



PORTATONE **PSR-280**

Nederlandstalige
Gebruiksaanwijzing



SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product heeft batterijen of een externe spanningsvoorziening nodig (adapter). Sluit dit product NIET aan op een andere spanningsvoorziening of adapter dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit product mag alleen worden gebruikt met de eventueel bijgeleverde artikelen of een kar, rek of standaard die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daar aan te passen.

Dit product, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorbeschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorbeschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het best contact opnemen met een KNO-arts of gehoordeskundige. **BELANGRIJK:** Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorbeschadiging te leiden.

MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het apparaat wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer daarom deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

MILIEU ZAKEN:

Yamaha streeft ernaar producten te produceren die zowel veilig voor de gebruiker als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productie-methodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

Kennisgeving batterij:

Dit product KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op met gekwalificeerd service personeel om de vervanging uit te voeren.

Dit product kan ook werken met een normaal gangbaar type batterij. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen en verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kunnen leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houd alle batterijen bij kinderen vandaan. Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd.

Opmerking over verwijdering:

Als u dit product weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke regelingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft direct contact op met Yamaha.

Positie naamplaatje:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het product. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de spanningsvoorziening, etc. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dat uw garantiebewijs is.

Model

Serienummer

Aankoopdatum

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT

92-BP

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference

will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

* Bewaar deze voorzorgsmaatregelen op een veilige plaats voor eventuele latere bestudering.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te vervangen onderdelen. Als het instrument stuk schijnt te zijn, stop dan met het gebruiken van het instrument en laat het nakijken door een Yamaha Service Center.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of natte omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit

het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uit zetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.

- Gebruik alleen de aanbevolen adapter (PA-3B of gelijkwaardige door Yamaha aanbevolen adapter). Gebruik van een andere adapter kan brand en defecten veroorzaken.
- Haal voor het schoonmaken van het instrument altijd de stekker uit het stopcontact. Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder eventueel stof of vuil dat zich er op verzameld heeft.



PAS OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om eventuele lichamelijke verwondingen te voorkomen, of beschadiging aan andere instrumenten of bezittingen. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Plaats de adapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.
- Haal de stekker altijd uit het stopcontact door aan de stekker te trekken en nooit aan het snoer.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een T-splitter. Dit zou namelijk kunnen resulteren in een slechtere geluidskwaliteit of mogelijk oververhitting in het stopcontact.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen weg van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.
- Zet voordat u het instrument aan andere elektronische apparatuur aansluit, al deze apparaten uit en de volume-instellingen minimaal. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een kachel of overdag in een auto), om eventuele vervorming of verkleuring van het instrument te voorkomen of beschadiging aan de interne componenten.

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van andere elektronische producten zoals televisies, radio's of luidsprekers, aangezien dit interferentie kan veroorzaken, waardoor één of meer van de betrokken apparaten niet goed functioneert.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele ondergrond, waardoor het instrument kan vallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfdunners, oplosmiddel, schoonmaakmiddelen of geïmpregneerde schoonmaakdoekjes. Plaats ook geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, want dit kan verkleuring veroorzaken.
- Hang niet op, en plaats geen zware voorwerpen op het instrument. Gebruik geen kracht om de knoppen, schakelaars en de aansluitingen te bedienen.
- Gebruik uitsluitend de standaards en rekken die voor uw instrument aanbevolen zijn. Als u het instrument vast maakt aan de standaard of het rek gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.
- Gebruik het instrument niet gedurende een lagere tijd met een hoog of oncomfortabel volume, aangezien dit tot permanente gehoorbeschadiging kan leiden. Als u gehoorbeschadiging of suizen in uw oor constateert, neem dan contact op met een KNO-arts of gehoordeskundige.

■ OPSLAAN VAN USER DATA (eigen gegevens)

- Schrijf alle data naar een extern apparaat zoals de Yamaha MIDI Data Filer MDF3, om verlies van belangrijke data door niet goed functioneren of een gebruikersfout te voorkomen.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of data die verloren is gegaan

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

* De in deze handleiding getoonde illustraties en LCD-schermen zijn uitsluitend ter instructie bedoeld en kunnen afwijken van die op uw instrument.

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Yamaha PSR-280 PortaTone!

U bezit nu een draagbaar keyboard dat een aantal geavanceerde functies bevat, een fantastisch geluid heeft en buitengewoon gemakkelijk is in het gebruik. Deze kenmerken maken dit instrument tot een uitzonderlijk expressief en veelzijdig instrument.

Lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door terwijl u uw nieuwe PSR-280 bespeelt, om volledig gebruik te kunnen maken van zijn vele mogelijkheden.

Hoofdkenmerken

De PSR-280 is een hoogwaardig maar gebruiksvriendelijk keyboard met de volgende eigenschappen en functies:

■ Yamaha Educatie Pakket



De PSR-280 is uitgerust met het nieuwe Yamaha Educatie Pakket — een set leermiddelen die gebruik maakt van de laatste technologie om het leren en spelen van muziek plezieriger te maken dan ooit tevoren! Het Yamaha Educatie Pakket bevat::

● **Lessen** blz. 60

De gemakkelijk te gebruiken lesfunctie, leidt u door de gedeelten van een song — net als een geduldige leraar! Selecteer één van de 100 songs op de PSR-280 en leer eerst de linker- en rechterhandpartijen afzonderlijk en dan tezamen. De lesfunctie beschikt over vier eenvoudige stappen om u te helpen u de songs eigen te maken: Timing, Waiting (wachten), Minus One (1), en Both Hands (beide handen)

● **Grade & Talking (Beoordelen & Spreken)** blz. 65, 66

De PSR-280 beschikt ook over de Grade en Talking eigenschappen. Grade is een virtuele “leraar,” edie uw praktijksessies evalueert en uw optreden inschaalt. De gemakkelijke Talking functie “kondigt”, naast andere dingen, elke stap van de les aan, alsook uw “beoordeling”.

● **Dictionary (woordenboek)** blz. 45

Dictionary is een ingebouwde “akkoordenencyclopedie” die u leert hoe u een akkoord moet spelen door u de juiste noten in de display te laten zien — perfect voor als u de naam van een akkoord weet en u wilt deze snel kunnen spelen!



■ Portable Grand (vleugel) blz. 20

De PSR-280 bevat ook een Portable Grand functie voor een realistische vleugel weergave. Drukken op de [PIANO] knop roept direct de verbluffend authentieke “Stereo Sampling Piano” klank op en configureert de hele PSR-280 voor optimaal piano spelen. Speciale Pianist stijlen — met alleen pianobegeleiding — zijn ook voor handen.



■ DJ blz. 22

De DJ functie is een opwindende nieuwe toevoeging aan de PSR-280, die een rijkdom aan hedendaagse geluiden en ritmes onder uw vingers plaatst. Het drukken op de [DJ] knop roept onmiddellijk één van de speciale DJ songs (“DJ GAME”) en een DJ stijl op, en voorziet u van toepasselijke voices en passende effecten.

Andere krachtige eigenschappen:

- **256** uitzonderlijk **realistische en dynamische voices**, gebruikmakend van digitale opnamen van echte instrumenten.
- Speciale **Split voices**, waarbij twee verschillende voices via aparte delen van het toetsenbord kunnen worden bespeeld.
- 10 verschillende **Drum Kit voices**, met individuele drum- en percussiegeluiden op elke toets.
- Hoge kwaliteit **Reverb, DSP en Harmony effecten** voor het verfraaien van het geluid van de voices — en uw spel.
- **100 automatische begeleidingsstijlen**, elk met een Intro, Main A en B en Ending secties. Een Auto Fill functie voegt dynamische fills toe bij het omschakelen van de secties.
- Krachtige, eenvoudig te gebruiken **song opnamemogelijkheden**, voor opnemen en afspele van tot vijf eigen songs .
- **Registratie Memory** presets voor het opslaan van alle PSR-280's paneelinstellingen onder een enkele knop, zodat u deze instellingen onmiddellijk en automatisch terug kunt roepen.
- **One Touch Setting** functie voor het automatisch opoepen van een passende voice die bij de geselecteerde stijl of song past.
- **Touch Response** en **Dynamic Filter** geven u een buitengewoon expressieve mogelijkheden met de voices. Ze veranderen zowel het volume als de klankleur afhankelijk van uw toetsaanslag — net als bij een echt muziekinstrument!
- Volledige MIDI en **General MIDI (GM) compatibiliteit**, waardoor u de PSR-280 makkelijk in een MIDI systeem kunt integreren en de ingebouwde GM voices met alle GM software kunt gebruiken.
- Ingebouwde hoge kwaliteit stereo versterker/speakersysteem.

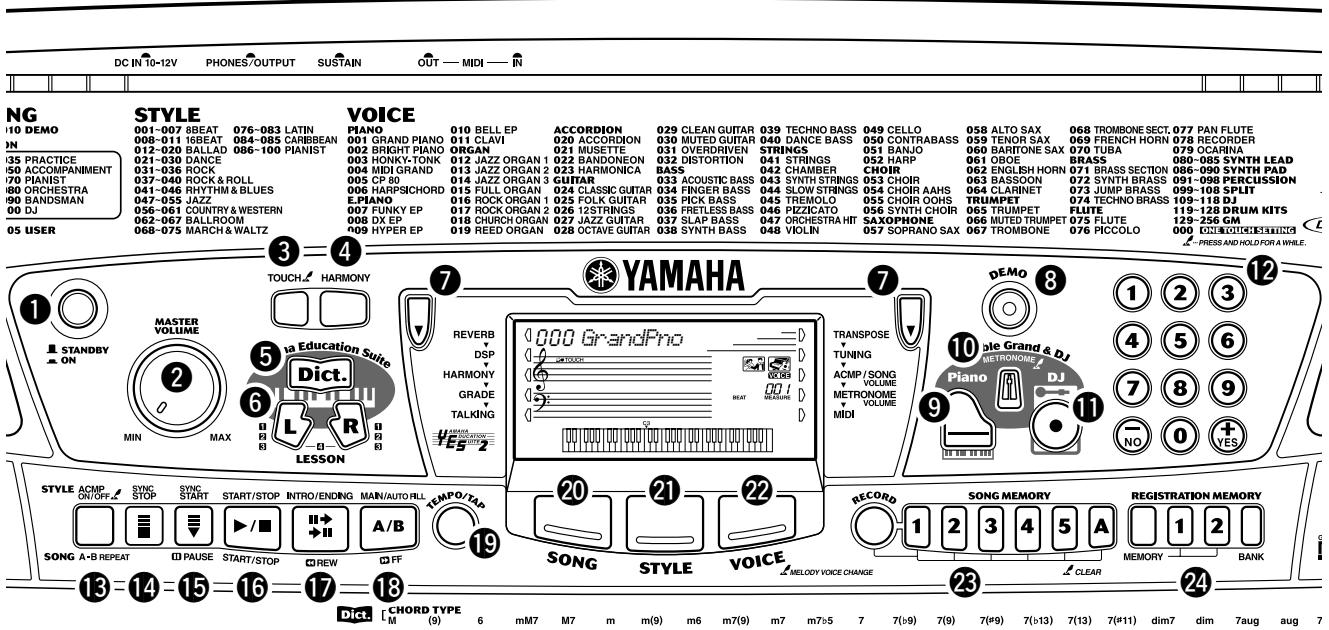
Inhoud

Bedieningspaneel en aansluitingen	6	Songs selecteren en afspelen	50
Opstellen	8	• Een song selecteren en afspelen.....	50
• Spanningsvoorziening	8	• A-B Repeat (herhaling)	51
• Het instrument aanzetten.....	8	• Melody Voice Change.....	52
• Aansluitingen voor accessoires	9	• Het tempo wijzigen.....	53
		• Het songvolume aanpassen	54
Quick Guide	10	Song Opname	55
Stap 1 Voices	10	• Een User (gebruikers) Song opnemen	55
Stap 2 Songs	12	• Song wissen.....	58
Stap 3 Automatische begeleiding	14	• Track (spoor) wissen.....	59
Stap 4 Lessen	16	Song Lessen	60
		• De lesfunctie gebruiken	60
Paneeldisplay indicaties	18	• Les 1 — Timing.....	62
Portable Grand (vleugel)	20	• Les 2 — Waiting (wachten).....	63
• De Portable Grand bespelen	20	• Les 3 — Minus One	63
• De metronoom gebruiken	20	• Les 4 — Both Hands (beide handen).....	64
DJ	22	• Grade (beoordelen).....	65
• De DJ bespelen	22	Talking (spreken)	66
Voices bespelen	23	MIDI Functies	67
• Een voice bespelen	23	• Wat Is MIDI?	67
• One Touch Setting.....	25	• Aansluiten op een Personal Computer	69
• Transponeren en Tuning (stemmen)	26	• Afspelen van de PSR-280 regelen vanaf een extern apparaat — Externe Clock.....	70
• Touch (aanslag) en Touch Sensitivity.....	28	• Bulk Dump Send gebruiken om gegevens weg te schrijven (save).....	71
Effecten	29	• Initial Setup Send gebruiken met een sequencer	73
• Reverb (nagalm)	29	Problemen oplossen	75
• DSP	30	Backup maken & Initialisering	76
• Harmony	31	Voice Overzicht	77
Automatische begeleiding	34	Stijl Overzicht	81
• Een stijl selecteren.....	34	Drum Kit Overzicht	82
• De begeleiding afspelen	35	MIDI Implementatie Overzicht	84
• Sync Stop	39	Specificaties	87
• Het tempo wijzigen	40	Index	88
• Begeleidingssecties (Main A/B en Fill-ins)	40		
• Het begeleidingsvolume aanpassen.....	41		
• De automatische begeleiding gebruiken — Multi Fingering	42		
• Het splitpunt instellen.....	44		
• Dictionary (woordenboek)	45		
Registratie Memory	48		
• Registration Memory presets.....	48		
• Een Registration Memory preset opnemen	48		
• Een Registration Memory preset oproepen	49		



Bedieningspaneel en aansluitingen

■ Bedieningspaneel



1 **Aan/uit schakelaar ([STANDBY/ON])**

2 **[MASTER VOLUME] regelaar**
Hiermee bepaalt u het totaalvolume van de PSR-280.

3 **[TOUCH] knop**
Hiermee schakelt u de aanslag aan en uit (zie blz. 28). Deze knop ingedrukt houden stelt u in staat de aanslaggevoeligheid in te stellen (zie blz. 28).

4 **[HARMONY] knop**
Hiermee zet u het Harmony effect aan en uit (zie blz. 31).

5 **[Dict.] (DICTIONARY) knop**
Deze activeert de Dictionary functie (blz. 45).

6 **LESSON [L](Links) & [R](Rechts) knoppen**
Deze activeren de les oefeningen voor de geselecteerde song voor de overeenkomstige hand (links of rechts) (zie blz. 61).

7 **Overall (links, rechts) knoppen**
Met deze twee knoppen aan weerszijde van de display kunt u de verscheidene functies, instellingen en handelingen van de PSR-280 oproepen, waaronder effecten, transponeren, stemmen en MIDI (zie blz. 29).

8 **[DEMO] knop**
Deze is om de demosongs af te spelen (zie blz. 12).

9 **[Piano] knop**
Deze roept onmiddellijk de Grand Piano voice op, met een speciale piano song en stijl (zie blz. 10).

10 **[METRONOME] knop**
Deze schakelt de metronoom aan en uit (zie blz. 20).

11 **[DJ] knop**
Deze roept onmiddellijk een DJ voice, song en stijl op.

12 **Numeriek toetsenbord, [+ / YES] en [- / NO] knoppen**
Deze worden gebruikt voor het selecteren van songs, voices en stijlen (zie blz. 24). Ze worden ook gebruikt voor het aanpassen van bepaalde instellingen en het beantwoorden van bepaalde vragen in de display.

13 **[ACMP ON/OFF] / [A-B REPEAT] knoppen**
Als de stijlmode is geselecteerd, zet u hiermee de automatische begeleiding aan en uit (zie blz. 35). In de songmode, roept u hiermee de A-B Repeat functie op (zie blz. 51).

14 [SYNC STOP] knop

Hiermee zet u de Sync Stop functie aan en uit (zie blz. 39).

15 [SYNC START] / [PAUSE] knop

Hiermee zet u de Sync Start functie aan en uit (zie blz. 36). In de songmode, wordt deze gebruikt om het afspelen van de song tijdelijk te pauzeren (zie blz. 52).

16 [START/STOP] knop

Als de stijlmode is geselecteerd, stopt en start dit beurtelings de automatische begeleiding (zie blz. 35). In de songmode, start en stopt dit beurtelings het afspelen (zie blz. 51).

17 [INTRO/ENDING] / [REW] knop

Als de stijlmode is geselecteerd, worden hiermee de Intro en Ending functies bediend (zie blz. 35). Als de songmode is geselecteerd wordt dit gebruikt als een “terugspoel”knop of om het song afspelen terug te zetten richting het begin.

18 [MAIN/AUTO FILL] / [FF] knop

Als de stijlmode is geselecteerd, worden hiermee de begeleidingssecties gewijzigd en de Auto Fill functie bediend (zie blz. 40). Als de songmode is geselecteerd, wordt dit als een vooruitspoelknop gebruikt of om het song afspelen verder te zetten richting het eind.

19 [TEMPO/TAP] knop

Deze knop wordt gebruikt om de tempo-instelling op te roepen, waardoor u het tempo met het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen in kunt stellen (zie blz. 20). U kunt er ook het tempo mee intikken en automatisch een geselecteerde song of stijl starten op het ingetikte tempo (zie blz.36).

20 [SONG] knop

Dit is om songselectie mogelijk te maken (zie blz. 50).

21 [STYLE] knop

Dit is om stijlselectie mogelijk te maken (zie blz. 34).

22 [VOICE] knop

Dit is om voiceselectie mogelijk te maken (zie blz. 23). Ingedrukt houden van deze knop roept de Melody Voice Change functie op (zie blz. 52).

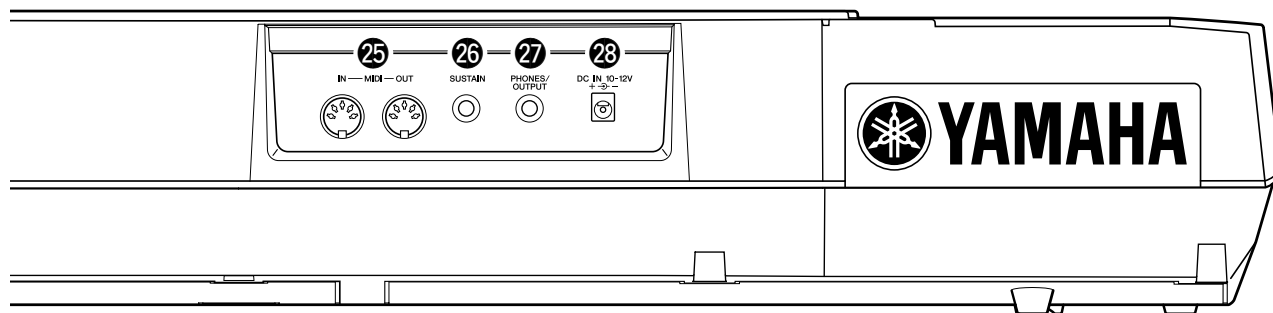
23 [SONG MEMORY] knoppen

Deze knoppen ([RECORD], [1] - [5], [A]) worden voor song opname gebruikt, waardoor u tot zes verschillende sporen (tracks) van een song op kunt nemen (inclusief een speciaal akkoordspoor)(zie blz. 56). Ze worden ook gebruikt om data van alle of een specifiek spoor van een User song te wissen (zie blz. 59, 58).

24 REGISTRATION MEMORY knoppen

Deze worden gebruikt voor het selecteren en opnemen van de Registratie Memory presets (zie blz. 48).

■ Achterpaneel



25 MIDI IN, OUT aansluitingen

Hier kunt u andere MIDI apparaten op aansluiten (zie blz. 67).

26 SUSTAIN aansluiting

Hier kunt u een optionele FC4 of FC5 voetschakelaar op aansluiten voor het bedienen van de sustain, net als het demperpedaal op een piano (zie blz. 9)

27 PHONES/OUTPUT aansluiting

Hier kunt u een stereo hoofdtelefoon of een extern versterker/luidsprekersysteem op aansluiten (zie blz. 9).

28 DC IN 10-12V aansluiting

Dit is om een PA-3B AC voedingsadapter op aan te sluiten (zie blz. 8).



Opstellen

Dit gedeelte bevat informatie over het opstellen voor het bespelen van uw PSR-280. Lees dit gedeelte zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken.

Spanningsvoorzieningen

Ofschoon de PSR-280 zowel via een apart verkrijgbare adapter als op batterijen werkt, beveelt Yamaha het gebruik van de adapter aan, als dat maar enigszins mogelijk is. Gebruik van een adapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

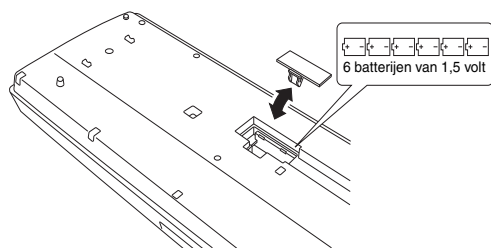
■ Gebruik van een adapter

Om uw PSR-280 op een stopcontact aan te sluiten heeft u een apart verkrijgbare Yamaha PA3B adapter nodig. Het gebruik van andere adapters kan leiden tot beschadiging van het instrument, dus vraag om het juiste type. Sluit de plug van de adapter aan op de DC IN 10-12V-aansluiting aan de achterzijde van uw PSR-280 en de stekker op een geschikt stopcontact.

■ Gebruik van batterijen

● Batterijen plaatsen

Draai het instrument ondersteboven en haal het batterijenklepje weg. Plaats zes 1,5 volt batterijen ("D", SUM-1, R-20 of gelijkwaardig), zoals in de illustratie aangegeven, waarbij u er op moet letten dat de plus en de min juist gericht zijn, waarna u het batterijenklepje weer kunt sluiten.



● Als de batterijen leeg raken

Als de batterijen leeg beginnen te raken en de spanning zakt onder een bepaald niveau, kan het gebeuren dat de PSR-280 niet goed meer klinkt en juist functioneert. Vervang, als dit gebeurt, alle zes de batterijen door een complete set nieuwe.

⚠ VOORZICHTIG

- *Onderbreek nooit de spanningstoevoer (d.w.z. de batterijen verwijderen of de adapter loshalen) tijdens een PSR-280 opname-handeling! Dit zou namelijk kunnen leiden tot verlies van data.*

⚠ WAARSCHUWING

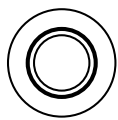
- *Gebruik UITSLUITEND de Yamaha PA-3B adapter (of een andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Andere adapters kunnen leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als de PSR-280.*
- *Koppel de adapter los als u de PSR-280 niet gebruikt tijdens een elektrische storm.*

⚠ VOORZICHTIG

- *Gebruik nooit oude en nieuwe of verschillende soorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) batterijen door elkaar.*
- *Om lekken van de batterijen te voorkomen dient u de batterijen uit het instrument te halen als deze voor een langere tijd niet gebruikt wordt.*

Het instrument aanzetten

Als er een adapter is aangesloten of er batterijen zijn geplaatst, drukt u gewoonweg op de STANDBY-knop zodat deze in de ON-positie komt. Zorg ervoor dat als u het instrument niet gebruikt, deze uitgeschakeld wordt (nogmaals op de knop drukken, zodat deze weer omhoog komt).



■ STANDBY
■ ON

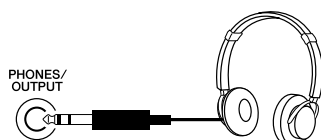
⚠ VOORZICHTIG

- *Zelfs als de schakelaar in de "STANDBY" positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de PSR-280 gedurende langere tijd niet gebruikt, haal dan ook de adapter los van het stopcontact en/of verwijder de batterijen uit het instrument.*

Aansluitingen voor accessoires

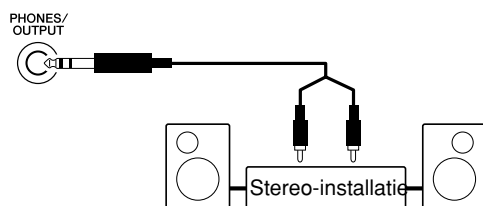
■ Een hoofdtelefoon gebruiken

Om privé te oefenen en te spelen zonder anderen te storen, kunt u een hoofdtelefoon aansluiten op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel. Het geluid van het ingebouwde speakersysteem wordt automatisch uitgeschakeld, zodra u een plug in deze aansluiting steekt.



■ Een keyboardversterker of een stereo-installatie aansluiten

Alhoewel de PSR-280 is uitgerust met een ingebouwd speakersysteem, kunt u toch via een extern versterker/speakersysteem spelen. Zorg er eerst voor dat de PSR-280 en alle externe apparaten uitgeschakeld zijn en sluit dan het éne eind van een stereo audiokabel aan op de LINE IN of AUX IN aansluiting op het andere apparaat en het andere eind op de PHONES/OUTPUT-aansluiting achter op de PSR-280.

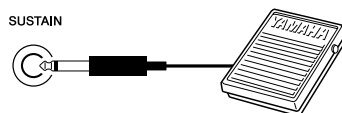


⚠ VOORZICHTIG

- *Zet, om beschadiging van de speakers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.*

■ Een voetschakelaar gebruiken

Met deze aansluiting kunt u een optionele voetschakelaar (Yamaha FC4 of FC5) gebruiken om het geluid van de keyboardvoice te verlengen. Deze wordt op dezelfde manier gebruikt als een demperpedaal op een akoestische piano — houd de voetschakelaar ingetrapt terwijl u speelt, om het geluid langer aan te houden.

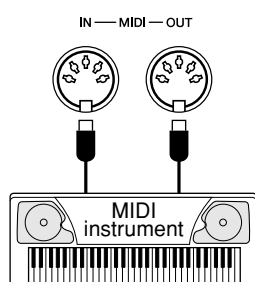


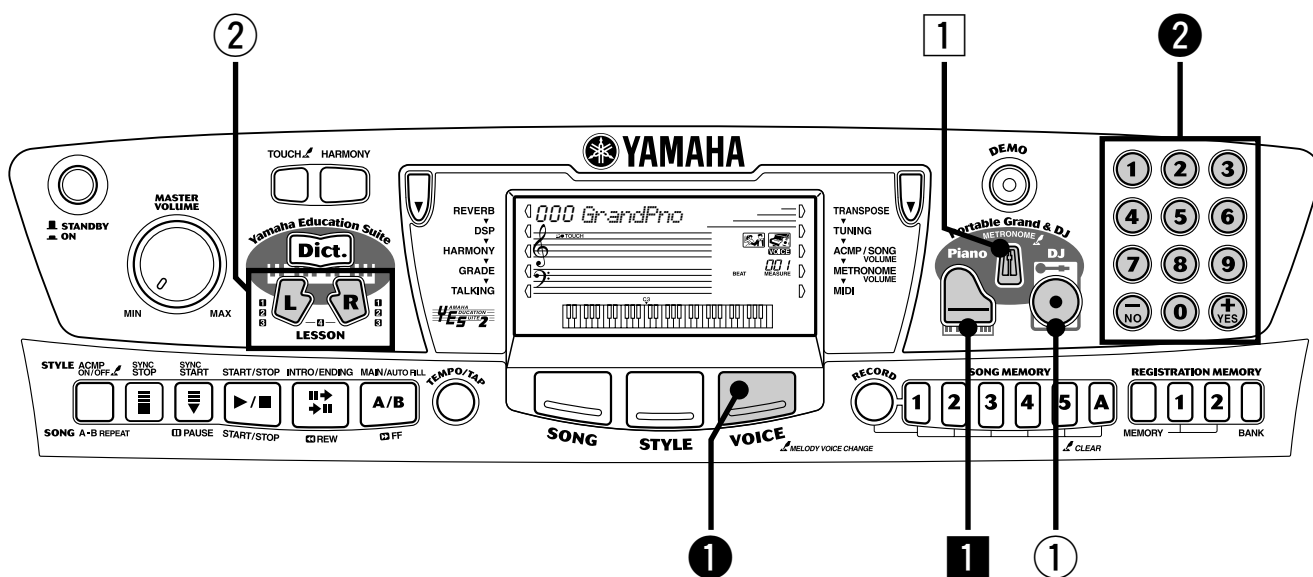
MERK OP

- *Zorg dat de pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN aansluiting voor u de PSR-280 aanzet.*
- *Houd de pedaal niet ingetrapt op het moment dat u de PSR-280 aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

■ Gebruik van de MIDI aansluitingen

De PSR-280 is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waarmee u de PSR-280 op andere MIDI instrumenten en media aan kunt sluiten (zie voor meer informatie blz.67)

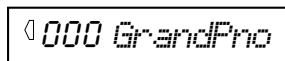




De Piano bespelen

Door gewoon op de [Piano] knop te drukken, kunt u in één keer de hele PSR-280 instellen voor pianospel.

1 Druk op de [Piano] knop.



2 Bespeel het toetsenbord.



Wilt u meer weten? Zie blz. 20.

Met de metronoom meespelen

1 Druk op de [METRONOME] knop.



Wilt u meer weten? Zie blz. 20.

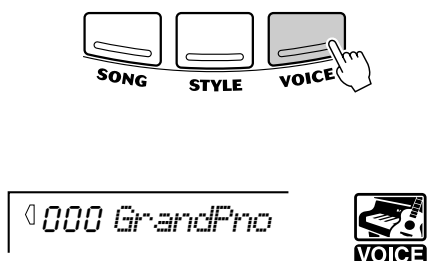
● Paneelvoice Overzicht

Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam
PIANO				CHOIR			
001	Grand Piano	013	Jazz Organ 2	025	Folk Guitar	039	Techno Bass
002	Bright Piano	014	Jazz Organ 3	026	12Strings Guitar	040	Dance Bass
003	Honky-tonk Piano	015	Full Organ	027	Jazz Guitar	STRINGS	
004	MIDI Grand Piano	016	Rock Organ 1	028	Octave Guitar	041	Strings
005	CP 80	017	Rock Organ 2	029	Clean Guitar	042	Chamber Strings
006	Harpsichord	018	Church Organ	030	Muted Guitar	043	Synth Strings
E.PIANO				ACCORDION			
007	Funky Electric Piano	019	Reed Organ	031	Overdriven Guitar	044	Slow Strings
008	DX Electric Piano	ACCORDION		032	Distortion Guitar	045	Tremolo Strings
009	Hyper Electric Piano	020	Traditional Accordion	BASS			
010	Bell Electric Piano	021	Musette Accordion	033	Acoustic Bass	046	Pizzicato Strings
011	Clavi	022	Bandoneon	034	Finger Bass	047	Orchestra Hit
ORGAN				023	Harmonica	048	Violin
012	Jazz Organ 1	024	Classical Guitar	035	Pick Bass	049	Cello
				036	Fretless Bass	050	Contrabass
				037	Slap Bass	051	Banjo
				038	Synth Bass	052	Harp
						053	Choir
						054	Choir Aahs
						055	Choir Oohs
						056	Synth Choir
						SAXOPHONE	
						057	Soprano Sax
						058	Alto Sax
						059	Tenor Sax
						060	Baritone Sax
						061	Oboe
						062	English Horn
						063	Bassoon
						064	Clarinet

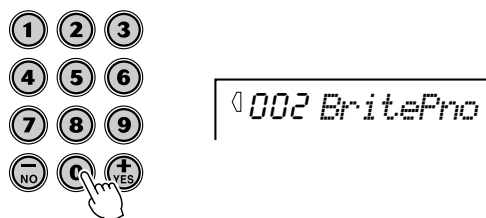
Andere voices selecteren en bespelen

De PSR-280 heeft het enorme aantal van 256 dynamische, realistische instrumentvoices. Laten we er eens een paar proberen...

