏板的距离对延音的长度进行调整。

**[USB TO HOST]端口**

用于通过市售的USB线缆连接到计算机或智能设备（智能手机、平板电脑等）。连接后，可以发送和接收MIDI和音频数据。

**须知**

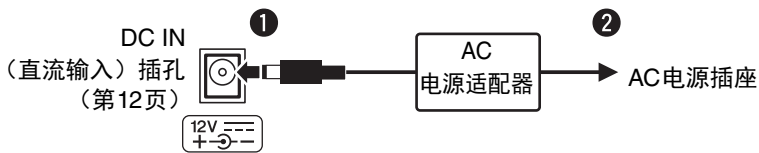
- 请使用长度小于3米的AB型USB线缆。切勿使用USB 3.0连接线。



# 安装

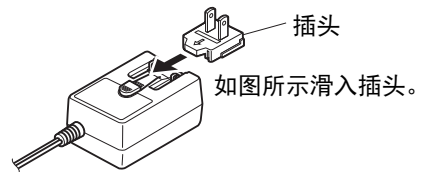
## 电源要求

按照图中所示的顺序牢固连接 AC 电源适配器。



### 警告

- 使用随附的或指定的AC电源适配器（第24页）。使用不适当的AC电源适配器可能会导致本乐器损坏或过热。
- 当使用带有可移动插头的AC电源适配器时，请确保插头附属于AC电源适配器。单独使用插头可能造成触电或火灾。
- 安装插头时请牢记不要碰触金属部分。为避免触电、短路或设备损坏，注意AC电源适配器和插头之间不要有灰尘。
- 安装本产品时，务必保证使用的AC电源插座伸手可及。如果发生问题或故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。



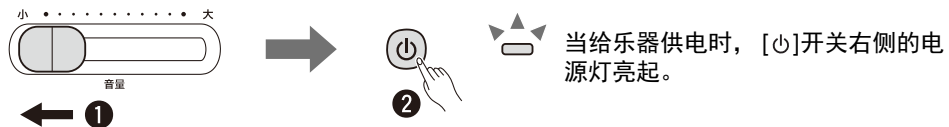
\*您所在地区的插头形状可能有所不同。

### 注

- 断开AC电源适配器时，颠倒介绍的顺序进行操作。

## 打开/关闭电源

- 1 将音量设置到最小。
- 2 按下 [ ] (待机/开机) 开关接通电源。



弹奏键盘时，使用 [音量] 滑杆调整音量。  
若要关闭电源，再次按下 [ ] (待机/开机) 开关一秒钟。

### 警告

- 即使关闭电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从壁式AC电源插座拔出。

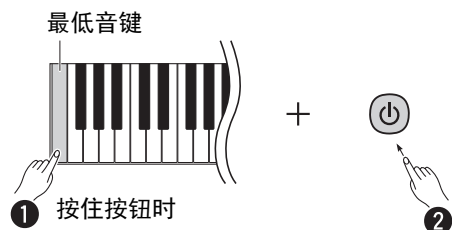
## 自动关机功能

为避免不必要的电力消耗，不操作按钮或琴键大约 30 分钟后，该功能自动关闭电源。

默认设置：启用

### 禁用自动关机（简单方法）

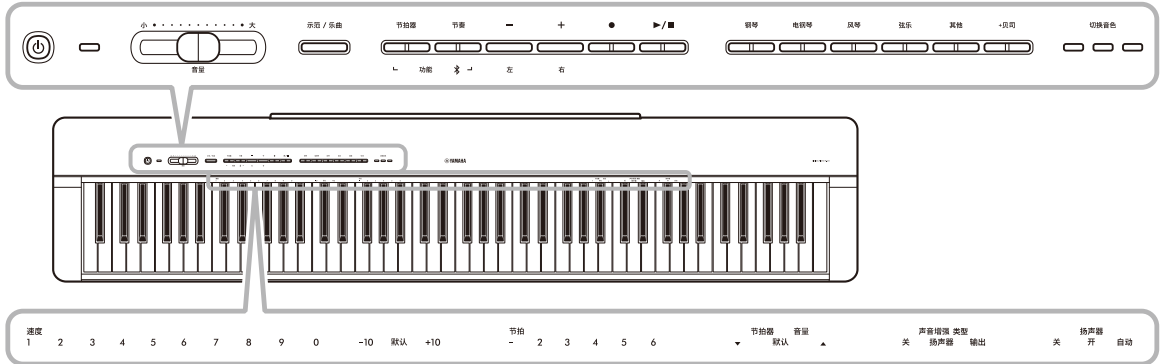
按住键盘上最低音键的同时打开电源。[ ] (录制) 灯闪烁三次。



# 基本操作

## 同时使用按钮和琴键操作

本乐器的部分功能可通过按钮和琴键的组合操作。按住按钮之一时，按下相应琴键可打开或关闭功能、设置数值等（第 17 页 - 第 20 页）。

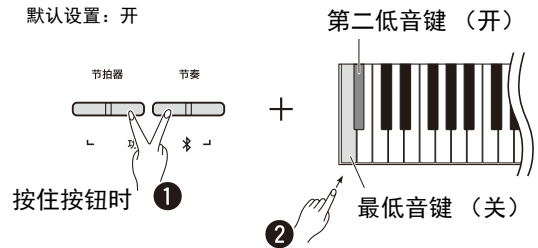


键盘上方印着的各个指示表示分配到相应琴键的功能。

“快速操作指南”以图表形式展示分配到键盘的功能，可在 Yamaha 网站获取（参见第 8 页）。可用于打印并摆放在乐谱架上，以便快速参考重要操作。

### 打开/关闭操作确认音：

使用按钮和琴键组合会产生确认音（“On”、“Off”、点击和速度值输入）。在按住 [ 节拍器 ] 和 [ 节奏 ] 按钮的同时，按下最低音键或第二低音键可打开 / 关闭该声音。



