



디지털 건반

PSR-E243

YPT-240

사용설명서



KO

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용 설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

(bottom_ko_01)

설명서 정보

본 사용설명서 외에 다음과 같은 온라인 자료(PDF 파일)를 이용할 수 있습니다.



MIDI Reference

MIDI 실행 차트 등 MIDI 관련 정보가 수록되어 있습니다.



MIDI Basics(영어, 프랑스어, 독일어 및 스페인어로만 제공)

MIDI가 무엇이며 어떤 기능이 있는지에 대한 기본적인 설명이 수록되어 있습니다.



Computer-related Operations

컴퓨터 관련 기능에 대한 지침이 수록되어 있습니다.



iPhone/iPad Connection Manual

iPhone, iPad 등 스마트 기기에 악기를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

이 설명서들은 Yamaha Downloads에서 모델명 란에 “PSR-E243” 등 모델명을 입력한 후 [SEARCH]를 클릭하여 받아볼 수 있습니다.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book(영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어로만 제공)

본 악기의 내장곡 악보가 들어 있습니다(데모곡 제외). 아래 웹사이트에서 사용자 등록을 완료한 후 이 Song Book을 무료로 다운로드할 수 있습니다.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

본 설명서에 동봉되어 있는 용지(“온라인 회원 제품 등록지”)의 PRODUCT ID가 있어야 사용자 등록 양식을 작성할 수 있습니다.

포함된 부속 품목

- 사용설명서(본 책자)
- AC 전원 어댑터*1
- 보면대
- 온라인 회원 제품 등록지*2

*1: 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.

*2: 사용자 등록을 하려면 사용자 등록지에 있는 제품 ID가 필요합니다.

형식 및 기능



GM System Level 1

“GM System Level 1”은 제조사에 상관없이 모든 GM 호환 톤 제너레이터에서 GM 호환 음악 데이터가 정확하게 연주될 수 있도록 지원하는 MIDI 표준의 추가 항목입니다. GM 마크는 GM 시스템 레벨을 지원하는 모든 소프트웨어 및 하드웨어 제품에 부착됩니다.



XGlite

이름처럼 “XGlite”는 Yamaha의 고품질 XG 톤 제너레이션 포맷을 단순화시킨 버전입니다. 당연히 XGlite 톤 제너레이터는 모든 XG 형식의 곡 데이터를 재생할 수 있습니다. 단, 컨트롤 파라미터와 이펙트 설정이 제한되어 있으므로 곡에 따라 원곡 데이터와 다르게 재생될 수도 있음을 유념하십시오.



USB

USB는 Universal Serial Bus(범용 직렬 버스)의 약자로, 컴퓨터와 주변 기기를 연결하기 위한 직렬 인터페이스입니다. USB를 사용하면 “핫 스와핑(hot swapping: 컴퓨터 전원이 켜진 상태에서 주변 장치에 연결)”이 가능합니다.

Yamaha 디지털 건반을 구입해 주셔서 감사합니다!

본 설명서를 꼼꼼하게 읽어 본 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용할 수 있게 되기를 바랍니다.
또한 본 사용설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

목차

설명서 정보.....	4
포함된 부속 품목	4
형식 및 기능.....	4

설치

각 부분의 명칭 8

설치 10

전원 요구사항.....	10
보면대 사용.....	11
헤드폰 및 외부 오디오 장비 연결.....	11
SUSTAIN 잭에 풋스위치 연결	11
전원 켜기/끄기.....	11
오토 파워 오프 기능.....	12
다양한 EQ 설정으로 최적의 음향 달성.....	12

화면 표시 항목 및 기본 작동법 13

화면 표시 항목.....	13
기본 작동법.....	13

본편

다양한 악기 음색 연주 14

음색 선택	14
재미있는 사운드	14
“Grand Piano” 재생.....	14
메트로놈 사용	15
향상되고 공간감 있는 음향으로 연주(울트라 와이드 스테레오)	15
음향에 이펙트 적용.....	15

스타일 연주 16

스타일 패턴 변화—섹션.....	17
템포 변경	17
스타일 재생용 코드 형식.....	18
코드 사전을 이용하여 코드 찾기.....	19

곡 연주 20

데모곡 듣기.....	20
곡 선택 및 재생.....	20
BGM 재생	20
곡 빨리 감기, 빨리 되감기, 일시 정지.....	21
멜로디 음색 변경	21
구간 반복	21
각 파트 켜기/끄기	22

곡 레슨 기능 사용 23

세 가지 유형의 곡 레슨.....	23
곡 레슨으로 연습	23

기능 24

컴퓨터 또는 iPad/iPhone 사용 26

컴퓨터에 연결.....	26
iPad/iPhone 연결.....	26

백업 및 초기화 26

백업 파라미터.....	26
초기화	26

부록

문제해결..... 27

음색 목록..... 28

드럼 키트 목록..... 32

곡 목록..... 35

스타일 목록 36 |

이펙트 형식 목록..... 37

사양..... 38

색인..... 39

안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 /AC 전원 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 약기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 약기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(38페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으도록 하십시오.

침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑 다음 Yamaha 공식 AS센터에 약기 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.



주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 약기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

전원 /AC 전원 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 약기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

배터리 최적화

- 아래의 안전 주의사항을 준수하십시오. 그렇지 않으면 폭발, 화재가 발생하거나 배터리 액이 누출될 수 있습니다.
 - 배터리를 임의로 조작하거나 분해하지 마십시오.
 - 배터리를 불에 넣지 마십시오.
 - 일회용 배터리는 재충전하지 마십시오.
 - 배터리를 목걸이, 머리핀, 동전, 열쇠 등과 같은 금속 물체와 가까이 두지 마십시오.
 - 지정된 배터리(10페이지)만 사용하십시오.
 - 새 배터리를 사용할 경우 같은 제조업체에서 만든 동일한 형식의 동일한 모델을 사용하십시오.
 - +/- 극성 표시에 맞춰 배터리를 정확하게 삽입하십시오.
 - 배터리가 완전히 소모된 경우 또는 약기를 장시간 사용하지 않는 경우에는 약기에서 배터리를 빼십시오.
 - 니켈-수소 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 지침을 준수하고 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 사고로 삼킬 수도 있으므로 배터리는 유아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오.
- 배터리 액이 누출된 경우 누출된 액체가 손에 닿지 않도록 하십시오. 배터리 액이 누출되어 눈이나 입, 피부에 닿은 경우에는 즉시 물로 씻은 후 의사와 상담하십시오. 배터리 액은 부식성이기 때문에 시력 상실 및 화학적 화상을 야기할 수 있습니다.

이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. (배터리를 사용할 경우에는 약기에서 모든 배터리를 제거하십시오.) 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
 - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
 - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
 - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
 - 약기 사용 중 갑작스레 소리가 나지 않는 경우

설치

- 불안정한 장소에는 본 약기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 약기를 AC 콘센트 가까이 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시

시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.

- 지정된 스탠드만을 사용하십시오. 스탠드나 랙에 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 악기가 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[standby/On] 스위치가 대기 상태에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

배터리는 반드시 해당 지역의 법규에 따라 폐기하십시오.

주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 주변 장치의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

■ 취급 및 유지보수

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다. iPhone/iPad에 설치된 애플리케이션과 악기를 함께 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 iPhone/iPad에서 "Airplane Mode"를 "ON"으로 설정할 것을 권장합니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5° - 40°C(41° - 104°F)입니다.
- 패닐이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 마십시오.
- 악기를 닦을 때는 부드럽고 마른 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오.

■ 데이터 저장

- 저장된 데이터는 기기 고장이나 오작동으로 인해 유실될 수도 있습니다.

정보

■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등 시중에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 일은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 컴퓨터 프로그램과 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 포함되어 번들로 제공됩니다. 이러한 저작권이 있는 자료로는 일체의 컴퓨터 소프트웨어, 스타일 파일, MIDI 파일, WAVE 데이터, 악보 및 음향 녹음 등이 있습니다. 이러한 프로그램 및 내용을 개인적인 용도 외에 무단으로 사용하는 일은 관련 법률에 의거, 일절 허용되지 않습니다. 모든 저작권 위반은 법적 영향력을 지닙니다. 불법 복사본을 제작, 배포 또는 사용하지 마십시오.

■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

■ 본 사용설명서 정보

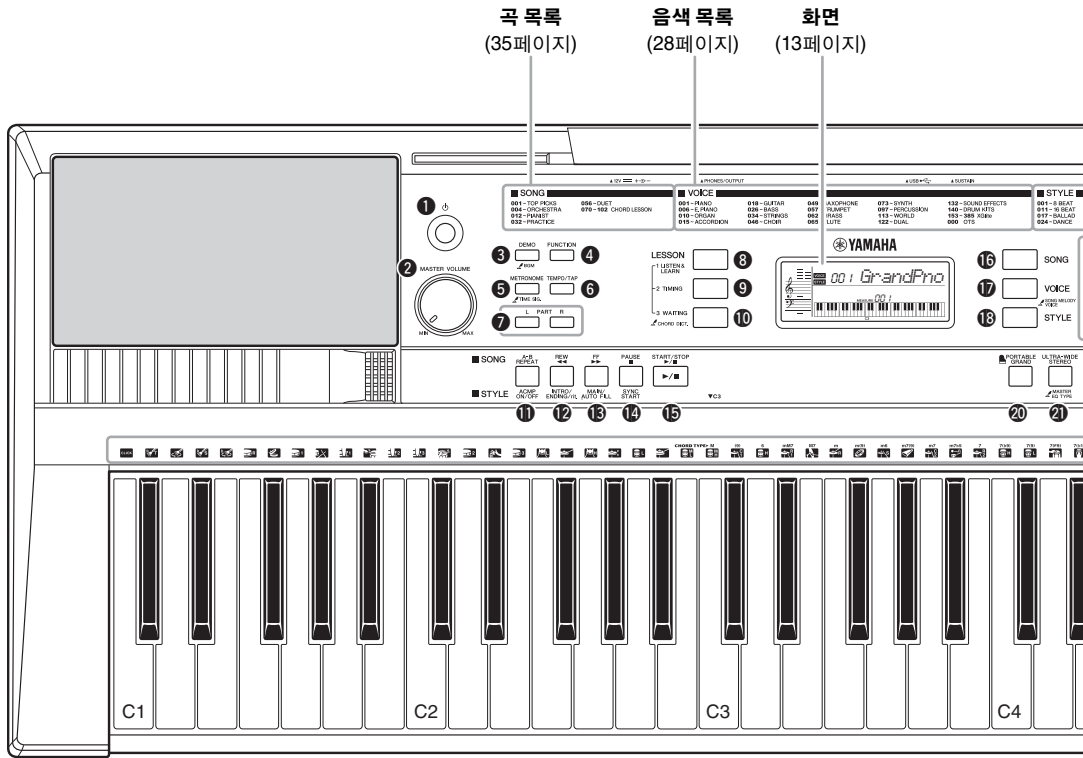
- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- iPhone 및 iPad는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple의 등록 상표입니다.
- 본 사용설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

취급상 주의

- 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패닐, 건반의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

각 부분의 명칭

전면 패널



- ① [⏻](Standby/On) 스위치 11페이지
- ② [MASTER VOLUME] 컨트롤 11페이지
- ③ [DEMO] 버튼 20페이지
- ④ [FUNCTION] 버튼 24페이지
- ⑤ [METRONOME] 버튼 15페이지
- ⑥ [TEMPO/TAP] 버튼 17페이지
- ⑦ LESSON PART
 - [L] 버튼 23페이지
 - [R] 버튼 23페이지

- ⑧ [1 LISTEN & LEARN] 버튼 23페이지
- ⑨ [2 TIMING] 버튼 23페이지
- ⑩ [3 WAITING] 버튼 23페이지


곡 모드인 경우

- ⑪ [A-B REPEAT] 버튼 21페이지
- ⑫ [REW] 버튼 21페이지
- ⑬ [FF] 버튼 21페이지
- ⑭ [PAUSE] 버튼 21페이지

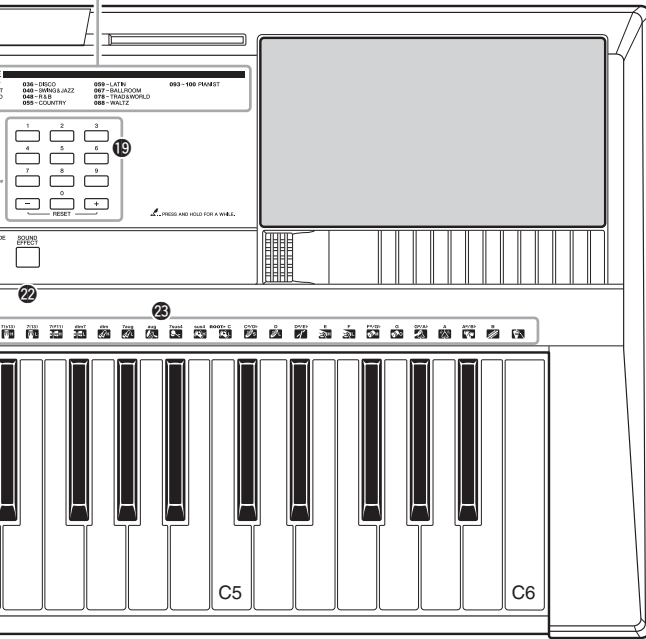
스타일 모드인 경우

- ⑮ [ACMP ON/OFF] 버튼 16페이지
- ⑯ [INTRO/ENDING/rit.] 버튼 17페이지
- ⑰ [MAIN/AUTO FILL] 버튼 17페이지
- ⑱ [SYNC START] 버튼 16페이지

전반
 전반에 터치 감도 기능이 구현되지 않았기 때문에 음량의 레벨이 연주 강도에 반응하여 변하지 않습니다. 따라서 연주한 곡이 내장곡과 약간 다를 수 있습니다.

