



Clavinova[®]

CLP-970

CLP-970M

CLP-970C

**Nederlandstalige
Gebuiksaanwijzing**

BELANGRIJK

Controleer de netspanning

Verzeker u ervan dat de plaatselijke netspanning overeenkomt met het voltage dat aangegeven staat op de bodemplaat.

In sommige landen worden Clavinova's geleverd met een voltageschakelaar op de bodemplaat, bij het netsnoer.

Controleer of de voltageschakelaar is ingesteld op de voor u land juiste netspanning.

Af fabriek staat de schakelaar op 240 Volt.

Gebruik een platkopschroevendraaier om de schakelaar op de juiste spanning in te stellen.

Draai de schakelaar totdat het pijltje de juiste spanning aanwijst.

GENERAL
MIDI

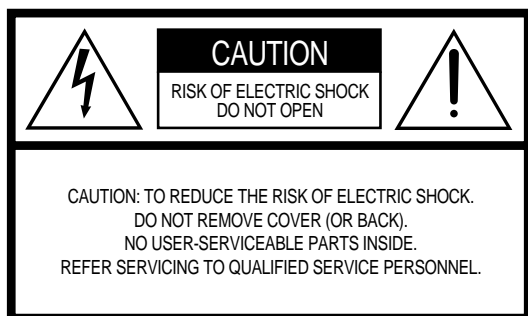
XG



YAMAHA

SPECIALE MEDEDELINGEN

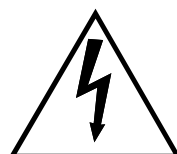
PRODUCT VEILIGHEIDSMARKERINGEN: De elektronische producten van Yamaha zijn voorzien van labels, zoals hieronder afgebeeld, of stempels met deze aanduidingen. De uitleg van deze aanduidingen wordt op deze bladzijde beschreven. Neem nota van alle hier genoemde waarschuwingen en de waarschuwingen in het veiligheidsinstructiegedeelte.



Zie de onderkant van de behuizing voor de grafische symbolen.



Het uitroepteken in de gelijkbenige driehoek is bedoeld om u te wijzen op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de handleiding van het product.



De bliksemflits met pijlpunt in de gelijkbenige driehoek is bedoeld om u te wijzen op de aanwezigheid van niet geïsoleerde "gevaarlijke voltages" in het instrument die het risico van een elektrische schok kunnen vormen.

BELANGRIJKE MEDEDELING:

Alle elektronische producten van Yamaha zijn getest en goedgevonden door een onafhankelijk laboratorium om er zeker van te zijn dat, als het product op de juiste wijze geïnstalleerd is en gebruikt wordt, er geen voorspelbare risico's zullen zijn. Modificeer het instrument NIET en vraag ook anderen niet om het instrument te modificeren wanneer Yamaha zelf hier niet de toestemming voor heeft gegeven. Hierdoor kan de kwaliteits- en/of veiligheidsstandaard van het product verlaagd worden. Als er aanspraak wordt gemaakt op de garantie, kan dit geweigerd worden indien het product toch gemodificeerd is. Dit kan ook van invloed zijn op andere garanties.

SPECIFICATIES KUNNEN VERANDERD WORDEN:

De informatie in deze handleiding is correct op het moment dat het gedrukt wordt. Yamaha behoudt zich echter het recht voor om specificaties te veranderen of te modificeren zonder voorafgaande mededeling of de verplichting om voorgaande modellen aan te passen.

MILIEUPROBLEMATIEK: Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij zijn er oprecht van overtuigd dat onze producten en productiemethoden aan deze doelstellingen voldoen. Overeenkomstig de letter en de geest van de wet, willen wij u van het volgende op de hoogte brengen:

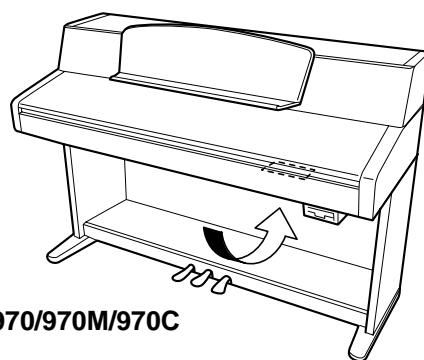
Batterij: Dit product KAN een kleine, niet-oplaadbare batterij bevatten, die (indien van toepassing) vastge-soldeerd is. De gemiddelde levensduur van deze batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk is, neem dan contact op met een erkend servicebedrijf om de vervanging uit te voeren.

Waarschuwing: Probeer deze batterij niet op te laden, te demonteren of te verbranden. Houd batterijen altijd ver weg van kinderen. Gooi gebruikte batterijen meteen en volgens de plaatselijke wettelijke bepalingen weg. Opmerking: In sommige landen bent u volgens de wet verplicht, defecte onderdelen te retourneren. U kunt de dealer vragen om deze onderdelen voor u weg te gooien.

AFVALVOORSCHRIFT: Wanneer dit product beschadigd raakt en niet meer te repareren is of zijn maximale levensduur bereikt heeft, gooi het dan weg volgens de plaatselijke wettelijke bepalingen voor producten die lood, batterijen, plastic e.d. bevatten.

OPMERKING: Servicekosten die te wijten zijn aan gebrek aan kennis betreffende een functie of een effect (mits het apparaat werkt zoals het hoort) vallen niet onder de aankoopgarantie en zijn derhalve uw eigen verantwoordelijkheid. Bestudeer de handleiding derhalve aandachtig en neem eerst contact op met uw dealer voordat u een beroep doet op service.

NAAMPLAATJE: Onderstaande illustratie geeft de locatie van het naamplaatje aan waarop u het modelnummer, serienummer, spanningsvoorzieningsgegevens etc., kunt vinden. U kunt het modelnummer, serienummer en de aankoopdatum hieronder noteren en deze handleiding bewaren zodat u de aankoopgegevens makkelijk kunt vinden.



CLP-970/970M/970C

Model _____

Serie Nr. _____

Aankoopdatum _____

VOORZORGSMATREGELEN

LEES ALLES ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

* Bewaar deze voorzorgsmaatregelen op een veilige plaats voor latere raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd, om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft ten gevolge van elektrische schokken, kortsluiting, brand of andere gevaren. Deze voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot het volgende:

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te vervangen onderdelen. Als het instrument stuk schijnt te zijn, stop dan met het gebruiken van het instrument en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha service personeel.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Als het netsnoer of de stekker beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies optreedt in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha service personeel.
- Gebruik alleen het voltage dat is aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voor u het instrument schoonmaakt.
- Haal nooit een stekker uit het stopcontact als u natte handen heeft.
- Controleer zo nu en dan de stroomstekker en verwijder stof en vuil dat zich heeft verzameld op de stekker.

VOORZORGSMAATREGELN



Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om lichamelijk letsel te voorkomen aan u of anderen, of schade aan het instrument of andere eigendommen. De voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot het volgende:

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels, verbuig of beschadig het snoer niet, plaats geen zware voorwerpen op het snoer, leg het snoer uit de weg, zodat niemand er op trapt of erover kan struikelen en zodat er geen zware voorwerpen over heen kunnen rollen.
- Als u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Aan het snoer trekken kan het beschadigen.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact dat een T-plug bevat. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.
- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aanzet moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau.
- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreme koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in de auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de buurt van elektrische producten zoals televisies, radio's of luidsprekers, aangezien dit interferentie kan veroorzaken die de prestaties van de andere apparatuur kan beïnvloeden.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge, schone doek. Gebruik geen verfverduunners (b.v. thinner), oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemische schoonmaakdoekjes. Plaats daarbij geen voorwerpen van vinyl, plastic of rubber op het instrument aangezien deze het paneel en het toetsenbord kunnen doen verkleuren.
- Leun niet op en plaats geen zware voorwerpen op het instrument, ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Als uw instrument een toetsendeksel heeft, let er dan op dat de deksel niet op uw vingers valt en steek uw vingers niet in de uitsparing van de deksel.
- Als uw instrument een toetsendeksel heeft, steek dan nooit papier of metalen voorwerpen in de ruimte tussen de deksel en het toetsenbord. Als er toch zoiets in zou komen moet u onmiddellijk het instrument uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha personeel.
- Plaats het instrument niet tegen een muur (minimaal 3 cm speling) aangezien dit kan zorgen voor onvoldoende circulatie en mogelijk oververhitting van het instrument kan veroorzaken.
- Lees zorgvuldig de bijgeleverde montagevoorschriften. Zou u het instrument niet in de juiste volgorde monteren, dan kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.
- Gebruik het instrument niet te lang op een niet comfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

VOORZORGSMATREGELEN

■ DE BANK GEBRUIKEN (niet meegeleverd in de Benelux)

- Speel niet met de bank en ga er niet op staan. Het gebruiken van de bank als opstapje of voor elk ander doel kan een ongeluk of letsel veroorzaken.
- Er zou slechts één persoon tegelijk moeten plaatsnemen op de bank om schade of ongelukken te voorkomen.
- Als de schroeven van de bank los komen te zitten vanwege lang gebruik, moet u deze weer vastschroeven.

■ USER DATA OPSLAAN

- Bewaar gegevens frequent op diskette om te voorkomen dat u belangrijke data kwijtraakt door een bedieningsfout of stuk gaan van het apparaat.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die te wijten is aan onzorgvuldig gebruik of modificaties die zijn aangebracht aan het instrument, of data die kwijt is geraakt of vernietigd.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Clavinova[®]



YAMAHA

Dank u voor uw keuze van de Yamaha Clavinova CLP-970/970M/970C. Om zoveel mogelijk uit uw Clavinova's kolossale potentieel aan mogelijkheden te halen, raden wij u aan om deze handleiding grondig door te lezen en op een veilige plaats te bewaren voor latere raadpleging.

Over deze gebruiksaanwijzing en het "Reference Booklet"

Deze handleiding bestaat uit vier hoofddeelten: "Introductie," "Basis handelingen," "Gedetailleerde instellingen," en "Appendix." Ook wordt er een "Reference Booklet" (uitsluitend in het Engels) bij de Clavinova geleverd.

Introductie: Lees dit gedeelte alstublieft eerst. In het "Toepassingsindex" gedeelte op blz. 11 en "Eigenschappen" op blz. 16, kunt u leren hoe u de Clavinova en zijn eigenschappen in bepaalde situaties kunt gebruiken.

Basis handelingen: Dit hoofddeelte legt uit hoe u de basis handelingen verricht. Lees dit gedeelte door terwijl u de Clavinova bespeelt. Als u vragen heeft of woorden tegenkomt die u niet begrijpt, kijk dan het gedeelte getiteld "Vragen over handelingen en functies" na op blz. 97 of de "Index" op blz. 109.

Gedetailleerde instellingen: Dit gedeelte legt uit hoe u gedetailleerde instellingen kunt maken voor de Clavinova's veelzijdige functies. Sla dit gedeelte na op het moment dat u een bepaalde functie nodig heeft.

Appendix: Dit gedeelte helpt u met problemen oplossen, een beschrijving van de preset voices en andere referentie materiaal.

Reference Booklet: XG Voice List, MIDI Data Format, enz. (alleen in het Engels).

* De modellen CLP-970M en CLP-970C vallen in deze gebruiksaanwijzing ook onder de benaming CLP-970.

- De afbeeldingen en LCD schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Het ongeautoriseerd kopiëren van software, waarop kopieerrechten rusten, voor andere doeleinden dan voor persoonlijk gebruik van de koper, is verboden..

■ Handelsmerken

- Apple en Macintosh zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
- IBM-PC/AT is een handelsmerk van International Business Machines Corporation.
- Windows is het geregistreerde handelsmerk van Microsoft® Corporation.

Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

"The Clavinova-Computer Connection," een document dat beschrijft wat u met uw Clavinova en een PC kunt doen en hoe u een Clavinova-Computer systeem opzet is online als pdf document (in het Engels) verkrijgbaar op de volgende internet adressen:

Clavinova Home Page:

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/cl/>

Manual Library (Elektronische Muziekinstr.&XG gerelateerde producten):

http://www2.yamaha.co.jp/manual/emi/index_e.html

Inhoudsopgave

Introductie 2

VOORZORGSMAATREGELEN 3

Over deze gebruiksaanwijzingen en het "Reference Booklet" 6

Inhoudsopgave..... 7

Toepassingsindex

Gebruik deze index om referentiepagina's te vinden die misschien van pas komen in uw situatie en toepassing. ... 11

De diskdrive (FDD) en diskette gebruiken 13

Onderhoud 14

Bijgeleverde accessoires..... 15

Eigenschappen 16

Voordat u de Clavinova gebruikt..... 18

Toetsenklep 18

Muziekstandaard..... 18

Het instrument aanzetten 19

Het display contrast afstellen..... 20

Het volume instellen 20

Een hoofdtelefoon gebruiken 20

Basis handelingen..... 21

Onderdeelnamen 22

Luister naar de demonstratiemelodieën 24

Luisteren naar 50 piano preset songs..... 26

De 50 piano preset songs afspelen..... 26

Een partij voor één hand oefenen met behulp van de 50 preset songs 28

Voices selecteren en bespelen 30

Voices selecteren 30

De pedalen gebruiken 31

Variatie in het geluid aanbrengen [BRILLIANCE]/[REVERB]/[CHORUS]..... 32

Transponeren ... [TRANSDPOSE]..... 34

Twee voices combineren (dual mode)..... 35

Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices bespelen (split mode) 37

De metronoom gebruiken 40

Uw spel opnemen 41

Een nieuwe song opnemen 41

Opnemen op [TRACK 1] 41

Opnieuw opnemen op TRACK 1 43

Gedeeltelijk opnieuw opnemen op TRACK 1 44

Opnemen op [TRACK2] 45

Opnemen op de derde of verdere tracks [EXTRA TRACKS] 46

Overige opname technieken 46

Gegevens toevoegen aan of overnieuw opnemen over een bestaande song 46

Een voice of het tempo wijzigen na het opnemen.....	47
De volumebalans tussen het afspelen van de song en uw eigen spel aanpassen [SONG BALANCE].....	48
In de dual of split mode opnemen	49
Opgenomen songs wegschrijven en met files (bestanden) werken ...[FILE].....	50
Clavinova geheugen	50
Basis file handelingen.....	51
Opgenomen of andere songs naar het Clavinova opslag geheugen wegschrijven...[SaveToMemory]	52
Opgenomen of andere songs naar een diskette wegschrijven...[SaveToDisk].....	53
Songs wissen in het Clavinova opslag geheugen of van een diskette...[DeleteSong].....	53
Een song hernoemen...[RenameSong].....	54
Data van de ene diskette naar een andere diskette kopiëren...[CopyDisk].....	55
Een diskette formatteren...[FormatDisk]	56
Het lettertype van het scherm wijzigen...[CharacterCode]	56
Opgenomen songs afspelen en commercieel verkrijgbare muziekdata.....	57
Een song terugspelen	57
Track afspelen aan en uitzetten	59
Ondersteunde song data soorten	59
Aansluitingen	61
Aansluitingen	61
Een personal computer aansluiten.....	63

Gedetailleerde instellingen 69

Gedetailleerde instellingen.....	70
Parameter overzicht	70
Gedetailleerde instellingen maken	72
Gedetailleerde instellingen voor opname en weergave (afspelen) [SONG SETTING].....	74
De timing van de noten corrigeren [Quantize].....	74
Aangeven dat het afspelen onmiddellijk vanaf de eerste noot moet beginnen met afspelen [QuickPlay]	75
Het kanaal afluisteren [ChannelListen]	75
Data wissen van afzonderlijke kanalen [ChannelClear]	75
Het bereik specificeren en herhaaldelijk afspelen [FromToRepeat]	75
De frase afspelen dat wordt aangegeven door het frasenummer [PhraseMark]	76
Een song herhaaldelijk afspelen [SongRepeat].....	76
Gedetailleerde instellingen voor de metronoom METRONOME [SETTING].....	77
De maatsoort van de metronoom instellen [TimeSignature]	77
Het volume niveau van de metronoom instellen [MetronomeVolume]	77
De voice voor de metronoom instellen [MetronomeSound].....	77
Gedetailleerde instellingen voor de voice [VOICE SETTING].....	78
De octavering instellen [Octave]*	78
Het volume niveau instellen [Volume]*	78
De positie van de rechter en linker kanalen instellen [Pan]*	79
Ontstemmen (alleen in de dual mode) [Detune]	79
Het reverb type selecteren [ReverbType]	79
De reverb diepte instellen [ReverbSend]*	79

Het chorus type selecteren [Chorus Type]	80
De chorus diepte instellen [ChorusSend]*	80
De chorus aan/uit zetten [ChorusOnOff]	80
Het variatie effect type selecteren [VariationType].....	80
De variatie effect diepte instellen [VariationSend]*	81
De aanslaggevoeligheid instellen [TouchSense]*	81
De rechter pedaal functie instellen [RPedal]	81
De middelste pedaal functie instellen [MPedal]	82
De linker pedaal functie instellen [LPedal]	82
De extra pedaal functie instellen [AuxPedal]	82
MIDI [MIDI SETTING].....	83
Over MIDI.....	83
Het MIDI verzendkanaal instellen [MidiOutChannel]	84
Het MIDI ontvangtkanaal instellen (Port A) [MidiInAChannel]	84
Het MIDI ontvangtkanaal instellen (Port B) [MidiInBChannel].....	85
De locale besturing aan/uit zetten [LocalControl].....	85
Instelling voor MIDI verzending van uw spel op het toetsenbord of van af te spelen song data [MidiOutSelect].	85
Instelling voor het data type voor de MIDI ontvangst [ReceiveParameter]	85
Instelling voor het data type voor de MIDI verzending [TransmitParameter]	86
Een song data bulk dump uitvoeren [SongBulkDump]	86
De begininstellingen van het paneel verzenden [InitialSetup]	86
Een voice data bulk dump uitvoeren [VoiceBulkDump].....	86
Overige instellingen	87
Een aanslaggevoeligheid selecteren [TouchResponse].....	87
Fijnafstemming van de toonhoogte [Tune]	87
Een stemcurve voor een piano voice selecteren [PianoTuningCurve]	87
Een stemming selecteren [Scale]	88
Diepte van de snaar resonantie [StringResonanceDepth]	88
Diepte van de sustain sample voor het demper pedaal [SustainSamplingDepth]	88
De snelheid instellen van het vibrato effect van de vibrafoon [VibraphoneRotorSpeed]	89
Een pedaal functie selecteren voor de vibrafoon [VibraphonePedalMode]	89
De START/PAUSE functie aan een pedaal toewijzen [PedalStart/Pause]	89
Het type extra pedaal selecteren [AuxPedalType].....	89
Het punt instellen waarop het demper pedaal effect op het geluid begint te krijgen [HalfPedalPoint]	90
Pitch bend bereik [PitchBendRange].....	90
De XG voices door preset voices vervangen [XGAlternative]	90
Instellen welke items vastgehouden moeten worden bij het uitzetten [MemoryBackUp].....	91
De standaard instellingen terugroepen [FactorySet]	91
Andere methode voor het terugroepen van de standaard instellingen	91
Mededelingen overzicht	92
Vragen over bediening en functies	97

Appendix 99

Problemen oplossen..... 100
Data compatibiliteit 101
Preset voice overzicht 103
Voice combinatie voorbeelden (dual en split) 105
CLP-970/970M/970C: Onderstel assemblage 106
Index..... 109
Specificaties..... 111
Belangrijke veiligheidsinstructies..... 113

Toepassingsindex

Gebruik deze index om de referentie bladzijden te vinden die misschien van pas kunnen komen in uw situatie en toepassing

Luisteren

- Luisteren naar de demo songs..... “Luister naar de demonstratiemelodieën” op blz. 24
“De 50 piano preset songs afspelen” op blz. 26
- Luisteren naar de demo songs met andere voices “Luister naar de demonstratiemelodieën” op blz. 24
- Luisteren naar songs van de “50 greats for the Clavinova”.. “De 50 piano preset songs afspelen” op blz. 26
- Luisteren naar opnamen van mijn eigen spel..... “Opnemen op [TRACK 1]” op blz. 41
“Een song afspelen” op blz. 57
- Luisteren naar songs vanaf diskette “Een song afspelen” op blz. 57

Spelen

- Drie pedalen gebruiken “De pedalen gebruiken” op blz. 31
- Een begeleiding afspelen met de juiste toonhoogte “Transponering ... [TRANSPOSE]” op blz. 34

De klankkleur veranderen

- Het overzicht van de voices bekijken “Preset voice overzicht” op blz. 103
- Een concertzaal simuleren..... “[REVERB]” op blz. 33
- Twee voices combineren “Twee voices combineren (dual mode)” op blz. 35
- Met de linker- en de rechterhand verschillende voices bespelen
..... “Het toetsenbord opsplitsen en twee verschillende voices bespelen (split mode)” op blz. 37
- Een voice helderder en scherper maken of zachter en ronder..... “[BRILLIANCE]” op blz. 32
- Breedte aan het geluid geven..... “[CHORUS]” op blz. 33

Oefenen

- De rechter- of linkerhandpartij uitzetten.. “Een partij voor één hand oefenen m.b.v. de 50 preset songs” op blz. 28
- Oefenen met een accuraat en precies tempo “De metronoom gebruiken” op blz. 40
- Oefenen met behulp van uw eigen opgenomen song..... “Uw eigen spel opnemen” op blz. 41
“Track afspelen aan en uitzetten” op blz. 59

Opnemen

- Uw eigen spel opnemen “Uw eigen spel opnemen” op blz. 41
- Opgenomen songs op diskette of in het geheugen opslaan
..... “Opgenomen songs wegschrijven en met files (bestanden) werken...[FILE]” op blz. 50

Toepassingsindex

Gebruik deze index om referentie bladzijden te vinden die misschien van pas komen in uw situatie en toepassing.

Instellingen

- Gedetailleerde instellingen maken voor opname en weergave (afspelen)
..... “Gedetailleerde instellingen voor opname en weergave [SONG SETTING]” op blz. 74
- Gedetailleerde instellingen maken voor de metronoom
..... “Gedetailleerde instellingen voor de metronoom METRONOME [SETTING]” op blz. 77
- Gedetailleerde instellingen maken voor de voices
..... “Gedetailleerde instellingen voor de voices [VOICE SETTING]” op blz. 78
- Gedetailleerde instellingen maken voor MIDI..... “MIDI [MIDI SETTING]” op blz. 83
- Gedetailleerde instellingen maken voor de Clavinova..... “Overige instellingen” op blz. 87

De Clavinova op andere apparatuur aansluiten

- Wat is MIDI? “MIDI [MIDI SETTING]” op blz. 83
- Uw eigen spel opnemen “AUX OUT [R], [L/L+R] jacks” op blz. 61
- Het volume verhogen “AUX OUT [R], [L/L+R] jacks” op blz. 61
- Het geluid van andere instrumenten de Clavinova uit voeren..... “AUX IN [R], [L/L+R] jacks” op blz. 62
- Een computer aansluiten..... “Een personal computer aansluiten” op blz. 63

Assemblage

- De Clavinova monteren en demonteren
..... “CLP-970/970M/970C: Onderstel assemblage” op blz. 106

Snelle oplossingen

- Wat de Clavinova te bieden heeft..... “Toepassingsindex” op blz. 11
..... “Eigenschappen” op blz. 16
- Terug naar het hoofd scherm (main screen) “[EXIT] knop” op blz. 23
- De Clavinova terugzetten naar de originele instellingen
..... “De standaardinstellingen terugroepen [FactorySet]” op blz. 91
- De betekenis van mededelingen..... “Mededelingen overzicht” op blz. 92
- Als u vragen heeft over bediening en functies
..... “Vragen over bediening en functies” op blz. 97
- Problemen oplossen “Problemen oplossen” op blz. 100

De diskdrive (FDD) en diskette gebruiken

Vorzorgsmaatregelen

Let er op de diskettes en de diskdrive met zorg te behandelen. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

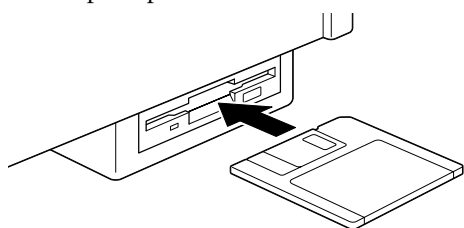
Ondersteunde diskette soorten

Er kunnen 3,5" 2DD en 2HD diskettes worden gebruikt.

Diskettes plaatsen en uitwerpen

Om een diskette in de diskdrive te plaatsen:

Houd de diskette met het label naar boven en met het sluitmechanisme naar voren in de richting van de diskdrive. Plaats de diskette zorgvuldig in de opening, langzaam verder duwend tot het einde, waar deze op zijn plaats klikt en waardoor de uitwerp knop naar buiten komt.

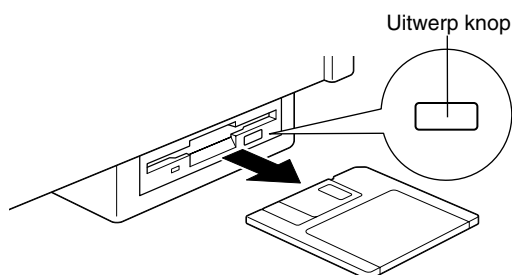


Om een diskette uit te werpen:

Vergewis u ervan dat de diskdrive voor het uitwerpen van de diskette gestopt is. Als de diskdrive nog bezig is (tijdens een [SaveToDisk] (blz.53), [DeleteSong] (blz.53), [RenameSong] (blz.54), [CopyDisk] (blz.55), of [FormatDisk] (blz.56) handeling), geeft de display van de Clavinova [Executing] aan.

Probeer nooit de diskette uit te werpen of het instrument uit te schakelen als de diskdrive nog bezig is. Dit zou de diskette kunnen beschadigen en mogelijk zelfs de diskdrive.

Druk langzaam de uitwerp knop tot het einde in; de diskette wordt dan vanzelf naar buiten gevoerd. Als de diskette er gedeeltelijk uitsteekt, haal deze er dan voorzichtig uit met de hand.



Als de uitwerpknop te snel wordt ingedrukt, of niet ver genoeg, kan het zijn dat de disk niet goed uitgeworpen wordt. De uitwerpknop kan dan halverwege vast komen te zitten waarbij de diskette slechts een paar millimeter uit de opening steekt. Als dit gebeurt, probeer dan niet de gedeeltelijk uitgeworpen diskette eruit te trekken, aangezien het uitvoeren van kracht in deze situatie de diskdrive en/of de diskette kan beschadigen. Probeer nogmaals op de uitwerpknop te drukken, om de gedeeltelijk uitgeworpen diskette eruit te halen of druk de diskette weer terug op zijn plaats en herhaal de uitwerpprocedure.

Zorg ervoor dat u de diskette uit de diskdrive haalt voordat u de Clavinova uitschakelt. Als een diskette voor langere periodes in de diskdrive wordt gelaten, kan deze gemakkelijk stof en vuil aantrekken die lees en schrijffouten kunnen veroorzaken.

De lees/schrijfkop reinigen

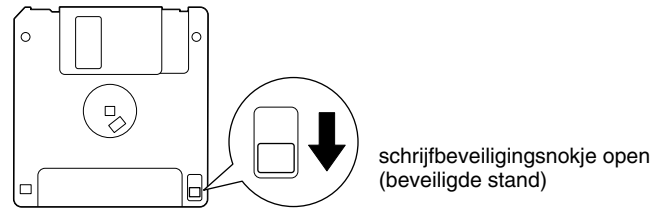
- Reinig de lees/schrijfkop regelmatig. Dit instrument bevat een precisie magnetische lees/schrijfkop die, na langdurig gebruik, een laag magnetische deeltjes vast kan houden, die tenslotte lees- en schrijffouten kunnen veroorzaken.
- Om de diskdrive in optimale toestand te houden, beveelt Yamaha het gebruik van een commercieel beschikbare droge-soort koppenreinigingsdiskette aan om de kop eens per maand te reinigen. Vraag uw Yamaha dealer over de beschikbaarheid van de juiste reinigingsdiskette.
- Plaats nooit iets anders dan diskettes in de diskdrive. Andere voorwerpen kunnen beschadiging van de diskdrive of diskettes veroorzaken.

De diskdrive(FDD) en diskettes gebruiken

Over de diskettes

- **Om de diskettes zorgvuldig te gebruiken:**
- Plaats geen zware voorwerpen op de diskette en buig de diskette niet en oefen er op geen enkel manier druk op uit. Bewaar de diskettes altijd in hun beschermende doosjes als ze niet worden gebruikt.
- Stel de diskette niet bloot aan direct zonlicht, extreme hoge of lage temperaturen, overmatige vochtigheid, stof of vloeistoffen.
- Open het sluitmechanisme niet en raak het oppervlak van de daadwerkelijke disk in de diskette niet aan.
- Stel de diskette niet bloot aan magnetische velden zoals deze worden veroorzaakt door televisies, luidsprekers, motoren, enz., aangezien magnetische velden de gegevens op de diskette gedeeltelijk of geheel kunnen wissen, waardoor deze onleesbaar worden.
- Gebruik nooit een diskette met een verbogen sluitmechanisme of behuizing.
- Plak niets anders dan de bijgeleverde labels op de diskette. Let er ook op dat de labels op de juiste plaats worden geplakt.

- **Om uw gegevens te beveiligen (schrijfbeschermingsnokje):**
- Om per ongeluk wissen van uw belangrijke gegevens te voorkomen schuift u het schrijfbeveiligingsnokje in de "protect" positie (venstertje open).



- **Data backup**
- Om uw gegevens optimaal veilig te stellen beveelt Yamaha aan om van belangrijke gegevens twee kopieën op verschillende diskettes te bewaren. Hierdoor heeft u zelfs nog een kopie als één van de diskettes beschadigd of kwijt is. Om een back-up diskette te maken kunt u de Copy disk functie gebruiken op blz. 55.

Onderhoud

Reinig het instrument met een droge zachte doek of een licht bevochtigde (goed uitgewrongen) zachte doek.



Gebruik voor het schoonmaken geen middelen zoals benzine, (verf)verdunder, wasmiddel of chemische doekjes. Plaats geen vinylen, plastic of rubberen producten op het instrument. Anders kunnen het paneel en/of de knoppen verkleuren, vervormen, verbrokkelen of indrogen. Zorg ervoor dat u de "voorzorgsmaatregelen" op blz. 3-5 heeft gelezen voordat u de Clavinova gebruikt.

Stemmen

In tegenstelling tot een akoestische piano hoeft de Clavinova niet gestemd te worden. Deze blijft altijd perfect gestemd.

Transporteren

Als u gaat verhuizen, kunt u de Clavinova gewoon met de andere spullen mee verhuizen. U kunt de Clavinova compleet geassembleerd verhuizen of u kunt de Clavinova eerst demonteren en terug brengen naar de staat zoals u de Clavinova aantrof toen u de doos voor het eerst openmaakte waarin deze zich bevond. Transporteer het toetsenbord horizontaal. Zet deze niet (schuin) tegen de kant, etc..

