

# MODUS H11

---

## Brugervejledning Bruksanvisning

DANSK

SVENSKA

Oplysninger om samling af keyboardstativet findes i anvisningerne sidst i denne brugervejledning.

### **VIKTIGT – Kontroller strømforsyningen –**

Kontroller, at den lokale netspænding svarer til den spænding, der er angivet på typeskiltet på bundpladen. I nogle områder kan instrumentet være leveret med en spændingsomskifter, der er placeret på klaviaturets bundplade tæt på strømforsyningsledningen. Kontroller, at spændingsomskifteren er indstillet til den netspænding, der findes, hvor instrumentet skal bruges. Omskifteren er indstillet til 240 V, når enheden leveres. Foretag indstillingen med en flad skruetrækker ved at dreje omskifteren, til den korrekte spænding står ud for pilen på panelet.

Information om hur du monterar klaviaturstativet finns i anvisningarna i slutet av denna bruksanvisning.

### **VIKTIGT – Kontrollera strömförsörjningen –**

Kontrollera att nätspänningen överensstämmer med det voltal som finns angivet på namnplåten på undersidan. I en del länder bör instrumentet förses med en spänningsomkopplare nära nätkabeln på undersidan av klaviaturdelen. Se till att spänningsomkopplaren är rätt inställd. När enheten levereras är spänningsomkopplaren inställd på 240 V. Om du behöver ändra inställningen vrid du väljaren med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen.



Serienummeret på dette produkt sidder i under enheden. Du bør nedskrive dette serienummer i feltet herunder og opbevare denne vejledning som et permanent bevis på dit indkøb for at gøre identificeringen lettere i tilfælde af tyveri.

**Model nr.**

---

**Serie nr.**

---

(nederst)

Produktens serienummer hittar du på enhetens undersida. Anteckna serienumret i utrymmet nedan och spara bruksanvisningen som inköpsbevis för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

**Modellnr**

---

**Serienr**

---

(undersidan)

# FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

## LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

\* Förvara bruksanvisningen på en säker plats för referens.



### VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda och andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

#### Strömförsörjning/nätkabel

- Använd endast den spänningsnivå som rekommenderas för instrumentet. Korrekt spänning anges på instrumentets typskylt.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som samlats på den.
- Använd endast medföljande nätkabel/nätkontakt.
- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt, ställ inte tunga föremål på den och placera den inte så att någon trampar på den, snubblar över den eller rullar något över den.
- Var noga med att ansluta kabeln till ett jordat uttag.

#### Öppna inte

- Öppna inte instrumentet och försök inte ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Instrumentet innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Om instrumentet inte fungerar korrekt bör du omedelbart upphöra att använda det, och lämna in det till en auktoriserad Yamaha-verkstad för kontroll.

#### Varning för vatten

- Utsätt inte instrumentet för regn och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska på instrumentet, eftersom denna kan spillas ut och rinna in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätdapterkabeln från vägguttaget. Låt därefter en auktoriserad Yamaha-verkstad kontrollera instrumentet.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

#### Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.

#### Om du upptäcker något onormalt

- Om nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad, om ljudet från instrumentet plötsligt försvinner under användning eller om instrumentet verkar avge ovanlig lukt eller rök, stäng omedelbart av strömmen med strömbrytaren, dra ut nätkontakten ur uttaget och lämna in instrumentet till kvalificerad Yamaha-personal för kontroll.



### FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker risk för skador hos dig själv och andra samt skador på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

#### Strömförsörjning/nätkabel

- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten från uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

#### Montering

- Läs noga igenom medföljande dokumentation som beskriver monteringen. Om du monterar instrumentet i fel ordning kan det orsaka skador på instrumentet eller personskador.

#### Placering

- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, i närheten av ett värmelement eller i en bil under dagtid) för att undvika risken att panelen blir förstörd och att de inre komponenterna skadas.
- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner och annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv- eller radioutrustningen kan alstra störande brus.
- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det kan ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel, stäng omedelbart av strömmen med strömbrytaren och dra ut nätkontakten från uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd finns det en minimal mängd ström i produkten. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder produkten under en längre tid.

## Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter. Öka sedan volymen gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

## Underhåll

- Avlägsna försiktigt damm och smuts med en mjuk trasa. Gnid inte för hårt eftersom små smutspartiklar kan repa ytan på instrumentet.
- Rengör instrumentet med en mjuk, torr eller något fuktad trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller rengöringsduk som är preparerad med kemikalier.
- Vid kraftiga förändringar i temperatur eller luftfuktighet kan kondens ansamlas på instrumentets yta. Om vattnet inte tas bort kan trädetaljer absorbera fukten och skadas. Torka alltid bort vatten omedelbart med en mjuk trasa.

## Hantering

- Var försiktig så att du inte klämmer fingrarna på klaviaturlocket och stick inte in fingrar eller händer i öppningarna på klaviaturlocket eller instrumentet.
- För aldrig in eller tappa föremål av papper, metall eller annat material i öppningarna på klaviaturlocket, panelen eller klaviaturen. Om detta ändå inträffar bör du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätkabeln från uttaget. Lämna därefter in instrumentet på en auktoriserad Yamaha-serviceverkstad.
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panel och klaviatur kan bli missfärgad.
- Om du stöter emot ytan på instrumentet med föremål av metall, porslin eller annat hårt material, kan ytbeläggningen spricka eller flagna. Iaktta aktsamhet.
- Lägg inte hela din tyngd på instrumentet eller placera inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på den. Använd inte överdrivet våld mot knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurar med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörsselförsämring eller om det ringer i öronen.

Yamaha kan inte hållas ansvarigt för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

## Använda pallen (om sådan medföljer)

- Placera inte pallen ostadigt så att den kan ramla.
- Lek inte med pallen och stå inte på den. Använd den inte som steg eller för andra ändamål som kan leda till olyckor eller personskada.
- Endast en person bör sitta på pallen åt gången, för att förhindra risk för olyckor och personskada.
- Eftersom skruvarna pallen kan lossna efter en längre tids användning, bör du regelbundet skruva åt dem med medföljande verktyg.

## Spara data

### Spara och säkerhetskopiera data

- Vissa data sparas i H11-internminnet (sidan 44). Data bibehålls även när strömmen stängs av. Yamaha rekommenderar att du sparar viktiga data på ett USB-minne. Det är en praktisk skyddsåtgärd om internminnet skulle skadas (sidan 45).

### Säkerhetskopiera en USB-lagringsenhet

- Förhindra dataförlust på grund av skadade media genom att spara viktiga data på två en USB-lagringsenheter.

Tack för att du har valt Yamahas digitalpiano H11! Vi rekommenderar att du läser denna bruksanvisning noga för att du ska få största möjliga utbyte av de avancerade och praktiska funktionerna hos H11.

Vi rekommenderar även att du förvarar bruksanvisningen på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.

# Om denna bruksanvisning

Dokumentation som medföljer instrumentet: Bruksanvisning (det här dokumentet) och Snabbguide.

## Bruksanvisning

### ■ Introduktion (sid. 3):

Läs detta avsnitt först.

### ■ Referens (sid. 17):

I det här avsnittet beskrivs hur du gör ställer in de olika funktionerna i H11.

### ■ Bilaga (sid. 58):

Det här avsnittet innehåller referensmaterial.

## Snabbguide

Här beskrivs knapp-/tangenttilldelningarna och hur du använder panelkontrollerna.

- \* De illustrationer och bilder av instrumentpanelen som visas i den här användarhandboken är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något frändet som visas på ditt instrument.

Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, stilfiler, MIDI-filer, notskrift och ljudinspelningar. All otillåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Alla brott mot upphovsrätten får juridiska påföljder. DU FÅR INTE GÖRA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

Enheten hanterar olika typer och format av musikdata genom att först optimera dem till rätt musikdataformat för enheten. Optimeringen kan göra att musikdata inte spelas upp exakt som upphovsmannen eller kompositören avsåg. Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.

## Logotyper



"XG" utökar "GM System Level 1" markant genom att definiera på vilka sätt som ljuden kan utökas eller editeras samt olika typer av effekter och deras struktur.



"GM System Level 2" är en standardspecifikation som är en förbättring av den ursprungliga "GM System Level 1" och den ger bättre melodidatakompatibilitet. Den möjliggör större polyfoni, större ljudurval, utökade ljudparametrar och integrerad effekthantering. Tongeneratorer och melodidata som stödjer "GM System Level 2" har GM2-logotypen.



GS har utvecklats av Roland Corporation. På samma sätt som Yamaha XG är GS en markant förbättring av GM, särskilt för att den ger såväl fler ljud, trumset och variationer för dessa som större kontroll över ljuden och dess effekter.

**AVE-TCP™** AVE-TCP, en TCP/IP-protokollstack från ACCESS Co., Ltd., är installerad i den här produkten. Copyright© 1986–2008 ACCESS CO., LTD.

**AVE-SSL** AVE®-SSL, en krypteringsmodulteknik från ACCESS Co., Ltd., är installerad i den här produkten. Copyright© 1986–2008 ACCESS CO., LTD.

**ACCESS™**

### Varumärken:

- Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft® Corporation i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här användarhandbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

# Tillbehör

- **Bruksanvisning**

Denna bruksanvisning innehåller utförliga instruktioner om hur du använder din H11.

- **Snabbguide**

- **Pall**

- **Nätkabel**

- **Formulär för användarregistrering**

Det PRODUKT-ID som finns i handlingarna kommer att behövas när du fyller i användarregistreringsformuläret.

### ■ **Stämning**

Till skillnad från ett akustiskt piano behöver det här instrumentet inte stämmas. Det är alltid välstämt.

### ■ **Transport**

Om du flyttar kan du själv transportera instrumentet tillsammans med dina övriga tillhörigheter. Du kan flytta enheten som den är (monterad) eller montera isär den.

Transportera klaviaturen horisontellt. Luta den inte mot en vägg och ställ den inte på sidan. Utsätt inte instrumentet för starka vibrationer eller stötar. Vid transport av ett monterat instrument bör du alltid kontrollera efteråt att alla skruvar är ordentligt åtdragna och inte har lossnat under transporten.

# Huvudfunktioner

## Snyggt och avancerat digitalpiano

Instrumentet kombinerar ett äkta pianoljud med en modern, snygg design som påminner om en riktig akustisk flygel. Digitalpianot pryder varje rum både med sitt utseende och sitt högklassiga ljud.

## Natural Wood med tangenter i syntetiskt elfenben

Den här sortens klaviatur känns som äkta elfenben. På den speciella Natural Wood-klaviaturen används riktigt trä i de vita tangenterna. Tangenternas yta är mjuk och något porös, vilket ger bättre fäste för fingrarna och en naturlig friktion som gör det enklare att spela. Tangenternas textur och känsla är helt överlägsen andra befintliga elektroniska pianon, och det känns verkligen som om du spelar på ett riktigt akustiskt piano. På denna skickligt byggda klaviaturtyp kan du använda speltekniker som annars bara är möjliga på flyglar, som till exempel slå an en ton upprepade gånger och låta ljudet blandas mjukt utan att använda dämparpedal eller snabbt upprepa samma ton med perfekt intonation utan att tonen klipps av på ett onaturligt sätt.

## Rörliga tangenter

H11 kan användas som ett självspelande piano med funktionen Moving Key (rörliga tangenter). Alla melodier som du spelar upp på instrumentet, inklusive de medföljande 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz), melodier som är sparade på ett USB-minne och melodier som spelas upp från Internet med hjälp av streamingtjänsten, kan avnjutas både visuellt och akustiskt. Detta gör H11 till ett fantastiskt instrument att ha i sitt hem eller för att attrahera ögon och öron i en restaurang, en butik eller på någon annan offentlig plats.

## AWM dynamisk stereosampling

H11 ger ett enastående realistiskt ljud i kombination med Yamahas egen stereosampling AWM, vilket ger en rik, autentisk ljudåtergivning. Ljuden GRAND PIANO 1 och 2 bygger helt på samplingar som noggrant har spelats in från en riktig konsertflygel. Ljudet Grand Piano 1 bygger på tre samplingar med olika anslag (dynamisk sampling), en "sustain-sampling" som samplar den unika resonansen hos en akustisk flygels resonansbotten och strängar när dämparpedalen hålls ned och "key off-samplingar" som bidrar med de subtila ljud som skapas när tangenterna släpps upp. De här avancerade funktionerna och teknikerna säkerställer att instrumentet låter och spelas på ett sätt som är snarlikt ett riktigt, akustiskt piano.

## Direktanslutning till Internet (IDC)

På Yamahas webbplats finns en streamingtjänst som du kan använda för att automatiskt spela upp ett stort urval melodier (data) i olika musikaliska genrer som bakgrundsmusik, direkt på instrumentet.

# Innehåll

## Introduktion

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Om denna bruksanvisning .....                             | 6  |
| Tillbehör .....                                           | 7  |
| Huvudfunktioner .....                                     | 8  |
| Innehåll .....                                            | 9  |
| Panelkontroller och anslutningar .....                    | 10 |
| Tonnamn .....                                             | 12 |
| Komma åt olika BGM-funktioner<br>(Background Music) ..... | 13 |
| Innan du använder H11 .....                               | 14 |
| Öppna klaviaturlocket .....                               | 14 |
| Stänga klaviaturlocket .....                              | 14 |
| Ansluta nätkabeln .....                                   | 15 |
| Slå på strömmen .....                                     | 15 |
| Ställa in volymen .....                                   | 15 |
| Använda hörlurar (tillval) .....                          | 16 |
| Använda notställ (tillval) .....                          | 16 |
| Kontrollera versionsnummer .....                          | 16 |

## Referens

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Lyssna på de 50 förprogrammerade<br>pianomelodierna (Classic & Jazz) .....  | 17 |
| Använda funktionen Moving Key .....                                         | 19 |
| Lyssna till melodier på ett USB-minne .....                                 | 20 |
| Försiktighetsåtgärder när du använder<br>USB [TO DEVICE]-anslutningen ..... | 22 |
| Hantera disketter och diskettenhet .....                                    | 23 |
| Formatera USB-lagringsmedia .....                                           | 24 |
| Lyssna till melodierna på Internet .....                                    | 25 |
| Song Auto Revoice .....                                                     | 26 |
| Välja och spela olika ljud .....                                            | 27 |
| Välja ljud .....                                                            | 27 |
| Använda pedalerna .....                                                     | 28 |
| Kombinera två ljud (Dual-läge) .....                                        | 29 |
| Spara ljudinställningarna .....                                             | 30 |

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| Välja olika digitala efterklangseffekter<br>(REVERB) ..... | 31 |
| Transponering – [TRANSPOSE] .....                          | 31 |
| Finjustera tonhöjden .....                                 | 32 |
| Anslagskänslighet – [TOUCH] .....                          | 32 |

## Direktanslutning till Internet (IDC) .....

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Förbereda instrumentet för anslutning till<br>Internet .....                      | 33 |
| Ansluta instrumentet till Internet .....                                          | 35 |
| Om Internet-inställningar .....                                                   | 36 |
| Kontrollera fältstyrkan (när du använder<br>en trådlös USB-nätverksadapter) ..... | 38 |
| Exportera anslutningsinformationen .....                                          | 39 |
| Initiera Internet-inställningar .....                                             | 40 |
| Grundläggande Internet-inställningar .....                                        | 40 |
| Ordlista för Internet-termer .....                                                | 41 |

## Anslutningar .....

|             |    |
|-------------|----|
| Uttag ..... | 43 |
|-------------|----|

## Säkerhetskopiera data .....

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Säkerhetskopiera data i internminnet .....               | 44 |
| Initiera säkerhetskopierade data<br>i internminnet ..... | 44 |
| Säkerhetskopiera data till ett USB-minne .....           | 45 |
| Återställa säkerhetskopierade data .....                 | 46 |

## Meddelandelista .....

## Felsökning .....

## Montering av klaviaturstativet .....

## Lista över 50 förprogrammerade pianomelodier (Classic & Jazz) .....

## Register .....

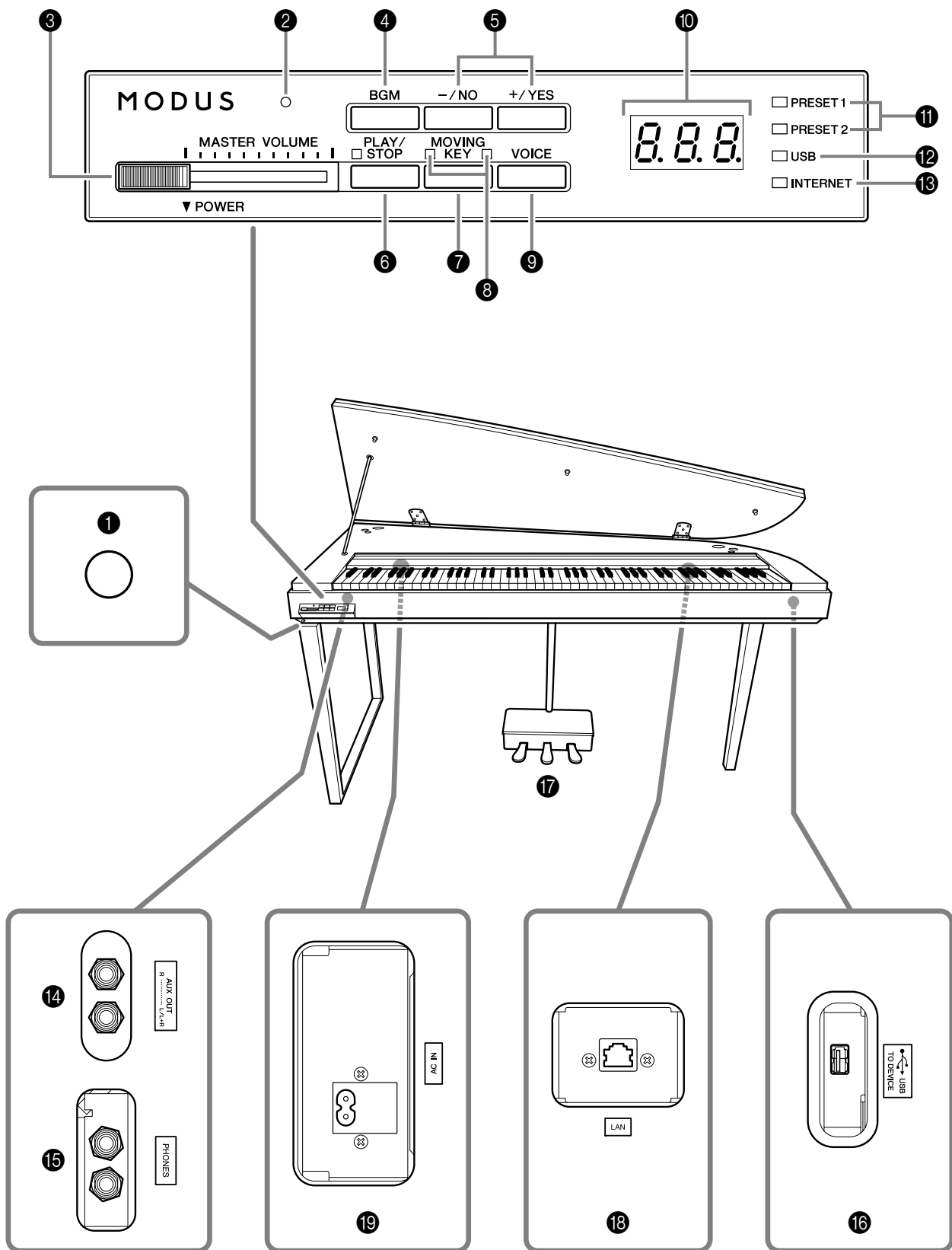
## Bilaga

## Lista över normalinställningar .....

## Extra tillbehör .....

## Specifikationer .....

# Panelkontroller och anslutningar



Den undre panelen

Uttagen och anslutningarna på instrumentets undersida som visas här kan verka vara placerade i omvänd ordning om du befinner dig framför instrumentet. Var noga med att kontrollera de namn som är tryckta på panelen innan du gör anslutningar.

