

CD-N500

Network CD Player

Lecteur CD Réseau

Made for



iPod



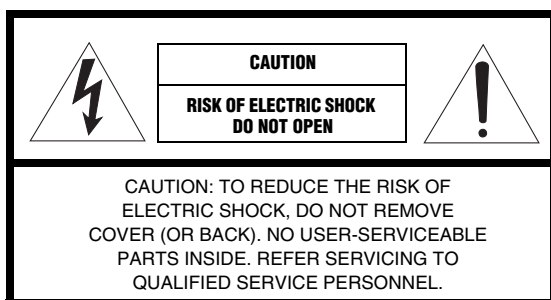
iPhone



iPad

**OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI**

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



• Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

MODEL:

Serial No.:

The serial number is located on the rear of the unit. Retain this manual in a safe place for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



We Want You Listening For A Lifetime

Yamaha and the Electronic Industries Association’s Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association’s Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



FCC INFORMATION (for US customers)

1 **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2 **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3 **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices.

This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America A/V Division, 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party: Yamaha Corporation of America
A/V Division
Address: 6600 Orangethorpe Avenue
Buena Park, CA 90620, USA
Telephone: 1-714-522-9011
Type of Equipment: Network CD Player
Model Name: CD-N500

- This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
 - Operation is subject to the following conditions:
 - This device may not cause harmful interference.
 - This device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.
- See the troubleshooting section in this Owner's Manual if interference to radio reception is suspected.

FCC CAUTION

Change or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

FOR CANADIAN CUSTOMERS

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place - away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top: 10 cm (4 in)
Rear: 10 cm (4 in)
Sides: 10 cm (4 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press \odot to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
 - Keep the batteries in a location out of reach of children. Batteries can be dangerous if a child were to put in his or her mouth.
 - If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with two new ones as soon as possible.
 - Do not use old batteries together with new ones.
 - Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
 - Exhausted batteries may leak. If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
 - If you plan not to use the unit for a long period of time, remove the batteries from the unit. Otherwise, the batteries will wear out, possibly resulting in a leakage of battery liquid that may damage the unit.
 - Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by \odot . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

WARNING

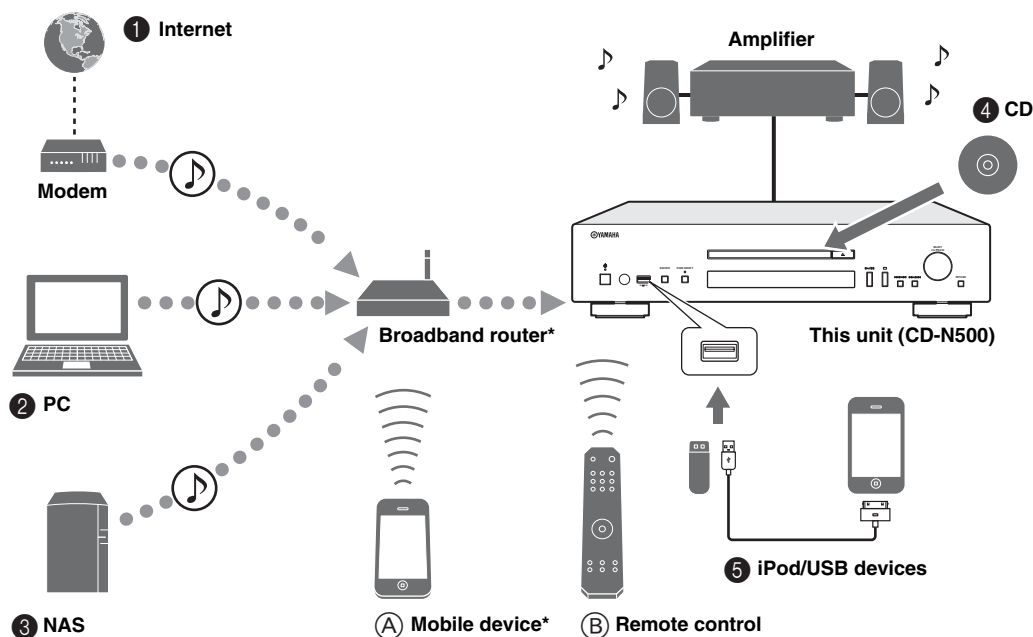
DO NOT TOUCH THIS UNIT WHEN IT IS USED CONTINUOUSLY AT HIGH VOLUME BECAUSE THE BOTTOM OF THIS UNIT MAY BECOME HOT. IT MAY LEAD TO INJURIES SUCH AS BURNS, ETC.

WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT

This unit is a network CD player, on which you can enjoy playing back music files stored on your media server (PC or NAS), audio contents on the Internet, CD, iPod and USB devices, by connecting the unit to your home network (DLNA) and audio system on the same network.



For details on DLNA or NAS, see “ADDITIONAL INFORMATION” (P.30).



* You need a commercially available WiFi broadband router when you use a mobile device.

■ Sources that can be played back on this unit

- 1 Play back audio contents on the Internet (P.16)
- 2 Play back music files stored on your PC (P.11, 14)
- 3 Play back music files stored on your NAS (P.11, 14)
- 4 Play back a CD (P.18)
- 5 Play back your iPod or USB devices (P.20)



For details on connecting the devices, see “CONNECTIONS” (P.9).

■ Devices that can control this unit

- A Control this unit using your mobile devices (P.11, 13)
- B Control this unit using the remote control (P.6, 14, 16, 18, 20, 22, 23)

FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What kind of settings do I need to make?

- For details on settings of your PC, NAS or mobile devices, see “SETUP OF YOUR PC/NAS/MOBILE DEVICES” (P.11).
- For details on the setup menu on this unit, see “SETUP MENU” (P.23).

Why can't I find music files on my PC?

- Check the media sharing settings of your PC or media server, such as Windows Media Player 12 (P.11).
- Check if the music files are playable (P.31).

Can I control this unit with my iPhone?

- For details on controlling this unit from your mobile device, see “Operations from your mobile device” (P.13).

I can't find this unit using the dedicated application installed on my mobile device!

- Check if this unit is properly connected to the same network via the broadband router.
- Check if access to this unit is restricted by MAC address filter function (P.27).

What music files are playable on this unit?

- For details on playable files and formats, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS” (P.31).

How can I listen to Internet radio on this unit?

- For details on listening to Internet radio stations, see “PLAYBACK OF AUDIO CONTENTS ON THE INTERNET” (P.16).

How do I play back my iPod or USB devices?

- For details on playback of your iPod or USB devices, see “PLAYBACK OF YOUR iPod/USB DEVICES” (P.20).

What do the messages on the front panel display stand for?

- For details on the front panel display messages, see “Front panel display messages” (P.29).

For latest information, please visit Yamaha website.

CONTENTS

PREPARATION

WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT	1
FREQUENTLY ASKED QUESTIONS	2
SUPPLIED ACCESSORIES	4
REMOTE CONTROL PREPARATION.....	4
CONTROLS AND FUNCTIONS	5
Front panel	5
Remote control.....	6
Rear panel	8
CONNECTIONS	9
Connecting to an amplifier.....	9
Connecting to a network (PC/NAS/Internet connection).....	10
Turning on this unit.....	10


OPERATIONS

SETUP OF YOUR PC/NAS/MOBILE DEVICES	11
Sharing music files stored on your PC.....	12
Operations from your mobile device	13
PLAYBACK OF MUSIC FILES ON YOUR PC/NAS.....	14
Operations from the main unit or remote control	14
PLAYBACK OF AUDIO CONTENTS ON THE INTERNET	16
Listening to Internet radio stations	16
PLAYBACK OF CDS	18
Playing back a CD	18
Using program playback mode	19
PLAYBACK OF YOUR iPod/USB DEVICES	20
Connecting your iPod or USB devices	20
Playing back your iPod	20
Using extended playback mode for your iPod	21
Playing back USB devices	22
SETUP MENU	23
Setup menu operations	23
Setup menu list.....	24
Advanced setup menu	25

OTHERS

TROUBLESHOOTING	26
Front panel display messages.....	29
ADDITIONAL INFORMATION	30
PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS	31
Playable media and devices	31
Playable discs and file formats	32
SPECIFICATIONS.....	33
(at the end of this manual) Information about software	i

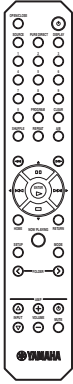
About this manual

- Notes contain important information about safety and operating instructions.  indicates a tip for your operation.
- “iPod” described in this manual may also refer to “iPhone” or “iPad”.

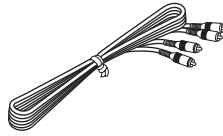
SUPPLIED ACCESSORIES

Check that you have received all of the following items.

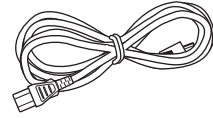
Remote control



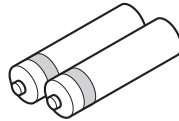
RCA stereo cable



Power cable



Batteries (AA, R6, UM-3) (x 2)

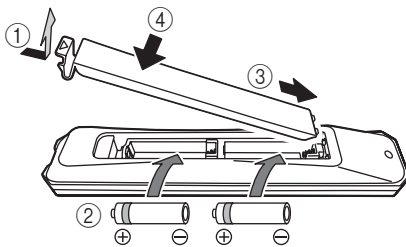


Owner's manual



REMOTE CONTROL PREPARATION

■ Installing the batteries

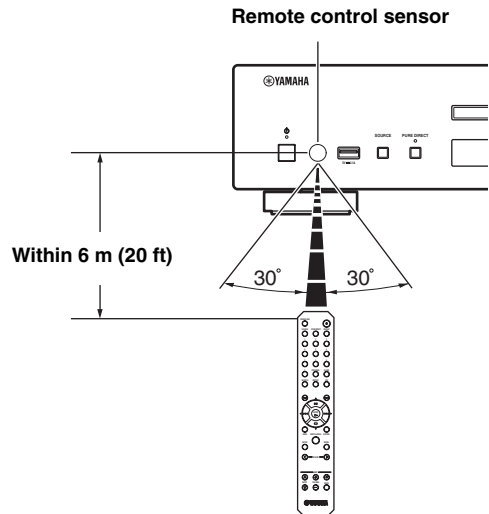


Notes

- Change all batteries if the operation range of the remote control narrows.
- Before inserting new batteries, wipe the compartment clean.

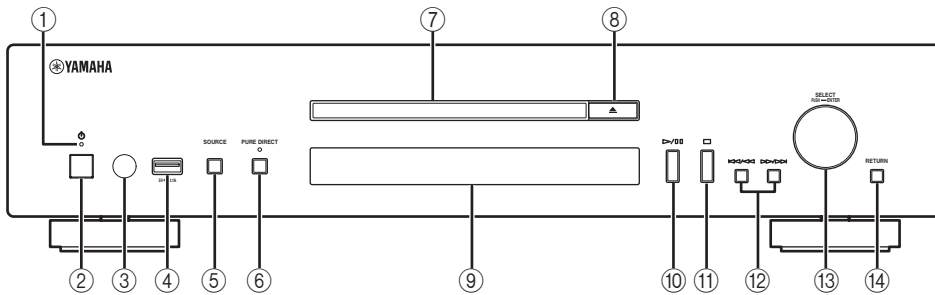
■ Operation range

Aim the remote control directly at the remote control sensor on the main unit during operation.



CONTROLS AND FUNCTIONS

Front panel



① Power indicator

• Lights up:

This unit is in a state that you can switch the unit to on or standby mode with the remote control or mobile devices (when network standby mode is on), or this unit is turned on.

• Lights up dimly:

This unit is in a state that you can turn the unit on with the remote control (when network standby mode is off).

• Off:

This unit is turned off and you can turn the unit on with the power switch on the front panel of the main unit only.



You can switch the setting of the network standby mode to on or off in the setup menu (☞ P.24).

② Power switch (☞ P.10)

Switches this unit between on and off.



③ Remote control sensor (☞ P.4)

Receives infrared signals from the remote control.

④ USB port (☞ P.20)

Connects your iPod or USB devices.

⑤ SOURCE (☞ P.14, 16, 18, 20, 22)

Selects an audio source. Each press cycles the audio sources as follows.

CD → USB → SERVER → NET RADIO → Back to CD

⑥ PURE DIRECT

Turns on or off PURE DIRECT mode. Audio quality will be improved when PURE DIRECT mode is on.



The PURE DIRECT indicator lights up when PURE DIRECT mode is on.

⑦ Disc tray

Loads a disc.

⑧ (Open/Close)

Opens or closes the disc tray.

⑨ Front panel display

Shows menu items, playback information, etc.



For details on display messages, see “Front panel display messages” (☞ P.29).

⑩ ▷/⏸ (Play/Pause)

Starts or pauses playback.

⑪ ◻ (Stop)

Stops playback.

⑫ ◀◀/◀ (Skip/Search backward)

▶▶/▶▶ (Skip/Search forward)

Skips back to the previous/beginning of the current track or to the next track, or searches backward/forward. Operations differ depending on audio sources.

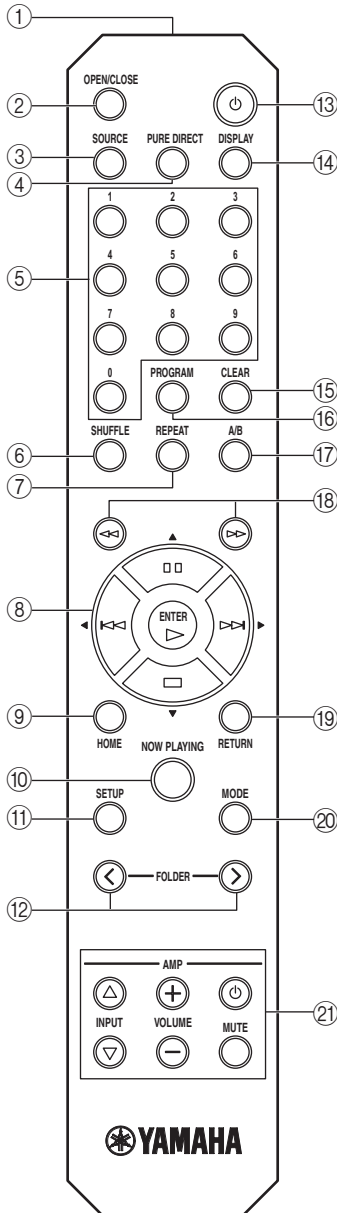
⑬ SELECT/ENTER (jog dial) (☞ P.14, 16, 18, 21, 22, 24)

Rotate to select an item and press to confirm the selection.

⑭ RETURN (☞ P.14, 16, 21, 22)

Shows the upper-level menu in the front panel display.

Remote control



- ① **Remote control signal transmitter**
Transmits infrared signals to the main unit.
- ② **OPEN/CLOSE**
Opens or closes the disc tray.
- ③ **SOURCE** (☞ P.14, 16, 18, 20, 22)
Selects an audio source. Each press cycles the audio sources as follows.
CD → USB → SERVER → NET RADIO → Back to CD
- ④ **PURE DIRECT**
Turns on or off PURE DIRECT mode. Audio quality will be improved when PURE DIRECT mode is on.
- ⑤ **Numeric buttons** (☞ P.18)
Use to select directly a track on the disc or the current folder.
- ⑥ **SHUFFLE** (☞ P.15, 18, 21, 22)
Switches shuffle modes.
- ⑦ **REPEAT** (☞ P.15, 18, 21, 22)
Switches repeat modes.
- ⑧ **Playback buttons** (☞ P.14, 16, 18, 21, 22, 23)
 - ▶ (Play)
Starts playback.
 - (Stop)
Stops playback.
 - ⏸ (Pause)
Pauses playback.
 - ⏮ (Skip backward)
Skips backward.
 - ⏭ (Skip forward)
Skips forward.
 - ▲/▼/◀/▶ (Cursor buttons)/ENTER
Use the cursor buttons to select an item and press ENTER to confirm the selection.
- ⑨ **HOME** (☞ P.14, 16, 21, 22)
Shows the top-level menu in the front panel display.
- ⑩ **NOW PLAYING** (☞ P.15, 17, 21, 22)
Shows the playback information in the front panel display.
- ⑪ **SETUP** (☞ P.23)
Shows the setup menu in the front panel display.
- ⑫ **FOLDER (</>)** (☞ P.18)
Switches playback folders when playing music on data CDs.
- ⑬ **Power** (☞ P.10)
Switches this unit between on and standby mode.
☞
For details on standby mode, see “Front panel” (☞ P.5).
- ⑭ **DISPLAY** (☞ P.15, 17, 18, 21, 22)
Switches information shown in the front panel display, such as playback information.

15 CLEAR (☞ P.19)

Erases the last programmed track of an audio CD (except data CDs) during program editing mode.

16 PROGRAM

Turns on or off program playback mode. In program playback mode, you can playback tracks of an audio CD (except data CDs) in a programmed sequence. For details, see “Using program playback mode” (☞ P.19).

17 A/B

Repeats playback of a specified section of a track during audio CD playback (except data CDs). To set the starting and end points (A and B), press A/B twice during playback. To cancel the repeat A-B function, press A/B again.



- A data CD is defined as a disc in which MP3 or WMA files are recorded.
- You cannot set the repeat A-B function over two tracks.
- You cannot set the repeat A-B function for data CDs and USB devices.
- The repeat A-B function is canceled when (Stop) is pressed.
- You cannot set the repeat A-B function when this unit is in PURE DIRECT mode.
- You cannot set the repeat A-B function when the unit is showing the remaining playback time of the track or disc in the front panel display.

18 <<(Search backward), >>(Search forward)
(☞ P.18, 21)

Searches tracks backward/forward while the button is pressed and held during playback.

19 RETURN (☞ P.14, 16, 21, 22)

Shows the upper-level menu in the front panel display.

20 MODE (☞ P.21)

Switches between standard mode and extended mode when playing back your iPod.

21 Amplifier control buttons

Controls the corresponding functions of a Yamaha amplifier.

⏻ (Power)

Turns your amplifier on and off.

INPUT (Δ/▽)

Switches input sources.

VOLUME (+/-)

Adjusts the volume.

MUTE

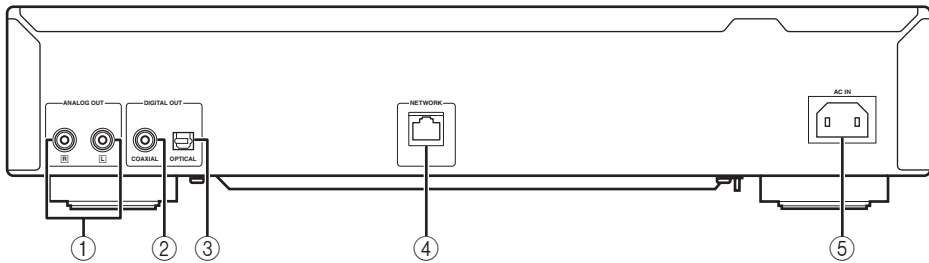
Turns mute on or off.

For details on operations, refer to the manual of your amplifier.



These buttons may not work for some Yamaha amplifiers.

Rear panel



- ① **ANALOG OUT terminal (P.9)**
Outputs L/R analog audio signals. Connect to your amplifier or audio system using the RCA stereo cable (supplied).
- ② **DIGITAL OUT terminal (COAXIAL) (P.9)**
Outputs digital audio signals. Connect to your amplifier or audio system using a coaxial digital audio cable (commercially available).
- ③ **DIGITAL OUT terminal (OPTICAL) (P.9)**
Outputs digital audio signals. Connect to your amplifier or audio system using an optical cable (commercially available).
- ④ **NETWORK terminal (P.10)**
Connects to a network using a network cable (commercially available).
- ⑤ **AC IN socket (P.9)**
Connects to an AC outlet using the power cable (supplied).

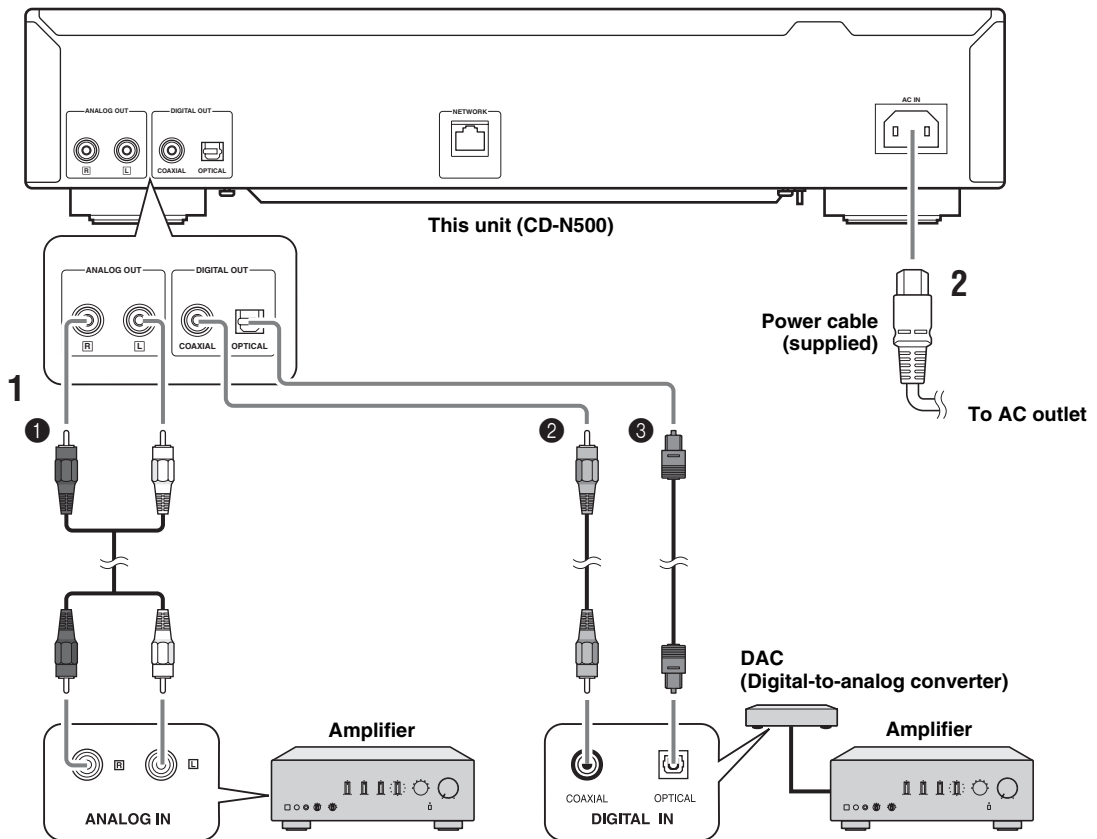
CONNECTIONS

This section describes connections required before playing back with this unit.

Notes

- Do not connect the power cable of this unit until all connections are completed.
- You need to connect this unit to an amplifier and speakers before playing back.
- This unit can output digital signals up to 192 kHz/24 bits linear PCM signals.
- Proper playback may not be possible depending on the connected device and environment. Verify the settings and specifications of the connected playback source device.

Connecting to an amplifier



* The digital output is turned off when this unit is in PURE DIRECT mode.

