
電子キーボード

データリスト

EZ-310

目次

音色リスト	2	アルペジオタイプリスト	22
ドラムキットリスト	8	エフェクトタイプリスト	23
スタイルリスト	14	リバーブタイプリスト	23
オートコードプレイリスト	16	コーラスタイプリスト	23
ミュージックデータベースリスト	18	DSPタイプリスト	24
ソングリスト	19	MIDI データフォーマット	25
ハーモニータイプリスト	21	MIDI インプリメンテーションチャート	26

音色リスト

最大同時発音数について

この楽器の最大同時発音数は48音です。スプリット音色やスタイル、ソングなどを含めたすべての発音数の合計で最大48音なので、スタイルやソングの再生などを使う場合は、その分だけ鍵盤演奏に使える発音数は減少します。最大同時発音数を超えると、後着優先*で発音します。

*後着優先：後から送られてくる演奏情報を優先的に発音する(発音中の音のうち一部を止めて発音する)しくみ。

NOTE

- MIDIを使ってこの楽器の楽器音を鳴らす場合は、「MIDI Program Change #」を使用します。
- プログラムチェンジを0~127で指定する場合は、リストの「MIDI Program Change #」から1を引いた数を送信します。たとえば、2番の音色を指定する場合は、1を送信します。

音色番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
ピアノ				
001	0	115	1	ライブ!コンサートグランドピアノ
002	0	113	2	ロックピアノ
003	0	117	1	ウォームピアノ
004	104	9	1	アンビエントピアノ
005	0	112	1	グランドピアノ
006	0	112	2	ブライトピアノ
* 007	0	115	1	オクターブピアノ
* 008	0	115	1	ピアノ&ストリングス
* 009	0	115	1	ピアノパッド 1
* 010	0	117	1	ピアノパッド 2
* 011	0	115	1	ピアノパッド 3
*** 012	8	96	113	S.Art Lite ハーブシコード
013	0	112	7	ハーブシコード
* 014	0	112	7	オクターブハーブシコード
015	0	112	4	ホンキートンピアノ
016	0	112	3	ミディグランドピアノ
017	0	113	3	CP80
018	104	36	5	スムースエレクトリックピアノ コーラス
019	104	37	5	スムースエレクトリックピアノ フェーザー
020	104	38	5	スムースエレクトリックピアノ トレモロ
021	104	39	5	スムースエレクトリックピアノ パン
022	0	118	5	クールスーツークースエレクトリックピアノ
023	0	118	6	ジャズコーラスエレクトリックピアノ
024	0	120	5	フェーザーエレクトリックピアノ
025	0	119	5	クールトレモロエレクトリックピアノ
026	0	121	5	クールエレクトリックピアノ
027	0	117	5	ステージエレクトリックピアノ
028	0	114	5	クールギャラクシーエレクトリックピアノ
029	0	116	5	ピンテージエレクトリックピアノ
030	0	113	6	ハイパータインズ
031	0	112	5	ファンキーエレクトリックピアノ
032	0	112	6	DXモダンエレクトリックピアノ
033	0	114	6	ピーナスエレクトリックピアノ
* 034	0	113	6	タイニーエレクトリックピアノ
* 035	0	114	5	エレクトリックピアノパッド
036	0	112	8	クラビ
037	0	113	8	ワウクラビ
オルガン				
038	0	118	19	クール!オルガン
039	0	117	19	クール!ローターオルガン
040	0	112	17	ジャズオルガン 1
041	104	49	17	ジャズオルガン1+ロータリーファスト
042	0	113	17	ジャズオルガン 2
043	104	50	17	ジャズオルガン2+ロータリーファスト
044	0	112	19	ロックオルガン
045	0	120	19	オクターブソフトオルガン
046	0	114	19	パーフルオルガン
047	104	57	17	イテンデルオルガン
048	0	112	18	クリックオルガン
049	0	116	17	ブライトオルガン
050	0	127	19	シアターオルガン
051	0	121	20	16+ 2 オルガン

音色番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
052	0	120	20	16+ 4'オルガン
053	0	113	20	チャペルオルガン
054	0	112	20	パイプオルガン
* 055	0	120	20	フルオルガン
056	0	112	21	リードオルガン
057	0	112	22	ミュゼットアコーディオン
058	0	113	22	トラディショナルアコーディオン
059	0	113	24	バンドネオン
060	0	112	23	スイートハーモニカ
061	0	113	23	モダンハーブ
062	0	114	23	ブルースハーブ
063	0	115	23	ハーモニカ
ギター&ベース				
*** 064	8	96	1	S.Art Lite ナイロン弦ギターハーモニクス
*** 065	8	96	2	S.Art Lite スチール弦ギターハーモニクス
*** 066	8	97	1	S.Art Lite ナイロン弦ギターースライド
*** 067	8	97	2	S.Art Lite スチール弦ギターースライド
*** 068	8	96	6	S.Art Lite ディストーションギター
069	0	116	25	ダイナミックナイロン弦ギター
070	0	118	30	ダイナミックオーバードライブギター
071	0	121	31	ダイナミックディストーションギター
072	0	122	25	ナイロン弦ギター
073	0	112	25	クラシックギター
074	104	25	26	スチール弦ギター
075	0	112	26	フォークギター
076	0	112	27	ジャズギター
* 077	0	112	27	オクターブジャズギター
078	0	117	28	60sクリーンギター
079	0	113	26	12弦ギター
080	0	116	28	ブライトクリーンギター
081	0	112	28	クリーンギター
082	0	127	28	ワウギター
083	0	113	27	オクターブギター
084	0	112	29	ミュートギター
085	0	112	30	オーバードライブギター
086	0	112	31	ディストーションギター
087	0	127	31	ワウディストーションギター
*** 088	8	96	18	S.Art Lite スラップベース
089	0	116	34	ダイナミックエレクトリックベース
090	0	112	34	フィンガーベース
091	0	112	33	アコースティックベース
092	0	112	35	ピックベース
093	0	112	36	フレットレスベース
094	0	112	37	スラップベース
095	0	118	40	DX100ベース
096	0	121	40	ファンクベース
097	0	112	39	シンセベース
098	0	113	39	ハイQベース
099	0	113	40	ダンスベース
ストリングス				
*** 100	8	96	50	S.Art Lite ストリングス
101	0	117	50	ライブストリングス
102	104	23	49	スタジオストリングス

音番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名	音番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)				MSB (0-127)	LSB (0-127)		
103	0	112	49	ストリングス	165	0	112	68	バリトンサクセス
104	0	112	50	チェンバーストリングス	166	0	114	67	ブレスィーテナーサクセス
105	0	115	50	マルカートストリングス	167	0	116	66	スモールサクセスセクション
106	0	113	50	スローストリングス	* 168	0	116	66	ボールルームサクセスアンサンブル
107	0	112	45	トレモロストリングス	169	0	112	72	クラリネット
* 108	0	115	50	オクターブストリングス	170	0	112	69	オーボエ
* 109	0	112	49	オーケストラセクション	171	0	112	70	イングリッシュホルン
* 110	0	112	41	ストリングスセクション	172	0	112	71	バスーン
* 111	0	112	49	オーケストラトutti	173	0	116	72	木管アンサンブル
112	0	112	51	シンセストリングス	*** 174	8	96	74	S.Art Lite フルード
113	0	112	46	ピチカートストリングス	175	0	114	74	スイートフルード
114	0	116	46	オーケストラピチカートストリングス	176	0	115	74	スイートクラシックフルード
* 115	0	116	46	オクターブピチカートストリングス	177	0	113	76	スイートパンフルード
116	0	113	41	スイートバイオリン	178	0	112	74	フルード
117	0	112	41	バイオリン	* 179	0	112	74	フルード&クラリネット
118	0	112	43	チェロ	180	0	112	73	ピッコロ
119	0	112	44	コントラバス	181	0	112	76	パンフルード
120	0	112	47	ハーブ	182	0	112	75	リコーダー
* 121	0	112	47	オクターブハーブ	183	0	112	80	オカリナ
122	0	112	56	オーケストラヒット	ワールド				
* 123	0	112	56	オーケストラヒット&ティンパニ	184	0	112	106	バンジョー
*** 124	8	96	55	S.Art Lite ゴスペルコーラス	185	0	0	111	フィドル
125	0	112	53	コーラス	186	0	124	57	トロンベタ バンダ
126	104	12	54	ゴスペルフー	187	0	119	58	トロンボン バンダ
127	104	13	54	ゴスペルワウ	188	0	0	110	バグパイプ
128	0	113	53	ボーカルアンサンブル	189	0	0	16	ダルシマー 1
129	0	112	55	エアコーラス	190	0	35	16	ダルシマー 2
130	0	112	54	ボックスフマーナ	191	0	96	16	ツィンパロン
* 131	0	112	53	オクターブコーラス	192	0	96	105	タンブラ
ブラス				193	0	121	16	サントゥール	
*** 132	8	96	57	S.Art Lite ブラスセクション	194	0	97	108	カヌーン
133	0	117	63	ライブ!ブラス	195	0	98	106	ウード
134	0	112	62	ブラスセクション	196	0	96	106	ラパーブ
135	0	113	62	ビッグバンドブラス	197	0	0	109	カリンバ
136	0	116	62	オクターブブラス	198	0	113	21	ハルモニウム 1 (単音)
* 137	0	113	62	ボールルームブラス	199	0	114	21	ハルモニウム 2 (二音)
* 138	0	113	62	ジャズブラスセクション	200	0	115	21	ハルモニウム 3 (三音)
* 139	0	113	62	ジャズセクション	201	0	114	105	タンブーラ
140	0	113	63	80sブラス	202	0	96	112	ブーンギ
* 141	0	113	63	ファットシンセブラス	203	0	117	74	パンスリ
142	0	119	62	メロホーン	204	0	0	105	シタール 1
143	0	115	63	ファンキーブラス	205	0	32	105	デチューンドシタール
144	0	114	63	テクノブラス	206	0	35	105	シタール 2
145	0	112	63	シンセブラス	207	0	0	112	シャナイ
* 146	0	112	62	ブラストutti	208	0	97	106	ゴビチャント
* 147	0	112	61	オクターブフレンチホルン	209	0	116	117	タブラ
148	0	115	57	スイートトランペット	210	0	115	111	二胡 (アウフ)
149	0	117	58	スイートトロンボーン	211	0	118	74	笛子 (ディス)
150	0	112	57	トランペット	212	0	116	106	琵琶 (ビバ)
151	0	127	57	ディストーショントランペット	213	0	113	108	古箏 (グチェン)
152	0	112	58	トロンボーン	214	0	40	47	揚琴 (ヤンチン)
153	0	113	58	トロンボーンセクション	215	0	120	111	モリンフルード
* 154	0	112	57	トランペット&トロンボーン	216	0	124	74	スリン
155	0	112	60	ミュートトランペット	217	0	0	107	三味線
156	0	112	61	フレンチホルン	218	0	0	108	琴
157	0	112	59	チューバ	219	0	96	108	大正琴
ウッドwind				シンセ					
*** 158	8	96	83	S.Art Lite テナーサクセス	220	104	20	91	ジェミニ
159	0	122	67	サクセスセクション	221	104	21	91	ハンズアップ!
160	0	117	67	スイートテナーサクセス	222	104	0	90	VPソフト
161	0	113	65	スイート!ソプラノサクセス	223	104	2	90	ダークファットソー
162	0	112	67	テナーサクセス	224	0	112	81	スクエアリード
163	0	112	66	アルトサクセス	225	0	112	82	ゾートゥースリード
164	0	112	65	ソプラノサクセス	226	0	108	82	RSテクノソーリード