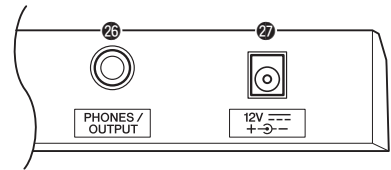
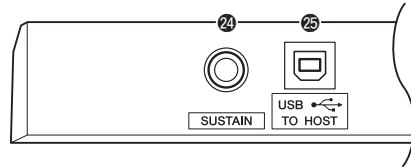
“Press & Hold” 기호
 이 표시가 있는 버튼을 사용하면 관련 버튼을 누른 상태에서 다른 기능을 불러올 수 있습니다. 기능이 표시될 때까지 이 버튼을 누르고 있습니다.

스타일 목록
(36페이지)



- 15 [START/STOP] 버튼 20페이지
- 16 [SONG] 버튼 20페이지
- 17 [VOICE] 버튼 14페이지
- 18 [STYLE] 버튼 16페이지
- 19 숫자 버튼[0]~[9], [+], [-] 13페이지
- 20 [PORTABLE GRAND] 버튼 14페이지
- 21 [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼 15페이지
- 22 [SOUND EFFECT] 버튼 14페이지
- 23 드럼 키트용 드럼 그림 14페이지
이들 각각은 "표준 키트 1"에 해당하는 건반에 할당된 드럼 또는 타악기를 나타냅니다.

후면 패널



- 24 SUSTAIN 잭 11페이지
- 25 USB TO HOST 단자* 26페이지
- 26 PHONES/OUTPUT 잭 11페이지
- 27 DC IN 잭 10페이지

* 컴퓨터 연결용입니다. 자세한 내용은 웹사이트의 "Computer-related Operations"(4페이지)를 참조하십시오. 연결할 때는 3미터 미만의 AB형 USB 케이블을 사용하십시오. USB 3.0 케이블은 사용할 수 없습니다.

설치

전원 요구사항

AC 어댑터나 배터리 중 하나를 선택하여 악기를 작동시킬 수 있지만 Yamaha는 가능한 한 AC 어댑터를 사용할 것을 권장합니다. AC 어댑터는 배터리보다 환경 친화적이며 자원을 고갈시키지 않기 때문입니다.

AC 전원 어댑터 사용

- 1 악기의 전원 스위치가 꺼져 있도록 합니다(악보를 제외하고 화면이 검게 표시).

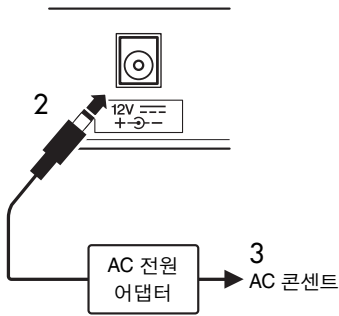
⚠ 경고

• 지정된 어댑터(38 페이지) 만을 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.

- 2 AC 어댑터를 전원 공급 잭에 연결합니다.
- 3 AC 어댑터를 AC 전원 콘센트에 꽂습니다.

⚠ 주의

• 본 악기를 설치할 때는 손이 닿기 쉬운 곳에 있는 AC 콘센트를 사용하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원을 끄더라도 악기 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.



배터리 사용

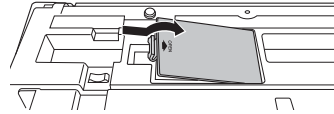
본 악기에는 “AA” 사이즈의 알카라인(LR6)/망간(R6) 배터리 6개 또는 니켈 메탈 수소 충전식 배터리(충전식 Ni-MH 배터리)가 필요합니다. 본 악기에는 알카라인 배터리 또는 충전식 Ni-MH 배터리를 권장합니다. 다른 유형의 배터리를 사용할 경우 배터리 성능이 떨어질 수 있기 때문입니다.

⚠ 경고

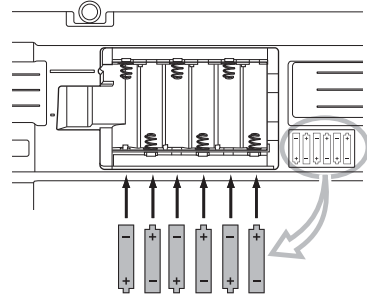
• Ni-MH 배터리를 사용할 경우 배터리 사용 지침을 준수하고 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.

■ 배터리 장착

- 1 악기의 전원 스위치가 꺼져 있도록 합니다(악보를 제외하고 화면이 검게 표시).
- 2 악기의 하단 패널에 위치한 배터리 함 덮개를 엽니다.



- 3 장착실 내부의 극성 표시에 맞춰 6개의 배터리를 올바른 방향으로 삽입합니다.



- 4 함 덮개를 다시 씌운 후 제자리에서 단단하게 잠기도록 합니다.

주의사항

• 전원 어댑터와 장착된 배터리를 연결하거나 분리하면 전원이 꺼져 그 당시 저장되거나 전송되고 있는 데이터가 손실될 수 있습니다.

배터리 잔량이 너무 적어 제대로 작동할 수 없는 경우 음량이 줄어들거나 음향이 왜곡되는 등 다양한 문제가 발생할 수도 있습니다. 이 경우 모든 배터리를 새 배터리나 이미 충전된 배터리로 교체해야 합니다.

주

- 본 악기는 배터리 충전이 되지 않습니다. 충전 시에는 지정된 충전기만 사용하십시오.
- 배터리가 악기에 장착되어 있는 동안에 AC 어댑터가 연결되면 AC 어댑터에서 자동으로 전원이 공급됩니다.

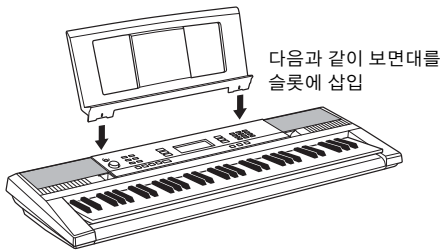
■ 배터리 유형 설정

새 배터리를 장착하고 전원을 켜 후에는 기능 번호 025(25페이지)를 사용해 해당하는 배터리 유형(충전식인지 아닌지 여부)을 설정해야 합니다.

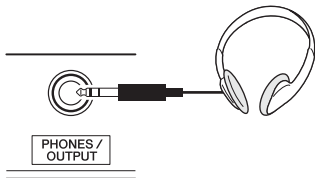
주의사항

- 배터리 유형을 설정하지 않으면 배터리 수명이 단축될 수 있습니다. 반드시 배터리 유형을 올바르게 설정해야 합니다.

보면대 사용



헤드폰 및 외부 오디오 장비 연결



1/4" 스테레오 폰 플러그가 있는 스테레오 헤드폰을 이곳에 꽂아 편리하게 모니터링할 수 있습니다. 플러그를 잭에 끼우면 스피커가 자동으로 꺼집니다.

PHONES/OUTPUT 잭은 외부 출력의 기능도 수행합니다. PHONES/OUTPUT 잭은 건반 앰프, 스테레오 시스템, 믹서, 테이프 레코더 또는 다른 라인 수준 오디오 장치에 연결하여 악기의 출력 신호를 전송할 수 있습니다.

⚠ 주의

- 높은 음량 또는 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 악기 기기를 장시간 사용하지 마십시오. 영구적인 청각 장애가 나타날 수 있습니다. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 악기를 다른 전자 부품에 연결하기 전에 모든 음량 레벨을 최소로 설정한 후 모든 부품의 전원을 끄십시오.

주의사항

- 악기의 음향이 외부 장치로 출력될 때 우선 악기의 전원을 끈 다음 외부 장치의 전원을 켜십시오. 전원을 끌 때는 반대로 하십시오.

SUSTAIN 잭에 풋스위치 연결



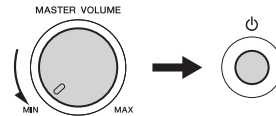
[SUSTAIN] 잭에 끼운 풋스위치(선택 사양)를 밟으면 연주 시 자연스러운 서스테인을 생성할 수 있습니다.

주

- 전원을 켜기 전에 풋스위치 플러그가 SUSTAIN 잭에 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
- 전원을 켜는 도중에는 풋스위치를 밟지 마십시오. 풋스위치를 밟으면 인자된 풋스위치 극성이 변경되어 풋스위치 작동이 바뀔 수 있습니다.

전원 켜기/끄기

[MASTER VOLUME] 컨트롤을 “MIN”으로 줄인 후 [⏻] (Standby/On) 스위치를 눌러 전원을 켭니다. 건반을 연주하면서 [MASTER VOLUME] 컨트롤을 조절합니다. 전원을 끄려면 [⏻] (Standby/On) 스위치를 1초간 다시 누릅니다.



건반을 연주하면서 [MASTER VOLUME] 컨트롤로 음량을 알맞은 수준으로 조절합니다.

⚠ 주의

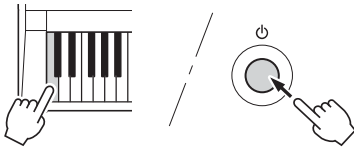
- 전원 어댑터를 사용하는 경우 전원이 꺼져 있더라도 악기에서 소량의 전기가 소모됩니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 경우 AC 전원 콘센트에서 AC 전원 어댑터 플러그를 뽑아놓으십시오.

오토 파워 오프 기능

본 악기에는 오토 파워 오프 기능이 내장되어 있어 지정된 시간 동안 악기가 작동하지 않을 경우 자동으로 전원이 꺼집니다. 따라서 불필요하게 전원이 소비되는 것을 방지합니다. 전원이 자동으로 꺼지는 데 걸리는 기본 시간은 30분으로 설정할 수 있습니다.

■ 오토 파워 오프의 작동 중지

전원을 끈 다음 가장 낮은 음의 건반을 누른 상태에서 [⏻] (Standby/On) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



■ 오토 파워 오프의 작동 전 경과 시간 설정

[FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 [+] 또는 [-] 버튼을 여러 번 눌러 "AutoOff"(기능 024)가 나타나면 원하는 값을 선택합니다.

설정: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120(분)

기본값: 30(분)

주

- 일반적으로, 설정은 전원이 꺼져도 유지됩니다. 자세한 내용은 26 페이지를 참조하십시오.

주의사항

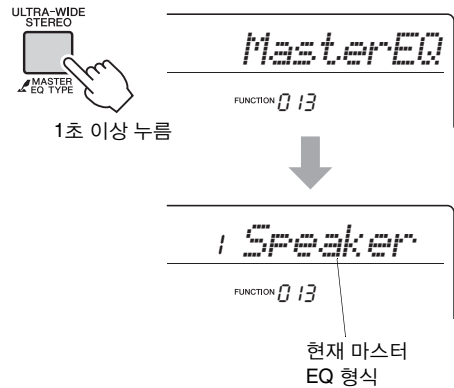
- 악기 상태에 따라 일정 시간이 지나도 전원이 자동으로 꺼지지 않을 수 있습니다. 따라서, 악기를 사용하지 않을 때에는 항상 수동으로 전원을 끄십시오.
- 악기가 앰프, 스피커, 컴퓨터 등의 외부 기기와 연결되어 있을 때, 악기를 일정 시간 동안 작동하지 않을 경우 사용설명서의 지침에 따라 악기와 연결 기기의 전원을 꺼서 기기 손상을 방지하십시오. 기기가 연결되어 있을 때 전원이 자동으로 꺼지는 것을 방지하려면 오토 파워 오프의 작동을 중지시키십시오.

다양한 EQ 설정으로 최적의 음향 달성

여러 가지 마스터 EQ 설정을 사용하여 각기 다른 재생 시스템(악기의 내장 스피커, 헤드폰 또는 외부 스피커 시스템)으로 최상의 음향을 감상할 수 있습니다.

1 [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼을 1초 이상 눌러 "013 MasterEQ"를 불러옵니다.

"MasterEQ"가 몇 초 간 화면에 표시되고 현재 마스터 EQ 형식이 나타납니다.



2 [+] 또는 [-] 버튼을 사용하여 원하는 마스터 EQ 형식을 선택합니다.

마스터 EQ 형식

1	Speaker	악기의 내장 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.
2	Headphone	헤드폰이나 외부 스피커를 통해 듣는 데 적합합니다.
3	Boost	좀더 강력한 음을 냅니다.
4	Piano	피아노 솔로 연주에 적합합니다.
5	Bright	중간 음역을 낮춰 좀더 밝은 음을 냅니다.
6	Mild	고음역을 낮춰 좀더 부드러운 음을 냅니다.

화면 표시 항목 및 기본 작동법

화면 표시 항목

악보 표시

일반적으로, 연주하는 음을 표시합니다. 곡 레슨 기능을 사용하는 경우 현재 재생 음 및 코드를 표시합니다. 사전 기능(19페이지)을 사용 중일 경우에는 지정한 코드의 음을 표시합니다.

주

- 보표 아래 또는 위에 나타나는 음은 모두 "8va"로 표시됩니다.
- 일부 특정 코드의 경우 화면의 공간 제한 때문에 모두가 표시되지는 않을 수 있습니다.

곡/음색/스타일

악기의 작동 상태를 표시합니다.

