



PORTATONE
EZ-150

Handleiding



SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product heeft batterijen of een externe spanningsvoorziening (adapter) nodig. Sluit dit product NIET aan op een andere spanningsvoorziening of adapter dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit product zou alleen gebruikt mogen worden met de bijgeleverde componenten of een kar, rek of standaard die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha. Als een kar, enz. wordt gebruikt, neem dan alstublieft alle veiligheidsmarkeringen en instructies, die het product vergezellen, in acht.

SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daaraan aan te passen.

Dit product, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorbeschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorbeschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het beste contact opnemen met een KNO-arts of gehoordeskundige.

BELANGRIJK: Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorbeschadiging te leiden.

MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het instrument wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

MILIEUZAKEN:

Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productiemethodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

Kennisgeving batterij:

Dit product KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op met gekwalificeerd servicepersoneel om de vervanging uit te voeren.

Het kan zijn dat dit product ook werkt met een gangbaar type batterijen. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen of verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Het gebruik van niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kan leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houd alle batterijen bij kinderen vandaan. Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd. Opmerking: Informeer bij een willekeurige leverancier van batterijen in uw omgeving naar informatie over de verwijderingsvoorschriften voor batterijen.

Opmerking over verwijdering:

Als u dit product weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat om een of andere reden aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke bepalingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen, plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft rechtstreeks contact op met Yamaha.

POSITIE NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het product. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de spanningsvoorziening, etc. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dat uw garantiebewijs is.

Model

Serienummer

Aankoopdatum

92-BP (onderkant)

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

(standby)

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

* Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik uitsluitend de spanning die als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3C of PA-3B of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan brand en defecten veroorzaken.
- Controleer zo nu en dan de stekker en verwijder stof en vuil dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de adapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door een Yamaha Service Center.

PAS OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een stopcontactverdeler. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.

Batterij

- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het apparaat die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kandelaars, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreem koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in de auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een TV, radio, stereo-installatie, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de TV of radio bijgeluiden opwekken.

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Gebruik uitsluitend de standaards en rekken die voor uw instrument aanbevolen zijn. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aanzet moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge, schone doek. Gebruik geen ververdunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek of laat nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen op het paneel of het toetsenbord vallen. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit het paneel of het toetsenbord kan verkleuren.
- Leun niet en plaats geen zware voorwerpen op het instrument en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de "STANDBY"-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

De illustraties en LED-display zoals die in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend voor instructiedoeleinden en kunnen afwijken van die van uw instrument.

● Handelsmerken

- Apple en Macintosh zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.
- Windows is het geregistreerde handelsmerk van de Microsoft[®] Corporation.

Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Yamaha EZ-150 PortaTone!

U bezit nu een draagbaar keyboard dat een aantal geavanceerde functies bevat, een fantastisch geluid geeft en buitengewoon gemakkelijk is in het gebruik. Zijn uitzonderlijke kenmerken maken dit instrument tot een uitzonderlijk expressief en veelzijdig instrument.

Lees deze handleiding zorgvuldig terwijl u uw nieuwe EZ-150 bespeelt, om zo optimaal gebruik te kunnen maken van zijn verscheidene eigenschappen.

Belangrijkste eigenschappen

De EZ-150 is een geavanceerd maar makkelijk te gebruiken keyboard met de volgende eigenschappen en functies:



■ Yamaha Educatiepakket

De EZ-150 beschikt over het nieuwe Yamaha Educatiepakket — een set leermiddelen waarbij de laatste technologie is toegepast om het studeren en oefenen van muziek leuker en bevredigender te maken dan ooit te voren! Het Yamaha Educatiepakket bevat:

● **Lessen** blz. 36

De gemakkelijk te gebruiken lesfunctie, leidt u door de partijen van een song — net als een geduldige leraar! Selecteer één van de 100 songs van de EZ-150, en leer eerst de linker- en rechterhandpartij afzonderlijk, en vervolgens samen. De lesfunctie beschikt over vier eenvoudige stappen om u te helpen u de songs eigen te maken: Timing, Waiting (wachten), Minus One, en Both Hands (beide handen).

● **Grade (beoordeling) & Talking (spreken)** blz. 41, 42

De EZ-150 beschikt ook over de Grade- en Talking-eigenschappen. Grade is een virtuele “leraar” die uw praktijksessies evalueert en uw optreden inschaalt. De gemakkelijke Talkingfunctie “kondigt”, naast andere dingen, elke stap van de les aan, alsook uw “beoordeling”.

● **Verlichting** blz. 42

Als u de lesfunctie of de Dictionaryfunctie gebruikt, geeft de toetsverlichting aan welke toetsen te bespelen. Ook tijdens het songafspelen, geven ze de toetsen aan die gespeeld worden.

● **Dictionary (woordenboek)** blz. 43

Dictionary is een ingebouwde “akkoordencyclopedie” die u leert hoe u bepaalde akkoorden kunt spelen door de toetsen op te laten lichten — perfect voor als u de naam van een akkoord weet en snel wilt leren hoe deze te spelen!



■ Portable Grand (vleugel) blz. 22

De EZ-150 beschikt ook over een **Portable Grand**-functie voor realistisch pianospel. Drukken op de [PORTABLE GRAND]-knop roept onmiddellijk de verbluffend authentieke “Stereo Sampled Piano”-voice op en configureert de gehele EZ-150 voor optimaal pianospel. Speciale pianiststijlen — met alleen pianobegeleiding — zijn ook voorhanden.



■ DJ blz. 24

De DJ-eigenschap is een sensationele nieuwe functie op de EZ-150, die een schat van hedendaagse geluiden en ritmes tot uw beschikking stelt. Het drukken op de [DJ]-knop roept onmiddellijk één van de speciale DJ-songs (“DJ GAME”) en een DJ-stijl op, en voorziet u van toepasselijke voices en passende effecten.

Andere krachtige eigenschappen:

- Uitzonderlijk realistische en dynamische voices, gebruikmakend van digitale opnamen van echte instrumenten.
- 100 dynamische automatische begeleidingsstijlen, elk met verschillende INTRO-, MAIN A- en B- en ENDING-secties. Alle stijlen (met uitzondering van de pianostijlen) hebben ook hun eigen twee FILL-IN-patronen.
- 100 songs, voor uw luisterplezier — of voor gebruik met de geavanceerde leermiddelen van het Yamaha Educatiepakket.
- Gemakkelijk regelen van de begeleidingsstijlen — inclusief tempo, taptempo en onafhankelijk begeleidingsvolume.
- Vier multipads, voor onmiddellijk toevoegen van speciale instrumentale breaks, fills en frases aan uw optreden.
- One Touch Setting-functie voor het automatisch oproepen van een passende voice die bij de geselecteerde stijl of song past.
- MIDI-aansluitingen voor uitwisseling van data met andere MIDI-apparaten.
- Ingebouwd hoge kwaliteit stereo versterker/luidsprekersysteem.

OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN

① Dit keyboard bevat onder andere de volgende zes demosongs (of composities):

A Hard Day's Night

- Tekst en muziek van John Lennon en Paul McCartney
- Auteursrechten © 1964 Sony/ATV Songs LLC
- Auteursrechten zijn vernieuwd
- Alle rechten zijn vastgelegd door Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN37203
- Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

Can't Help Falling In Love

- Tekst en muziek van George David Weiss, Hugo Peretti en Luigi Creatore
- Auteursrechten © 1961 door Gladys Music, Inc.
- Auteursrechten zijn vernieuwd en toegewezen aan Gladys Music
- Alle rechten vastgelegd door Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. en Chrysalis Music
- Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

Stella By Starlight

- van de Paramountfilm THE UNINVITED
- Tekst van Ned Washington
- Muziek van Victor Young
- Auteursrechten © 1946 (vernieuwd 1973, 1974) door Famous Music Corporation
- Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

Hey Jude

- Tekst en muziek van John Lennon en Paul McCartney
- Auteursrechten © 1968 Sony/ATV Songs LLC
- Auteursrechten zijn vernieuwd
- Alle rechten zijn vastgelegd door Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN37203
- Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

Edelweiss

- Songteksten van Oscar Hammerstein II
- Muziek van Richard Rodgers
- Auteursrechten © 1959 door Richard Rodgers en Oscar Hammerstein II
- Auteursrechten zijn vernieuwd
- WILLIAMSON MUSIC eigenaar van publicatie- en aanverwante rechten over de gehele wereld
- Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

Linus And Lucy

- Door Vince Guaraldi
- Auteursrechten © 1965 LEE MENDELSON FILM PRODUCTIONS, INC.
- Auteursrechten zijn vernieuwd
- Internationale auteursrechten veiliggesteld. Alle rechten voorbehouden

② Dit keyboard bevat onder andere de volgende vier demosongs (of composities):

Compositietitel : An Englishman In New York
Naam componist : Sumner 0590545
Eigenaar van de rechten : G M SUMNER LTD

Compositietitel : Against All Odds
Naam componist : Collins 0007403
Eigenaar van de rechten : EMI MUSIC PUBLISHING LTD / HIT & RUN MUSIC LTD

Compositietitel : Just The Way You Are
Naam componist : Joel 0273671
Eigenaar van de rechten : EMI MUSIC PUBLISHING LTD

Compositietitel : Look Of Love
Naam componist : Bacharach/David 0093316
Eigenaar van de rechten : Screen Gems - EMI Music Ltd

PAS OP: Alle rechten zijn gereserveerd; het ongeautoriseerd kopiëren, publiekelijk uitvoeren en uitzenden van de hiervoor genoemde tien demosongs is ten strengste verboden.

OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijke auteursrechten vallen, zonder enige beperkingen, alle computer-software, stijlfiles, MIDI-files, WAVE-data en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud buiten het persoonlijk gebruik van de koper, is volgens de betreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft wettelijke consequenties. **MAAK GEEN, DISTRIBUEER GEEN EN GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

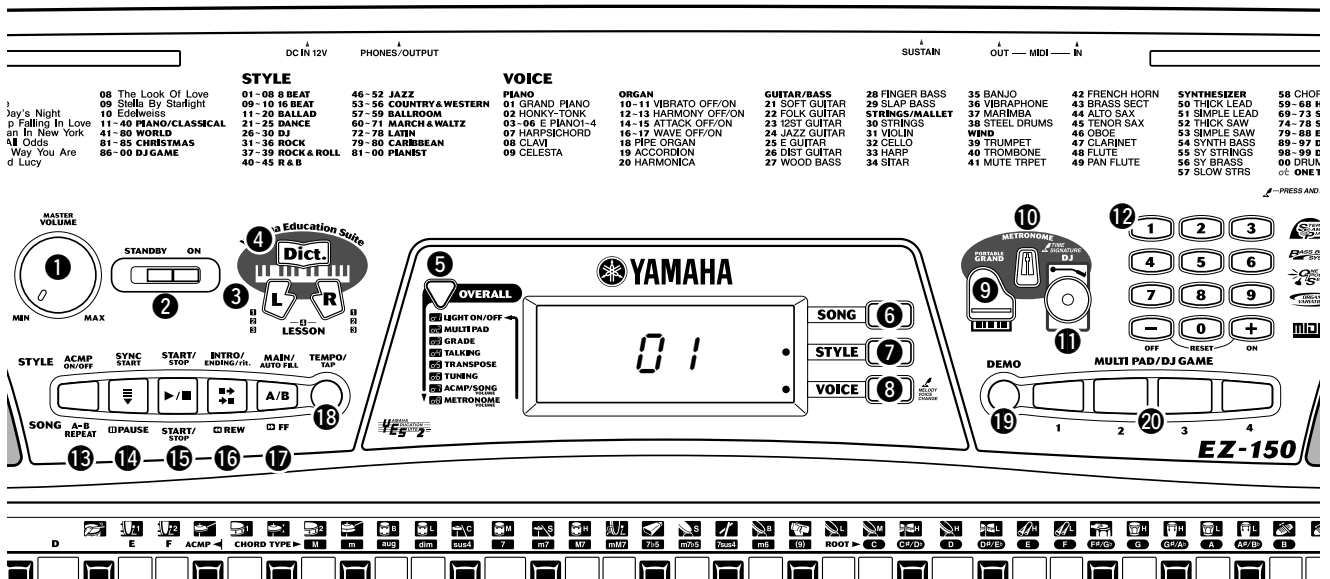
Inhoud

Bedieningspaneel en aansluitingen	8	Stijlen selecteren en afspelen	44
Opstellen	10	• Een stijl selecteren en afspelen	44
• Spanningsvereisten	10	• De begeleiding afspelen	45
• Het instrument aanzetten.....	10	• Het tempo wijzigen.....	48
• Aansluitingen voor accessoires	11	• Secties (MAIN A, MAIN B) en FILL-INS.....	48
		• Het begeleidingsvolume aanpassen	49
		• De automatische begeleiding gebruiken	
		— Multi Fingering.....	50
		• Multipads.....	53
		MIDI	54
		Voice-overzicht	55
		Drumkitoverzicht	57
		Stijloverzicht & multipads	58
		MIDI-implementatie-overzicht	60
		Problemen oplossen	62
		Index	63
		Specificaties	64
Beknopte handleiding	12		
Stap 1 Voices	12		
Stap 2 Songs	14		
Stap 3 Stijl	16		
Stap 4 Lessen	18		
Basisbediening en LED-display	20		
Portable Grand (vleugel)	22		
• De Portable Grand bespelen	22		
• De metronoom gebruiken	22		
DJ	24		
• De DJ bespelen	24		
Voices selecteren en bespelen	25		
• Een voice selecteren en bespelen.....	25		
• One Touch Setting.....	28		
• Transponeren en Tuning (stemmen)	29		
Songs selecteren en afspelen	31		
• Een song selecteren en afspelen	31		
• Melody Voice Change (melodievoicewijziging).32			
• Het tempo wijzigen	33		
• Het songvolume aanpassen	34		
• Songregelaars	34		
• A-B Repeat (herhaling)	35		
Songlessen	36		
• De lesfunctie gebruiken	36		
• Les 1 — Timing.....	38		
• Les 2 — Wachten (Waiting).....	39		
• Les 3 — Minus One	39		
• Les 4 — Beide handen (Both Hands)	40		
• Grade (beoordeling).....	41		
Talking (spreken)	42		
De toetsverlichting aan- en uitzetten	42		
Dictionary (woordenboek)	43		



Bedieningspaneel en aansluitingen

Bedieningspaneel



1 [MASTER VOLUME]-dial

Deze bepaalt het totaalvolume van de EZ-150.

2 Aan/uit-schakelaar ([STANDBY/ON])

Deze roepen de les oefeningen op voor de corresponderende hand (links of rechts) voor de geselecteerde song. (Zie blz. 37.)

4 [Dict.]-knop (DICTIONARY)

Deze activeert de Dictionaryfunctie. (Zie blz. 43.)

5 [OVERALL]-knop

Deze is voor het selecteren van de verscheidene "overall"(totaal)-functies. (Zie blz. 20.)

6 [SONG]-knop

Deze is om songselectie mogelijk te maken. (Zie blz. 31.)

7 [STYLE]-knop

Deze is om stijlselectie mogelijk te maken. (Zie blz. 44.)

8 [VOICE]-knop

Deze is om voiceselectie mogelijk te maken. (Zie blz. 25.) Ingedrukt houden van deze knop roept de Melody Voice Change-functie op. (Zie blz. 32.)

9 [PORTABLE GRAND]-knop

Deze roept onmiddellijk de Grand Pianovoice op, met een speciale pianosong en -stijl. (Zie blz. 22.)

10 [METRONOME]-knop

Deze zet de metronoom aan en uit. (Zie blz. 22.)

11 [DJ]-knop

Deze roept onmiddellijk een speciale DJ-voice, -song en -stijl op. (Zie blz. 24.)

12 Numeriek toetsenbord, [+ / ON]- en [- / OFF]-knoppen

Deze worden gebruikt voor het selecteren van songs, voices en stijlen. (Zie blz. 26.) Ze worden ook gebruikt voor het invoeren van waarden en het aanpassen of maken van bepaalde instellingen.

13 [ACCOMPANIMENT ON/OFF] ([A-B REPEAT])-knop

Als de stijlmode is geselecteerd, zet deze de automatische begeleiding aan en uit. (Zie blz. 45.) Als de songmode is geselecteerd, regelt u hiermee de A-B Repeat-functie. (Zie blz. 35.)

14 [SYNC START] ([PAUSE])-knop

Als de stijlmode is geselecteerd, zet deze de Sync Startfunctie aan en uit. (Zie blz. 46.) Als de songmode is geselecteerd, pauzeert en start dit beurtelings het song afspelen. (Zie blz. 34.)

15 [START/STOP]-knop

Als de stijlmode is geselecteerd, start en stopt deze beurtelings de stijl. (Zie blz. 45.) Als de songmode is geselecteerd, start en stopt dit beurtelings het song afspelen. (Zie blz. 34.)

16 [INTRO/ENDING/rit.] ([REW])-knop

Als de stijlmode is geselecteerd, worden hiermee de INTRO- en ENDING-functies bediend. (Zie blz. 47.) Als de songmode is geselecteerd, wordt deze gebruikt om terug te spoelen tijdens het song afspelen. Als het song terugspelen is gestopt, wordt het gebruikt om een bepaald aantal maten terug te gaan in de song. (Zie blz. 34.)

17 [MAIN/AUTO FILL] ([FF])-knop

Als de stijlmode is geselecteerd, worden hiermee de begeleidingssecties gewijzigd en de Auto Fill-functie bediend. (Zie blz. 48.) Als de songmode is geselecteerd, wordt dit als een snel vooruitspoelknop gebruikt tijdens het song afspelen. Als het song afspelen is gestopt, wordt het gebruikt om een bepaald aantal maten vooruit te gaan in de song. (Zie blz. 34.)

18 [TEMPO/TAP]-knop

Hier kunt u het tempo mee intikken en automatisch een geselecteerde song of stijl starten op het ingetikte tempo. (Zie blz. 46.) Deze knop wordt ook gebruikt om de tempo-instelling op te roepen, waardoor u het tempo met het numerieke toetsenbord of de [+] / [-]-knoppen in kunt stellen. (Zie blz. 33.)

19 [DEMO]-knop

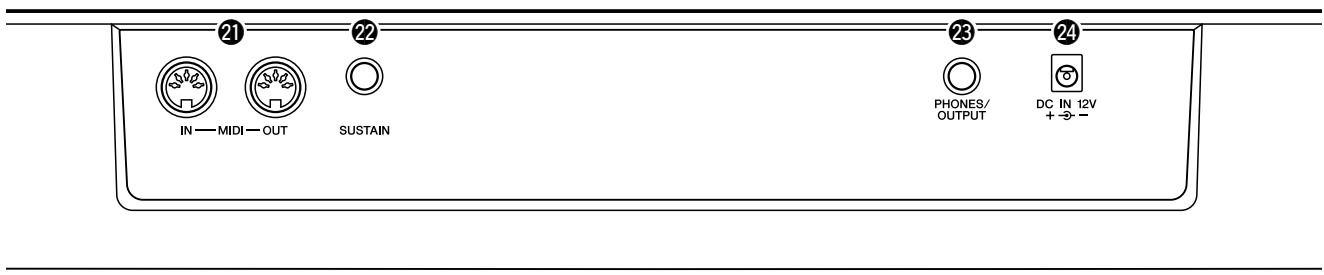
Deze wordt gebruikt om de demosongs af te spelen. (Zie blz. 14.)

20 [MULTI PAD/DJ GAME]-knoppen

Deze worden gebruikt om automatisch voorgeprogrammeerde muzikale frases af te spelen. (Zie blz. 53.)

Deze worden ook gebruikt om de DJ GAME te spelen. (Zie blz. 24.)

■ Achterpaneel



21 MIDI IN-, OUT-aansluitingen

Deze zijn om andere MIDI-instrumenten en -apparaten op aan te sluiten. (Zie blz. 11, 54.)

22 SUSTAIN-aansluiting

Dit is voor het aansluiten van een optionele FC4 of FC5 voetschakelaar. (Zie blz. 11.)

23 PHONES/OUTPUT-aansluiting

Hier kunt u een stereo hoofdtelefoon of een extern versterker/luidsprekersysteem op aansluiten. (Zie blz. 11.)

24 DC IN 12V-aansluiting

Dit is voor het aansluiten van een PA-3C of PA-3B netadapter. (Zie blz. 10.)



Opstellen

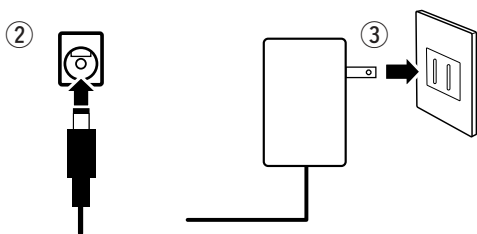
Dit gedeelte bevat informatie over het opstellen van uw EZ-150 voor spelen. Lees dit gedeelte zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken.

Spanningsvereisten

Ofschoon de EZ-150 zowel via een optionele netadapter als batterijen kan werken, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer maar mogelijk. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Een netadapter gebruiken

- ① Zorg ervoor dat de [STANDBY/ON]-schakelaar van de EZ-150 op STANDBY staat.
- ② Sluit de netadapter (PA-3C, PA-3B, of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) aan op de DC IN 12V-aansluiting.
- ③ Sluit de netadapter aan op een stopcontact.