Bijgeleverde accessoires

"50 greats for the Clavinova" muzieknotatie



Nederlandstalige Gebruiksaanwijzing



Owner's Manual

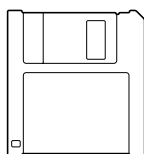


Reference Booklet



Recording disk (opname diskette)

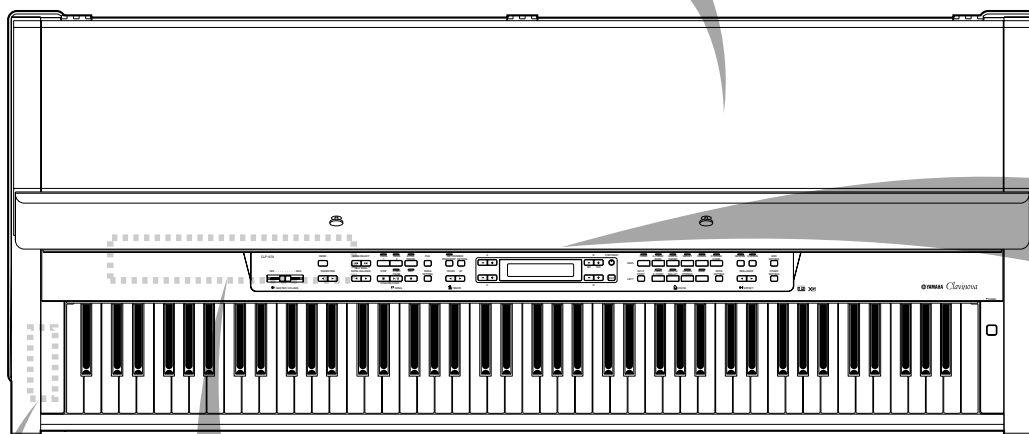
Op deze diskette kunt u uw eigen spel opnemen. (blz.53)



Eigenschappen

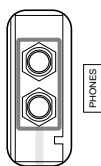
De Yamaha Clavinova CLP-970 digitale piano biedt u een onvergelijkkelijk realistische klank en een natuurlijke vleugelachtige bespeelbaarheid, met Yamaha's originele "AWM Dynamic Stereo Sampling" klankopwekkings-technologie voor rijke, muzikale geluiden en een speciaal "Graded Hammer" toetsenbord dat voorziet in graderende toetsgewichten en actie over het gehele toetsenbord bereik. De CLP-970 GrandPiano1 voice is uitgerust met hele nieuwe samples, die nauwgezet zijn opgenomen van een grote concertvleugel. De CLP-970 GrandPiano1 voice is verder uitgerust met vijf aanslag-geschakelde samples (**Dynamic Sampling**), een "**Soundboard Reverb**" (blz. 33) effect die de unieke resonantie van een vleugelklankbodem simuleert, "**String Resonance**" (blz. 88) die opnieuw de resonantie van de vleugelsnaren creëert, speciale "**Sustain Sampling**" (blz. 88) die opnieuw de unieke resonantie van een vleugelklankbord en de snaren als het demperpedaal wordt ingetrapt creëren, alsook "**Key-off Samples**" die het subtiele geluid toevoegen dat wordt geproduceerd als een toets wordt losgelaten. De CLP-970 benadert zo nog beter het geluid van een echte akoestische piano.

De muziekstandaard kan worden verwijderd om de plaatsing van een laptop computer of andere apparatuur boven op het instrument mogelijk te maken (blz. 18).



Sluit hier een optionele pedaalkabel op aan en wijs één van de vele functies aan het pedaal toe (blz. 62).

Sluit hier de pedaalkabel op aan om de Clavinova pedalen te kunnen gebruiken (blz. 63).



Hier kunnen twee standaard hoofdtelefoons op aangesloten worden voor privé oefenen (blz. 20).

Deze aansluitingen maken het mogelijk om een externe toongenerator aan te sluiten om het geluid via de Clavinova's interne geluidssysteem weer te geven (blz. 62).

Sluit hier een MIDI apparaat op aan om de verschillende MIDI functies te kunnen gebruiken (blz. 63, 66).

Sluit hier opname apparatuur op aan (bijv. een cassetterecorder) om uw spel op te kunnen nemen (blz. 61).

Deze aansluiting en schakelaar maken het mogelijk een computer direct op de Clavinova aan te sluiten voor sequencing en andere muzikale toepassingen (blz. 62-67).

De Clavinova bevat 50 preset songs.
Deze sectie maakt het u mogelijk om naar deze songs te luisteren, te oefenen m.b.v. een conventionele oefenfunctie, Clavinova muziekdata af te spelen (te koop in muziekwinkels), en uw eigen spel op te nemen en af te spelen (blz. 26, 41, 57).

De display geeft u nauwkeurige bedienings- en regelmogelijkheden (blz. 23)

[MIDI SETTING]
Maak gedetailleerde MIDI instellingen, zoals MIDI ontvangst en zendkanalen (blz. 83)

[FILE]
Schrijf opgenomen songs weg en regel de song files (blz. 50).

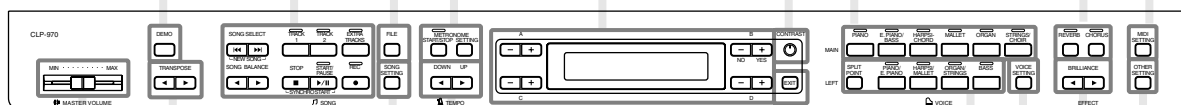
MAIN voice groep knoppen
Selecteer voices uit 25 interne klanken inclusief Grand Piano 1. (blz. 30)
U kunt ook twee voices tegelijkertijd combineren (blz. 35).

[DEMO]
Voor elke voice is een demonstratie beschikbaar (blz. 24).

[METRONOME]
Gebruik de metronoomfuncties (blz. 40).

[CONTRAST]
Stel de helderheid van de display in met deze regelaar (blz. 20).

**[REVERB]/
[CHORUS]**
Voeg reverb (nagalm) en breedte (chorus) toe aan het geluid. (blz. 33).



[MASTER VOLUME]
Stel het volume-niveau in met deze schuif (blz. 20).

[SONG SETTING]
Maak gedetailleerde instellingen voor songopname en afspelen (blz. 74).

[EXIT]
Het scherm keert terug naar de hoofd display als u op deze knop drukt (blz. 23).

TRANSPOSE [◀] [▶]
U kunt de toonhoogte van het complete toetsenbord omhoog of omlaag verschuiven zodat de toonhoogte overeenkomt met die van een ander instrument of een zanger terwijl u dezelfde toetsen blijft bespelen (blz. 34)

TEMPO [DOWN] [UP]
U kunt het song tempo (snelheid) wijzigen (blz. 27, 40, 42, 58).

[VOICE SETTING]
U kunt gedetailleerde instellingen maken voor klank en effecten (blz. 78).

BRILLIANCE [◀] [▶]
Stel de helderheid van de klank in m.b.v. deze knoppen (blz. 32).

**LEFT voice groep knoppen/
[SPLIT POINT]**
U kunt verschillende voices op het linker- en rechterhandgedeelte van het toetsenbord spelen (blz. 37).

[OTHER SETTING]
Fijnstemmen, aanslaggevoeligheid, toonhoogte, enz. (blz. 87).

Voordat u de Clavinova gebruikt

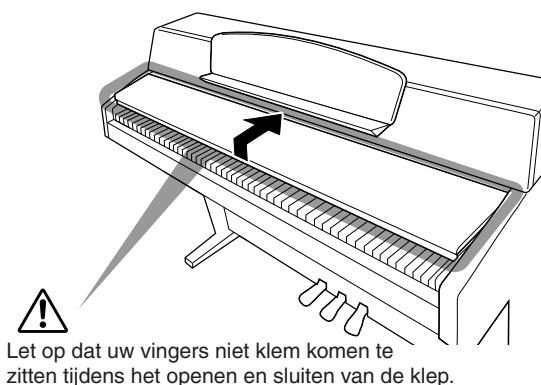
Toetsenklep

Om de toetsenklep te openen:

Licht de klep iets op, duw dan en schuif de klep open.

Om de toetsenklep te sluiten:

Schuif de klep naar u toe en laat de klep voorzichtig over de toetsen zakken.



Let op dat uw vingers niet klem komen te zitten tijdens het openen en sluiten van de klep.

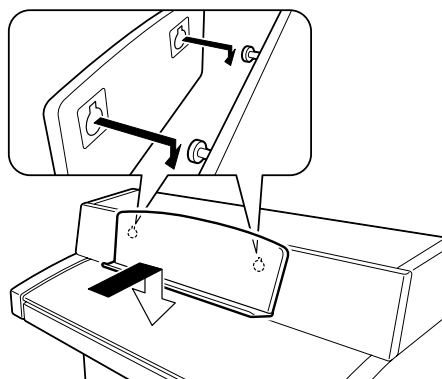
⚠ PAS OP!

Houd de klep met beide handen vast als u deze verplaatst en laat de klep pas los als deze volledig geopend of gesloten is. Let op dat er geen vingers (van u of van anderen, vooral die van kinderen) knel komen te zitten tussen de klep en de kast. Plaats geen voorwerpen zoals stukken metaal of papier op de klep. Kleine voorwerpen, die op de klep geplaatst worden, kunnen mogelijk in de kast vallen als de klep wordt geopend en kunnen er misschien niet uitgehaald worden. Dit kan dan elektrische schokken, kortsluiting, brand of ernstige schade aan het instrument veroorzaken.

Muziekstandaard

Om de muziekstandaard te installeren:

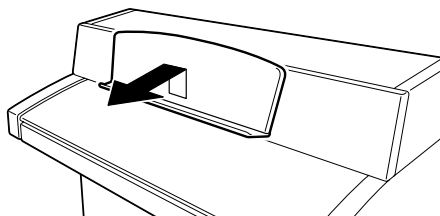
Houd de boven en de onderkant van de muziekstandaard met beide handen vast en plaats de muziekstandaard met de uitsparingen op de haken op de luidsprekerbox.



- De muziekstandaard kan worden verwijderd om plaatsing van een laptop of andere apparatuur boven op de Clavinova mogelijk te maken.

Om de muziekstandaard te verwijderen:

Licht de muziekstandaard iets op en trek hem iets naar u toe om hem te verwijderen.



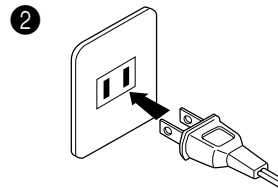
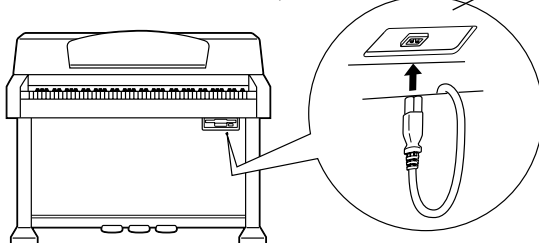
Het instrument aanzetten

1. Sluit het netsnoer aan.

Sluit eerst de plug van het netsnoer aan op de AC aansluiting op de Clavinova en steek vervolgens de stekker van het netsnoer in een passend stopcontact.

In sommige gebieden kan het zijn dat er een verloopstekker nodig is om er voor te zorgen dat de stekker op het stopcontact past.

- 1 De netsnoeraansluiting bevindt zich aan de onderkant van het toetsenbord, ver naar achteren.



(De uitvoering van de stekker kan per lokatie verschillen.)

WAARSCHUWING!

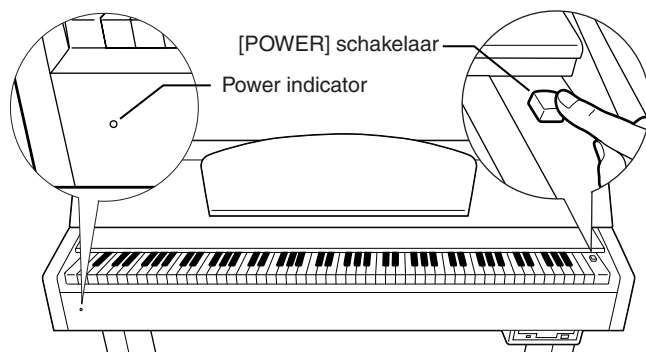
Let er op dat uw CLP-970 geschikt is voor de netspanning zoals die in uw gebied geleverd wordt (de vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje op de bodempaneel). In sommige gebieden kan de Clavinova van een spanningskeuzeschakelaar op de bodemplaat zijn voorzien, bij de netsnoer aansluiting. Zorg ervoor dat de spanningskeuzeschakelaar op het juiste voltage staat ingesteld voor uw gebied. Het instrument aansluiten op een verkeerde netspanning kan ernstige beschadiging van de interne elektronica tot gevolg hebben en kan zelfs schokken veroorzaken!

Gebruik uitsluitend het bij de CLP-970 geleverde netsnoer. Als het bijgeleverde netsnoer kwijt is of beschadigd en vervangen dient te worden, neem dan contact op met uw leverancier. Het gebruik van een ongeschikt vervangend netsnoer kan brand of schokken veroorzaken! Het soort netsnoer dat bij de CLP-970 wordt geleverd kan verschillen, afhankelijk van het land waarin deze is aangeschaft. (In sommige gebieden kan het zijn dat er een verloopstekker nodig is om er voor te zorgen dat de stekker op het stopcontact past). Modificeer de stekker zoals die bij de CLP-970 wordt geleverd NIET. Als de stekker niet in het stopcontact past, laat dan een juist stopcontact plaatsen door een gekwalificeerde installateur.

2. Zet de Clavinova aan.

Druk op de [POWER] knop die zich rechts van het toetsenbord bevindt om het instrument aan te zetten

- Het scherm midden op het bedieningspaneel en de power indicator onder, links van het toetsenbord, lichten op.



Als u de Clavinova aanschakelt, verschijnt er een voice naam op

Druk nogmaals op de [POWER] schakelaar om de Clavinova weer uit te zetten.

- Het scherm en de power indicator gaan uit.

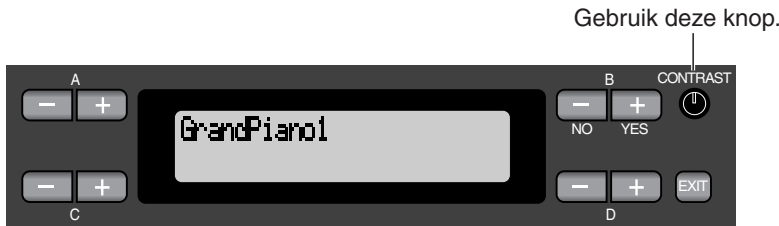
HINT

Power indicator

Als u de toetsenklep sluit zonder het instrument uit te zetten blijft de power indicator aan, om aan te geven dat het instrument nog aan staat.

Het display contrast aanpassen

U kunt het contrast van de display aanpassen door aan de [CONTRAST] knop rechts van het LCD te draaien.



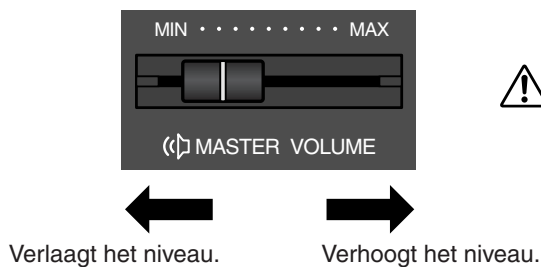
TERMINOLOGIE

CONTRAST:

Vershil tussen helderheid en donker

Het volume instellen

Stel, terwijl u op het toetsenbord speelt, het volumeniveau in door de [MASTER VOLUME] schuif links van het bedieningspaneel naar links of rechts te bewegen.



Gebruik de Clavinova niet te lang met een hoog volumeniveau aangezien dit uw gehoor kan beschadigen.

TERMINOLOGIE

MASTER VOLUME:

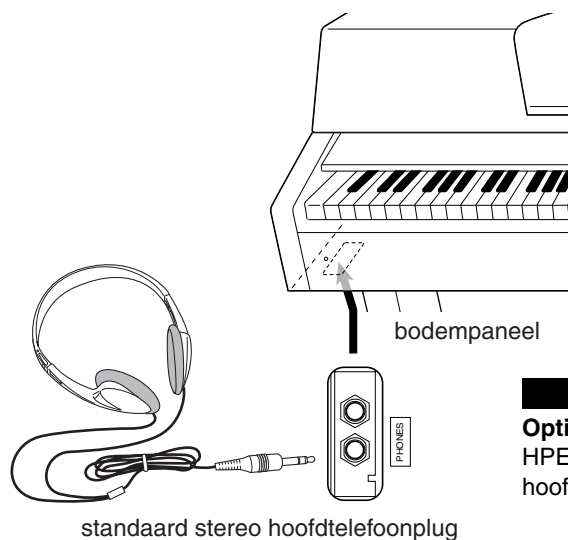
Het volumeniveau van het geluid van de Clavinova

HINT

U kunt ook het [PHONES] uitgangsniveau en het AUX IN ingangsniveau regelen met de [MASTER VOLUME] schuif.

Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES] aansluiting. Als er een hoofdtelefoon op één van de [PHONES] aansluitingen wordt aangesloten, wordt het luidspreker-systeem automatisch uitgeschakeld. Er zijn twee [PHONES] aansluitingen. Er kunnen twee standaard stereo hoofdtelefoons aangesloten worden. (Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, kunt u die willekeurig op één van de twee aansluitingen aansluiten).

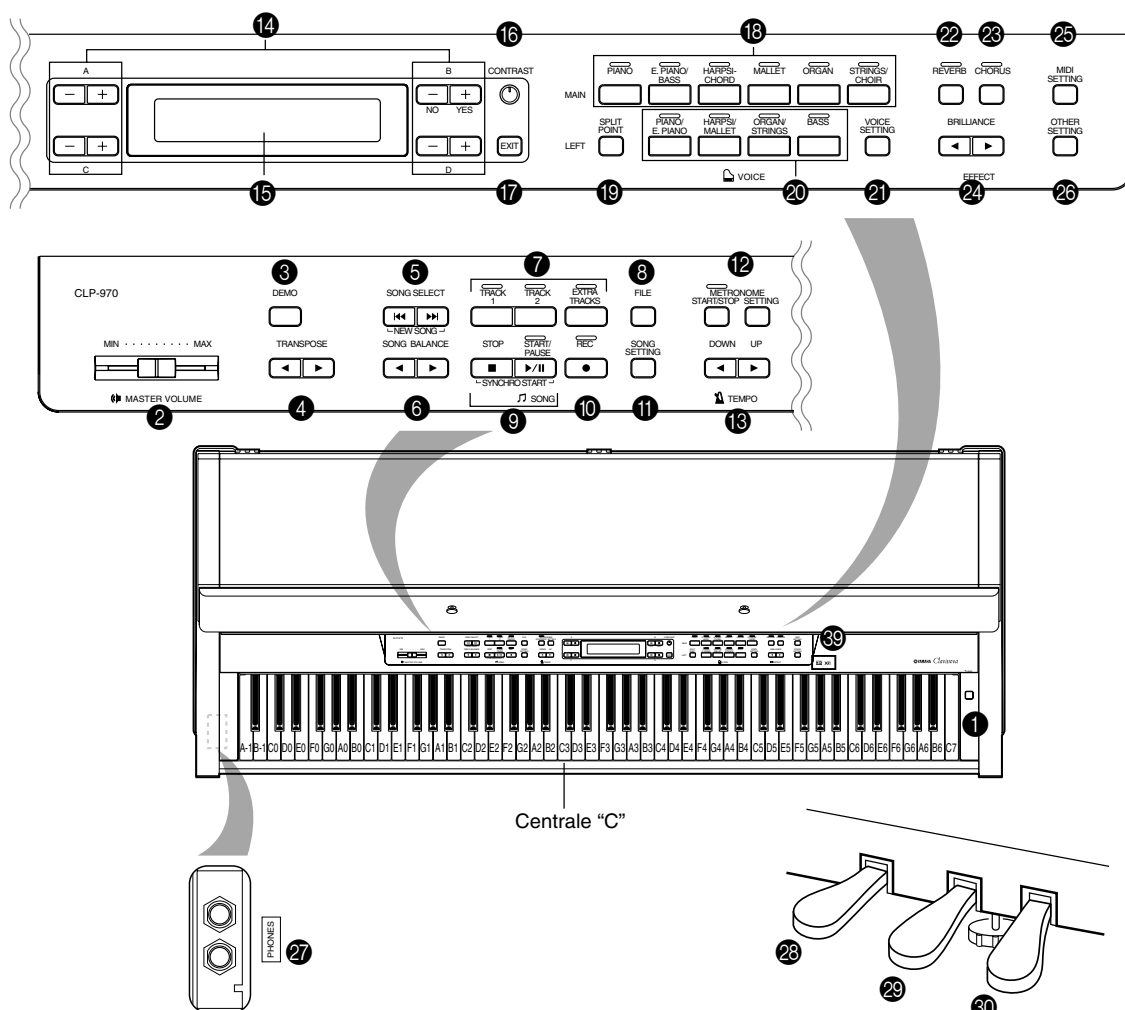


HINT

Optionele hoofdtelefoon HPE-160 Yamaha hoofdtelefoon.

Basis handelingen

Onderdeel namen

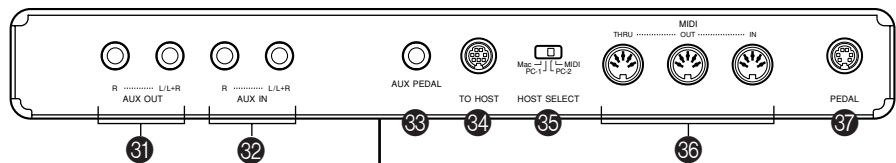


Bedieningspaneel

❶ [POWER].....	19	❶❹ LCD scherm	23
❷ [MASTER VOLUME].....	20	❶❷ [CONTRAST] knop.....	20
❸ [DEMO]	24	❶❸ [EXIT].....	23
❹ TRANSPOSE [◀] [▶].....	34	❶❹ Voice groep knoppen voor de MAIN sectie	30
❺ SONG SELECT [◀◀] [▶▶].....	26, 41, 57	❶❺ [SPLIT POINT]	38
❻ SONG BALANCE [◀] [▶].....	48	❶❻ Voice groep knoppen voor de LEFT sectie	37
❼ [TRACK1] [TRACK2] / [EXTRA TRACKS]	28, 41–46, 59	❶❻ [VOICE SETTING]	78
❽ [FILE]	50	❶❷ [REVERB].....	33
❾ SONG [STOP] / [START/PAUSE]	26, 42, 58	❶❸ [CHORUS].....	33
❿ [REC].....	42	❶❹ BRILLIANCE [◀] [▶]	32
⓫ [SONG SETTING]	74	❶❺ [MIDI SETTING](MIDI instellingen).....	83
⓬ METRONOME [START/STOP] / [SETTING].....	40, 77	❶❻ [OTHER SETTING](overige instellingen)...	87
⓭ TEMPO [DOWN] [UP]	27, 40, 42, 58	❶❷ [PHONES](hoofdtelefoon/s)	20
❶❹ LCD knoppen A [-] [+] / B [- (NO)] [+] (YES)] / C [-] [+] / D [-] [+].....	23	❶❸ Soft pedaal	31
		❶❹ Sostenuto pedaal	31
		❶❺ Demper pedaal	31

Aansluitingen

31 AUX OUT [R] [L/L+R].....61	35 HOST SELECT 62
32 AUX IN [R] [L/L+R]62	36 MIDI [IN] [OUT] [THRU] 63
33 [AUX PEDAL]62	37 [PEDAL] 63
34 [TO HOST]62	



38 Diskdrive 13

39 Paneel logo's



GM System Level 1

“GM System Level 1” is een toevoeging aan de MIDI standaard die garandeert dat data overeenkomstig deze standaard precies af zal spelen op elke GM-compatibele toongenerator of synthesizer van elke fabrikant.



XG Format

XG is een nieuwe Yamaha MIDI specificatie die de “GM System Level 1” standaard significant uitbreidt en verbetert met een grotere voice afhandelingscapaciteit, expressieve besturingen en effectmogelijkheden en toch volledig GM compatibel blijft.

14 LCD knoppen

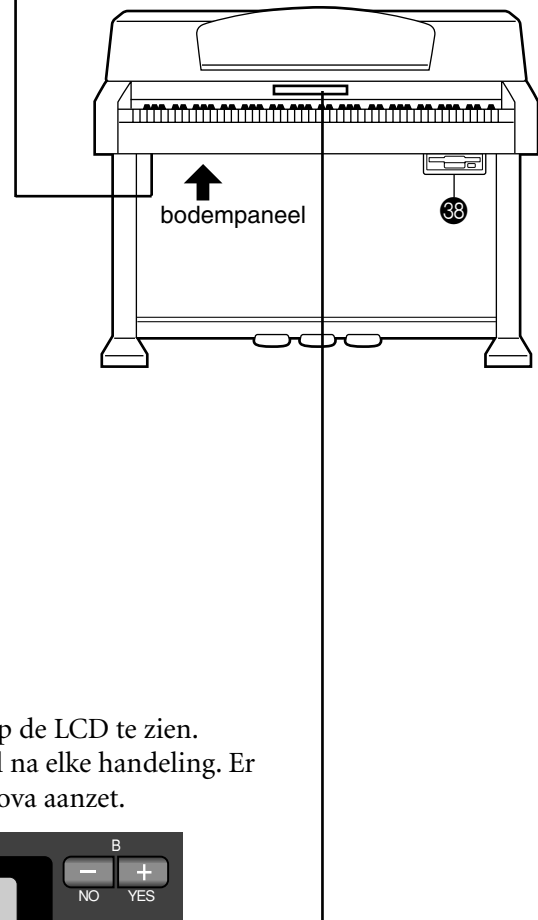
15 LCD

Gebruik de LCD knoppen A, B, C of D om de inhoud op de LCD te zien. Controleer het scherm midden op het bedieningspaneel na elke handeling. Er verschijnt een voice naam in het scherm als u de Clavinova aanzet.



17 [EXIT] knop

Als u op deze knop drukt, keert het instrument terug naar het hoofdscherm (het scherm dat de voicena(a)m(en) aangeeft als de Clavinova wordt aanzet).



Luister naar de demonstratie melodieën

De Clavinova voorziet u van demonstratie melodieën die op een effectieve manier elk van de MAIN voice groepen demonstrenen. Zie de onderstaande tabel voor de voice groepen en de corresponderende demo songs.

Demonstratie melodieën

Voice groep	Melodieën	Componist
PIANO	Chanson de l'adieu	F.F. Chopin
E.PIANO/BASS	Original	—
HARPSICHORD	Le Coucou	L.C. Daguin
MALLET	Original	—
ORGAN	Organ Concerto Op.4 No.2	G.F. Händel
STRINGS/CHOIR	Original	—



Procedure

1. **Activeer de demo mode.**
Druk op de [DEMO] knop om de demo mode te activeren.

De MAIN voice groep (bovenste rij) knop indicators lichten achtereenvolgens op.



2. **Selecteer een melodie en start het afspelen.**
Druk op de voice groep knop (bovenste rij) van de gewenste demonstratie melodie.

De overeenkomstige voice knop indicator licht op en het afspelen begint. De geselecteerde melodie zal herhaaldelijk worden afgespeeld met verschillende voices (in de volgende volgorde: PIANO → E. PIANO/BASS → HARPSICHORD → MALLET → ORGAN → STRINGS/CHOIR), totdat u het afspelen stopt.

TERMINOLOGIE

Mode:

Een mode is een status waarin u een bepaalde functie uit kunt voeren. In de demo mode kunt u demonstratie melodieën afspelen.

OPMERKING

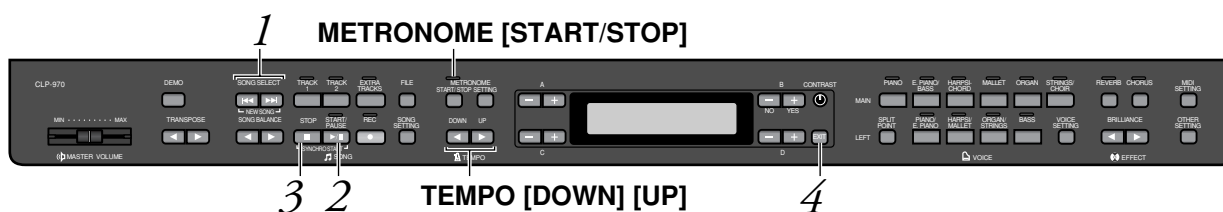
Gebruik de [MASTER VOLUME] schuif om het volume niveau van de demo songs aan te passen.

- 3.** Stop het afspelen.
Druk op de knop van de voice groep knop van de voice groep die wordt afgespeeld of op de [STOP] knop.
- 4.** Verlaat de demo mode.
Druk op de [DEMO] of [EXIT] knop om de demo mode te verlaten.

Luister naar de 50 piano preset songs

De Clavinova voorziet u ook van de spelgegevens van 50 piano songs. U kunt gewoon naar deze songs luisteren (blz. 26) of ze gebruiken om te oefenen (blz. 28). U kunt ook kijken naar de bijgeleverde “50 greats for the Clavinova” die de uitgeschreven bladmuziek van de 50 piano preset songs bevat.

De 50 piano preset songs afspelen



Procedure

1. Selecteer een song.

Druk herhaaldelijk op één van de [SONG SELECT] knoppen om de gewenste piano song van P-001 tot P-050 te selecteren.

Song selectie scherm



Het song nummer verschijnt in de display.

2. Speel een preset song af.

Druk op de [START/PAUSE] knop om het afspelen te starten.

Het aantal maten



TERMINOLOGIE

Song:

Op de Clavinova, worden spelgegevens een “Song” genoemd. Dit is inclusief de demonstratie melodieën en de piano preset melodieën.

HINT

- U kunt ook de C [-]/[+] knoppen gebruiken om een song te selecteren nadat u op de [SONG SELECT] knop heeft gedrukt.
- [P-000: NewSong] is een lege song om uw eigen spel in op te nemen (zie blz.41).
- Gebruik de SongRepeat parameter in het “SONG SETTING” menu om herhaaldelijk afspelen van alle songs of een enkele song te

HINT

U kunt op het toetsenbord mee spelen tijdens het afspelen van een song. U kunt de voice die u via het toetsenbord bespeelt veranderen.

Het tempo aanpassen

U kunt de TEMPO [DOWN]/[UP] knoppen gebruiken om het afspelen tempo naar wens aan te passen. Het standaard tempo (het originele tempo van de song) wordt ingesteld als u tegelijk op de [DOWN] en [UP] knoppen drukt. Druk op één van de SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen om terug te keren naar het song selectie scherm.



De metronoom gebruiken

U kunt de metronoom, met het afspelen mee laten spelen. Druk op de METRONOME [START/STOP] knop om de metronoom te laten spelen. Druk nogmaals op de knop om de metronoom te stoppen.

3. Stop het afspelen van de song.

Als het afspelen klaar is, stopt de Clavinova automatisch en keert terug naar het begin van de song. Om het afspelen midden in een song te stoppen, drukt u op de [STOP] knop. U kunt het afspelen ook pauzeren door op de [START/PAUSE] knop te drukken. Het afspelen stopt wanneer u op de knop drukt.

Snel vooruit en terugspoelen

U kunt de volgende handelingen uitvoeren in het song selectie scherm:

- Gebruik de B [-]/[+] knoppen om heen en weer (terugspoelen en snel vooruit) door de song te gaan, terwijl de song afspeelt of is gestopt.
- Druk op de SONG SELECT [◀◀] of de C [-] knop tijdens het afspelen om de song vanaf het begin opnieuw te laten afspelen.
- Druk op de SONG SELECT [▶▶] of de C [+] knop tijdens het afspelen om de volgende song vanaf het begin te laten afspelen.
- Druk op de SONG SELECT [◀◀] of de C [-] knop als het afspelen in het midden van de song is gestopt om naar het begin van de song te gaan.

4. Terug keren naar het hoofd scherm.

Druk op de [EXIT] knop.

HINT

U kunt ook de D[-]/[+] knoppen gebruiken om het tempo te wijzigen.

OPMERKING

Het tempo resetten

Elke keer als u een nieuwe song selecteert, wordt het tempo automatisch ingesteld op de originele waarde voor die song.