## 备份和初始化

即便您关闭电源，下列数据将自动保留。

- 用户乐曲
- 参数设置：  
节拍器 / 节奏音量、节拍器节拍、力度灵敏度、调音、自动关机设置、操作确认音开 / 关、分割点 \*、IAC 开 / 关 \*、IAC 深度 \*、前奏 / 尾奏开 / 关 \*、AUX OUT 音量设置 \*、立体声优化器开 / 关 \*、扬声器开 / 关 \*、墙面 EQ 开 / 关 \*、蓝牙开 / 关 \*

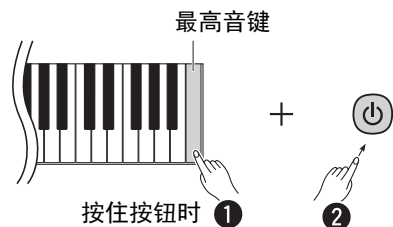
\*关于上述标星的参数，请参考 Yamaha 网站的参考说明书（参见第 8 页）。

### 注

- 不会备份速度设置。

### 初始化备份参数：

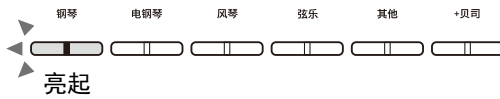
按住最高音键的同时，打开电源，将备份参数初始化至出厂设置。



# 用各种音色演奏

## 选择音色

按下所需音色（组）按钮之一。



在本例中，选中[钢琴]按钮中的“Ballad Grand”。

\* 图示为P-223。

每次按下同一按钮可打开 / 关闭 [ 切换音色 ] 指示灯，并依次选择 4 种音色中的一种。

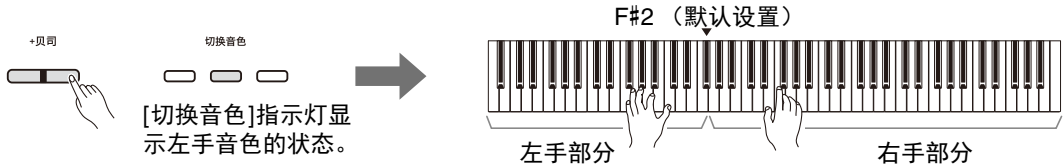
### 音色列表

音色按钮（组）		PIANO / 钢琴	E.PIANO / 电钢琴	ORGAN / 风琴	P-225	P-223	P-225	P-223	+BASS / +贝司
					CLV. / VIB.	弦乐	STRINGS	其他	
音色名	切换音色	Grand Piano	Stage E.Piano	Jazz Organ	E.Clavichord	Strings	Strings	Harpsichord 8'	Acoustic Bass
	切换音色	Live! Grand	DX E.Piano	Rock Organ	Vibraphone	Slow Strings	Slow Strings	Harpsi.8'+4'	Electric Bass
	切换音色	Ballad Grand	Vintage E.Piano	Organ Principal	Harpsichord 8'	Choir	Choir	Accordion	Bass & Cymbal
	切换音色	Bright Grand	Synth Piano	Organ Tutti	Harpsi.8'+4'	Synth Pad	Synth Pad	Guzheng	Fretless Bass

有关各音色特性的详情，可聆听音色示范曲（第 18 页）或参考 Yamaha 网站上参考说明书中的“音色列表（详情）”（参见第 8 页）。

### 使用[+贝司]按钮（分割音色）选择音色

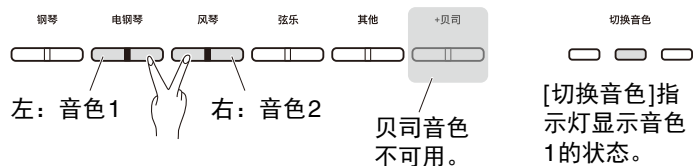
按下 [+ 贝司] 按钮可将左手部分的音色（F#2 键和左侧所有键）更改为贝司音色之一。这使您可以用左手和右手弹奏两种不同的音色（分割功能）。每次按下 [+ 贝司] 按钮时，贝司音色按顺序变化。先选择右手音色，再选择左手音色。