1 Connect this unit to your amplifier with one of the following cables.

- 1 RCA stereo cable (supplied)
- 2 Coaxial digital audio cable (commercially available)
- 3 Optical digital cable (commercially available)

2 Connect the supplied power cable to the AC IN socket, then plug into an AC outlet.



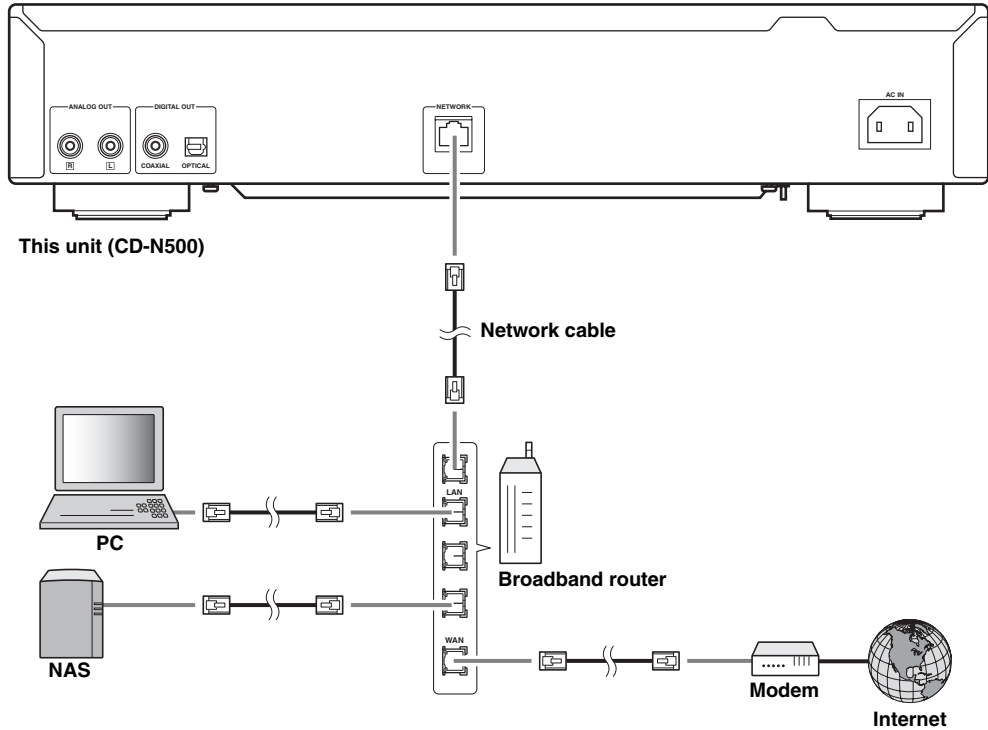
For details on speaker connections, refer to the manual of your amplifier or speakers.

Note

When using a digital connection, audio output may be interrupted at the beginning of a track depending on the audio system (amplifier, etc.).

Connecting to a network (PC/NAS/Internet connection)

You can play back music files stored on your PC or NAS, audio contents on the Internet, by connecting this unit to a network.
 Connect with a commercially available STP (shielded twisted pair) network cable (CAT-5 or higher, straight-through cable).

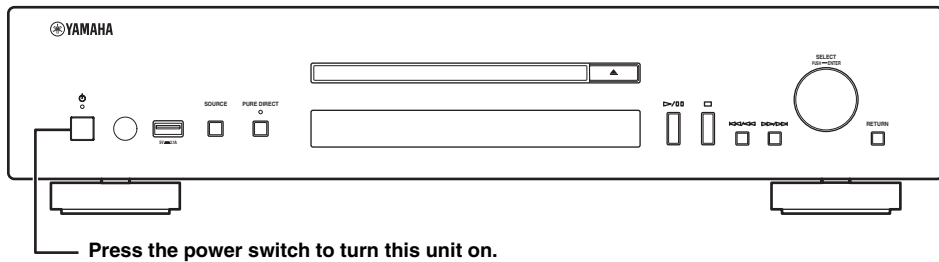


Notes

- All devices other than this unit are sold separately.
- You need to configure your PC or NAS after connecting. For details on settings, see “SETUP OF YOUR PC/NAS/MOBILE DEVICES” (P.11).
- Wired connections are recommended for each device to sustain high sound quality.

Turning on this unit

When you have established all cable connections, turn on this unit and other system components.



- With the power switch on, you can switch this unit to on or standby mode by pressing the power button on the remote control (P.6).
- For details on standby mode, see “Front panel” (P.5).

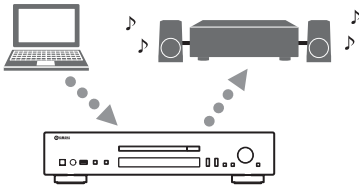
SETUP OF YOUR PC/NAS/MOBILE DEVICES

Configure your PC or NAS connected to the network to play back music files stored on the PC or NAS, or configure your mobile device to control this unit.



For details on Internet connection, please refer to the manual of your network devices.

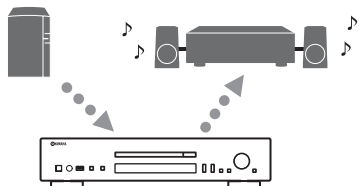
■ Configuring your PC

What you want to do	Setup	Page
Play back music files stored on your PC 	You need to configure the media sharing setting of your PC. <ul style="list-style-type: none"> • Configure the media sharing setting of music files on Windows Media Player 12. 	12



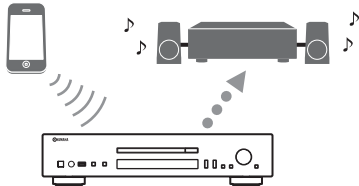
You can operate from your PC using Windows Media Player. For details, refer to Windows Media Player help.

■ Configuring your NAS

What you want to do	Setup	Page
Play back music files stored on your NAS 	You need to configure the following settings to access your NAS. <ul style="list-style-type: none"> • Configure media sharing settings of your NAS. • Enable DHCP setting of your NAS.* Setup operations differ depending on your NAS. Refer to the NAS manual.	—

* In case that you use DHCP and automatically obtain necessary information for network, such as IP address. If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.

■ Configuring your mobile device

What you want to do	Setup	Page
Operate this unit with your mobile device 	You need to download the dedicated application, and install it. <ul style="list-style-type: none"> • Enable DHCP setting of your mobile device.* 	13

* In case that you use DHCP and automatically obtain necessary information for network, such as IP address. If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.

Sharing music files stored on your PC

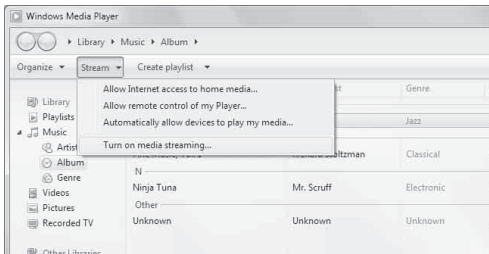
To browse folders (directories) on your PC from this unit, you need to change the media sharing setting of Windows Media Player 12 or Windows Media Player 11 to make those folders accessible from this unit. For details on Windows Media Player, please refer to Windows Media Player help.



You can connect up to 16 media servers to this unit.

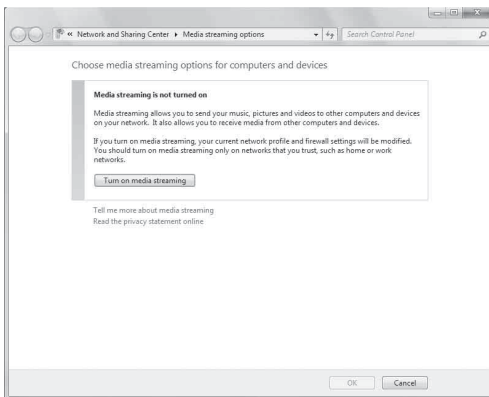
■ When using Windows Media Player 12 (on Windows 7)

- 1 Start Windows Media Player 12 on your PC.
- 2 Select “Stream”, then “Turn on media streaming”.

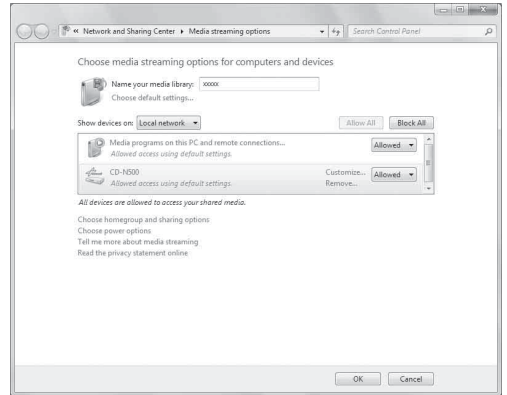


The Control Panel window of your PC appears.

- 3 Click “Turn on media streaming”.



- 4 Select “Allowed” from the drop-down list next to “CD-N500”.



- 5 In the same way, select the icons for devices to be used as external media controllers (other PCs or mobile devices), then click “Allowed”.

- 6 Click “OK” to exit.

■ When using Windows Media Player 11

- 1 Start Windows Media Player 11 on your PC.
- 2 Select “Library” then “Media Sharing”.
- 3 Check the “Share my media to” box, select the “CD-N500” icon, then click “Allow”.
- 4 In the same way, select the icons for devices to be used as external media controllers (other PCs or mobile devices), then click “Allow”.
- 5 Click “OK” to exit.

Operations from your mobile device

You can operate this unit by viewing the screen of your mobile device.

■ Using the dedicated application

You can do the following operations from your mobile device using the dedicated application (free application).

- You can select and play back music files stored on your PC or NAS.
- You can select the Internet radio stations.
- You can operate playback of CDs and USB devices.



For configuring the PC or NAS settings, see “SETUP OF YOUR PC/NAS/MOBILE DEVICES” (P.11).

■ About the dedicated application

Download and install the dedicated application on your mobile device.

For details, please visit Yamaha website.

PLAYBACK OF MUSIC FILES ON YOUR PC/NAS

This section describes how to play back using the front panel buttons on the main unit, or the remote control.

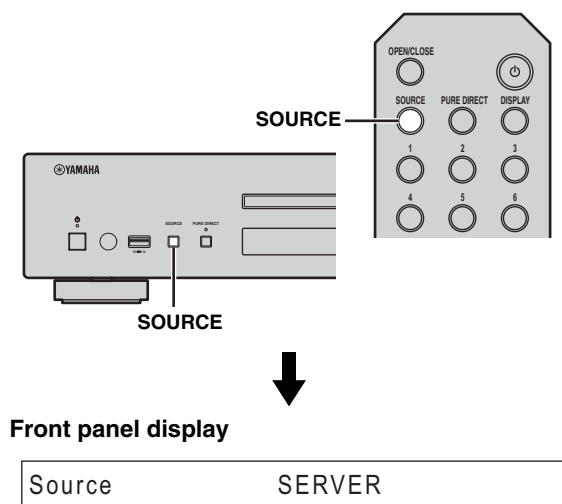
Operations from the main unit or remote control



For details on the controls on the main unit or remote control, see "CONTROLS AND FUNCTIONS" (P.5).

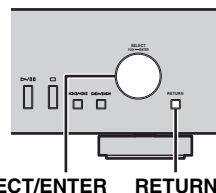
1 Press SOURCE repeatedly to switch the audio source to "SERVER".

Main unit/Remote control



2 Use the following controls to select a menu item until you find a desired music file.

Main unit



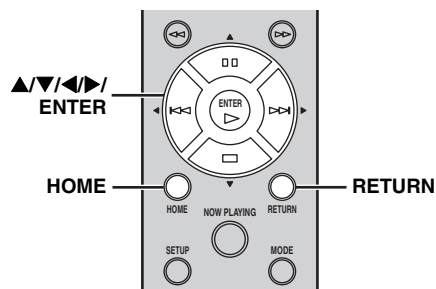
SELECT/ENTER (Jog dial)

Rotate to select a menu item and press to confirm the selection.

RETURN

Shows the upper-level menu in the front panel display.

Remote control



▲/▼/◀/▶ (Cursor buttons)/ ENTER

Press ▲/▼ to select a menu item (or press ◀/▶ to display the gauge indicating the current position of the content), then press ENTER to confirm the selection.

RETURN

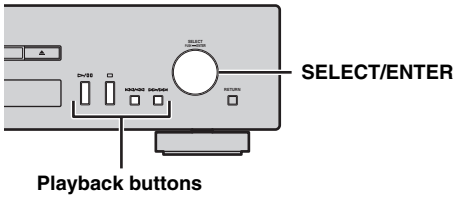
Shows the upper-level menu in the front panel display.

HOME

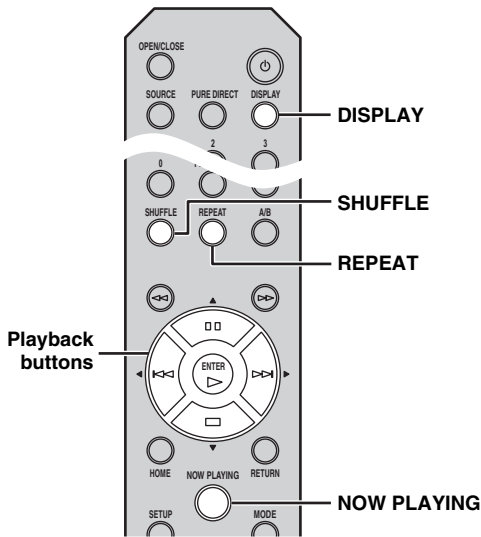
Shows the top-level menu in the front panel display.

3 When playback starts, use the following controls to operate desired functions.

Main unit



Remote control



SELECT/ENTER (Jog dial)

Rotate while playing to skip to the next track, or back to the previous/beginning of the current track.

Playback buttons

Use these buttons to operate audio contents (P.5, 6).

DISPLAY

If you press this button while a song is playing or paused, the information on the front panel display will be switched in the following order.

Song → Artist → Album → Time → Source
 ↑

SHUFFLE

Switches shuffle mode in the following order.

On → Off
 ↑

REPEAT

Switches repeat mode in the following order.

One → All → Off
 ↑

NOW PLAYING

Shows the current playback information in the front panel display.



- If the song being played is stopped, the track that you listened will start playback from the beginning of the track the next time you play.
- For details on playable files, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS” (P.31).

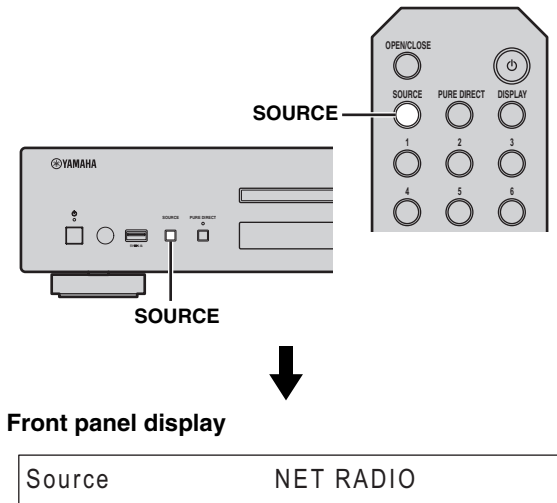
PLAYBACK OF AUDIO CONTENTS ON THE INTERNET

Listening to Internet radio stations

■ Operations from the main unit or remote control

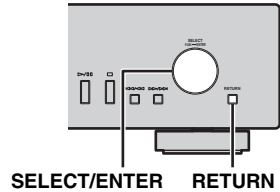
- 1 Press **SOURCE** repeatedly to switch the audio source to “NET RADIO”.

Main unit/Remote control



- 2 Use the following controls to select a menu item until you find a desired Internet radio station.

Main unit



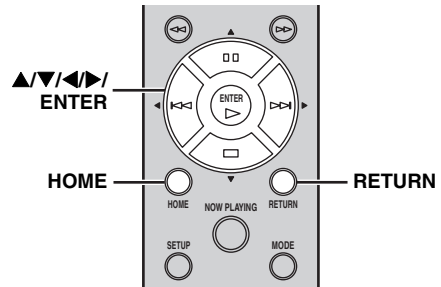
SELECT/ENTER (Jog dial)

Rotate to select a menu item and press to confirm the selection.

RETURN

Shows the upper-level menu in the front panel display.

Remote control



▲/▼/◀/▶ (Cursor buttons)/ ENTER

Press ▲/▼ to select a menu item (or press ◀/▶ to display the gauge indicating the current position of the content), then press ENTER to confirm the selection.

RETURN

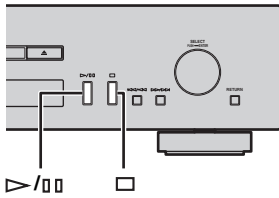
Shows the upper-level menu in the front panel display.

HOME

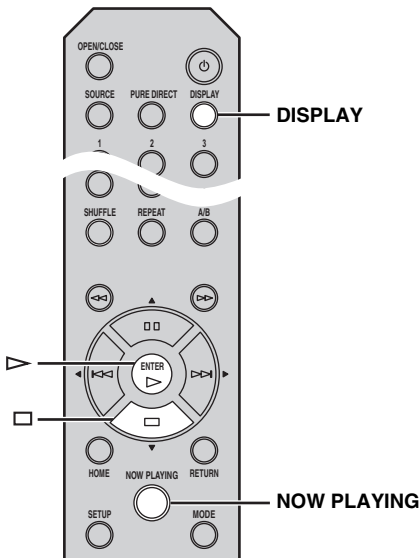
Shows the top-level menu in the front panel display.

3 When playback starts, use the following controls to operate desired functions.

Main unit



Remote control



▷/□□ (Play/Pause) or ▷ (Play)

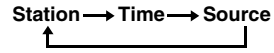
Starts playback.

□ (Stop)

Stops playback.

DISPLAY

If you press this button while a song is playing or paused, the information on the front panel display will be switched in the following order.



NOW PLAYING

Shows the current playback information in the front panel display.



You can register and bookmark your favorite Internet radio stations by accessing the “vTuner Radio Guide” website. To use this feature, you need the MAC address of this unit (P.24) as the ID for your Media player and your e-mail address to create your personal account.

For details, visit the website below.

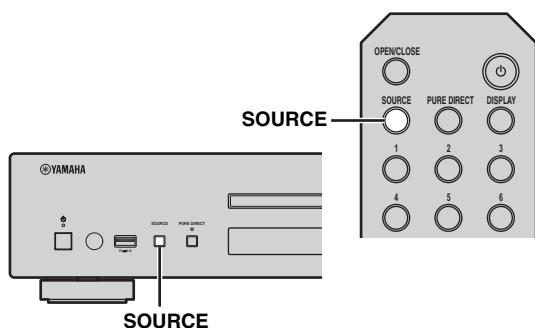
<http://yradio.vtuner.com/>

PLAYBACK OF CDS

Playing back a CD

- 1 Press **SOURCE** repeatedly to switch the audio source to "CD".

Main unit/Remote control



Front panel display

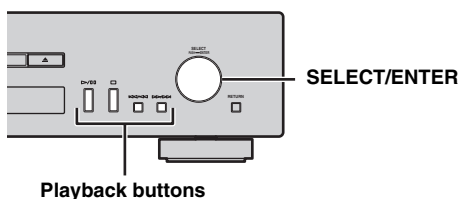


- 2 Press **△** (Open/Close) on the main unit to open the disc tray, then load a CD.

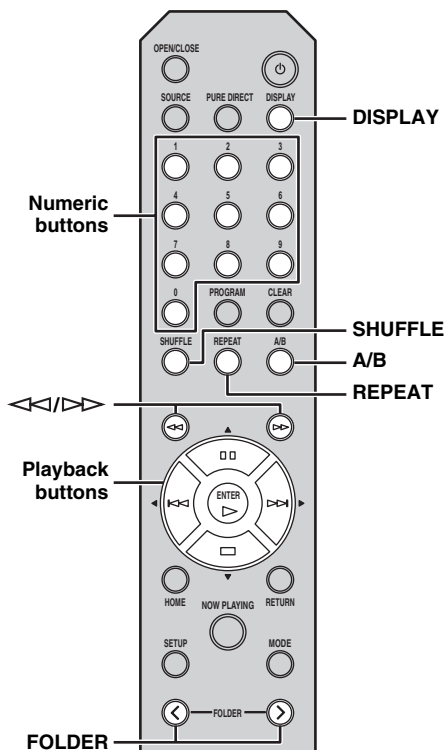
- 3 Press **△** (Open/Close) again to close the disc tray.
Playback automatically starts.

- 4 When playback starts, use the following controls to operate desired functions.

Main unit



Remote control



SELECT/ENTER (Jog dial)

Rotate while playing to skip to the next track, or back to the previous/beginning of the current track.

Playback buttons

Use these buttons to operate audio contents (P.5, 6).

Numeric buttons (Audio CD only)

Use to select directly a track on the CD.

◀◀ (Search backward)/▶▶ (Search forward)

Searches backward/forward.

FOLDER (◀/▶) (Data CD only)

Selects the desired folder.

DISPLAY

If you press this button while a song is playing or paused, the information on the front panel display will be switched in the following order.

Audio CD:

Time → (Song) → (Artist) → (Album) → Source



- “Time” cycles through the three steps as follows each time you press this button.
 - Track number and elapsed playback time.
 - Track number and remaining playback time of the track.
 - Remaining playback time of the disc.
- “Song”, “Artist” and “Album” are shown only if text information is included in the disc.

Data CD:

Time → Song → Artist → Album → Source

SHUFFLE

Switches shuffle mode to “Folder”, “All” and “Off” as follows.

Audio CD:

All → Off

Data CD:

Folder → All → Off

A/B (Audio CD only)

Repeats playback of a specified section of a track during audio CD playback (except data CDs) (P.7).

REPEAT

Switches repeat mode in the following order.

Audio CD:

One → All → Off

Data CD:

One → Folder → All → Off



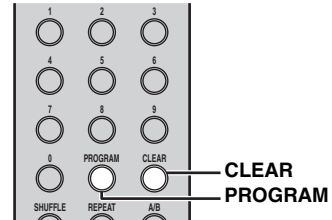
- If the song being played is stopped, the track that you listened will start playback from the beginning of the track the next time you play.
- If you press □ (Stop) while playback is stopped, the first track of the CD you listened will start playback the next time you play.
- For details on playable discs and files, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS” (P.31).

Using program playback mode

In program playback mode, you can play back tracks in a programmed sequence.

1 Press PROGRAM on the remote control while playback is stopped.

This unit enters program editing mode.

**2 Select a track by using the numeric buttons and press ENTER to confirm.****3 Repeat step 2 to program the next track.**

You can program up to 50 tracks.



To cancel the programmed track, press CLEAR during program editing mode. The last programmed track will be deleted.

4 Press ▷/⏸ (Play/Pause) on the main unit or ▷ (Play) on the remote control.

Playback starts from the beginning of the programmed sequence.



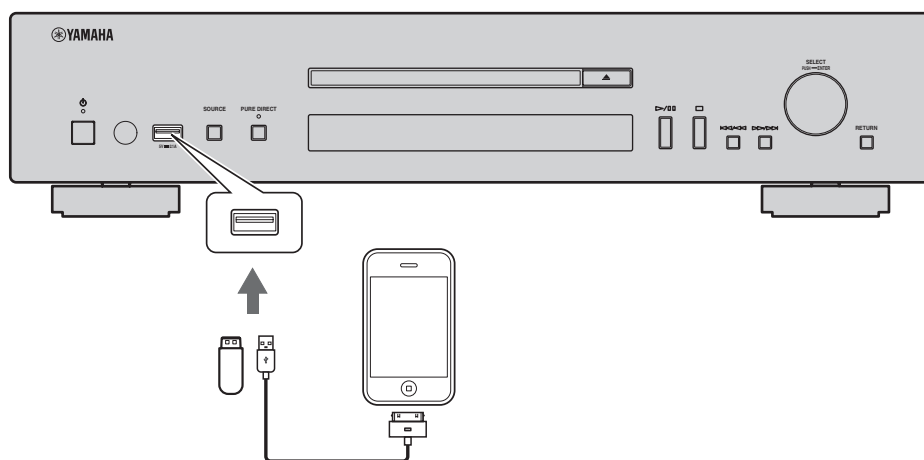
- To erase all programmed tracks, press CLEAR while playback is stopped.
- You cannot set a program playback for data CDs.