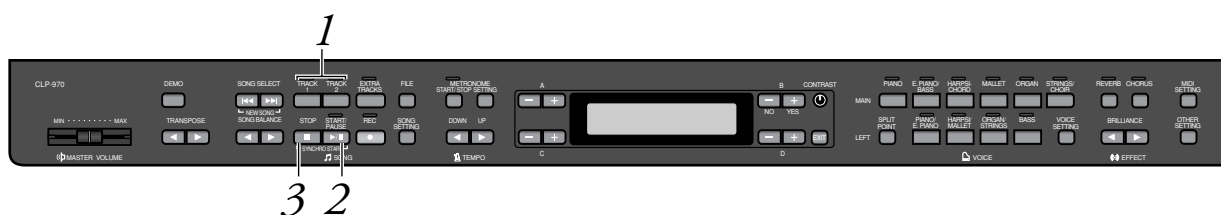
TERMINOLOGIE

Hoofd scherm:

Het hoofd scherm is een voice selectie scherm (blz. 30) dat verschijnt als u de Clavinova aan zet.

Oefenen met één hand m.b.v. de 50 preset songs

De 50 preset songs hebben aparte linker- en rechterhandpartijen op individuele tracks (sporen). U kunt de linker- en rechterhandpartijen desgewenst aan en uit schakelen om zo de overeenkomstige partij (de partij die is uitgeschakeld) op het toetsenbord te kunnen oefenen. De rechterhandpartij wordt door [TRACK 1] gespeeld en de linkerhandpartij door [TRACK 2].



Procedure

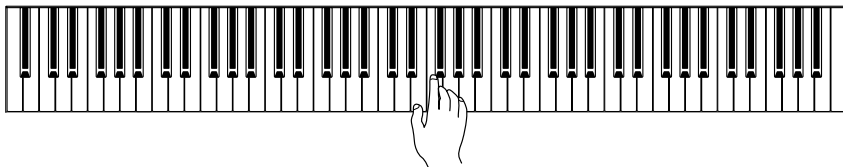
1. Schakel de partij die u wilt oefenen uit.

Nadat u een song heeft geselecteerd om te oefenen, drukt u op de [TRACK1] of [TRACK2] knop om de overeenkomstige partij uit te schakelen.

Als u eerst een song selecteert, lichten de [TRACK1] en [TRACK2] indicators op, om aan te geven dat u beide partijen kunt spelen. Als u één van de knoppen indrukt om het afspelen uit te schakelen, gaat de overeenkomstige knop indicator uit en de betreffende partij wordt onderdrukt. Herhaaldelijk drukken op de knop schakelt tussen afspelen aan en uit.

2. Het afspelen starten en meespelen.

Druk op de [START/PAUSE] knop om het afspelen te beginnen. Speel zelf de partij die u net uitgeschakeld heeft.



Het afspelen automatisch starten zodra u op het toetsenbord gaat spelen (Synchro Start)

U kunt het afspelen ook starten zodra u het toetsenbord bespeeld. Dit wordt de “Synchro Start” functie genoemd.

Om de Synchro Start stand-by mode te activeren, drukt u op de [START/PAUSE] knop, terwijl u de [STOP] knop ingedrukt houdt. De [START/PAUSE] indicator gaat knipperen.

Bespeel nu het toetsenbord. Het afspelen start gelijktijdig.

Om de Synchro Start functie te annuleren, drukt u op de [STOP] knop als de Clavinova in de Synchro Start stand-by mode staat.

HINT

U kunt partijen zelfs tijdens het afspelen aan en uit schakelen.

TERMINOLOGIE

Synchro:

Synchro: vindt op hetzelfde moment plaats

3. Het afspelen stoppen.

Als het afspelen klaar is, stopt de Clavinova automatisch en keert terug naar het begin van de song. Als u tijdens het afspelen wilt stoppen, drukt u gewoon op de [STOP] knop. U kunt het afspelen ook pauzeren door op de [START/PAUSE] knop te drukken. Het afspelen stopt zodra u op de knop drukt.

U kunt ook een frase in een song toewijzen om herhaaldelijk te worden afgespeeld. Zie de [FromToRepeat] optie in het "SONG SETTING" menu op blz. 75.

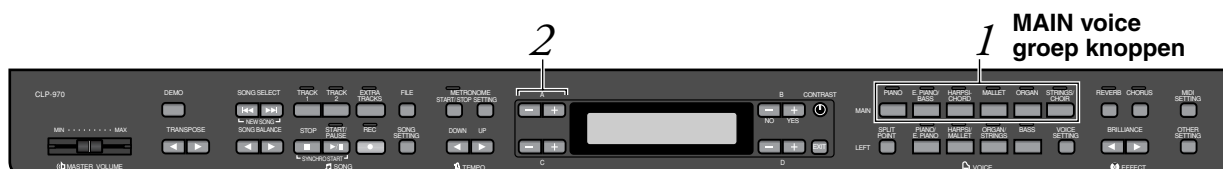
HINT

De partij afspelen resetten

Beide partijen worden weer automatisch aangeschakeld als u een nieuwe song selecteert.

Voices selecteren en bespelen

Voices selecteren



Procedure

1. Selecteer een voice groep.
Druk op één van de MAIN voice groep knoppen (bovenste rij).

2. Selecteer een voice.
Gebruik de A [-]/[+] knoppen om een voice te selecteren.

Voice groep	Voice naam	Voice groep	Voice naam
PIANO	GrandPiano1	MALLETT	Vibraphone
	GrandPiano2		Marimba
E.PIANO/ BASS	E.Piano1		Celesta
	E.Piano2	ORGAN	PipeOrganPrincipal
	SynthPiano		PipeOrganFlute1
	WoodBass		PipeOrganFlute2
	ElectricBass		PipeOrganTutti
	Bass&Cymbal		JazzOrgan
HARPSICH ORD	Harpsichord8'		STRINGS/ CHOIR
	Harpsichord8'+4'	SynthStrings	
	ElectricClavichord	SlowStrings	
		Choir	
		SlowChoir	
	Scat		

HINT

Om de karakteristieken van een voice te leren kennen, kunt u naar de demo songs luisteren voor elke voice groep (blz. 24). Zie het "Preset voice overzicht" op blz. 103 voor meer informatie over de karakteristieken van elke preset voice.

TERMINOLOGIE

Voice

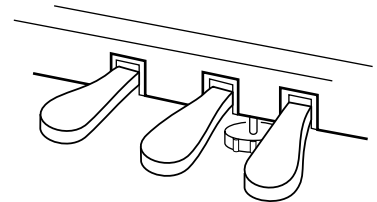
Op de Clavinova, betekent een voice een "klank" of "geluid".

HINT

U kunt het volume van een voice ook beïnvloeden door harder of zachter op het toetsenbord te spelen, alhoewel verschillende stijlen (van aanslag) geen of weinig effect hebben bij bepaalde muziekinstrumenten. Zie het "Preset voice overzicht" op blz. 103.

De pedalen gebruiken

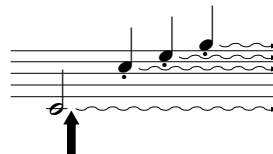
De Clavinova beschikt over drie pedalen: het demper pedaal (rechts), het sostenuto pedaal (midden) en het soft pedaal (links) die een keur aan expressieve effecten produceren, zoals u die ook aantreft op een akoestische piano.



Demper (rechter) pedaal

Als u het demper pedaal intrapt, krijgen de noten die u speelt een langere uitsterftijd (sustain).

Als u de Grand Piano 1 selecteert, activeert het intrappen van het demper pedaal de speciale "Sustain Samples" van het instrument, om opnieuw nauwkeurig de unieke resonantie van de klankbodem van een akoestische vleugel en de snaren te creëren.

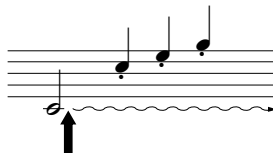


Als u hier het demper pedaal intrapt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat een lagere sustain.

Als het demper pedaal niet functioneert of noten krijgen zelfs een sustain als het pedaal niet wordt ingetrapt, controleer dan of de pedaal kabel goed op de PEDAL aansluiting is aangesloten (zie stap 5 op blz. 107). Controleer ook of de RPedal parameter in het "VOICE SETTING" menu aan staat (zie blz. 81).

Sostenuto (middelste) pedaal

Als u een noot of een akkoord op het toetsenbord speelt en vervolgens, terwijl u de noten ingedrukt houdt, het sostenuto pedaal intrapt, dan krijgen die noten sustain zolang het pedaal ingetrapt blijft. Alle noten die gespeeld worden als het pedaal al is ingetrapt, krijgen geen sustain.



Als u hier het sostenuto pedaal intrapt terwijl u de noot aanhoudt, dan krijgt die noot sustain zolang u het pedaal niet loslaat.

HINT

U kunt de diepte van de resonantie die door de "Sustain Samples" worden geproduceerd aanpassen met de Sustain Sampling Depth parameter in het "OTHER SETTING" menu (zie blz. 88).

Soft pedaal (links)

Het soft pedaal vermindert het volume en verandert het timbre van de klank enigszins van de noten die gespeeld worden op het moment dat het pedaal wordt ingetrapt. (Het soft pedaal heeft geen effect op de noten die al worden gespeeld op het moment dat het pedaal wordt ingetrapt. Trap het pedaal in vlak voordat u de noten gaat spelen waarop het effect moet hebben).

Bij de Vibraphone en Jazz Organ voices, schakelt dit pedaal de vibrato aan en uit of verandert de snelheid van de vibrato (zie blz. 82).

HINT

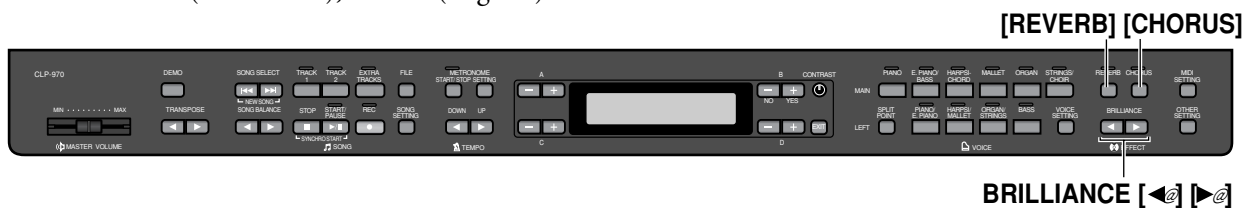
U kunt een functie aan iedere pedaal toewijzen via de "R Pedal", "M Pedal" en "L Pedal" parameters in het "VOICE SETTING" menu (zie blz. 81, 82).

HINT

Het middelste en linker pedaal kunnen ook aan de song start/stop handeling (START/PAUSE functie) worden toegewezen via de "PedalStart/Pause" parameter in het "OTHER SETTING" menu (op blz. 89).

Variatie in het geluid aanbrengen [BRILLIANCE]/[REVERB]/[CHORUS]

De effect functie stelt u in staat om expressie aan het geluid toe te voegen. De Clavinova effecten zijn onder andere Brilliance (helderheid), Reverb (nagalm) en Chorus.



[BRILLIANCE]

U kunt deze regeling gebruiken om de helderheid van de klank te regelen en de klankkleur in overeenstemming met uw voorkeur te brengen.

Procedure

Druk op één van de BRILLIANCE [◀]/ [▶] knoppen om de gewenste klankkleur in te stellen.



- Dark**..... Donkere klank
- Mellow** Zachte en warme klank
- Normal** Standaard klank
- Bright** Heldere klank
- Metallic**..... Scherpe metalige klank

Druk op de [EXIT] knop om terug te keren naar het hoofdscherm.

HINT

U kunt ook de D [-]/[+] knoppen gebruiken, nadat u eenmaal op de [BRILLIANCE] knoppen heeft gedrukt, om de gewenste optie te selecteren.

HINT

Normale instelling = Normal

TERMINOLOGIE

Normale instelling:
De "Normale instelling" verwijst naar de standaard instelling (fabrieksinstelling) die het heeft als de Clavinova voor de eerste keer wordt aangezet.

OPMERKING

Als u [Bright] of [Metallic] als brilliance instelling kiest, zal het volume iets toenemen. Als u met deze instelling de [MASTER VOLUME] schuif instelling hoger zet, kan het geluid gaan vervormen. Pas in dat geval het volume aan.

[REVERB] (nagalm)

Deze regeling voegt nagalm aan het geluid toe, door de natuurlijke nagalm van een concertzaal te simuleren.

Procedure

Herhaaldelijk op de [REVERB] knop drukken schakelt de reverb tussen aan en uit.

Zelfs als het reverb effect uit staat, wordt de “klankbodem” reverb toegevoegd als de GrandPiano1 of GrandPiano2 voice is geselecteerd.

HINT

U kunt een reverb type selecteren via de Reverb Type parameter in het “VOICE SETTING” menu, en de reverb diepte aanpassen voor de geselecteerde voice via de Reverb Send parameter (zie blz. 79).

HINT

Normale instelling = ON

[CHORUS]

Deze regeling voegt breedte en ruimte toe aan het geluid.

Procedure

Herhaaldelijk op de [CHORUS] knop drukken schakelt de chorus tussen aan en uit.

U kunt het chorus effect aan en uit zetten door op de [CHORUS] ON/OFF knoppen op het bedieningspaneel te drukken en door de Chorus On Off parameter in het VOICE SETTING menu in te stellen (zie blz. 80). De [CHORUS] ON/OFF knop instelling op het paneel is tijdelijk, dat wil zeggen, dat wanneer u een andere voice selecteert, de chorus instelling voor de voorgaande voice wordt geannuleerd. De Chorus On Off parameterparameter wordt voor iedere voice opgeslagen. Dat wil zeggen, dat als u een bepaalde voice selecteert, de chorusinstelling automatisch aan of uit wordt gezet overeenkomstig de opgeslagen chorus instelling voor die voice.

HINT

U kunt een chorus type selecteren via de Chorus Type parameter in het “VOICE SETTING” menu, en de chorus diepte voor de geselecteerde voice via de Chorus Send parameter. U kunt de chorus ook aan en uit zetten met de Chorus On Off parameter (zie blz. 80).

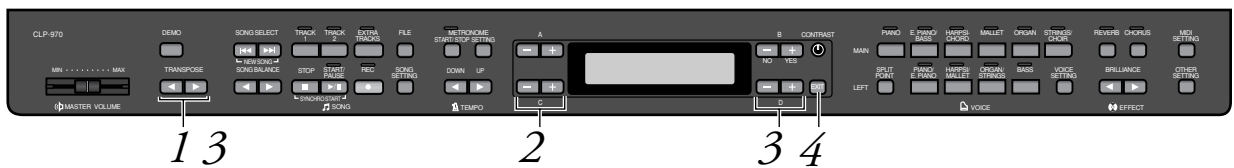
HINT**Normale instelling**

De normale chorus aan/uit instelling verschilt voor ieder voice.

Transponeren... [TRANPOSE]

De transponeer functie van de Clavinova maakt het mogelijk om de toonhoogte van het complete toetsenbord te verhogen of te verlagen in stappen van halve noten om zo het spelen in lastige toonsoorten te vergemakkelijken en om u gemakkelijk de toonhoogte van het toetsenbord aan te laten passen aan het bereik van een zanger of ander instrument. Als u bijvoorbeeld de transponeringshoeveelheid instelt op "5" zal spelen in C, spelen in de toonsoort F opleveren. Op deze manier kunt u de song spelen alsof deze in C majeur staat en de Clavinova transponeert hem dan naar F.

U kunt ook de toonsoort van de af te spelen songs veranderen, in aanvulling op uw eigen spel.



Procedure

1. Geef het Transpose scherm weer.
Druk op één van de TRANSPOSE [◀] of [▶] knoppen.



2. Selecteer een type transponering Manual of Song.
Gebruik de C [-] en [+] knoppen om Manual of Song te selecteren.

Manual Uw eigen spel op het toetsenbord
Song..... De af te spelen song

3. Stel de transponeringshoeveelheid in.
Gebruik de D [-] en [+] of TRANSPOSE [◀] en [▶] knoppen om de transponeringshoeveelheid in te stellen.

Om de transponeringshoeveelheid op "0" in te stellen, drukt u gelijktijdig op de D [-] en [+] knoppen of de TRANSPOSE [◀] en [▶] knoppen.

4. Keer terug naar het algemene scherm.
Druk op de [EXIT] knop.

TERMINOLOGIE

Transponeren:

De toonsoort van een song veranderen. Op de Clavinova verschuift transponeren de toonhoogte van het complete toetsenbord.

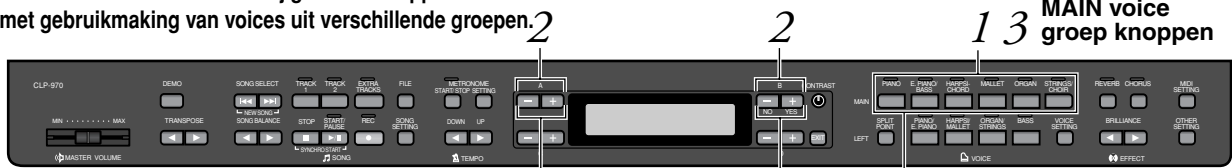
HINT

Het transponeringsbereik is van "-12 halve noten" (één octaaf omlaag), "0" (normale toonhoogte) tot "12 halve noten" (één octaaf omhoog).

Twée voices combineren (dual mode)

U kunt twee voices tegelijk over het hele toetsenbord bereik bespelen. Op deze manier kunt u een melodisch duet simuleren of twee gelijke voices combineren om een voller geluid te creëren. Zie de “Voice combinatie voorbeelden (dual en split)” op blz. 105 voor voorbeelden van doeltreffende voice combinaties.

De nummers in de bovenste rij geven de stappen aan in de dual mode met gebruikmaking van voices uit verschillende groepen.

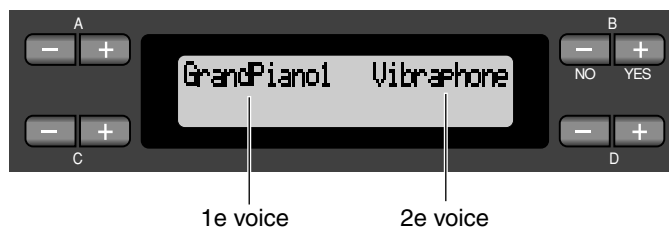


De nummers in de onderste rij geven de stappen aan in de dual mode met gebruikmaking van voices uit dezelfde groep.

De dual mode met gebruikmaking van voices in verschillende voice groepen

Procedure

1. Activeer de dual mode.
Druk tegelijkertijd op twee MAIN voice groep knoppen (bovenste rij).



2. Selecteer een voice.
Gebruik de A [-]/[+] knoppen en B [-]/[+] knoppen om een voice te selecteren.

De voices in het overzicht van de bovenste rij in het “Preset voice overzicht” op blz. 103 worden de 1e voices genoemd en die in de onderste rij de 2e voices.

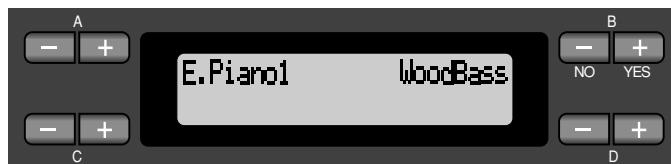
3. Verlaat de dual mode en keer terug naar de normale speel mode.
Druk op een willekeurige MAIN voice groep knop.

De dual mode met gebruikmaking van voices uit dezelfde groep

Procedure

- 1.** Selecteer een voice groep.
Druk in de normale speel mode op de gewenste MAIN voice groep knop.
- 2.** Selecteer een voice.
Gebruik de A [-]/[+] knoppen om een voice te selecteren.
- 3.** Selecteer een andere voice.
Gebruik de B [-]/[+] knoppen om een andere voice in dezelfde voice groep te selecteren.

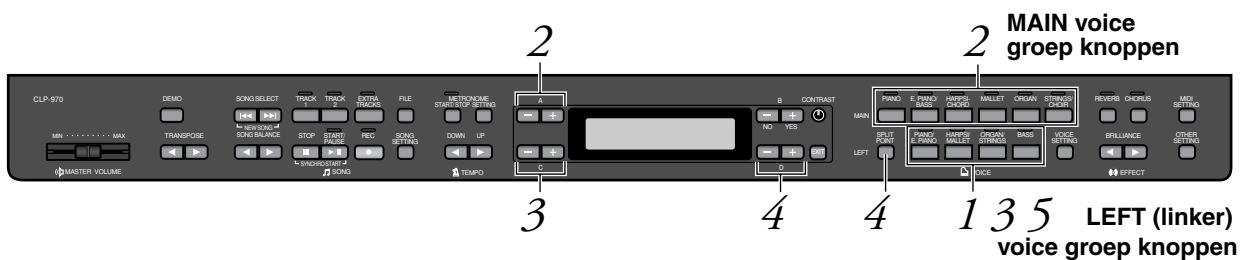
Om twee dezelfde voices te gebruiken, drukt u eenmaal op de B [-]/[+] knoppen. Om verschillende voices uit dezelfde voice groep te gebruiken, drukt u herhaaldelijk op de B [-]/[+] knoppen.



- 4.** Verlaat de dual mode en keer terug naar de normale speel mode.
Druk op een willekeurige MAIN voice groep knop.

Het toetsenbord bereik opsplitsen en twee verschillende voices bespelen (split mode)

De split mode stelt u in staat twee verschillende voices op het toetsenbord te bespelen — één met de linkerhand en een andere met de rechterhand. U kunt bijvoorbeeld een baspartij met de Wood Bass of Electric Bass voice met de linkerhand bespelen en een melodie met de rechterhand. Zie de “Voice combinatie voorbeelden (dual en split)” op blz. 105 voor voorbeelden van doeltreffende voice combinaties.



Procedure

- 1.** Activeer de split mode.
Druk op één van de LEFT voice groep knoppen (onderste rij).

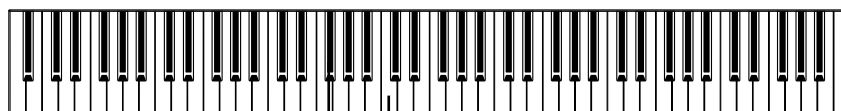


- 2.** Selecteer een voice voor de rechterhand.
Gebruik de MAIN voice groep knoppen (bovenste rij) en de A [-]/[+] knoppen.
- 3.** Selecteer een voice voor de linkerhand.
Gebruik de LEFT voice groep knoppen (onderste rij) en de C [-]/[+] knoppen.

Voice groep		Voice naam
MAIN	LEFT	
PIANO	PIANO/E.PIANO	GrandPiano1
E.PIANO/BASS		GrandPiano2
		E.Piano1
		E.Piano2
		SynthPiano
	BASS	WoodBass
		ElectricBass
		Bass&Cymbal
HARPSICHORD	HARPSICHORD/MALLET	Harpsichord8'
		Harpsichord8'+4'
		ElectricClavichord
MALLET		Vibraphone
		Marimba
		Celesta
ORGAN	ORGAN/STRINGS	PipeOrganPrincipal
		PipeOrganFlute1
		PipeOrganFlute2
		PipeOrganTutti
		JazzOrgan
		Strings
		SynthStrings
		SlowStrings
STRINGS/CHOIR		Choir
		SlowChoir
	Scat	

4. Specificeer het splitpunt (de overgang tussen het rechter- en linkerhandbereik).

De normale instelling voor het splitpunt is "F#2".



F#2 Centrale "C"

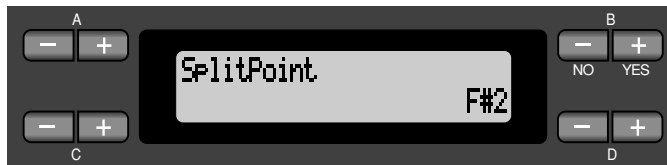
HINT

De gespecificeerde "split punt" toets maakt deel uit van het linkerhand bereik.

Om de splitpunt instelling te wijzigen:

Druk op de [SPLIT POINT] knop, en gebruik vervolgens de D [-]/[+] knoppen om het splitpunt te specificeren.

(Optioneel) Speel de toets op het toetsenbord die u als splitpunt wilt instellen, terwijl u de [SPLIT POINT] knop ingedrukt houdt.



Druk op de [EXIT] knop om terug te keren naar het standaard scherm.

5. Verlaat de split mode en keer terug naar de normale speel mode.

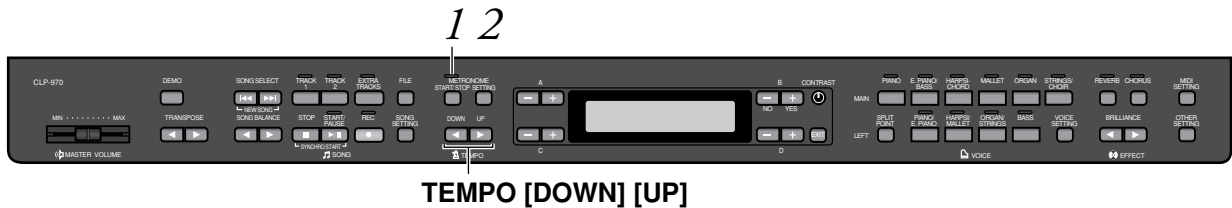
Druk op de voice groep knop, die u heeft ingedrukt voor het linkerhand bereik.

In de split mode, kunt u de dual mode (zie blz. 35) respectievelijk voor de MAIN of LEFT bereiken gebruiken.



De metronoom gebruiken

De Clavinova heeft een ingebouwde metronoom (een apparaat dat nauwkeurig het tempo aanhoudt) dat erg handig voor het oefenen is.



Procedure

1. Start de metronoom.
Druk op de METRONOME [START/STOP] knop.

Als de metronoom klinkt, knippert de telindicator in het huidige tempo.

Het tempo aanpassen

Druk op de TEMPO [DOWN] of [UP] knop.



Om het tempo aan te passen (aantal tellen per minuut: 10–400), gebruikt u de TEMPO [DOWN]/[UP] of de D [-]/[+] knoppen. Om het tempo terug te zetten in de normale (standaard) instelling, drukt u gelijktijdig op de [DOWN] en [UP] knoppen of de D [-] en [+] knoppen. Druk op de [EXIT] knop om terug te keren naar het normale scherm.

2. Stop de metronoom.
Druk op de METRONOME [START/STOP] knop.

HINT

Het standaard tempo is 120. (Als er een song is geselecteerd, wordt het tempo van de song gebruikt).

HINT

U kunt de maatsoort, het metronoom volume en de metronoom klank instellen met behulp van de METRONOME [SETTING] knop (zie blz. 77).

Uw spel opnemen

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u uw eigen spel met behulp van de Clavinova recorder functie op kunt nemen.

U kunt bijvoorbeeld, terugspelen wat u op het Clavinova toetsenbord heeft gespeeld als effectieve toevoeging bij het oefenen. U kunt ook alleen de linkerhand partij opnemen en dan vervolgens de rechterhand partij oefenen terwijl u de opgenomen linkerhand partij afspeelt.

Aangezien u tot zestien tracks apart op kunt nemen, kunt u ook de rechter- en de linkerhand partij apart opnemen, elk afzonderlijke deel van een quattre main spel of een complete song opbouwen, partij voor partij.

TERMINOLOGIE Opnemen versus wegschrijven:

Het format van de speeldata die op een cassetteband wordt opgenomen verschilt van de data die door de data recorder op de Clavinova wordt opgenomen. Een cassette recorder neemt audio data op. De Clavinova daarentegen schrijft informatie weg betreffende noot timing, voices en tempo waarde, maar geen audio signalen. Als u de opgenomen informatie afspeelt, produceert de Clavinova geluid gebaseerd op de weggeschreven informatie. Daarom is het opnemen op de Clavinova eigenlijk "informatie wegschrijven". In deze handleiding wordt echter "opnemen" gehanteerd, omdat dit begrijpelijker overkomt.

Soms verschijnt er een mededeling (informatie of een bevestigings dialoog) in het scherm om de bediening te vergemakkelijken. Zie het "Mededelingen overzicht" op blz. 92 voor de uitleg van iedere mededeling, de juiste te ondernemen acties en informatie over hoe problemen op te lossen.

HINT

U kunt uw spel opnemen (audio data) op een cassetterecorder of ander opname apparaat via de AUX OUT aansluiting (zie blz. 61).

Een nieuwe song opnemen

Opnemen op [TRACK 1]



Procedure

1. Selecteer "NewSong" voor opname.
Druk gelijktijdig op de SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen.

New Song scherm



OPMERKING

Als u een andere song selecteert dan "P-000: NewSong" en opneemt op een track die al data bevat, dan wordt de bestaande data van die track gewist.

2. Selecteer een voice.

Selecteer een voice (of voices) voor opname (zie blz. 30).

Stel de overige parameters in, zoals de reverb en chorus.

Stel de [MASTER VOLUME] schuif zo in dat het volume naar wens is. U kunt deze schuif ook nog gebruiken om het niveau aan te passen tijdens het afspelen.

Als u het tempo heeft ingesteld of als het “klaar voor opname” scherm niet verschijnt, druk dan eenmaal op een van de SONG SELECT [◀◀] / [▶▶] knoppen om terug te keren naar het “New Song” scherm.

3. Activeer de record mode en selecteer een opname track.

Druk op de [TRACK 1] knop terwijl u de [REC] ingedrukt houdt.

De [TRACK 1] indicator knippert rood. (Druk op de [REC] of [STOP] knop om het opnemen te annuleren.)

Klaar voor opname scherm



Stel desgewenst het tempo in.

Als dit klaar voor opname scherm niet verschijnt, druk dan eenmaal op een van de SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen.

4. Starten en stoppen van de opname.

Het opnemen begint automatisch zodra er een noot op het toetsenbord wordt gespeeld.

(Optie) Druk op de [START/PAUSE] knop om het opnemen te starten. Het opname scherm geeft het huidige maatnummer aan.

Opname scherm



Maatnummer tijdens opname

Om het opnemen te stoppen drukt u op de [STOP] knop. De Clavinova keert terug naar het begin van de song.

De [TRACK 1] indicator licht groen op. (De opname mode wordt automatisch geannuleerd.)

OPMERKING

Stel het tempo in in stap 3.

OPMERKING

Zie voor meer informatie over opnemen in de dual/split mode blz. 49.

HINT

U kunt data opnemen terwijl u de metronoom gebruikt. De metronoom wordt niet opgenomen.

HINT

Als u tijdens het opnemen op de [START/PAUSE] knop drukt, wordt het opnemen gepauzeerd. Om het opnemen voort te zetten, drukt u nogmaals op de [START/PAUSE] knop of u speelt een noot op het toetsenbord.

HINT

Als u op de [REC] knop drukt, pauzeert het opnemen.

5. Het opgenomen spel afspelen.

Druk op de [START/PAUSE] knop om het opgenomen spel af te spelen.

Als het afspelen klaar is, stopt de Clavinova automatisch en keert terug naar het begin van de song. Om de song tijdens het afspelen te stoppen drukt u op de [STOP] knop. U kunt ook het afspelen pauzeren door op de [START/PAUSE] knop te drukken. Het afspelen stopt zodra er op de knop wordt gedrukt.

Als u de Clavinova uit zet, gaat de opgenomen speeldata verloren. Als u de opname wilt bewaren, schrijf dan de data weg met behulp van de SaveToMemory parameter (blz. 52) of SaveToDisk parameter (blz. 53) in het File menu.

OPMERKING

Om opgenomen data van een track te wissen, gebruikt u de Channel Clear parameter in het "SONG SETTING" menu zie blz. 75).