音色リスト

音色番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名	音色番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)				MSB (0-127)	LSB (0-127)		
227	0	112	88	アンダーハイム	**289	0	117	28	ギタリスト
228	0	112	85	ポータートーン	**290	0	112	26	ピッキング
*229	0	115	88	イテンデシンセ	**291	0	112	25	スパニッシュ
230	0	115	82	アナログン	**292	0	112	8	ファンキーグラビ
231	0	119	82	ファーゴ	**293	0	112	47	ハーベジ
232	0	112	86	ボイスリード	**294	0	112	1	フィンガーベースレフト
233	0	121	82	ファンキーリード	**295	0	112	1	コンボジャズレフト
*234	0	112	88	オクターブリード	**296	0	112	1	ボールズベースレフト
*235	0	0	87	スーパー5度リード	**297	0	112	1	トランスベースレフト
236	0	118	89	スイートヘブン	**298	0	112	1	アシッドベースレフト
237	0	121	89	ドリームヘブン	**299	0	112	1	ピアノバラードレフト
238	0	113	89	シンビアント	**300	0	112	2	サルサピアノレフト
239	0	112	99	スターダスト	**301	0	112	1	ピアノアルペジオレフト
240	0	112	101	ブライトネス	**302	0	112	1	ギターアルペジオレフト
241	0	112	92	ゼノパッド	**303	0	112	1	ストラムレフト
242	0	112	95	イクイノックス	304	0	0	1	グランドピアノ
243	0	112	89	ファンタジア	305	0	1	1	グランドピアノ KSP
244	0	113	90	ダークムーン	306	0	40	1	ピアノストリングス
245	0	113	101	ベルパッド	307	0	41	1	ドリーム
246	0	126	90	RSアナログパッド	308	0	0	2	ブライトピアノ
247	0	116	91	RSショートレゾナンス	309	0	1	2	ブライトピアノ KSP
248	0	120	123	ノイズ	310	0	0	3	エレクトリックグランドピアノ
ドラムキット					311	0	1	3	エレクトリックグランドピアノ KSP
249	0	112	12	ビブラフォン	312	0	32	3	デチューンドCP80
250	0	113	12	ジャズビブラフォン	313	0	0	4	ホンキートンクピアノ
251	0	112	13	マリンバ	314	0	1	4	ホンキートンクピアノ KSP
252	0	112	14	シロフォン	315	0	0	5	エレクトリックピアノ 1
253	0	112	115	スチールドラム	316	0	1	5	エレクトリックピアノ 1 KSP
254	0	112	9	チェレスタ	317	0	32	5	コーラスエレクトリックピアノ 1
255	0	112	11	オルゴール	318	0	0	6	エレクトリックピアノ 2
256	0	112	15	チューブラーベル	319	0	1	6	エレクトリックピアノ 2 KSP
257	0	112	48	ティンパニ	320	0	32	6	コーラスエレクトリックピアノ 2
258	127	0	92	リアルドラムキット	321	0	41	6	DX + アナログエレクトリックピアノ
259	127	0	88	パワーキット	322	0	0	7	ハーブシコード 1
260	127	0	1	スタンダードキット 1	323	0	1	7	ハーブシコード KSP
261	127	0	2	スタンダードキット 2	324	0	35	7	ハーブシコード 2
262	127	0	9	ルームキット	325	0	0	8	クラビ
263	127	0	17	ロックキット	326	0	1	8	クラビ KSP
264	127	0	25	エレクトロニックキット	327	0	0	9	チェレスタ
265	127	0	65	ハウスキット	328	0	0	10	グロクケンシュビール
266	127	0	26	アナログキット	329	0	0	11	オルゴール 1
267	127	0	113	ダンスキット	330	0	64	11	オルゴール 2
268	127	0	33	ジャズキット	331	0	0	12	ビブラフォン
269	127	0	41	ブラッシュキット	332	0	1	12	ビブラフォン KSP
270	127	0	49	シンフォニーキット	333	0	0	13	マリンバ
271	126	0	128	中国キット	334	0	1	13	マリンバ KSP
272	126	0	55	インドネシアキット 1	335	0	64	13	サインマリンバ
273	126	0	56	インドネシアキット 2	336	0	97	13	バリバン
274	126	0	57	インドネシアキット 3	337	0	98	13	ログドラム
275	126	0	40	インドキット 1	338	0	0	14	シロフォン
276	126	0	115	インドキット 2	339	0	0	15	チューブラーベル
277	126	0	37	アラビックキット	340	0	96	15	チャーチベル
278	126	0	52	アフリカンビッグキット	341	0	97	15	カリヨン
279	126	0	41	キューバンキット	342	0	0	17	ドローパーオルガン 1
280	126	0	1	SFXキット 1	343	0	32	17	デチューンドドローパーオルガン
281	126	0	2	SFXキット 2	344	0	33	17	60sドローパーオルガン 1
282	126	0	113	サウンドエフェクトキット	345	0	34	17	60sドローパーオルガン 2
283	0	113	116	手拍子	346	0	35	17	70sドローパーオルガン 1
アルペジオ & XGlite					347	0	37	17	60sドローパーオルガン 3
**284	0	112	49	コンチエルト	348	0	40	17	16' + 2'2/3オルガン
**285	0	112	2	ラテンロック	349	0	64	17	オルガンベース
**286	0	112	62	プラスセクション	**286	0	65	17	70sドローパーオルガン 2
**287	0	112	1	ピアノバラード	351	0	66	17	チージーオルガン
**288	0	96	82	シンセシーケンス	**288	0	67	17	ドローパーオルガン 2

音番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
353	0	0	18	パーカッシブオルガン 1
354	0	24	18	70sパーカッシブオルガン
355	0	32	18	デチューンドパーカッシブオルガン
356	0	33	18	ライトオルガン
357	0	37	18	パーカッシブオルガン 2
358	0	0	19	ロックオルガン
359	0	64	19	ロータリーオルガン
360	0	65	19	スローロータリーオルガン
361	0	66	19	ファストロータリーオルガン
362	0	0	20	チャーチオルガン 1
363	0	32	20	チャーチオルガン 3
364	0	35	20	チャーチオルガン 2
365	0	40	20	ノートダム
366	0	64	20	オルガンフルート
367	0	65	20	トレモロオルガンフルート
368	0	0	21	リードオルガン
369	0	40	21	バフオルガン
370	0	0	22	アコーディオン
371	0	0	23	ハーモニカ 1
372	0	32	23	ハーモニカ 2
373	0	0	24	タンゴアコーディオン 1
374	0	64	24	タンゴアコーディオン 2
375	0	0	25	ナイロン弦ギター 1
376	0	25	25	ナイロン弦ギター 3
377	0	43	25	ペロシエギターハーモニクス
378	0	96	25	ウクレレ
379	0	0	26	スチール弦ギター
380	0	35	26	12弦ギター
381	0	40	26	ナイロン弦&スチール弦ギター
382	0	41	26	スチール弦ギター&ポニーサウンド
383	0	96	26	マンドリン
384	0	0	27	ジャズギター
385	0	32	27	ジャズアンプ
386	0	0	28	グリーンギター
387	0	32	28	コーラスギター
388	0	0	29	ミュートギター
389	0	40	29	ファンクギター
390	0	41	29	ミュートスチール弦ギター
391	0	45	29	ジャズマン
392	0	0	30	オーバードライブギター
393	0	43	30	ギターピンチ
394	0	0	31	ディストーションギター
395	0	40	31	フィードバックギター 1
396	0	41	31	フィードバックギター 2
397	0	0	32	ギターハーモニクス 1
398	0	65	32	ギターフィードバック
399	0	66	32	ギターハーモニクス 2
400	0	0	33	アコースティックベース
401	0	40	33	ジャズリズム
402	0	45	33	ペロシエ&ロスフェードアップライトベース
403	0	0	34	フィンガーベース 1
404	0	18	34	フィンガーベースダーク
405	0	40	34	ベース&ディストーションギター
406	0	43	34	フィンガースラップベース
407	0	45	34	フィンガーベース 2
408	0	65	34	モジュラーテッドベース
409	0	0	35	ピックベース
410	0	28	35	ミュートピックベース
411	0	0	36	フレットレスベース 1
412	0	32	36	フレットレスベース 2
413	0	33	36	フレットレスベース 3
414	0	34	36	フレットレスベース 4
415	0	0	37	スラップベース 1
416	0	32	37	パンチサムベース

音番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
417	0	0	38	スラップベース 2
418	0	43	38	ペロシエ&スイッチスラップ
419	0	0	39	シンセベース 1
420	0	40	39	デクノシンセベース
421	0	0	40	シンセベース 2
422	0	6	40	メロシンセベース
423	0	12	40	シーケンスドベース
424	0	18	40	グリックシンセベース
425	0	19	40	シンセベース 2 ダーク
426	0	40	40	モジュラーシンセベース
427	0	41	40	DXベース
428	0	0	41	バイオリン
429	0	8	41	スローバイオリン
430	0	0	42	ビオラ
431	0	0	43	チェロ
432	0	0	44	コントラバス
433	0	0	45	トレモロストリングス
434	0	8	45	スロートレモロストリングス
435	0	40	45	サスペンストリングス
436	0	0	46	ピチカートストリングス
437	0	0	47	オーケストラハーブ
438	0	0	48	ティンパニ
439	0	0	49	ストリングス 1
440	0	3	49	ステレオストリングス
441	0	8	49	スローストリングス
442	0	35	49	60sストリングス
443	0	40	49	オーケストラ 1
444	0	41	49	オーケストラ 2
445	0	42	49	トレモロオーケストラ
446	0	45	49	ペロシエ&ストリングス
447	0	0	50	ストリングス 2
448	0	3	50	ステレオスローストリングス
449	0	8	50	レガートストリングス
450	0	40	50	ウォームストリングス
451	0	41	50	キングダム
452	0	0	51	シンセストリングス 1
453	0	64	51	シンセストリングス 4
454	0	0	52	シンセストリングス 2
455	0	0	53	コーラスアー
456	0	3	53	ステレオコーラス
457	0	32	53	メロコーラス
458	0	40	53	コーラスストリングス
459	0	0	54	ボイスウー
460	0	0	55	シンセボイス 1
461	0	40	55	シンセボイス 2
462	0	41	55	コーラル
463	0	64	55	アナログボイス
464	0	0	56	オーケストラヒット 1
465	0	35	56	オーケストラヒット 2
466	0	64	56	インパクト
467	0	0	57	トランペット
468	0	32	57	ウォームトランペット
469	0	0	58	トロンボーン 1
470	0	18	58	トロンボーン 2
471	0	0	59	チューバ
472	0	0	60	ミュートトランペット
473	0	0	61	フレンチホルン 1
474	0	6	61	フレンチホルンソロ
475	0	32	61	フレンチホルン 2
476	0	37	61	ホルンオーケストラ
477	0	0	62	ブラッセクション
478	0	35	62	トランペット&トロンボーンセクション
479	0	0	63	シンセプラス 1
480	0	20	63	レゾナントシンセプラス

音色リスト

音番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
481	0	0	64	シンセプラス 2
482	0	18	64	ソフトラス
483	0	41	64	コーラスプラス
484	0	0	65	ソプラノサクセス
485	0	0	66	アルトサクセス
486	0	40	66	サクセスセクション
487	0	0	67	テナーサクセス
488	0	40	67	プレッシャーテナーサクセス
489	0	0	68	バリトンサクセス
490	0	0	69	オーボエ
491	0	0	70	イングリッシュホルン
492	0	0	71	バスーン
493	0	0	72	クラリネット
494	0	0	73	ピッコロ
495	0	0	74	フルート
496	0	0	75	リコーダー
497	0	0	76	パンフルート
498	0	0	77	ボトル
499	0	0	79	口笛
500	0	0	80	オカリナ
501	0	0	81	スクエアリード 1
502	0	6	81	スクエアリード 2
503	0	8	81	LMスクエア
504	0	18	81	ハロー
505	0	19	81	シュラウド
506	0	64	81	メロー
507	0	65	81	ソロサイン
508	0	66	81	サインリード
509	0	0	82	ソートゥースリード 1
510	0	6	82	ソートゥースリード 2
511	0	8	82	シクソートゥース
512	0	18	82	ダイナミックソートゥース
513	0	19	82	デジタルソートゥース
514	0	20	82	ビッグリード
515	0	24	82	ヘビースインセ
516	0	96	82	シーケンスアナログ
517	0	0	83	カリオペリード
518	0	65	83	ピュアリード
519	0	0	84	チフリード
520	0	0	85	チャランリード
521	0	64	85	ディストーションリード
522	0	0	86	ボイスリード
523	0	0	87	5度リード
524	0	35	87	ビッグファイブ
525	0	0	88	ベース&リード
526	0	16	88	ビッグ&ロー
527	0	64	88	ファット&パーキー
528	0	65	88	ソフトホワール
529	0	0	89	ニューエイジパッド
530	0	64	89	ファンタジー
531	0	0	90	ウォームパッド
532	0	0	91	ボリシンセパッド
533	0	0	92	コーラスパッド
534	0	66	92	アイトピア
535	0	0	93	ボウダパッド
536	0	0	94	メタリックパッド
537	0	0	95	ハローパッド
538	0	0	96	スweepパッド
539	0	0	97	レイン
540	0	64	97	ハーモレイン
541	0	65	97	アフリカンウィンド
542	0	66	97	カリブ
543	0	0	98	サウンドトラック
544	0	27	98	プロローグ