Note

The programmed tracks are erased when the disc is ejected or this unit is turned off.

PLAYBACK OF YOUR iPod/USB DEVICES

Connecting your iPod or USB devices

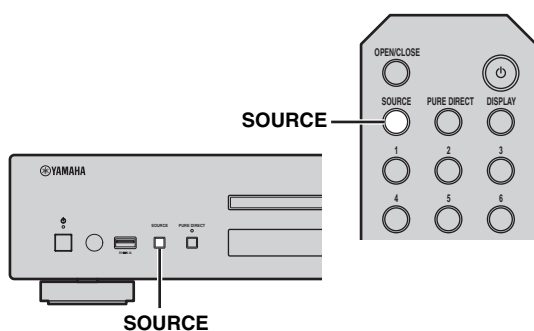


- Connect your iPod using the USB cable supplied with your iPod.
- Remove a USB device after you stop playback.
- Do not use a USB hub. This unit does not recognize a USB device if the USB device is connected via a USB hub.

Playing back your iPod

- 1 Press SOURCE repeatedly to switch the audio source to “USB”.**

Main unit/Remote control



Front panel display



- 2 Connect your iPod to the USB port on the main unit.**

- 3 Start playback on your iPod.**

Operate your iPod to start playback, select a track, pause, and stop playback (standard playback mode).



- You can also operate to play, pause, stop, skip forward/backward, and search forward/backward from the playback buttons on the main unit and remote control during standard playback mode.

Main unit:

▷/□□, □, ◀◀/◀◀, ▷▷/▷▷

Remote control:

▷, □□, □, ▷▷, ◀◀, ▷▷, ◀◀

- You cannot operate shuffle and repeat modes from your iPod and the remote control during standard playback mode.

Note

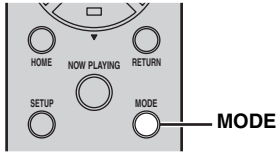
iPod may not function properly with this unit if software on iPod is not updated. Be sure to use the latest version of iPod software. For details on supported iPod, see “Supported iPod via USB port” (P.31).

Using extended playback mode for your iPod

You can operate your iPod from the main unit or remote control in extended mode.

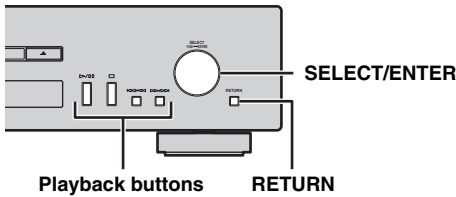
1 Press MODE on the remote control while playing back your iPod.

It switches to extended playback mode.

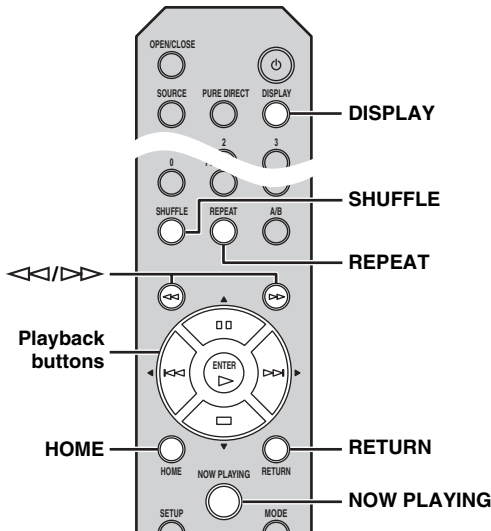


2 Use the following controls to operate desired functions.

Main unit



Remote control



SELECT/ENTER (Jog dial)

Rotate while playing to skip to the next track, or back to the previous/beginning of the current track.

Playback buttons*

Use these buttons to operate audio contents (P.5, 6).

RETURN

Shows the upper-level menu in the front panel display.

◀◀ (Search backward)/▶▶ (Search forward)*

Searches backward/forward.

HOME

Shows the top-level menu in the front panel display.

DISPLAY

If you press this button while a song is playing or paused, the information on the front panel display will be switched in the following order.



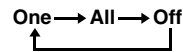
SHUFFLE*

Switches shuffle mode of your iPod.



REPEAT*

Switches repeat mode in the following order.



NOW PLAYING

Shows the current playback information in the front panel display.

* Operations differ depending on your iPod.



Playable file formats via iPod depends on your iPod.

Playing back USB devices

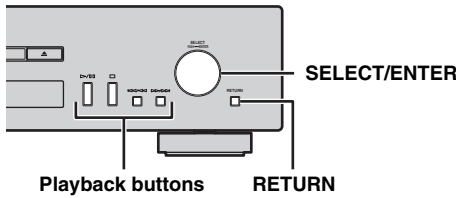
1 Press SOURCE on the main unit or remote control to switch the audio source to “USB” (P.20).

2 Connect your USB device to the USB port on the main unit.

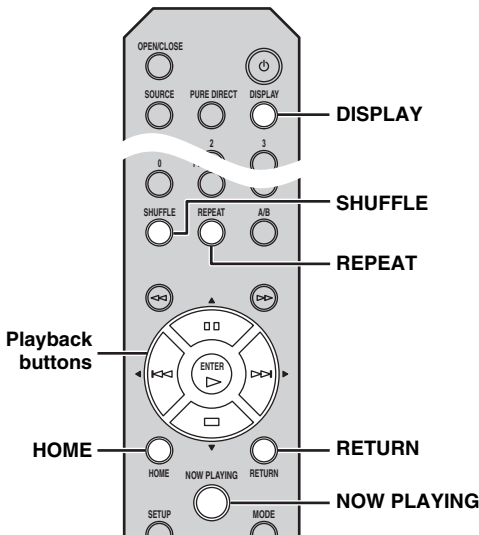
File name is displayed in the front panel display and playback starts automatically in order by date and time of creation if playable files are in the USB device.

3 When playback starts, use the following controls to operate desired functions.

Main unit



Remote control



SELECT/ENTER (Jog dial)

Rotate while playing to skip to the next track, or back to the previous/beginning of the current track.

Playback buttons

Use these buttons to operate audio contents (P.5, 6).

RETURN

Shows the upper-level menu in the front panel display.

HOME

Shows the top-level menu in the front panel display.

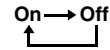
DISPLAY

If you press this button while a song is playing or paused, the information on the front panel display will be switched in the following order.



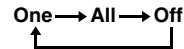
SHUFFLE

Switches shuffle mode in the following order.



REPEAT

Switches repeat mode in the following order.



NOW PLAYING

Shows the current playback information in the front panel display.



- If the song being played is stopped, the track that you listened will start playback from the beginning of the track the next time you play.
- For details on playable files, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS” (P.31).

SETUP MENU

You can configure the various settings of this unit using the setup menu.

Setup menu operations

Operations from the remote control

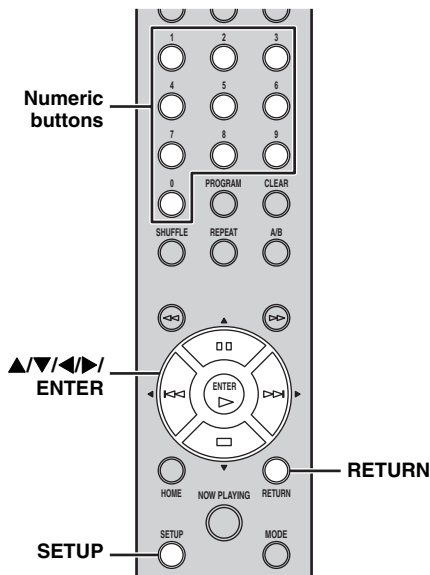


For details on the controls on the main unit or remote control, see "CONTROLS AND FUNCTIONS" (P.5).

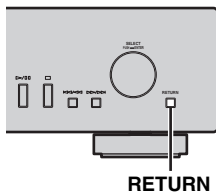
1 Press SETUP to enter the setup menu (P.24).

To make the advanced setup menu items (P.25) selectable, press SETUP while holding down RETURN (on the main unit).

Remote control



Main unit



Front panel display



2 Press ▲/▼ to select a menu item to configure, then press ENTER.

For some menu items, repeat step 2 to select a submenu item.



3 Press ▲/▼ to select a parameter, then press ENTER.



- You need to enter a numerical address for some menu items. In this case, press ◀▶ to move the target and ▲/▼ to select a number, or use the numeric buttons. Then press ENTER to confirm it.
- If you press RETURN, the upper-level menu items will be shown.



Setup menu list

Menu	Submenu	Settings (Bold: default)	Function
Network Configuration	DHCP	On , Off	Select “On” to use the DHCP server to automatically configure the network settings of this unit or “Off” to configure manually.
	IP Address		Specify the IP address when “DHCP” is “Off”. *1
	Subnet Mask		Specify the subnet mask when “DHCP” is “Off”. *1
	Default Gateway		Specify the default gateway when “DHCP” is “Off”. *1
	DNS Server (P)		Specify the primary DNS server when “DHCP” is “Off”. *1
	DNS Server (S)		Specify the secondary DNS server when “DHCP” is “Off”. *1
Network Information	MAC Address		The MAC address of this unit is shown. The MAC address is also used as a vTuner ID.
	Status		The network status of this unit is shown (“Connected” or “Not connected”).
	System ID		The system ID number is shown.
Network Standby		On , Off	Select “On” to enable the network standby mode.
Auto Power Down		4 Hours, 8 Hours, 12 Hours, Off	This unit automatically enters standby mode if it is left turned on for the selected time without playback or any other operation being performed.
Dimmer		-3 to 0	Adjust the brightness of the front panel display.
Firmware Version			The firmware version of this unit is shown.
Firmware Update		Network , USB	Update the firmware of this unit after selecting “Network” or “USB”. When “Press ENTER to start” appears, press ENTER to start firmware update. Do not operate this unit until “UPDATE SUCCESS” appears. Then turn off this unit once and turn it on again.

*1: When “DHCP” is “On”, you can check the values (IP address, etc.) assigned by the DHCP server.

Advanced setup menu

The following menu items are available only when you enter the setup menu by pressing SETUP (on the remote control) while holding down RETURN (on the main unit).

Menu	Settings (Bold: default)	Function
MAC Address Filter	On, Off	Select "On" to specify the MAC addresses (up to 5) of the network components that will be permitted access to this unit ("Address1" to "Address5"). Select "Off" to disable the MAC address filter function.
Gapless Playback	On , Off	Select "On" to skip silence between each track and enable seamless playback. Select "Off" to disable the gapless playback function. This function works on "SERVER" audio contents only.  When "Gapless Playback" is "On", this unit starts to read data of the next track at the end of the current track. Some playback operations (skip, repeat, etc.) will work on the next track during this process.
vTuner Account Reset	Yes, No	Select "Yes" and press ENTER on the remote control to reset the vTuner account.  <ul style="list-style-type: none"> • If you reset your vTuner account, your user name, password and bookmarks will be reset. • To create a new account, visit the website below. http://yradio.vtuner.com/ You need the MAC address of this unit as the ID for your Media player and your e-mail address.
Initialize	Yes, No	Select "Yes" to reset the settings of this unit to factory default. The reset operation will be reflected the next time you turn on this unit.

TROUBLESHOOTING

Refer to the table below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, turn off this unit, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

■ General

Problem	Cause	Remedy	Page
This unit fails to turn on.	The power cable is not connected to the AC IN socket on the main unit or not plugged into an AC outlet.	Connect the power cable firmly.	9
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Turn off this unit, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds, then use it normally.	—
	The protection circuitry has been activated three times consecutively. When this unit is in this condition, the power indicator on the main unit blinks if you try to turn on the power.	As a safety precaution, capability to turn on the power is disabled. Contact your nearest Yamaha dealer or service center to request repair.	—
The power indicator on the front panel flashes.	There is a problem with the internal circuitries of this unit.	Turn off this unit, disconnect the power cable, then contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.	—
This unit suddenly turns off.	This unit entered standby mode.	This unit enters standby mode after the time set for “Auto Power Down” in the setup menu has elapsed.	24
No sound.	The audio cable connection between this unit and amplifier is improper.	Connect the audio cable firmly. If the problem persists, use another audio cable.	9
	The input setting on the amplifier is incorrect.	Select the correct input (from this unit) on the amplifier.	—
	The amplifier is not compatible with the digital signals.	Use an analog signal connection.	9
Noise is heard.	This unit is too close to the digital or radio-frequency equipment.	Move this unit away from such equipment.	—
	The audio cable between this unit and the media server is defective.	Connect the audio cable firmly. If the problem persists, use another audio cable.	—

Problem	Cause	Remedy	Page
The remote control does not work or function properly.	Wrong distance or angle.	The remote control functions within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel of the main unit.	4
	Direct sunlight or lighting is striking the remote control sensor of this unit.	Adjust the lighting angle, or reposition this unit.	—
	The batteries are weak.	Replace both batteries with new ones.	4
The amplifier control buttons on the remote control do not work on the amplifier.	Your amplifier is not one of Yamaha amplifiers. (These buttons may not work on some Yamaha amplifiers.)	Use the remote control of your amplifier.	—

■ Network

Problem	Cause	Remedy	Page
The network feature does not function.	The network parameters (IP address) have not been obtained properly.	Enable the DHCP server function on the broadband router and set "DHCP" in the setup menu to "On" on this unit. If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.	24
This unit does not detect the digital media server (PC).	The media sharing setting is not correct.	Configure the media sharing setting of your PC.	11
	Some security software installed on your PC is blocking the access of this unit to your PC.	Check the settings of security software installed on your PC.	—
	This unit and your PC are not in the same network.	Check the network connections and the broadband router settings, then connect this unit and your PC to the same network.	10
	Access to this unit is restricted by MAC address filter function	Disable MAC address filter function in the setup menu of this unit.	24
	There are more than two routers in use that are overlapping among the network devices.	Disconnect the Internet connection temporarily and check via your local network, or connect the network devices you want to use to the same router.	—

Problem	Cause	Remedy	Page
The files in your PC cannot be viewed or played back.	The files are not supported by this unit or the media server.	Use the file format supported by both this unit and the media server. For details on the supported file formats by the unit, see “PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS”.	31
Some audio files cannot be played back on this unit.	You are trying to play back DRM audio files you purchased on iTunes Store.	You cannot play back DRM audio files you purchased on iTunes Store.	31

■ Audio contents on the Internet

Problem	Cause	Remedy	Page
The Internet radio cannot be played.	The selected Internet radio station is currently not available.	There may be a network problem at the radio station, or the service may have been stopped. Try the station later or select another station.	—
	The selected Internet radio station is currently broadcasting silence.	Some Internet radio stations broadcast silence at certain of times of the day. Try the station later or select another station.	—
	Access to the network is restricted by the firewall settings of your network devices (such as the broadband router).	Check the firewall settings of your network devices. The Internet radio can be played only when it passes through the port designated by each radio station. The port number varies depending on the radio station.	—

■ CD

Problem	Cause	Remedy	Page
The disc tray does not close completely.	A foreign object is obstructing the tray.	Carefully check the disc tray and remove the foreign object.	—
Disc playback does not start.	The disc is damaged.	Check the disc carefully and replace it if necessary.	—
	There is moisture on the laser pickup.	Wait 20 to 30 minutes after turning this unit on before trying to play back a disc.	—
	The disc is loaded upside down.	Reload the disc with the label side up.	—
	The disc is dirty.	Clean the disc.	32
	The format of the MP3 or WMA file is not compatible with this unit.	Replace the disc with a correctly recorded disc playable with this unit.	31

Problem	Cause	Remedy	Page
Disc playback does not start.	The CD-RW (ReWritable) disc is not recorded correctly.	Replace the disc with a correctly recorded disc playable with this unit.	31
	The disc is a non-standard disc not playable with this unit.	Replace the disc with a correctly recorded disc playable with this unit.	31
Playback is delayed, or begins at the wrong place.	The disc is scratched or damaged.	Check the disc carefully and replace it if necessary.	32
Noise from inside of the disc tray.	The disc is warped.	Replace the disc.	—

■ iPod/USB

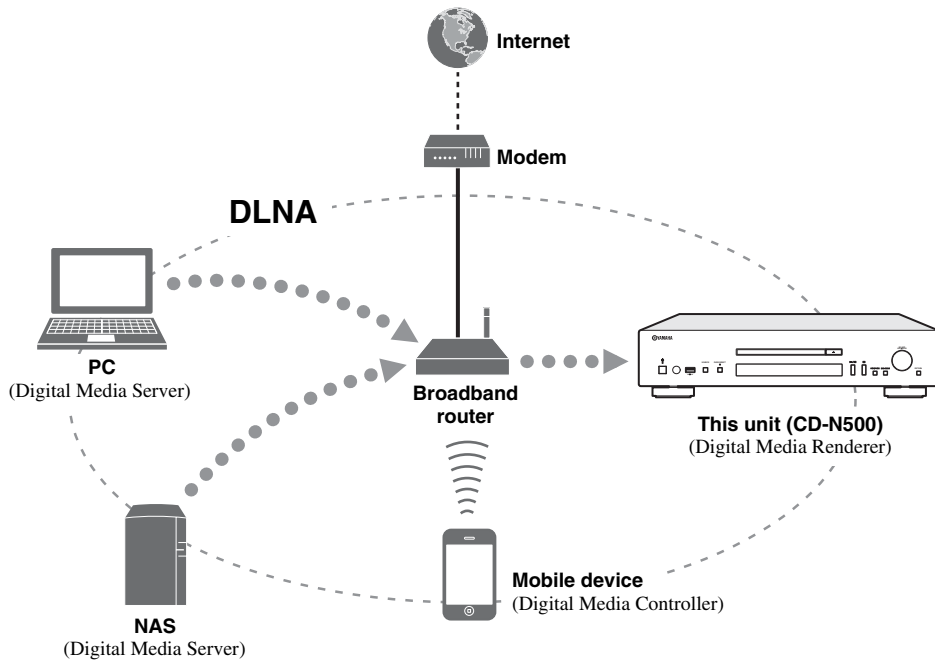
Problem	Cause	Remedy	Page
iPod playback does not start though iPod is connected.	The connected iPod is not compatible with this unit.	Connect an iPod compatible with this unit.	31
USB playback does not start.	The USB device is not connected properly.	Connect the USB device again.	20
	The format of the MP3 or WMA file is not compatible with this unit.	Replace the file with a correctly recorded file playable with this unit.	31
	This unit is set to an audio source than "USB".	Press SOURCE on the main unit or remote control to switch the audio source to "USB".	22

Front panel display messages

Message	Status
Access error	This unit cannot access the USB device.
	This unit cannot access the iPod.
	The connected iPod is not supported by the unit.
	There is a problem with the signal path from the network to the unit.
Unable to play	This unit cannot play back specified content.
List updated	The content list of the media server has been updated.
No content	This unit cannot find any content.
Not available	The operation you have performed is not available.
Searching...	This unit is searching for content.
No disc	A CD is not inserted in the disc tray.
Connect error	Connection to your iPod or USB device failed.
No device	Your iPod or USB device is not connected.
USB overloaded	An overcurrent is flowing through the USB device.
Loading...	The specified content is being loaded.
Unknown iPod	The connected iPod is not compatible.

ADDITIONAL INFORMATION

This section describes about general ideas of DLNA (Digital Living Network Alliance) and NAS (Network Attached Storage).



■ DLNA

“DLNA” stands for Digital Living Network Alliance, and is a guideline to promote standardization of interconnection of home network devices such as digital consumer electronics.

DLNA components are separated into four device classes: Digital Media Server (DMS), Digital Media Renderer (DMR), Digital Media Player (DMP) and Digital Media Controller (DMC).

“Digital Media Server (DMS)” is a device that is used to store or distribute digital contents such as music files. For the system using this unit, PCs and NAS are regarded as “Digital Media Server (DMS)”.

“Digital Media Controller (DMC)” is a device to control digital contents. The dedicated mobile device application corresponds to “Digital Media Controller (DMC)” for the system using this unit.

“Digital Media Renderer (DMR)” is a device to receive instructions from “Digital Media Controller (DMC)” and play back digital contents such as this unit.

Similarly, “Digital Media Player (DMP)” is a device that can play back digital contents stored on “Digital Media Server (DMS)”.

■ NAS

“NAS” stands for Network Attached Storage. By connecting your NAS and home network with a network cable directly, NAS can be a storage device, such as a hard disc drive. If your NAS is compatible with DLNA, you can share your music, pictures, or movies on the same home network as a digital media server.

PLAYABLE DISCS AND FILE FORMATS

Playable media and devices

■ Supported PC

PC with Windows Media Player 11 or Windows Media Player 12 installed.

■ Supported NAS

NAS that is compatible with DLNA version 1.5.

■ Supported USB devices

Device	Class/Protocol	File formats
USB memory devices	MSC (Mass Storage Class)	FAT16/32
USB audio player	MSC (Mass Storage Class)	FAT16/32

Notes

- Some devices may not work properly even if they meet the requirements.
- This unit does not support encrypted USB memory devices.
- Do not connect devices other than USB mass storage class devices: USB chargers, USB hubs, PCs, external HDD, etc.
- Yamaha and suppliers accepts no liability for the loss of data saved on the USB devices connected to this unit. It is recommended that the files are made backup copies.
- Playability of and power supply to all kinds of USB devices are not guaranteed.

■ Supported iPod via USB port

iPod	iPhone	iPad
iPod touch, iPod nano (2nd through 6th generations)	iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4, iPhone 4S	iPad, iPad 2, iPad (3rd generation)

* As of August 2012

Notes







- iPod is licensed on the condition that individuals perform privately duplication and playback of uncopyrighted material or material legally approved of duplication and playback. Infringement of copyright is prohibited by law.
- Yamaha and suppliers accepts no liability for the loss of data saved on iPod connected to this unit. It is recommended that the files are made backup copies.

■ Supported mobile devices

For details, please visit Yamaha website.

■ Playable discs

Use compact discs bearing the marks below.

Mark	Details
	Compact discs (digital audio)
   	CD-R, CD-RW digital audio discs <ul style="list-style-type: none"> • CD-R or CD-RW discs bearing one of the following phrases. FOR CONSUMER FOR CONSUMER USE FOR MUSIC USE ONLY • Finalized CD-R or CD-RW discs only. <p>Note</p> <p>This unit may not be able to play some CD-R/CD-RW discs or discs on which recording was not made correctly.</p>
	CD-TEXT discs The disc title, artist name, and track name are also displayed in addition to the time displays when playing back a CD with CD TEXT.

To play back an 8-cm (3-inch) CD

Place it in the inner recessed area of the disc tray. Do not put a normal 12-cm (5-inch) CD on top of an 8-cm (3-inch) CD.

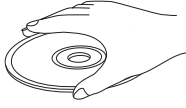
Notes

- Do not use any nonstandard shaped disc (heart, etc.) available on the market because it might damage the unit.
- Do not use a disc with tape, stickers, or paste on it. If you use such a disc, the disc may get stuck in the unit, or damage to the unit may result.

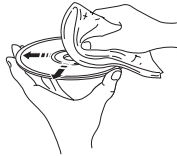


■ About handling discs

- Always handle with care so that the playing surface is not scratched. Do not warp discs.



