

À propos de DTX500 Version 1.2

Le mode d'emploi fourni avec le module DTX500 concerne la version 1.00 du microprogramme. La présente brochure fournit des informations complémentaires relatives à la version DTX500 1.2.

Pour vérifier le numéro de version :

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation tout en maintenant la touche [SHIFT] enfoncée.



Numéro de version

Liste des configurations de déclenchement (page 12 du mode d'emploi)

Dans cette nouvelle version, les configurations de déclenchement ont été mises à jour tel qu'indiqué ci-dessous. Sélectionnez la configuration de déclenchement la mieux adaptée à votre cas de figure.

N°	Nom	Kit	Descriptions
1	Medium	Ensembles de batterie série DTX500	Caisse claire : TP65/XP80/XP100SD Tom : TP65/XP70
2	Dynamic		
3	500K Med	pour DTX500K	Caisse claire : TP65 Tom : TP65
4	500KDyna		
5	520K Med	pour DTX520K (ou DTX530K)	Caisse claire : XP80 Tom : TP65
6	520KDyna		
7	540K Med	pour DTX540K (ou DTX560K)	Caisse claire : XP80 Tom : XP70
8	540KDyna		
9	550K Med	pour DTX550K	Caisse claire : XP100SD Tom : TP65
10	550KDyna		
11	SP Med	Pour DTXPRESS IV Ensemble de batterie spécial	Reportez-vous à la page 12 du mode d'emploi
12	SP Dyna		
13	STD Med	Pour DTXPRESS IV Ensemble de batterie standard	
14	STD Dyna		
15	DT10/20	-	
16 -19	UserTrg	-	

NOTE

- Dans la configuration par défaut, le réglage « 1: Medium » est sélectionné.
- Medium (Med) : réglage normal
- Dynamic (Dyna) : plage dynamique large. Ce réglage est conçu pour offrir un contrôle expressif maximal, autorisant l'ajout de subtilités dans les performances sur une large plage dynamique. Des vibrations excessives peuvent toutefois produire un effet de diaphonie (production du son par d'autres pads).
- Si vous utilisez un kit autre que ceux qui sont répertoriés dans la liste ci-dessus, créez votre configuration de déclenchement (16-19) originale en suivant les instructions de la page 34 du mode d'emploi, en vous référant aux types de pad décrits ci-après.

Types de pad (page 35 du mode d'emploi)

Les types de pad du DTX500 version 1.2 sont définis comme suit :

KICK	KP125W/125/80S/80/65/60
SN-1	XP120SD/120T/100SD/100T
SN-2	TP120SD/100
SN-3	TP65S/65
SN-4	XP80/70
SN-5	XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65
SN-6	XP80
SN-7	XP70
TM-1	XP120SD/120T/100SD/100T
TM-2	TP120SD/100
TM-3	TP65S/65
TM-4	XP80/70
TM-5	XP80/70/TP65S/65
TM-6	XP80
TM-7	XP70
CY-1	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-2	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-3	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-4	PCY130SC
CY-5	PCY130S/130
CY-6	PCY65S
HH-1	RHH135/PCY100/TP65
HH-2	RHH130

DT Snare	Déclencheur de batterie série DT (pour pad de caisse claire)
DT HiTom	Déclencheur de batterie série DT (pour petits toms)
DT LoTom	Déclencheur de batterie série DT (pour grands toms)
DT Kick	Déclencheur de batterie série DT (pour grosse caisse)
misc 1-6	Pads 1 à 6 de fabricants tiers

NOTE

- SN-1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 sont utilisés en tant que pads pour caisse claire.
- TM-1, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 sont utilisés en tant que pads pour tom.
- CY-1, 2, 3, 4, 5 et 6 sont utilisés en tant que pads pour cymbale.
- HH-1 et 2 sont utilisés en tant que pads pour cymbale charleston.

- * Les réglages de sensibilité de ces types de pad ne sont pas identiques pour les trois sections (corps, bord et cloche dans le cas d'un pad pour cymbale à 3 zones). Vous pouvez modifier ces réglages selon les besoins. Le réglage « CY-1 » présente la même sensibilité pour les trois sections. Dans le cas du réglage « CY-2 », la sensibilité de la section du bord est considérablement inférieure à celle des autres sections. Dans le cas du réglage « CY-3 », la sensibilité de la section de la cloche est considérablement inférieure à celle des autres sections.

Autres commentaires

L'exécution d'un étouffement de cymbale (c'est-à-dire le fait de saisir la périphérie du pad pour couper la voix) entraîne la transmission d'un message MIDI de modification polyphonique ultérieure.