- ❶ Strömbrytare [POWER] ..... s. 15  
Slår av/på strömmen.
- ❷ Strömindikator ..... s. 15  
Lyser när strömmen är ansluten.
- ❸ [MASTER VOLUME]-kontroll ..... s. 15  
Justerar volymnivån.
- ❹ Knappen [BGM] ..... s. 17, 20, 25  
Slår av/på BGM-läget för [PRESET 1]/[PRESET 2]/  
[USB]/[INTERNET]. Mer information finns på sid. 13.
- ❺ Knapparna [-/NO]/[+/YES]  
Väljer ett ljud eller en melodi eller anger värden.
- ❻ Knappen [PLAY/STOP] ..... s. 18, 21, 26  
Startar och stoppar uppspelningen av de  
50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic &  
Jazz), melodier i ett USB-minne och melodier från  
Internet som överförs via streamingtjänsten.
- ❼ Knappen [MOVING KEY] ..... s. 19  
Aktiverar funktionen Moving Key som gör att  
tangenter automatiskt rör sig enligt den melodi  
som spelas upp – inklusive de 50 förprogrammerade  
pianomelodierna, melodier på ett USB-minne och  
melodier från Internet som överförs via  
streamingtjänsten.
- ❽ [MOVING KEY]-statusindikator ..... s. 19  
Indikatorn lyser rött om ett fel inträffar vid användning  
av funktionen Moving Key. Indikatorn lyser vitt  
om funktionen Moving Key är aktiv.
- ❾ Knappen [VOICE] ..... s. 27  
Väljer mellan de 10 interna ljuden, bland annat  
Grand Piano 1 och 2 (sidan 27). Du kan också  
kombinera två ljud (sidan 29) eller lägga på reverb  
(efterklangseffekter) på det valda ljudet när du spelar  
på klaviaturen (sidan 31).
- ❿ Display ..... s. 11  
Visar olika meddelanden och vissa  
instrumentinställningar. Den här funktionen är inte  
alltid tillgänglig, beroende på status.

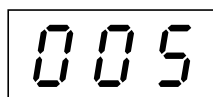
### **FÖRSIKTIGT**

Stäng inte av strömmen till instrumentet när blinkande streck visas på displayen (strecken betyder att en operation pågår). Om du gör det kan data skadas.

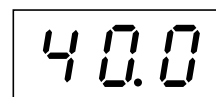
### Display

- Iakttäta den främre panelens display medan du använder instrumentet.
- Displayen visar olika värden beroende på operation (se nedan).

- ❶ [PRESET 1]/[PRESET 2]-indikator .....s. 17  
När den här indikatorn är tänd kan du lyssna till de  
50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz).
- ❷ [USB]-indikator .....s. 20  
När den här indikatorn är tänd kan du lyssna till  
musiken som finns i USB-minnet. Blinkar medan  
data läses in från USB-minnet.
-  **FÖRSIKTIGT**  
Ta inte ut USB-minnet från instrumentet när det  
blinkar. Om du gör det kan data skadas.
- ❸ [INTERNET]-indikator .....s. 25  
När den här indikatorn är tänd kan du lyssna till  
musik på Internet. Blinkar när du är ansluten till  
Internet.
- ❹ AUX OUT [L/L+R][R]-uttag .....s. 43  
Här kan du ansluta inspelningsutrustning (t.ex. en  
kassettbandspelare) och spela in ditt framförande.
- ❺ [PHONES]-uttag .....s. 16  
Här kan du koppla in ett par vanliga stereohörlurar  
om du vill öva ostört
- ❻ USB [TO DEVICE]-uttag .....s. 43  
Här kan du ansluta ett USB-minne och spela upp  
melodier som finns i minnet.
- ❼ Pedaler .....s. 28  
Skapar en rad effekter, samma som pedalerna på ett  
akustiskt piano åstadkommer.
- ❽ [LAN]-port .....s. 33, 43  
Om du direktansluter H11 till Internet kan du  
använda den särskilda streamingtjänsten på Yamahas  
webbplats och automatiskt spela upp ett stort urval  
melodier (data) i olika musikaliska genrer som  
bakgrundsmusik, direkt på instrumentet.
- ❹ [AC IN]-kontakt .....s. 15  
Här ansluter du nätkabeln.

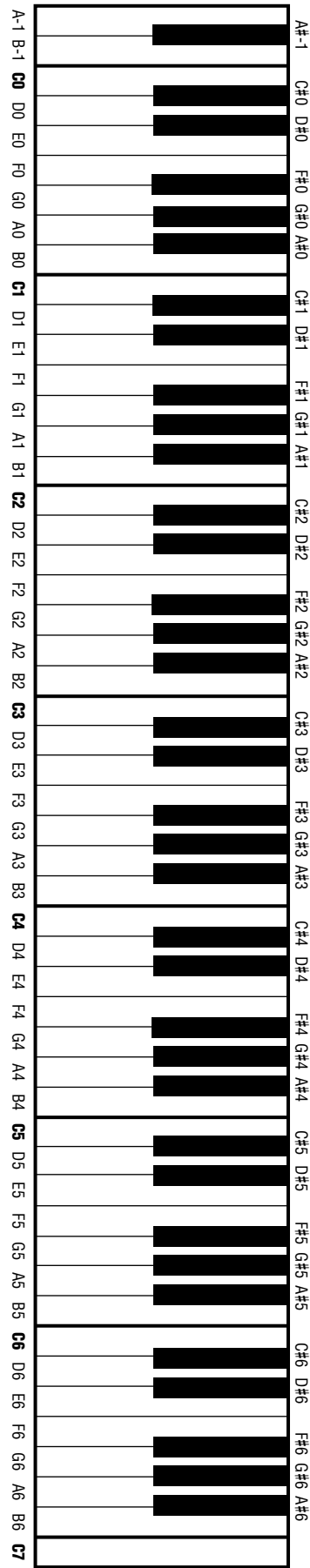


Ett av melodinumren från  
"50 förprogrammerade  
pianomelodier (Classic &  
Jazz)"



Parametervärde

# Tonnamn



# Komma åt olika BGM-funktioner (Background Music)

Du kan komma åt en rad funktioner (enligt listan nedan) genom att slå av och på **[BGM]**-knappen.

## BGM

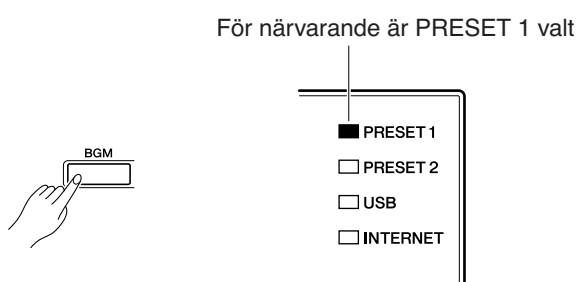
Består av följande:

**[PRESET 1]/[PRESET 2]**..... Lyssna till de 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz) (sid. 17)

**[USB]**..... Lyssna till melodier på ett USB-minne (sid. 20)

**[INTERNET]**..... Lyssna till melodierna på Internet via streamingtjänsten (sid. 25)

Tryck upprepade gånger på knappen **[BGM]** för att välja **[PRESET 1]** → **[PRESET 2]** → **[USB]** → **[INTERNET]** → **OFF** → **[PRESET 1]** → etc. och motsvarande indikator tänds.



## BGM OFF

När du trycker på **[BGM]**-knappen släcks indikatorerna för **[PRESET 1]/[PRESET 2]/[USB]/[INTERNET]**.

Välja och spela olika ljud (spela) (sid. 27)

## MOVING KEY ON/OFF

Funktionen Moving Key på H11 innebär att klaviaturens tangenter rör sig automatiskt enligt den melodi som spelas upp. Mer information finns på sid. 19.

# Innan du använder H11

## Öppna klaviaturlocket

1. Öppna klaviaturlocket och vik det bakåt.

**⚠ FÖRSIKTIGT**

Håll locket med båda händerna när du öppnar och stänger det.

**⚠ FÖRSIKTIGT**

Släpp inte locket förrän det är helt öppet eller stängt.

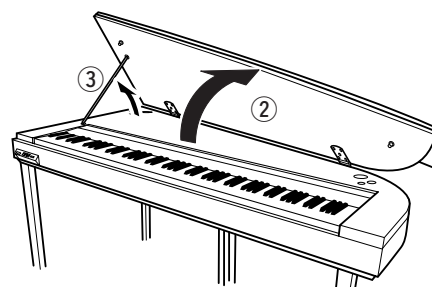
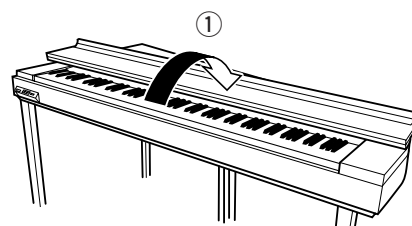
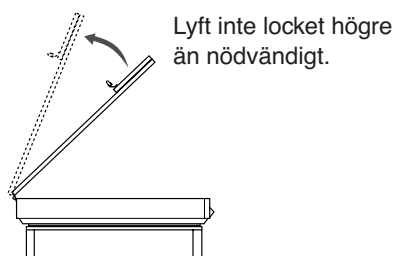
**⚠ FÖRSIKTIGT**

Var försiktig så att du inte klämmer dina egna eller någon annans fingrar när du öppnar locket. Håll särskild uppsikt över barn.

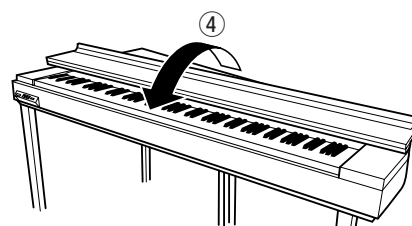
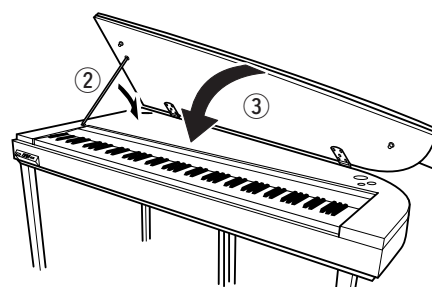
2. Lyft upp locket och håll det som bilden visar.

**⚠ FÖRSIKTIGT**

Om du lyfter locket förbi normalhöjden kan instrumentet skadas.



3. Lyft upp lockstödet och sänk försiktigt locket så att stödets ände passar i uttaget på locket och håller det på plats.



## Stänga klaviaturlocket

1. Håll i lockstödet och lyft försiktigt upp locket.
2. Håll locket uppe och fäll ned lockstödet.
3. Sänk försiktigt ner locket.
4. Stäng främre delen av locket.

**⚠ FÖRSIKTIGT**

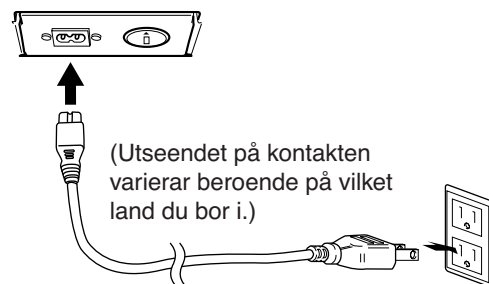
Var försiktig så att du inte klämmer dina egna eller någon annans fingrar när du öppnar locket. Håll särskild uppsikt över barn.

## Ansluta nätkabeln

Läs noga igenom följande instruktioner och varningar innan du ansluter nätkabeln:

1. Anslut den medföljande nätkabeln till **[AC IN]**-uttaget på instrumentets baksida. En illustration som visar var **[AC IN]**-kontakten sitter finns i "Panelkontroller och anslutningar" (sid. 10).
2. Anslut andra änden av nätkabeln till ett vägguttag. Kontrollera att nätspänningen i det land eller den region där du befinner dig överensstämmer med specifikationen för H11.  
I vissa länder kan en adapter behövas för att det ska gå att ansluta till eluttaget.

[AC IN]-kontakt



### ⚠ VARNING

Kontrollera att den nätspänning du tänker ansluta till överensstämmer med den spänning som anges på typplåten på baksidan på H11. Felaktig spänning kan orsaka allvarliga skador på elektroniken och innebära risk för elstötar.

### ⚠ VARNING

Använd endast den nätkabel som medföljer H11. Kontakta din Yamaha-försäljare om den medföljande kabeln kommer bort eller skadas och måste ersättas. En felaktig kabel kan orsaka brand eller elstötar!

## Slå på strömmen

Tryck på **[POWER]**-knappen (strömbrytaren).

- ➞ Strömindikatorn som sitter ovanför kontrollen **[MASTER VOLUME]** tänds.

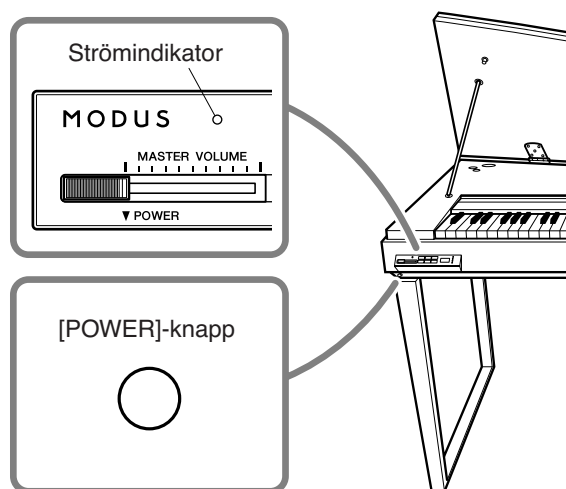
Du stänger av strömmen genom att trycka på **[POWER]**-knappen igen.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Avbryt aldrig strömförsörjningen medan instrumentet hämtar data från ett USB-minne! Om du gör det kan data gå förlorade.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Även när instrumentet inte är påslaget finns det en liten mängd ström i det. Kom ihåg att dra ut kontakten ur vägguttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid samt under åskväder.



## Ställa in volymen

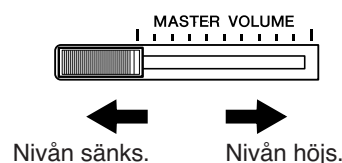
Sätt först **[MASTER VOLUME]**-kontrollen ungefär halvvägs mellan "MIN" och "MAX". När du sedan börjar spela kan du justera **[MASTER VOLUME]**-kontrollen till en lämplig nivå.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Använd inte instrumentet på hög volym under en längre tid. Det kan skada hörseln.

**TERMINOLOGI** **VOLUME:** Volymnivån för allt klaviaturljud.

**TIPS** Du kan även justera utgångsnivån för **[PHONES]** med **[MASTER VOLUME]**-kontrollen.

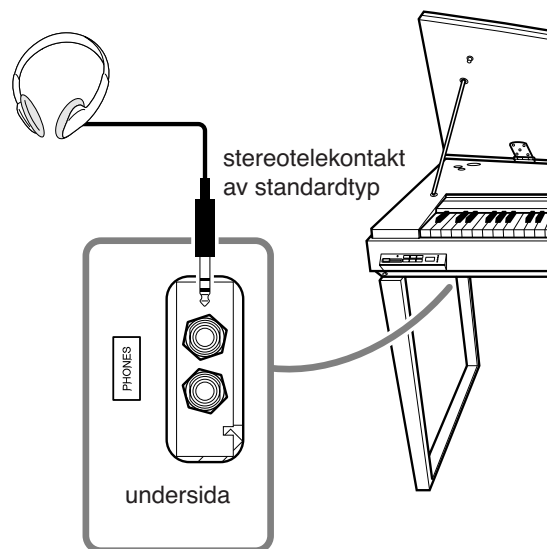


## Använda hörlurar (tillval)

Anslut ett par hörlurar till ett av **[PHONES]**-uttagen.  
Det finns två **[PHONES]**-uttag.  
Du kan ansluta två par stereohörlurar av standardtyp.  
(Om du bara använder ett par spelar det ingen roll vilket uttag du använder.)

### **FÖRSIKTIGT**

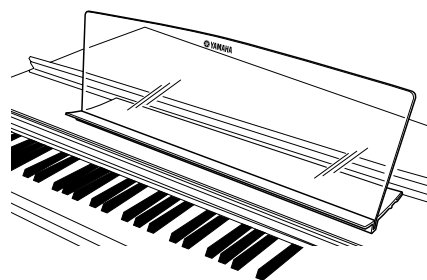
Använd inte hörlurar på hög volym under en längre tid.  
Du kan skada hörseln.



## Använda notställ (tillval)

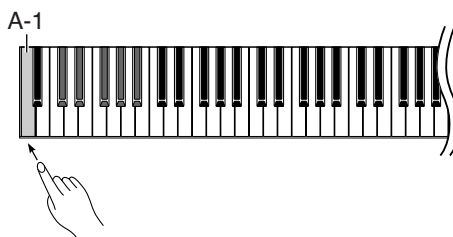
Mer information om hur du monterar ett notställ finns i notställets bruksanvisning.

**Valfritt notställ:**  
YAMAHA YMR-01



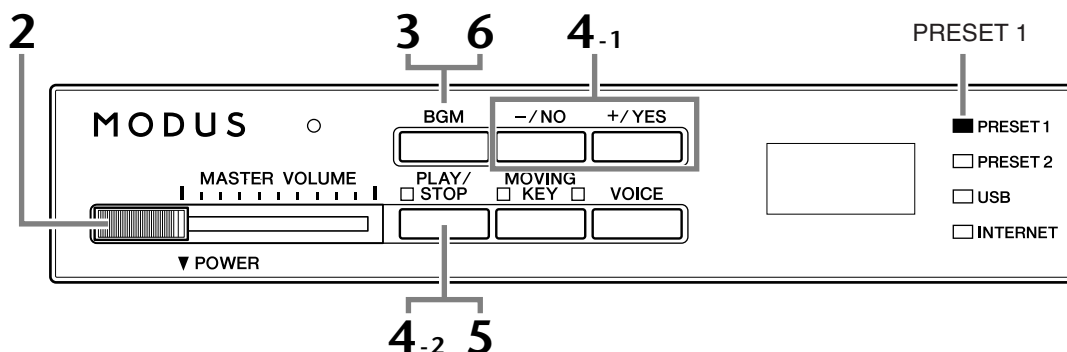
## Kontrollera versionsnummer

Du kan kontrollera instrumentets versionsnummer genom att hålla ned **[MOVING KEY]**-knappen och samtidigt trycka på A-1 på klaviaturen (se även Snabbguide). Återgå till den ursprungliga displayen genom att trycka på **[-/NO]** eller **[+/YES]**.



# Lyssna på de 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz)

Instrumentet innehåller 50 inbyggda förprogrammerade pianomelodier, inklusive klassiska stycken och kända jazzlåtar.



## Hantering

1

### Slå på strömmen.

Slå på strömmen genom att trycka på [POWER]-knappen.

2

### Justera volymen.

Ställ först in [MASTER VOLUME]-kontrollen ungefär halvvägs mellan "MIN" och "MAX". När du sedan börjar spela kan du justera [MASTER VOLUME]-kontrollen till en lämplig nivå.

3

### Tänd [PRESET 1]- eller [PRESET 2]-indikatorn.

Tryck på [BGM]-knappen för att tända [PRESET 1]- eller [PRESET 2]-indikatorn. Preset 1 innehåller en lång rad välkända, klassiska musikstycken, medan Preset 2 innehåller många populära jazzlåtar. En lista över samtliga 50 förprogrammerade pianomelodier finns på sid. 53.

4

### Spela upp någon av de 50 förprogrammerade pianomelodierna.

- 4-1 Välj numret på den melodi som du vill spela upp genom att trycka på knapparna [-/NO] och [+ /YES].

**rnd:**

Spela upp alla förprogrammerade melodier efter varandra i slumpmässig ordningsföljd.

**ALL:**

Spela upp alla förprogrammerade melodier i följd.

**Sxx:**

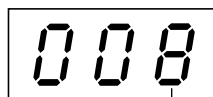
Spela upp alla förprogrammerade melodier inom varje typ (särskilda underkategorier inom Classic eller Jazz).

**1 - 30 (PRESET 1):**

Välj numret på en förprogrammerad melodi och spela enbart den melodin.

**31 - 50 (PRESET 2):**

Välj numret på en förprogrammerad melodi och spela enbart den melodin.



Melodinummer

## TERMINOLOGI

På H11 kallas data som spelas upp från ett framförande för en melodi. Det inkluderar 50 förprogrammerade pianomelodier (Classic & Jazz).

## TERMINOLOGI

### Slumpmässig ordning:

De 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz) väljs slumpvis och spelas upp av instrumentet när du trycker på [PLAY/STOP]-knappen (ungefär som när du blandar en kortlek).

### Typ:

De 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz) har delats in i 23 grupper eller kategorier för att passa olika smaker och så att du ska kunna välja dina favoritmelodier av en viss typ. Om du t.ex. vill lyssna på melodier i Elegant-gruppen väljer du typ nummer 4. Melodierna i den här kategorin spelas upp i följd. En lista över de 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz) finns på sid. 53.

