



PORTATONE

PSR-E313

YPT-310



Gebruikershandleiding



SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

92-BP (bottom)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of

other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netsspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3B, PA-3C of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen heeft.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Batterij

- Zorg altijd dat alle batterijen overeenkomstig de +/-polariteitsaanduiding worden geplaatst. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.

- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als de batterijen leeg zijn of als u het instrument gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen uit de buurt van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.
- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.

- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Gebruik alleen de standaard die worden aangegeven voor het instrument. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen ververfduppers, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicaliën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op het paneel of het toetsenbord. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data opslaan

Uw data opslaan en back-ups maken

- Sommige data-items (pagina 31) worden automatisch opgeslagen als back-updata in het interne geheugen, zelfs als u het instrument uitschakelt.

Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handelingen. Sla belangrijke data op een extern apparaat zoals een computer op.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

- De illustraties en LCD-schermafbeeldingen in deze gebruikershandleiding dienen uitsluitend voor instructie en kunnen enigszins afwijken van de schermen die op uw instrument worden weergegeven.

● OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsoptnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIËN.**

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

● Handelsmerken

- Windows is het geregistreerde handelsmerk van Microsoft® Corporation.
- De bedrijfsnamen en productnamen in deze gebruikershandleiding zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve bedrijven.

*Gefeliciteerd met uw aanschaf van
de Yamaha PSR-E313/YPT-310 PORTATONE!*

Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken, om volledig gebruik te kunnen maken van de verschillende mogelijkheden.

Bewaar deze handleiding nadat u deze hebt uitgelezen op een veilige en handige plaats. U kunt de handleiding dan raadplegen wanneer u meer uitleg over een bewerking of functie nodig hebt.

Indelingen en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs bij het afspelen anders kunnen klinken in vergelijking tot de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



Stereo Sampled Piano

Het instrument heeft een speciale Portable Grand Piano Voice. Deze voice is gecreëerd met hoogwaardige stereosamplingtechnologie en met gebruikmaking van Yamaha's geavanceerde AWM-klankopwekkingssysteem (Advanced Wave memory).



Yamaha Education Suite 5

Het instrument is uitgerust met de nieuwe Yamaha Education Suite. Dit is een set leermiddelen waarin gebruik wordt gemaakt van de laatste technologie om het leren en spelen van muziek plezieriger te maken dan ooit tevoren!



Touch Response

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap, met een handige aan/uit schakelaar op het bedieningspaneel, geeft u een maximale expressieve niveaubesturing over de voices.



Style File

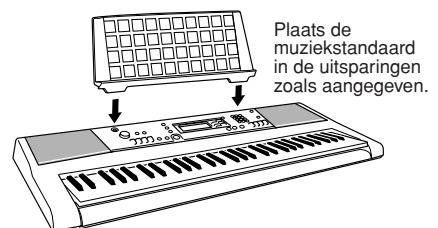
De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische-begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.

Bijgeleverde accessoires

De PSR-E313/YPT-310-verpakking bevat de volgende items. Controleer of u ze allemaal hebt.

- Muziekstandaard
- Gebruikershandleiding (dit boek)

● Muziekstandaard



Inhoudsopgave

Indelingen en functies	6
Bijgeleverde accessoires	6
Opstellen	8
Spanningsvereisten	8
Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)	9
Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)	9
De MIDI-aansluitingen gebruiken	9
Het instrument aanzetten	9
Bedieningspaneel en aansluitingen	10
Voorpaneel	10
Achterpaneel	10

— Beknopte handleiding —

Stap 1	
Voices veranderen	12
Diverse instrumentvoices proberen te bespelen	12
Twee voices tegelijkertijd bespelen — duale modus	13
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen — splitmodus	14
De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen	15
Drumkits	15
Stap 2	
Leuke geluiden	17
Stap 3	
Songs afspelen	18
Een specifieke song selecteren en beluisteren	18
Stap 4	
Spelen met een stijl	20
Een ritme van een stijl selecteren	20
Spelen met een stijl	21
Stap 5	
Spelen met de muziekdatabase	23
Stap 6	
Spelen met de metronoom	24
Start de metronoom	24
Stap 7	
Uw eigen spel opnemen	27
Uw spel opnemen	27
Opnemen op een opgegeven track	28
Gebruikerssongs verwijderen	30
Back-up en initialisatie	31
Back-up	31
Initialisatie	31
Basisbediening en displays	32
Basisbediening	32
Display	34
Songlessen	35
Les 1 (Listen & Learn)	35
Les 2 (Timing)	37
Les 3 (Waiting)	38

Songinstellingen	39
De melodievoice wijzigen	39
Songvolume	39
Dempen	40
Oefening baart kunst	41
Spelen met diverse effecten	42
Harmonie toevoegen	42
Reverb toevoegen	43
Chorus toevoegen	44
Panel Sustain toevoegen	44
Handige speeleigenschappen	45
Aanslaggevoeligheid	45
Het splitpunt instellen	46
Transponeren	46
Stemmen	47
One Touch Setting	47
Het tempo van de song of stijl wijzigen	48
De voiceparameters aanpassen	48
Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)	49
Diverse manieren om het afspelen van een stijl te starten en stoppen	49
Patroonvariëaties (secties)	51
Het stijlvolume aanpassen	53
Stijlfiles registreren	54
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen	55
Gemakkelijke akkoorden	55
Standaardakkoorden	55
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	57
Functie-instellingen	59
Items selecteren en de waarde ervan wijzigen	59
Over MIDI	61
Wat is MIDI?	61
Wat u kunt doen met MIDI	61
Speldata overbrengen naar en van een ander instrument	62
Data overbrengen tussen de PSR-E313/YPT-310 en een computer	65
Problemen oplossen	69
Voice-overzicht	70
Maximale polyfonie	70
Drumkit-overzicht	76
Stijloverzicht	79
Overzicht van muziekdatabases	80
Effecttype-overzicht	81
MIDI-implementatie-overzicht	82
Indeling van MIDI-data	84
Effectoverzicht	84
Specificaties	85
Index	86

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een optionele netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Een netadapter gebruiken

- 1 Zorg dat het instrument is uitgezet (het display met achtergrondverlichting staat uit).

⚠ **WAARSCHUWING**

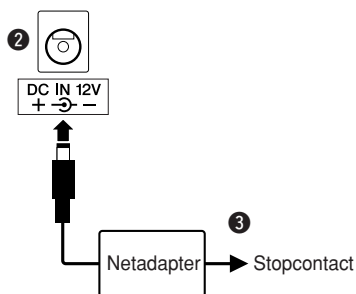
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3B, 3C of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.

- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

⚠ **LET OP**

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer u het instrument niet gebruikt.

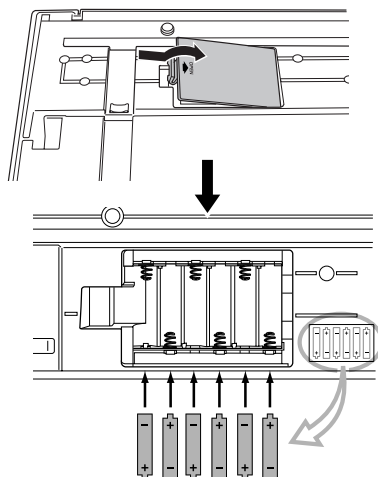


■ Batterijen gebruiken

- 1 Open het klepje van het batterijencompartiment dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.
- 2 Plaats zes nieuwe alkalinebatterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.
- 3 Plaats het klepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

⚠ **LET OP**

- Sluit de netadapter nooit aan en koppel deze nooit los wanneer de batterijen in het instrument zijn geplaatst en het instrument aan staat. Als u dit wel doet, wordt het instrument uitgeschakeld. Hierdoor kunnen bij het overbrengen of opnemen van data de data die op dat moment worden overgebracht en de data die zich op het moment in de overdrachtsbestemming bevinden, verloren gaan.



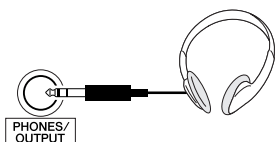
Voor werking op batterijen heeft het instrument zes batterijen van 1,5 V (AA, LR6 of equivalent) nodig. (Alkaline batterijen worden aanbevolen). Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen. Neem hierbij de onderstaande waarschuwingen in acht. Zorg er, indien nodig, ook voor dat u alle belangrijke gebruikersdata opslaat (zie pagina 31), aangezien alle zelfgemaakte paneelinstellingen verloren gaan als de batterijen worden verwijderd.

⚠ **LET OP**

- Gebruik alkalinebatterijen voor dit instrument. Andere soorten batterijen (waaronder oplaadbare batterijen) kunnen plotselinge spanningsdalingen hebben als de batterijen leegraken, hetgeen kan resulteren in het verloren gaan van de data in het flashgeheugen.
- Zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting worden geïnstalleerd, waarbij de juiste polariteit wordt gehandhaafd (zoals aangegeven). Foutieve plaatsing van de batterijen kan resulteren in brand en/of het lekken van corrosieve chemicaliën.
- Als de batterijen leeg raken, vervangt u deze door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik NOOIT oude en nieuwe batterijen door elkaar. Gebruik geen verschillende soorten batterijen (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Gebruik de netadapter als u data overbrengt naar het flashgeheugen. Batterijen (ook oplaadbare typen) kunnen snel leeg raken door dergelijke handelingen. Wanneer de batterijen leeg raken tijdens de overdracht van data, gaan zowel de data die worden overgebracht als de data in de overdrachtsbestemming verloren.

Maak alle benodigde aansluitingen voordat u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De PSR-E313/YPT-310-luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt. De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang.

U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT verbinden met een toetsenbordversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

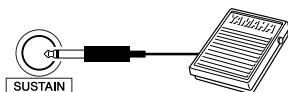
WAARSCHUWING

- *Luister niet gedurende langere tijd via de hoofdtelefoon met een hoog volume. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.*

LET OP

- *Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van de externe apparaten op de laagste stand en zet de apparaten uit voordat u deze aansluit. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen het volume weer te verhogen.*

Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)

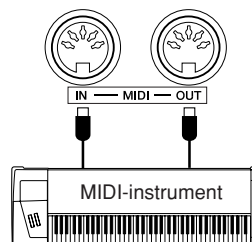


De sustainfunctie stelt u in staat een natuurlijke sustain te maken door terwijl u speelt een optionele voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaar aan op deze aansluiting en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

OPMERKING

- *Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.*
- *Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

De MIDI-aansluitingen gebruiken



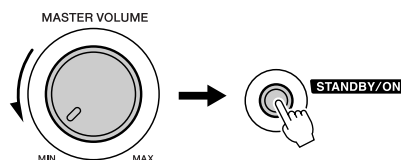
Het instrument is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waardoor u het op andere MIDI-instrumenten of een computer kunt aansluiten. (Zie voor meer informatie pagina 61.)

OPMERKING

- *Er moeten speciale MIDI-kabels (apart te koop) worden gebruikt om MIDI-apparaten aan te sluiten. Deze zijn onder andere te koop bij muziekwinkels.*

Het instrument aanzetten

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Door nogmaals op de schakelaar te drukken zet u het instrument weer uit.



Back-updata in het flashgeheugen (pagina 31) worden in het instrument geladen als dit wordt aanzet. Als er geen back-updata aanwezig zijn in het flashgeheugen, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabrieksinstellingen als het instrument wordt aanzet.

LET OP

- *Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektriciteit. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt en/of de batterijen uit het instrument verwijdert.*

LET OP

- *Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op het display te zien is. Als u dit doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.*

Bedieningspaneel en aansluitingen

■ Voorpaneel

- ① Schakelaar [STANDBY/ON]pagina's 9, 32
- ② Regelaar [MASTER VOLUME]pagina's 9, 32

In de lesmodus

- ③ LESGEDEELTE
- Knop [L] pagina 36
- Knop [R] pagina 36

In de opnamemodus

- ③ Knop [REC TRACK 2] pagina 29
- Knop [REC TRACK 1] pagina 29

- ④ Knop [LISTEN & LEARN] pagina 36
- ⑤ Knop [TIMING] pagina 37
- ⑥ Knop [WAITING] pagina 38
- ⑦ Knop [FUNCTION] pagina's 59, 33
- ⑧ Knop [SONG] pagina's 18, 33
- ⑨ Knop [STYLE] pagina's 20, 33
- ⑩ Knop [VOICE] pagina's 12, 33
- ⑪ Nummerknoppen [0]–[9], [+ / YES], [- / NO] pagina 33
- ⑫ Knop [DEMO] pagina 19
- ⑬ Knop [METRONOME ON/OFF] pagina 24

In de songmodus

- ⑭ Knop [A-B REPEAT] pagina 41
- ⑮ Knop [REW] pagina 19
- ⑯ Knop [FF] pagina 19
- ⑰ Knop [PAUSE] pagina 19

In de stijlmodus

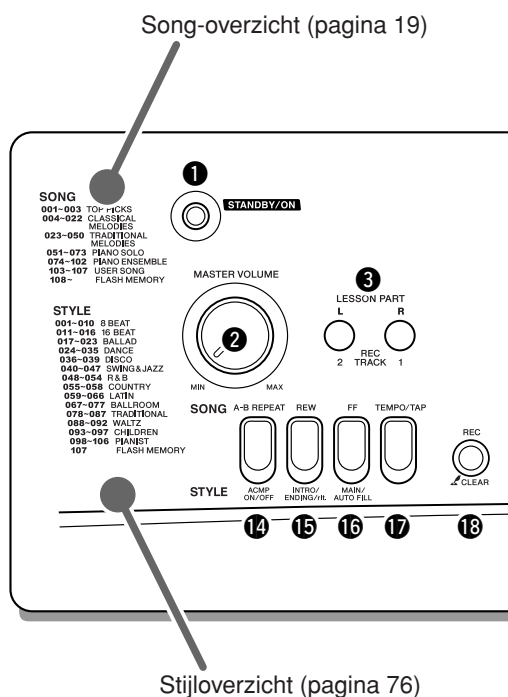
- ⑭ Knop [METRONOME ON/OFF] pagina 21
- ⑮ Knop [INTRO/ENDING/rit.] pagina 51
- ⑯ Knop [MAIN/AUTO FILL] pagina 51
- ⑰ Knop [SYNC START] pagina 21

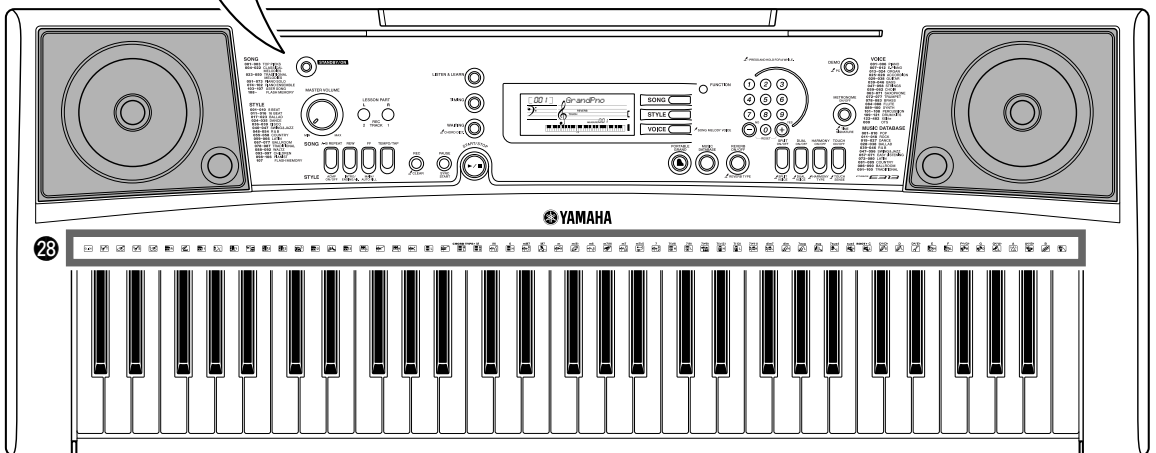
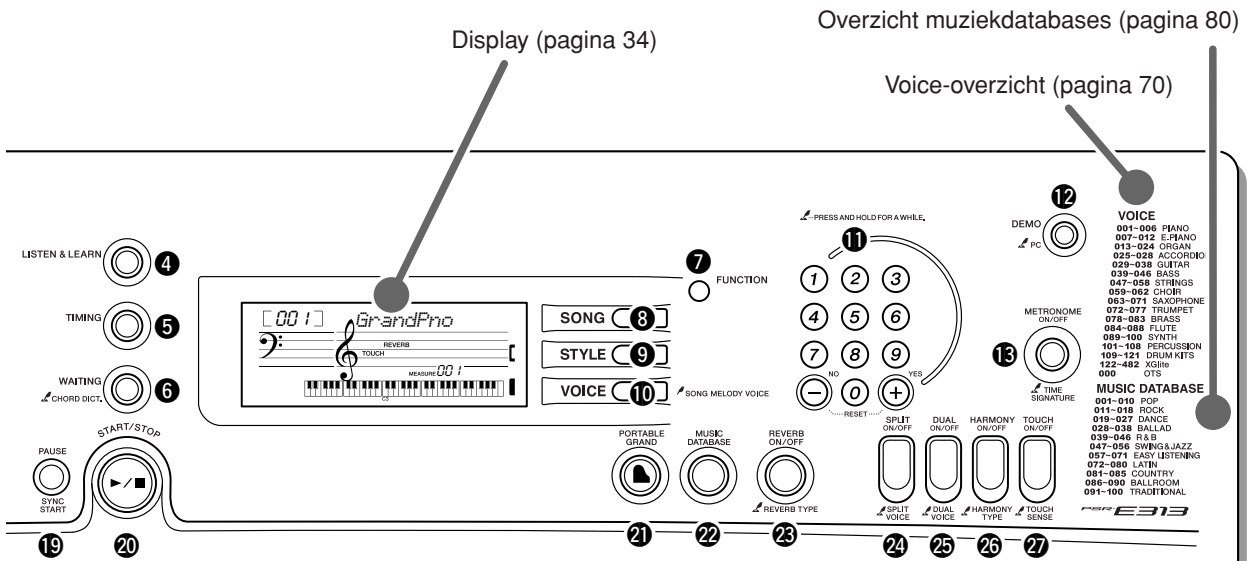
- ⑰ Knop [TEMPO/TAP] pagina 48
- ⑱ Knop [REC] pagina 27
- ⑲ Knop [START/STOP] pagina 32
- ⑳ Knop [PORTABLE GRAND] pagina 15
- ㉑ Knop [MUSIC DATABASE] pagina 23
- ㉒ Knop [REVERB ON/OFF] pagina 43
- ㉓ Knop [SPLIT ON/OFF] pagina 14
- ㉔ Knop [DUAL ON/OFF] pagina 13
- ㉕ Knop [HARMONY ON/OFF] pagina 42
- ㉖ Knop [TOUCH ON/OFF] pagina 45
- ㉗ Drumkit pagina 16

■ Achterpaneel

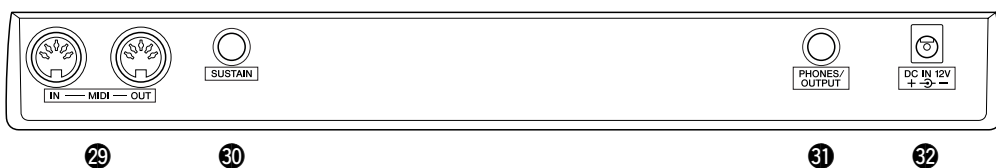
- ⑲ MIDI IN/OUT-aansluitingen pagina 61
- ⑳ Aansluiting SUSTAIN pagina 9
- ㉑ Aansluiting PHONES/OUTPUT pagina 9
- ㉒ Aansluiting DC IN 12V pagina 8

■ Voorpaneel





■ Achterpaneel





Voices veranderen

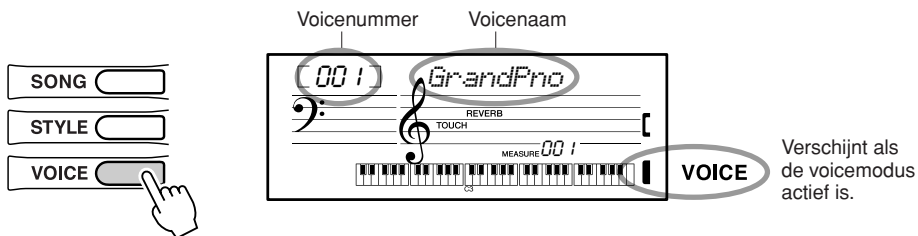


Diverse instrumentvoices proberen te bespelen

Naast de pianovoice kunt u een groot aantal andere instrumentvoices selecteren en bespelen, waaronder gitaar, trompet en fluit. De voice die u hier selecteert wordt de hoofdvoice.