SONG

VOICE

STYLE

켜짐/꺼짐 상태

이 부분은 각 기능의 켜짐/꺼짐 상태를 표시합니다. 각 표시는 해당 기능이 켜졌을 때 표시됩니다.

WIDE

15페이지

ACMP ON

16페이지

DUAL

듀얼 음색(122-131번)이 선택되었음을 표시합니다.

코드

건반의 자동 반주 범위(16페이지)에서 연주되거나 곡 재생을 통해 지정된 코드를 표시합니다.

소절 또는 기능

일반적으로 현재 스타일이나 곡의 현재 소절 번호를 표시합니다. [FUNCTION] 버튼(24페이지)을 사용하고 있는 경우 기능 번호를 표시합니다.

MEASURE 003
FUNCTION 025

건반 표시

현재 연주 중인 건반을 표시합니다. 곡 레슨 기능을 사용하고 있는 경우 곡의 멜로디와 코드를 표시합니다. 코드를 연주하거나 코드 사전 기능을 사용할 때도 코드가 표시됩니다.

곡 트랙 상태

곡 트랙과 관련된 정보가 여기에 표시됩니다 (22페이지).

L

R

- R 켜짐: 트랙에 데이터 있음
- R 꺼짐: 트랙 음소거 또는 데이터 없음

박자

현재 재생 박자를 표시합니다.

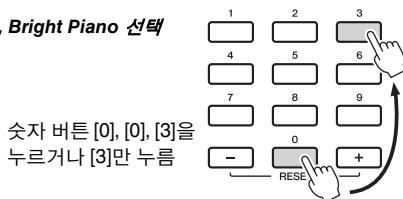
기본 작동법

악기를 작동하기 전에 항목을 선택하고 값을 변경할 때 사용하는 기본 작동법에 익숙해진다면 연주에 도움이 될 것입니다.

■ 숫자 버튼

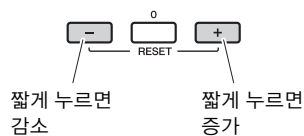
숫자 버튼을 사용하여 항목 또는 값을 직접 입력합니다. 하나 또는 두 개의 "0"으로 시작하는 숫자의 경우 앞단의 모든 "0"을 생략할 수 있습니다.

예: 음색 003, Bright Piano 선택



■ [-] 및 [+] 버튼

[+] 버튼을 짧게 누르면 값이 1씩 증가하고 [-] 버튼을 누르면 1씩 감소합니다. 버튼을 계속 누르고 있으면 값이 해당 방향으로 계속 증가 또는 감소합니다.

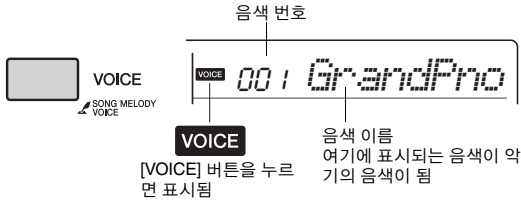


다양한 악기 음색 연주

본 악기는 피아노, 오르간 및 다른 “기본” 건반 악기는 물론 기타, 금관악기, 현악기, 색소폰, 트럼펫, 드럼 및 퍼커션 그리고 음향 이펙트를 포함한 다양한 음색을 제공합니다.

음색 선택

- 1 [VOICE] 버튼을 누릅니다.
음색 번호 및 이름이 표시됩니다.



- 2 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-] 버튼을 사용하여 원하는 음색을 선택합니다.
28페이지의 음색 목록을 참조하십시오.



- 3 건반을 연주합니다.



내장 음색 형식

001~139	악기 음색(음향 이펙트 포함)
140~152 (드럼 키트)	각 건반에는 다양한 드럼 및 퍼커션 음향이 지정되어 있어 건반을 통해 연주할 수 있습니다. 악기와 각 드럼 키트의 건반 지정에 대한 자세한 내용은 32페이지의 드럼 키트 목록에서 확인할 수 있습니다.
153~385	XGlite 음색
000	One Touch Setting(OTS) 스타일이나 곡을 선택할 때 One Touch Setting 기능을 사용하면 가장 적합한 음색이 자동으로 선택됩니다. 음색 번호 “000”을 선택하면 이 기능이 작동합니다.

재미있는 사운드

건반에서 개 짖는 소리, 나귀 울음 소리, 고함치는 소리 등 다양한 음향 이펙트를 재생할 수 있습니다. [SOUND EFFECT] 버튼을 누르십시오.



그런 다음 각각의 건반을 연주해보고 출력되는 음향을 즐겨보십시오. 검은 건반도 잊지 마십시오! 이러한 음향을 들어본 다음 [PORTABLE GRAND] 버튼을 눌러 악기 음색의 기본값인 “Grand Piano1”로 재설정합니다. 각 건반에 지정된 음향 이펙트에 관한 자세한 내용은 34페이지의 드럼 키트 목록(음색 152번)을 참조하십시오.

“Grand Piano” 재생

여러 가지 설정을 기본값으로 재설정하고 피아노 음색 연주만을 원할 경우에는 [PORTABLE GRAND] 버튼을 누릅니다.



“Grand Piano” 음색이 메인 음색으로 자동 선택됩니다.

메트로놈 사용

본 악기에는 메트로놈(정확한 템포를 알려주는 기능)이 내장되어 있어 연습 시 편리하게 사용할 수 있습니다.

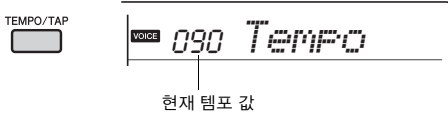
1 [METRONOME] 버튼을 눌러 메트로놈을 시작합니다.



2 메트로놈을 중지하려면 [METRONOME] 버튼을 한 번 더 누릅니다.

템포 변경

[TEMPO/TAP] 버튼을 눌러 템포 값을 불러온 다음 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-]를 사용합니다.



현재 템포 값

[+]와 [-] 버튼을 동시에 눌러 기본 템포 값을 바로 재설정할 수 있습니다.

박자 설정

[METRONOME] 버튼을 길게 눌러 "TimeSig"(기능 018, 25페이지)를 불러온 다음 숫자 버튼을 사용합니다.

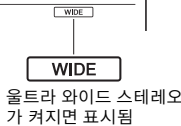
메트로놈 음량 설정

기능 번호 019(25페이지)를 사용하여 메트로놈 음량을 설정할 수 있습니다.

향상되고 공간감 있는 음향으로 연주(울트라 와이드 스테레오)

울트라 와이드 스테레오 이펙트를 켜고 건반을 연주하면 스피커 밖에서 소리가 나는 것처럼 들리는 풍부한 음향 이펙트를 즐길 수 있습니다.

1 [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼을 눌러 기능을 켭니다.



울트라 와이드 스테레오가 켜지면 표시됨

듣는 사람 주위로 음향이 퍼져 마치 스피커 위치가 악기 밖에 있는 것 같이 느껴집니다.

2 [ULTRA-WIDE STEREO] 버튼을 다시 눌러 기능을 끕니다.

울트라 와이드 스테레오 형식 선택

[ULTRA-WIDE STEREO] 버튼을 길게 눌러 "Wide"(기능 014, 25페이지)를 불러온 다음 숫자 버튼을 사용합니다.

음향에 이펙트 적용

본 악기는 아래에 열거된 다양한 이펙트를 악기의 음향에 적용할 수 있습니다.

● 리버브

음향에 클럽이나 콘서트 분위기를 더해줍니다. 곡 또는 스타일을 선택하여 가장 적합한 리버브 형식을 불러왔어도 기능 번호 009(25페이지)를 사용하여 다른 형식을 하나 더 선택할 수 있습니다. 기능 번호 010(25페이지)을 사용하여 리버브 깊이를 설정할 수도 있습니다.

● 코러스

음색을 좀더 풍부하고 따뜻하며 공간감 있게 만들어줍니다. 곡 또는 스타일을 선택하여 가장 적합한 코러스 형식을 불러왔어도 기능 번호 011(25페이지)을 사용하여 다른 형식을 하나 더 선택할 수 있습니다.

● 서스테인

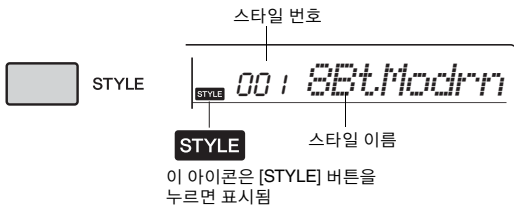
기능 012(25페이지)의 서스테인 파라미터를 켜서 고정된 서스테인을 건반 음색에 추가할 수 있습니다. 서스테인은 풋스위치(선택 사양)에도 적용할 수 있습니다(11페이지).

스타일 연주

본 악기에는 적절한 “스타일”(리듬 + 베이스 + 코드 반주)을 연주하는 자동 반주 기능이 포함되어 있습니다. 다양한 음악 장르가 포함되어 있는 광범위한 스타일 중에서 선택해 연주할 수 있습니다.

1 [STYLE] 버튼을 누른 다음 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-]를 사용하여 원하는 스타일을 선택합니다.

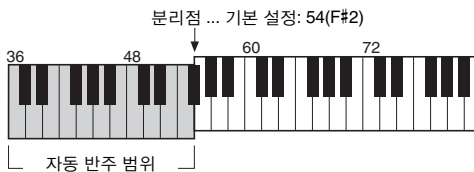
스타일 목록은 전면 패널 또는 스타일 목록(36페이지)에서 확인할 수 있습니다.



2 [ACMP ON/OFF] 버튼을 눌러 자동 반주 기능을 켭니다.

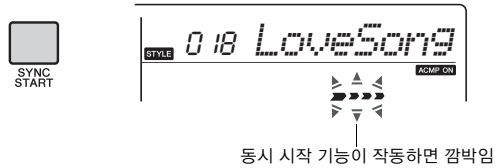


이 작업을 하면 건반에서 분리점 좌측 부분(54:F#2)이 “자동 반주 범위”가 되고 코드를 지정할 때만 사용됩니다.



자동 반주 범위에서 가장 높은 건반을 “분리점”이라고 하며, 이는 기능 번호 005(24페이지)를 사용하여 기본 설정인 F#2에서 변경할 수 있습니다.

3 [SYNC START] 버튼을 눌러 동시 시작 기능을 켭니다.



4 자동 반주 범위의 코드를 연주해 재생을 시작합니다.

오른손으로 멜로디를, 왼손으로 코드를 연주합니다.

코드에 대한 내용은 “스타일 재생용 코드 형식”(18페이지)을 참조하거나 코드 사전 기능(19페이지)을 사용하십시오.



5 [START/STOP] 버튼을 눌러 재생을 중단합니다.



“섹션”을 사용하여 인트로, 엔딩, 리듬 변주를 스타일 재생에 추가할 수 있습니다. 자세한 내용은 17페이지를 참조하십시오.

리듬 파트만 재생

(2단계의 [ACMP ON/OFF] 버튼을 누르지 않고) [START/STOP] 버튼을 누르면 리듬 파트만 재생할 수 있으며 전체 건반 범위를 사용하여 멜로디를 연주할 수 있습니다.

주

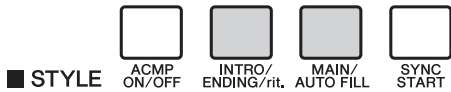
- 피아니스트 카테고리 스타일(093~100)에는 리듬 파트가 없으므로 리듬만 재생할 경우 음향이 출력되지 않습니다.

스타일 음량 조절

스타일 음량을 조절하여 스타일 재생과 건반 사이의 음량 균형을 조절할 수 있습니다. 기능 번호 001(24페이지)을 사용하여 스타일 음량을 설정할 수 있습니다.

스타일 패턴 변화—섹션

연주하는 곡에 맞게 반주를 다양하게 각색할 수 있도록 각 스타일은 “섹션”으로 구성되어 있습니다. 이러한 지침은 섹션 사용의 일반적인 예에 적용됩니다.



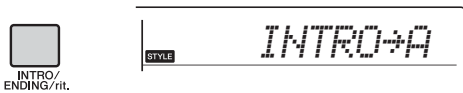
1-3

16페이지의 1~3단계와 동일합니다.

4 [MAIN/AUTO FILL] 버튼을 눌러 메인 A 또는 메인 B를 선택합니다.



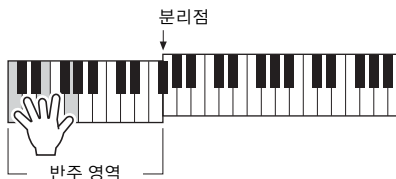
5 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 누릅니다.



이제, 인트로 섹션에서 스타일 재생을 시작할 준비가 되었습니다.

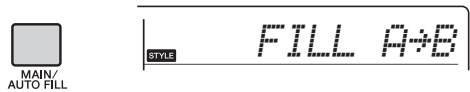
6 왼손으로 코드를 연주하여 인트로 재생을 시작합니다.

이 예에서는 아래와 같이 C 메이저 코드를 연주합니다. 코드 입력 방법은 18페이지의 “스타일 재생용 코드 형식”을 참조하십시오.

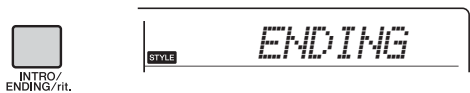


7 인트로가 끝난 후 연주하고 있는 곡의 진행에 따라 건반을 연주합니다.

오른손으로 멜로디를 연주하면서 왼손으로 코드를 연주하고 필요하면 [MAIN/AUTO FILL] 버튼을 누릅니다. 섹션이 필 인으로 변경되고 그 다음 A 또는 B로 변경됩니다.