### Typer:

#### Classic

- |              |                                  |                         |
|--------------|----------------------------------|-------------------------|
| – Home Party | – Melancholy                     | – Pre-romantic (Chopin) |
| – Morning    | – Mood Music                     | – Post-romantic         |
| – Upbeat     | – Fantasy                        | – Modern French         |
| – Elegant    | – Baroque and Pre-romantic Music |                         |
| – Relaxing   |                                  |                         |
| – Nighttime  |                                  |                         |

#### Jazz

- |              |            |              |
|--------------|------------|--------------|
| – Home Party | – Midnight | – Innocent   |
| – Daytime    | – Elegant  | – Mood Music |
| – Afternoon  | – Upbeat   |              |
| – Evening    | – Ballad   |              |

- 4-2** Starta uppspelningen genom att trycka på [PLAY/STOP]-knappen. På H11 rör sig klaviaturens tangenter automatiskt enligt den melodi som spelas upp (Moving Key). Mer information finns på sid. 19.

### Justera volymen

Använd kontrollen [MASTER VOLUME] för att justera volymen.

## 5 Stoppa uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.

## 6 Stäng av [PRESET 1]- eller [PRESET 2]-indikatorn.

Stäng av [PRESET 1]- eller [PRESET 2]-indikatorn genom att trycka på [BGM]-knappen.

### TIPS

Du kan spela med i de förprogrammerade melodierna när de spelas upp. Du kan också byta ljud för klaviaturen.

### TIPS

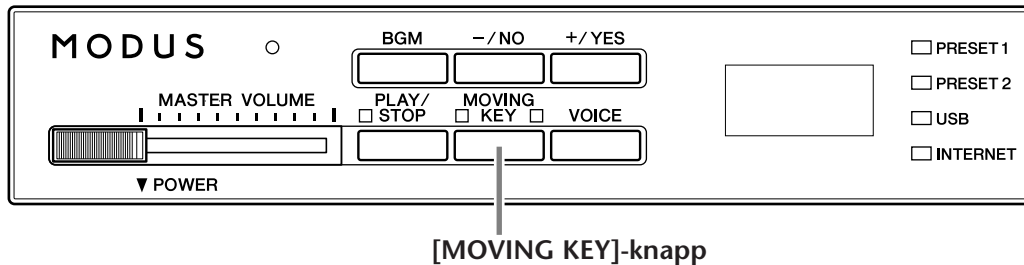
Du kan justera typen av efterklang (sid. 31) som läggs på ljudet du spelar på klaviaturen och vid uppspelningen av en förprogrammerad melodi. Du kan också justera anslagskänsligheten (sid. 32) för klaviaturljudet till önskad nivå.

### OBS!

När du väljer en annan melodi (eller en annan melodi väljs under kontinuerlig uppspelning) väljs även lämpliga efterklangseffekter.

# Använda funktionen Moving Key

H11 innehåller funktionen Moving Key som gör att tangenterna rör sig automatiskt för den melodi som spelas upp, inklusive de 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz), melodier som är sparade på ett USB-minne och melodier från Internet som överförs via streamingtjänsten. Det gör instrumentet till ett sant nöje att både titta och lyssna på. Mer information om förhållandet mellan Moving Key och BGM-läget (Background Music) finns på sid. 13.



## Hantering

### 1 Aktivera funktionen Moving Key.

Tryck på [MOVING KEY]-knappen så att dess indikator tänds.

Kom ihåg att funktionen Moving Key bara gäller tangenterna på klaviaturen. Pedalerna rör sig inte automatiskt när [MOVING KEY]-knappen aktiveras och en melodi spelas upp.

#### TIPS

Normalinställning: ON

#### TERMINOLOGI

Normalinställning:

Begreppet "normalinställning" syftar på den ursprungliga inställningen (fabriksinställningen) som tillämpas när du slår på strömmen första gången.

### 2 Starta uppspelningen.

Spela upp önskade melodier. Du kan använda Moving Key med de 50 förprogrammerade pianomelodierna (sid. 17), melodier på ett USB-minne (sid. 20) och melodier från Internet som överförs via streamingtjänsten (sid. 25).

Om ett fel inträffar när Moving Key används så lyser [MOVING KEY]-statusindikatorn (bredvid knappen) rött. Mer information finns i "Meddelandelista" på sidan 47.

### 3 Stoppa uppspelningen.

Stoppa uppspelningen av de 50 förprogrammerade pianomelodierna (sid. 17), melodier på ett USB-minne (sid. 20) och melodier från Internet som överförs via streamingtjänsten (sid. 25).

### 4 Stänga av funktionen Moving Key.

Tryck på [MOVING KEY]-knappen igen så att dess indikator släcks.

#### Välja stämma (kanal) för Moving Key

Beroende på specifika melodidata kan den melodi som du spelar upp innehålla flera stämmor. Med normalinställningen (Auto) väljer instrumentet automatiskt den lämpligaste stämman för funktionen Moving Key, baserat på specifika melodidata. Om du vill ändra den valda stämman kan du välja kanal för den önskade stämman manuellt. Tryck på någon av tangenterna C4–F5 medan du håller ned [MOVING KEY]-knappen (se även Snabbguide). Den aktuella stämman visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

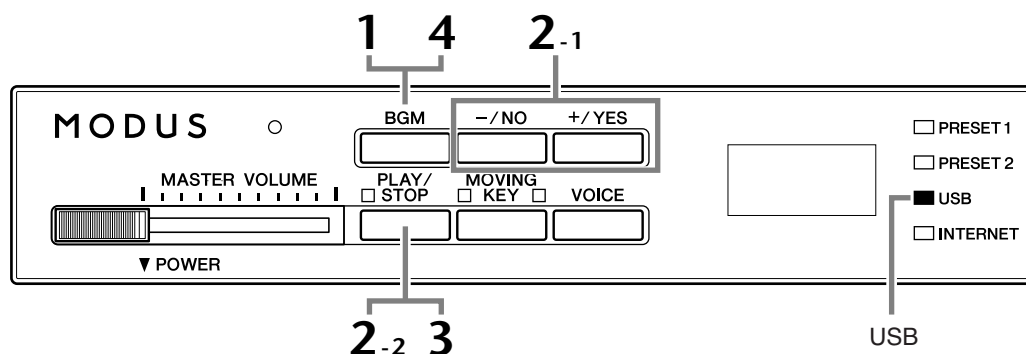
|        |                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C4–D#5 | Klaviaturstämma (kanal) 1–16 och ON/OFF-status "0" (ON) eller "–" (OFF) visas på displayen. Statusen kan anges för alla stämmor. Håll ned knappen [MOVING KEY] och tryck flera gånger på tangenten för att slå av/på funktionen. |
| E5     | Även om melodin ändras så behålls den aktuella stämman. Stämman väljs inte automatiskt. "OFF" visas på displayen.                                                                                                                |
| F5     | Den lämpligaste stämman för varje melodi väljs automatiskt (normalinställning). "ON" visas på displayen.                                                                                                                         |

# Lyssna till melodier på ett USB-minne

Du kan enkelt ansluta ett USB-minne till instrumentet och lyssna till melodier som är inspelade på den enheten (på en dator). Innan du använder en USB-minnesenhet bör du läsa igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder när du använder USB [TO DEVICE]-anslutningen" på sid. 22.

## ⚠ FÖRSIKTIGT

När du spelar upp en melodi från USB-minnet eller när [USB]-indikatorn blinkar ska du INTE ta ut USB-minnet eller stänga av strömmen. Om du gör det kan data gå förlorade.



## Teckenkod

Om det inte går att läsa in melodin kanske du måste ändra teckenkodsinställningen.

### International

Filer med filnamn som innehåller följande tecken kan laddas: (filer med namn på japanska kan inte laddas).

- Halvstora tecken: alfabetiska, tal, tecken, omljud

Håll sedan ned tangenterna A-1 och B-1 och slå på strömmen.

### Japanska

Filer med filnamn som innehåller följande tecken kan laddas:

- Halvstora tecken: alfabetiska, tal, tecken, katakana
- Fullstora tecken: kanji, hiragana, katakana, alfabetiska

Håll sedan ned A-1 och A#-1-tangenterna och slå på strömmen.

## TIPS

### Normalinställning:

International

## TERMINOLOGI

### Normalinställning:

Begreppet "normalinställning" syftar på den ursprungliga inställningen (fabriksinställningen) som tillämpas när du slår på strömmen första gången.

## OBS!

En del melodier kan ta längre tid än andra att börja spelas upp. Kom i håg att det här också påverkar tiden mellan uppspelning av melodier som spelas i följd.

## Hantering

### 1 Slå på [USB]-indikatorn.

Kontrollera att USB-minnet är anslutet till instrumentet och slå sedan på [USB]-indikatorn genom att trycka på [BGM]-knappen.

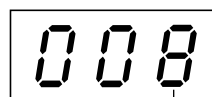
### 2 Spela upp någon av melodierna på USB-minnet.

2-1 Välj numret på den melodi du vill spela upp genom att trycka på knapparna [-/NO] och [+ /YES].

**rnd:** Spela upp alla USB-melodier kontinuerligt i slumpmässig ordningsföljd.

**ALL:** Spela upp alla USB-melodier i följd.

**001-600:** Välj numret på den önskade USB-melodin som du har sparat på en dator och spela upp melodin. Det totala antalet tillgängliga melodier är 600.



Melodinummer

**2-2** Starta uppspelningen genom att trycka på [PLAY/STOP]-knappen.

### Justera volymen

Använd kontrollen [MASTER VOLUME] för att justera volymen.

## 3 Stoppa uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.

## 4 Stäng av [USB]-indikatorn.

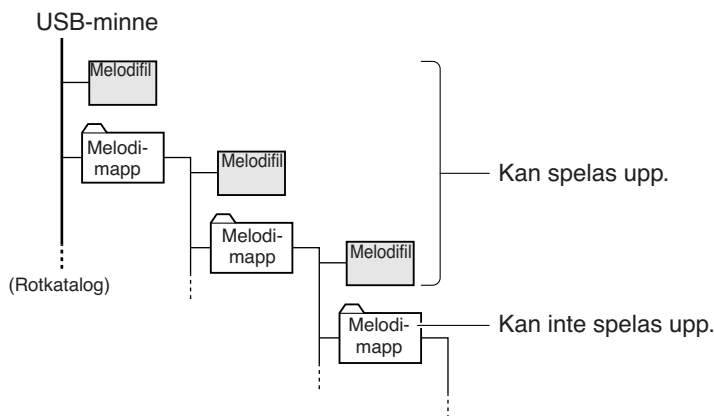
Stäng av [USB]-indikatorn genom att trycka på [BGM]-knappen.

### Dataformat

Det här instrumentet kan spela upp melodidata i SMF-format 0 och format 1 (standard-MIDI-fil) och DOC (Disk Orchestra Collection). När du kopierar melodidata från en dator till ett USB-minne bör du se till att data sparas i SMF-format 0 och format 1. Kom ihåg att melodier som är inspelade på andra enheter kan använda en rad ljud som inte finns på det här instrumentet och därför kanske låter annorlunda än originalmelodierna.

#### VIKTIGT

När du ska spela upp melodier som har kopierats till ett USB-minne från en dator eller någon annan enhet, måste melodierna sparas antingen i USB-minnets rotkatalog eller i en mapp på första eller andra nivå i rotkatalogen. Melodier som sparas på de här platserna kan spelas upp som melodidata. Melodier som sparas i en mapp på tredje nivå inuti en mapp på andra nivå kan inte spelas upp på det här instrumentet.



### Melodidata som finns att köpa i handeln

Melodidata som köps via en dator och disketter som säljs i handeln kan användas när du ansluter diskettstationen till instrumentet. Instrumentet är kompatibelt med disketter som har följande märkningar:



#### TIPS

Instrumentet har en praktisk funktion som heter Song Auto Revoice.

Se sid. 26.

#### TIPS

##### Normalinställning:

ON (med hjälp av instrumentets specialskapade pianoljud)

Du kan växla från instrumentets specialskapade pianoljud till konventionella XG Piano-ljud av samma typ genom att ändra funktionens läge till OFF.

#### TIPS

Du kan spela med i USB-melodierna när de spelas upp. Du kan också byta ljud för klaviaturen.

#### TIPS

Du kan justera typen av efterklang (sid. 31) som läggs på ljudet du spelar på klaviaturen och vid uppspelningen av en USB-melodi. Du kan också justera anslagskänsligheten (sid. 32) för klaviaturljudet till önskad nivå.

#### OBS!

När du väljer en annan melodi (eller en annan melodi väljs under kontinuerlig uppspelning) väljs även lämpliga efterklangseffekter.

#### TERMINOLOGI

##### Vad är SMF (Standard MIDI File)?

SMF-formatet (Standard MIDI File) är ett av de vanligaste och allmänt kompatibla sequence-formaten som används för att lagra sequence-data. Det finns två olika varianter: Format 0 och format 1. Många MIDI-enheter är kompatibla med format 0 och de flesta kommersiella MIDI-sekvensdata finns i SMF-format 0.

#### OBS!

Innan du använder en USB-lagringsenhet bör du läsa igenom avsnittet "Försiktighetsåtgärder när du använder USB [TO DEVICE]-anslutningen" på sid. 22.

#### OBS!

Innan du använder diskettstationen och en diskett bör du läsa "Använda diskettenhet och disketter" på sid. 23.

#### OBS!

Musikdata som finns att köpa i handeln kan vara skyddade av upphovsrättslagar. Kopiering av kommersiella data är strängt förbjudet med undantag för personligt bruk.

# Försiktighetsåtgärder när du använder USB [TO DEVICE]-anslutningen

Instrumentet har en inbyggd **USB[TO DEVICE]**-anslutning. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till detta uttag. Observera följande viktiga försiktighetsåtgärder:

**OBS!**

Mer information om hur du använder USB-enheten finns i bruksanvisningen till USB-enheten.

## ■ Kompatibla USB-enheter

- USB-lagringsenheter (flashminnen, diskettstationer, hårddiskar o.s.v.)
- USB-hubb (förgrening)

Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter som finns i handeln. Yamaha kan inte garantera funktionaliteten hos USB-lagringsenheter som du köper. Gå in på webbplatsen

<http://music.yamaha.com/download/> innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument.

**OBS!**

Andra USB-enheter som t.ex. tangentbord till en dator eller en datormus kan inte användas.

## ■ Ansluta en USB-enhet

- När du ansluter en USB-enhet till **USB [TO DEVICE]**-anslutningen bör du kontrollera att enhetens kontakt passar och att den ansluts rättvänd.
- Om du tänker ansluta två eller tre enheter samtidigt till en kontakt bör du använda en USB-hubb. USB-hubben måste ha egen strömförsörjning och strömmen måste vara påslagen. Endast en (1) USB-hubb kan användas. Om ett felmeddelande visas när en USB-hubb används kopplar du ur den från instrumentet, slår av strömmen till instrumentet och ansluter USB-hubben på nytt.
- Även om instrumentet stöder USB 1.1-standarden kan du ansluta en enhet med USB 2.0-standarden till instrumentet. Överföringshastigheten blir emellertid den som gäller för USB 1.1.

## ■ Använda USB-lagringsenheter

- Genom att ansluta instrumentet till en USB-lagringsenhet kan du läsa data på den anslutna enheten.

**OBS!**

Cd-r/rw-enheter kan användas för att läsa in data till instrumentet, men de kan inte användas för att spara data.

## ■ Antalet möjliga USB-lagringsenheter

Endast en USB-lagringsenhet kan anslutas till **USB [TO DEVICE]**-anslutningen.

## ■ Formatera USB-lagringsmedia

När en USB-lagringsenhet ansluts eller ett medium sätts i kan ett meddelande som uppmanar dig att formatera enheten/mediet visas. Om detta meddelande visas ska du formatera enheten (sidan 24).



### **FÖRSIKTIGT**

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att det medium som du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-lagringsmedia.

## ■ Så här skyddar du dina data (skrivskydd)

Använd det skrivskydd som finns att tillgå på varje lagringsenhet och medium för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att skrivskyddet är inaktiverat om du vill spara data på en USB-lagringsenhet.

## ■ Ansluta och koppla bort en USB-lagringsenhet

Innan du kopplar mediet från enheten bör du kontrollera att instrumentet inte använder data för tillfället (t.ex. håller på att spara).



### **FÖRSIKTIGT**

Undvik att i tid och otid slå av och på strömmen till en USB-lagringsenhet eller att koppla in och koppla bort den. Det kan orsaka att instrumentet låser sig eller "fryser". Koppla INTE ur USB-kabeln, tag INTE ut media ur instrumentet och slå INTE av strömmen på någon av enheterna medan instrumentet läser data (t.ex. håller på att spara). Det kan förstöra data på en av eller båda enheterna.

# Hantera disketter och diskettenhet

Installera den valfria diskettenheten UD-FD01 för att använda disketter med instrumentet. Då kan du överföra data från en diskett till instrumentet.

Hantera diskettenheten och disketterna försiktigt. Följ noga dessa försiktighetsåtgärder:

## ■ Diskettkompatibilitet

- Disketter av typen 3,5" 2DD och 2HD kan användas.

## ■ Formatera en diskett

- Om du upptäcker att du inte kan använda nya, tomma disketter eller gamla disketter som har använts i andra enheter kan du behöva formatera dem. Mer information om hur du formaterar disketter finns på sidan 24. Kom ihåg att all information på disketten går förlorad om du formaterar den. Kontrollera noga i förväg om disketten innehåller viktiga data.

### **OBS!**

Disketter som formateras på den här enheten kanske inte kan användas som de är på andra enheter.

## ■ Sätta in och ta ur disketter

### Sätta in en diskett i diskettenheten

- Håll disketten med etiketten uppåt och skyddsmekanismen framåt mot öppningen. Sätt in disketten försiktigt i öppningen och skjut in den hela vägen tills ett klickljud hörs och utmatningsknappen skjuts ut.

### **OBS!**

Stoppa aldrig in något annat än disketter i diskettenheten. Andra saker kan skada diskettenheten eller disketterna.

### Ta ut en diskett

- Kontrollera först att instrumentet inte använder\* disketten och tryck sedan bestämt in utmatningsknappen överst till höger om diskettöppningen så långt det går. Ta ur disketten när den skjuts ut från diskettenheten. Om disketten sitter fast och inte går att ta ur, använd inte våld utan tryck istället på utmatningsknappen igen eller försök sätta in den och sedan mata ut den igen.

\* Om disketten används pågår det något, som t.ex. en uppspelning.



### **VARNING**

Ta inte ut disketten och slå inte av instrumentet när det kommunicerar med disketten. Om du gör det kan data gå förlorade på disketten och diskettenheten kan skadas.

- Ta ut disketten ur diskettenheten innan du slår av strömmen. En diskett som lämnas kvar i diskettenheten en längre tid drar lätt åt sig damm och smuts som kan orsaka problem vid läsning och skrivning av data.

## ■ Rengöring av läs- och skrivhuvudet

- Rengör läs- och skrivhuvudet med jämna mellanrum. Det här instrumentet har ett magnetiskt läs- och skrivhuvud som fungerar med stor precision. Efter en tids användning bildas ett lager av magnetiska partiklar som disketterna släpper ifrån sig och som till slut orsakar läs- och skrivfel.
- För att bibehålla en hög funktionsnivå på diskettenheten rekommenderar Yamaha att du använder en rengöringsdiskett av den sort som finns att köpa i vanliga tillbehörsaffärer för att rengöra läs- och skrivhuvudet ungefär en gång per månad. Fråga din Yamaha-försäljare om var du kan hitta rätt sorts rengöringsdisketter.

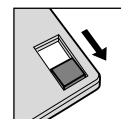
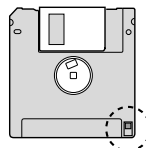
## ■ Om disketter

### Hantera disketterna försiktigt, och vidta dessa försiktighetsåtgärder:

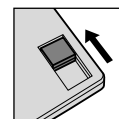
- Placera inte tunga saker på disketten, böj den inte och utsätt den inte för andra påfrestningar. Förvara alltid disketterna i sina askar när de inte används.
- Utsätt inte disketterna för direkt solljus, extrema temperaturer, hög luftfuktighet, damm eller vätska.
- Öppna inte skyddshöljet så att du kommer åt att vidröra diskettens yta.
- Utsätt inte disketten för magnetiska fält, som bildas intill t.ex. teveapparater, högtalare och motorer eftersom magnetfält kan radera data på disketten, helt eller delvis och göra disketten oläslig.
- Använd aldrig disketter som har någon skada på höljet.
- Klistra aldrig fast något annat på disketterna än de speciella etiketterna som följer med i förpackningen. Klistra bara fast etiketterna på avsedd plats på disketten.

### Skydda dina data (skrivskyddspluggen):

- Skjut diskettens plugg för skrivskydd till det öppna läget för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Kontrollera att skrivskyddspluggen är i skrivläge (stängd) när du vill skriva data till disketten.