要让左手和右手（退出分割功能）恢复至同一音色，按下任意音色按钮。

### 在不同音色组中分层两个音色（双音色）

首先，从不同音色组选择两个所需的音色，然后同时按下这两个音色按钮以启用双音色功能。



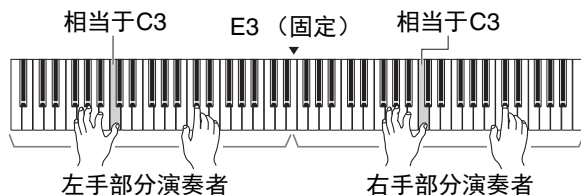
#### 注

- 无法将同一音色组中的两个音色分层，也无法用同一音色按钮选择两个音色。
- 双音色功能在双人演奏功能（第 16 页）打开时不可用。

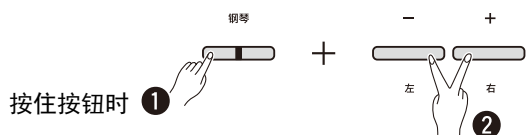
要从双音色功能退出，按下任意音色按钮。

## 双人演奏

该功能可以让两个演奏者同时演奏本乐器，一个在左侧一个在右侧，以同样的八度范围进行演奏。



要打开 / 关闭双人演奏功能，按住 [ 钢琴 ] 按钮，同时按下 [-] 和 [+] 按钮。



### 注

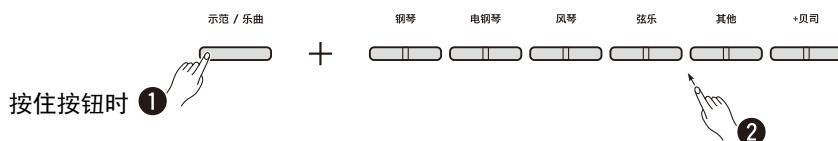
- 贝司音色不可用。

## 通过音色示范曲了解音色

按下 [ 示范 / 乐曲 ] 即可从三角钢琴音色（第 15 页）开始依次播放所有示范曲。



要聆听所需的音色示范曲，同时按住 [ 示范 / 乐曲 ] 按钮并选择所需音色（第 15 页）。



请参考第 18 页在播放过程中更换示范曲和参考第 17 页调整速度。要停止播放，按下 [ 示范 / 乐曲 ] 或 [▶/■]（播放 / 停止）按钮。

除 Electric Bass、Bass & Cymbal 和 Fretless Bass 外，乐器的所有音色都带有独特的示范曲（第 15 页）。下表中的示范曲是根据原作品改编的选段。所有其它乐曲为原创曲（©Yamaha Corporation）。

### 示范曲列表

音色名	标题	作者
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottessohn, BWV 601	J.S.Bach
Organ Tutti	Triosonate Nr.6, BWV 530	J.S.Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S.Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S.Bach



# 使用节拍器

节拍器可帮助您以准确的速度进行练习。

## 基本操作

按下 [ 节拍器 ] 按钮开始 / 停止节拍器。

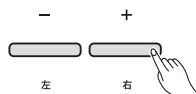


### 调节速度：

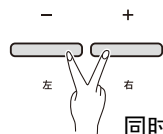
设置范围：5-280（默认设置：120）

在播放节拍器时，按 [+] 增大数值，按 [-] 减小数值。

按住 [ 节拍器 ] 按钮的同时，按下最低音键可通过语音确认当前速度值（英语）。



持续按住按钮可以增大或减小数值。



同时按下按钮可以重置为默认设置。

按住 [ 节拍器 ] 按钮的同时，按下 C1 和 A1 之间相应琴键，直接设置所需速度（参考以下图示）。例如，若要指定“80”，请依次按下相关的 G1（8）和 A1（0）键。