- To keep clean the playing surface, wipe with a clean, dry cloth. Do not use any type of disc cleaner, spray, or any other chemical-based liquid.
- Do not wipe with a circular motion; wipe straight outward from the center.



- Use a soft-tipped pen when writing on the label side of the disc.
- When a disc is not being used, remove it from this unit and store in an appropriate case.
- Do not expose discs to direct sunlight, high temperature or high humidity for a long time.

Note

Do not use any lens cleaners as they may be a cause of malfunction.

Playable discs and file formats

■ DLNA/USB

Formats	Sampling frequency (kHz)	Quantization bit
WAV *1	8 to 192	16/24
MP3 *2	8 to 48	16
WMA *3	8 to 48	16
AAC	8 to 48	16
FLAC	8 to 192	16/24
ALAC *4	44.1 to 48	16

*1 Only Linear PCM format files are playable.

*2 MP3 PRO files are not supported.

*3 WMA PRO and Lossless files are not supported.

*4 ALAC stands for Apple Lossless Audio Codec.



- Playable file formats via iPod depends on your iPod.
- Files recorded with multi-channels are not supported.
- Playback for USB starts in order by date and time of creation.

■ Discs

Formats	Sampling frequency (kHz)	Quantization bit
MP3	8 to 48	16
WMA	16 to 48	16

Notes

- Playback for MP3 or WMA files starts in alphanumeric order.
- Copyright-protected WMA (DRM) files cannot be played back by this unit.
- The disc must be ISO 9660 compatible.
- Elapsed time may not be displayed correctly while playing back variable bitrate contents.

SPECIFICATIONS

INPUT/OUTPUT

- NETWORK
 - Ethernet connection100Base-TX/10Base-T
 - DLNA version1.5
- ANALOG OUT2ch (L/R)
- DIGITAL OUT
 - Optical × 1
 - Coaxial × 1
- USB × 1

AUDIO SECTION

- Output level
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz2.0 ± 0.3 V
- Signal to noise ratio (IHF-A network)
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz 110 dB or more
- Dynamic range
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz 100 dB or more
- Harmonic distortion
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44.1 kHz0.003% or less
- Frequency response (CD)
 - fs 44.1 kHz2 Hz to 20 kHz, -3 dB
- (NETWORK)
 - fs 48 kHz2 Hz to 24 kHz, -3 dB
 - fs 96 kHz2 Hz to 48 kHz, -3 dB
 - fs 192 kHz2 Hz to 96 kHz, -3 dB

GENERAL

- Power supply
 - [Europe model] AC 230-240 V, 50 Hz
 - [U.S.A and Canada models]AC 120 V, 60 Hz
 - [Asia model]AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
 - [Australia model] AC 230-240 V, 50 Hz
 - [China model]AC 220 V, 50 Hz
- Power consumption28 W
- Standby power consumption when network standby mode is enabled (reference data)3.5 W
- Standby power consumption when network standby mode is disabled (reference data)0.35 W
- Dimensions (W × H × D)435 × 96 × 313.3 mm
(17-1/8 × 3-3/4 × 12-1/3 in)
- Weight5.25 kg (11.6 lb)

* Please note that all specifications are subject to change without notice.

iPod, iPhone, iPad

iPad, iPhone, iPod, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

Android™ is a trademark of Google Inc.

Windows™

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio and Windows Media Player are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.





DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited.



Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

	ATTENTION RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR	
ATTENTION: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE). NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE INTERNE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. POUR L'ENTRETIEN, S'ADRESSER À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.		

• Explication des symboles



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT

Veillez noter le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.

MODÈLE:

No. de série:

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil.

Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon propre et sec.
- 7 Ne pas bloquer les orifices de ventilation. Installer l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer l'appareil à proximité d'une source de chaleur comme un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas modifier le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont une est plus large que l'autre. Une fiche avec
- 10 Acheminer les cordons d'alimentation de sorte qu'ils ne soient pas piétinés ni coincés, en faisant tout spécialement attention aux fiches, prises de courant et au point de sortie
- 11 Utiliser exclusivement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Placer l'appareil uniquement sur un chariot, un socle, un trépied, un support ou une table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, manoeuvrer l'ensemble chariot/appareil avec précaution afin d'empêcher toute blessure suite à un renversement.
- 13 Débrancher l'appareil en cas d'orage ou lorsqu'il doit rester hors service pendant une période prolongée.
- 14 Confier toute réparation à un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a subi tout dommage, par exemple si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si du liquide a coulé ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.



Nous vous souhaitons un plaisir musical durable

Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques désirent que vous tiriez le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe. Un niveau qui vous permet d'obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe. Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.



INFORMATIONS DE LA FCC (pour les clients résidant aux États-Unis)

- 1 AVIS IMPORTANT: NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !**
Cet appareil est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation de la FCC d'utiliser cet appareil.
- 2 IMPORTANT:** N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de cet appareil à des accessoires et/ou à un autre appareil. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.
- 3 REMARQUE:** Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe "B", telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle.
Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si cet appareil devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en "ÉTEIGNANT", puis en "RALLUMANT" l'appareil, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter cet appareil ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises de courant branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.
Dans le cas d'interférences radio ou TV, déplacer l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le revendeur local autorisé à commercialiser ce type d'appareil. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Corporation of America Division A/V, 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, CA 90620.

Les déclarations précédentes concernent EXCLUSIVEMENT les appareils commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

DÉCLARATION SUR LES INFORMATIONS DE CONFORMITÉ (PROCÉDURE DE DÉCLARATION DE CONFORMITÉ)

Partie responsable: Yamaha Corporation of America Division
A/V
Adresse: 6660 Orangethorpe Avenue Buena Park,
CA 90620
Téléphone: 1-714-522-9105
Type d'équipement: Lecteur réseau
Nom de modèle: CD-N500

- Cet appareil est conforme à l'article 15 de la réglementation FCC.
 - Le fonctionnement est soumis aux conditions suivantes:
 - Cet appareil ne peut pas causer d'interférences nuisibles.
 - Cet appareil doit recevoir toutes les interférences, y compris celles pouvant entraîner des problèmes de fonctionnement.
- Consultez la section de dépannage dans ce Mode d'emploi si des interférences nuisibles à la réception radio sont suspectées.

MISE EN GARDE DE LA FCC


Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité risquent d'annuler votre droit d'utiliser cet équipement.


POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

ATTENTION : VEUILLEZ LIRE CE QUI SUIT AVANT D'UTILISER L'APPAREIL.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet ensemble audio dans un endroit bien aéré, frais, sec et propre - veillez à ce qu'il soit à l'abri de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, des poussières, de l'humidité et/ou du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
Au-dessus : 10 cm
À l'arrière : 10 cm
Sur les côtés : 10 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de décharge électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Évitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas :
 - d'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de décharge électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du câble d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour empêcher tout dommage causé par les éclairs, déconnectez le câble d'alimentation et toute antenne extérieure de la prise murale pendant un orage.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du câble d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « GUIDE DE DÉPANNAGE » où figurent une liste d'erreurs de manipulation communes avant de conclure que l'appareil présente une anomalie de fonctionnement.
- 17 Avant de déplacer l'appareil, appuyez sur  pour placer l'appareil en veille puis débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du câble d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc.
 - Conservez les piles hors de portée des enfants. Les piles constituent un danger potentiel si les enfants les mettent en bouche.
 - Si les piles sont vieilles, la portée de la télécommande risque de diminuer considérablement. Le cas échéant, remplacez les piles le plus rapidement possible par deux piles neuves.
 - N'utilisez pas à la fois des piles neuves et des piles usagées.
 - N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Lisez les instructions de l'emballage, car ces types de piles peuvent être de forme et de couleur différentes.
 - Des piles épuisées risquent de fuir. En cas de fuite, jetez les piles immédiatement. Évitez de toucher le liquide qui a fui et veillez à ce qu'il n'entre pas en contact avec vos vêtements, etc. Nettoyez soigneusement le logement d'insertion des piles avant d'insérer de nouvelles piles.
 - Retirez les piles de l'appareil si vous n'avez pas l'intention d'utiliser ce dernier pendant une période prolongée. Sans cela, les piles s'usent et risquent de fuir, ce qui pourrait endommager l'appareil.
 - Ne jetez pas les piles avec les ordures ménagères. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations locales en vigueur.
- 22 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Cet appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché à la prise de courant, même si l'appareil en soi est éteint par la touche . Il se trouve alors « en veille ». En mode veille, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

AVERTISSEMENT

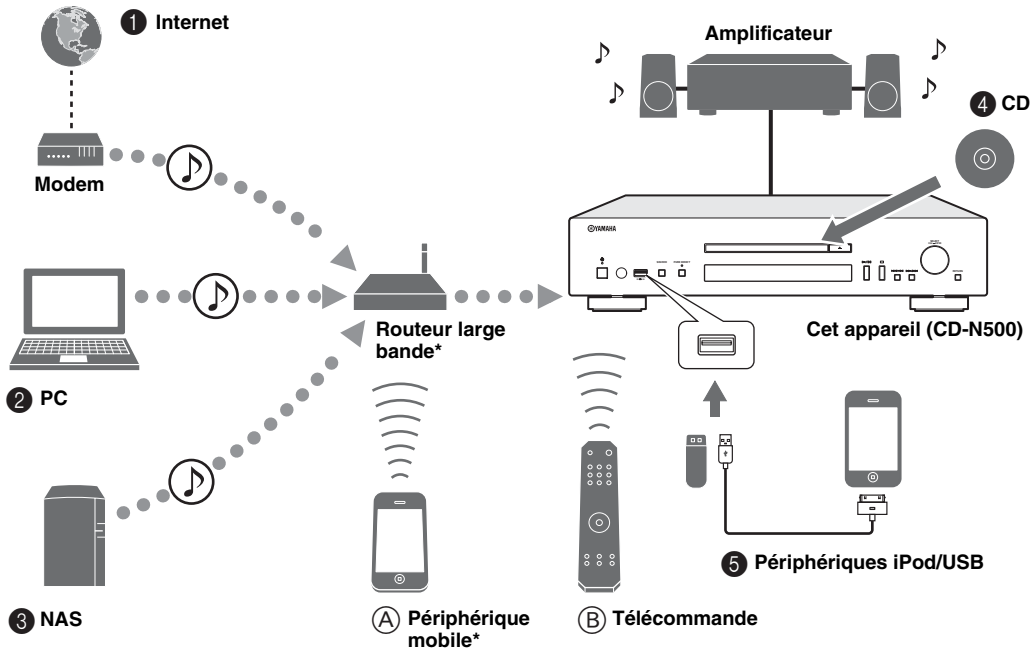
LORSQUE VOUS UTILISEZ CET APPAREIL À UN VOLUME ÉLEVÉ PENDANT UNE PÉRIODE PROLONGÉE, IL EST POSSIBLE QUE LA PARTIE INFÉRIEURE CHAUFFE. PAR CONSÉQUENT, NE TOUCHEZ PAS L'APPAREIL, CAR VOUS RISQUEZ DE VOUS BLESSER, ET NOTAMMENT DE VOUS BRÛLER.

FONCTIONS DE CET APPAREIL

Cet appareil est un lecteur CD réseau qui vous permet de lire des fichiers de musique stockés sur votre passerelle multimédia (PC ou NAS), des contenus audio sur Internet, des CD, ou encore des périphériques iPod et USB, en le connectant à votre réseau domestique (DLNA) et à votre chaîne hi-fi via le même réseau.



Pour des informations détaillées sur le DLNA ou le NAS, reportez-vous à la section « INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES » (P.30).



* Vous avez besoin d'un routeur WiFi large bande en vente dans le commerce pour utiliser un périphérique mobile.

■ Sources pouvant être lues par cet appareil

- 1 Lecture de contenus audio sur Internet (P.16)
- 2 Lecture de fichiers de musique stockés sur votre PC (P.11, 14)
- 3 Lecture de fichiers de musique stockés sur votre NAS (P.11, 14)
- 4 Lecture d'un CD (P.18)
- 5 Lecture de votre périphérique iPod ou USB (P.20)



Pour plus de détails concernant le raccordement des périphériques, reportez-vous à la section « RACCORDEMENTS » (P.9).

■ Périphériques pouvant commander cet appareil

- A Commandez cet appareil avec vos périphériques mobiles (P.11, 13)
- B Commandez cet appareil avec la télécommande (P.6, 14, 16, 18, 20, 22, 23)

FOIRE AUX QUESTIONS

Quels réglages sont nécessaires ?

- Pour plus de détails concernant les réglages de votre PC, NAS ou périphérique mobile, reportez-vous à la section « CONFIGURATION DE VOTRE PC/NAS/PÉRIPHÉRIQUE MOBILE » (☞ P.11).
- Pour plus de détails concernant le menu des réglages de cet appareil, reportez-vous à la section « MENU DES RÉGLAGES » (☞ P.23).

Pourquoi les fichiers de musique sont-ils introuvables sur mon PC ?

- Vérifiez les réglages du partage des fichiers multimédias de votre PC ou passerelle multimédia, par exemple Lecteur Windows Media 12 (☞ P.11).
- Vérifiez si les fichiers de musique sont lisibles (☞ P.31).

Puis-je commander cet appareil à l'aide de mon iPhone ?

- Pour plus d'informations sur la manière de commander cet appareil à partir de votre appareil mobile, reportez-vous à la section « Opérations depuis votre périphérique mobile » (☞ P.13).

Je ne parviens pas à trouver cet appareil avec l'application dédiée installée sur mon périphérique mobile !

- Vérifiez si l'appareil est bien connecté au même réseau via le routeur large bande.
- Vérifiez si l'accès à cet appareil est limité par une fonction de filtre d'adresse MAC (☞ P.27).

Quels fichiers de musique sont lisibles sur cet appareil ?

- Pour plus de détails concernant les fichiers et formats lisibles, reportez-vous à la section « FORMATS DE DISQUE ET FICHIER LISIBLES » (☞ P.31).

Comment écouter la radio Internet sur cet appareil ?

- Pour plus de détails concernant l'écoute de stations radio Internet, reportez-vous à la section « LECTURE DE CONTENUS AUDIO SUR INTERNET » (☞ P.16).

Comment lire mon périphérique iPod ou USB ?

- Pour plus de détails concernant la lecture de votre périphérique iPod ou USB, reportez-vous à la section « LECTURE DE VOTRE PÉRIPHÉRIQUE iPod/USB » (☞ P.20).

Que signifient les messages à l'afficheur du panneau avant ?

- Pour plus de détails concernant les messages à l'afficheur du panneau avant, reportez-vous à la section « Messages à l'afficheur du panneau avant » (☞ P.29).

Pour obtenir les informations les plus récentes, veuillez consulter le site Web de Yamaha.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉPARATION

FONCTIONS DE CET APPAREIL	1
FOIRE AUX QUESTIONS	2
ACCESSOIRES FOURNIS	4
PRÉPARATION DE LA TÉLÉCOMMANDE	4
COMMANDES ET FONCTIONS	5
Panneau avant	5
Télécommande	6
Panneau arrière.....	8
RACCORDEMENTS	9
Raccordement à un amplificateur	9
Connexion à un réseau (connexion PC/NAS/Internet)	10
Mise en service de cet appareil	10


OPÉRATIONS

CONFIGURATION DE VOTRE PC/NAS/ PÉRIPHÉRIQUE MOBILE	11
Partage de fichiers de musique stockés sur votre PC.....	12
Opérations depuis votre périphérique mobile	13
LECTURE DE FICHIERS DE MUSIQUE SUR VOTRE PC/NAS	14
Opérations depuis l'appareil principal ou la télécommande	14
LECTURE DE CONTENUS AUDIO SUR INTERNET	16
Écoute de stations radio Internet.....	16
LECTURE DE CD	18
Lecture d'un CD	18
Utilisation du mode de lecture programmée.....	19
LECTURE DE VOTRE PÉRIPHÉRIQUE iPod/USB	20
Raccordement de votre périphérique iPod ou USB	20
Lecture de votre iPod.....	20
Utilisation du mode de lecture étendu pour votre iPod....	21
Lecture des périphériques USB	22
MENU DES RÉGLAGES	23
Opérations du menu des réglages	23
Liste du menu des réglages	24
Menu des réglages avancés.....	25

AUTRES

GUIDE DE DÉPANNAGE	26
Messages à l'afficheur du panneau avant	29
INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES	30
FORMATS DE DISQUE ET FICHER LISIBLES	31
Supports et appareils lisibles.....	31
Formats de disque et fichier lisibles.....	32
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	33
(à la fin de ce manuel) Information sur le logiciel	i

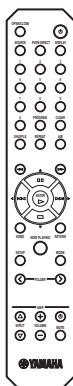
À propos de ce manuel

- Les remarques contiennent des informations importantes concernant la sécurité et le fonctionnement. Le symbole  appelle votre attention sur un conseil d'utilisation.
- La mention « iPod » peut également désigner un « iPhone » ou un « iPad ».

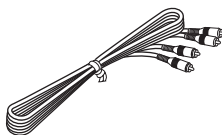
ACCESSOIRES FOURNIS

Veillez vous assurer que vous êtes bien en possession des éléments suivants.

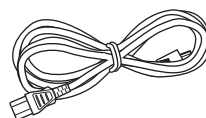
Télécommande



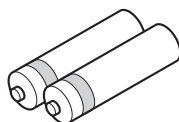
Câble stéréo RCA



Câble d'alimentation



Piles (AA, R6, UM-3) (x2)

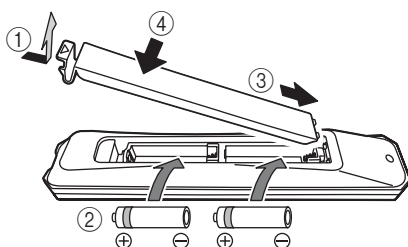


Manuel d'utilisation



PRÉPARATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

■ Mise en place des piles

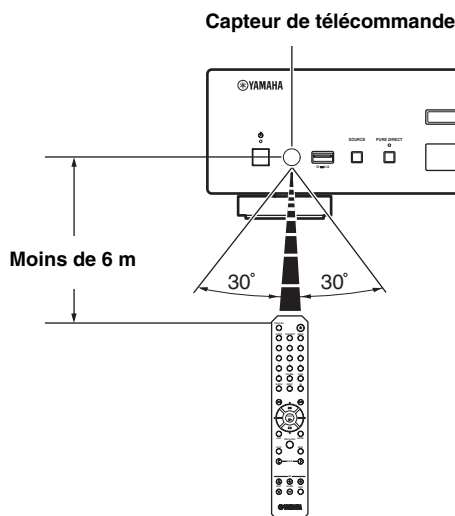


Remarques

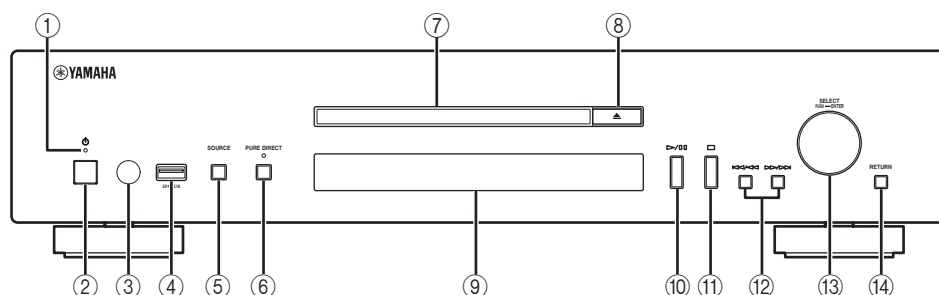
- Changez chacune des piles lorsque la portée de la télécommande commence à se réduire.
- Avant de mettre la nouvelle pile en place, essayez soigneusement le compartiment.

■ Portée de la télécommande

Pointez la télécommande directement sur le capteur de télécommande de l'appareil principal pendant le fonctionnement.



Panneau avant



① Témoin d'alimentation

• S'allume :

Cet appareil est dans un état qui vous permet de le mettre sous tension ou en mode veille à l'aide de la télécommande ou d'un périphérique mobile (lorsque le mode veille du réseau est activé), ou cet appareil est sous tension.

• S'allume faiblement :

Cet appareil est dans un état qui vous permet de le mettre sous tension à l'aide de la télécommande (lorsque le mode veille du réseau est désactivé).

• Éteint :

Cet appareil est hors tension ; vous pouvez le mettre sous tension à l'aide de l'interrupteur d'alimentation du panneau avant de l'appareil principal.



Vous pouvez activer ou désactiver le mode veille du réseau dans le menu des réglages (☞ P.24).

② Interrupteur d'alimentation (☞ P.10)

Pour mettre cet appareil sous et hors tension.

: sous tension : hors tension

③ Capteur de télécommande (☞ P.4)

Il reçoit les signaux émis par la télécommande.

④ Port USB (☞ P.20)

Pour raccorder votre périphérique iPod ou USB.

⑤ SOURCE (☞ P.14, 16, 18, 20, 22)

Pour sélectionner une source audio. Chaque pression répète le cycle des sources audio comme suit.
CD → USB → SERVER → NET RADIO → Retour au CD

⑥ PURE DIRECT

Pour activer ou désactiver le mode PURE DIRECT. La qualité audio est améliorée lorsque le mode PURE DIRECT est activé.



Le témoin PURE DIRECT s'allume lorsque le mode PURE DIRECT est activé.

⑦ Plateau du disque

Pour charger un disque.

⑧ (Ouvrir/Fermer)

Pour ouvrir ou fermer le plateau du disque.

⑨ Afficheur du panneau avant

Affiche des options de menu, des informations sur la lecture, etc.



Pour des informations détaillées sur les messages à l'afficheur, reportez-vous à la section « Messages à l'afficheur du panneau avant » (☞ P.29).

⑩ (Lecture/Pause)

Pour démarrer ou mettre en pause la lecture.

⑪ (Arrêter)

Pour arrêter la lecture.

⑫ / (Saut/Recherche en arrière)

/ (Saut/Recherche en avant)

Pour retourner à la plage précédente/au début de la plage en cours ou à la plage suivante, ou pour effectuer une recherche en arrière/avant.

Les opérations diffèrent selon les sources audio.

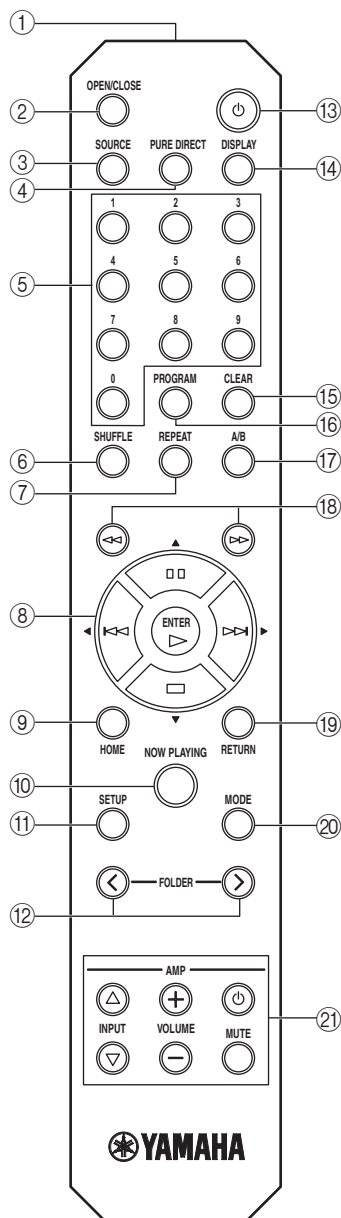
⑬ SELECT/ENTER (Commande rotative) (☞ P.14, 16, 18, 21, 22, 24)

Tournez afin de sélectionner une option, puis appuyez pour valider la sélection.