音番号	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
545	0	0	99	クリスタル
546	0	12	99	シンセドラムコンブ
547	0	14	99	ポップコーン
548	0	18	99	ダイニール
549	0	35	99	ラウンドグロックンシュピール
550	0	40	99	グロックンシュピールチャイム
551	0	41	99	クリアベル
552	0	42	99	コーラスベル
553	0	65	99	ソフトクリスタル
554	0	70	99	エアベル
555	0	71	99	ベルハーブ
556	0	72	99	ガムリンパ
557	0	0	100	アトモスフィア
558	0	18	100	ウォームアトモスフィア
559	0	19	100	ハローリード
560	0	40	100	ナイロンエレクトリックピアノ
561	0	64	100	ナイロンハーブ
562	0	65	100	ハーブボックス
563	0	66	100	アトモスフィアパッド
564	0	0	101	ブライトネス
565	0	0	102	ゴプリン
566	0	64	102	ゴプリンシンセ
567	0	65	102	クリーパー
568	0	67	102	リチュアル
569	0	68	102	トゥーヘブン
570	0	70	102	ナイト
571	0	71	102	グリシン
572	0	96	102	ベルコーラス
573	0	0	103	エコー
574	0	65	103	ビッグパン
575	0	0	104	サイエンスフィクション
576	0	0	78	尺八
577	0	97	105	タンブーラ
578	0	0	106	バンジョー
579	0	28	106	ミュートバンジョー
580	0	0	113	ティンクルベル
581	0	96	113	ボナン
582	0	97	113	アルタイル
583	0	98	113	ガムラン
584	0	99	113	ステレオガムラン
585	0	100	113	ラムシバル
586	0	0	114	アゴゴ
587	0	0	115	スチールドラム
588	0	97	115	グラスパーカッション
589	0	98	115	タイベル
590	0	0	116	ウッドブロック
591	0	96	116	カスタネット
592	0	0	117	和太鼓
593	0	96	117	グランカッサ
594	0	0	118	メロディックタム 1
595	0	64	118	メロディックタム 2
596	0	65	118	リアルタム
597	0	66	118	ロックタム
598	0	0	119	シンセドラム
599	0	64	119	アナログタム
600	0	65	119	エレクトロニックパーカッション
601	0	0	120	リバーシシバル
602	0	0	121	フレットノイズ
603	0	0	122	プレスノイズ
604	0	0	123	海辺
605	0	0	124	鳥のさえずり
606	0	0	125	電話
607	0	0	126	ヘリコプター
608	0	0	127	拍手

音色番号	バンクセレクト		MIDIプログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
609	0	0	128	銃声
610	64	0	1	カッティングノイズ 1
611	64	0	2	カッティングノイズ 2
612	64	0	4	ストリングスラップ
613	64	0	17	フルートキークリック
614	64	0	33	雨
615	64	0	34	雷
616	64	0	35	風
617	64	0	36	せせらぎ
618	64	0	37	泡
619	64	0	38	フィード
620	64	0	49	犬
621	64	0	50	馬
622	64	0	51	鳥のさえずり 2
623	64	0	56	マオウ
624	64	0	65	フォーンコール
625	64	0	66	ドアのきしみ
626	64	0	67	ドアを閉める
627	64	0	68	スクラッチカット
628	64	0	69	スクラッチスプリット
629	64	0	70	ウィンドチャイム
630	64	0	71	電話 2

音色番号	バンクセレクト		MIDIプログラム チェンジ No. (1-128)	音色名
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
631	64	0	81	イグニッション
632	64	0	82	タイヤ
633	64	0	83	レーシングカー
634	64	0	84	衝突
635	64	0	85	サイレン
636	64	0	86	列車
637	64	0	87	ジェット機
638	64	0	88	スターシップ
639	64	0	89	バースト
640	64	0	90	ローラーコースター
641	64	0	91	サブマリン
642	64	0	97	笑い声
643	64	0	98	悲鳴
644	64	0	99	パンチ
645	64	0	100	心音
646	64	0	101	足音
647	64	0	113	マシンガン
648	64	0	114	レーザーガン
649	64	0	115	爆発
650	64	0	116	火花

NOTE

* 音色番号の前に*が付いている音色を選ぶと、デュアル機能が自動的にオンになります。

** 音色番号284～303の音色を選ぶと、アルペジオ機能が自動的にオンになります。

*** S.Art Lite音色

[*] または [**] が付いている音色は、コンピューターからMIDIメッセージで呼び出すことができません。

ドラムキットリスト

*MIDIでこの楽器の音を鳴らす場合は、この楽器の鍵盤(Keyboard)のNote No.とNoteよりも1オクターブ下になります。たとえば、スタンダードキット1の「シーククリック H (Note No.36/Note C1)」をこの楽器で鳴らす場合は、MIDI Note No.24/Note C0をこの楽器に送信します。

*  スタンダードキット1と同じ

*  音は鳴りません

		音色番号		258	259	260	261	262
		MSB (0-127)/LSB (0-127)/PC (1-128)		127/000/092	127/000/088	127/000/001	127/000/002	127/000/009
		Keyboard		MIDI				
		Note No.	Note	リアルドラムキット	パワーキット	スタンダードキット 1	スタンダードキット 2	ルームキット
		25	C# 0	13	C# -1			
		26	D 0	14	D -1			
		27	D# 0	15	D# -1			
		28	E 0	16	E -1			
		29	F 0	17	F -1			
		30	F# 0	18	F# -1			
		31	G 0	19	G -1			
		32	G# 0	20	G# -1			
		33	A 0	21	A -1			
		34	A# 0	22	A# -1			
		35	B 0	23	B -1			
		36	C 1	24	C 0			
		37	C# 1	25	C# 0			
		38	D 1	26	D 0			
		39	D# 1	27	D# 0			
		40	E 1	28	E 0			
		41	F 1	29	F 0			
		42	F# 1	30	F# 0			
		43	G 1	31	G 0	スネアタイトリアル	スネアソフト	スネアソフト 2
		44	G# 1	32	G# 0			
		45	A 1	33	A 0	キックジェヌエーン	キックアンビエント+	スティックス
		46	A# 1	34	A# 0	リムリアル	オープンリムショットパワー	バスドラムソフト
		47	B 1	35	B 0	キックリアル 1	キックパワーオープン	バスドラムハード
		48	C 2	36	C 1	キックリアル 2	キックパワークローズ	バスドラム
		49	C# 2	37	C# 1	スティックリアル	サイドスティックパワー	サイドスティック
		50	D 2	38	D 1	スネアリアル 1	スネアパワー	スネア
		51	D# 2	39	D# 1	クラップパワー	ハンドクラップパワー	スネア 2
		52	E 2	40	E 1	スネアリアル 2	スネアソフト	スネア 2
		53	F 2	41	F 1	タムリアル 1	タムパワー 1	スネアタイト 2
		54	F# 2	42	F# 1	ハイハットクローズリアル	ハイハットクローズパワー	スネアルーム H
		55	G 2	43	G 1	タムリアル 2	タムパワー 2	タムルーム 1
		56	G# 2	44	G# 1	ハイハットベダルリアル	ハイハットベダルパワー	タムルーム 2
		57	A 2	45	A 1	タムリアル 3	タムパワー 3	タムルーム 3
		58	A# 2	46	A# 1	ハイハットオープンリアル	ハイハットオープンパワー	タムルーム 4
		59	B 2	47	B 1	タムリアル 4	タムパワー 4	タムルーム 5
		60	C 3	48	C 2	タムリアル 5	タムパワー 5	タムルーム 6
		61	C# 3	49	C# 2	クラッシュシンバルリアル 1	クラッシュシンバルリアルコースティック 1	
		62	D 3	50	D 2	タムリアル 6	タムパワー 6	
		63	D# 3	51	D# 2	ライドシンバルリアル 1	ライドシンバルリアルコースティック 1	
		64	E 3	52	E 2	チャイニーズシンバルリアル	チャイニーズシンバルリアルコースティック	
		65	F 3	53	F 2	ライドシンバルリアル	ライドシンバルリアルコースティック	
		66	F# 3	54	F# 2			
		67	G 3	55	G 2	スブラッシュシンバルリアル	スブラッシュシンバルリアルコースティック	
		68	G# 3	56	G# 2			
		69	A 3	57	A 2	クラッシュシンバルリアル 2	クラッシュシンバルリアルコースティック 2	
		70	A# 3	58	A# 2			
		71	B 3	59	B 2	ライドシンバルリアル 2	ライドシンバルリアルコースティック 2	
		72	C 4	60	C 3			
		73	C# 4	61	C# 3			
		74	D 4	62	D 3			
		75	D# 4	63	D# 3			
		76	E 4	64	E 3			
		77	F 4	65	F 3			
		78	F# 4	66	F# 3			
		79	G 4	67	G 3			
		80	G# 4	68	G# 3			
		81	A 4	69	A 3			
		82	A# 4	70	A# 3			
		83	B 4	71	B 3			
		84	C 5	72	C 4			
		85	C# 5	73	C# 4			
		86	D 5	74	D 4			
		87	D# 5	75	D# 4			
		88	E 5	76	E 4			
		89	F 5	77	F 4			
		90	F# 5	78	F# 4			
		91	G 5	79	G 4			
		92	G# 5	80	G# 4			
		93	A 5	81	A 4			
		94	A# 5	82	A# 4			
		95	B 5	83	B 4			
		96	C 6	84	C 5	ウインドチャイム	ウインドチャイム	
		97	C# 6	85	C# 5			
		98	D 6	86	D 5			
		99	D# 6	87	D# 5			
		100	E 6	88	E 5			
		101	F 6	89	F 5			
		102	F# 6	90	F# 5			
		103	G 6	91	G 5			