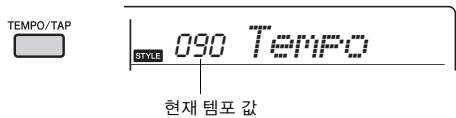
8 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 누릅니다.



섹션이 엔딩으로 바뀝니다. 엔딩이 끝나면 스타일 재생은 자동으로 멈춥니다. 엔딩이 재생될 때 [INTRO/ENDING/rit.] 버튼을 다시 누르면 엔딩이 서서히 느려지도록 할 수 있습니다(리타르단도).

템포 변경

[TEMPO/TAP] 버튼을 눌러 템포 값을 불러온 후 [-] 및 [+] 버튼으로 템포 값을 조절합니다.



[+]와 [-] 버튼을 동시에 눌러 현재 스타일 또는 곡의 기본 템포 값을 재설정할 수 있습니다.

탭 기능 사용

곡이나 스타일 재생 중에 [TEMPO/TAP] 버튼을 원하는 템포에서 두 번 누르면 템포가 변경됩니다. 곡이나 스타일 재생이 멈춘 상태에서 [TEMPO/TAP] 버튼을 여러 번 누르면 해당 템포에서 재생이 시작됩니다(4박자의 곡 또는 스타일은 4회, 3박자의 곡 또는 스타일은 3회).



스타일 재생용 코드 형식

코드를 처음 접하는 사용자는 이 표를 보고 건반 자동 반주 범위에서 자주 사용되는 코드를 연주하는 방법을 쉽게 알 수 있습니다. 유용한 코드가 많고 이를 음악에 활용하는 방법도 다양하므로 자세한 내용은 시중에서 판매되는 코드 서적을 참조하십시오.

★ 근음을 나타냄

메이저	마이너	7th	마이너 7th	메이저 7th
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- “근음” 위치에서도 자리바꿈을 사용할 수 있습니다.
예와: m7, m7♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6(9), sus2
- 음이 누락될 경우 7sus4 및 m7(11) 코드 자리바꿈은 인식되지 않습니다.
- sus2 코드는 근음으로만 표시됩니다.
- 본 악기가 인식할 수 없는 코드를 연주하면 화면에 아무것도 표시되지 않습니다. 이 경우에는 리듬과 베이스 파트만 연주됩니다.

간단 코드

이 방식을 사용하면 하나, 둘 또는 세 손가락만으로도 건반의 반주 범위에서 코드를 쉽게 연주할 수 있습니다.

근음 “C”의 경우



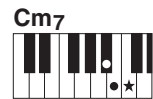
메이저 코드 연주
코드의 근음(★)을 누릅니다.



마이너 코드 연주
근음과 함께 바로 왼쪽의 검은 건반을 누릅니다.



7th 코드 연주
근음과 함께 바로 왼쪽의 흰 건반을 누릅니다.



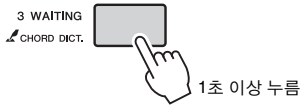
마이너 7th 코드 연주
근음과 함께 바로 왼쪽의 흰 건반과 검은 건반을 누릅니다(세 건반 모두 누름).

코드 사전을 이용하여 코드 찾기

사전 기능은 코드 이름을 알고 연주 방법을 신속하게 학습할 때 유용합니다.

1 [3 WAITING] 버튼을 1초 이상 눌러 “Dict”를 불러옵니다.

“Dict.”가 화면에 표시됩니다.



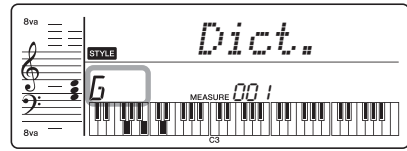
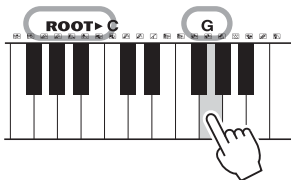
이 작업을 하면 전체 건반을 아래 그림과 같이 세 개의 범위로 나눕니다.

- “ROOT ▶” 우측 범위:
코드 근음을 지정할 수 있지만 아무런 음향도 생성하지 않습니다.
- “CHORD TYPE ▶”과 “ROOT ▶” 사이의 범위:
코드 형식을 지정할 수 있지만 아무런 음향도 생성하지 않습니다.
- “CORD TYPE ▶” 좌측 범위:
위의 두 가지 범위에서 지정한 코드를 재생 및 확인할 수 있습니다.



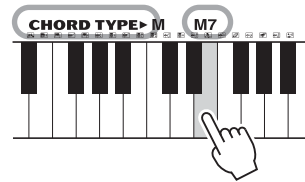
2 예시를 통해 GM7(메이저 G 7th) 코드를 연주하는 법을 배우게 될 것입니다.

2-1. “ROOT ▶” 우측 부분에서 “G” 건반을 눌러 “G”가 근음으로 표시되게 합니다.

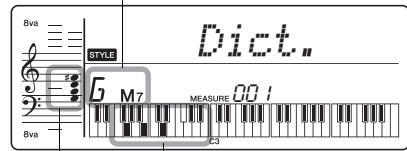


2-2. “CHORD TYPE ▶”과 “ROOT” 사이의 부분에서 “M7”이라는 라벨이 붙은 건반을 누릅니다.

지정된 코드(근음 및 코드 형식)로 연주할 음이 악보 및 건반 도표로 화면에 편리하게 표시됩니다.



코드 이름(근음 및 형식)



코드 악보 코드의 개별 음(건반)

사용 가능한 코드의 자리바꿈을 불러오려면 [+]/[-] 버튼을 누릅니다.

주

- 메이저 코드: 간단한 메이저 코드는 일반적으로 근음으로만 표시됩니다. 예를 들어 “C”는 C 메이저를 나타냅니다. 그러나 여기에서 메이저 코드를 지정하는 경우에는 반드시 근음을 누른 후 “M”(메이저)을 선택해야 합니다.
- 코드 사전 기능에 표시되지 않는 코드: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

3 화면의 악보 표시와 건반 다이어그램에 따라 “CHORD TYPE ▶” 좌측 범위에서 코드 연주를 해봅니다.

코드를 정확하게 연주하면 벨소리 신호가 울리고 화면에 코드 이름이 깜박입니다.

곡 연주

내장곡을 감상할 수 있으며, 레슨 등의 기능과도 함께 사용할 수 있습니다.

데모곡 듣기

[DEMO] 버튼을 눌러 곡을 순서대로 재생합니다. 첫 곡(001)부터 다시 시작되면서 재생이 계속 반복됩니다.



재생을 멈추려면 [DEMO] 버튼을 누릅니다.

주

- [DEMO] 버튼을 누른 후 [+] 버튼으로 곡을 선택할 수 있습니다.
- [-] 버튼을 사용하여 선택한 곡의 처음으로 돌아갈 수 있습니다.

곡 선택 및 재생

1 [SONG] 버튼을 누른 다음 숫자 버튼으로 원하는 곡을 선택합니다.

곡 목록(35페이지)을 참조하십시오.



2 [START/STOP] 버튼을 눌러 재생을 시작합니다.

재생을 정지하려면 [START/STOP] 버튼을 다시 누릅니다.



템포 변경

17페이지를 참조하십시오.

곡 음량 조절

곡 음량을 조절하여 곡 재생과 건반 사이의 음량 균형을 조절할 수 있습니다. 기능 번호 002(24페이지)를 사용하여 곡 음량을 설정할 수 있습니다.

BGM 재생

기본 설정에서는 [DEMO] 버튼을 누르면 내장 데모곡이 3회만 반복 재생됩니다. 모든 내장곡이 자동으로 재생되도록 이 설정을 변경하여 악기의 곡을 배경 음악으로 사용할 수 있습니다.

1 [DEMO] 버튼을 1초 이상 누릅니다.

화면에 “DemoGrp”이 몇 초 간 표시된 후 현재 반복 재생 대상이 표시됩니다.



2 [+] 또는 [-] 버튼을 사용하여 재생 그룹을 선택합니다.

Demo	내장곡(001~003)
Preset	모든 내장곡(001~102)

3 [DEMO] 버튼을 누르면 곡의 재생이 시작됩니다.

재생을 멈추려면 [DEMO] 버튼을 다시 누르거나 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

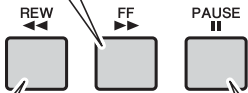
임의 곡 재생

데모 그룹(위)이 “Preset”로 설정된 경우에는 [DEMO] 버튼을 이용해 재생 순서를 숫자 순서와 무작위 순서 사이에서 변경할 수 있습니다. [FUNCTION] 버튼을 여러 번 눌러 “PlayMode”(기능 022, 25페이지)가 표시되면 “Normal” 또는 “Random”을 선택하면 됩니다.

곡 빨리 감기, 빨리 되감기, 일시 정지

오디오 플레이어의 전송 컨트롤과 마찬가지로, 본 악기는 곡 재생 빨리 감기(FF), 되감기(REW) 및 일시 정지(PAUSE)를 할 수 있습니다.

빨리 감기
재생 중에 이 버튼을 누르면 곡 후반부로 빠르게 건너뛸 수 있습니다.



빨리 되감기
재생 중에 이 버튼을 누르면 곡 전반부로 빠르게 돌아갈 수 있습니다.

일시 정지
재생 중에 이 버튼을 누르면 재생이 일시 정지되며 다시 누르면 그 지점부터 다시 시작합니다.

주

- 구간 반복을 지정하면 빨리 되감기와 빨리 감기는 A와 B 사이의 범위 안에서만 작동합니다.
- [DEMO] 버튼을 사용하여 곡을 재생하는 중에는 [REW], [FF] 및 [PAUSE] 버튼을 사용할 수 없습니다.

멜로디 음색 변경

곡의 멜로디 음색을 원하는 다른 음색으로 변경할 수 있습니다.

- 1 곡을 선택합니다.
- 2 원하는 음색을 선택합니다.
- 3 [VOICE] 버튼을 1초 이상 누릅니다.

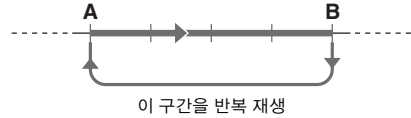
“SONG MELODY VOICE”가 몇 초 동안 화면에 나타나고 곡의 원래 멜로디 음색이 선택한 음색으로 바뀝니다.

주

- 다른 곡을 선택하면 변경된 멜로디 음색이 취소됩니다.

구간 반복

한 소절 단위로 A 지점(시작점)과 B 지점(종료점)을 설정하여 곡의 특정 구간을 반복적으로 재생할 수 있습니다.



- 1 곡 재생을 시작합니다(20페이지).
- 2 시작점으로 지정하려는 지점에 도달하면 [A-B REPEAT] 버튼을 눌러 A 지점을 설정합니다.



- 3 종료점으로 지정하려는 지점에 도달하면 [A-B REPEAT] 버튼을 다시 눌러 B 지점을 설정합니다.

이제 지정된 A-B 구간이 반복적으로 재생됩니다.

주

- 곡이 멈춘 경우에도 구간 반복 기능을 설정할 수 있습니다. [REW] 및 [FF] 버튼을 눌러 원하는 소절을 선택하고, [A-B REPEAT] 버튼을 눌러 각 지점을 설정한 다음 재생을 시작하기만 하면 됩니다.
- 곡의 맨 처음 부분에서 시작점 “A”를 설정하려면 곡을 재생하기 전에 [A-B REPEAT] 버튼을 누르십시오.

- 4 반복 재생을 취소하려면 [A-B REPEAT] 버튼을 누릅니다.

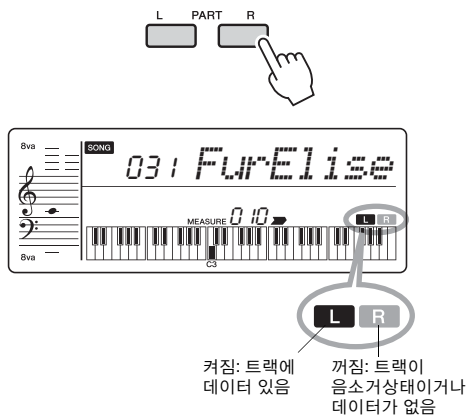
재생을 정지하려면 [START/STOP] 버튼을 누릅니다.

주

- 다른 곡 모드를 선택하면 구간 반복 기능이 취소됩니다.

각 파트 켜기/끄기

패널 버튼(아래) 위에 표시되어 있듯이 곡은 두 파트로 구성되며 L 또는 R 버튼 중 해당하는 버튼을 눌러 각 파트를 개별적으로 켜거나 끌 수 있습니다.



재생 중에 왼손 및 오른손 파트를 켜거나 끄서 해당 파트(켜져 있는)를 듣거나 건반에서 다른 파트(꺼져 있는)를 연습할 수 있습니다.

주

- 다른 곡을 선택하면 파트의 켜짐/꺼짐 상태가 취소됩니다.

곡 레슨 기능 사용

선택한 곡을 왼손, 오른손 또는 양손 레슨에 사용할 수 있습니다. Song Book(4페이지)의 악보를 참조하면서 이 세 가지 유형의 곡 레슨으로 연습해 봅니다.

세 가지 유형의 곡 레슨

●레슨 1—청취&학습

이 레슨에서는 건반을 연주할 필요가 없습니다. 선택한 파트의 멜로디/코드가 들립니다. 잘 들으면 서 기억하도록 하십시오.

●레슨 2—타이밍

이 레슨에서는 음을 정확한 박자로 연주하는 것에만 집중합니다. 잘못된 음을 연주하더라도 화면에 표시된 정확한 음이 들립니다.