⑭ RETURN (☞ P.14, 16, 21, 22)

Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

Télécommande



- ① **Émetteur du signal de télécommande**
Pour transmettre des signaux infrarouge à l'appareil principal.
- ② **OPEN/CLOSE**
Pour ouvrir ou fermer le plateau du disque.
- ③ **SOURCE** (☞ P.14, 16, 18, 20, 22)
Pour sélectionner une source audio. Chaque pression répète le cycle des sources audio comme suit.
CD → USB → SERVER → NET RADIO → Retour au CD
- ④ **PURE DIRECT**
Pour activer ou désactiver le mode PURE DIRECT. La qualité audio est améliorée lorsque le mode PURE DIRECT est activé.
- ⑤ **Boutons numériques** (☞ P.18)
À utiliser pour sélectionner directement une plage sur le disque ou le dossier en cours.
- ⑥ **SHUFFLE** (☞ P.15, 18, 21, 22)
Pour commuter entre les modes aléatoires.
- ⑦ **REPEAT** (☞ P.15, 18, 21, 22)
Pour commuter entre les modes de répétition.
- ⑧ **Touches de lecture** (☞ P.14, 16, 18, 21, 22, 23)
 - ▷ (Lecture)
Pour lancer la lecture.
 - (Arrêter)
Pour arrêter la lecture.
 - ▢▢ (Pause)
Pour mettre la lecture en pause.
 - ◀◀ (Saut arrière)
Pour effectuer un saut arrière.
 - ▶▶ (Saut avant)
Pour effectuer un saut avant.
 - ▲/▼/◀/▶ (Touches de déplacement du curseur)/
ENTER
Utilisez les touches de déplacement du curseur pour sélectionner une option, puis appuyez sur ENTER pour valider la sélection.
- ⑨ **HOME** (☞ P.14, 16, 21, 22)
Pour afficher le menu principal à l'afficheur du panneau avant.
- ⑩ **NOW PLAYING** (☞ P.15, 17, 21, 22)
Pour afficher les informations concernant la lecture à l'afficheur du panneau avant.
- ⑪ **SETUP** (☞ P.23)
Pour afficher le menu des réglages à l'afficheur du panneau avant.
- ⑫ **FOLDER (</>)** (☞ P.18)
Pour commuter entre les dossiers de lecture pendant la lecture de musique sur des CD de données.

⑬ ☾ (Alimentation) (☞ P.10)

Pour permuter cet appareil entre la mise sous tension et le mode veille.



Pour plus de détails concernant le mode veille, reportez-vous à la section « Panneau avant » (☞ P.5).

⑭ DISPLAY (☞ P.15, 17, 18, 21, 22)

Pour permuter entre les informations affichées sur l'afficheur du panneau avant, comme les informations sur la lecture.

⑮ CLEAR (☞ P.19)

Pour effacer la dernière plage programmée d'un CD audio (excepté les CD de données) pendant le mode d'édition de programme.

⑯ PROGRAM

Pour activer ou désactiver le mode de lecture programmée. En mode de lecture programmée, vous pouvez lire les plages d'un CD audio (excepté celles d'un CD de données) dans un ordre programmé. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du mode de lecture programmée » (☞ P.19).

⑰ A/B

Pour répéter la lecture d'une section particulière d'une plage durant la lecture d'un CD audio (excepté un CD de données). Afin de régler les points de début et de fin (A et B), appuyez deux fois sur A/B durant la lecture. Pour annuler la répétition A-B, appuyez à nouveau sur A/B.



- Un CD de données est défini comme un disque sur lequel sont enregistrés des fichiers MP3 ou WMA.
- Vous ne pouvez pas régler la répétition A-B sur deux plages.
- Vous ne pouvez pas régler la répétition A-B pour les CD de données et les périphériques USB.
- Une pression sur □ (Arrêter) annule la répétition A-B.
- Vous ne pouvez pas régler la répétition A-B lorsque cet appareil est en mode PURE DIRECT.
- Vous ne pouvez pas régler la répétition A-B lorsque cet appareil affiche la durée de lecture restante de la plage ou du disque à l'afficheur du panneau avant.

⑱ ◀◀ (Rechercher en arrière), ▶▶ (Rechercher en avant) (☞ P.18, 21)

Pour rechercher les plages en arrière/en avant lorsque la touche est maintenue enfoncée durant la lecture.

⑲ RETURN (☞ P.14, 16, 21, 22)

Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

⑳ MODE (☞ P.21)

Pour commuter entre le mode standard et le mode étendu durant la lecture de votre iPod.

㉑ Touches de commande de l'amplificateur

Pour commander les fonctions correspondantes de l'amplificateur Yamaha.

☾ (Alimentation)

Pour mettre votre amplificateur sous et hors tension.

INPUT (△/▽)

Pour permuter entre les sources d'entrée.

VOLUME (+/-)

Pour régler le volume.

MUTE

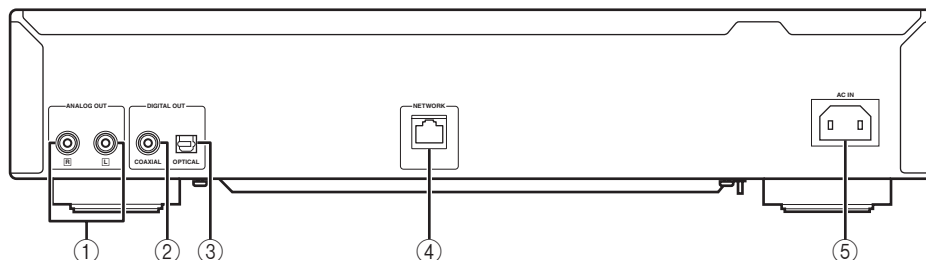
Pour couper ou rétablir le son.

Pour plus de détails concernant les opérations, consultez la notice de l'amplificateur.



Ces touches peuvent ne pas fonctionner pour certains amplificateurs Yamaha.

Panneau arrière



- ① **Borne ANALOG OUT (ES[®] P.9)**
Pour émettre des signaux audio analogiques L/R. À relier à votre amplificateur ou chaîne hi-fi à l'aide du câble stéréo RCA (fourni).
- ② **Borne DIGITAL OUT (COAXIAL) (ES[®] P.9)**
Pour émettre des signaux audio numériques. Pour brancher votre amplificateur ou chaîne hi-fi à l'aide d'un câble audio numérique coaxial (en vente dans le commerce).
- ③ **Borne DIGITAL OUT (OPTICAL) (ES[®] P.9)**
Pour émettre des signaux audio numériques. Pour brancher votre amplificateur ou chaîne hi-fi à l'aide d'un câble optique (en vente dans le commerce).
- ④ **Borne NETWORK (ES[®] P.10)**
Pour la connexion à un réseau à l'aide d'un câble réseau (en vente dans le commerce).
- ⑤ **Prise AC IN (ES[®] P.9)**
Pour le branchement sur une prise secteur à l'aide du câble d'alimentation (fourni).

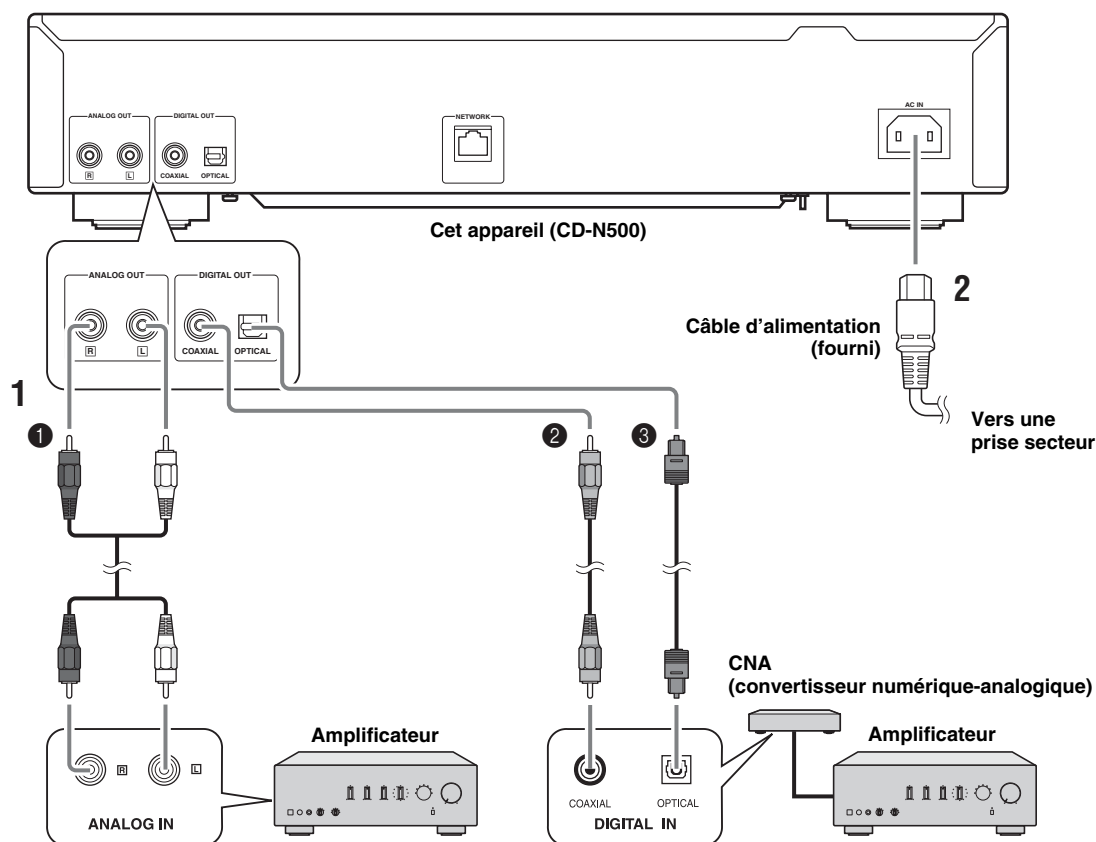
RACCORDEMENTS

Cette section décrit les raccordements à effectuer en vue de procéder à la lecture sur cet appareil.

Remarques

- Ne branchez pas le câble d'alimentation de cet appareil avant d'avoir terminé tous les raccordements.
- Vous devez raccorder cet appareil à un amplificateur et à des haut-parleurs avant la lecture.
- Cet appareil peut émettre des signaux numériques allant jusqu'aux signaux PCM linéaires 192 kHz/24 bits.
- La lecture peut s'avérer impossible en fonction de l'environnement et de l'appareil raccordé. Vérifiez les réglages et les caractéristiques techniques de l'appareil source de lecture qui est raccordé.

Raccordement à un amplificateur



* La sortie numérique est désactivée lorsque cet appareil est en mode PURE DIRECT.

1 Reliez cet appareil à votre amplificateur à l'aide de l'un des câbles suivants.

- 1 Câble stéréo RCA (fourni)
- 2 Câble audio numérique coaxial (en vente dans le commerce)
- 3 Câble numérique optique (en vente dans le commerce)

2 Branchez le câble d'alimentation fourni à la prise AC IN, puis à une prise secteur.



Pour plus de détails concernant le raccordement des haut-parleurs, consultez la notice de l'amplificateur ou des haut-parleurs.

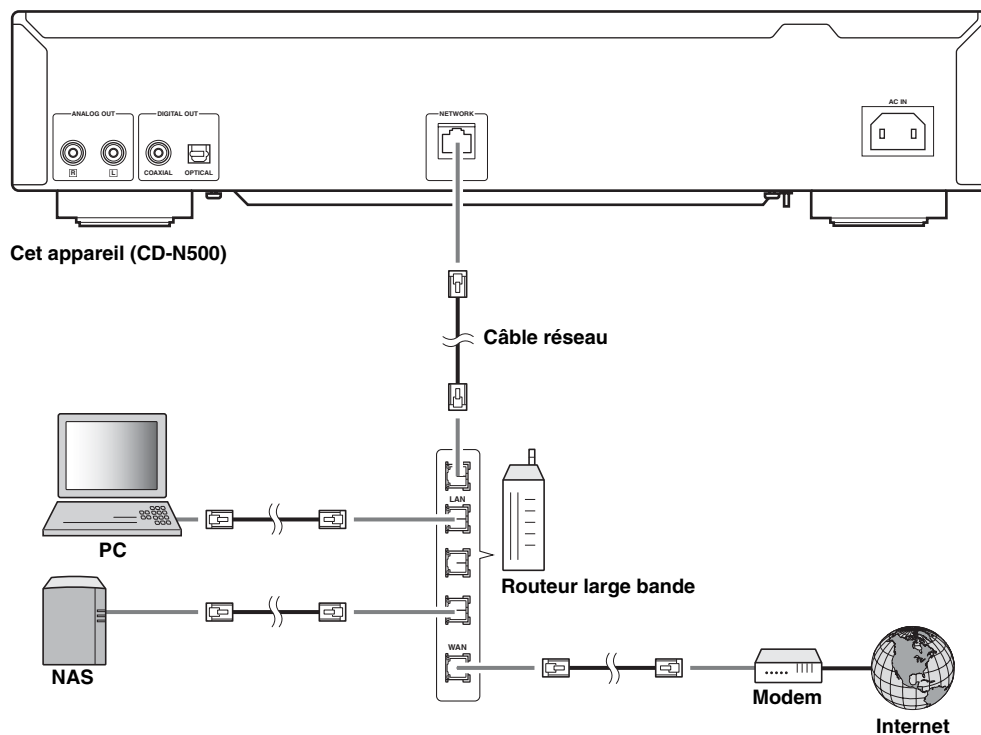
Remarque

Pendant l'utilisation d'un raccordement numérique, la sortie audio risque d'être interrompue au début d'une plage selon la chaîne hi-fi (amplificateur, etc.).

Connexion à un réseau (connexion PC/NAS/Internet)

Vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur votre PC ou NAS et des contenus audio sur Internet en connectant cet appareil à un réseau.

Effectuez la connexion à l'aide d'un câble réseau blindé (à paires torsadées ; câble droit de catégorie CAT-5 ou supérieure).

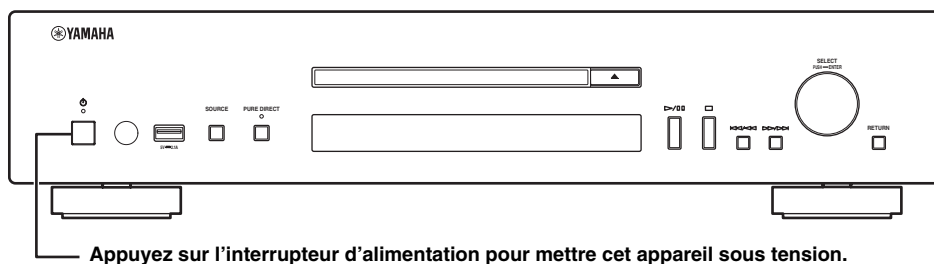


Remarques

- Hormis celui-ci, tous les appareils sont vendus séparément.
- Vous devez configurer votre PC ou NAS après la connexion. Pour plus de détails concernant les réglages, reportez-vous à la section « CONFIGURATION DE VOTRE PC/NAS/PÉRIPHÉRIQUE MOBILE » (P.11).
- Pour maintenir une qualité sonore élevée, les connexions filaires sont recommandées pour chaque périphérique.

Mise en service de cet appareil

Une fois tous les raccordements de câble effectués, mettez cet appareil et les autres appareils de votre système sous tension.



- Lorsque l'interrupteur d'alimentation est allumé, vous pouvez mettre cet appareil sous tension ou en mode veille en appuyant sur la touche d'alimentation de la télécommande (P.6).
- Pour plus de détails concernant le mode veille, reportez-vous à la section « Panneau avant » (P.5).

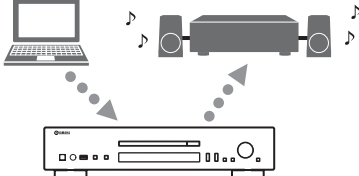
CONFIGURATION DE VOTRE PC/NAS/PÉRIPHÉRIQUE MOBILE

Configurez votre PC ou NAS connecté au réseau pour pouvoir lire des fichiers de musique stockés sur le PC ou NAS, ou configurez votre périphérique mobile pour commander cet appareil.



Pour plus de détails concernant la connexion Internet, veuillez vous référer à la notice de vos périphériques réseau.

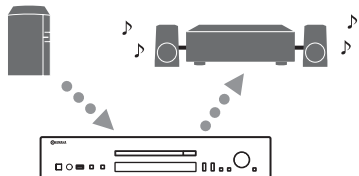
■ Configuration de votre PC

Ce que vous souhaitez faire	Configuration	Page
Lecture de fichiers de musique stockés sur votre PC 	Vous devez configurer le réglage du partage des fichiers multimédias de votre PC. <ul style="list-style-type: none">• Configurez le réglage du partage des fichiers multimédias concernant les fichiers de musique sur le Lecteur Windows Media 12.	12



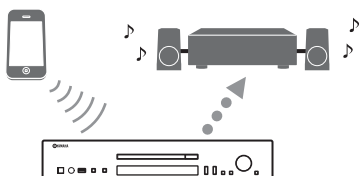
Vous pouvez commander votre PC avec le Lecteur Windows Media. Pour plus de détails, consultez l'aide du Lecteur Windows Media.

■ Configuration de votre NAS

Ce que vous souhaitez faire	Configuration	Page
Lecture de fichiers de musique stockés sur votre NAS 	Vous devez configurer les réglages suivants pour pouvoir accéder à votre NAS. <ul style="list-style-type: none">• Configurez les réglages du partage des fichiers multimédias de votre NAS.• Activez le réglage du DHCP de votre NAS.* Les opérations de configuration diffèrent selon votre NAS. Consultez la notice du NAS.	—

* Si vous utilisez le DHCP et obtenez automatiquement les informations nécessaires pour le réseau, comme l'adresse IP. Si vous désirez configurer les paramètres réseau manuellement, vérifiez que vous utilisez une adresse IP non utilisée par d'autres périphériques réseau de votre réseau.

■ Configuration de votre périphérique mobile

Ce que vous souhaitez faire	Configuration	Page
Commander cet appareil avec votre périphérique mobile 	Vous devez télécharger l'application dédiée, puis l'installer. <ul style="list-style-type: none">• Activez le réglage du DHCP de votre périphérique mobile.*	13

* Si vous utilisez le DHCP et obtenez automatiquement les informations nécessaires pour le réseau, comme l'adresse IP. Si vous désirez configurer les paramètres réseau manuellement, vérifiez que vous utilisez une adresse IP non utilisée par d'autres périphériques réseau de votre réseau.

Partage de fichiers de musique stockés sur votre PC

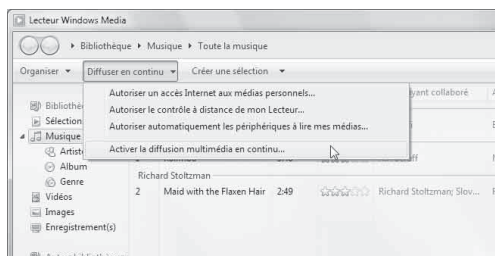
Pour parcourir les dossiers (répertoires) de votre PC à partir de cet appareil, il vous faut modifier le réglage du partage des fichiers multimédias du Lecteur Windows Media 12 ou Lecteur Windows Media 11 afin que cet appareil puisse avoir accès à ces dossiers. Pour plus de détails concernant le Lecteur Windows Media, consultez l'aide du Lecteur Windows Media.



Vous pouvez raccorder jusqu'à 16 passerelles multimédia à cet appareil.

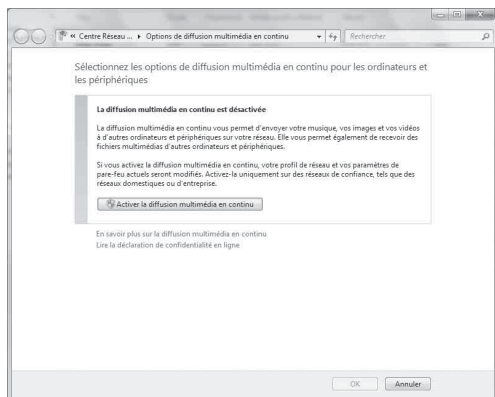
■ Pour utiliser le Lecteur Windows Media 12 (sur Windows 7)

- 1 Démarrez le Lecteur Windows Media 12 sur votre PC.
- 2 Sélectionnez « Diffuser en continu », puis « Activer la diffusion multimédia en continu ».

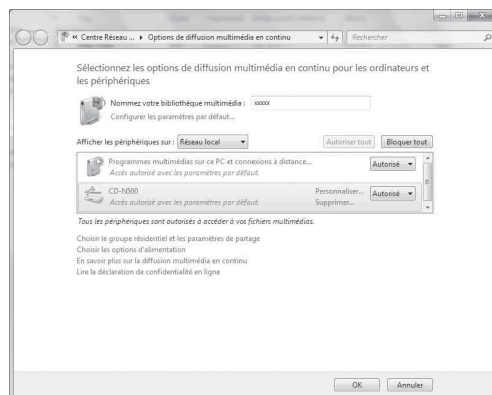


La fenêtre Panneau de configuration de votre PC apparaît.

- 3 Cliquez sur « Activer la diffusion multimédia en continu ».



- 4 Sélectionnez « Autorisé » dans le menu déroulant affiché à côté de « CD-N500 ».



- 5 De même, sélectionnez les icônes pour les périphériques que vous désirez utiliser comme Media Controller externe (autres PC ou périphériques mobiles), puis cliquez sur « Autorisé ».

- 6 Cliquez sur « OK » pour quitter.

■ Pour utiliser le Lecteur Windows Media 11

- 1 Démarrez le Lecteur Windows Media 11 sur votre PC.
- 2 Sélectionnez « Bibliothèque », puis « Partage des fichiers multimédias ».
- 3 Cochez la case « Partager mes fichiers multimédias dans », sélectionnez l'icône « CD-N500 », puis cliquez sur « Autorisé ».
- 4 De même, sélectionnez les icônes pour les périphériques que vous désirez utiliser comme Media Controller externe (autres PC ou périphériques mobiles), puis cliquez sur « Autorisé ».
- 5 Cliquez sur « OK » pour quitter.

Opérations depuis votre périphérique mobile

Vous pouvez commander cet appareil en affichant l'écran de votre périphérique mobile.

■ Utilisation de l'application dédiée

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes depuis votre périphérique mobile à l'aide de l'application dédiée (application gratuite).

- Vous pouvez sélectionner et lire des fichiers de musique stockés sur votre PC ou NAS.
- Vous pouvez sélectionner les stations de radio Internet.
- Vous pouvez commander la lecture de CD et de périphériques USB.



Pour configurer les paramètres du PC ou du NAS, reportez-vous à la section « CONFIGURATION DE VOTRE PC/NAS/PÉRIPHÉRIQUE MOBILE » (P.11).

■ À propos de l'application dédiée

Téléchargez et installez l'application dédiée sur votre périphérique mobile.

Pour plus de détails, veuillez consulter le site Web de Yamaha.

LECTURE DE FICHIERS DE MUSIQUE SUR VOTRE PC/NAS

Cette section décrit comment commander la lecture à l'aide des touches du panneau avant de l'appareil principal ou de la télécommande.