		音色番号		260	263	264	265	266		
		MSB (0-127)/LSB (0-127)/PC (1-128)		127/000/001	127/000/017	127/000/025	127/000/065	127/000/026		
		Keyboard		MIDI	スタンダードキット 1	ロックキット	エレクトロニックキット	ハウスキット	アナログキット	
		Note	Note	Note No.	Note					
		25	CF	0	13	CF	-1	スルドミュート		
		26	D	0	14	D	-1	スルドオープン		
		27	D#	0	15	D#	-1	ハイキュー		
		28	E	0	16	E	-1	ウィップスラップ		
		29	F	0	17	F	-1	スクラッチ H		
		30	F#	0	18	F#	-1	スクラッチ L		
		31	G	0	19	G	-1	フィンガーشناップ	Wノイズアップ	
		32	G#	0	20	G#	-1	クリックノイズ	タム T8 3	
		33	A	0	21	A	-1	メトロノームクリック	ハイハットオープン T8 1	
		34	A#	0	22	A#	-1	メトロノームベル	タム T8 6	
		35	B	0	23	B	-1	シーククリック L	クラッシュ T8	
		36	C	1	24	C	0	シーククリック H	キック T9 4	
		37	CF	1	25	CF	0	ブラッシュスタップ	スネア T8 リム	
		38	D	1	26	D	0	ブラッシュスワール	スネア T8 5	
		39	D#	1	27	D#	0	ブラッシュスラップ	クラップアナログ Sm	
		40	E	1	28	E	0	ブラッシュスタップスワール	スネアガージ L	リバースシンバル
		41	F	1	29	F	0	スネアロー	スネアフロロールディストーション	
		42	F#	1	30	F#	0	カスタネット	スネア T9 3	ハイキュー 2
		43	G	1	31	G	0	スネアアップ	スネア T8 1	スネア T9 4
		44	G#	1	32	G#	0	スティックス	スネア T9 5	ハイキュー 2
		45	A	1	33	A	0	バスドラムソフト	キック T9 1	スネア T9 4
		46	A#	1	34	A#	0	ターザムリムショット	バスドラム H	スネア T9 ゲート
		47	B	1	35	B	0	バスドラムハード	バスドラム H	スネア T9 ゲート
		48	C	2	36	C	1	バスドラム	バスドラム H	キック T9 2
		49	CF	2	37	CF	1	サイドスティック	バスドラムロック	バスドラムゲート
		50	D	2	38	D	1	スネア	スネア T9 リム	キック T9 5
		51	D#	2	39	D#	1	ハンドクラップ	スネア T9 1	スネア T9 1
		52	E	2	40	E	1	スネアタイト	スネア T9 2	クラップ T9
		53	F	2	41	F	1	フロアタム	スネア T9 3	スネア T9 2
		54	F#	2	42	F#	1	ハイハットクロス	スネア T9 3	スネア T9 2
		55	G	2	43	G	1	フロアタム H	タムロック 1	タム T9 1
		56	G#	2	44	G#	1	ハイハットベダル	タムロック 2	タム T9 2
		57	A	2	45	A	1	L タム	タムロック 3	タム T9 3
		58	A#	2	46	A#	1	ハイハットオープン	タムロック 4	タム T9 4
		59	B	2	47	B	1	M タム L	タムロック 5	タム T9 4
		60	C	3	48	C	2	M タム H	タムロック 6	タム T9 5
		61	CF	3	49	CF	2	クラッシュシンバル 1	タムロック 6	タム T9 5
		62	D	3	50	D	2	H タム	タムロック 6	タム T9 6
		63	D#	3	51	D#	2	ライドシンバル 1		ライド T9
		64	E	3	52	E	2	チャイニーズシンバル		ライド T9
		65	F	3	53	F	2	ライドシンバルカップ		ライド T9
		66	F#	3	54	F#	2	タンバリン		ライド T9
		67	G	3	55	G	2	スブラッシュシンバル		ライド T9
		68	G#	3	56	G#	2	カウベル		ライド T9
		69	A	3	57	A	2	クラッシュシンバル 2		ライド T9
		70	A#	3	58	A#	2	ヒップスラップ		ライド T9
		71	B	3	59	B	2	ライドシンバル 2		ライド T9
		72	C	4	60	C	3	ボンゴ H		ライド T9
		73	CF	4	61	CF	3	ボンゴ L		ライド T9
		74	D	4	62	D	3	コンガ H ミュート		ライド T9
		75	D#	4	63	D#	3	コンガ H オープン		ライド T9
		76	E	4	64	E	3	コンガ L		ライド T9
		77	F	4	65	F	3	コンガ H ティップ		ライド T9
		78	F#	4	66	F#	3	コンガ H オープン		ライド T9
		79	G	4	67	G	3	コンガ H ティップ		ライド T9
		80	G#	4	68	G#	3	コンガ H オープン		ライド T9
		81	A	4	69	A	3	カバサ		ライド T9
		82	A#	4	70	A#	3	マラカス		ライド T9
		83	B	4	71	B	3	サンパネイッスル H		ライド T9
		84	C	5	72	C	4	サンパネイッスル L		ライド T9
		85	CF	5	73	CF	4	キックシート		ライド T9
		86	D	5	74	D	4	キックリング		ライド T9
		87	D#	5	75	D#	4	クラベス		ライド T9
		88	E	5	76	E	4	ウッドブロック H		ライド T9
		89	F	5	77	F	4	ウッドブロック L		ライド T9
		90	F#	5	78	F#	4	クワイカムミュート		ライド T9
		91	G	5	79	G	4	クワイカムオープン		ライド T9
		92	G#	5	80	G#	4	トライアングルミュート		ライド T9
		93	A	5	81	A	4	トライアングルオープン		ライド T9
		94	A#	5	82	A#	4	シェイカー		ライド T9
		95	B	5	83	B	4	ジングルベル		ライド T9
		96	C	6	84	C	5	ベルツリー		ライド T9
		97	CF	6	85	CF	5			ライド T9
		98	D	6	86	D	5			ライド T9
		99	D#	6	87	D#	5			ライド T9
		100	E	6	88	E	5			ライド T9
		101	F	6	89	F	5			ライド T9
		102	F#	6	90	F#	5			ライド T9
		103	G	6	91	G	5			ライド T9

ドラムキットリスト

		音色番号				260	267	268	269	270
		MSB (0-127)/LSB (0-127)/PC (1-128)				127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049
		Keyboard				MIDI				
		Note No.	Note	Note No.	Note	スタンダードキット 1	ダンスキット	ジャズキット	ブラッシュキット	シンフォニーキット
		25	C# 0	13	C# -1	スルドミュート				
		26	D 0	14	D -1	スルドオープン				
		27	D# 0	15	D# -1	ハイキュー				
		28	E 0	16	E -1	ウィップスラップ				
		29	F 0	17	F -1	スクラッチ H				
		30	F# 0	18	F# -1	スクラッチ L				
		31	G 0	19	G -1	フィンガースタップ				
		32	G# 0	20	G# -1	クリックノイズ				
		33	A 0	21	A -1	メトロノームクリック				
		34	A# 0	22	A# -1	メトロノームベル				
		35	B 0	23	B -1	シーククリック L				
		36	C 1	24	C 0	シーククリック H				
		37	C# 1	25	C# 0	ブラッシュタップ				
		38	D 1	26	D 0	ブラッシュスワール				
		39	D# 1	27	D# 0	ブラッシュスラップ				
		40	E 1	28	E 0	ブラッシュタップスワール	リバースシンバル			
		41	F 1	29	F 0	スネアロー				
		42	F# 1	30	F# 0	カスタネット	ハイキュー 2			
		43	G 1	31	G 0	スネアソフ	スネアテフ		ブラッシュスラップ 2	
		44	G# 1	32	G# 0	スティックス				
		45	A 1	33	A 0	バスドラムソフト				バスドラムソフト L
		46	A# 1	34	A# 0	オープンリムショット	キックテクノ Q			
		47	B 1	35	B 0	バスドラムハード	リムゲート			
		48	C 2	36	C 1	バスドラムハード	キックテクノ L			グランカッサ
		49	C# 2	37	C# 1	サイドスティック	キックテクノ	バスドラムジャズ	バスドラムジャズ	グランカッサ
		50	D 2	38	D 1	スネア	サイドスティックアナログ			グランカッサミュート
		51	D# 2	39	D# 1	ハンドクラップ	スネアクラブ	スネアジャズ L	ブラッシュスラップ 3	バンドスネア 1
		52	E 2	40	E 1	スネアタイト	スネアドライ	スネアジャズ M	ブラッシュタップ	バンドスネア 2
		53	F 2	41	F 1	フロアタム L	タムアナログ 1	タムジャズ 1	タムブラッシュ 1	タムジャズ 1
		54	F# 2	42	F# 1	ハイハットクローズ	ハイハットクローズアナログ 3			
		55	G 2	43	G 1	フロアタム H	タムアナログ 2	タムジャズ 2	タムブラッシュ 2	タムジャズ 2
		56	G# 2	44	G# 1	ハイハットペダル	ハイハットクローズアナログ 4			
		57	A 2	45	A 1	Lタム	タムアナログ 3	タムジャズ 3	タムブラッシュ 3	タムジャズ 3
		58	A# 2	46	A# 1	ハイハットオープン	ハイハットオープンアナログ 2			
		59	B 2	47	B 1	Mタム L	タムアナログ 4	タムジャズ 4	タムブラッシュ 4	タムジャズ 4
		60	C 3	48	C 2	Mタム H	タムアナログ 5	タムジャズ 5	タムブラッシュ 5	タムジャズ 5
		61	C# 3	49	C# 2	クラッシュシンバル 1	クラッシュアナログ			ハンドシンバル 1
		62	D 3	50	D 2	Hタム	タムアナログ 6	タムジャズ 6	タムブラッシュ 6	タムジャズ 6
		63	D# 3	51	D# 2	ライドシンバル 1				ハンドシンバル 1 ショート
		64	E 3	52	E 2	チャイニーズシンバル				
		65	F 3	53	F 2	ライドシンバルカップ				
		66	F# 3	54	F# 2	タンバリン				
		67	G 3	55	G 2	スブラッシュシンバル				
		68	G# 3	56	G# 2	カウベル	カウベルアナログ			
		69	A 3	57	A 2	クラッシュシンバル 2				ハンドシンバル 2
		70	A# 3	58	A# 2	ビブラスラップ				
		71	B 3	59	B 2	ライドシンバル 2				ハンドシンバル 2 ショート
		72	C 4	60	C 3	ボンゴ H				
		73	C# 4	61	C# 3	ボンゴ L				
		74	D 4	62	D 3	コンガ H ミュート	コンガアナログ H			
		75	D# 4	63	D# 3	コンガ H オープン	コンガアナログ M			
		76	E 4	64	E 3	コンガ L	コンガアナログ L			
		77	F 4	65	F 3	ティンバレス H				
		78	F# 4	66	F# 3	ティンバレス L				
		79	G 4	67	G 3	アゴゴ H				
		80	G# 4	68	G# 3	アゴゴ L				
		81	A 4	69	A 3	カバサ				
		82	A# 4	70	A# 3	マラカス	マラカス 2			
		83	B 4	71	B 3	サンバレイズル H				
		84	C 5	72	C 4	サンバレイズル L				
		85	C# 5	73	C# 4	キロショット				
		86	D 5	74	D 4	キロロング				
		87	D# 5	75	D# 4	クラベス	クラベス 2			
		88	E 5	76	E 4	ウッドブロック H				
		89	F 5	77	F 4	ウッドブロック L				
		90	F# 5	78	F# 4	クワイカムミュート	スクラッチ H			
		91	G 5	79	G 4	クワイカムオープン	スクラッチ L			
		92	G# 5	80	G# 4	トライアングルミュート				
		93	A 5	81	A 4	トライアングルオープン				
		94	A# 5	82	A# 4	シェイカー				
		95	B 5	83	B 4	シングルペル				
		96	C 6	84	C 5	ベルツリー				
		97	C# 6	85	C# 5					
		98	D 6	86	D 5					
		99	D# 6	87	D# 5					
		100	E 6	88	E 5					
		101	F 6	89	F 5					
		102	F# 6	90	F# 5					
		103	G 6	91	G 5					