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

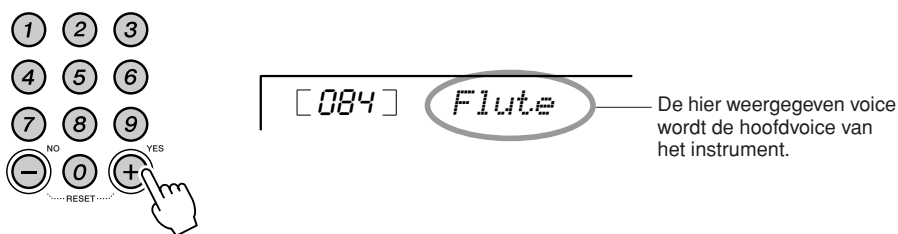


2 Selecteer een voice.

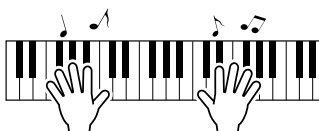
Selecteer de gewenste voice met behulp van de nummerknoppen

[0]–[9], [+], [-].

Zie het voice-overzicht op pagina 70.



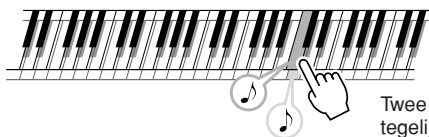
3 Bespeel het toetsenbord.



Probeer verschillende voices te selecteren en te bespelen.

Twee voices tegelijkertijd bespelen — duale modus

U kunt een tweede voice selecteren die wordt afgespeeld naast de hoofdvoice die op de vorige pagina is geselecteerd. Deze tweede voice wordt de dual-voice genoemd.



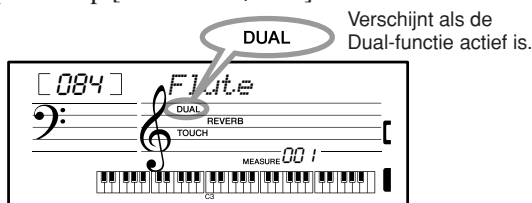
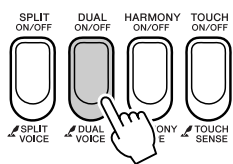
Twee voices klinken tegelijkertijd

De dual-voice bespelen

Druk op de knop [DUAL ON/OFF] om de Dual-functie aan te zetten.

Als de Dual-functie is aangezet, kunt u een dual-voice bespelen als laag boven de hoofdvoice.

Als u de dual-voice wilt uitzetten en alleen de hoofdvoice wilt bespelen, drukt u opnieuw op de knop [DUAL ON/OFF].

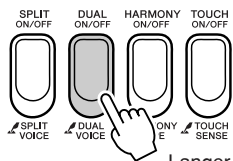


Een dual-voice selecteren

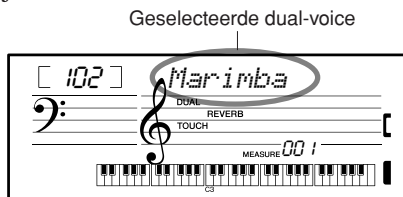
Wanneer u Dual aanzet, wordt gewoonlijk automatisch de meest geschikte dual-voice geselecteerd. U kunt echter elke gewenste dual-voice selecteren.

1 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op het display wordt enkele seconden 'D. Voice' weergegeven, waarna de dual-voice verschijnt.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.



OPMERKING

- U kunt het display met instellingen voor de dual-voice ook openen door enkele keren op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens Dual Voice te selecteren.

2 Selecteer een dual-voice.

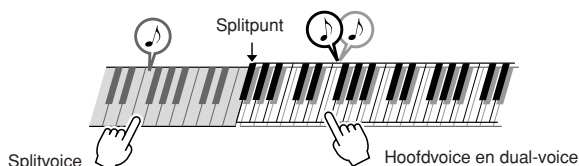
Selecteer de gewenste dual-voice met behulp van de nummernoppen [0]–[9], [+], [-].

Zie het voice-overzicht op pagina 70.

Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen — splitmodus

In de splitmodus kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het toetsenbord verschillende voices bespelen.

Rechts van het splitpunt kunt u de hoofdvoice en dual-voice bespelen. De voice die u links van het splitpunt bespeelt, wordt de 'split-voice' genoemd.

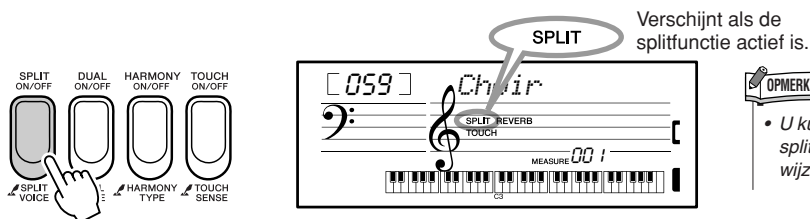


De split-voice bespelen

Druk op de knop [SPLIT ON/OFF] om de splitfunctie aan te zetten.

Als de splitfunctie is aangezet, kunt u links van het splitpunt een split-voice bespelen.

Als u geen split-voice wilt bespelen, drukt u op de knop [SPLIT ON/OFF] om de splitfunctie uit te zetten.



OPMERKING

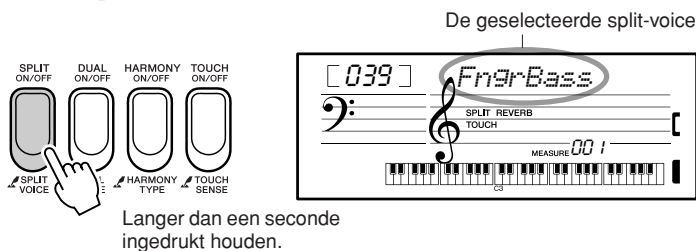
- U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 46).

Een split-voice selecteren

U kunt een andere split-voice selecteren door de hieronder beschreven procedure uit te voeren.

1 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op het display wordt enkele seconden 'S. Voice' weergegeven, waarna de split-voice verschijnt.



OPMERKING

- U kunt het display met instellingen voor de split-voice ook openen door enkele keren op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens Split Voice te selecteren.

2 Een split-voice selecteren

Selecteer de gewenste split-voice met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Zie het voice-overzicht op pagina 70.

De Grand Piano-voice (vleugel) bespelen

Als u gewoon een pianovoice wilt bespelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [PORTABLE GRAND].

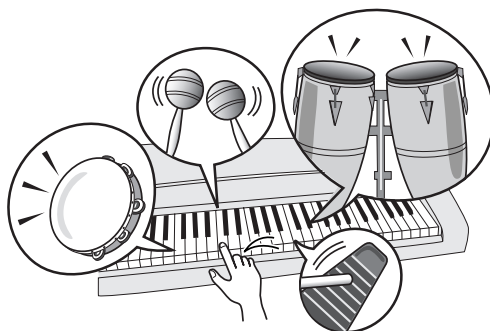
De voice 'Grand Piano 001' wordt automatisch als hoofdvocice geselecteerd.



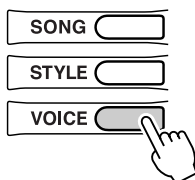
Drumkits

Drumkits zijn verzamelingen drum- en percussie-instrumenten.

Als u drumkits selecteert (voicenummers 109–121), kunt u direct vanaf het toetsenbord verschillende percussiegeluiden spelen.

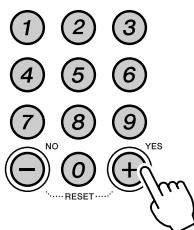


1 Druk op de knop [VOICE].



2 Selecteer de gewenste drumkit.

Selecteer een van de voicenummers 109–121 met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



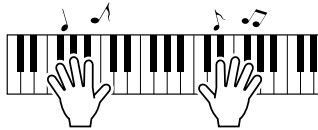
Voorbeeld: 109 Standard Kit 1

[109] Std.Kit1

● Drumkitlijst

109	Standard Kit 1	116	Jazz Kit
110	Standard Kit 2	117	Brush Kit
111	Room Kit	118	Symphony Kit
112	Rock Kit	119	SFX Kit 1
113	Electronic Kit	120	SFX Kit 2
114	Analog Kit	121	Sound Effect Kit
115	Dance Kit		

3 Probeer elke toets.

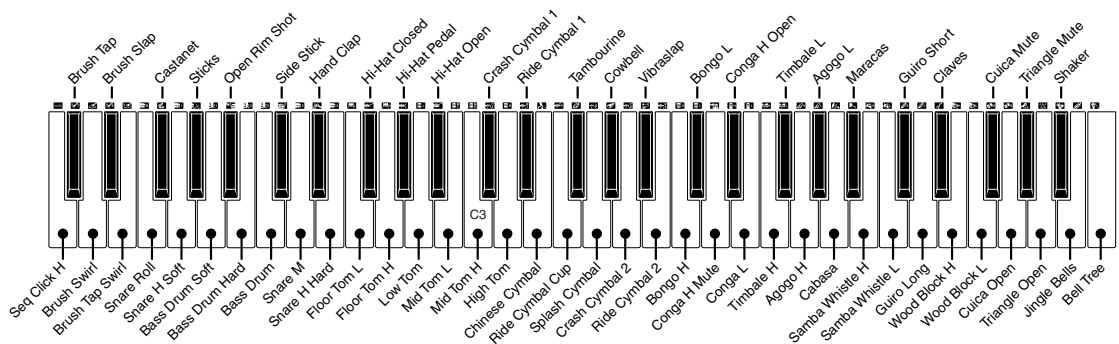


U hoort bongo's, conga's, maraca's en nog meer: een uitgebreide diversiteit aan drum- en percussiegeluiden.

U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoewijzingen van elke drumkit in de drumkitlijst op pagina 76.

● Voorbeeld: 109 Standard Kit 1

Raadpleeg de pictogrammen die boven de toetsen zijn gedrukt om te controleren welke 'Standard Kit 1'-percussiegeluiden zijn toegewezen aan elke toets.

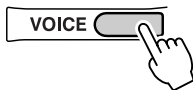


Leuke geluiden

Dit instrument biedt ook een groot aantal unieke geluidseffecten. Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden! Bij het uitproberen van de verschillende toetsen hoort u een blaffende hond, stromend water, een krakende deur en nog veel meer unieke effecten.

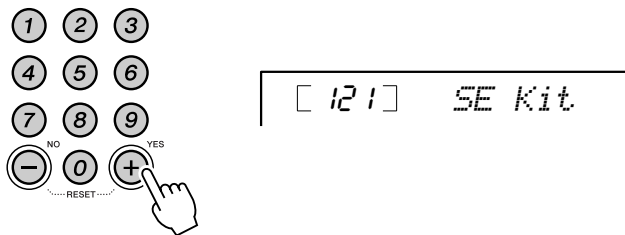


1 Druk op de knop [VOICE].

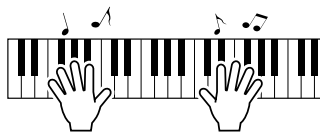


2 Selecteer de Sound Effect Kit.

Selecteer voicenummer 121 met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



3 Probeer elke toets.



Probeer elke toets en laat u verrassen door de geluiden!

Vergeet de zwarte toetsen niet!

U kunt diverse geluidseffecten afspelen met het toetsenbord: blaffen, balken, gillen en nog veel meer.

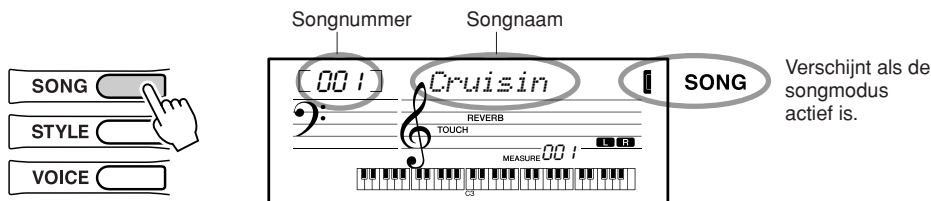
Druk nadat u deze geluiden hebt uitprobeerd op de knop [PORTABLE GRAND] om de instrumentvoice opnieuw in te stellen op de voice '001 Grand Piano'.

Een specifieke song selecteren en beluisteren

Dit instrument heeft 102 ingebouwde songs.
Luisteren naar een song.

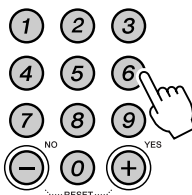
1 Druk op de knop [SONG].

Het nummer en de naam van de song worden weergegeven.



2 Selecteer de gewenste song met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Zie het song-overzicht op de volgende pagina.



001–102	Ingebouwde songs (zie volgende pagina).
103–107	Gebuiterssongs (songs die u zelf opneemt).
108–	Songs die vanaf een computer zijn overgebracht, op pagina 67.

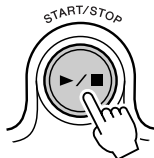
OPMERKING

- U kunt songs afspelen die zijn opgenomen met het instrument of die zijn overgebracht van een computer. De procedure voor het afspelen van deze songs is hetzelfde als voor de ingebouwde songs.

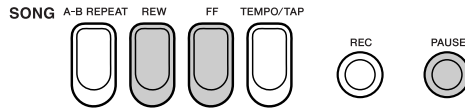
3 Druk op de [START/STOP]-knop.

De song wordt afgespeeld.

U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



● **Overige bewerkingen**



Knop [REW]..... De song wordt versneld teruggespoeld als u deze knop tijdens het spelen indrukt (tijdens versneld terugspoelen hoort u niets). Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verlaagt u hiermee het maatnummer.

Knop [FF]..... De song wordt versneld vooruit gespoeld als u deze knop tijdens het afspelen indrukt. Als u de knop indrukt terwijl er niets wordt afgespeeld, verhoogt u hiermee het maatnummer.

Knop [PAUSE].... Het afspelen wordt tijdelijk gestopt. Als u de knop nogmaals indrukt, wordt het afspelen hervat vanaf het punt waar het is gestopt.

● **De knop [DEMO] gebruiken**

Druk op de knop [DEMO] om de songs 001, 002, 003, 004, 025, 041, 064, 084 en 081 achtereenvolgens af te spelen. Het afspelen gaat ononderbroken door; na de laatste song wordt song 001 weer afgespeeld.



U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [DEMO] te drukken.

● **Song-overzicht**

Nr.	Naam song	Nr.	Naam song	Nr.	Naam song
TOP PICKS					
001	Cruisin	036	Yankee Doodle (Traditional)	069	Pastorale (J. F. Burgmüller)
002	Jessica	037	Muffin Man (Traditional)	070	The Last Rose of Summer (Traditional)
003	Castaway	038	Ten Little Indians (Traditional)	071	Annie Laurie (Traditional)
CLASSICAL MELODIES					
004*	Waltz (The Sleeping Beauty) (P. I. Tchaikovsky)	039	When the Saints Go Marching In (Traditional)	072	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)
005*	Air (Orchestral Suite) (J. S. Bach)	040	Little Brown Jug (Traditional)	073	The Entertainer (S. Joplin)
006*	Minuetto/Boccherini (L. Boccherini)	041	Down by the Riverside (Traditional)	PIANO ENSEMBLE	
007*	Siciliano/J. S. Bach (J. S. Bach)	042	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)	074	Londonderry Air (Traditional)
008*	Menuet (L'Arlésienne) (G. Bizet)	043	Oh! Susanna (S. C. Foster)	075	Die Lorelei (F. Silcher)
009*	Slavonic Dances op.72-2 (A. Dvořák)	044	Battle Hymn of the Republic (Traditional)	076	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
010*	Largo (From the New World) (A. Dvořák)	045	American Patrol (F. W. Meacham)	077	Old Folks at Home (S. C. Foster)
011*	Pizzicato Polka (J. Strauss II)	046	I've Been Working on the Railroad (Traditional)	078	Scarborough Fair (Traditional)
012*	Romanze/Beethoven (L. v. Beethoven)	047	My Darling Clementine (Traditional)	079	Loch Lomond (Traditional)
013*	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)	048	Camptown Races (S. C. Foster)	080	Twinkle Twinkle Little Star (Traditional)
014*	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)	049	Red River Valley (Traditional)	081	Three Blind Mice (Traditional)
015*	Méditation (Thaïs) (J. Massenet)	050	Jingle Bells (J. S. Pierpont)	082	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
016*	Serenade/Haydn (F. J. Haydn)	PIANO SOLO		083	Believe Me If All Those Endearing Young Charms (Traditional)
017*	Grand March (Aida) (G. Verdi)	051	Für Elise (L. v. Beethoven)	084	Funiculi Funicula (L. Denza)
018*	Danza dell'Ore (La Gioconda) (A. Ponchielli)	052	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)	085	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
019*	Le Cygne (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-Saëns)	053	Menuett/Beethoven (L. v. Beethoven)	086	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
020*	L'éléphant (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-Saëns)	054	Andante grazioso (Sonate K.331) (W. A. Mozart)	087	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
021*	Fossiles (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-Saëns)	055	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)	088	Wenn ich bleibe meine Freude (J. S. Bach)
022*	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV. 645 (J. S. Bach)	056	Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann)	089	Menuett BWV. Anh.114 (J. S. Bach)
TRADITIONAL MELODIES					
023*	Greensleeves (Traditional)	057	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann)	090	Piano Concerto No.21 2nd mov. (W. A. Mozart)
024*	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)	058	Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen) (R. Schumann)	091	Der Vogelfänger bin ich ja (W. A. Mozart)
025*	Amazing Grace (Traditional)	059	Träumerei (Kinderszenen) (R. Schumann)	092	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
026*	Ring de Banjo (S. C. Foster)	060	Thema (Impromptus D.935-3) (F. Schubert)	093	Die Schiitennfahrt K.605-3 (W. A. Mozart)
027*	O du lieber Augustin (Traditional)	061	Menuett BWV. Anh.116 (J. S. Bach)	094	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
028*	London Bridge (Traditional)	062	Invention Nr.1 (J. S. Bach)	095	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
029*	Aura Lee (Traditional)	063	Gavotte/J. S. Bach (J. S. Bach)	096	O Mio Babbino Caro (G. Puccini)
030*	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)	064	Arietta/Grieg (E. Grieg)	097	Chanson du Toreador (G. Bizet)
031	Turkey in the Straw (Traditional)	065	To a Wild Rose (E. A. MacDowell)	098	Frühlingslied (F. Mendelssohn)
032	On Top of Old Smoky (Traditional)	066	Tango/Albeniz (I. Albéniz)	099	Ode to Joy (L. v. Beethoven)
033	Grandfather's Clock (H. C. Work)	067	La Fille aux Cheveux de Lin (C. A. Debussy)	100	O Christmas Tree (Traditional)
034	Pop Goes the Weasel (Traditional)	068	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)	101	Deck the Halls (Traditional)
035	Mary Had a Little Lamb (Traditional)			102	Silent Night (F. Gruber)

• Songs met een sterretje (*) hebben geen linkerpartij. De les is daarom alleen van toepassing op de rechterhand.
 • Sommige klassieke en/of traditionele songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
 • Er is een Song Book beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1-3). Het Song Book is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:
<http://music.yamaha.com/registration/>



Spelen met een stijl

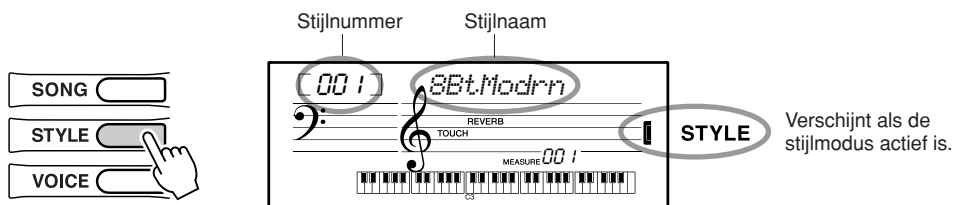


Een ritme van een stijl selecteren

Met de stijlfunctie kunt u begeleidings- en ritmepartijen selecteren in diverse muziekcategorieën, waaronder rock, blues, techno en nog veel meer. Hieronder ziet u hoe u een ritme van een stijl afspeelt. Het geluid van het ritme wordt gemaakt met percussie-instrumenten.