Skrivskyddet är  
PÅ (låst eller  
skrivskyddad)



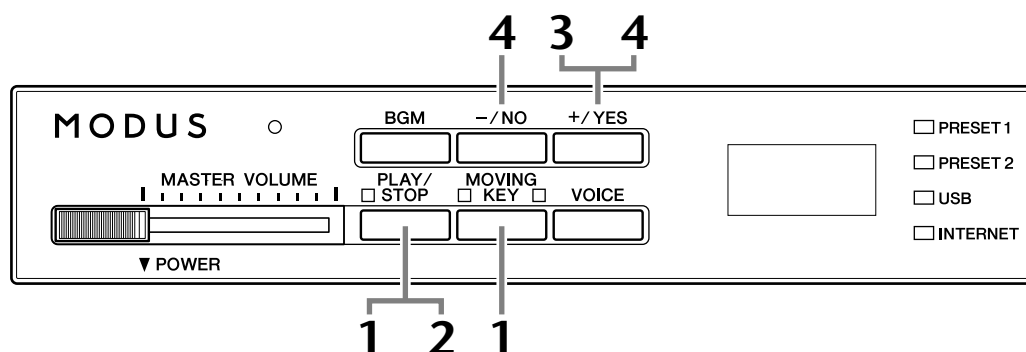
Skrivskyddet är  
AV (upplåst eller  
i skrivläge)

## ■ Säkerhetskopiering av data

- För största möjliga säkerhet rekommenderar Yamaha att du gör två kopior av viktiga data på separata disketter. På så sätt har du en säkerhetskopia om en diskett skadas eller försvinner.

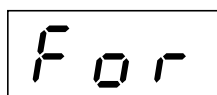
# Formatera USB-lagringsmedia

När en USB-lagringsenhet ansluts eller ett medium sätts i kan ett meddelande som uppmanar dig att formatera enheten/mediet visas. Genomför i så fall en formatering.



## 1 Aktivera formateringsläget.

Kontrollera först att USB-minnet är anslutet till instrumentet och tryck sedan på [PLAY/STOP]-knappen medan du håller ned [MOVING KEY]-knappen.



### OBS!

Initieringsläget kan inte aktiveras om en melodi spelas upp i BGM-läget.

## 2 Sök igenom USB-lagringsmediet som ska formateras.

Starta sökningen genom att trycka på [PLAY/STOP]-knappen. Ett "n-y"-meddelande visas på displayen om en USB-minnesenhet som ska formateras hittas. Tryck på [-/NO] innan du trycker på [+/YES]-knappen i steg 3 om du vill avbryta.

### OBS!

Om inget medium hittas eller det inte går att initiera det visas meddelandet "Err" omväxlande med felkoden på displayen.

## 3 Starta formateringen.

Tryck på knappen [+/YES].

När formateringen är slutförd visas meddelandet "End" på displayen.

## 4 Lämna formateringsläget.

Tryck på knappen [-/NO] eller [+/YES] för att lämna formateringsläget.

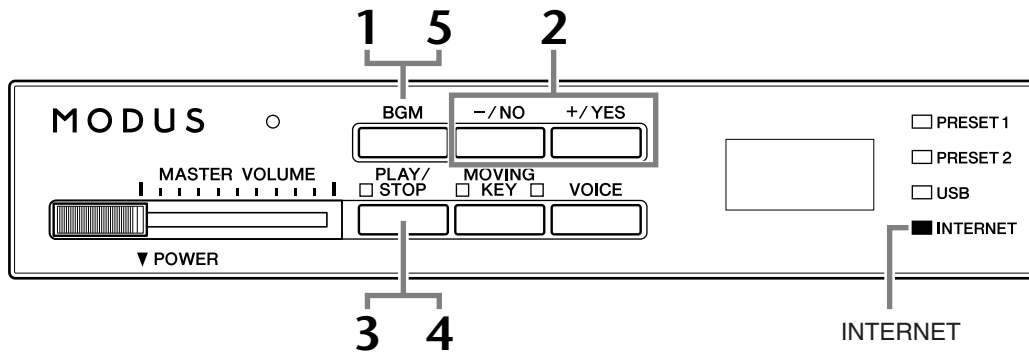
### ⚠ FÖRSIKTIGT

Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att det medium som du formaterar inte innehåller viktiga data. Var försiktig, särskilt vid anslutning av flera USB-lagringsmedier.

# Lyssna till melodierna på Internet

På Yamahas webbplats finns en streamingtjänst som du kan använda för att spela upp en rad melodier (data) i olika musikaliska genrer som bakgrundsmusik på instrumentet.

Innan du ansluter instrumentet till Internet bör du läsa ”Direktanslutning till Internet (IDC)” på sid. 33.



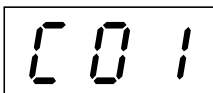
## Hantering

### 1 Slå på [INTERNET]-indikatorn.

Kontrollera att instrumentet är anslutet till Internet och välj sedan [INTERNET]-indikatorn genom att trycka på [BGM]-knappen ([INTERNET]-indikatorn blinkar under Internet-anslutning).

### 2 Ändra kanal.

Ändra kanal genom att trycka på knappen [-/NO] eller [+ /YES]. Den aktuella kanalinställningen visas på displayen.



## TERMINOLOGI

### Streaming

Med streaming kan du lyssna på melodidata medan de sänds från Internet. Du kan ta fram data flera gånger, men inte spara data till en fil.

## OBS!

Lysdiöddisplayerna i denna bruksanvisning är endast avsedda som anvisningar och överensstämmer kanske inte helt med ditt instrument och lysdiöddisplayerna på det.

### 3 Starta uppspelningen.

Starta uppspelningen genom att trycka på [PLAY/STOP]-knappen ([INTERNET]-indikatorn blinkar under Internet-anslutning).

### 4 Stoppa uppspelningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.

### 5 Stäng av [INTERNET]-indikatorn.

Stäng av [INTERNET]-indikatorn genom att trycka på [BGM]-knappen.

#### TIPS

Du kan spela med i melodierna när de spelas upp via streamingtjänsten. Du kan också byta ljud för klaviaturen.

#### TIPS

Du kan justera typen av efterklang (sid. 31) som läggs på det ljud du spelar på klaviaturen och den melodi som spelas upp med hjälp av streaming på Internet. Du kan också justera anslagskänsligheten (sid. 32) för klaviaturljudet till önskad nivå.

#### OBS!

När du väljer en annan melodi (eller en annan melodi väljs under kontinuerlig uppspelning) väljs även lämpliga efterklangseffekter.

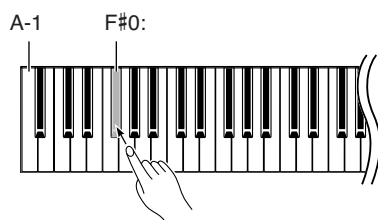
## Song Auto Revoice

När du spelar upp XG-melodidata som du har köpt i handeln eller som är producerade med andra instrument, kan du använda Song Auto Revoice för att automatiskt byta till instrumentets specialskapade pianoljud istället för de vanliga XG-pianoljuden av motsvarande typ. Om du vill behålla XG-ljudet och inaktivera det automatiska bytet stänger du av Song Auto Revoice.

### Hantering

Du slår av och på funktionen genom att trycka på F#0-tangenten medan du håller ned [BGM]-knappen. När funktionen är aktiverad ersätter instrumentet automatiskt det vanliga XG-pianoljudet med instrumentets pianoljud. När funktionen inte är aktiverad används XG-ljudet.

Den aktuella ON/OFF-inställningen visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



#### TIPS

##### Normalinställning:

ON (med hjälp av instrumentets specialskapade pianoljud)

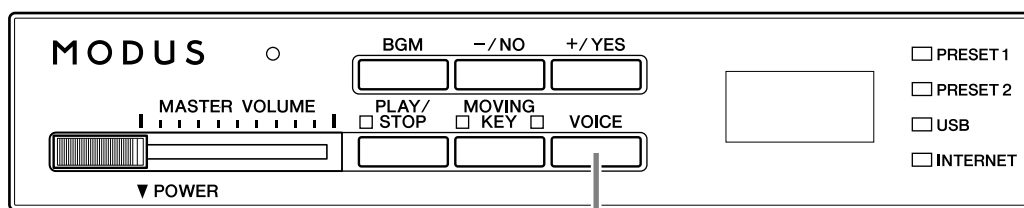
Du kan växla från instrumentets specialskapade pianoljud till konventionella XG Piano-ljud av samma typ genom att ändra funktionens läge till OFF.

#### OBS!

Den här inställningen påverkar inte det ljud du spelar på klaviaturen. Det klaviaturljud som används är instrumentets specialskapade pianoljud.

# Välja och spela olika ljud

## Välja ljud



Knappen [VOICE]

### Hantering

#### 1 Visa ljudets namn.

När du trycker på knappen [VOICE] visas numret för det valda ljudet på displayen under ca tre sekunder.



Ljudnummer

#### 2 Välj ett ljud.

När ljudnumret visas på displayen kan du använda knappen [VOICE] för att växla mellan följande tio ljud:

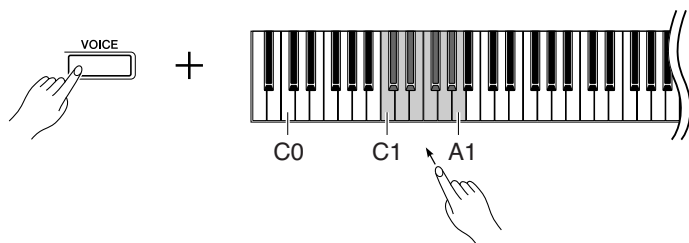
#### Lista över förprogrammerade ljud

| Ljud-nummer | Tangent | Ljudnamn        | Beskrivning                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------|---------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | C1      | Grand Piano 1   | Samplingar inspelade från en stor konsertflygel. Innehåller även tre nivåer av dynamiska samplingar, sustain-samplingar och key off-samplingar som ger ett exceptionellt realistiskt, akustiskt flygelljud. Perfekt för klassisk musik och andra stycken för akustiskt piano. |
| 2           | C#1     | Grand Piano 2   | Rent pianoljud med ljus efterklang och rymd. Lämpligt för popmusik.                                                                                                                                                                                                           |
| 3           | D1      | Piano & Strings | Ett Dual-ljud som kombinerar en flygel och stråkar – idealiskt för långsam orkestermusik för piano.                                                                                                                                                                           |
| 4           | D#1     | E. Piano 1      | Ett elpianoljud som skapats med FM-syntes. Mycket musikaliskt ljud med varierande klangfärg beroende på kraften i anslaget. Lämpligt för vanlig popmusik.                                                                                                                     |
| 5           | E1      | E. Piano 2      | Ljudet av ett elpiano som använder hammaranslagna metalltungor eller stavar. Mjuk ton när det spelas svagt och aggressiv ton när det slås an hårt.                                                                                                                            |
| 6           | F1      | Church Organ    | Detta är ett typiskt piporgelljud (8' + 4' + 2'). Lämpligt för kyrkomusik från barocken.                                                                                                                                                                                      |
| 7           | F#1     | Jazz Organ      | Ljudet hos en elorgel av tonhjulstyp. Används ofta i jazz- och rockmusik.                                                                                                                                                                                                     |
| 8           | G1      | Strings         | Stereosamplad stor stråkensemble med realistisk akustik. Prova att kombinera detta ljud med piano i Dual-läget.                                                                                                                                                               |
| 9           | G#1     | Harpsichord     | Det rätta instrumentet för barockmusik. Eftersom cembalo spelas med strängar som knäppes är det här ljudet inte anslagskänsligt. Det hörs emellertid ett karakteristiskt ljud när tangenterna släpps upp.                                                                     |
| 10          | A1      | Vibraphone      | Vibrafon som spelas med relativt mjuka klubbor. Tonen blir mer metallisk ju hårdare du spelar.                                                                                                                                                                                |

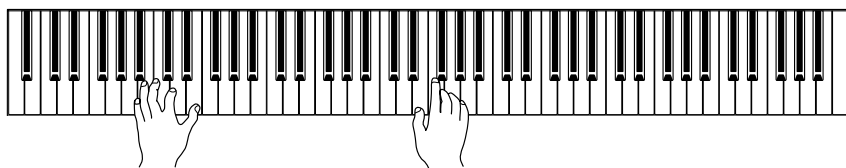
#### OBS!

Ljudnumren för valt ljud 1 och ljud 2 visas omväxlande på displayen när Dual-läget är aktivt (sidan 29).

Du kan också hålla ned knappen [VOICE] och trycka på någon av tangenterna C1–A1 för att välja ljudet.



När du sedan börjar spela kan du justera kontrollen [MASTER VOLUME] så att du får lagom hög volym.



### OBS!

Du kan också välja ljudet med knapparna [–/NO] och [+ /YES] när du håller ned knappen [VOICE] eller när BGM-läget är avstängt.

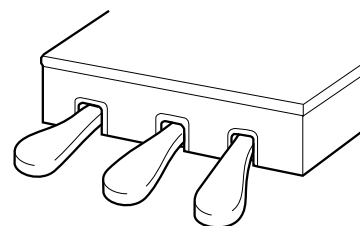
### OBS!

Du kan styra styrkan i ljuden beroende på hur hårt du spelar, men vissa instrument skiljer sig inte så mycket i ljudstyrka oavsett hur hårt du spelar.

Se "Lista över förprogrammerade ljud" på sid. 27.

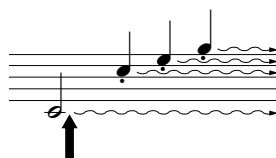
## Använda pedalerna

Instrumentet har tre fotpedaler som kan skapa ett antal uttrycksfulla effekter liknande dem som pedalerna på ett akustiskt piano ger.



### Dämparpedal (höger)

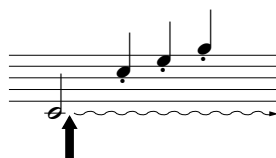
Dämparpedalen fungerar på samma sätt som en dämparpedal på ett akustiskt piano. När dämparpedalen trampas ned tar det längre tid för tonerna att klinga ut. Om du släpper upp pedalen upphör (dämpas) all utklingning för spelade toner. När du väljer ljudet Grand Piano 1 på H11 aktiverar dämparpedalen instrumentets speciella "sustain-samplingar" som återskapar den unika resonansen hos en akustisk flygels resonansbotten och strängar.



När du trampar ned dämparpedalen här får de toner du spelar innan du släpper upp pedalen en längre utklingningstid.

### Sostenutopedal (mitten)

Om du spelar en ton eller ett ackord på klaviaturen och trampar ned sostenutopedalen medan tangenterna hålls nedtryckta, så klingar tonerna så länge du håller pedalen nedtrampad (som om dämparpedalen hade trampats ned), men de toner som spelas därefter förlängs inte. På så sätt kan du t.ex. förlänga ett ackord medan övriga toner spelas "staccato".



Om du trampar ned sostenutopedalen här medan du håller tangenten nedtryckt, klingar tonen så länge som pedalen hålls nedtryckt.

### Pianopedal (vänster)

Pianopedalen minskar volymen och ändrar klangfärgen på tonerna som spelas medan pedalen är nedtrampad. Pianopedalen påverkar inte toner som redan ljuder när pedalen trampas ned.

### TIPS

Orgel- och stråkljud fortsätter att ljuda så länge sostenutopedalen är nedtrampad.

# Kombinera två ljud (Dual-läge)

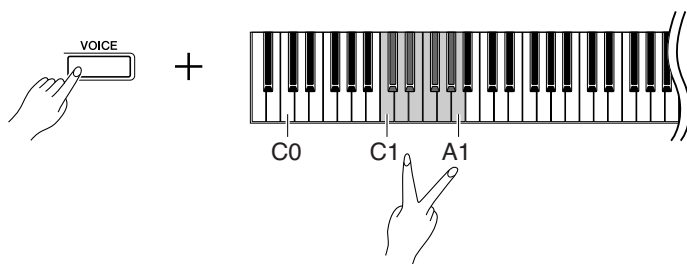
Du kan spela två ljud samtidigt över hela klaviaturen. På så vis kan du simulera en duett eller kombinera två liknande ljud för att få ett fylligare ljud.

## Hantering

### 1 Aktivera Dual-läget.

Tryck ned två tangenter mellan C1 och A1 samtidigt (eller tryck ned en tangent medan du håller ned den andra) medan du håller knappen **[VOICE]** nedtryckt för att aktivera Dual-läget.

➞ Se "Välja ljud" på sid. 27 för mer information om vilka ljud som hör ihop med vilka tangenter.



Ljudet som ligger på den lägre tangenten kommer att bli ljud 1 och det som ligger högre upp på klaviaturen kommer att bli ljud 2.

Du kan göra följande inställningar för ljud 1 och 2 i Dual-läget:

#### Dual-balans

Du kan ställa in ett ljud som huvudljud och det andra lite svagare i önskad blandning. Håll ned **[VOICE]**-knappen och tryck på någon av tangenterna F#5–F#6 (se Snabbguide). Den aktuella balansen visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta. Inställningen "0" ger en jämn balans mellan de båda ljuden i Dual-läget. Inställningar under "0" höjer volymen för ljud 2 i förhållande till ljud 1, och inställningar över "0" höjer volymen för ljud 1 i förhållande till ljud 2.

#### Oktavjustering

Du kan höja och sänka tonhöjden i oktavsteg för ljud 1 och ljud 2 oberoende av varandra. Beroende på vilka ljud du kombinerar i Dual-läget kan det hända att kombinationen låter bättre om ett av ljuden höjs eller sänks en oktav. Håll ned **[VOICE]**-knappen och tryck på någon av tangenterna A4–D5 (se Snabbguide). Den aktuella oktavjusteringen visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

|        |     |    |
|--------|-----|----|
| Ljud 1 | A4  | -1 |
|        | A#4 | 0  |
|        | B4  | +1 |

|        |     |    |
|--------|-----|----|
| Ljud 2 | C5  | -1 |
|        | C#5 | 0  |
|        | D5  | +1 |

#### TERMINOLOGI

##### Läge:

Ett läge är en inställning för instrumentet som låter dig utföra någon viss funktion. I Dual-läget kan du t.ex. spela två ljud samtidigt över hela klaviaturen.

#### TERMINOLOGI

##### Normalinställning:

Balansen ställs in efter ljudkombinationens standardvärde för balans.

#### TIPS

##### [REVERB] i Dual-läge

Den typ av efterklang (sid. 31) som är tilldelad ljud 1 får prioritet över den andra. (Om efterklangen är inställd på OFF så används typen av efterklang för ljud 2.)

#### TERMINOLOGI

##### Normalinställning:

Oktaven ställs in efter ljudkombinationens standardvärde för oktav.

### Efterklangsdjup för ljud 2

Håll ned [VOICE]-knappen och tryck på någon av tangenterna A-1–G#0 (se Snabbguide). Det aktuella efterklangsdjupet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

## 2 Lämna Dual-läget.

Tryck på [–/NO] eller [+ /YES] när BGM-läget är inaktivt eller tryck på knappen [VOICE] när ljudnumret visas på displayen. I bägge fallen väljs ljudet Grand Piano 1.

### TERMINOLOGI

#### Normalinställning: G#0

Efterklangsdjupet för ljud 2 ställs in efter standardvärdet för efterklangsdjup för ljud 2.

### OBS!

Om du vill välja ljudet så snart du lämnar Dual-läget trycker du på en av tangenterna C1–A1 samtidigt som du håller ned knappen [VOICE] (se även Snabbguide).

Du kan också lämna Dual-läget genom att trycka på knapparna [–/NO] eller [+ /YES] när du håller ned knappen [VOICE]. Då väljs ljudet Grand Piano 1.

## Spara ljudinställningarna

Vissa av de aktuella ljudinställningarna kan sparas i instrumentets internminne. Data bibehålls även när strömmen stängs av.

### Hantering

Tryck på [PLAY/STOP] medan du håller ned [VOICE]-knappen (se Snabbguide). När sparåtgärden är slutförd visas meddelandet ”End” på displayen under tre sekunder. Följande inställningar kan sparas:

- Typ och djup för efterklang
- Oktav
- Volym

### Så här initierar du ljudinställningarna

Slå på strömmen medan du håller ned [VOICE] och [PLAY/STOP]-knapparna.

### OBS!

Ljudinställningarna försvinner om du väljer ett annat ljud utan att spara.

# Välja olika digitala efterklangseffekter (REVERB)

Med den här kontrollen kan du välja olika digitala efterklangseffekter som ger ljudet extra djup och uttrycksfullhet och skapar en realistisk akustisk atmosfär.