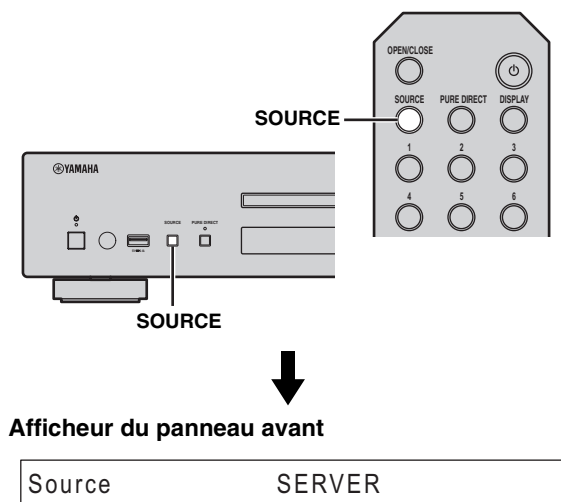
Opérations depuis l'appareil principal ou la télécommande



Pour plus de détails concernant les commandes de l'appareil principal ou de la télécommande, reportez-vous à la section « COMMANDES ET FONCTIONS ».

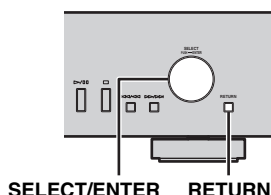
- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour permuter la source audio sur « **SERVER** ».

Appareil principal/Télécommande



- 2 Servez-vous des commandes suivantes afin de sélectionner une option de menu jusqu'à ce que vous trouviez le fichier de musique de votre choix.

Appareil principal



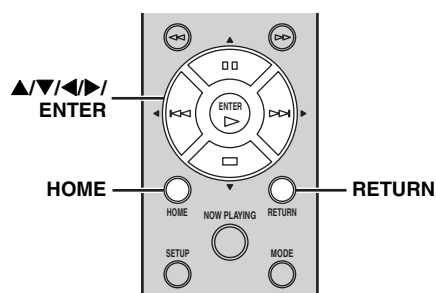
SELECT/ENTER (Commande rotative)

Tournez afin de sélectionner une option de menu, puis appuyez pour confirmer la sélection.

RETURN

Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

Télécommande



▲/▼/◀/▶ (Touches de déplacement du curseur)/ENTER

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une option de menu (ou appuyez sur ◀/▶ pour afficher la jauge indiquant la position en cours du contenu), puis appuyez sur ENTER pour valider la sélection.

RETURN

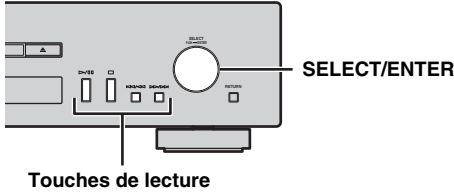
Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

HOME

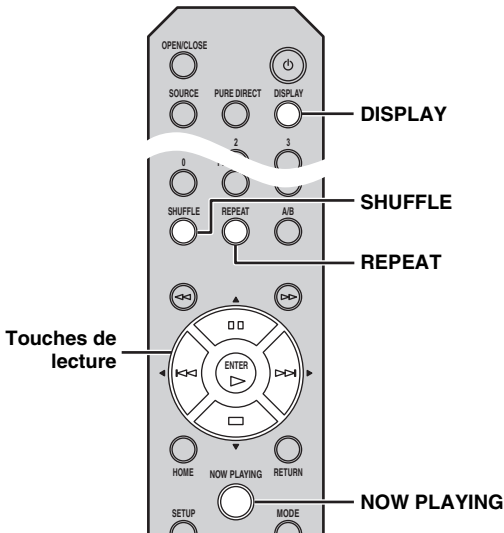
Pour afficher le menu principal à l'afficheur du panneau avant.

3 Une fois que la lecture démarre, vous pouvez utiliser les commandes suivantes pour régler les fonctions voulues.

Appareil principal



Télécommande



SELECT/ENTER (Commande rotative)

Tournez pendant la lecture pour passer à la plage suivante ou revenir à la plage précédente/au début de la plage en cours.

Touches de lecture

Utilisez ces touches pour commander les contenus audio (☞ P.5, 6).

DISPLAY

Si vous appuyez sur cette touche pendant la lecture ou la pause d'un morceau, les informations de l'afficheur du panneau avant permutent dans l'ordre suivant.

Song → Artist → Album → Time → Source

SHUFFLE

Pour permuter le mode aléatoire dans l'ordre suivant.

On → Off

REPEAT

Pour permuter le mode de répétition dans l'ordre suivant.

One → All → Off

NOW PLAYING

Pour afficher les informations concernant la lecture en cours à l'afficheur du panneau avant.



- En cas d'arrêt du morceau en cours de lecture, la prochaine lecture de la plage que vous avez écoutée reprend au début.
- Pour plus de détails concernant les fichiers lisibles, reportez-vous à la section « FORMATS DE DISQUE ET FICHIER LISIBLES » (☞ P.31).

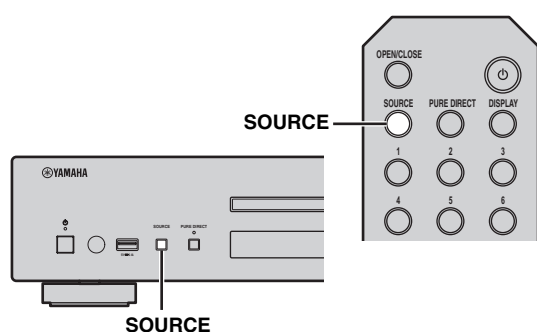
LECTURE DE CONTENUS AUDIO SUR INTERNET

Écoute de stations radio Internet

■ Opérations depuis l'appareil principal ou la télécommande

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour permuter la source audio sur « **NET RADIO** ».

Appareil principal/Télécommande

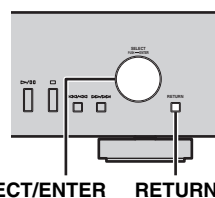


Afficheur du panneau avant



- 2 Servez-vous des commandes suivantes afin de sélectionner une option de menu jusqu'à ce que vous trouviez la station radio Internet de votre choix.

Appareil principal



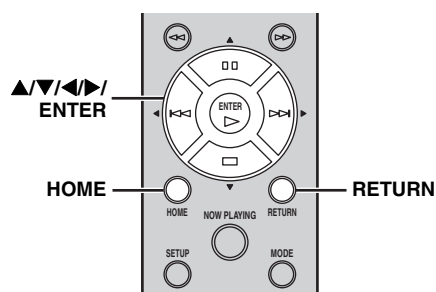
SELECT/ENTER (Commande rotative)

Tournez afin de sélectionner une option de menu, puis appuyez pour confirmer la sélection.

RETURN

Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

Télécommande



▲/▼/◀/▶ (Touches de déplacement du curseur)/ ENTER

Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une option de menu (ou appuyez sur ◀/▶ pour afficher la jauge indiquant la position en cours du contenu), puis appuyez sur ENTER pour valider la sélection.

RETURN

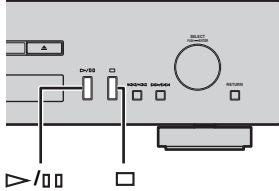
Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

HOME

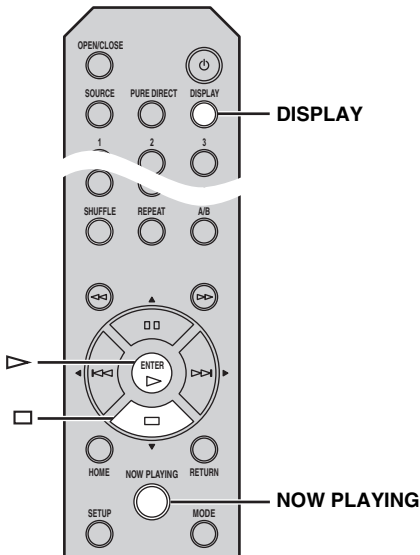
Pour afficher le menu principal à l'afficheur du panneau avant.

3 Une fois que la lecture démarre, vous pouvez utiliser les commandes suivantes pour régler les fonctions voulues.

Appareil principal



Télécommande



▷/▢▢ (Lecture/Pause) ou ▷ (Lecture)

Pour lancer la lecture.

▢ (Arrêter)

Pour arrêter la lecture.

DISPLAY

Si vous appuyez sur cette touche pendant la lecture ou la pause d'un morceau, les informations de l'afficheur du panneau avant permutent dans l'ordre suivant.



NOW PLAYING

Pour afficher les informations concernant la lecture en cours à l'afficheur du panneau avant.



Vous pouvez mémoriser vos stations radio Internet favorites et les mettre dans la liste des favoris en accédant au site Web « vTuner Radio Guide ». Pour ce faire, vous avez besoin de l'adresse MAC de cet appareil (☞ P.24) en guise d'identifiant pour votre lecteur multimédia et de votre adresse électronique pour créer un compte personnel.

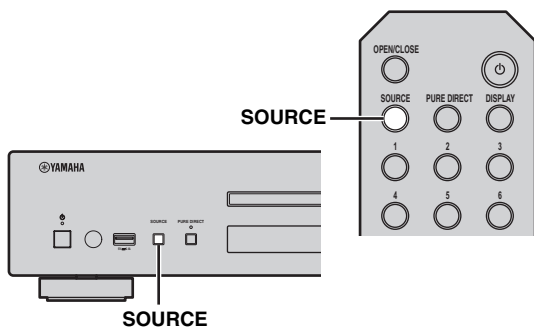
Pour plus de détails, consultez le site Web ci-dessous.
<http://yradio.vtuner.com/>

LECTURE DE CD

Lecture d'un CD

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour permuter la source audio sur « CD ».

Appareil principal/Télécommande



Afficheur du panneau avant



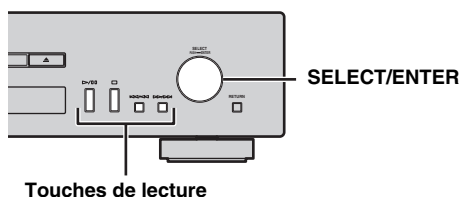
- 2 Appuyez sur \triangle (Ouvrir/Fermer) de l'appareil principal pour ouvrir le plateau du disque, puis chargez un CD.

- 3 Appuyez à nouveau sur \triangle (Ouvrir/Fermer) pour refermer le plateau du disque.

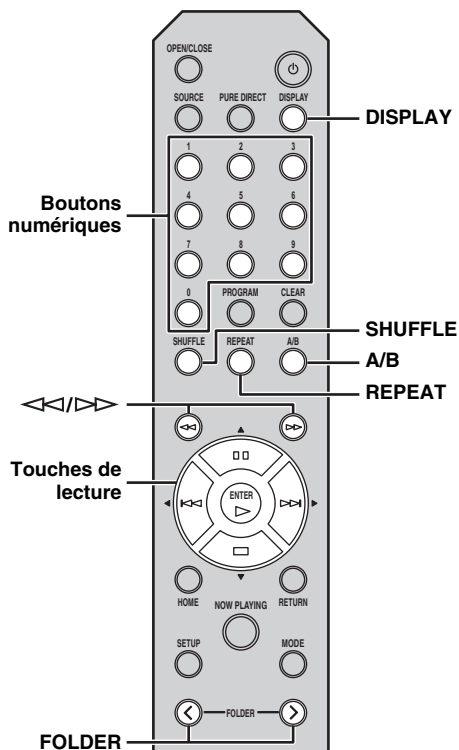
La lecture démarre automatiquement.

- 4 Une fois que la lecture démarre, vous pouvez utiliser les commandes suivantes pour régler les fonctions voulues.

Appareil principal



Télécommande



SELECT/ENTER (Commande rotative)

Tournez pendant la lecture pour passer à la page suivante ou revenir à la page précédente/au début de la page en cours.

Touches de lecture

Utilisez ces touches pour commander les contenus audio (☞ P.5, 6).

Boutons numériques (CD audio uniquement)

À utiliser pour sélectionner directement une plage sur un CD.

\lll (Rechercher en arrière)/ \ggg (Rechercher en avant)

Pour rechercher en arrière/en avant.

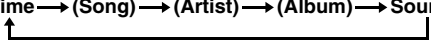
FOLDER (\langle/\rangle) (CD de données uniquement)

Pour sélectionner le dossier de votre choix.

DISPLAY

Si vous appuyez sur cette touche pendant la lecture ou la pause d'un morceau, les informations de l'afficheur du panneau avant permutent dans l'ordre suivant.

CD audio :

Time → (Song) → (Artist) → (Album) → Source




- À chaque pression sur cette touche, « Time » répète le cycle des trois étapes comme suit.
 - Numéro de plage et temps de lecture écoulé.
 - Numéro de plage et temps de lecture restant de la plage.
 - Temps de lecture restant du disque.
- « Song », « Artist » et « Album » s'affichent uniquement si des informations textuelles figurent sur le disque.


CD de données :

Time → Song → Artist → Album → Source

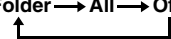

SHUFFLE

Permute le mode aléatoire sur « Folder », « All » et « Off » comme suit.

CD audio :

All → Off


CD de données :

Folder → All → Off



A/B (CD audio uniquement)

Pour répéter la lecture d'une section particulière d'une plage durant la lecture d'un CD audio (hormis les CD de données) (☞ P.7).


REPEAT

Pour permuter le mode de répétition dans l'ordre suivant.

CD audio :

One → All → Off


CD de données :

One → Folder → All → Off




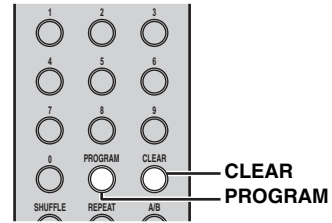
- En cas d'arrêt du morceau en cours de lecture, la prochaine lecture de la plage que vous avez écoutée reprend au début.
- Si vous appuyez sur □ (Arrêter) pendant l'arrêt de la lecture, la première plage du CD que vous avez écouté sera lue lors de la prochaine lecture.
- Pour plus de détails concernant les disques et fichiers lisibles, reportez-vous à la section « FORMATS DE DISQUE ET FICHIER LISIBLES » (☞ P.31).

Utilisation du mode de lecture programmée

Grâce au mode de lecture programmée, vous pouvez lire les plages dans un ordre programmé.

1 Appuyez sur la touche PROGRAM de la télécommande pendant l'arrêt de la lecture.

Cet appareil entre en mode d'édition de programme.



2 Sélectionnez une plage en utilisant les boutons numériques et appuyez sur ENTER pour la valider.

3 Recommencez l'étape 2 pour programmer la plage suivante.

Vous pouvez programmer jusqu'à 50 plages.



Pour annuler la plage programmée, appuyez sur CLEAR pendant le mode d'édition de programme. La dernière plage programmée est supprimée.

4 Appuyez sur la touche ▷/□ (Lecture/Pause) de l'appareil principal ou sur la touche ▷ (Lecture) de la télécommande.

La lecture démarre à partir du début de la séquence programmée.



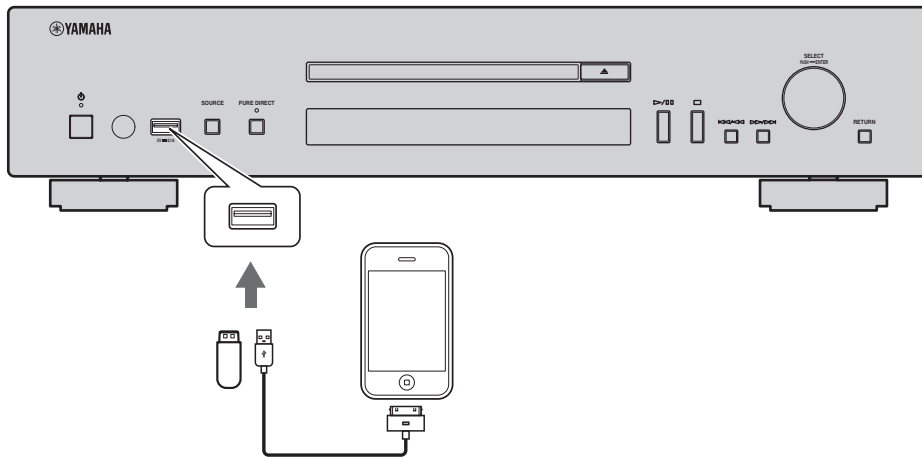
- Afin d'effacer toutes les plages programmées, appuyez sur CLEAR lorsque la lecture est arrêtée.
- Vous ne pouvez pas régler une lecture programmée pour les CD de données.

Remarque

Les plages programmées sont effacées lorsque le disque est éjecté ou lorsque cet appareil est mis hors tension.

LECTURE DE VOTRE PÉRIPHÉRIQUE iPod/USB

Raccordement de votre périphérique iPod ou USB

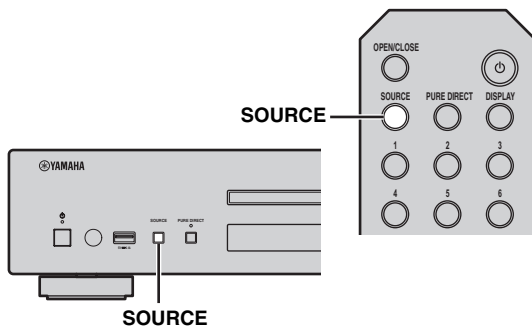


- Utilisez le câble USB fourni avec votre iPod pour raccorder ce dernier.
- Ne retirez un périphérique USB qu'après avoir arrêté la lecture.
- N'utilisez pas de concentrateur USB. Cet appareil ne reconnaît pas un périphérique USB si ce dernier est raccordé via un concentrateur USB.

Lecture de votre iPod

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **SOURCE** pour permuter la source audio sur « **USB** ».

Appareil principal/Télécommande



Afficheur du panneau avant

Source USB

- 2 Branchez votre iPod sur le port USB de l'appareil principal.

- 3 Démarrez la lecture sur votre iPod. Actionnez votre iPod pour démarrer la lecture, sélectionner un morceau, mettre en pause et arrêter la lecture (mode de lecture standard).



- Vous pouvez aussi l'actionner pour lire, mettre en pause, arrêter la lecture, effectuer un saut en avant/arrière et rechercher en avant/arrière avec les touches de lecture de l'appareil principal et de la télécommande pendant le mode de lecture standard.

Appareil principal :

▷ / □ □, □, ◀◀ / ◀◀, ▷▷ / ▷▷

Télécommande :

▷, □ □, □, ▷▷, ◀◀, ▷▷, ◀◀

- Vous pouvez utiliser les modes aléatoire et de répétition de votre iPod et la télécommande pendant le mode de lecture standard.

Remarque

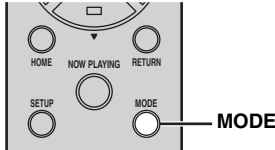
Il est possible que l'iPod ne fonctionne pas normalement avec cet appareil si le logiciel installé sur l'iPod n'est pas mis à jour. Assurez-vous d'utiliser la dernière version du logiciel de l'iPod. Pour plus de détails concernant l'iPod pris en charge, reportez-vous à la section « iPod pris en charge via le port USB » (P.31).

Utilisation du mode de lecture étendu pour votre iPod

Vous pouvez utiliser votre iPod depuis l'appareil principal ou la télécommande en mode étendu.

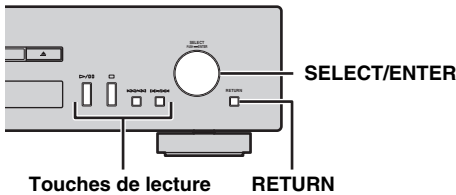
1 Appuyez sur la touche MODE de la télécommande pendant la lecture de votre iPod.

Cette touche permet de permuter sur le mode de lecture étendu.

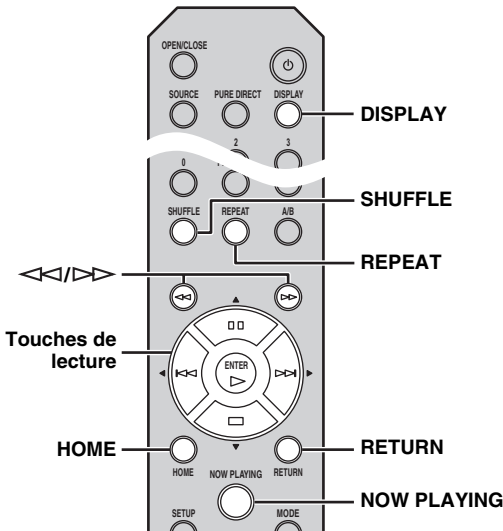


2 Utilisez les commandes suivantes pour régler les fonctions voulues.

Appareil principal



Télécommande



SELECT/ENTER (Commande rotative)

Tournez pendant la lecture pour passer à la plage suivante ou revenir à la plage précédente/au début de la plage en cours.

Touches de lecture*

Utilisez ces touches pour commander les contenus audio (☞ P.5, 6).

RETURN

Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

◀◀ (Rechercher en arrière)/▶▶ (Rechercher en avant)*

Pour rechercher en arrière/en avant.

HOME

Pour afficher le menu principal à l'afficheur du panneau avant.

DISPLAY

Si vous appuyez sur cette touche pendant la lecture ou la pause d'un morceau, les informations de l'afficheur du panneau avant permutent dans l'ordre suivant.

Song → Artist → Album → Time → Source

SHUFFLE*

Pour permuter le mode aléatoire de votre iPod.

Songs → Albums → Off

REPEAT*

Pour permuter le mode de répétition dans l'ordre suivant.

One → All → Off

NOW PLAYING

Pour afficher les informations concernant la lecture en cours à l'afficheur du panneau avant.

* Les commandes diffèrent selon votre iPod.



Les formats de fichier lisibles sur iPod dépendent de votre iPod.

Lecture des périphériques USB

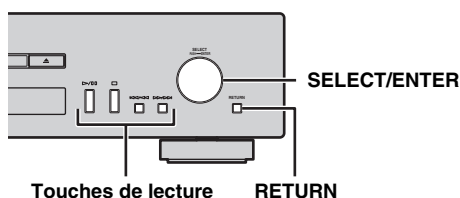
1 Appuyez sur la touche SOURCE de l'appareil principal ou de la télécommande pour permuter la source audio sur « USB » (☞ P.20).

2 Branchez votre périphérique USB sur le port USB de l'appareil principal.

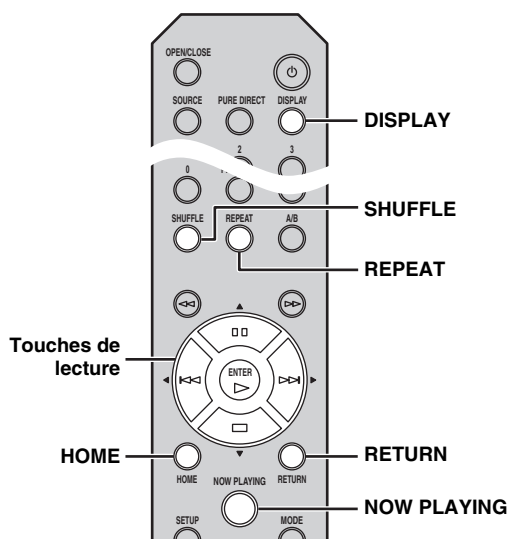
Le nom du fichier s'affiche sur l'afficheur du panneau avant et la lecture démarre automatiquement dans l'ordre, selon la date et l'heure de création si les fichiers lisibles se trouvent sur le périphérique USB.

3 Une fois que la lecture démarre, vous pouvez utiliser les commandes suivantes pour régler les fonctions voulues.

Appareil principal



Télécommande



SELECT/ENTER (Commande rotative)

Tournez pendant la lecture pour passer à la plage suivante ou revenir à la plage précédente/au début de la plage en cours.