●레슨 3—대기

이 레슨에서는 화면에 표시된 정확한 음을 연주해 봅니다. 정확한 음을 연주할 때까지 곡은 일시 정지되고 연주하는 속도에 맞춰 재생 템포가 바뀝니다.

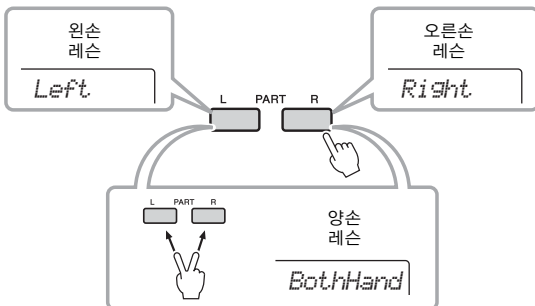
주

- 레슨 3: 대기에서 일정한 재생 템포를 유지하려는 경우 기능 번호 020(25페이지)을 사용하여 Your Tempo 파라미터를 OFF로 설정합니다.

곡 레슨으로 연습

1 [SONG] 버튼을 누른 다음 레슨 받고 싶은 곡을 선택합니다.

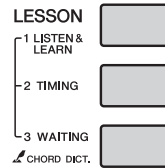
2 [R] 또는 [L] 버튼 중 하나를 누르거나 둘 다 눌러 연습할 파트를 선택합니다.



주

- 이 단계에서는 현재 곡에 왼손 파트가 없음을 나타내는 "No LPart"가 표시될 수 있습니다.

3 [1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING] 또는 [3 WAITING] 버튼을 눌러 곡 레슨 재생을 시작합니다.



주

- 재생 중에 이 버튼을 눌러 레슨 모드를 변경할 수 있으며 [START/STOP] 버튼을 눌러 언제라도 레슨을 멈출 수 있습니다.

4 레슨 재생이 끝에 도달하면 화면에서 평가 등급을 확인합니다.

"2 타이밍" 및 "3 대기"는 연주를 4단계로 평가합니다.



평가 화면이 표시된 후 레슨은 처음부터 다시 시작됩니다.

주

- 곡의 멜로디 음색이 변경되면 선택한 음색에 따라 화면에 표시된 건반 위치가 이동할 수 있습니다(옥타브 단위로).

5 레슨 모드를 중단합니다.

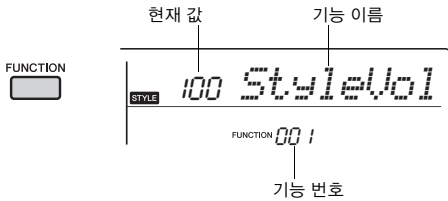
[START/STOP] 버튼을 눌러 언제라도 레슨 모드를 중단할 수 있습니다.

기능

기능 설정에서는 튠닝, 분리점, 음색, 이펙트 등 세부적인 악기 파라미터 범위에 액세스할 수 있습니다.

1 원하는 항목이 나타날 때까지 [FUNCTION] 버튼을 여러 번 누릅니다.

[FUNCTION] 버튼을 누를 때마다 기능 번호가 1씩 증가합니다. [FUNCTION] 버튼을 누른 상태에서 [-] 버튼을 짧게 누르면 기능 번호가 1씩 감소합니다.

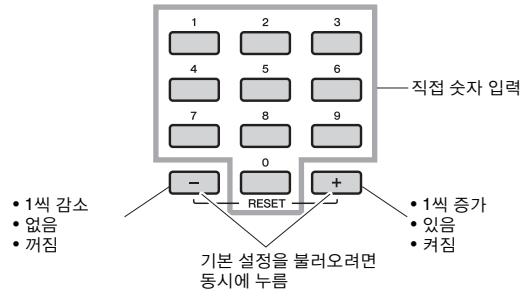


몇 초가 지나면 선택한 기능에 따라 기능 이름이 설정 값으로 바뀔 수 있습니다.

주

- 곡, 스타일 또는 메트로놈 재생 중에는 기능 번호가 화면에 표시되지 않습니다. 대신 박자 값이 표시됩니다.

2 숫자 버튼 [0]~[9], [+], [-]를 사용하여 값을 설정합니다.



주

- 기능 설정을 종료하려면 [SONG], [VOICE], [STYLE] 또는 [GRAND PIANO] 중 하나를 누릅니다.

기능 목록

기능 번호	기능 이름	화면	범위/설정	기본값	설명
음량					
001	스타일 음량	StyleVol	000-127	100	스타일의 음량을 결정합니다. (16페이지)
002	곡 음량	SongVol	000-127	100	곡의 음량을 결정합니다. (20페이지)
전체					
003	조옮김	Transpos	-12-12	0	악기의 피치를 반음 단위로 결정합니다.
004	튜닝	Tuning	427.0Hz-453.0Hz	440.0Hz	전체 악기 피치의 미세 튠닝을 약 0.2Hz 단위로 결정합니다.
005	분리점	SplitPnt	036-096 (C1-C6)	54(F#2)	자동 반주 범위와 음색을 분리하는 건반인 "분리점"을 결정합니다.
음색(14페이지)					
006	음량	M. Volume	000-127	*	음색의 음량을 결정합니다.
007	옥타브	M. Octave	-2 - +2	*	음색의 옥타브 범위를 결정합니다.
008	코러스 깊이	M. Chorus	000-127	*	코러스 이펙트로 전송될 음색 신호의 정도를 결정합니다.

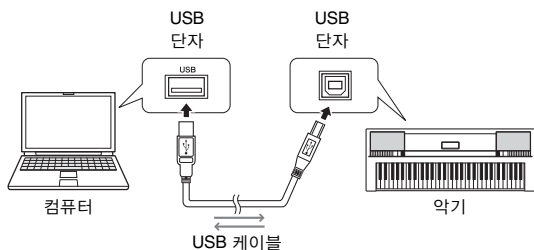
기능 번호	기능 이름	화면	범위/설정	기본값	설명
이펙트					
009	리버브 형식	<i>Reverb</i>	01-10	**	리버브 형식을 결정합니다. 꺼짐(10) 포함. (37페이지)
010	리버브 레벨	<i>RevLevel</i>	000-127	64	리버브 이펙트로 전송될 음색 신호의 정도를 결정합니다. (37페이지)
011	코러스 형식	<i>Chorus</i>	01-05	**	코러스 형식을 결정합니다. 꺼짐(05) 포함.
012	서스테인	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	서스테인 기능을 켜지(ON) 끌지(OFF) 여부를 결정합니다.
013	마스터 EQ 형식	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	다양한 감상 환경에서 최적의 음향을 구현하도록 스피커 출력에 적용되는 이퀄라이저를 설정합니다. (12페이지)
014	와이드 형식	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3)	2 (Wide2)	울트라 와이드 스테레오 형식을 결정합니다. 값이 높을수록 와이드 이펙트가 큼니다. (15페이지)
MIDI					
015	로컬 컨트롤	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	악기 건반으로 내부 톤 제너레이터를 켜지(ON) 끌지(OFF) 여부를 결정합니다. MIDI를 통해 건반 연주를 애플리케이션 소프트웨어에 녹음할 경우 이 파라미터를 OFF로 설정합니다.
016	외부 클럭	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	악기를 내부 클럭과 동기화하지(OFF) 외부 클럭과 동기화하지 (ON) 여부를 결정합니다. MIDI를 통해 건반 연주를 애플리케이션 소프트웨어에 녹음할 경우 이 파라미터를 ON으로 설정합니다.
017	초기 전송	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	패널 설정 데이터를 컴퓨터로 전송할 수 있습니다. 전송하려면 [+ / YES]를, 취소하려면 [- / NO]를 누릅니다. 이 작업은 컴퓨터 녹음 작업을 시작한 직후에 이루어져야 합니다.
메트로놈(15페이지)					
018	박자의 분자	<i>TimeSig</i>	00-15	**	메트로놈의 박자를 결정합니다.
019	메트로놈 음량	<i>MetroVol</i>	000-127	100	메트로놈의 음량을 결정합니다.
레슨(23페이지)					
020	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	이 파라미터는 레슨 3 "대기"용입니다. ON으로 설정되어 있으면 재생 템포가 연주 속도에 맞게 변경됩니다. OFF로 설정되어 있으면 재생 템포가 연주 속도와 상관없이 유지됩니다.
데모(20페이지)					
021	데모 그룹	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset)	1 (Demo)	반복 재생 그룹을 결정합니다.
022	데모 재생 모드	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	반복 재생 모드를 결정합니다.
023	데모 취소	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	데모 취소 기능을 작동하지(ON) 않을지(OFF) 여부를 결정합니다. ON으로 설정되어 있으면 [DEMO] 버튼을 눌러도 데모곡은 재생되지 않습니다.
오토 파워 오프(12페이지)					
024	오토 파워 오프 시간	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/ 120(분)	30분	악기의 전원이 자동으로 꺼지기 전까지 경과되는 시간을 지정합니다.
배터리(11페이지)					
025	배터리 유형	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	본 악기에 장착된 배터리 유형을 선택합니다. Alkaline: 알칼라인 배터리/망간 배터리 Ni-MH: 충전식 배터리

* 각 음색 조합에 해당하는 값이 자동으로 설정됩니다.
 ** 각 곡 또는 스타일에 해당하는 값이 자동으로 설정됩니다.

컴퓨터 또는 iPad/iPhone 사용

컴퓨터에 연결

본 악기는 MIDI(Musical Instrument Digital Interface)를 지원하며 USB 케이블을 이용해 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 자세한 내용은 웹사이트의 “Computer-related Operations”(4페이지)를 참조하십시오.



iPad/iPhone 연결

iPhone이나 iPad 같은 스마트 장치를 호환되는 Yamaha 디지털 악기에 연결하고 애플리케이션을 사용하여 다양한 기능을 활용할 수 있어 악기의 잠재력을 확장하고 모든 음악적 활동에서 훨씬 더 중요하게 활용할 수 있습니다. iPhone/iPad를 악기의 USB TO HOST 단자에 연결하려면 i-UX1 인터페이스가 필요합니다. 자세한 내용은 웹사이트의 “iPhone/iPad Connection Manual”(4페이지)을 참조하십시오.

백업 및 초기화

백업 파라미터

다음 설정은 항상 백업되며 악기를 꺼도 유지됩니다.

백업 파라미터

- 기능 설정: (24페이지)
튜닝, Your Tempo, 마스터 EQ 형식, 패널 서스테인, 오토 파워 오프, 배터리 유형

백업 데이터를 초기화하려면 “백업 지우기”를 실행합니다.

주의사항

다음 상황에서는 백업 파라미터를 백업하거나 설정을 유지할 수 없습니다.

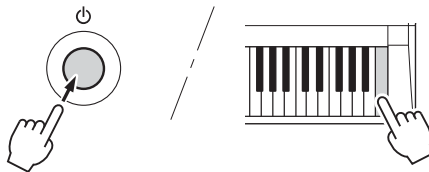
- 전원이 켜진 상태에서 전원 어댑터를 뽑을 경우(배터리가 장착된 경우에도 마찬가지)
- 정전 등으로 인해 전원이 꺼진 경우
- 알칼라인 배터리/망간 배터리 수명이 다한 경우(전원 어댑터가 연결되지 않은 상태)

초기화

이 기능은 백업 데이터를 지우고 출고 시 기본 설정을 모두 복구합니다. 필요할 경우 다음 절차를 실행합니다.

백업 지우기

이 작업은 백업 데이터를 초기화합니다. 건반에서 가장 높은 흰 건반을 누른 상태에서 [⏻] (Standby/On) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.