⚠ WAARSCHUWING

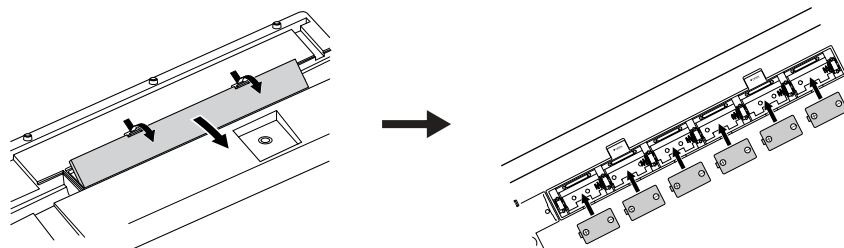
- Gebruik **UITSLUITEND** een Yamaha PA-3C of PA-3B netadapter (of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als de EZ-150.
- Koppel de netadapter los als u de EZ-150 niet gebruikt, of tijdens elektrische stormen.

■ Batterijen gebruiken

● Batterijen plaatsen

Voor werking op batterijen heeft de EZ-150 zes 1,5V maat "D", R20P (LR20) of equivalente batterijen nodig. Als de batterijen moeten worden vervangen, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt, zet dan het instrument uit en vervang de batterijen zoals hieronder beschreven

- ① Open het batterijencompartimentklepje dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.
- ② Plaats de zes nieuwe batterijen, en let zorgvuldig op de polariteitsaanduidingen op het compartimentklepje.
- ③ Plaats het compartimentklepje weer terug en let erop dat deze goed vastklikt.

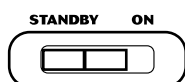


⚠ PAS OP

- Als de batterijen leeg raken, vervang ze dan door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik **NOOIT** oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik ook niet verschillende soorten batterijen (zoals alkaline en mangaan) door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- De effectieve levensduur van oplaadbare batterijen kan korter zijn dan die van conventionele batterijen.

Het instrument aanzetten

Als er een netadapter is aangesloten of er batterijen zijn geplaatst, drukt u gewoonweg op de STANDBY-knop zodat deze in de ON-positie komt. Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.



⚠ PAS OP

- Zelfs als de schakelaar in de "STANDBY"-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de EZ-150 gedurende een langere tijd niet gebruikt, let er dan op dat u de netadapter loskoppelt van het stopcontact, en/of haal de batterijen uit het instrument.

Aansluitingen voor accessoires

■ Een hoofdtelefoon gebruiken •••••

Om privé te oefenen en te spelen zonder anderen te storen, kunt u een hoofdtelefoon aansluiten op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel. Het geluid van het ingebouwde luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld, zodra u een stekker in deze aansluiting steekt.

■ Een keyboardversterker of een stereo-installatie aansluiten •

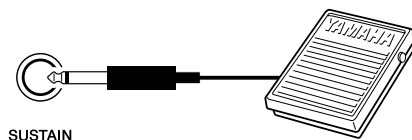
Alhoewel de EZ-150 is uitgerust met een ingebouwd luidsprekersysteem, kunt u ook afspelen via een externe versterker/luidsprekerinstallatie. Zorg er eerst voor dat de EZ-150 en alle externe apparaten zijn uitgezet, sluit vervolgens één eind van een stereo audiokabel aan op de LINE IN- of AUX IN-aansluiting(en) van het andere apparaat, en het andere eind op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel van de EZ-150.

⚠ PAS OP

- Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aanstaat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.

■ Een sustainvoetschakelaar gebruiken •••••

Met deze aansluiting kunt u een optionele voetschakelaar (Yamaha FC4 of FC5) gebruiken om het geluid van de toetsenbordvoice te verlengen. Deze wordt op dezelfde manier gebruikt als een demperpedaal op een akoestische piano — houd de voetschakelaar ingetrapt terwijl u speelt, om het geluid langer aan te houden.

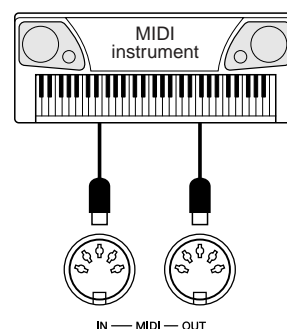


OPMERKING

- Zorg dat het pedaal juist op de SUSTAIN-aansluiting is aangesloten voordat u het instrument aanzet.
- Houd de voetschakelaar niet ingetrapt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

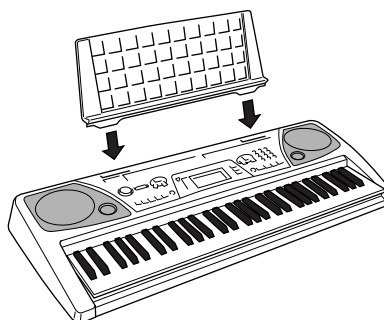
■ Met gebruikmaking van de MIDI-aansluitingen •••••

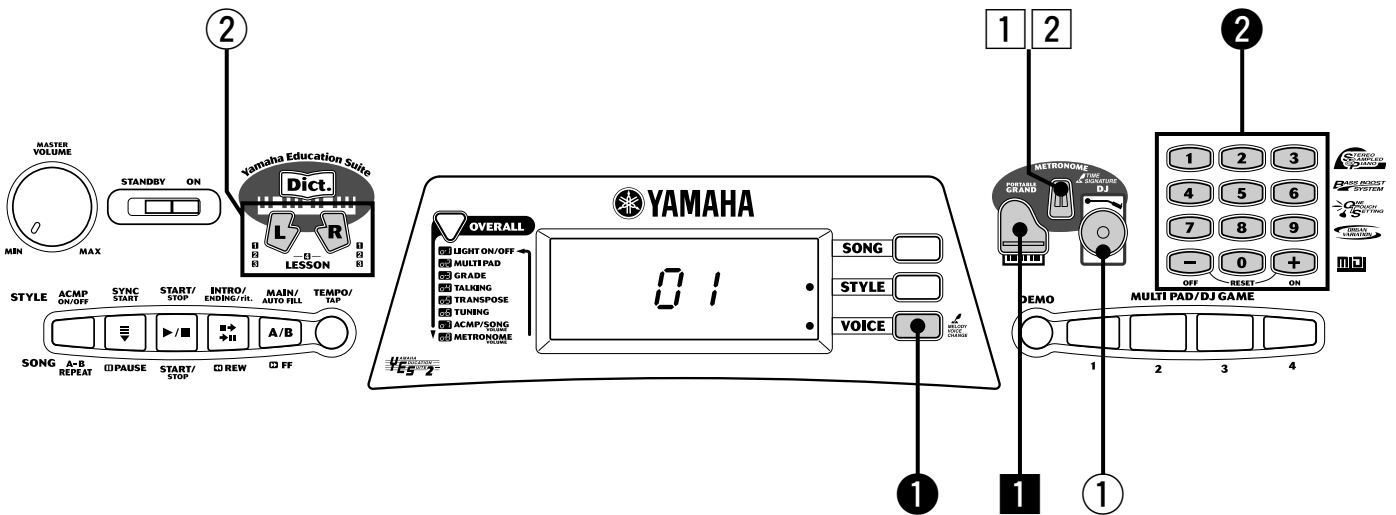
De EZ-150 beschikt ook over MIDI-aansluitingen, waardoor u de EZ-150 met andere MIDI-instrumenten en -apparaten kunt laten communiceren. (Zie voor meer informatie blz. 54.)



Muziekstandaard

Plaats de onderste rand van de bijgeleverde muziekstandaard in de uitsparing achteraan op het bedieningspaneel van de EZ-150.





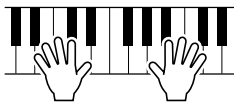
De Piano bespelen

Door gewoon op de [PORTABLE GRAND]-knop te drukken kunt u automatisch de gehele EZ-150 instellen voor pianospel.

1 Druk op de [PORTABLE GRAND]-knop.



2 Bespeel het toetsenbord.



Wilt u meer weten? Zie blz. 22.

Met de metronoom meespelen

1 Druk op de [METRONOME]-knop.



2 De metronoom stoppen.



Wilt u meer weten? Zie blz. 22.

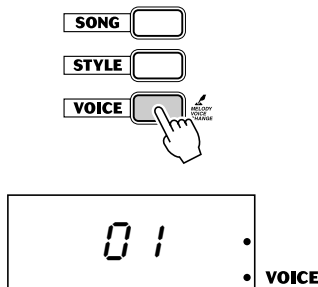
● Paneelvoice-overzicht

Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam
	PIANO	13	HARMONY ON	26	DISTORTION GUITAR		WIND	52	THICK SAWTOOTH
01	GRAND PIANO	14	ATTACK OFF	27	WOOD BASS	39	TRUMPET	53	SIMPLE SAWTOOTH
02	HONKY-TONK PIANO	15	ATTACK ON	28	FINGER BASS	40	TROMBONE	54	SYNTH BASS
03	ELECTRIC PIANO 1	16	WAVE OFF	29	SLAP BASS	41	MUTE TRUMPET	55	SYNTH STRINGS
04	ELECTRIC PIANO 2	17	WAVE ON		STRINGS/MALLET	42	FRENCH HORN	56	SYNTH BRASS
05	ELECTRIC PIANO 3	18	PIPE ORGAN	30	STRINGS	43	BRASS SECTION	57	SLOW STRINGS
06	ELECTRIC PIANO 4	19	ACCORDION	31	VIOLIN	44	ALTO SAX	58	CHORUS
07	HARPSICHORD	20	HARMONICA	32	CELLO	45	TENOR SAX		HARMONY
08	CLAVI		GUITAR/BASS	33	HARP	46	OBOE	59	PIANO TRIO
09	CELESTA	21	SOFT GUITAR	34	SITAR	47	CLARINET	60	PIANO COUNTRY
	ORGAN	22	FOLK GUITAR	35	BANJO	48	FLUTE	61	ELECTRIC PIANO TRIO
10	VIBRATO OFF	23	12STRINGS GUITAR	36	VIBRAPHONE	49	PAN FLUTE	62	HARPSICHORD TRIO
11	VIBRATO ON	24	JAZZ GUITAR	37	MARIMBA		SYNTHESIZER		
12	HARMONY OFF	25	ELECTRIC GUITAR	38	STEEL DRUMS	50	THICK LEAD		
						51	SIMPLE LEAD		

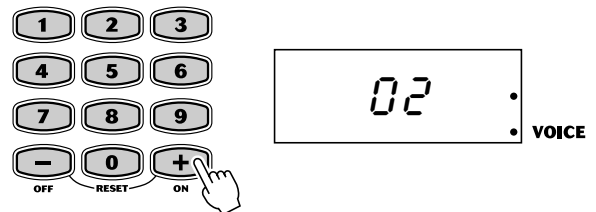
Andere voices selecteren en bespelen

De EZ-150 heeft een totaal van 100 dynamische en realistische instrumentvoices. Laten we er eens een paar proberen...

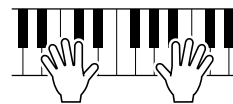
1 Druk op de [VOICE]-knop.



2 Selecteer een voice.



3 Bespeel het toetsenbord.

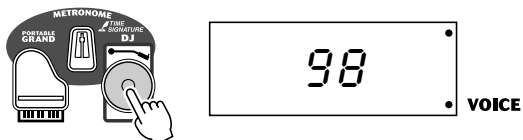


Wilt u meer weten? Zie blz. 25.

Spelen met de DJ-functie

De opwindende nieuwe DJ-functie geeft u een grote verscheidenheid aan dance- en DJ-sounds — waardoor u uw eigen live mixen kunt creëren en mee kunt spelen met verschillende hedendaagse ritmes.

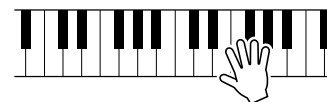
1 Druk op de [DJ]-knop.



2 Druk op de Lesson [L]- of [R]-knop.

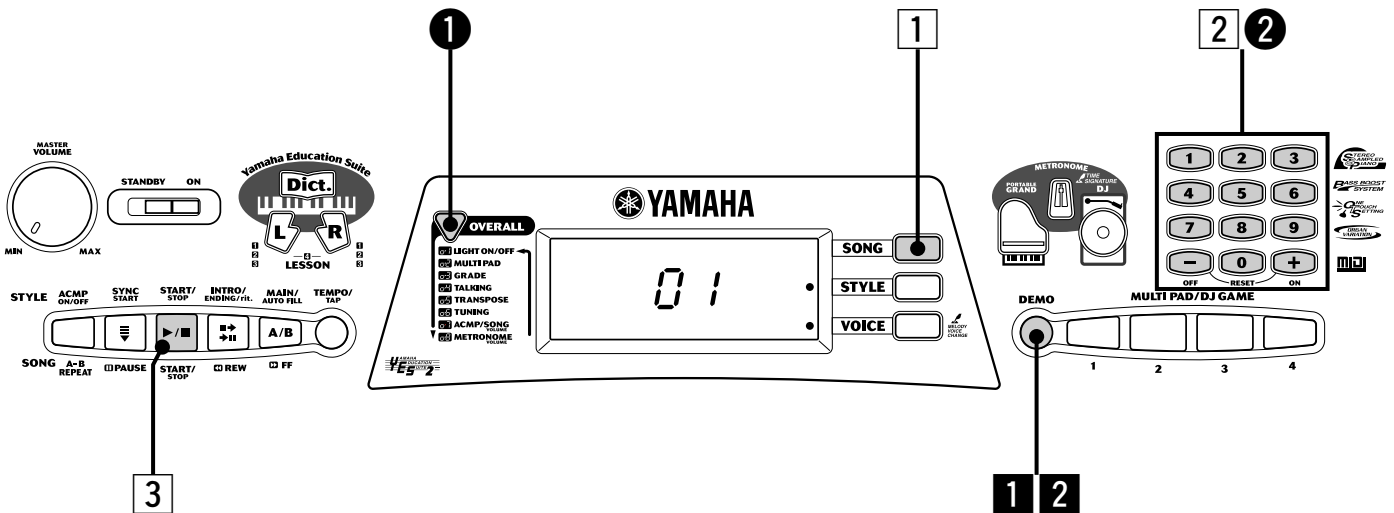


3 Bespeel de DJ GAME-voice.



Wilt u meer weten? Zie blz. 24.

Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam
63	ELECTRIC ORGAN TRIO	73	FRENCH HORN / TRUMPET	81	ECHO HARPSICHORD	90	ELECTRIC PIANO CONCERTO
64	VIBRAPHONE DUET	SUSTAIN		82	ECHO CELESTA	91	FAIRY LAND
65	TRUMPET DUET	74	SUSTAIN PIANO	83	ECHO FOLK GUITAR	92	MOOD GUITAR
66	HORN DUET	75	SUSTAIN ELECTRIC PIANO 1	84	ECHO BANJO	93	RICH GUITAR
67	CLARINET TRIO	76	SUSTAIN ELECTRIC PIANO 2	85	ECHO VIBRAPHONE	94	HOT ORGAN
68	FLUTE DUET	77	SUS VIBRAPHONE	86	ECHO MARIMBA	95	EXCEL VIOLIN
SPLIT		78	SUSTAIN STRINGS	87	ECHO STEEL DRUMS	96	CRYSTAL
69	WOOD BASS / PIANO	ECHO		88	ECHO DRUM KIT	97	STAR SHIP
70	STRINGS / PIANO	79	ECHO PIANO	DUAL		DJ Voice	
71	FINGER BASS / ELECTRIC PIANO	80	ECHO ELECTRIC PIANO	89	PIANO CONCERTO	98	DJ VOICE 1
72	HARP / VIOLIN					99	DJ VOICE 2
						DRUMS	
						00	DRUM KIT



De songs afspelen

De EZ-150 is voorzien van 100 songs, waaronder 10 speciale demosongs.

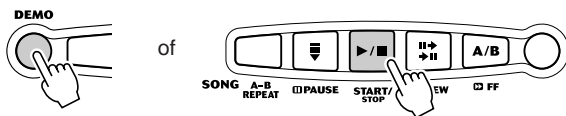
De demosongs afspelen

Demosongs (01 - 10) geven u een indruk van de geavanceerde eigenschappen en het verbluffende geluid van de EZ-150. Laten we meteen de demosongs afspelen te beginnen met 01...

1 Druk op de [DEMO]-knop.



2 Stop de demosong.



U kunt ook songs van andere categorieën afspelen. Selecteer gewoon het betreffende nummer of de gewenste song tijdens het afspelen.

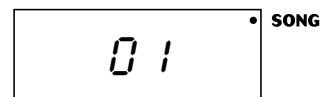
OPMERKING

- De demo-annuleerfunctie maakt het u mogelijk de demofunctie uit te schakelen. Om deze te gebruiken houdt u de [DEMO]-knop ingedrukt, terwijl u het instrument aanzet ([STANDBY/ON]-knop). Als u hem op deze manier heeft aangezet heeft drukken op de [DEMO]-knop geen effect. Om de demo-annuleerfunctie weer uit te zetten, zet u het instrument gewoon uit en weer aan.

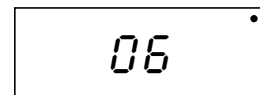
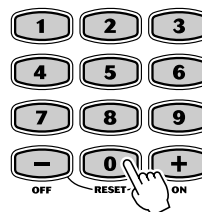
Een enkele song afspelen

U kunt uiteraard ook afzonderlijk een EZ-150 song (00 - 99) selecteren en afspelen.

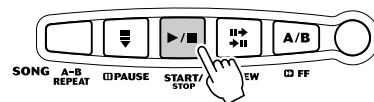
1 Druk op de [SONG]-knop.



2 Selecteer een song.



3 Start (en stop) de song.

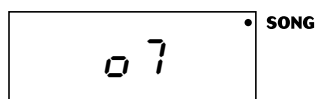


Wilt u meer weten? Zie blz. 31.

Het volume van de song veranderen

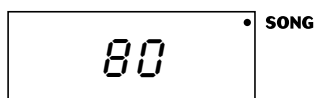
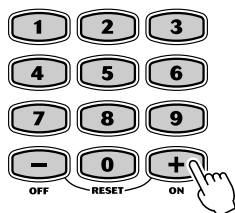
Dit stelt u in staat de volumebalans tussen de song en uw toetsenbordspel aan te passen.

- 1 Druk op de [OVERALL]-knop, tot "07" in de display wordt aangegeven.



- 2 Gebruik de [+]/[-]-knoppen om het songvolume aan te passen.

U kunt ook de numerieke toetsen gebruiken om de waarde rechtstreeks in te voeren.

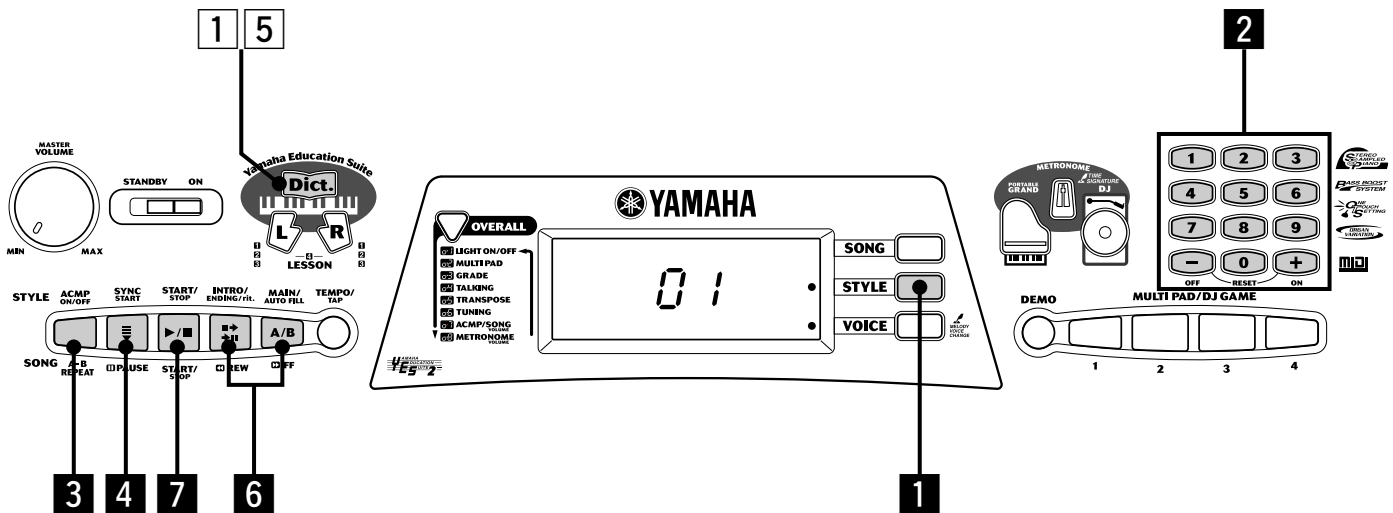


Wilt u meer weten? Zie blz. 34.