Opnieuw TRACK 1 opnemen

Dit gedeelte legt uit hoe u opnieuw op kunt nemen, voor het geval uw spel nog niet naar wens was.

Procedure

1. **Selecteer, indien nodig, een voice of voices voor opname.**
Herhaal stap 2 van blz. 42 als u de voorgaande instellingen wilt veranderen.

Volg de procedure vanaf stap 3 van blz. 42 om opnieuw op te nemen.
De originele speel data wordt overschreven door de nieuwe speel data.

TRACK 1 gedeeltelijk opnieuw opnemen

Dit gedeelte legt uit hoe u een gedeelte van een song opnieuw op kunt nemen.

Procedure

1. Pauzeer de song aan het begin van het gedeelte dat u opnieuw op wilt nemen.

Gebruik de B [-]/[+] knoppen terwijl het afspeel scherm wordt weergegeven om door de maten te lopen of speel de opname af en druk op de [START/PAUSE] knop om een punt te vinden vlak voor het begin van het gedeelte dat u opnieuw op wilt nemen.

Afspeel scherm

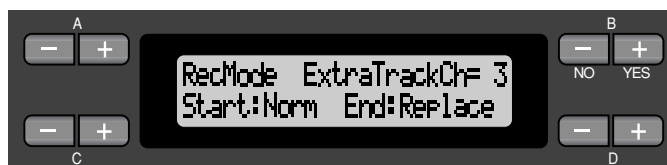


2. Selecteer, indien nodig, een voice of voices voor opname. Herhaal stap 2 van blz. 42 als u de voorgaande instellingen wilt veranderen.

3. Selecteer de opname methode en activeer de opname mode.

- 3-1 Druk de [REC] knop in en houd deze ingedrukt. Druk herhaaldelijk op de C [-]/[+] knoppen om aan te geven hoe het opnemen moet beginnen en druk herhaaldelijk op de D [-]/[+] knoppen om aan te geven hoe het opnemen moet eindigen.

Terwijl u de [REC] knop ingedrukt houdt, verschijnt het volgende opname methode selectie scherm.



Start methodes (begin methodes):

Norm (Normaal) — De bestaande data wordt gewist nadat het opnieuw opnemen is begonnen.

Key On — Data die reeds bestaat voor het punt waarop u begint te spelen blijft gehandhaafd.

OPMERKING

Als het afspeel scherm niet wordt weergegeven druk dan eenmaal op één van de SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen.

Ending methodes (beëindigings methodes):

Replace – De data na het punt waarop u stopt met opnemen wordt ook gewist.

Punch Out — De data na het punt waarop u stopt met opnemen wordt gehandhaafd.

3-2 Blijf de [REC] knop ingedrukt houden en druk op de [TRACK 1] knop.

De [TRACK 1] indicator gaat rood knipperen.

(Druk nogmaals op de [REC] knop of op de [STOP] knop om het opnemen te stoppen.)

Vervolg de procedure vanaf stap 4 van blz. 42.

HINT

Als u het opnemen annuleert door op de [REC] knop te drukken, stopt het opnemen op het moment dat u op de knop drukt. Als u het opnemen annuleert door op de [STOP] knop te drukken, gaat de Clavinova naar het begin van de song.

Opnemen op [TRACK2]

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u een andere partij op de tweede track opneemt.

**Procedure**

- 1.** Selecteer een voice.
*Selecteer een voice (of voices) voor opname.
Herhaal stap 2 van blz. 42.*
- 2.** Activeer de record mode en selecteer een opname track.
Druk op de [TRACK 2] knop, terwijl u de [REC] knop ingedrukt houdt.

De [TRACK 2] indicator knippert rood. (Druk op de [REC] of [STOP] knop om het opnemen te annuleren.)

HINT

Herhaaldelijk op de [TRACK 1] knop drukken schakelt tussen het afspelen aan (de indicator licht groen op) en en uit (de indicator gaat uit).

Maak de opname door de procedure te volgen te beginnen met stap 4 van blz. 42.

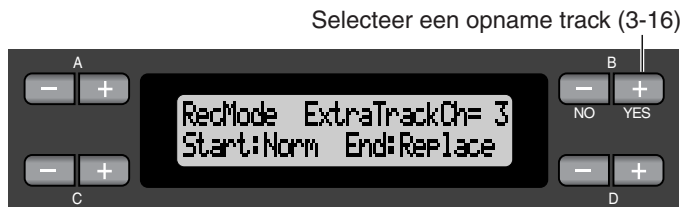
U kunt een nieuwe partij opnemen terwijl u luistert naar het afspelen van de op [TRACK 1] opgenomen data.

Opnemen op de derde of verdere tracks [EXTRA TRACKS]

U kunt doorgaan met het één voor één opnemen van andere partijen op de tracks 3–16 [EXTRA TRACKS].

Procedure

1. Houd de [REC] knop ingedrukt in stap 2 bij het “Opnemen op [TRACK2]” op blz. 45 en gebruik de B [-]/[+] knoppen om een opname track (3–16) te selecteren.



2. Druk op de [EXTRA TRACKS] knop, terwijl u de [REC] knop ingedrukt houdt.

Vervolg de procedure verder te beginnen met stap 4 van blz. 42.

Overige opname technieken

Data toevoegen een bestaande song of over een bestaande song opnemen

In het vorige gedeelte werd uitgelegd hoe u uw spel op kunt nemen vanaf het begin door een lege song “P-000: NewSong” te selecteren. U kunt uw spel ook toevoegen aan een bestaande song of bestaande songs overschrijven (zoals de 50 preset songs [P-001—P-050], commercieel beschikbare muziek data [zie blz. 60], of uw oude opnamen van uw spel [ze blz. 50]).

Procedure

1. **Selecteer een song voor opname (P-001 – P-050).**
Selecteer één van de preset songs (P-001–P-050) in plaats van “P-000: NewSong” zoals in stap 1 van “Opname op [TRACK1]” op blz. 41 is beschreven. Zie voor het selecteren van een song van commercieel beschikbare muziek data, die in winkels wordt verkocht of van reeds opgenomen data, de stappen 1 en 2 op blz. 57.

OPMERKING

Als u opneemt op een track die reeds data bevat, dan zal de bestaande data van die track worden gewist.

Om het opnemen te vervolgen, volgt u de procedure die beschreven staat in “Een nieuwe song opnemen” op de blz. 41 t/m 46.

Een voice of het tempo wijzigen na opname

Na het opnemen kunt u de voice en het tempo nog veranderen om zo een andere sfeer bij de song te kiezen of een geschikter tempo te verwezenlijken. U kunt wijzigingen in deze gegevens ook tijdens een song aanbrengen.

Procedure

1. **Selecteer een song waarin u wijzigingen aan wilt brengen met de SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen.**
2. **Om de voice of het tempo tijdens een song te wijzigen, geeft u de maat die veranderd moet worden aan met de B [-]/[+] knoppen.**
3. **Verander de instellingen (voice, reverb, enz.).**
 Als u bijvoorbeeld de opgenomen E.Piano1 voice wilt veranderen in E. Piano2, gebruik dan de MAIN voice groep knoppen en de A [-]/[+] knoppen om de E.Piano2 te selecteren.
 Als u klaar bent met de instelling druk dan eenmaal op één van de SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen om terug te keren naar het song selectie scherm.
4. **Selecteer de track die u wilt wijzigen terwijl u de [REC] knop ingedrukt houdt.**
 De indicator van de geselecteerde track licht rood op.
 Wijzig, indien nodig, nu de tempo instelling.

 Speel op dit punt aangekomen NIET op het toetsenbord en druk NIET op de [START/PAUSE] knop. Doet u dat wel, dan begint het opnemen en wordt de opgenomen data gewist.
5. **Druk op de [STOP] of [REC] knop om de record mode te verlaten.**

HINT

Zie voor informatie over de instellingen die hier gewijzigd kunnen worden "Vragen over bediening en functies" op blz. 97.

HINT

Verander het tempo in stap 4.

⚠ PAS OP !

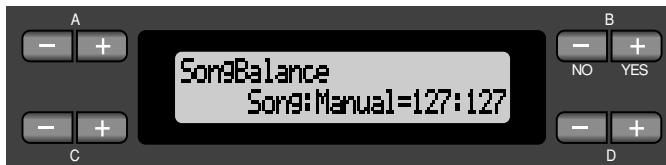
De bewerkte instellingen (met uitzondering van de tempo instelling) worden in het geheugen opgeslagen en u kunt de vorige instellingen niet meer terugroepen. Wees dus voorzichtig.

De volume balans tussen het afspelen en uw spel aanpassen [SONG BALANCE].

Terwijl u meervoudige partijen één voor één in de tracks inspeelt, kunt u de volume balans tussen de afspelende reeds opgenomen partijen en uw huidige spel aanpassen.

Procedure

1. Druk op één van de SONG BALANCE [◀] [▶] knoppen.



2. Pas de song balans aan met de SONG BALANCE [◀] [▶] of D [-]/[+] knoppen.

Om het volume van het afspelen geluid te verlagen, drukt u op de SONG BALANCE [◀] of D [-] knop.

Om het volume van uw spel te verlagen, drukt u op de SONG BALANCE [▶] of D [+] knop.

Instellingsbereik:

127:127 – 1:127 (Verlaagt het volume van hetgeluid van het afspelen)

127:127 – 127:1 (Verlaagt het volume van het geluid van uw spel)

Normale instelling: 127:127

HINT

Commercieel beschikbare song data bevatten grote hoeveelheden data. Als u dit soort songs gebruikt let er dan op dat u de song balans instelt.

HINT

De song balans instelling wordt ook gebruikt tijdens het afspelen (zie blz. 57).

Opnemen in de dual of split mode

Als u opneemt in de dual of split mode, neemt de Clavinova elke voice op een aparte track op. De volgende tabel laat zien hoe de tracks aan elke voice zijn toegewezen.

⚠ PAS OP!

Als u meervoudige partijen één voor één opneemt of als u nieuwe data over een bestaande song op wilt nemen (zie blz. 46), wordt de bestaande data gewist. Wees dus voorzichtig.

In het volgende voorbeeld zijn de Tracks 1, 2, en EXTRA TRACKn geselecteerd voor opname.

Tracks toegewezen voor opname	Dual			Split			Split+Dual		
	TRACK1	TRACK2	EXTRA TRACKn	TRACK1	TRACK2	EXTRA TRACKn	TRACK1	TRACK2	EXTRA TRACKn
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Tracks gebruikt voor opname	MAIN (1e voice)	TRACK1	TRACK2	TRACKn	TRACK1	TRACKn	TRACK1	TRACKn	
	LEFT (1e voice)	—			TRACK2	TRACKn+1	TRACK2	TRACKn +1	
	MAIN (2e voice)	TRACK3	TRACK4	TRACKn +2	—		TRACK3	TRACKn +2	
	LEFT (2e voice)	—			—		TRACK4	TRACKn +3	

Opm.: TRACKn = TRACK 3 – TRACK 16

Als "n+1," "n+2," en "n+3" hoger uitkomen dan 16, dan worden TRACKs 1, 2 en 3 gebruikt.

HINT

Schakelen tussen de dual en split mode in een song wordt niet opgenomen.

Opgenomen songs wegschrijven en met files (bestanden) werken...[FILE]

File schermen (toegankelijk via de [FILE] knop) stellen u in staat met song files te werken (bijv., save{wegschrijven}, delete{wissen} en rename{hernoemen} van opgenomen songs), disks kopiëren en formatteren en de schermlettertype wijzigen.

De volgende parameters zijn voor deze handelingen beschikbaar:

Instellingen	Parameter naam	Referentie bladzijde
Schrijft opgenomen en andere songs weg naar het Clavinova geheugen	SaveToMemory	52
Schrijft opgenomen en andere songs weg naar diskettes	SaveToDisk	53
Wist songs van het Clavinova geheugen of van diskettes	DeleteSong	53
Verandert de naam van een song	RenameSongs	54
Kopieert data van een diskette naar een andere diskette	CopyDisk	55
Formateert een diskette	FormatDisk	56
Verandert het lettertype op het scherm	CharacterCode	56

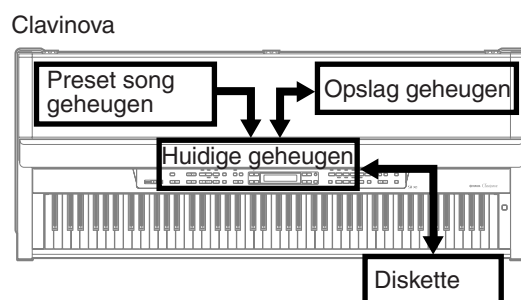
Clavinova geheugen

De Clavinova beschikt over de volgende drie soorten geheugen:

- **Current memory (huidige geheugen):**
Dit is een tijdelijk geheugen gedeelte, waar u tijdelijk de huidige geselecteerde song kunt plaatsen en bewerken voor het afspelen en opnemen.
- **Preset song memory (preset song geheugen):**
In dit vaste geheugen zijn 50 piano preset songs opgeslagen.
- **Storage memory (opslag geheugen):**
Dit geheugen gedeelte stelt u in staat om opgenomen songs in weg te schrijven of song data geladen van diskette.

Als u een song selecteert in het song selectie scherm wordt deze geladen vanuit het preset song geheugen, het opslaggeheugen of van diskette naar het huidige geheugen. U gebruikt dus het huidige geheugen om songs af te spelen en op te nemen. Als u de Clavinova uit zet, worden songs opgeslagen in het preset song geheugen en opslag geheugen niet gewist. Songs in het huidige geheugen daarentegen worden gaan wel verloren. Als u een song dus wilt bewaren die zich in het huidige geheugen bevindt, dan moet u die song wegschrijven naar het opslag geheugen of naar een diskette (zie blz. 52, 53).

In deze handleiding wordt een song die zich in het huidige geheugen bevindt een "**huidige song**", een song in het opslaggeheugen een "**geheugen song**" en een song op diskette een "**diskette song**" genoemd.



TERMINOLOGIE

File (bestand)

Een file bevat een groep data. Op de Clavinova bevat een song file song data en een song nummer.

Memory (geheugen)

Geheugen is een plaats in de Clavinova waarin u data kunt wegschrijven, (bewaren) en bewerken.

Formatteren (Initialiseren)

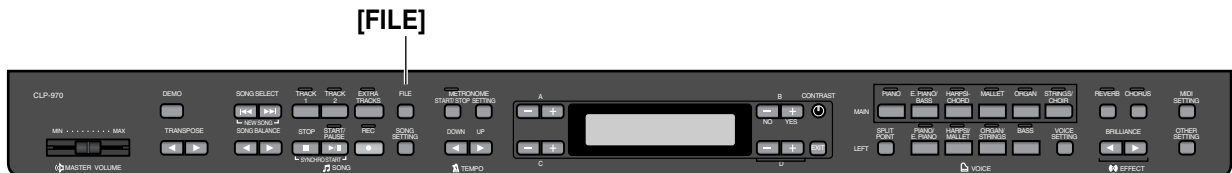
Diskettes zijn een handig medium waarop u verschillende soorten data voor PC's en andere apparaten kunt opslaan. Er zijn veel manieren (formats) om data op een diskette te schrijven, afhankelijk van het apparaat. Daarom moet een diskette voorbereid (ingedeeld) worden door een format toe te wijzen, voordat deze gebruikt kan worden op een bepaald soort apparaat. Deze handeling wordt "formatteren" genoemd.

Character code

Lettertype

Basis file handelingen

Soms verschijnt er een mededeling (informatie of een bevestigings dialoog) in het scherm om de bediening te vergemakkelijken. Zie het “Mededelingen overzicht” op blz. 92 voor de uitleg van iedere mededeling, de juiste te ondernemen acties en informatie over hoe problemen op te lossen.



Procedure

- 1. Selecteer een song of zorg dat u een diskette klaar heeft.**

Selecteer een song die u wilt wegschrijven of hernoemen.
(Optie) Plaats een diskette voor kopiëren of formatteren in de diskdrive.

- 2. Toegang krijgen tot het file menu.**

Druk op de [FILE] knop.



Om het file menu te sluiten drukt u één of twee keer op de [EXIT] knop.

- 3. Selecteer de gewenste parameter.**

Druk herhaaldelijk op de [FILE] of A [-]/[+] knoppen om het gewenste item van de volgende items in de display te laten verschijnen:
“SaveToMemory”, “SaveToDisk”, “DeleteSong”, “RenameSong”,
“CopyDisk”, “FormatDisk”, “CharacterCode”.

- 4. Stel de parameter in of activeer de opdracht.**

Gebruik de B [- (NO)]/[+ (YES)], C [-]/[+], D [-]/[+] knoppen.
Zie de corresponderende secties hierna, voor meer informatie over deze procedure.

- 5. Sluit het file menu.**

Druk op de [EXIT] knop.

Opgenomen of andere songs wegschrijven naar het Clavinova opslag geheugen...[SaveToMemory]

Als u een song opneemt en vervolgens de Clavinova uit zet, wordt de song gewist. Om de opgenomen song op te slaan, moet u het naar het Clavinova opslag geheugen of naar een diskette wegschrijven. (Zie voor het schrijven van een song naar diskette de volgende sectie [SaveToDisk]). U kunt ook de preset songs, disk songs en toegevoegde of overschreven opnames (blz. 46) wegschrijven naar het opslag geheugen.



Procedure

Zie blz. 51 voor de informatie over de basis handelingen. Het volgende is een gedetailleerde beschrijving van de handelingen in stap 4.

4-1 Geef een naam aan de song.

Gebruik de C [-]/[+] knoppen om de cursor (een dunne onderstreping) te verplaatsen.

Druk gelijktijdig op beide C [-]/[+] knoppen om een spatie in te voegen.

Gebruik de D [-]/[+] knoppen om een karakter op de cursor te selecteren.

Druk gelijktijdig op beide D [-]/[+] om een karakter te wissen.

U kunt tot 58 karakters gebruiken voor een song naam. Als de naam langer is dan het scherm, gebruik dan de C [-]/[+] knoppen om de cursor te verplaatsen en de naam te scrollen (langs te bewegen).

4-2 Voer de handeling uit.

Druk op de B [+ (YES)] knop die zich naast "Execute?→" bevindt.

Er verschijnt "Sure?→" op het scherm. Druk nogmaals op de B [+ (YES)] knop om de handeling te bevestigen. (Druk op de B [- (NO)] knop om de handeling te annuleren.)

Tijdens het uitvoeren van de handeling staat er "Executing" in het scherm. Als de handeling is afgerond verschijnt er "Completed".

De song wordt automatisch genummerd als "Mxx," waarbij "M" "Geheugen (memory)" betekent en "xx" een nummer voorstelt.

HINT

Als het opslag geheugen één of meer songs bevat en u schrijft een nieuwe song weg, dan sorteert de Clavinova de songs automatisch op alfabet en nummert ze opnieuw.

HINT

- U kunt het lettertype op het scherm veranderen met de CharacterCode parameter.
- Als u later een weggeschreven song selecteert, verschijnt de naam met de extensie ".MID".

TERMINOLOGIE

"Execute?→": Wilt u de handeling uitvoeren?

"Sure?→": Weet u het zeker?

"Executing": De Clavinova voert de handeling uit.

"Completed": De handeling is afgerond.

⚠ PAS OP!

Zet de Clavinova nooit uit als er "Executing" op het scherm staat.

Opgenomen of andere songs wegschrijven naar diskette...[SaveToDisk]

U kunt opgenomen songs, preset songs, geheugen songs en toevoegingen of overschreven opnames (blz. 46) opslaan op diskette.



Procedure

Zie blz. 51 voor de informatie over de basis handelingen. Het volgende is een gedetailleerde beschrijving van de handelingen in stap 4.

4. Let er op dat er een geformatteerde diskette (blz. 56) in de diskdrive wordt geplaatst.

Volg de stappen voor de [SaveToMemory] handeling (zie blz. 52) om de song een naam te geven en weg te schrijven.

De song wordt automatisch genummerd als "Dxx," waarbij "D" "Diskette" betekend en "xx" een nummer voorstelt.

HINT

De song data wordt in het SMF format (format 0) weggeschreven. Daardoor kunt u de disk afspelen op instrumenten die het SMF format ondersteunen.

⚠ PAS OP!

Zet de Clavinova nooit uit en werp de diskette niet uit als er "Executing" op het scherm staat.

Songs wissen in het Clavinova opslag geheugen of van diskette...[DeleteSong]

U kunt geheugen songs en diskette songs wissen, maar geen preset songs of huidige songs.



Procedure

Zie blz. 51 voor de informatie over de basis handelingen. Het volgende is een gedetailleerde beschrijving van de handelingen in stap 4.

HINT

Om een huidige song te wissen, selecteert u "ALL" bij de ChannelClear parameter in het "SONG SETTING" menu (blz. 75). Een andere mogelijkheid is de beide SONG SELECT[◀][▶] knoppen tegelijk in zodat er "Song Changed Save?" op het scherm verschijnt. Dit betekent "Er is een song bewerkt. Wilt u de wijzigingen opslaan?" Druk op de B [- (NO)] knop. De huidige song wordt gewist en er wordt een lege "NewSong" geselecteerd.

4-1 Selecteer een song om te wissen.

Gebruik de C [-]/[+] knoppen om een song te selecteren.

4-2 Voer de handeling uit.

Druk op de B [+ (YES)] knop die zich naast "Execute?→" bevindt.
Volg de instructies op het scherm.

HINT

Als u een geheugen song of disk song selecteert, zal het wissen van de song niet de song data in het huidige geheugen wissen. Als u echter terug gaat naar het song selectie scherm, wordt alle song informatie behalve de song naam vervangen door "-----".

HINT

Nadat u een song heeft gewist, past de Clavinova automatisch de song nummers aan.

⚠ PAS OP!

Zet de Clavinova nooit uit en werp de diskette niet uit als er "Executing" op het scherm staat.

Een song hernoemen...[RenameSong]

U kunt de titel van een song wijzigen (behalve die van de preset songs en [P-000: NewSong]).



Procedure

Zie blz. 51 voor de informatie over de basis handelingen. Het volgende is een gedetailleerde beschrijving van de handelingen in stap 4.

4. Benoem de song zoals beschreven staat in de [SaveToMemory] sectie (blz. 52).

⚠ PAS OP!

Zet de Clavinova nooit uit en werp de diskette niet uit als er "Executing" op het scherm staat.

HINT

Nadat u een song heeft hernoemd, zal de Clavinova de songs opnieuw op alfabet sorteren en hernummeren.

Data kopiëren van een diskette naar een andere diskette...[CopyDisk]

U kunt de complete inhoud van een diskette kopiëren naar een andere diskette.



Procedure

Zie blz. 51 voor de informatie over de basis handelingen. Het volgende is een gedetailleerde beschrijving van de handelingen in stap 4.

- 4-1** Let er op dat er een geformatteerde diskette in de diskdrive wordt geplaatst.
- 4-2** Druk op de B [+ (YES)] knop die zich naast "Execute?->" bevindt.
- 4-3** Zodra het scherm "Insrt Target Disk" aangeeft, werp dan de bron (source) diskette uit en plaats de doel (target/destination) diskette.
Als de kopieer handeling is voltooid, geeft de Clavinova "Completed" aan.

HINT

Gebruik hetzelfde type diskette (2DD of 2HD) voor de doel diskette als voor de bron diskette.

TERMINOLOGIE

Insrt Target Disk:
Plaats de doel diskette.

⚠ PAS OP!

Zet de Clavinova nooit uit en werp de diskette niet uit als er "Executing" op het scherm staat.

Opgenomen songs en commercieel beschikbare muziek data afspelen.

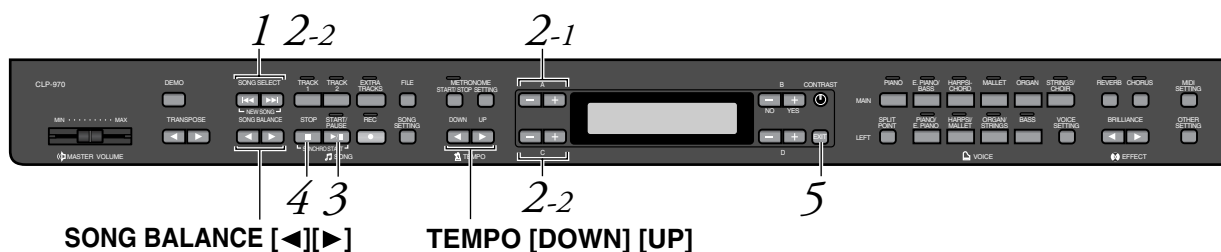
U kunt zowel songs af spelen die zijn opgenomen met de opname functie (blz. 41) als commercieel beschikbare muziek data. Tijdens het afspelen kunt u meespelen op het toetsenbord.

HINT

Zie blz. 59 voor informatie over welke soorten song data door de Clavinova kunnen worden afgespeeld.

Een song afspelen

Plaats een diskette in de diskdrive om een song van diskette af te spelen.



Procedure

1. Geef het song selectie scherm weer.
Druk op één van de SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen.

Song selectie scherm



2. Selecteer de gewenste song.
- 2-1 Gebruik de A [-]/[+] knoppen om het song type te selecteren: "PresetSong" "MemorySong (=geheugen song)" of "DiskSong."
Als het interne opslag geheugen één of meer songs bevat, geeft de Clavinova "MemorySong" aan. Als er een diskette die song data bevat in de diskdrive wordt geplaatst geeft de Clavinova "DiskSong" aan.
- 2-2 Gebruik de C [-]/[+] of SONG SELECT [◀◀][▶▶] knoppen om een song te selecteren.

HINT

U kunt plezier beleven aan het spelen van een compleet ensemble van u zelf. Neem de partijen van een quattr main op of een piano duet en speel dan vervolgens de opgenomen partijen af, terwijl u zelf een andere partij op het toetsenbord speelt.

HINT

Gebruik de SongRepeat parameter in het "SONG SETTING" menu (blz. 76) om herhaaldelijk afspelen van alle songs of een enkele song te selecteren.

3. Start het afspelen.

Druk op de [START/PAUSE]knop.

Het afspelen automatisch starten, zodra u op het toetsenbord begint te spelen (Synchro Start)

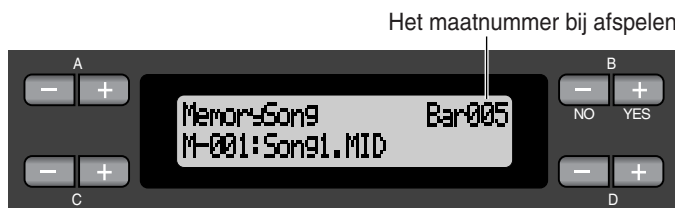
U kunt het afspelen starten zodra u op het toetsenbord begint te spelen. Dit wordt de "Synchro Start" functie genoemd.

Om de klaar voor synchro start mode te activeren, drukt u op de [START/PAUSE] knop, terwijl u de [STOP] knop ingedrukt houdt. De [START/PAUSE] indicator knippert.

Speel nu op het toetsenbord. Gelijktijdig zal het afspelen beginnen.

Om de synchro start functie te annuleren, drukt u op de [STOP] knop terwijl de Clavinova zich in de klaar voor synchro start mode bevindt.

U kunt heen en weer (terugspoelen en snel vooruit) door de maten, in het song selectie scherm, met de B [-]/[+] knoppen terwijl de Clavinova afspeelt of is gestopt.



U kunt het toetsenbord bespelen terwijl de Clavinova een song afspeelt. U kunt de noten ook spelen met een andere voice dan de afspelen voice, door de voice op het paneel te kiezen en de volume balans tussen de afspelende partijen en uw eigen spel aan te passen met behulp van de SONG BALANCE [◀] [▶] knoppen (zie blz. 48).

Druk op één van de SONG SELECT [◀◀]/[▶▶] knoppen om terug te keren naar het song selectie scherm.

Het tempo aanpassen

U kunt de TEMPO [DOWN]/[UP] knoppen gebruiken om het afspelen tempo naar wens aan te passen, voor of tijdens het afspelen. Het standaard tempo (het originele tempo van de song) wordt ingesteld als u de [DOWN] en [UP] knoppen tegelijk indrukt.

Druk op één van de SONG SELECT [◀◀]/[▶▶] knoppen om terug te keren naar het song selectie scherm.

4. Het afspelen stoppen.

Als het afspelen klaar is, stopt de Clavinova automatisch en keert terug naar het begin van de song. om het afspelen tijdens de song te stoppen, drukt u op de [STOP] knop. U kunt het afspelen ook pauzeren door op de [START/PAUSE] knop te drukken. Het afspelen stopt zodra u op de knop drukt.

TERMINOLOGIE

Bar: maat

HINT

U kunt tijdens het afspelen de metronoom mee laten spelen. Als u het afspelen stopt, wordt ook de metronoom gestopt.

HINT

In het song selectie scherm:

- Druk op de SONG SELECT [◀◀] of op de C[-] knop, terwijl het afspelen tijdens de song is gestopt, om terug te keren naar het begin van de song.
- Druk op de SONG SELECT [◀◀] of op de C[-] knop tijdens het afspelen om het afspelen vanaf het begin van de song opnieuw te beginnen.
- Druk op de SONG SELECT [▶▶] of op de C[+] knop tijdens het afspelen om het afspelen van de volgende song te starten.

5. Terugkeren naar het algemene scherm.

Druk op de [EXIT] knop.

Werp de diskette uit de diskdrive als u een disk song heeft afgespeeld.

Track afspelen aan en uit zetten

Als u een song op de Clavinova selecteert, lichten de indicators van de tracks die data bevatten ([TRACK 1], [TRACK 2], [EXTRA TRACKS]) groen op. Drukken op deze track knoppen, terwijl de Clavinova afspeelt of is gestopt, schakelt de indicator uit en de data van die tracks wordt dan niet afgespeeld. Drukken op de track knoppen schakelt het afspelen aan en uit. U kunt zelf de partij spelen die is uitgeschakeld.

HINT

Als er op de Clavinova commercieel beschikbare muziek wordt afgespeeld, of opnames van andere instrumenten, kan het zijn dat alle track indicators oplichten, of ze nu wel of geen data bevatten.

HINT

U kunt een partij of een frase door middel van de FromToRepeat (blz. 75) en PhraseMark parameters (blz. 76) in het "SONG SETTING" menu, herhalen.

Ondersteunde song data soorten

Data formats die op de CLP-970 kunnen worden afgespeeld

De Clavinova CLP-970 speelt song data van de volgende formats:

Diskette format

3,5-inch 2DD diskettes met MS-DOS 720KB format

3,5-inch 2HD diskettes met MS-DOS 1,44MB format

Sequence format

SMF (Standard MIDI File) formats 0 en 1

ESEQ

Op de CLP-970 opgenomen speel data, die is weggeschreven met het SMF format 0 op een diskette.

TERMINOLOGIE

Disk format:

Een gestructureerde methode om data naar een diskette te schrijven.

TERMINOLOGIE

Sequence format:

Een gestructureerde methode om speel data op te nemen.

Voice arrangement format

- XG voice arrangement
- GM systeem level 1 voice arrangement
- DOC voice arrangement

Op de CLP-970 opgenomen speel data met preset voices kan worden afgespeeld op andere XG-compatibele instrumenten.

De CLP-970 voorziet in XG voices voor het afspelen van songs, maar ook als preset voices. Zie blz. 6 van het aparte "Reference Booklet" voor het XG voice overzicht.

Zie voor meer informatie over formats "Data compatibiliteit" op blz. 101.