문제해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
악기의 전원을 켜거나 꺾을 때 '핑' 소리가 일시적으로 들립니다.	이는 악기에 전원이 들어오면 나타나는 정상적인 현상입니다.
휴대 전화 사용 시 잡음이 발생합니다.	악기 부근에서 휴대 전화를 사용하면 간섭이 발생할 수 있습니다. 이를 방지하려면 휴대 전화를 끄거나 악기 부근에서 사용하지 않도록 하십시오.
iPhone/iPad에서 애플리케이션으로 악기를 사용하면 악기의 스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	iPhone/iPad에 설치된 애플리케이션과 악기를 함께 사용할 경우, 통신에 의한 잡음이 생기지 않도록 iPhone/iPad에서 "Airplane Mode"를 "ON"으로 설정할 것을 권장합니다.
건반을 연주하거나 곡 또는 스타일이 재생되고 있어도 소리가 들리지 않습니다.	후면 패널의 PHONES/OUTPUT 잭에 아무것도 연결되어 있지 않은지 확인합니다. 헤드폰이 꽂혀 있으면 아무 소리도 나지 않습니다. 로컬 컨트롤 커짐/꺼짐 설정을 확인하십시오. (25페이지 기능 015 참조)
건반의 오른손 연습용 부분에서 건반을 연주해도 아무 소리가 나지 않습니다.	사전 기능을 사용할 때(19페이지) 오른손 부분 건반은 코드 근음 및 형식을 입력할 때만 사용됩니다.
재생되지 않는 음량이 있으며, 해당 음량이 차단된 것 같습니다.	본 악기는 최대 32 음의 동시발음수를 지원합니다. 스타일 또는 곡이 동시에 재생되는 경우 일부 음/음향은 반주나 곡에서 생략(또는 제외)될 수 있습니다.
[START/STOP] 버튼을 눌러도 스타일이나 곡이 재생되지 않습니다.	외부 클럭이 ON으로 설정되었습니까? 외부 클럭이 OFF로 설정되어 있는지는 확인합니다. 25페이지의 "기능 설정"을 참조하십시오(기능 016).
[ACMP ON/OFF] 버튼을 눌러도 ACMP ON 표시등이 나타나지 않습니다.	스타일 관련 기능을 사용할 때는 항상 [STYLE] 버튼을 먼저 눌러야 합니다.
스타일이 적합하게 생성되지 않습니다.	스타일 음량(24페이지 기능 001)이 적절한 수준으로 설정되어 있는지 확인하십시오. 연주 중인 코드에 적합한 건반으로 분리점이 설정되었습니까? 분리점을 적합한 건반으로 설정하십시오(24페이지 기능 005). "ACMP ON" 표시등이 화면에 표시되어 있습니까? 화면에 표시되어 있지 않으면 [ACMP ON/OFF] 버튼을 눌러 표시하십시오.
코드를 연주해도 스타일 음량이 생성되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 관련 코드가 순서대로 연주될 때(즉, 마이너 코드에 뒤이어 마이너 7th 코드가 오는 경우)에는 자동 반주가 바뀌지 않는 경우도 있습니다. • 두 음으로 된 핑거링은 이전에 연주한 코드에 기초한 코드를 만들어 냅니다. • 인접한 옥타브에서 두 개의 동일한 근음 건반을 연주하면 근음만으로 구성된 반주가 만들어 집니다.
(서스테인을 위한) 풋스위치가 반대 이펙트를 내는 것 같습니다. 예를 들어, 풋스위치를 밟으면 음향이 끊기며 누르던 발을 떼면 음향이 지속됩니다.	풋스위치의 극성이 변경되었습니다. 전원을 켜기 전에 풋스위치 플러그가 SUSTAIN 잭에 올바르게 연결되어 있는지 확인하십시오.
각 음의 음색 음향이 변경되었습니다.	이는 정상적인 현상입니다. AWM 톤 제너레이션 방법은 건반 전 범위에서 악기의 다중 녹음(샘플링)을 사용합니다. 따라서 음색의 실제 음향은 음마다 조금씩 다를 수 있습니다.
<ul style="list-style-type: none"> • 음량이 너무 약합니다. • 음질이 좋지 않습니다. • 리듬이 예상치 못하게 멈추거나 재생되지 않습니다. • 곡 등의 기록된 데이터가 정확하게 연주되지 않습니다. • LCD 화면이 갑자기 어두워지고 모든 패널 설정이 재설정됩니다. 	배터리 잔량이 부족하거나 모두 소모되었습니다. 6개 배터리 모두를 새 것으로 교체하거나 AC 어댑터를 사용하십시오.
전원이 갑자기 꺼집니다.	이는 정상적인 현상으로, 오토 파워 오프 기능이 작동되어서 그럴 수 있습니다(12페이지). 오토 파워 오프 기능을 해제하려면 기능 설정에서 "OFF"를 선택하십시오(25페이지 기능 024).

음색 목록

최대 동시발음수

악기는 최대 32개의 최대 동시발음수를 지원합니다. 이는 어떤 기능을 사용하든 상관없이 한 번에 최대 32개의 음을 연주할 수 있다는 것을 의미합니다. 자동 반주는 이용할 수 있는 개수의 음을 사용하므로, 자동 반주가 사용되면 건반 연주에 이용할 수 있는 음의 합계가 이에 맞춰 줄어듭니다. 이는 곡 기능에도 적용됩니다. 최대 동시발음수가 초과되면 이전에 연주된 음이 삭제되고 가장 최근의 음이 우선 순위를 갖게 됩니다(마지막 음 우선).

주

- 음색 목록에는 각 음색에 대한 MIDI 프로그램 변경 번호가 포함되어 있습니다. 외부 장치로부터 MIDI를 통해 악기를 연주할 때 이 프로그램 변경 번호를 사용하십시오.
- 프로그램 번호 001~128은 MIDI 프로그램 변경 번호 000~127과 직접 연관되어 있습니다. 다시 말해, 프로그램 번호와 프로그램 변경 번호는 1씩 차이가 납니다. 이 점을 기억해두십시오.
- 서스테인 페달(풋스위치)을 밟고 있는 동안 음이 해제된 후에는 일부 음색이 지속적으로 소리가 나거나 긴 감쇄를 거칠 수 있습니다.

패널 음색 목록

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano1
2	0	0	1	Grand Piano2
3	0	0	2	Bright Piano
4	0	0	4	Honky-tonk Piano
5	0	0	7	Harpichord
E.PIANO				
6	0	0	5	Electric Piano 1
7	0	0	6	Electric Piano 2
8	0	0	3	Electric Grand Piano
9	0	0	8	Clavi
ORGAN				
10	0	0	17	Drawbar Organ
11	0	0	18	Percussive Organ
12	0	0	19	Rock Organ
13	0	0	20	Church Organ
14	0	0	21	Reed Organ
ACCORDION				
15	0	0	22	Accordion
16	0	0	24	Tango Accordion
17	0	0	23	Harmonica
GIUITAR				
18	0	0	25	Nylon Guitar
19	0	0	26	Steel Guitar
20	0	0	27	Jazz Guitar
21	0	0	28	Clean Guitar
22	0	0	29	Muted Guitar
23	0	0	30	Overdriven Guitar
24	0	0	31	Distortion Guitar
25	0	0	32	Guitar Harmonics
BASS				
26	0	0	33	Acoustic Bass
27	0	0	34	Finger Bass
28	0	0	35	Pick Bass
29	0	0	36	Fretless Bass
30	0	0	37	Slap Bass 1
31	0	0	38	Slap Bass 2
32	0	0	39	Synth Bass 1
33	0	0	40	Synth Bass 2
STRINGS				
34	0	0	49	Strings 1
35	0	0	50	Strings 2
36	0	0	51	Synth Strings 1
37	0	0	52	Synth Strings 2
38	0	0	45	Tremolo Strings
39	0	0	46	Pizzicato Strings
40	0	0	41	Violin

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
41	0	0	42	Viola
42	0	0	43	Cello
43	0	0	44	Contrabass
44	0	0	47	Orchestral Harp
45	0	0	56	Orchestra Hit
CHOIR				
46	0	0	53	Choir Aahs
47	0	0	54	Voice Oohs
48	0	0	55	Synth Voice
SAXOPHONE				
49	0	0	67	Tenor Sax
50	0	0	66	Alto Sax
51	0	0	65	Soprano Sax
52	0	0	68	Baritone Sax
53	0	0	69	Oboe
54	0	0	72	Clarinet
55	0	0	70	English Horn
56	0	0	71	Bassoon
TRUMPET				
57	0	0	57	Trumpet
58	0	0	60	Muted Trumpet
59	0	0	58	Trombone
60	0	0	61	French Horn
61	0	0	59	Tuba
BRASS				
62	0	0	62	Brass Section
63	0	0	63	Synth Brass 1
64	0	0	64	Synth Brass 2
FLUTE				
65	0	0	74	Flute
66	0	0	73	Piccolo
67	0	0	76	Pan Flute
68	0	0	75	Recorder
69	0	0	77	Blown Bottle
70	0	0	78	Shakuhachi
71	0	0	79	Whistle
72	0	0	80	Ocarina
SYNTH				
73	0	0	81	Square Lead
74	0	0	82	Sawtooth Lead
75	0	0	83	Calliope Lead
76	0	0	84	Chiff Lead
77	0	0	85	Charang Lead
78	0	0	86	Voice Lead
79	0	0	87	Fifths Lead
80	0	0	88	Bass & Lead
81	0	0	89	New Age Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
82	0	0	90	Warm Pad
83	0	0	91	Poly Synth Pad
84	0	0	92	Choir Pad
85	0	0	93	Bowed Pad
86	0	0	94	Metallic Pad
87	0	0	95	Halo Pad
88	0	0	96	Sweep Pad
89	0	0	97	Rain
90	0	0	98	Sound Track
91	0	0	99	Crystal
92	0	0	100	Atmosphere
93	0	0	101	Brightness
94	0	0	102	Goblins
95	0	0	103	Echoes
96	0	0	104	Sci-Fi
PERCUSSION				
97	0	0	12	Vibraphone
98	0	0	13	Marimba
99	0	0	14	Xylophone
100	0	0	115	Steel Drums
101	0	0	9	Celesta
102	0	0	11	Music Box
103	0	0	15	Tubular Bells
104	0	0	48	Timpani
105	0	0	10	Glockenspiel
106	0	0	113	Tinkle Bell
107	0	0	114	Agogo
108	0	0	116	Woodblock
109	0	0	117	Taiko Drum
110	0	0	118	Melodic Tom
111	0	0	119	Synth Drum
112	0	0	120	Reverse Cymbal
WORLD				
113	0	0	105	Sitar
114	0	0	16	Dulcimer
115	0	0	106	Banjo
116	0	0	107	Shamisen
117	0	0	108	Koto
118	0	0	109	Kalimba
119	0	0	110	Bagpipe
120	0	0	111	Fiddle
121	0	0	112	Shanai
DUAL*				
122	-	-	-	Octave Piano
123	-	-	-	Piano & Strings
124	-	-	-	Piano Pad
125	-	-	-	E.P. Pad
126	-	-	-	Octave Strings
127	-	-	-	Octave Brass
128	-	-	-	Orchestra Tutti
129	-	-	-	Octave Choir
130	-	-	-	Jazz Section
131	-	-	-	Flute & Clarinet
SOUND EFFECTS				
132	0	0	121	Fret Noise
133	0	0	122	Breath Noise
134	0	0	123	Seashore
135	0	0	124	Bird Tweet
136	0	0	125	Telephone Ring
137	0	0	126	Helicopter
138	0	0	127	Applause
139	0	0	128	Gunshot

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
DRUM KITS				
140	127	0	1	Standard Kit 1
141	127	0	2	Standard Kit 2
142	127	0	9	Room Kit
143	127	0	17	Rock Kit
144	127	0	25	Electronic Kit
145	127	0	26	Analog Kit
146	127	0	28	Dance Kit
147	127	0	33	Jazz Kit
148	127	0	41	Brush Kit
149	127	0	49	Symphony Kit
150	126	0	1	SFX Kit 1
151	126	0	2	SFX Kit 2
152	126	0	113	Sound Effect Kit
XGlite				
153	0	1	1	Grand Piano KSP
154	0	40	1	Piano Strings
155	0	41	1	Dream
156	0	1	2	Bright Piano KSP
157	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
158	0	32	3	Detuned CP80
159	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
160	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
161	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
162	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
163	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
164	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
165	0	1	7	Harpischord KSP
166	0	35	7	Harpischord 2
167	0	1	8	Clavi KSP
168	0	64	11	Orgel
169	0	1	12	Vibraphone KSP
170	0	1	13	Marimba KSP
171	0	64	13	Sine Marimba
172	0	97	13	Balimba
173	0	98	13	Log Drums
174	0	96	15	Church Bells
175	0	97	15	Carillon
176	0	35	16	Dulcimer 2
177	0	96	16	Cimbalom
178	0	97	16	Santur
179	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
180	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
181	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
182	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
183	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
184	0	40	17	16+2'2/3
185	0	64	17	Organ Bass
186	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
187	0	66	17	Cheezy Organ
188	0	67	17	Drawbar Organ 2
189	0	24	18	70s Percussive Organ
190	0	32	18	Detuned Percussive Organ
191	0	33	18	Light Organ
192	0	37	18	Percussive Organ 2
193	0	64	19	Rotary Organ
194	0	65	19	Slow Rotary
195	0	66	19	Fast Rotary
196	0	32	20	Church Organ 3
197	0	35	20	Church Organ 2
198	0	40	20	Notre Dame
199	0	64	20	Organ Flute

* DUAL 카테고리 음색을 선택하면 두 음색이 동시에 소리가 납니다.