按住 [ 节拍器 ] 按钮的同时，按下相应琴键对节拍器进行各种设置。关于包括默认设置在内的设置详情，请参考 Yamaha 网站的参考说明书（参见第 8 页）。

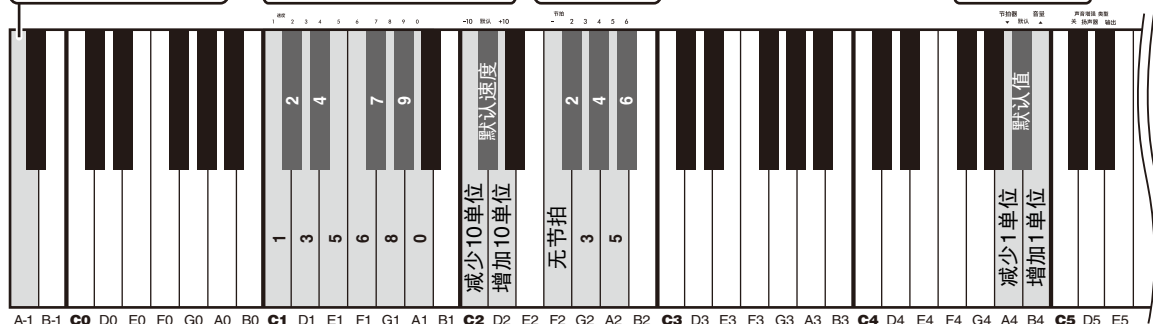


当前速度值的语音确认（英语）

节拍器速度

节拍器节拍

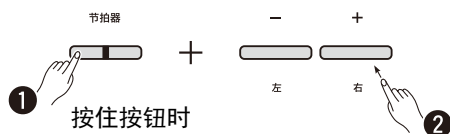
节拍器音量



最低音键

### 乐曲播放过程中调整速度（第 16 页和第 18 页）

按住 [ 节拍器 ] 按钮的同时，按下 [-] 或 [+] 按钮。



# 播放乐曲

本乐器包含 50 首预设钢琴乐曲。从以下乐曲一览表中选择并播放乐曲。

## 基本操作

1. 按住[示范/乐曲]按钮的同时，按下所需预设乐曲对应的琴键（C2-C#6 之间；参见以下图示）以开始播放。

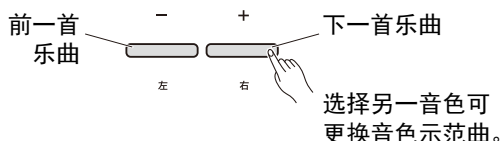
预设乐曲将从选中的乐曲开始按顺序持续播放。

### 重复播放选中的乐曲：

按住 [ 示范 / 乐曲 ] 按钮的同时，按下所需乐曲对应的琴键一秒钟或更长以开始播放。音色示范曲（第 16 页）或用户乐曲（第 21 页）无法重复播放。

2. 按下 [ 示范 / 乐曲 ] 或 [▶/■]（播放 / 停止）按钮停止播放。

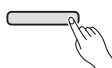
### 播放过程中更换乐曲：



### 调节播放速度：

请参考第 17 页。

示范 / 乐曲

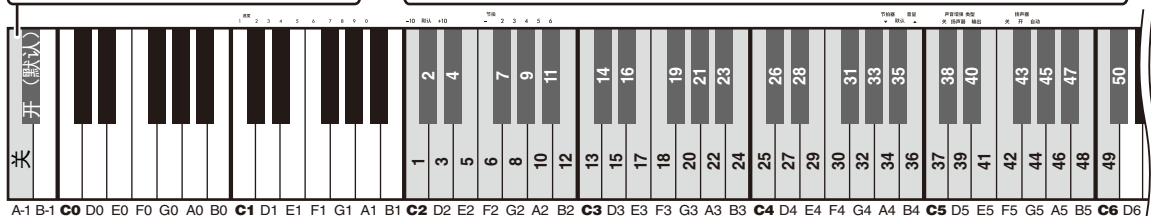


按住按钮时

### 快速播放

（有关详情，请参考 Yamaha 网站上的参考说明书。）

## 50 首预设乐曲（50 Classics（50 首古典音乐））乐曲编号



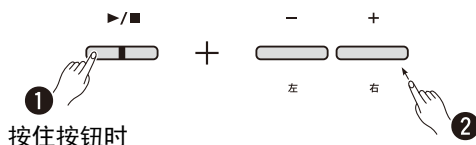
最低音键

## 50 首预设乐曲（50 Classics（50 首古典音乐））乐曲编号/乐曲名称

1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/Bl 49 [Posth.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Impromptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlinglied op.62-6	39 Liebesträume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Impromptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

## 播放乐曲的同时静音右或左声部

通过静音乐曲的右声部（R）或左声部（L），您可以在聆听另一声部的同时练习静音的声部。要静音任一声部，同时按住 [▶/■]（播放 / 停止）按钮并按下想在乐曲播放时静音的 [ 右 ] 或 [ 左 ] 按钮。



按住按钮时

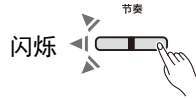
# 为您的演奏添加伴奏（节奏）

本乐器具有强大的节奏功能，由鼓和贝司伴奏模板（第 27 页）组成，让您跟随喜爱的节奏背景音轨弹奏。

## 基本操作

### 1. 按下 [节奏] 按钮开始节奏。

打击乐器声部从前奏部分开始。



### 选择不同的节奏：

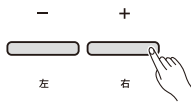
按住 [节奏] 按钮的同时，按下 F2 和 C4 之间的一个琴键（参见以下图示）。

### 调节速度：

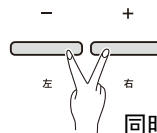
**设置范围：** 5-280（默认设置：120）

在播放节奏时，按 [+] 增大数值，按 [-] 减小数值。

按住 [节奏] 按钮的同时，按下最低音键可通过语音确认当前速度值（英语）。



持续按住按钮可以增大或减小数值。



同时按下按钮可以重置为默认设置。

### 2. 跟随节奏演奏键盘。

乐器根据您弹奏的音符，创造出伴奏的贝司声音。

### 3. 按下 [节奏] 按钮停止播放。

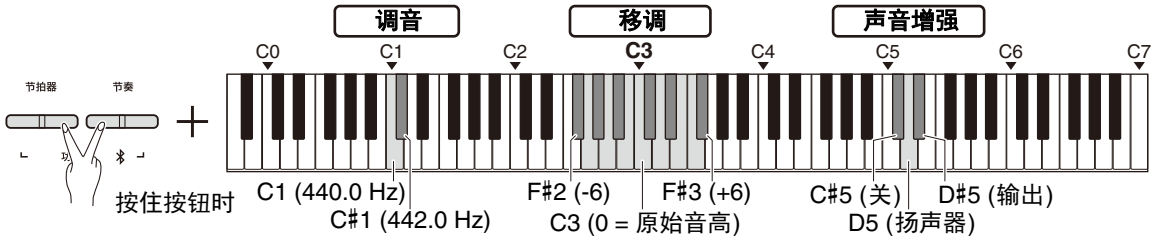
按住 [节奏] 按钮的同时，按下相应琴键对节奏进行各种设置。关于包括默认设置在内的设置详情，请参考 Yamaha 网站的参考说明书（参见第 8 页）。

# 实用的演奏设置

本乐器包含多种演奏时实用的功能。

关于以下功能和其它功能的详情，请参考 Yamaha 网站的参考说明书（参见第 8 页）。

## 声音设置



### 声音增强

本功能用于增强整体声音。通过使用本功能，当与其它乐器共同演奏或在嘈杂的环境中演奏时，您可以增加音量，提升演奏的呈现。根据您的演奏情况，可从扬声器、输出和关中选择所需类型。