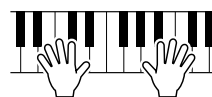
① Druk op de [VOICE] knop.



② Selecteer een voice.



③ Bespeel het toetsenbord.

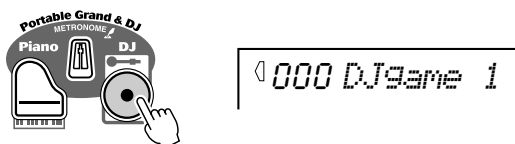


Wilt u meer weten? Zie blz. 23.

Spelen met de DJ functie

De opwindende nieuwe DJ functie geeft u een grote verscheidenheid aan dance en DJ sounds — waardoor u uw eigen live mixen kunt creëren en mee kunt spelen met verschillende hedendaagse ritmes.

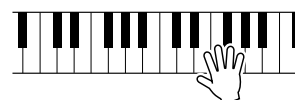
① Druk op de [DJ] knop.



② Druk op de Lesson [L] of [R] knop.



③ Bespeel de DJ voice.



Wilt u meer weten? Zie blz. 22.

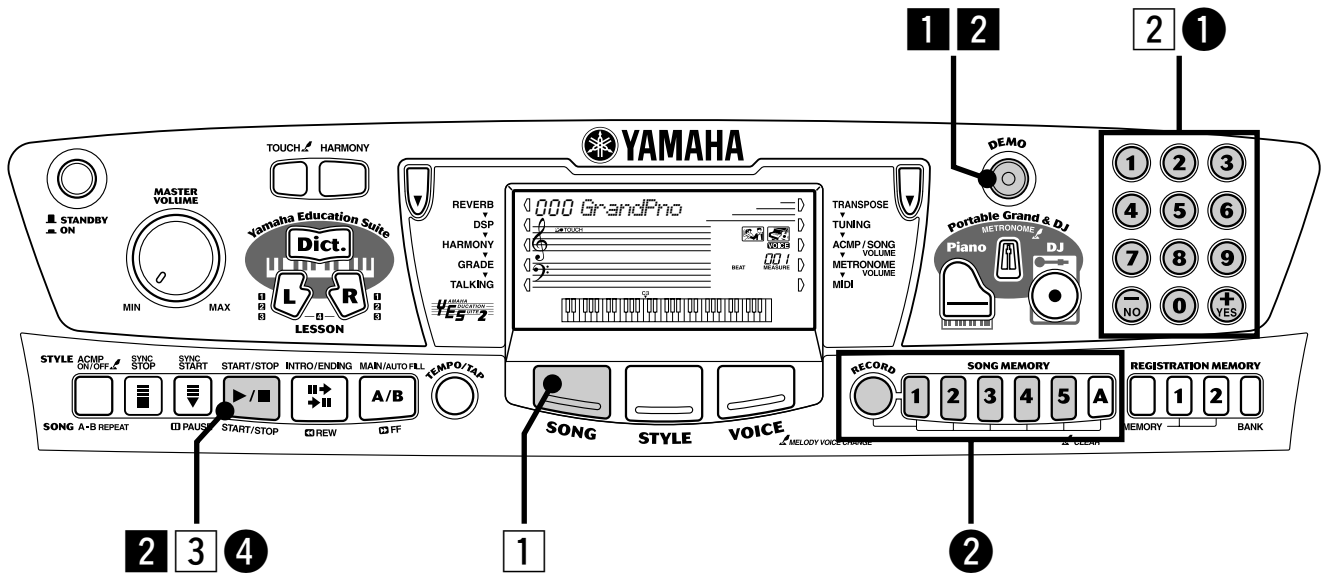
Nr.	Voicenaam
TRUMPET	
065	Trumpet
066	Muted Trumpet
067	Trombone
068	Trombone Section
069	French Horn
070	Tuba
BRASS	
071	Brass Section
072	Synth Brass
073	Jump Brass
074	Techno Brass
FLUTE	
075	Flute
076	Piccolo
077	Pan Flute

Nr.	Voicenaam
078	Recorder
079	Ocarina
SYNTH LEAD	
080	Square Lead
081	Sawtooth Lead
082	Voice Lead
083	Crystal
084	Brightness
085	Analog Lead
SYNTH PAD	
086	Fantasia
087	Bell Pad
088	Xenon Pad
089	Angels
090	Dark Moon

Nr.	Voicenaam
PERCUSSION	
091	Vibraphone
092	Marimba
093	Xylophone
094	Steel Drums
095	Celesta
096	Tubular Bells
097	Timpani
098	Music Box
SPLIT	
099	Strings/Grand Piano
100	Grand Piano/Violin
101	DX Electric Piano/Harmonica
102	Grand Piano/Tenor Sax

Nr.	Voicenaam
103	Choir Oohs/Ocarina
104	Vibraphone/Jazz Guitar
105	Classical Guitar/Flute
106	French Horn/Trumpet
107	Church Organ/Choir Aahs
108	Grand Piano/Musette Accordion
DJ	
109	DJ game 1
110	DJ game 2
111	DJ game 3
112	DJ game 4
113	DJ game 5
114	DJ game 6

Nr.	Voicenaam
115	DJ game 7
116	DJ game 8
117	DJ game 9
118	DJ game 10
DRUM KITS	
119	Standard Kit 1
120	Standard Kit 2
121	Room Kit
122	Rock Kit
123	Electronic Kit
124	Analog Kit
125	Dance Kit
126	Jazz Kit
127	Brush Kit
128	Symphony Kit



De songs afspelen

De PSR-280 is voorzien van in totaal 105 songs, waaronder vijf User songs waar u uw eigen spel in op kunt nemen, en 100 songs die niet alleen de hoge kwaliteit geluiden van de PSR-280 laten horen, maar die ook met de educatieve lesfunctie gebruikt kunnen worden.

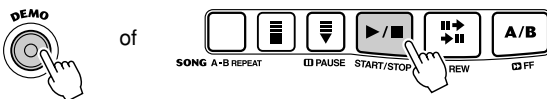
De demosongs afspelen

De Demosongs (001 - 005) geven een goede indruk van de geavanceerde mogelijkheden en de verbazingwekkende geluiden van de PSR-280. Laten we meteen de demosongs afspelen te beginnen met 001...

- 1 Druk op de [DEMO] knop.



- 2 Stop de Demosong.



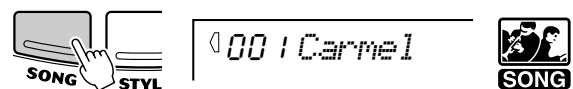
MERK OP

• De PSR-280 heeft ook een Demo-Annuleer-functie die u in staat stelt het afspelen van de demo(s) onmogelijk te maken.

Een enkele song afspelen

Uiteraard kunt u ook één van de PSR-280's songs (001 - 100) selecteren en afspelen.

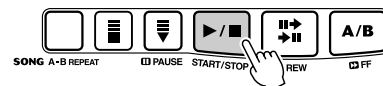
- 1 Druk op de [SONG] knop.



- 2 Selecteer een song.



- 3 Start (en stop) de song.

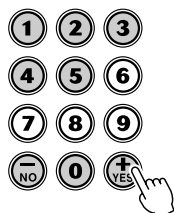


Wilt u meer weten? Zie blz. 50.

Uw eigen song opnemen

Net als bij een meersporen recorder, kunt u met de PSR-280 aparte partijen van uw eigen song real time opnemen en afspelen.

- 1** Selecteer de gewenste User song (101 - 105) voor opname.



102 User 2

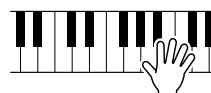
- 2** Houd de [RECORD] knop ingedrukt en druk op de gewenste track(=spoor)nummerknop ([1] - [5]).



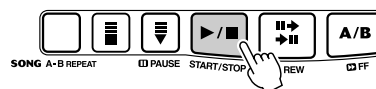
102 User 2

- 3** Start het opnemen door een melodie op het toetsenbord.

De PSR-280 start met opnemen zodra u de eerste noot op het toetsenbord speelt.



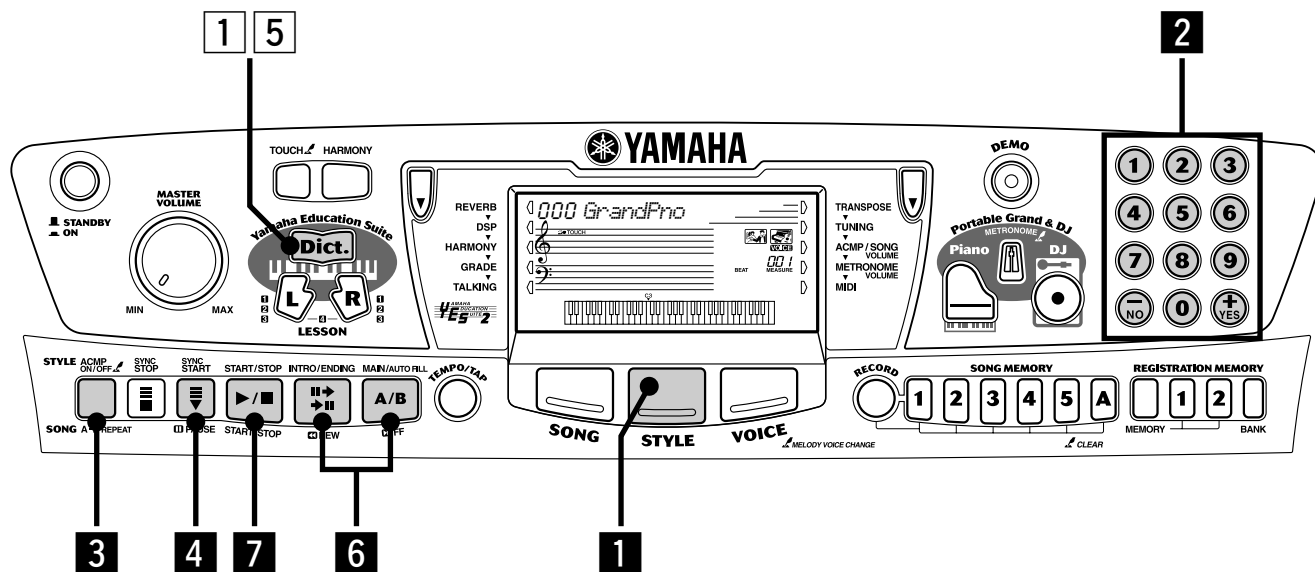
- 4** Om het opnemen te stoppen, drukt u op de [START/STOP] knop.



Wilt u meer weten? Zie blz. 55.

● Song Overzicht

Nr.	Songnaam	Nr.	Songnaam	Nr.	Songnaam	Nr.	Songnaam
DEMO							
001	Carmel	026	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade"	050	O Du Lieber Augustin	074	"Orphée Aux Enfers" Overture
002	Virtual Insanity	027	Menuett	PIANIST			
003	Rockin'	028	Canon	051	★ Melody in F	075	Slavonic Dances No.10
004	★ DX EP	029	The Danube Waves	052	★ Greensleeves	076	American Patrol
005	★ Arabesque 1 (Grand Piano)	030	From "The Magic Flute"	053	★ Souvenir De Moscou op.6	077	Campdown Races
006	Funky EP	031	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein"	054	★ Menuett	078	La Primavera (From Le Quattro Stagioni)
007	Jazz Organ	032	"The Surprise" Symphony	055	★ Leggenda Valacca	079	Méditation De Thais
008	★ Romance De L'amour (Guitar)	033	To A Wild Rose	056	Aura Lee	080	Ungarische Tänze Nr.5
009	★ Eine Kleine Nachtmusik (Strings)	034	Air de Toréador "Carmen"	057	★ Londonderry Air	BANDSMAN	
010	Honky-Tonk Piano	035	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi")	058	★ Nocturne op.9-2	081	Rock Chick
PRACTICE							
011	Little Brown Jug	ACCOMPANIMENT		059	★ Liebesträume Nr.3	082	Love You
012	Loch Lomond	036	Twinkle Twinkle Little Star	060	★ Tango (España)	083	Electric Path
013	Oh! Susanna	037	Beautiful Dreamer	061	★ Etude op.10-3 "Chanson De L'adieu"	084	Laidback
014	Song Of The Pearl Fisher	038	Battle Hymn Of The Republic	062	★ Rondo K.V.485	085	Twilight
015	Wenn Ich Ein Vöglein Wär ?	039	Home Sweet Home	063	★ Clair De Lune	086	Beach Party
016	Die Lorelei	040	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")	064	★ Moments Musicaux op.94-3	087	Sometime
017	Funiculi-Funicula	041	Aloha Oe	065	★ The Entertainer	088	Rock Melon Vamp
018	Turkey In The Straw	042	I've Been Working On The Railroad	066	★ Träumerei	089	Stunky
019	Old Folks At Home	043	My Darling Clementine	067	★ Auf Flügeln Des Gesanges op.34-2	090	Always
020	Silent Night	044	Auld Lang Syne	068	★ Prelude (Wohlt temperierte Klavier 1-1)	DJ	
021	Jingle Bells	045	Grandfather's Clock	069	★ La Violette	091	DJ Game
022	Muss I Denn	046	Amazing Grace	070	★ Für Elise	092	Ragga
023	Ring De Banjo	047	My Bonnie	ORCHESTRA			
024	Jesu, Joy Of Man's Desiring	048	Yankee Doodle	071	Frühlingsstimmen	093	Digital Rock
025	Gavotte	049	Joy To The World	072	Danse Des Mirlitons From "The Nutcracker"	094	Hip House
073 Frühlingslied							
095 All That							
096 Pop Reggae							
097 Acid House							
098 SupaBad							
099 Acid Techno							
100 Flares							

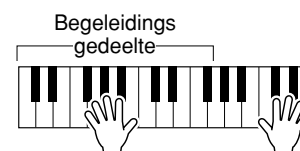


De automatische begeleiding gebruiken

De krachtige maar makkelijk te gebruiken automatische begeleiding regelt een professionele instrumentale begeleiding bij uw spel. Speel gewoon akkoorden met uw linkerhand — en de PSR-280 verzorgt automatisch de passende bas, akkoorden en ritmepartij. Gebruik uw rechterhand om de melodie te spelen en het klinkt als een complete band!

MERK OP

- Zie voor meer informatie over het spelen van de juiste akkoorden voor de automatische begeleiding "Automatische begeleiding gebruiken — Multi Vinger" op blz. 42 en "Akkoorden opzoeken in de Dictionary" op blz. 15.



Linkerhand + Rechterhand

Automatische begeleiding (bijvoorbeeld, bass + guitar + drums) + **Melodie**

1 Druk op de [STYLE] knop.

Hierdoor wordt de stijlmode opgeroepen.



00 | 8BtPop1



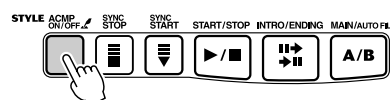
2 Selecteer een stijl.

Zie het Stijl overzicht op blz. 81.



002 8BtPop2

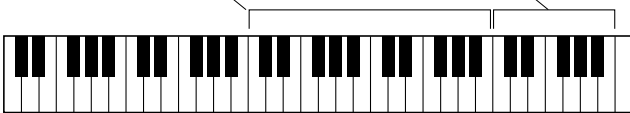
3 Schakel de automatische begeleiding in.



Akkoorden opzoeken in de Dictionary

De handige Dictionary functie leert u hoe u akkoorden moet spelen, door u de individuele noten te laten zien. In het onderstaande voorbeeld leren we u hoe u een GM7 akkoord kunt spelen...

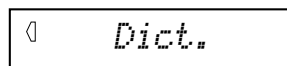
Toetsen om het akkoordsoort in te voeren (C3 — B4) Toetsen om de grondtoon van het akkoord in te voeren (C5 — B5)



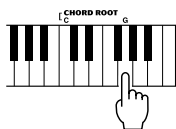
Leer hoe u een bepaald akkoord kunt spelen

Voorbeeld: **G M7**
 Grondtoon Akkoordsoort

1 Druk op de [Dict.] button.

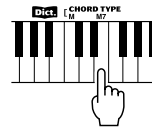


2 Geef de grondtoon van het akkoord aan (in dit geval, G).



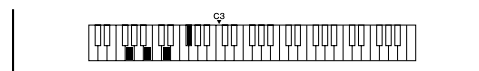
G

3 Geef het akkoordsoort van het akkoord aan (in dit geval M7).

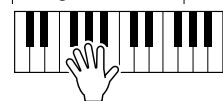


G M7

4 Speel de noten van het akkoord zoals wordt aangegeven in het toetsenbordoverzicht in de display. De akkoordnaam gaat knipperen als het akkoord juist gespeeld wordt.



Begeleidings-gedeelte



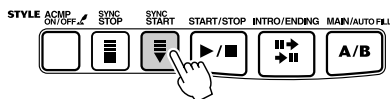
G M7

5 Om de Dictionary functie te verlaten drukt u nogmaals op de [Dict.] knop.



Wilt u meer weten? Zie blz. 45.

4 Zet de Sync Start functie aan.



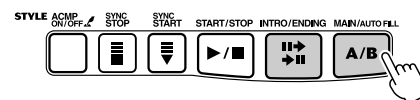
5 Speel een akkoord met uw linkerhand.

De automatische begeleiding start zodra u het toetsenbord bespeelt. Zie voor meer over akkoorden "Akkoorden opzoeken in de Dictionary" hierboven.

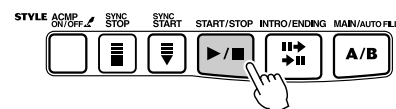


6 Selecteer een sectie.

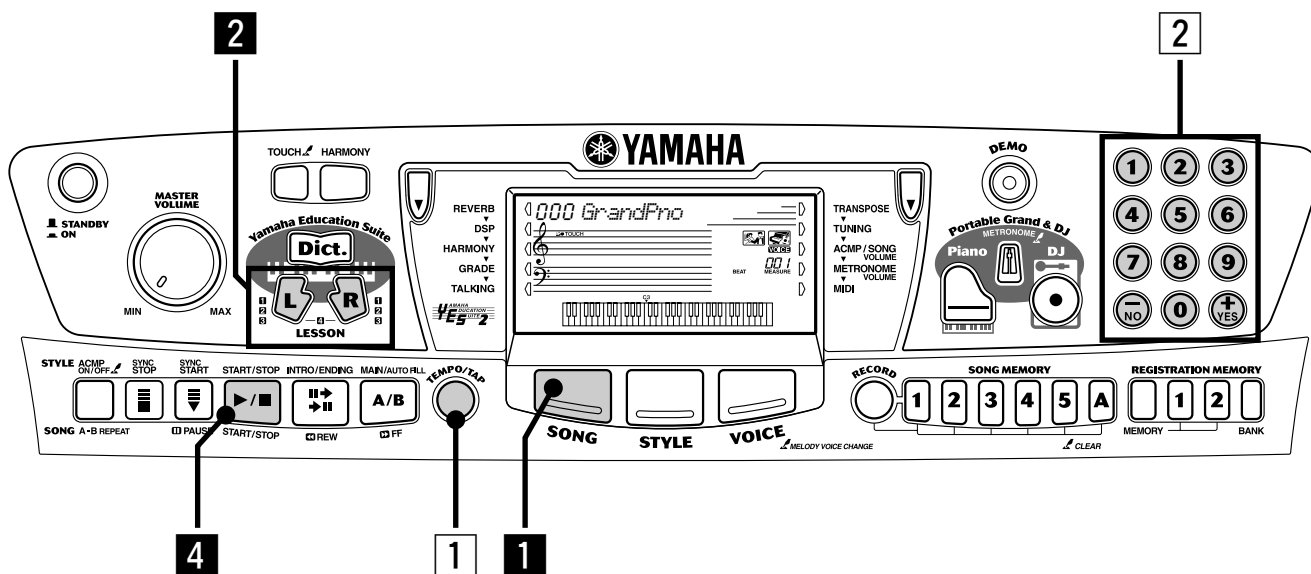
De automatische begeleiding heeft vier secties: Intro, Main A/B en Ending.



7 Stop de automatische begeleiding.



Wilt u meer weten? Zie blz. 35.



De lesfunctie gebruiken

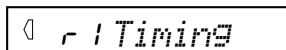
Songs 001 t/m 100 zijn speciaal ontworpen voor gebruik met de educatieve Lesfunctie. De Lesfunctie maakt het makkelijk en leuk om deze songs te leren beheersen. U kunt de linker- en rechterhandgedeelten van elke song apart oefenen: druk gewoon op de betreffende knop, [L] (links) of [R] (rechts). De lessen hieronder zijn voor elk van de handen toepassing.

- Les 1 — **Timing** Deze les helpt u alleen de timing van de noten te oefenen.
- Les 2 — **Waiting** In deze les wacht de PSR-280 met het verder spelen van de song totdat u de juiste noot heeft ingedrukt.
- Les 3 — **Minus One** Deze les speelt de song af met één partij minder— waardoor u de ontbrekende partij zelf kunt spelen en leren beheersen.
- Les 4 — **Both Hands** Deze les is gelijk aan de “Minus One,” behalve dat zowel de linker- als de rechterhandpartij zijn uitgeschakeld — waardoor u zelf beide partijen kunt spelen en leren beheersen.

1 Selecteer één van de lessons.
Zie voor instructies over songs selecteren blz. 50.



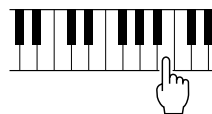
2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de les.
Als u aan de rechterhandpartij wilt werken drukt u op de [R] knop; voor links drukt u op de [L] knop.



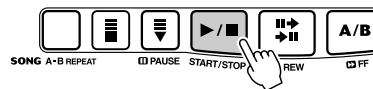
MERK OP

• Elke keer dat u op de betreffende knop ([L] of [R]) drukt wordt beurtelings Les 1 - 3 geselecteerd. Drukken op beide knoppen tegelijk roept Les 4 op: Both Hands (beide handen).

3 Start de Les.



4 Stop de les als u klaar bent.

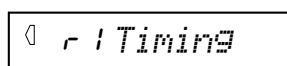
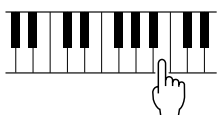


MERK OP

• U kunt ook de Les verlaten door herhaaldelijk op één van de LES knoppen ([L] of [R]) te drukken totdat “OFF” in de display verschijnt.

Les 1 — Timing

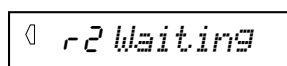
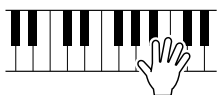
Met deze stap werkt u aan de timing van de noten. In Les 1 is de noot die u op het toetsenbord speelt onbelangrijk. De PSR-280 controleert alleen uw timing en hoe ritmisch “strak” uw spel is.



Wilt u meer weten? Zie blz. 62.

Les 2 — Wachten

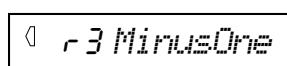
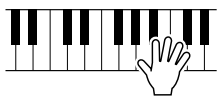
In Les 2, oefent u het juist spelen van de noten zoals deze verschijnen in de displaynotatie. De begeleiding pauzeert en wacht op u totdat u de juiste noot speelt, voordat deze verder gaat.



Wilt u meer weten? Zie blz. 63.

Les 3 — Minus One

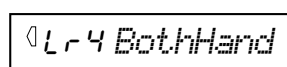
In Les 3 wordt één van de partijen uitgeschakeld en kunt u de ontbrekende partij in de pas met het ritme oefenen.



Wilt u meer weten? Zie blz. 63.

Les 4 — Beide handen

Les 4 is net als Les 3, behalve dat de partijen voor beide handen zijn uitgeschakeld, waardoor u de beide handen in de pas met het ritme kunt oefenen.



Wilt u meer weten? Zie blz. 64.

Grade (beoordeling)

De PSR-280 heeft een ingebouwde evaluatie-functie die het oefenen in de gaten houdt en u — net als een echte leraar — vertelt hoe goed u de oefening deed. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw spel: “OK,” “Good”(goed), “Very Good”(heel goed), en “Excellent”(uitstekend).

Wilt u meer weten? Zie blz. 65.

Talking (spreken)

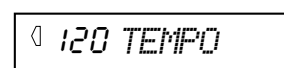
Deze functie “spreekt” tegen u door de luidsprekers en “kondigt” daarbij de Grade (beoordeling) aan, alsook de titels van de lessen.

Wilt u meer weten? Zie blz. 66.

Het tempo wijzigen

Uiteraard kunt u ook het tempo (de snelheid) van de song naar uw wens aanpassen, waardoor u een moeilijke passage eerst langzaam kunt oefenen en deze vervolgens geleidelijk steeds sneller kunt oefenen totdat u deze ook op de normale snelheid beheerst.

1 Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



2 Gebruik het numerieke toetsenbord om het gewenste tempo in te stellen.



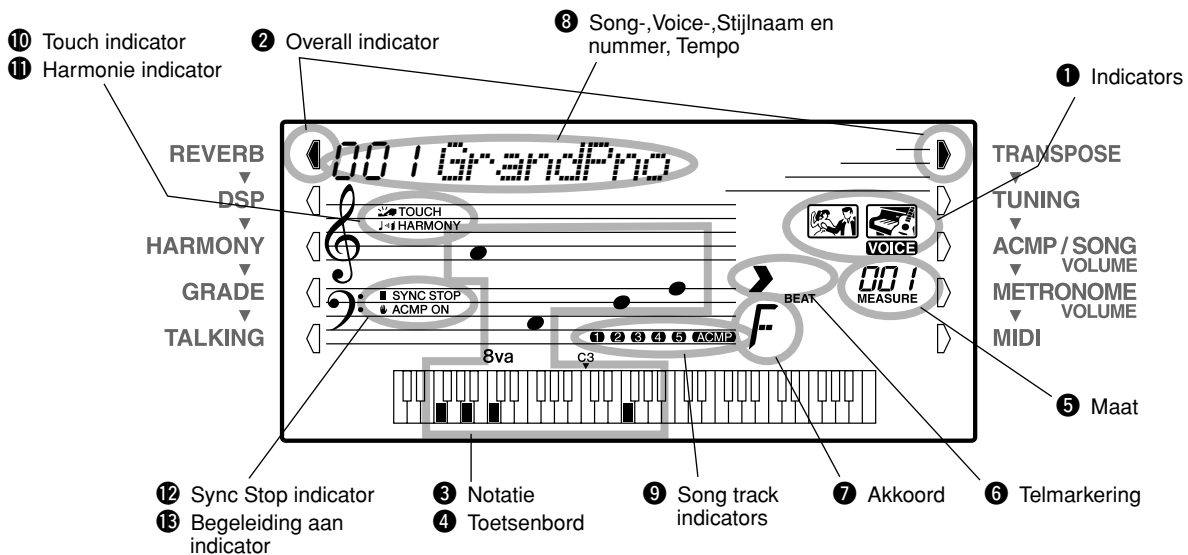
MERK OP

- De PSR-280 heeft ook een handige Tap Tempo functie waardoor u een nieuw tempo gewoon in kunt tikken (zie blz. 36).



Paneeldisplay Indicaties

De PSR-280 heeft een grote multifunctionele display die de belangrijkste instellingen van het instrument laten zien. Hier volgt de uitleg van de verschillende displayiconen en indicaties.

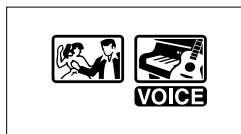


1 Indicators

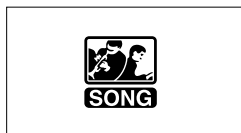
Deze geven de werkinstelling van de PSR-280 als volgt aan:



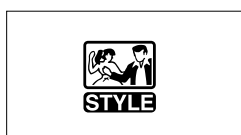
Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **voicenummers**. Drukken op de [START/STOP] knop start het **song** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **voicenummers**. Drukken op de [START/STOP] knop start het **stijl** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **songnummers**. Drukken op de [START/STOP] knop start het **song** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **stijlnummers**. Drukken op de [START/STOP] knop start het **stijl** afspelen.

2 Overall indicator

De Overall knoppen (aan beide zijden van de LCD) geven u toegang tot de functie handelingen en instellingen van de PSR-280. De huidig geselecteerde instelling wordt aangegeven door een donkere balk die naast de naam (op het paneel gedrukt) verschijnt.

3 Notatie / 4 Toetsenbord

Deze twee gedeelten van de display geven heel handig de noten aan die gespeeld worden op het toetsenbord. Als een song wordt afgespeeld geven ze ook achtereenvolgens de melodienoten aan. Als de stijlmode en automatische begeleiding actief zijn, geeft de display ook de specifieke noten van het huidige akkoord aan.

MERK OP

Voor een aantal specifieke akkoorden worden niet altijd alle noten in het notatiegedeelte van de display aangegeven. Dit wordt veroorzaakt door beperkte ruimte in de display.

5 Maat

Hier wordt de huidige maat aangegeven tijdens het afspelen van een song of stijl.

6 Telmarkering

Deze markeringen (één grote, drie kleine) knipperen achtereenvolgens en in de maat met de song of de stijl. De grote pijl geeft de eerste tel van de maat aan.

7 Akkoord

Als er een song (met akkoorden) wordt afgespeeld, geeft dit de huidige grondtoon en het akkoordsoort aan. Het geeft ook de akkoorden aan die in het begeleidings gedeelte van het toetsenbord worden gespeeld als de stijlmode en de automatische begeleiding aan staan.

8 Song-, Voice-, Stijl naam en -nummer, Tempo

Dit gedeelte van de display geven de naam en het nummer van de huidige geselecteerde song, voice of stijl. Ook worden de naam en huidige waarde of instelling van de Overall functies en functieparameters aangegeven, evenals andere belangrijke bedieningsmededelingen.