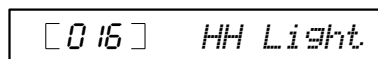
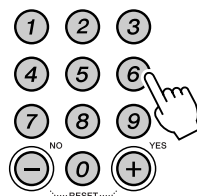
1 Druk op de [STYLE] knop.

Het nummer en de naam van de stijl worden weergegeven.



2 Selecteer een stijl.

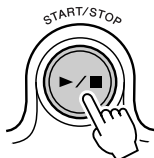
Selecteer de gewenste stijl met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].
Zie het stijloverzicht op pagina 76.



U kunt ook commercieel beschikbare stijlfiles selecteren. U doet dit door de stijlfiles van de computer in het instrument te laden en vervolgens de stijldata te registreren vanaf stijlnummer 107. (Raadpleeg de informatie over het overdragen van data op pagina 67 en het registreren van stijlen op pagina 54.) U kunt de stijlfiles op dezelfde manier afspelen als de interne stijlen. Als de stijlfile niet is geregistreerd, wordt 'No Data' afgebeeld als u stijlnummer 107 selecteert.

3 Druk op de [START/STOP]-knop.

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld.
U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



OPMERKING

- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (098–106) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Als u deze stijlen wilt gebruiken, zet u de automatische begeleiding aan en bespeelt u het toetsenbord zoals is beschreven op pagina 21–22. (U hoort dan de bas- en akkoordbegeleidingspartijen.)

Spelen met een stijl

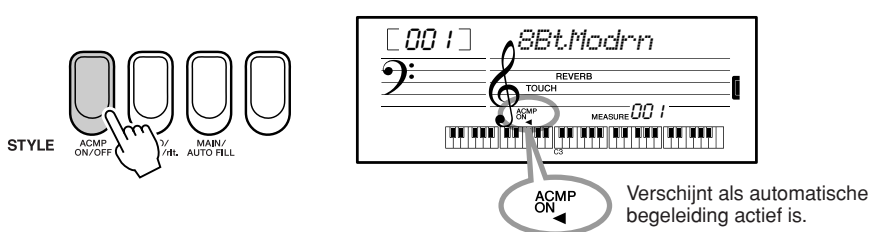
Op de vorige pagina hebt u geleerd hoe u uw favoriete ritme van een stijl selecteert. U gaat nu leren hoe u dit ritme kunt uitbreiden met bas- en akkoordbegeleiding, en hoe u al deze elementen als begeleiding tijdens het spelen gebruikt.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

2 Schakel de automatische begeleiding in.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF].

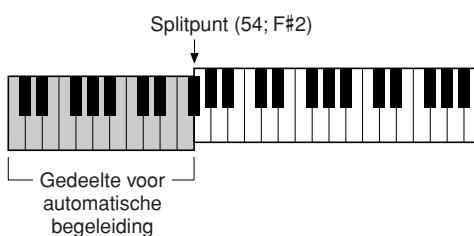
Druk nogmaals op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding uit te zetten.



● **Wanneer automatische begeleiding actief is...**

...worden met de toetsen links van het splitpunt (54; F#2) alleen akkoorden afgespeeld.

Dit wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding' genoemd.

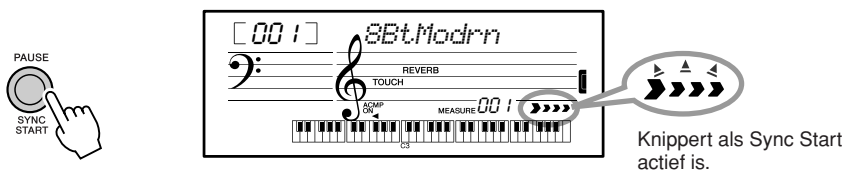


OPMERKING

- U kunt het splitpunt wijzigen. Zie 'Het splitpunt instellen' op pagina 46.

3 Zet SYNC START aan.

Druk op de knop [SYNC START].



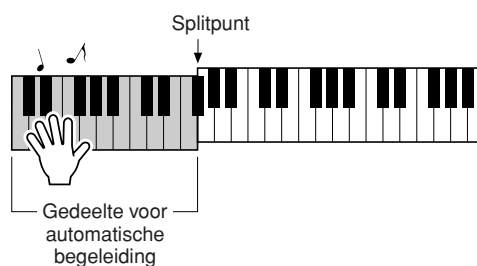
Wanneer de stand-by-modus voor Sync Start actief is, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. U kunt de stand-by-modus voor Sync Start verlaten door op de knop [SYNC START] te drukken.

4 De stijl wordt afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.

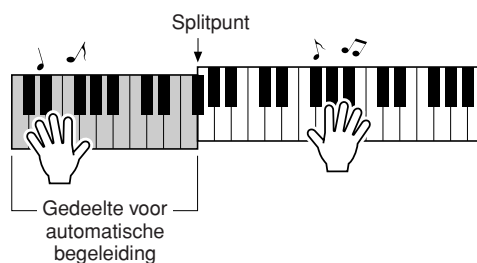
Weet u niet zeker hoe u een akkoord moet spelen? Geen probleem! Dit instrument kan akkoorden spelen, zelfs als u maar één toets bespeelt.

Probeer een, twee of drie toetsen te bespelen (het maakt niet uit welke noten) in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Met verschillende toetsen krijgt u steeds een ander resultaat.

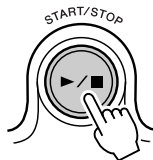
Zie pagina 55 voor gedetailleerde instructies voor het spelen van akkoorden.



5 Probeer andere akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechterhand.



6 U kunt het afspelen altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



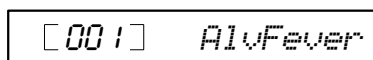


— Beknopte handleiding —

Spelen met de muziekdatabase

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl, maar niet weet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziktype selecteert, selecteert u de juiste stijl uit de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl!

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

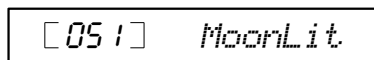
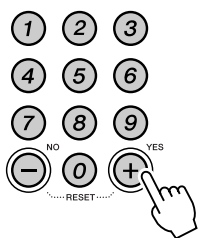


Er wordt een naam van een muziekdatabase in de display weergegeven.

2 Selecteer een muziekdatabase.

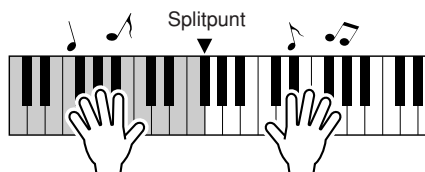
Raadpleeg de lijst op het paneel of het overzicht van muziekdatabases op pagina 80 van de handleiding en gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om een muziekdatabase te selecteren. Selecteer een database die past bij de song die u wilt spelen.

Voor dit voorbeeld selecteert u '051 MoonLit'.



3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

Wanneer u met uw linkerhand links van het splitpunt een akkoord aanslaat, wordt het afspelen in jazzstijl gestart (pagina 46). Raadpleeg pagina 55 voor informatie over het spelen van akkoorden.



Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

Spelen met de metronoom



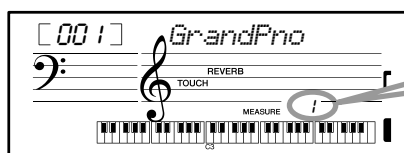
Start de metronoom

Het instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarin u het prettigst speelt.

De metronoom starten

Zet de metronoom aan en start deze door op de knop [METRONOME ON/OFF] te drukken.

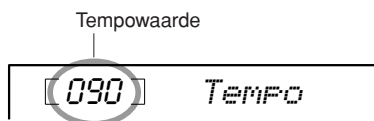
Druk nogmaals op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te stoppen.



Geeft de huidige tel aan.

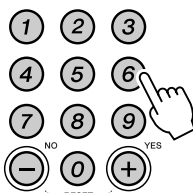
Het tempo van de metronoom instellen

1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] op het tempo weer te geven.



2 Stel het metronoomtempo in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [–].

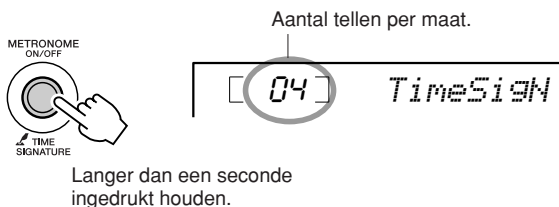
U kunt het tempo instellen binnen het bereik 11–280.



Het aantal tellen per maat en de lengte van elke tel instellen

In dit voorbeeld stellen we een 5/8-maatsoort in.

- 1** Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de aantal-tellen-per-maatfunctie 'TimeSigN' in te stellen.



- 2** Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om het aantal tellen per maat te selecteren.

Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik. Als u deze parameter op '00' zet, hoort u bij elke tel een tikgeluid en klinkt er geen bel aan het begin van elke maat.

Het bereik ligt tussen 0 en 60. Selecteer 5 voor dit voorbeeld.

OPMERKING

- De maatsoort van de metronoom wordt gesynchroniseerd met een stijl of song die wordt afgespeeld, daarom kunnen deze parameters niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een song of stijl.

- 3** Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] om de functie voor tellengte 'TimeSigD' te selecteren.

De momenteel geselecteerde tellengte wordt weergegeven.

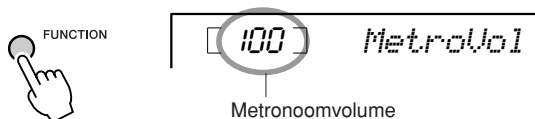


- 4** Gebruik [+], [-] om de tellengte te selecteren.

Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8, of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot, of 16^e noot). Selecteer 8 voor dit voorbeeld.

Het volume van de metronoom instellen

- 1** Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'MetroVol' wordt weergegeven.



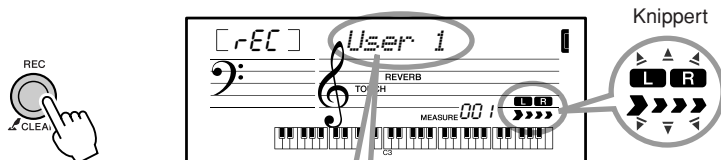
- 2** Stel het metronoomvolume in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Uw eigen spel opnemen

Uw spel opnemen

U kunt uw spel opnemen als gebruikerssong. Dit kan maximaal vijf keer (User 1–5: songnummers 103–107). U kunt elke gebruikerssong zien als een soort mand of la waarin u uw opname bewaart. U kunt ook een stijl (met akkoordwisselingen) opnemen samen met uw spel.

1 Druk op de knop [REC].



De gebruikerssong met het laagste nummer (van de songnummers 103–107) die beschikbaar is voor opname, wordt weergegeven. Als u zelf wilt selecteren welke song moet worden opgenomen, gebruikt u de knoppen [+] en [-] om de gewenste song te selecteren.

OPMERKING

- U kunt in de vijf gebruikerssongs ongeveer 10.000 noten of 5500 akkoordwisselingen opnemen.

OPMERKING

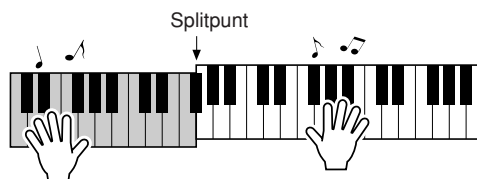
- Nadat de knop [REC] is ingedrukt, kunt u de begeleiding niet meer aan- of uitzetten.

Nadat u de gebruikerssong die u wilt opnemen hebt geselecteerd, kunt u ook een stijl voor opname selecteren. Druk hiervoor op de knop [STYLE] en selecteer het stijlnummer terwijl de ACMP-aanduiding aan staat.

U kunt de opnamemodus uitzetten door opnieuw op de knop [REC] te drukken (L en R stoppen met knippen).

2 Start de opname.

Zodra u het toetsenbord bespeelt, wordt de opname gestart.



Als u toetsen links van het splitpunt bespeelt terwijl de automatische begeleiding aan staat, begint de stijl te klinken en wordt deze samen met uw spel opgenomen.

Wanneer de automatische begeleiding uit staat, wordt alleen uw spel op het toetsenbord opgenomen.

LET OP

- Als alle gebruikerssongs (songnummers 103–107) opgenomen data bevatten, wordt automatisch song 103 geselecteerd. In dat geval neemt u op over de data van song 103 heen. Let dus op dat u geen materiaal wist dat u wilt behouden.

3 Stop de opname.

Als u op de knop [START/STOP] drukt, stopt de opname en worden de data naar de gebruikerssong geschreven. (Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven.)

Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel af te spelen.

- Als u ook de stijl wilt opnemen, zet u de automatische begeleiding aan (zie de stappen 1–2 op pagina 21) en neemt u op volgens de instructies.

ACMP ON (‘ACMP ON’ gaat aan.)

- Als u alleen uw eigen spel wilt opnemen, zet u de automatische begeleiding uit en voert u de normale opnamestappen uit.

ACMP ON (‘ACMP ON’ gaat uit.)

LET OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' op het display te zien is. Als u dit doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

LET OP

- Onthoud dat wanneer de stroom tijdens een opname wordt onderbroken (bijvoorbeeld wanneer de stroom wordt uitgeschakeld, de netadapter wordt losgekoppeld of de batterijen leegraken) dit resulteert in het verlies van data.

OPMERKING

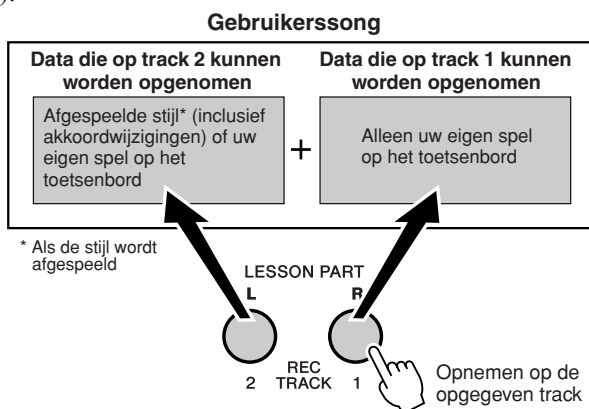
- Gebruik Musicsoft Downloader om een backup van de gebruikerssongs op een computer te maken (pagina 65).

Opnemen op een opgegeven track

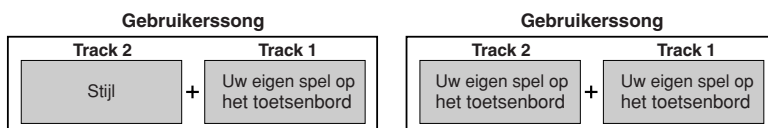
De gebruikerssongs zijn ingedeeld in twee tracks: track 1 en track 2. U kunt opgeven op welke track u wilt opnemen.

Trackopname

Als u eerst een track opgeeft, wordt de track overschreven (bestaande data op de track worden verwijderd en vervangen door de nieuwe opname).



Alleen uw spel op het toetsenbord kan op track 1 worden opgenomen. Op track 2 kunt u een stijl of uw spel opnemen. Dit resulteert in een gebruikerssong zoals hieronder wordt weergegeven.



OPMERKING

- Als u opneemt volgens de stappen op de vorige pagina, wordt uw spel opgenomen op track 1 en de stijl (als u een stijl gebruikt) op track 2.

OPMERKING

- U kunt geen reverbniveau of metronoomklikken opnemen en u kunt de instellingen voor transponeren en stemmen niet opnemen.
- De volgende instellingen en knoppen kunnen niet worden gewijzigd. Wanneer u deze wel wijzigt kunnen de nieuwe instellingen niet worden opgenomen als deze tijdens de opname worden opgegeven.

ACMP ON/OFF, splitpunt, reverbtype, chorustype, harmonietype, knop [FUNCTION], knop [PORTABLE GRAND].

Trackopname opgeven

1 Zet ACMP (automatische begeleiding) aan of uit, afhankelijk van wat u wilt opnemen.

Als u een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan. Als u alleen uw eigen spel op het toetsenbord wilt opnemen, zet u ACMP uit.

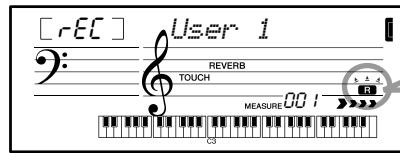
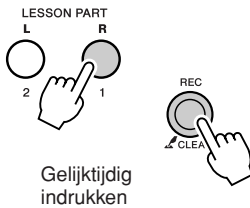
2 Geef aan op welke track u wilt opnemen.

Geef track 2 op als u de stijl wilt opnemen.

Als u uw eigen spel op het toetsenbord wilt opnemen, kunt u track 1 of track 2 opgeven.

● Opnemen op track 1

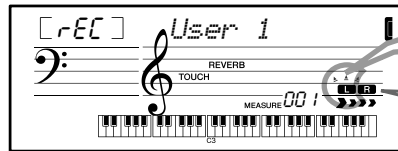
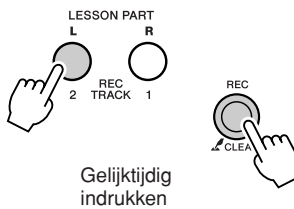
Druk gelijktijdig op de knoppen [REC] en [REC TRACK 1].



Knippert als track 1 is geselecteerd voor opname.

● Opnemen op track 2

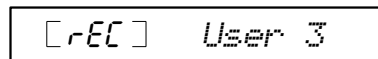
Druk gelijktijdig op de knoppen [REC] en [REC TRACK 2].



Knippert als track 2 is geselecteerd voor opname.

Licht op als er opgenomen data aanwezig zijn. Gaat uit als er geen opgenomen data zijn of wanneer Mute is aangezet (pagina 40) zodat de track niet wordt afgespeeld.

3 Druk op de knoppen [+] en [-] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.



Als u het afspelen van de stijl op track 2 wilt opnemen, drukt u op de knop [STYLE] en selecteert u de gewenste stijl.

4 Start het opnemen.

Voer de stappen 2 en 3 op pagina 27–28 uit.

Als u toetsen links van het splitpunt bespeelt terwijl de automatische begeleiding aan staat, begint de stijl te klinken en wordt deze opgenomen. Alleen uw spel wordt opgenomen als u het toetsenbord bespeelt (elke willekeurige toets) wanneer de automatische begeleiding uit staat.