## Hantering

### Välja typ av efterklang

Tryck på någon av tangenterna G#6–C7 medan du håller ned [VOICE]-knappen (se Snabbguide). Den aktuella typen av efterklang visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

| Tangent | Typ av efterklang | Beskrivning                                                                                                                                 |
|---------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| G#6     | 1 (ROOM)          | Den här inställningen lägger på en kontinuerlig efterklangseffekt på ljudet, lik den akustiska efterklang som hörs i ett rum.               |
| A6      | 2 (HALL 1)        | Använd inställningen HALL 1 om du vill ha en "större" efterklang. Den här effekten simulerar den naturliga akustiken i en liten konsertsal. |
| A#6     | 3 (HALL 2)        | Använd inställningen HALL 2 om du vill ha ett riktigt stort ljud. Den här effekten simulerar den naturliga akustiken i en stor konsertsal.  |
| B6      | 4 (STAGE)         | Simulerar efterklangen i en scenmiljö.                                                                                                      |
| C7      | OFF (OFF)         | Om ingen efterklangseffekt har valts lyser ingen REVERB-indikator.                                                                          |

Även om REVERB-effekten är inställd på OFF används en "resonansefterklang" när **Grand Piano 1** eller **2** används.

### Justera efterklangsdjupet

Tryck på någon av tangenterna A2–F#4 medan du håller ned [VOICE]-knappen (se Snabbguide). Det aktuella efterklangsdjupet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

#### TIPS

Standardtypen av efterklang (inklusive OFF) och inställningarna för djup är olika för de olika ljuden.

#### TIPS

**djup 0:** ingen effekt  
**djup 20:** maximalt efterklangsdjup

#### TIPS

Standardinställningarna för djup är olika för olika ljud.

# Transponering – [TRANSPOSE]

Det här instrumentets transponeringsfunktion gör det enkelt att anpassa klaviaturens tonhöjd i halvtönsintervall till omfånget hos en sångare eller andra instrument. Om du t.ex. anger transponeringsvärdet "5" och slår an tangenten C får du tonarten F. Du kan alltså spela en melodi som om den gick i C-dur och låta H11 transponera den automatiskt till F.

## Hantering

Tryck på någon av tangenterna F#5–F#6 medan du håller ned [BGM]-knappen (se Snabbguide). Det aktuella transponeringsvärdet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.



Transponering

### Så här transponerar du nedåt (i halvtönssteg)

Tryck på någon av tangenterna F#5–B5 samtidigt som du håller ned [BGM]-knappen.

### Så här transponerar du uppåt (i halvtönssteg)

Tryck på någon av tangenterna C#6–F#6 samtidigt som du håller ned [BGM]-knappen.

### Så här initierar du normal tonhöjd

Tryck på C6-tangenten medan du håller ned [BGM]-knappen.

#### TERMINOLOGI

##### Transponera:

Byta tonart för en melodi. På H11 ändras tonhöjden för hela klaviaturen vid transponering.

#### TIPS

##### Transponeringsomfång:

**F#5:** -6 halvtöner  
**C6:** normal tonhöjd  
**F#6:** +6 halvtöner

#### TIPS

Toner över och under intervallet C-2 .... G8 på H11 låter en oktav högre respektive lägre.

## Finjustera tonhöjden

Du kan finjustera tonhöjden för hela instrumentet. Den här funktionen är användbar när du spelar på H11 tillsammans med något annat instrument eller en cd-skiva.

### Hantering

Du kan också välja tonhöjd med hjälp av klaviaturen.

#### Så här höjer du tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz)

Tryck på knappen [+/**YES**] samtidigt som du håller ned knapparna [**BGM**] och [**PLAY/STOP**].

Den aktuella tonhöjden visas på displayen när de här knapparna är nedtryckta.

#### Exempel:

432,0 Hz

32.0

#### Så här sänker du tonhöjden (i steg om ungefär 0,2 Hz)

Tryck på knappen [-/**NO**] samtidigt som du håller ned knapparna [**BGM**] och [**PLAY/STOP**]. Den aktuella inställda tonhöjden visas på displayen när de här knapparna är nedtryckta.

#### Så här initierar du standardtonhöjd

Tryck på knapparna [+/**YES**] och [-/**NO**] samtidigt som du håller ned knapparna [**BGM**] och [**PLAY/STOP**]. Den aktuella tonhöjden visas på displayen när de här tangenterna är nedtryckta.

#### TERMINOLOGI

##### Hz (Hertz):

Den här mättenheten används för att beskriva ljudets frekvens och anger antalet svängningar per sekund.

#### TIPS

##### Inställningsintervall:

414,8 Hz–466,8 Hz

#### TIPS

##### Normalinställning:

A3=440,0 Hz

## Anslagskänslighet – [TOUCH]

Du kan välja mellan fyra olika typer av anslagskänslighet för klaviaturen – HARD, MEDIUM, SOFT och FIXED – och på så sätt anpassa den till olika spelstilar eller behov.

### Hantering

Tryck på någon av tangenterna A6–A7 medan du håller ned [**BGM**]-knappen (se Snabbguide).

Den aktuella typen av anslagskänslighet visas på displayen när båda kontrollerna är nedtryckta.

| Tangent | Typ av anslagskänslighet | Beskrivning                                                               |
|---------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| A6      | OFF (FIXED)              | Alla toner får samma volym oavsett hur hårt du spelar.                    |
| A#6     | 1 (SOFT)                 | Ger maximal ljudstyrka vid relativt lätt anslag.                          |
| B6      | 2 (MEDIUM)               | Ger ett tämligen "standardmässigt" ljud vid normalt anslag.               |
| C7      | 3 (HARD)                 | Kräver att tangenterna slås an ganska hårt för att ge maximal ljudstyrka. |

#### TIPS

Denna inställning påverkar inte klaviaturens vikt.

#### TIPS

Normalinställning: MEDIUM

#### TIPS

Typen av anslagskänslighet blir den allmänna inställningen för alla ljud. Inställningarna för anslagskänslighet har emellertid liten eller ingen effekt på en del ljud som normalt inte påverkas av kraften i anslaget.

# Direktanslutning till Internet (IDC)

Med den här funktionen kan du direktansluta instrumentet till Internet. Yamaha tillhandahåller en streamingtjänst på sin webbplats som du kan använda för att spela upp en rad melodier (data) i olika musikaliska genrer som bakgrundsmusik. Förutom att du kan njuta av att lyssna på melodierna så kan du också se den självspelande klaviaturen.

I det här avsnittet kan det förekomma en del obekanta termer och uttryck som har med datorer och datakommunikation att göra. Du kan slå upp vad termerna betyder i "Ordlista för Internet-termer" på sid. 41.

## TERMINOLOGI

### Streaming

Med streaming kan du lyssna på melodidata medan de sänds från Internet. Du kan ta fram data flera gånger, men inte spara data till en fil.

## Förbereda instrumentet för anslutning till Internet

Du kan ansluta instrumentet till en bredbandsanslutning (ADSL, optisk fiber, kabelanslutning o.s.v.) via en router eller ett modem med inbyggd router. Information om nya tjänster och specifika instruktioner om anslutning (inklusive information om kompatibla enheter osv.) finns på Yamahas webbplats:

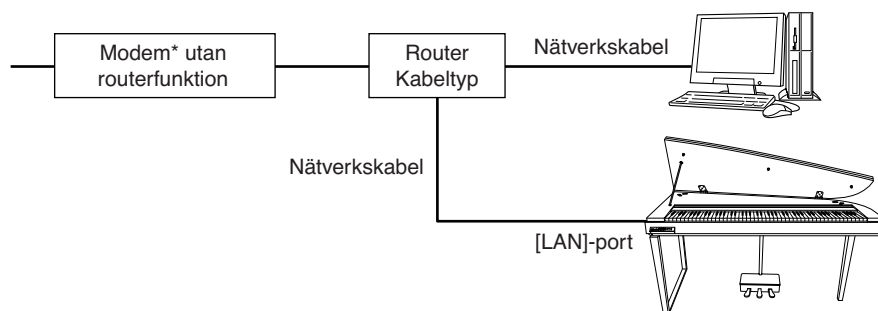
<http://music.yamaha.com/idc/>.

Använd en dator för att ansluta till Internet och koppla upp dig innan du ansluter instrumentet, eftersom inga modem- eller routerinställningar kan göras från själva instrumentet.

För att använda Internet-anslutningen måste du ha ett abonnemang hos en Internet-leverantör.

Kabelhållare bifogas H11 för att fästa nätverkskabeln (tillval). Information om hur du monterar kabelhållarna finns på sidan 52.

### Anslutningsexempel 1: Ansluta med kabel (använda ett modem utan router)



\* Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

## OBS!

Beroende på din Internet-anslutning kanske du inte kan ansluta till två eller flera enheter (t.ex. en dator och instrumentet), om abonnemanget hos din Internet-leverantör inte medger detta. Det kan innebära att du inte kan ansluta instrumentet. Kontakta din leverantör om du är osäker.

## OBS!

Anslut nätverkskabeln till [LAN]-porten.

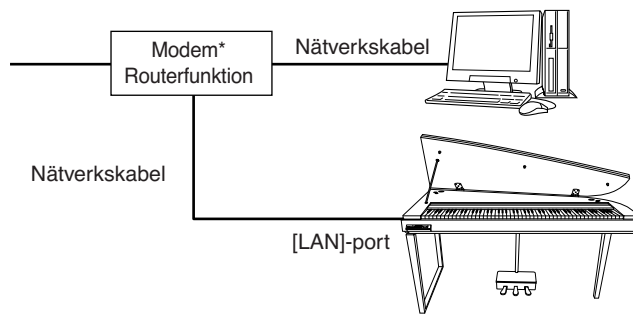
## OBS!

Vissa typer av modem kräver en Ethernet-nätverkshubb för samtidig anslutning till flera enheter (som t.ex. datorer, musikinstrument osv.).

## OBS!

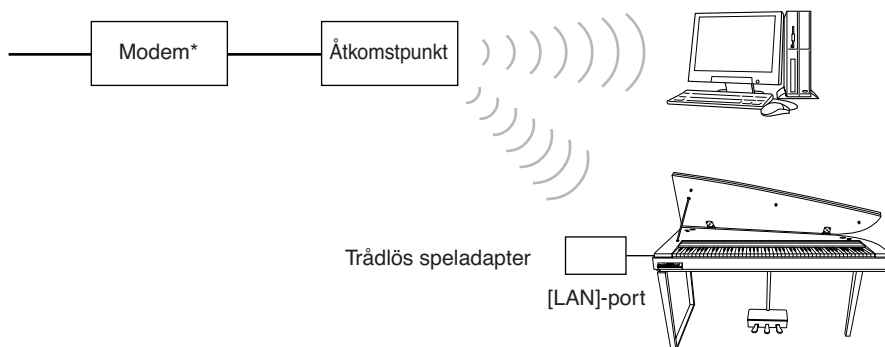
Enligt gällande EU-direktiv ska användare i Europa använda en skärmad tvinnad parkabel för att förhindra elektromagnetisk interferens.

### Anslutningsexempel 2: Ansluta med kabel (använda ett modem med router)



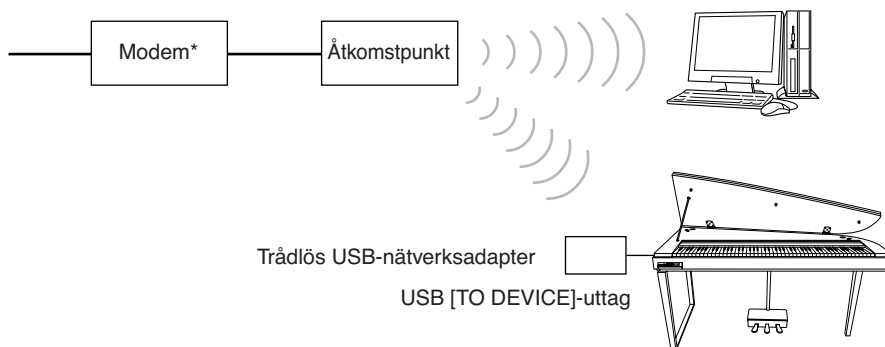
\* Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

### Anslutningsexempel 3: Trådlös anslutning (med en trådlös speladapter)



\* Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

### Anslutningsexempel 4: Trådlös anslutning (med en trådlös USB-nätadapter)



\* Här avser "modem" ett ADSL-modem, en optisk nätverksenhet (ONU) eller ett kabelmodem.

#### **OBS!**

Anslut nätverkskabeln till [LAN]-porten.

#### **OBS!**

Anslut en trådlös speladapter till [LAN]-porten.

#### **OBS!**

Förutom ett modem eller en åtkomstpunkt krävs även en router för den här anslutningen.

#### **OBS!**

Anslut den trådlösa USB-nätadaptern till USB [TO DEVICE]-uttaget.

#### **OBS!**

Förutom ett modem eller en åtkomstpunkt krävs även en router för den här anslutningen.

#### **OBS!**

H11 krypteras endast i WEP-format.

# Ansluta instrumentet till Internet

## Om du använder en kabelanslutning (med DHCP):

Du behöver inte göra några inställningar på instrumentet. Du kan få tillgång till Internet genom att helt enkelt ansluta en router eller ett modem med inbyggd router till instrumentet via en nätkabel.

När instrumentet har anslutits till Internet så visas den kanal som används för streaming från Internet på displayen om du väljer **[INTERNET]**-indikatorn med **[BGM]**-knappen.

- ⇒ Du kan spela upp melodierna på Internet med hjälp av streamingtjänsten. Anvisningar för hur du spelar upp melodier finns i "Lyssna till melodierna på Internet" på sid. 25.

## Om du använder en kabelanslutning (med statisk IP-adress, proxyserver):

Du behöver göra vissa Internet-inställningar på instrumentet. Anvisningar för hur du gör Internet-inställningarna finns i "Om Internet-inställningar" på sid. 36.

## Om du använder ett trådlöst nätverk (med trådlös speladapter):

Du behöver inte göra några inställningar på instrumentet. Du kan få tillgång till Internet genom att helt enkelt ansluta en trådlös speladapter till instrumentet.

- \* Den trådlösa speladaptern kräver vissa inställningar som t.ex. åtkomstpunkt. Information om inställningar hittar du i bruksanvisningen för den produkt som du använder.

När instrumentet har anslutits till Internet så visas den kanal som används för streaming från Internet på displayen om du väljer **[INTERNET]**-indikatorn med **[BGM]**-knappen.

- ⇒ Du kan spela upp melodierna på Internet med hjälp av streamingtjänsten. Anvisningar för hur du spelar upp melodier finns i "Lyssna till melodierna på Internet" på sid. 25.

## Om du använder ett trådlöst nätverk (med trådlös USB-nätverksadapter):

Du behöver göra vissa Internet-inställningar på en dator, eftersom inställningar inte kan göras på instrumentet. Anvisningar för hur du gör Internet-inställningar finns i "Om Internet-inställningar" på sid. 36.

### OBS!

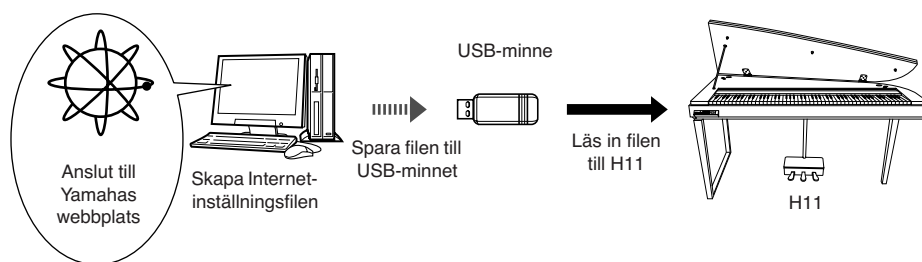
Den vanligaste typen av router och modem med inbyggd router har en DHCP-funktion.

## Om Internet-inställningar

Du kan enkelt göra Internet-inställningar för instrumentet från Yamahas webbplats. Om du väljer en trådlös anslutning med en trådlös USB-nätverksadapter eller en kabelanslutning (med en statisk IP-adress eller en proxyserver) behöver du göra följande Internet-inställningar:

### Internetinställningar

När du använder IDC första gången (Internet Direct Connection) bör du göra Internet-inställningar enligt nedanstående schema. Det här schemat visar hur du gör när den inställningsfil som datorn skapar ska läsas in i instrumentet. Om du följer schemat behöver du inte göra några komplicerade inställningar som att t.ex. skriva in olika data i instrumentet.



Mer information finns på Yamahas webbplats:  
<http://music.yamaha.com/idc/>.

### Skapa inställningsfiler för Internet

Du måste skapa inställningsfiler för Internet på Yamahas webbplats med hjälp av datorn innan du gör Internet-inställningarna.

Information om hur du skapar inställningsfilerna för Internet finns på Yamahas webbplats: <http://music.yamaha.com/idc/>.

### Läsa in inställningsfiler för Internet

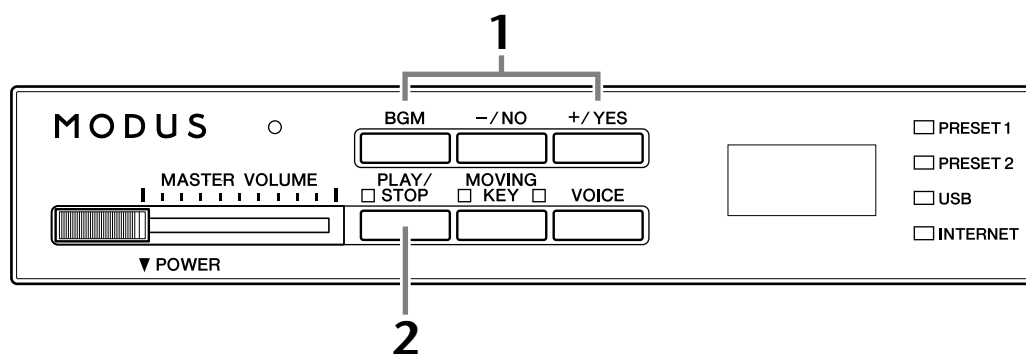
Med den här proceduren kan du göra Internet-inställningar genom att läsa in Internet-inställningsfiler som är skapade på Yamahas webbplats till instrumentet.

#### **OBS!**

Du behöver inte göra de här Internet-inställningarna om du använder en kabelanslutning (med DHCP) eller ett trådlöst nätverk (med en trådlös speladapter).

#### **OBS!**

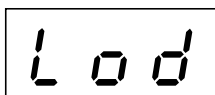
Internet-inställningarna säkerhetskopieras.



## Hantering

### 1 Aktivera inläsningsläget.

Kontrollera att den USB-minnesenhet som innehåller den sparade Internet-inställningsfilen "config.n21" är ansluten till instrumentet, och håll sedan ned [BGM]-knappen och tryck på [+ / YES]-knappen.



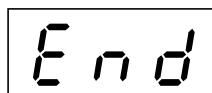
#### ⚠ FÖRSIKTIGT

Du kan avbryta inläsningen genom att trycka på valfri knapp (utom [PLAY/STOP]-knappen) innan du trycker på [PLAY/STOP]-knappen i steg 2.

### 2 Starta inläsningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.

- ⇒ När inläsningen från USB-minnesenheten är slutförd visas meddelandet "End" på displayen. Stäng displayen genom att trycka på valfri knapp.
- ⇒ När inläsningen är slutförd är du redo att ansluta till Internet.



När instrumentet har anslutits till Internet så visas den kanal som används för streaming från Internet på displayen om du väljer [INTERNET]-indikatorn med [BGM]-knappen.

Anvisningar om streaming finns i "Lyssna till melodierna på Internet" på sid. 25.

#### OBS!

Inläsningsläget kan inte aktiveras om en melodi spelas upp i BGM-läget.

#### OBS!

Du kan skapa inställningsfilerna för Internet (som heter "config.n21") på Yamahas webbplats.

#### OBS!

Om inläsningen inte går att genomföra visas meddelandet "Err" omväxlande med felkoden på displayen.

#### OBS!

##### Felkod

Du kan se en beskrivning av felkoden på Yamahas webbplats:  
<http://music.yamaha.com/idc/>.

#### OBS!

Yamaha rekommenderar att du säkerhetskopierar inställningsfilerna för Internet (sid. 44).

# Kontrollera fältstyrkan (när du använder en trådlös USB-nätverksadapter)

Du kan kontrollera fältstyrkan på displayen om du använder en trådlös USB-nätverksadapter (anslutningsexempel 4 på sid. 34).

Håll ned knappen **[BGM]** och tryck på **[MOVING KEY]**.

⇒ Den aktuella indikationen för fältstyrka visas på displayen under cirka tre sekunder.