● Songoverzicht

Nr.	Songnaam (Componist)	Nr.	Songnaam (Componist)
FAVORITES			
1	Hey Jude	48	Amazing Grace*
2	A Hard Day's Night	49	Aura Lee (G. Poulton)
3	Can't Help Falling In Love	50	My Old Kentucky Home (S.C. Foster)
4	Englishman In New York	51	Aloha Oe*
5	Against All Odds	52	Die Lorelei (F. Silcher)
6	Just The Way You Are	53	Londonderry Air*
7	Linus And Lucy	54	Auld Lang Syne*
8	The Look Of Love	55	Carry Me Back To Old Virginny*
9	Stella By Starlight	56	The Yellow Rose Of Texas (C.H. Brown)
10	Edelweiss	57	Long, Long Ago (T.H. Bayly)
PIANO/CLASSICAL			
11	Für Elise (L.v. Beethoven)	58	London Bridge*
12	Menuett (J.S. Bach)	59	Old Folks At Home (S.C. Foster)
13	Turkish March (W.A. Mozart)	60	O Du Lieber Augustin*
14	Marcia Alla Turca (L.v. Beethoven)	61	My Darling Clementine*
15	Valse op.64-1 "Petit chien" (F. Chopin)	62	Hamabe No Uta (T. Narita)
16	Etude op.10-3 "Chanson De L'adieu" (F. Chopin)	63	Furusato (T. Okano)
17	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)	64	Oh! Susanna (S.C. Foster)
18	Symphonie Nr.9 (L.v. Beethoven)	65	Jeanie With The Light Brown Hair (S.C. Foster)
19	Gavotte (F.J. Gossec)	66	I've Been Working On The Railroad*
20	Fröhlicher Landmann (R. Schumann)	67	Loch Lomond*
21	Polonaise (J.S. Bach)	68	My Bonnie*
22	Canon (J. Pachelbel)	69	Yankee Doodle*
23	Heidenröslein (F. Schubert)	70	Turkey In The Straw*
24	Träumerei (R. Schumann)	71	Annie Laurie (L. Scott)
25	From The New World (A. Dvorák)	72	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
26	Frühlingslied (F. Mendelssohn)	73	Muss I Denn (F. Silcher)
27	Menuett (J. Krieger)	74	The Cuckoo *
28	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)	75	Battle Hymn Of The Republic*
29	Blumenlied (G. Lange)	76	Camptown Races (S.C. Foster)
30	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	77	Romance De L'amour*
31	Air On The G String (J.S. Bach)	78	American Patrol (F.W. Meacham)
32	Die Forelle (F. Schubert)	79	Little Brown Jug*
33	Marche (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)	80	The Entertainer (S. Joplin)
34	Humoreske (A. Dvorák)	CHRISTMAS	
35	Pizzicato Polka (J. Strauss)	81	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
36	Ave Maria (F. Schubert)	82	Silent Night (F. Gruber)
37	Ave Maria (C. Gounod)	83	Joy To The World (G.F. Händel)
38	Wiegenlied (B. Flies)	84	O Christmas Tree*
39	Wiegenlied (F. Schubert)	85	Deck The Halls*
40	Wiegenlied (J. Brahms)	DJ GAME	
WORLD			
41	Twinkle Twinkle Little Star*	86	Euro Techno (YAMAHA)
42	Grandfather's Clock (H.C. Work)	87	Flares (YAMAHA)
43	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)	88	Grind (YAMAHA)
44	Greensleeves*	89	Acid House (YAMAHA)
45	Believe Me, If All Those Endearing Young Charms*	90	Pop Reggae (YAMAHA)
46	Im Mai*	91	Ragga (YAMAHA)
47	Home Sweet Home (H. Bishop)	92	Digital Rock (YAMAHA)
		93	Ambient (YAMAHA)
		94	Acid Techno (YAMAHA)
		95	Drums & Bass (YAMAHA)
		96	Hard Step 8th (YAMAHA)
		97	Hype (YAMAHA)
		98	Beatbox (YAMAHA)
		99	Funked Up (YAMAHA)
		00	All That (YAMAHA)

Zie, voor de songnr's. 11 t/m 85, het bijgeleverde Song Book. * geeft aan dat het een traditionele song is.



De stijl gebruiken

De krachtige maar makkelijk te gebruiken stijleigenschappen voorzien u van een professionele begeleidingsband voor uw spel. Speel gewoon akkoorden met uw linkerhand — en de EZ-150 produceert automatisch passende bas-, akkoord- en ritmebegeleiding. Gebruik uw rechterhand om de melodie te spelen en het klinkt als een complete band!

OPMERKING

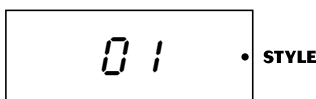
- Zie voor meer informatie over het spelen van de juiste akkoorden voor de automatische begeleiding "De automatische begeleiding gebruiken - Multi Fingering" op blz. 50 en "Dictionary" op blz. 43.



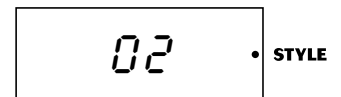
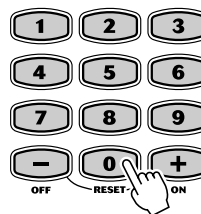
Linkerhand + Rechterhand

Automatische begeleiding (bijvoorbeeld, bas + gitaar + drums) **Melodie**

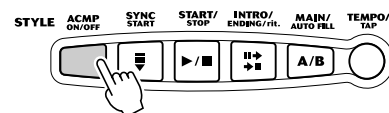
1 Druk op de [STYLE]-knop.



2 Selecteer een stijl.



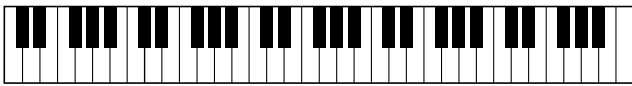
3 Schakel de automatische begeleiding in.



Akkoorden opzoeken in de Dictionary

De handige Dictionaryfunctie leert u hoe u akkoorden moet spelen, door u de afzonderlijke noten te laten zien. In het onderstaande voorbeeld leren we u hoe u een GM7-akkoord kunt spelen...

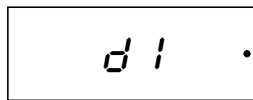
Toetsen voor het invoeren van het akkoordsoort (A2 — B♭3) Toetsen voor het invoeren van de akkoordgrondtoon (C4 — B4)



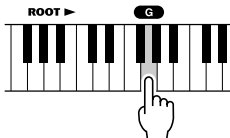
Leer hoe u een bepaald akkoord kunt spelen

Voorbeeld: **G M7**
Grondtoon Akkoordsoort

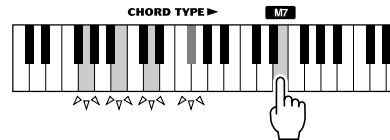
1 Druk op de [Dict.]-knop.



2 Geef de grondtoon van het akkoord aan (in dit geval, G).



3 Geef het akkoordsoort van het akkoord aan (in dit geval M7).



4 Speel de noten van het akkoord overeenkomstig de toetsverlichting. De "feliciteit"-melodie speelt als het akkoord goed wordt gespeeld.



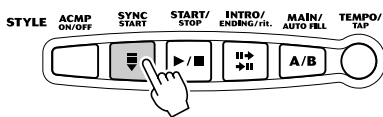
De toetsen lichten op om u aan te geven hoe het akkoord te spelen. U kunt ook akkoordinversies spelen, zoals aangegeven in de opmerking op blz. 50 (Fingered-akkoorden).

5 Om de Dictionaryfunctie te verlaten drukt u nogmaals op de [Dict.]-knop.

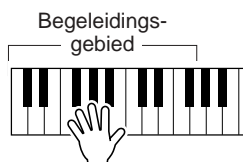


Wilt u meer weten? Zie blz. 43.

4 Zet de Sync Startfunctie aan.

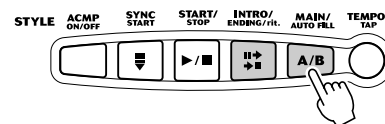


5 Speel een akkoord met uw linkerhand. De stijl begint zodra u het toetsenbord bespeelt. Zie voor meer over akkoorden "Akkoorden opzoeken in de Dictionary" hierboven.

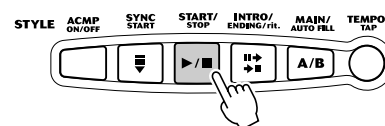


6 Selecteer een sectie.

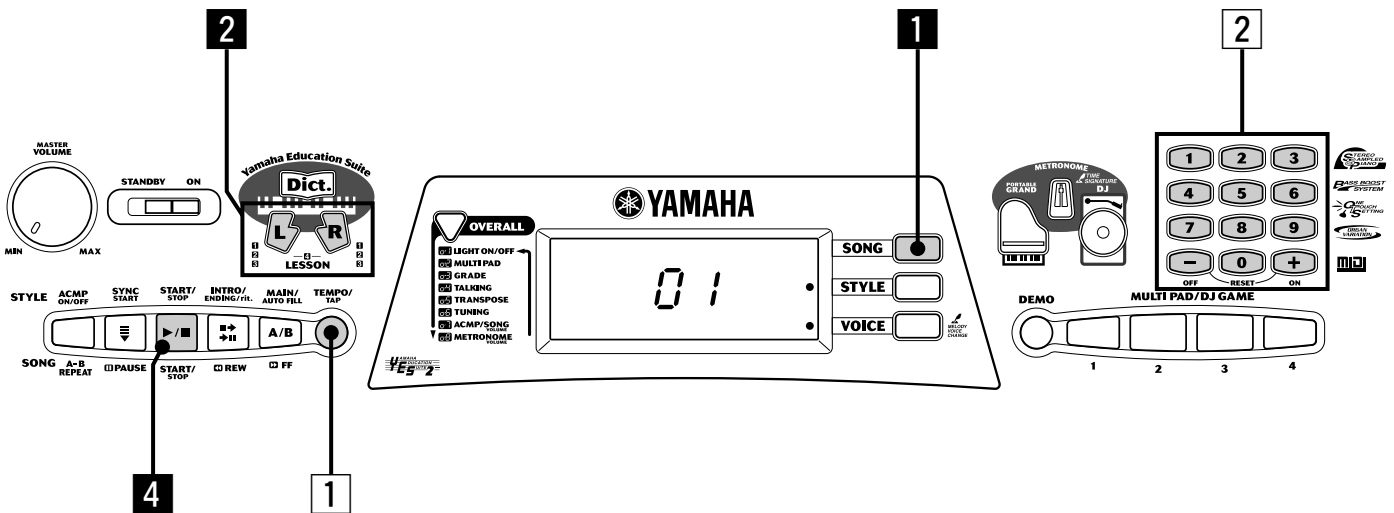
De automatische begeleiding heeft vier secties: INTRO, MAIN A/B en ENDING.



7 Stop de stijl.



Wilt u meer weten? Zie blz. 45.



De lesfunctie gebruiken

Alle songs van de EZ-150 kunnen met de educatieve lesfunctie gebruikt worden. De lesfunctie maakt het makkelijk en leuk om deze songs te leren beheersen. U kunt de linker- en rechterhandpartijen van elke song apart oefenen: druk gewoon op de betreffende knop, [L] (links) of [R] (rechts). De lessen hieronder zijn voor elk van de handen van toepassing. Probeer eens met de lesfunctie te spelen en volg de toetsverlichting.

- Les 1 — Timing** Deze les helpt u alleen de timing van de noten te oefenen.
- Les 2 — Wachten** In deze lesstep wacht de EZ-150 totdat u de juiste noten speelt, voordat wordt verder gegaan met het afspeLEN van de song.
- Les 3 — Minus One** Deze les speelt de song af met de begeleiding, maar met één partij uitgeschakeld — waardoor u zelf de ontbrekende partij kunt spelen en leren beheersen.
- Les 4 — Beide handen** Deze les is gelijk aan de “Minus One”, behalve dat zowel de linker- als de rechterhandpartij zijn uitgeschakeld — waardoor u zelf beide partijen kunt spelen en leren beheersen.

1 Selecteer één van de lessongs.
Zie voor instructies over songs selecteren blz. 31.



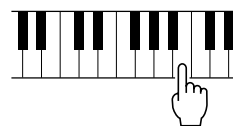
2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de les.
Als u aan de rechterhandpartij wilt werken, druk dan op de [R]-knop; druk op de [L]-knop voor links.



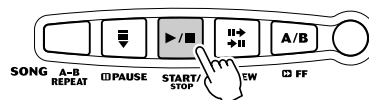
OPMERKING

- Elke keer dat u op de betreffende knop ([L] of [R]) drukt wordt beurtelings les 1 - 3 geselecteerd. Drukken op beide knoppen tegelijk roept les 4 op Both Hands (beide handen).

3 Start de les.



4 Stop de les als u klaar bent.

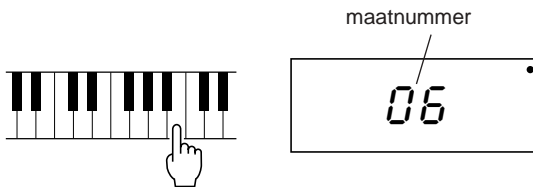


OPMERKING

- U kunt de lessen ook verlaten door herhaaldelijk op één van de LESSON-knoppen ([L] of [R]) te drukken totdat er “Lesson off” wordt meegedeeld.

Les 1 — Timing

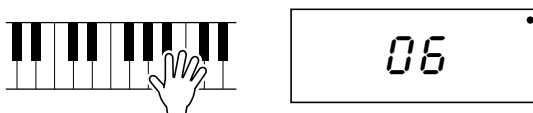
Met deze stap werkt u aan de timing van de noten. In les 1 is de noot die u op het toetsenbord speelt onbelangrijk. De EZ-150 controleert uw timing en hoe ritmisch “strak” uw spel is.



Wilt u meer weten? Zie blz. 38.

Les 2 — Wachten (Waiting)

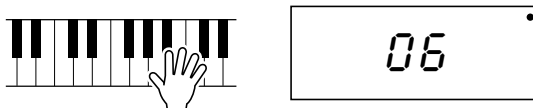
In les 2 oefent u het spelen van de juiste noten, terwijl ze worden aangegeven door de toetsverlichting. De begeleiding pauzeert en wacht op u totdat u de juiste noot speelt, voordat deze verder gaat.



Wilt u meer weten? Zie blz. 39.

Les 3 — Minus One

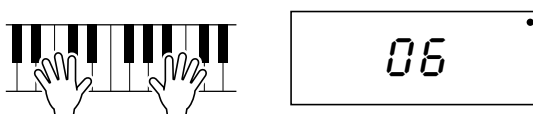
In les 3 wordt één van de partijen uitgeschakeld en kunt u de ontbrekende partij in de pas met het ritme oefenen.



Wilt u meer weten? Zie blz. 39.

Les 4 — Beide handen (Both Hands)

Les 4 is net als les 3, behalve dat de partijen voor beide handen zijn uitgeschakeld, waardoor u de beide handen in de pas met het ritme kunt oefenen.



Wilt u meer weten? Zie blz. 40.

Grade (beoordeling)

De EZ-150 heeft een ingebouwde evaluatiefunctie die uw oefeningen in de gaten houdt — net als een echte leraar — en u vertelt hoe goed u elk van de oefeningen heeft verricht. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw prestatie: “OK”, “Good”(goed), “Very Good” (zeer goed) en “Excellent” (uitstekend).

Wilt u meer weten? Zie blz. 41.

Talking (spreken)

Deze functie “spreekt” tegen u door de luidsprekers en “kondigt” daarbij de Grade (beoordeling) aan, alsook de titels van de lessen.

Wilt u meer weten? Zie blz. 42.

Toetsverlichting

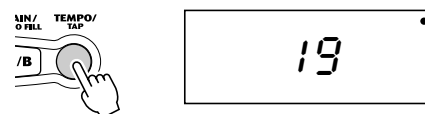
Deze handige eigenschap van het instrument laat achter-eenvolgens de toetsen oplichten, waardoor u weet welke toetsen u moet spelen tijdens het leren van een song.

Wilt u meer weten? Zie blz. 42.

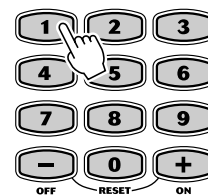
Het tempo wijzigen

Uiteraard kunt u ook het tempo (de snelheid) van de song naar wens aanpassen, waardoor u een moeilijke passage eerst langzaam kunt oefenen en deze vervolgens geleidelijk steeds sneller kunt oefenen totdat u deze ook op de normale snelheid beheerst.

- 1 Druk op de [TEMPO/TAP]-knop.



- 2 Gebruik het numerieke toetsenbord om het gewenste tempo in te stellen.



OPMERKING

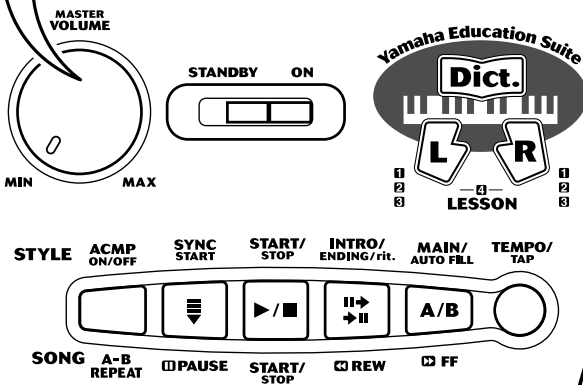
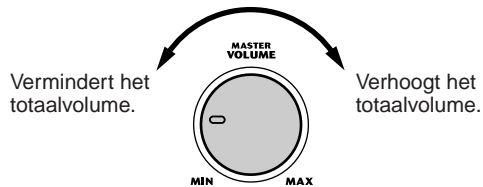
- De EZ-150 beschikt ook over een handige taptempo-functie die het u mogelijk maakt een tempo in realtime “in te tikken”. (Zie blz. 46.)



Basisbediening en LED-display

Het volume aanpassen

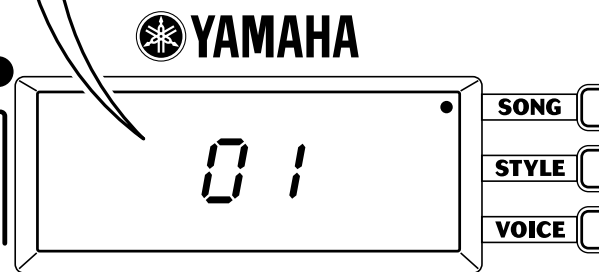
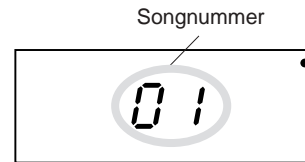
Draai aan de [MASTER VOLUME]-dial.



Song-/stijl-/voice-/functienummer of -waarde-indicatie

Het huidige geselecteerde nummer (song, stijl of voice) verschijnt hier.

Als bijvoorbeeld song is geselecteerd:



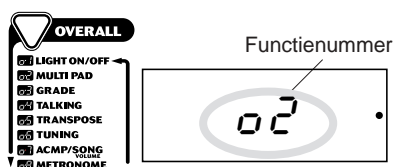
Functie-instellingen en -indicaties

Deze knop laat u de verscheidene functie-instellingen oproepen.

OVERALL	
01 LIGHT ON/OFFZie blz. 42
02 MULTI PADZie blz. 53
03 GRADEZie blz. 41
04 TALKINGZie blz. 42
05 TRANPOSEZie blz. 29
06 TUNINGZie blz. 30
07 ACMP/SONG VOLUMEZie blz. 34, 49
08 METRONOME VOLUMEZie blz. 23

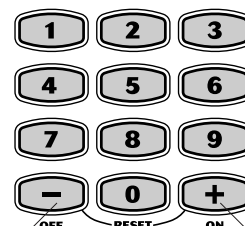
Merk op dat het functienummer in de LED de geselecteerde functie (LIGHT ON/OFF, MULTI PAD, etc.) aangeeft, wanneer u een functie selecteert.

Als bijvoorbeeld 02 MULTI PAD is geselecteerd:



Instellingswaarden

● Gebruik de numerieke [0]-[9]-knoppen of [+]/[-]-knoppen.



Vermindert het getal met één stap.

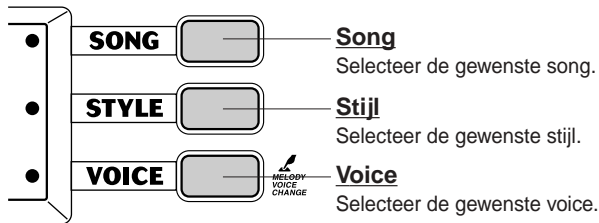
Vermeerdert het getal met één stap.

Om het getal continu omhoog of omlaag te veranderen, drukt u op de betreffende [+]/[-]-knop en houdt u deze ingedrukt.

Om een negatieve waarde in te voeren, houdt u de [-]-knop ingedrukt terwijl u het getal invoert.

Één van de modes oproepen (song, stijl of voice)

- Drukken op één van de knoppen hieronder roept de betreffende mode op — song, stijl of voice, en de punt in de display geeft de momenteel geselecteerde mode aan.

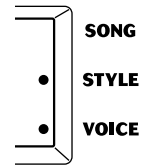


- De volgende indicaties verschijnen als u op de [VOICE]-knop drukt in de song- of stijlmode.

Om een voice in de songmode te selecteren.