OPMERKING

- Onthoud dat zowel track 1 als track 2 wordt overschreven met nieuwe data als u opneemt zonder de track op te geven.
- Zowel 'L' als 'R' knippert. Dit geeft aan dat u track 1 hebt opgegeven terwijl de automatische begeleiding aan staat. Als u uw eigen spel wilt opnemen, drukt u op de knop [TRACK 2]. 'L' stopt dan met knipperen. Als u een stijl wilt opnemen, drukt u op de knop [REC] om de opname te stoppen en herhaalt u de procedure vanaf het begin.

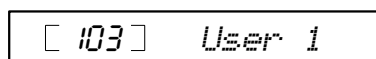
Gebruikerssongs verwijderen

Een hele gebruikerssong verwijderen.



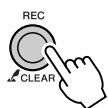
- U kunt niet een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gebruikerssong die u wilt verwijderen met de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].**

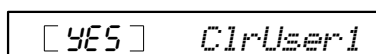


[103] User 1

- 2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.**
Het display voor het verwijderen van songs wordt weergegeven.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

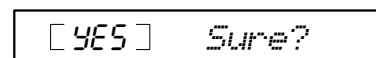
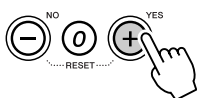


[YES] ClrUser1

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 3 Druk op de knop [+/YES].**

Er verschijnt een bevestigingsbericht op het display.

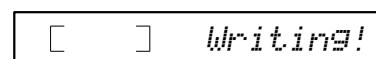


[YES] Sure?

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 4 Druk op de knop [+/YES] om de song te verwijderen.**

Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de track wordt verwijderd.



[] Writing!

Back-up

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze worden zelfs behouden wanneer de stroom uitvalt. Als u de instellingen wilt initialiseren, voert u de onderstaande initialisatieprocedure uit. U kunt de instellingen ook als back-updata op uw computer opslaan met behulp van de MSD-software (Musicsoft Downloader). Zie 'Een back-upfile van de PSR-E313/YPT-310 naar een computer overbrengen' op pagina 68.

● Parameters die in de back-up worden opgeslagen:

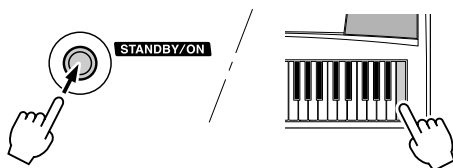
- Gebruikerssongs
- Stijlnummer 107
- Aan-/uit-instelling van Touch Response (aanslagreactie)
- De volgende functie-instellingen: Stemming, splitpunt, aanslaggevoeligheid, stijlvolume, songvolume, metronoomvolume, annuleerfunctie voor demo, Panel Sustain

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

Back-up wissen

Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (zoals hierboven beschreven), zet u het instrument aan met de schakelaar [STANDBY/ON] terwijl u de hoogste witte toets op het toetsenbord ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



LET OP

- Als u de functie *Back-up wissen* uitvoert, worden alle back-upparameters gewist.

Flashgeheugen wissen

Als u songdata en stijldata wilt wissen die vanaf een computer zijn overgebracht naar het interne flashgeheugen, houdt u gelijktijdig de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt en zet u het instrument aan door op de schakelaar [STANDBY/ON] te drukken.



LET OP

- Als u de bewerking *Flashgeheugen wissen* uitvoert, worden ook songdata en stijldata gewist die u hebt gekocht en gedownload. Zorg dat u belangrijke data opslaat door deze met Musicsoft Downloader naar een computer over te brengen (pagina 68).

Basisbediening

De apparatuur aanzetten

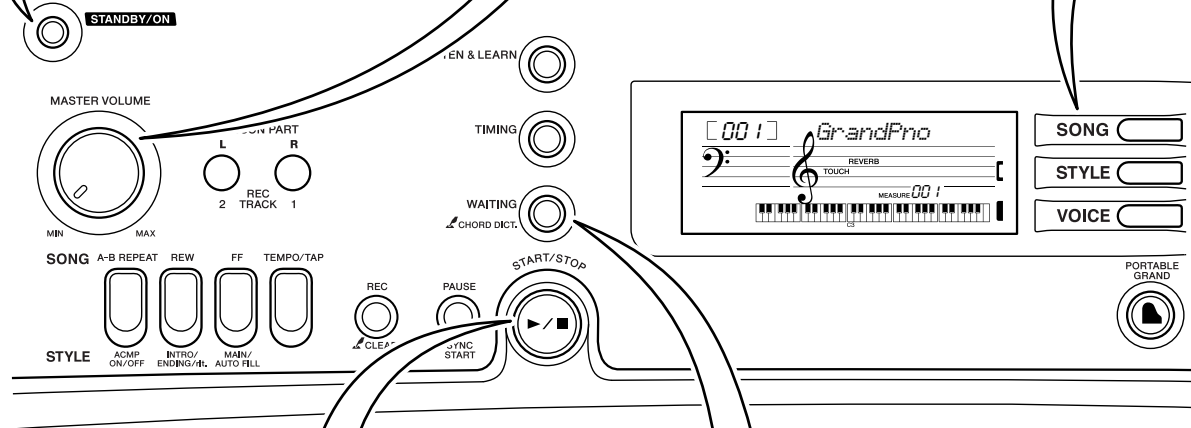
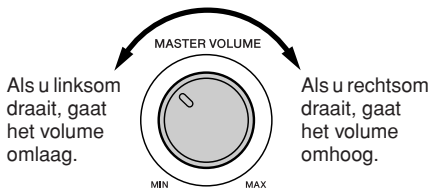
Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten.

Druk opnieuw op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument uit te zetten.



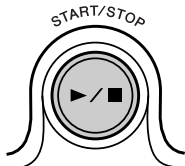
Het volume aanpassen

Draai aan de knop [MASTER VOLUME].



De knop [START/STOP]

Druk op de knop [START/STOP] nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] hebt gedrukt om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.



Het symbool 'Ingedrukt houden'

Het symbool 'Ingedrukt houden' dat naast sommige knoppen wordt weergegeven, geeft aan dat u de knop langer dan een seconde ingedrukt kunt houden om een verwante of andere functie uit te voeren.



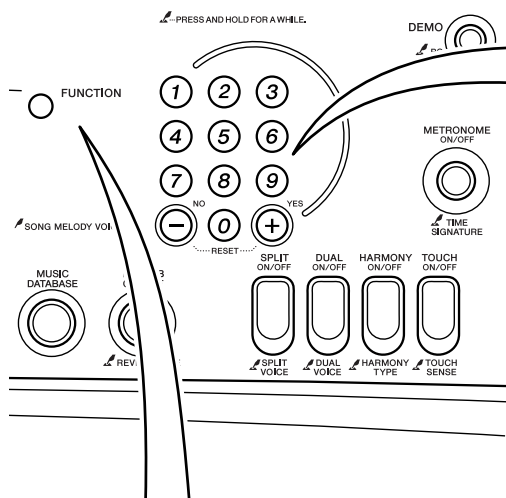
Op een knop drukken om een basisfunctie te selecteren

SONG Druk op de knop [SONG] om een song te selecteren.

STYLE Druk op de knop [STYLE] om een stijl te selecteren.

VOICE Druk op de knop [VOICE] om een voice te selecteren.

Als u een basisfunctie selecteert, worden de naam en het nummer van de geselecteerde song, stijl en voice weergegeven. Op dit display kunt u de gewenste song, stijl en voice selecteren.



Funcie-instellingen (pagina 59)

De knop [FUNCTION] heeft 34 instellingen.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt de volgende instelling geselecteerd en kan de waarde van de instelling op het display worden gewijzigd.



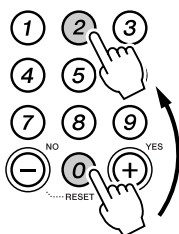
Een nummer of waarde instellen

● Nummerknoppen [0]–[9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven.

Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

Voorbeeld: selectie van voice 002, Bright Piano.

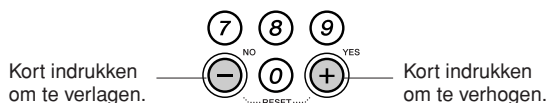


[002] Bright Piano

Druk op de nummerknoppen [0], [0], [2].

● De knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Display

Op het hoofddisplay worden alle huidige standaardinstellingen voor song, stijl en voice weergegeven. Het display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of bepaalde functies aan of uit staan.

Notatie

In de lesfunctie voor een song worden hier de melodie en akkoorden van een song weergegeven. In de woordenboekfunctie worden hier de noten weergegeven van akkoorden die u opgeeft. In andere gevallen worden hier de noten weergegeven die u op het toetsenbord speelt.



OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met '8va' aangegeven in de notatie.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in het display.

Display voor song-/opnametrack

Hier wordt informatie weergegeven over de song- en opnametracks. **L R**
(Zie pagina 27 en 40.)

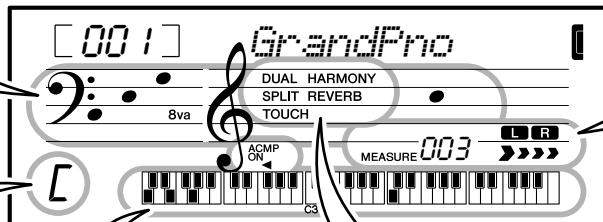
- R** **Aan:** track bevat data
- R** **Uit:** track is uitgeschakeld of bevat geen data
- R** **Knippert:** track is geselecteerd als opnametrack

Maat

Hier wordt de huidige maat tijdens het afspelen van een song aangegeven. MEASURE 003

Tel

Hier wordt de tel van de huidige stijl of song aangegeven met knipperende pijlen. >>>>




Akkoord

Hier wordt de naam aangegeven van het akkoord dat wordt afgespeeld of van het akkoord dat op het toetsenbord wordt gespeeld. [

ACMP ON

Verschijnt als automatische begeleiding is ingeschakeld. ACMP ON

Toetsenbord

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. 
In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.

DUAL

Verschijnt als de Dual-functie actief is (pagina 13). DUAL

HARMONY

Verschijnt als de Harmony-functie actief is (pagina 42). HARMONY

SPLIT

Verschijnt als de splitfunctie actief is (pagina 14). SPLIT

REVERB

Verschijnt als Reverb is ingeschakeld (pagina 43). REVERB

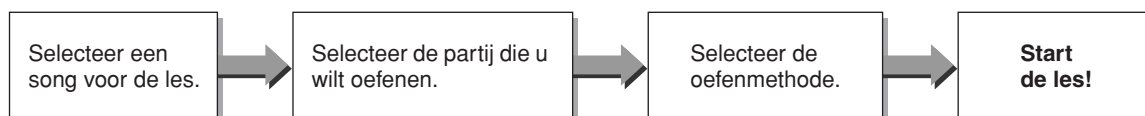
TOUCH RESPONSE

Verschijnt als Touch Response (aanslagreactie) actief is (pagina 45). TOUCH

Yamaha Education Suite 5

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. In deze songlessen leert u songs te spelen in drie gemakkelijke stappen. Voor de lesfunctie geschikte songs zijn onder andere songs die vanaf een computer zijn overgebracht naar het flashgeheugen (alleen SMF-indeling 0, zie pagina 65). De procedure voor het overbrengen van songs is beschreven op pagina 67.

■ Lesschema



■ De oefenmethoden:

- Les 1 (Listen & Learn)... Luister naar en leer de melodie of het ritme van een geselecteerde song.
- Les 2 (Timing) Leer de noten met de juiste timing gelijk met de song te spelen.
- Les 3 (Waiting)..... Leer de juiste noten te spelen.

Les 1 (Listen & Learn)

In les 1 hoeft u niet op het toetsenbord te spelen. De modelmelodie en modelakkoorden (het muziek materiaal dat u moet leren) van de geselecteerde partij worden afgespeeld. Luister hier aandachtig naar en bestudeer het goed.

OPMERKING

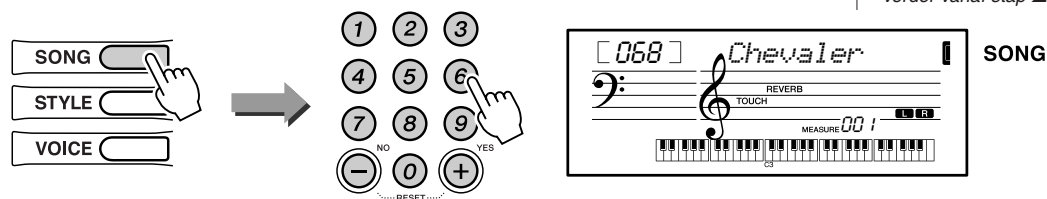
- U kunt geen gebruikerssongs voor de les gebruiken.

1 Selecteer de gewenste song voor de les.

Druk op de knop [SONG] en selecteer een song (zie het song-overzicht op pagina 19) met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+] en [-]. Als u een song wilt oefenen die u vanaf een computer hebt overgebracht, selecteert u een van de songs vanaf songnummer 108.

OPMERKING

- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 1 start. Als op het moment een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.



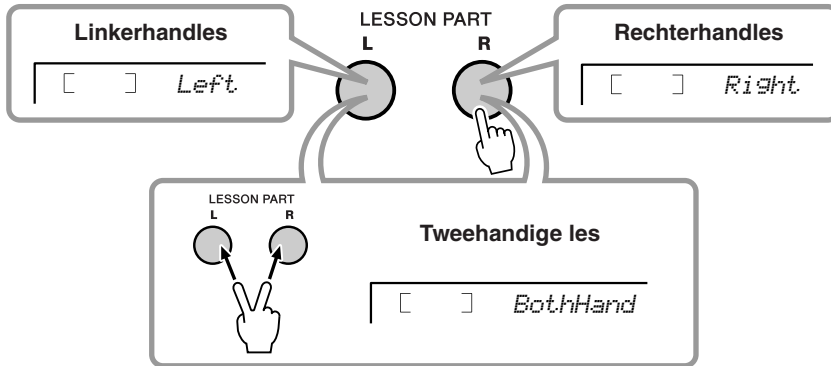
Het instrument heeft 102 ingebouwde songs. Sommige songs (zie hieronder) zijn bedoeld voor rechterhandlessen en kunnen niet voor linkerhandlessen of tweehandige lessen worden gebruikt.

● Songs voor rechterhandlessen

Songnummers: 004–030

2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

Druk op de knop [R] voor een rechterhandles, op de knop [L] voor een linkerhandles of gelijktijdig op de knoppen [R] en [L] voor een les met beide handen. De geselecteerde partij wordt weergegeven.



Het bericht 'No Lpart' wordt op het display weergegeven als u de linkerhandpartij selecteert in een van de songs van 004–030. Deze songs hebben geen data voor de linkerpartij. Deze songs kunnen niet voor linkerhandlessen of tweehandige lessen worden gebruikt.

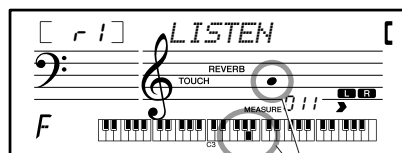
[] No LPart

OPMERKING

- Bij songs die vanaf een computer zijn overgebracht verschijnt de aanduiding 'No Lpart' niet, zelfs wanneer de song geen linkerhandpartij bevat.

3 Start les 1.

Druk op de knop [LISTEN & LEARN] om les 1 te starten. De melodie van de partij die u in stap 2 hebt geselecteerd, wordt afgespeeld. Luister hier aandachtig naar en bestudeer het goed.



De notatie en toetsposities van de modelmelodie worden op het display weergegeven.

OPMERKING

- Zelfs nadat les 1 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.
- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op het display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- U kunt les 1–3 selecteren door op de knoppen [LISTEN & LEARN], [TIMING] of [WAITING] te drukken.

4 Stop de lesmodus.

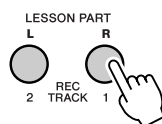
U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Les 2 (Timing)

Probeer in deze les de noten te spelen met de juiste timing. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding. De juiste noten worden afgespeeld, ook wanneer u de verkeerde noten speelt: het gaat erom dat u in het juiste ritme blijft spelen.

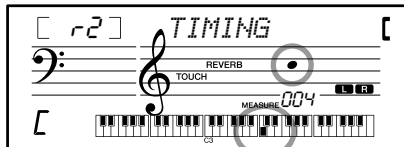
1 Selecteer een song voor de les.

2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.



3 Start les 2.

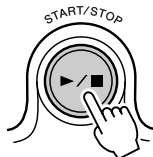
Druk op de knop [TIMING] om les 2 te starten.



Speel de noten die op het display worden weergegeven. In les 2 speelt u gewoon elke noot in de maat met de muziek.

4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



Beoordeling

Nadat de lessong helemaal is afgespeeld in lesmodus 2 of 3, krijgt uw prestatie een van de volgende beoordelingen: OK, Good, Very Good of Excellent.

OK
Good
Very Good
Excellent

OPMERKING

- U kunt geen dual- of split-voices gebruiken tijdens lessen.
- Het splitpunt is een vast punt en kan niet worden gewijzigd. Voor de linkerhandles is het splitpunt vastgezet op 59 of B2 en voor de rechterhandles (akkoorden) is het vastgezet op 54 of F#2.

OPMERKING

- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 2 start. Als op het moment een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.

OPMERKING

- Zelfs nadat les 2 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.

Les 3 (Waiting)

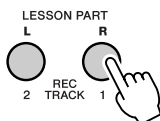
In deze modus probeert u de juiste noten te spelen. De noten die u moet spelen, worden weergegeven in de muzieknotatie en op het toetsenbord op het display. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.

1 Selecteer een song voor de les.

OPMERKING

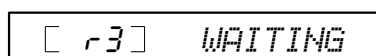
- U kunt de partij niet selecteren als er een song wordt afgespeeld voordat u les 3 start. Als op het moment een song wordt afgespeeld, stopt u de song eerst en gaat u vervolgens verder vanaf stap 2.

2 Selecteer de partij die u wilt oefenen.



3 Start les 3.

Druk op de knop [WAITING] om les 3 te starten.



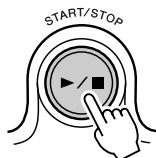
OPMERKING

- Zelfs nadat les 3 is gestart en de song wordt afgespeeld, kunt u de partij nog selecteren.

Speel de noten die op het display worden weergegeven. Probeer de juiste noten te spelen.

4 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.



De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

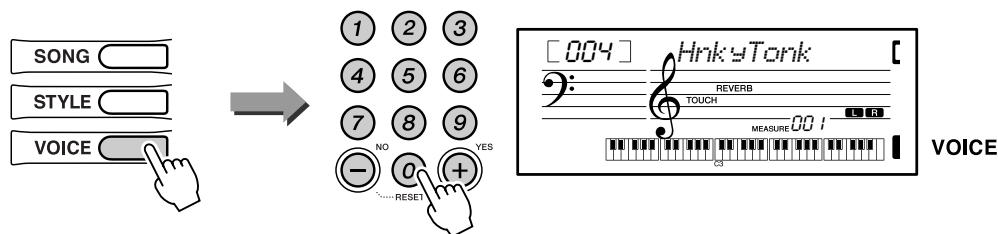
OPMERKING

- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

1 Selecteer de song en speel deze af.

Zie 'Songs afspelen' op pagina 18.

2 Selecteer de gewenste voice met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



De geselecteerde voice wordt afgespeeld wanneer u het toetsenbord bespeelt.

Als tijdens deze procedure een song is afgelopen en gestopt, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen opnieuw te starten.

3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

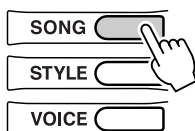
Op het display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE'. Hiermee wordt aangegeven dat de oorspronkelijke melodievoice van de song is vervangen door de in stap 2 geselecteerde voice.