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
200	0	65	20	Tremolo Organ Flute
201	0	40	21	Puff Organ
202	0	32	23	Harmonica 2
203	0	64	24	Tango Accordion 2
204	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
205	0	96	25	Ukulele
206	0	35	26	12-string Guitar
207	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
208	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
209	0	96	26	Mandolin
210	0	32	27	Jazz Amp
211	0	32	28	Chorus Guitar
212	0	40	29	Funk Guitar
213	0	41	29	Muted Steel Guitar
214	0	45	29	Jazz Man
215	0	43	30	Guitar Pinch
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	65	32	Guitar Feedback
219	0	66	32	Guitar Harmonics 2
220	0	40	33	Jazz Rhythm
221	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
222	0	18	34	Finger Dark
223	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
224	0	43	34	Finger Slap Bass
225	0	45	34	Finger Bass 2
226	0	65	34	Modulated Bass
227	0	28	35	Muted Pick Bass
228	0	32	36	Fretless Bass 2
229	0	33	36	Fretless Bass 3
230	0	34	36	Fretless Bass 4
231	0	32	37	Punch Thumb Bass
232	0	43	38	Velocity Switch Slap
233	0	40	39	Techno Synth Bass
234	0	6	40	Mellow Synth Bass
235	0	12	40	Sequenced Bass
236	0	18	40	Click Synth Bass
237	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
238	0	40	40	Modular Synth Bass
239	0	41	40	DX Bass
240	0	8	41	Slow Violin
241	0	8	45	Slow Tremolo Strings
242	0	40	45	Suspense Strings
243	0	40	47	Yang Chin
244	0	3	49	Stereo Strings
245	0	8	49	Slow Strings
246	0	35	49	60s Strings
247	0	40	49	Orchestra
248	0	41	49	Orchestra 2
249	0	42	49	Tremolo Orchestra
250	0	45	49	Velocity Strings
251	0	3	50	Stereo Slow Strings
252	0	8	50	Legato Strings
253	0	40	50	Warm Strings
254	0	41	50	Kingdom
255	0	3	53	Stereo Choir
256	0	32	53	Mellow Choir
257	0	40	53	Choir Strings
258	0	40	55	Synth Voice 2
259	0	41	55	Choral
260	0	64	55	Analog Voice
261	0	35	56	Orchestra Hit 2
262	0	64	56	Impact

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
263	0	32	57	Warm Trumpet
264	0	18	58	Trombone 2
265	0	6	61	French Horn Solo
266	0	32	61	French Horn 2
267	0	37	61	Horn Orchestra
268	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
269	0	20	63	Resonant Synth Brass
270	0	18	64	Soft Brass
271	0	41	64	Choir Brass
272	0	40	66	Sax Section
273	0	40	67	Breathy Tenor Sax
274	0	6	81	Square Lead 2
275	0	8	81	LM Square
276	0	18	81	Hollow
277	0	19	81	Shroud
278	0	64	81	Mellow
279	0	65	81	Solo Sine
280	0	66	81	Sine Lead
281	0	6	82	Sawtooth Lead 2
282	0	8	82	Thick Sawtooth
283	0	18	82	Dynamic Sawtooth
284	0	19	82	Digital Sawtooth
285	0	20	82	Big Lead
286	0	96	82	Sequenced Analog
287	0	65	83	Pure Lead
288	0	64	85	Distorted Lead
289	0	35	87	Big Five
290	0	16	88	Big & Low
291	0	64	88	Fat & Perky
292	0	65	88	Soft Whirl
293	0	64	89	Fantasy
294	0	66	92	Itopia
295	0	65	97	African Wind
296	0	66	97	Carib
297	0	27	98	Prologue
298	0	12	99	Synth Drum Comp
299	0	14	99	Popcorn
300	0	18	99	Tiny Bells
301	0	35	99	Round Glockenspiel
302	0	40	99	Glockenspiel Chimes
303	0	41	99	Clear Bells
304	0	42	99	Chorus Bells
305	0	65	99	Soft Crystal
306	0	70	99	Air Bells
307	0	71	99	Bell Harp
308	0	72	99	Gamelimba
309	0	18	100	Warm Atmosphere
310	0	19	100	Hollow Release
311	0	40	100	Nylon Electric Piano
312	0	64	100	Nylon Harp
313	0	65	100	Harp Vox
314	0	66	100	Atmosphere Pad
315	0	64	102	Goblins Synth
316	0	65	102	Creep
317	0	67	102	Ritual
318	0	68	102	To Heaven
319	0	70	102	Night
320	0	71	102	Glisten
321	0	96	102	Bell Choir
322	0	32	105	Detuned Sitar
323	0	35	105	Sitar 2
324	0	97	105	Tamboura
325	0	28	106	Muted Banjo

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
326	0	96	106	Rabab
327	0	97	106	Gopichant
328	0	98	106	Oud
329	0	96	108	Taisho-kin
330	0	97	108	Kanoon
331	0	96	113	Bonang
332	0	97	113	Altair
333	0	98	113	Gamelan Gongs
334	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
335	0	100	113	Rama Cymbal
336	0	97	115	Glass Percussion
337	0	98	115	Thai Bells
338	0	96	116	Castanets
339	0	96	117	Gran Cassa
340	0	64	118	Melodic Tom 2
341	0	65	118	Real Tom
342	0	66	118	Rock Tom
343	0	64	119	Analog Tom
344	0	65	119	Electronic Percussion
345	64	0	1	Cutting Noise
346	64	0	2	Cutting Noise 2
347	64	0	4	String Slap
348	64	0	17	Flute Key Click
349	64	0	33	Shower
350	64	0	34	Thunder
351	64	0	35	Wind
352	64	0	36	Stream
353	64	0	37	Bubble
354	64	0	38	Feed
355	64	0	49	Dog
356	64	0	50	Horse
357	64	0	51	Bird Tweet 2
358	64	0	56	Maou
359	64	0	65	Phone Call
360	64	0	66	Door Squeak
361	64	0	67	Door Slam
362	64	0	68	Scratch Cut
363	64	0	69	Scratch Split
364	64	0	70	Wind Chime
365	64	0	71	Telephone Ring 2
366	64	0	81	Car Engine Ignition
367	64	0	82	Car Tires Squeal
368	64	0	83	Car Passing
369	64	0	84	Car Crash
370	64	0	85	Siren
371	64	0	86	Train
372	64	0	87	Jet Plane
373	64	0	88	Starship
374	64	0	89	Burst
375	64	0	90	Roller Coaster
376	64	0	91	Submarine
377	64	0	97	Laugh
378	64	0	98	Scream
379	64	0	99	Punch
380	64	0	100	Heartbeat
381	64	0	101	Footsteps
382	64	0	113	Machine Gun
383	64	0	114	Laser Gun
384	64	0	115	Explosion
385	64	0	116	Firework

드럼 키트 목록

- “ ” 표시는 드럼 음향이 “표준 키트 1”과 동일함을 나타냅니다.
- 각각의 퍼커션 음색에는 하나의 음이 사용됩니다.
- MIDI 음 번호 및 음은 건반 음 번호 및 음보다 실제로 한 옥타브 낮습니다. 예를 들어 “140: 표준 키트 1”에서 “Seq Click H”(음 번호 36/음 C1)는 (음 번호 24/음 C0)에 해당됩니다.

	Voice No.				140	141	142	143	144	145
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		MIDI		127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25	127/0/26
	Keyboard	2	2	2	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
	Note#	Note	Note#	Note						
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
	29	F 0	17	F -1	Scratch Push					
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull					
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
E1		39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll				
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet			Hi Q 2	Hi Q 2
B1		43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	Snare H Soft 2	SD Rock H	Snare L	SD Rock H
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
D2	D#2	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft			Bass Drum H	Bass Drum H
E2		46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2			
F2	F#2	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard		Bass Drum H	BD Rock	BD Analog L
G2	G#2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2	BD Rock	BD Gate	BD Analog H
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick				Analog Side Stick
B2		50	D 2	38	D 1	Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L	SD Rock L
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				Analog Snare 2
D3	D#3	52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H
E3		53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Room Tom 1	Room Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed				Analog HH Closed 1
G3	G#3	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Room Tom 2	Room Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal				Analog HH Closed 2
B3		57	A 2	45	A 1	Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open				Analog HH Open
D4	D#4	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
E4		60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1				Analog Cymbal
G4	G#4	62	D 3	50	D 2	High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				
B4		64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				
C5	C#5	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				
E5		67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell				Analog Cowbell
G5	G#5	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				
B5		71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				
C6	C#6	72	C 4	60	C 3	Bongo H				
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L				
E6		74	D 4	62	D 3	Conga H Mute				Analog Conga H
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open				Analog Conga M
G6	G#6	76	E 4	64	E 3	Conga L				Analog Conga L
A6	A#6	77	F 4	65	F 3	Timbale H				
B6		78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
C7	C#7	79	G 4	67	G 3	Agogo H				
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
E7		81	A 4	69	A 3	Cabasa				
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3	Maracas				Analog Maracas
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L				
B7		85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short				
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	Guiro Long				
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4	Claves				Analog Claves
E8		88	E 5	76	E 4	Wood Block H				
F8	F#8	89	F 5	77	F 4	Wood Block L				
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute			Scratch Push	Scratch Push
A8	A#8	91	G 5	79	G 4	Cuica Open			Scratch Pull	Scratch Pull
B8		92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4	Shaker				
E9		95	B 5	83	B 4	Jingle Bell				
F9	F#9	96	C 6	84	C 5	Bell Tree				
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5					
A9	A#9	98	D 6	86	D 5					
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5					
C10	C#10	100	E 6	88	E 5					
D10	D#10	101	F 6	89	F 5					
E10		102	F# 6	90	F# 5					
F10	F#10	103	G 6	91	G 5					

	Voice No.				140	146	147	148	149
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/0/1	127/0/28	127/0/33	127/0/41	127/0/49
	Keyboard MIDI				Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
	Note#	Note	Note#	Note					
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	Scratch Push				
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch Pull				
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
C1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
D1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
E1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
F1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal			
G1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll				
A1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2			
B1	43	G 1	31	G 0	Snare H Soft	AnSD Snappy	SD Jazz H Light	Brush Slap L	
C2	44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
D2	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	AnBD Dance-1			Bass Drum L
E2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	AnSD OpenRim			
F2	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	AnBD Dance-2			Gran Cassa
G2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	AnBD Dance-3	BD Jazz	BD Jazz	Gran Cassa Mute
A2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Analog Side Stick			
B2	50	D 2	38	D 1	Snare M	AnSD Q	SD Jazz L	Brush Slap	Marching Sn M
C3	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap				
D3	52	E 2	40	E 1	Snare H Hard	AnSD Ana-Acoustic	SD Jazz M	Brush Tap	Marching Sn H
E3	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1
F3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Analog HH Closed 3			
G3	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2
A3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Analog HH Closed 4			
B3	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3
C4	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Analog HH Open 2			
D4	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4
E4	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5
F4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Analog Cymbal			Hand Cym. L
G4	62	D 3	50	D 2	High Tom	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6
A4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				Hand Cym.Short L
B4	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal				
C5	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				
D5	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				
E5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				
F5	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Analog Cowbell			
G5	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				Hand Cym. H
A5	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				
B5	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				Hand Cym.Short H
C6	72	C 4	60	C 3	Bongo H				
D6	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L				
E6	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Analog Conga H			
F6	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Analog Conga M			
G6	76	E 4	64	E 3	Conga L	Analog Conga L			
A6	77	F 4	65	F 3	Timbale H				
B6	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
C7	79	G 4	67	G 3	Agogo H				
D7	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
E7	81	A 4	69	A 3	Cabasa				
F7	82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Analog Maracas			
G7	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H				
A7	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L				
B7	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short				
C8	86	D 5	74	D 4	Guiro Long				
D8	87	D# 5	75	D# 4	Claves	Analog Claves			
E8	88	E 5	76	E 4	Wood Block H				
F8	89	F 5	77	F 4	Wood Block L				
G8	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch Push			
A8	91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch Pull			
B8	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
C9	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
D9	94	A# 5	82	A# 4	Shaker				
E9	95	B 5	83	B 4	Jingle Bell				
F9	96	C 6	84	C 5	Bell Tree				
G9	97	C# 6	85	C# 5					
A9	98	D 6	86	D 5					
B9	99	D# 6	87	D# 5					
C10	100	E 6	88	E 5					
D10	101	F 6	89	F 5					
E10	102	F# 6	90	F# 5					
F10	103	G 6	91	G 5					

드럼 키트 목록

* SFX 키트 1과 2의 실제 건반 음은 아래 목록에 나오는 음보다 한 옥타브 낮습니다.

		Voice No.				150	151	152
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		MIDI		126/0/1	126/0/2	126/0/113
		Keyboard		MIDI		SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
		Note#	Note	Note#	Note			
		25	C# 0	13	C# -1			
		26	D 0	14	D -1			
		27	D# 0	15	D# -1			
		28	E 0	16	E -1			
		29	F 0	17	F -1			
		30	F# 0	18	F# -1			
		31	G 0	19	G -1			
		32	G# 0	20	G# -1			
		33	A 0	21	A -1			
		34	A# 0	22	A# -1			
		35	B 0	23	B -1			
		36	C 1	24	C 0			
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			
D1	D#1	38	D 1	26	D 0			
E1		39	D# 1	27	D# 0			
F1	F#1	40	E 1	28	E 0			
		41	F 1	29	F 0			Drum Loop
G1	G#1	42	F# 1	30	F# 0			
		43	G 1	31	G 0			
A1	A#1	44	G# 1	32	G# 0			
		45	A 1	33	A 0			
B1		46	A# 1	34	A# 0			
		47	B 1	35	B 0			
C2	C#2	48	C 2	36	C 1	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
		49	C# 2	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
D2	D#2	50	D 2	38	D 1		Door Slam	Door Squeak
		51	D# 2	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
E2		52	E 2	40	E 1		Scratch	Applause
F2	F#2	53	F 2	41	F 1		Wind Chime	Camera
		54	F# 2	42	F# 1		Telephone Ring 2	Horn
G2	G#2	55	G 2	43	G 1			Hiccup
		56	G# 2	44	G# 1			Cuckoo Clock
A2	A#2	57	A 2	45	A 1			Stream
		58	A# 2	46	A# 1			Frog
B2		59	B 2	47	B 1			Rooster
		60	C 3	48	C 2			Dog
C3	C#3	61	C# 3	49	C# 2			Cat
		62	D 3	50	D 2			Owl
D3	D#3	63	D# 3	51	D# 2			Horse Gallop
		64	E 3	52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
F3	F#3	65	F 3	53	F 2		Car Tires Squeal	Cow
		66	F# 3	54	F# 2		Car Passing	Lion
G3	G#3	67	G 3	55	G 2		Car Crash	Scratch
		68	G# 3	56	G# 2		Siren	Yo!
A3	A#3	69	A 3	57	A 2		Train	Go!
		70	A# 3	58	A# 2		Jet Plane	Get up!
B3		71	B 3	59	B 2		Starship	Whooh!
		72	C 4	60	C 3		Burst	
C4	C#4	73	C# 4	61	C# 3		Roller Coaster	
		74	D 4	62	D 3		Submarine	
D4	D#4	75	D# 4	63	D# 3			
		76	E 4	64	E 3			
E4		77	F 4	65	F 3			
F4	F#4	78	F# 4	66	F# 3			Huuuah!
		79	G 4	67	G 3			
G4	G#4	80	G# 4	68	G# 3	Shower	Laugh	
		81	A 4	69	A 3	Thunder	Scream	
A4	A#4	82	A# 4	70	A# 3	Wind	Punch	
		83	B 4	71	B 3	Stream	Heartbeat	
C5	C#5	84	C 5	72	C 4	Bubble	Footsteps	
		85	C# 5	73	C# 4	Feed		
D5	D#5	86	D 5	74	D 4			
		87	D# 5	75	D# 4			
E5		88	E 5	76	E 4			
		89	F 5	77	F 4			
F5	F#5	90	F# 5	78	F# 4			Uhl-Hit
		91	G 5	79	G 4			
G5	G#5	92	G# 5	80	G# 4			
		93	A 5	81	A 4			
A5	A#5	94	A# 5	82	A# 4			
		95	B 5	83	B 4			
B5		96	C 6	84	C 5	Dog	Machine Gun	
		97	C# 6	85	C# 5	Horse	Laser Gun	
C6		98	D 6	86	D 5	Bird Tweet 2	Explosion	
		99	D# 6	87	D# 5		Firework	
		100	E 6	88	E 5			
		101	F 6	89	F 5			
		102	F# 6	90	F# 5			
		103	G 6	91	G 5	Maou		