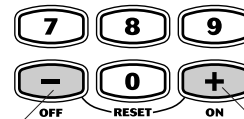


Om een voice in de stijlmode te selecteren.



Nummers invoeren

- Gebruik de [+]/[-]-knoppen als u het getal in stappen van één wilt wijzigen.



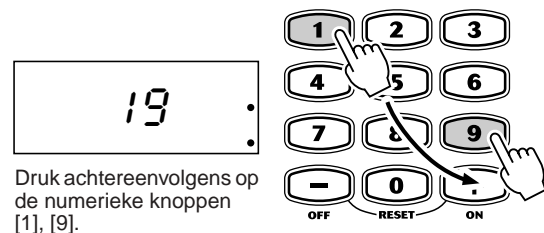
Vermindert het getal met één stap.

Vermeerdert het getal met één stap.

Om het getal continu omhoog of omlaag te veranderen, drukt u op de betreffende [+]/[-]-knop en houdt u deze ingedrukt.

- Gebruik, om het gewenste nummer rechtstreeks in te voeren, de numerieke knoppen [0]-[9].

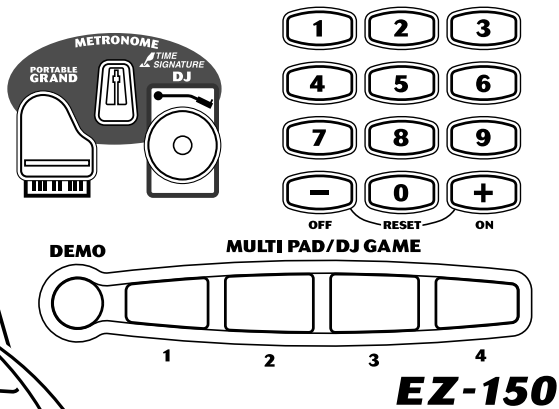
Bijv. voicenummer 19: ACCORDION



Druk achtereenvolgens op de numerieke knoppen [1], [9].

OPMERKING

- Als het eerste cijfer "0" is (bijv. 07), is drukken op de [0]-knop overbodig.



[DRUK EN HOUD EVEN INGEDRUKT]-indicatie



Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop wordt ingedrukt en ingedrukt wordt gehouden.



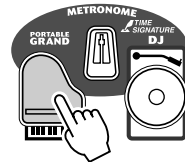
Portable Grand (vleugel)

Deze handige functie laat u onmiddellijk de Grand Pianovoice oproepen.

De Portable Grand bespelen

Druk op de vleugelvormige [PORTABLE GRAND]-knop.

Als u dit doet, worden automatisch alle andere modes en functies uitgeschakeld, en het hele instrument wordt opnieuw ingesteld voor het bespelen van de speciale "Stereo Sampled Piano"-vleugelvoice. Het selecteert automatisch de songmode, waarbij songnr. 11 "Für Elise" wordt opgeroepen — die onmiddellijk kan worden afgespeeld door op de [START/STOP]-knop te drukken.



De Portable Grand-instelling is ook ontworpen voor het spelen met de speciale pianistijlen (nrs. 81 t/m 00). Als de automatische begeleiding aan staat biedt deze alleen piano-begeleiding in verschillende muziekstijlen.

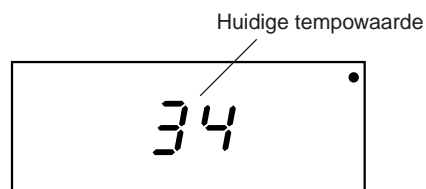
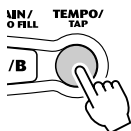
OPMERKING

- Als de [PORTABLE GRAND]-knop is ingedrukt, wordt de One Touch Setting (blz. 28) automatisch aangeschakeld en de speciale multipadgeluiden voor piano worden ook automatisch opgeroepen. (Zie voor meer over multipads blz. 53.)

De metronoom gebruiken

1 Roep de tempo-instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP]-knop.

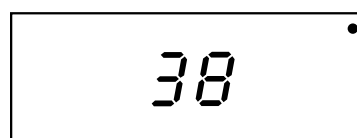
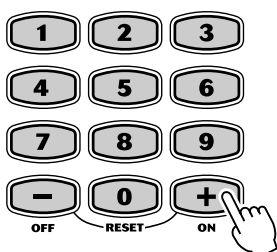


De tempowaarde kan worden aangepast over een bereik van 10 - 60 (40 - 240 bpm). De relatieve tempowaarde wordt aangegeven in de display. (Zie, voor de daadwerkelijke tempowaarden, het overzicht hieronder.)

Indicatie	Feitelijke bpm (tellen per minuut)	Indicatie	Feitelijke bpm (tellen per minuut)
10	40	30	120
11	44	40	160
:	:	50	200
20	80	60	240

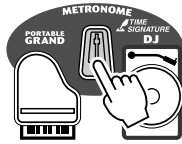
2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen, of de [+]/[-]-knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



3 Zet de metronoom aan.

Druk op de [METRONOME]-knop.



Druk, om de metronoom uit te zetten, nogmaals op de [METRONOME]-knop.

De metronoommaatsoort instellen

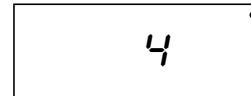
De maatsoort voor de metronoom kan op verschillende op kwartnoten gebaseerde waarden worden ingesteld.



- De maatsoort verandert automatisch als er een stijl of song wordt geselecteerd.

Houd de [METRONOME]-knop ingedrukt, en druk vervolgens op de knop van het numerieke toetsenbord, of op de [+]/[-]-knoppen, die overeenkomt met de gewenste maatsoort (zie overzicht rechts).

Nummerknop	Maatsoort
1	1/4— Speelt alleen 1e tel (alle hoge kliks)
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4
7	7/4
8	8/4
9	9/4
0	Speelt geen 1e tel (alle lage kliks)

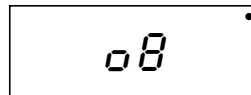


Het metronoomvolume aanpassen

U kunt het volume van het metronoomgeluid afzonderlijk van de andere EZ-150-geluiden aanpassen. Het volumebereik is 00 - 99.

1 Selecteer de Metronome Volume-functie in het Overall-menu.

Druk op de [OVERALL]-knop, herhaaldelijk indien nodig, tot "08" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste metronoomvolumewaarde in te stellen of gebruik de [+]/[-]-knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



De metronoomvolumewaarde resetten

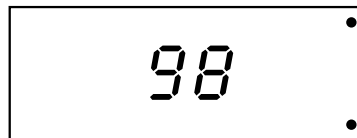
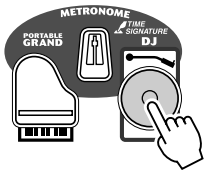
Om de standaard metronoomvolumewaarde 80 terug te roepen drukt u gelijktijdig op de [+]/[-]-knoppen (als Metronome Volume is geselecteerd in het Overall-menu).



Deze opwindende functie laat u onmiddellijk een dynamische DJ-voice en -stijl oproepen zodat u hedendaagse dance music kunt spelen.

De DJ bespelen

1 Druk op de [DJ]-knop.



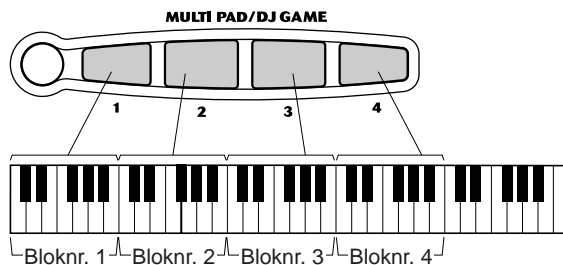
Door dit te doen stelt u automatisch het hele instrument in voor het bespelen van de speciaal geprogrammeerde DJ-song en -voice.

2 Zet de lesfunctie aan en selecteer een les.

Lessen 1 - 3 kunnen worden gebruikt met DJ-afspelen. Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de [L]- of [R]-knop, totdat de gewenste les is opgeroepen.

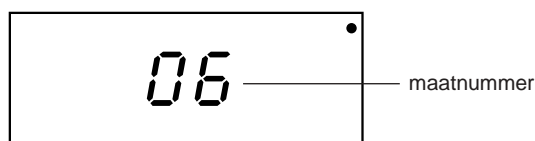
U kunt met de DJ-functie spelen door de multipads of het toetsenbord te gebruiken.

In geval van het toetsenbord is de DJ-voice in “blokken” verdeeld (zoals hieronder aangegeven). Elk blok heeft een ander geluid.

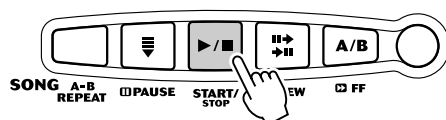


Bij les 1 kan elke noot van het toetsenbord worden bespeeld. Voor de andere lessen moet u in het betreffende octaafblok spelen.

Als de song eenmaal begint te spelen en de DJ-“leraar” zegt “Go” bespeel dan het geschikte blok zoals wordt aangegeven door de toetsverlichting. (Als Talking aanstaat, worden de blokken ook “aangekondigd” in les 2.)



3 Druk op de [START/STOP]-knop om de song te stoppen.



OPMERKING

- Aangezien de DJ-song geen linker- of rechterhandpartijen kent, kunnen de [L]- en [R]-knoppen door elkaar gebruikt worden. Om dezelfde reden zijn de lessen 3 en 4 hetzelfde.

HINT

- Probeer één van de speciale DJ-voices (nr. 98 - nr. 99) te spelen met de DJ-song. (Zie blz. 27.)

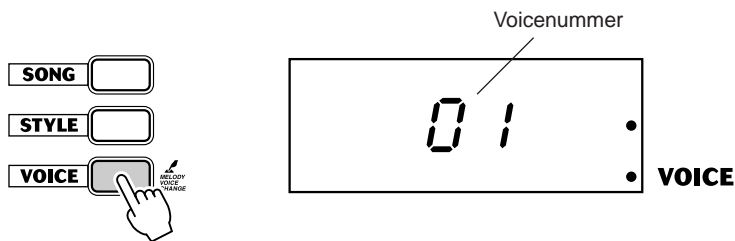


Voices selecteren en bespelen

De EZ-150 beschikt over 100 authentieke voices die zijn gecreëerd met Yamaha's geavanceerde AWM (Advanced Wave Memory)-klankopwekkingsysteem. Veel van deze voices beschikken ook over speciale vooringestelde karakteristieken of verfraaiingen. De voices zijn in verschillende categorieën ingedeeld afhankelijk van hun karakteristieken of gebruikte effecten.

Een voice selecteren en bespelen

1 Druk op de [VOICE]-knop.



2 Selecteer het gewenste voicenummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. De basiscategorieën van de voices en hun nummers vindt u links op het paneel.

VOICE

PIANO

- 01 GRAND PIANO
- 02 HONKY-TONK
- 03~06 E PIANO1~4
- 07 HARPSICHORD
- 08 CLAVI
- 09 CELESTA

ORGAN

- 10~11 VIBRATO OFF/ON
- 12~13 HARMONY OFF/ON
- 14~15 ATTACK OFF/ON
- 16~17 WAVE OFF/ON
- 18 PIPE ORGAN
- 19 ACCORDION
- 20 HARMONICA

GUITAR/BASS

- 21 SOFT GUITAR
- 22 FOLK GUITAR
- 23 12ST GUITAR
- 24 JAZZ GUITAR
- 25 E GUITAR
- 26 DIST GUITAR
- 27 WOOD BASS

28 FINGER BASS

- 29 SLAP BASS
- STRINGS/MALLET**
- 30 STRINGS
- 31 VIOLIN
- 32 CELLO
- 33 HARP
- 34 SITAR

35 BANJO

- 36 VIBRAPHONE
- 37 MARIMBA
- 38 STEEL DRUMS
- WIND**
- 39 TRUMPET
- 40 TROMBONE
- 41 MUTE TRPET

- 42 FRENCH HORN
- 43 BRASS SECT
- 44 ALTO SAX
- 45 TENOR SAX
- 46 OBOE
- 47 CLARINET
- 48 FLUTE
- 49 PAN FLUTE

- SYNTHESIZER**
- 50 THICK LEAD
- 51 SIMPLE LEAD
- 52 THICK SAW
- 53 SIMPLE SAW
- 54 SYNTH BASS
- 55 SY STRINGS
- 56 SY BRASS
- 57 SLOW STRS

58 CHORUS

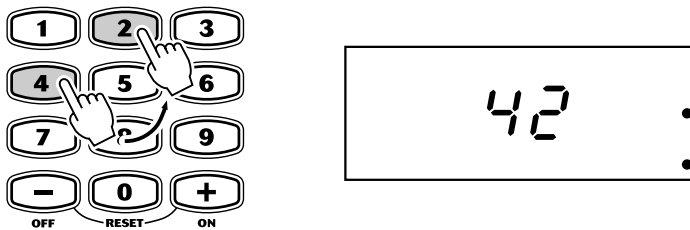
- 59~68 **HARMONY**
- 69~73 **SPLIT**
- 74~78 **SUSTAIN**
- 79~88 **ECHO**
- 89~97 **DUAL**
- 98~99 **DJ**
- 00 DRUM KIT
- or **ONE TOUCH SETTING**

Voices selecteren en bespelen

Er zijn twee manieren om voices te selecteren: 1) rechtstreeks het voicenummer invoeren met het numerieke toetsenbord, of 2) de [+]/[-]-knoppen gebruiken om op en neer door de voices te stappen.

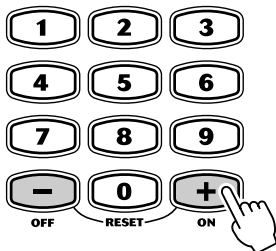
■ Het numerieke toetsenbord gebruiken

Voer de cijfers van het voicenummer zoals aangegeven op het paneel in. Om bijvoorbeeld voicenr. 42 te selecteren, drukt u eerst op de “4” van het numerieke toetsenbord en vervolgens op de “2”. Voor voicenummers die met een nul beginnen (zoals nr. 06), kan de eerste nul worden weggelaten. In dit geval is er een korte pauze voordat de indicatie verschijnt.

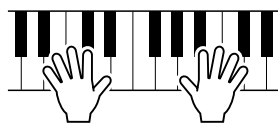


■ De [+]/[-]-knoppen gebruiken

Druk op de [+]-knop om het volgende voicenummer te selecteren en druk op de [-]-knop voor de voorgaande. Ingedrukt houden van één van de knoppen resulteert in het versneld doorlopen van de nummers.



3 Bespeel de geselecteerde voice.



OPMERKING

- Elke voice wordt automatisch opgeroepen met de geschiktste octaafinstelling. Dus kan het bespelen van een centrale C bij de éne voice hoger of lager klinken dan bij een andere voice.

OPMERKING

- Vier van de Organ-voices zijn effect-“paren”. Schakelen tussen elk van de gepaarde voices (met de [+]/[-]-knoppen) zet het effect van de voice aan of uit. Voor het Vibrato-paar (nrs. 10 en 11) bijvoorbeeld, zal selecteren van nr. 10 het vibrato-effect uitschakelen, terwijl selecteren van nr. 11 de vibrato aanzet. Hetzelfde geldt voor de Harmony-, Attack- en Wave-voices (nrs. 12 t/m 17).

ORGAN

10-11 VIBRATO OFF/ON
12-13 HARMONY OFF/ON
14-15 ATTACK OFF/ON
16-17 WAVE OFF/ON

- U kunt de One Touch Setting-voice (o.t.) selecteren door tegelijkertijd op de beide [+]/[-]-knoppen te drukken. (Zie blz. 28.)

OPMERKING

- De EZ-150 is tot maximaal 16 noten polyfoon. (Afhankelijk van de geselecteerde voice — zoals SPLIT-voices en DUAL-voices — kunnen minder noten beschikbaar zijn.) Dit betreft niet alleen de noten die op het toetsenbord gespeeld worden, maar ook de noten in een stijlpatroon, de noten gespeeld door een pad (blz. 53), enzovoorts. Dus, als u teveel noten tegelijk speelt, kan het zijn dat ze niet allemaal klinken en/of dat andere noten geannuleerd worden.

Harmony-types (nrs. 59 t/m 68) zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of drie noten harmonieën toe aan de originele voice. **SPLIT-voices** (nrs. 69 t/m 73) beschikken over twee afzonderlijke voices, elke bespeelbaar via het andere gedeelte van het toetsenbord — de lage voice is te bespelen tot en met B2 en de hoge voice vanaf C3 (centrale C). **Sustainvoices** (nrs. 74 t/m 78) hebben een speciale sustain voor het spelen van langzamere of legato passages. **Echovoices** (nrs. 79 t/m 88) geven een echo-effect die vertraagde herhalingen toevoegt aan de originele voice. **DUAL-voices** (nrs. 89 t/m 97) mengen twee voices samen voor een rijk, gelayerd geluid.

Er is zelfs een set dynamische **DJ-voices** (nrs. 98 t/m 99) die voorzien in een keur aan verbazingwekkende geluiden voor het spelen van een groot aantal op dit moment populaire muziekstijlen. De EZ-150 beschikt ook over speciale **Drumkit-voices** — nr. 88 (met echo) en nr. 00 — die u een verscheidenheid aan drum- en percussiegeluiden via het toetsenbord laten bespelen. (Zie het drumkitvoice-overzicht hieronder.) Iconen voor elk geluid zijn boven het toetsenbord gedrukt, daarmee handig aangevend welke toets welk geluid bedient.

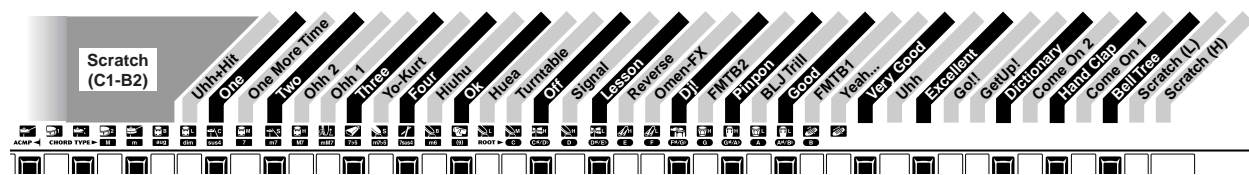
OPMERKING

Over de Harmony-voices

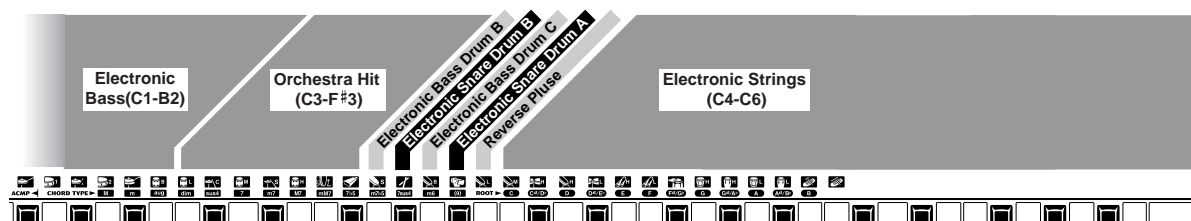
- Aangezien Harmony-voices zijn ontworpen om automatisch twee of meer noten bij de noten die u op het toetsenbord speelt te spelen, kan er slechts één noot tegelijk op het toetsenbord worden gespeeld. Als er verscheidene noten samen worden gespeeld, wordt alleen de laatste of de hoogste noot die gespeeld wordt, gebruikt voor het harmony-effect.

DJ-voice-overzicht (voicens. 98 en 99)

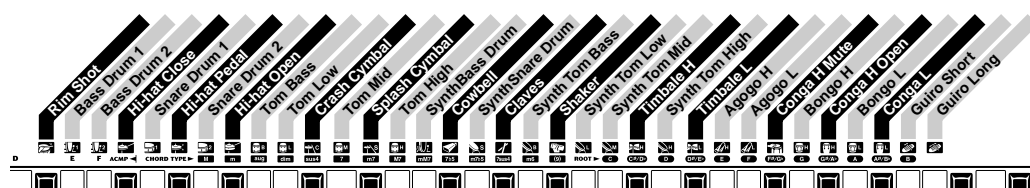
• nr. 98



• nr. 99



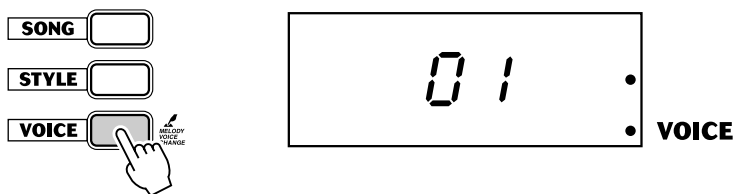
Drumkitvoice-overzicht (voicens. 88 en 00)



One Touch Setting

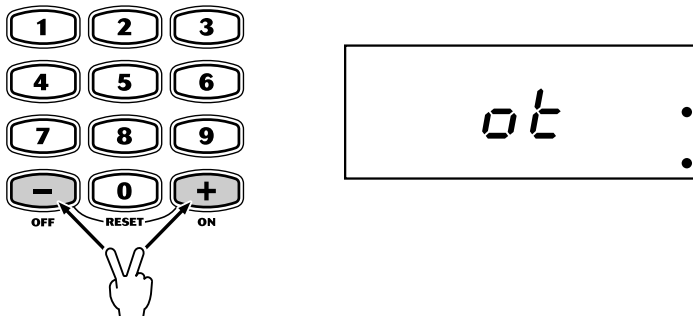
De krachtige One Touch Setting (ot)-eigenschap laat u onmiddellijk en automatisch een geschikte voice en andere instellingen oproepen als u een stijl of song selecteert. Met andere woorden, als One Touch Setting actief is, geeft selecteren van de gewenste stijl of song ook automatisch de meest geschikte voice en multi-padbank.