**默认设置：** 关

### 移调

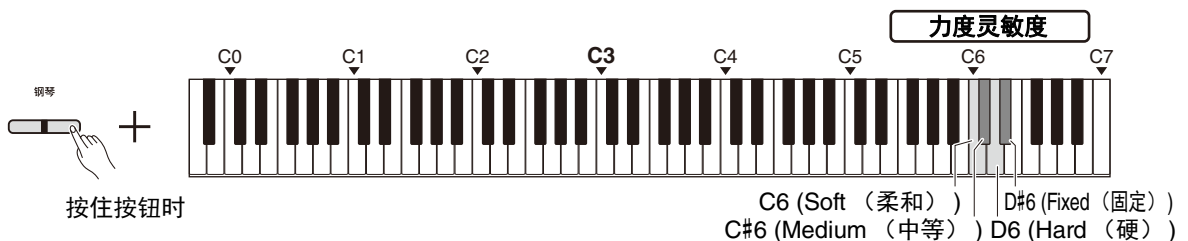
您可以将整个键盘的音高以半音为单位向上或向下偏移或移调。让您轻松将键盘的音高融入其它乐器的音域内。例如，如果输入“+5”作为移调设置，弹奏 C 键时将产生 F 的音高。

### 调音

您可以微调整个乐器的音高。当您数码钢琴与其它乐器一起演奏时，该设置非常实用。要将调音值设置为 440.0 或 442.0 Hz 以外的值时，按住 [节拍器] 和 [节奏] 按钮的同时，按下 [-] 或 [+] 按钮。

**默认设置：** 440.0 Hz

## 改变力度灵敏度



用音色（除风琴或羽管键琴）演奏时，您可以指定力度灵敏度的程度（声音如何响应演奏力度）。共有 4 种力度灵敏度类型可供选择：Soft（柔和）、Medium（中等）、Hard（硬）和 Fixed（固定）。

**默认设置：** Medium（中等）

# 录制您的演奏

您可以将自己的键盘演奏录制为用户乐曲。

## 须知

- 请注意，由于只有1首用户乐曲可用，录音操作将用新录制的的数据取代已录制的的数据。录制前，按下[▶/■]按钮确认用户乐曲是否存在。如果已录制，将会播放乐曲。

## 快速录制

1 在录制前，请进行如音色、节拍器和节奏等重要设置。

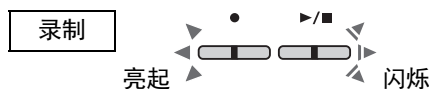
2 按下[●]（录制）按钮启用录音就绪模式。

要从录音就绪模式退出，再次按下[●]按钮。

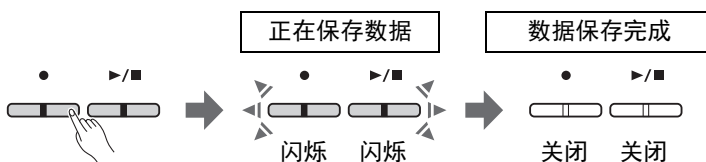


3 弹奏键盘或按下[▶/■]（播放/停止）按钮开始录制。

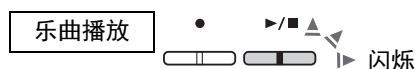
您也可以通过按下[节奏]按钮开始录制。



4 按下[●]或[▶/■]按钮可停止录制。



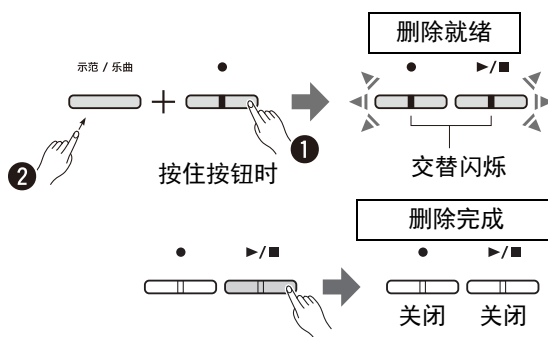
5 要试听已录制的乐曲，按下[▶/■]按钮开始播放。



## 删除用户乐曲

1 按住[●]按钮的同时，按下[示范/乐曲]按钮。

要退出该状态，按下[●]按钮。



2 按下[▶/■]按钮删除整首乐曲的数据。

### 分别录制到两个声部

可将演奏分别录制到右声部（R）或左声部（L）。

1. 按住[●]按钮的同时，按下[右]或[左]按钮启用录音就绪模式。[●]指示灯将闪烁。

#### 须知

- 当存在一首已录制的用户乐曲时，[▶/■]指示灯也将闪烁。要防止意外的数据覆盖，可按声部（第18页）播放乐曲以确认用户乐曲录制在左声部或右声部。

2. 弹奏键盘或按下[▶/■]按钮开始录制。

3. 按下[●]或[▶/■]按钮可停止录制。

4. 要试听已录制的乐曲，按下[▶/■]按钮开始播放。

如果要重新录制任意声部（右或左），返回到步骤1。

# 连接其它设备

## 注意

- 在将本乐器连接到其他电子组件之前，请先关闭所有组件的电源。打开或关闭所有组件之前，请将所有音量调到最小 (0)。否则，可能会造成触电或电器损坏。

## 注

- 关于连接到下述以外的设备，请参考第12页。

## 使用智能设备应用程序

通过将本乐器连接到智能设备，您可以使用下述便捷和强大的应用程序，获得更愉悦的音乐用途。有关这些应用程序或兼容的智能设备的详情，请在下列页面访问每个应用程序的页面：