곡 목록

Song No.	Song Name
Top Picks	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
ORCHESTRA	
004	Danse des Mirlitons from "The Nutcracker" (P.I. Tchaikovsky)
005	"Orphée aux Enfers" Overture (J. Offenbach)
006	Slavonic Dances No.10 (A. Dvořák)
007	La Primavera (from Le Quattro Stagioni) (A. Vivaldi)
008	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)
009	Guillaume Tell (G. Rossini)
010	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
011	Ungarische Tänze Nr.5 (J. Brahms)
PIANIST	
012	Dolly's Dreaming and Awakening (T. Oesten)
013	La Candeur (J.F. Burgmüller)
014	Arabesque (J.F. Burgmüller)
015	Pastorale (J.F. Burgmüller)
016	Petite Réunion (J.F. Burgmüller)
017	Innocence (J.F. Burgmüller)
018	Progrès (J.F. Burgmüller)
019	Tarentelle (J.F. Burgmüller)
020	La Chevaleresque (J.F. Burgmüller)
021	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" (F. Chopin)
022	Marcia alla Turca (L.v. Beethoven)
023	Turkish March (W.A. Mozart)
024	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
025	Menuett (L. Boccherini)
026	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
027	Moments Musicaux op.94-3 (F. Schubert)
028	The Entertainer (S. Joplin)
029	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1) (J.S. Bach)
030	La Violette (Streabogg)
031	Für Elise (L.v. Beethoven)
PRACTICE	
032	America the Beautiful (S.A. Ward)
033	Londonderry Air (Traditional)
034	Ring de Banjo (S.C. Foster)
035	Wenn ich ein Vöglein wär ? (Traditional)
036	Die Lorelei (F. Silcher)
037	Funiculi Funicula (L. Denza)
038	Turkey in the Straw (Traditional)
039	Old Folks at Home (S.C. Foster)
040	Jingle Bells (J.S. Pierpont)
041	Muss i denn (F. Silcher)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Jesu, Joy Of Man's Desiring (J.S. Bach)
044	Ode to Joy (L.v. Beethoven)
045	Song of the Pearl Fisher (G. Bizet)
046	Gavotte (F.J. Gossec)
047	String Quartet No.17 2nd mov. "Serenade" (F.J. Haydn)
048	Menuett (J.S. Bach)
049	Canon (J. Pachelbel)
050	From "The Magic Flute" (W.A. Mozart)
051	Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" (L.v. Beethoven)
052	"The Surprise" Symphony (F.J. Haydn)
053	To a Wild Rose (E.A. MacDowell)
054	Chanson du Toreador (G. Bizet)
055	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)

Song No.	Song Name
DUET	
056	Row Row Row Your Boat (Traditional)
057	On Top of Old Smoky (Traditional)
058	We Wish You A Merry Christmas (Traditional)
059	Scarborough Fair (Traditional)
060	Im Mai (Traditional)
061	O Christmas Tree (Traditional)
062	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
063	Ten Little Indians (Septimus Winner)
064	Pop Goes The Weasel (Traditional)
065	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
066	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
067	The Cuckoo (Traditional)
068	O du lieber Augustin (Traditional)
069	London Bridge (Traditional)
CHORD LESSON	
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home) (H. Cannon)
071	When Irish Eyes Are Smiling (E.R. Ball)
072	Down by the Riverside (Traditional)
073	When the Saints Go Marching In (Traditional)
074	Frühlingsstimmen (J. Strauss II)
075	Camptown Races (S.C. Foster)
076	Little Brown Jug (Joseph Winner)
077	Loch Lomond (Traditional)
078	Oh! Susanna (S.C. Foster)
079	Greensleeves (Traditional)
080	Aura Lee (G. Poulton)
081	Silent Night (F. Gruber)
082	The Danube Waves (I. Ivanovici)
083	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
084	Close Your Hands, Open Your Hands (J.J. Rousseau)
085	The Cuckoo (Traditional)
086	O du lieber Augustin (Traditional)
087	London Bridge (Traditional)
088	American Patrol (F.W. Meacham)
089	Beautiful Dreamer (S.C. Foster)
090	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
091	Home Sweet Home (H. Bishop)
092	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker") (P.I. Tchaikovsky)
093	Aloha Oe (Q. Lilioukalani)
094	I've Been Working On The Railroad (Traditional)
095	My Darling Clementine (Traditional)
096	Auld Lang Syne (Traditional)
097	Grandfather's Clock (H.C. Work)
098	Amazing Grace (Traditional)
099	My Bonnie (H.J. Fulmer)
100	Yankee Doodle (Traditional)
101	Joy to the World (G.F. Händel)
102	Ave Maria (F. Schubert)

- 일부 곡은 길이에 맞게 또는 학습 편의를 위해 편집되어 원곡과 정확하게 일치하지 않을 수도 있습니다.
- 모든 내장곡(1~3곡 제외)의 경우 악보가 있는 Song Book(무료 다운로드 악보)을 사용할 수 있습니다. 다음 웹사이트에서 사용자 등록을 마치면 Song Book을 확인할 수 있습니다.
<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

스타일 목록

Style No.	Style Name
8Beat	
001	8BeatModern
002	60sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60s8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands
Swing&Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime

Style No.	Style Name
R&B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Forro
062	Tijuana
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive
Trad&World	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette

Style No.	Style Name
Pianist	
093	Stride
094	PianoSwing
095	Arpeggio
096	Habanera
097	SlowRock
098	8BeatPianoBallad
099	6/8PianoMarch
100	PianoWaltz

이펙트 형식 목록

리버브 형식

번호	리버브 형식	설명
01-03	Hall 1-3	콘서트 홀 리버브
04-05	Room 1-2	작은 실내 리버브
06-07	Stage 1-2	독주 악기용 리버브
08-09	Plate 1-2	스틸 플레이트 리버브 시뮬레이션
10	Off	이펙트 없음

코러스 형식

번호	코러스 형식	설명
01-02	Chorus 1-2	풍부하고 따뜻한 느낌의 전통적인 코러스 프로그램
03-04	Flanger 1-2	풍부하고 활기찬 떨림음 이펙트
05	Off	이펙트 없음

사양

크기/중량	크기(W x D x H)		945mm x 348mm x 117mm (37-3/16" x 13-11/16" x 4-5/8")
	중량		4.0kg (배터리 미포함) (8lbs 13oz.)
건반	건반 수		61
	화면		LCD 화면
화면	언어		영어
	언어		영어
음색	톤 제너레이션	톤 제너레이션 기술	AWM 스테레오 샘플링
	동시발음수	동시발음수(최대)	32
	내장	음색 수	139개 패널 음색 + 13개 드럼/SFX 키트 + 233개 XGlite 음색
	호환성		GM/XGlite
이펙트	형식	리버브	9가지 형식
		코러스	4가지 형식
		울트라 와이드 스테레오	3가지 형식
		마스터 EQ	6가지 형식
기능	패널 서스테인	있음	
반주 스타일	내장	내장 스타일 수	100
		핑거링	멀티 핑거링
		스타일 컨트롤	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
		기타 기능	One Touch Setting (OTS)
곡	내장		102
	내장곡 수		102
기능	레슨/안내		[1 LISTEN & LEARN], [2 TIMING], [3 WAITING], [A-B REPEAT], [CHORD DICTIONARY]
	전체	메트로놈	있음
		템포 범위	11~280
		조율김	-12~0, 0~+12
기타	튜닝	427.0~440.0~453.0Hz (약 0.2Hz 단위로 증가)	
	휴대용 그랜드 버튼	있음	
연결 장치			USB TO HOST, DC IN 12V, PHONES/OUTPUT, SUSTAIN
앰프/스피커	앰프		2.5W+2.5W
	스피커		12cmx2
전원 공급장치	전원 공급장치	어댑터	PA-130A 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품
		배터리	"AA" 사이즈의 알카라인(LR6), 망간(R6) 또는 Ni-MH 충전식 배터리 6개
	소비 전력		8W(PA-130A 전원 어댑터 사용 시)
	오토 파워 오프 기능		있음
부속 품목	포함된 부속 품목		<ul style="list-style-type: none"> • 보면대 • 사용설명서 • AC 전원 어댑터 *1 (PA-130A 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터) • 온라인 회원 제품 등록지 *1 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.
	부속 품목(선택 사양)		<ul style="list-style-type: none"> • AC 전원 어댑터: PA-130A 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 제품 • 건반 스탠드: L-2C • 헤드폰: HPE-150/HPE-30 • 풋스위치: FC4/FC5 • iPhone/iPod touch/iPad(i-UX1)용 USB MIDI 인터페이스

* 본 사용설명서의 사양 및 내용은 정보 제공용으로만 제공됩니다. Yamaha는 사전 통지 없이 언제라도 제품이나 사양을 변경 또는 수정할 수 있습니다. 본 사양, 장비 또는 선택 품목은 지역에 따라 다를 수 있으므로 해당 지역 Yamaha 구입처에 확인하시기 바랍니다.

색인

A		기능	24	자동 반주 범위	16
AC 어댑터	10	기능 목록	24	전원 요구사항	10
ACMP ON/OFF	16	C		조옮김	24
AUTO FILL	17	대기	23	츠	
B		데모	20	청취&학습	23
BGM	20	데모 그룹	25	초기 전송	25
C		데모 재생 모드	25	초기화	26
Computer-related Operations	4	동시 시작	16	ㅋ	
D		등급	23	컴퓨터	26
Drum Kit List	32	ㄹ		코드	13
E		레슨	23	코드 사전	19
ENDING	17	로컬 컨트롤	25	코드 형식	18
EQ 설정	12	리듬	16	코러스	15, 25
EQ 형식	12	리버브	15, 25	ㅌ	
G		ㅍ		타이밍	23
GM System Level 1	4	마스터 EQ 형식	25	탭	17
Grand Piano	14	메트로놈	15	템포	15, 17
I		메트로놈 음량	15, 25	튜닝	24
INTRO	17	문제해결	27	ㅍ	
iPad	26	ㅂ		파트	22
iPhone	26	박자	13, 15, 25	풋스위치	11
iPhone/iPad Connection Manual	4	배터리	10	ㅎ	
i-UX1	26	배터리 유형	25	헤드폰	11
M		백업	26	화면 표시 항목	13
MAIN	17	백업 지우기	26		
MASTER VOLUME	11	백업 파라미터	26		
MIDI Basics	4	보면대	4, 11		
MIDI Reference	4	분리점	24		
O		빨리 감기	21		
One Touch Setting	14	빨리 되감기	21		
R		ㅅ			
rit.	17	사양	38		
S		서스테인	15, 25		
Song Book	4	섹션	17		
U		소절	13		
USB	4	스타일	16		
USB TO HOST	9	스타일 목록	36		
X		스타일 음량	16, 24		
XGlite	4	ㅇ			
Y		악보 표시	13		
Your Tempo	25	오토 파워 오프	12, 25		
ㄱ		와이드 형식	25		
건반 표시	13	외부 클럭	25		
곡	20	울트라 와이드 스테레오	15		
곡 목록	35	음량	24		
곡 음량	24	음색	14, 24		
구간 반복	21	음색 목록	28		
		음향 이펙트	14		
		이펙트	15, 25		
		일시 정지	21		
		임의	20		
		ㅈ			
		자동 반주	16		

Memo

Memo

Memo

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5111

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 40

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec. 2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



야마하뮤직코리아(주)

야마하 서비스 센터

 고객지원센터
(수신자 부담) | 080-004-0022

용산 (02) 790-0617, 080-904-6601	구로 (02) 892-0661	두일 (02) 702-0664~5	안산 (031) 411-6689
청주 (043) 268-6631	대전 (042) 221-6681	홍성 (041) 634-7827	전주 (063) 282-0661
대구 (053) 653-0662	포항 (054) 282-8523	울산 (052) 293-9228	부산 (051) 554-6610
제주 (064) 724-0660			광주 (062) 225-0661
			강릉 (033) 655-0663

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.

kr.yamaha.com

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

302PLTY*.*-01A0
Printed in China

ZD89670