Touches de lecture

Utilisez ces touches pour commander les contenus audio (☞ P.5, 6).

RETURN

Pour afficher le niveau de menu supérieur à l'afficheur du panneau avant.

HOME

Pour afficher le menu principal à l'afficheur du panneau avant.

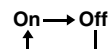
DISPLAY

Si vous appuyez sur cette touche pendant la lecture ou la pause d'un morceau, les informations de l'afficheur du panneau avant permutent dans l'ordre suivant.



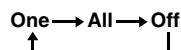
SHUFFLE

Pour permuter le mode aléatoire dans l'ordre suivant.



REPEAT

Pour permuter le mode de répétition dans l'ordre suivant.



NOW PLAYING

Pour afficher les informations concernant la lecture en cours à l'afficheur du panneau avant.



- En cas d'arrêt du morceau en cours de lecture, la prochaine lecture de la plage que vous avez écoutée reprend au début.
- Pour plus de détails concernant les fichiers lisibles, reportez-vous à la section « FORMATS DE DISQUE ET FICHER LISIBLES » (☞ P.31).

MENU DES RÉGLAGES

Le menu des réglages vous permet d'effectuer tous les réglages sur cet appareil.

Opérations du menu des réglages

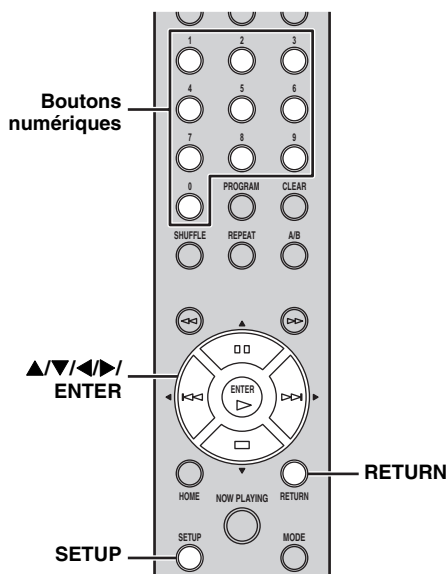
■ Opérations depuis la télécommande



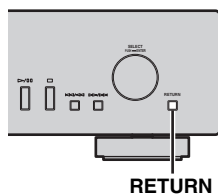
Pour plus de détails concernant les commandes de l'appareil principal ou de la télécommande, reportez-vous à la section « COMMANDES ET FONCTIONS » (P.5).

- 1 Appuyez sur SETUP pour accéder au menu des réglages (P.24). Afin de pouvoir sélectionner les options du menu des réglages avancés (P.25), il convient d'appuyer sur SETUP tout en maintenant RETURN enfoncé (sur l'appareil principal).**

Télécommande



Appareil principal



Afficheur du panneau avant



- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner une option de menu à configurer, puis appuyez sur ENTER.**

Pour certaines options de menu, il convient de répéter l'étape 2 pour sélectionner une option de sous-menu.



- 3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un paramètre, puis appuyez sur ENTER.**



- Il sera nécessaire de saisir une adresse numérique pour certaines options du menu. Dans ce cas, appuyez sur ◀/▶ pour changer de cible, et sur ▲/▼ pour sélectionner un numéro, ou utilisez les boutons numériques. Appuyez ensuite sur ENTER pour valider.
- Si vous appuyez sur RETURN, les éléments de menu du niveau supérieur s'afficheront.



Liste du menu des réglages

Menu	Sous-menu	Réglages (Gras : réglage par défaut)	Fonction
Network Configuration	DHCP	On , Off	Sélectionnez « On » pour que le serveur DHCP configure automatiquement les réglages de réseau de cet appareil ou sélectionnez « Off » pour configurer manuellement.
	IP Address		Définit l'adresse IP quand « DHCP » est « Off ». *1
	Subnet Mask		Définit le masque de sous-réseau quand « DHCP » est « Off ». *1
	Default Gateway		Définit la passerelle par défaut quand « DHCP » est « Off ». *1
	DNS Server (P)		Définit le serveur DNS primaire quand « DHCP » est « Off ». *1
	DNS Server (S)		Définit le serveur DNS secondaire quand « DHCP » est « Off ». *1
Network Information	MAC Address		L'adresse MAC de cet appareil s'affiche. L'adresse MAC sert également d'identifiant pour le vTuner.
	Status		L'état du réseau de cet appareil s'affiche (« Connected » ou « Not connected »).
	System ID		Le numéro d'identification du système est affiché.
Network Standby		On , Off	Sélectionnez « On » pour activer le mode veille du réseau.
Auto Power Down		4 Hours, 8 Hours, 12 Hours, Off	Si l'appareil reste sous tension pendant la durée sélectionnée sans qu'aucune opération de lecture ou autre ne soit exécutée, il entre automatiquement en mode veille.
Dimmer		-3 à 0	Pour régler l'éclairage de l'afficheur du panneau avant.
Firmware Version			La version du micrologiciel de cet appareil s'affiche.
Firmware Update		Network , USB	Mettez à jour le micrologiciel de cet appareil après avoir sélectionné « Network » ou « USB ». Lorsque « Press ENTER to start » s'affiche, appuyez sur ENTER pour démarrer la mise à jour du logiciel. N'utilisez pas cet appareil avant que « UPDATE SUCCESS » s'affiche. Ensuite, mettez cet appareil hors tension, puis de nouveau sous tension.

*1 : Quand « DHCP » est réglé sur « On », vous pouvez vérifier les valeurs (adresses IP, etc.) assignées par le serveur DHCP.

Menu des réglages avancés

Les options de menu suivantes ne sont disponibles que lorsque vous accédez au menu des réglages en appuyant sur la touche SETUP (de la télécommande) tout en maintenant enfoncée la touche RETURN (de l'appareil principal).

Menu	Réglages (Gras : réglage par défaut)	Fonction
MAC Address Filter	On, Off	Sélectionnez « On » pour spécifier les adresses MAC (jusqu'à 5) des composants réseau qui pourront accéder à cet appareil (« Address1 » à « Address5 »). Sélectionnez « Off » pour désactiver la fonction de filtre d'adresse MAC.
Gapless Playback	On , Off	Sélectionnez « On » pour sauter les intervalles entre les plages et permettre une lecture sans interruptions. Sélectionnez « Off » pour désactiver la fonction de lecture sans intervalle. Cette fonction n'est possible que pour les contenus audio « SERVER ».  Quand « Gapless Playback » est réglé sur « On », cet appareil commence la lecture des données de la plage suivante dès qu'il arrive à la fin de la plage en cours de lecture. Certaines opérations de lecture (saut, répétition, etc.) seront appliquées à la plage suivante durant ce laps de temps.
vTuner Account Reset	Yes, No	Sélectionnez « Yes » et appuyez sur la touche ENTER de la télécommande pour réinitialiser le compte vTuner.  <ul style="list-style-type: none"> • Si vous réinitialisez votre compte vTuner, votre nom d'utilisateur, votre mot de passe et vos favoris sont également réinitialisés. • Pour créer un nouveau compte, visitez le site Web ci-dessous. http://yradio.vtuner.com/ Vous avez besoin de l'adresse MAC de cet appareil en guise d'identifiant pour votre lecteur multimédia et de votre adresse électronique.
Initialize	Yes, No	Sélectionnez « Yes » pour rétablir toutes les valeurs initiales de cet appareil. La réinitialisation sera effective dès la prochaine mise sous tension de cet appareil.

GUIDE DE DÉPANNAGE

Reportez-vous au tableau suivant si l'appareil ne fonctionne pas correctement. Si l'anomalie constatée n'est pas mentionnée ci-dessous ou si les instructions suivantes sont sans effet, mettez cet appareil hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou service après-vente Yamaha le plus proche.

■ Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
Impossible de mettre cet appareil sous tension.	Le câble d'alimentation n'est pas branché correctement à la prise AC IN de l'appareil principal ou n'est pas branché au secteur.	Branchez soigneusement le câble d'alimentation.	9
	L'appareil a été soumis à une forte décharge électrique (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'appareil hors tension, débranchez le câble d'alimentation, puis rebranchez-le environ 30 secondes plus tard et utilisez l'appareil comme à l'accoutumée.	—
	Le circuit de protection a été activé trois fois de suite. Lorsque l'appareil est dans cette condition, le témoin d'alimentation de l'appareil principal clignote si vous essayez de mettre sous tension.	Par mesure de précaution, la mise sous tension devient impossible. Contactez votre revendeur ou service après-vente agréé Yamaha le plus proche pour procéder à la réparation.	—
Le témoin d'alimentation du panneau avant clignote.	Il y a un problème dans les circuits internes de l'appareil.	Mettez l'appareil hors tension, débranchez le câble d'alimentation et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.	—
L'appareil se met brusquement hors tension.	L'appareil entre brusquement en mode veille.	L'appareil entre en mode veille une fois écoulée l'heure réglée pour « Auto Power Down » dans le menu des réglages.	24
Absence de son.	Le raccordement du câble audio entre cet appareil et l'amplificateur est incorrect.	Branchez soigneusement le câble audio. Si le problème persiste, utilisez un autre câble audio.	9
	Le réglage d'entrée de l'amplificateur est incorrect.	Sélectionnez l'entrée correcte (de cet appareil) sur l'amplificateur.	—
	L'amplificateur n'est pas compatible avec les signaux numériques.	Utilisez un raccordement de signal analogique.	9
Présence de bruit.	Cet appareil est trop proche de l'appareil numérique ou de radiofréquence.	Éloignez cet appareil de celui qui est concerné.	—
	Le câble audio qui relie cet appareil à la passerelle multimédia est défectueux.	Branchez soigneusement le câble audio. Si le problème persiste, utilisez un autre câble audio.	—

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
La télécommande ne fonctionne pas normalement ou pas du tout.	La portée ou l'angle sont incorrects.	La télécommande agit à une distance inférieure à 6 m et à un angle inférieur à 30 degrés par rapport à une perpendiculaire au panneau avant de l'appareil principal.	4
	Le lumière directe du soleil ou d'un éclairage frappe le capteur de télécommande de cet appareil.	Réglez l'angle d'éclairage ou changez la disposition de cet appareil.	—
	Les piles sont faibles.	Remplacez les deux piles à la fois.	4
Les touches de commande de l'amplificateur sur la télécommande n'agissent pas sur l'amplificateur.	Votre amplificateur n'est pas un amplificateur Yamaha. (Ces touches peuvent ne pas fonctionner sur certains amplificateurs Yamaha.)	Utilisez la télécommande de votre amplificateur.	—

■ Réseau

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
La fonction de réseau est inopérante.	Les paramètres réseau (adresse IP) n'ont pas été obtenus correctement.	Activez la fonction de serveur DHCP du routeur large bande et réglez « DHCP » du menu des réglages sur « On », sur cet appareil. Si vous désirez configurer les paramètres réseau manuellement, vérifiez que vous utilisez une adresse IP non utilisée par d'autres périphériques réseau de votre réseau.	24
Cet appareil ne détecte pas la passerelle multimédia numérique (PC).	Le réglage du partage des fichiers multimédias est incorrect.	Configurez le réglage du partage des fichiers multimédias de votre PC.	11
	Un logiciel de sécurité installé sur votre PC bloque l'accès de cet appareil à votre PC.	Vérifiez les réglages du logiciel de sécurité installé sur votre PC.	—
	Cet appareil et votre PC ne sont pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau et les réglages du routeur large bande, puis connectez cet appareil et votre PC au même réseau.	10
	L'accès à cet appareil est limité par une fonction de filtre d'adresse MAC.	Désactivez la fonction de filtre d'adresse MAC dans le menu des réglages de cet appareil.	24
	Plus de deux routeurs en cours d'utilisation se chevauchent parmi les périphériques réseau.	Désactivez provisoirement la connexion Internet et vérifiez-la via votre réseau local, ou connectez les périphériques réseau que vous souhaitez utiliser au même routeur.	—

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
Les fichiers de votre PC ne peuvent pas être affichés ou lus.	Les fichiers ne sont pris en charge ni par cet appareil, ni par la passerelle multimédia.	Utilisez le format de fichier pris en charge par cet appareil et la passerelle multimédia. Pour plus de détails concernant les formats de fichier pris en charge par cet appareil, reportez-vous à la section « FORMATS DE DISQUE ET FICHIER LISIBLES ».	31
Certains fichiers audio ne peuvent pas être lus par cet appareil.	Vous tentez de lire des fichiers audio DRM achetés au magasin iTunes.	Vous ne pouvez pas lire les fichiers audio DRM achetés au magasin iTunes.	31

■ Contenus audio sur Internet

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
Impossible d'écouter la radio Internet.	La station radio Internet sélectionnée n'est pas disponible pour l'instant.	Il se peut que le réseau de la station radio ait rencontré un problème ou que le service ait été arrêté. Tentez de réécouter la station à un autre moment ou sélectionnez une autre station.	—
	La station radio Internet sélectionnée diffuse actuellement un silence audio.	Certaines stations radio Internet diffusent du silence à certains moments de la journée. Tentez de réécouter la station à un autre moment ou sélectionnez une autre station.	—
	L'accès au réseau est limité par les réglages de pare-feu de vos périphériques réseau (tels que le routeur large bande).	Vérifiez les réglages de pare-feu de vos périphériques réseau. La radio Internet n'est lisible que lorsqu'elle passe par le port désigné par chaque station radio. Le numéro de port varie selon la station radio.	—

■ CD

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
Le plateau du disque ne se referme pas complètement.	Un objet obstrue le plateau.	Vérifiez attentivement le plateau et retirez l'objet.	—
La lecture du disque ne démarre pas.	Le disque est endommagé.	Vérifiez attentivement le disque et remplacez-le le cas échéant.	—
	Présence d'humidité sur le bloc optique.	Attendez 20 à 30 minutes après la mise sous tension de l'appareil, puis essayez de lire le disque.	—
	Le disque est inséré à l'envers.	Rechargez le disque en orientant l'étiquette vers le haut.	—
	Le disque est sale.	Nettoyez le disque.	32
	Le format du fichier MP3 ou WMA n'est pas compatible avec cet appareil.	Remplacez le disque par un disque correctement enregistré pouvant être lu par cet appareil.	31

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
La lecture du disque ne démarre pas.	Le disque CD-RW (réinscriptible) n'est pas correctement enregistré.	Remplacez le disque par un disque correctement enregistré pouvant être lu par cet appareil.	31
	Il s'agit d'un disque non standard ne pouvant pas être lu par cet appareil.	Remplacez le disque par un disque correctement enregistré pouvant être lu par cet appareil.	31
La lecture est retardée ou commence au mauvais endroit.	Le disque est rayé ou endommagé.	Vérifiez attentivement le disque et remplacez-le le cas échéant.	32
Parasites provenant de l'intérieur du plateau du disque.	Le disque est déformé.	Remplacez le disque.	—

■ iPod/USB

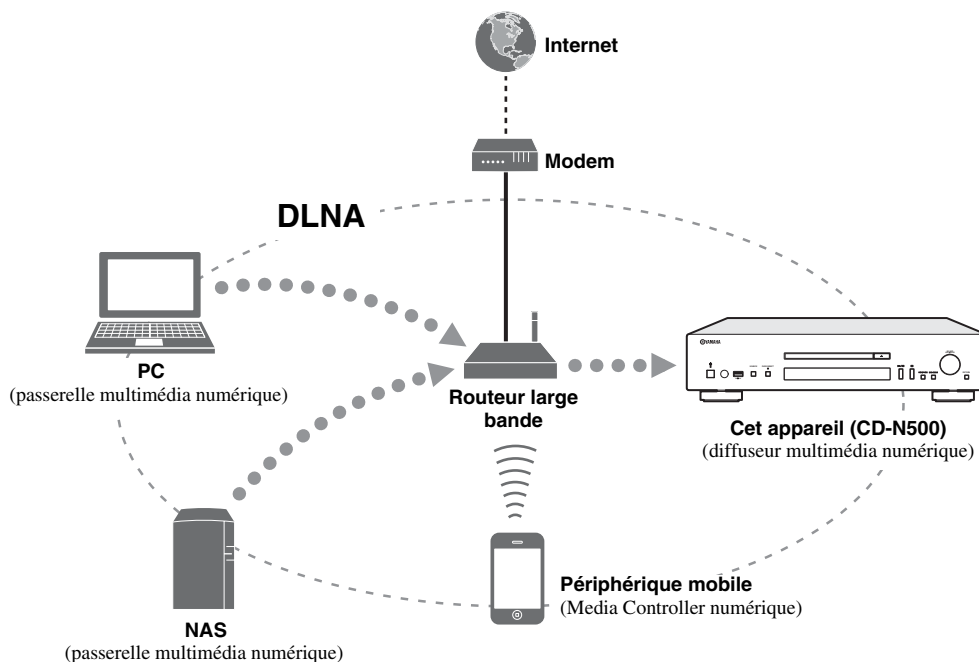
Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Page
La lecture de l'iPod ne démarre pas bien que l'iPod soit raccordé.	L'iPod raccordé n'est pas compatible avec cet appareil.	Connectez un iPod compatible avec cet appareil.	31
La lecture USB ne démarre pas.	Le périphérique USB n'est pas raccordé correctement.	Procédez à nouveau au raccordement de votre périphérique USB.	20
	Le format du fichier MP3 ou WMA n'est pas compatible avec cet appareil.	Remplacez le fichier par un fichier correctement enregistré pouvant être lu par cet appareil.	31
	Cet appareil est réglé sur une source audio autre que « USB ».	Appuyez sur la touche SOURCE de l'appareil principal ou de la télécommande pour permuter la source audio sur « USB ».	22

Messages à l'afficheur du panneau avant

Message	État
Access error	L'unité ne parvient pas à accéder au dispositif USB.
	L'unité ne parvient pas à accéder à l'iPod.
	L'unité ne prend pas en charge l'iPod raccordé.
	Un problème est survenu lors de l'acheminement du signal du réseau vers l'unité.
Unable to play	Cet appareil ne peut pas lire le contenu en question.
List updated	La liste du contenu de la passerelle multimédia a été mise à jour.
No content	Cet appareil ne trouve aucun contenu.
Not available	L'opération que vous avez tenté d'effectuer n'est pas disponible.
Searching...	L'appareil recherche du contenu.
No disc	Aucun CD n'est inséré dans le plateau du disque.
Connect error	Échec de la connexion de votre périphérique iPod ou USB.
No device	Votre périphérique iPod ou USB n'est pas connecté.
USB overloaded	Une surintensité traverse le dispositif USB.
Loading...	Le contenu spécifié est en cours de chargement.
Unknown iPod	L'iPod raccordé n'est pas compatible.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cette section donne une description générale du DLNA (Digital Living Network Alliance) et du NAS (Network Attached Storage - Stockage en réseau).



■ DLNA

« DLNA » est l'abréviation de « Digital Living Network Alliance », une alliance visant à promouvoir l'interopérabilité des appareils de réseaux domestiques, tels les appareils électroniques numériques grand public.

Les appareils DLNA sont regroupés en quatre catégories : passerelle multimédia numérique (DMS), diffuseur multimédia numérique (DMR), lecteur multimédia numérique (DMP) et Media Controller numérique (DMC).

Une « passerelle multimédia numérique (DMS) » est un dispositif permettant de stocker ou de distribuer du contenu numérique tel que des fichiers de musique. En ce qui concerne le système qui utilise cet appareil, les PC et les NAS sont considérés comme des « passerelles multimédia numériques (DMS) ».

Un « Media Controller numérique (DMC) » est un dispositif permettant de commander du contenu numérique.

L'application dédiée sur le périphérique mobile correspond au « Media Controller numérique (DMC) » pour le système qui utilise cet appareil.

Un « diffuseur multimédia numérique (DMR) » est un dispositif permettant de recevoir des instructions en provenance d'un « Media Controller numérique (DMC) » et de lire un contenu numérique, comme cet appareil.

De même, un « lecteur multimédia numérique (DMP) » est un dispositif capable de lire du contenu numérique stocké sur une « passerelle multimédia numérique (DMS) ».

■ NAS

« NAS » est l'abréviation de « Network Attached Storage », qui signifie « Stockage en réseau ». En connectant votre NAS et votre réseau domestique directement à un câble réseau, le NAS peut devenir un périphérique de stockage comme un disque dur. Si votre NAS est compatible avec le DLNA, vous pouvez partager votre musique, vos images ou vos vidéos sur le même réseau domestique qu'une passerelle multimédia numérique.

FORMATS DE DISQUE ET FICHER LISIBLES

Supports et appareils lisibles

■ PC pris en charge

PC sur lequel le Lecteur Windows Media 11 ou le Lecteur Windows Media 12 est installé.

■ NAS pris en charge

Le NAS est compatible avec le DLNA version 1.5.

■ Périphériques USB pris en charge

Périphérique	Classe/ Protocole	Formats de fichier
Périphériques USB	MSC (Mass Storage Class)	FAT16/32
Lecteur audio USB	MSC (Mass Storage Class)	FAT16/32

Remarques

- Il se peut que certains appareils ne fonctionnent pas correctement même s'ils répondent aux conditions requises.
- Cet appareil ne prend pas en charge les périphériques USB cryptés.
- Ne raccordez pas les périphériques autres que les périphériques de stockage de masse USB : chargeurs USB, concentrateurs USB, PC, HDD externes, etc.
- Yamaha et ses fournisseurs ne peuvent être tenus responsables de la perte de données enregistrées sur les périphériques USB raccordés à cet appareil. Il est recommandé de créer des copies de sauvegarde des fichiers.
- La possibilité d'utiliser et d'alimenter tous les types de périphériques USB n'est pas garantie.

■ iPod pris en charge via le port USB

iPod	iPhone	iPad
iPod touch, iPod nano (de la 2e à la 6e génération)	iPhone, iPhone 3G, iPhone 3GS, iPhone 4, iPhone 4S	iPad, iPad 2, iPad (3e génération)

* Depuis août 2012

Remarques

- iPod est autorisé à la reproduction et à la lecture, à condition que les personnes effectuent des copies à titre personnel ou lisent du matériel non protégé, ou bien du matériel légalement autorisé à la reproduction et à la lecture. La violation du droit d'auteur est interdite par la loi.
- Yamaha et ses fournisseurs ne peuvent être tenus responsables de la perte de données enregistrées sur l'iPod raccordé à cet appareil. Il est recommandé de créer des copies de sauvegarde des fichiers.

■ Périphériques mobiles pris en charge

Pour plus de détails, veuillez consulter le site Web de Yamaha.

■ Disques lisibles

Utilisez des disques compact comportant les marques ci-dessous.

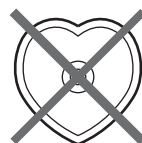
Marque	Détails
	Disques compacts (audionumériques)
 	Disques audionumériques CD-R, CD-RW <ul style="list-style-type: none"> • Disques CD-R ou CD-RW portant au moins l'une des mentions suivantes: FOR CONSUMER USE FOR MUSIC USE ONLY • Disques CD-R ou CD-RW finalisés uniquement.
	Remarque
	Il est possible que cet appareil ne puisse pas effectuer la lecture de certains disques CD-R/CD-RW ou de disques sur lesquels l'enregistrement n'a pas été effectué correctement.
	Disques CD-TEXT Le titre du disque, le nom de l'artiste, et le nom du morceau sont aussi affichés ainsi que le temps écoulé lors de la lecture d'un CD avec CD TEXT.