<https://www.yamaha.com/2/apps/>



### Smart Pianist（智能钢琴家）

“Smart Pianist”（智能钢琴家，免费下载）可让您在查看屏幕的同时直观地进行各种设置。有关如何将乐器连接到智能设备和如何使用应用程序的信息，请参见 Smart Pianist User Guide（智能钢琴家用户指南）。

Smart Pianist User Guide（智能钢琴家用户指南）

<https://manual.yamaha.com/mi/app/smartpianist/>



### Rec 'n' Share

Rec 'n' Share 用于在本乐器上录制演奏，编辑甚至制作成视频，然后与世界各地的用户分享。要将乐器连接到智能设备，需要一根 USB 线缆（Type A – Type B）和一个与智能设备接口匹配的转换适配器。

## 通过蓝牙在本乐器上聆听音频（蓝牙音频功能）

使用蓝牙功能之前，务必阅读第 6 页的“关于 Bluetooth（蓝牙）”。

您可以在本乐器上播放保存在智能手机或便携式音频播放器等蓝牙设备中的音频数据，并通过乐器内置的扬声器聆听。

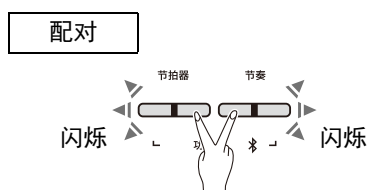
## 注

- 本乐器无法通过蓝牙将音频数据传送到蓝牙设备中。
- 蓝牙耳机或蓝牙扬声器无法连接到本乐器或与本乐器一起使用。
- 如 Smart Pianist（智能钢琴家）等智能设备的应用程序无法通过蓝牙使用。

### 1 同时按住[节拍器]和[节奏]按钮三秒或更长可与蓝牙设备配对（配对\*）。

\*配对： 将本乐器与蓝牙设备注册并在两者之间建立无线通信的相互识别。

要取消配对，按下任意键。



### 2 在蓝牙设备上，将蓝牙功能设置为打开，从连接列表中选择乐器“P-225 AUDIO（P-225 音频）”或“P-223 AUDIO（P-223 音频）”。

确保在[节拍器]和[节奏]按钮闪烁时完成此操作。

### 3 在蓝牙设备上播放音频数据，确认乐器内置扬声器可以输出音频声音。

# 故障排除

问题	可能的原因及解决方法
接通或切断本乐器电源时，会伴有短暂的杂音。	这属于正常现象，表示此时有电流流入本乐器。
无法开启数码钢琴的电源。	没有将电源线正确插入数码钢琴。安全地将AC电源适配器连接到乐器的DC IN（直流输入）插孔和AC插座（第13页）。
即使没有操作，乐器也会自动关闭。	这是因为自动关机功能（第13页）。如有需要，禁用自动关机功能
从扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由于在数码钢琴附近使用手机引起的干扰。关闭移动电话，或使移动电话远离本乐器。
本乐器结合使用智能手机或平板电脑等智能设备时，会从本乐器的扬声器或耳机听到噪音。	智能设备与本乐器结合使用时，我们建议将“飞行模式”打开，以避免通讯过程中产生噪音。
整体音量偏低或听不见任何声音。	乐器的扬声器关闭。将扬声器再次打开。 有关此操作的详情，请参考Yamaha网站上的参考说明书（参见第8页）。
	确保耳机或转换适配器未插入耳机插孔（第10页）。
	确保本地控制设置为开。有关详情，请参考Yamaha网站上的参考说明书（参见第8页）。
移动[音量]滑杆无法更改耳机音量。	是否将外置扬声器音量设置为“Fixed”（固定）？ 将外置扬声器音量更改为“Variable”（可变）。 有关此操作的详情，请参考Yamaha网站上的参考说明书（参见第8页）。
踏板无效。	没有正确连接踏板线缆/插头。请务必将踏板插头牢固插入[SUSTAIN]或[PEDAL UNIT]插孔（第12页）。
踏板开关（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩下踏板开关会切断声音，释放踏板延续声音。	踏板开关（第12页）的极性相反，因为踏板开关在电源打开时踩下。关闭电源并再次打开，以重置功能。确保在打开电源时，请勿踩住踏板开关。
蓝牙设备无法与乐器配对或连接。	确认蓝牙设备的蓝牙功能已激活。要连接蓝牙设备和乐器，必须打开两个设备的蓝牙功能。
	蓝牙设备和乐器需要配对，才能通过蓝牙相互连接（第22页）。
	如果附近有输出2.4 GHz频段信号的设备（微波炉、无线LAN设备等），请将本乐器从发射无线电信号的设备旁边移走。
当把乐器与DAW（数码音乐工作站）连接使用时，有明显的噪音或异常声音。	根据计算机或应用程序软件的设置，可能会发出明显的声音。将音频循环功能设置为关闭。有关此操作的详情，请参考Yamaha网站上的参考说明书（参见第8页）。

