



SISTEMAS DE ALTAVOCES

S10e/S12e/S15e S12Me

Manual de instrucciones

Español

Muchas gracias por la adquisición de este producto YAMAHA. Para sacar el máximo partido de su sistema de altavoces YAMAHA y asegurar años de funcionamiento sin problemas, le recomendamos que lea detenidamente este Manual de instrucciones antes de utilizarlo.

Índice

<i>Precauciones</i>	14
<i>Conexión de los altavoces</i>	15
<i>Especificaciones</i>	16

Precauciones

EVITE EL EXCESO DE CALOR, HUMEDAD, POLVO, Y VIBRACIONES.

Al elegir un lugar para sus altavoces, evite lo siguiente:

- Luz solar directa, altas temperaturas (como cerca de aparatos de calefacción), y temperaturas excesivamente bajas.
- Gran humedad.
- Áreas sometidas a acumulación excesiva de polvo y con vibraciones.
- Superficies desniveladas o inestables.

FORMA DE CONECTAR LA ALIMENTACIÓN DE SU SISTEMA DE AUDIO

Para evitar dañar sus altavoces y otros componentes de su sistema, ¡conecte SIEMPRE la alimentación del amplificador de potencia en último lugar! Esto evitará el sonido explosivo fuerte que podría molestar a los oyentes y averiar sus altavoces. Cuando desconecte la alimentación, la del amplificador deberá desconectarse SIEMPRE en primer lugar para evitar el mismo tipo de problemas.

CERCIÓRESE DE DESCONECTAR LA ALIMENTACIÓN ANTES DE REALIZAR CONEXIONES.

Antes de conectar o desconectar cables, ponga siempre en OFF los interruptores de alimentación de los componentes del sistema. Si no lo hiciese, podrían dañarse tanto los altavoces como el equipo conectado.

DESCONECTE LOS CABLES ANTES DE TRASLADAR EL SISTEMA.

Para evitar cortocircuitos o la rotura de cables, desconecte siempre éstos antes de trasladar el sistema.

TENGA EN CUENTA LA POLARIDAD DE LOS COMPONENTES.

Cuando utilice dos o más sistemas de altavoces, cerciórese de hacer coincidir la polaridad (+/-) de sus conectores con la de los del amplificador. Si la polaridad no coincidiese, los sonidos producidos por los altavoces se interferirían entre sí haciendo imposible la obtención de un campo acústico bien equilibrado.

GUARDE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES EN UN LUGAR SEGURO PARA FUTURAS REFERENCIAS.

Para proteger sus altavoces

Cuando elija un amplificador de potencia para utilizar con sus altavoces, cerciórese de que su salida de potencia coincida con la capacidad de potencia de tales altavoces (consulte las Especificaciones de la página 12). Aunque la salida de potencia del amplificador sea inferior a la capacidad de potencia de programa (PGM) de los altavoces, éstos pueden dañarse cuando se produzca el truncamiento de señales altas de entrada.

Lo siguiente puede dañar los altavoces:

- Retroalimentación causada al utilizar un micrófono.
- Nivel alto y continuo de presión acústica producido por instrumentos musicales.
- Salida continua de señales distorsionadas de gran potencia.
- Ruidos explosivos causados al conectar la alimentación del equipo, o al conectar o desconectar componentes del sistema con la alimentación del amplificador conectada.

Interruptor de seguridad

Todos los modelos disponen de un interruptor de seguridad de reposición automática que protege el altavoz de agudos contra daños causados por potencia excesiva.

Si una caja acústica pierde la salida de alta frecuencia, desconecte inmediatamente la alimentación de la unidad y espere dos o tres minutos. Esto deberá hacer que se reponga el interruptor. Vuelva a conectar la alimentación y compruebe el funcionamiento del altavoz de agudos antes de continuar con la potencia reducida a un nivel que no cause el que el interruptor de seguridad interrumpa la señal.



Este producto, cuando se utilice en combinación con altavoces con amplificación y/o adicionales, puede ser capaz de producir niveles de sonido que podrían causar la pérdida permanente del sentido del oído.

NO utilice niveles de volumen altos ni molestos. Si experimenta cualquier molestia o zumbido en los oídos, o la pérdida del sentido del oído, deberá consultar a un otólogo.

¡PRECAUCIÓN!

Para los cuatro modelos, S10e, S12e, S15e, y S12Me, utilice soportes para altavoces TS-30, TS-40, TS-80, o TS-90 de Ultimate Support System, Inc. vendido aparte.

Cuando utilice soportes para altavoces, tenga en cuenta las

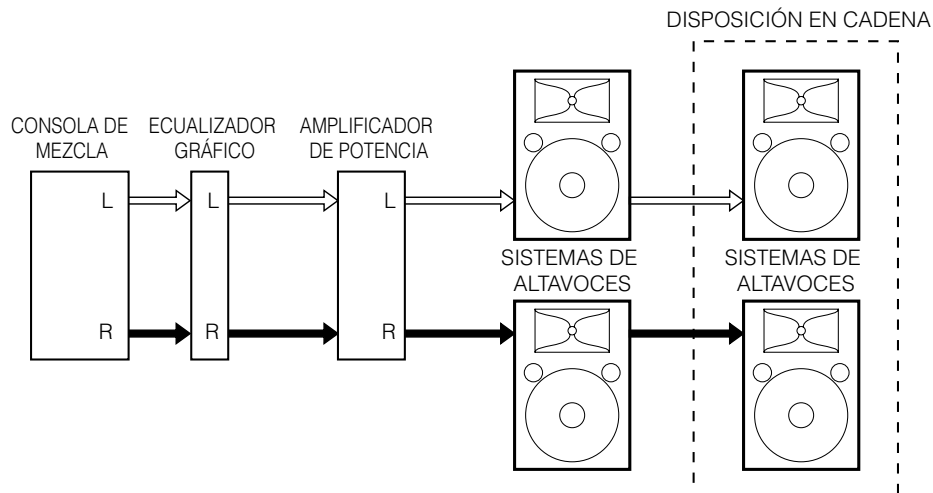
precauciones siguientes para evitar que se caigan tales soportes o el sistema de altavoces.