ドラムキットリスト

		音色番号		260	271	272	273	274
		MSB (0-127)/LSB (0-127)/PC (1-128)		127/000/001	126/000/128	126/000/055	126/000/056	126/000/057
		Keyboard		MIDI				
		Note	Note	Note No.	Note	スタンダードキット 1		中国キット
		Note No.	Note	Note No.	Note	インドネシアキット 1		インドネシアキット 2
		Note No.	Note	Note No.	Note	インドネシアキット 3		
		25	C# 0	13	C# -1			L ドット スライド 1
		26	D 0	14	D -1			L ドット スライド 2
		27	D# 0	15	D# -1			L ドット スライド 3
		28	E 0	16	E -1			ブラック 2 リング オープン
		29	F 0	17	F -1			ブラック 2 リング ミュート
		30	F# 0	18	F# -1			ブラック 2 ミュート センター
		31	G 0	19	G -1			ブラック 2 オープン
		32	G# 0	20	G# -1			
		33	A 0	21	A -1			
		34	A# 0	22	A# -1			
		35	B 0	23	B -1			
		36	C 1	24	C 0			
		37	C# 1	25	C# 0			
		38	D 1	26	D 0			
		39	D# 1	27	D# 0			
		40	E 1	28	E 0			
		41	F 1	29	F 0			
		42	F# 1	30	F# 0			
		43	G 1	31	G 0			
		44	G# 1	32	G# 0			
		45	A 1	33	A 0			
		46	A# 1	34	A# 0			
		47	B 1	35	B 0			
		48	C 2	36	C 1			
		49	C# 2	37	C# 1			
		50	D 2	38	D 1			
		51	D# 2	39	D# 1			
		52	E 2	40	E 1			
		53	F 2	41	F 1			
		54	F# 2	42	F# 1			
		55	G 2	43	G 1			
		56	G# 2	44	G# 1			
		57	A 2	45	A 1			
		58	A# 2	46	A# 1			
		59	B 2	47	B 1			
		60	C 3	48	C 2			
		61	C# 3	49	C# 2			
		62	D 3	50	D 2			
		63	D# 3	51	D# 2			
		64	E 3	52	E 2			
		65	F 3	53	F 2			
		66	F# 3	54	F# 2			
		67	G 3	55	G 2			
		68	G# 3	56	G# 2			
		69	A 3	57	A 2			
		70	A# 3	58	A# 2			
		71	B 3	59	B 2			
		72	C 4	60	C 3			
		73	C# 4	61	C# 3			
		74	D 4	62	D 3			
		75	D# 4	63	D# 3			
		76	E 4	64	E 3			
		77	F 4	65	F 3			
		78	F# 4	66	F# 3			
		79	G 4	67	G 3			
		80	G# 4	68	G# 3			
		81	A 4	69	A 3			
		82	A# 4	70	A# 3			
		83	B 4	71	B 3			
		84	C 5	72	C 4			
		85	C# 5	73	C# 4			
		86	D 5	74	D 4			
		87	D# 5	75	D# 4			
		88	E 5	76	E 4			
		89	F 5	77	F 4			
		90	F# 5	78	F# 4			
		91	G 5	79	G 4			
		92	G# 5	80	G# 4			
		93	A 5	81	A 4			
		94	A# 5	82	A# 4			
		95	B 5	83	B 4			
		96	C 6	84	C 5			
		97	C# 6	85	C# 5			
		98	D 6	86	D 5			
		99	D# 6	87	D# 5			
		100	E 6	88	E 5			
		101	F 6	89	F 5			
		102	F# 6	90	F# 5			
		103	G 6	91	G 5			

ドラムキットリスト

*アラビックキックについて、実際の鍵盤位置は、下記リストに掲載されているNote No.とNoteよりも1オクターブ上です。

Keyboard Note No.	MIDI Note	音色番号		260		275		276		277		278	
		MSB (0-127)/LSB (0-127)/PC (1-128)		127/000/001		126/000/040		126/000/115		126/000/037		126/000/052	
		Keyboard Note	MIDI Note	スタンダードキット 1	インドキット 1	インドキット 2	アラビックキット	アフリカンビックキット					
E0	25	C#	0	13	C#	-1	スルドミュート						
	26	D	0	14	D	-1	スルドオープン						
	27	D#	0	15	D#	-1	ハイキュー						
F0	28	E	0	16	E	-1	ワイプスラップ						
	29	F	0	17	F	-1	スクラッチH						
G0	30	F#	0	18	F#	-1	スクラッチL						
	31	G	0	19	G	-1	フィンガースナップ						
	32	G#	0	20	G#	-1	クリックノイズ						
A0	33	A	0	21	A	-1	ストロームクリック						
	34	A#	0	22	A#	-1	ストロームベル						
B0	35	B	0	23	B	-1	ジョーククリック L						
	36	C	1	24	C	0	ジョーククリック H						
C1	37	C#	1	25	C#	0	ブラッシュスナップ						
	38	D	1	26	D	0	ブラッシュスナップ						
D1	39	D#	1	27	D#	0	ブラッシュスラップ						
E1	40	E	1	28	E	0	ブラッシュスナップスワール						
	41	F	1	29	F	0	スネアロー						
F1	42	F#	1	30	F#	0	カスターネット						
G1	43	G	1	31	G	0	スネアツップ						
	44	G#	1	32	G#	0	スティックス						
A1	45	A	1	33	A	0	バスドラムツップ						
	46	A#	1	34	A#	0	オープンリムショット						
B1	47	B	1	35	B	0	バスドラムハード						
C2	48	C	2	36	C	1	バスドラム						
	49	C#	2	37	C#	1	サイドスティック						
D2	50	D	2	38	D	1	スネア						
E2	51	D#	2	39	D#	1	ハンドスラップ						
	52	E	2	40	E	1	スネアタイ						
F2	53	F	2	41	F	1	フロアタム L						
	54	F#	2	42	F#	1	フロアタム H						
G2	55	G	2	43	G	1	フロアタム						
	56	G#	2	44	G#	1	ハイハンドベル						
A2	57	A	2	45	A	1	Lタム						
	58	A#	2	46	A#	1	ハイハンドオープン						
B2	59	B	2	47	B	1	M タム L						
	60	C	3	48	C	2	M タム H						
C3	61	C#	3	49	C#	2	クラッシュシンバル 1						
	62	D	3	50	D	2	H タム						
D3	63	D#	3	51	D#	2	ライドシンバル 1						
	64	E	3	52	E	2	チャイニーズシンバル						
E3	65	F	3	53	F	2	ライドシンバルカップ						
F3	66	F#	3	54	F#	2	タンバリン						
G3	67	G	3	55	G	2	スブラッシュシンバル 2						
	68	G#	3	56	G#	2	カウベル						
A3	69	A	3	57	A	2	クラッシュシンバル 2						
	70	A#	3	58	A#	2	ヒラリスラップ						
B3	71	B	3	59	B	2	ライドシンバル 2						
C4	72	C	4	60	C	3	ボンゴ H						
	73	C#	4	61	C#	3	ボンゴ L						
D4	74	D	4	62	D	3	コンガ H ミュート						
	75	D#	4	63	D#	3	コンガ H オープン						
E4	76	E	4	64	E	3	コンガ L						
F4	77	F	4	65	F	3	コンガ						
	78	F#	4	66	F#	3	コンガ/バレル H						
G4	79	G	4	67	G	3	コンガ/バレル L						
	80	G#	4	68	G#	3	アゴゴ L						
A4	81	A	4	69	A	3	カバサ						
	82	A#	4	70	A#	3	マンジャラ						
B4	83	B	4	71	B	3	サン/ハイセル H						
	84	B#	4	72	B#	3	サン/ハイセル L						
C5	85	C	5	73	C	4	モディファイアスラップ						
	86	D	5	74	D	4	モディファイアスラップ						
D5	87	D#	5	75	D#	4	クラベス						
E5	88	E	5	76	E	4	ウッドブロック H						
	89	F	5	77	F	4	ウッドブロック L						
F5	90	F#	5	78	F#	4	コヨーカミュート						
G5	91	G	5	79	G	4	クワイカオープン						
	92	G#	5	80	G#	4	トライアングルミュート						
A5	93	A	5	81	A	4	トライアングルオープン						
	94	A#	5	82	A#	4	シェイカー						
B5	95	B	5	83	B	4	ジングルベル						
	96	C	6	84	C	5	バレルツリー						
C6	97	C#	6	85	C#	5	マダリ C#3						
	98	D	6	86	D	5	マダリ D3						
D6	99	D#	6	87	D#	5	マダリ D#3						
	100	E	6	88	E	5	マダリ E3						
E6	101	F	6	89	F	5	マダリ F3						
	102	F#	6	90	F#	5	マダリ F#3						
F6	103	G	6	91	G	5	マダリ G3						

スタイルリスト

スタイル番号	スタイル名	スタイル番号	スタイル名	スタイル番号	スタイル名
ポップ		054	ラグタイム	107	クリスマススイング
001	80sギターポップ	055	アフロキューバン	108	クリスマスワルツ
002	20sエレクトリックポップ	056	チャールストン	109	イタリアンワルツ
003	20sアーバンラテン	057	ブルースロック	110	メキシカンワルツ
004	20sダンスポップ 1	058	UKソウル	111	スイングワルツ
005	20sディーバポップ	059	ジャストR&B	112	ジャズワルツ
006	20sシンセポップ	060	ソウル	113	カントリーワルツ
007	20sダンスポップ 2	061	デトロイトポップ	114	オーバークライナーワルツ
008	20sダンスポップ 3	062	60sロックンロール	115	ミュゼット
009	80sディーバポップ	063	6/8ソウル	116	ラーニング2/4
010	2019ダンスホールポップ	064	クロコツイスト	117	ラーニング4/4
011	ビバポップ	065	ロックンロール	118	ラーニング6/8
012	8ビートモダン	066	コンボブギー	ラテン	
013	クール8ビート	067	6/8ブルース	119	ブラジリアンサンバ
014	ハッピー 8ビート	068	ワーシップアコースティック 1	120	ブラジリアンボサ
015	シェイク8ビート	069	ワーシップアコースティック 2	121	ボサノバ
016	ボーイバンドポップ	070	ワーシップロックバラード	122	ポップボサ
017	スイートポップ	ロック		123	フォホ
018	60sギターポップ	071	ブリットポップロック	124	セルタネージョ 1
019	8ビートアドリア	072	グランジロック	125	セルタネージョ 2
020	60s8ビート	073	90sUKロック	126	パイアオン
021	8ビート	074	UKソフトロック	127	タンゴアルゼンチーノ
022	オフビート	075	90sインディエーロック	128	クンビアペルアーナ
023	16ビート	076	コンテンポラリーロック	129	クンビアカロンビアーナ
024	ダンスホールポップ	077	スタジアムロック	130	バジエナート
025	シネマティックポップ	078	70sロック	131	ホロボ
026	ポップシャッフル	079	ハードロック 1	132	パランダ
027	ギターポップ	080	フォークロック	133	パチャータ
028	16ビートアップテンポ	081	60sロック	134	キューバンソン
029	クールシャッフル	082	ハードロック 2	135	グアヒーラ
030	6/8チャートバラード	083	ロックシャッフル	136	メレンゲ
031	アンブラグドバラード	084	8ビートロック	137	レゲトン
032	70sグラムピアノ	085	オーケストラロックバラード	138	レゲトンポップ
033	オルガンバラード	086	6/8スローロック	139	レゲトンスロージャム
034	エピックディーババラード	エンターテインメント		140	ティファナ
035	ポップバラード	087	スローワルツ	141	パソドゥランゲンセ
036	16ビートバラード	088	ウィンナーワルツ	142	クンビアグルペラ
037	ピアノバラード	089	イングリッシュワルツ	143	パラダパランダ
038	ラブソング	* 090	エセアリアルムービー	144	メキシカンマンボ
039	6/8モダンエレビ	091	スローフォックス	145	ディスコラテン
ジャズ & R&B		092	フォックストロット	146	マンボ
040	ビッグバンドファスト	093	クイックステップ	147	サルサ
041	ビッグバンドミディアム	094	タンゴ	148	ビギン
042	ビッグバンドバラード	095	パソドブレ	149	ギタールンバ
043	ビッグバンドシャッフル	096	サンバ	150	ルンバアイランド
044	アコースティックジャズ	097	チャチャチャ	151	レゲエ
045	ブルージャズ	098	ルンバ	ワールド1	
046	アシッドジャズ	099	ジャイブ	152	カントリーポップ
047	ジャズクラブ	100	USマーチ	153	カントリースイング
048	スイング 1	101	6/8マーチ	154	カントリー 2/4
049	スイング 2	102	ジャーマンマーチ	155	ブルーグラス
050	オーケストラスイング	103	ボルカポップ	156	ハワイアン
051	5ビート	104	オーバークライナーボルカ	157	ケルティックダンス
052	ジャズバラード	105	タランテラ	158	スコティッシュリール
053	デキシーランド	106	ショーチューン	159	4/4スタンダルト

スタイル番号	スタイル名
160	ルンバ2/4
161	サイディー
162	ワヘダサギーラ
163	イラニアエレクト
164	エ馬拉ティ
165	ハイライフ 3
166	アフロビート 1
167	パーティーージュジュ
168	アフリカンゴスペルレゲエ
169	ハイライフ 1
170	アフリカンゴスペル
171	マコッサ
172	モダンアフロビート
173	ハイライフ 2
174	イグボハイライフ
175	ソカ
176	オルガンハイライフ
177	アゾント
178	リンガラ
179	アフロビート 2
180	ゴスペルクワイト
181	アフリカンルンバ
182	ベンガ
183	マスカンディ
184	コム
185	イテンデ
ワールド2	
186	インディアンポップ
187	バングラ
188	バジャン
189	ボリー
190	タミール
191	ケララ
192	ゴアンポップ
193	ラジャスタン
194	ダンディヤ
195	カッターリー
196	フォークヒルズ
197	モダンダンドゥット 1
198	クロンチョン
199	モダンダンドゥット 2
200	ダンドゥットウムン
201	ダンドゥットスローレジェンド
202	ダンドゥット3/4
203	コプロランバク
204	ランガムモダン
205	ダンドゥットジャワ
206	チョンドゥット
207	コプロジャラン
208	ダンドゥットスローコプロ
209	ダンドゥットロック
210	ダンドゥットマニュアル
211	ジャイボンジャワスロー
212	ベトナムポップバラード
213	ベトナム6/8バラード