# 规格

产品名称		数码钢琴	
尺寸/重量	尺寸 (宽 × 深 × 高)	1,326 mm × 272 mm × 129 mm	
	重量	11.5 kg	
控制界面	键盘	琴键数	88
		Type	GHC (渐层式槌感紧凑键盘) 带亚光黑键
	力度响应	Hard (硬) /Medium (中等) /Soft (柔和) /Fixed (固定)	
面板	语言	P-225: 英语、P-223: 中文	
音色	音源	钢琴音色	Yamaha CFX
	钢琴效果	虚拟共振建模 (VRM) Lite	有
		离键采样	有
	复音 (最大)		192
	预设	音色数	24
效果	类型	混响	4种
		墙面EQ	有
		智能声学控制 (IAC)	有
		立体声优化器	有
		声音增强	2种
	功能	双音色	有
		分割音色	有
双人演奏	有		
节奏	预设	节奏数	20
乐曲录音/播放 (仅MIDI数据)	预设	预设乐曲数	21种音色示范曲、50 Classics (50首古典音乐)
		乐曲数	1
	录制	乐轨数	2
总体控制		数据容量	约100 KB/首 (约11,000个音符)
		节拍器	有
		速度范围	5-280
		移调	-6 - 0 - +6
		调音	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz (以约0.2 Hz为增量)
	USB音频接口	44.1 kHz, 24 bit, 立体声	
蓝牙 (仅音频) * 根据您购买产品的地区, 可能不包含此功能。		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 蓝牙版本: 5.0</li> <li>• 支持的协议: A2DP</li> <li>• 兼容的编码: SBC</li> <li>• 无线输出蓝牙等级2</li> <li>• 最大通信距离: 约10 m</li> <li>• 无线电频率: 2,401-2,481 MHz</li> <li>• 最大输出功率 (EIRP): 4 dBm</li> <li>• 调制类型: GFSK</li> </ul>	
连接	DC IN (直流输入)	12 V	
	PHONES (耳机)	标准立体声耳机插孔 (× 2)	
	SUSTAIN (延音)	有	
	AUX OUT (辅助输出)	L/L+R、R	
	PEDAL UNIT (踏板单元)	有	
	USB TO HOST	有 (MIDI/音频)	
声音系统	功放	7 W × 2	
	扬声器	椭圆形 (12 cm × 8 cm) × 2 + 5 cm × 2	
	AC电源适配器	PA-150或Yamaha推荐的相应产品 (输出: DC 12 V, 1.5 A)	
	功耗	9 W (使用PA-150 AC电源适配器时)	
	自动关机	有	
包含附件		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用说明书</li> <li>• 乐谱架</li> <li>• 保证书</li> <li>• 踏板开关</li> <li>• Online Member Product</li> <li>• AC电源适配器PA-150或Registration (在线会员产品注册) Yamaha推荐的相应产品*</li> </ul> <p>* 在您的区域中可能不包含。请与当地Yamaha经销商确认。</p>	
另售附件 (在您的区域中可能无售。)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 耳机 (HPH-50/HPH-100/HPH-150)</li> <li>• 键盘支架 (P-225: L-200, P-223: L-100)</li> <li>• 踏板开关 (FC4A/FC5)</li> <li>• 无线MIDI适配器 (UD-BT01)</li> <li>• 脚踏板 (FC3A)</li> <li>• AC电源适配器PA-150或Yamaha推荐的相应产品</li> <li>• 踏板单元 (P-225: LP-1, P-223: LP-5A)</li> </ul>	

\* 本使用说明书的内容为出版时最新的技术规格。请至Yamaha网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同, 因此如有问题, 请与当地Yamaha经销商确认。



# 索引

## 数字

50 Classics (50首古典音乐) .....18, 27

## A

AC电源适配器 .....13

AUX OUT .....12

## B

版本 .....26

伴奏 .....19

备份 .....14

贝司 .....19

播放 (50首预设乐曲) .....18

播放 (音色示范曲) .....16

## C

Computer-related Operations

(计算机相关操作) .....8

操作确认音 .....14

初始化 .....14

## D

电源要求 .....13

调音 .....20

## E

耳机 .....10

## F

分割音色 .....15

附件 .....9

## G

故障排除 .....23

## H

混响 .....26

## J

计算机 .....12

节拍 .....17

节拍器 .....17

节拍器音量 .....17

节奏 .....19, 27

节奏音量 .....19

## K

快速播放 .....18

## L

蓝牙 .....6, 9, 22

乐曲 .....18, 27

力度灵敏度 .....20

录制 .....21

## Q

前奏 .....19

墙面EQ .....26

## R

Rec 'n' Share .....22

## S

Smart Pianist User Guide

(智能钢琴家用户指南) .....22

Smart Pianist (智能钢琴家) .....22

删除 .....21

声部 .....18, 21

声音增强 .....20

示范曲 .....16

示范曲列表 .....16

双人演奏 .....16

双音色 .....15

速度 (节拍器) .....17

速度 (节奏) .....19

## T

踏板单元 .....12

踏板开关 .....12

## U

USB TO HOST .....12

## W

尾奏 .....19

## Y

扬声器 .....11

移调 .....20

音量 .....13

音量 (节拍器) .....17

音量 (节奏) .....19

音色 .....15

音色列表 .....15

音色示范曲 .....16

用户乐曲 .....21

## Z

智能设备 .....12

智能声学控制 (IAC) .....26

自动关机 .....13

# P-225、 P-223 所有功能/操作

RM：请参考 Yamaha 网站的参考说明书（参见第 8 页）。

## 整体乐器功能

◆自动关机功能 ▶ 第13页	
禁用/启用自动关机功能	RM
◆智能声学控制 (IAC) ▶ RM	
确定IAC的深度	RM
◆内置扬声器 ▶ 第11页	
◆操作确认音设置 ▶ 第14页	
◆备份和初始化 ▶ 第14页	
◆固件版本的语音确认 ▶ RM 以英语听取本乐器的固件版本。	