## Indikatorer för fältstyrka

| Radiostatus                     | Display                                                                             |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Ingen signal.                   |    |
| Fältstyrka: Svag                |    |
| Fältstyrka: Medelstark          |    |
| Fältstyrka: Stark               |  |
| Inget trådlöst nätverk används. |  |

### OBS!

Fältstyrkan kan visas efter att anslutningen till Internet är gjord.

### OBS!

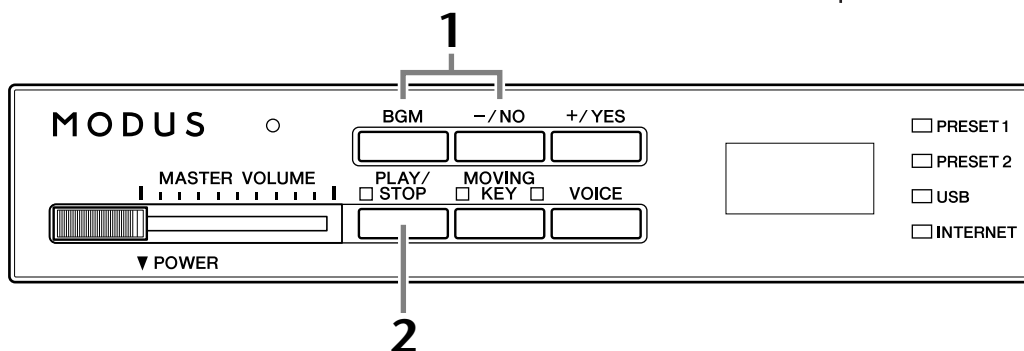
Om du använder en trådlös speladapter visas displaymönstret för "Inget trådlöst nätverk används".

# Exportera anslutningsinformationen

Med den här proceduren kan du exportera detaljerad information om den aktuella anslutningen som en textfil till ett USB-minne. Du kan kontrollera informationen på din dator.

## OBS!

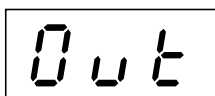
Du kan inte göra manuella Internet-inställningar i filen med anslutningsinformation. Den är skrivskyddad och går inte att redigera.



## Hantering

### 1 Aktivera exportläget.

Kontrollera först att ett USB-minne är anslutet till instrumentet och tryck sedan på [–/NO]-knappen medan du håller ned [BGM]-knappen.



### ⚠ FÖRSIKTIGT

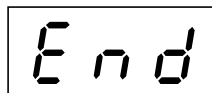
Om du vill avbryta exporten trycker du på valfri knapp (utom [PLAY/STOP], [–/NO] eller [+ /YES]) innan du trycker på [PLAY/STOP]-knappen i steg 2.

### 2 Börja exportera.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.

Meddelandet "n-y" visas på displayen om ett USB-minne innehåller en fil med samma namn som den du håller på att exportera. Tryck på knappen [+ /YES] om du vill skriva över den befintliga filen. Tryck på [–/NO]-knappen om du vill avbryta exporten.

- ⇒ När exporten till USB-minnet är slutförd visas meddelandet "End" på displayen. Stäng displayen genom att trycka på valfri knapp.



Efter exportåtgärden ansluter du USB-minnet till din dator och öppnar sedan textfilen "ConnectionInfo.txt" i rotkatalogen på USB-minnet för att kontrollera anslutningsinformationen.

## OBS!

Exportläget kan inte aktiveras om en melodi spelas upp i BGM-läget.

## OBS!

Om exporten inte går att genomföra visas meddelandet "Err" omväxlande med felkoden på displayen.

## OBS!

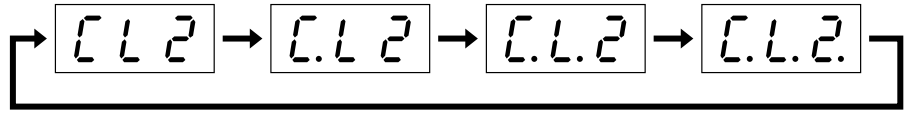
### Felkod

Du kan se en beskrivning av felkoden på Yamahas webbplats: <http://music.yamaha.com/idc/>.

# Initiera Internet-inställningar

Du initierar Internet-inställningarna genom att hålla ned [BGM]-knappen och [PLAY/STOP]-knappen samtidigt och slå på strömmen.

(Visas medan initiering pågår)



**⚠ FÖRSIKTIGT**

Stäng aldrig av strömmen under initiering. Då avbryts initieringen.

**⚠ FÖRSIKTIGT**

Initiering återställer instrumentet till de fabriksprogrammerade alternativen för alla Internet-inställningar. Yamaha rekommenderar att du säkerhetskopierar Internet-inställningarna före initiering.

Se "Säkerhetskopiera data till ett USB-minne" på sid. 45 för mer information.

**OBS!**

Inställningarna för Internet-funktionen initieras inte när du initierar data, se sid. 44.

**OBS!**

Information om kanaler och cookies för streaming initieras samtidigt.

# Grundläggande Internet-inställningar

|                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| DHCP             | ON (tillgänglig)         |
| Trådlöst nätverk | OFF (inga inställningar) |
| Proxyserver      | OFF (inga inställningar) |

# Ordlista för Internet-termer

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Åtkomstpunkt</b>         | En enhet som fungerar som kommunikationshubb för flera trådlösa enheter och som för det mesta tillåter både vanliga och trådlösa nätverksanslutningar.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Bredband</b>             | En teknik/tjänst för Internet-anslutning (t.ex. ADSL och optisk fiber) som möjliggör kommunikation av stora mängder data med hög hastighet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Webbläsare</b>           | Den programvara som används för att söka bland, få tillgång till och visa webbsidor. På detta instrument avses displayen som visar webbsidors innehåll.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Cookie</b>               | Ett system som registrerar viss information som användaren överför när han eller hon går in på en webbplats och använder Internet. Funktionen kan liknas vid en inställningsfil i en konventionellt dataprogram genom att den "minns" viss information som t.ex. ditt användarnamn och lösenord så att du inte behöver ange denna information varje gång du besöker webbplatsen.                                                                                                                                                                      |
| <b>DHCP</b>                 | En standard eller ett protokoll genom vilket IP-adresser och annan enklare information om nätverkskonfigurationer kan tilldelas dynamiskt och automatiskt varje gång en anslutning görs till Internet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Startsida</b>            | Den första sida som visas när en webbläsare öppnas och anslutning till Internet sker. Termen avser också "första sidan" eller översta delen av en webbsida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Internet</b>             | Ett enormt nätverk uppbyggt av flera nätverk. Du kan överföra data med hög hastighet mellan datorer, mobiltelefoner och andra enheter via Internet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>IP-adress</b>            | En sträng av siffror tilldelad till varje dator som är ansluten till ett nätverk. Anger var enheten befinner sig i nätverket.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>LAN (Lokalt nätverk)</b> | Förkortning för Local Area Network. Detta är ett nätverk för dataöverföring som består av en grupp datorer på en viss plats (som ett kontor eller en bostad) via en särskild kabel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Länk</b>                 | Platsinformation i andra meningar och bilder osv. som återfinns under knappar och teckensträngar på en webbplats. Om du klickar på länken öppnas den sida som länken refererar till.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modem</b>                | En enhet som ansluts och möjliggör dataöverföring till en dator via en vanlig telefonledning. Modemet konverterar de digitala signalerna från datorn till analoga ljudsignaler och skickar dem via telefonledningen och vice versa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Leverantör</b>           | Ett företag som tillhandahåller tjänster för Internet-anslutning. För att kunna ansluta till Internet måste ett avtal träffas med en dylik leverantör.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Proxy</b>                | En proxyserver är en server som alla datorer i ett lokalt nätverk måste passera innan tillgång till information via Internet ges. Den kontrollerar all eller viss kommunikation till den riktiga servern för att se om den själv kan uppfylla önskemålet i kommunikationen. Om inte så går kommunikationen vidare till den riktiga servern. Proxyserverar används för att förbättra prestandan och hastigheten och för att filtrera förfrågningar, vanligtvis av säkerhetsskäl för att förhindra icke-auktoriserad tillgång till ett internt nätverk. |
| <b>Router</b>               | En apparat som används för att koppla samman flera datornätverk. En router behövs t.ex. för att koppla samman flera datorer i en bostad eller på ett kontor och göra det möjligt att få tillgång till Internet och dela data. En router är vanligtvis ansluten mellan ett modem och en dator, men en del modem har inbyggd router.                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Server</b>               | Ett maskinvarusystem eller en dator som används som central i ett nätverk för att ge tillgång till filer och tjänster.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

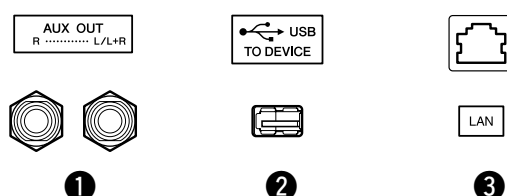
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Webbplats</b>                                     | Avser en grupp webbsidor som öppnas tillsammans. Den samling webbsidor vars adress börjar med "http://www.yamaha.com/" utgör t.ex. Yamahas webbplats.                                                                 |
| <b>SSL</b>                                           | SSL står för Secure Sockets Layer och är en standard för överföring av konfidentiella data över Internet, som t.ex. kreditkortsnummer.                                                                                |
| <b>Streaming</b>                                     | En metod för dataöverföring via Internet som innebär att du kan lyssna på melodidata medan de sänds. Det går att komma åt data flera gånger, men inte att spara dem.                                                  |
| <b>URL</b>                                           | URL står för Uniform Resource Locator och är en sträng av tecken som används för att identifiera och länka till vissa webbsidor och webbplatser på Internet. En komplett URL börjar vanligtvis med tecknen "http://". |
| <b>Webbsida</b>                                      | En av de enskilda sidor som tillsammans utgör en webbplats.                                                                                                                                                           |
| <b>WEP</b>                                           | WEP står för Wired Equivalent Privacy och är ett säkerhetsprotokoll för trådlösa nätverk. WEP skyddar kommunikation från intrång.                                                                                     |
| <b>Trådlöst nätverk</b>                              | En nätverksanslutning som möjliggör trådlös dataöverföring, alltså utan kabel.                                                                                                                                        |
| <b>Trådlös speladapter (trådlös Ethernet-brygga)</b> | Enhet som möjliggör enkel trådlös anslutning till digitala konsumentprodukter: skrivare, spelenheter m.m. som är utrustade med [LAN]-portar.                                                                          |

# Anslutningar

## Uttag

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter H11 till andra elektroniska komponenter. Innan du slår på eller av strömmen till alla komponenter ställer du in alla volymkontroller på lägsta nivå (0). Annars finns det risk för elstötar eller skada på komponenterna.

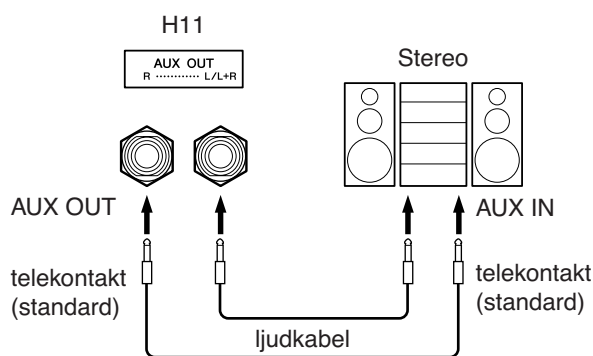


### 1 AUX OUT [L/L+R][R]-uttag

Du kan ansluta dessa uttag till ett stereosystem för att förstärka ljudet från din H11 eller till en kassettbandspelare för att spela in ditt framförande. Illustrationen nedan visar hur ljudkablarna ska anslutas.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

När AUX OUT-uttagen på H11 är anslutna till en extern ljudanläggning ska du först slå på strömmen till H11 och sedan till den externa enheten. Gör det i omvänd ordning när strömmen slås av.



### 2 USB [TO DEVICE]-uttag

Det här uttaget är avsett för anslutning till ett USB-minne. Mer information finns i "Försiktighetsåtgärder när du använder USB [TO DEVICE]-anslutningen" på sid. 22.

### 3 [LAN]-port

Med den här porten kan du direktansluta H11 till Internet och använda en streamingtjänst på Yamahas webbplats för att spela upp melodier i en rad musikaliska genrer som bakgrundsmusik på instrumentet. Innan du ansluter instrumentet till Internet bör du läsa "Direktanslutning till Internet (IDC)" på sid. 33.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Direktanslut inte [LAN]-porten till datorn. Internet-funktionerna fungerar inte med den anslutningen.

#### OBS!

Använd ljudkablar och adapterkontakter utan motstånd.

#### OBS!

Använd enbart AUX OUT [L/L+R]-uttagen vid anslutning till en monoenhet.

# Säkerhetskopiera data

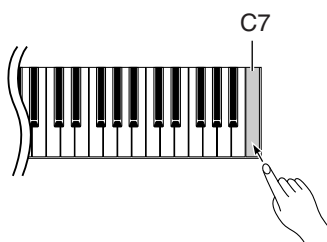
## Säkerhetskopiera data i internminnet

Nedanstående data sparas i instrumentets internminne. Data bibehålls även när strömmen stängs av.

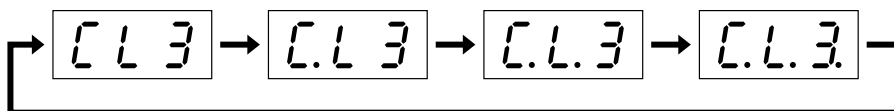
- BGM-läge
- Moving Key av/på
- Finjustering av tonhöjd
- Teckenkod
- Internetinställningar
- Kanal (för streamingtjänst)
- Cookies
- Song Auto Revoice av/på

## Initiera säkerhetskopierade data i internminnet

Slå av strömmen till instrumentet. Håll sedan ned C7-tangenten och slå på strömmen.



(Visas medan initiering pågår)



### ⚠ FÖRSIKTIGT

Stäng aldrig av strömmen under initiering. Då avbryts initieringen.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Initiering återställer instrumentet till de fabriksprogrammerade alternativen för alla inställningar. Yamaha rekommenderar att du säkerhetskopierar inställningarna före initiering.

Se "Säkerhetskopiera data till ett USB-minne" på sid. 45 för mer information.

### OBS!

Information om hur du initierar Internet-inställningarna finns i "Initiera Internet-inställningar" på sid. 40.

### OBS!

Vid initiering återställs inte teckenkodsinställningen. Om du vill återställa teckenkodsinställningen finns information på sidan 20.

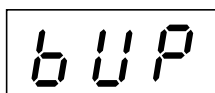
# Säkerhetskopiera data till ett USB-minne

Yamaha rekommenderar att du sparar säkerhetskopior av viktiga data på ett USB-minne, t.ex. säkerhetskopierade data i instrumentets internminne (sidan 44) och ljudinställningarna (sidan 30).

## Hantering

### 1 Aktivera säkerhetskopieringsläget.

Kontrollera först att USB-minnet är anslutet till instrumentet och tryck sedan på [VOICE]-knappen medan du håller ned [BGM]-knappen.



#### FÖRSIKTIGT

Om du vill avbryta säkerhetskopieringen trycker du på valfri knapp (utom [PLAY/STOP], [-/NO] eller [+ /YES]) innan du trycker på [PLAY/STOP]-knappen i steg 2.

### 2 Starta säkerhetskopieringen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.

Meddelandet "n-y" visas på displayen om USB-minnet innehåller en fil med samma namn som den du håller på att säkerhetskopiera. Tryck på [+ /YES]-knappen om du vill skriva över den befintliga filen. Tryck på [- /NO]-knappen om du vill avbryta säkerhetskopieringen. När säkerhetskopieringen är slutförd visas meddelandet "End" på displayen.

### 3 Lämna säkerhetskopieringsläget.

Tryck på [- /NO]- eller [+ /YES]-knappen.

#### OBS!

Säkerhetskopieringsläget kan inte aktiveras om en melodi spelas upp i BGM-läget.

#### OBS!

BGM-läget kan inte säkerhetskopieras till ett USB-minne.

#### OBS!

Filen med säkerhetskopierade data får automatiskt namnet "H11.bup".

# Återställa säkerhetskopierade data

Säkerhetskopierade data i ett USB-minne kan återställas till instrumentet.

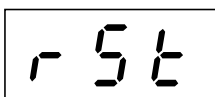
## Hantering

### 1 Aktivera säkerhetskopieringsläget.

Kontrollera först att USB-minnet med återställningsdatafilen "H11.bup" är anslutet till instrumentet och tryck sedan på [VOICE]-knappen medan du håller ned [BGM]-knappen.

### 2 Aktivera återställningsläget.

Tryck på [+ / YES]-knappen.



#### **FÖRSIKTIGT**

Om du vill avbryta återställningen trycker du på valfri knapp (utom [PLAY/STOP], [- / NO] eller [+ / YES]) innan du trycker på [PLAY/STOP]-knappen i steg 3.

### 3 Starta återställningen.

Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.

När återställningen är slutförd visas meddelandet "End" på displayen.

### 4 Lämna återställningsläget.

Tryck på [- / NO]- eller [+ / YES]-knappen.

# Meddelandelista

I den här listan är kommentarerna uppdelade i två olika delar: Den första meningen förklarar meddelandets innebörd eller det underliggande problemet och ”→” anger en möjlig lösning.

| Meddelande* |   |   | Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0           | 0 | 1 | Anger att det inte går att komma åt USB-minnet eller mediet.<br>→Använd ett annat USB-minne eller medium.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 0           | 0 | 2 | Anger att det inte går att läsa in melodidata korrekt.<br>Filformatet är ogiltigt.<br>→Kontrollera filformatet.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 0           | 0 | 4 | Anger att melodidata är för stora för att läsas in.<br>Anger att skyddade melodidata inte går att läsa in.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 0           | 0 | 5 | Mediet har inte formaterats.<br>→Formatera USB-minnet eller mediet sedan du har kontrollerat på datorn att USB-minnet eller mediet som du ska formatera inte innehåller viktiga data.                                                                                                                                                                                                    |
| 0           | 0 | 6 | Anger att skyddade melodidata inte går att läsa in.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 0           | 0 | 7 | Det finns inga melodidata.<br>Det finns ingen fil.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 0           | 0 | 8 | USB-minnet eller mediet är inte anslutet.<br>→Anslut ett USB-minne eller medium till USB [TO DEVICE]-uttaget.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 0           | 1 | 0 | Det går inte att spara data till instrumentets internminne.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 0           | 1 | 1 | Data i USB-minnet har inte återställts.<br>→Tryck på [PLAY/STOP]-knappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 0           | 2 | 0 | Det här USB-minnet går inte att använda.<br>→Använd bara USB-minnen som är kompatibla med instrumentet.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 0           | 2 | 2 | Visas när det totala antalet USB-minnen eller USB-hubbar har blivit för stort.<br>→Se ”Försiktighetsåtgärder när du använder USB [TO DEVICE]-anslutningen” på sid. 22.                                                                                                                                                                                                                   |
| 0           | 2 | 3 | Anger att det inte går att ansluta USB-minnet eller mediet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 0           | 5 | 1 | Ett fel har inträffat i Moving Key-funktionen. [MOVING KEY]-statusindikatorn lyser rött.<br>→Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller behöriga distributör.                                                                                                                                                                                                                         |
| 0           | 5 | 2 | Temperaturen stiger i Moving Key-enheten. [MOVING KEY]-statusindikatorn blinkar rött.<br>→Instrumentet återställs automatiskt.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| -           | - | - | Utför den aktuella åtgärden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C           | L | 1 | Initierar ljudinställningarna till standardvärdena (fabriksinställningarna).                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| C           | L | 2 | Initierar Internet-inställningarna till standardvärdena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| C           | L | 3 | Initierar till standardvärdena.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| E           | 5 | 0 | Ett fel har hittats i strömtillförseln till Moving Key-funktionen. [MOVING KEY]-statusindikatorn lyser rött.<br>→Om det här inträffar stänger du av strömmen till instrumentet och drar ut kontakten. Om däremot [USB]-indikatorn också blinkar rött stänger du av strömmen först när [USB]-indikatorn har slocknat. Kontakta närmaste Yamaha-återförsäljare eller behöriga distributör. |
| E           | n | d | Visas när den aktuella åtgärden är slutförd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| F           | C | L | Anger att internminnet har rensats. Säkerhetskopierade data i instrumentets internminne och ljudinställningar rensas, eftersom strömmen stängdes av innan åtgärderna för att spara eller läsa in melodier hade slutförts.<br><b>⚠ FÖRSIKTIGHET</b><br>Stäng inte av strömmen till instrumentet när ”FCL” visas på displayen. Om du gör det kan instrumentet sluta att fungera korrekt.   |
| F           | U | L | Visas när den totala mängden filer har blivit för stor.<br>Visas när internminnet är fullt.<br>Visas när mediet är fullt.                                                                                                                                                                                                                                                                |
| n           | - | y | Uppmanar dig att bekräfta eller avbryta överskrivningsåtgärden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| P           | r | o | Anger att mediet är skrivskyddat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

\* När meddelandet är ett tresiffrigt tal (001–052) blinkar ”Err” (Error) i displayen omväxlande med talet.