スタイル番号	スタイル名
214	ベトナムギターバラード
215	ベトナム16ビートバラード
216	ベトナムスローバラード
217	ベトナムラテンポップ
218	喜慶鑼鼓 (シチンロウグ)
219	京劇
220	彝 (イ) 族民謡
ダンス	
221	20sディスコポップ
222	20sディスコ
223	スカイポップ
224	DJミックス2019
225	DJミックス2017
226	アガグビート
227	USヒップホップ
228	ヒップホップライト
229	レトロクラブ
230	クラブビート
231	エレクトロニカ
232	ファンキーハウス
233	メローヒップホップ
234	チルアウト
235	ユーロトランス
236	イビサ
237	スイングハウス
238	クラブダンス
239	クラブラテン
240	ガラージ 1
241	ガラージ 2
242	テクノパーティー
243	UKポップ
244	ヒップホップグループ
245	ヒップシャッフル
246	ヒップホップポップ
247	モダンディスコ
248	70sディスコ
249	ラテンディスコ
250	サタデーナイト
251	ディスコハンズ
ピアニスト	
* 252	ストライド
* 253	ピアノスイング
* 254	ピアノブギー
* 255	アルペジオ
* 256	スローロック
* 257	8ビートピアノバラード
* 258	ハバネラ
* 259	6/8ピアノマーチ
* 260	ピアノワルツ

NOTE

(*)のついてる番号のスタイルはリズムパートのデータを持たないため、スタイル(自動伴奏)オフのときには音が鳴りません。スタイル(自動伴奏)をオンにして、自動伴奏領域でコードを弾いたときのみ、伴奏が再生されます。

オートコードプレイリスト

オートコード プレイ番号	オートコードプレイ名	拍子	小節数	コード進行 (スタイルキー=SP0 C/A minorおよび フィンガリングタイプ=Multiの場合)
01	1645 4	4/4	4	C Am F G
02	1625 4	4/4	4	C Am Dm G
03	1564 4	4/4	4	C G Am F
04	1524 4	4/4	4	C G Dm F
05	1415 4	4/4	4	C F C G
06	1151 4	4/4	4	C C G7 C
07	1b741 4	4/4	4	C B \flat F C
08	2615 8	4/4	8	Dm Dm Am Am C C G G
09	2514 4	4/4	4	Dm7 G7 CM7 FM7
10	2511 4	4/4	4	Dm7 G7 CM7 CM7
11	4536 4	4/4	4	F G Em Am
12	4566 4	4/4	4	F G Am Am
13	4156 4	4/4	4	F C G Am
14	m1765 4	4/4	4	Am G F E
15	m1637 4	4/4	4	Am F C G
16	m1567 4	4/4	4	Am Em F G
17	m1537 4	4/4	4	Am Em C G
18	m1414 4	4/4	4	Am Dm Am Dm
19	m1473 4	4/4	4	Am Dm G C
20	カノン1 8	4/4	8	C G Am Em F C F G
21	カノン2 8	4/4	8	C G Am Em F C Dm G
22	カノン3 8	4/4	8	C G Am Em F G C G
23	16451 8	4/4	8	C C Am Am F G C C
24	1241 4	4/4	4	C Dm F C
25	4251 8	4/4	8	F F Dm Dm G G C C
26	1645 2	4/4	2	C Am F G
27	1625 2	4/4	2	C Am Dm G
28	1564 2	4/4	2	C G Am F
29	1524 2	4/4	2	C G Dm F
30	1415 2	4/4	2	C F C G
31	1151 2	4/4	2	C C G7 C
32	4536 2	4/4	2	F G Em Am
33	4566 2	4/4	2	F G Am Am
34	4156 2	4/4	2	F C G Am
35	4361 4	4/4	4	FM7 E7 Am C7 FM7 E7 Am Am
36	m1673 2	4/4	2	Am F G C
37	m1637 2	4/4	2	Am F C G
38	m1541 2	4/4	2	Am Em Dm Am
39	カノン1 4	4/4	4	C G Am Em F C F G
40	カノン2 4	4/4	4	C G Am Em F C Dm G
41	カノン3 4	4/4	4	C G Am Em F G C G
42	12BrBlu1	4/4	12	C7 C7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 F7 C7 C7
43	12BrBlu2	4/4	12	C7 C7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 F7 C7 G7
44	12BrBlu3	4/4	12	C7 C7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 G7 C7 C7
45	12BrBlu4	4/4	12	C7 F7 C7 C7 F7 F7 C7 C7 G7 F7 C7 G7
46	12Brロック	4/4	12	C C C C F F C C G F C C
47	ワルツ1 4	3/4	4	C Am F C
48	ワルツ2 4	3/4	4	C F G C
49	ワルツ3 4	3/4	4	Dm G C Am
50	5ビート	5/4	1	Am Am Am Em Em

■ 全番号に共通のご注意

- ・ リストでは、スタイルキー=C/A minor の場合のコード進行を記しています。
実際には、設定したキーに応じてコード進行は移調されます。
- ・ リストでは、フィンガリングタイプ=「マルチ」の場合のコード進行を記しています。
[スマートコード]に設定されている場合、7thの有無が違うなどの差がありますが、各コードのルートは同じです。

■ 001～013、023～035 :

長調の曲を想定したコード進行です。

最初の4文字の数字は、スタイルキーで指定されたキーのトニック音を1とした数字表記で音階度数を簡易的に表し、各度数上に構築されるダイアトニックコード*を使ったコード進行を示しています。

最後の1文字の数字は小節数を示しています。

例えば、オートコードプレイ番号001 (1645 4)の場合、「1645」が「I VIm IV V」のコード進行を、「4」がパターンの小節数を示しています。

* 007のみ、ノンダイアトニックコードを含みます。

■ 014～019、036～038 :

最初の1文字「m」が、短調(自然短音階)の曲を想定したコード進行であることを示しています。

続く4文字の数字が、スタイルキーで指定されたキーのトニック音を1とした数字表記で音階度数を簡易的に表し、各度数上に構築されるダイアトニックコード*を使ったコード進行を示しています。

最後の1文字の数字はパターンの小節数を示しています。

* ここでは自然短音階上のダイアトニックコードを示しており、表記簡略化のためbVI等のbは省略しています。

■ 020～022、039～041 :

ヨハン・パツヘルベル作曲の「カノン」で使われたコード進行を元にしたバリエーションです。

最後の1文字「8」は、8小節のパターンであることを示しています。

■ 042～046 :

ブルース(042～045)、ロック(046)の演奏を想定した12小節のパターンです。

■ 047～049 :

ワルツ演奏を想定した4小節のパターンです。

■ 050 :

5拍子による1小節のパターンです。

ミュージックデータベースリスト

MDB 番号	MDB名	MDB 番号	MDB名	MDB 番号	MDB名	MDB 番号	MDB名	
オールタイムヒット		060	タンバリン	118	ジャネイロ	175	ショービス	
001	ジュードH	061	ルビーガール	119	ブームルーム	176	Jing!ベル	
002	ジャンピン	062	トップWrid	120	ドントハイド	177	キヨシコノヨル	
003	ワールドロック	063	デューチシング	121	リワインドCr	178	Lstクリスマス	
004	オールOK	064	イーチミニット	122	ロンドンRU	179	オキニイリ	
005	ユアチューン	065	シュックアップ	123	ホエアユーピン	180	トナカイ	
006	USAサーフ	066	クロコロック	124	メイキンMusc	181	ムーンワルツ	
007	ジャストコール	067	ハリーラブ	125	10,2サン	182	セカイイッシュウ	
008	ゲットホーム	068	チャンピオン	126	トラスト	ワルツ&トランド		
009	ギターホイール	069	ジェイルハウス	127	マリアクラブ	183	コイビトタチ	
010	ボーンウィズ	070	ロックンロールM	スイング&ジャズ			184	フルドケイ
011	セイリング	071	ホンキートンク	128	ベッシー	185	ロックベイビ	
012	ブルージーン	072	ジェイストU&M	129	Pムーン	186	サムウエアラ	
013	ホリデイ	073	ラブスマイル	130	バトロール	187	クサケイバ	
014	イマジンBld	074	ウィッシュ	131	IGリズム	188	ユメミルキミ	
015	マジック	バラード			132	キャットSwg	189	ザ・ボルカ
016	ホワイトター Shd	075	カンゼン	133	ミスビヘイブ	190	サンシャイン	
017	ナウネバー	076	ビューティフル	134	サファリ	191	キイロイバラ	
018	ハードデイ	077	ナタデ	135	ソーホワット	192	ザ・ホルカ	
019	USAバイ	078	ステイウィズ	136	タイムゴーン	193	アルプス1マン	
020	ノルウェー	079	ドントミス	137	テイストハニー	194	ドナウガラ	
021	イエスタBld	080	ハバパレード	138	5フット2	195	ダモール	
022	マジック	081	レッドレディ	139	B&Wラグ	196	ミュゼット	
ポップ&ロック		082	アイボリー &	140	エンターテイナー	197	ミュンヘンハウス	
023	ミツメテ	083	ザ・ワールド	141	テイク4	198	キューユウ	
024	ライツ	084	アナザー	142	バードLnd	199	ファンマース	
025	スタート	085	ウィズパー	143	ミスト	200	クラリホルカ	
026	ダイナミック	086	ウーマンBld	カントリー				
027	フローティング	087	キャンドルWd	144	オンザロード			
028	ニードユー	088	フライアウェイ	145	ブルーソング			
029	シュウカン	089	ラプチュー	146	マイマインド			
030	アノコロ	090	セイピンオール	147	ロードホーム			
031	アノオカ	091	インザダーク	148	グリンガラス			
032	ノーケア	092	セイユー	149	エバーニード			
033	バンザイ	093	ウェイワー	150	ルシール			
034	リッスン	094	インスパイア	151	テネシー			
035	ナンデモ	オールディーズ			ラテン			
036	ルックバック	095	オーブリーズ	152	スリル			
037	ティーン	096	トゥナイト	153	アイランド			
038	オート	097	サンドレター	154	コンドル			
039	ウィズアウト	098	ネバーレイン	155	ラブアモール			
040	ジャストW2	099	ゲッター	156	ブラジル			
041	ユアシェイブ	100	プリティ Wm	157	チェリーピンク			
042	ラブミー	101	シェリー	158	マイシャドー			
043	アイデアル	102	サリーズ	159	ボサウエイブ			
044	スイートPop	ダンス&ディスコ			160	ドントウォーリー		
045	ジャストW1	103	フラワー	161	アイムボーラ			
046	スピード	104	キス	162	ジャンボ			
047	チアフル	105	バラダイス	163	ワンノート			
048	スイフトシェイク	106	ソノママ	164	パソカーニ			
049	ウォッチ	107	スカイスターズ	165	ビギン			
050	パートタイムL	108	バッドラブ	166	ティファナ			
051	Sパーティー	109	ボーカー Pop	167	ブントウアリタ			
052	ムーンシャドウ	110	フィーバー N	168	ジュリト			
053	ニキータソング	111	ステイアライブ	169	ウソツキ			
054	ガールマイン	112	ウエスタリー	170	アンフォギブ			
055	レディオ	113	ランフリー	エンターテインメント				
056	トライ!	114	ディスコ	171	アメニヌレテ			
057	バベット	115	ジョエルライフ	172	スーパーカリフ			
058	ホワットウオント	116	カップル	173	キャットメモリー			
059	サンキューフォー	117	シングバック	174	マイプリンス			