Song data opgenomen op andere instrumenten

Als u op de CLP-970 opgenomen song data afspeelt op een Clavinova CVP-109, 107, 105, 103, 98, 96, 94, 92 of CLP-870, bemerkt u misschien een klein verschil in volume balans, alhoewel de voices nagenoeg hetzelfde klinken. U kunt ook song data afspelen van de Yamaha Disklavier piano.

TERMINOLOGIE

Voice arrangement format:

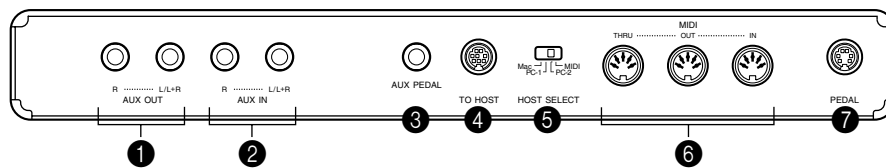
Een gestructureerde methode om voices te nummeren voor toewijzing.

Aansluitingen

Aansluitingen

⚠ PAS OP!

Zet, voordat u de Clavinova op andere apparatuur aansluit, eerst alle betreffende apparaten uit. Zet, voordat u alle betreffende apparaten weer aan zet, eerst alle volume instellingen minimaal(0). Anders kan er zich een elektrische schok of beschadiging van de componenten voordoen.

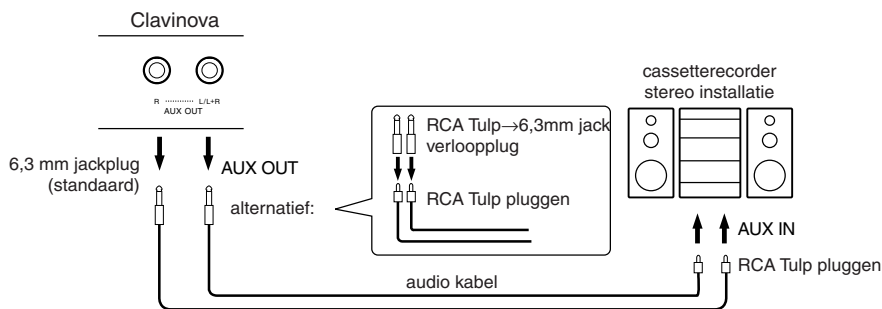


1 AUX OUT [R], [L/L+R] jacks

U kunt deze aansluitingen aansluiten op een stereo installatie om de Clavinova te versterken of op een cassetterecorder om uw spel op te nemen. Zie het schema hieronder en gebruik audio kabels voor de aansluitingen. Pas het volume aan op de stereo installatie of op de cassetterecorder, maar niet met de Clavinova's [MASTER VOLUME] schuif.

⚠ PAS OP!

Als de AUX OUT aansluitingen van de Clavinova op een externe geluidsinstallatie worden aangesloten, zet dan eerst de Clavinova aan en vervolgens de externe geluidsinstallatie. Houd bij het uitzetten de omgekeerde volgorde aan.



⚠ PAS OP!

Sluit de uitgang van de AUX OUT pluggen niet aan op de AUX IN aansluitingen. D.w.z. als u een extern apparaat aansluit op de AUX OUT aansluiting, sluit dan dat audio apparaat niet aan op de Clavinova's AUX IN aansluiting. Als u deze aansluiting maakt, wordt het signaal dat aangeboden wordt aan de AUX IN aansluitingen weer doorgekoppeld naar de AUX OUT. Hierdoor wordt een audio lus gemaakt, hetgeen audio oscillatie (rondzingen) en abnormaal afspelen veroorzaakt, wat tot beschadiging van beide apparaten kan leiden.

HINT

Gebruik audio kabels en verlooppluggen zonder weerstandswaarde.

HINT

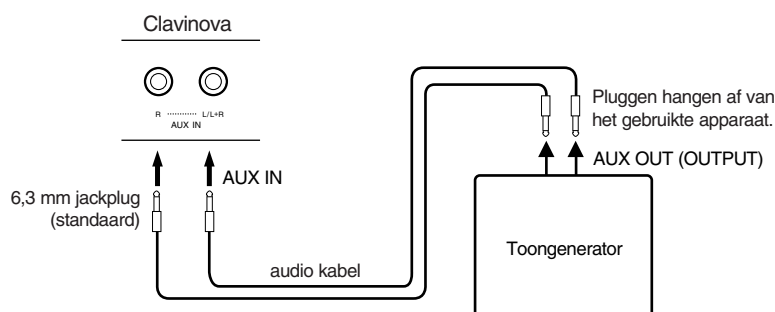
De instelling van de Clavinova's [MASTER VOLUME] schuif heeft geen invloed op het uitgangssignaal van de AUX OUT aansluiting.

2 AUX IN [R], [L/L+R] aansluitingen

Op deze aansluitingen kunnen de stereo uitgangen van andere instrumenten worden aangesloten, waardoor het geluid van externe instrumenten via het luidsprekersysteem van de Clavinova worden weergegeven. Zie het schema hieronder en gebruik audio kabels voor de aansluitingen.

⚠ PAS OP!

Als een externe bron op de Clavinova's AUX IN is aangesloten, zet dan eerst het externe apparaat aan en dan pas de Clavinova. Houd bij het uitzetten de omgekeerde volgorde aan.



3 AUX PEDAL aansluiting

Sluit hier een optionele voetpedaal FC7 of voetschakelaar FC4 of FC5 op aan. Het gebruik van een FC7 stelt u in staat expressie toe te voegen aan uw spel door het regelen van het volume niveau van de noten die u speelt. Het gebruik van de FC4 of FC5 stelt u in staat de toegewezen functie aan en uit te schakelen. Gebruik de AuxPedal parameter in het "VOICE SETTING" menu. U kunt ook de [START/PAUSE] knop functie aan deze voetschakelaar toewijzen (zie blz. 89).

4 TO HOST aansluiting

Via deze aansluiting kunt u een PC direct op de Clavinova aansluiten. (Zie voor meer informatie "Een personal computer aansluiten" op blz. 63.)

5 HOST SELECT schakelaar

De instelling van deze schakelaar is afhankelijk van het aangesloten MIDI apparaat of PC. (Zie voor meer informatie "Een personal computer aansluiten" op blz. 63.)

HINT

De instelling van de Clavinova's [MASTER VOLUME] schuif heeft invloed op de ingangssignalen aan de AUX IN aansluitingen, maar de [REVERB], [CHORUS] en [BRILLIANCE] (blz. 32) instellingen niet.

HINT

Als u een mono apparaat op de Clavinova aansluit gebruik dan alleen de AUX IN [L/L+R] aansluiting of de AUX OUT [L/L+R] aansluiting.

6 MIDI [IN], [OUT], [THRU] aansluitingen

Gebruik MIDI kabels om externe MIDI apparaten op deze aansluitingen aan te sluiten. Let er op dat de HOST SELECT schakelaar (beschreven op de vorige bladzijde) op MIDI staat ingesteld, als u deze aansluitingen gebruikt.

7 PEDAL aansluiting

Sluit hier de pedaalkabel van de pedalenconsole op aan. (Zie "Onderstel assemblage" op blz. 106-108.)

Aansluiten op een personal computer

U kunt plezier beleven aan computer muziek data op de Clavinova door een computer op de TO HOST (of MIDI) aansluiting aan te sluiten.

"The Clavinova-Computer Connection," een document dat beschrijft wat u met uw Clavinova en een PC kunt doen en hoe u een Clavinova-Computer systeem opzet is online als Adobe Acrobat pdf document (in het Engels) verkrijgbaar op de volgende internet adressen:

Clavinova Web site:

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/cl/>

Manual Library (Electronische muziekinstrumenten en XG gerelateerde producten):

http://www2.yamaha.co.jp/manual/emi/index_e.html

(Hier dient u zich eerst te registreren. Probeer de Clavinova web pagina.)

Er zijn drie manieren om de Clavinova op een personal computer aan te sluiten:

1. Sluit de seriële poort van de computer aan op de Clavinova's TO HOST aansluiting (blz. 64)
2. Gebruik een MIDI interface en de Clavinova's MIDI aansluitingen (blz. 66)
3. Gebruik de USB aansluiting van de computer en de UX256, een USB interface (blz. 67)

Zie voor meer informatie de volgende bladzijden.

HINT

Als u de Clavinova op een personal computer aansluit, zet dan eerst zowel de Clavinova als de computer uit, voordat u kabels aansluit of de HOST SELECT schakelaar instelt. Na aansluiten van de kabel en het maken van de juiste HOST SELECT-instelling, zet u eerst de computer aan en vervolgens de Clavinova.

HINT

Als u de TO HOST aansluiting van de Clavinova niet gebruikt, zorg er dan voor dat de kabel is losgekoppeld van de TO HOST aansluiting. Als u de kabel aangesloten laat, functioneert de Clavinova misschien niet goed.

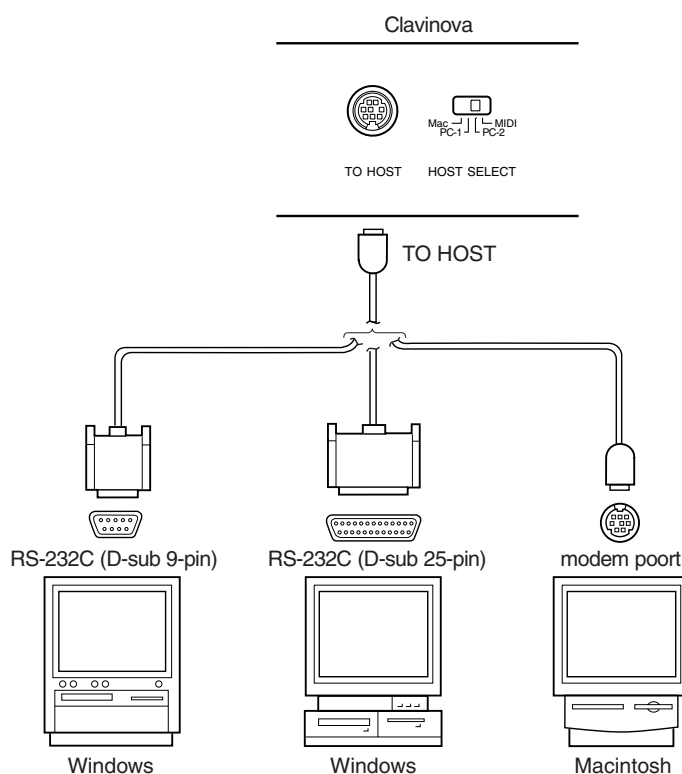
HINT

Als de HOST SELECT schakelaar op "Mac", "PC-1", of "PC-2" staat, wordt er geen data verzonden via de MIDI aansluitingen. Om de MIDI aansluitingen te gebruiken voor aansluiting via een standaard MIDI interface, zet u de HOST SELECT schakelaar op "MIDI".

- 1. De seriële aansluiting van een computer aansluiten op de Clavinova's TO HOST aansluiting**
Sluit de computer's seriële poort (RS-232C of RS-422) aan op de Clavinova's TO HOST aansluiting. Met deze aansluiting functioneert de Clavinova als een MIDI interface. Hierdoor heeft u geen aparte MIDI interface meer nodig.

Aansluiting

Gebruik een speciale seriële kabel (blz. 65) om de computer's seriële poort (RS-232C of RS-422) op de Clavinova's TO HOST aansluiting aan te sluiten.



Opmerking voor Windows 95/98 gebruikers (betreffende de MIDI driver)

Om data uitwisseling via de computer's seriële poort en de Clavinova's TO HOST aansluiting mogelijk te maken, dient u een specifieke MIDI driver te installeren (Yamaha CBX driver voor Windows 95/98). U kunt deze driver downloaden van de volgende XG Library (bibliotheek) op de Yamaha Web site: <http://www.yamaha-xg.com>

Types seriële kabels en aansluitgegevens

Afhankelijk van het type computer dat u aansluit, gebruikt u één van de volgende seriële kabels.

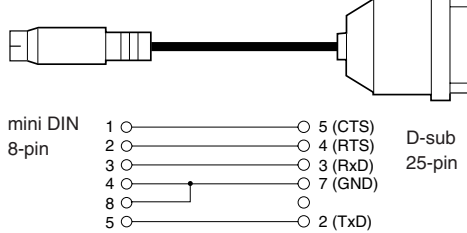
- **Windows (met een seriële D-sub 9-pin poort)**

8-pin mini DIN plug → D-sub 9-pin plug
(Yamaha CCJ-PC2 of equivalent)



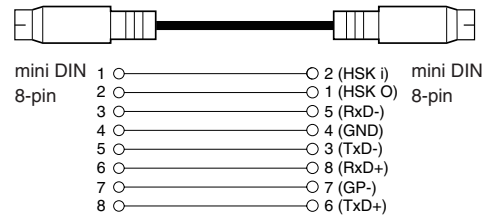
- **Windows (met een seriële D-sub 25-pin poort)**

8-pin mini DIN plug → D-sub 25-pin plug
(Yamaha CCJ-PC1NF of equivalent)



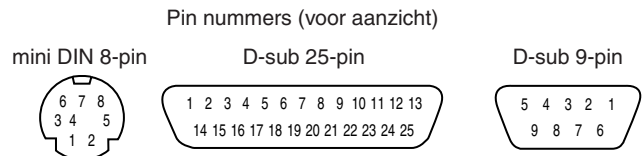
- **Macintosh**

Systeem randapparatuur plug → 8-pin plug
(Yamaha CCJ-MAC of equivalent)



- **Pinconfiguratie**

Het volgende overzicht laat de pinconfiguratie zien voor elke kabel.



Clavinova HOST SELECT schakelaar instelling

Stel de Clavinova HOST SELECT schakelaar op de juiste manier in, afhankelijk van het aangesloten type computer.

- **Macintosh:** “Mac” (data overdracht snelheid: 31.250bps, 1MHz clock)
- **Windows:** “PC-2” (data overdracht snelheid: 38.400bps)

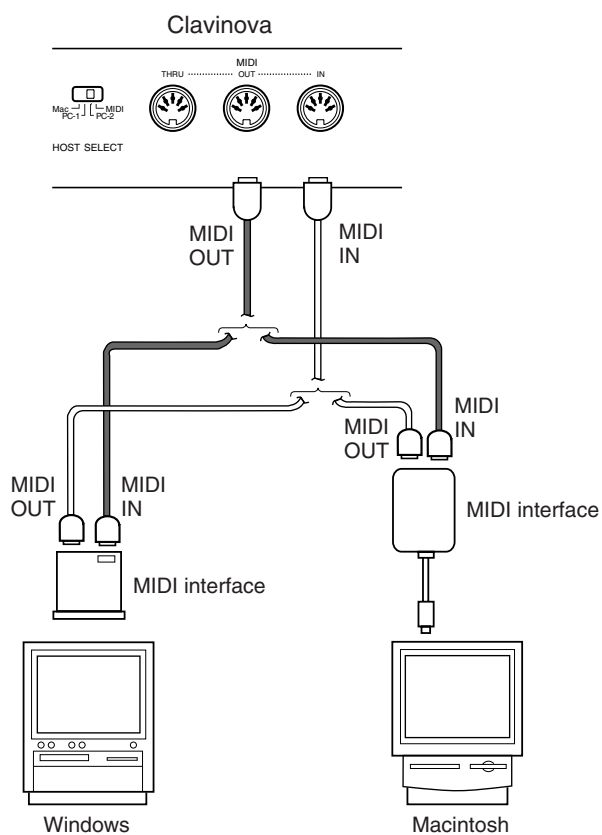
HINT

Als uw systeem na het maken van bovenstaande instellingen niet goed werkt, heeft uw software misschien een andere instelling nodig. Controleer de gebruiksaanwijzing van de software en als er een data overdracht snelheid van 31.250 bps. nodig is, zet de HOST SELECT schakelaar dan op “PC-1”.

2. Gebruik van een MIDI interface en de Clavinova's MIDI aansluitingen

Aansluiting

Gebruik een MIDI interface om een computer op de Clavinova aan te sluiten en gebruik speciale MIDI kabels.



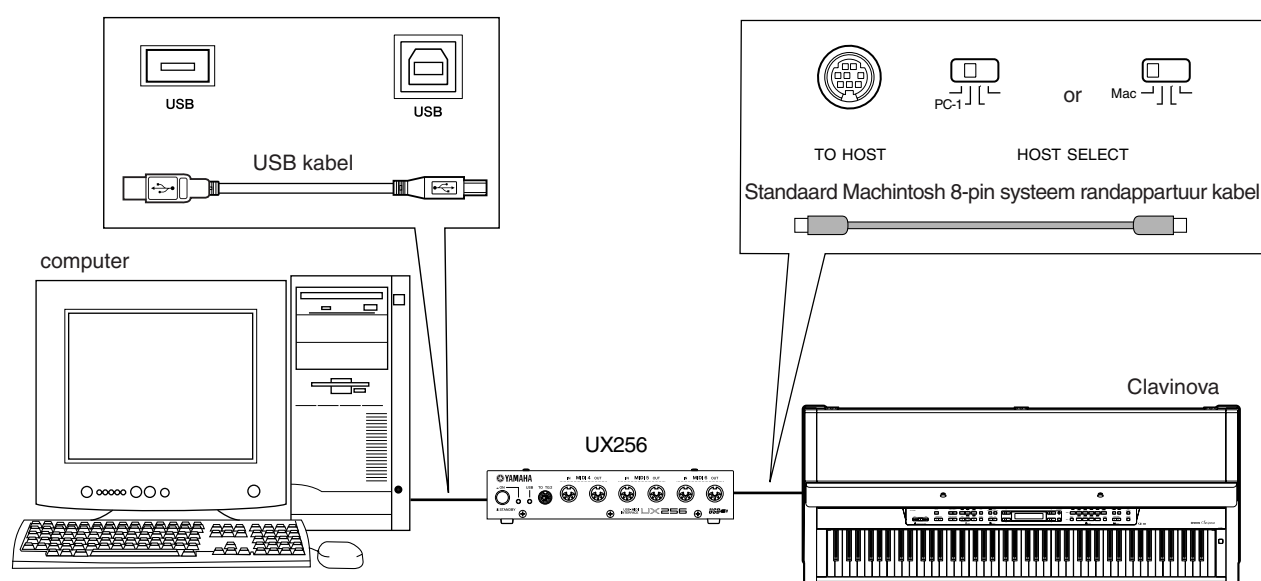
Clavinova HOST SELECT schakelaar instelling

Stel de Clavinova HOST SELECT schakelaar in op "MIDI".

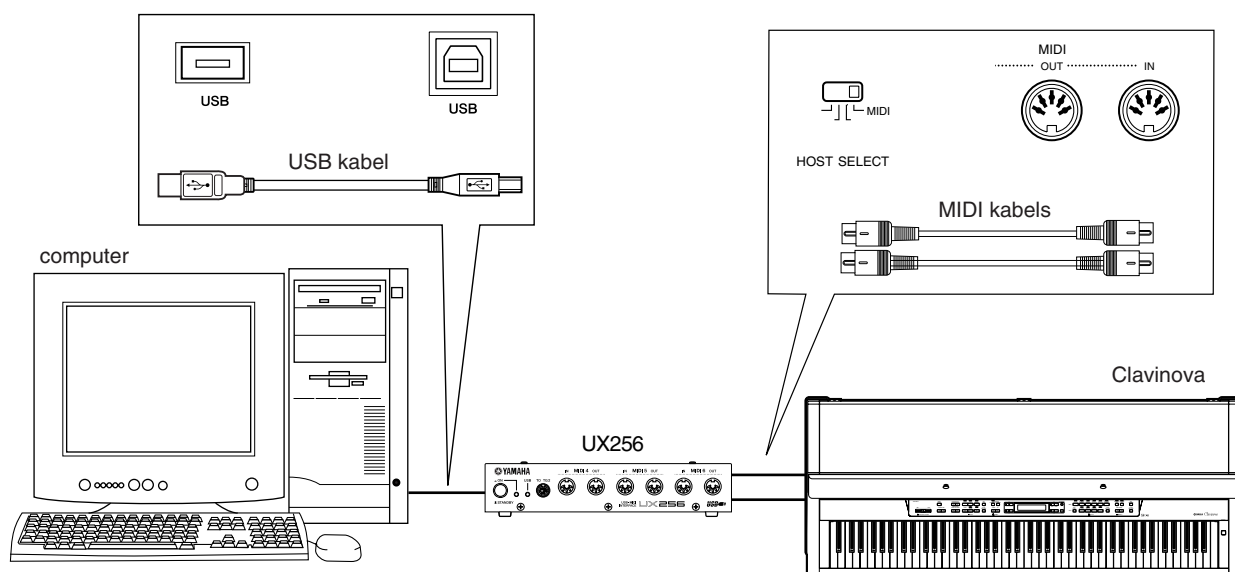
- 3. Gebruik van de USB aansluiting van de computer en de UX256, een USB interface**
 Sluit de USB aansluiting van de computer aan op de UX256 met een USB kabel, installeer de driver (die bij de UX256 is geleverd) op de computer en sluit de UX256 aan op de Clavinova met een seriële kabel of MIDI kabels.
 Zie de handleiding van de UX256 voor meer informatie.

UX256 Yamaha USB-MIDI interface.

De UX256 op de Clavinova aansluiten met een seriële kabel



De UX256 op de Clavinova aansluiten met MIDI kabels



Gedetailleerde instellingen

Gedetailleerde instellingen

U kunt verscheidene parameters instellen om optimaal gebruik te kunnen maken van de Clavinova functies, zoals de fijnafstelling van de toonhoogte, een voice selecteren voor de metronoom, herhaaldelijk afspelen, enz. Zie voor de normale instelling (standaard) van elke parameters blz. 72.

Parameter overzicht

De volgende parameters zijn beschikbaar.

Opname en afspelen [SONG SETTING]

instellingen	Parameter naam	Referentie blz.
Juiste timing van de noten	Quantize	74
Aangeven of het afspelen gelijk moet starten met de eerste noot	QuickPlay	75
Afluisteren van de kanalen	ChannelListen	75
Data wissen van elk kanaal	ChannelClear	75
Het bereik aangeven en herhaaldelijk afspelen	FromToRepeat	75
De frase afspelen aangegeven door het frasenummer	PhraseMark	76
Een song herhaaldelijk afspelen	SongRepeat	76

Metronoom METRONOME [SETTING]

Instellingen	Parameter naam	Referentie blz.
Metronoom maatsoort	TimeSignature	77
Metronoom volume niveau	MetronomeVolume	77
Metronoom voice	MetronomeSound	77

Voices [VOICE SETTING]

In de dual mode worden parameters met een "*" afzonderlijk voor voice 1 en voice 2 ingesteld.

Instellingen	Parameter naam	Referentie blz.
Octavering*	Octave	78
Volume niveau*	Volume	78
Positionering van het rechter en linker kanaal*	Pan	79
Ontstemming (alleen in de dual mode)	Detune	79
Reverb type	ReverbType	79
Reverb diepte*	ReverbSend	79
Chorus type	ChorusType	80
Chorus diepte*	ChorusSend	80
Chorus aan/uit	ChorusOnOff	80
Variatie effect type	VariationType	80
Variatie effect diepte*	VariationSend	81
Aanslaggevoeligheid*	TouchSense	81

Rechter pedaal functie	RPedal	81
Middelste pedaal functie	MPedal	82
Linker pedaal functie	LPedal	82
Aux pedaal functie	AuxPedal	82

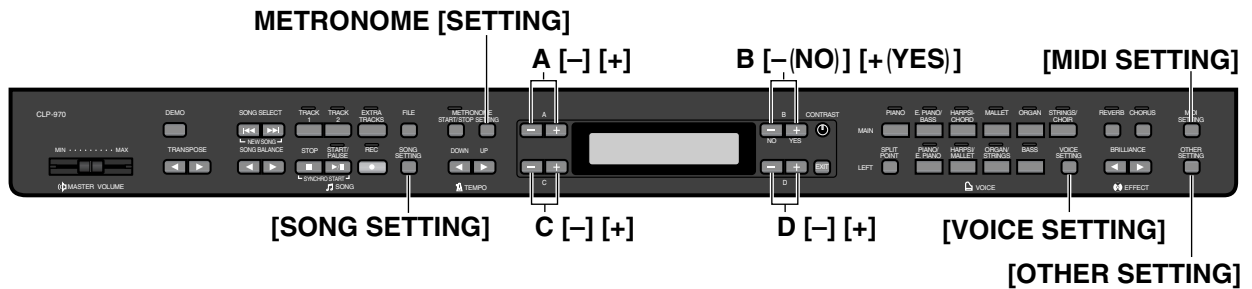
MIDI [MIDI SETTING]

Instellingen	Parameter naam	Referentie blz.
MIDI verzend kanaal	MidiOutChannel	84
MIDI ontvangst kanaal (Poort A)	MidiInAChannel	84
MIDI ontvangst kanaal (Poort B)	MidiInBChannel	85
Lokale besturing aan/uit	LocalControl	85
Selecteren van spel op het toetsenbord of song data voor MIDI verzending	MidiOutSelect	85
Soort data dat via MIDI ontvangen wordt	ReceiveParameter	85
Soort data dat via MIDI verzonden wordt	TransmitParameter	86
Song data bulk dump	SongBulkDump	86
De aanvangs instellingen verzenden	InitialSetup	86
Voice data bulk dump	VoiceBulkDump	86

[OTHER SETTING]

Instellingen	Parameter naam	Referentie blz.
Een aanslag gevoeligheid instellen	TouchResponse	87
Fijnregeling van de toonhoogte	Tune	87
Een stemmingscurve voor de piano voice selecteren	PianoTuningCurve	87
Een stemming selecteren	Scale	88
Diepte van de snaar resonantie	StringResonanceDepth	88
Diepte van de sustain sampling voor het demper pedaal	SustainSamplingDepth	88
De snelheid van de vibrafoon's vibrato effect instellen	VibraphoneRotorSpeed	89
Een pedaal functie selecteren voor de vibrafoon	VibraphonePedalMode	89
De START/PAUSE functie toewijzen aan een pedaal	PedalStart/Pause	89
Een type aux pedaal selecteren	AuxPedalType	89
Het punt instellen waarop het demper pedaal effect op het geluid begint te krijgen	HalfPedalPoint	90
Pitch bend bereik	PitchBendRange	90
De preset voices vervangen door XG voices	XGAlternative	90
De items selecteren die moeten worden opgeslagen bij uit zetten	MemoryBackUp	91
De normale (standaard) instellingen terugroepen	FactorySet	91

Gedetailleerde instellingen maken



Procedure

1. Roep een instellings menu op.
Druk op de gewenste instellings knop ([SONG SETTING], METRONOME [SETTING], [VOICE SETTING], [MIDI SETTING] of [OTHER SETTING]) om toegang te krijgen tot het overeenkomstige instellings menu.

U kunt op elk moment op de [EXIT] knop drukken om het instellings menu te verlaten.

2. Selecteer de gewenste parameter of partij.
Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de instellings knop, A [-]/[+], en/of C [-]/[+] knoppen.
3. Stel de parameter of partij in.
Sommige parameters of partijen leiden u naar meer opties. Gebruik de B [- (NO)]/[+ (YES)], C [-]/[+] en D [-]/[+] knoppen om de optie te selecteren of in te stellen.

Om de normale parameter waarde terug te roepen, drukt u gelijktijdig op de [-] en [+] knoppen.

4. Schrijf weg, voer uit of sla de data op.

Er zijn twee manieren om op de mededelingen te reageren.

Als er "Execute?→" of "Start?→" verschijnt:

Druk op de B [+ (YES)] knop om de bevestiging te laten zien ([Sure?→]). Druk, om verder te gaan nogmaals op de B [+ (YES)] knop. De Clavinova geeft dan "Executing" aan en schrijft de data weg. Als de handeling is voltooid, verschijnt er drie seconden lang "Completed" waarna het voorgaande scherm terugkomt. Om de handeling te annuleren drukt u op de B [- (NO)] knop in plaats van op de B [+ (YES)] knop.



Als er "Set?→" verschijnt:

Druk op de B [+ (YES)] knop om de instelling uit te voeren. De Clavinova laat "Executing" zien en slaat de data op. Als de handeling is voltooid, verschijnt er drie seconden lang "Completed" waarna het voorgaande scherm terugkomt.



5. Sluit het instellings menu.

Druk op de [EXIT] knop.

Gedetailleerde instellingen voor opnemen en afspelen [SONG SETTING]

U kunt gedetailleerde instellingen maken voor de geselecteerde song. Kies eerst de gewenste song van de preset songs ("PresetSong"), geheugen songs ("MemorySong") of diskette songs ("DiskSong") (zie blz. 57).

Procedure

Selecteer de gewenste song en druk op de [SONG SETTING] knop om toegang te krijgen tot het "Song Setting" menu.



[SONG SETTING]

Noot timing corrigeren [Quantize]

U kunt de timing van de noten corrigeren. U kunt bijvoorbeeld de noten precies aan achtste of zestiende noten aanpassen of het totale gevoel van een song levendiger maken (met een swingend soort ritme).

- Veranderingen worden per song gemaakt.
- U kunt ook naar het geluid luisteren tijdens het maken van de instellingen. Om de data te veranderen moet u reageren op de melding "Execute?→". Zie voor de procedure blz. 72.

Slaat de gewijzigde waarde op.



Geeft de nootsoort aan.

Noten waarvoor u de timing kunt veranderen:

[OFF]		uit
[1/4]		kwart noot
[1/8]		achtste noot
[1/16]		zestiende noot
[1/12]		achtste noten triool
[1/24]		zestiende noten triool

Als u "1/8" of "1/16" selecteert voor correctie, geeft de Clavinova "SwingRate=xx%" aan, waardoor u in staat wordt gesteld om het gevoel van een song levendiger en swingender te maken.

Instellings bereik:

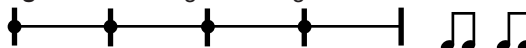
0% - 100%

Als u "1/8" selecteert voor correctie:

Gespeelde data

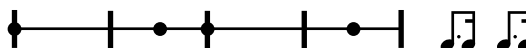


Swing rate = 50% : geen swing



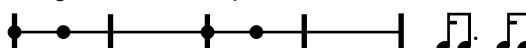
Swing rate = 75% (51% of hoger) :

De timing van de noten op de even tel is iets vertraagd.



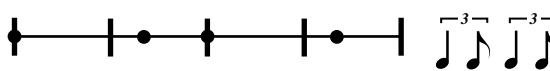
Swing rate = 25% (49% of lager) :

De timing van de noten op de even tel is iets vervroegd.



Swing rate = 67% :

De timing van de noten op de even tel zijn verplaatst naar de derde tel van de triolen.



HINT

Schrijf de bewerkte song data naar een diskette (zie blz. 50).

Geef aan of het afspelen onmiddellijk gelijk met de eerste noot moet beginnen [QuickPlay]

Deze parameter stelt u in staat aan te geven of een song die midden in een maat begint of een song die begint met een rust voor de eerste noot, vanaf de eerste noot moet afspelen of vanaf het begin van de maat (dus met een rust of pauze).

Zie voor de procedure blz. 72.



instellings bereik

- [On] Begint afspelen met de eerste noot
- [Off] Begint afspelen met het begin van de maat (dus inclusief een rust of pauze)

De kanalen afluisteren [ChannelListen]

U kunt een enkel kanaal kiezen om de inhoud af te luisteren. Afspelen begint bij de eerste noot. Zie voor de procedure blz. 72.

Afspelen gaat net zo lang door als dat u deze knop ingedrukt houdt.



Gebruik deze knoppen om het gewenste kanaal voor afspelen te selecteren.

Instellings bereik:

Ch1 - Ch16

HINT

Normaal gesproken, worden kanalen die geen data bevatten niet weer gegeven. Het kan echter voor komen dat, bij sommige songs, alle kanalen (inclusief de kanalen die geen data bevatten) worden weergegeven.