\* När en operation pågår (t.ex. för att spara eller överföra data) visas en serie blinkande streck på displayen.

# Felsökning

| Problem                                                        | Möjlig orsak och lösning                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Instrumentet startar inte.                                     | Instrumentet är inte ordentligt anslutet. Sätt i honkontakten ordentligt i instrumentets uttag och hankontakten i ett eluttag med korrekt nätspänning (sidan 15).                                                                                       |
| Ett klick- eller knäppljud hörs när strömmen slås på eller av. | Det här är normalt när strömmen till instrumentet slås på.                                                                                                                                                                                              |
| Det hörs brus från högtalarna eller hörlurarna.                | Störningarna kan bero på interferens från en mobiltelefon som används i närheten av instrumentet. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.                                                                               |
| Volymen är låg eller så hörs inget ljud alls.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Volymen är för lågt inställd: ställ in den på en lämplig nivå med [MASTER VOLUME]-kontrollen.</li> <li>Kontrollera att inga hörlurar är anslutna till hörlursuttaget (sidan 15).</li> </ul>                      |
| Pianoljudens tonhöjd och/eller ton låter fel i vissa omfång.   | Pianoljuden är tänkta att exakt återge ljudet hos ett riktigt piano. På grund av samplingsalgoritmer kan dock övertonerna inom vissa omfång låta överdrivna och skapa en något avvikande tonhöjd eller ton. Det här är normalt och inget skäl till oro. |
| Mekaniska ljud hörs när tangenterna används.                   | Klaviaturmekanismen på det här instrumentet simulerar klaviaturmekanismen på ett riktigt piano. Mekaniska ljud hörs också på ett riktigt piano. Det här är normalt och inget skäl till oro.                                                             |
| USB-minnet kan inte läsas och skrivas på vanligt sätt.         | Den här typen av USB-minne stöds inte av instrumentet. USB-minnet kan bli instabilt att använda.                                                                                                                                                        |
| USB-minnet har hängt sig (stannat).                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>USB-minnet är inte kompatibelt med instrumentet. Använd endast USB-minnen som är kompatibla enligt Yamaha (sid. 22).</li> <li>Koppla ifrån enheten och anslut den sedan till instrumentet igen.</li> </ul>       |
| Skyddet under klaviaturen blir varmt.                          | Värme kan genereras när instrumentet används. Det här är normalt och inget skäl till oro.                                                                                                                                                               |

# Montering av klaviaturstativet

## ⚠ FÖRSIKTIGT

- Se till att inte blanda ihop delarna och var noga med att montera dem på rätt håll. Montera enheten i rätt ordning.
- Monteringen bör utföras av minst två personer.

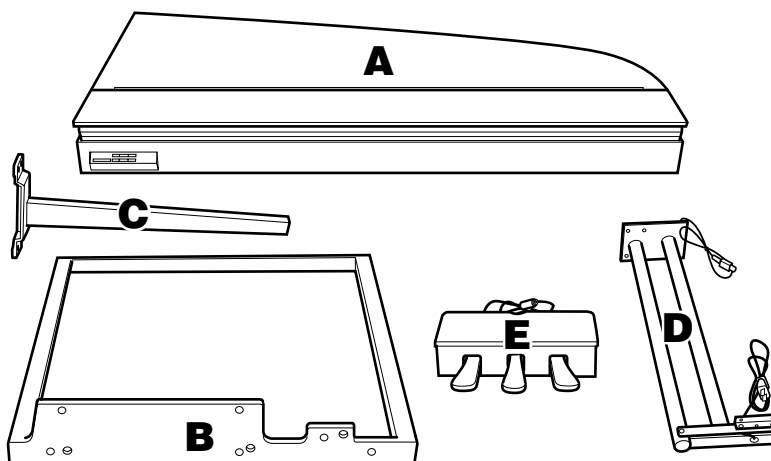
- Använd bara de medföljande skruvarna och sätt i skruvar med rätt storlek i rätt hål. Använd inga andra skruvar. Om andra skruvar används kan det orsaka skada eller funktionsfel på produkten.
- Avsluta monteringen av varje del med att dra åt alla skruvar.
- Vid demontering utför du momenten i omvänd ordning.

Ha en stjärnskruvmejsel (+) till hands.

Ta ut alla delar ur lådan. Kontrollera att alla delar på bilden nedan finns med.

## ⚠ FÖRSIKTIGT

Ta det försiktigt så att du inte klämmer fingrarna när du sätter ned instrumentet på golvet.



6 x 30 mm långa skruvar x 4



6 x 20 mm korta skruvar x 10



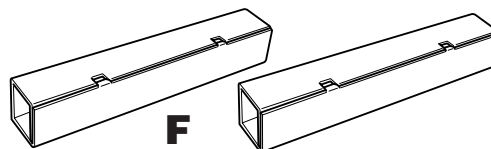
4 x 6 mm små skruvar x 6



Kabelhållare x 4

Du kan fästa de bifogade kabelhållarna och stoppa in nätverkskabeln så som det passar just din installation.

Ta bort plastremmarna som håller samman pedalkabeln och strömkabeln innan du börjar installationen.

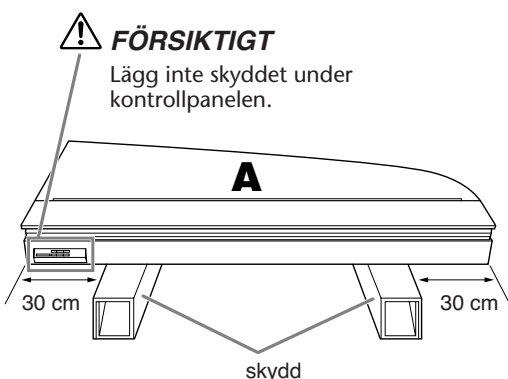


Ta bort de två fyrkantiga skydden (800 x 130 mm) från lådan.

## 1. Placera A ovanpå skydden.

1-1 Placera två skydd (F) på insidan, 30 cm från vänster och höger kant av A.

1-2 Placera A ovanpå skydden.



## ⚠ FÖRSIKTIGT

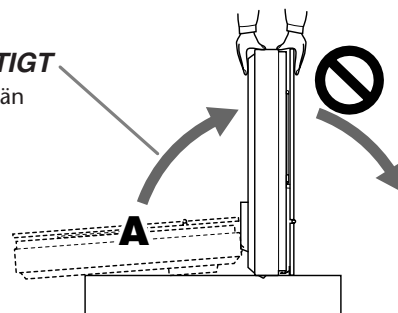
Lägg inte skyddet under kontrollpanelen.

## 2. Res upp A vertikalt.

2-1 Res upp A vertikalt med klaviatursidan nedåt och håll A i ett stadigt grepp.

## ⚠ FÖRSIKTIGT

Släpp inte A förrän steg 4 är klart.



## ⚠ FÖRSIKTIGT

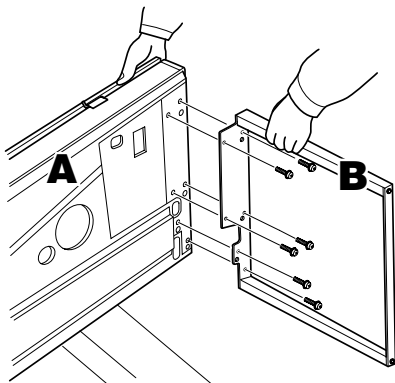
Böj inte A mer än 90 grader för att undvika belastning på klaviaturlocket.

### 3. Montera B.

**3-1** Justera hålen på A och B och håll samman A och B.

**3-2** Dra åt de sex korta skruvarna (6 × 20 mm) med fingrarna med början från det översta hålet.

**3-3** Dra åt skruvarna ordentligt.

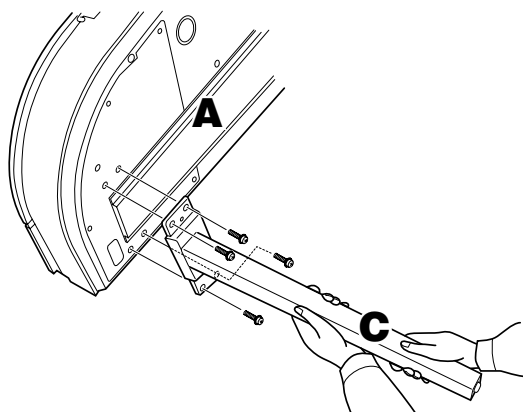


### 4. Montera C.

**4-1** Justera hålen på A och C och håll samman A och C.

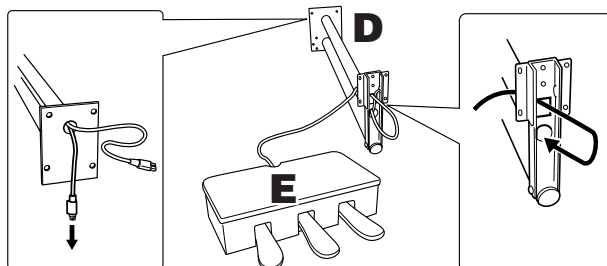
**4-2** Dra åt de fyra korta skruvarna (6 × 20 mm) med fingrarna med början från det översta hålet.

**4-3** Dra åt skruvarna ordentligt.



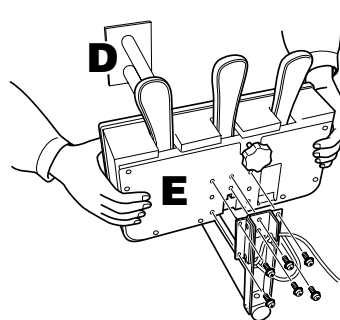
### 5. Montera ihop pedalstrukturen.

**5-1** För pedalkabeln (som sticker ut från baksidan av pedallådan E) genom ett hål på hållare D och sedan genom röret.



**5-2** Justera hålen på undersidan av E med hålen på hållare D och fäst sedan ihop E och D genom att dra åt de sex små skruvarna (4 × 6 mm). Dra först åt de två skruvarna i mitten och sedan resten av skruvarna.

**5-3** Dra i änden på pedalkabeln så att den spänns inuti hållaren på D.

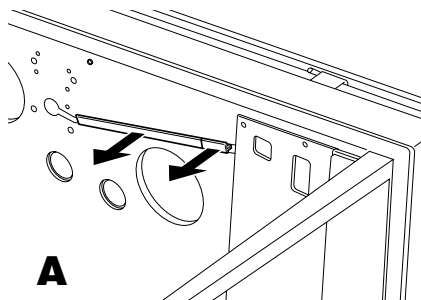


#### **FÖRSIKTIGT**

Håll E stadigt så att den inte glider.

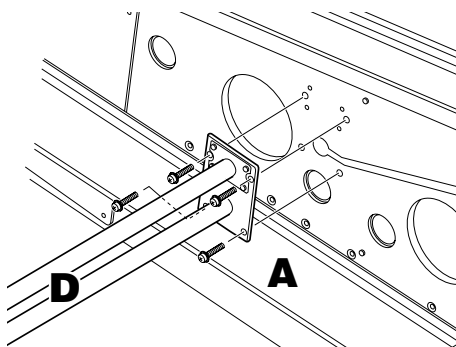
## 6. Montera fast pedalstrukturen.

- 6-1** Ta bort skydden från fördjupningarna på undersidan av A.



- 6-2** Justera pedalkablarna (som sticker fram från rören i D) mot fördjupningarna på undersidan av A.

- 6-3** Justera hålen på hållare D mot hålen på A och fäst sedan D till A med de fyra långa skruvarna (6 x 30 mm).

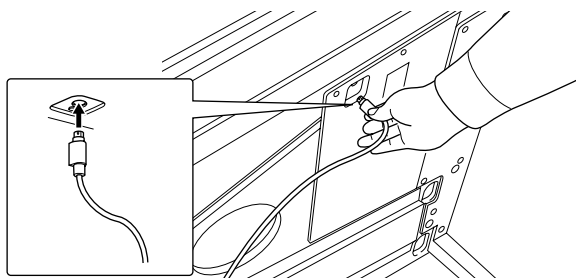


### ⚠ FÖRSIKTIGT

Var försiktig så att inte kablarna kläms mellan hållaren och A.

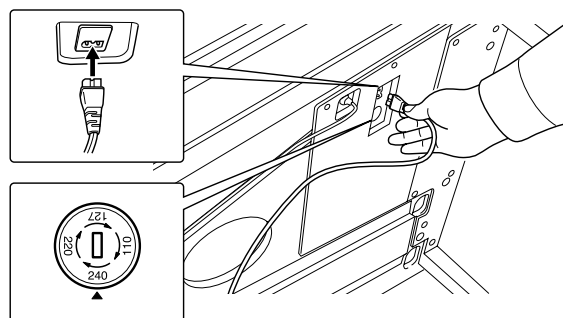
## 7. Anslut kablarna.

- 7-1** Anslut pedalkabelkontakten till pedaluttaget på rätt håll.



- 7-2** Ställ in spänningsomkopplaren på lämplig spänning.

- 7-3** Anslut nätkabelns kontakt till nätuttaget på rätt håll.

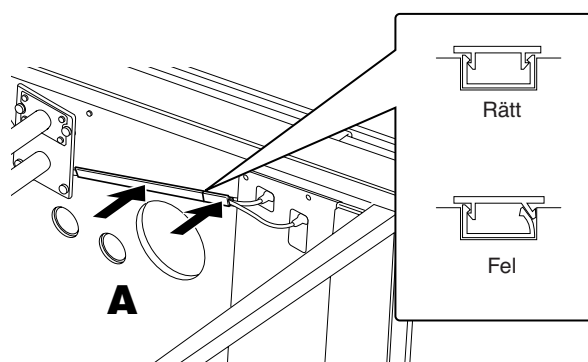


### Spänningsomkopplare

Kontrollera inställningen på spänningsomkopplaren (som förekommer i vissa länder) innan du ansluter nätkabeln. Ställ in spänningsomkopplaren för en nätspänning på 110 V, 127 V, 220 V eller 240 V genom att vrida fingerskivan med hjälp av en spårskruvmejsel tills korrekt spänning visas bredvid pekaren på panelen. När enheten levereras är spänningsomkopplaren inställd på 240 V. När du har valt lämplig nätspänning ansluter du nätkabeln till AC IN och ett vanligt vägguttag för växelström. I vissa länder kan även en adapter ingå för anpassning till eluttags stiftkonstruktion.

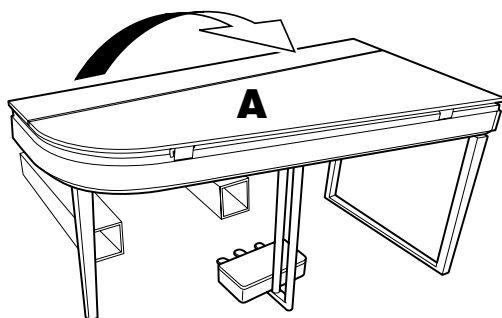
## 8. Sätt tillbaka fördjupningsskydden.

- 8-1** Sätt i pedalkabeln och nätkabeln i fördjupningarna och fäst sedan skydden.



## 9. Fäll upp A.

**9-1** Ta ett stadigt tag i framsidan till A (den sida som är vänd mot golvet) och lyft sedan upp A.

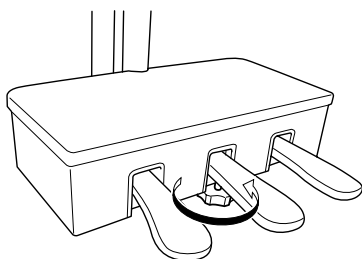


### ⚠ FÖRSIKTIGT

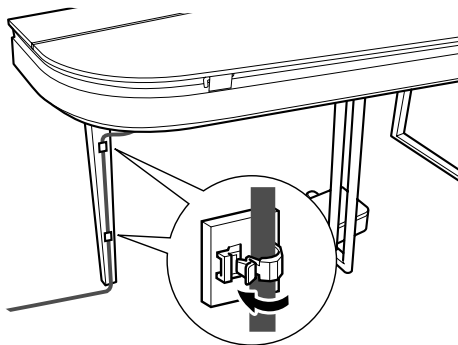
- Håll inte i kontrollpanelen.
- Tappa inte instrumentet på foten.

## 10. Vrid på justeringsratten.

**10-1** Vrid på ratten som reglerar pedalens höjd tills pedalens underkant når golvet.



Du kan fästa de bifogade kabelhållarna och stoppa in nätverkskabeln så som det passar just din installation.



### Kontrollera följande när monteringen är klar:

- Har det blivit delar över?  
→ Gå igenom monteringsproceduren igen och korrigera eventuella fel.
- Står instrumentet på säkert avstånd från dörrar och andra rörliga inventarier?  
→ Flytta instrumentet till lämplig plats.
- Hörs det ett skallrande ljud från instrumentet när du skakar det?  
→ Dra åt alla skruvar.
- Skramlar det från pedallådan eller sviktar den när du trampar på pedalerna?  
→ Vrid justeringsratten så att pedallådan ligger ordentligt an mot golvet.
- Är pedal- och nätkablarna ordentligt anslutna?  
→ Kontrollera anslutningarna.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

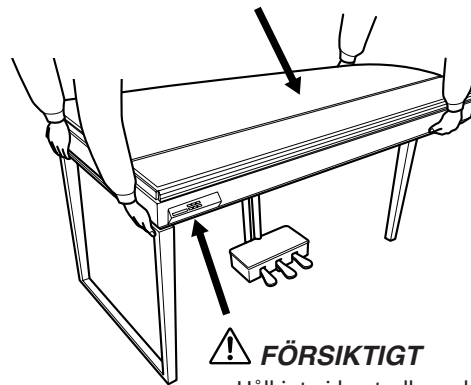
Om det hörs knarrande ljud från stativet eller om det verkar instabilt på något annat sätt när du spelar bör du gå igenom monteringsanvisningarna och dra åt alla skruvar.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Om du flyttar enheten efter monteringen ska du hålla under klaviaturdelen. Håll i klaviaturdelen vänstra sida och under det vänstra benets övre ram.

### ⚠ FÖRSIKTIGT

Håll inte i klaviaturlocket.



### ⚠ FÖRSIKTIGT

- Håll inte i kontrollpanelen.
- Tappa inte instrumentet på foten.