ソングリスト

番号	ソング名	レベル別 レッスン 対象	レッスン パート
デモ			
001	デモ (ヤマハオリジナル)	—	—
ポップス			
002	マリーゴールド (あいみょん)	○	LR
003	夜に駆ける (Ayase)	○	LR
004	糸 (中島みゆき)	○	LR
005	花は咲く (菅野よう子)	○	LR
006	情熱大陸 (葉加瀬太郎)	○	LR
007	友〜旅立ちの時〜 (北川悠仁)	○	LR
008	千本桜 (黒うさ)	○	LR
009	SAKURA (水野良樹)	○	LR
010	春よ、来い (松任谷由美)	○	LR
011	Butterfly (末光篤)	○	LR
012	Lemon (米津玄師)	○	LR
013	RPG (Fukase)	○	LR
014	HANABI (桜井和寿)	○	LR
015	クリスマスソング (清水依与吏)	○	LR
016	雪の華 (松本良喜)	○	LR
017	Forever Love (YOSHIMI)	○	LR
018	いい日旅立ち (谷村新司)	○	LR
アニメ&スクリーン			
019	人生のメリーゴーランド (久石譲)	○	LR
020	さんぽ (久石譲)	○	LR
021	いつも何度でも (木村弓)	○	LR
022	星に願いを (L. ハーライン)	○	LR
023	いつか王子様が (F. チャーチル)	○	LR
024	アンダー・ザ・シー (A. メンケン)	○	LR
025	輝く未来 (A. メンケン)	○	LR
026	ホール・ニュー・ワールド (A. メンケン)	○	LR
027	美女と野獣 (A. メンケン)	○	LR
028	ドレミの歌 (R. ロジャース)	○	LR
029	勇気100% (馬飼野康二)	○	LR
030	残酷な天使のテーゼ (佐藤英敏)	○	LR
031	名探偵コナン メイン・テーマ (大野克夫)	○	LR
032	ドラえもん (星野源/菊池俊輔)	○	LR
033	アンパンマンのマーチ (三木たかし)	○	LR
034	戦場のメリークリスマス (坂本龍一)	○	LR
035	Summer (久石譲)	○	LR
子供の歌			
036	ハッピー・バースディ (M. J. ヒル)	○	LR
037	にんげんっていいな (小林亜星)	○	LR
038	犬のおまわりさん (大中憲)	○	LR
039	手のひらを太陽に (いずみたく)	○	LR
040	かたつむり (Traditional)	○	LR
041	オバケなんてないさ (峯陽)	○	LR
042	やきいもグーチーパー (山本直純)	○	LR
043	グーチョキパーでなにつくろう (Traditional)	○	LR
044	雪 (Traditional)	○	LR
045	ジングル・ベル (J. ピアポント)	○	LR
046	もろびとこぞりて (G. F. ヘンデル)	○	LR
047	ぶんぶんぶん (Traditional)	○	LR
048	大きな古時計 (H. C. ワーク)	○	LR
049	げんこつ山のためきさん (Traditional)	○	LR

番号	ソング名	レベル別 レッスン 対象	レッスン パート
050	ふるさと (岡野貞一)	○	LR
051	仰げば尊し (Traditional)	○	LR
052	春がきた (岡野貞一)	○	LR
053	早春賦 (中田章)	○	LR
054	さくらさくら (Traditional)	○	LR
055	うれしいひなまつり (河村光陽)	○	LR
056	こいのぼり (Traditional)	○	LR
057	たなばたさま (下総統一)	○	LR
058	もみじ (岡野貞一)	○	LR
059	赤とんぼ (山田耕筰)	○	LR
世界の歌			
060	フレール・ジャック (Traditional)	—	R
061	かえるの合唱 (Traditional)	—	R
062	オーラ・リー (Traditional)	—	R
063	ロンドン橋 (Traditional)	—	R
064	アピニョンの橋の上で (Traditional)	—	R
065	ゆかいな牧場 (Traditional)	—	LR
066	一週間 (Traditional)	—	R
067	アロハ・オエ (Q. リリウオカラニ)	—	R
068	森のくまさん (Traditional)	—	R
069	故郷の人々 (S. C. フォスター)	—	R
070	駅馬車 (Traditional)	—	R
071	サンタ・ルチア (A. ロンゴ)	—	R
072	幸せなら手をたたこう (Traditional)	—	R
073	夢見る君 (S. C. フォスター)	—	R
074	グリーンスリーブス (Traditional)	—	R
075	カリンカ (Traditional)	—	R
076	山のごちそう (Traditional)	—	R
077	パンジョーをかき鳴らせ (S. C. フォスター)	—	R
078	蛍の光 (Traditional)	—	R
079	フニクリ・フニクラ (L. デンツァ)	—	R
080	家路 (A. ドヴォルジャーク)	—	R
081	ブラームスの子守歌 (J. ブラームス)	—	R
082	愛の夢 第3番 (F. リスト)	—	R
083	威風堂々 (E. エルガー)	—	R
084	闘牛士の歌 (G. ビゼー)	—	R
085	木星 (組曲「惑星」より) (G. ホルスト)	—	R
086	ダッタン人の踊り (A. ボロディン)	—	R
087	モルダウ (交響詩「我が祖国」より) (B. スメタナ)	—	R
088	愛のあいさつ (E. エルガー)	—	R
089	ユーモレスク (A. ドヴォルジャーク)	—	R
090	交響曲第9番「新世界より」第4楽章 (A. ドヴォルジャーク)	—	R
091	フォーレのシチリアーノ (G. フォーレ)	—	R
092	白鳥の湖 (P. I. チャイコフスキー)	—	R
093	凱旋行進曲 (「アイーダ」より) (G. ヴェルディ)	—	R
094	弦楽セナード (P. I. チャイコフスキー)	—	R
095	ピチカート・波尔カ (J. シュトラウス2世)	—	R
096	愛のロマンス (Traditional)	—	R
097	パッサのメヌエット BWV Anh. 114 (J. S. パッサ)	—	LR
098	アベ・ベルム・コルプス (W. A. モーツァルト)	—	LR
099	ラデツキー行進曲 (J. シュトラウス1世)	—	R

ソングリスト

番号	ソング名	レベル別 レッスン 対象	レッスン パート
ピアノレパートリー			
100	小鳥ならば (Traditional)	—	LR
101	ローレライ (F. シルヒャー)	—	LR
102	埴生の宿 (H. R. ビショップ)	—	LR
103	スカボロ・フェア (Traditional)	—	LR
104	なつかしきケンタッキーの我が家 (S. C. フォスター)	—	LR
105	ロツボ・ローモンド (Traditional)	—	LR
106	きよこの夜 (F. グルーバー)	—	LR
107	ひいらぎかざろう (Traditional)	—	LR
108	もみの木 (Traditional)	—	LR
109	ソナタ「悲愴」第2楽章 (L. v. ベートーヴェン)	—	LR
110	グノーのアベ・マリア (J. S. バッハ/C. F. グノー)	—	LR
111	主よ人の望みの喜びよ (J. S. バッハ)	—	LR
112	雨だれの前奏曲 (F. ショパン)	—	LR
113	夜想曲 第2番 (F. ショパン)	—	LR
114	別れの曲 (F. ショパン)	—	LR
115	アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第2楽章 (W. A. モーツァルト)	—	LR
116	アラベスク (J. F. ブルグミュラー)	—	LR
117	貴婦人の乗馬 (J. F. ブルグミュラー)	—	LR
118	エリーゼのために (L. v. ベートーヴェン)	—	LR
119	トルコ行進曲 (W. A. モーツァルト)	—	LR
120	24の前奏曲 作品28-7 (F. ショパン)	—	LR
121	アニー・ローリー (Traditional)	—	LR
122	金髪の子エニー (S. C. フォスター)	—	LR
わくわくピアニスト			
123	エリーゼのために(やさしい) (L. v. ベートーヴェン)	—	LR
124	エリーゼのために(チャレンジ!) (L. v. ベートーヴェン)	—	LR
125	きらきら星(やさしい) (Traditional)	—	LR
126	きらきら星(チャレンジ!) (Traditional)	—	LR
127	トルコ行進曲(やさしい) (W. A. モーツァルト)	—	LR
128	トルコ行進曲(チャレンジ!) (W. A. モーツァルト)	—	LR
129	歓喜の歌(やさしい) (L. v. ベートーヴェン)	—	LR
130	歓喜の歌(チャレンジ!) (L. v. ベートーヴェン)	—	LR
131	エンターティナー(やさしい) (S. ジョプリン)	—	LR
132	エンターティナー(チャレンジ!) (S. ジョプリン)	—	LR
133	ロンドンデリーの歌(やさしい) (Traditional)	—	LR
134	ロンドンデリーの歌(チャレンジ!) (Traditional)	—	LR
135	庭の干草(やさしい) (Traditional)	—	LR
136	庭の干草(チャレンジ!) (Traditional)	—	LR
137	アメージング・グレース(やさしい) (Traditional)	—	LR
138	アメージング・グレース(チャレンジ!) (Traditional)	—	LR






















番号	ソング名	レベル別 レッスン 対象	レッスン パート
スタイルのパレット			
139	かわいいオーガスティン (Traditional)	—	LR
140	メリーさんのひつじ (Traditional)	—	LR
141	アイルランド人のほほ笑みは (E. R. ボール)	—	LR
142	茶色の小瓶 (Traditional)	—	LR
143	10人のインディアン (Traditional)	—	LR
144	オン・トップ・オブ・オールド・スモーカー (Traditional)	—	LR
145	愛しのクレメンティン (P. モントローズ)	—	LR
146	おお、スザンナ (S. C. フォスター)	—	LR
147	赤い河の谷間 (Traditional)	—	LR
148	わらの中の七面鳥 (Traditional)	—	LR
149	マフィン・マン (R. A. キング)	—	LR
150	ポップ・ゴース・ザ・ウィズル (Traditional)	—	LR
151	大きな古時計 (H. C. ワーク)	—	LR
152	草競馬 (S. C. フォスター)	—	LR
153	聖者の行進 (Traditional)	—	LR
154	アルプス一万尺 (Traditional)	—	LR
155	リパブリック讃歌 (Traditional)	—	LR
156	線路は続くよどこまでも (Traditional)	—	LR
157	アメリカン・パトロール (F. W. ミーチャム)	—	LR
158	ダウン・パイ・ザ・リバーサイド (Traditional)	—	LR
デュエット			
159	もみの木 (Traditional)	—	LR
160	おめでとうクリスマス (Traditional)	—	LR
161	ちょうちょう (Traditional)	—	LR
162	メリーさんのひつじ (Traditional)	—	LR
163	アルプス一万尺 (Traditional)	—	LR
164	10人のインディアン (Traditional)	—	LR
165	スカボロ・フェア (Traditional)	—	LR
166	さんびきのねずみ (Traditional)	—	LR
167	リパブリック讃歌 (Traditional)	—	LR
168	愛しのクレメンティン (P. モントローズ)	—	LR
169	かっこう (Traditional)	—	LR
170	ロンドン橋 (Traditional)	—	LR
171	むすんでひらいて (J. J. ルソー)	—	LR

番号	特別付録	レベル別 レッスン 対象	レッスン パート
リズム&タッチスタディ			
172 ~181	リズム&タッチスタディ 01~リズム&タッチスタディ 10 (ヤマハオリジナル)	—	R