1 Druk op de [VOICE]-knop.



2 Selecteer de One Touch Setting-voice (ot).

Tegelijk drukken op beide [+]- en [-]-knoppen roept de One Touch Setting op.



Om One Touch Setting uit te schakelen selecteert u een andere voice.

Transponeren en Tuning (stemmen)

U kunt ook de stemming en de transponering (toonsoort) van de EZ-150 aanpassen met de Transpose- en Tuning-functies.

■ Transponeren

Transponeren bepaalt de toonsoort van zowel de MAIN-voice als die van de bas- en akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de songs en de multipads. Dit maakt het u mogelijk om makkelijk de toonhoogte van de EZ-150 overeen te laten komen met die van andere instrumenten of zangers, of in een andere toonsoort te spelen zonder dat u uw vingerzettingen hoeft te veranderen. De transponeerinstelling kan worden aangepast over een bereik van ± 12 halve noten (± 1 octaaf).

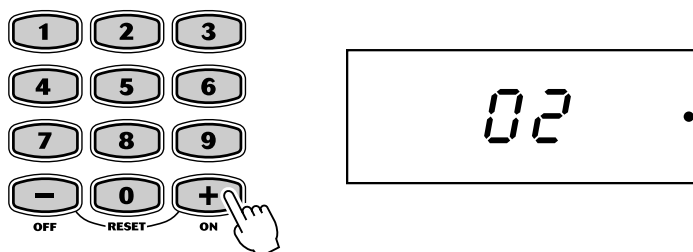
1 Selecteer de Transpose-functie in het Overall-menu.

Druk op de [OVERALL]-knop, herhaaldelijk indien nodig, tot "05" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste transponeerwaarde (-12 - +12) in te stellen. Om de toonhoogte te verlagen, drukt u op de [-]-knop terwijl u de (negatieve) waarde intypt met het numerieke toetsenbord. U kunt ook de [+]/[-]-knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



OPMERKING

- Transponeren heeft geen effect op de voices nr. 88 (Echo Drum Kit), nrs. 98 en 99 (DJ) en nr. 00 (Drumkit). Ook kan deze instelling niet worden gewijzigd tijdens song afspelen.

De transponeringswaarde resetten

- Als u de transponeerinstelling heeft veranderd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "00" terugroepen door tegelijk de beide [+]/[-]-knoppen in te drukken (als Transpose is geselecteerd).



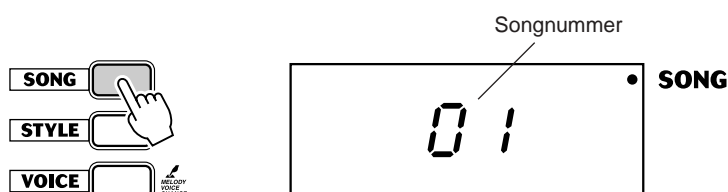
Songs selecteren en afspelen

De songmode beschikt over 100 speciale songs die met gebruikmaking van de rijke en dynamische geluiden van de EZ-150 zijn gecreëerd.

De songs zijn in het algemeen voor uw luistergenot; u kunt echter ook met ze meespelen via het toetsenbord. De songs van de EZ-150 kunnen ook worden gebruikt met de krachtige lesfunctie (blz. 36), een handig hulpmiddel dat het leren van songs leuk en makkelijk maakt.

Een song selecteren en afspelen

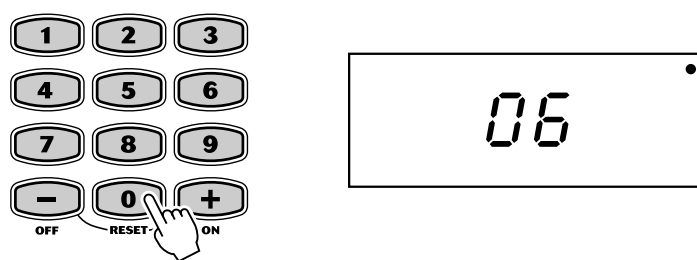
1 Druk op de [SONG]-knop.



2 Selecteer het gewenste songnummer.

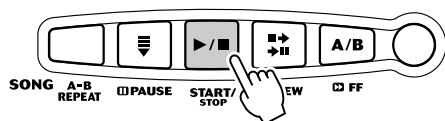
Gebruik het numerieke toetsenbord. De basiscategorieën en hun nummers vindt u links op het paneel.

Songnummers kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz. 26). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om het songnummer rechtstreeks in te voeren, of de [+]/[-]-knoppen om op en neer door de songs te lopen.



3 Start de geselecteerde song.

Druk op de [START/STOP]-knop.



4 Stop de song.

Druk op de [START/STOP]-knop.

OPMERKING

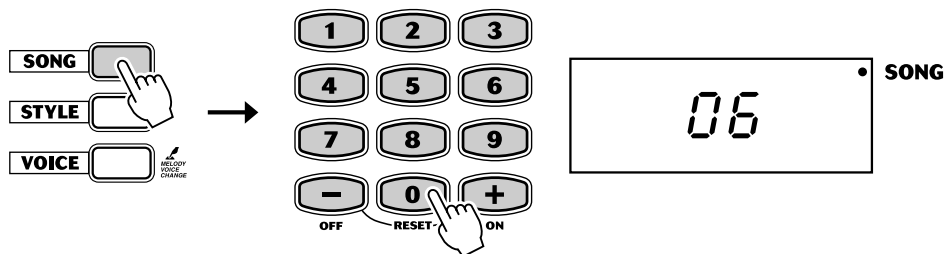
- U kunt met de song meespelen, gebruikmakend van de huidige geselecteerde voice, of zelfs een andere voice selecteren om mee mee te spelen. Druk, terwijl de song afspeelt, gewoon op de [VOICE]-knop en selecteer de gewenste voice. Er is ook een Melody Voice Change (melodievoicewijzigings)-functie (onder) die u in staat stelt de melodievoice van de song te veranderen in de momenteel geselecteerde voice.
- De EZ-150 beschikt ook over een handige taptempo-functie die het u mogelijk maakt een tempo in realtime "in te tikken". (Zie blz. 46.)

Melody Voice Change (melodievoicewijziging)

De EZ-150 laat u een melodie op het toetsenbord samen met één van de songs spelen, of met de originele melodievoice, of één naar eigen keus. De handige Melody Voice Change-functie gaat echter nog een stap verder — het laat u de originele voice die voor de songmelodie wordt gebruikt, vervangen door een paneelvoice van uw eigen keuze. Als de huidige geselecteerde voice op het paneel bijvoorbeeld piano is, maar de melodie van de song wordt gespeeld door een fluitvoice, zal het gebruik van de Melody Voice Change-functie, de fluitmelodievoice wijzigen naar piano.

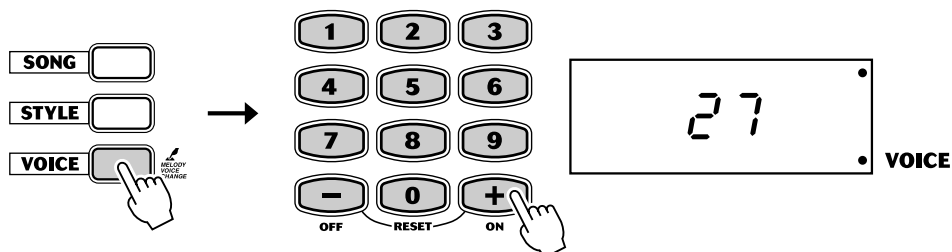
1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG]-knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-]-knoppen om de gewenste song te selecteren.



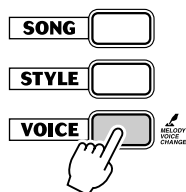
2 Selecteer de gewenste voice.

Druk op de [VOICE]-knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-]-knoppen om de gewenste voice te selecteren.



3 Druk op de [VOICE]-knop en houd deze minstens een seconde ingedrukt.

De geselecteerde paneelvoice heeft de originele melodievoice van de song vervangen.



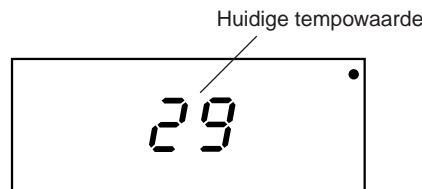
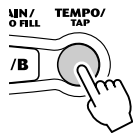
Het tempo wijzigen

Het tempo van song afspelen kan worden aangepast over een bereik van 10 - 60 (40 - 240 bpm).

De relatieve tempowaarde wordt aangegeven in de display. (Zie, voor de daadwerkelijke tempowaarden, het overzicht hieronder.)

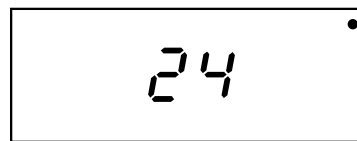
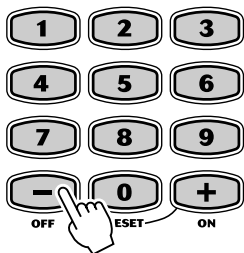
Indicatie	Feitelijke bpm (tellen per minuut)
10	40
20	80
30	120
40	160
50	200
60	240

1 Druk op de [TEMPO/TAP]-knop.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen of de [+]/[-]-knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



De tempowaarde resetten

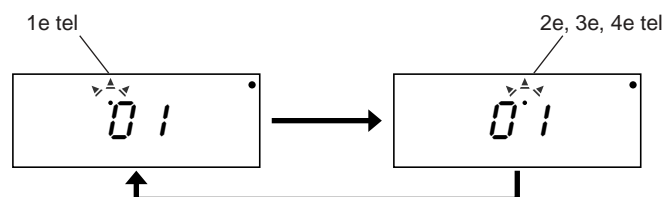
Elke song en stijl heeft een eigen standaardtempo-instelling. U kunt onmiddellijk de standaard tempo-instelling terugroepen door tegelijk de beide [+]/[-] knoppen in te drukken (als Tempo is geselecteerd).

Het tempo van een stijl keert ook terug naar de standaardwaarde als u een andere stijl selecteert. (Het ingestelde tempo blijft echter gehandhaafd als u van stijl verandert tijdens het afspelen, behalve als OTS aan staat.) Als u de EZ-150 aanzet wordt het tempo automatisch ingesteld op 29.

De EZ-150 heeft ook een handige Taptempo-functie die het u mogelijk maakt een nieuw tempo in realtime "in te tikken". (Zie blz. 46.)

Over de teldisplay

Als 4/4 is geselecteerd.



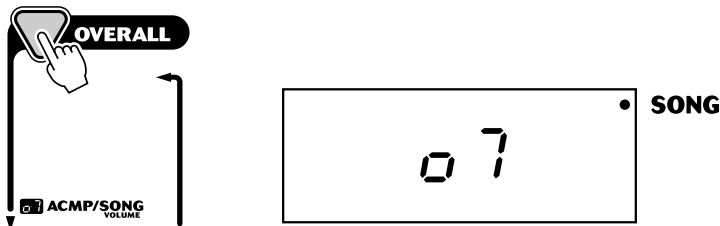
Songs selecteren en afspelen

Het songvolume aanpassen

Het afspeelvolumen van de song kan worden aangepast. Deze volumeregeling werkt alleen op het songvolume. Het volumebereik is 00 - 99.

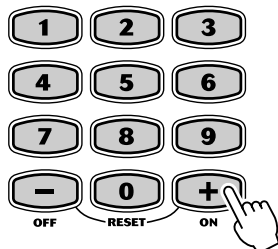
1 Selecteer de Song Volume-functie in het Overall-menu.

Druk op de [OVERALL]-knop, herhaaldelijk indien nodig, tot "07" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste songvolumewaarde (00 - 99) in te stellen. U kunt ook de [+]/[-]-knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.

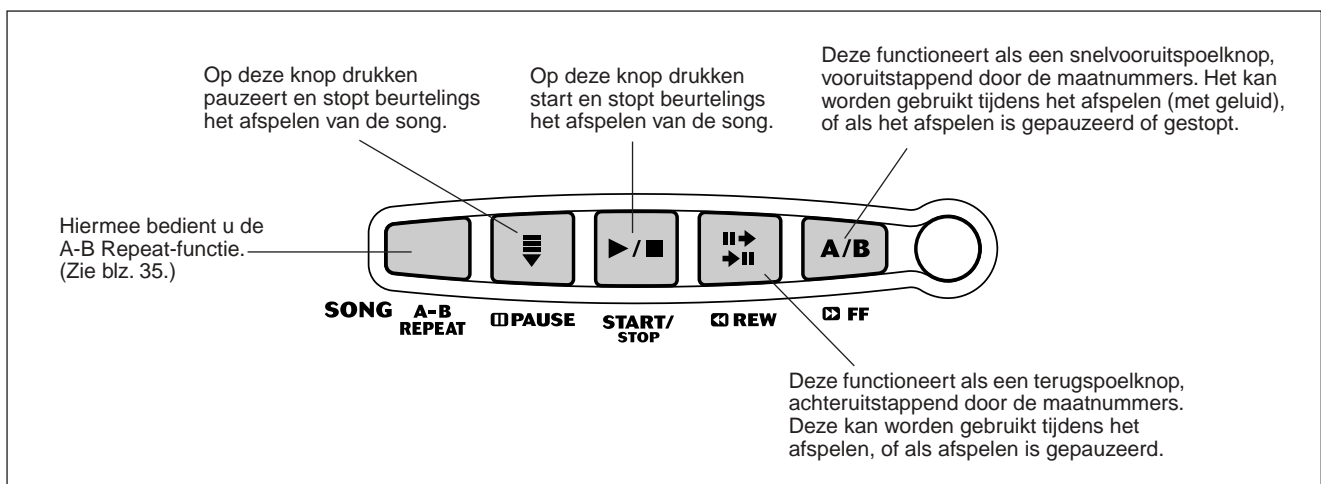


De songvolumewaarde resetten

Als u de songvolume-instelling heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "110" terugroepen, door tegelijk de beide [+]/[-]-knoppen in te drukken (als Song Volume is geselecteerd).

Songregelaars

De paneelknoppen onder de display fungeren als songregelaars.

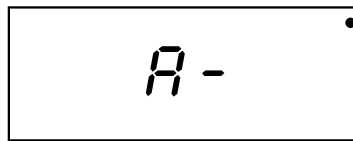
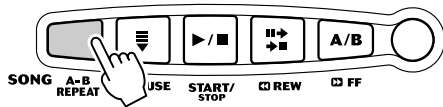


A-B Repeat (herhaling)

Deze handige functie is een ideaal hulpmiddel voor oefen- en leerdoeleinden. Het stelt u in staat elke gewenste frase van een song te specificeren (tussen punt A en punt B) en het te herhalen — terwijl u ermee meespeelt of oefent.

1 Stel punt A (het beginpunt) in, terwijl de song afspelt.

Selecteer de gewenste song en speel hem af. (Zie blz. 31.) Druk, terwijl de song afspelt, eenmaal op de [A-B REPEAT]-knop op het beginpunt van de frase die herhaald moet worden.



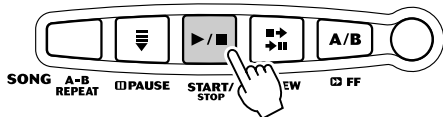
2 Stel punt B (het eindpunt) in.

Druk, terwijl de song verder afspelt, nog eenmaal op de [A-B REPEAT]-knop op het eindpunt van de frase die herhaald moet worden. De geselecteerde frase zal eindeloos worden herhaald, totdat deze gestopt wordt.



3 Pauzeer of stop het afspelen indien nodig.

Gebruik de [PAUSE]- en [START/STOP]-knoppen. Stoppen van het afspelen zal de ingestelde A/B-punten of de A-B Repeatfunctie niet annuleren.



4 Schakel de A-B Repeatfunctie uit.

Druk op de [A-B REPEAT]-knop. Dit kan worden gedaan als de song is gestopt of tijdens het afspelen.



HINT

- U kunt de A-B Repeat-functie ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de [REW]/[FF]-knoppen om de maten voor de A- en B-punten in de song te selecteren en start vervolgens het afspelen.
- Probeer, terwijl de song afspelt (maar voordat u de A/B-punten instelt), het tempo te verlagen (blz. 33). Dit maakt het makkelijker om de A- en B-punten nauwkeurig in te stellen. Het tempo verlagen maakt het ook makkelijker om de partijen die u wilt leren te oefenen.
- Druk, om het A-punt aan het begin van een song in te stellen, op de [A-B REPEAT]-knop voordat u het songafspelen start.

OPMERKING

- Een ander songnummer selecteren (of overgaan naar de stijlmode) annuleert automatisch de A-B Repeat-functie.



Songlessen

De lesfunctie voorziet in een uitzonderlijk leuke en makkelijk-te-gebruiken manier om het toetsenbord te leren bespelen. Alle 100 songs van de EZ-150 kunnen worden gebruikt met deze educatieve eigenschappen. De lesfunctie laat u de linker- en rechterhandpartijen van elke song stap voor stap afzonderlijk oefenen totdat u ze beheerst en klaar bent om met beide handen tegelijk te oefenen. Deze oefeningen zijn in vier lessen verdeeld, zoals hieronder wordt beschreven. Les 1 - 3 gelden voor elke afzonderlijke hand; druk op de betreffende knop, L (links) of R (rechts), om de gewenste partij voor het oefenen te selecteren. Probeer met de lessen te oefenen en volg de toetsverlichting.

■ Les 1 — Timing

Met deze les oefent u alleen de timing van de noten — elke noot kan worden gebruikt, zolang het maar in de maat is.

■ Les 2 — Waiting (wachten)

In deze lesstap wacht de EZ-150 totdat u de juiste noten speelt, voordat wordt verder gegaan met het afspelen van de song.

■ Les 3 — Minus One

Deze lesstap speelt de song af met één partij uitgeschakeld, waardoor u de ontbrekende partij zelf (volg de toetsverlichting) kunt spelen en leren beheersen — in de maat en in het juiste tempo.

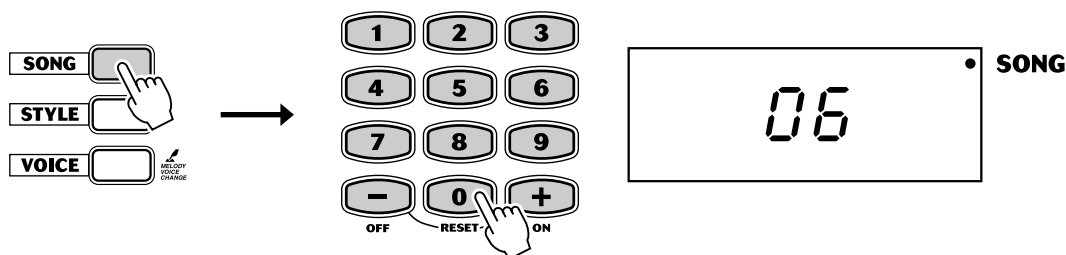
■ Les 4 — Both Hands (beide handen)

Les 4 is een “Minus One”-oefening en in feite gelijk aan les 3, behalve dat de linker- en rechterhandpartij zijn uitgeschakeld — waardoor u beide partijen tegelijk kunt spelen en leren beheersen.

De lesfunctie gebruiken

1 Selecteer één van de lessongs.

Druk op de [SONG]-knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-]-knoppen om de gewenste song (00 - 99) te selecteren.



Veel van de songs zijn opgedeeld in verschillende categorieën of muziekgenres, waaronder Piano/Classical, World en Christmas, en daarnaast nog een speciale set DJ Game-songs.

SONG

FAVORITES

- 01 Hey Jude
- 02 A Hard Day's Night
- 03 Can't Help Falling In Love
- 04 Englishman In New York
- 05 Against All Odds
- 06 Just The Way You Are
- 07 Linus And Lucy

- 08 The Look Of Love
- 09 Stella By Starlight

- 10 Edelweiss

11 ~ 40 PIANO/CLASSICAL

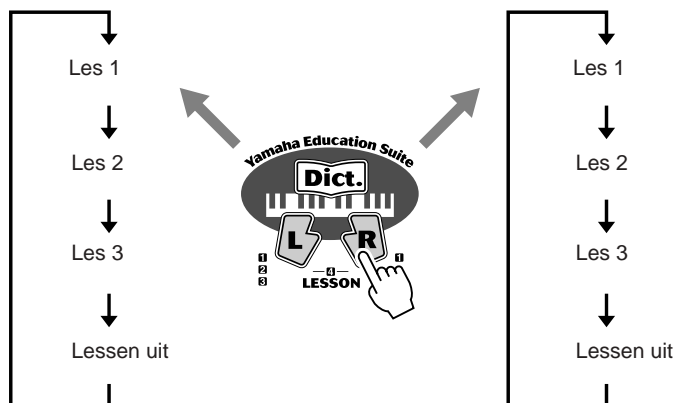
41 ~ 80 WORLD

81 ~ 85 CHRISTMAS

86 ~ 00 DJ GAME

2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de les.