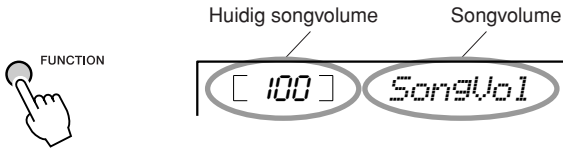
Songvolume

U kunt de balans tussen het afspelen van songs en de noten die u op het toetsenbord speelt aanpassen. Volg hiertoe de procedure voor het instellen van het volume van het afspiegeluid.

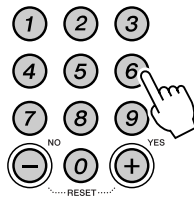
1 Druk op de knop [SONG].



2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'SongVol' wordt weergegeven.



3 Stel het songvolume in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



OPMERKING

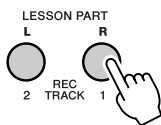
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (100).

Dempen

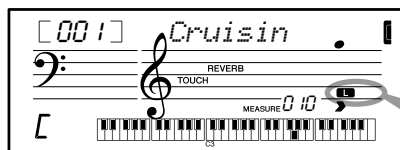
U kunt track 1 of track 2 tijdens het afspelen van een song dempen.

- U kunt track 1 dempen door tijdens het afspelen van een song op de knop [REC TRACK 1] te drukken.
- U kunt track 2 dempen door tijdens het afspelen van een song op de knop [REC TRACK 2] te drukken.

U kunt de dempfunctie annuleren door opnieuw op de desbetreffende trackknoppen [TRACK 1] of [TRACK 2] te drukken als de song wordt afgespeeld, of door een andere song te selecteren.



Als u op een van de knoppen [TRACK 1] of [TRACK 2] drukt, wordt de bijbehorende track tijdens het afspelen van de song gedempt.

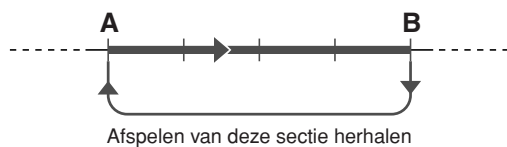


Aan: track bevat data.

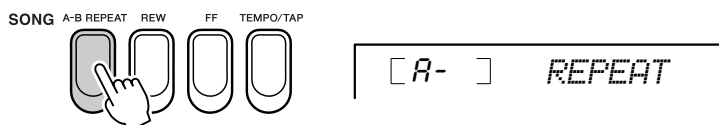
Uit: track is gedempt of bevat geen data.

Oefening baart kunst

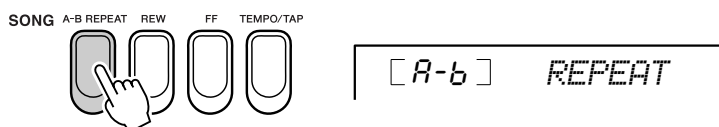
U kunt een sectie die u moeilijk vindt, herhaaldelijk oefenen. Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven die u wilt oefenen. Deze wordt dan herhaald afgespeeld. 'A' is het beginpunt en 'B' het eindpunt.



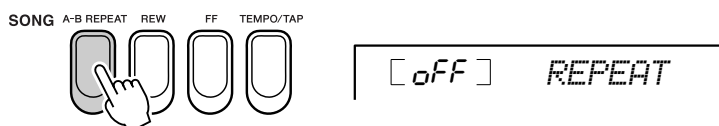
- 1 Speel de song af en druk op de knop [A-B REPEAT] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A'). De tekst 'A-REPEAT' wordt weergegeven.



- 2 Druk nogmaals op de knop [A-B REPEAT] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B'). De opgegeven sectie A-B van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld, waardoor u deze sectie steeds opnieuw kunt oefenen.



U kunt het herhaald afspelen stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken. De modus A-B REPEAT wordt geannuleerd en de song wordt verder normaal afgespeeld.



OPMERKING

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- U kunt de functie A-B Repeat ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten voor beide punten van de song in te stellen en start dan het afspelen.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

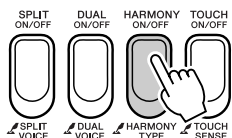
OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd wanneer u een andere song- of stijlmodus selecteert.

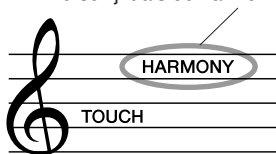
Harmonie toevoegen

Met deze functie voegt u harmonienoten en tremolo- of echo-effecten toe aan de hoofdvoice.

- 1 Druk op de knop [HARMONY] om de harmoniefunctie aan te zetten. Als u geen harmonienoten wilt toevoegen, drukt u opnieuw op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie uit te zetten.



Verschijnt als de harmoniefunctie actief is.

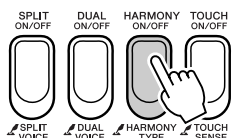


OPMERKING

- Als u op de knop [HARMONY ON/OFF] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

- 2 Houd de knop [HARMONY ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

Op het display wordt enkele seconden de tekst 'HarmType' weergegeven, gevolgd door het harmonietype.



Momenteel geselecteerde harmonietype



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

OPMERKING

- U kunt de instellingen-display voor het harmonietype ook openen door enkele keren achter elkaar op de knop [FUNCTION] te drukken.
- De harmoniefunctie wordt uitgezet als de Dictionary-functie voor akkoorden wordt gebruikt.

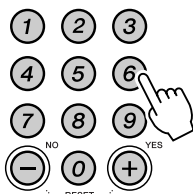
- 3 Selecteer het gewenste harmonietype met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Zie de harmonietypelijst op pagina 81.

Probeer het toetsenbord te bespelen met de harmoniefunctie.

Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend.

Zie 'De harmonietypen afspelen' op de volgende pagina en de harmonietypelijst voor meer informatie.



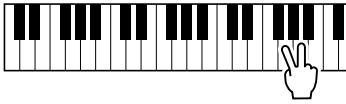
● De harmonietypen afspelen

• Harmonietype 01–05



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 21).

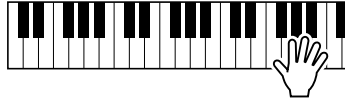
• Harmonietype 06–12 (Triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

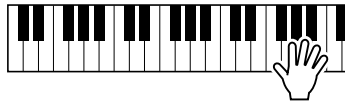
Bij de functie-instellingen kunt het harmonievolume aanpassen (pagina 59).

• Harmonietype 13–19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

• Harmonietype 20–26 (Echo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

OPMERKING

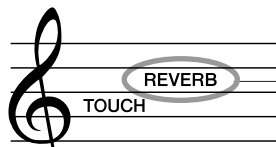
- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of splitvoices.
- De toetsen links van het splitpunt van het toetsenbord produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding aan is (lampje van ACMP ON brandt).

Reverb toevoegen

Met Reverb voegt u de ambiance van een ruimte of concertzaal toe aan het geluid dat u op het toetsenbord speelt.

Reverb toevoegen

Druk op de knop [REVERB ON/OFF] om de functie Reverb aan te zetten. Reverb is gewoonlijk ingeschakeld. Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het toetsenbord te spelen. Schakel Reverb uit door opnieuw op de knop [REVERB ON/OFF] te drukken.

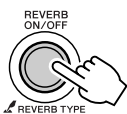


Verschijnt als de functie Reverb actief is.

Een reverbtype selecteren

Het ideale type wordt automatisch geselecteerd zodra u een song of stijl kiest. U kunt echter alle gewenste reverbtipes selecteren.

- 1 Houd de knop [REVERB ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt. Op het display wordt enkele seconden de tekst 'REVERB' weergegeven, gevolgd door het reverbtype.

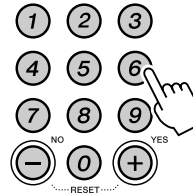


Langer dan een seconde ingedrukt houden.



Momenteel geselecteerde reverbtype

- 2** Selecteer het gewenste reverbtype met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].
Zie de reverbtijelijst op pagina 81 voor meer informatie.
U kunt de diepte van de reverb instellen in de functie-instellingen (pagina 59).



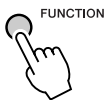
OPMERKING

- U kunt het instellingendisplay voor het reverbtype ook openen door enkele keren achter elkaar op de knop [FUNCTION] te drukken.

Chorus toevoegen

Met dit effect klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Wanneer u een voice selecteert, wordt automatisch het meest geschikte chorustype geselecteerd. U kunt echter elk beschikbaar type selecteren.

- 1** Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Chorus' wordt weergegeven.
Op het display wordt enkele seconden de tekst 'Chorus' weergegeven, gevolgd door het chorustype.

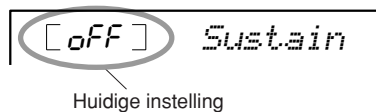
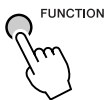


- 2** Selecteer het gewenste chorustype met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].
Zie de chorustijelijst op pagina 81 voor meer informatie.
U kunt de chorusdiepte voor de hoofdvoice, dual-voice en split-voice onafhankelijk aanpassen in de functie-instellingen (pagina 59).

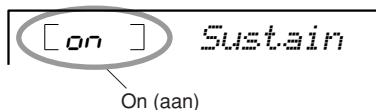
Panel Sustain toevoegen

Met deze functie voegt u een vaste sustain toe aan de toetsenbordvoices.

- 1** Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Sustain' wordt weergegeven.



- 2** Druk op de knop [+] om Panel Sustain aan te zetten.
Panel Sustain wordt toegevoegd aan de noten die u op het toetsenbord speelt terwijl Panel Sustain actief is. Druk de knop [-] nogmaals in om deze functie weer uit te zetten.

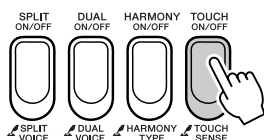


OPMERKING

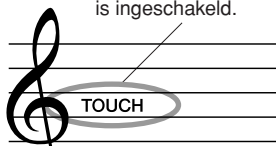
- Zie 'Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)' op pagina 9 voor informatie over het toepassen van sustain met de optionele voetschakelaar.

Aanslaggevoeligheid

Aanslaggevoeligheid



Verschijnt als de aanslaggevoeligheid is ingeschakeld.



OPMERKING

- De functie voor de aanslaggevoeligheid kan voor sommige voices (bijvoorbeeld het orgel) niet worden gebruikt, zelfs niet wanneer TOUCH op het display wordt weergegeven.

Druk op de knop [TOUCH ON/OFF] om de aanslaggevoeligheid in te schakelen.

Wanneer de aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u het volume van noten aanpassen door de toetsen harder of minder hard aan te slaan.

De aanslaggevoeligheid is standaard ingeschakeld. Druk opnieuw op de knop [TOUCH ON/OFF] om de aanslaggevoeligheid uit te schakelen.

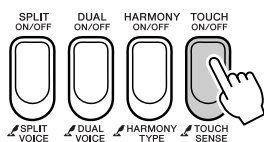
Wanneer de aanslaggevoeligheid is uitgeschakeld, verandert het volume niet als u de toetsen harder of minder hard aanslaat.

De aanslaggevoeligheid instellen

Als de aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u de gevoeligheid van het toetsenbord als reactie op de aanslagsnelheid in drie stappen aanpassen.

Hogere waarden geven een grotere volumevariatie als reactie op de aanslagsnelheid. Met andere woorden: een grotere gevoeligheid.

- Houd de knop [TOUCH ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt. Op het display wordt enkele seconden de tekst 'TouchSns' weergegeven, gevolgd door de huidige waarde voor de aanslaggevoeligheid.

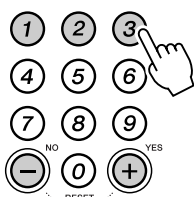


Momenteel geselecteerde aanslaggevoeligheid



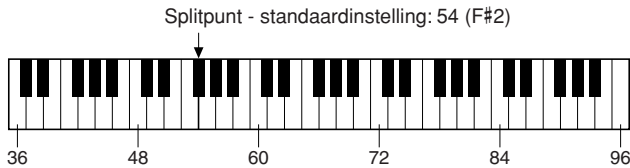
Langer dan een seconde ingedrukt houden.

- Selecteer een instelling voor de aanslaggevoeligheid tussen 1 en 3 met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



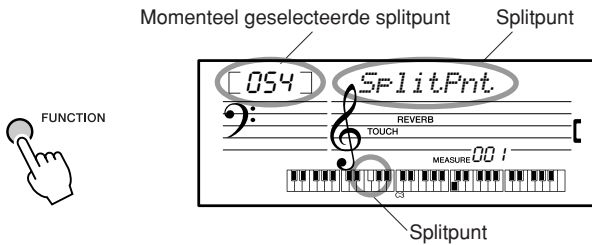
Het splitpunt instellen

U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen.



De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets. Als u het splitpunt wijzigt, verandert het gedeelte voor automatische begeleiding ook.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'SplitPnt' wordt weergegeven.



OPMERKING

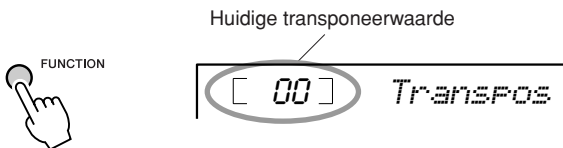
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (54 of F#2).

- 2 Stel het splitpunt in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

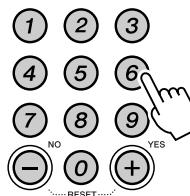
Transponeren

De algemene toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Transpos' wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om de transponeerwaarde naar wens in te stellen tussen -12 en +12.



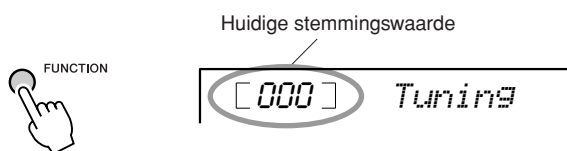
OPMERKING

- De toonhoogte van voices uit drumkits (voicenummers 109–121) kan niet worden gewijzigd.
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (00).

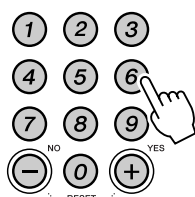
Stemmen

U kunt de toonhoogte van het gehele instrument fijnregelen. De algemene stemming van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

- 1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Tuning' wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+] en [-] om de stemmingswaarde naar wens in te stellen tussen -100 en +100.



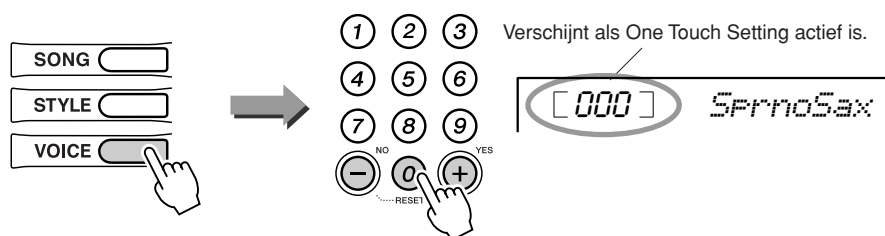
OPMERKING

- De toonhoogte van voices uit drumkits (voicenummers 109–121) kan niet worden gewijzigd.
- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (000).

One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

- 1 Druk op de knop [VOICE] en selecteer voicenummer '000' met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+] , [-].

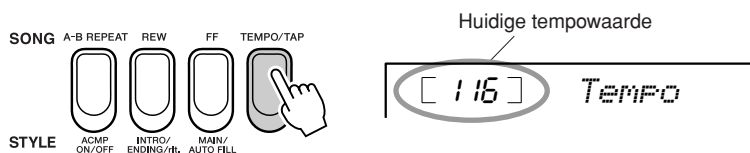


Hiermee zet u One Touch Setting aan. One Touch Setting wordt uitgeschakeld wanneer u een ander voicenummer selecteert.

Het tempo van de song of stijl wijzigen

Songs en stijlen kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

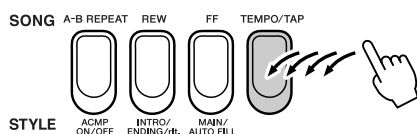
- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling op het display weer te geven nadat u een stijl/song hebt geselecteerd.



- 2 Stel het tempo in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

U kunt het tempo ook instellen door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat.

Als u het tempo wilt wijzigen terwijl een stijl/song wordt afgespeeld, drukt u tweemaal op de knop [TEMPO/TAP].



OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar het standaardtempo van een stijl of song.

De voiceparameters aanpassen

Het volume, het octaaf (de toonhoogte van het instrument kan per octaaf omhoog of omlaag worden verschoven) en het chorus-zendniveau kunnen apart worden aangepast voor de hoofd-, dual- en split-voice.

● Hoofdvoiceparameters (pagina 59)

- Volume hoofdvoice
- Octavering hoofdvoice
- Chorus-zendniveau hoofdvoice

● Dual-voiceparameters (pagina 60)

- Volume dual-voice
- Octavering dual-voice
- Chorus-zendniveau dual-voice

● Split-voiceparameters (pagina 60)

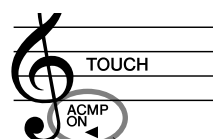
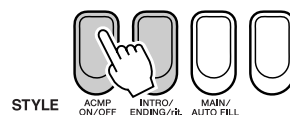
- Volume split-voice
- Octavering split-voice
- Chorus-zendniveau split-voice

U kunt de bovenstaande parameters aanpassen in de functie-instellingen (pagina 59).

Diverse manieren om het afspelen van een stijl te starten en stoppen

Een stijl afspelen

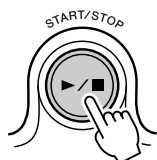
U kunt de volgende drie methoden gebruiken om een stijl af te spelen. In alle gevallen moet u op de knop [ACMP ON/OFF] drukken om de automatische begeleiding aan te zetten voordat de stijl wordt afgespeeld. Bij elk van de methoden kunt u op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukken voordat u het afspelen start. Voordat u gaat spelen wordt automatisch een introductie afgespeeld. Zodra deze is afgelopen, wordt overgeschakeld naar de sectie MAIN.



Verschijnt als automatische begeleiding actief is

Direct starten

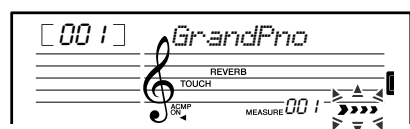
Druk op de knop [START/STOP] om alleen het ritme van de geselecteerde stijl af te spelen. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



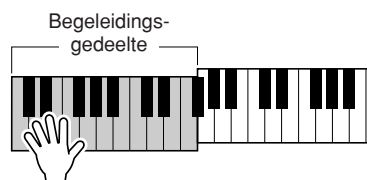
Direct starten

Akkoordstart

Druk op de knop [SYNC START]. De pijlen voor de tellen beginnen te knipperen om aan te geven dat de stand-bymodus voor Sync Start actief is. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



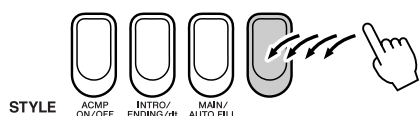
Stand-by voor Sync Start



De stijl begint te spelen wanneer u een akkoord speelt

Tap Start

U kunt een inleidende maat opgeven in het tempo waarin u wilt afspelen. Tik in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP]: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat. Het geselecteerde stijlritme wordt afgespeeld in het tempo waarin u tikt. De bas- en akkoordpartijen worden afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord.



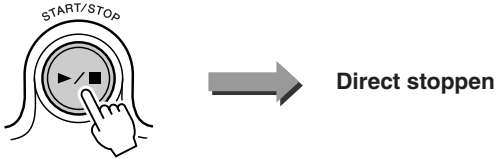
Start in het tempo van de tikken

Het afspelen van een stijl stoppen

U kunt de volgende drie methoden gebruiken om het afspelen van een stijl te stoppen.