Pour lire un CD de 8 cm (3 po)

Placez-le dans le renforcement du plateau du disque. Ne mettez pas de CD de taille normale de 12 cm (5 po) sur un CD de 8 cm (3 po).

Remarques

- N'utilisez pas de disques de formes non standard (cœur, etc.) en vente sur le marché, car ils risquent d'abîmer l'appareil.
- N'utilisez pas de disques comportant du ruban adhésif, des joints ou de la colle. Sinon, ce disque risque de se coincer dans l'appareil et de l'endommager.

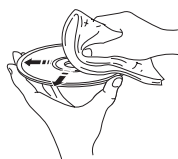


■ À propos de la manipulation des disques

- Manipulez avec soin le disque afin de ne pas rayer la surface de lecture. Ne volez pas les disques.



- Afin de conserver la surface de lecture propre, essayez-la avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de nettoyeur pour disque, d'atomiseur ou de solution chimique.
- N'essayez pas avec un mouvement circulaire ; essayez du centre vers le bord en un mouvement droit.



- Utilisez un stylo à embout doux lorsque vous écrivez sur l'étiquette du disque.
- Lorsque le disque n'est plus utilisé, retirez-le de l'appareil et rangez-le dans son coffret.
- Ne pas exposer les disques à la lumière directe du soleil, à une température élevée ou à une humidité excessive pendant une période prolongée.

Remarque

N'utilisez pas de dispositif de nettoyage optique, car ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement.

Formats de disque et fichier lisibles

■ DLNA/USB

Formats	Réponse en fréquence (kHz)	Quantification en bits
WAV *1	8 à 192	16/24
MP3 *2	8 à 48	16
WMA *3	8 à 48	16
AAC	8 à 48	16
FLAC	8 à 192	16/24
ALAC *4	44,1 à 48	16

*1 Seuls les fichiers au format PCM sont lisibles.

*2 Les fichiers MP3 PRO ne sont pas pris en charge.

*3 Les fichiers WMA PRO et Lossless ne sont pas pris en charge.

*4 ALAC est l'abréviation d'Apple Lossless Audio Codec.



- Les formats de fichier lisibles sur iPod dépendent de votre iPod.
- Les fichiers enregistrés en multicanaux ne sont pas pris en charge.
- La lecture du périphérique USB démarre dans l'ordre, selon la date et l'heure de création.

■ Disques

Formats	Réponse en fréquence (kHz)	Quantification en bits
MP3	8 à 48	16
WMA	16 à 48	16

Remarques

- La lecture des fichiers MP3 ou WMA commence par ordre alphanumérique.
- Cet appareil ne peut pas lire les fichiers WMA (DRM) protégés par les droits d'auteur.
- Le disque doit être compatible ISO 9660.
- Il se peut que le temps écoulé ne s'affiche pas correctement lors de la lecture de contenus de débits binaires variables.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ENTRÉE/SORTIE

- NETWORK
 - Connexion Ethernet 100Base-TX/10Base-T
 - Version du DLNA 1.5
- ANALOG OUT 2 canaux (L/R)
- DIGITAL OUT
 - Optique × 1
 - Coaxial × 1
- USB × 1

SECTION AUDIO

- Niveau de sortie
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 2,0 ± 0,3 V
- Rapport signal/bruit (réseau IHF-A)
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 110 dB minimum
- Dynamique
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 100 dB minimum
- Distorsion harmonique
 - 1 kHz, 0 dB, fs 44,1 kHz 0,003 % maximum
- Réponse en fréquence (CD)
 - fs 44,1 kHz 2 Hz à 20 kHz, -3 dB (RÉSEAU)
 - fs 48 kHz 2 Hz à 24 kHz, -3 dB
 - fs 96 kHz 2 Hz à 48 kHz, -3 dB
 - fs 192 kHz 2 Hz à 96 kHz, -3 dB

GÉNÉRALITÉS

- Alimentation
 - [Modèle pour l'Europe] 230-240 V CA, 50 Hz
 - [Modèles pour les États Unis et le Canada] 120 V CA, 60 Hz
 - [Modèle pour l'Asie] 110-120/220-240 V CA, 50/60 Hz
 - [Modèle pour l'Australie] 230-240 V CA, 50 Hz
 - [Modèle pour la Chine] 220 V CA, 50 Hz
- Consommation 28 W
- Consommation électrique en veille lorsque le mode veille du réseau est activé (données de référence) 3,5 W
- Consommation électrique en veille lorsque le mode veille du réseau est désactivé (données de référence) 0,35 W
- Dimensions (l × h × p) 435 × 96 × 313,3 mm
- Poids 5,25 kg

* Notez que toutes les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

iPod, iPhone, iPad

iPad, iPhone, iPod, iPod nano et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

« Made for iPod », « Made for iPhone » et « Made for iPad » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu spécifiquement pour être connecté à l'iPod et a été certifié par le développeur selon les normes de performance d'Apple. Apple ne se tient pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes réglementaires et de sécurité. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec un iPod, iPhone ou iPad peut affecter les performances sans fil.

Android™ est une marque commerciale de Google Inc.

Windows™

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans les autres pays.

Windows XP, Windows Vista, Windows 7, Windows Media Audio et Windows Media Player sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.



DLNA™ et DLNA CERTIFIED™ sont des marques commerciales ou des marques déposées de Digital Living Network Alliance. Tous droits réservés. Toute utilisation non autorisée est strictement interdite.



Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.

■ Information about software

■ Information sur le logiciel

This product uses the following free software.

For information (copyright, etc) about each software, read the original sentences stated below.

Ce produit utilise le logiciel libre suivant.

Pour toute information (droit d'auteur, etc.) sur chaque logiciel, veuillez lire les explications ci-dessous.

About The Independent JPEG Group's JPEG software

The Independent JPEG Group's JPEG software

Copyright © 1991-2010, Thomas G. Lane, Guido Vollbeding.
All Rights Reserved except as specified below.

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

About PNG Reference Library

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.5, December 9, 2010, are Copyright © 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing Authors
Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright © 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors
Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright © 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:
Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright © 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright © 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, "Contributing Authors" is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied "AS IS". The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

About zlib Library

Copyright notice:

©1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided 'as-is', without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

About FLAC codec Library

Copyright ©2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007, 2008,2009 Josh Coalson
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

About lwIP Library

Copyright © 2001-2004 Swedish Institute of Computer Science.
All rights reserved.

Copyright © 2002-2003, Adam Dunkels.
All rights reserved.

Copyright © 2001-2004 Leon Woestenberg
<leon.woestenberg@gmx.net>
Copyright © 2001-2004 Axon Digital Design B.V., The Netherlands.
All rights reserved.

Copyright © 2007 Dominik Spies <kontakt@dspies.de>
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The name of the author may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE AUTHOR "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE AUTHOR BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright © 2002 CITEL Technologies Ltd.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of CITEL Technologies Ltd nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY CITEL TECHNOLOGIES AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL CITEL TECHNOLOGIES OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Notice for Windows Media DRM

Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.
Content owners use Windows Media digital rights management technology (WMDRM) to protect their intellectual property, including copyrights. This device uses WMDRM software to access WMDRM protected content. If the WMDRM software fails to protect the content, content owners may ask Microsoft to revoke the software's ability to use WMDRM to play or copy protected content. Revocation does not affect unprotected content. When you download licenses for protected content, you agree that Microsoft may include a revocation list with the licenses. Content owners may require you to upgrade WMDRM to access their content. If you decline an upgrade, you will not be able to access content that requires the upgrade.

Do not disassemble, decompile, or reverse engineer the software included in Yamaha AV products.

About Apple Lossless Audio Codec

Copyright © 2011 Apple Inc. All rights reserved.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the "License"); you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

A propos du logiciel JPEG d'Independent JPEG Group

Logiciel JPEG d'Independent JPEG Group

Copyright © 1991-2010, Thomas G. Lane, Guido Vollbeding.
Tous droits réservés sauf indication contraire ci-dessous.

Les auteurs DÉCLINENT TOUTE GARANTIE ou représentation, explicite ou implicite, relative à ce logiciel, sa qualité, sa précision, sa valeur commerciale ou sa compatibilité pour un usage particulier. Ce logiciel est fourni « en l'état », et vous, son utilisateur, assumez l'entière responsabilité de sa qualité et de sa précision.

Le présent document vous autorise à utiliser, copier, modifier et distribuer ce logiciel (ou certaines parties de celui-ci) à quelque fin que ce soit, sans frais, sous certaines conditions :

- (1) Si une partie du code source de ce logiciel est distribuée, ce fichier README doit être inclus, avec cet avis de copyright et d'exclusion de garantie non modifié. Tout ajout, toute suppression ou modification apporté(e) aux fichiers d'origine doit être clairement indiqué(e) dans la documentation jointe.
- (2) Si seul le code exécutable est distribué, la documentation jointe doit indiquer que « ce logiciel se base en partie sur le travail d'Independent JPEG Group ».
- (3) L'autorisation d'utiliser ce logiciel est accordée uniquement si l'utilisateur accepte l'entière responsabilité des conséquences indésirables, les auteurs DÉCLINANT TOUTE RESPONSABILITÉ en cas de dommages de ce type.

Ces conditions s'appliquent à tout logiciel dérivé ou basé sur le code IJG, et non uniquement à la bibliothèque non modifiée. Si vous utilisez notre produit, vous devez reconnaître qu'il représente notre propriété.

L'autorisation n'est PAS accordée pour l'utilisation du nom d'un auteur IJG ou du nom de la société dans des annonces ou des publicités relatives à ce logiciel ou à tout produit dérivé de celui-ci. Ce logiciel peut être appelé sous le seul nom de « logiciel d'Independent JPEG Group ».

Nous autorisons tout spécialement et nous encourageons l'utilisation de ce logiciel comme base de produits commerciaux, à condition que toutes les réclamations au titre de la garantie ou de la responsabilité soient assumées par le fournisseur du produit.

A propos de la bibliothèque de référence PNG

libpng versions 1.2.6, 15 août 2004, à 1.4.5, 9 décembre 2010, Copyright © 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, distribué sous les mêmes conditions de licence et de réputation que libpng-1.2.5 avec les ajouts suivants à la liste d'auteurs-contributeurs :
Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, 1er juillet 2000, à 1.2.5, 3 octobre 2002, Copyright © 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, distribué sous les mêmes conditions de licence et de réputation que libpng-1.0.6 avec les ajouts suivants à la liste d'auteurs-contributeurs :
Simon-Pierre Cadieux
Éric S. Raymond
Gilles Vollant

et avec les ajouts suivants à la décharge de responsabilité :

Il n'existe aucune garantie contre d'éventuelles interférences avec votre jouissance de la bibliothèque ou contre toute atteinte. Il n'existe aucune garantie au fait que nos efforts ou que la bibliothèque satisfèrent vos attentes ou vos besoins particuliers. Cette bibliothèque est fournie avec tous ses défauts et l'utilisateur assume tous les risques liés à la qualité, aux performances, à la précision et aux efforts fournis.

libpng versions 0.97, janvier 1998, à 1.0.6, 20 mars 2000, Copyright © 1998-1999 Glenn Randers-Pehrson, distribué sous les mêmes conditions de licence et de réputation que libpng-0.96 avec les ajouts suivants à la liste d'auteurs-contributeurs :
Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, juin 1996, à 0.96, mai 1997, Copyright © 1996, 1997 Andreas Dilger Distribué sous les mêmes conditions de licence et de réputation que libpng-0.88, avec les ajouts suivants à la liste d'auteurs-contributeurs :
John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, mai 1996, à 0.88, janvier 1996, Copyright © 1995, 1996 Guy Éric Schlnat, Group 42, Inc.

Dans le cadre de ce copyright et de cette licence, les « auteurs-contributeurs » sont définis comme l'ensemble des individus suivants :

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schlnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

La bibliothèque de référence PNG est fournie « en l'état ». Les auteurs-contributeurs et Group 42, Inc. Déclinent toute garantie, explicite ou implicite, y compris, mais sans s'y limiter, les garanties de valeur commerciale et de compatibilité pour un usage particulier. Les auteurs-contributeurs et Group 42, Inc. rejettent toute responsabilité quant à d'éventuels dommages directs, indirects, accidentels, spéciaux, exemplaires ou consécutifs, qui peuvent provenir de l'utilisation de la bibliothèque de référence PNG, même si vous avez été avisé de la possibilité de ces dommages.

Le présent document vous autorise à utiliser, copier, modifier et distribuer ce code source, ou certaines parties de celui-ci, à quelque fin que ce soit, sans frais, et avec les limitations suivantes :

1. L'origine de ce code source ne doit pas être déformé.
2. Les versions modifiées doivent être clairement indiquées comme telles et ne doivent pas prétendre représenter la source d'origine.
3. Cet avis relatif aux droits d'auteur ne peut pas être retiré ni modifié d'une source ni de la distribution d'une source modifiée.

Les auteurs-contributeurs et Group 42, Inc. Autorisent spécifiquement, sans frais, et encouragent l'utilisation de ce code source comme composant pour la prise en charge du format PNG dans les produits commerciaux. Si vous utilisez ce code source dans un produit, aucune identification spécifique n'est requise mais cette démarche serait appréciée.

A propos de la bibliothèque zlib

Déclaration concernant les droits d'auteur :

© 1995-2010 Jean-Loup Gailly et Mark Adler

Ce logiciel est fourni « en l'état », sans aucune garantie explicite ou implicite. En aucun cas les auteurs ne seront tenus responsables des dommages provenant de l'utilisation de ce logiciel.

Toute personne est autorisée à utiliser ce logiciel pour quelque raison que ce soit, y compris des applications commerciales, à le modifier et à le redistribuer gratuitement, avec les limitations suivantes :

1. L'origine de ce logiciel ne doit pas être déformée ; vous ne devez pas prétendre avoir créé le logiciel d'origine. Si vous utilisez ce logiciel dans un produit, une identification spécifique dans la documentation de celui-ci serait appréciée, sans être obligatoire.
2. Les versions sources modifiées doivent être clairement indiquées comme telles et ne doivent pas prétendre représenter le logiciel d'origine.
3. Cet avis ne peut pas être retiré ni modifié de la distribution d'une source.

A propos de la bibliothèque de codecs FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

La redistribution et l'utilisation sous des formes sources et binaires, avec ou sans modification, sont autorisées dans la mesure où les conditions suivantes sont réunies :

- Les redistributions du code source doivent conserver le présent avis relatif aux droits d'auteur, la présente liste de conditions et la décharge de responsabilité suivante :
- Les redistributions au format binaire doivent reproduire le présent avis relatif aux droits d'auteur, la présente liste de conditions et la décharge de responsabilité suivante dans la documentation et/ou dans tout autre document fourni avec la distribution.
- Ni le nom de la Fondation Xiph.org ni les noms de ses contributeurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ni promouvoir les produits dérivés de ce logiciel sans autorisation écrite préalable spécifique.

CE LOGICIEL ET FOURNI PAR LES DÉTENTEURS DES DROITS D'AUTEUR ET LES CONTRIBUTEURS « EN L'ÉTAT » ET CEUX-CI DÉCLINENT TOUTE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR COMMERCIALE ET DE COMPATIBILITÉ POUR UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS LA FONDATION NI LES CONTRIBUTEURS NE SERONT TENUS RESPONSABLES QUANT À D'ÉVENTUELS DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, FOURNITURE DE MARCHANDISES OU SERVICES DE SUBSTITUTION ; PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES ; INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) QUELLES QUE SOIENT LEURS CAUSES ET QUEL QUE SOIT LE MOTIF JURIDIQUE INVOQUÉ, CONTRACTUEL, RESPONSABILITÉ CIVILE OU PÉNALE (Y COMPRIS NÉGLIGENCE OU AUTRE), SURVENANT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT SUITE À L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME S'ILS ONT ÉTÉ AVISÉS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

A propos de la bibliothèque lwIP

Copyright © 2001-2004 Swedish Institute of Computer Science.
Tous droits réservés.

Copyright © 2002-2003, Adam Dunkels.
Tous droits réservés.

Copyright © 2001-2004 Leon Woestenberg
<leon.woestenberg@gmx.net>
Copyright © 2001-2004 Axon Digital Design B.V., Pays-Bas.
Tous droits réservés.

Copyright © 2007 Dominik Spies <kontakt@dspies.de>
Tous droits réservés.

La redistribution et l'utilisation sous des formes sources et binaires, avec ou sans modification, sont autorisées dans la mesure où les conditions suivantes sont réunies :

1. Les redistributions du code source doivent conserver le présent avis relatif aux droits d'auteur, la présente liste de conditions et la décharge de responsabilité suivante :
2. Les redistributions au format binaire doivent reproduire le présent avis relatif aux droits d'auteur, la présente liste de conditions et la décharge de responsabilité suivante dans la documentation et/ou dans tout autre document fourni avec la distribution.

3. Le nom de l'auteur ne peut pas être utilisé pour avaliser ni promouvoir les produits dérivés de ce logiciel sans autorisation écrite préalable spécifique.

CE LOGICIEL ET FOURNI PAR L'AUTEUR « EN L'ÉTAT » ET CELUI-CI DÉCLINE TOUTE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR COMMERCIALE ET DE COMPATIBILITÉ POUR UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS L'AUTEUR NE SERA TENU RESPONSABLE QUANT À D'ÉVENTUELS DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, FOURNITURE DE MARCHANDISES OU SERVICES DE SUBSTITUTION ; PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES ; INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) QUELLES QUE SOIENT LEURS CAUSES ET QUEL QUE SOIT LE MOTIF JURIDIQUE INVOQUÉ, CONTRACTUEL, RESPONSABILITÉ CIVILE OU PÉNALE (Y COMPRIS NÉGLIGENCE OU AUTRE), SURVENANT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT SUITE À L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME S'IL A ÉTÉ AVISÉ DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Copyright © 2002 CITEL Technologies Ltd.
Tous droits réservés.

- La redistribution et l'utilisation sous des formes sources et binaires, avec ou sans modification, sont autorisées dans la mesure où les conditions suivantes sont réunies :
1. Les redistributions du code source doivent conserver le présent avis relatif aux droits d'auteur, la présente liste de conditions et la décharge de responsabilité suivante :
 2. Les redistributions au format binaire doivent reproduire le présent avis relatif aux droits d'auteur, la présente liste de conditions et la décharge de responsabilité suivante dans la documentation et/ou dans tout autre document fourni avec la distribution.
 3. Ni le nom de CITEL Technologies Ltd ni les noms de ses contributeurs ne peuvent être utilisés pour avaliser ni promouvoir les produits dérivés de ce logiciel sans autorisation écrite préalable spécifique.

CE LOGICIEL ET FOURNI PAR CITEL TECHNOLOGIES ET SES CONTRIBUTEURS « EN L'ÉTAT » ET CEUX-CI DÉCLINENT TOUTE GARANTIE, EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR COMMERCIALE ET DE COMPATIBILITÉ POUR UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS CITEL TECHNOLOGIES NI SES CONTRIBUTEURS NE SERONT TENUS RESPONSABLES QUANT À D'ÉVENTUELS DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU CONSÉCUTIFS (Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, FOURNITURE DE MARCHANDISES OU SERVICES DE SUBSTITUTION ; PERTE DE JOUISSANCE, DE DONNÉES OU DE BÉNÉFICES ; INTERRUPTION D'ACTIVITÉ) QUELLES QUE SOIENT LEURS CAUSES ET QUEL QUE SOIT LE MOTIF JURIDIQUE INVOQUÉ, CONTRACTUEL, RESPONSABILITÉ CIVILE OU PÉNALE (Y COMPRIS NÉGLIGENCE OU AUTRE), SURVENANT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT SUITE À L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME S'ILS ONT ÉTÉ AVISÉS DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.

Avis pour Windows Media DRM

L'utilisation ou la distribution de cette technologie en dehors de ce produit est interdite sans licence Microsoft.

Nes propriétaires de contenu utilisent la technologie WMDRM (gestion des droits numériques Windows Media) pour protéger leur propriété intellectuelle, y compris leurs droits d'auteur. Cet appareil utilise le logiciel WMDRM pour accéder au contenu protégé par WMDRM. Si le logiciel WMDRM ne parvient pas à protéger le contenu, les propriétaires de ce contenu peuvent demander à Microsoft de révoquer la capacité du logiciel à utiliser WMDRM pour lire ou copier du contenu protégé. Cette révocation n'affecte en rien le contenu non protégé. Lorsque vous téléchargez des licences pour du contenu protégé, vous acceptez que Microsoft puisse inclure une liste de révocation aux licences. Les propriétaires de contenu peuvent vous demander de mettre à niveau WMDRM pour pouvoir accéder à leur contenu. Si vous refusez cette mise à niveau, vous ne pourrez pas accéder au contenu nécessitant cette mise à niveau.

Ne jamais démonter, décompiler ni inverser le logiciel inclus dans les produits Yamaha AV.

À propos du codec audio sans perte d'Apple

Droits d'auteur © 2011 Apple Inc. Tous droits réservés.

Sous licence Apache, Version 2.0 (la "Licence") ; Le fichier peut être utilisé uniquement selon les termes de la Licence.

Vous pouvez vous procurer une copie de la Licence sous

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Sauf dans le cas d'obligations légales ou d'accords écrits, le logiciel distribué sous cette Licence est distribué "EN L'ÉTAT", SANS GARANTIE NI CONDITION DE QUELQUE NATURE, explicite ou tacite.

Voyez la Licence pour les permissions et restrictions liées à la Licence dans votre langue.

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

AVERTISSEMENT

L'utilisation de commandes et l'emploi de réglages ou de méthodes autres que ceux décrits ci-dessous, peuvent entraîner une exposition à un rayonnement dangereux.

The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.

Le laser de cet appareil peut émettre un rayonnement dépassant les limites de la classe 1.

LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into the wall outlet, do not place your eyes close to the opening of the disc tray and other openings to look into inside.

LASER

Type	Semiconductor laser GaAs/GaAlAs
Wave length	790 nm
Output Power	10 mW

SÉCURITÉ LASER

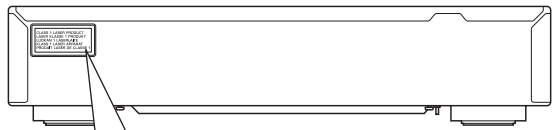
L'appareil utilise un laser. En raison des risques de blessure des yeux, le retrait du couvercle ou les réparations de l'appareil devront être confiés exclusivement à un technicien d'entretien qualifié.

DANGER

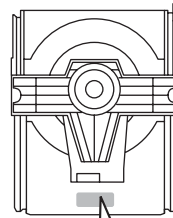
Risque d'exposition au laser en cas d'ouverture. Eviter l'exposition directe des yeux au faisceau. Lorsque cet appareil est branché à la prise de courant, ne pas approcher les yeux de l'ouverture du plateau changeur et des autres ouvertures pour regarder à l'intérieur.

LASER

Type	Laser semi-conducteur GaAs/GaAlAs
Longueur d'onde	790 nm
Puissance de sortie	10 mW



CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1 PRODUKT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUIT LASER DE CLASSE 1



CAUTION: INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.
DO NOT STARE INTO BEAM.
DANGER: INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.
AVOID DIRECT EXPOSURE TO THE BEAM.

(Traduction française)

ATTENTION : RADIATION LASER QUAND L'APPAREIL EST OUVERT. NE PAS REGARDER FIXEMENT LE FAISCEAU.
DANGER : RADIATION LASER QUAND L'APPAREIL EST OUVERT. ÉVITER UNE EXPOSITION DIRECTE AU RAYON.