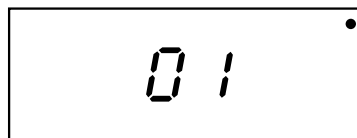
Als u aan de rechterhandpartij wilt werken, druk dan op de [R]-knop; druk op de [L]-knop voor links. Herhaaldelijk drukken op willekeurig welke knop laat u in deze volgorde door de lessen stappen: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Uit → Les 1, enz.



OPMERKING

- Als de Talking-functie (blz. 42) op ON staat, "kondigt" de EZ-150 de huidige lesstap "aan".

Om les 4 te selecteren, drukt u tegelijkertijd op de beide [L]- en [R]-knoppen.

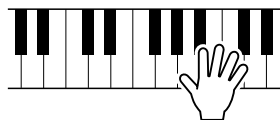


OPMERKING

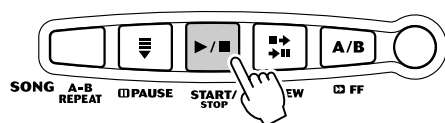
- Als er een DJ-song is geselecteerd, zijn de lessen voor links (L) en rechts (R) gelijk.

3 Start de les.

De les en het afspelen van de song beginnen automatisch (na een aftelprocedure) zodra een les is geselecteerd. Als de les is afgerond wordt uw spel-“beoordeling” aangekondigd (als de Grade-functie is aangezet; blz. 41). Na een korte pauze begint de les vanzelf overnieuw.



4 Druk op de [START/STOP]-knop om de lessen te stoppen.



De EZ-150 verlaat de lesfunctie automatisch als de [START/STOP]-knop wordt ingedrukt.

Les 1 — Timing

Met deze les oefent u alleen de timing van de noten — elke noot kan worden gebruikt, zolang het maar in de maat is. Kies een noot om mee te spelen. Gebruik voor de linkerhand een noot in het automatische begeleidingsgebied of speel de juiste linkerhandnoot; speel voor de rechter een noot boven F#2. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding.



- De melodienoot zal niet klinken, tenzij uw spel in de maat is met het ritme.
- Zorg ervoor dat u de Light Guide- en Talking-functie aanzet als u de lessen gebruikt.

1 Selecteer één van de songs.

2 Selecteer les 1.

Druk op de [L] of [R] -knop (herhaaldelijk, indien nodig) tot les 1 wordt aangekondigd (Lesson One).



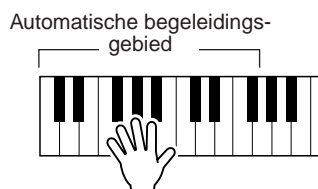
3 Speel de passende melodie of het akkoord bij de song.

Na de inleiding begint de song automatisch, en de betreffende toetsen lichten op. In les 1 kunt u gewoon één noot herhaaldelijk spelen, in de maat met de muziek.

Betreffende akkoorden en het gebruik van de linkerhand, beschikt de EZ-150 in feite over twee verschillende songtypes: 1) songs met de normale linkerhandakkoorden, en 2) songs waarbij de linkerhand melodielijnen speelt in combinatie met de rechterhand.

Speel, in het eerste geval, de akkoorden met uw linkerhand in het begeleidingsgebied van het toetsenbord.

In het geval van het tweede type speelt u de linkerhandpartij met dezelfde timing als de melodie.



Les 2 — Wachten (Waiting)

In deze lesstap wacht de EZ-150 totdat u de juiste noten speelt, voordat wordt verder gegaan met het afspelen van de song. Dit laat u het spelen van de juiste toetsen in uw eigen tempo oefenen. De toetsverlichting laat u zien welk toetsen te bespelen.

1 Selecteer één van de songs.

2 Selecteer les 2.

Druk op de [L]- of [R]-knop (herhaaldelijk, indien nodig) tot les 2 wordt aangekondigd (Lesson Two).



OPMERKING

- Zorg ervoor dat u de Light Guide- en Talking-functie aanzet als u de lessen gebruikt.

OPMERKING

- Afhankelijk van de geselecteerde song, kan de ritmepartij worden uitgezet voor les 2.

3 Speel de passende melodie of het akkoord bij de song.

Na de inleiding begint de song automatisch, en de toetsverlichting laat u zien welke toetsen te bespelen. In les 2 speelt u de juiste noten in uw eigen tempo, totdat u ze zodanig beheerst dat u in de maat kunt spelen met het ritme.

Les 3 — Minus One

Met deze les oefent u één partij van de song, in de maat en in het juiste tempo. De EZ-150 speelt de song af met één partij uitgeschakeld (of de linkerhandpartij of de rechter) — waardoor u de ontbrekende partij zelf kunt spelen en leren beheersen aan de hand van de toetsverlichting.

1 Selecteer één van de songs.

2 Selecteer les 3.

Druk op de [L]- of [R]-knop, herhaaldelijk, indien nodig, tot les 3 wordt aangekondigd (Lesson Three).



3 Speel de juiste partij bij de song.

Na de inleiding begint de song automatisch, en de toetsverlichting laat u zien welke toetsen te bespelen. Luister in les 3 zorgvuldig naar de niet-uitgeschakelde partij en speel zelf de uitgeschakelde partij.

Les 4 — Beide handen (Both Hands)

Les 4 is een “Minus One”-oefening en in feite gelijk aan les 3, behalve dat de linker- en rechterhandpartij zijn uitgeschakeld — waardoor u beide partijen tegelijk kunt spelen en leren beheersen. Vang pas met deze les aan als u de beide afzonderlijke partijen in de voorgaande drie lessen beheerst. Oefen met de beide handen in de maat met het ritme.

1 Selecteer één van de songs.

2 Selecteer les 4.

Druk tegelijk op de [L]- en [R]-knoppen, zodat les 4 wordt aangekondigd (Lesson Four).



3 Speel zowel de linker- als de rechterhandpartij met de song mee.

Na de inleiding begint de song automatisch, en de toetsverlichting laat u zien welke toetsen te bespelen. In les 4 worden beide partijen (links en rechts) uitgeschakeld, waardoor u de hele song zelf kunt spelen.

Grade (beoordeling)

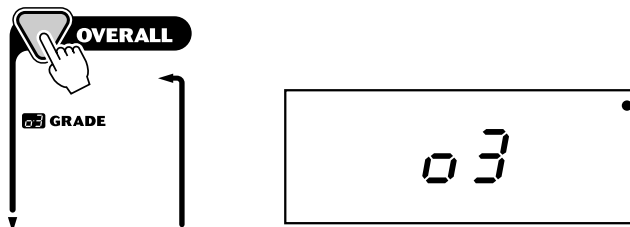
De lesfunctie heeft een ingebouwde evaluatiefunctie die het oefenen van de lessons registreert en net als een echte leraar vertelt deze u hoe goed u elke oefening heeft gedaan. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw prestatie: "OK", "Good" (goed), "Very Good" (zeer goed) en "Excellent" (uitstekend). Als de Talking-functie (blz. 42) op ON staat, kondigt de EZ-150 uw beoordeling aan.

1 Selecteer de Grade-functie.

Druk op de [OVERALL]-knop, herhaaldelijk indien nodig, tot "03" in de display verschijnt.

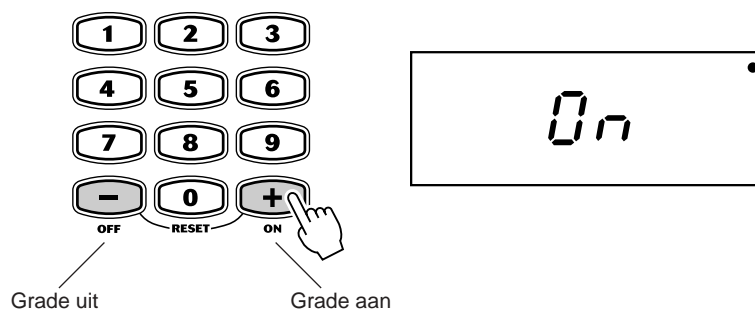
OPMERKING

- Grade wordt als standaardinstelling aangezet.



2 Zet Grade op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.

Gebruik de [+]/[-]-knoppen om Grade aan of uit te zetten.



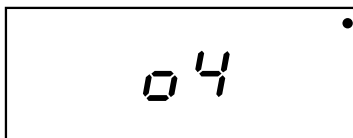


Talking (spreken)

Deze functie “spreekt” tot u door de luidsprekers, “kondigt” de Grade-commentaren aan, als ook de titels van de lessen en de namen van bepaalde functies.

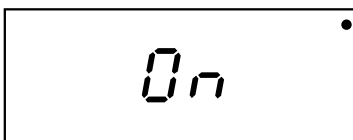
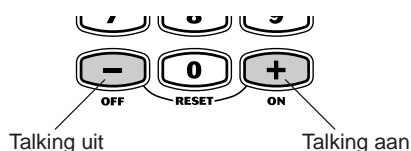
1 Selecteer de Talking-functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de linker Overall-knop tot “04” in de display verschijnt.



2 Zet Talking op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.

Gebruik de [+]/[-]-knoppen om Talking aan of uit te zetten.



OPMERKING

- Talking wordt automatisch aangezet als standaardinstelling.

De Talking-functie kan de volgende “aankondigingen” doen:

- DJ
- LESSON 1
- LESSON 2
- LESSON 3
- LESSON 4
- LESSON OFF
- OK
- Good
- Very Good
- Excellent
- Dictionary

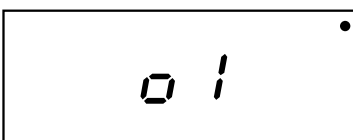


De toetsverlichting aan- en uitzetten

U kunt de toetsverlichting aan- of uitschakelen.

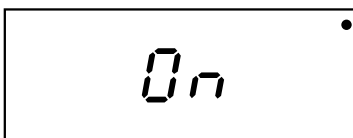
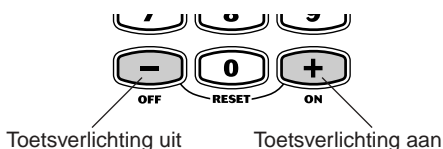
De toetsverlichting kan worden gebruikt als een toetsenleidraad tijdens het song afspelen, terwijl u de les- of Dictionary-functie gebruikt.

1 Druk op de [OVERALL]-knop, herhaaldelijk indien nodig, tot “01” in de display verschijnt.



2 Zet de toetsverlichting op ON (aan) of OFF (uit).

Gebruik de [+]/[-]-knoppen.



⚠ PAS OP

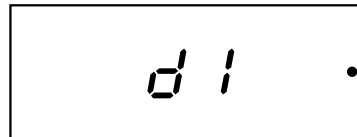
- Spelen, terwijl u zich langdurig op de verlichting concentreert, kan vermoeidheid van de ogen of stijfheid van de nek en schouders veroorzaken. Vanwege uw gezondheid en gemak, adviseren wij u dat u tien minuten pauze inlast voor elk uur dat u speelt.



Dictionary (woordenboek)

De Dictionary eigenschap is in feite een ingebouwd akkoordenboek, die u de individuele noten van akkoorden laat zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u deze kunt spelen.

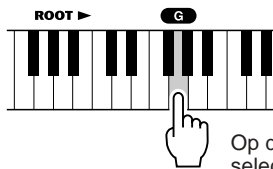
1 Druk op de [Dict.]-knop.



2 Geef de grondtoon van het akkoord aan.

Druk op de toets op het toetsenbord die overeenkomt met de gewenste grondtoon (zoals aangegeven op het paneel).

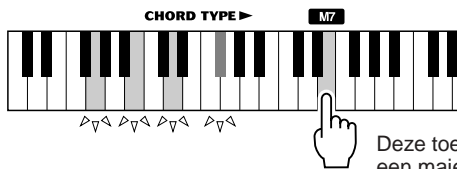
Bijv. akkoord GM7



Op deze noot drukken selecteert de grondtoon G.

3 Specificeer het akkoordsoort (majeur, mineur, septiem, enz.).

Druk op de toets van het toetsenbord die overeenkomt met het gewenste akkoordsoort (zoals aangegeven op het paneel).



Deze toets indrukken resulteert in een majeureseptiemakkoord (M7).

4 Speel het akkoord.

Speel het akkoord door de toetsen die in het ACMP-gebied van het toetsenbord oplichten in te drukken. Er wordt een "feliciteer"-melodie gespeeld als de juiste noten worden ingedrukt. (Inversies van veel van de akkoorden worden ook herkend.)



Om de Dictionary-functie te verlaten drukt u nogmaals op de [Dict.]-knop.



Stijlen selecteren en afspelen

De EZ-150 voorziet in dynamische ritme-/begeleidingspatronen — alsook voice-instellingen geschikt voor elk patroon — voor verscheidene populaire muziekstijlen.

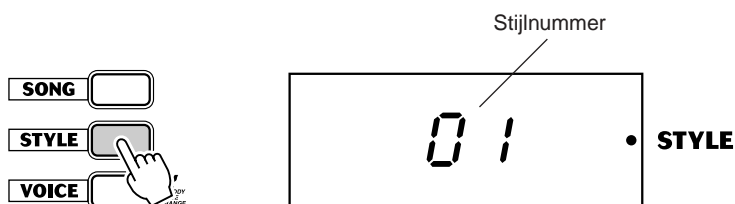
Er zijn in totaal 100 verschillende stijlen in verschillende categorieën beschikbaar. Elke stijl is opgebouwd uit verschillende “secties” — INTRO, MAIN A en B (met 2 FILL-INS) en ENDING — waardoor u verschillende begeleidingspatronen op kunt roepen terwijl u optreedt.

De automatische begeleidingen die bij de ritmes zijn ingebouwd, voegen de ervaring van een complete instrumentale ondersteuning toe aan uw optreden, waarbij u de begeleiding stuurt door de akkoorden die u speelt. De automatische begeleiding verdeelt in feite het toetsenbord in twee gebieden: het rechter wordt gebruikt voor het spelen van een melodielijn, en het linker (met de markering “ACMP” boven de toetsen, bij F#2) is voor de automatische begeleidingsfunctie.

De EZ-150 beschikt ook over de handige Dictionary-functie. Dictionary voorziet in een ingebouwde “akkoord-encyclopedie” die u leert hoe u elk akkoord dat u aangeeft moet spelen, door te laten zien welke toetsen u moet bespelen.

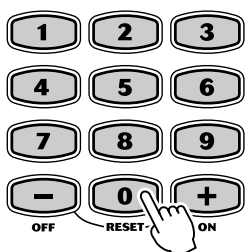
Een stijl selecteren en afspelen

1 Druk op de [STYLE]-knop.



2 Selecteer het gewenste stijlnummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. Beschikbare stijlen staan opgesomd op het midden van het paneel.



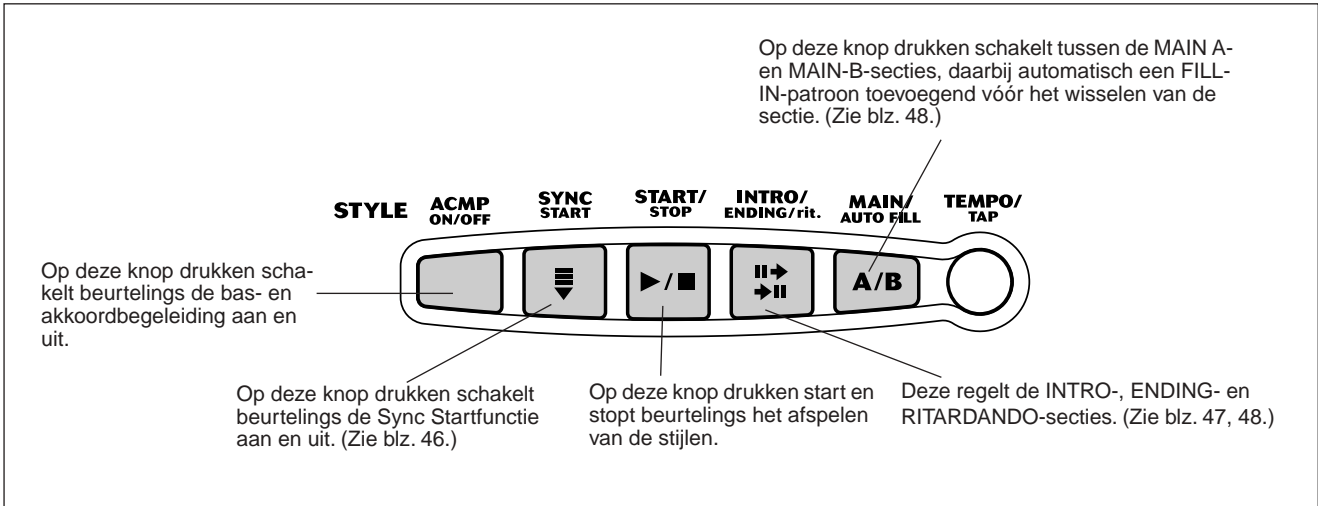
STYLE

01 ~ 08 8 BEAT	46 ~ 52 JAZZ
09 ~ 10 16 BEAT	53 ~ 56 COUNTRY & WESTERN
11 ~ 20 BALLAD	57 ~ 59 BALLROOM
21 ~ 25 DANCE	60 ~ 71 MARCH & WALTZ
26 ~ 30 DJ	72 ~ 78 LATIN
31 ~ 36 ROCK	79 ~ 80 CARIBBEAN
37 ~ 39 ROCK & ROLL	81 ~ 00 PIANIST
40 ~ 45 R & B	

Stijlnummers kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz. 25). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om de nummers rechtstreeks in te voeren of de [+]/[-]-knoppen gebruiken om door de stijlnummers te stappen.

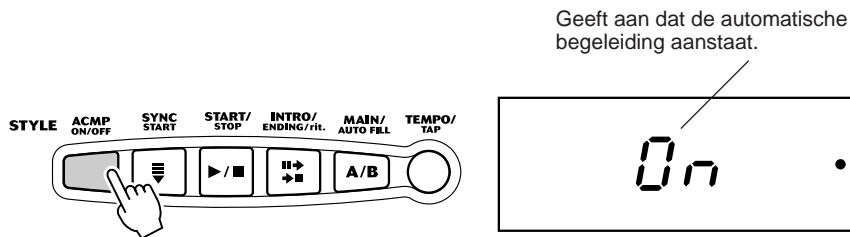
De begeleiding afspelen

Als de stijlmode actief is fungeren de paneelknoppen hieronder als stijlregelaars.



1 Druk op de [ACCOMPANIMENT ON/OFF]-knop.

Dit schakelt de automatische begeleiding in.

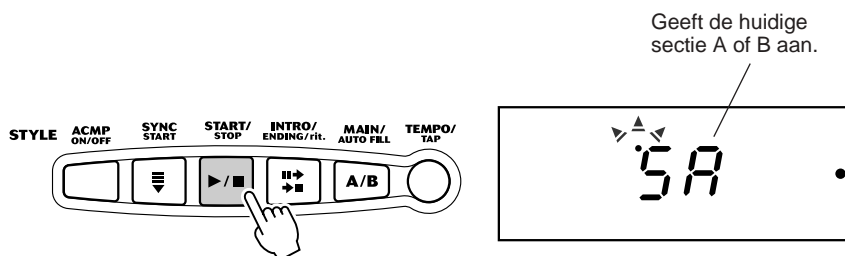


2 Start de stijl.

U kunt dit op één van de volgende manieren doen:

■ Druk op de [START/STOP]-knop

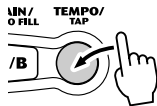
Het ritme begint onmiddellijk zonder de bas- en akkoordbegeleiding te spelen. De huidig geselecteerde MAIN A- of B-sectie zal worden gespeeld. (U kunt deze selecteren door herhaaldelijk op de [MAIN/AUTO FILL]-knop te drukken, voordat u op de [START/STOP]-knop drukt.)



Stijlen selecteren en afspelen

■ Taptempo gebruiken om te starten

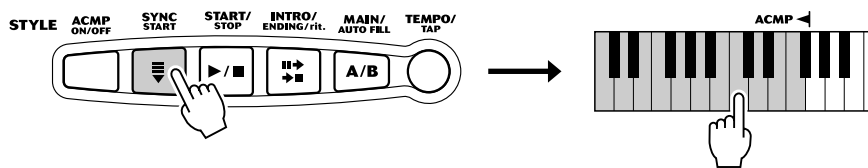
Deze zinvolle functie laat u de snelheid (tempo) van de automatische begeleiding in-tikken en start dan de automatische begeleiding in het aangegeven tempo.



Tik gewoon vier keer op de [TEMPO/TAP]-knop (of drie keer voor een stijl met een 3/4-maat) en de begeleiding start automatisch in het door u ingetikte tempo. Terwijl de begeleiding speelt, kunt u ook nog het tempo wijzigen door twee keer in het ge-wenste tempo op de [TEMPO/TAP]-knop te drukken.