Data wissen van elk kanaal [ChannelClear]

U kunt data van elk van de 16 kanalen wissen. Zie voor de procedure blz. 72.

Druk op deze knop om de data te wissen.



Gebruik deze knoppen om het kanaal voor het wissen te selecteren.

Instellings bereik:

Ch1 - Ch16, ALL (alle kanalen)

HINT

- Normaal gesproken, worden kanalen die geen data bevatten niet weer gegeven. Het kan echter voor komen dat, bij sommige songs, alle kanalen (inclusief de kanalen die geen data bevatten) worden weergegeven.
- Schrijf de bewerkte song data naar een diskette (zie blz. 50).

Het bereik aangeven en herhaaldelijk afspelen [FromToRepeat]

U kunt een bereik aangeven in een song (in stappen van tellen) om herhaaldelijk af te spelen.

- Het afspelen herhaalt zich net voor de als eindpunt aangegeven tel is bereikt.
 - Als u een song afspelt met "Repeat On" geselecteerd, begint het aftellen, gevolgd door het herhaaldelijk afspelen van het aangegeven gedeelte, totdat u op de [STOP] knop drukt.
 - Als u "Repeat Off" selecteert, start het normale afspelen.
- Zie voor de procedure blz. 72.

Gebruik deze knoppen om "Repeat On" te selecteren.



Gebruik deze knoppen om het startpunt van het te herhalen bereik aan te geven.

Gebruik deze knoppen om het eindpunt van het te herhalen bereik aan te geven.

OPMERKING

Als u een andere song selecteert, wordt het aangegeven bereik automatisch geannuleerd en de herhaal functie wordt uitgeschakeld.

De frase aangegeven door het frasenummer afspelen [PhraseMark]

Als u een song van een ensemble collectie diskettes selecteert, zoals de "Disk Orchestra Collection" of één van de "XG for Piano" diskettes, dan kunt u een frasenummer aangeven in de muziek om af te spelen vanaf het aangegeven punt in de muziek of om de frase herhaaldelijk af te laten spelen.

- Als u het afspelen van een song begint met "Repeat On" geselecteerd, begint het aftellen, gevolgd door het herhaaldelijk afspelen van de aangegeven frase totdat er op de [STOP] knop wordt gedrukt.
- Als u "Repeat Off" selecteert, begint het afspelen vanaf de aangegeven frase.

Zie voor de procedure blz. 72.

Gebruik deze knoppen om "Repeat On" te selecteren.



Gebruik deze knoppen om het frase nummer aan te geven.

Het bereik van het frasenummer instellen:

Off (niet aangegeven)

1 - het laatste frase nummer van de song

Als u een andere song selecteert dan één van de "Disk Orchestra Collection" of één van de "XG for Piano" diskettes, dan kunt u alleen "Off" selecteren.

Een song herhaaldelijk afspelen [SongRepeat]

U kunt alle songs of een enkele geselecteerde song van de 50 preset songs of van de diskette herhaaldelijk afspelen.

- Als u het afspelen start, speelt de Clavinova de song af die u via het paneel heeft geselecteerd, en begint deze dan te herhalen totdat er op de [STOP] knop wordt gedrukt.

Zie voor de procedure blz. 72.

Gebruik deze knoppen om "On" te selecteren.



Gebruik deze knoppen om de te herhalen songs aan te geven.

Instellings bereik:

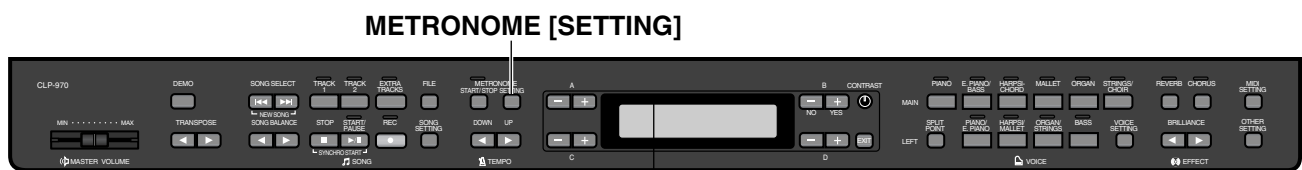
- | | |
|---------------|--|
| [DiskSongs] | Alle songs van de diskette die in de diksdrive is geplaatst. |
| [MemorySongs] | Alle songs in de Clavinova's geheugen |
| [Disk+Memory] | Alle songs van "DiskSongs" en "MemorySongs" |
| [PresetSongs] | Alle 50 preset songs |
| [ALL] | Alle songs van "DiskSongs," "MemorySongs" en "PresetSongs" |
| [OneSong] | Eén song geselecteerd via het bedieningspaneel |

Gedetailleerde instellingen voor de metronoom METRONOME [SETTING]

U kunt de maatsoort, het volume niveau en de voice van de Clavinova metronoom instellen.

Procedure

Druk op de [METRONOME SETTING] knop om toegang te krijgen tot het Metronome Setting menu.



De metronoom maatsoort instellen [TimeSignature]

Zie voor de procedure blz. 72.



Gebruik deze knoppen om de teller (linker getal) van de maatsoort in te stellen.

Gebruik deze knoppen om de noemer (rechter getal) van de maatsoort in te stellen.

Om, bijvoorbeeld "3/4," in te stellen gebruikt u de C [-]/[+] knoppen om "3" te selecteren en de D [-]/[+] knoppen om "4" te selecteren.

Instellings bereik voor de teller (linker getal):

1 - 16

Instellings mogelijkheden voor de noemer (rechter getal):

2, 4 en 8

Het metronoom volume niveau instellen [MetronomeVolume]

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

0-127

De metronoom voice selecteren [MetronomeSound]

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

[BellOff]	Klik (standaard metronoom geluid)
[EnglishVoice]	Klik en "1, 2, 3, 4" in het Engels
[GermanVoice]	Klik en "1, 2, 3, 4" in het Duits
[JapaneseVoice]	Klik en "1, 2, 3, 4" in het Japans
[FrenchVoice]	Klik en "1, 2, 3, 4" in het Frans
[SpanishVoice]	Klik en "1, 2, 3, 4" in het Spaans
[BellOn]	Klik en bel

HINT

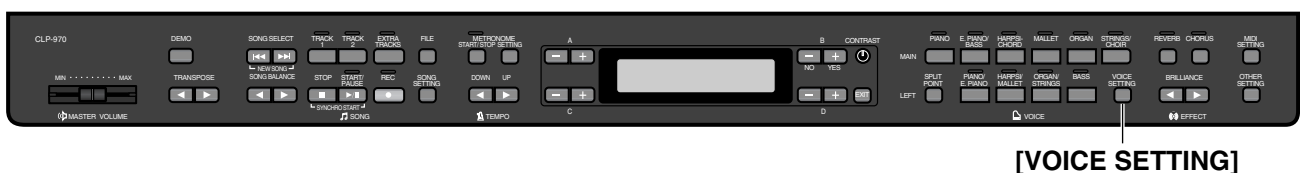
Om het geluid op de tel uit te schakelen, selecteert u "BellOff."

Gedetailleerde instellingen voor de voices [VOICE SETTING]

Dit menu stelt u in staat om verscheidene gedetailleerde instellingen voor de voices in de dual of split mode te maken en de effecten. U kunt deze instelling voor elke voice apart maken (of elke combinatie van voices). U kunt de veranderingen in de instellingen tijdens het instellen beluisteren door op het toetsenbord te spelen.

Procedure

1. Selecteer een voice en druk op de [VOICE SETTING] knop om toegang te krijgen tot het "Voice Setting" menu.



2. Druk op de A [-]/[+] knoppen om het gedeelte te selecteren waarvan u de voice wilt veranderen.

Het bereik van het aangegeven gedeelte varieert, afhankelijk van de geselecteerde voice.

- [Main] MAIN voices (aangegeven bij een enkele voice of in de split mode)
- [Main × Layer] MAIN voice 1 en voice 2 (aangegeven als de MAIN kant in de dual mode staat)
- [Left] LEFT (linker) voice (aangegeven in de split mode)
- [Left × Layer] LEFT voice 1 en voice 2 (aangegeven als de LEFT kant in de dual mode staat)

HINT

In de dual mode, worden parameters voorzien van een "*" voor voice 1 en voice 2 apart ingesteld.

De octavering instellen [Octave]*

U kunt de toonhoogte in stappen van een octaaf verhogen of verlagen.
Zie voor de procedure blz. 72.



In Dual mode:



Te bewerken voice (voice 1 of voice 2)

Instellings bereik:

-2 (twee octaven lager - 0 (geen toonhoogte verandering) - +2 (twee octaven hoger)

Het volume niveau instellen [Volume]*

U kunt het volume niveau instellen voor elk voice gedeelte.
Zie voor de procedure blz. 72.



In de dual mode:



Te bewerken voice (voice 1 en voice 2)

Instellings bereik:

0 - 127

Instellen van de positie van de rechter- en linkerkanalen [Pan]*

U kunt de positie in het stereobeeld aangeven, waar u het geluid wilt horen.

Zie voor de procedure blz. 72.



In de Dual mode:



Te bewerken voice (voice 1 of voice 2)

Instellings bereik:

L64 (volledig links) - C (midden) - R63 (volledig rechts)

Ontstemmen (alleen in de dual mode) [Detune]

U kunt de toonhoogte van de twee geselecteerde voices in de dual mode iets ten opzichte van elkaar verschuiven.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

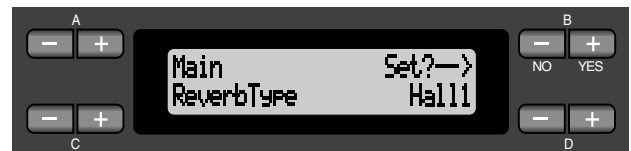
-20 - +20 (Bij positieve waarden wordt de toonhoogte van voice 1 verhoogd en van voice 2 verlaagd. Bij negatieve waarden wordt de toonhoogte van voice 1 verlaagd en van voice 2 verhoogd.)

Selecteer het reverb type [ReverbType]

HINT

U kunt deze parameter niet instellen voor de voice gedeelten "Left" en "LeftXLayer."

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Room Simuleert de nagalm in een kamer.
- Hall Simuleert de nagalm in een concertzaal.
- Hall2 Deze nagalm is iets langer dan die van "Hall1."
- Stage Een nagalm geschikt voor het geluid van een solo instrument.
- Plate Nagalm ontstaan door de trillingen van een metalen plaat.

De reverb diepte instellen [ReverbSend]*

HINT

Er is geen reverb effect als de ReverbSend parameter op "0" is ingesteld.

Zie voor de procedure blz. 72.



Gedetailleerde instellingen voor de voices [VOICE SETTING]

In de dual mode:



Te bewerken voice (voice 1 of voice 2)

Instellings bereik:

0 - 127

Het chorus type selecteren [Chorus Type]

HINT

U kunt deze parameter niet instellen voor de voice gedeelten "Left" en "LeftXLayer."

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Chorus Voegt een rijk, ruimtelijk geluid toe.
- Celeste Voegt een voller, ruimtelijk geluid toe.
- Flanger Voegt het aanzwellende geluid zoals dat van een stijgend of dalend straalvliegtuig toe.

De chorus diepte instellen [ChorusSend]*

Zie voor de procedure blz. 72.



In de dual mode:



Te bewerken voice (voice 1 of voice 2)

Instellings bereik:

0 - 127

De chorus on/off (aan/uit) zetten [ChorusOnOff]

U kunt de [CHORUS] knop aan en uit zetten voor elke voice. Als u een voice selecteert, wordt de chorus on/off instelling voor die voice automatisch veranderd in overeenstemming met deze parameter.

HINT

Zelfs als deze parameter aan staat, is er geen chorus effect als de ChorusSend parameter op 0 is ingesteld.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

On/Off

Het variatie effect type selecteren [VariationType]

U kunt andere effecten (dan reverb en chorus) selecteren.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

DelayLCR	De linker, midden en rechter positie zijn voorzien van vertraging.
DelayLR	De linker en rechter positie zijn voorzien van vertraging.
Echo	Echo-achtige vertraging
CrossDelay	Linker en rechter vertragingen kruisen elkaar.
Symphonic	Voegt een rijk, diep akoestisch effect toe.
RotarySpeaker	Geeft het vibrerende effect van een roterende luidspreker.
Tremolo	Het volume niveau verandert in snelle cycli.
VibeRotor	Het vibrato effect van een vibrafoon.
AutoPan	Het geluid gaat van links naar rechts en weer terug.
Phaser	De fase verandert periodiek, waarbij het geluid voller wordt.
AutoWah	De middenfrequentie van het wah filter verandert periodiek.
SoundBoardRev	Simuleert de weerkaatsingen en resonanties van een vleugel klankbodem.
Off	Geen effect.

De variatie effect diepte instellen [VariationSend]*

Zie voor de procedure blz. 72.



In de dual mode:



Te bewerken voice (voice 1 of voice 2)

Instellings bereik:

0 - 127

De aanslaggevoeligheid instellen [TouchSense]*

Deze parameter stelt u in staat de manier en mate te bepalen, waarop het volume niveau moet veranderen ten gevolge van hoe u op het toetsenbord speelt. Aangezien het volume niveau van clavecimbels (harpsichords) en het pijporgel niet veranderen bij verschillende aanslagen, is de normale instelling voor deze voices 127. (Zie het instellings bereik hieronder.) Zie voor de procedure blz. 72.



In de dual mode:



Te bewerken voice (voice 1 of voice 2)

Instellings bereik:

0 (zachtst) - 64 (grootste veranderingen in volume) - 127 (hardst en vast)

De rechter pedaal functie instellen [RPedal]

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

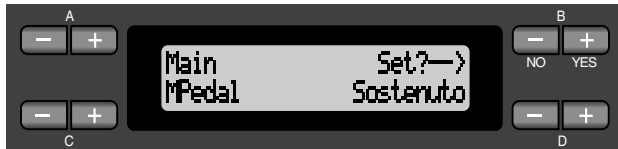
SustainCont	Demper functie die het geluid langer aanhoudt naarmate het pedaal dieper wordt ingetrapt.
Sustain	Aan/uit schakel type demper functie.
PitchBend	Verandert de toonhoogte traploos.
Off	Geen functie.

Normale instelling:

SustainCount

De middelste pedaal functie instellen [MPedal]

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Sostenuto Sostenuto pedaal functie (zie blz. 31).
- RotarySpeed Verandert het aantal rotaties van het roterende luidspreker effect bij de JazzOrgan voice. (Intrappen van het pedaal schakelt tussen langzaam en snel draaien).
- VibeRotor Zet de vibrato van de Vibraphone voice aan en uit. (Intrappen van het pedaal schakelt tussen aan en uit.)
- Off Geen functie.

Normale instelling:

Sostenuto

De linker pedaal functie instellen [LPedal]

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Soft Soft (studie) pedaal functie (zie blz. 31).
- RotarySpeed Verandert het aantal rotaties van het roterende luidspreker effect bij de JazzOrgan voice. (Intrappen van het pedaal schakelt tussen langzaam en snel draaien).
- VibeRotor Zet de vibrato van de Vibraphone voice aan en uit. (Intrappen van het pedaal schakelt tussen aan en uit.)
- Off Geen functie.

Normale instelling:

Soft (voor alle voices, behalve voor JazzOrgan en VibraPhone)
 Rotary Speed (JazzOrgan), VibeRotor (Vibraphone)

De aux pedaal functie instellen [AuxPedal]

U kunt een functie aan de pedaal toewijzen die is aangesloten op de Clavinova's AUX PEDAL aansluiting. Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Expression Maakt het geluid harder of zachter.
- Sustain Aan/uit schakel type demper functies (zie blz. 31).
- SustainCont Demper functie die het geluid langer aanhoudt naarmate het pedaal dieper wordt ingetrapt (zie blz. 31).
- PitchBend Verandert de toonhoogte traploos.
- Sostenuto Sostenuto pedaal functie (zie blz. 31).
- Soft Soft pedaal functie (zie blz. 31).
- RotarySpeed Verandert het aantal rotaties van het roterende luidspreker effect bij de JazzOrgan voice. (Intrappen van het pedaal schakelt tussen langzaam en snel draaien).
- VibeRotor Zet de vibrato van de Vibraphone voice aan en uit. (Intrappen van het pedaal schakelt tussen aan en uit.)
- Off Geen functie.

Normale instelling:

Expression

HINT

Optionele pedalen

- Yamaha FC7 voetpedaalregelaar
 Dit voetpedaal is geschikt voor het regelen van Expression, SustainCont en PitchBend.
- Yamaha FC4 pedaal
 Yamaha FC5 pedaal
 Deze voetschakelaars zijn geschikt voor het regelen van Sustain, Sostenuto, Soft, RotarySpeed en VibeRotor.

MIDI [MIDI SETTING]

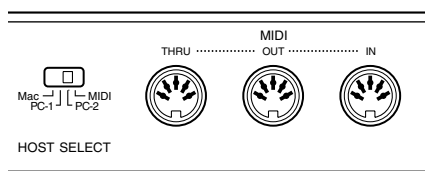
U kunt gedetailleerde MIDI instellingen maken, zoals het instellen van de MIDI verzend- en ontvangstkanalen.

Over MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaard format voor data transmissie/ontvangst. Het stelt u in staat speel data en commando's tussen MIDI apparaten en computers uit te wisselen.

Door MIDI te gebruiken, kunt u een aangesloten MIDI apparaat vanaf de Clavinova besturen of de Clavinova door een aangesloten MIDI apparaat of een computer.

MIDI aansluitingen



MIDI [IN]: Ontvangt MIDI data.

MIDI [OUT]: Verzendt MIDI data.

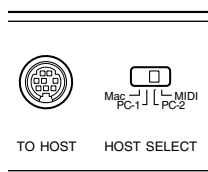
MIDI [THRU]: Verzendt de data die aan de MIDI [IN] is ontvangen.

HINT

Gebruik uitsluitend speciale MIDI kabels.

[TO HOST] aansluiting

Gebruik deze aansluiting om uw Clavinova op een computer aan te sluiten.



HINT

Het type aansluitkabel is afhankelijk van de computer. Zie voor meer informatie "Aansluiten op een Personal Computer" op blz. 63.

HINT

MIDI speel data en commando's worden in de vorm van numerieke waarden verzonden.

Aangezien de MIDI data die kan worden verzonden of ontvangen afhangt van het soort MIDI apparaat, is het belangrijk om de "MIDI Implementation Chart" na te kijken om te controleren welke data en commando's uw apparaten kunnen verzenden en ontvangen. De MIDI Implementation Chart van de Clavinova vindt u op blz. 31 en 32 van het "Reference Booklet" van de CLP-970.

Als u de MIDI aansluitingen gebruikt, stel dan de [HOST SELECT] schakelaar in op "MIDI" (blz. 63).

HINT

Als u de [TO HOST] aansluiting gebruikt, zet dan de [HOST SELECT] schakelaar goed, overeenkomstig het soort, computer dat u gebruikt (zie blz. 63).

U kunt ook gedetailleerde informatie over MIDI vinden in de verscheiden muziek-tijdschriften en boeken.

Procedure

Druk op de [MIDI SETTING] knop om de MIDI setting mode te activeren.



Het MIDI verzendkanaal instellen [MidiOutChannel]

Deze parameter stelt u in staat om het kanaal aan te geven waarop de Clavinova zijn MIDI data verstuurd. Zie voor de procedure blz. 72.



Selecteer een voice gedeelte.

Geef het kanaal aan.

Instellingen voor:

Main, Left, Layer, Left Layer

Instellings bereik:

Ch1 - Ch16, Off (geen verzending.)

Normale instelling:

Main — Ch1

Left — Ch2

Layer — Ch3

Left Layer — Ch4

Het MIDI ontvangstkanaal instellen (Poort A) [MidiInAChannel]

Deze parameter stelt u in staat om voor ieder kanaal aan te geven of de Clavinova data moet ontvangen via de MIDI IN of de [TO HOST] poort A (CBX driver's port A).

HINT

De ontvangen data wordt teruggespeeld met de XG voices (blz. 6 in het "Reference Booklet" van de CLP-970). YU kunt ook de Clavinova's preset voices taan gedeelten van de data toewijzen (zie "XG Alternatief" op blz. 90).

Zie voor de procedure blz. 72.



Selecteer een kanaal.

Selecteer On of Off.

Instellingen voor:

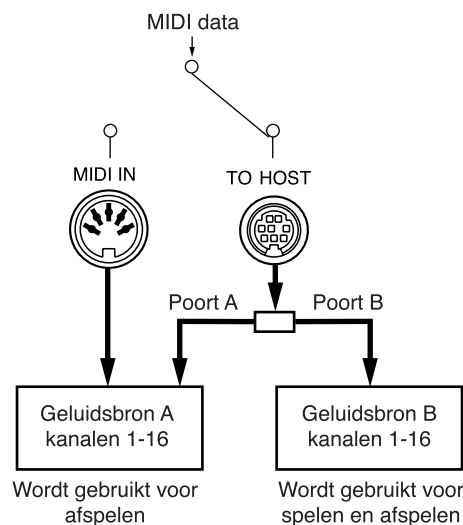
Ch1 - Ch16

Instellings bereik:

On/Off

Normale instelling:

On voor alle kanalen



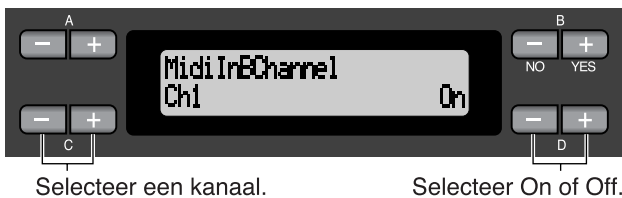
Het MIDI ontvangstkanaal instellen (Poort B) [MidiInBChannel]

Deze parameter stelt u in staat om voor ieder kanaal aan te geven of de Clavinova data moet ontvangen via de MIDI IN of de [TO HOST] poort B (CBX driver's port B).

HINT

De ontvangen data wordt afgespeeld met de preset voices (blz. 103).

Zie voor de procedure blz. 72.



In te stellen voor:

Ch1 - Ch16

Instellings bereik:

On/Off

Normale instelling:

On voor alle kanalen

Lokale besturing aan/uit instellen [LocalControl]

“Local Control On” is een staat waarbij de Clavinova geluid met zijn toongenerator produceert als u op het toetsenbord speelt. In de “Local Control Off” staat zijn het toetsenbord en de toongenerator van elkaar losgekoppeld. Dit betekent dat zelfs als u het toetsenbord bespeelt, de Clavinova geen geluid geeft. In plaats daarvan kan de toetsenbord data via MIDI worden verstuurd naar een aangesloten MIDI apparaat, die dan het geluid kan produceren. De “Local Control Off” instelling is ideaal als u een externe geluidsbron wilt gebruiken, die u via het toetsenbord van de Clavinova wilt bespelen.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

On/Off

Normale instelling:

On

De speel data op het toetsenbord of de song data selecteren voor MIDI verzending [MidiOutSelect]

U kunt selecteren of u de speel data of de afspelende song data (inclusief demo songs) via MIDI wordt verzonden.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

Keyboard (speel data van het toetsenbord)

Song (song afspel data)

Normale instelling:

Keyboard

Een data soort selecteren voor ontvangst via MIDI [ReceiveParameter]

Deze parameter stelt u in staat om aan te geven welke MIDI data de Clavinova mag ontvangen.

Zie voor de procedure blz. 72.



Data soorten:

Note (noten), Control (besturing), Program(ma), Pitch Bend, SysEx (Systeem Exclusief)

Instellings bereik:

On/Off

Normale instelling:

On voor alle soorten data

Een data soort selecteren voor verzending via MIDI [TransmitParameter]

Deze parameter stelt u in staat aan te geven welke MIDI data de Clavinova mag versturen. Zie voor de procedure blz. 72.



Selecteer een data soort.

Selecteer On of Off.

Soorten data:

Note (noten), Control (besturing), Program(ma), Pitch Bend, SystemRealTime, SysEx (Systeem Exclusief)

Instellings bereik:

On/Off

Normale instelling:

On voor alle data soorten

Song data bulk dump uitvoeren [SongBulkDump]

U kunt de huidige song data van de Clavinova wegschrijven als MIDI bulk data door het naar een aangesloten MIDI data filer (zoals een MDF3) of een sequencer te verzenden. Om de weggeschreven song data af te spelen, stuurt u de bulk data weer van het opslag apparaat naar de Clavinova en volgt u de gebruikelijke afspelen procedure.

U kunt de song data bulk dump verzending onderbreken door op de B [- (NO)] knop te drukken. Zie voor de procedure blz. 72.



De begin instellingen van het paneel verzenden [InitialSetup]

U kunt de paneel data, zoals de voice selectie, verzenden naar een sequencer. Voordat u de speel data opneemt op een aangesloten MDF3 of sequencer, is het nuttig om eerst (aan het begin van de speel data) de paneel data te verzenden en op te nemen voor uw eigen spel tijdens het afspelen.

Zie voor de procedure blz. 72.



Een voice data bulk dump uitvoeren [VoiceBulkDump]

U kunt de voice data versturen die aangegeven wordt in het "Voice Setting" menu (blz. 79) als MIDI bulk data. U kunt de voice data bulk dump verzending onderbreken door op de B [- (NO)] knop te drukken. Zie voor de procedure blz. 72.



Overige instellingen

U kunt gedetailleerde instellingen maken voor aanslag, stemmen, stemming, enz.

Procedure

Druk op de [OTHER SETTING] knop om de Other Setting mode te activeren.



[OTHER SETTING]

Aan aanslaggevoeligheid instellen [TouchResponse]

U kunt een aanslaggevoeligheid instellen (hoe het geluid reageert op de manier waarop u de toetsen bespeelt). Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Light** Bij een zachte aanslag, klinkt de Clavinova hard. Het volume niveau van de klanken lijkt vrij constant.
- Medium** Standaard aanslag gevoeligheid.
- Heavy** U moet hard op de toetsen spelen om een luid volume te genereren. Hierdoor kunt u met een veelzijdige expressie spelen, van pianissimo tot fortissimo klanken.
- Fixed** Geen aanslag gevoeligheid. Het volume niveau blijft gelijk, ongeacht hoe hard uw aanslag op de toetsen is. Gebruik de B [-]/ [+] knoppen om het volume niveau in te stellen.

Instellings bereik van het "Fixed" volume niveau:

1 - 127

Fijnregeling van de toonhoogte [Tune]

U kunt de toonhoogte van het complete instrument fijn afregelen. Deze functie is nuttig als u de Clavinova gebruikt in combinatie met andere instrumenten of CD muziek.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

A3=427,0Hz - 453,0Hz (in stappen van 0,1Hz)

Een stemmings curve voor een piano voice selecteren [PianoTuningCurve]

U kunt een stemcurve voor "GrandPiano1" of "GrandPiano2" selecteren. Selecteer "Flat" als u het gevoel heeft dat de stemmings curve van de vleugel niet echt overeenkomt met die van andere instrument voices. Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Stretch** Een specifieke stemcurve voor een piano/vleugel
- Flat** Een stemcurve waarbij de frequentie per octaaf wordt verdubbeld over het hele toetsenbord.

Een stemming selecteren [Scale]

U kunt verscheidene stemmingen selecteren. Gelijkszwevende temperatuur (Equal Temperament) is de meest gebruikelijke hedendaagse vleugelstemming. De geschiedenis kent echter een aantal andere stemmingen, waarvan vele als een basis voor verscheidene muzieksoorten fungeren. U kunt de stemmingen van deze genres in de praktijk uitproberen. Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

- Equal** Een octaaf is verdeeld in twaalf gelijke intervallen. Momenteel de meest populaire vleugel stemming.
- PureMajor/PureMinor** (zuivere majeur/zuivere mineur) Gebaseerd op natuurlijke boventonen, drie majeur akkoorden die gebruik maken van deze stemming geven een prachtig, zuiver geluid. Ze worden soms gebruikt voor koorpartijen.
- Pythagorean** Deze stemming, ontworpen door Pythagoras, een Griekse filosoof, is samengesteld met maar vijf toonhoogtes. De 3e geeft een aanzwelling, maar de 4e en 5e zijn prachtig en geschikt voor sommige solo partijen.
- MeanTone** Deze stemming is een verbetering van Pythagorean waardoor de aanzwelling van de 3e is geëlimineerd. Deze breidde zich uit van eind 16e eeuw tot aan het einde 18e eeuw. Handel gebruikte deze stemming.
- WerckMeister/KirnBerger** Deze stemming gebruikt Mean Tone en Pythagorean op verschillende manieren. Met deze stemmingen verandert modulatie de indruk en het gevoel van de song. Ze werden veel gebruikt in de tijd van Bach en Beethoven. Ze worden nu ook nog vaak gebruikt om de muziek van die tijd weer te geven op clavecimbel (harpsichord).

Normale instelling:

Equal (gelijkszwevende temperatuur)

Als u een andere stemming selecteert dan Equal, moet u de basis noot aangeven d.m.v. de B [-]/[+] knoppen.



Instellings bereik:

C, C[♯], D, E^b, E, F, F[♯], G, A^b, A, B^b, B

Diepte van de snaar resonantie [StringResonanceDepth]

Deze parameter heeft alleen effect op de "GrandPiano1." Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

1 - 10, Off

Diepte van de sustain sampling voor het demper pedaal [SustainSamplingDepth]

Deze parameter heeft alleen effect op de "GrandPiano1." Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

1 - 10, Off

De snelheid van de vibrafoon's vibrato effect instellen [VibraphoneRotorSpeed]

Deze parameter stelt u in staat de snelheid van de vibrato in de te stellen als u de Vibraphone voice heeft geselecteerd en een "vibe rotor pedaal" gebruikt. Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:
1 - 10, Off

Een pedaal functie voor de vibrafoon selecteren [VibraphonePedalMode]

Deze parameter stelt u staat om in te selecteren of het geluid moet worden aangehouden als u de toetsen op het toetsenbord indrukt ("PianoLike") of dat het geluid alleen wordt aangehouden als u het sustain pedaal intrapt en ingetrapt houdt, net als bij een echte vibrafoon ("Normal").

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:
PianoLike, Normal

Normale instelling:
PianoLike

De START/PAUSE functie aan een pedaal toewijzen [PedalStart/Pause]

HINT

Als u de START/PAUSE functie aan een pedaal toewijst en de functie aan zet, zal de pedaalfunctie toewijzing van het pedaal in het Voice Setting menu (blz. 82 en 84) worden uitgeschakeld.

Zie voor de procedure blz. 72.



Selecteer een pedaal om aan de functie toe te wijzen.

Zet op On of Off.

In te stellen voor:

Left (linker), Middle (middelste), AUX

Instellings bereik:

On/Off

Normale instelling:

Off voor alle pedalen

Selecteer een type aux pedaal [AuxPedalType]

Een op de [AUX PEDAL] aansluiting aangesloten pedaal kan op verschillende manieren aan en uit schakelen.

Sommige pedalen, bijvoorbeeld, schakelen effecten aan en andere effecten uit als je ze intrapt.

Gebruik deze parameter om deze werking om te draaien.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

Make (maakcontact), Break (verbreekcontact)

Het punt instellen waarop het demper pedaal effect op het geluid begint te krijgen [HalfPedalPoint]

U kunt aangeven hoe ver u het rechter pedaal in moet trappen, voordat het demper effect (blz. 31) begint te werken. Deze instelling werkt als de rechter pedaal functie (blz. 82) is ingesteld op SustainCont of Sustain. Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

-2 (al effect bij de minste intrapping) - 0 - +2 (pas effect bij volledig intrappen)

Pitch bend bereik [PitchBendRange]

Deze parameter stelt u in staat om het bereik van de traploze toonhoogte veranderingen in te stellen zoals die wordt veroorzaakt door de pitch bend functie.