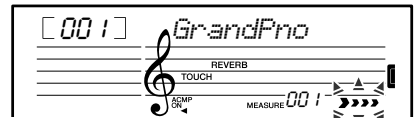
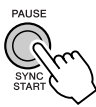
■ Direct stoppen

Het afspelen stopt zodra u op de knop [START/STOP] drukt.



■ Stoppen en naar modus Sync Start gaan

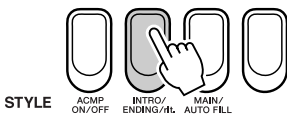
Als u tijdens het afspelen van een stijl op de knop [SYNC START] drukt, wordt het afspelen onmiddellijk gestopt en wordt de stand-bymodus voor Sync Start actief (de pijlen voor de tellen knipperen).



Stand-by voor Sync

■ Einde afspelen en stoppen

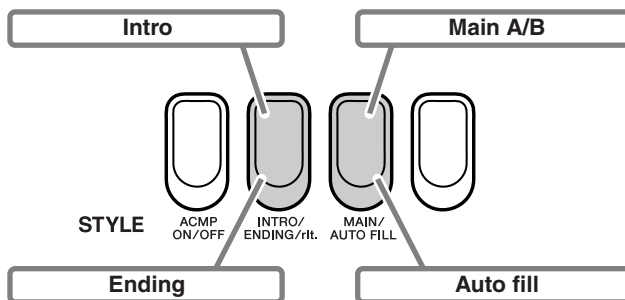
Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.] om een eindsectie af te spelen. Het afspelen stopt nadat de eindsectie volledig is afgespeeld.



Als u nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt (terwijl de eindsectie wordt afgespeeld) wordt de eindsectie in ritardando afgespeeld (het tempo wordt geleidelijk aan langzamer).

Patroonvariaties (secties)

Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties die het u mogelijk maken de arrangementen van de begeleiding te variëren om deze passend te maken voor de song die u speelt.



● INTRO-sectie

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song

Als het INTRO klaar is met spelen, gaat de begeleiding door met de MAIN-sectie.

De lengte van de intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

● MAIN-sectie

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspiegelgeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

● Fill-in-sectie

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat secties A en B worden gewijzigd.

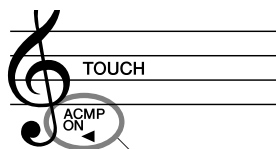
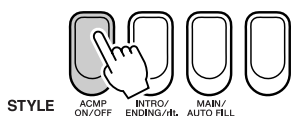
● ENDING-sectie

De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

2 Schakel de automatische begeleiding in.

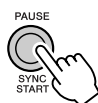
Druk op de knop [ACMP ON/OFF].



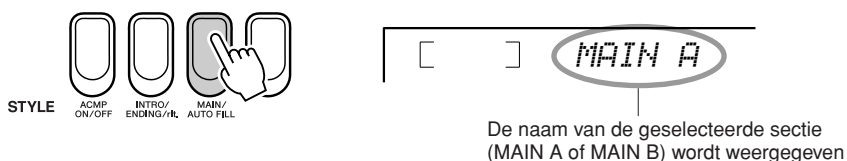
Verschijnt als automatische begeleiding is aangezet.

3 Zet SYNC START aan.

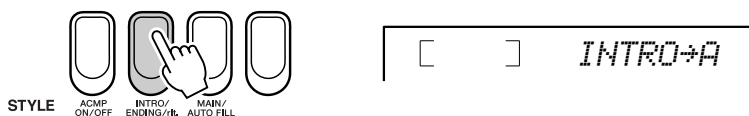
Druk op de knop [SYNC START].



4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].

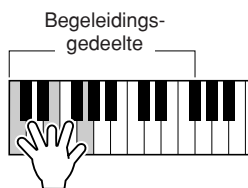


5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].

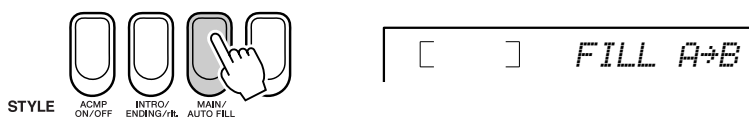


6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint de intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden voor automatische begeleiding spelen' op pagina 55 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

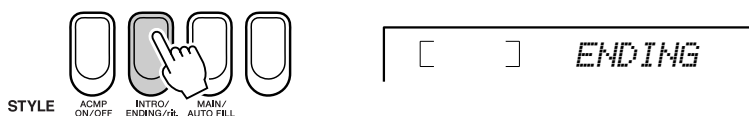


7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Hiermee gaat u naar de eindsectie.

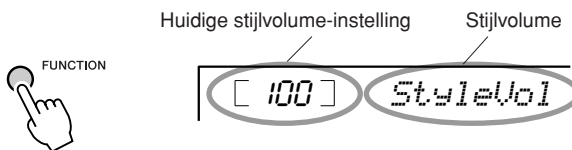
Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

Het stijlvolume aanpassen

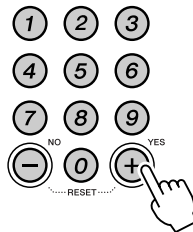
U kunt de balans tussen het afspelen van stijlen en de noten die u op het toetsenbord speelt aanpassen. Volg hiertoe de procedure voor het instellen van het volume van het afspeelgeluid.

1 Druk op de knop [STYLE].

2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleVol' wordt weergegeven.



3 Selecteer de gewenste stijl met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



OPMERKING

- Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde direct terug te zetten naar de standaardwaarde (100).

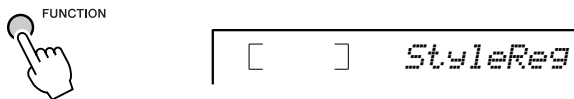
Stijlfiles registreren

Dit instrument bevat 106 interne stijlen, maar andere stijlen, bijvoorbeeld de stijlen die via het internet kunnen worden verkregen (alleen stijlen met de extensie .sty), kunnen worden geregistreerd in stijlnummer 107 en op dezelfde manier worden gebruikt als de interne stijlen.

Om de functie stijlfile registreren te kunnen gebruiken, moet de file al zijn overgebracht van de computer naar het instrument. De procedure voor het overbrengen van files van een computer naar het instrument, is beschreven op pagina 65 ('Data overbrengen tussen de PSR-E313/YPT-310 en een computer').

In de onderstaande procedure wordt een stijlfile die al van een computer naar het instrument is overgebracht, geregistreerd in stijlnummer 107.

1 Druk zo vaak als nodig is op de knop [FUNCTION] om de functie stijlfile laden 'StyleReg' te selecteren.

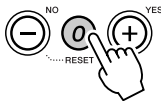


Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van de stijlfile die kan worden geregistreerd in de display.

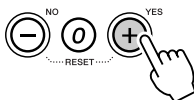
Als er meerdere stijlfiles naar het instrument zijn overgebracht, kunt u met de knoppen [+] en [-] de andere files in volgorde selecteren.

2 Voer de registratiehandeling uit.

Druk op de nummerknop [0] als de naam van de stijlfile die u wilt registreren in de display wordt weergegeven.



3 Er verschijnt een bevestigingsbericht voor de registratiehandeling. Druk op de knop [+ / YES] om de file daadwerkelijk te registreren.



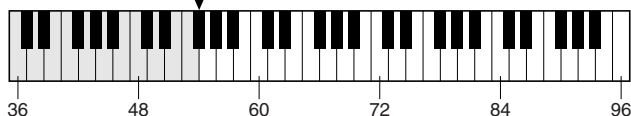
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen

In het gedeelte 'Spelen met een stijl (begeleiding)' op pagina 20 hebt u geleerd dat de stijl anders 'aanvoelt' bij elk akkoord dat u links op het toetsenbord speelt. Hier leert u welke typen akkoorden er zijn en vindt u meer informatie over hoe u de akkoorden speelt. De akkoordvoorbeelden worden hier gegeven in de toonsoort C.

U kunt op twee basismanieren (hieronder weergegeven) de akkoorden aan de linkerkant van het toetsenbord spelen terwijl de stijl wordt afgespeeld (pagina 21).

Splitpunt - standaardinstelling: 54 (F#2)

- Gemakkelijke akkoorden
- Standaardakkoorden

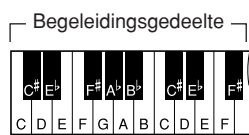


Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

OPMERKING

- Grondtonen en de bijbehorende toetsen



<p>C</p> <p>• Een majeurakkoord spelen: Speel de grondtoon van het akkoord.</p>	<p>C₇</p> <p>• Een septiemakkoord spelen: Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.</p>
<p>C_m</p> <p>• Een mineurakkoord spelen: Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.</p>	<p>C_{m7}</p> <p>• Een mineurseptiemakkoord spelen: Speel de grondtoon van het betreffende akkoord met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toetsen links ervan (drie in totaal).</p>

Standaardakkoorden

Met deze methode kunt u begeleiding verzorgen door akkoorden te spelen met een normale vingerzetting in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

C	C(9)	C₆	C₆(9)	CM₇	CM₇(9)	CM₇(#11)	C(♭5)	CM₇♭5
C_{sus4}	Caug	CM₇aug	C_m	C_m(9)	C_{m6}	C_{m7}	CM₇(9)	CM₇(11)
C_{mM7}	C_{mM7}(9)	C_{m7}♭5	C_{mM7}♭5	Cdim	Cdim₇	C₇	C₇(♭9)	C₇(♭13)
C₇(9)	C₇(#11)	C₇(13)	C₇(#9)	C₇♭5	C₇aug	C₇sus4	C₁₊₂₊₅	

* Noten tussen haakjes zijn optioneel, de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

● Overzicht van herkende standaardakkoorden

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord (C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C(9)
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C6
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9) *
Majeurseptiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Majeurseptiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM7(9)	CM7(9) *
Majeurseptiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM7(#11)	CM7(#11)*
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C(b5)	Cb5 *
Majeurseptiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7b5	CM7b5 *
Voorhoudingskwart [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Vermeerdert [aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Vermeerderde majeureseptiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug *
Mineur [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm(9)	Cm(9)
Mineursext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mineurseptiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mineurseptiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Mineurseptiem met toegevoegde undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7(11) *
Mineurmajeurseptiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Mineurmajeurseptiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM7(9)	CmM7(9) *
Mineurseptiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7b5	Cm7b5
Mineurmajeurseptiem met verminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM7b5	CmM7b5 *
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
Verminderde septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C7	C7
Septiem met verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C7(b9)	C7(b9)
Septiem met toegevoegde tredicime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C7(b13)	C7(b13)
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7(9)	C7(9)
Septiem met overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7(#11)	C7(#11)
Septiem met toegevoegde tredicime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7(13)	C7(13)
Septiem met overmatige none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7(#9)	C7(#9)
Septiem met verminderde kwint [7(b5)]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7b5 *
Vermeerderde septiem [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Septiem met voorhoudingskwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Eén plus twee plus vijf [1+2+5]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C *

* Deze akkoorden worden niet aangegeven in de Dictionary-functie voor akkoorden.

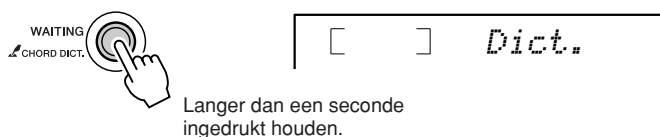
OPMERKING

- Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.
- Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
- Een reine kwint (1+5) produceert een begeleiding die alleen is gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur- als majeureakkoorden worden gebruikt.
- De akkoordvingerzettingen zijn allemaal in de grondligging, maar er kunnen andere omkeringen worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), 1+2+5
- Omkeringen van de akkoorden 7sus4 en m7(11) worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.
- De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineurseptiemakkoord).
- Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren.

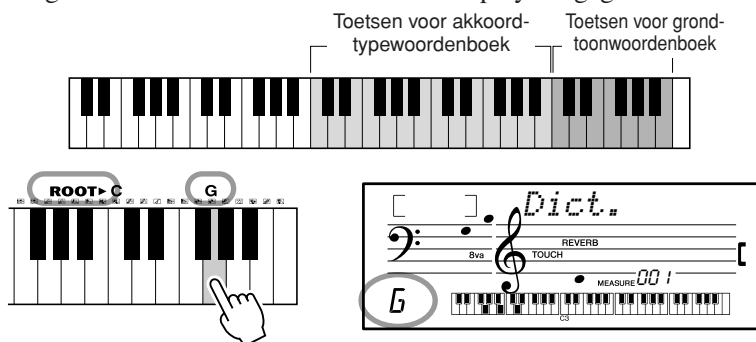
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De Dictionary-functie is in feite een ingebouwd akkoordenboek, waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

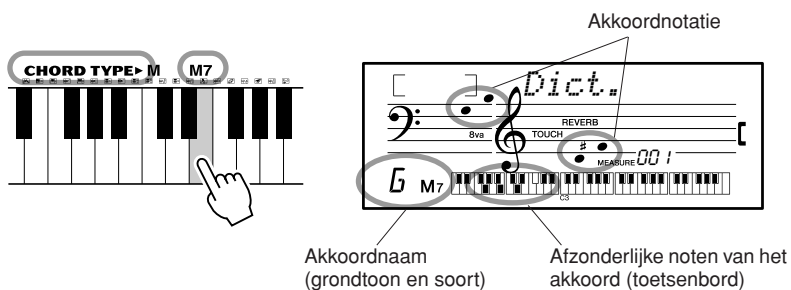
- 1 Houd de knop [WAITING] langer dan een seconde ingedrukt. De tekst 'Dict.' wordt op het display weergegeven.



- 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'ROOT ▶'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoon die u instelt wordt in het display aangegeven.



- 3 Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het toetsenbord met het opschrift 'CHORD TYPE ▶'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het aangegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype) worden op het display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



OPMERKING

- Majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. De aanduiding 'C' in de muzieknotatie geeft bijvoorbeeld een C-majeurakkoord aan. Als u de vingerzetting voor een majeureakkoord wilt opzoeken, drukt u op de toets voor de grondtoon en vervolgens op de akkoordtypetoets M.

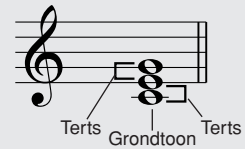
Druk, om mogelijke omkeringen van het akkoord op te roepen, op de knoppen [+]/[-].

- 4 Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen terwijl u de aanduidingen op de display bekijkt. Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op het display knippert.

■ Akkoorden

Het spelen van twee of meer noten tegelijkertijd geeft een 'akkoord'.

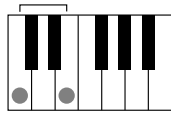
Een noot samen met twee andere noten die drie noten (stappen) uit elkaar liggen (zoals de noten C, E en G) geven een harmonieus geluid. Akkoorden als deze worden drieklanken genoemd en spelen een belangrijk rol in de meeste muziek.



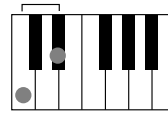
Als we het bovenstaande akkoord als voorbeeld nemen, wordt de laagste noot van de drieklank de 'grondtoon' genoemd. Dit is de belangrijkste noot in de klank en het ondersteunt en vormt de basis voor de overige akkoordnoten.

U zult opmerken dat de middelste noot van het akkoord hierboven (E) de derde stap is in de reeks achtereenvolgende noten: C, D en dan E. Er zijn twee soorten tertsen mogelijk in een akkoord: grote tertsen en kleine tertsen.

Grote tertsen: vier halve stappen vanaf de grondtoon

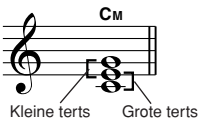


Kleine tertsen: drie halve stappen vanaf de grondtoon

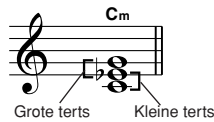


We zullen ook de hoogste noot van het originele akkoord veranderen en nog drie extra akkoorden maken, zoals hieronder is aangegeven. (De onderschriften geven de intervallen tussen elk van de noten aan.)

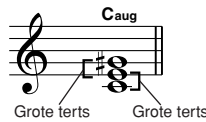
◆ Majeurakkoord



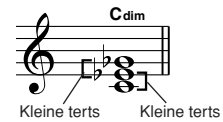
◆ Mineurakkoord



◆ Overmatig akkoord



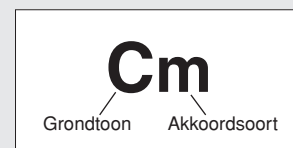
◆ Verminderd akkoord



De basiskarakteristieken van het akkoord klinken hetzelfde, ongeacht of we de volgorde van de noten van boven naar beneden veranderen, of als we dezelfde noten toevoegen in andere octaven. Er kunnen op deze manier prachtige harmonieën worden gemaakt, en er kan emotionele muziek worden gecreëerd door verschillende akkoorden achter elkaar te spelen volgens algemeen geaccepteerde regels. Harmonie bepaalt het karakter van akkoorden, en muziek wordt gecreëerd op basis van harmonie.

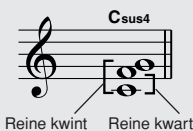
● Akkoordnamen

Aan de hand van de akkoordnaam, kunt u in een oogopslag aangeven wat voor een soort akkoord het is en welke noten het akkoord vormen. De basisstructuur van akkoorden begrijpen is erg handig. Als u er eenmaal bekend mee bent zult u snel en gemakkelijk akkoorden kunnen spelen door naar de namen te kijken die boven de notatie verschijnen.

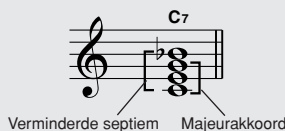


● Akkoordtypen (Deze akkoorden vallen onder de akkoorden die door de vingerzettingsmethode worden herkend.)

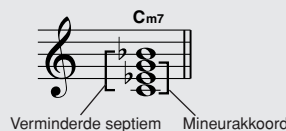
Voorhoudingskwart



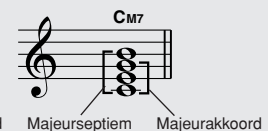
Septiem



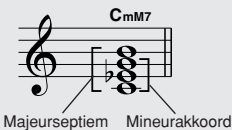
Mineurseptiem



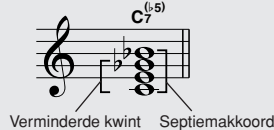
Majeurseptiem



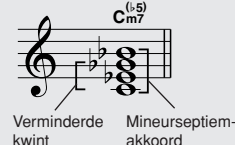
Mineur/ majeurseptiem



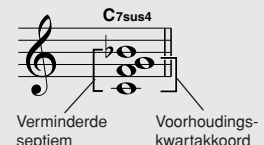
Septiem, verminderde kwint



Mineurseptiem, verminderde kwint



Septiem, voorhoudingskwart



Met de knop [FUNCTION] hebt u toegang tot verschillende bewerkingen voor het aanpassen of verbeteren van het geluid en voor het selecteren van instellingen voor de verbinding met externe apparaten.

Items selecteren en de waarde ervan wijzigen

U kunt 34 verschillende items instellen.

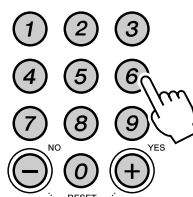
1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, ziet u een van de 34 functie-items die in volgorde worden weergegeven. Een beschrijving en een voorbeeld van het display vindt u in de lijst met functie-instellingen op pagina 59–60.



2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

Gebruik de knoppen [+]/[-] om de functies aan of uit te zetten of om de PC-modus in te stellen.