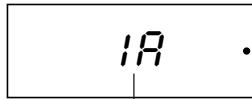
■ Sync Start gebruiken met een INTRO-sectie

De EZ-150 heeft ook een Sync Startfunctie die het u mogelijk maakt het ritme/de begeleiding te starten door gewoon op een toets op het toetsenbord te drukken. Druk, om Sync Start te gebruiken, eerst op de [SYNC START]-knop (de linkerpunt knippert om aan te geven dat Sync Start stand-by staat) en druk vervolgens op een willekeurige toets in het ACMP-gebied van het toetsenbord (of elke willekeurige toets als de begeleiding uit is).

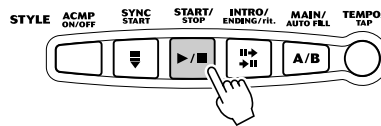


Starten met een A- of B-sectie

Druk eerst, herhaaldelijk indien nodig, op de [MAIN/AUTO FILL]-knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het INTRO moet volgen. Druk vervolgens op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop om het INTRO standby te zetten.



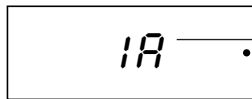
Geeft aan dat het INTRO aan is en zal worden gevolgd door de MAIN A-sectie.



Om de INTRO-sectie en begeleiding daadwerkelijk te starten, drukt u op de [START/STOP]-knop.

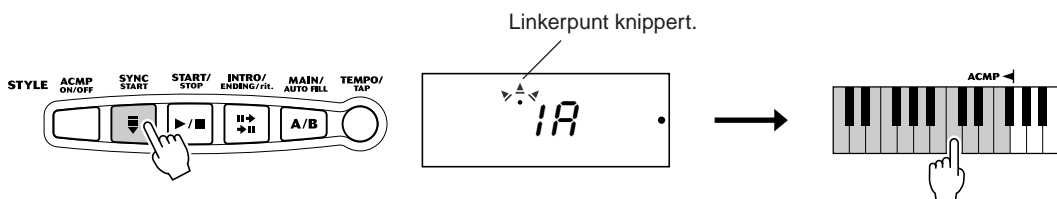
Sync Start gebruiken met een INTRO-sectie

Druk eerst, herhaaldelijk indien nodig, op de [MAIN/AUTO FILL]-knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het INTRO moet volgen. Druk vervolgens op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop.



Geeft aan dat het INTRO zal worden gevolgd door de MAIN A-sectie.

Druk tenslotte op de [SYNC START]-knop om Sync Start te activeren, en start de INTRO-sectie en stijl door een willekeurige toets in het ACMP-gebied van het toetsenbord te bespelen.



3 Wijzig akkoorden met gebruikmaking van de automatische begeleidingsfunctie.

Probeer achtereenvolgens eens enkele akkoorden te spelen met de linkerhand en merk op hoe de bas- en akkoordbegeleiding verandert bij elk nieuwe akkoord dat u speelt.

HINT

- De [ACCOMPANIMENT ON/ OFF]-knop kan ook worden gebruikt om de bas/akkoordbegeleiding tijdens het spelen uit en aan te schakelen waardoor u dynamische ritmische breaks in uw spel kunt aanbrengen.

OPMERKING

- Akkoorden gespeeld in het ACMP-gebied van het toetsenbord worden ook gedetecteerd en gespeeld als de begeleiding is gestopt. In feite heeft u dan een gesplitst toetsenbord, met bas en akkoorden in de linkerhand en de normaal geselecteerde voice in de rechterhand.

Stijlen selecteren en afspelen

4 Stop de stijl.

U kunt dit op één van de drie volgende manieren doen:

■ Druk op de [START/STOP]-knop

Het spelen van de stijl stopt onmiddellijk.

■ Een ENDING-sectie gebruiken

Druk op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop. De stijl stopt zodra de ENDING-sectie is uitgespeeld.

■ Op de [SYNC START]-knop drukken

Dit stopt de stijl en activeert automatisch Sync Start, waardoor u de stijl opnieuw kunt starten door gewoon weer een akkoord of toets in het ACMP-gebied van het toetsenbord te bespelen (of een willekeurige toets als de begeleiding uit is).

OPMERKING

- Druk, om een ENDING-sectie geleidelijk te laten vertragen (ritardando) terwijl deze speelt, twee keer snel op de [INTRO/ENDING/rit.]-knop.

Het tempo wijzigen

Het tempo van het song- (en stijl-) afspelen kan worden aangepast over een bereik van 10 - 60 (40 - 240 bpm). Zie voor instructies over het tempo wijzigen blz. 33.

OPMERKING

- Elke stijl heeft een eigen standaard tempo-instelling. Als stijl afspelen wordt gestopt en een andere stijl wordt geselecteerd, keert het tempo terug naar de standaard instelling van de nieuwe stijl. Alleen als u tijdens het afspelen van stijl verandert, zal het laatste tempo worden gehandhaafd. (Hierdoor kunt u in hetzelfde tempo blijven spelen als u van stijl wisselt.)

HINT

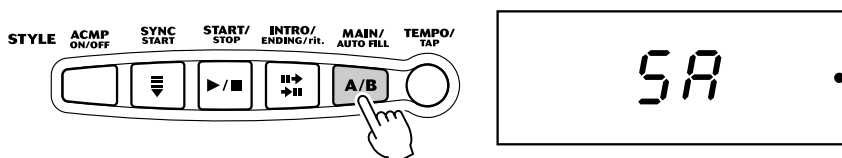
- U kunt ook de handige Tap Tempo-functie gebruiken om het tempo te wijzigen door in realtime een nieuw tempo in te tikken. (Zie blz. 46.)

Secties (MAIN A, MAIN B) en FILL-INS

U kunt variaties in het ritme en de begeleiding toevoegen, terwijl de stijl speelt, door op de [MAIN/AUTO FILL]-knop te drukken. Hierdoor wordt er tussen de MAIN A- en MAIN B-sectie geschakeld, waarbij automatisch een FILL-IN-patroon wordt gespeeld om een soepele overgang naar de volgende sectie te maken. Als bijvoorbeeld de MAIN A-sectie speelt en u drukt op deze knop, dan zal automatisch het FILL-IN-patroon gespeeld worden, gevolgd door de MAIN B-sectie. U kunt kiezen met de MAIN A- of MAIN B-sectie te starten door, vóór de stijl start, op de [MAIN/AUTO FILL]-knop te drukken.

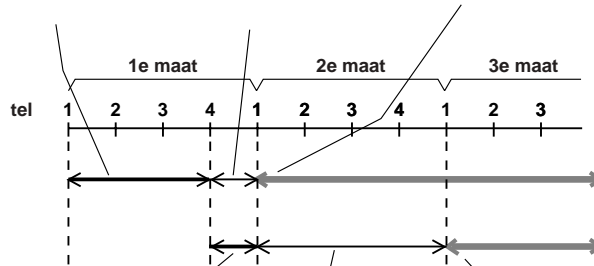
OPMERKING

- FILL-IN-patronen zijn niet beschikbaar als één van de pianistijlen (nrs. 81 t/m 00) is geselecteerd.



Over de FILL-IN-patronen

Als u hier, vóór de 4e tel, op de [MAIN/AUTO FILL]-knop drukt... ...speelt er onmiddellijk een FILL-IN-patroon tot het eind van de maat... ...en de MAIN A- of B-sectie begint hier.



Als u hier, na de 4e tel, op de [MAIN/AUTO FILL]-knop drukt... ...speelt er een FILL-IN-patroon vanaf hier... ...en de MAIN A- of B-sectie begint hier.

Het begeleidingsvolume aanpassen

Het afspeelvolumen van de begeleiding kan worden aangepast. Deze volumeregeling werkt alleen op het stijlvolumen. Het volumebereik is 00 - 99.

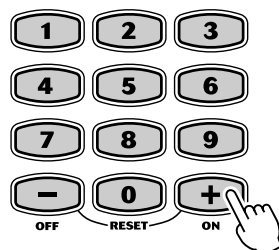
1 Selecteer de Accompaniment Volume-functie in het Overall-menu.

Druk op de [OVERALL]-knop, herhaaldelijk indien nodig, tot "07" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste begeleidingsvolumewaarde in te stellen (00 - 99). U kunt ook de [+]/[-]-knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



OPMERKING

- Het begeleidingsvolumen kan alleen worden veranderd als de stijlmode actief is.

De begeleidingsvolumewaarde resetten

Als u de begeleidingsvolumeninstelling gewijzigd heeft, kunt u onmiddellijk de standaardwaarde "90" terugroepen door gelijktijdig de [+]/[-]-knoppen in te drukken (als het begeleidingsvolumen is geselecteerd).

•••••••••• Akkoordnamen noteren ••••••••••

Het kunnen lezen en schrijven van akkoorden is een makkelijke maar waardevolle vaardigheid. Akkoorden worden vaak geschreven in een soort vlugschrift, waardoor ze onmiddellijk herkenbaar zijn (en geeft u gelijk de vrijheid om inversies toe te passen als u daar de voorkeur aan geeft). Als u eenmaal de basisprincipes van harmonieën en akkoorden begrijpt, is het eenvoudig dit vlugschrift te gebruiken bij het uitschrijven van de akkoorden van een song.

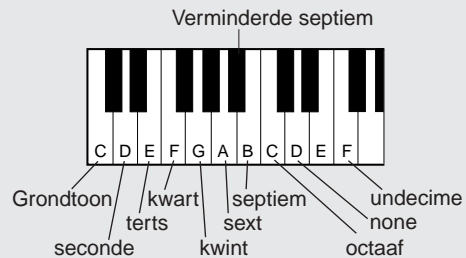
Schrijf ten eerste de grondtoon van het akkoord in een hoofdletter. Als u moet aangeven of het een mol of een kruis betreft, schrijft u dat rechts van de grondtoon. Ook het akkoordsoort wordt rechts geschreven. Enkele voorbeelden van akkoorden in C (grondtoon) volgen hier:

Majeurakkoord	Mineurakkoord	Vermeerderd akkoord	Verminderd akkoord
C	Cm	Caug	Cdim
Voor eenvoudige majeureakkoorden wordt het akkoordsoort weggelaten			

Een belangrijk punt: Akkoorden zijn opgebouwd uit op elkaar gestapelde noten en de gestapelde noten worden vaak weergegeven in de akkoordnaam of akkoordsoort, als een nummer — waarbij het nummer de afstand is tot de grondnoot. (Zie het toetsenbordoverzicht hieronder.) Het mineursextakkoord bijvoorbeeld, bevat de 6e noot, het majeureseptiem de 7e, enz.

De nootintervallen

Om een beter begrip te krijgen van de intervallen en de namen en nummers die gebruikt worden om ze weer te geven, is het handig om dit overzicht van de C majeureakkoorden te bestuderen:



Overige akkoorden

<p>Csus4</p> <p>kwint kwart</p>	<p>C7</p> <p>verminderde septiem majeureakkoord</p>	<p>Cm7</p> <p>verminderde septiem mineurakkoord</p>	
<p>CM7</p> <p>septiem majeureakkoord</p>	<p>Cm7b5</p> <p>verminderde septiem verminderd akkoord</p>	<p>Cm6</p> <p>mineurakkoord sext</p>	<p>C(9)</p> <p>none</p>

Multipads

Deze handige pads geven u de mogelijkheid onmiddellijk verscheidene muzikale en ritmische frases te starten terwijl u op de EZ-150 speelt. Er zijn in totaal 40 verschillende geluiden of frases (10 banken, met vier padgeluiden voor elke bank). De afspelsnelheid van de frases wordt bepaald door de tempo-instelling en ze veranderen ook harmonisch mee met de begeleidingsakkoorden (zowel in de stijl- als in de songmode).

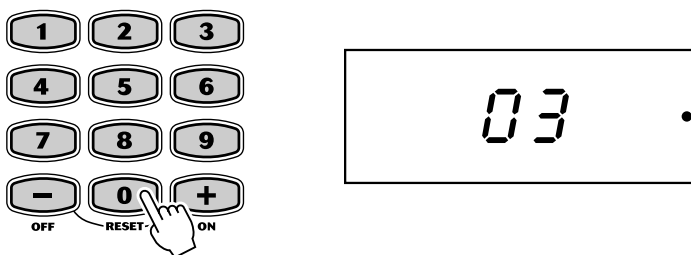
1 Selecteer de Multi Pads-functie in het Overall-menu.

Druk op de [OVERALL]-knop, herhaaldelijk indien nodig, tot "02" is geselecteerd in de display.



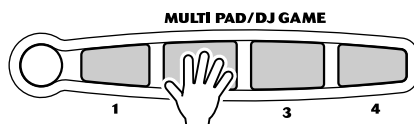
2 Selecteer de gewenste bank.

Gebruik het numerieke toetsenbord om het gewenste banknummer te selecteren (01 - 10). U kunt ook de [+]/[-]-knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu. Zie, voor een compleet overzicht van de beschikbare voices, blz. 59.



3 Bespeel de multipads.

Druk op één van de pads. De frase speelt ononderbroken totdat deze is afgelopen. Herhaaldelijk drukken (voordat de frase helemaal is afgespeeld) creëert een "stotter"-effect.



In de stijlmode, volgen de melodische-soorten geluiden op de juiste manier de akkoordwisselingen. Alle geluiden spelen perfect in de maat met de huidige tempo-instelling. Als One Touch Setting (blz. 28) aan is, worden automatisch de juiste multipadbanken voor de geselecteerde stijl opgeroepen. Dit is ook van toepassing op de DJ- en Portable Grand-functies.

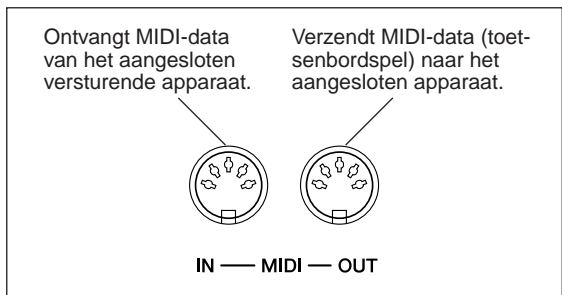
OPMERKING

- In de DJ GAME, kunt u zowel de multipads als het toetsenbord bespelen.



MIDI

De EZ-150 beschikt ook over MIDI-aansluitingen, waardoor u de EZ-150 met andere MIDI-instrumenten en -apparaten kunt laten communiceren.



■ Over MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een wereldwijde standaard die in veel elektronische muziekinstrumenten en andere digitale muziekgerelateerde apparaten is ingebouwd, waardoor ze op elkaar kunnen worden aangesloten en kunnen “communiceren” met elkaar.

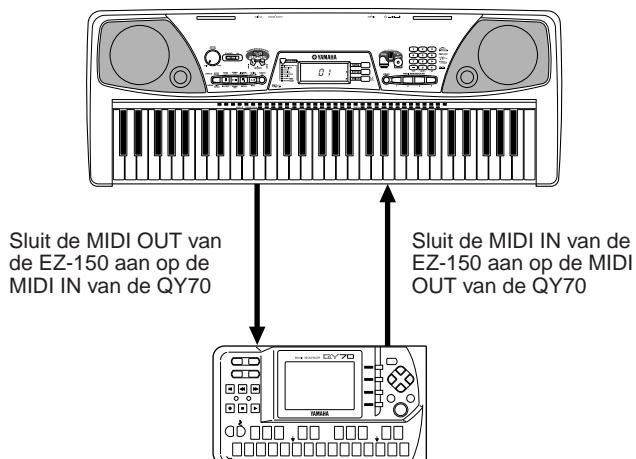
Om twee MIDI-instrumenten met elkaar te laten communiceren, moeten ze op elkaar zijn aangesloten met MIDI-kabels. In een basisvoorbeeld zouden de MIDI IN- en MIDI OUT-aansluitingen van de EZ-150 kunnen worden aangesloten op de MIDI OUT- en MIDI IN-aansluitingen van een sequencer, waardoor u speeldata van de EZ-150 kunt opnemen en terugspelen.

De instrumenten communiceren met elkaar door elkaar “boodschappen” te sturen oftewel MIDI-data. Het verzendende instrument wijst gewoonlijk de data aan één van de zestien MIDI-kanalen toe en verstuurt die dan over de MIDI-kabel. De kabel zelf, echter, is niet verdeeld in zestien kanalen. Net als bij een televisie die programma’s via verschillende kanalen kan ontvangen, ligt het aan het ontvangende instrument om “afgestemd te zijn” op het juiste kanaal. Als het zendende en ontvangende kanaal op de respectievelijke instrumenten niet overeenkomen, zal het ontvangende instrument de data niet begrijpen of er niet op reageren.

■ Hoe kan MIDI gebruikt worden?

In het eenvoudige, maar toch krachtige MIDI-toepassingsvoorbeeld hieronder, wordt de Yamaha QY70 Music Sequencer gebruikt om de speeldata die op het EZ-150-keyboard wordt gespeeld op te nemen en terug te spelen.

Druk, voordat u daadwerkelijk begint op te nemen op de sequencer, één of twee maal op de [STYLE]-knop om er zeker van te zijn dat de huidige instellingen worden verzonden.



OPMERKING

- Op de EZ-150 worden de volgende kanalen (acht in totaal) geschikt gemaakt voor MIDI-ontvangst: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10. De MIDI-zendkanalen liggen vast voor de volgende data:
 - Kan. 1 : Toetsenbord, harmony
 - Kan. 2 : Bas
 - Kan. 3 : Akkoord
 - Kan. 4 - 7 : Overige
 - Kan. 10 : Ritme
- Parts die zijn opgenomen met gebruikmaking van de EZ-150 zouden ook via de EZ-150 moeten worden teruggespeeld. Data kunnen anders afspelen dan verwacht als er een andere klankbron wordt gebruikt (zoals de interne geluiden van de QY70). Ook kan een aangesloten geluidsbron op een andere octaafhoogte klinken dan oorspronkelijk werd gespeeld op de EZ-150.
- MIDI-data kunnen niet verzonden worden tijdens song afspelen.
- Vermijd het gebruik van MIDI-kabels van 15 meter of langer, aangezien dit in MIDI-fouten kan resulteren.

OPMERKING

MIDI-data en toetsverlichting

- Met de toetsverlichtingsfunctie kunt u de binnenkomende MIDI-data zien. MIDI-nootdata ontvangen op kanaal 1 zal overzichtelijk de betreffende toetsen laten oplichten als de toetsverlichtingsfunctie is aangezet.



Voice-overzicht

De volgende voices kunnen worden geselecteerd als de voicemode actief is, of als de Voice Change-functie aan is. Ze kunnen ook worden geselecteerd door een aangesloten MIDI-apparaat; de corresponderende bankselectieboodschappen zijn: MSB = 00H, LSB = 70H.

Als voices worden geselecteerd via MIDI:

* De harmonyvoices (nrs. 59 - 68) en echovoices (nrs. 79 - 88) geven wel geluid, maar zonder de respectievelijke harmony- en echo-effecten.