- Deze parameter heeft alleen effect op het toetsenbord speel geluid.
- Het bereik kan ingesteld worden in stappen van halve noten.

Zie voor de procedure blz. 72.



Instellings bereik:

-12 (De toonhoogte wordt 12 halve noten verlaagd [één octaaf] als u het pedaal intrapt). - +12 (De toonhoogte wordt 12 halve noten verhoogd [één octaaf] als u het pedaal intrapt).

Normale instelling:

-2

De XG voices vervangen door de preset voices [XGAlternative]

De CLP-970 beschikt over een XG toongenerator voor het afspelen van GM, XG of DOC muziek data (blz. 60). U kunt enkele van de XG voices door preset voices van het paneel vervangen voor afspelen. Deze parameter stelt u in staat "Native" (gebruik van de preset voices) of "XG" (gebruik van de XG voices) te selecteren. Zie voor de procedure blz. 72.



Selecteer het gewenste item.

Selecteer Native of XG.

In te stellen voor:

Alle preset voices van het paneel

Instellings bereik:

Native Gebruik de preset voices

XG Gebruik de XG voices

Normale instelling:

GrandPiano1 Native (de preset voices gebruiken)

Other voices XG (de XG voices gebruiken)

De items selecteren die moeten worden opgeslagen bij uit zetten [MemoryBackUp]

U kunt sommige instellingen vast laten houden, zoals de voice selectie en metronoom instellingen, zodat ze niet verloren gaan als u Clavinova uit zet.

- Geheugen songs (opgeslagen in de Clavinova's geheugen), de back-up aan/uit instelling (deze parameter instelling) en de "CharacterCode" parameter instelling (blz. 56) worden altijd vast gehouden.

Zie voor de procedure blz. 72.



Selecteer het gewenste item. Select aan (On) of uit (Off).

In te stellen voor:

Transpose (transponeren), Brilliance (helderheid), ReverbOnOff, SplitPoint (splitpunt), Main/LeftVoice, MetronomeSetting (metronoom instelling), SongSetting (song instelling), SongBalance (songbalans), MidiSetting (MIDI instelling) en OtherSetting (overige instelling)

Instellings bereik:

On/Off

Normale instelling:

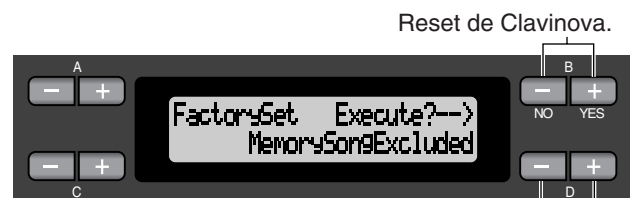
De Transpose, Main/LeftVoice en MetronomeSetting parameters staan ingesteld op Off. De overige parameters staan ingesteld op On.

De normale (standaard) instellingen terugroepen [FactorySet]

U kunt de Clavinova resetten naar zijn normale (standaard) instellingen (fabrieksinstellingen).

- De CharacterCode (lettertype) parameter instelling in het File menu verandert niet.
- De MemoryBackUp (geheugen back-up) parameter instelling (On/Off) (linker kolom) wordt gereset naar de normale instelling.
- U kunt aangeven of de geheugen songs moeten worden gewist of bewaard.

Zie voor de procedure blz. 72.



Selecteer een waarde voor de geheugen songs.

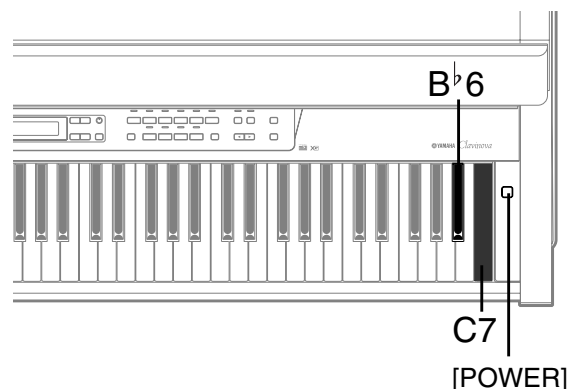
Selectie voor "MemorySong" (geheugen song):

MemorySongExcluded Geheugen songs worden bewaard.
MemorySongIncluded Geheugen songs worden gewist.

Andere methode voor het terugroepen van de standaard waarden

Zet de Clavinova aan met de [POWER] knop, terwijl u de meest rechtse witte toets (C7) ingedrukt houdt. In dit geval worden de geheugen songs die in het opslag geheugen zijn opgeslagen, niet gewist.

Als u de geheugen songs wel wilt, zet de Clavinova aan met de [POWER] knop, terwijl u de meest rechtse witte (C7) en zwarte toets (B^b6) ingedrukt houdt.



Mededelingen overzicht

De mededelingen staan in alfabetische volgorde.

Mededeling	Betekenis
<code>BulkDataReceiving Completed</code>	Deze mededeling is te zien na de mededeling “BulkDataReceiving Song/Voice.” De ontvangst van de bulk data is afgerond. Als deze mededeling is verschenen, kunt u verder gaan met de volgende stap.
<code>BulkDataReceiving Error</code>	De ontvangst van de bulk data is fout gegaan. Controleer de parameter instellingen en probeer het nog eens.
<code>BulkDataReceiving Song</code>	De Clavinova ontvangt song bulk data als deze mededeling wordt weergegeven. Wacht totdat de mededeling verdwijnt, voordat u doorgaat met de volgende stap.
<code>BulkDataReceiving Voice</code>	De Clavinova ontvangt voice instellingen bulk data als deze mededeling wordt weergegeven. Wacht totdat de mededeling verdwijnt, voordat u doorgaat met de volgende stap.
<code>Canceled</code>	U heeft de “SongBulkDump” (blz. 86) of “VoiceBulkDump” (blz. 86) verzending geannuleerd door op de B [-(NO)] knop te drukken.
<code>Completed</code>	Deze mededeling wordt weergegeven na de mededeling “Executing.” De Clavinova’s interne verwerking is klaar. U kunt doorgaan met de volgende stap.
<code>DiskError</code>	Het data lezen van of schrijven naar diskette is niet gelukt. Probeer het nog eens. Als u deze mededeling dan nog krijgt, kan de diskette beschadigd zijn of de diskdrive niet goed werken. Als u deze melding krijgt bij het gebruik van een gloednieuwe diskette, is het waarschijnlijker dat de diskdrive niet goed werkt. Informeer bij uw Yamaha leverancier naar reparatie.
<code>DiskFull</code>	De ruimte op de diskette is vol en er kan niet meer opgenomen worden. Gebruik een nieuwe diskette (blz. 53) of wis onnodige files van de diskette (blz. 53) om ruimte te maken voor nieuwe data.
<code>DiskRemoved</code>	U probeerde een diskette uit de diskdrive te werpen terwijl de diskdrive aan het schrijven of lezen was. De schrijf- of leeshandeling was nog niet afgerond. Probeer het nogmaals.

Mededeling	Betekenis
DuplicateName	U heeft geprobeerd een song weg te schrijven door de titel te veranderen (met de “RenameSong” (blz. 54), “SaveToMemory” (blz. 52) of “SaveToDisk” (blz. 53) parameter), maar er bestaat al een song met die naam in het geheugen of op diskette. Drie seconden na deze mededeling verschijnt, komt het voorgaande scherm weer terug. Geef de song een andere naam.
Execute?-->	Deze mededeling vraagt u om een file-gerelateerde handeling uit te voeren. Druk op de B [+ (YES)] knop om door te gaan of op de [EXIT] knop om te annuleren.
Executing	De Clavinova is intern de data aan het bewerken. Wacht tot de mededeling verdwijnt, voordat u verder gaat met de volgende stap.
FactorySet Completed MemorySongsExcluded	De normale (standaard fabrieks-) instellingen (behalve voor de geheugen song instelling) (“FactorySet” op blz. 91) worden teruggeroepen. Deze mededeling verschijnt ook als u de Clavinova aanzet met de C7 toets ingedrukt (blz. 91).
FactorySet Completed MemorySongsIncluded	De normale (standaard fabrieks-) instellingen (ook de geheugen song instelling) (“FactorySet” op blz. 91) worden teruggeroepen. Deze mededeling verschijnt ook als u de Clavinova aanzet met de C7 en B ⁶ toetsen ingedrukt (blz. 91).
FlashMemoryLifeTime Exit-->	Het flash geheugen (opslag geheugen) van de Clavinova is verlopen. Raadpleeg uw Yamaha dealer. Als deze mededeling verschijnt, zal de Clavinova geen songs en instellingen meer in het geheugen vast houden. Druk op de [EXIT] knop om terug te keren naar het vorige scherm.
InsrtSourceDisk	Bij de CopyDisk handeling (blz. 55), is de te kopiëren brondiskette nog niet in de diskdrive geplaatst. Plaats de diskette.
InsrtTargetDisk	Bij de CopyDisk handeling (blz. 55), is de te beschrijven doeldiskette nog niet in de diskdrive geplaatst. Plaats de diskette.
LastPowerOffIllegal MemorySongsChecking	U heeft de Clavinova uit gezet toen deze bezig was een song naar het opslag geheugen te schrijven. Deze mededeling verschijnt de eerst volgende keer dat u de Clavinova daarna weer aanzet. De Clavinova controleert of de inhoud van het opslag geheugen kan worden hersteld.
LastPowerOffIllegal MemorySongsErrorRecovered	Deze mededeling verschijnt na de mededeling “LastPowerOffIllegal MemorySongsChecking,” om aan te geven dat de Clavinova de data in het opslag geheugen zoveel mogelijk heeft hersteld.

Mededelingen overzicht

Mededeling	Betekenis
LastPowerOffIllegal MemorySongsErased	Deze mededeling verschijnt na de mededeling “LastPowerOffIllegal MemorySongChecking,” om aan te geven dat de Clavinova de data in het opslag geheugen niet kon herstellen en dat alle geheugen songs zijn gewist.
MemoryFull	Er is niet genoeg geheugen ruimte over en u kunt geen songs meer opslaan. Schrijf de song weg naar een diskette (blz. 53) of wis een paar songs in het opslag geheugen en probeer dan de nieuwe data in het geheugen op te slaan.
NoDisk	Er is geen diskette in de diskdrive geplaatst voor een disk gerelateerde handeling. Plaats een diskette en ga verder.
NoSongsToDelete	U probeerde een song te wissen die zich niet in het opslag geheugen of op diskette bevindt. U kunt de song niet wissen.
OverWrite?	Deze mededeling vraagt u of u de reeds bestaande data wilt overschrijven met de nieuwe data als u een opname aan een song toevoegt. Druk op de B [+ (YES)] knop als u wilt overschrijven of op de B [- (NO)] knop om te annuleren.
PleaseWait	U probeerde het afspelen van een song te starten of een andere handeling uit te voeren, net nadat u de song heeft geselecteerd. Wacht tot de mededeling verdwijnt.
ProtectedDisk	<ol style="list-style-type: none">1. U probeerde om data op een diskette te schrijven, kopiëren of wissen, waarvan het beveiligingsnokje op “write protect” staat, of op een diskette die intern beveiligd is tegen beschrijving. Zet het beveiligingsnokje op “unprotected” (blz. 14) en probeer het nog eens. Als u deze mededeling dan nog krijgt, is de diskette intern beveiligd (zoals commercieel beschikbare muziek data). U kunt zo’n diskette niet overschrijven of kopiëren.2. Deze mededeling verschijnt ook als u probeert data te kopiëren van een intern beveiligde diskette naar een andere diskette met behulp van de CopyDisk functie (blz. 55). U kunt zo’n diskette niet kopiëren.
ProtectedFile	U probeerde data in een intern beveiligde files (zoals commercieel beschikbare muziek data) te kopiëren of te wissen. U kunt niet schrijven naar zulke files of ze kopiëren of wissen.

Mededeling	Betekenis
ProtectedSong	<ol style="list-style-type: none"> Nadat u een intern beveiligde song in het huidige geheugen van de Clavinova heeft geladen, probeerde u de song naar diskette weg te schrijven. U kunt zulke data niet naar een andere diskette wegschrijven. U kunt niet naar zo'n diskette schrijven of kopiëren. Deze mededeling verschijnt ook als u probeert bulk data (blz. 86) van een intern beveiligde song te verzenden (zoals commercieel beschikbare muziek data. U kunt geen bulk data van dergelijke songs verzenden.
Set?-->	<p>Deze mededeling vraagt u of u de bewerkte instellingen wilt opslaan. Druk op de B [+ (YES)] knop om de instellingen op te slaan of op de [EXIT] knop om te annuleren.</p>
SongChanged Save?	<p>U probeerde een andere handeling uit te voeren, voordat u de opgenomen song heeft weggeschreven naar het opslag geheugen of naar diskette. Als u door gaat met de huidige handeling, zal de opgenomen song worden gewist. Druk op de B [- (NO)] knop om de nieuwe opname te wissen. Om de opname te bewaren drukt u op de B [+ (YES)] knop. De Clavinova komt dan met het "SaveToMemory" (blz. 52) of "SaveToDisk" (blz. 53) parameter scherm. Selecteer, indien nodig "SaveToMemory" of "SaveToDisk" en schrijf de opgenomen song weg. Ga dan verder met de andere handeling.</p>
SongError	<p>De Clavinova heeft enkele fouten gevonden in de geselecteerde (of afspelande) song. Selecteer de song en speel deze nogmaals af. Als u deze melding dan weer krijgt is de song waarschijnlijk beschadigd.</p>
SongTooBig	<p>De huidige geheugen ruimte is vol geraakt tijdens opnemen. Het opnemen stopt automatisch. De tot op dat moment opgenomen data blijft gehandhaafd. Deze mededeling verschijnt ook als u probeert de opname mode te activeren en een opname toe wilt voegen aan de song data die zich reeds in het huidige geheugen bevindt. In dit geval kunt u geen opname meer toevoegen. Gebruik de "ChannelClear" parameter (blz. 75) om onnodige tracks (indien aanwezig) te wissen om ruimte te maken in het geheugen.</p>
SongTooBig	<p>De grootte van de geselecteerde song is groter dan het huidige geheugen (blz. 97). De CLP-970 kan de song niet inlezen. Selecteer een andere song.</p>
Start?-->	<p>Deze mededeling vraagt u de handeling te beginnen. Druk op de B [+ (YES)] knop om te beginnen. Druk op de [EXIT] knop om de handeling te annuleren.</p>

Mededeling	Betekenis
Sure?-->	Deze mededeling vraagt u het uitvoeren van een handeling te bevestigen. Druk op de B [+ (YES)] knop om door te gaan. Druk op de B [- (NO)] knop om te annuleren.
ToHostError	<p>Er gaat iets mis met de TO HOST aansluiting.</p> <p>Als u de CLP-970 gebruikt met een aangesloten computer: De computer is uit gezet, de kabels zijn niet juist aangesloten, de [HOST SELECT] schakelaar staat niet goed of de driver voor de MIDI applicatie op de computer functioneert niet goed. Zet de CLP-970 en de computer uit en controleer vervolgens de aansluitingen en de [HOST SELECT] schakelaar instelling. Zet vervolgens eerst de computer aan en vervolgens de CLP-970 en controleer of de driver en MIDI applicatie op de computer goed functioneren.</p> <p>Als u alleen de CLP-970 gebruikt: Deze melding verschijnt als er een kabel is aangesloten op de TO HOST aansluiting op de CLP-970. Is dit het geval, zet dan de CLP-970 uit, verwijder de kabel van de TO HOST aansluiting en zet de CLP-970 weer aan. Als de kabel aangesloten blijft op de TO HOST aansluiting, kan het zijn dat de CLP-970 niet goed functioneert.§</p>
UnformattedDisk	U heeft geprobeerd een file- of diskgerelateerde handeling uit te voeren met een ongeformatteerde diskette. Werp de diskette uit, en formatteer deze met de "FormatDisk" parameter (blz. 56) en probeer het dan nog eens.
UnformattedDisk Format?	U heeft geprobeerd een file- of diskgerelateerde handeling uit te voeren met een ongeformatteerde diskette. Druk op de B [- (NO)] knop om de handeling te annuleren. Om de diskette te formatteren en het opnieuw te proberen drukt u op de B [+ (YES)] knop om het "FormatDisk" scherm (blz. 56) op te roepen.
WrongDisk	U heeft geprobeerd data naar een ander type diskette te kopiëren (bijv.: 2DD→2HD, 2HD→2DD) tijdens de CopyDisk handeling (blz. 55). Werp de diskette uit en plaats een diskette van het goede type.
WrongName	U heeft een punt of een spatie aan het begin van een songnaam gebruikt of u heeft geprobeerd een songnaam te veranderen met een karakter (of karakters) die niet worden ondersteund door de CLP-970 en de CLP-970 kan de naam niet bewerken. De Clavinova laat na drie seconden het vorige scherm weer zie. Hernoem de song op de juiste wijze.

Vragen over bediening en functies

■ De knoppen reageren niet.

Als u een functie gebruikt, hebben sommige knoppen geen functie en werken niet. Als er een song afspelt, stop dan het afspelen. Druk anders op de [EXIT] knop om terug te keren naar het hoofdscherm. Probeer dan de gewenste handeling nog eens uit te voeren.

■ Het geluid houdt aan en sterft niet uit als ik het sostenuto pedaal intrap.

Bij de voices in de ORGAN of STRINGS/CHOIR groep, houdt het geluid aan als u het sostenuto pedaal ingetrapt houdt.

■ Hoge of lage noten geven niet het goede geluid als ik heb getransponeerd of geoctaveerd.

Het instellings bereik voor de transponering en octavering is C2 - G8. (Bij de normale instelling bestrijken de Clavinova's 88 toetsen het gebied van A1 - C7.) Als de laagste noot lager wordt ingesteld dan C2, produceert deze een geluid dat een octaaf hoger ligt. Als de hoogste noot hoger wordt ingesteld dan een G8 produceert deze een geluid dat een octaaf lager ligt.

■ Hoe kan ik terugkeren naar de opname of het song selectie scherm, tijdens song opname of afspelen?

Druk eenmaal op één van de SONG SELECT [◀◀]/[▶▶] knoppen.

■ Het tempo verandert niet, ook al heb ik tempowisselingen opgenomen.

Afhankelijk van de timing van de tempo wisselingen, kan het zijn dat de tempo wisseling niet is opgenomen. In dit geval wordt de opname in het originele tempo afgespeeld.

Maak tempo wisselingen als de opname track is geselecteerd en de rode track indicator knippert. De zelfde truuk geldt voor als u het tempo na opname wilt bewerken.

■ Het spelen in de dual of split mode is niet opgenomen.

Er is onverwacht track data verloren geraakt.

Bij dual of split mode opname wordt de opname track voor de tweede voice (d.w.z. de voice voor de linker hand partij) automatisch toegewezen (blz. 48). Als er zich al data in deze track bevindt, wordt deze tijdens het opnemen overschreven. Ook wordt schakelen naar de dual of split mode tijdens de opname niet opgenomen, waardoor de noten die u speelt met de tweede voice (of noten links van het splitpunt) ook niet worden opgenomen.

■ Wat voor soorten data worden er opgenomen?

Data opgenomen in de tracks:

- Noot data (de noten die u speelt)
- Voice selectie
- Clavinova pedalen en externe pedalen aan/uit
- Reverb diepte "ReverbSend"
- Chorus diepte "ChorusSend"
- Variatie effect diepte "VariationSend"
- Voice octavering "Octave"
- Voice volume niveau "Volume"
- Stereobeeld van elke voice "Pan"
- Ontstemming (Dual mode) "Detune"
- Volume niveau veranderingen voor elke voice in reactie waarop u de "TouchSense" bespeelt.

Algemene data die op alle tracks wordt opgenomen:

- Tempo
- Maatsoort
- Reverb type
- Chorus type
- Variatie effect type

U kunt alle data, behalve de noot data, nog wijzigen na het opnemen.

U kunt de maatsoort aan het begin van de song veranderen of op de positie waar u met de B [-]/[+] knoppen heen gaat, terwijl de song is gestopt.

■ **Ik kan de toonsoort in de song niet veranderen na het opnemen.**

Druk op de [STOP] knop om aan het begin van de song te komen, gebruik de B [-]/[+] knoppen om in de maat waar u de toonsoort wilt veranderen te komen, en verander de toonsoort dan.

■ **Hoeveel data kan ik opnemen?**

- Huidige geheugen (blz. 50): ongeveer 600KB
- Opslag geheugen (blz. 50): ongeveer 750KB
- 2DD diskette (blz. 13): ongeveer 720KB
- 2HD diskette (blz. 13): ongeveer 1,4MB

■ **De aan/uit instelling van het op de AUX PEDAL aansluiting aangesloten pedaal is verkeerd om.**

Bij sommige type pedalen is de aan/uit werking andersom. Gebruik de "AuxPedalType" parameter (blz. 89) in het "OTHER SETTING" menu om de externe pedaal instelling te wijzigen.

■ **De titel van de song klopt niet.**

De "CharacterCode" (lettertype) instelling kan anders zijn dan toen u de song een naam gaf. Het kan ook zijn dat de song op een ander instrument is opgenomen en dat de naam niet helemaal goed wordt weergegeven. Gebruik de "CharacterCode" parameter (blz. 56) in het FILE menu om de instelling te veranderen. Als de song op een ander instrument is opgenomen, kan het zijn dat het veranderen van de "CharacterCode" parameter instelling het probleem niet oplost.

■ **Wat is het verschil tussen "TouchSense" en "TouchResponse" MIDI data?**

"TouchSense" bepaalt de manier en de mate waarin het volume verandert in reactie op uw aanslag op het toetsenbord. Het veroorzaakt dat er MIDI exclusieve data wordt verstuurd (die de toongenerator bestuurt).

"TouchResponse" bepaalt de aanslaggevoeligheid als instrument en veroorzaakt dat er MIDI noot-aan aanslagsnelheid wordt verzonden.

Appendix

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak	Oplossing
De Clavinova gaat niet aan.	De Clavinova is niet goed aangesloten.	Sluit de vrouwtjes plug stevig aan op de AC aansluiting van de Clavinova en de mannetjes stekker op een passend stopcontact (zie blz. 19).
Er is een klik of een plof te horen als de Clavinova wordt aan- of uit gezet.	Er loopt een elektrische stroom door het apparaat.	Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
Er is ruis te horen uit de Clavinova luidsprekers.	De ruis kan worden veroorzaakt door interferentie afkomstig van een mobiele telefoon in de directe nabijheid van de Clavinova.	Zet de mobiele telefoon uit, of gebruik deze verder van de Clavinova vandaan.
Het totaal volume is te zacht of er is geen geluid te horen.	Het [MASTER VOLUME] staat te laag ingesteld.	Verhoog het [MASTER VOLUME] niveau (zie blz. 20).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten.	Haal de hoofdtelefoon los (zie blz. 20).
	De locale besturing staat uit.	Zet de locale besturings functie aan (zie blz. 85).
Het demper pedaal doet niets of het geluid wordt zelfs aangehouden als het demper pedaal niet wordt ingetrapt.	De demper pedaal kabelplug is niet aangesloten.	Sluit de pedaal kabelplug goed aan op de juiste aansluiting (zie stap 5 op blz. 107).
De toonhoogte en klank van de piano klanken klinken niet perfect op sommige gedeelten van het toetsenbord.	De Clavinova piano voices proberen exact echte piano geluiden te simuleren. Als resultaat van sampling algoritmen kunnen sommige boventonen in bepaalde gebieden overdreven klinken, wat als een iets afwijkende toonhoogte, of klank kan worden ervaren.	Dit is normaal.
Tijdens het spelen is er mechanisch geluid waar te nemen.	Het toetsenbord mechanisme van de Clavinova simuleert het toetsenbordmechanisme van een echte piano. Een echte piano geeft ook mechanisch geluid.	Dit is normaal.

Data Compatibiliteit

Dit gedeelte geeft u de basis informatie over data compatibiliteit (uitwisselbaarheid): of andere MIDI apparaten wel of niet de door de CLP-970 opgenomen data af kunnen spelen en of de CLP-970 commercieel verkrijgbare song data of song data gemaakt voor andere instrumenten of op een computer af kan spelen.

Afhankelijk van het MIDI apparaat of de data karakteristieken, kan het zijn dat u data zonder problemen af kunt spelen of dat u eerst een speciale handeling moet verrichten, voordat de data kan worden afgespeeld. Als er problemen zijn met het afspelen van data, raadpleeg dan de onderstaande informatie.

Basis controle punten

De data en de MIDI apparaten moeten overeenkomen wat betreft de volgende informatie:

- Disk Format
- Sequence format
- Voice toewijzings (allocatie) format

Disk format

Diskettes zijn het algemene opslag medium voor data, die door verschillende apparaten, waaronder computers, worden gebruikt. Verschillende apparaten hebben verschillende systemen om data op te slaan, waardoor het nodig is de diskette eerst te configureren naar het systeem dat door het apparaat gebruikt wordt. Deze handeling wordt "formatteren" genoemd.

- In principe zijn er twee soorten diskettes: MF2DD (dubbelzijdig, dubbele dichtheid) en MF2HD (dubbelzijdig, hoge dichtheid) en elk type heeft zijn eigen formattering systeem.
- CLP-970 kan met deze beide soorten diskettes opnemen en weergeven.
- Als ze door de CLP-970, zijn geformatteerd, kan er op een 2DD diskette tot 720 KB (kilobytes) worden weggeschreven en op een 2HD diskette tot 1,44 MB (megabytes). (De getallen "720 KB" en "1,44 MB" zijn een indicatie van de geheugencapaciteit. Ze worden ook aangegeven als indicatie van het format van de diskette.)
- Afspelen is alleen mogelijk als het MIDI apparaat dat wordt gebruikt, compatibel is met het format van de diskette.

Sequence Format

Het systeem waarop de song data wordt opgenomen, wordt "sequence format" genoemd.

- Afspelen is alleen mogelijk als het sequence format van de diskette overeenkomt met dat van het MIDI apparaat.

[Veel gebruikte sequence formats]

■ SMF (Standard MIDI File)

Dit is het meest algemene sequence format.

- Standard MIDI Files zijn meestal in twee verschillende types beschikbaar: format 0 en format 1.
- Veel MIDI apparaten zijn compatibel met Format 0 en de meeste commercieel beschikbare software is in format 0 opgenomen.
- De CLP-970 is compatibel met zowel format 0 als format 1 (voor format 1 tot maximaal 17 delen).
- Speel data die op de CLP-970 is opgenomen, is weggeschreven in het SMF format 0 op diskette.

■ ESEQ

Dit sequence format is compatibel met veel Yamaha MIDI apparaten, waaronder de Clavinova instrumenten. Dit is een algemeen format dat veel gebruikt wordt bij verschillende Yamaha software.

- De CLP-970 is compatibel met ESEQ.

Voice toewijzings (allocatie) format

Bij MIDI zijn voices aan speciale nummers toegewezen, “programmanummers” genoemd. De nummeringsstandaard (volgorde van voice toewijzing) wordt ook wel het “voice toewijzings format” genoemd

- Het kan zijn dat voices niet zo klinken als verwacht, tenzij het voice toewijzings format van de song overeenkomt met dat van het compatibele MIDI apparaat dat voor afspelen wordt gebruikt.

[Meest gebruikte voice toewijzings formats]

■ GM System Level 1

Dit is een van de meest gebruikte voice toewijzings formats.

- Veel MIDI apparaten zijn compatibel met GM System Level 1, alsook de meeste commercieel beschikbare software.
- De CLP-970 is compatibel met GM System Level 1.

■ XG

XG is een enorme verbetering van het GM System Level 1 format en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties te voorzien, alsook om een grotere expressieve besturing van de voices en effecten mogelijk te maken en om er voor te zorgen dat de data compatibel blijft in de toekomst.

- De CLP-970 is compatibel met XG.
- Speel data die met de preset voices van de CLP-970 is opgenomen, kan worden afgespeeld op andere XG-compatibele instrumenten.

■ DOC (Disk Orchestra Collection)

Dit voice toewijzings format is compatibel met veel Yamaha MIDI apparaten, inclusief de Clavinova instrumenten.

Dit is ook een veel gebruikt format dat door veel Yamaha software wordt gebruikt.

De CLP-970 is compatibel met DOC.

- Zelfs als de data en apparaten aan alle bovenstaande eisen voldoen, is het nog steeds mogelijk dat de data niet compleet compatibel is, door de specificaties van de apparaten en de speciale toegepaste opname methodes.

Preset voice overzicht

Voice naam	Stereo sampling	Touch Sense	Dynamische sampling	Toets-los samples	Snaar resonantie	Voice beschrijving
GrandPiano1	○	○	○	○	○	Deze voice is gesampled van een grote concertvleugel. Hij bevat een vijf-traps dynamische sampling, klankkleur verandering bij demper pedaal handelingen en een subtiele voicing bij het loslaten van de toetsen. Hij simuleert de ultieme akoestische vleugel klank. Hij reproduceert ook de snaar resonantie die zo karakteristiek is voor akoestische vleugels. Deze voice is niet alleen geschikt voor klassieke muziek, maar voor piano muziek in elk genre.
GrandPiano2	○	○	×	×	×	Een helder breed piano geluid, ideaal voor rock en andere populaire genres.
E.Piano1	○	○	○	×	×	Een elektronisch pianogeluid gecreëerd met FM synthese. Met een extreem "muzikale" response en een zeer gevarieerd timbre afhankelijk van de aanslagdynamiek op het toetsenbord.
E.Piano2	×	○	○	○	×	Het geluid van een elektrische piano met een metalige hameraanslag. Met een zachte, warme klank als er licht gespeeld wordt en een agressief geluid als er hard gespeeld wordt.
SynthPiano	×	○	×	×	×	Deze voice simuleert een elektrisch piano geluid zoals deze door synthesizers in populaire muziek wordt geproduceerd. Deze combineert ook goed met het akoestische piano geluid.
WoodBass	○	○	○	○	×	Deze voice simuleert het geluid van een staande bas die met de vingers bespeeld wordt en is geschikt voor jazz en latijns Amerikaanse muziek. Stereo sampling heeft het akoestische gevoel verbeterd.
ElectricBass	×	○	○	×	×	Een elektrische bas voor een groot aantal muziekstijlen, jazz, rock, populair en andere.
Bass&Cymbal	○	○	○	×	×	Een houten bas geluid en een stereo gesampled cymbaal geluid zijn gestapeld (layered). Deze voice is erg bruikbaar bij een wandelende jazz baslijn.
Harpsichord8'	○	×	×	○	×	Deze clavecimbel wordt veel gebruikt voor barokmuziek. Het volume niveau is niet afhankelijk van hoe hard u op de toetsen speelt. Het instrument geeft een bijzonder geluid als u de toetsen loslaat. "8'" betekent dat het hetzelfde octaafgeluid produceert als de toetsen.
Harpsichord8'+4'	○	×	×	○	×	Deze voice combineert de 8' en 4' harpsichord geluiden. "4'" betekent dat er een geluid wordt geproduceerd dat een octaaf hoger ligt dan de toetsen.
ElectricClavichord	×	○	×	○	×	Dit is de voice van een toetsenbord dat geluid produceert door de snaren te raken met magnetische opnemers. Dit funky geluid is populair in de zwarte hedendaagse muziek. Vanwege zijn unieke structuur, geeft het instrument ook een typisch geluid bij het loslaten van de toetsen.
Vibraphone	○	○	○	×	×	Deze voice simuleert een vibrafoon die met zachte mallets wordt bespeeld. Des te harder u speelt, des te metaliger wordt de klank. Gebruik de "VibraphonePedalMode" parameter in het "OTHER SETTING" menu om te selecteren of het geluid langer moet aanhouden als u de toetsen ingedrukt houdt, of alleen als u het pedaal intrapt. Een echte vibrafoon heeft een rotor ingebouwd in de resonantie buis, die via een motor wordt aangedreven om het vibrato effect te creëren. Intrappen van het linker pedaal voegt dit effect toe; nogmaals trappen schakelt het weer effect uit.