● Lijst met functie-instellingen

Item	Display	Bereik/ instellingen	Beschrijving
Stijlvolume	<i>StyleVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de stijl.
Songvolume	<i>SongVol</i>	000–127	Bepaalt het volume van de song.
Transponeren	<i>TransPos</i>	-12–00–12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
Stemmen	<i>Tuning</i>	-100–000–100	Bepaalt de toonhoogte van het instrumentgeluid in eenheden van 1 cent.
Splitpunt	<i>SPlitPnt</i>	000–127 (C-2–G8)	Bepaalt de hoogste toets voor de split-voice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice). De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
Aanslagegevoeligheid	<i>TouchSns</i>	1 (zacht) 2 (gemiddeld) 3 (hard)	Als de aanslagegevoeligheid actief is, bepaalt dit de gevoeligheid van de functie.
Stijlregister	<i>StyleReg</i>	001–nnn	Selecteer en registreer een stijlfile uit flashfiles die vanaf een computer zijn geladen.
Volume hoofdvoice	<i>M. Volume</i>	000–127	Bepaalt het volume van de hoofdvoice.
Octavering hoofdvoice	<i>M. Octave</i>	-2–0–2	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
Chorus-zendniveau hoofdvoice	<i>M. Chorus</i>	000–127	Bepaalt hoeveel van het hoofdvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Item	Display	Bereik/ instellingen	Beschrijving
Dual-voice	<i>D.Voice</i>	001-482	Selecteert de dual-voice
Volume dual-voice	<i>D.Volume</i>	000-127	Bepaalt het volume van de dual-voice.
Octavering dual-voice	<i>D.Octave</i>	-2-0-2	Bepaalt het octaafbereik voor de dual-voice.
Chorus-zendniveau dual-voice	<i>D.Chorus</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Splitvoice	<i>S.Voice</i>	001-482	Selecteert de split-voice
Volume split-voice	<i>S.Volume</i>	000-127	Bepaalt het volume van de split-voice.
Octavering split-voice	<i>S.Octave</i>	-2-0-2	Bepaalt het octaafbereik voor de split-voice.
Chorus-zendniveau split-voice	<i>S.Chorus</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het split-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Reverb-type	<i>Reverb</i>	01-10	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (10). Zie de reverbtypelijst op pagina 81.
Reverbniveau	<i>RevLevel</i>	000-127	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
Chorus-type	<i>Chorus</i>	1-5	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (05). Zie de chorustypelijst op pagina 81.
Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	Bepaalt of Panel Sustain altijd of nooit wordt toegepast op de hoofd-, dual-, en split-voice. Panel Sustain wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON), en nooit wanneer deze uit staat (OFF).
Harmonietype	<i>HarmType</i>	01-26	Bepaalt het harmonietype. Zie de harmonietypelijst op pagina 81.
Harmonievolume	<i>HarmVol</i>	000-127	Bepaalt het niveau van het harmonie-effect als harmonietype 1-5 is geselecteerd.
PC-modus	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer (pagina 63).
Lokaal aan/uit	<i>Local</i>	ON/OFF	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF).
Externe klok	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	Bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de interne klok (OFF) of een externe klok (ON).
Initial Setup Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Gebruik de knop [+] om de data te verzenden.
Maatsoort teller	<i>TimeSigN</i>	00-60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
Maatsoort noemer	<i>TimeSigD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	Bepaalt de lengte van elke metronoomtel.
Metronoomvolume	<i>MetroVol</i>	000-127	Bepaalt het volume van de metronoom.
Lestrack (R)	<i>R-Part</i>	01-16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhandles. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Zie 'Overgebrachte songs gebruiken voor lessen' op pagina 68.
Lestrack (L)	<i>L-Part</i>	01-16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandles. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Zie 'Overgebrachte songs gebruiken voor lessen' op pagina 68.
Demo annuleren	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO] drukt.

Het instrument heeft een MIDI-aansluiting die op andere MIDI-instrumenten en -apparaten kan worden aangesloten voor uitgebreide muziefuncties.

Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaardinterface die overal ter wereld wordt gebruikt voor communicatie tussen elektronische muziefinstrumenten en muziefapparaten. Wanneer MIDI-instrumenten via een MIDI-kabel worden verbonden, wordt het mogelijk om spel- en instellingsdata over te brengen tussen de instrumenten, zodat er veel meer mogelijkheden voor spel en productie ontstaan.



⚠ LET OP

- *Sluit de PSR-E313/YPT-310 uitsluitend op externe apparatuur aan als alle apparaten zijn uitgezet. Schakel vervolgens eerst de stroom van de PSR-E313/YPT-310 in en daarna van de aangesloten externe apparatuur.*

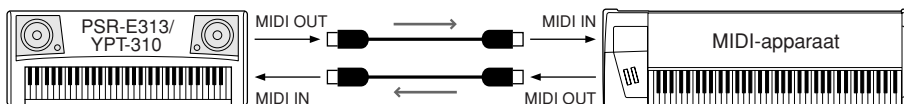
Wat u kunt doen met MIDI

- Spel- en instellingsdata overbrengen tussen de PSR-E313/YPT-310 en andere MIDI-instrumenten of computers (pagina 62).
- Data overbrengen tussen de PSR-E313/YPT-310 en computers (pagina 65).

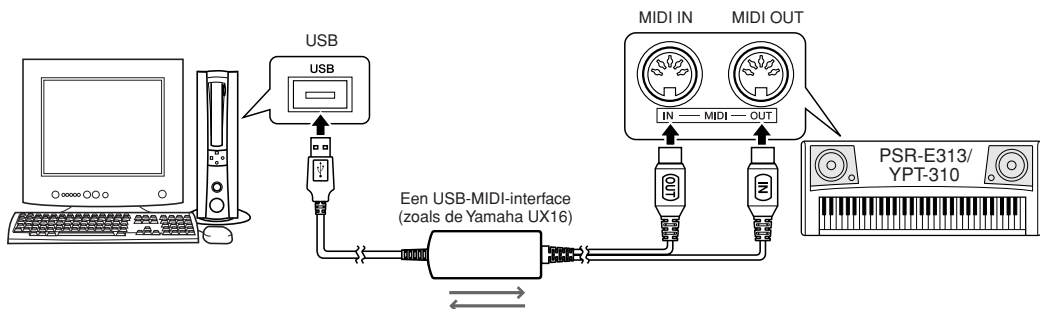
Speldata overbrengen naar en van een ander instrument

Als u de PSR-E313/YPT-310 aansluit op andere MIDI-apparaten of op een computer, kunnen de speldata van het instrument worden gebruikt op deze andere MIDI-apparaten of de computer. Ook kunnen de speldata van andere MIDI-apparaten en computers worden ontvangen en afgespeeld op de PSR-E313/YPT-310.

- Wanneer het instrument wordt aangesloten op een ander MIDI-apparaat, kan het speldata verzenden en ontvangen.



- Wanneer het instrument wordt aangesloten op een computer, kan het speldata verzenden en ontvangen.



■ MIDI-instellingen

Deze instellingen moeten worden geselecteerd bij het verzenden of ontvangen van speldata naar of van een aangesloten MIDI-apparaat of computer.

Lokale instellingen

Met Local Control (lokale besturing) bepaalt u of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven. De interne toongenerator is actief als de lokale besturing aan staat en inactief als de lokale besturing uit staat.

Aan Dit is de normale instelling, waarbij noten die u op het toetsenbord van het instrument speelt worden weergegeven door het interne toongeneratorsysteem. Data die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.

Uit Met deze instelling produceert het instrument zelf geen geluid (bij het afspelen van toetsenbordspel, harmonie of stijl), maar worden de speldata via de MIDI-aansluiting verzonden. Data die u ontvangt via de MIDI-aansluiting van het instrument, worden ook door de interne toongenerator afgespeeld.

U kunt Local Control (lokale besturing) aanpassen in de functie-instellingen (pagina 59).

OPMERKING

- Als u geen enkel geluid uit het instrument kunt krijgen is de meest voor de hand liggende oorzaak dat Local Control onjuist is ingesteld. De toetsen bespelen geeft geen geluid als Local is ingesteld op OFF.

Instellingen voor externe klok

Deze instellingen bepalen of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).

Aan..... De op tijd gebaseerde functies van het instrument worden gesynchroniseerd met de klok van een extern apparaat dat op de MIDI-aansluiting is aangesloten.

Uit..... De interne klok van het instrument wordt gebruikt (standaardwaarde).

U kunt de externe klok aanpassen in de functie-instellingen (pagina 59).

OPMERKING

- Als de externe klok aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

PC-modus

Met de PC-instellingen configureert u direct alle belangrijke MIDI-instellingen opnieuw (zoals hieronder wordt weergegeven).

U kunt kiezen uit PC1, PC2 en OFF (uit).

● Overzicht van PC-instellingen

	PC1	PC2*	OFF
LOCAL	Uit	Uit	Aan
EXTERNAL CLOCK	Aan	Uit	Uit
SONG OUT**	Uit	Uit	Aan
STYLE OUT***	Uit	Uit	Aan
KEYBOARD OUT****	Uit	Aan	Aan

* Stel de PC-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt. Digital Music Notebook is een belangrijk, nieuw multimedialplatform voor muziekeducatie en -spel. Ga naar de volgende website voor meer informatie over de nieuwste versie van Digital Music Notebook en hoe u deze installeert.
www.digitalmusicnotebook.com

** Bepaalt of songdata wel (ON) of niet (OFF) via MIDI worden verzonden tijdens het afspelen van songs.

*** Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via MIDI worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.

**** Bepaalt of de toetsdata van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).

OPMERKING

- Song-uitvoer, stijl-uitvoer en toetsbord-uitvoer kunnen alleen door de PC-instelling worden gewijzigd. Ze kunnen niet apart worden ingesteld.
- Gebruikerssongs kunnen worden gebruikt met de song-uitvoer.

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt om naar de PC-modus te gaan.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

[OFF] PC mode

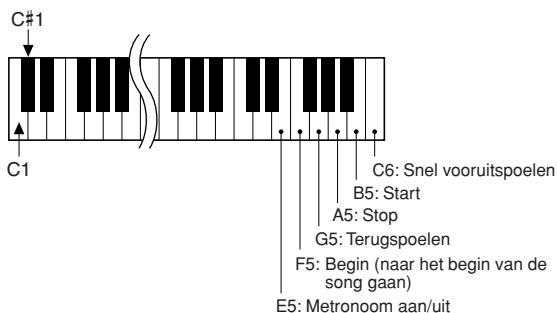
2 Selecteer PC1, PC2 of OFF met behulp van de knoppen [+] en [-].

Afstandsbesturing voor MIDI-apparaten

U kunt dit instrument ook gebruiken als afstandsbesturing voor het Digital Music Notebook-programma op uw computer (via de MIDI-aansluiting) (om bijvoorbeeld de afspelen-, stop- en transportfuncties vanaf het instrument te bedienen).

● Afstandsbesturingstoetsen

PSR-E313/YPT-310: Houd, om de afstandsbesturingsfuncties te gebruiken, de laagste twee toetsen van het toetsenbord (C1 en C#1) ingedrukt en druk daarbij op de betreffende toets (zie hieronder).



OPMERKING

- De afstandsbesturing van MIDI-apparaten functioneert onafhankelijk van de PC2-modus.

PSR-E313/YPT-310 Paneelinstellingen verzenden (Initial Send)

Hiermee worden de paneelinstellingen van de PSR-E313/YPT-310 verzonden naar een extern MIDI-apparaat.

Wanneer u het spel van de PSR-E313/YPT-310 opneemt op een externe sequencer of soortgelijke apparatuur, kunt u met deze functie de huidige paneelinstellingen van de PSR-E313/YPT-310 verzenden zodat de oorspronkelijke paneelinstellingen automatisch worden hersteld wanneer de sequence wordt afgespeeld.

U kunt Initial Send aanpassen in de functie-instellingen (pagina 59).

Data overbrengen tussen de PSR-E313/YPT-310 en een computer

De PSR-E313/YPT-310 bevat 102 vooraf ingestelde songs en 106 stijlen, maar u kunt andere songs en stijlen vanaf uw computer laden en deze op dezelfde manier gebruiken als de vooraf ingestelde songs en stijlen, mits de geladen song de SMF-indeling 0* heeft of de geladen stijl de SFF-indeling (Style File Format) heeft.

Geladen songdata worden opgeslagen onder de songnummers vanaf 108 en een van de geladen stijlen kan worden geregistreerd als stijl 107.

Om de bewerkingen te kunnen uitvoeren die in dit gedeelte worden beschreven, hebt u een computer nodig met een internetverbinding waarmee u het gratis programma Musicsoft Downloader kunt downloaden.

* De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. De meeste MIDI-sequencedata die op de markt verkrijgbaar zijn, zijn beschikbaar in SMF-indeling 0.

Musicsoft Downloader installeren

U kunt de toepassing 'Musicsoft Downloader' downloaden van de volgende website. Zorg ervoor dat uw computer een internetaansluiting heeft.

<http://music.yamaha.com/download/>

● De minimale computervereisten voor de werking van Musicsoft Downloader zijn als volgt:

- Besturingssysteem : Windows 98 Tweede editie/ME/2000/XP Home Edition/XP Professional
- CVE : 233 MHz of hoger; Intel® Pentium®/Celeron® processor (500 MHz of meer wordt aanbevolen)
- Geheugen : 64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)
- Vaste schijf : ten minste 128 MB beschikbare schijfruimte (ten minste 512 MB beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)
- Beeldscherm : 800 x 600 met hoge kleuren (16-bits)
- Overig : Microsoft® Internet Explorer® 5.5 of hoger

OPMERKING

- *Bezoek de Yamaha-website voor meer informatie over de meest recente versie van Musicsoft Downloader (versie 5.4.0 of hoger) en hoe deze te installeren.*

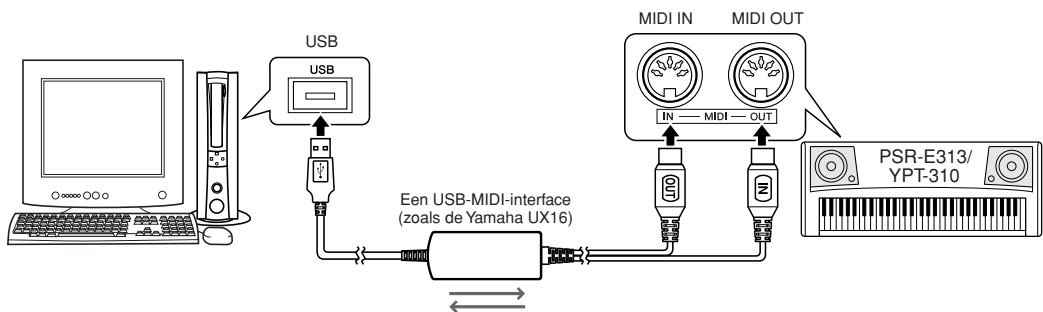
Een PC aansluiten

Nadat u het programma Musicsoft Downloader op uw computer hebt geïnstalleerd, sluit u de PSR-E313/YPT-310 aan zoals hieronder wordt beschreven.

Voor de MIDI-aansluiting tussen de PSR-E313/YPT-310 en een computer met USB-aansluiting hebt u een Yamaha UX16 of soortgelijke USB-MIDI-interface (apart verkrijgbaar) nodig.

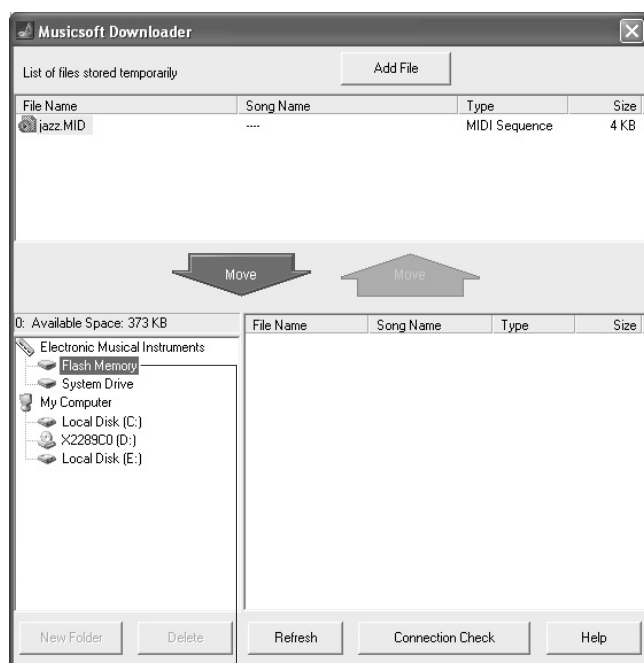
Koop een Yamaha UX16 of een USB-MIDI-interface van kwaliteit bij een muziekzaak, computerzaak of elektronicazaak.

Als u de UX16-interface gebruikt, installeert u het stuurprogramma dat bij de interface is geleverd op uw computer.



Een file vanaf een computer overbrengen

U kunt songfiles en stijlfiles verzenden vanaf uw computer naar het flashgeheugen op uw PSR-E313/YPT-310. Zie voor meer informatie over het verzenden van songfiles en stijlfiles met Musicsoft Downloader het on line Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van Musicsoft Downloader.



Bestemming

- **Data die vanaf een computer naar de PSR-E313/YPT-310 kunnen worden geladen**
 - Songs : max. 99 songs (Songnummers 108–)
 - Data : 373 kilobyte
 - Data-indeling : SMF-indeling 0
 - File : 07PK3.BUP (Back-upfile)
 - : *.*.mid (MIDI-song)
 - : *.*.sty (Stijlfile)

OPMERKING

- Het programma Musicsoft Downloader kan mogelijk in de volgende gevallen geen toegang krijgen tot het instrument:
 - Tijdens het afspelen van een stijl
 - Tijdens het afspelen van een song.

LET OP

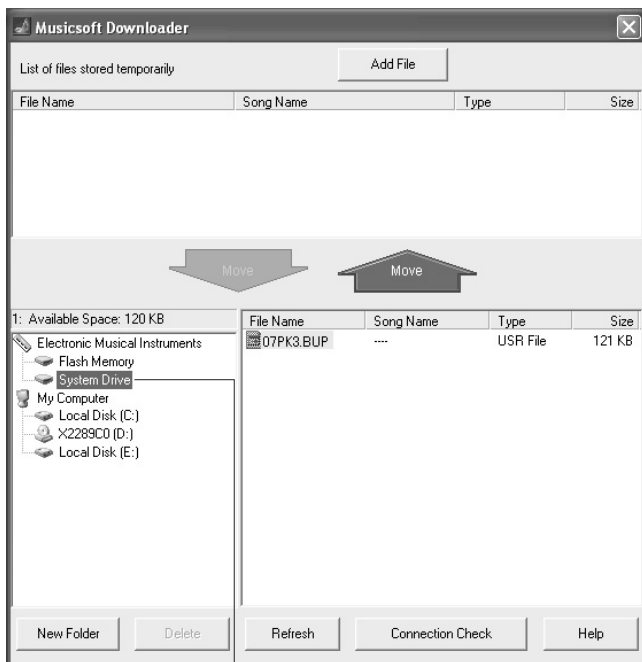
- Gebruik de netadapter wanneer u data overbrengt. De data kunnen beschadigd raken als de batterijen tijdens het overbrengen leeg raken.
- Tijdens het overbrengen van data moet u nooit de stroom uitschakelen en moet u de netadapter ook nooit aansluiten en loskoppelen. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van het flashgeheugen kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

OPMERKING

- Sluit het venster om Musicsoft Downloader af te sluiten en het instrument weer zelf te bedienen.

Een back-upfile van de PSR-E313/YPT-310 naar een computer overbrengen

U kunt back-updata (pagina 31) als een 'back-upfile' overbrengen naar een computer met Musicsoft Downloader. Zie voor meer informatie over het verzenden van back-upfiles met Musicsoft Downloader het on line Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van Musicsoft Downloader.