Als de tempo-instelling actief is, wordt de waarde aangegeven.

9 Song track (spoor) indicators

Bij song opname en afspelen wordt hier de status van de tracks aangegeven (zie blz. 56).

10 Touch indicator

Dit verschijnt als de Touch functie aangezet is (zie blz. 28).

11 Harmonie indicator

Dit verschijnt als het harmonie effect aangezet is (zie blz. 31).

12 Sync Stop indicator

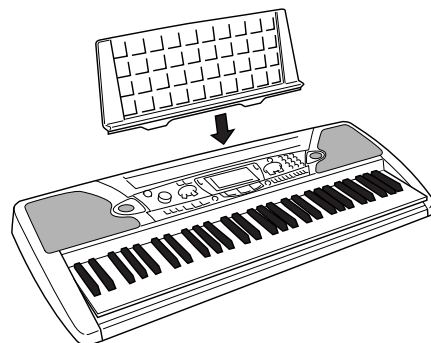
Dit verschijnt als de Sync Stop functie aangezet is (zie blz. 39).

13 Begeleiding aan indicator

Dit verschijnt als de automatische begeleiding aangezet is (zie blz. 35).

Muziekstandaard

Plaats de onderste rand van de bijgeleverde muziekstandaard in de uitsparing die zich bovenaan het bedieningspaneel van de PSR-280 bevindt.





Portable Grand (vleugel)

Deze handige functie laat u onmiddellijk de Grand Piano voice oproepen.

De Portable Grand bescpcn

Druk op de [Piano] knop.



MERK OP

- Als de [Piano] knop ingedrukt is, wordt automatisch de One Touch Setting (blz. 25) aangezet.

Als u dit doet, worden automatisch alle andere modes of functies uitgeschakeld en het hele instrument wordt opnieuw ingesteld voor het bescpcn van de speciale "Stereo Samplec Piano" Vleugel voice. Ook wordt automatisch songnummer 051 (Melody in F) opgeroepen en stijlnummer 086 (Stride).

De Portable Grand instelling is ook ontworpen voor het spelen met de speciale Pianist-stijlen (86 - 100). Als de automatische begeleiding aan staat biedt deze alleen pianobegeleiding in verschillende muziekstijlen.

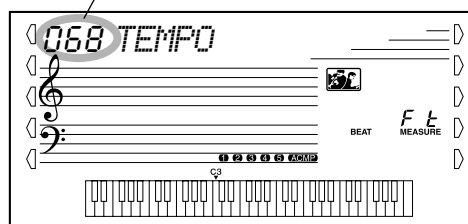
De metronoom gebruiken

1 Roep de tempo instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



Huidige tempowaarde



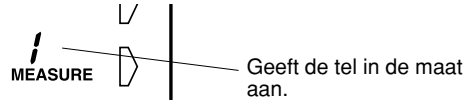
2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om het gewenste tempo in te stellen of gebruik de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



3 Zet de metronoom aan.

Druk op de [METRONOME] knop.



Druk, om de metronoom uit te zetten, nogmaals op de [METRONOME] knop.

De metronoom maatsoort instellen

De maatsoort voor de metronoom kan op verschillende op kwartnoten gebaseerde waarden worden ingesteld.



- De maatsoort verandert automatisch als er een stijl of song wordt geselecteerd.

Houd de [METRONOME] knop ingedrukt (totdat "TIME SIG" in de display verschijnt), druk vervolgens op de knop van het numerieke toetsenbord die overeenkomt met de gewenste maatsoort (zie overzicht rechts).

Nummer-knop	Maatsoort
1	1/4 — Speelt alleen 1e tel (alle hoge kliks)
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4
7	7/4
8	8/4
9	9/4
0	Speelt geen 1e (alle lage kliks)

Geeft de huidige tel aan

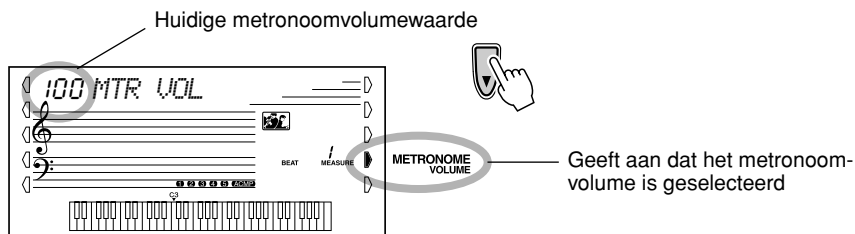


Het metronoomvolume aanpassen

U kunt het volume van het metronoomgeluid onafhankelijk van de andere PSR-280 geluiden aanpassen. Het volumebereik is van 000-127.

1 Roep de metronoomvolume instelling op.

Druk op de rechter Overall knop totdat "MTR VOL" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste metronoomvolumewaarde in te stellen of gebruik de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



De standaard metronoomvolumewaarde terugroepen

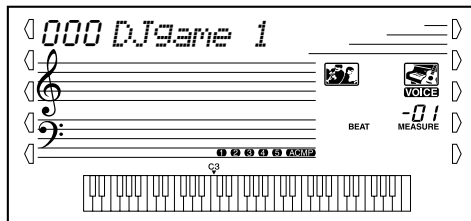
Om de standaard metronoomvolumewaarde "100" terug te roepen drukt u gelijktijdig op de [+]/[-] knoppen (als Metronoom-volume is geselecteerd).



Deze opwindende functie laat u onmiddellijk een dynamische DJ voice, stijl en DJ GAME oproepen zodat u hedendaagse dance music kunt spelen.

De DJ bespelen

1 Druk op de [DJ] knop.



Door dit te doen stelt u automatisch het hele instrument in voor het bespelen van de speciaal geprogrammeerde DJ song en voice.

2 Zet de lesfunctie aan en selecteer een les.

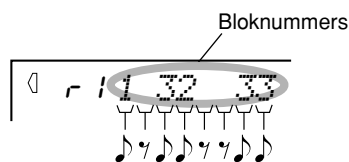
Lessen 1 - 3 kunnen worden gebruikt met DJ afspelen. Druk, herhaaldelijk indien nodig op de [L] of [R] knop, totdat de gewenste les is opgeroepen.

De DJ voice is in "blokken" verdeeld (zoals hieronder aangegeven). Elk blok heeft een ander geluid en wordt bespeeld met de F-toets.



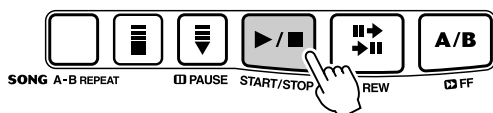
Bij les 1 kan elke noot op het toetsenbord worden bespeeld. Voor de andere lessen moet u op de F-toets in het betreffende octaafblok spelen.

Als de song eenmaal gaat spelen, speel dan de juiste blokken zoals aangegeven in de display. (Als Talking aanstaat, worden de blokken ook "aangekondigd" in Les 2)



Als de DJ "leraar" speelt, verschijnen de bloknummers één voor één achter elkaar in de display, afhankelijk van het ritme.

3 Druk op de [START/STOP] knop om de song te stoppen.



MERK OP

- Als er twee 1/16 noten worden gespeeld, verschijnen de successieve bloknummers op dezelfde positie. Als hetzelfde blok twee keer als 1/16 noten gespeeld moet worden, verschijnt er een "is gelijk" teken achter het bloknummer (zoals hieronder aangegeven).

3 → 1 Geeft aan dat het 3e en het 1e blok als successieve 1/16 noten moeten worden gespeeld.

3 → = Geeft aan dat het 3e blok als twee 1/16 noten moet worden gespeeld.

MERK OP

- Aangezien de DJ song geen linker- of rechterhandpartijen kent, kunnen de [L] en [R] knoppen door elkaar gebruikt worden. Om dezelfde reden zijn de Lessen 3 en 4 hetzelfde.

HINT

- Probeer één van de speciale DJ voices (098, 099) te spelen of één van de DJ songs (091-100).



Voices bescpelen

De PSR-280 beschikt in totaal over 256 authentieke voices —die allemaal zijn gecreëerd met Yamaha's hoogwaardige AWM (Advanced Wave Memory) klankopwekkingsysteem. Dit is inclusief 128 General MIDI voices en een set speciale Split voices, DJ voices en drum kits.

De voices zijn in verschillende instrumentcategorieën ingedeeld en veel van de voicenamen zijn voor uw gemak op het paneel gedrukt. Zie voor een compleet overzicht van de beschikbare voices blz. 77.

Speciale **Split voices** (nrs. 099 - 108) bestaan uit twee voices, elk bespeelbaar op een ander gedeelte van het toetsenbord — u kunt, bijvoorbeeld, een basvoice met uw linkerhand spelen en een pianovoice met uw rechter.

Een speciale set **DJ voices** (nrs. 109 - 118) voorzien in dynamische, opwindende voices voor het spelen van een groot aantal op dit moment populaire muziekstijlen.

De Voice mode beschikt ook over een effect gedeelte om het geluid van de voices op te luisteren. Hieronder bevinden zich Reverb (nagalm) en Harmony, evenals een "DSP" gedeelte die in veelzijdige effecten voorziet, zoals tremolo, echo, delay (vertraging), equalization (toonregeling) en wah (zie blz. 29).

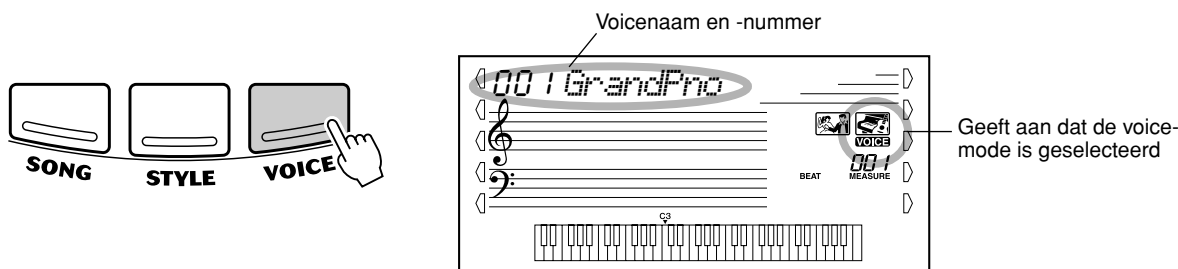
Er is ook een Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheds) regeling (blz. 28), waarmee wordt bepaald hoe de voices op uw speeltechniek moeten reageren.

De PSR-280 heeft ook speciale **Drum Kit voices** — nrs. 119 - 128 — waarmee u verschillende drum- en percussie-geluiden via het toetsenbord kunt bespelen (zie het Drum Kit Voice Overzicht op blz. 82).

Als er een voice wordt geselecteerd worden het meest passende DSP type (blz. 30) en Harmonie type (blz. 31) voor de voice automatisch opgeroepen.

Een voice bescpelen

1 Druk op de [VOICE] knop.



2 Selecteer het gewenste voicenummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. De voices en hun nummers staan op het paneel. Een compleet overzicht van de beschikbare voices vind u op blz. 77.

VOICE

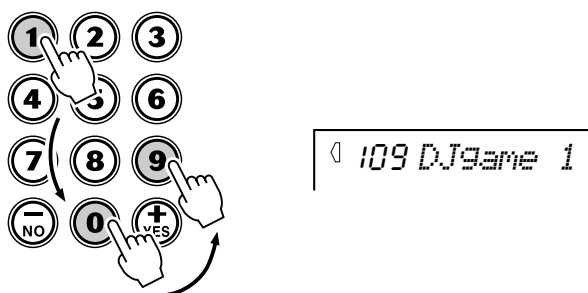
PIANO	010 BELL EP	ACCORDION	029 CLEAN GUITAR	039 TECHNC
001 GRAND PIANO	011 CLAVI	020 ACCORDION	030 MUTED GUITAR	040 DANCE
002 BRIGHT PIANO	ORGAN	021 MUSETTE	031 OVERDRIVEN	STRINGS
003 HONKY-TONK	012 JAZZ ORGAN 1	022 BANDONEON	032 DISTORTION	041 STRING
004 MIDI GRAND	013 JAZZ ORGAN 2	023 HARMONICA	BASS	042 CHAMBI
005 CP 80	014 JAZZ ORGAN 3	GUITAR	033 ACOUSTIC BASS	043 SYNTH S
006 HARPSICHORD	015 FULL ORGAN	024 CLASSIC GUITAR	034 FINGER BASS	044 SLOW S
E.PIANO	016 ROCK ORGAN 1	025 FOLK GUITAR	035 PICK BASS	045 TREMOI
007 FUNKY EP	017 ROCK ORGAN 2	026 12STRINGS	036 FRETLESS BASS	046 PIZZICA
008 DX EP	018 CHURCH ORGAN	027 JAZZ GUITAR	037 SLAP BASS	047 ORCHES
009 HYPER EP	019 REED ORGAN	028 OCTAVE GUITAR	038 SYNTH BASS	048 VIOLIN

Voices bespelen

Er zijn twee manieren om voices te selecteren: 1) direct het voicenummer invoeren met het numerieke toetsenbord, of 2) de [+]/[-] knoppen gebruiken om op en neer door de voices te stappen.

■ Het numerieke toetsenbord gebruiken

Voer de cijfers van het voicenummer zoals aangegeven op het paneel in. Om bijvoorbeeld voicenr. 109 te selecteren drukt u eerst op de “1” op het numerieke toetsenbord, en daarna op “0” en dan “9”. Van de voicenummers die met een nul beginnen (zoals 042 of 006) mag de eerste nul worden weggelaten.



■ De [+]/[-] knoppen gebruiken

Druk op de [+] knop om het volgende voicenummer te selecteren en druk op de [-] knop voor de voorgaande. Ingedrukt houden van één van de knoppen resulteert in het versneld doorlopen van de nummers.

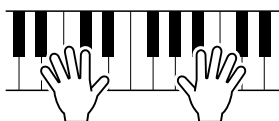


MERK OP

- Elke voice wordt automatisch opgeroepen met de geschiktste octaafinstelling. Dus kan het bespelen van een centrale C bij de éne voice hoger of lager klinken dan bij een andere voice

3 Bespeel de geselecteerde voice

Aangezien of de songmode of de stijlmode actief is op de achtergrond (zoals aangegeven door de illustratie in de display), kunt u ook respectievelijk songs of stijlen afspelen in de voicemode, door gewoon op de [START/STOP] knop te drukken. De laatst geselecteerde song of stijl wordt dan afgespeeld.



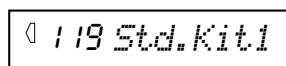
Over de Paneelvoices en GM Voices

Houd in gedachte dat de PSR-280 twee aparte sets voices heeft: 128 Paneelvoices en 128 GM (General MIDI) Voices. De GM Voices kunnen ook worden gebruikt voor het optimaal afspelen van GM-compatibele songdata. Dit betekent dat elke willekeurige GM songdata (afgespeeld via een sequencer of ander MIDI apparaat) zo zal klinken als de programmeur dat heeft bedoeld.



Drum Kit Voice overzicht (voices 119 - 128)

Als één van de 10 paneel Drum Kit voices is geselecteerd, kunt u de verschillende drum en percussie-instrumenten via het toetsenbord bespelen.

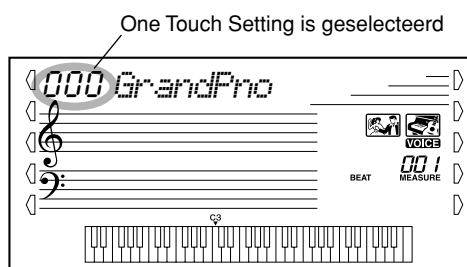
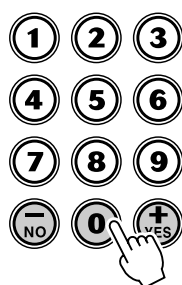


Nr.	Naam	LCD
119	Standard Kit 1	Std.Kit1
120	Standard Kit 2	Std.Kit2
121	Room Kit	Room Kit
122	Rock Kit	Rock Kit
123	Electronic Kit	Elct.Kit
124	Analog Kit	AnlogKit
125	Dance Kit	DanceKit
126	Jazz Kit	Jazz Kit
127	Brush Kit	BrushKit
128	Symphony Kit	SymphKit

One Touch Setting

Deze speciale “voice” is in feite een gemakkelijke methode om automatisch een geschikte voice voor u te selecteren als u een stijl selecteert. De voice is zo geselecteerd dat deze het best bij de stijl of de song past die u heeft opgeroepen.

1 Selecteer voicenummer 000 (One Touch Setting).



De One Touch Setting functie roept automatisch een voice op die het best past bij de song of stijl die u heeft geselecteerd.

Transponeren en Tuning (stemming)

U kunt ook de stemming aanpassen en de transponering (toonsoort) van de PSR-280 veranderen met de Transpose en Tuning functies.

■ Transponeren

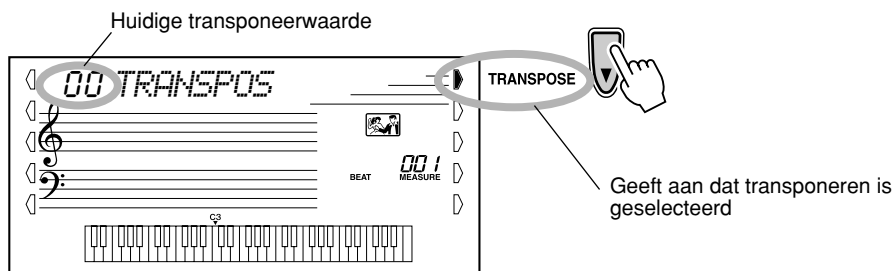
Transponeren bepaalt de toonsoort van zowel de main voice als de bas- en akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de songs. Dit stelt u in staat om eenvoudig de toonhoogte van de PSR-280 aan andere instrumenten of zangers aan te passen of in een andere toonsoort te spelen zonder uw vingerzetting aan te passen. De transposeerinstelling kan worden aangepast over een bereik van ± 12 halve noten (± 1 octaaf).

MERK OP

- De Transponeer functie heeft geen invloed op de DJ voices (nrs. 109 - 118) of de Drum Kits voices (nrs. 119 - 128).

1 Selecteer de Transpose functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat "TRANSPOS" in de display verschijnt.

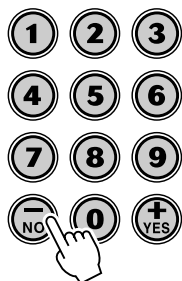


2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste transposeerwaarde (-12 - +12) in te stellen. Om de toonhoogte te verlagen, drukt u tegelijkertijd op de [-] knop terwijl u de waarde intypt met het numerieke toetsenbord. U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde.

De standaard Transponeerwaarde terugroepen

Als u de transposeerinstelling hebt veranderd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "00" terugroepen door gelijktijdig op beide [+] / [-] knoppen te drukken (als Transpose is geselecteerd).



■ Tuning (stemmen)

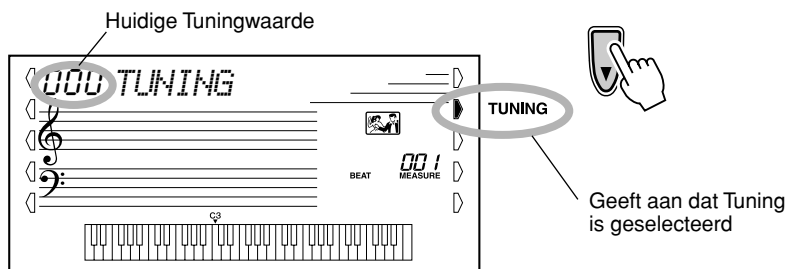
Met Tuning bepaalt u de fijnstemming van zowel de main voice als de bas/akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de songs. Hierdoor kunt u de stemming nauwkeurig in overeenstemming brengen met die van andere instrumenten. De Tuning instelling kan worden aangepast over een bereik van ± 100 (ongeveer ± 1 halve noten).

1 Selecteer de Tuning functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat "TUNING" in de display verschijnt.

MERK OP

- De Tuninginstellingen hebben geen invloed op de Drum Kit voices nrs. 119 - 128).

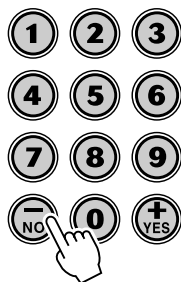


2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste Tuning waarde in te voeren (-100 - +100). Om de stemming te verlagen, drukt u tegelijkertijd op de [-] knop terwijl u de negatieve waarde intypt met het numerieke toetsenbord. U kunt ook de [+]/[-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Continu ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde.

De standaard Tuningwaarde terugroepen

Als u de Tuning instelling hebt veranderd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "00" terugroepen door gelijktijdig op beide [+]/[-] knoppen te drukken (als Tuning is geselecteerd).



Touch (aanslag) en Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheid)

De Touch functie geeft u een dynamische en expressieve controle over de voices, waarbij u met uw aanslagsterkte bepaalt hoe hard of hoe zacht een geluid klinkt.

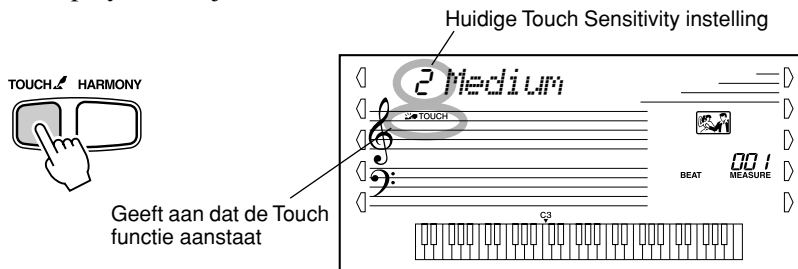
Zet de Touch functie desgewenst on (aan) of off (uit) door op de [TOUCH] knop te drukken.



Met Touch Sensitivity stelt u in hoe de PSR-280 op uw aanslagsterkte moet reageren, waardoor u deze expressieve functie aan uw eigen speelstijl kunt aanpassen.

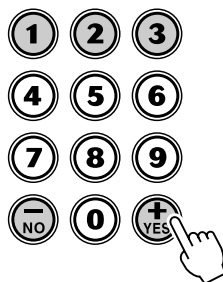
1 Selecteer de Touch Sensitivity regeling.

Houd de [TOUCH] knop ingedrukt, totdat de Touch Sensitivity instelling en de naam in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste instelling te kiezen: 1, 2 of 3 (zie voor verklaring hieronder).



● Instellingen:

1 (Soft=zacht)	Dit geeft een beperkte aanslaggevoeligheid en produceert een relatief nauw dynamisch bereik, ongeacht hoe zwaar u op de toetsen speelt.
2 (Medium=middel)	Dit geeft het normale dynamische bereik (van zacht tot hard).
3 (Hard)	Dit is ontworpen om zachte passages te spelen, waarbij u een iets gedetailleerdere controle in het zachtere volume bereik heeft.

Als de Touch uit staat wordt er een constant volume (overeenkomend met een aanslagwaarde van 80) geproduceerd.

De standaard Touch Sensitivity waarde terugroepen

De standaard Touch Sensitivity is 2 (Medium). Druk tegelijkertijd op de [+]/[-] knoppen om dit in te stellen (als Touch Sensitivity is geselecteerd).

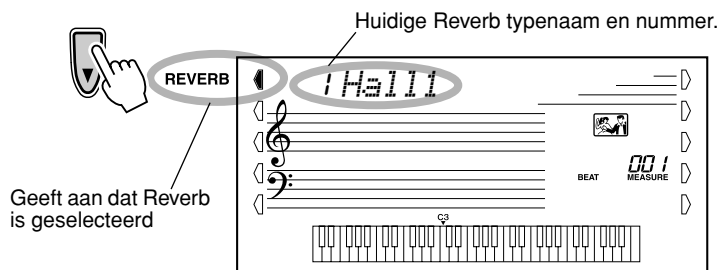


De PSR-280 is uitgerust met een grote variëteit aan effecten die kunnen worden gebruikt om het geluid van de voices op te luisteren. De PSR-280 heeft drie verschillende effectsystemen — Reverb (nagalm), DSP en Harmonie — elk met verschillende effecttypes om uit te kiezen.

Reverb (nagalm)

Het Reverb effect reproduceert geluidsreflecties, weerkaatsingen en vertragingen van omgevingen die zich voordoen als een instrument in een kamer of concertzaal wordt bespeeld. Er zijn in totaal acht verschillende Reverb types waarmee verscheidene verschillende spelomgevingen worden gesimuleerd.

1 Selecteer de Reverb functie.

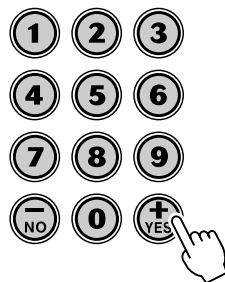


MERK OP

- Er zijn nog twaalf Reverb types extra beschikbaar als de PSR-280 via een MIDI apparaat wordt aangestuurd (zie voor details blz. 86).

2 Stel desgewenst het Reverb type in.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om het gewenste Reverb type in te stellen (zie blz. 32 voor een overzicht van de beschikbare Reverb types). Selecteer Reverb type nr. 9 om de Reverb uit te schakelen.



MERK OP

- Elke stijl van de PSR-280 heeft zijn eigen onafhankelijke Reverb instelling.

Het standaard Reverb type terugroepen

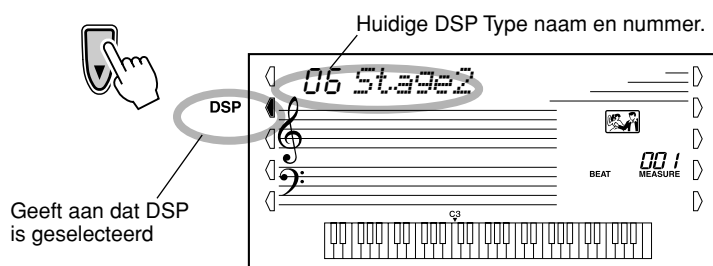
Als u het Reverb type heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaard instelling terugroepen door beide [+]/[-] knoppen tegelijk in te drukken (als Reverb is geselecteerd).

DSP

De DSP effect sectie voorziet in distortie en chorus effecten en daarnaast nog in een keur van andere bruikbare dynamische effecten om het geluid van de voices te kleuren en veranderen. Onder deze diverse extra effecten bevinden zich: reverse gate reverb, phaser, rotary speaker, tremolo, echo, delay, distortion, equalization, en wah. Er zijn in totaal achtendertig DSP types beschikbaar.

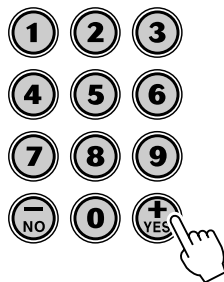
1 Selecteer de DSP functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de linker Overall knop, totdat de donkere indicatiebalk naast DSP verschijnt.



2 Stel desgewenst het DSP type in.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om het gewenste DSP type in te stellen (zie blz. 32 voor een overzicht van de beschikbare DSP types). Selecteer DSP typenr. 39 om het DSP effect uit te schakelen.



MERK OP

- Elke voice van de PSR-280 heeft zijn eigen onafhankelijke DSP-instelling.
- Er zijn 51 extra DSP types beschikbaar als de PSR-280 via een MIDI apparaat wordt aangestuurd (zie blz.86 voor details).

De standaard DSP type instelling terugroepen

Als u het DSP type heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaard instelling terugroepen door beide [+]/[-] knoppen tegelijk in te drukken (als DSP is geselecteerd).

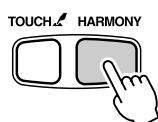
Harmonie

De harmonie sectie bestaat uit een verscheidenheid aan speleffecten die de melodie die u speelt opsieren als u de begeleidingsstijlen van de PSR-280 gebruikt. Er zijn in totaal zesentwintig harmonie effecten beschikbaar.

De Tremolo, Trill en Echo effecten kunnen zelfs worden gebruikt als de begeleiding uit staat. Er zijn vijf verschillende harmonie types die automatisch een harmoniepartijen creëren (voor de noten die in het rechter gedeelte van het toetsenbord worden gespeeld) die bij de begeleidingsakkoorden passen.

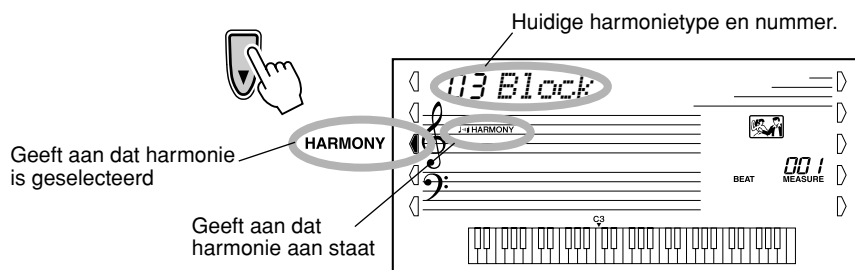
1 Schakel het harmonie effect aan.

Druk op de [HARMONY] knop.



2 Selecteer de harmonie functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de linker Overall knop, totdat de donkere indicatiebalk naast HARMONY verschijnt.



Belangrijk

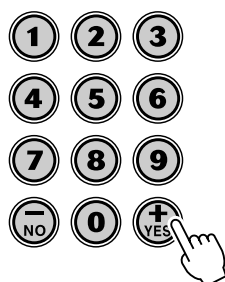
- Voor de eerste vijf Harmonie types (Duet, Trio, Block, Country, en Octave), moeten de akkoorden in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden gespeeld.
- De snelheid van de Trill, Tremolo, en Echo effecten zijn afhankelijk van de tempo instelling (blz. 33).

MERK OP

- Elke voice van de PSR-280 heeft zijn eigen onafhankelijke harmonie instelling.

3 Stel desgewenst het harmonie type in.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om het gewenste harmonie type in te stellen (zie blz. 33 voor een compleet overzicht van de beschikbare harmonie typen).



De standaard harmonie type instelling terugroepen

Als u het harmonie type heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaard instelling terugroepen door beide [+]/[-] knoppen tegelijk in te drukken (als harmonie is geselecteerd).

■ Effect Types






















● Reverb Types

Nr.	Reverb Type	Display Naam	Beschrijving
1	Hall 1	Hall1	Concertzaal nagalm.
2	Hall 2	Hall1	
3	Room 1	Room1	Kleine ruimte nagalm.
4	Room 2	Room2	
5	Stage 1	Stage1	Nagalm voor solo instrumenten.
6	Stage 2	Stage2	
7	Plate 1	Plate1	Gesimuleerde stalen platen galm.
8	Plate 2	Plate2	
9	Off	Off	Geen effect.