Preset voice overzicht

Voice naam	Stereo sampling	Touch Sense	Dynamische sampling	Toets-los samples	Snaar resonantie	Voice beschrijving
Marimba	○	○	○	×	×	Deze voice simuleert een concert marimba geluid. Stereo sampling helpt daarbij de akoestische breedte te realiseren.
Celesta	○	○	○	×	×	Een celesta is een percussief instrument. Als u het toetsenbord bespeelt, raakt de hamer een metalen klankstaaf die het geluid produceert. Dit instrument is bekend door het indrukwekkende geluid in de sound in "Dance of the Sugar-Plum Fairy" in de Notenkrakersuite van Tchaikovsky.
PipeOrganPrincipal	○	×	×	×	×	Deze voice bevat een combinatie van de pijpen (8'+4'+2') van een orgel (koperblaasinstrument). Het is geschikt voor barok kerkmuziek.
PipeOrganFlute1	○	×	×	×	×	Deze voice bevat een combinatie van de pijpen (8'+4') van een orgel (houtblaasinstrument). Het zacht warme geluid is geschikt voor de begeleiding van gezangen.
PipeOrganFlute2	○	×	×	×	×	Deze voice bevat een combinatie van de pijpen (8'+4'+1 1/3') van een flute orgel. Het geluid is helderder dan PipeOrganFlute1 en is geschikt voor solostemmen.
PipeOrganTutti	○	×	×	×	×	Deze voice bevat een volledig register pijpen van een orgel, bekend om geluiden zoals gebruikt in de Toccatta en Fuga van Bach.
JazzOrgan	×	×	×	×	×	Het geluid van "toonwiel" type elektrisch orgel. Vaak toegepast in typische jazz en rockthema's.
Strings	○	○	×	×	×	Deze voice bevat een strijkersensemble die nauwkeurig alle strijkinstrumenten simuleert, inclusief contrabas, cello, altviool en viool.
SynthStrings	○	○	×	×	×	Gesampelde strijkers, bewerkt voor een breed en warm geluid. Deze voice is met name geschikt als dragend geluid bij ensemble muziek.
SlowStrings	○	○	×	×	×	Deze voice bevat een strijkers ensemble geluid dat langzaam aanzwellt. Het is geschikt voor een duet met een vleugel of elektrische piano.
Choir	○	○	×	×	×	Een brede ruimtelijke koorvoice. Perfect voor het maken van rijke harmonieën in langzame stukken.
SlowChoir	○	○	×	×	×	Deze voice bevat een koor geluid dat langzaam aanzwellt. Het is geschikt voor een duet met een vleugel of elektrische piano.
Scat	○	○	○	×	×	U kunt plezier beleven met jazz, door "scatting" (betekenisloze lettergreepklanken) met deze voice. Afhankelijk van hoe hard en in welk toetsenbereik u speelt, worden verschillende geluiden geproduceerd.

Voice combinatie voorbeelden (dual en split)

Dual

MAIN + MAIN	GrandPiano1 + E.Piano1 GrandPiano1 + E.Piano2	Deze combinatie wordt veel gebruikt in populaire muziek.
MAIN + MAIN	GrandPiano1 + SynthPiano	Dit geeft een fantastisch, ruimtelijk piano geluid.
MAIN + MAIN	GrandPiano2 + GrandPiano2	Deze combinatie klinkt alsof u twee noten tegelijk speelt met twee octaven verschil. Dit is erg geschikt voor de begeleiding van Salsa muziek.
MAIN + MAIN	E.Piano1 + SlowChoir	Dit is erg geschikt voor romantische ballads.
MAIN + MAIN	E.Piano2 + ElectricClavichord	Dit is erg geschikt voor funk, rhythm & blues en soul muziek.
MAIN + MAIN	Harpsichord8' + Strings	Deze combinatie is erg geschikt voor barok muziek.
MAIN + MAIN	Celesta + SynthStirngs	Hierbij worden strijkers met een bel geluid gecombineerd. Er wordt automatisch een delay toegevoegd.

Split

MAIN / LEFT	GrandPiano1 / WoodBass or Bass&Cymbal	Dit wordt aanbevolen voor lichte Jazz muziek. Het demper pedaal werkt op de voice die aan het rechterhand bereik is toegewezen.
MAIN / LEFT	Celesta / Choir	Dit is geschikt voor een vredig, iets speelse song.
MAIN / LEFT	Choir / GrandPiano1	Speel deze voices elegant met een piano arpeggio. De koor voice klinkt beter met akkoorden.
MAIN / LEFT	Scat / WoodBass	Deze combinatie bevat een cool (stijlvol) jazz koor. De Scat voice is aanslaggevoelig, waardoor een verscheidenheid aan expressie wordt toegevoegd.
MAIN / LEFT	E.Piano2 / Scat	De Scat voice als baspartij bespelen geeft een heel interessant geluid.

Dual + Split

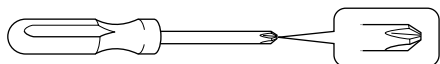
MAIN + MAIN / LEFT	GrandPiano1 + SynthString / GrandPiano1	Deze combinatie geeft het volle geluid van strijkers met piano.
MAIN + MAIN / LEFT	GrandPiano2 + E.Piano1 / ElectricBass	Dit geluid is geschikt voor fusion. Een grotere reverb- en chorusdiepte (blz. 79 en 80) zullen de groove nog beter maken. Het demper pedaal werkt op de voice die aan het rechterhand bereik is toegewezen.
MAIN + MAIN / LEFT + LEFT	Harpsichord8' + 4' + Strings / Harpsichord8' + Strings	Deze combinatie geeft een heel helder geluid.

CLP-970/970M/970C: Onderstel assemblage

PAS OP !

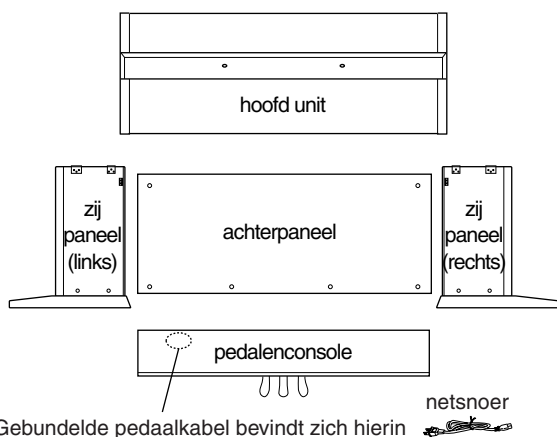
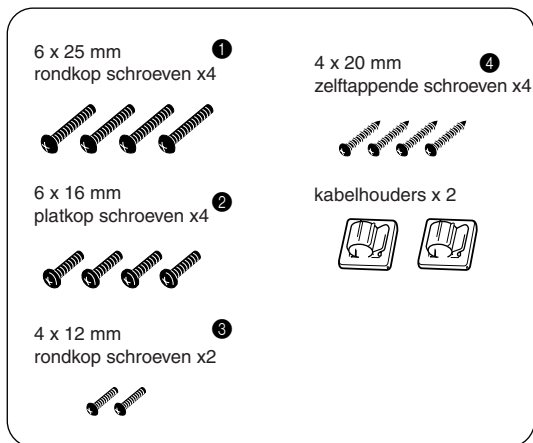
- Pas op dat u geen onderdelen door elkaar haalt en let er op dat de onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Assembleer de onderdelen alstublieft in de hieronder aangegeven volgorde.
- De assemblage moet door minstens twee personen gebeuren.
- Let er op dat u de juiste maat schroeven gebruikt. Gebruik van de verkeerde maat schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Let er op dat gedurende de assemblage alle schroeven bij elke stap goed aangedraaid worden
- Houd voor demontage de omgekeerde volgorde van de assemblage aan.

Houd een kruiskop (+) schroevendraaier bij de hand.

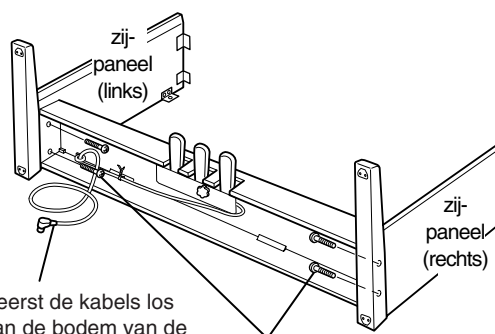


De onderdelen in de "Assemblage onderdelen" illustratie zullen worden gebruikt. Volg de assemblage instructies en selecteer de onderdelen wanneer u ze nodig heeft.

Assemblage onderdelen

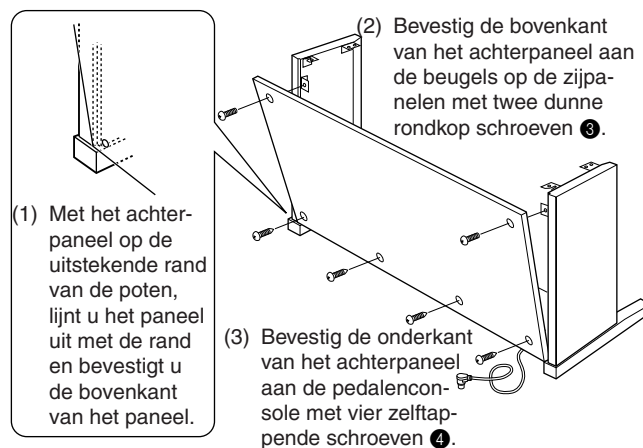


1. Bevestig de zijpanelen aan de pedalenconsole.



- (1) Haal eerst de kabels los die aan de bodem van de pedalenconsole zijn bevestigd en leg ze uit. bewaar de vinylen binder, want die heeft u later in stap 6 nog nodig.
- (2) Gebruik de vier lange rondkop schroeven **1** om de pedalenconsole te bevestigen. Bevestig eerst het ene zijpaneel en vervolgens het andere.

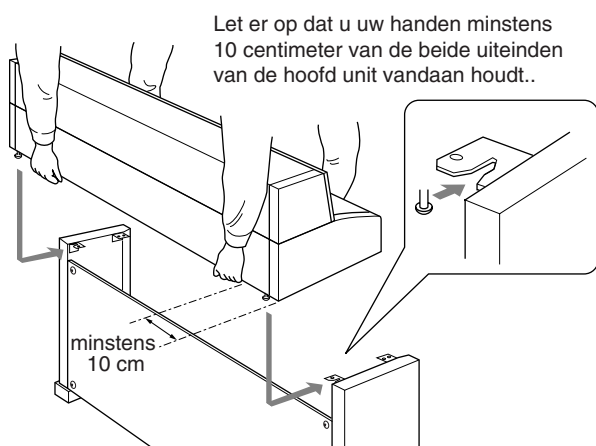
2. Bevestig het achterpaneel.



3. Plaats de hoofd unit.

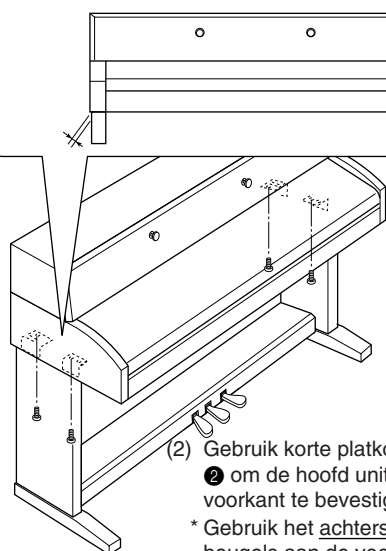
⚠ PAS OP !

- Er kunnen vingers klem komen te zitten tussen de hoofdunit en de zijpanelen, dus let er extra goed op dat u de hoofd unit niet laat vallen.
- Houd het toetsenbord uitsluitend in de in de onderstaande illustratie aangegeven positie.



4. Bevestig de hoofd unit.

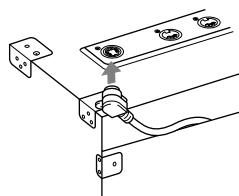
- (1) Plaats de hoofd unit precies in het midden zodat er aan beide zijden exact evenveel ruimte is.



- (2) Gebruik korte platkop schroeven ② om de hoofd unit vanaf de voorkant te bevestigen.

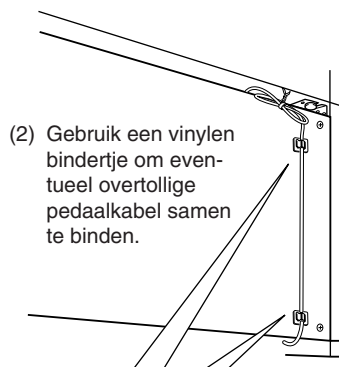
* Gebruik het achterste gat in de beugels aan de voorkant om de schroeven te bevestigen.

5. Sluit de pedaalkabel aan.

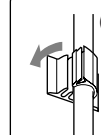


- (1) Leid het pedaalkabelstekertje van de achterkant, zoals aangegeven, en sluit de stekker op de PEDAL aansluiting aan.

6. Bevestig de pedaalkabel.



- (2) Gebruik een vinylen bindertje om eventueel overtollige pedaalkabel samen te binden.

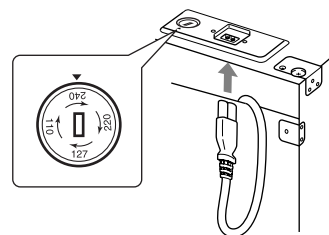


- (1) Bevestig de kabelhouders op het achterpaneel zoals aangegeven, en klik dan de kabel in de houders..

7. Stel de spanningskeuzeschakelaar in en sluit het netsnoer aan.

Spanningskeuzeschakelaar

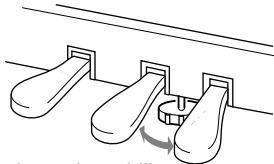
Controleer, voordat u het netsnoer aansluit, of de instelling van de spanningskeuzeschakelaar, (indien aanwezig) overeenkomt met de netspanning in uw gebied. Om de keuzeschakelaar in te stellen op 110V, 127V, 220V of 240V, gebruikt u een "platte" schroevendraaier en draait u de keuzeschijf zo dat de juiste spanning voor uw regio naast de pijlpunt op de bodemplaat staat. De schakelaar staat af fabriek op 240V ingesteld. Als u de juiste spanning heeft ingesteld, sluit u het netsnoer aan op de AC INLET en een stopcontact. In sommige gebieden kan een stekkeradapter nodig zijn om de de stekker te laten passen op het stopcontact.



⚠ PAS OP !

- Een niet juist ingestelde spanning kan leiden tot ernstige beschadiging van de Clavinova of resulteren in slecht functioneren van het instrument.

8. Stel de stabilisator in.



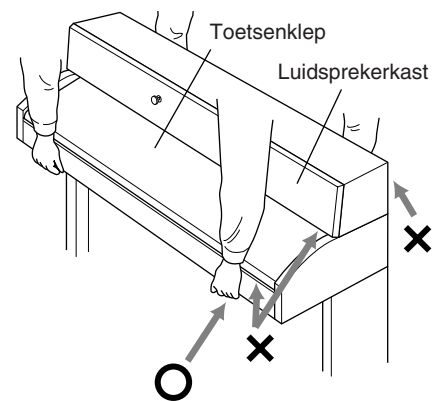
Draai aan de stabilisator tot er een stevig contact met het vloeroppervlak is gemaakt.

Controleer, als u klaar bent met de assemblage, alstublieft het volgende:

- **Zijn er nog onderdelen over?**
 - Bekijk opnieuw de assemblageprocedure en verbeter eventueel gemaakte fouten.
- **Staat de Clavinova buiten de draaicirkel van deuren en andere beweegbare objecten?**
 - Zet de Clavinova op een passende lokatie.
- **Maakt de Clavinova een rammelend geluid als u hem beweegt?**
 - Draai alle schroeven vast.
- **Rammelt de pedalenconsole of wijkt deze als u op een pedaal trapt?**
 - Draai de stabilisator zo dat deze stevig op het vloeroppervlak rust.
- **Zijn de pedaal- en kabelstekkers goed aangesloten?**
 - Controleer de aansluitingen.
- **Als de hoofd unit kraakt, knarst, piept of op een andere manier onstabiel is als u op het toetsenbord speelt, bekijk dan nogmaals de assemblage tekeningen en draai alle betreffende schroeven nogmaals aan.**

Als u het instrument na assemblage nog wilt verplaatsen, houdt dan altijd de onderkant van de hoofd unit beet.

Houd niet de toetsenklep of de luidsprekerkast vast. Bij niet opvolgen van deze raad kan het instrument beschadigen en kan het zelfs tot persoonlijk letsel leiden.



HINT

Als u klaar bent met de assemblage, is het nodig om het toetsenbordkoord te verwijderen. Zie voor de instructies voor het verwijderen het vel papier dat u op de toetsen onder de toetsenklep kunt vinden (zie blz. 18).

Index

U kunt de gewenste sectie niet alleen d.m.v. de terminologie in deze handleiding vinden, maar ook op normaal gebruikte woorden.

Het * teken geeft aan dat de aangegeven pagina ook de terminologie uitleg in de rechter kolom bevat.

Nummers

- 50 greats for the Clavinova 15
- 50 Piano preset songs 26
 - Partijen voor één hand oefenen 28

A

- Aanslaggevoeligheid 87
- Aansluiting
 - Audio 61
 - MIDI 66
 - Andere apparatuur 61
 - Seriëel 64
 - Luidspreker 62
 - USB 67
- Aansluitingen
 - AUX IN 62
 - AUX OUT 61
 - AUX PEDAL 62
 - PEDAL 63
 - PHONES 20
 - TO HOST 62, 64
 - MIDI IN/OUT/THRU 63, 66
- Afspelen
 - 50 Piano preset songs 26
 - Demo songs 24
 - Opgenomen songs en muziek data 58
- Assemblage 106
- AUX IN aansluitingen 62
- AUX OUT aansluitingen 61
- Aux pedaal functie 82
- AUX PEDAL aansluiting 62

B

- BackUp 91
- Bank 15
- BRILLIANCE 32

C

- CHORUS 33
- Computer 63
- CONTRAST 20

D

- Data compatibiliteit 101
- Data type 59

- Data typen (opgenomen) 97
- Demonstratie melodieën 24
- Demper (rechter) pedaal 31
- Derde of verdere tracks
 - EXTRA TRACKS 46
- Diskette 13, 14
- Diskette
 - Formatteren 56
 - Kopiëren 55
- Diskette song 50
- Display contrast 20
- DOWN (TEMPO)
 - 50 Piano preset songs 27
 - Metronoom 40
- Dual
 - Gedetailleerde instellingen 78
 - Opnemen 49
- Dual mode
 - twee voices combineren 35

E

- Effect functie 32
- EXIT 23
- EXTRA TRACKS
 - de derde of verdere tracks 46

F

- Fabrieksinstelling 91
- FILE 50
- Formatteren 56

G

- Gedetailleerde instellingen 70
 - Metronoom 77
 - MIDI 83
 - Overige instellingen 87
 - Opnemen en weergeven 74
 - Voices 78
- Geheugen 50
- Geheugen BackUp 91
- Geheugen song 50
- Geluid
 - Helderheid 32
 - Expressie 32
 - Reverb 33
 - Breedte en ruimtelijkheid 33

H

- Herhaaldelijk afspelen (song) 76
- Herhaaldelijk afspelen
 - (geef het bereik aan) 75
- Hoofdtelefoon 20
- HOST SELECT schakelaar 62

K

- Karakter code 56
 - Karakters 56
- Klankbord reverb 33

L

- LCD → Sccherm 23
 - Contrast 20
- LEFT voice groep knoppen 37
- Lettertypes 56
- Linker pedaal 31
- Linker pedaal functie 82

M

- MAIN voice groep knoppen 30
- MASTER VOLUME 20
- Mededelingen overzicht 92
- Metronoom 40
 - Gedetailleerde instellingen 77
- METRONOME SETTING 77
- Middelste pedaal 31
- Middelste pedaal functie 82
- MIDI 83
 - Gedetailleerde instellingen 83
- MIDI aansluitingen 63, 66
- MIDI driver 64
- MIDI kabels 66
- MIDI SETTING 83
- Muziek Data 57
- Muziekstandaard 18

N

- New Song 41
- Normale instelling* 32

O

- Onderhoud 14
- Opnemen
 - Cassette recorder 61
- Opnemen in dual 49
- Opnemen in split 49
- Opnemen van uw spel 41
- Opnieuw opnemen 43
- Opslag geheugen 50
- Overige instellingen 87
- Overzicht
 - Demonstratie melodieën 24
 - Gedetailleerde instellingen 70
 - Mededeling 92
 - Preset voice 103

P

- Partijen voor één hand oefenen (50 preset songs) 28
- Pedaal functie
 - Aux 82
 - Middelste 82
 - Linker 82
 - Rechter 81
- PEDALAansluiting 63
- Pedalen 31
- Personal computer 63
- PHONES aansluitingen 20
- POWER 19
- Preset song geheugen 50
- Preset voice overzicht 103
- Problemen oplossen 100

R

- Rechter pedaal 31
- Rechter pedaal functie 81
- REVERB 33
- Reverb aan het geluid toevoegen → REVERB 33

S

- Scherm 23

- Selecteren
 - 50 piano preset songs 26
 - Demo songs 24
 - Opgenomen songs en muziek data 57

SETTING

- Metronoom 77
- Volume 20
- SMF (Standard MIDI File) 101
- Snaar resonantie 88
- Snel vooruit 27, 58
- Soft (linker) pedaal 31
- Song
 - Data type 59
 - Wissen 53
 - Gedetailleerde instellingen 74
 - Herhaaldelijk afspelen 76
 - Hernoemen 54
 - Opslaan 50
 - Opslaan (diskette) 53
 - Opslaan (opslag geheugen) 53

SONG BALANCE 48

SONG SELECT

- 50 Piano Preset Songs 26
- Opgenomen songs en muziek data 57
- Opnemen 41

SONG SETTING 74

- Sostenuto (middelste) pedaal 31

Split

- Gedetailleerde instellingen 78
- opnemen 49

- Split mode → twee voices bespelen 37

Split punt 38

- Standaard (normale) instelling* 32

START/PAUSE

- 50 Piano preset songs 26
- Opgenomen songs en muziek data 58
- Opnemen 42

START/STOP

- Metronoom 40

START/PAUSE functie

- Toewijzen aan een pedaal 89

Stemming 88

Stemmen 87

STOP

- 50 Piano preset songs 27
- Opgenomen songs en muziek data 58
- Opnemen 42

SustainSampling 88

Synchro Start

- 50 preset songs 28
- Opgenomen songs en muziek data 58

T

TEMPO

- 50 Piano preset songs 27
- Metronoom 40
- Opgenomen songs en muziek data 58

Terugspoelen 27, 58

TO HOST aansluiting 62, 64

- Toetsenbord bereik opsplitsen en twee verschillende voices bespelen 37

Track afspelen aan en uit 59

TRACK1/TRACK2

- 50 Piano preset songs 28
- Opnemen 41, 45

Transponering 34

TRANSPOSE 34

Twee voices combineren

- dual mode 35

- Twee voices bespelen → split mode 37

U

UP (TEMPO)

- 50 Piano preset songs 27
- Metronoom 40

V

Variatie in het geluid aanbrengen

- Effect functie 32

VOICE SETTING 78

Voices 30

- Gedetailleerde instellingen 78

Volume

- Balans (SONG BLANCE) 48
- Instelling 20

VOORZORGSMAATREGELEN 3

X

XG 102

Specificaties

	CLP-970 / CLP-970M / CLP-970C
Toetsenbord	88 toetsen (A1 - C7)
Klankopwekking	AWM Dynamic Stereo Sampling
Polyfonie	[Paneel presets] max. 128 voices + [XG] max 32 voices
Voice selectie	Paneel preset voor handmatig spel: 25 voices XG voices voor afspelen XG/GM/DOC song: 480 voices + 12 drum kits
Effecten	Reverb, chorus, helderheid, variatie effect
Regelaars	Dual, split, metronoom, transponeren, verscheidene instellingen (voice, song, MIDI file, overigen)
Display	LCD
Opnemen/afspelen	16-track opname/weergave, tempo regelbaar
Disk drive	3,5-inch disk drive (compatibel met 2DD en 2HD)
Pedalen	Demper, sostenuto, soft
Demo songs	6 voice demo songs, 50 piano songs (preset songs)
Aansluitingen	AUX out (R, L/L+R): uitgangsimpedantie 600Ω AUX in (R, L/L+R): ingangsimpedantie 10kΩ/ ingangsgoedigheid 0,26V Hoofdtelefoon aansluitingen x 2, TO HOST aansluiting, MIDI aansluitingen (IN, OUT, THRU), pedalaansluiting, AUX PEDALAansluiting
Hoofd versterkers	60W x2
Luidsprekers	16cm x2; 2,5cm (dome) x 2
Afmetingen (W x D x H) (met muziekstandaard)	1384mm x 570mm x 981mm (1384mm x 570mm x 1023mm)
Gewicht	74kg
Bijgeleverd	Toetsenklep, muziekstandaard

- * Specificaties en beschrijvingen in deze gebruiksaanwijzing zijn uitsluitend ter informatie. Yamaha Corp. houdt zicht het recht voor op elk gewenst moment producten of specificaties te veranderen of modificeren zonder kennisgeving. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie anders kunnen zijn, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha leverancier.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

DEZE LIJST BEVAT TEVENS INFORMATIE IN VERBAND MET HET GEVAAR VAN PERSOONLIJK LETSEL, ELEKTRISCHE SCHOKKEN EN BRAND.

WAARSCHUWING- Bij het gebruik van elk elektrisch of elektronisch product, moeten altijd de algemene voorzorgsmaatregelen in acht worden genomen. Deze voorzorgsmaatregelen omvatten, maar zijn niet beperkt tot:

- 1.** Lees alle Veiligheidsinstructies, Installatie Instructies, gedeelten met Speciale Mededelingen en alle Montage Instructies, te vinden in deze handleiding, **VOORDAT** u enige aansluiting maakt, inclusief aansluiting op de stroomvoorziening.
- 2.** Verificatie van de Stroomvoorziening: Yamaha producten worden speciaal geproduceerd voor de stroomvoorziening in het land waar ze worden afgeleverd. Als u zou verhuizen, of er enige twijfel zou bestaan over het voltage in uw land, neem dan alstublieft contact op met uw leverancier om dit te verifiëren en (indien van toepassing) voor instructies. De vereiste netspanning staat op het naamplaatje. Zie de afbeelding in het gedeelte Speciale Mededelingen, **vóór** in deze handleiding, voor de lokatie van dit naamplaatje.
- 3.** Dit product kan voorzien zijn van een ongelijke stekker (één kant breder dan de andere). Als u niet in staat bent om de stekker in het stopcontact te steken, draai de stekker dan om en probeer het nog eens. Als dit niet helpt, neem dan contact op met een elektricien om het versleten stopcontact te vervangen. Omzeil **NOOIT** de veiligheidswerking van de stekker.
- 4.** Sommige elektronische producten gebruiken een externe netvoeding of een adaptor. Gebruik **NOOIT** een andere netvoeding of adaptor dan voorgeschreven in de handleiding, op het naamplaatje, of specifiek aanbevolen door Yamaha.
- 5.** **WAARSCHUWING:** Plaats dit product of andere voorwerpen niet op het stroomsnoer en plaats het niet daar waar men er op gaat staan, of erover struikelt, of zware voorwerpen over het stroomsnoer of elk ander snoer kan rollen. Het gebruik van een verlengsnoer wordt afgeraden! Als het toch nodig is, gebruik dan bij een lengte van 6 meter (of minder) minimaal een 18 AWG snoer. **OPMERKING:** Hoe kleiner het AWG getal, hoe groter de stroomcapaciteit. Raadpleeg voor grotere lengtes een plaatselijke elektricien.
- 6.** Ventilatie: Elektronische producten, behalve die speciaal ontworpen zijn voor installatie in gesloten ruimten, moeten zo geplaatst worden dat een goede ventilatie niet belemmerd wordt. Als er geen instructies zijn over de installatie in gesloten ruimten, moet worden aangenomen dat een onbelemmerde ventilatie een vereiste is.
- 7.** Temperatuur: Elektronische producten dienen niet op een plaats gezet te worden die bijdraagt tot hun oververhitting. Daarom dient plaatsing dichtbij warmtebronnen zoals radiatoren, warmtewisselaars en andere apparaten die warmte produceren, vermeden te worden.

8. Dit product is **NIET** ontworpen voor gebruik in natte/vochtige lokaties en dient niet dicht bij water te worden gebruikt, of aan regen te worden blootgesteld. Voorbeelden van natte, vochtige lokaties zijn: bij een zwembad, bron, vat, gootsteen, of een vochtige kelder.

9. Dit product dient alleen gebruikt te worden met de meegeleverde onderdelen, of een karretje, rek of standaard, aanbevolen door de fabrikant. Als er een karretje, rek of standaard wordt gebruikt, volg dan goed alle veiligheidsaanwijzingen en instructies op van die accessoires.

10. Het stroomsnoer (stekker) moet uit het stopcontact worden getrokken wanneer elektronische producten langere tijd niet gebruikt worden. Dit geldt ook als er kans op onweer is.

11. Zorg ervoor dat er geen voorwerpen in enige opening vallen en ook dat er geen vloeistoffen worden gemorst daarin.

12. Elektrische/elektronische producten dienen te worden nagekeken door gekwalificeerd service personeel als:

- a. Het stroomsnoer beschadigd is; of
- b. Als er voorwerpen of vloeistoffen door de openingen in de behuizing van het apparaat zijn gevallen; of
- c. Het product aan regen blootgesteld is geweest; of
- d. Het product niet werkt, of opvallend anders functioneert; of
- e. Het product gevallen is, of de behuizing van het product beschadigd is.

13. Voer zelf geen onderhoudswerkzaamheden uit, behalve die beschreven staan in de onderhoudsvoorschriften. Alle andere werkzaamheden dienen verricht te worden door gekwalificeerd service personeel.

14. Dit product, hetzij alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidspreker(s) kunnen geluidsniveaus produceren die permanente gehoorbeschadiging zouden kunnen veroorzaken. Werk **NIET** gedurende langere tijd op een hoog volume niveau of op een niveau dat niet prettig aanvoelt. Als u gehoorverlies constateert, of als u last heeft van oorsuizingen, raadpleeg dan een KNO-arts.
BELANGRIJK: Hoe harder het geluid, hoe sneller gehoorbeschadiging optreedt.

15. Voor sommige Yamaha producten kunnen een bank en/of uitbreidingen worden meegeleverd of verkrijgbaar zijn. Enkele hiervan moeten door de leverancier gemonteerd of geïnstalleerd worden. Controleer alstublieft of de bank(en) stabiel zijn en alle gemonteerde onderdelen (indien van toepassing) stevig bevestigd zijn **VÓÓR** ingebruikname. Door Yamaha geleverde banken zijn alleen ontworpen om op te zitten. Andere toepassingen worden afgeraden.

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT GOED