*これら内蔵ソングの譜面がソングブックに入っています。ただし、ソング番号001と、著作権の都合により一部のソングの楽譜は掲載しておりません。

*一部のソングは、曲の長さやイメージが原曲と異なる場合があります。

ハーモニータイプリスト

番号	タイプ	解説		
001	Duet (デュエット)	ハーモニータイプ001～005を鳴らしたいときは、スタイル(ACMP)オンの状態で、自動伴奏鍵域(左手鍵域)でコードを弾きながらスプリットポイントより右側で弾くと、弾いた音に1～3音のハーモニーが加わります。コード情報を含んだソングを鳴らしているときは、どの鍵盤を弾いてもハーモニーがつかます。		
002	Trio (トリオ)			
003	Block (ブロック)			
004	Country (カントリー)			
005	Octave (オクターブ)			
006	Trill 1/4 (トリル1/4)		2つの鍵盤を押さえ続けると、それぞれの音が交互にくり返し鳴ります。(鳴るスピードは選んだタイプによって異なります)。	
007	Trill 1/6 (トリル1/6)			
008	Trill 1/8 (トリル1/8)			
009	Trill 1/12 (トリル1/12)			
010	Trill 1/16 (トリル1/16)			
011	Trill 1/24 (トリル1/24)			
012	Trill 1/32 (トリル1/32)			
013	Tremolo 1/4 (トレモロ1/4)			鍵盤を押さえ続けると、押さえた音が連打されます。(連打のスピードは選んだタイプによって異なります)。
014	Tremolo 1/6 (トレモロ1/6)			
015	Tremolo 1/8 (トレモロ1/8)			
016	Tremolo 1/12 (トレモロ1/12)			
017	Tremolo 1/16 (トレモロ1/16)			
018	Tremolo 1/24 (トレモロ1/24)			
019	Tremolo 1/32 (トレモロ1/32)			
020	Echo 1/4 (エコー 1/4)		鍵盤を押さえると、押さえた音にエコー(こだま)がかかります。(エコーがかかるスピードは選んだタイプによって異なります)。	
021	Echo 1/6 (エコー 1/6)			
022	Echo 1/8 (エコー 1/8)			
023	Echo 1/12 (エコー 1/12)			
024	Echo 1/16 (エコー 1/16)			
025	Echo 1/24 (エコー 1/24)			
026	Echo 1/32 (エコー 1/32)			

アルペジオタイプリスト

番号	タイプ
027	アップOct
028	ダウンOct
029	アップダウン
030	シンセArp1
031	シンセArp2
032	シンセArp3
033	シンセArp4
034	シンクエコー
035	バルスライン
036	ステップライン
037	ランダム
038	ダウンアップ
039	スーパーArp
040	アシッドライン
041	テックエコー
042	VIグルーブ
043	ブラネット
044	トランス1
045	トランス2
046	トランス3
047	コードAlt
048	シンセコード1
049	シンセコード2
050	シンコペ
051	ハイブリ1
052	ハイブリ2
053	ハイブリ3
054	ハイブリ4
055	ハイブリ5
056	ピアノArp1
057	ピアノArp2
058	ピアノArp3
059	ピアノArp4
060	ピアノClb1
061	ピアノClb2
062	ピアノBld
063	ピアノChd8
064	エレビArp
065	ピアノShfl
066	ピアノロック
067	クラビ1
068	クラビ2
069	ロックンピアノ
070	70Rkピアノ
071	SHrピアノ
072	ソウルピアノ
073	コードUp
074	コードダンス
075	ラテンロック
076	サルサ1
077	サルサ2

番号	タイプ
078	レゲエ1
079	レゲエ2
080	レゲエ3
081	6/8R&B
082	ゴスペル
083	Bldエレビ
084	ストラム1
085	ストラム2
086	ストラム3
087	ストラム4
088	ピッキング1
089	ピッキング2
090	ファンキー
091	ギターChd1
092	ギターChd2
093	ギターChd3
094	ギターArp
095	Fピック1
096	Fピック2
097	クリーンギター
098	スローフィール
099	サンバ1
100	サンバ2
101	スパニッシュ1
102	スパニッシュ2
103	ハーブ1
104	ハーブ2
105	フィンガBs1
106	フィンガBs2
107	フィンガBs3
108	クールファンク
109	スラップBs
110	アシッドBs1
111	アシッドBs2
112	ファンキーBs
113	コンボJzB1
114	コンボJzB2
115	コンボJzB3
116	ニューR&BBs
117	HホップBs
118	スムーズBs
119	ドリームBs
120	トランスBs
121	ラテンBs
122	ストリングス1
123	ストリングス2
124	ストリングス3
125	ストリングス4
126	ストリングスD
127	ストリングスU
128	オーケストラ

番号	タイプ
129	ジュピター
130	ピチカート1
131	ピチカート2
132	プラスSec1
133	プラスSec2
134	プラスSec3
135	ファンクプラス
136	ソウルリード
137	ディスコLd
138	スムーズPad
139	パーカッション
140	トリル
141	クレッシェンド
142	ディスコCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	ファンク1
147	ファンク2
148	ファンク3
149	ソウル
150	クラシックHip
151	スムーズ
152	Nwゴスペル
153	コンボJaz1
154	コンボJaz2
155	ビバップ
156	Jazzホップ
157	フォークロック
158	アンプラグ
159	ヒップホップ
160	トランス
161	ドリーム
162	2ステップ
163	クラブハウス1
164	クラブハウス2
165	ユーロテック
166	ハウス
167	イビサ1
168	イビサ2
169	イビサ3
170	ガラージ
171	サンバ
172	アフリカン1
173	ラテン
174	チャイニーズ
175	インディアン
176	アラビック
177	インドネシアン
178	アフリカン2

* 143～178番のアルペジオタイプを演奏するときは、メイン音色には以下の音色を選択してください。

143～173番：ドラムキット音色 (音色番号258～270) を選択してください。

174番 (チャイニーズ)：「中国キット」 (音色番号271) を選択してください。

175番 (インディアン)：「インドキット 1」 (音色番号275) または、「インドキット 2」 (音色番号276) を選択してください。

176番 (アラビック)：「アラビックキット」 (音色番号277) を選択してください。

177番 (インドネシアン)：「インドネシアキット 1～3」 (音色番号272～274) を選択してください。

178番 (アフリカン2)：「アフリカンビッグキット」 (音色番号278) を選択してください。

エフェクトタイプリスト

リバーブタイプリスト

番号	タイプ	解説
01～04	Hall(ホール) 1、2、3、4	ホールで弾いたときのようなリバーブ(残響)がかかります。
05	Cathedral(カテドラル)	大聖堂の中で弾いたときのような豊かなリバーブ(残響)がかかります。パイプオルガン音色などに最適です。
06～09	Room(ルーム) 1、2、3、XG	部屋で弾いたときのようなリバーブ(残響)がかかります。
10～12	Stage(ステージ)1、2、XG	ソロ楽器に適したリバーブ(残響)です。
13～15	Plate(プレート)1、2、XG	鉄板の持つ響きが得られるリバーブ(残響)です。
16	Off(オフ)	リバーブ(残響)エフェクトはかかりません。

コーラスタイプリスト

番号	タイプ	解説
1～3	Chorus(コーラス)1、2、3	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。
4～6	Flanger(フランジャー) 1、2、XG	ジェットサウンドを作り出す効果です。
7	Celeste(セレステ) XG	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
8	Off(オフ)	コーラスエフェクトはかかりません。

NOTE

- スタイルやソングによっては、上記リストにないタイプが設定されている場合があります。
- リバーブ/コーラスタイプは、ほかのスタイルやソングを選ぶとリセットされます。

エフェクトタイプリスト

DSPタイプリスト

番号	タイプ	解説
01	デュアルロータリースピーカーブライト スロー	ロータリースピーカーをシミュレートしたものです。
02	デュアルロータリースピーカーブライト ファスト	
03	ロータリースピーカー スロー	
04	ロータリースピーカー ファスト	
05	スモールステレオ ディストーション	ギター音色用のステレオディストーションです。ディストーションの設定です。
06	スモールステレオ オーバードライブ	ギター音色用のステレオディストーションです。オーバードライブの設定です。
07	スモールステレオ ピンテージアンプ	ギター音色用のステレオディストーションです。ピンテージな設定です。
08	ブリティッシュコンボ クラシック	ブリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。クラシカルな設定です。
09	ブリティッシュコンボ トップブースト	ブリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。TOP BOOSTを使用した設定です。
10	ブリティッシュコンボ ヘビー	ブリティッシュコンボアンプのシミュレーションです。ヘビーな設定です。
11	ブリティッシュレジェンド ブルース	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。ブルース向けの設定です。
12	ブリティッシュレジェンド ヘビー	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。ヘビーな設定です。
13	ブリティッシュレジェンド クリーン	ブリティッシュスタックアンプのシミュレーションです。クリーンな設定です。
14	ステレオアンプシミュレーション クランチ	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。
15	ステレオアンプシミュレーション ブルース	
16	コーラス 1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。
17	コーラス 3	
18	コーラス 4	
19	コーラス 5	
20	セレステ 2	
21	シンフォニック	セレステの変調をより多重化したものです。
22	フランジャー 1	ジェットサウンドを作り出す効果です。
23	ピンテージフェーザー ステレオ	アナログフェーザーをシミュレートしたものです。ピンテージ感のある味わいのある音を演出できます。
24	フェーザー	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
25	エレクトリックピアノ フェーザー	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。エレクトリックピアノ用です。
26	オートワウ	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。
27	オートワウ+ディストーション	オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。
28	クラビ タッチワウ	クラビネットに適したタッチワウです。
29	トレモロ	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
30	エレクトリックピアノ トレモロ	
31	ギター トレモロ	
32	アンサンブルデチューン	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
33	テンポオートパン	テンポ同期可能なオートパンです。
34	エコー	L、R、2本のディレイとL、R独立のフィードバックディレイを持っています。
35	クロスディレイ 1	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
36	クロスディレイ 2	
37	コンプレッサー ミディアム	若干のコンプレッサー感が得られます。
38	コンプレッサー ヘビー	強めのコンプレッサー感が得られます。
39	3バンド EQ	LOW (ロー)、MID (ミドル)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なモノラルイコライザーです。
40	ハーモニックエンハンサー	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
41	ドラムルーム	部屋の響きをシミュレートしたりパープです。ドラム音色に適した設定です。

MIDIデータフォーマット

NOTE:

- By default (factory settings) the instrument ordinarily functions as a 16-channel multi-timbral tone generator, and incoming data does not affect the panel Voices or panel settings. However, the MIDI messages listed below do affect the panel Voices, auto accompaniment, and Songs.
 - MIDI Master Tuning
 - System exclusive messages for changing the Reverb Type and Chorus Type.
- Messages for these control change numbers cannot be transmitted from the instrument itself. However, they may be transmitted when playing the accompaniment, Song or using the Harmony effect.
- Exclusive
 - <GM System ON>
FOH, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 - This message automatically restores all default settings for the instrument, with the exception of MIDI Master Tuning.
 - <MIDI Master Volume>
FOH, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H
 - This message allows the volume of all channels to be changed simultaneously (Universal System Exclusive).
 - The values of "mm" is used for MIDI Master Volume. (Values for "ll" are ignored.)
 - <MIDI Master Tuning>
FOH, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H
 - This message simultaneously changes the tuning value of all channels.
 - The values of "mm" and "ll" are used for MIDI Master Tuning.
 - The default value of "mm" and "ll" are 08H and 00H, respectively. Any values can be used for "n" and "cc".

<Reverb Type>
FOH, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, llH, F7H
 • mm : Reverb Type MSB
 • ll : Reverb Type LSB
 Refer to the Effect Map (below) for details.

<Chorus Type>
FOH, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, llH, F7H
 • mm : Chorus Type MSB
 • ll : Chorus Type LSB
 Refer to the Effect Map (below) for details.

- When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted. When the clock is set to External, both FAH (accompaniment start) and FCH (accompaniment stop) are recognized.
- Local ON/OFF
 <Local ON> Bn, 7A, 7F
 <Local OFF> Bn, 7A, 00
 Value for "n" is ignored.

Effect map

- * When a Type LSB value is received that corresponds to no effect type, a value corresponding to the effect type (coming the closest to the specified value) is automatically set.
- * The numbers in parentheses in front of the Effect Type names correspond to the number indicated in the display.

REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB										
	00	01	02	07	08	16	17	18	19	20	23
000	No Effect										
001	(01)Hall 1	(04)Hall 4				(02)Hall 2	(03)Hall 3				(05)Cathedral
002	(09)Room XG			(08)Room3			(06)Room1		(07)Room 2		
003	(12)Stage XG					(10)Stage 1	(11)Stage 2				
004	(15)Plate XG					(13)Plate 1	(14)Plate 2				
005...127	No Effect										

CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	00	01	02	08	16	17	18	19	20	
000...063	No Effect									
064	No Effect									
065	(3)Chorus 3		(2)Chorus 2							
066	(7)Celeste XG					(1)Chorus 1				
067	(6)Flanger XG			(4)Flanger 1		(5)Flanger 2				
068...127	No Effect									