● DSP Types

Nr.	DSP Type	Display Naam	Beschrijving
1	Hall 1	Hall1	Concertzaal nagalm.
2	Hall 2	Hall2	
3	Room 1	Room1	Kleine ruimte nagalm.
4	Room 2	Room2	
5	Stage 1	Stage1	Nagalm voor solo instrumenten.
6	Stage 2	Stage2	
7	Plate 1	Plate1	Gesimuleerde stalen platen galm.
8	Plate 2	Plate2	
9	Early Reflection 1	ER1	Alleen vroege reflecties.
10	Early Reflection 2	ER2	
11	Gate Reverb	Gate1	Gated reverb effect, waarin de nagalm vroeg wordt afgekapt voor speciale effecten.
12	Reverse Gate	Gate2	Gelijk aan Gate Reverb, maar met een achterwaartse toename in de nagalm.
13	Chorus 1	Chorus1	Conventioneel chorus effect met een rijke warme chorus.
14	Chorus 2	Chorus2	
15	Flanger 1	Flanger1	Nadrukkelijke drie-fase modulatie met een licht metalig geluid.
16	Flanger 2	Flanger2	
17	Symphonic	Symphony	Uitzonderlijk rijke & diepe chorus.
18	Phaser	Phaser	Uitgesproken metalige modulatie met een periodieke faseverandering.
19	Rotary Speaker 1	Rotary1	Roterende luidspreker simulatie.
20	Rotary Speaker 2	Rotary2	
21	Tremolo 1	Tremolo1	Rijk Tremolo effect met zowel volume als toonhoogtemodulatie.
22	Tremolo 2	Tremolo2	
23	Guitar Tremolo	Guitar Tremolo	Gesimuleerde elektrische gitaar tremolo.
24	Auto Pan	AutoPan	Verscheidene panorama effecten die automatisch de geluidspositie verplaatsten (links, rechts, voor, achter).
25	Auto Wah	AutoWah	Herhalend filter sweep "wah" effect.
26	Delay Left - Center - Right	DelayLCR	Drie onafhankelijke vertragingen, voor links, rechts en de centrale stereo posities.
27	Delay Left - Right	DelayLR	Begin vertraging voor elk stereokanaal, en twee aparte terugkoppelingsvertragingen.
28	Echo	Echo	Stereo vertraging, met onafhankelijke terugkoppelniveau instellingen voor elk kanaal.
29	Cross Delay	CrossDly	Complex effect die vertraagde herhalingen laat "stuiten" tussen de linker- en rechterkanalen.
30	Karaoke	Karaoke	Diep, nadrukkelijk echo effect.
31	Distortion Hard	D Hard	Een warme distortie met scherpe randjes
32	Distortion Soft	D Soft	Een zachte warme distortie.
33	Overdrive	Overdrv	Natuurlijke distortie, als die van een overstuurde versterker.
34	Amp Simulation	AmpSimu	Karakteristieke geluid van een gitaarversterker/luidspreker.
35	EQ Disco	EQ Disco	Equalizer effect die zowel de hoge als de lage frequenties opkrikt, zoals gebruikelijk bij de meeste disco music.
36	EQ Telephone	EQ Tel	Equalizer effect die zowel de hoge als de lage frequenties onderdrukt, om zo het geluid te simuleren dat je door een telefoon hoort.
37	3Band EQ	3BandEQ	Equalizer met drie aparte frequentiebanden.
38	2Band EQ	2BandEQ	Equalizer met twee aparte frequentiebanden.
39	No Effect	Off	Geen effect

● Harmonie Types

Nr.	Harmonie Type	Display Naam	Beschrijving	
1	Duet	Duet	Harmonie types 1 t/m 5 zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of drie noten harmonieën toe aan de in de rechterhand gespeelde monofone melodie. Deze types geven uitsluitend geluid als er akkoorden in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden gespeeld.	
2	Trio	Trio		
3	Block	Block		
4	Country	Country		
5	Octave	Octave		
6	Trill 1/4 note	Tril1/4		Types 6 t/m 26 zijn op ritme gebaseerde effecten en voegen verrijkingen of vertraagde herhalingen aan in de maat met de automatische begeleiding. Deze types klinken, of de begeleiding nu aan staat of niet. De daadwerkelijke snelheid echter, hangt wel af van de tempo instelling (blz. 40). De individuele nootwaarden van elk type geeft u de mogelijkheid het effect exact met het ritme te synchroniseren. Trioolinstellingen zijn ook beschikbaar: 1/6 = kwartnoot triolen, 1/12 = achtste noot triolen, 1/24 = zestiende noot triolen. <ul style="list-style-type: none"> De Trill effect types (6 t/m 12) creëren trillers van twee noten (afwisselend gespeelde noten) als er twee noten worden gespeeld. De Tremolo effect types (13 t/m 19) herhalen alle gespeelde noten (tot maximaal vier). De Echo effect types (20 t/m 26) creëren vertraagde herhalingen van elke gespeelde noot.
7	Trill 1/6 note	Tril1/6		
8	Trill 1/8 note	Tril1/8		
9	Trill 1/12 note	Tril1/12		
10	Trill 1/16 note	Tril1/16		
11	Trill 1/24 note	Tril1/24		
12	Trill 1/32 note	Tril1/32		
13	Tremolo 1/4 note	Trem1/4		
14	Tremolo 1/6 note	Trem1/6		
15	Tremolo 1/8 note	Trem1/8		
16	Tremolo 1/12 note	Trem1/12		
17	Tremolo 1/16 note	Trem1/16		
18	Tremolo 1/24 note	Trem1/24		
19	Tremolo 1/32 note	Trem1/32		
20	Echo 1/4 note	Echo1/4		
21	Echo 1/6 note	Echo1/6		
22	Echo 1/8 note	Echo1/8		
23	Echo 1/12 note	Echo1/12		
24	Echo 1/16 note	Echo1/16		
25	Echo 1/24 note	Echo1/24		
26	Echo 1/32 note	Echo1/32		



Automatische begeleiding

De PSR-280 voorziet in dynamische ritme- en begeleidingspatronen — alsook passende voice instellingen voor elk patroon — in verschillende populaire muziekstijlen.

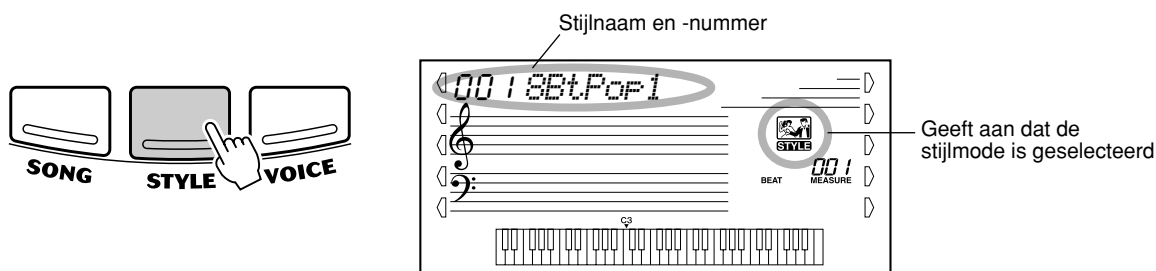
Er zijn in totaal 100 verschillende stijlen in verschillende categorieën beschikbaar. Elke stijl is opgebouwd uit verschillende “secties” — Intro, Main A en B (met 2 Fill-ins) en Ending — waardoor u verschillende begeleidingssecties op kunt roepen terwijl u optreedt.

De automatische begeleidingen die bij de ritmes zijn ingebouwd, voegen de ervaring van een complete instrumentale ondersteuning toe aan uw optreden, waarbij u de begeleiding stuurt door de akkoorden die u speelt. De automatische begeleiding splitst het toetsenbord effectief in twee zones: de rechter voor het spelen van de melodielijn en de linker (standaard tot de toets F#2) is voor de automatische begeleidingsfunctie.

De PSR-280 beschikt ook over de handige Dictionary functie (blz.45). Dictionary voorziet u van een ingebouwde “akkoorden-encyclopedie” die u leert hoe u een door u opgegeven akkoord kunt spelen, door de betreffende noten in de display aan te geven.

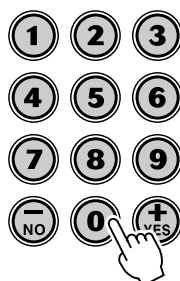
Een stijl selecteren

1 Druk op de [STYLE] knop.



2 Selecteer het gewenste stijlnummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. De basiscategorieën en hun nummers vind u links op het paneel. Een compleet overzicht van de beschikbare stijlen vind u op blz. 81.



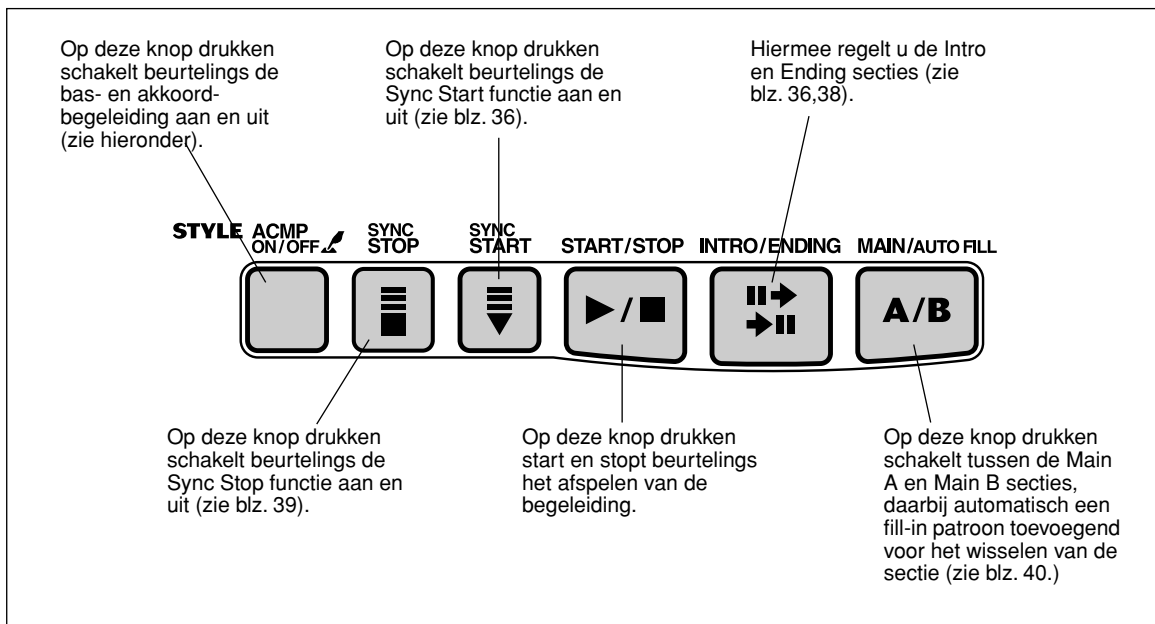
STYLE

001~007 8BEAT	076~083 LATIN
008~011 16BEAT	084~085 CARIBBEAN
012~020 BALLAD	086~100 PIANIST
021~030 DANCE	
031~036 ROCK	
037~040 ROCK & ROLL	
041~046 RHYTHM & BLUES	
047~055 JAZZ	
056~061 COUNTRY & WESTERN	
062~067 BALLROOM	
068~075 MARCH & WALTZ	

Stijlnummers kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz. 24). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om de nummers rechtstreeks in te voeren of de [+]/[-] knoppen gebruiken om door de stijlnummers te stappen.

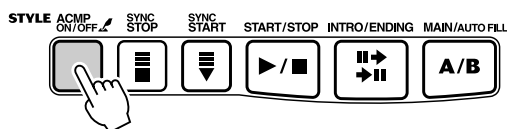
De begeleiding spelen

De paneelknoppen hieronder fungeren als begeleidingsregelaars.

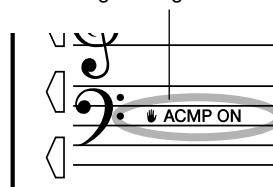


1 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de [ACMP ON/OFF] knop om de automatische begeleiding aan te schakelen.



Geeft aan dat de automatische begeleiding aan staat.

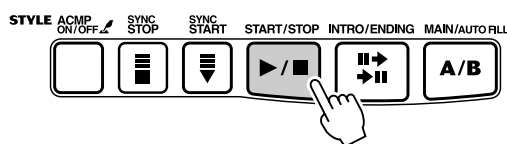


2 Start de begeleiding.

U kunt dit op één van de volgende manieren doen:

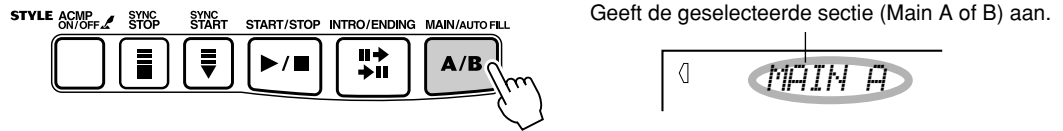
■ Op de [START/STOP] knop drukken

Het ritme begint onmiddellijk zonder de bas- en akkoordbegeleiding te spelen. De huidig geselecteerde Main A of B sectie zal worden gespeeld.



Automatische begeleiding

U kunt de Main A of B sectie selecteren door op de betreffende knop te drukken — [MAIN A/B] — voordat u op de [START/STOP] knop drukt. (De display geeft kort de geselecteerde sectie aan: MAIN A of MAIN B).



■ Het Tap Tempo gebruiken om te starten

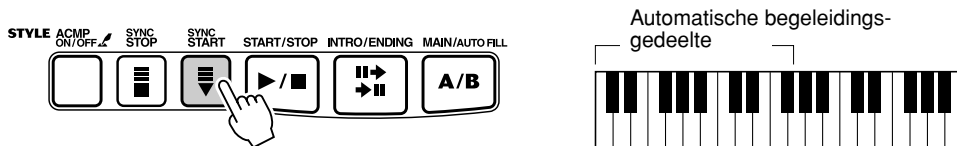
Deze zinvolle functie laat u de snelheid (tempo) van de automatische begeleiding intikken en start dan de automatische begeleiding in het aangegeven tempo.



Tik gewoon vier keer op de [TEMPO/TAP] knop (of drie keer voor stijl met een 3/4 maat) en de begeleiding start automatisch in het door u ingetikte tempo. Terwijl de begeleiding speelt, kunt u ook nog het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de [TEMPO/TAP] knop te drukken.

■ De Sync Start gebruiken

De PSR-280 heeft ook een Sync Start functie die u in staat stelt het ritme/de begeleiding te starten door gewoonweg op een toets op het toetsenbord te drukken. Om de Sync Start te gebruiken, drukt u eerst op de [SYNC START] knop (de telmarkeringen knipperen om aan te geven dat de Sync Start klaar staat) en speel vervolgens een toets op het toetsenbord. (Speel een toets in het automatische begeleidingsgedeelte als de begeleiding aan staat).

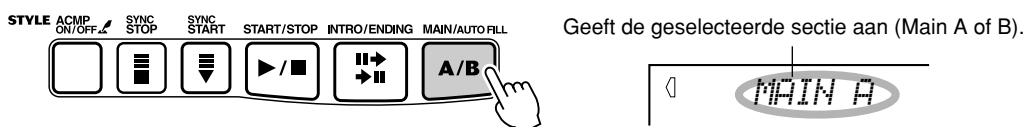


Starten met een Intro sectie

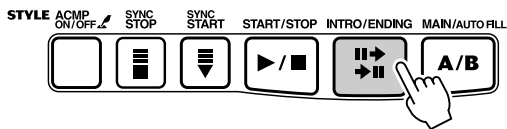
Elke stijl heeft zijn eigen twee- of vier maten Intro sectie. In combinatie met de automatische begeleiding beschikken veel van de Intro secties over speciale akkoordwisselingen en versieringen om uw spel op te luisteren.

Om met een Intro sectie te starten:

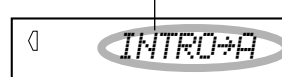
- 1) Druk op de [MAIN/AUTO FILL] knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het Intro moet volgen.



2) Druk op de [INTRO/ENDING] knop.



Geeft aan dat het Intro klaar staat.



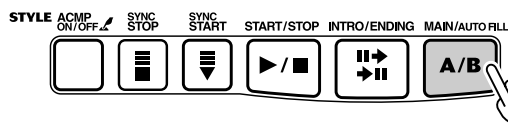
Om de Intro sectie en begeleiding daadwerkelijk te starten, drukt u op de [START/STOP] knop.

Sync Start gebruiken met een Intro sectie

U kunt ook de Sync Start functie gebruiken met de speciale Intro sectie van de geselecteerde stijl.

Om Sync Start te gebruiken met een Intro sectie:

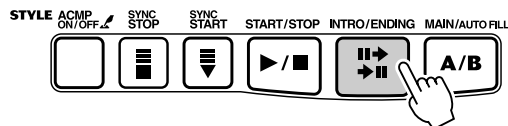
1) Druk op de [MAIN/AUTO FILL] knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het Intro moet volgen.



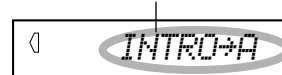
Geeft de geselecteerde sectie aan (Main A of B).



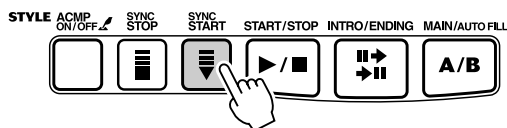
2) Druk op de [INTRO/ENDING] knop.



Geeft aan dat het Intro klaar staat.



3) Druk op de [SYNC START] knop om Sync Start mogelijk te maken en start de Intro sectie en begeleiding door op een willekeurige toets van het toetsenbord te spelen. (Speel een noot of akkoord in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de begeleiding aanstaat).



Automatische begeleidings-
gedeelte



3 Wijzig akkoorden met gebruikmaking van de automatische begeleidingsfunctie.

Probeer achtereenvolgens eens enkele akkoorden te spelen in de linkerhand en merk op hoe de bas- en akkoordbegeleiding verandert bij elk nieuwe akkoord dat u speelt. (Zie blz. 42 voor meer informatie over de automatische begeleiding).

HINT

- De [ACCOMPANIMENT ON/OFF] kan ook worden gebruikt om de bas/akkoordbegeleiding tijdens het spelen uit en aan te schakelen — waardoor u dynamische ritmische breaks in uw spel kunt aanbrengen.
- U kunt de Sync Stop functie ook gebruiken om een soortgelijke maar nog ingrijpendere break te creëren. Als de Sync Stop aanstaat (blz. 39), kunt u de breaks in het ritme en de begeleiding regelen door gewoon uw vingers van het toetsenbord te halen. Zolang u speelt en een akkoord aanhoudt, gaat de begeleiding door. Zodra u stopt, stopt ook de begeleiding. U kunt deze eigenschap ook gebruiken om opwindende ritmische stottereffecten te realiseren of akkoordhits en accenten door staccato akkoorden te spelen.

MERK OP

- Akkoorden die in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden gespeeld, worden ook gedetecteerd en gespeeld als de begeleiding is gestopt. In feite heeft u dan een "split keyboard," met bas en akkoorden in de linkerhand en de normaal geselecteerde voice in de rechterhand.

4 De begeleiding stoppen.

U kunt dit op één van de drie volgende manieren doen:

■ Op de [START/STOP] knop drukken

Het ritme/de begeleiding stopt onmiddellijk.

■ Een Ending sectie gebruiken

Druk op de [INTRO/ENDING] knop. De begeleiding stopt zodra de Ending sectie is uitgespeeld.

■ Op de [SYNC START] knop drukken

Hierdoor stopt de begeleiding onmiddellijk en wordt automatisch Sync Start mogelijk gemaakt, waardoor u een doorstart kunt maken door gewoon een akkoord of toets in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen.

MERK OP

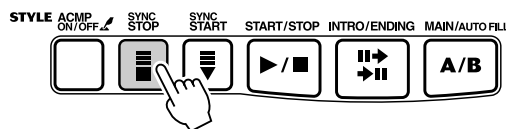
- Om een Ending sectie geleidelijk te laten vertragen (*ritardando*) terwijl deze afspeelt, drukt u twee keer snel op de [INTRO/ENDING] knop.

Sync Stop

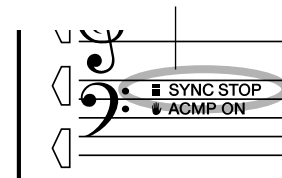
Deze handige eigenschap laat u de automatische begeleiding stoppen (of pauzeren) door de toetsen in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord los te laten. Daarna weer een akkoord spelen start de automatische begeleiding weer. Dit is ideaal voor dynamische breaks in uw spel — u kunt op deze manier bijvoorbeeld kort het ritme en de begeleiding stoppen, terwijl u een melodische break of solo met uw rechterhand speelt.

1 Druk op de [SYNC STOP] knop.

Sync Stop aanzetten voordat u de automatische begeleiding start zet de Sync Start functie ook aan, waardoor u de begeleiding onmiddellijk kunt starten door het toetsenbord te bespelen.



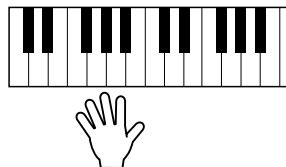
Geeft aan dat Sync Stop aan staat.



2 Speel een akkoord op het toetsenbord (in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord).

De automatische begeleiding begint zodra u een akkoord speelt.

3 Stop de automatische begeleiding door het akkoord los te laten.



4 Om de automatische begeleiding opnieuw te starten speelt u opnieuw een akkoord.

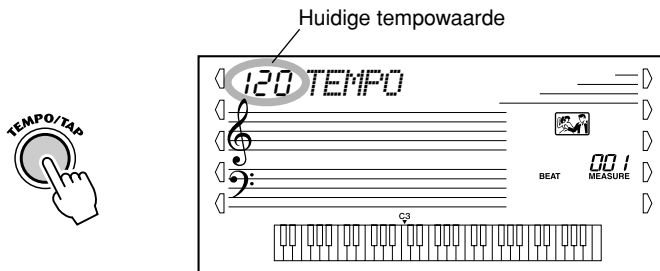
Om de Sync Stop uit te zetten drukt u nogmaals op de [SYNC STOP] knop. Om de automatische begeleiding definitief te stoppen, drukt u op de [START/STOP] knop.

Het tempo wijzigen

Het tempo van het afspelen van een stijl kan worden aangepast over een bereik van 32 - 280 bpm (beats per minute) oftewel kwartnoten per minuut.

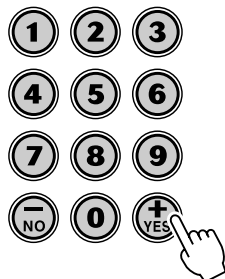
1 Roep de tempo instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempo waarde in te voeren, of de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



Het tempo van een stijl keert ook terug naar de standaard waarde als u een andere stijl selecteert (het ingestelde tempo blijft echter gehandhaafd als u van stijl wisselt tijdens het afspelen).

MERK OP

- Als een begeleiding wordt gestopt en er wordt een andere stijl geselecteerd, zal het tempo overgaan naar het standaardtempo van de nieuwe stijl. Alleen als u tijdens het afspelen van stijl verandert, zal het laatste tempo worden gehandhaafd. (Hierdoor kunt u in hetzelfde tempo blijven spelen als u van stijl wisselt).

De standaard tempo waarde terugroepen

Elke song en stijl heeft een eigen standaard tempo instelling. Als u het tempo heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk het standaard tempo terugroepen, door tegelijkertijd de beide, [+]/[-] knoppen in te drukken (als Tempo is geselecteerd).

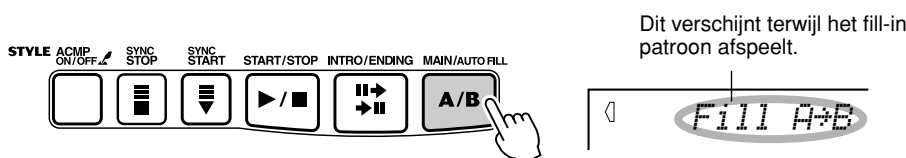
HINT

- U kunt ook gebruik maken van de handige Tap Tempo functie om het tempo te wisselen, door het nieuwe tempo live in te tikken (zie blz. 36)

Begeleidingssecties (Main A/B en Fill-ins)

U kunt variaties in het ritme en de begeleiding toevoegen, terwijl de begeleiding speelt, door op de [MAIN/AUTO FILL] knop te drukken. Hierdoor wordt er tussen de Main en Main B sectie geschakeld, waarbij automatisch een fill-in patroon wordt gespeeld om een soepele overgang naar de volgende sectie te maken. Als bijvoorbeeld de Main A sectie speelt en u drukt op deze knop, dan zal automatisch het fill-in patroon gespeeld worden, gevolgd door de Main B sectie (zie de illustratie op blz.41).

U kunt kiezen met de Main A of Main B sectie te starten door, voor de stijl start, op de [MAIN/AUTO FILL] knop te drukken.

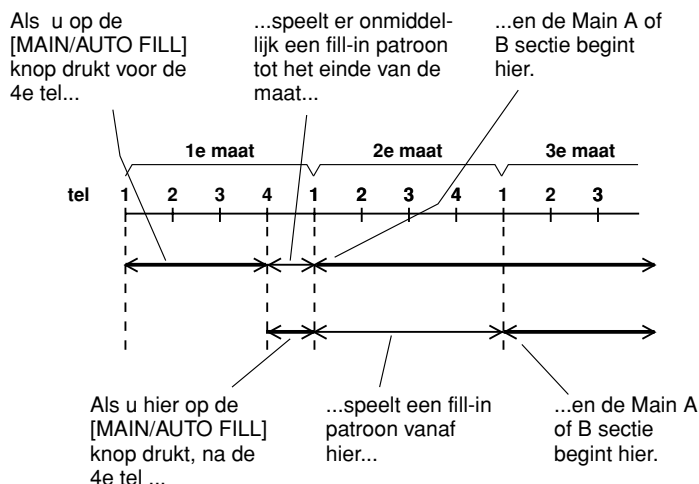


Dit verschijnt terwijl het fill-in patroon afspelt.

MERK OP

- Ritmegeluiden en Fill-in patronen zijn niet beschikbaar als één van de Pianist stijlen (nrs. 086 - 100) is geselecteerd.

Over de Fill-in Patronen

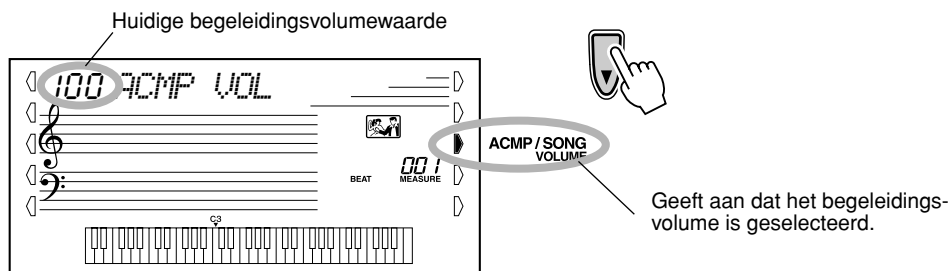


Het begeleidingsvolume aanpassen

Het afspeelvolumen van de begeleidingen kan worden aangepast. Deze volumeregeling heeft alleen effect op het stijlvolumen. Het volumebereik is 000 - 127.

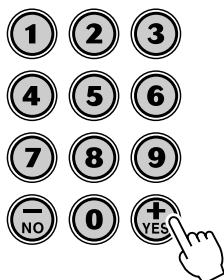
1 Selecteer de Accompaniment (begeleidings)volumefunctie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat "ACMP VOL" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste begeleidingsvolumewaarde in te stellen (000 - 127). U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



MERK OP

- Het begeleidingsvolume kan alleen worden veranderd als de stijlmode actief is.

De standaard begeleidingsvolumewaarde terugroepen


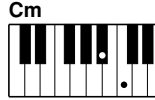

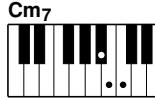
Als u de begeleidingsvolumewinstelling gewijzigd heeft, kunt u onmiddellijk de standaardwaarde (100) terugroepen door gelijktijdig de [+] / [-] knoppen in te drukken (Als het begeleidingsvolume is geselecteerd).

Automatische begeleiding gebruiken — Multi Vinger

Als deze aan wordt gezet (blz. 35), genereert de automatische begeleidingsfunctie automatisch bas- en akkoordbegeleidingen voor u, om mee mee te spelen, door gebruik te maken van de Multi Vinger bediening. U kunt de akkoorden van de begeleiding veranderen door noten te spelen in het ACMP-gedeelte van het toetsenbord volgens het “één-vinger” of het “Fingered” systeem. Met het één-vinger systeem kunt u eenvoudig volgens een vast systeem met één, twee of drie vingers alle akkoorden spelen (zie de Eén-vinger akkoorden hieronder). Bij het Fingered systeem moet u gewoon op de conventionele manier alle noten van het gewenste akkoord spelen. Welk systeem u ook gebruikt, de PSR-280 “begrijpt” welk akkoord u aangeeft en speelt dan de begeleiding.

■ Eén-vinger akkoorden


















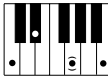
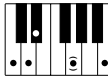
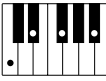

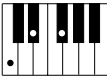
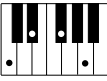
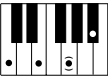
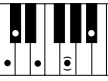
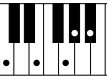








Akkoorden die met het één-vinger systeem kunnen worden gebruikt zijn majeur, mineur, septime en mineur septime akkoorden. De illustratie laat zien hoe u de vier akkoord-soorten kunt spelen. (De C-toets is hier als voorbeeld gebruikt; voor andere toetsen gelden dezelfde regels. B \flat 7 wordt bijvoorbeeld gespeeld door de B \flat en de A te spelen).

 <p>C</p>	 <p>Cm</p>	 <p>C7</p>	 <p>Cm7</p>
Om een majeur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in.	Om een mineur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan.	Om een septime akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte noot links.	Om een mineur septime akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).

■ Fingered akkoorden voor de toonsoort C

Door de C weer als voorbeeld toets te gebruiken, kunt u in onderstaand overzicht de typen akkoorden zien die herkend worden bij het Fingered systeem.