## 演奏功能

◆选择音色 ▶ 第15页	
◆使用[+贝司]按钮 (分割音色) 选择音色 ▶ 第15页	
将左音色更改为贝司之外的任意音色	RM
改变分割点	
切换各音色的八度	
调整两个音色之间的音量平衡	
◆双音色 ▶ 第15页	
切换各音色的八度	RM
调整两个音色之间的平衡	
◆双人演奏 ▶ 第16页	
切换各区域的八度	RM
调整两个键盘区域的音量平衡	
声音输出设置 (双人演奏类型)	
◆音色示范曲播放 ▶ 第16页	
◆虚拟共振建模Lite (VRM Lite) ▶ RM 再现了真实的原声三角钢琴声音共振时的复杂交互影响。	
◆声音增强 ▶ 第20页	
选择声音增强的类型	RM
◆移调 ▶ 第20页	
◆调音 ▶ 第20页	
◆墙面EQ ▶ RM 即使乐器贴着墙面放置, 也可启用全方位的声音。	
◆力度灵敏度 ▶ 第20页	
选择力度灵敏度	RM
◆混响 ▶ RM 通过模拟音乐厅的自然混响来增加声音的混响。	
设置混响深度	RM

◆节拍器 ▶ 第17页	
当前速度值的语音确认 (英语)	RM
速度设置	
节拍 (拍号) 设置	
音量设置	

◆乐曲播放 ▶ 第18页	
重复播放乐曲	第18页
播放过程中更换乐曲	
调节速度	RM
从乐曲开头进行播放	RM
播放乐曲的同时静音右手或左手声部	第18页

◆节奏 ▶ 第19页	
当前速度值的语音确认 (英语)	RM
贝司伴奏、前奏/尾奏 开/关	
速度设置	
节奏	
音量设置	

◆录制 ▶ 第21页	
快速录制	第21页
分别录制到两个声部	
删除用户乐曲	
删除指定声部	RM
改变已录制乐曲的初始设置	

◆连接其它设备 ▶ 第10, 12, 22页	
使用耳机	RM
使用延音踏板/另售的踏板单元	
连接外接扬声器	
连接电脑/智能设备	第22页
使用智能设备应用程序	
通过蓝牙在本乐器上聆听音频 (蓝牙音频功能)	

◆MIDI相关操作	
MIDI发送/接收通道选择	RM
本地控制开/关	
程序更改开/关	
控制更改开/关	

# 乐曲/节奏一览表

## 50首预设乐曲 (50 Classics (50首古典音乐))

编号	琴键	乐曲名	作者
<b>Arrangements (编曲)</b>			
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel
2	C#2	Air On the G String	J. S. Bach
3	D2	Jesus, Joy of Man's Desiring	J. S. Bach
4	D#2	Twinkle, Twinkle, Little Star	Traditional
5	E2	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert
8	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin
9	G#2	Polonaise op.53 "Héroïque"	F. F. Chopin
10	A2	La Campanella	F. Liszt
11	A#2	Salut d'amour op.12	E. Elgar
12	B2	From the New World	A. Dvořák
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst
<b>Duets (二重奏)</b>			
16	D#3	Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	W. A. Mozart
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	F. F. Chopin
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky
<b>Original Compositions (原创乐曲)</b>			
21	G#3	Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	J. S. Bach
22	A3	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
23	A#3	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W. A. Mozart
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart
25	C4	Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov.	L. v. Beethoven
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven
27	D4	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	L. v. Beethoven
28	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin

编号	琴键	乐曲名	作者
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin
32	G4	Etude op.10-12 "Revolutionary"	F. F. Chopin
33	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin
35	A#4	Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	F. F. Chopin
36	B4	Träumerei	R. Schumann
37	C5	Barcarolle	P. I. Tchaikovsky
38	C#5	La prière d'une Vierge	T. Badarzewska
39	D5	Liebesträume No.3	F. Liszt
40	D#5	Blumenlied	G. Lange
41	E5	Humoresque	A. Dvořák
42	F5	Arietta	E. H. Grieg
43	F#5	Tango (España)	I. Albéniz
44	G5	The Entertainer	S. Joplin
45	G#5	Maple Leaf Rag	S. Joplin
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#2	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

## 节奏

类别	琴键	名称
Pop&Rock	F2	8Beat
	F#2	16Beat
	G2	Shuffle1
	G#2	Shuffle2
	A2	Shuffle3
	A#2	Gospel
	B2	8BeatBallad
	C3	6-8SlowRock
Jazz	C#3	FastJazz
	D3	SlowJazz
	D#3	Swing
	E3	JazzWaltz
Latin	F3	Samba
	F#3	BossaNova
	G3	Rumba
	G#3	Salsa
Kids&Holiday	A3	KidsPop
	A#3	6-8March
	B3	ChristmasSwing
	C4	Christmas3-4

## Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at  
[www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0](http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0)

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## 备忘录

## 备忘录



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<https://www.yamaha.com.cn>

厂名：天津雅马哈电子乐器有限公司

厂址：天津经济技术开发区洞庭路 130 号

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation  
2023 年 4 月发行  
CRTY-A0



VFJ8630