# Lista över 50 förprogrammerade pianomelodier (Classic & Jazz)

## [PRESET 1] (Classic)

| Melodi nr | Typ nr                                                           |  | 1          | 2       | 3      | 4       | 5        | 6         | 7          | 8          | 9       | 10                             | 11                    | 12            | 13            |
|-----------|------------------------------------------------------------------|--|------------|---------|--------|---------|----------|-----------|------------|------------|---------|--------------------------------|-----------------------|---------------|---------------|
|           | Typ                                                              |  | Home Party | Morning | Upbeat | Elegant | Relaxing | Nighttime | Melancholy | Mood Music | Fantasy | Baroque and Pre-romantic Music | Pre-romantic (Chopin) | Post-romantic | Modern French |
|           | Melodititel (kompositör)                                         |  |            |         |        |         |          |           |            |            |         |                                |                       |               |               |
| 1         | Sonate, K.380, L.23 (D. Scarlatti)                               |  |            | 1       |        |         |          |           |            |            |         | 1                              |                       |               |               |
| 2         | Aria, Goldberg-Variationen, BWV.988 (J. S. Bach)                 |  |            |         |        |         | 1        | 1         |            |            |         | 2                              |                       |               |               |
| 3         | Sonate für Klavier Nr.5, K.283 (W. A. Mozart)                    |  |            | 2       | 1      |         |          |           |            |            |         | 3                              |                       |               |               |
| 4         | Sonate für Klavier Nr.12, K.332 (W. A. Mozart)                   |  | 1          | 3       | 2      |         |          |           |            |            |         | 4                              |                       |               |               |
| 5         | Sonate für Klavier Nr.14 "Mondschein", op.27-2 (L. v. Beethoven) |  | 2          |         |        |         |          |           | 1          |            |         | 5                              |                       |               |               |
| 6         | Frühlingslied, op.62-6 (F. Mendelssohn)                          |  | 3          |         |        | 1       |          |           |            |            |         | 6                              |                       |               |               |
| 7         | Etude "Chanson de l'adieu", op.10-3 (F. F. Chopin)               |  | 4          |         |        |         |          |           | 2          | 1          |         |                                | 1                     |               |               |
| 8         | Etude "Aeolian Harp", op.25-1 (F. F. Chopin)                     |  | 5          |         | 3      |         |          |           |            | 2          |         |                                | 2                     |               |               |
| 9         | Valse, op.64-2 (F. F. Chopin)                                    |  |            |         |        |         |          |           | 3          |            |         |                                | 3                     |               |               |
| 10        | Valse, op.69-2 (F. F. Chopin)                                    |  |            |         |        |         |          |           | 4          |            |         |                                | 4                     |               |               |
| 11        | Nocturne, op.9-1 (F. F. Chopin)                                  |  |            |         |        |         |          |           | 5          | 3          |         |                                | 5                     |               |               |
| 12        | Nocturne, op.9-2 (F. F. Chopin)                                  |  | 6          |         |        | 2       | 2        |           |            | 4          |         |                                | 6                     |               |               |
| 13        | Träumerei, op.15-7 (R. Schumann)                                 |  | 7          |         |        |         | 3        | 2         |            |            | 1       | 7                              |                       |               |               |
| 14        | Consolation No.3 (F. Liszt)                                      |  |            |         |        |         | 4        |           |            | 5          |         |                                |                       | 1             |               |
| 15        | Melody in F, op.3-1 (A. Rubinstein)                              |  | 8          |         |        | 3       |          |           |            |            |         |                                |                       | 2             |               |
| 16        | Humoresque, op.101-7 (A. Dvořák)                                 |  | 9          |         |        | 4       |          |           |            |            | 2       |                                |                       | 3             |               |
| 17        | Arietta, Lyriske småstykker I, op.12-1 (E. H. Grieg)             |  | 10         |         |        |         | 5        | 3         |            |            | 3       |                                |                       | 4             |               |
| 18        | Romance sans paroles, op.17-3 (G. Fauré)                         |  |            |         |        | 5       |          |           |            |            |         |                                |                       |               | 1             |
| 19        | Salut d'amour, op.12 (E. Elgar)                                  |  | 11         | 4       | 4      | 6       |          |           |            |            |         |                                |                       | 5             |               |
| 20        | To a wild rose, Woodland sketches, op.51-1 (E. A. MacDowell)     |  |            |         |        |         | 6        | 4         |            |            | 4       |                                |                       | 6             |               |
| 21        | Tango, España, op.165-2 (I. Albéniz)                             |  | 12         |         | 5      | 7       |          |           |            |            |         |                                |                       | 7             |               |
| 22        | La fille aux cheveux de lin (C. A. Debussy)                      |  | 13         |         |        |         | 7        | 5         |            |            |         |                                |                       |               | 2             |
| 23        | Arabesque 1 (C. A. Debussy)                                      |  | 14         |         |        | 8       |          |           |            |            |         |                                |                       |               | 3             |
| 24        | Clair de lune (C. A. Debussy)                                    |  | 15         |         |        |         | 8        |           |            |            |         |                                |                       |               | 4             |
| 25        | Rêverie (C. A. Debussy)                                          |  |            |         |        |         | 9        | 6         |            |            |         |                                |                       |               | 5             |
| 26        | Gymnopedie No.1 (E. Satie)                                       |  |            |         |        |         | 10       | 7         |            |            |         |                                |                       |               | 6             |
| 27        | Je te veux (E. Satie)                                            |  | 16         |         | 6      | 9       |          |           |            |            |         |                                |                       |               | 7             |
| 28        | Pavane pour une infante défunte (M. Ravel)                       |  | 17         |         |        |         | 11       |           | 6          |            |         |                                |                       |               | 8             |
| 29        | Menuet, Le tombeau de Couperin (M. Ravel)                        |  | 18         |         |        |         | 12       |           |            |            |         |                                |                       |               | 9             |
| 30        | A la manière de Borodine (M. Ravel)                              |  |            |         |        | 10      |          |           |            |            |         |                                |                       |               | 10            |

Siffrorna under typernas namn anger melodiernas ordning inom varje typ.

Vissa av de förprogrammerade melodierna har redigerats i längd och arrangemang och är kanske inte exakt identiska med originalet.

[PRESET 2] (Jazz)

| Melodi nr | Typ nr                                              |  | 14         | 15      | 16        | 17      | 18       | 19      | 20     | 21     | 22       | 23         |
|-----------|-----------------------------------------------------|--|------------|---------|-----------|---------|----------|---------|--------|--------|----------|------------|
|           | Typ                                                 |  | Home Party | Daytime | Afternoon | Evening | Midnight | Elegant | Upbeat | Ballad | Innocent | Mood Music |
|           | Melodititel (kompositör)                            |  |            |         |           |         |          |         |        |        |          |            |
| 1         | Alfie (B. Bacharach)*                               |  | 1          |         | 1         |         |          |         |        |        | 1        |            |
| 2         | Besame Mucho (C. Velazquez)*                        |  |            |         |           | 1       |          |         |        | 1      |          | 1          |
| 3         | Bewitched (R. Rodgers)                              |  |            |         | 2         |         |          | 1       |        | 2      |          | 2          |
| 4         | Emily (J. Mandel)*                                  |  | 2          | 1       | 3         |         |          |         | 1      |        | 2        |            |
| 5         | Hey Jude (J. Lennon & P. McCartney)*                |  | 3          | 2       |           |         |          |         |        | 3      |          |            |
| 6         | How Deep Is the Ocean (I. Berlin)*                  |  |            |         |           | 2       |          |         | 2      |        |          |            |
| 7         | I Didn't Know What Time It Was (R. Rodgers)*        |  |            | 3       |           | 3       |          |         | 3      |        |          |            |
| 8         | If I Should Lose You (L. Robin & R. Rainger)        |  |            |         |           | 4       |          |         | 4      |        |          |            |
| 9         | It Might As Well Be Spring (R. Rodgers)*            |  | 4          | 4       | 4         |         |          |         | 5      |        | 3        |            |
| 10        | It Never Entered My Mind (R. Rodgers)               |  |            |         |           | 5       |          | 2       |        | 4      |          |            |
| 11        | Mona Lisa (J. Livingston & R. Evans)*               |  | 5          |         | 5         | 6       | 1        | 3       |        | 5      | 4        | 3          |
| 12        | My Funny Valentine (R. Rodgers)*                    |  |            |         |           |         | 2        |         |        |        |          | 4          |
| 13        | Never Let Me Go (J. Livingston & R. Evans)*         |  |            |         |           |         | 3        |         |        | 6      |          | 5          |
| 14        | Norwegian Wood (J. Lennon & P. McCartney)*          |  | 6          |         | 6         |         |          |         |        | 7      | 5        |            |
| 15        | On Green Dolphin Street (N. Washington & B. Kaper)* |  | 7          | 5       |           |         |          |         | 6      |        |          |            |
| 16        | Over the Rainbow (H. Arlen)*                        |  | 8          |         |           |         | 4        | 4       |        | 8      | 6        |            |
| 17        | Smoke Gets in Your Eyes (J. Kern)*                  |  | 9          |         |           | 7       | 5        | 5       |        | 9      |          |            |
| 18        | Stella by Starlight (V. Young)*                     |  | 10         | 6       |           | 8       | 6        |         | 7      |        |          |            |
| 19        | The Nearness of You (H. Carmichael)*                |  | 11         |         |           | 9       | 7        | 6       |        | 10     |          | 6          |
| 20        | You Are Too Beautiful (R. Rodgers)                  |  |            |         | 7         | 10      |          | 7       |        |        |          | 7          |

\* Framförs av Shigeo Fukuda

Siffrorna under typernas namn anger melodiernas ordning inom varje typ.

Vissa av de förprogrammerade melodierna har redigerats i längd och arrangemang och är kanske inte exakt identiska med originalet.

# Register

## Siffror

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| 50 förprogrammerade pianomelodier<br>(Classic & Jazz)..... | 17 |
|------------------------------------------------------------|----|

## A

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| ALL (display).....               | 17, 20 |
| Anslag.....                      | 32     |
| AWM dynamisk stereosampling..... | 8      |

## B

|                   |    |
|-------------------|----|
| BGM OFF-läge..... | 13 |
| BGM-läge.....     | 13 |

## D

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| Dataformat.....                           | 21    |
| Direktanslutning till Internet (IDC)..... | 8, 33 |
| Diskett.....                              | 23    |
| Diskettenhet.....                         | 23    |
| Display.....                              | 11    |
| Dual-balans.....                          | 29    |
| Dual-läge.....                            | 29    |

## E

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Efterklang.....                 | 31 |
| Efterklangsdjup för ljud 2..... | 30 |
| Extra tillbehör.....            | 58 |

## F

|                |    |
|----------------|----|
| Formatera..... | 24 |
|----------------|----|

## H

|               |        |
|---------------|--------|
| Hörlurar..... | 16, 58 |
|---------------|--------|

## I

|                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| Initiera (internminnet).....      | 44     |
| Initiera (USB-lagringsmedia)..... | 24     |
| [INTERNET].....                   | 13, 25 |
| Internetinställningar.....        | 36     |

## K

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Kanal (Internet)..... | 25 |
| Klaviaturlock.....    | 14 |

## L

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Läge.....                                                             | 29 |
| Lista över 50 förprogrammerade pianomelodier<br>(Classic & Jazz)..... | 53 |
| Lista över ljud.....                                                  | 27 |
| Lista över normalinställningar.....                                   | 58 |
| Ljudinställningar.....                                                | 30 |

## M

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Montering av klaviaturstativet..... | 49     |
| Moving Key.....                     | 13, 19 |

## N

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| Natural Wood-klaviatur.....                 | 8      |
| Normalinställning (fabriksinställning)..... | 19, 20 |
| Notställ.....                               | 16, 58 |

## O

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Oktavjustering (Dual-läge)..... | 29 |
|---------------------------------|----|

## P

|                 |        |
|-----------------|--------|
| Pedaler.....    | 28     |
| [PRESET 1]..... | 13, 17 |
| [PRESET 2]..... | 13, 17 |

## R

|                        |        |
|------------------------|--------|
| Radiofältstyrka.....   | 38     |
| rnd (display).....     | 17, 20 |
| Rörliga tangenter..... | 8      |

**S**

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| Säkerhetskopiera .....   | 44     |
| SMF-format .....         | 21     |
| Snabbguide .....         | 6      |
| Song Auto Revoice .....  | 26     |
| Specifikationer.....     | 59     |
| Stämma (Moving Key)..... | 19     |
| Streaming.....           | 25, 33 |
| Ström .....              | 15     |
| Sxx (display) .....      | 17     |

**T**

|                     |    |
|---------------------|----|
| Teckenkod .....     | 20 |
| Tillbehör .....     | 7  |
| Tonhöjd .....       | 32 |
| Transponering ..... | 31 |
| Typ .....           | 18 |

**U**

|                        |        |
|------------------------|--------|
| [USB] .....            | 13, 20 |
| USB-lagringsenhet..... | 22, 58 |
| USB-melodi .....       | 20     |

**V**

|                     |    |
|---------------------|----|
| Versionsnummer..... | 16 |
| Volym.....          | 15 |

**Å**

|                  |    |
|------------------|----|
| Återställa ..... | 46 |
|------------------|----|



## Normalindstillinger, liste/Lista över normalinställningar

---

| Function                            | Normal setting (factory default) |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| BGM mode                            | OFF                              |
| Moving key                          | ON                               |
| Part (Channel) Setting (Moving Key) | ON (AUTO)                        |
| Song Auto Revoice                   | ON                               |
| Voice                               | Grand Piano 1                    |
| Dual Mode                           | OFF                              |
| Touch Sensitivity                   | MEDIUM                           |
| Transpose                           | 0                                |
| Tuning                              | 440Hz                            |

## Ekstraudstyr/Extra tillbehör

---

- Hovedtelefoner/Hörlurar (HPE-160)
- USB-FDD-enheder/USB-FDD-enheter (UD-FD01)
- Nodestativ/Notställ (YMR-01)

# Specifikationer/Specifikationer

|                                    |                                                                                                                       |                                        |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Keyboard                           | NW (Natural Wood) with synthetic ivory keytops<br>(Wood is used for the white keys)                                   |                                        |
| Number of keys                     | 88                                                                                                                    |                                        |
| Moving Key                         | YES                                                                                                                   |                                        |
| Sound Source                       | AWM Dynamic Stereo Sampling                                                                                           |                                        |
| Polyphony (max.)                   | 128                                                                                                                   |                                        |
| Voice Selection                    | 10<br>For Song playback: 480 XG Voices,<br>13 Drum/SFX Kits, GM2, GS                                                  |                                        |
| Effect                             | Reverb                                                                                                                |                                        |
| Controls                           | Dual, Transpose, Touch (Hard/Medium/Soft/Fixed), Tuning                                                               |                                        |
| Pedal                              | Damper (apply a half pedal), Sostenuto, Soft                                                                          |                                        |
| Demo Songs                         | 50 Piano Preset Songs (Classic & Jazz)                                                                                |                                        |
| Internet Direct Connection         | [LAN] Port, Wireless Game Adaptor ([LAN] Port),<br>External Adaptor (via USB [TO DEVICE])                             |                                        |
| Memory Device                      | Flash Memory (Internal)                                                                                               | about 2MB                              |
|                                    | USB Flash Memory                                                                                                      | YES (via USB [TO DEVICE])              |
|                                    | Floppy Disk (2HD, 2DD)                                                                                                | External Adaptor (via USB [TO DEVICE]) |
|                                    | Hard Disk                                                                                                             | External Adaptor (via USB [TO DEVICE]) |
|                                    | Memory Card (SmartMedia, etc.)                                                                                        | External Adaptor (via USB [TO DEVICE]) |
| Connectors                         | [PHONES] × 2, AUX OUT[L/L+R][R] jacks, USB [TO DEVICE], [LAN]                                                         |                                        |
| Main Amplifiers                    | (16W+12W+12W) × 2                                                                                                     |                                        |
| Speakers                           | Oval (13 cm × 6 cm) × 2, (16 cm + 2.5 cm) × 2                                                                         |                                        |
| Dimensions (W × D × H)<br>(Lid up) | 1,461mm × 755mm × 761mm [57-1/2" × 29-3/4" × 29-15/16"]<br>(1,487mm × 765mm × 1,200mm [58-9/16" × 30-1/8" × 47-1/4"]) |                                        |
| Weight                             | 98kg (216lbs., 1oz)                                                                                                   |                                        |
| Accessories                        | Owner's Manual, Quick Operation Guide, Bench,<br>AC Power Cord, My Yamaha Product User Registration                   |                                        |

- \* Specifikationerne og beskrivelserne i denne brugervejledning er udelukkende beregnet til oplysning. Yamaha Corp. forbeholder sig retten til at modificere eller ændre produkter eller specifikationer på et hvilket som helst tidspunkt uden forudgående varsel. Da specifikationer, udstyr og indstillinger ikke nødvendigvis er ens i alle lande, bør du forhøre dig hos din Yamaha-forhandler.
- \* Specifikationerna och beskrivningarna i användarhandboken är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

- \* I det følgende oplyses titlerne, komponisten/forfatterne og de ophavsretlige oplysninger om sytten (17) af de 50 forprogrammerede melodier til klaver (klassisk og jazz) i dette instrument:
- \* Här nedan anges titlar, kompositörer och upphovsrättsinformation för sjutton (17) av de 50 förprogrammerade pianomelodierna (Classic & Jazz) i instrumentet:

#### **Alfie**

Theme from the Paramount Picture ALFIE

Words by Hal David

Music by Burt Bacharach

Copyright© 1966 (Renewed 1994) by Famous Music LLC

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **Bésame Mucho (Kiss Me Much)**

Music and Spanish Words by Consuelo Velazquez

English Words by Sunny Skylar

Copyright© 1941, 1943 by Promotora Hispano Americana de Musica, S.A.

Copyrights Renewed

All Rights Administered by Peer International Corporation

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **Bewitched**

from PAL JOEY

Words by Lorenz Hart

Music by Richard Rodgers

Copyright© 1941 (Renewed) by Chappell & Co.

Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled

by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate

Of Lorenz Hart

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **Hey Jude**

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney

Copyright© 1968 Sony/ATV Songs LLC

Copyright Renewed

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing,

8 Music Square West, Nashville, TN 37203

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **How Deep Is The Ocean (How High Is The Sky)**

Words and Music by Irving Berlin

Copyright© 1932 by Irving Berlin

Copyright Renewed

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **I Didn't Know What Time It Was**

from TOO MANY GIRLS

Words by Lorenz Hart

Music by Richard Rodgers

Copyright© 1939 (Renewed) by Chappell & Co.

Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled

by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate

Of Lorenz Hart

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **If I Should Lose You**

from the Paramount Picture ROSE OF THE RANCHO

Words and Music by Leo Robin and Ralph Rainger

Copyright© 1935 (Renewed 1962) by Famous Music LLC

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **It Might As Well Be Spring**

from STATE FAIR

Lyrics by Oscar Hammerstein II

Music by Richard Rodgers

Copyright© 1945 by WILLIAMSON MUSIC

Copyright Renewed

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **It Never Entered My Mind**

from HIGHER AND HIGHER

Words by Lorenz Hart

Music by Richard Rodgers

Copyright© 1940 (Renewed) by Chappell & Co.

Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled

by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate

Of Lorenz Hart

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **Mona Lisa**

from the Paramount Picture CAPTAIN CAREY, U.S.A.

Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans

Copyright© 1949 (Renewed 1976) by Famous Music LLC

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **My Funny Valentine**

from BABES IN ARMS

Words by Lorenz Hart

Music by Richard Rodgers

Copyright© 1937 (Renewed) by Chappell & Co.

Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled

by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate

Of Lorenz Hart

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **The Nearness Of You**

from the Paramount Picture ROMANCE IN THE DARK

Words by Ned Washington

Music by Hoagy Carmichael

Copyright© 1937, 1940 (Renewed 1964, 1967) by Famous

Music LLC

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **Never Let Me Go**

from the Paramount Picture THE SCARLET HOUR

Words and Music by Jay Livingston and Ray Evans

Copyright© 1956 (Renewed 1984) by Famous Music LLC

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **Norwegian Wood (This Bird Has Flown)**

Words and Music by John Lennon and Paul McCartney

Copyright© 1965 Sony/ATV Songs LLC

Copyright Renewed

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing,

8 Music Square West, Nashville, TN 37203

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **Smoke Gets In Your Eyes**

from ROBERTA

Words by Otto Harbach

Music by Jerome Kern

Copyright© 1933 UNIVERSAL - POLYGRAM

INTERNATIONAL PUBLISHING, INC.

Copyright Renewed

All Rights Reserved Used by Permission

#### **Stella By Starlight**

from the Paramount Picture THE UNINVITED

Words by Ned Washington

Music by Victor Young

Copyright© 1946 (Renewed 1973, 1974) by Famous Music LLC

International Copyright Secured All Rights Reserved

#### **You Are Too Beautiful**

from HALLELUJAH, I'M A BUM

Words by Lorenz Hart

Music by Richard Rodgers

Copyright© 1932 (Renewed) by Chappell & Co.

Rights for the Extended Renewal Term in the U.S. Controlled

by Williamson Music and WB Music Corp. o/b/o The Estate

Of Lorenz Hart

International Copyright Secured All Rights Reserved

- \* I det følgende oplyses titlerne, komponisten/forfatterne og de ophavsretlige oplysninger om tre (3) af de 50 forprogrammerede melodier til klaver i dette instrument:
- \* Här nedan anges titlar, kompositörer och upphovsrättsinformation för tre (3) av de 50 förprogrammerade pianomelodierna i instrumentet:

Composition Title: ON GREEN DOLPHIN STREET  
 Composer's Name: Bronislaw Kaper0372642  
 Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

Composition Title: EMILY  
 Composer's Name: Johnny Mandel0258202  
 Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

Composition Title: OVER THE RAINBOW  
 Composer's Name: Harold Arlen0286708  
 Owner's Name: EMI MUSIC PUBLISHING LTD

- \* Alle rettigheder forbeholdes. Uautoriseret kopiering, offentlig fremførelse, udsendelse i radio/tv er strengt forbudt.
- \* Med ensamrätt. Obehörig kopiering, återutsändning eller offentligt framförande är strängt förbjudet.

## Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Aflever gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

### [For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

### [Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

## Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

### [För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

### [Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.





Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### IRELAND

**Danfay Ltd.**  
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin  
Tel: 01-2859177

### GERMANY

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Switzerland**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Austria, CEE Department**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
**Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,  
Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,  
Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Central Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantara**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16<sup>th</sup> floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## HEAD OFFICE

**Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-3273

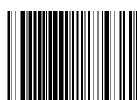


**Yamaha Home Keyboards Home Page**

<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>

**Yamaha Manual Library**

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020694

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2008 Yamaha Corporation

MVA0  
XXXCXXXXX.X-01  
Printed in Europe