● Voorbeelden van C akkoorden

* Noten tussen haakjes kunnen eventueel worden weggelaten; de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale Ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
None [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C(9)
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C6
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9)
Majeur septiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Majeur septiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM7(9)	CM7(9)
Majeur septiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM7(#11)	CM7(#11)
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C(b5)	Cb5
Majeur septiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7b5	CM7b5
Toegevoegde kwart [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Vermeerderd [aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Vermeerderde majeure septiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug
Mineur [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm(9)	Cm(9)
Mineur sext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mineur septiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mineur septiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Mineur undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Mineur majeure septiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Mineur majeure septiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM7(9)	CmM7(9)
Mineur septiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7b5	Cm7b5
Mineur majeure septiemverminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM7b5	CmM7b5
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
Verminderd septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Septiem verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C7(b9)	C7(b9)
Septiem toegevoegde verminderde tredecime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C7(b13)	C7(b13)
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7(9)	C7(9)
Overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7(#11)	C7(#11)
Tredecime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7(13)	C7(13)
Kleine none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7(#9)	C7(#9)
Septiem verminderde kwint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7b5
Vermeerderd septime [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Septime met toegevoegd kwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Verminderd majeure [1+2+5]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C

MERK OP

- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een perfecte kwint (1 + 5) produceert een begeleiding gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur als majeure gebruikt worden.
- De akkoordliggingen zijn allemaal in de grondligging, maar inversies kunnen gebruikt worden, met uitzondering van:
 - m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), 1+2+5.
- Inversies van de 7sus4 en m7(11) akkoorden worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar gespeeld worden (bijvoorbeeld sommige mineur akkoorden gevolgd door de mineur septiem).
- Een twee vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren.

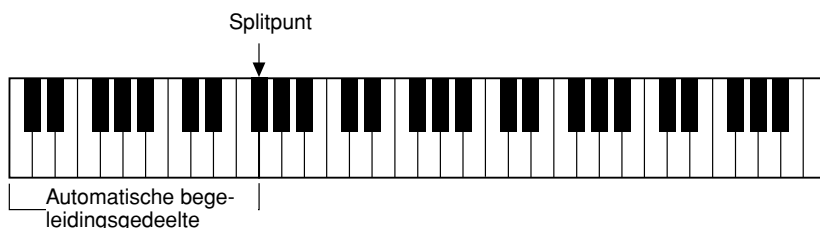
Automatische begeleiding

Het splitpunt instellen

Het splitpunt bepaalt de hoogste toets van het automatische begeleidingsgedeelte. De begeleiding kan worden gespeeld op de toetsen tot en met de begeleidings-splitpuntoets.

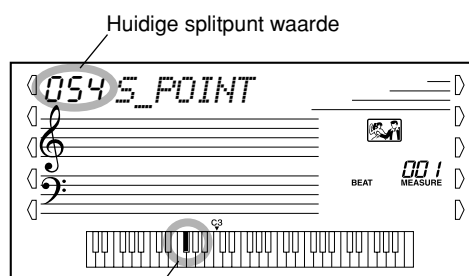
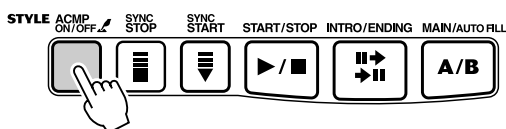
MERK OP

- Deze instelling heeft ook invloed op het splitpunt van de speciale Split voices.



1 Selecteer de splitpunt regeling.

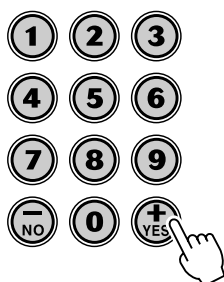
Druk op de [ACMP ON/OFF] knop en houd deze ingedrukt totdat "S_POINT" in de display verschijnt.



Het huidige splitpunt wordt ook aangegeven in het toetsenbord gedeelte van de display.

2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste waarde in te stellen: 0 (C-2) - 127 (G8).



De standaard splitpunt waarde terugroepen

Als u de splitpunt instelling gewijzigd heeft, kunt u onmiddellijk de standaard instelling "54" (F#2) terugroepen door tegelijkertijd de [+]/[-] knoppen in te drukken (als splitpunt is geselecteerd).

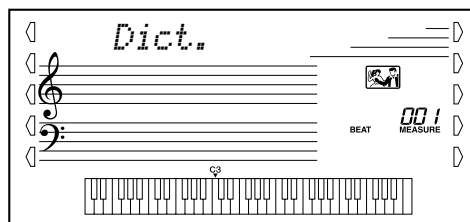
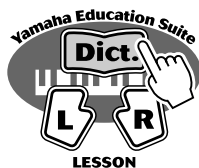
Dictionary

De Dictionary functie is in feite een ingebouwd akkoordenboek, die u de individuele noten van akkoorden laat zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u deze kunt spelen.

Belangrijk

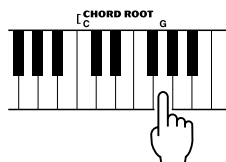
- Het drukken op de [Dict.] knop schakelt automatisch de automatische begeleiding aan.

1 Druk op de [Dict.] knop.

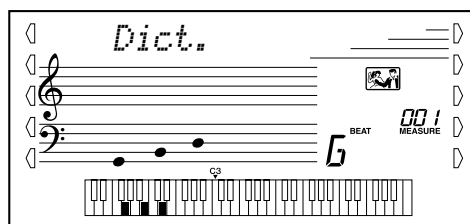


2 Specificeer de grondtoon van het akkoord.

Druk op de toets op het toetsenbord die overeenkomt met de gewenste grondtoon (zoals aangegeven op het paneel).

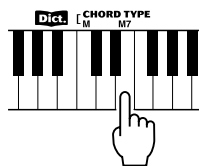


Op deze noot drukken selecteert de grondtoon G.



3 Specificeer het akkoordsoort (majeur, mineur, septiem, enz.).

Druk op de toets van het toetsenbord die overeenkomt met het gewenste akkoordsoort (zoals aangegeven op het paneel).

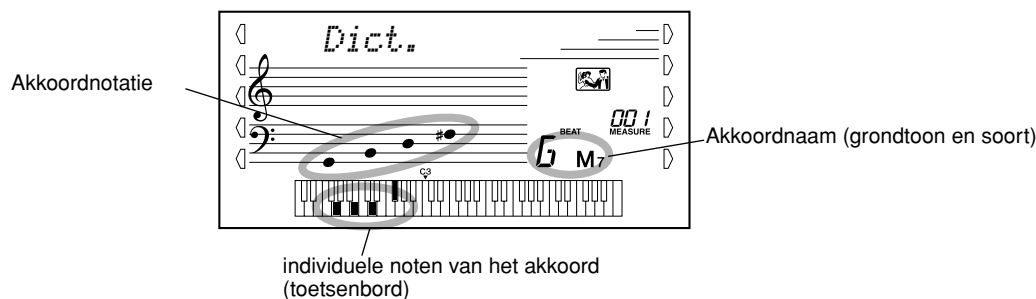


Deze toets indrukken resulteert in een majeur septiem akkoord (M7).

De display toont de naam van het akkoord en de individuele noten — zowel in het notatiegedeelte als in het toetsenbord overzicht.

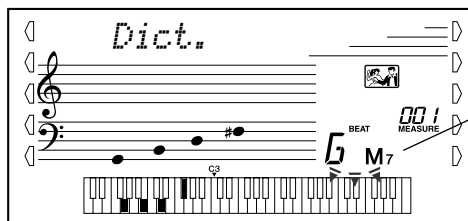
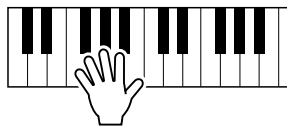
MERK OP

- Van enkele specifieke akkoorden, kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.



4 Speel het akkoord.

Speel het akkoord (zoals aangegeven in de display) in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. De akkoordnaam knippert in de display (en er wordt een “feliciteatie” melodie gespeeld) als de juiste toetsen worden ingedrukt. (Inversies van veel van de akkoorden worden ook herkend).

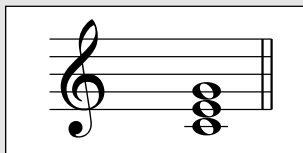


Geeft aan welke noten dienen te worden gespeeld. Knippert als de juiste toetsen worden gespeeld.

Om de Dictionary functie te verlaten drukt u nogmaals op de [Dict.] knop.

.....Wat is een akkoord?.....

Het eenvoudige antwoord: Drie of meer tegelijk gespeelde noten vormen een akkoord. (Twee tegelijk gespeelde noten heet een “interval” — daarbij is een interval de afstand tussen die twee noten. Dit wordt ook wel een “harmonie” genoemd). Afhankelijk van de afstand tussen de drie of meer noten, kan een akkoord prachtig of als een brei en wanklank klinken.



De schikking van de noten in het voorbeeld links — een drieklank — geeft een prettig harmonieuze klank. Drieklanken worden opgebouwd uit drie noten en zijn de meest elementaire en gebruikte akkoorden in de meeste muziek.

In deze drieklank is de onderste noot de grondtoon. De grondtoon is de belangrijkste noot in het akkoord, omdat het harmonieus de basis is in het akkoord, daar onze hersens aan de hand van deze grondtoon bepalen hoe we de andere noten in het akkoord horen.

De tweede noot van dit akkoord is vier halve noten hoger dan de eerste en de derde noot is weer drie halve noten hoger dan de tweede. Door nu de grondnoot hetzelfde te houden en de andere noten een halve noot te verlagen of verhogen (mol of kruis), kunnen we vier verschillende akkoorden creëren.

<p>Majeur akkoord (bv. C)</p>	<p>Mineur akkoord (bv. Cm)</p>	<p>Vermeerderd akkoord (bv. Caug)</p>	<p>Verminderd akkoord (bv. Cdim)</p>
Terts mineur Terts majeure	Terts majeure Terts mineur	Terts majeure Terts majeure	Terts mineur Terts mineur

Vergeet niet dat we ook de “manier waarop we een akkoord spelen” kunnen veranderen — door bijvoorbeeld de volgorde van sommige noten te wijzigen (“inversies”), of dezelfde noten spelen in verschillende octaven, zonder de basis van het akkoord zelf te veranderen.

Inversievoorbeelden voor akkoorden in C



Er kunnen op deze manier prachtige harmonieën worden gemaakt. Het gebruik van intervallen en akkoorden is het belangrijkste element in muziek. Afhankelijk van de soorten akkoorden en de volgorde waarin ze worden gespeeld, kunnen er een grote verscheidenheid aan emoties en gevoelens door worden opgeroepen.

••••• Akkoordnaam notatie •••••

Het kunnen lezen en schrijven van akkoorden is een makkelijke maar waardevolle vaardigheid. Akkoorden worden vaak geschreven in een soort vlugschrift, waardoor ze onmiddellijk herkenbaar zijn (en geeft u gelijk de vrijheid om inversies toe te passen als u daar de voorkeur aan geeft). Als u eenmaal de basisprincipes van harmonieën en akkoorden begrijpt, is het eenvoudig dit vlugschrift te gebruiken bij het uitschrijven van de akkoorden van een song.

Schrijf ten eerste de grondtoon van het akkoord in een hoofdletter. Als u moet aangeven of het een mol of een kruis betreft, schrijft u dat rechts van de grondtoon. Ook het akkoordsoort wordt rechts geschreven. Enkele voorbeelden van akkoorden in C (grondtoon) volgen hier:

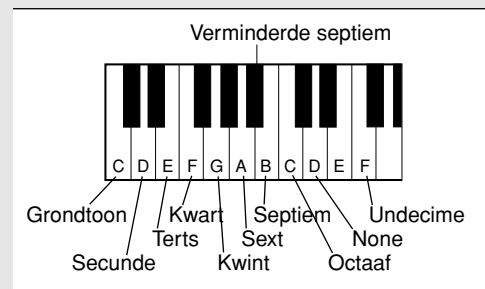
Majeur akkoord	Mineur akkoord	Vermeerderd akkoord	Verminderd akkoord
C	Cm	Caug	Cdim

Voor eenvoudige majeure akkoorden wordt het akkoordsoort weggelaten

Een belangrijk punt: Akkoorden zijn opgebouwd uit op elkaar gestapelde noten en de gestapelde noten worden vaak weergegeven in de akkoordnaam of akkoordsoort, als een nummer — waarbij het nummer de afstand is tot de grondnoot. (Zie het toetsenbord overzicht hieronder). Het mineur sext akkoord bijvoorbeeld, bevat de 6e noot, het majeur septiem de 7e, enz.

De nootintervallen

Om een beter begrip van de intervallen en de namen en nummers die gebruikt worden om ze weer te geven, is het handig om dit overzicht van de C majeure akkoorden te bestuderen:



Andere akkoorden

<p>Csus4</p> <p>5e 4e</p>	<p>C7</p> <p>Verminderde Majeur akkoord 7e</p>	<p>Cm7</p> <p>Verminderde Mineur akkoord 7e</p>	<p>CM7</p> <p>7e Majeur akkoord</p>
<p>Cm7b5</p> <p>Verminderde 7e Verminderd akkoord</p>	<p>Cm6</p> <p>Mineur akkoord 6e</p>	<p>C(9)</p> <p>9e</p>	<p>Cdim7</p> <p>* B$\flat\flat$ = A Verminderde 7e (dubbel verminderde 7e) Verminderd akkoord</p>



Registration Memory

Registration Memory is een flexibele en gemakkelijke functie die u onmiddellijk nagenoeg alle instellingen van de PSR-280 opnieuw laat configureren met het drukken op één enkele knop. Schrijf gewoon uw favoriete custom paneelinstellingen weg naar één van de Registration Memory Presets (er zijn er tot 16 beschikbaar) om ze in de toekomst zo terug te kunnen roepen.

Registration Memory Presets

De PSR-280 heeft acht Registration Memory banken, met elk twee presets (dus in totaal 16) voor uw eigen paneel instellingen. Elk van de zestien Registration Memories kan een andere instelling hebben voor de volgende parameters:

- Voicenummer
- Tempo
- Transponering
- Reverb type
- DSP type
- Harmonie aan/uit instelling en type
- Splitpunt
- Stijlnummer en stijl gerelateerde instellingen: begeleiding aan/uit en splitpunt

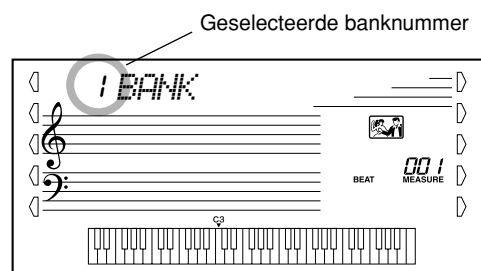
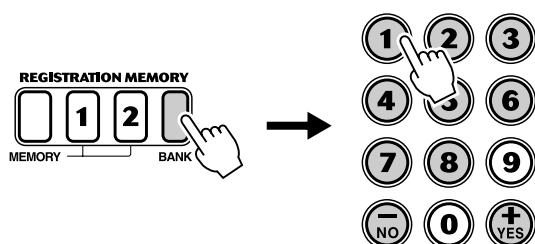
Een Registration Memory Preset opnemen

1 Maak alle gewenste instellingen voor de PSR-280.

Nagenoeg alle instellingen van de PSR-280 kunnen worden weggeschreven naar een Registration Memory knop.

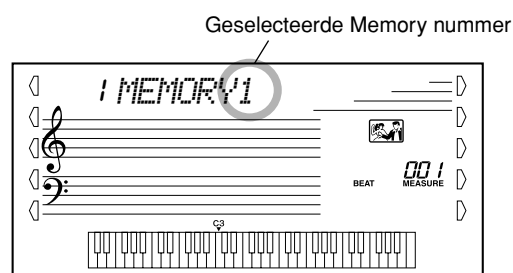
2 Selecteer de gewenste bank.

Druk op de [BANK] knop; vervolgens op het gewenste banknummer (1 - 8).



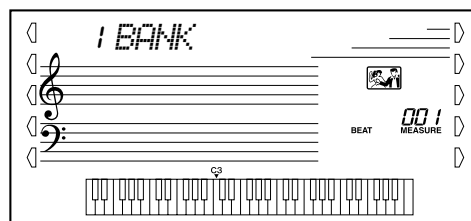
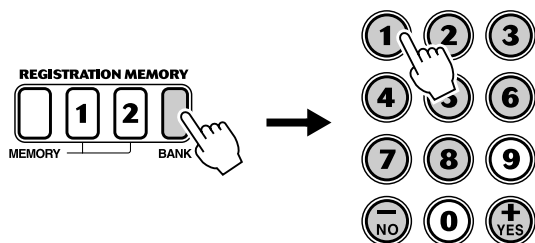
3 Neem de instellingen op op de gewenste preset, 1 of 2.

Druk op de betreffende REGISTRATION MEMORY knop [1] of [2], terwijl u de [MEMORY] knop ingedrukt houdt.

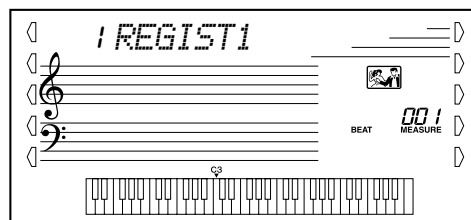


Een Registration Memory Preset terugroepen

1 Selecteer de juiste Registration Memory bank.



2 Druk op de gewenste Registration Memory preset knop ([1] of [2]).





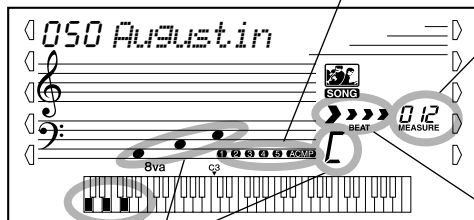
Songs selecteren en afspelen

De PSR-280 beschikt in totaal over 105 songs. Dit is inclusief de 100 songs die u een indruk van de rijke en dynamische geluiden geven van het instrument en al deze 100 songs kunnen worden gebruikt met de educatieve lesfunctie (zie blz. 60), een krachtig hulpmiddel die het leren van songs leuk en makkelijk maakt. Tien van de songs zijn speciale demonstratiesongs die automatisch afgespeeld kunnen worden door op de [DEMO] knop te drukken. Daarnaast zijn er nog vijf speciale User songs waar u uw eigen song in op kunt nemen.

De User songs zijn "leeg" en kunnen niet worden afgespeeld totdat er iets in is opgenomen. (Zie blz. 55 voor instructies over hoe uw eigen song op te nemen).

● Song Afspeel display

Geeft de tracks aan die op dit moment worden afgespeeld. (Deze kunnen beurtelings worden aan en uit gezet tijdens het afspelen, door op de corresponderende SONG MEMORY knoppen te drukken).



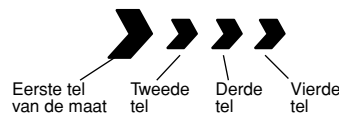
Hier worden de noten en de naam van het huidige akkoord aangegeven.

Huidige maatnummer

* De indicatie "F L" verschijnt in de display als er een song met een "vrij" tempo is geselecteerd (zie blz. 13). Bepaalde songs zijn gecomponeerd of gearrangeerd met een "vrij" tempo, wat inhoudt dat het tempo en/of de maatsoort niet constant zijn tijdens het stuk. Dit heeft tot gevolg dat als een "vrije" tempo song wordt afgespeeld, de maat, tel en timing indicators niet zichtbaar zijn in de display.

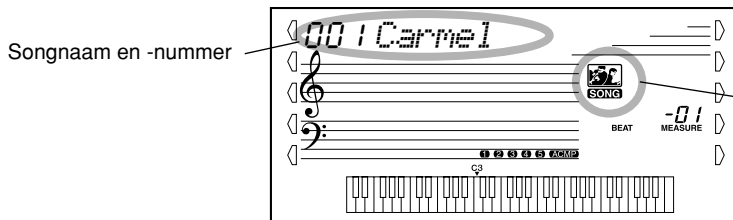
Over de tel Display

De pijlvormige markeringen in de display, knipperen in de maat met het ritme van de song of stijl. De eerste pijl geeft de eerste tel van de maat aan en de anderen volgen daarna.



Een song afspelen en selecteren

1 Druk op de [SONG] knop.



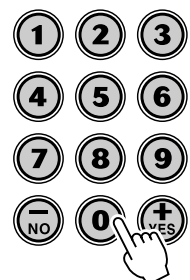
Songnaam en -nummer

Geeft aan dat de songmode is geselecteerd.

2 Selecteer het gewenste songnummer.

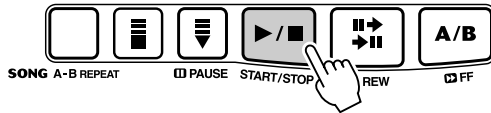
Gebruik het numerieke toetsenbord.

U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om het songnummer rechtstreeks in te voeren, of de [+]/[-] knoppen om op en neer door de songs te lopen.



3 Start de geselecteerde song.

Druk op de [START/STOP] knop. Als de song afspelt, worden het maatnummer en de akkoorden aangegeven in de display.



MERK OP

- U kunt met de song mee spelen, gebruikmakend van de huidige geselecteerde voice, of zelfs een andere voice selecteren om mee te spelen. Roep, terwijl de song afspelt, gewoon de voicemode op en selecteer de gewenste voice. (zie blz. 23).

4 Stop de song.

Druk op de [START/STOP] knop. Als het afspelen is gestart door op de [START/STOP] knop te drukken, stopt de song automatisch.

A-B Repeat (herhaling)

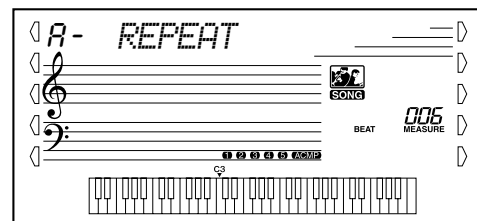
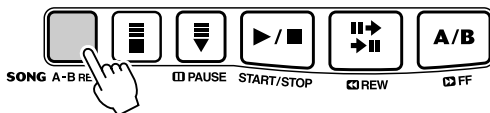
De handige A-B Repeatfunctie is een ideaal hulpmiddel voor oefen- en leerdoeleinden. Het stelt u in staat een frase van een song te specificeren (tussen punt A en punt B) en het te herhalen — terwijl u ermee meespeelt of oefent.

1 Stel punt A (het beginpunt) in, terwijl de song afspelt.

Druk tijdens het afspelen eenmaal op de [A-B REPEAT] knop aan het beginpunt van de te herhalen frase.

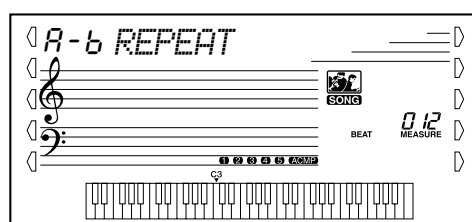
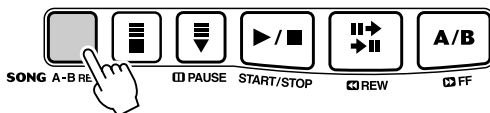
MERK OP

- De A en B punten kunnen alleen worden ingesteld aan het begin van een maat (1e tel) en dus op geen enkel punt in het midden van de maat



2 Stel punt B (het eindpunt) in.

Druk, terwijl de song verder afspelt, nog eenmaal op de [A-B REPEAT] knop op het eindpunt van de frase die herhaald moet worden. De geselecteerde frase zal eindeloos worden herhaald, totdat deze gestopt wordt.



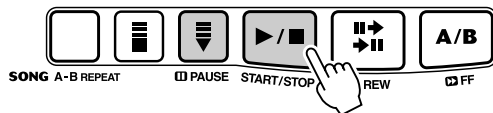
HINT

- Als u herhaaldelijk een bijzonder moeilijke passage moet oefenen, probeer dan het tempo te verlagen naar een comfortabele snelheid om het zo makkelijker te maken de passage te spelen en leren beheersen. U kunt ook het tempo lager instellen om de A en B punten in te stellen; hierdoor kunt u de punten nauwkeuriger aangeven.
- U kunt de A-B Repeat functie ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de [REW] en [FF] knoppen om de gewenste maten voor de A en B punten van de song in te stellen en start dan het afspelen.
- Om het A punt aan het begin van een song te zetten, drukt u op de [A-B REPEAT] knop voordat de song wordt afgespeeld.

Songs selecteren en afspelen

3 Pauzeer of stop het afspelen indien nodig.

Gebruik de [PAUSE] en [START/STOP] knoppen. Stoppen van het afspelen zal de ingestelde A/B punten of de A-B Repeat functie niet annuleren.



4 Schakel de A-B Repeat functie uit.

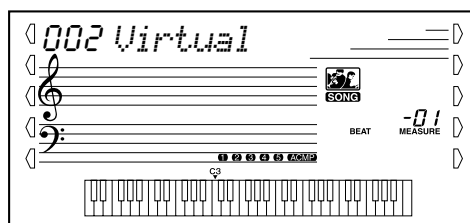
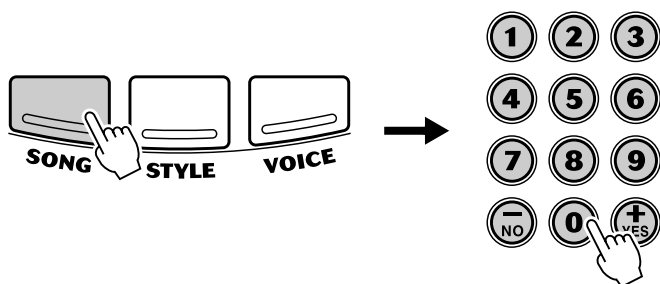
Druk op de [A-B REPEAT] knop.

Melody Voice Change (Melodie Voice Wijziging)

De PSR-280 laat u met elke song de melodie op het toetsenbord meespelen met of de originele melodievoice of met een voice van uw eigen keuze. De handige Melody Voice Change functie gaat echter nog een stap verder —het laat u de originele voice die voor de songmelodie wordt gebruikt, vervangen door een paneelvoice van uw eigen keuze. Als bijvoorbeeld de huidig geselecteerde paneelvoice een piano is, maar de songmelodie wordt gespeeld door een fluit, dan zal het gebruik van de Melody Voice Change functie de fluit melodievoice vervangen door een piano.

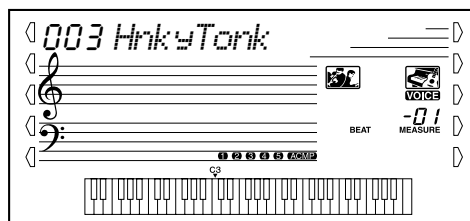
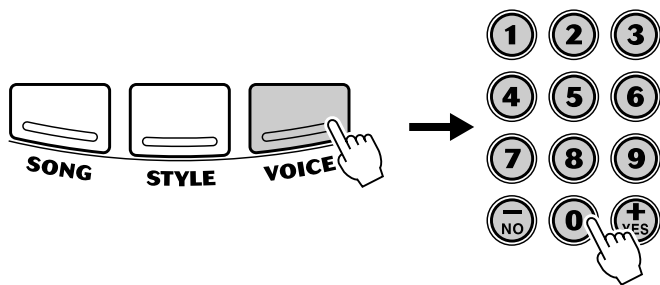
1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song te selecteren.



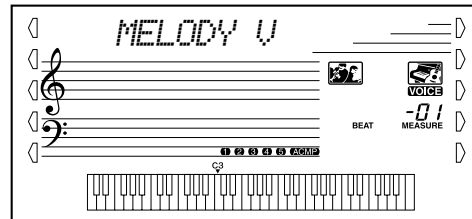
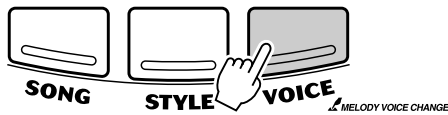
2 Selecteer de gewenste voice.

Druk op de [VOICE] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste voice te selecteren.



3 Druk op de [VOICE] knop en houd deze minstens een seconde ingedrukt.

Er verschijnt “MELODY VOICE CHANGE” in de display om aan te geven dat de geselecteerde paneelvoice de originele melodievoice van de song heeft vervangen.

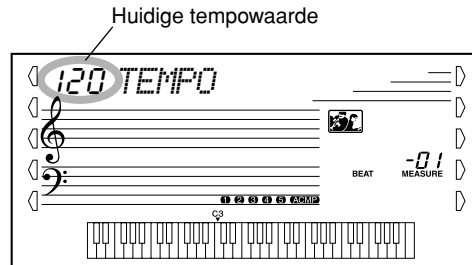


Het tempo wijzigen

Het afspeeltempo van de song kan worden aangepast over een bereik van 32 tot 280 bpm (beats per minute) oftewel kwartnoten per minuut.

1 Roep de tempo instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen of de [+] / [-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



Het tempo van een song keert ook terug naar de standaard waarde als u een andere song selecteert. (Het ingestelde tempo blijft echter gehandhaafd als u van stijl verandert tijdens het afspelen.)

De standaard tempo-instelling terugroepen

Elke song en stijl heeft een standaard tempo instelling. U kunt dit standaard tempo onmiddellijk terugroepen door tegelijkertijd op de beide [+] / [-] knoppen te drukken (als Tempo is geselecteerd).

HINT

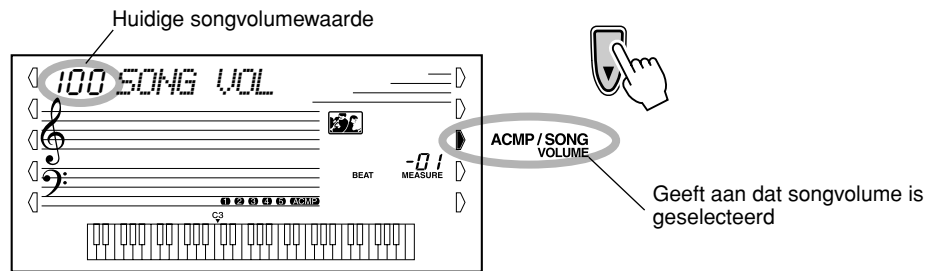
- U kunt ook de handige Tap Tempo functie gebruiken om het tempo te wijzigen door live een nieuw tempo “in te tikken” (zie blz. 36).

Het songvolume aanpassen

Het afspeelvolumen van de song kan worden aangepast. Deze volumeregeling werkt alleen op het songvolume. Het volumebereik is 000 - 127.

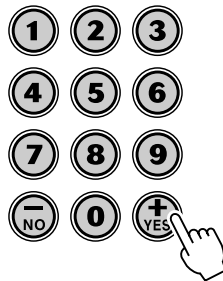
1 Selecteer de Song Volume functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat "SONG VOL" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste songvolumewaarde (000 - 127) in te stellen. U kunt ook de [+]/[-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



MERK OP

- Het songvolume kan alleen worden gewijzigd als de songmode actief is. (Deze functie wordt het begeleidingsvolume als de stijlmode actief is).

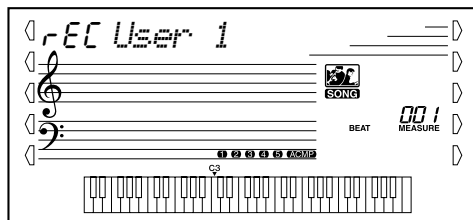
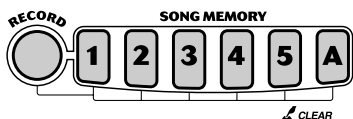
Terugroepen van de standaard songvolumewaarde

Als u de songvolume-instelling heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "100" terugroepen, door tegelijkertijd de beide [+]/[-] knoppen in te drukken (als Song Volume is geselecteerd).