● Paneelvoice-overzicht

Voice-nr.	MIDI-programma-wijzigingsnr.	Voicenaam	Gebruikte noten
PIANO			
01	0	GRAND PIANO	2
02	1	HONKY-TONK PIANO	2
03	2	ELECTRIC PIANO 1	2
04	3	ELECTRIC PIANO 2	2
05	4	ELECTRIC PIANO 3	2
06	5	ELECTRIC PIANO 4	2
07	6	HARPSICHORD	2
08	7	CLAVI	1
09	8	CELESTA	1
ORGAN			
10	9	VIBRATO OFF	2
11	10	VIBRATO ON	2
12	11	HARMONY OFF	2
13	12	HARMONY ON	2
14	13	ATTACK OFF	2
15	14	ATTACK ON	2
16	15	WAVE OFF	2
17	16	WAVE ON	2
18	17	PIPE ORGAN	2
19	18	ACCORDION	2
20	19	HARMONICA	1
GUITAR/BASS			
21	20	SOFT GUITAR	1
22	21	FOLK GUITAR	1
23	22	12STRINGS GUITAR	2
24	23	JAZZ GUITAR	1
25	24	ELECTRIC GUITAR	2
26	25	DISTORTION GUITAR	2
27	26	WOOD BASS	1
28	27	FINGER BASS	1
29	28	SLAP BASS	1
STRINGS/MALLET			
30	29	STRINGS	1
31	30	VIOLIN	1
32	31	CELLO	1
33	32	HARP	1
34	33	SITAR	1
35	34	BANJO	1
36	35	VIBRAPHONE	1
37	36	MARIMBA	1
38	37	STEEL DRUMS	1
WIND			
39	38	TRUMPET	1
40	39	TROMBONE	1
41	40	MUTE TRUMPET	1
42	41	FRENCH HORN	1
43	42	BRASS SECTION	1
44	43	ALTO SAX	1
45	44	TENOR SAX	1
46	45	OBOE	1
47	46	CLARINET	1
48	47	FLUTE	1
49	48	PAN FLUTE	1
SYNTHESIZER			
50	49	THICK LEAD	2
51	50	SIMPLE LEAD	1
52	51	THICK SAWTOOTH	2

Voice-nr.	MIDI-programma-wijzigingsnr.	Voicenaam	Gebruikte noten
53	52	SIMPLE SAWTOOTH	1
54	53	SYNTH BASS	1
55	54	SYNTH STRINGS	1
56	55	SYNTH BRASS	2
57	56	SLOW STRINGS	1
58	57	CHORUS	1
HARMONY			
59	58	PIANO TRIO	3
60	59	PIANO COUNTRY	2
61	60	ELECTRIC PIANO TRIO	3
62	61	HARPSICHORD TRIO	3
63	62	ELECTRIC ORGAN TRIO	3
64	63	VIBRAPHONE DUET	2
65	64	TRUMPET DUET	2
66	65	HORN DUET	2
67	66	CLARINET TRIO	3
68	67	FLUTE DUET	2
SPLIT			
69	68	WOOD BASS / PIANO	1
70	69	STRINGS / PIANO	1
71	70	FINGER BASS / ELECTRIC PIANO	1
72	71	HARP / VIOLIN	1
73	72	FRENCH HORN / TRUMPET	1
SUSTAIN			
74	73	SUSTAIN PIANO	1
75	74	SUSTAIN ELECTRIC PIANO 1	1
76	75	SUSTAIN ELECTRIC PIANO 2	1
77	76	SUS VIBRAPHONE	1
78	77	SUSTAIN STRINGS	1
ECHO			
79	78	ECHO PIANO	1
80	79	ECHO ELECTRIC PIANO	1
81	80	ECHO HARPSICHORD	1
82	81	ECHO CELESTA	1
83	82	ECHO FOLK GUITAR	1
84	83	ECHO BANJO	1
85	84	ECHO VIBRAPHONE	1
86	85	ECHO MARIMBA	1
87	86	ECHO STEEL DRUMS	1
88	*1	ECHO DRUM KIT	1
DUAL			
89	88	PIANO CONCERTO	2
90	89	ELECTRIC PIANO CONCERTO	2
91	90	FAIRY LAND	2
92	91	MOOD GUITAR	2
93	92	RICH GUITAR	2
94	93	HOT ORGAN	2
95	94	EXCEL VIOLIN	2
96	95	CRYSTAL	2
97	96	STAR SHIP	2
DJ Voice			
98	97	DJ VOICE 1	1
99	98	DJ VOICE 2	1
DRUMS			
00	*2	DRUM KIT	1

*1 MSB=7FH, LSB=00H, Prgkan.#=1

*2 MSB=7FH, LSB=00H, Prgkan.#=2

Voice-overzicht

De volgende voices kunnen niet direct via de paneelregelaars worden geselecteerd; het zijn speciale voices, geprogrammeerd in de songs van de EZ-150 en worden automatisch geselecteerd bij het songafspelen. Ze kunnen echter wel via een aangesloten MIDI-apparaat worden geselecteerd; de corresponderende bankselectieboodschappen zijn: MSB = 00H, LSB = 00H.

MIDI-program-mawijzigingsnr.	Voicenaam	Gebruikte noten
0	Piano	1
3	Honky-tonk Piano	2
4	Electric Piano 1	2
5	Electric Piano 2	2
6	Harpsichord	1
7	Clavi	1
8	Celesta	1
11	Vibraphone	1
12	Marimba	1
16	Electric Organ 1	2
17	Electric Organ 2	2
19	Pipe Organ	2
21	Accordion	1
22	Harmonica	1
23	Wave Organ	2
24	Soft Guitar	1
25	Folk Guitar	1
26	Jazz Guitar	1
27	Electric Guitar	1
28	12Strings Guitar	2
29	Rich Guitar	2
30	Distortion Guitar	1
32	Wood Bass	1
33	Finger Bass	1
34	Mute Bass	1
36	Slap Bass	1
38	Synth Bass	1
40	Violin	1
42	Cello	1
46	Harp	1
49	Strings	1
51	Synth Strings	1

MIDI-program-mawijzigingsnr.	Voicenaam	Gebruikte noten
52	Choir	1
56	Trumpet	1
57	Trombone	1
59	Muted Trumpet	1
60	French Horn	1
61	Brass Section	1
63	Synth Brass	1
65	Alto Sax	1
66	Tenor Sax	1
68	Oboe	1
71	Clarinet	1
73	Flute	1
75	Pan Flute	1
80	Lead	1
81	Sawtooth	1
88	Piano Concerto	2
89	Electric Piano Concerto	2
90	Fairy land	2
91	Hot Organ	2
92	Mood Guitar	2
93	Excel Violin	2
94	Star ship	2
95	Slow Strings	1
98	Crystal	2
104	Sitar	1
105	Banjo	1
114	Steel Drums	1
123	Wood Bass / Piano	1
124	Strings / Piano	1
125	Finger Bass / Electric Piano	1
126	Harp / Violin	1
127	Horn / Trumpet	1



Drumkitoverzicht

- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan aangegeven.
Bijvoorbeeld, de "Bass Drum 2" (nootnummer 36/noot C1) komt overeen met (nootnummer 24/noot C0).
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (*1 – 2) kunnen niet tegelijkertijd worden bespeeld. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar gespeeld te worden.)

Bank-MSB-nr.		127	
Bank-LSB-nr.		0	
Programmawijzigingsnr.		0	
Toetsenbord		Beurtwisselnr.	
Nootnr.	Noot	Drumkit	
12	C -1		
13	C# -1		
14	D -1		
15	D# -1		Hi Q
16	E -1		
17	F -1		Scratch H
18	F# -1		Scratch L
19	G -1		
20	G# -1		
21	A -1		
22	A# -1		
23	B -1		
24	C 0		
25	C# 0		
26	D 0		
27	D# 0		Brush Slap
28	E 0		Reverse Cymbal
29	F 0		
30	F# 0		Electronic Bass Drum
31	G 0		
32	G# 0		Electronic Snare Drum
33	A 0		
34	A# 0		
35	B 0		Bass Drum 1
36	C 1		Bass Drum 2
37	C# 1		Rim Shot
38	D 1		Snare Drum 1
39	D# 1		Electronic Floor Tom
40	E 1		Snare Drum 2
41	F 1		Floor Tom
42	F# 1	1	Hi-hat Closed
43	G 1		Electronic Low Tom
44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal
45	A 1		Low Tom
46	A# 1	1	Hi-Hat Open
47	B 1		Electronic Mid Tom
48	C 2		Mid Tom
49	C# 2		Crash Cymbal
50	D 2		High Tom
51	D# 2		Ride Cymbal 1
52	E 2		Electronic High Tom
53	F 2		Ride Cymbal Cup
54	F# 2		Tambourine
55	G 2		Splash Cymbal
56	G# 2		Cowbell
57	A 2		
58	A# 2		
59	B 2		Ride Cymbal 2
60	C 3		Bongo H
61	C# 3		Bongo L
62	D 3		Conga H Mute
63	D# 3		Conga H Open
64	E 3		Conga L
65	F 3		Timbale H
66	F# 3		Timbale L
67	G 3		Agogo H
68	G# 3		Agogo L
69	A 3		
70	A# 3		
71	B 3		
72	C 4		
73	C# 4		Guiro Short
74	D 4		Guiro Long
75	D# 4		Claves
76	E 4		
77	F 4		
78	F# 4		
79	G 4		
80	G# 4	2	Triangle Mute
81	A 4	2	Triangle Open
82	A# 4		Shaker
83	B 4		
84	C 5		Bell Tree
85	C# 5		Electronic Bass Drum A
86	D 5		Electronic Bass Drum B
87	D# 5		Electronic Bass Drum C
88	E 5		Electronic Snare Drum A
89	F 5		Electronic Snare Drum B
90	F# 5		Electronic Rim Shot
91	G 5		Reverse Pulse
92	G# 5		Hand Clap
93	A 5		Orchestra Hit
94	A# 5		Scratch 1
95	B 5		Scratch 2
96	C 6		Scratch 3



Stijloverzicht & multipads

● Stijloverzicht

Nr.	Stijl naam
8BEAT	
01	8Beat Pop
02	8Beat Uptempo
03	8Beat Standard
04	8Beat Shuffle
05	Folkrock
06	Pop Rock
07	Crystal Pop
08	8Beat Medium
16BEAT	
09	16Beat Shuffle
10	16Beat Pop
BALLAD	
11	8Beat Ballad
12	Epic Ballad
13	Piano Ballad
14	Soul Ballad
15	Slow Rock
16	6/8 Ballad
17	Harp Arpeggio 1
18	Harp Arpeggio 2
19	Harp Arpeggio 3
20	Music Box
DANCE	
21	Dance Pop
22	Techno
23	Eurobeat
24	Hip Hop
25	70s Disco

Nr.	Stijl naam
DJ	
26	Euro Techno
27	Funky Trip Hop
28	Pop Reggae
29	Acid House
30	Shakin'
ROCK	
31	8Beat Rock Ballad
32	16Beat Rock Ballad
33	Hard Rock
34	Rock Shuffle
35	6/8 Heavy Rock
36	US Rock
ROCK & ROLL	
37	Rock & Roll
38	Boogie
39	Twist
RHYTHM & BLUES	
40	R&B
41	Funk
42	Soul
43	Gospel Shuffle
44	6/8 Gospel
45	4/4 Blues
JAZZ	
46	Jazz Ballad
47	Jazz Waltz
48	Fusion
49	Big Band Swing

Nr.	Stijl naam
50	Big Band Ballad
51	Jazz Quartet
52	Dixieland
COUNTRY & WESTERN	
53	Bluegrass
54	2/4 Country
55	Country Ballad
56	Country Shuffle
BALLROOM	
57	Rhumba
58	Tango Continental
59	Jive
MARCH & WALTZ	
60	March
61	6/8 March
62	Light March
63	Crystal March
64	Polka
65	Standard Waltz
66	German Waltz
67	Viennese Waltz
68	Crystal Waltz
69	Orchestra Waltz 1
70	Orchestra Waltz 2
71	Music Box Waltz
LATIN	
72	Bossa Nova
73	Salsa
74	Samba

Nr.	Stijl naam
75	Mambo
76	Beguine
77	Merengue
78	Bolero Lento
CARIBBEAN	
79	Reggae 1
80	Reggae 2
PIANIST	
81	2beat
82	Stride
83	Concerto
84	8beat
85	Honky-Tonk
86	Piano Ballad
87	Pop Ballad
88	Arpeggio 1
89	Arpeggio 2
90	Dance Pop
91	Rock & Roll
92	Tight Rock
93	Swing
94	Jazz Waltz
95	Ragtime
96	Beguine
97	Cha Cha
98	March
99	6/8 March
00	Galop

● Multipads

Banknr.	Banknaam
01	Pianist
02	Twinkle
03	Organ Play
04	Guitar Play
05	Percussion
06	Drums
07	DJ Drums
08	DJ
09	Techno
10	1234



MIDI-implementatie-overzicht

YAMAHA [EZ-150] Datum: 4 maart 2003
 Model EZ-150 MIDI-implementatie-overzicht Versie : 1.0

FUNCTIE...	Verzendt	Herkent	Opmerkingen
Basis-kanaal	1 - 7,10 x	1 - 7,10 x	
Mode	3 x *****	3 x x	
Noot nummer : Echte voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Aanslag	0 9nH, v=1-127 *1 x 9nH, v=0	0 9nH, v=1-127 x 9nH, v=0 of 8nH	
After-touch	x x	x x	
Pitchbend	x	x	
0, 32	0	0	Bankselectie LSB,MSB
7	0	0	Volume
10	0	0	Pan
6, 38	x	x	Data-invoer
64	0	0	Sustain
71-74	x	x	Portamentobesturing
84	0	0	
91, 93, 94	x	x	RPN toename/afname
96-97	x	x	NRPN LSB,MSB
98, 99	x	x	RPN LSB,MSB
100-101	x	x	RPN LSB,MSB

Programma-wijziging: Echte nrs.	o 0 - 127 *****	*3 *3	o 0 - 127 *3 *3
Systeemexclusief	o	*4	o
: Songpositie	x		x
Algemeen: Songselectie	x		x
: Stemmen	x		x
Systeem : Clock	x		x
Realtime: Commando's	x		x
Extra: Al't geluid uit	x		x
: Reset alle best.	x		x
: Lokaal AAN/UIIT	x		x
: Alle noten UIT	x		x
Bood- : Actief meten	o		o
schappen: Reset	x		x

Mode 1 : OMNI AAN, POLY Mode 2 : OMNI AAN, MONO o : Ja
 Mode 3 : OMNI UIT, POLY Mode 4 : OMNI UIT, MONO x : Nee

OPMERKING:

*1 Bescpen van de toetsen geeft geen veranderingen in de aanslagsnelheidsdata; de verzonden aanslagsnelheidswaarde ligt vast. De aanslagsnelheidswaarde die opgewekt wordt door het bespelen van de toets is van te voren bepaald voor elke voice en kan afwijken van de geselecteerde voice.

*2 MSB kan worden gebruikt om de voice voor de melodie of het ritme te veranderen.

MSB=00H : Melodievoice

MSB=7FH : Ritmevoice

LSB: Zie het voice-overzicht.

*3 Zie, voor programmawijzigingswaarden, het voice-overzicht. Programmawijziging en andere gelijksoortige kanaalboodschappen die worden ontvangen zullen geen effect hebben op de EZ-150-paneelinstellingen of wat er wordt gespeeld op het toetsenbord.

*4 < GM-systeem aan > F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 Alle data worden teruggebracht naar de standaardwaarden.

*5 MIDI functioneert niet (verzenden/ontvangen) in de songmode.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als de EZ-150 wordt aan- of uitgezet wordt er tijdelijk een ploffend geluid geproduceerd.	Dit is normaal en geeft aan dat de EZ-150 elektrische energie ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon, worden bijgeluiden geproduceerd.	Een mobiele telefoon gebruiken in de onmiddellijke nabijheid van de EZ-150 kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van de EZ-150 gebruiken.
Het geluid van de voices of het ritme lijkt ongewoon of vreemd.	De batterijspanning is te laag. Vervang de batterijen. (Zie blz. 10.)
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer of de toetsverlichting (Light Guide) is aangezet in de les-mode.
Bij het terugspelen van één van de pianiststijlen (nrs. 81 t/m 00) is het ritme niet te horen.	Dit is normaal. De pianiststijlen zijn niet van drums of baspartijen voorzien — alleen pianobegeleiding. De begeleiding van de stijlen is alleen hoorbaar als de begeleiding op ON (aan) gezet wordt en er toetsen in het begeleidingsgebied van het toetsenbord worden bespeeld.
De automatische begeleiding gaat niet aan, zelfs niet als er op de [ACCOMPANIMENT ON/OFF]-knop wordt gedrukt.	Zorg ervoor dat de stijlmode actief is voordat u de automatische begeleiding inschakelt. Druk op de [STYLE]-knop om stijlhandelingen mogelijk te maken.
Niet alle noten zijn hoorbaar als er een aantal noten tegelijk wordt gespeeld.	Er worden teveel noten tegelijk gespeeld. De EZ-150 is tot maximaal 16 noten polyfoon.
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (blz. 43) gebruikt, zijn de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen bedoeld voor het invoeren van de grondtoon en het akkoordsoort.
De begeleiding klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het begeleidingsvolume (blz. 49) op het juiste niveau staat.
Het multipadgeluid wordt afgebroken of klinkt ongewoon.	De EZ-150 is tot maximaal 16 noten polyfoon. Als een stijl of song afspelt op het moment dat u een multipad bespeelt, kan het zijn dat enkele noten/geluiden van de multipad worden weggelaten of worden “gestolen” van of de begeleiding of de song.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meervoudige opnamen (samples) van een instrument over het bereik van het toetsenbord; dus kan het daadwerkelijke geluid van de voice enigszins anders klinken van noot tot noot.
De toetsverlichting komt niet overeen met de toetsen die daadwerkelijk worden bespeeld.	Als de automatische begeleiding aanstaat, zal de toetsverlichting de specifieke noten van de akkoorden aangeven, die u in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord speelt. Als u een Single-Finger-akkoord speelt, of een inversie van een akkoord, zal het overeenkomstige akkoord worden aangegeven — zelfs als de oplichtende toetsen niet exact overeenkomen met de ingedrukte toetsen.



Index

Diversen.

+/-knoppen.....26

A

Aansluitingen voor accessoires 11

A-B Repeat (herhaling) 35

akkoord 51

akkoord, Fingered 50

akkoord, Single Finger 50

Akkoordnamen 52

akkoordsoort 43

Automatische begeleiding 50

B

Batterijen 10

Begeleidingsvolume 49

Both Hands (beide handen) 36, 40

D

DEMO-knop 14

Dictionary (woordenboek)..... 43

DJ 24

DJ-voice-overzicht..... 27

Drumkit..... 27

Drumkitoverzicht..... 57

DUAL-voices..... 27

E

ENDING..... 48

F

FILL-IN 48

Fingeredakkoorden 50

G

Grade (beoordeling)..... 41

grondtoon..... 43, 50

H

Harmony-voices..... 27

Hoofdtelefoon 11

I

Interval..... 52

INTRO 45

inversie..... 50

L

Les 1 36

M

Maatsoort 23

MAIN A/B 48

Melody Voice Change
(melodievoicewijziging) 32

Metronoom..... 23

MIDI 54

MIDI, over 54

MIDI-implementatie-overzicht 60

Minus One..... 36, 39

Multi Fingering 50

Multipads 53

Muziekstandaard 11

N

Netadapter 10

numeriek toetsenbord..... 26

O

One Touch Setting..... 28

Overall-knop 23

P

PHONES/OUTPUT-aansluiting 11

Portable Grand (vleugel)..... 22

Problemen oplossen 62

S

secties (Stijl) 48

Single Fingerakkoorden 50

Songregelaars 34

Songs, selecteren en afspelen..... 31

Songvolume 34

Specificaties 64

SPLIT-voices..... 27

Stemmen 30

Stijlen, selecteren en spelen 44

Stijloverzicht 58

SUSTAIN 11

Sync Start..... 46

T

Talking (spreken) 42

Taptempo..... 46

Tempo (song) 33

Tempo (stijl)..... 48

Timing 36, 38

Toetsverlichting..... 42

Transponering 29

V

Voice-overzicht..... 55

Voices, selecteren en bespelen 25

W

Waiting (wachten) 36, 39



Specificaties

Toetsenbord

61 standaardmaat toetsen (C1 - C6) met verlichting

Display

LED-display

Setup

STANDBY/ON
MASTER VOLUME : MINI-MAX

Paneelregelaars

Overall, SONG, VOICE, STYLE, DEMO,
POTABLE GRAND, DJ, METRONOME, Dict., L, R,
TEMPO/TAP, numeriek toetsenbord (0 - 9, +, -)

Voices

100 paneelvoices (max. polyfonie: 16)

Effecten

Dual (onderdeel van voice),
Harmony/Echo (onderdeel van voice),
Split (onderdeel van voice),
Sustain

Stijl

100 stijlen

Vingerzettingen: Multi Fingering

Secties: INTRO, MAIN A, B, ENDING, RITARDANDO, FILL

Overall-regelaars

Light On/Off, Multi Pad, Grade, Talking, Transpose,
Tuning, Accompaniment Volume, Song Volume,
Metronome Volume

Stijlregelaars

ACMP On/Off, Sync-Start, Start/Stop, Intro/Ending/rit.,
Main A, B (Auto Fill)

Songregelaars

Start/Stop, Pause, A-B Repeat, Fast Forward, Rewind,
Melody Voice Change

One Touch Setting

1/stijl, 1/song

Multipads

4 pads x 10 banken

Yamaha Educatiepakket

Dictionary, Lessen 1-4

Presetsongs

100 songs

Versterker

2,0W + 2,0W

MIDI

IN/OUT

Aansluitingen

PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Luidsprekers

12cm x 2

Vermogensdissipatie

9W
(bij het gebruik van een PA-3C netadapter)

Spanningsvoorziening

Adapter: Yamaha PA-3C of PA-3B netadapter
Batterijen: Zes maat "D", R20P(LR20) of equivalente
batterijen

Afmetingen

931 x 349 x 128 mm
(36-2/3" x 13-3/4" x 5-1/16")

Gewicht

4,7kg (10 lbs., 6 oz.)

Bijgeleverde accessoires

Muziekstandaard, Handleiding, Song Book

Optionele accessoires

Hoofdtelefoon:	HPE-150
Netadapter:	PA-3C of PA-3B
Keyboardstandaard:	L-2L, L-2C

**De beschrijvingen en specificaties in deze handleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. houdt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment te wijzigen of te modificeren, zonder kennisgeving. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per lokatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.*

Neem voor details over producten alstublieft contact op met de dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeurs in het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 686-00-33

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-853-1377

ARGENTINA

Yamaha de Panamá S.A. Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha de Panamá S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevastraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

**Yamaha Musique France, S.A.
Division Professionnelle**
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.
Combo Division**
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Yongdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0661

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-703-0900

PHILIPPINES

Yupango Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
11 Ubi Road #06-00, Meiban Industrial Building,
Singapore
Tel: 65-747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Nederlandstalige site

<http://www.yamaha.nl/>

Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, alleen Engels)

<http://www.yamahaPKclub.com/>

Yamaha Manual Library (handleidingenbibliotheek)

<http://www2.yamaha.co.jp/manual/dutch/>

M.D.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation

© 2003 Yamaha Corporation

Productie Nederlandstalige handleiding: TerrActs (www.terraacts.nl)