- Utilice los soportes con sus patas completamente desplegadas.
- No coloque más de un altavoz en el mismo soporte.
- Apriete con seguridad los tornillos de fijación.
- Antes de mover los soportes o de ajustar su altura, quíteles los altavoces.
- Tome todas las medidas posibles para evitar que los soportes para altavoces se caigan.
- Utilice el soporte a una altura no superior a 150 cm para todos los modelos de altavoces.
- El tubo superior de los estantes TS-30 y TS-40 posee un diámetro de 1-1/2", pero está abocinado hasta 1-3/8" en la parte superior para encajar en los orificios de montaje de los cuatro modelos de altavoces indicados. Si tiene que quitar el tubo superior del estante, cerciórese de insertarlo con el extremo estrecho hacia arriba cuando lo vuelva a instalar.

Conexión de los altavoces

EJEMPLO DE CONEXIÓN

En la ilustración siguiente se muestran las conexiones de audio para una configuración estándar utilizando dos sistemas de altavoces.



DISPOSICIÓN DE ALTAVOCES EN CADENA

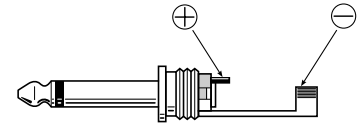
Como los sistemas de altavoces de esta serie están equipados con dos terminales de entrada conectados internamente en paralelo, es posible "disponerlos en cadena" conectando la salida del amplificador de potencia a una toma telefónica, y un segundo sistema de altavoces al otro.

Todos los modelos de altavoces de esta serie poseen una impedancia nominal de 8Ω. Como la mayoría de los amplificadores de potencia están diseñados para funcionar de forma estable a una impedancia de carga de 4 a 8Ω, Yamaha recomienda no disponer en cadena más de dos sistemas de altavoces de 8Ω. Esto permitirá que el amplificador funcione normalmente y evitará que se recaliente.

CONEXIÓN DE LA CLAVIJA TELEFÓNICA

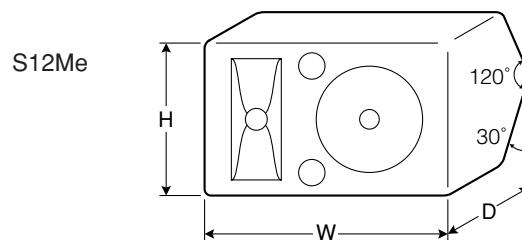
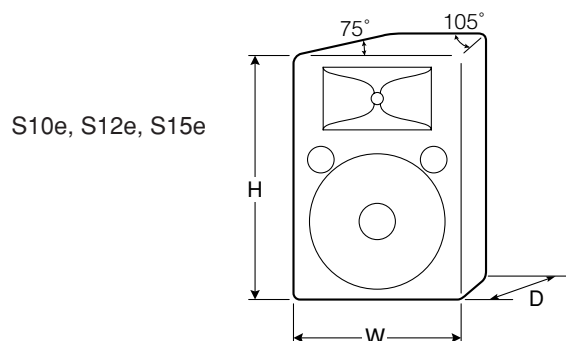
Los terminales de entrada estándar para esta unidad son tomas telefónicas de 1/4". Conecte los conductores de los cables de los altavoces como se muestra en este diagrama.

Precaución: Utilice solamente cables apantallados con conductores trenzados para conectar los altavoces a los terminales para los mismos de un amplificador de potencia. La utilización de cables de audio sin la capacidad suficiente para el nivel máximo de salida del amplificador podría suponer el riesgo de incendios.



Especificaciones

Modelo		S10e	S12e/S12Me	S15e
Caja acústica		Tipo reflectora de graves		
Unidades altavoces	LF	Cono de 10"	Cono de 12"	Cono de 15"
	HF	Altavoz de graves de bocina CD de 90°(H) x 40°(V)		
Respuesta en frecuencia		65 Hz to 14 kHz	65 Hz to 14 kHz	60 Hz to 14 kHz
Capacidad de potencia	RUIDO*	100 W	125 W	
	PGM	200 W	250 W	
	MAX.	400 W	500 W	
Impedancia nominal		8Ω		
Sensibilidad		96 dB de nivel de presión acústica (1 W, 1 m)	97 dB de nivel de presión acústica (1 W, 1 m)	98 dB de nivel de presión acústica (1 W, 1 m)
Conectores de entrada		Toma telefónica de 1/4" x 2 (entrada en paralelo)		
Dimensiones (An x Al x Prf)		397 x 550 x 326 mm	S12e: 405 x 580 x 337 mm S12Me: 570 x 410 x 318 mm	486 x 667 x 367 mm
Peso		13.8 kg	S12e: 15 kg S12Me: 13.8 kg	20.3 kg



Unidad: mm

*: EIA RS-426

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

 **YAMAHA**
YAMAHA CORPORATION