Song Opname

De PSR-280 beschikt over een krachtige en makkelijk te gebruiken songopname mogelijkheid, waarmee u uw spel op kunt nemen — met gebruikmaking van tot zes onafhankelijke tracks (inclusief één track voor begeleiding) — om zo uw eigen compleet georkestreerde composities te creëren. U kunt tot vijf User songs opnemen en wegschrijven.



MERK OP

Songgeheugen capaciteit

- Maximum aantal noten: ongeveer 10.000 (als er alleen melodietracks worden opgenomen)
- Maximum aantal akkoorden: ongeveer 5.500 (als er uitsluitend een akkoordtrack wordt opgenomen)

Song opnemen op de PSR-280 is gelijk aan dat van een cassetterecorder; wat u ook op het toetsenbord speelt, zo wordt het ook opgenomen. Ook kunt u, wanneer u aanvullende partijen op andere tracks opneemt, de reeds opgenomen partijen, tijdens het opnemen van de nieuwe partij, horen.

Een User song opnemen

Data die op de normale (melodie) tracks kunnen worden opgenomen:

- Noot aan/uit
- Aanslagsnelheid
- Voicenummer
- Reverb type*
- Chorus type*
- DSP type*
- Sustain
- Tempo*, Maatsoort* (als er al niet dergelijke data in de akkoordtrack staat)

Data die in de akkoordtrack kunnen worden opgenomen:

- Stijlnummer*
- Akkoordwisselingen en timing
- Sectiewijzigingen (Intro, Main A/B, enz.)
- begeleidingsvolume*
- Tempo, Maatsoort*

* Deze instellingen kunnen alleen worden opgenomen aan het begin van een song; overige instellingen kunnen overal in de song worden gewijzigd.

1 Maak alle gewenste PSR-280 instellingen.

Voordat u daadwerkelijk gaat opnemen, zult u eerst verscheidene instellingen voor de song moeten maken — zoals een stijl selecteren, het tempo instellen en een voice selecteren (zie blz. 34, 40 en 23).

Maak desgewent ook andere instellingen. Kijk eventueel naar het bovenstaande overzicht om de instellingen te zien die kunnen worden opgenomen in een song.

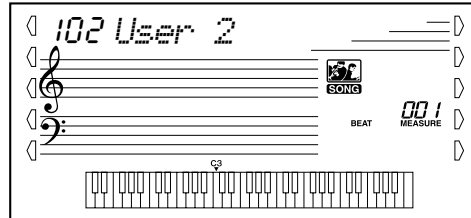
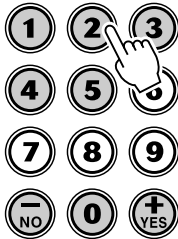
De metronoom gebruiken

U kunt desgewenst ook de metronoom gebruiken in plaats van een stijl. Hierdoor kunt u uw spel zelfs zonder ritme begeleiding keurig in de maat houden. Om dit te doen drukt u op de [METRONOME] knop voordat u gaat opnemen bij stap 4 op de volgende bladzijde. Als de song volledig is opgenomen, schakelt u gewoon de metronoom weer uit (zie blz. 20).

Song Opname

2 Selecteer een User song voor opname.

Gebruik het numeriek toetsenbord om de gewenste song te selecteren: 101 - 105. Als u niet zelf een song selecteert zal de PSR-280 automatisch het eerst beschikbare lege songnummer selecteren.

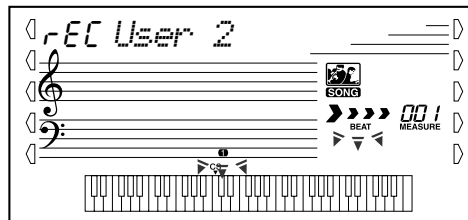


MERK OP

- User songs kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz. 24). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om het songnummer rechtstreeks in te voeren, of de [+]/[-] knoppen om op en neer door de songnummers te schakelen.

3 Selecteer een tracknummer voor opname.

Druk op de betreffende SONG MEMORY knop, terwijl u de [RECORD] knop ingedrukt houdt.



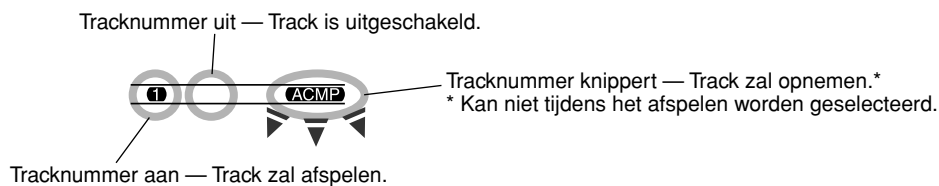
VOORZICHTIG

- Houd in gedachte dat alle opnamehandelingen de data vervangen. Met andere woorden, als u opneemt op een track die al opgenomen data bevat, dan wordt alle reeds opgenomen data in die track gewist en vervangen door de nieuw opgenomen data.

● Tracks uitschakelen tijdens het afspelen

Terwijl alles klaar staat om op te nemen, kunt u willekeurig tracks uitschakelen. Dit is handig voor als u bepaalde tracks duidelijk apart wilt kunnen horen tijdens het opnemen. Dit uitschakelen kan ook willekeurig tijdens het afspelen. Om tracks uit te schakelen drukt u, herhaaldelijk indien nodig, op de corresponderende SONG MEMORY knop, totdat het gewenste tracknummer in de display uit is.

Elke keer als u op een SONG MEMORY knop drukt (als het afspelen is gestopt) schakelt u door de volgende instellingen:

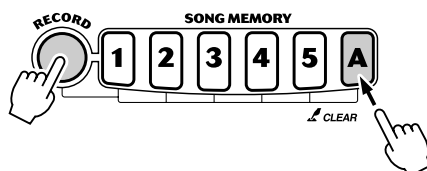


■ Opnemen op de speciale akkoordtrack

Er is een speciaal akkoordtrack voorzien voor het opnemen van begeleidingsdata. Dit wordt automatisch op de akkoordtrack (track A) opgenomen. Het selecteren van de akkoordtrack schakelt automatisch de begeleiding aan.

MERK OP

- Als de begeleiding al aan staat, als u de opname mode aan zet, wordt de akkoordtrack automatisch geselecteerd.

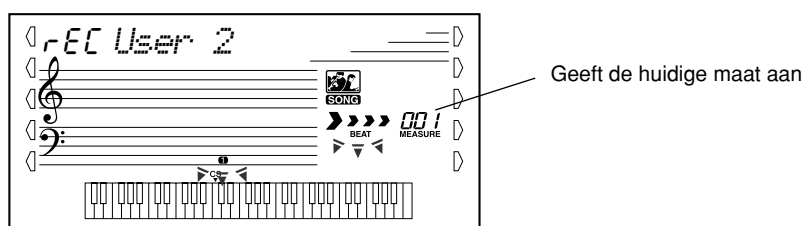


■ Opnemen op een melodietrack (1 - 5)

Er zijn vijf onafhankelijke melodietracks voorhanden om uw keyboardspel in op te nemen. Normaal gesproken, zult u deze willen opnemen nadat u de akkoordtrack heeft opgenomen. U kunt ook de akkoordtrack en één melodietrack tegelijk opnemen.

4 Start het opnemen.

Als de telmarkering en het tracknummer gaan knipperen, kunt het opnemen beginnen door gewoon op het toetsenbord te spelen (of door op de [START/STOP] knop te drukken).



Als u eerst nog wilt oefenen voordat u daadwerkelijk gaat opnemen, druk dan op de [SYNC START] knop om de Sync Start uit te schakelen. Na het oefenen drukt u nogmaals op [SYNC START] om terug te keren naar de “klaar voor opname”-situatie.

■ Als u de akkoordtrack opneemt

Met Sync Start aan, speelt u het eerste akkoord in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. De begeleiding start automatisch en u kunt doorgaan met opnemen door de overige akkoorden in de maat met de begeleiding te spelen.

5 Het opnemen stoppen.

Als u klaar bent met het spelen van de partij, drukt u op de [START/STOP] of [RECORD] knop.

6 Desgewenst op andere tracks opnemen.

Om dit te doen herhaalt u gewoon de bovenstaande stappen 3 t/m 5. Let er op dat als u op de SONG MEMORY knop drukt die overeenkomt met de gewenste track, het tracknummer in de display gaat knipperen.

7 Luister naar uw nieuwe opname.

Om de song vanaf het begin terug te spelen, drukt u gewoon weer op de [START/STOP] knop. Het afspelen stopt als de [START/STOP] weer wordt ingedrukt.

Song wissen

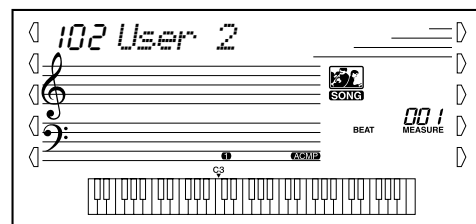
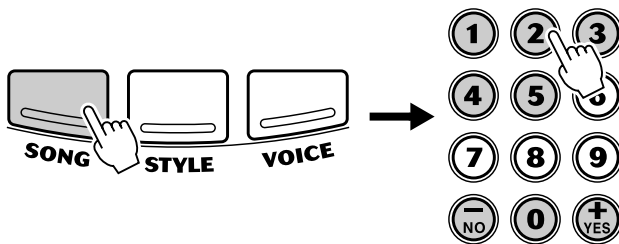
De song wis functie wist volledig alle opgenomen data op alle tracks van de geselecteerde User song. Gebruik deze functie uitsluitend als u er zeker van bent dat u een song wilt wissen en een nieuwe op wilt nemen. Om een enkele track van een song te wissen, terwijl andere tracks intact blijven, gebruikt u de Track functie (zie blz. 59).

1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song (101 - 105) te selecteren.

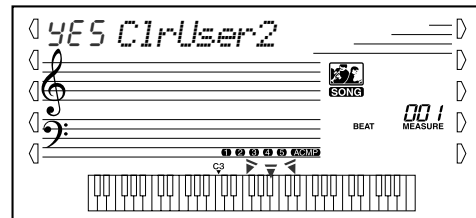
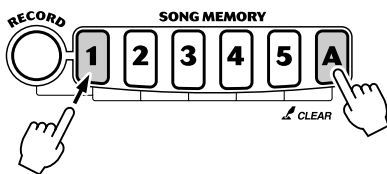
MERK OP

• Songs 001 t/m 100 kunnen voor deze functie niet worden geselecteerd.



2 Druk op de SONG MEMORY knop [1], terwijl u de [A] knop ingedrukt houdt.

Alle trackindicaties in de display gaan knipperen, om aan te geven dat alle tracks zullen worden gewist.

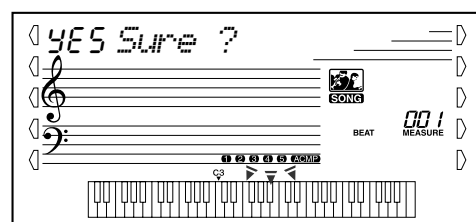
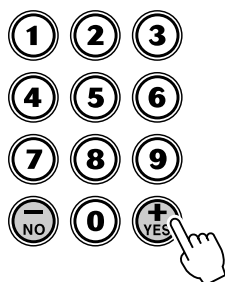


3 Druk op de [+ / YES] knop.

4 Bij de "Sure?" (zeker?) vraag, drukt u op de [+ / YES] knop, of u drukt op de [- / NO] knop om de handeling af te breken.

Op de [+ / YES] knop drukken, voert de Song wishandeling daadwerkelijk uit.

Op de [- / NO] knop drukken annuleert de handeling.



Track wissen

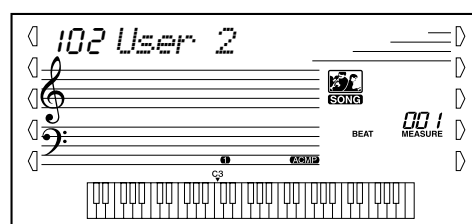
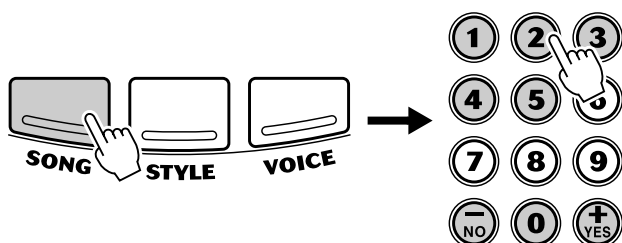
De Track wisfunctie wist volledig alle opgenomen data van een geselecteerde track van een geselecteerde user song, daarbij de overige tracks intact latend. Gebruik deze functie alleen als u zeker bent dat u een track wilt wissen en een nieuwe op wilt nemen. Om alle data van een complete song te wissen gebruikt u de Song wis functie (zie blz. 58).

1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song (101 - 105) te selecteren.

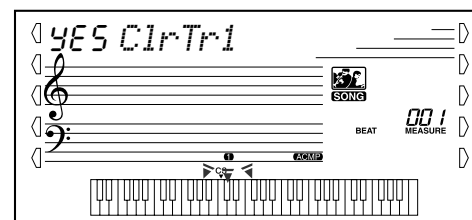
MERK OP

• Songs 001 t/m 100 kunnen voor deze functie niet worden geselecteerd.



2 Druk op de knop, die overeenkomt met de te wissen track, en houd deze ingedrukt.

Druk de betreffende SONG MEMORY knop ([1] - [5], [A]) in en houd deze minstens één seconde ingedrukt.

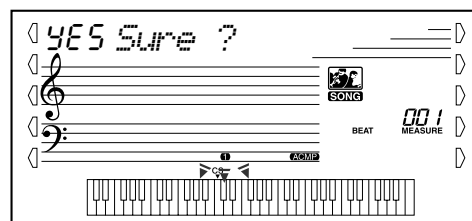


3 Druk op de [+ / YES] knop.

4 Bij de "Sure?" (zeker?) vraag drukt u op de [+ / YES] knop, of u drukt op de [- / NO] knop om de handeling af te breken.

Op de [+ / YES] knop drukken, voert de trackwis handeling daadwerkelijk uit.

Op de [- / NO] knop drukken annuleert de handeling.





Song Lessen

De Lesfunctie voorziet in een uitzonderlijk leuke en eenvoudige manier om te leren hoe muziek te lezen en te spelen. Er zijn in totaal 100 Lessongs (Songs 001 t/m 100) speciaal ontworpen om te worden gebruikt met deze educatieve functie. De lesfunctie laat u de linker- en rechterhandpartijen van elke song, stap voor stap, afzonderlijk oefenen totdat u ze beheerst en klaar bent om met beide handen tegelijk te oefenen. Deze oefeningen zijn in vier lessen verdeeld, zoals hieronder wordt beschreven. Les 1 - 3 gelden voor elke afzonderlijke hand; druk op de betreffende knop, L (links) of R (rechts), om de gewenste partij voor het oefenen te selecteren.

■ Les 1 — Timing

Deze les laat u uitsluitend de timing van de noten oefenen — elke willekeurige noot kan worden gebruikt, zolang u maar in de maat speelt.

■ Les 2 — Wachten

In deze les wacht de PSR-280 totdat u de juiste noot heeft gespeeld, alvorens er verder wordt gegaan met het afspelen van de song.

■ Les 3 — Minus One

Deze les speelt de song af met één partij uit. De ontbrekende partij kunt u dan zelf spelen en leren beheersen — in de juiste maat en tempo.

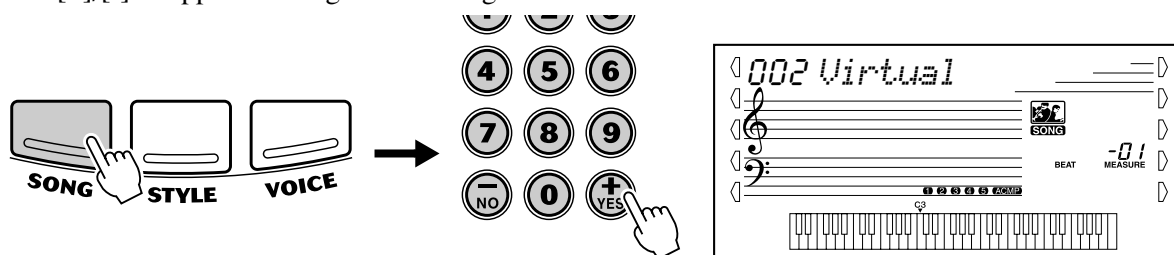
■ Les 4 — Beide handen

Les 4 is een “Minus One” oefening, in feite gelijk aan Les 3, behalve dat nu zowel de linker- als de rechterhandpartij zijn uitgeschakeld — waardoor u met beide handen de partij kunt spelen en leren beheersen.

De lesfunctie gebruiken

1 Selecteer één van de lessongs.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song te selecteren.



De lessongs zijn onderverdeeld in verscheidene verschillende categorieën van muziekgenres met 100 beschikbare songs.

SONG

001~010 DEMO

LESSON

011~035 PRACTICE

036~050 ACCOMPANIMENT

051~070 PIANIST

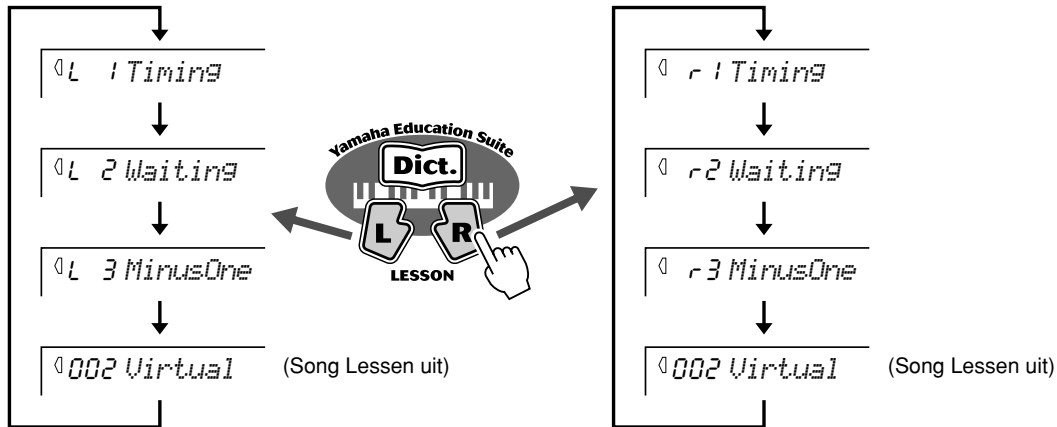
071~080 ORCHESTRA

081~090 BANDSMAN

091~100 DJ

2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de Les.

Als u aan de rechterhandpartij wilt werken, druk dan op de [R] knop; op de [L] knop voor de linkerhandpartij. Herhaaldelijk drukken op willekeurig welke knop laat u door de lessen stappen in deze volgorde: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Off → Les 1, enz. De geselecteerde les wordt in de display aangegeven.



Om les 4 te selecteren, drukt u tegelijkertijd op de beide [L] en [R] knoppen.



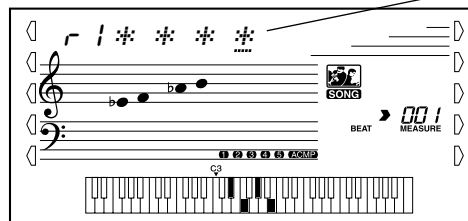
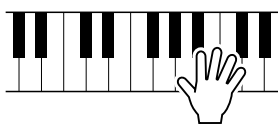
◁ L r 4 BothHand

MERK OP

- Als de Talking functie (blz. 66) aan staat, kondigt de PSR-280 de huidige les aan.
- Als er een DJ song is geselecteerd, zijn de lessen voor links(L) en rechts(R) gelijk.

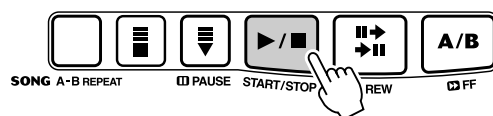
3 Start de les.

De les en het afspelen van de song beginnen automatisch (na een aftelprocedure) zodra een les is geselecteerd. Als de les klaar is wordt uw spel "beoordeling" in de display aangegeven (als de Grade (beoordelings) functie aan staat; blz. 65). Na een korte pauze begint de les vanzelf overnieuw.



Er verschijnen asterisken om de timing waarin u de noten zou moeten spelen aan te geven. Eén regel asterisken staan voor een complete maat. Zestiende noten worden aangegeven door een afwisselend een asterisk en een kruisteken. (Bij songs met een "vrij" tempo, verschijnen de aanduidingen niet. Zie blz. 13).

4 Druk op de [START/STOP] knop om de lessen te stoppen.



De PSR-280 verlaat de lesfunctie automatisch als de [START/STOP] knop wordt ingedrukt.

Les 1 — Timing

Met deze les oefent u alleen de timing van de noten — elke noot kan worden gebruikt, zolang het maar in de maat is. Kies een noot om mee te spelen. Gebruik voor de linkerhand een noot in het begeleidingsgedeelte of speel de juiste linkerhandnoot; speel voor de rechterhand een noot boven de F#2. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding.

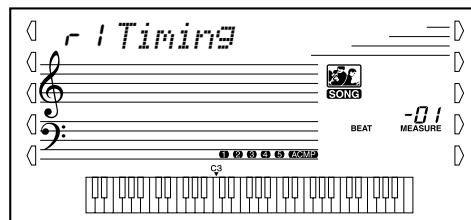
MERK OP

- De melodienoot zal niet klinken, tenzij uw spel in de maat is met het ritme.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Selecteer Les 1.

Druk (herhaaldelijk, indien nodig) op de [L] of [R] knop tot Les 1 wordt aangegeven.

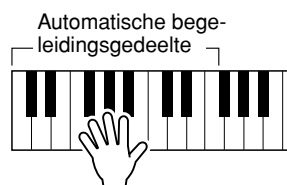


3 Speel de passende melodie of akkoord bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de passende noten verschijnen in de display. In Les 1 kunt u gewoon één noot herhaaldelijk spelen, in de maat met de muziek.

Betreffende akkoorden en het gebruik van de linkerhand heeft de PSR-280 in feite twee verschillende soorten songs: 1) songs met gewoon akkoorden in de linkerhand en 2) songs waarin de linkerhand arpeggio's of melodische figuren speelt in combinatie met de rechterhand

Speel, in het eerste geval, de akkoorden met uw linkerhand in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.



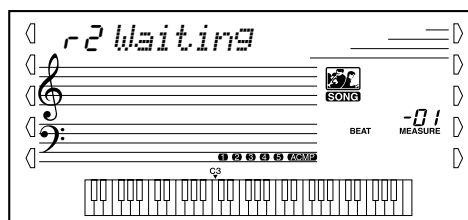
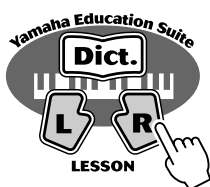
Lessen 2 — Wachten (Waiting)

In deze les wacht de PSR-280 tot u de juiste noot speelt, voordat verder wordt gegaan met het afspelen van de song. Hierdoor kunt u de muziek in uw eigen tempo oefenen. De noten die dienen te worden gespeeld, worden achter elkaar aangegeven in de display, wanneer u ze juist speelt.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Select les 2.

Druk, herhaaldelijk, indien nodig, op de [L] of [R] knop totdat Les 2 wordt aangegeven.



3 Speel de passende melodie of akkoord bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en verschijnen de juiste noten in de display. In Les 2, speelt u de juiste noten in uw eigen tempo, totdat u ze zodanig beheerst dat u in de maat kunt spelen met het ritme.

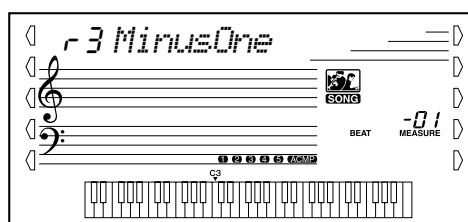
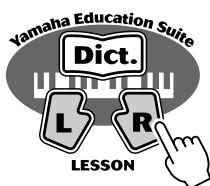
Les 3 — Minus One

Met deze les oefent u één partij van de song, in de maat en in het juiste tempo. De PSR-280 speelt de song af met de begeleiding, maar met één partij uitgeschakeld (of de linker- of de rechterpartij)— waardoor u zelf de ontbrekende partij kunt spelen en leren beheersen. De noten die u dient te spelen worden continu in de display aangegeven, terwijl de song wordt afgespeeld.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Selecteer les 3.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op de [L] of [R] knop, tot Les 3 wordt aangegeven.



3 Speel de juiste partij bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. Luister in Les 3 zorgvuldig naar de niet uitgeschakelde partij en speel zelf de uitgeschakelde partij.

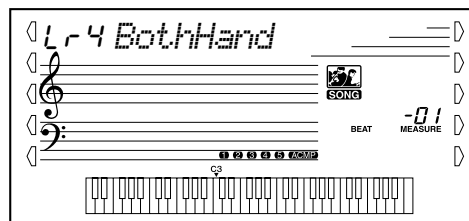
Les 4 — Beide handen (Both Hands)

Les 4 is een “Minus One” oefening en in feite gelijk aan Les 3, behalve dat de linker- en rechterhandpartij zijn uitgeschakeld -waardoor u beide partijen tegelijk kunt spelen en leren beheersen. Vang pas met deze les aan als u de beide afzonderlijke partijen in de voorgaande drie lessen beheerst. Oefen beide partijen in de maat met het ritme en met de juiste notatie in de display.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Selecteer les 4.

Druk tegelijkertijd op de [L] en [R] knoppen, zodat Les 4 wordt aangegeven.



3 Speel zowel de linker-als de rechterhandpartij met de song mee.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. In Les 4 worden beide partijen (links en rechts) uitgeschakeld, waardoor u de hele song zelf kunt spelen.

Grade (beoordeling)

De lesfunctie heeft een ingebouwde evaluatiefunctie die het oefenen van de lessongs registreert en net als een echte leraar vertelt deze u hoe goed u elke oefening heeft gedaan. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw prestatie: “OK”, “Good”(goed), “Very Good” (zeer goed) en “Excellent” (uitstekend). Als de Talking (spreek)functie (blz. 66) aanstaat, kondigt de PSR-280 ook uw beoordeling aan.

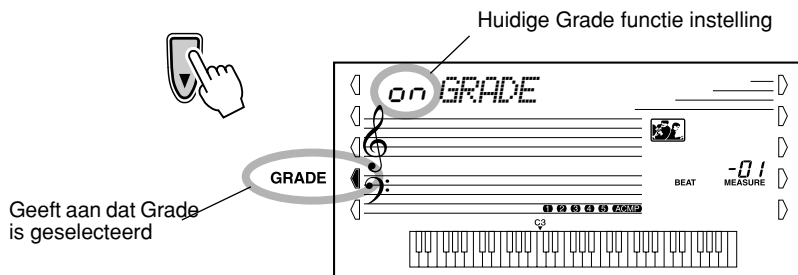
◁ on Excellen

1 Selecteer de Grade functie.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op de linker Overall knop, totdat “GRADE” in de display verschijnt.

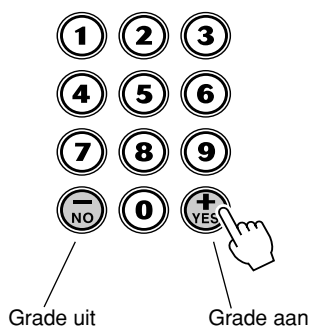
MERK OP

- Grade wordt als standaard-instelling aangezet.



2 Zet Grade op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.

Gebruik de [+]/[-] knoppen om Grade op aan of uit te zetten.



◁ on GRADE



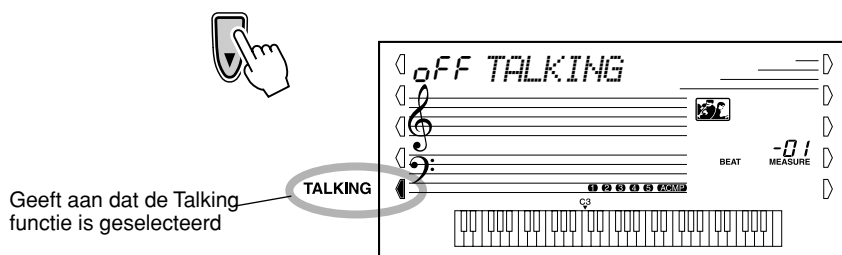
Talking (spreken)

Deze functie “spreekt” tot u door de luidsprekers, “kondigt” de Grade commentaren aan alsook de titels van de lessen en de namen van bepaalde functies.



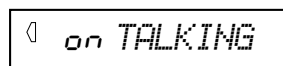
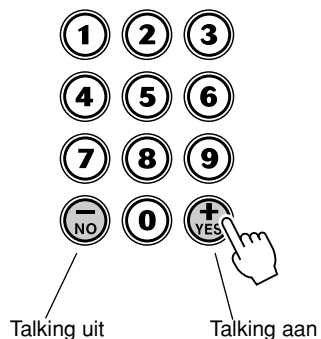
1 Selecteer de Talking functie.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op de linker Overall knop, totdat “TALKING” in de display verschijnt.



2 Zet Talking op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.

Gebruik de [+]/[-] knoppen om Talking op aan of uit te zetten.



MERK OP

- Talking wordt automatisch aangezet als standaardinstelling.



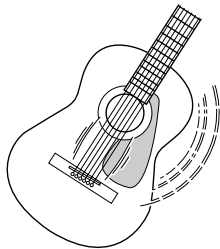
MIDI Functies

De PSR-280 is MIDI-compatibel, beschikt over MIDI IN en MIDI OUT en voorziet in een verscheidenheid aan MIDI-gerelateerde besturingsmogelijkheden. Met deze MIDI functies kunt u uw muzikale mogelijkheden enorm uitbreiden. Dit gedeelte legt uit wat MIDI is, wat het voor u kan betekenen en hoe u de MIDI op uw PSR-280 kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

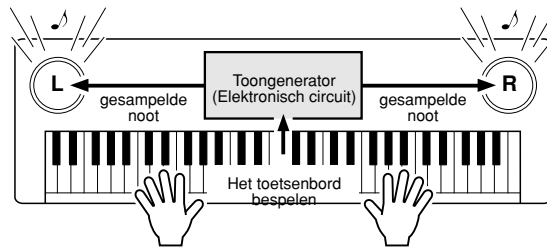
U zult zonder twijfel gehoord hebben van de uitdrukkingen “akoestisch instrument” en “digitaal instrument.” In de wereld van vandaag zijn dit de twee hoofd categorieën muziekinstrumenten. We nemen even een akoestische piano en een klassieke gitaar als representatieve akoestische instrumenten. Ze zijn eenvoudig te begrijpen. Bij de piano slaat u een toets aan en intern slaat een hamertje tegen een snaar en speelt een noot. Bij de gitaar tokkelt u direct aan de snaar en de noot speelt. Maar hoe speelt een digitaal instrument een noot?

Geluid van een akoestisch gitaar



Tokkel aan een snaar en de kast resonanceert het geluid.

Geluid van een digitaal instrument



Gebaseerd op de speel informatie van het toetsenbord wordt een in de toongenerator opgeslagen gesampelde noot afgespeeld via de luidsprekers.

Zoals in de bovenstaande illustratie is te zien, wordt bij een elektronisch instrument de gesampelde noot (van te voren opgenomen noot) opgeslagen in het toongeneratorgedeelte en wordt afgespeeld op basis van informatie die van het toetsenbord wordt ontvangen. Maar welke informatie van het toetsenbord is dat precies, zodat het de basis kan vormen voor het produceren van een noot?

Laten we bijvoorbeeld zeggen dat u een “C” kwartnoot speelt met het vleugelgeluid op de PSR-280. In tegenstelling tot een akoestisch instrumentgeluid, stuurt het elektronische instrument informatie van het toetsenbord uit zoals “met welke voice,” “met welke toets,” “hoe sterk,” “wanneer werd die ingedrukt,” en “wanneer werd die losgelaten.” Deze stukjes informatie worden vervolgens omgezet in numerieke waarden en verzonden naar de toongenerator. Op basis van deze nummers speelt de toongenerator de opgeslagen gesampelde noot.

● Voorbeeld van toetseninformatie

Voice nummer (met welke voice)	01 (grand piano=vleugel)
Nootnummer (met welke toets)	60 (C3)
Noot aan (wanneer ingedrukt) en noot uit (wanneer losgelaten)	Timing numeriek uitgedrukt (kwartnoot)
Aanslag (hoe sterk)	120 (sterk)

GM System Level 1

“GM System Level 1” is aanvulling op de MIDI standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kan worden teruggespeeld, onafhankelijk van de fabrikant. Het GM logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteund. De PSR-280 ondersteunt GM System Level 1.



MIDI Functies

MIDI is afkorting van Musical Instrument Digital Interface, waarmee u elektronische muziek instrumenten met elkaar kunt laten communiceren, door het versturen en ontvangen van uitwisselbare gegevens zoals Noten, Control Change (besturingswijzigingen), Program Change (programma wijzigingen) en verscheidene andere soorten MIDI gegevens en boodschappen. De PSR-280 kan een ander MIDI apparaat besturen door het versturen van informatie over de noten en verscheidene soorten besturingsinformatie. De PSR-280 kan worden bestuurd door binnenkomende MIDI boodschappen die automatisch de toongenerator mode bepalen, de MIDI kanalen, voices en effecten, parameterwaarden wijzigen en natuurlijk de voices voor de verschillende partijen bespelen.

MIDI boodschappen bestaan uit twee groepen: kanaalboodschappen en systeemboodschappen. Hieronder staat een uitleg van verschillende MIDI boodschappen die de PSR-280 kan ontvangen/verzenden.

● Kanaalboodschappen (Channel Messages)

De PSR-280 is een elektronisch muziekinstrument die 16 kanalen aan kan. Er wordt dan meestal gezegd: "hij kan 16 instrumenten tegelijk spelen." Kanaalboodschappen bevatten informatie zoals noot aan/uit, programmawisselingen, voor elk van de 16 kanalen.

Naam v.d. boodschap (Engels)	PSR-280 Bediening/Paneelinstelling
Noot aan/uit (Note ON/OFF)	Deze boodschappen worden gegenereerd als het toetsenbord wordt bespeeld. Elke boodschap bevat een specifiek nootnummer die overeenkomt met de ingedrukte noot, en de aanslag op basis van hoe snel de noot is ingedrukt.
Programma wijziging (Program Change)	Voice nummer (samen met de betreffende bankselectie MSB/LSB instellingen, indien nodig).
Besturingswijziging (Control Change)	Boodschappen die worden gebruikt om bepaalde aspecten van het geluid te veranderen (modulatie, volume, pan, etc.).

● Systeem boodschappen (System Messages)

Deze informatie geldt over het algemeen voor het hele MIDI systeem. Systeem boodschappen bevatten boodschappen zoals Exclusieve Boodschappen die unieke data bevat voor elke instrumenten-fabrikant en Realtime Boodschappen die het MIDI apparaat besturen.

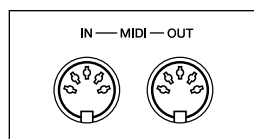
Naam v.d. boodschap (Engels)	PSR-280 Bediening/Paneelinstelling
Exclusieve boodschap (Exclusive Message)	Reverb/chorus/DSP instellingen, etc.
Realtime boodschap (Realtime Message)	Clock instellingen Start/stop bediening

De boodschappen die de PSR-280 ontvangt/verstuurt staan in het MIDI Implementatie overzicht op blz. 84.

MIDI aansluitingen

Om MIDI data tussen meerdere apparaten uit te kunnen wisselen, moet elk apparaat met een kabel worden verbonden.

De MIDI aansluitingen van de PSR-280 bevinden zich aan de achterzijde.



MIDI IN	Ontvangt MIDI data van een ander MIDI apparaat.
MIDI OUT	Verzendt de PSR-280's toetsenbordinformatie als MIDI data naar een ander MIDI apparaat.

MERK OP

- Er moeten speciale MIDI kabels (apart te koop) worden gebruikt om MIDI apparaten te verbinden. Deze zijn o.a. te koop bij muziek-winkels.
- Gebruik nooit MIDI kabels die langer zijn dan 15 meter, daar deze storingen op kunnen vangen en daardoor fouten kunnen veroorzaken.

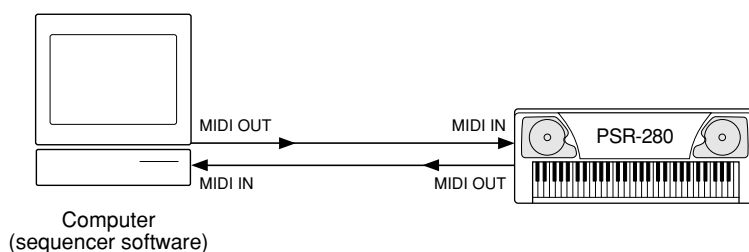
Op een Personal Computer aansluiten

Door uw PSR-280 via de MIDI aansluitingen op een personal computer aan te sluiten, krijgt u toegang tot een grote verscheidenheid aan muzieksoftware.

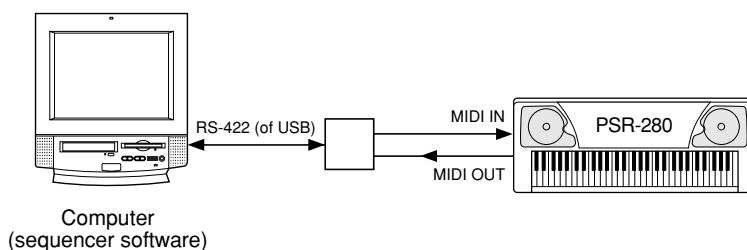
Als u een MIDI interface op de computer heeft aangesloten en geïnstalleerd, moet u de MIDI aansluitingen van de personal computer met de MIDI aansluitingen van de PSR-280 verbinden.

Gebruik uitsluitend speciale MIDI kabels bij het aansluiten van MIDI instrumenten!

- **Sluit de MIDI aansluitingen van de PSR-280 aan op de MIDI aansluitingen van de personal computer..**



- **Als u een MIDI interface en een Macintosh computer gebruikt, moet u de RS-422 (of USB) aansluiting van de computer aansluiten op de geschikte MIDI interface, zoals getoond wordt in onderstaande illustratie.**



MERK OP

- Als u een Macintosh computer gebruikt, stel de clock van software dan zo in dat deze overeenkomt met die van de gebruikte MIDI-interface. Lees voor de details zorgvuldig de gebruiksaanwijzing van de gebruikte software door.

MERK OP

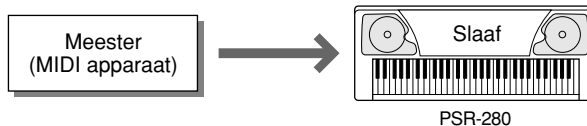
- De notatie van MIDI kanaal 1 bekijken:
- De PSR-280 heeft een speciale functie waardoor u de noten van de MIDI data (alleen kanaal 1) in de display kunt bekijken.

MERK OP

- Bank LSB Annuleerfunctie
- De PSR-280 stelt u in staat binnenkomende Bank LSB boodschappen te negeren, die anders problemen zouden kunnen veroorzaken als er PSR-280 voices worden geselecteerd via een extern apparaat. Om deze functie te activeren zet u het keyboard aan ([STANDBY] knop), terwijl u de laagste toets (C1) ingedrukt houdt.

Terugspelen van de PSR-280 regelen via een Extern Apparaat — Externe Clock

Deze functie geeft u de mogelijkheid de PSR-280 als “slaaf”(=slave) te laten dienen van een “meester”(=master) MIDI apparaat, zodat het afspelen van de PSR-280 vanaf dat apparaat kan worden geregeld.



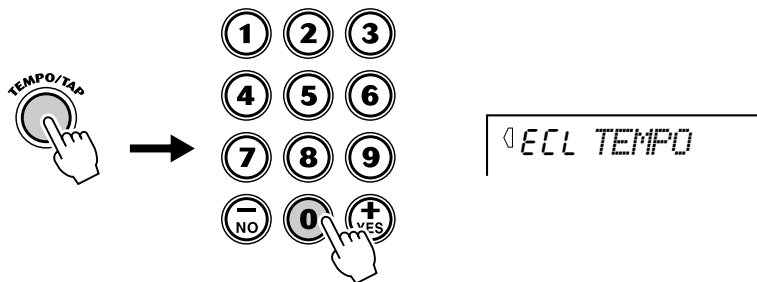
Normaal gesproken is de PSR-280 ingesteld om andere MIDI apparaten te besturen, zoals het aansturen van geluiden in een externe toongenerator. U kunt echter ook de PSR-280 besturen vanaf een extern apparaat, zoals het afspelen van songdata op een sequencer, met gebruikmaking van de voices van de PSR-280. Of de PSR-280 voices bespelen vanaf een apart MIDI toetsenbord.

Als u het afspelen van de PSR-280's stijlen of songs vanaf een extern MIDI apparaat wilt regelen, dan moet u de clock-instelling van de PSR-280 op extern zetten.

1 Druk op de [TEMPO/TAP] knop en voer vervolgens “000” (Externe Clock) in als tempo waarde.

“ECL TEMPO” verschijnt in de display om aan te geven dat de PSR-280 op een extern clocksignaal wacht.

Elke andere waarde dan “000” zet de PSR-280 automatisch weer op zijn Interne Clock.



2 Let er op dat de PSR-280 in de juiste mode (Song of Stijl), is gezet en start het afspelen op het externe apparaat.

MERK OP

- Als de Externe Clock aan is gezet, kan het afspelen van een song of stijl niet meer vanaf het bedieningspaneel van de PSR-280 geregeld worden.

Bulk Dump Send gebruiken om data weg te schrijven

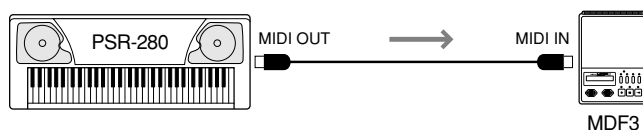
Deze handeling laat u belangrijke PSR-280 data en instellingen wegschrijven naar een ander apparaat, zoals een sequencer, computer of MIDI Data Filer. Deze handeling schrijft alle User song data en alle instellingen voor de Registration Memory presets weg. Als de data eenmaal is weggeschreven, kunt u het weer terugladen op het moment dat u het nodig heeft. Hierdoor kunt u bijvoorbeeld uw data op een diskette bewaren, door middel van een computer of een MIDI Data Filer (zoals de Yamaha MDF3) zodat u in feite oneindige opslagcapaciteit heeft voor uw waardevolle PSR-280 data.

■ Bulk Data wegschrijven

1 Zet eerst het aangesloten MIDI apparaat klaar om de MIDI data op te nemen.

De feitelijke procedure zal per apparaat verschillen en is afhankelijk van de apparatuur en software die u gebruikt. Als u bijvoorbeeld een Yamaha MDF3 MIDI Data Filer gebruikt:

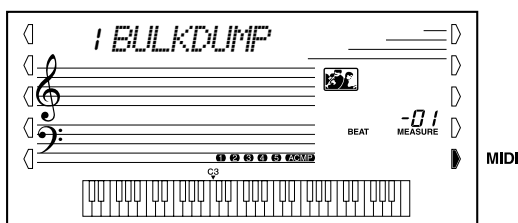
1) Maak de juiste MIDI verbinding.



2) Zet de MDF3 klaar om MIDI data op te nemen. (Zie de handleiding van de MDF3).

2 Selecteer de MIDI functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat MIDI is geselecteerd.



MERK OP

- Deze functie kan niet worden gebruikt tijdens het afspelen van songs of begeleidingen, of tijdens het opnemen van songs.

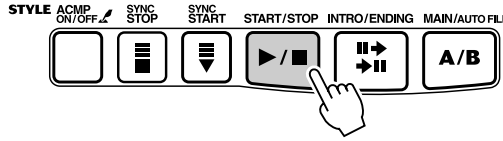
3 Selecteer de Bulk Dump functie.

Druk op de "1" van het numerieke toetsenbord of gebruik de [+]/[-] knoppen om functienr. 1, Bulk Dump te selecteren.

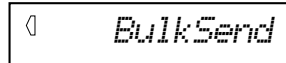


4 Start de functie.

druk op de [START/STOP] knop om de Bulk Dump functie te starten.



De volgende display verschijnt, terwijl de data wordt verzonden.



Als de handeling is afgerond verschijnt de volgende display:



MERK OP

- Als de Bulk Dump handeling is afgerond keert de PSR-280 automatisch terug naar de voorgaande paneelsituatie.

■ Bulk Data terughalen

Als u eenmaal PSR-280 data hebt weggeschreven, zoals hierboven beschreven, dan kunt u de data weer makkelijk terughalen in de PSR-280.

1 Zet het aangesloten MIDI apparaat klaar om de betreffende data te versturen.

De feitelijke procedure zal per apparaat verschillen en is afhankelijk van de apparatuur en software die u gebruikt. Als u bijvoorbeeld een Yamaha MDF3 MIDI Data Filer gebruikt:

1) Maak de juiste MIDI verbinding.



2) Plaats de betreffende diskette (die de gewenste data bevat) in de MIDI Data Filer.

2 Start het versturen van de data vanaf het MIDI apparaat.

Stuur de data vanaf het aangesloten apparaat. (Zie de gebruiksaanwijzing van het betreffende apparaat voor details).

De PSR-280 ontvangt automatisch de data. De volgende display verschijnt tijdens de ontvangst van de data.



VOORZICHTIG

- Deze handeling wist alle originele data die zich op dat moment in de in de PSR-280 bevindt. Let er op dat u ook deze data, indien nodig, heeft weggeschreven met de Bulk Dump handeling (blz. 71).

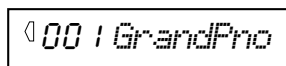
MERK OP

- Let er op dat de PSR-280 niet midden in een handeling zit, zoals het opnemen of afspelen van een song, afspelen van een stijl (begeleiding), het opslaan van een Registration Memory preset, het verzenden van Bulk Dump data, enz.

MERK OP

- Op het moment dat de PSR-280 bulk data ontvangt, kan geen van de paneelregelaars worden gebruikt.

De display keert terug naar de huidig geselecteerde voice.



MERK OP

- Als er zich om de één of andere reden problemen hebben voorgedaan verschijnt er een "RcvError" boodschap in de display. Controleer alle aansluitingen en instellingen en probeer het nog eens.

De Initial Setup Send gebruiken met een Sequencer

De meest gebruikelijke toepassing voor de Initial Setup Send functie is bij het opnemen van een song op een sequencer, die bedoeld is om terug te spelen naar de PSR-280. In principe neemt deze functie een "moment-opname" van de PSR-280 instellingen en zendt die gegevens naar de sequencer. Door deze "moment-opname" aan het begin van de song te zetten (voordat er noten worden opgenomen), kunt u ter plekke de PSR-280 in de juiste beginstand zetten. Ervan uitgaand dat er ook een pauze in de song is, kunt u dit ook tijdens een song doen — om bijvoorbeeld de PSR-280 voor het volgende deel van de song in te stellen.

■ Initial Setup Data versturen

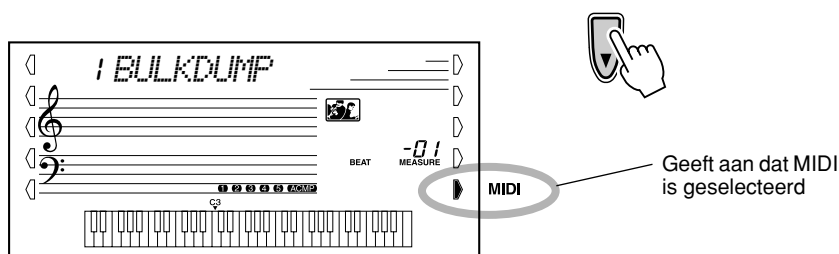
1 Zet eerst de sequencer klaar voor opname.

De feitelijke procedure kan afwijken, afhankelijk van uw persoonlijke apparatuur en software.

U kunt het beste de eerste twee maten van de song hiervoor vrijhouden (geen noten opnemen). De Initial Setup gegevens kunnen dan in dit gedeelte van de song worden opgenomen.

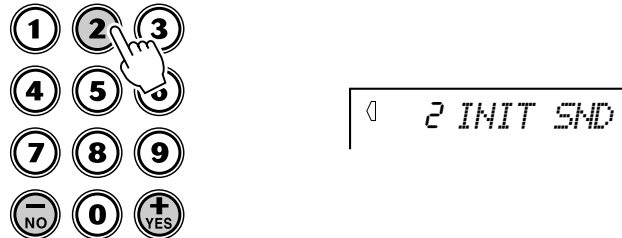
2 Selecteer de MIDI functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat MIDI is geselecteerd.



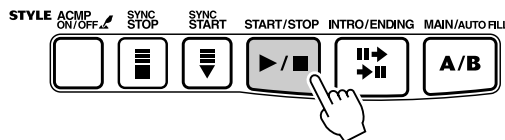
3 Selecteer de Initial Setup Send functie.

Druk op de “2” van het numerieke toetsenbord of gebruik de [+] / [-] knoppen om functienr. 2, Initial Setup Send, te selecteren.



4 Druk op de [START/STOP] knop.

Start de Initial Setup Send handeling.



5 Start het opnemen op de sequencer en stuur vervolgens de Initial Setup data.

Start het opnemen op de sequencer op de normale manier en druk vervolgens — zo snel mogelijk — op de [+] knop om daadwerkelijk het versturen van de data te beginnen.

Er verschijnt kort een “End” mededeling in de display als de handeling is afgerond.



6 Stop het opnemen op de sequencer.

Stop het opnemen op de sequencer op de gebruikelijke manier. Let er op dat eventueel hierna opgenomen speelgegevens minimaal één maat na de Initial Setup data worden opgenomen.

MERK OP

- Als de Initial Setup Send handeling is afgerond, keert de PSR-280 automatisch terug naar de voorgaande paneelsituatie.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als de PSR-280 wordt aangezet is er tijdelijk een ploppend geluid hoorbaar.	Dit is normaal en geeft aan dat de PSR-280 van stroom voorzien wordt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon, wordt ruis geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van de PSR-280 kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschaken of deze verder uit de buurt van de PSR-280 gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionary functie (blz. 45) gebruikt, zijn de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen bedoeld voor het invoeren van de grondtoon en het akkoordsoort.
Het geluid van de voices of het ritme lijkt ongewoon of vreemd.	De batterijspanning is te laag. Vervang de batterijen (zie blz. 8).
De automatische begeleiding gaat niet aan, zelfs niet als er op de [ACMP ON/OFF] knop wordt gedrukt.	Zorg ervoor dat de stijlmode actief is voordat u de automatische begeleiding inschakelt. Druk op de [STYLE] knop om stijlhandelingen mogelijk te maken.
De begeleiding of de song speelt niet af, zelfs niet als er op de [START/STOP] knop wordt gedrukt.	Als de Externe Clock (blz. 70) aan is gezet kan het afspelen van stijlen NIET worden geregeld met de PSR-280 paneelregelaars.
De begeleiding klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het begeleidingsvolume (blz. 41) op het juiste niveau staat. Let er op dat het splitpunt (blz. 44) op de juiste waarde staat.
Als één van de Pianiststijlen wordt afgespeeld (nrs. 086- 100), is er geen ritme te horen.	Dit is normaal. De Pianiststijlen zijn niet van drums of baspartijen voorzien — alleen pianobegeleiding. De begeleiding van de stijlen is alleen hoorbaar als de begeleiding op ON (aan) gezet wordt en er toetsen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden bespeeld
Het lijkt alsof niet alle voices geluid geven of dat er geluiden worden afgekapt	De PSR-280 is maximaal 32 noten polyfoon. Als de Dual voice of Split voice wordt gebruikt en er speelt tegelijkertijd een song of stijl, dan kunnen sommige noten worden weggelaten of worden “gestolen” van de begeleiding of de song.
Er is een raar “flanging” of “dubbel” geluid te horen als de PSR-280 met een sequencer wordt gebruikt. (Dit kan ook klinken als een “dual” geluid bestaande uit twee voice, zelfs als Dual uit staat).	Als u de begeleiding met een sequencer gebruikt, zet dan de MIDI Echo (of overeenkomstige instelling) op “off.” (Zie voor details de gebruiksaanwijzing van het betreffende apparaat en/of software).
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt een tegengestelde werking te hebben. Het intrappen van het pedaal, bijvoorbeeld, breekt het geluid af en bij het loslaten van het pedaal wordt het geluid verlengd.	De polariteit van de voetschakelaar is omgekeerd. Zorg ervoor dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN aansluiting, voordat u de PSR-280 aanzet.
Het geluid van de voice is anders van noot tot noot.	Het AWM klankopwekkingsstelsel gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord bereikt; dus kan het feitelijke geluid van de voice van noot tot noot iets verschillen.



Data vasthouden & Initialiseren

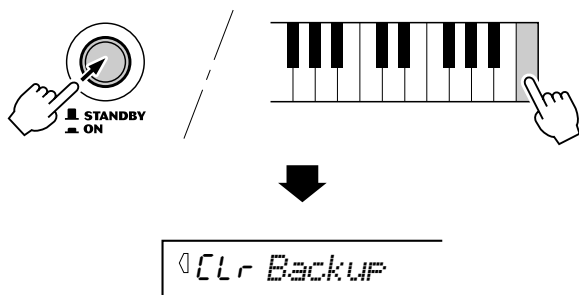
■ Data vasthouden

Afgezien van de hieronder vermelde gegevens, worden alle PSR-280 paneelinstellingen teruggezet in de standaardinstelling als de PSR-280 wordt aangeschakeld. De gegevens hieronder worden veiliggesteld - d.w.z. in het geheugen vastgehouden — zo lang als er een AC adapter is aangesloten (ook op het lichtnet!) of er zich volle batterijen in de PSR-280 bevinden.

- User Song Data
- Songvolume
- Registration Memory Data
- Registration Memory Bank Nummer
- Metronoomvolume
- Touch (aanslag) aan/uit
- Tuning (stemming)
- Grade (Beoordeling) aan/uit
- Talking aan/uit

■ Data Initialiseren

Alle gegevens kunnen worden geïnitieerd en worden teruggebracht naar de fabrieksinstelling door de hoogste (meest rechtse) witte toets ingedrukt te houden terwijl de PSR-280 wordt aangeschakeld. Er verschijnt kort “CLr Backup” in de display.



VOORZICHTIG

- Alle one touch setting (user) en song geheugen gegevens, alsook alle andere hiervoor genoemde instellingen zullen worden gewist en/of gewijzigd, als de data initialisatie procedure wordt uitgevoerd.
- Het uitvoeren van de gegevens initialisatie procedure zal normaal gesproken de normale toestand van de PSR-280 weer oproepen, als de PSR-280 is vastgelopen of om een of andere reden verkeerd functioneert.



Voice Overzicht

■ Maximum Polyfonie

De PSR-280 is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten om via het toetsenbord te kunnen bespelen overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice en songfuncties.



- Het Voice Overzicht bevat ook de MIDI programmawisselingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawisselingsnummers als u de PSR-280 via een extern MIDI apparaat bespeelt.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange uitsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingetrapt.

● Paneel Voice Overzicht

Voice nr.	Bank Selectie		MIDI Programmawisselnr.	Voicenaam
	MSB	LSB		
PIANO				
001	0	112	0	Grand Piano
002	0	112	1	Bright Piano
003	0	112	3	Honky-tonk Piano
004	0	112	2	MIDI Grand Piano
005	0	113	2	CP 80
006	0	112	6	Harpsichord
E.PIANO				
007	0	112	4	Funky Electric Piano
008	0	112	5	DX Electric Piano
009	0	113	5	Hyper Electric Piano
010	0	114	5	Bell Electric Piano
011	0	112	7	Clavi
ORGAN				
012	0	112	16	Jazz Organ 1
013	0	113	16	Jazz Organ 2
014	0	112	17	Jazz Organ 3
015	0	116	16	Full Organ
016	0	114	18	Rock Organ 1
017	0	112	18	Rock Organ 2
018	0	112	19	Church Organ
019	0	112	20	Reed Organ
ACCORDION				
020	0	113	21	Traditional Accordion
021	0	112	21	Musette Accordion
022	0	113	23	Bandoneon
023	0	112	22	Harmonica
GUITAR				
024	0	112	24	Classical Guitar
025	0	112	25	Folk Guitar
026	0	113	25	12Strings Guitar
027	0	112	26	Jazz Guitar
028	0	113	26	Octave Guitar
029	0	112	27	Clean Guitar
030	0	112	28	Muted Guitar
031	0	112	29	Overdriven Guitar
032	0	112	30	Distortion Guitar
BASS				
033	0	112	32	Acoustic Bass
034	0	112	33	Finger Bass
035	0	112	34	Pick Bass
036	0	112	35	Fretless Bass
037	0	112	36	Slap Bass
038	0	112	38	Synth Bass
039	0	113	38	Techno Bass

Voice nr.	Bank Selectie		MIDI Programmawisselnr.	Voicenaam
	MSB	LSB		
040	0	113	39	Dance Bass
STRINGS				
041	0	112	48	Strings
042	0	112	49	Chamber Strings
043	0	112	50	Synth Strings
044	0	113	49	Slow Strings
045	0	112	44	Tremolo Strings
046	0	112	45	Pizzicato Strings
047	0	112	55	Orchestra Hit
048	0	112	40	Violin
049	0	112	42	Cello
050	0	112	43	Contrabass
051	0	112	105	Banjo
052	0	112	46	Harp
CHOIR				
053	0	112	52	Choir
054	0	113	52	Choir Aahs
055	0	112	53	Choir Oohs
056	0	112	54	Synth Choir
SAXOPHONE				
057	0	112	64	Soprano Sax
058	0	112	65	Alto Sax
059	0	112	66	Tenor Sax
060	0	112	67	Baritone Sax
061	0	112	68	Oboe
062	0	112	69	English Horn
063	0	112	70	Bassoon
064	0	112	71	Clarinet
TRUMPET				
065	0	112	56	Trumpet
066	0	112	59	Muted Trumpet
067	0	112	57	Trombone
068	0	113	57	Trombone Section
069	0	112	60	French Horn
070	0	112	58	Tuba
BRASS				
071	0	112	61	Brass Section
072	0	112	62	Synth Brass
073	0	113	62	Jump Brass
074	0	114	62	Techno Brass
FLUTE				
075	0	112	73	Flute
076	0	112	72	Piccolo
077	0	112	75	Pan Flute
078	0	112	74	Recorder
079	0	112	79	Ocarina

Voice Overzicht

Voice nr.	Bank Selectie		MIDI Programma wisselnr.	Voicenaam
	MSB	LSB		
SYNTH LEAD				
080	0	112	80	Square Lead
081	0	112	81	Sawtooth Lead
082	0	112	85	Voice Lead
083	0	112	98	Crystal
084	0	112	100	Brightness
085	0	115	81	Analog Lead
SYNTH PAD				
086	0	112	88	Fantasia
087	0	113	100	Bell Pad
088	0	112	91	Xenon Pad
089	0	112	94	Angels
090	0	113	89	Dark Moon
PERCUSSION				
091	0	112	11	Vibraphone
092	0	112	12	Marimba
093	0	112	13	Xylophone
094	0	112	114	Steel Drums
095	0	112	8	Celesta
096	0	112	14	Tubular Bells
097	0	112	47	Timpani
098	0	112	10	Music Box
SPLIT				
099	0	-	-	Strings/Grand Piano
100	0	-	-	Grand Piano/Violin
101	0	-	-	DX Electric Piano/Harmonica
102	0	-	-	Grand Piano/Tenor Sax
103	0	-	-	Choir Oohs/Ocarina
104	0	-	-	Vibraphone/Jazz Guitar
105	0	-	-	Classical Guitar/Flute
106	0	-	-	French Horn/Trumpet
107	0	-	-	Church Organ/Choir Aahs
108	0	-	-	Grand Piano/ Musette Accordion
DJ				
109	0	123	118	DJ game 1
110	0	123	119	DJ game 2
111	0	123	120	DJ game 3
112	0	123	121	DJ game 4
113	0	123	122	DJ game 5
114	0	123	123	DJ game 6
115	0	123	124	DJ game 7
116	0	123	125	DJ game 8
117	0	123	126	DJ game 9
118	0	123	127	DJ game 10
DRUM KITS				
119	127	0	0	Standard Kit 1
120	127	0	1	Standard Kit 2
121	127	0	8	Room Kit
122	127	0	16	Rock Kit
123	127	0	24	Electronic Kit
124	127	0	25	Analog Kit
125	127	0	27	Dance Kit
126	127	0	32	Jazz Kit
127	127	0	40	Brush Kit
128	127	0	48	Symphony Kit

● GM Voice Overzicht

Voice nr.	Bank Selectie		MIDI Programma wisselnr.	Voicenaam
	MSB	LSB		
PIANO				
129	0	0	0	Acoustic Grand Piano
130	0	0	1	Bright Acoustic Piano
131	0	0	2	Electric Grand Piano
132	0	0	3	Honky-tonk Piano
133	0	0	4	Electric Piano 1
134	0	0	5	Electric Piano 2
135	0	0	6	Harpsichord
136	0	0	7	Clavi
CHROMATIC				
137	0	0	8	Celesta
138	0	0	9	Glockenspiel
139	0	0	10	Music Box
140	0	0	11	Vibraphone
141	0	0	12	Marimba
142	0	0	13	Xylophone
143	0	0	14	Tubular Bells
144	0	0	15	Dulcimer
ORGAN				
145	0	0	16	Drawbar Organ
146	0	0	17	Percussive Organ
147	0	0	18	Rock Organ
148	0	0	19	Church Organ
149	0	0	20	Reed Organ
150	0	0	21	Accordion
151	0	0	22	Harmonica
152	0	0	23	Tango Accordion
GUITAR				
153	0	0	24	Acoustic Guitar (nylon)
154	0	0	25	Acoustic Guitar (steel)
155	0	0	26	Electric Guitar (jazz)
156	0	0	27	Electric Guitar (clean)
157	0	0	28	Electric Guitar (muted)
158	0	0	29	Overdriven Guitar
159	0	0	30	Distortion Guitar
160	0	0	31	Guitar Harmonics
BASS				
161	0	0	32	Acoustic Bass
162	0	0	33	Electric Bass (finger)
163	0	0	34	Electric Bass (pick)
164	0	0	35	Fretless Bass
165	0	0	36	Slap Bass 1
166	0	0	37	Slap Bass 2
167	0	0	38	Synth Bass 1
168	0	0	39	Synth Bass 2
STRINGS				
169	0	0	40	Violin
170	0	0	41	Viola
171	0	0	42	Cello
172	0	0	43	Contrabass
173	0	0	44	Tremolo Strings
174	0	0	45	Pizzicato Strings
175	0	0	46	Orchestral Harp
176	0	0	47	Timpani
ENSEMBLE				
177	0	0	48	Strings Ensemble 1
178	0	0	49	Strings Ensemble 2
179	0	0	50	Synth Strings 1

Voice nr.	Bank Selectie		MIDI Programma wisselnr.	Voicenaam
	MSB	LSB		
180	0	0	51	Synth Strings 2
181	0	0	52	Choir Aahs
182	0	0	53	Voice Oohs
183	0	0	54	Synth Voice
184	0	0	55	Orchestra Hit
BRASS				
185	0	0	56	Trumpet
186	0	0	57	Trombone
187	0	0	58	Tuba
188	0	0	59	Muted Trumpet
189	0	0	60	French Horn
190	0	0	61	Brass Section
191	0	0	62	Synth Brass 1
192	0	0	63	Synth Brass 2
REED				
193	0	0	64	Soprano Sax
194	0	0	65	Alto Sax
195	0	0	66	Tenor Sax
196	0	0	67	Baritone Sax
197	0	0	68	Oboe
198	0	0	69	English Horn
199	0	0	70	Bassoon
200	0	0	71	Clarinet
PIPE				
201	0	0	72	Piccolo
202	0	0	73	Flute
203	0	0	74	Recorder
204	0	0	75	Pan Flute
205	0	0	76	Blown Bottle
206	0	0	77	Shakuhachi
207	0	0	78	Whistle
208	0	0	79	Ocarina
SYNTH LEAD				
209	0	0	80	Lead 1 (square)
210	0	0	81	Lead 2 (sawtooth)
211	0	0	82	Lead 3 (calliope)
212	0	0	83	Lead 4 (chiff)
213	0	0	84	Lead 5 (charang)
214	0	0	85	Lead 6 (voice)
215	0	0	86	Lead 7 (fifth)
216	0	0	87	Lead 8 (bass+Lead)
SYNTH PAD				
217	0	0	88	Pad 1 (new age)
218	0	0	89	Pad 2 (warm)
219	0	0	90	Pad 3 (polysynth)
220	0	0	91	Pad 4 (choir)
221	0	0	92	Pad 5 (bowed)
222	0	0	93	Pad 6 (metallic)
223	0	0	94	Pad 7 (halo)
224	0	0	95	Pad 8 (sweep)
SYNTH EFFECTS				
225	0	0	96	FX 1 (rain)
226	0	0	97	FX 2 (soundtrack)
227	0	0	98	FX 3 (crystal)
228	0	0	99	FX 4 (atmosphere)
229	0	0	100	FX 5 (brightness)
230	0	0	101	FX 6 (goblins)
231	0	0	102	FX 7 (echoes)
232	0	0	103	FX 8 (sci-fi)

Voice nr.	Bank Selectie		MIDI Programma wisselnr.	Voicenaam
	MSB	LSB		
ETHNIC				
233	0	0	104	Sitar
234	0	0	105	Banjo
235	0	0	106	Shamisen
236	0	0	107	Koto
237	0	0	108	Kalimba
238	0	0	109	Bagpipe
239	0	0	110	Fiddle
240	0	0	111	Shanai
PERCUSSIVE				
241	0	0	112	Tinkle Bell
242	0	0	113	Agogo
243	0	0	114	Steel Drums
244	0	0	115	Woodblock
245	0	0	116	Taiko Drum
246	0	0	117	Melodic Tom
247	0	0	118	Synth Drum
248	0	0	119	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
249	0	0	120	Guitar Fret Noise
250	0	0	121	Breath Noise
251	0	0	122	Seashore
252	0	0	123	Bird Tweet
253	0	0	124	Telephone Ring
254	0	0	125	Helicopter
255	0	0	126	Applause
256	0	0	127	Gunshot
PERCUSSION KIT				
-	127	0	0	Standard Kit 1
-	127	0	1	Standard Kit 2
-	127	0	8	Room Kit
-	127	0	16	Rock Kit
-	127	0	24	Electronic Kit
-	127	0	25	Analog Kit
-	127	0	27	Dance Kit
-	127	0	32	Jazz Kit
-	127	0	40	Bursh Kit
-	127	0	48	Classic Kit

Voice Overzicht

● DJ Voice Overzicht

Nr.1 DJ_Kit

Noot-nummer	Toets-nummer	MIDI		Programma-nummer	Categoriennaam	Voicenaam
		Bank Selectie				
		MSB	LSB			
036 – 047	C1 – B1	0	123	118	Drum Loop	Drum Loop
048 – 059	C2 – B2	0	123	118	Scratch	Scratch (L) – (H)
060	C3	0	123	118	Human Voice	Uhh+Hit
061	C#3	0	123	118	Talking Voice	One
062	D3	0	123	118	Human Voice	One More Time
063	D#3	0	123	118	Talking Voice	Two
064	E3	0	123	118	Human Voice	Ohh 2
065	F3	0	123	118	Human Voice	Ohh 1
066	F#3	0	123	118	Talking Voice	Three
067	G3	0	123	118	Human Voice	Yo-Kurt
068	G#3	0	123	118	Talking Voice	Four
069	A3	0	123	118	Human Voice	Whew!
070	A#3	0	123	118	Talking Voice	Ok
071	B3	0	123	118	Human Voice	Huh!
072	C4	0	123	118	SFX	Turntable
073	C#4	0	123	118	Talking Voice	Off
074	D4	0	123	118	SFX	Signal
075	D#4	0	123	118	Talking Voice	Lesson
076	E4	0	123	118	SFX	Reverse
077	F4	0	123	118	SFX	Omen-FX
078	F#4	0	123	118	Talking Voice	DJ!
079	G4	0	123	118	SFX	FMTB2
080	G#4	0	123	118	Talking Voice	Pinpon
081	A4	0	123	118	SFX	BLJ Trill
082	A#4	0	123	118	Talking Voice	Good
083	B4	0	123	118	SFX	FMTB1
084	C5	0	123	118	Human Voice	Yeah...
085	C#5	0	123	118	Talking Voice	Very Good
086	D5	0	123	118	Human Voice	Uhh
087	D#5	0	123	118	Talking Voice	Excellent
088	E5	0	123	118	Human Voice	Go!!
089	F5	0	123	118	Human Voice	GetUp!
090	F#5	0	123	118	Talking Voice	Dictionary
091	G5	0	123	118	Human Voice	Come On 2
092	G#5	0	123	118	Standard Kit 1	Hand Clap
093	A5	0	123	118	Human Voice	Come On 1
094	A#5	0	123	118	Standard Kit 1	Bell Tree
095	B5	0	123	118	Scratch	Scratch (L)
096	C6	0	123	118	Scratch	Scratch (H)

DJ game Nr.	Song Nr.	MSB	LSB	PWnr.	Blok1(F1)	Blok2(F2)	Blok3(F3)	Blok4(F4)
1	091	0	123	118	DJ_Kit	–	–	–
2	092	0	123	119	Yo-Kurt	Come On 1	Clap	Scratch (L)
3	093	0	123	120	Kick	Snare	Hi-hat	hat open
4	094	0	123	121	Saw Lead (G2)	Saw Lead (A2)	Saw Lead (C3)	Saw Lead (D3)
5	095	0	123	122	Kick	Clap	Ohh 2	Huh!
6	096	0	123	123	Piano F	Piano G	Orch. Hit	Clap
7	097	0	123	124	Signal	Omen-FX	FMTB2	FMTB1
8	098	0	123	125	Organ (E4)	Organ (F4)	Organ (G4)	Organ (C5)
9	099	0	123	126	Guitar (E2)	Guitar (G2)	Guitar (A2)	Guitar (C3)
10	100	0	123	127	Scratch (L)	Scratch (H)	Yo-Kurt	GetUp!



Stijl overzicht

Serienr.	Stijl naam
8BEAT	
001	8Beat Pop 1
002	8Beat Pop 2
003	8Beat Uptempo
004	8Beat Standard
005	Folkrock
006	Pop Rock
007	8Beat Medium
16BEAT	
008	16Beat Shuffle 1
009	16Beat Shuffle 2
010	16Beat Pop
011	Funk 1
BALLAD	
012	8Beat Ballad
013	Epic Ballad
014	Piano Ballad
015	16Beat Ballad 1
016	16Beat Ballad 2
017	Soul Ballad
018	Slow Rock 1
019	Slow Rock 2
020	6/8 Ballad 1
DANCE	
021	Hip House
022	Pop Reggae
023	Ragga
024	Digital Rock
025	Supabad
026	Flares
027	All That
028	Hard Step
029	Acid Techno
030	Acid House
ROCK	
031	8Beat Rock Ballad
032	16Beat Rock Ballad
033	Hard Rock
034	Rock Shuffle
035	6/8 Heavy Rock
036	US Rock
ROCK & ROLL	
037	Rock & Roll 1
038	Rock & Roll 2
039	Boogie 1
040	Twist
RHYTHM & BLUES	
041	R&B
042	Funk 2
043	Soul
044	Gospel Shuffle
045	6/8 Gospel
046	4/4 Blues

Serienr.	Stijl naam
JAZZ	
047	Cool Jazz
048	Jazz Ballad 1
049	Jazz Waltz 1
050	Fusion
051	Swing 1
052	Big Band Swing
053	Big Band Ballad
054	Jazz Quartet
055	Dixieland
COUNTRY & WESTERN	
056	Bluegrass
057	Country 2/4
058	Country Rock
059	Country Ballad
060	Country Shuffle
061	Country Waltz
BALLROOM	
062	Cha Cha
063	Rhumba
064	Pasodoble
065	Tango Continental
066	Foxtrot
067	Jive
MARCH & WALTZ	
068	March 1
069	March 2
070	6/8 March
071	Polka
072	Standard Waltz
073	German Waltz
074	Viennese Waltz
075	Musette Waltz
LATIN	
076	Bossa Nova 1
077	Bossa Nova 2
078	Salsa
079	Samba
080	Mambo
081	Beguine
082	Merengue
083	Bolero Lento
CARIBBEAN	
084	Reggae 12
085	Swing Reggae
PIANIST	
086	Stride
087	Boogie 2
088	Swing 2
089	8Beat 1
090	Ballad1
091	Ballad2
092	6/8Ballad 2
093	Rock-A-Ballad
094	8Beat 2
095	Ragtime
096	Bossa Nova 3
097	Jazz Ballad 2
098	Jazz Waltz 2
099	Waltz
100	Happy



Drum Kit Overzicht

- " " geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in de "Standard Kit 1".
- " " betekent hetzelfde geluid als in de kolom gelijk links ervan.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan aangegeven.
In "119: Standard Kit 1", de "Seq Click H" (Nootnr. 36/Noot C1) bijvoorbeeld, komt overeen met (Nootnr. 24/Noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een "O" stoppen bij noot los onmiddellijk hun geluid.
- Voices met hetzelfde beurtwisselnummer (*1 ... 4) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden).

Voicenummer						119	120	121	122	123	124	125
Bank MSB-nummer						127	127	127	127	127	127	127
Bank LSB-nummer						0	0	0	0	0	0	0
Programma Wisselingsnummer						0	1	8	16	24	25	27
Toetsenbord	MIDI		Toets los	Beurt toewijzing	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	
Nootnr.	Noot	Nootnr.	Noot									
25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute						
26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open						
27	D# 0	15	D# -1			Hi-Q						
28	E 0	16	E -1			Whip						
29	F 0	17	F -1		4	Scratch H						
30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L						
31	G 0	19	G -1			Finger Snap						
32	G# 0	20	G# -1			Click						
33	A 0	21	A -1			Metronome Click						
34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell						
35	B 0	23	B -1			Seq Click L						
36	C 1	24	C 0			Seq Click H						
37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap						
38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl						
39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap						
40	E 1	28	E 0	O		Brush Swirl W/Attack			Reverse Cymbal			
41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll						
42	F# 1	30	F# 0			Castanet			Hi Q			
43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft2	SD Elec M	Snare L	SD Elec H2	SD Analog 2	
44	G# 1	32	G# 0			Sticks						
45	A 1	33	A 0			Bass Drum L	Bass Drum L2		Bass Drum H	Bass Drum H	BD Analog 2	
46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot2				SD Analog Open Rim	
47	B 1	35	B 0			Bass Drum M		Bass Drum H3	BD Rock	BD Analog 1L	BD Analog 3	
48	C 2	36	C 1			Bass Drum H	Bass Drum H 2	BD Rock	BD Rock 2	BD Analog 1H	BD Analog 4	
49	C# 2	37	C# 1			Side Stick				Analog Side Stick		
50	D 2	38	D 1			Snare L	Snare L2	SD Room L	SD Rock	SD Elec M	SD Analog 1H	
51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap					SD Analog 3	
52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Elec H	SD Analog 1L	
53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	
54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed					Analog HH Closed1	
55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	
56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed2	
57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	
58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open					Analog HH 1 Open	
59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	
60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	
61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					Analog Cymbal	
62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	
63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1						
64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal						
65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup						
66	F# 3	54	F# 2			Tambourine						
67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal						
68	G# 3	56	G# 2			Cowbell				Analog Cowbell		
69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2						
70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap						
71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2						
72	C 4	60	C 3			Bongo H						
73	C# 4	61	C# 3			Bongo L						
74	D 4	62	D 3			Conga H Mute				Analog Conga H		
75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open				Analog Conga M		
76	E 4	64	E 3			Conga L				Analog Conga L		
77	F 4	65	F 3			Timbale H						
78	F# 4	66	F# 3			Timbale L						
79	G 4	67	G 3			Agogo H						
80	G# 4	68	G# 3			Agogo L						
81	A 4	69	A 3			Cabasa						
82	A# 4	70	A# 3			Maracas				Analog Maracas		
83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H						
84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L						
85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short						
86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long						
87	D# 5	75	D# 4			Claves				Analog Claves		
88	E 5	76	E 4			Wood Block H						
89	F 5	77	F 4			Wood Block L						
90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch Push			
91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch Pull			
92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute						
93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open						
94	A# 5	82	A# 4			Shaker						
95	B 5	83	B 4			Jingle Bell						
96	C 6	84	C 5			Bell Tree						

Drum Kit Overzicht

Voicenummer					119	126	127	128	
Bank MSB-nummer					127	127	127	127	
Bank LSB-nummer					0	0	0	0	
Programma Wisselingsnummer					0	32	40	48	
Toetsenbord		MIDI		Toets los	Beurt toewijzing	Standard Kit 1	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
Nootnr.	Noot	Nootnr.	Noot						
25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute			
26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open			
27	D# 0	15	D# -1			Hi-Q			
28	E 0	16	E -1			Whip			
29	F 0	17	F -1		4	Scratch H			
30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L			
31	G 0	19	G -1			Finger Snap			
32	G# 0	20	G# -1			Click			
33	A 0	21	A -1			Metronome Click			
34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell			
35	B 0	23	B -1			Seq Click L			
36	C 1	24	C 0			Seq Click H			
37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap			
38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl			
39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap			
40	E 1	28	E 0	O		Brush Swirl W/Attack			
41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll			
42	F# 1	30	F# 0			Castanet			
43	G 1	31	G 0			Snare H Soft		Brush Slap L	
44	G# 1	32	G# 0			Sticks			
45	A 1	33	A 0			Bass Drum L			Bass Drum L3
46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot			
47	B 1	35	B 0			Bass Drum M			Gran Cassa
48	C 2	36	C 1			Bass Drum H	BD Jazz		Gran Cassa Mute
49	C# 2	37	C# 1			Side Stick			
50	D 2	38	D 1			Snare L	SD Jazz L	Brush Slap H	Marching SD M
51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap			
52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	SD Jazz H	Brush Tap	Marching SD H
53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1
54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed			
55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2
56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal			
57	A 2	45	A 1			Low Tom	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3
58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open			
59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4
60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5
61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1			Hand Cym.L Open
62	D 3	50	D 2			High Tom	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6
63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1			Hand Cym. L Closed
64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal			
65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup			
66	F# 3	54	F# 2			Tambourine			
67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal			
68	G# 3	56	G# 2			Cowbell			
69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2			Hand Cym. H Open
70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap			
71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2			Hand Cym. H Closed
72	C 4	60	C 3			Bongo H			
73	C# 4	61	C# 3			Bongo L			
74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			
75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open			
76	E 4	64	E 3			Conga L			
77	F 4	65	F 3			Timbale H			
78	F# 4	66	F# 3			Timbale L			
79	G 4	67	G 3			Agogo H			
80	G# 4	68	G# 3			Agogo L			
81	A 4	69	A 3			Cabasa			
82	A# 4	70	A# 3			Maracas			
83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H			
84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L			
85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short			
86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long			
87	D# 5	75	D# 4			Claves			
88	E 5	76	E 4			Wood Block H			
89	F 5	77	F 4			Wood Block L			
90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			
91	G 5	79	G 4			Cuica Open			
92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute			
93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open			
94	A# 5	82	A# 4			Shaker			
95	B 5	83	B 4			Jingle Bell			
96	C 6	84	C 5			Bell Tree			



MIDI Implementatie Overzicht

YAMAHA [Portable Keyboard]

Datum:26-JAN-2000

Model PSR-280

MIDI Implementatie Overzicht

Versie : 1.0

Functie...	Verstuurt	Herkent	Opmerkingen
Basis Standaard	1 - 16	1 - 16 *1	
Kanaal Gewijzigd	1 - 16	1 - 16 *1	
Mode Standaard	3	3	
Boodschappen	x	x	
Gewijzigd	*****	x	
Noot Nummer : Echte voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Aanslag Noot AAN	o 9nH, v=1-127	o 9nH, v=1-127	
Noot LOS	o 9nH, v=0	o 9nH, v=0 of 8nH	
After Touch Toetsen	x	x	
Kanalen	x	x	
Pitch Bend	x	o	
Besturings	0,32 o 1 x *2 6,38 x *2 7 o 10 x 11 x *2	o o o o o	Bank Selectie Modulatie Wiel Data Invoer Part Volume Pan
Wijziging	64 o 84 x *2 91,93,94 x 96,97 x 100,101 x *2	o o o o o	Expressie Sustain Portamento Reg. Effect Diepte RPN Toename, Afname RPN LSB, MSB
Progr. Wisseling : Echte nrs.	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
Systeem Exclusief	o *3	o *3	
: Song Pos.	x	x	
Algemeen : Song Sel.	x	x	
: Stemmen	x	x	
Systeem : Clock	o	o	
Real Time: Commands	o *4	o *4	
Aux :Al't geluid UIT	x	o (120,126,127)	
:Alle bestur.reset	x	o (121)	
:Local AAN/UIT	x	x	
:Alle Noten UIT	x	o (123-125)	
Bood-:Actief meten	o	o	
schappen:Reset	x	x	

Mode 1 : OMNI AAN, POLY

Mode 2 : OMNI AAN, MONO

o : Ja

Mode 3 : OMNI UIT, POLY

Mode 4 : OMNI UIT, MONO

x : Nee

OPMERKING:

- *1 Standaard (fabrieksinstelling) werkt de PSR-280 gewoon als een 16-kanalen multi-timbrale toongenerator en de binnenkomende data heeft geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De onderstaande MIDI boodschappen echter hebben wel invloed op de paneelvoices, automatische begeleiding en songs.
- MIDI Master Tuning (MIDI Hoofdstemming)
 - Systeem exclusieve boodschappen voor het wijzigen van het Reverb type, Chorus type en DSP type.
- *2 Boodschappen voor deze besturingswijzigingsnummer (control change numbers) kunnen niet vanaf de PSR-280 zelf worden verstuurd. Ze zouden echter kunnen worden verstuurd als de begeleiding of het harmonie effect speelt.
- *3 Exclusief
- <GM Systeem AAN> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
- Deze boodschap roept automatisch alle standaard instellingen voor het instrument op, met uitzondering van de MIDI Hoofdstemming.
- <MIDI Hoofd Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
- Deze boodschap geeft de mogelijkheid alle volumes op alle kanalen tegelijkertijd te veranderen (Universele Systeem Exclusief).
 - De waarden van "mm" worden gebruikt voor de MIDI Hoofdstemming. (Waarden voor "II" worden genegeerd.)
- <MIDI Hoofdstemming> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H
- Deze boodschap wijzigt de stemmingswaarde van alle kanalen.
 - De waarden "mm" en "II" worden gebruikt voor de MIDI Hoofdstemming.
 - De standaardwaarden voor "mm" en "II" zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor "n" en "cc."
- <Bulk Dump>
- Dit wordt gebruikt voor het wegschrijven (opnemen) van User data (User songs en Registration Memory).
 - Deze boodschappen regelen de clock instelling voor de begeleiding.
- <Reverb type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
- mm : Reverb type MSB
 - II : Reverb type LSB
- Zie het Effect Overzicht (blz. 86) voor details.
- <Chorus type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H
- mm : Chorus type MSB
 - II : Chorus type LSB
- Zie het Effect Overzicht (blz. 86) voor details.
- <DSP type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H
- mm : DSP type MSB
 - II : DSP type LSB
- Zie het Effect Overzicht (blz. 86) voor details.
- <DROOG niveau> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 08H, 0mH, 11H, IIH, F7H
- II : Droog niveau
 - 0m : Kanaalnummer
- *4 Als de begeleiding wordt gestart wordt er een FAH boodschap verzonden. Als de begeleiding wordt gestopt wordt er een FCH boodschap verzonden. Als de clock op Extern wordt gezet, worden zowel FAH (begeleiding start) als FCH (begeleiding stopt) herkend.

MIDI Implementatie Overzicht

■ Effect Overzicht

- * Als de ontvangen waarde geen effect type bevat in de TYPE LSB, wordt de LSB naar TYPE 0 worden verwezen.
- * De nummers tussen haakjes voor de Effect typenaam komt overeen met het in de display aangegeven nummer.
- * Door een externe sequencer te gebruiken, die in staat is systeem exclusieve boodschappen en parameter wijzigingen te bewerken en te verzenden, kunt u de Reverb, Chorus en DSP effect types selecteren, die niet vanaf het PSR-280 bedieningspaneel zelf toegankelijk zijn. Als één van deze effecten door een externe sequencer wordt geselecteerd, verschijnt er " - " in de display.

● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	Geen Effect								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005...127	Geen Effect								

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...064	Geen Effect								
065	Chorus		Chorus2						
066	Celeste					Chorus1			
067	Flanger			Flanger1		Flanger2			
068...127	Geen Effect								

● DSP

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	Geen Effect								
001	(1)Hall1					(2)Hall2			
002	Room					(3)Room1		(4)Room2	
003	Stage				(5)Stage1	(6)Stage2			
004	Plate				(7)Plate1	(8)Plate2			
005	Delay L,C,R				(26)Delay L,C,R				
006	(27)Delay L,R								
007	(28)Echo								
008	(29)Cross Delay								
009	(9)Early Reflection1	(10)Early Reflection2							
010	(11)Gate Reverb								
011	(12)Reverse Gate								
012...019	Geen Effect								
020	(30)Karaoke								
021...064	Geen Effect								
065	Chorus		(14)Chorus2						
066	Celeste					(13)Chorus1			
067	Flanger			(15)Flanger1		(16)Flanger2			
068	Symphonic				(17)Symphonic				
069	Rotary Speaker				(19)Rotary Speaker1				
070	Tremolo				(21)Tremolo1				
071	Auto Pan				(24)Auto Pan		(20)Rotary Speaker2	(22)Tremolo2	(23)Guitar Tremolo
072	(18)Phaser								
073	Distortion								
074	(33)Overdrive								
075	(34)Amp Simulation				(31)Distortion Hard	(32)Distortion Soft			
076	(36)3Band EQ					(35)EQ Telephone			
077	(37)2Band EQ								
078	Auto Wah				(25)Auto Wah				
079...127	Geen Effect								



Specificaties

Toetsenbord

- 61 standaard-maat toetsen (C1 - C6), met Aanslag Reactie en Dynamisch Filter.

Display

- Grote multi-functionele LCD display (met achtergrond verlichting)

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME : MIN - MAX

Paneelregelaars

- OVERALL (L, R), SONG, VOICE, STYLE, PORTABLE GRAND, DJ, METRONOME, [0]-[9], [+] (YES), [-] (NO), DEMO, TOUCH, HARMONY, Dict., L, R, TEMPO/TAP

Voice

- 118 paneel voices + 10 Drum Kits + 128 GM Voices
- Polyfonie : 32
- Voice Set

Automatische begeleiding

- 100 stijlen
- begeleidingsregelaars : ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING, MAIN A/B(AUTO FILL)
- Fingering : Multi fingering
- begeleidingsvolume

Yamaha Educatie Pakket

- Dictionary (woordenboek)
- Lessen 1-4

One Touch Setting

- Voice (voor elke stijl of song)

Overall regelaars

- Transponeren
- Tuning (stemmen)
- Begeleidingsvolume
- Songvolume
- Metronoomvolume
- MIDI
- Reverb
- DSP
- Harmonie
- Grade (beoordelen)
- Talking (spreken)

Effecten

- Reverb : 8 types
- DSP : 37 types
- Harmonie: 26 types

Song

- 100 Songs + 5 User Songs
- Song Wissen, Track Wissen

opnemen

- Song
User Song : 5 Songs
Real Time opnemen
Opname Tracks : 1, 2, 3, 4, 5, AKKOORD

MIDI

- Clock
- Bulk zenden/ontvangen
- Initial Zenden

Aansluitingen voor optionele accessoires

- PHONES/OUTPUT, DC IN 10-12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Versterker

- 3,0W + 3,0W

Luidsprekers

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Vermogensdissipatie

- 15 W (bij gebruik van een PA-3B AC adapter)

Spanningsvoorziening

- Adapter : Yamaha PA-3B AC adapter
- Batterijen: Zes maat "D", SUM-1, R-20 of equivalent batterijen

Afmetingen (B x D x H)

- 933 x 370 x 129 mm

Gewicht

- 5,5 kg

Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Gebruiksaanwijzing
- Song Book

Optionele Accessoires

- Hoofdtelefoon : HPE-150
 - AC adapter : PA-3B
 - Voetschakelaar : FC4, FC5
 - Keyboardstandaard: L-2L, L-2C
-

* De specificaties en beschrijvingen in de handleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. houdt zich het recht voor om producten of hun specificaties te wijzigen of modificeren op elke gewenst moment, zonder kennisgeving. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per lokatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha dealer.



Index

Diversen

+/- knoppen.....24

A

Aanslaggevoeligheid.....28

aansluitingen voor accessoires.....9

AC adapter.....8

akkoorden, Eén vinger.....42

akkoorden, Fingered.....42

akkoorden, over.....46

akkoordnamen.....47

akkoordsoort.....45

akkoordtrack.....56

automatische begeleiding.....35

B

Bank.....48

batterijen.....8

begeleiding, afspelen.....35

begeleidingssecties.....40

Begeleidingsplitpunt.....44

Begeleidingsvolume.....41

bulk data laden.....72

bulk data wegschrijven.....71

Bulk Dump verzenden.....71

C

clock (MIDI).....70

D

DEMO knop.....12

Demo songs.....12

Dictionary (woordenboek).....45

DJ.....22

Drum Kit Voice Overzicht.....82

DSP.....30

DSP types.....32

E

Eén-vinger akkoorden.....42

effecten.....29

Ending.....35

externe clock (MIDI).....70

F

Fill-in.....40

Fingered akkoorden.....42

G

GM (General MIDI) voices.....78

Grade (beoordelen).....65

grondtoon.....46

H

Harmonie.....31

Harmonie types.....33

HARMONY knop.....31

hoofdtelefoon.....9

I

Indicator.....18

Initial Setup verzenden.....73

Initialiseren.....76

interne clock (MIDI).....70

Intro.....36

L

Lessen.....60

M

Maatsoort.....21

Main A/B.....40

Metronoom.....20

MIDI.....67

MIDI aansluitingen.....68

MIDI Implementatie Overzicht.....84

MIDI kanalen.....68

Multi Vinger.....42

muziekstandaard.....19

N

numeriek toetsenbord.....24

O

One Touch Setting.....25

opnemen, song.....55

Overall knoppen.....21

P

PHONES/OUTPUT aansluiting.....7

Portable Grand (vleugel).....20

Problemen oplossen.....75

Q

Quick Guide.....10

R

RECORD knop.....56

Registration Memory.....48

Reverb.....29

Reverb types.....32

S

secties (begeleiding).....40

SONG Geheugen.....56

song opnemen.....55

Song wissen.....58

Songvolume.....54

songs, opnemen.....55

songs, selecteren en afspelen.....50

Specificaties.....87

Splitpunt.....44

stijlen, selecteren.....34

sustain.....9

Sync Start.....36

Sync Stop.....39

T

Talking (spreken).....66

Tap.....36

tel display.....50

tel markeringen.....50

Tempo (song).....53

Tempo (stijl).....40

TOUCH knop.....28

track (song).....56

tracks, uitschakelen.....56

Transponeren.....26

Tuning (stemmen).....27

U

User songs.....56

V

voetschakelaar.....9

Voice Overzicht.....77

voices, Drum Kit.....82

voices, GM.....78

voices, selecteren en bespelen.....23

W

wissen, song.....58