Klik hier om de back-upfile onder aan het venster weer te geven.

OPMERKING

- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet worden verzonden vanaf de PSR-E313/YPT-310.
- Geef de back-upfile op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt de file niet herkend wanneer deze naar het instrument wordt overgebracht.

LET OP

- De back-updata, waaronder de vijf gebruikerssongs, worden als één file verzonden of ontvangen. Hierdoor worden alle back-updata (inclusief de vijf songs) telkens overschreven wanneer u de data verzendt of ontvangt. Onthoud dit wanneer u data overbrengt.

● Data die vanaf de PSR-E313/YPT-310 naar een computer kunnen worden overgebracht

- Back-upfile (07PK3.BUP: back-updata waaronder vijf gebruikerssongs)
- Songs die vanaf een computer zijn overgebracht

● Overgebrachte songdata wissen uit het geheugen van de PSR-E313/YPT-310

Als u alle van de computer overgebrachte songs wilt wissen, gebruikt u de functie 'Flashgeheugen wissen' die wordt beschreven op pagina 31.

Als u specifieke songs wilt wissen die van de computer zijn overgebracht, gebruikt u de functie Delete van Musicsoft Downloader.

● Overgebrachte songs gebruiken voor lessen

Als u songs (alleen in SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht wilt gebruiken voor lessen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpartij en linkerhandpartij worden afgespeeld. Zie 'Lestrack (R)' of 'Lestrack (L)' in de lijst met functie-instellingen op pagina 60. De 'gidstrack' moet volgens de volgende procedure worden ingesteld:

Selecteer een overgebrachte song die u voor lessen wilt gebruiken. Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot de tekst 'R-Part' of 'L-Part' op het display wordt weergegeven en selecteer vervolgens met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] het kanaal dat u wilt afspelen als opgegeven rechterhand- of linkerhandpartij. Wij adviseren om kanaal 1 voor de rechter- en kanaal 2 voor de linkerhandpartij te selecteren.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer of Local Control (lokale besturing) is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 62.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (pagina 57) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwachts of wil niet afspelen. • De opgenomen data van de song, enz. worden niet goed afgespeeld. • Het LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door nieuwe of gebruik de optionele netadapter.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat de externe klok op ON? Zorg dat de externe klok is uitgezet (OFF). Zie 'Instellingen voor externe klok' op pagina 63.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 53) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 46). Wordt de aanduiding 'ACMP ON' weergegeven in de display? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 098–106 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. De stijlnummers 098–106 (Pianist) hebben geen ritmepartijen, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord en de functie voor automatische begeleiding aan staat.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als de dual-voice of split-voice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl speelt, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt het geluid bijvoorbeeld af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus van noot tot noot iets anders klinken.
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgelateerde functie gaat gebruiken.
(De harmonie geeft geen geluid.)	De methode van geluid voor het harmonie-effect (01–26) verschilt per harmo-nietype. Voor de typen 01–05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het harmonie-effect te krijgen. Voor de typen 06–26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor de typen 06–12.
De partij-aanduidingen, zoals rechts, links of beide handen, worden niet weergegeven, zelfs niet wanneer op de knop [R] of [L] voor de les wordt gedrukt.	Zorg dat u niet op de knop [R] of [L] drukt terwijl de song wordt afgespeeld. Als u op een van de partijknoppen drukt terwijl de song wordt afgespeeld en voordat de les begint, zijn deze knoppen bedoeld om de bijbehorende song-tracks te dempen. Stop de song eerst en selecteer vervolgens de gewenste partijen en start de les.

Voice-overzicht

■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het toetsenbord kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de split-voice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden zullen eerder gespeelde noten worden afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

OPMERKING

- Het voice-overzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

● Paneelvoice-overzicht

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
001	0	112	1	Grand Piano
002	0	112	2	Bright Piano
003	0	112	7	Harpsichord
004	0	112	4	Honky-tonk Piano
005	0	112	3	MIDI Grand Piano
006	0	113	3	CP 80
E.PIANO				
007	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
008	0	113	6	Hyper Tines
009	0	112	5	Funky Electric Piano
010	0	112	6	DX Modern Electric Piano
011	0	114	6	Venus Electric Piano
012	0	112	8	Clavi
ORGAN				
013	0	112	17	Jazz Organ 1
014	0	113	17	Jazz Organ 2
015	0	112	19	Rock Organ
016	0	114	19	Purple Organ
017	0	112	18	Click Organ
018	0	116	17	Bright Organ
019	0	127	19	Theater Organ
020	0	121	20	16'+2' Organ
021	0	120	20	16'+4' Organ
022	0	113	20	Chapel Organ
023	0	112	20	Church Organ
024	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
025	0	112	22	Musette Accordion
026	0	113	22	Traditional Accordion
027	0	113	24	Bandoneon
028	0	112	23	Harmonica
GUITAR				
029	0	112	25	Classical Guitar
030	0	112	26	Folk Guitar

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
031	0	112	27	Jazz Guitar
032	0	117	28	60's Clean Guitar
033	0	113	26	12Strings Guitar
034	0	112	28	Clean Guitar
035	0	113	27	Octave Guitar
036	0	112	29	Muted Guitar
037	0	112	30	Overdriven Guitar
038	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
039	0	112	34	Finger Bass
040	0	112	33	Acoustic Bass
041	0	112	35	Pick Bass
042	0	112	36	Fretless Bass
043	0	112	37	Slap Bass
044	0	112	39	Synth Bass
045	0	113	39	Hi-Q Bass
046	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
047	0	112	49	String Ensemble
048	0	112	50	Chamber Strings
049	0	113	50	Slow Strings
050	0	112	45	Tremolo Strings
051	0	112	51	Synth Strings
052	0	112	46	Pizzicato Strings
053	0	112	41	Violin
054	0	112	43	Cello
055	0	112	44	Contrabass
056	0	112	47	Harp
057	0	112	106	Banjo
058	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
059	0	112	53	Choir
060	0	113	53	Vocal Ensemble
061	0	112	55	Air Choir
062	0	112	54	Vox Humana

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
SAXOPHONE				
063	0	112	67	Tenor Sax
064	0	112	66	Alto Sax
065	0	112	65	Soprano Sax
066	0	112	68	Baritone Sax
067	0	114	67	Breathy Tenor Sax
068	0	112	72	Clarinet
069	0	112	69	Oboe
070	0	112	70	English Horn
071	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
072	0	112	57	Trumpet
073	0	112	58	Trombone
074	0	113	58	Trombone Section
075	0	112	60	Muted Trumpet
076	0	112	61	French Horn
077	0	112	59	Tuba
BRASS				
078	0	112	62	Brass Section
079	0	113	62	Big Band Brass
080	0	113	63	80's Brass
081	0	119	62	Mellow Horns
082	0	114	63	Techno Brass
083	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
084	0	112	74	Flute
085	0	112	73	Piccolo
086	0	112	76	Pan Flute
087	0	112	75	Recorder
088	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
089	0	112	81	Square Lead
090	0	112	82	Sawtooth Lead
091	0	115	82	Analogon
092	0	119	82	Fargo
093	0	112	99	Star Dust
094	0	112	86	Voice Lead
095	0	112	101	Brightness
096	0	112	92	Xenon Pad
097	0	112	95	Equinox
098	0	112	89	Fantasia
099	0	113	90	Dark Moon
100	0	113	101	Bell Pad
PERCUSSION				
101	0	112	12	Vibraphone
102	0	112	13	Marimba
103	0	112	14	Xylophone
104	0	112	115	Steel Drums
105	0	112	9	Celesta
106	0	112	11	Music Box

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
107	0	112	15	Tubular Bells
108	0	112	48	Timpani
DRUM KITS				
109	127	0	1	Standard Kit 1
110	127	0	2	Standard Kit 2
111	127	0	9	Room Kit
112	127	0	17	Rock Kit
113	127	0	25	Electronic Kit
114	127	0	26	Analog Kit
115	127	0	113	Dance Kit
116	127	0	33	Jazz Kit
117	127	0	41	Brush Kit
118	127	0	49	Symphony Kit
119	126	0	1	SFX Kit 1
120	126	0	2	SFX Kit 2
121	126	0	113	Sound Effect Kit

● Lijst XGlite-voices/optionele XGlite-voices*

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigings-nummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
122	0	0	1	Grand Piano
123	0	1	1	Grand Piano KSP
124	0	40	1	Piano Strings
125	0	41	1	Dream
126	0	0	2	Bright Piano
127	0	1	2	Bright Piano KSP
128	0	0	3	Electric Grand Piano
129	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
130	0	32	3	Detuned CP80
131	0	0	4	Honky-tonk Piano
132	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
133	0	0	5	Electric Piano 1
134	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
135	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
136	0	0	6	Electric Piano 2
137	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
*138	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
139	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
140	0	0	7	Harpsichord
141	0	1	7	Harpsichord KSP
142	0	35	7	Harpsichord 2
143	0	0	8	Clavi
144	0	1	8	Clavi KSP
CHROMATIC				
145	0	0	9	Celesta
146	0	0	10	Glockenspiel
147	0	0	11	Music Box
148	0	64	11	Orgel
149	0	0	12	Vibraphone
150	0	1	12	Vibraphone KSP
151	0	0	13	Marimba
152	0	1	13	Marimba KSP
153	0	64	13	Sine Marimba
154	0	97	13	Balimba
155	0	98	13	Log Drums
156	0	0	14	Xylophone
157	0	0	15	Tubular Bells
158	0	96	15	Church Bells
159	0	97	15	Carillon
160	0	0	16	Dulcimer
161	0	35	16	Dulcimer 2
162	0	96	16	Cimbalom
163	0	97	16	Santur
ORGAN				
164	0	0	17	Drawbar Organ
165	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
166	0	33	17	60's Drawbar Organ 1

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigings-nummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
167	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
168	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
169	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
170	0	40	17	16+2'2/3
171	0	64	17	Organ Bass
172	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
173	0	66	17	Cheezy Organ
174	0	67	17	Drawbar Organ 2
175	0	0	18	Percussive Organ
176	0	24	18	70's Percussive Organ
177	0	32	18	Detuned Percussive Organ
178	0	33	18	Light Organ
179	0	37	18	Percussive Organ 2
180	0	0	19	Rock Organ
181	0	64	19	Rotary Organ
182	0	65	19	Slow Rotary
183	0	66	19	Fast Rotary
184	0	0	20	Church Organ
185	0	32	20	Church Organ 3
186	0	35	20	Church Organ 2
187	0	40	20	Notre Dame
188	0	64	20	Organ Flute
189	0	65	20	Tremolo Organ Flute
190	0	0	21	Reed Organ
191	0	40	21	Puff Organ
192	0	0	22	Accordion
193	0	0	23	Harmonica
194	0	32	23	Harmonica 2
195	0	0	24	Tango Accordion
196	0	64	24	Tango Accordion 2
GUITAR				
197	0	0	25	Nylon Guitar
198	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
199	0	96	25	Ukulele
200	0	0	26	Steel Guitar
201	0	35	26	12-string Guitar
202	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
203	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
204	0	96	26	Mandolin
205	0	0	27	Jazz Guitar
206	0	32	27	Jazz Amp
207	0	0	28	Clean Guitar
208	0	32	28	Chorus Guitar
209	0	0	29	Muted Guitar
210	0	40	29	Funk Guitar
211	0	41	29	Muted Steel Guitar
212	0	45	29	Jazz Man
213	0	0	30	Overdriven Guitar
214	0	43	30	Guitar Pinch

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
215	0	0	31	Distortion Guitar
216	0	40	31	Feedback Guitar
217	0	41	31	Feedback Guitar 2
218	0	0	32	Guitar Harmonics
219	0	65	32	Guitar Feedback
220	0	66	32	Guitar Harmonics 2
BASS				
221	0	0	33	Acoustic Bass
222	0	40	33	Jazz Rhythm
223	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
224	0	0	34	Finger Bass
225	0	18	34	Finger Dark
226	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
227	0	43	34	Finger Slap Bass
228	0	45	34	Finger Bass 2
229	0	65	34	Modulated Bass
230	0	0	35	Pick Bass
231	0	28	35	Muted Pick Bass
232	0	0	36	Fretless Bass
233	0	32	36	Fretless Bass 2
234	0	33	36	Fretless Bass 3
235	0	34	36	Fretless Bass 4
236	0	0	37	Slap Bass 1
237	0	32	37	Punch Thumb Bass
238	0	0	38	Slap Bass 2
239	0	43	38	Velocity Switch Slap
240	0	0	39	Synth Bass 1
241	0	40	39	Techno Synth Bass
242	0	0	40	Synth Bass 2
243	0	6	40	Mellow Synth Bass
244	0	12	40	Sequenced Bass
245	0	18	40	Click Synth Bass
246	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*247	0	40	40	Modular Synth Bass
248	0	41	40	DX Bass
STRINGS				
249	0	0	41	Violin
250	0	8	41	Slow Violin
251	0	0	42	Viola
252	0	0	43	Cello
253	0	0	44	Contrabass
254	0	0	45	Tremolo Strings
255	0	8	45	Slow Tremolo Strings
256	0	40	45	Suspense Strings
257	0	0	46	Pizzicato Strings
258	0	0	47	Orchestral Harp
259	0	40	47	Yang Chin
260	0	0	48	Timpani

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
ENSEMBLE				
261	0	0	49	Strings 1
262	0	3	49	Stereo Strings
263	0	8	49	Slow Strings
264	0	35	49	60's Strings
265	0	40	49	Orchestra
266	0	41	49	Orchestra 2
267	0	42	49	Tremolo Orchestra
268	0	45	49	Velocity Strings
269	0	0	50	Strings 2
270	0	3	50	Stereo Slow Strings
271	0	8	50	Legato Strings
272	0	40	50	Warm Strings
273	0	41	50	Kingdom
274	0	0	51	Synth Strings 1
275	0	0	52	Synth Strings 2
276	0	0	53	Choir Aahs
277	0	3	53	Stereo Choir
278	0	32	53	Mellow Choir
279	0	40	53	Choir Strings
280	0	0	54	Voice Oohs
281	0	0	55	Synth Voice
282	0	40	55	Synth Voice 2
283	0	41	55	Choral
284	0	64	55	Analog Voice
285	0	0	56	Orchestra Hit
286	0	35	56	Orchestra Hit 2
287	0	64	56	Impact
BRASS				
288	0	0	57	Trumpet
289	0	32	57	Warm Trumpet
290	0	0	58	Trombone
291	0	18	58	Trombone 2
292	0	0	59	Tuba
293	0	0	60	Muted Trumpet
294	0	0	61	French Horn
295	0	6	61	French Horn Solo
296	0	32	61	French Horn 2
297	0	37	61	Horn Orchestra
298	0	0	62	Brass Section
299	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
300	0	0	63	Synth Brass 1
301	0	20	63	Resonant Synth Brass
302	0	0	64	Synth Brass 2
303	0	18	64	Soft Brass
304	0	41	64	Choir Brass
REED				
305	0	0	65	Soprano Sax

Voice-overzicht

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma- Wijzigings- nummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
306	0	0	66	Alto Sax
307	0	40	66	Sax Section
308	0	0	67	Tenor Sax
309	0	40	67	Breathy Tenor Sax
310	0	0	68	Baritone Sax
311	0	0	69	Oboe
312	0	0	70	English Horn
313	0	0	71	Bassoon
314	0	0	72	Clarinet
PIPE				
315	0	0	73	Piccolo
316	0	0	74	Flute
317	0	0	75	Recorder
318	0	0	76	Pan Flute
319	0	0	77	Blown Bottle
320	0	0	78	Shakuhachi
321	0	0	79	Whistle
322	0	0	80	Ocarina
SYNTH LEAD				
323	0	0	81	Square Lead
324	0	6	81	Square Lead 2
325	0	8	81	LM Square
326	0	18	81	Hollow
327	0	19	81	Shroud
328	0	64	81	Mellow
329	0	65	81	Solo Sine
330	0	66	81	Sine Lead
331	0	0	82	Sawtooth Lead
332	0	6	82	Sawtooth Lead 2
333	0	8	82	Thick Sawtooth
334	0	18	82	Dynamic Sawtooth
335	0	19	82	Digital Sawtooth
336	0	20	82	Big Lead
337	0	96	82	Sequenced Analog
338	0	0	83	Calliope Lead
339	0	65	83	Pure Lead
340	0	0	84	Chiff Lead
341	0	0	85	Charang Lead
342	0	64	85	Distorted Lead
343	0	0	86	Voice Lead
344	0	0	87	Fifths Lead
345	0	35	87	Big Five
346	0	0	88	Bass & Lead
347	0	16	88	Big & Low
348	0	64	88	Fat & Perky
349	0	65	88	Soft Whirl
SYNTH PAD				
350	0	0	89	New Age Pad
351	0	64	89	Fantasy

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma- Wijzigings- nummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
352	0	0	90	Warm Pad
353	0	0	91	Poly Synth Pad
354	0	0	92	Choir Pad
355	0	66	92	Itopia
356	0	0	93	Bowed Pad
357	0	0	94	Metallic Pad
358	0	0	95	Halo Pad
359	0	0	96	Sweep Pad
SYNTH EFFECTS				
360	0	0	97	Rain
361	0	65	97	African Wind
362	0	66	97	Carib
363	0	0	98	Sound Track
364	0	27	98	Prologue
365	0	0	99	Crystal
366	0	12	99	Synth Drum Comp
367	0	14	99	Popcorn
368	0	18	99	Tiny Bells
369	0	35	99	Round Glockenspiel
370	0	40	99	Glockenspiel Chimes
371	0	41	99	Clear Bells
372	0	42	99	Chorus Bells
373	0	65	99	Soft Crystal
374	0	70	99	Air Bells
375	0	71	99	Bell Harp
376	0	72	99	Gamelimba
377	0	0	100	Atmosphere
378	0	18	100	Warm Atmosphere
379	0	19	100	Hollow Release
380	0	40	100	Nylon Electric Piano
381	0	64	100	Nylon Harp
382	0	65	100	Harp Vox
383	0	66	100	Atmosphere Pad
384	0	0	101	Brightness
385	0	0	102	Goblins
386	0	64	102	Goblins Synth
387	0	65	102	Creeper
388	0	67	102	Ritual
389	0	68	102	To Heaven
390	0	70	102	Night
391	0	71	102	Glisten
392	0	96	102	Bell Choir
393	0	0	103	Echoes
394	0	0	104	Sci-Fi
WORLD				
395	0	0	105	Sitar
396	0	32	105	Detuned Sitar
397	0	35	105	Sitar 2
398	0	97	105	Tamboura

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
399	0	0	106	Banjo
400	0	28	106	Muted Banjo
401	0	96	106	Rabab
402	0	97	106	Gopichant
403	0	98	106	Oud
404	0	0	107	Shamisen
405	0	0	108	Koto
406	0	96	108	Taisho-kin
407	0	97	108	Kanoon
408	0	0	109	Kalimba
409	0	0	110	Bagpipe
410	0	0	111	Fiddle
411	0	0	112	Shanai
PERCUSSIVE				
412	0	0	113	Tinkle Bell
413	0	96	113	Bonang
414	0	97	113	Altair
415	0	98	113	Gamelan Gongs
416	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
417	0	100	113	Rama Cymbal
418	0	0	114	Agogo
419	0	0	115	Steel Drums
420	0	97	115	Glass Percussion
421	0	98	115	Thai Bells
422	0	0	116	Woodblock
423	0	96	116	Castanets
424	0	0	117	Taiko Drum
425	0	96	117	Gran Cassa
426	0	0	118	Melodic Tom
427	0	64	118	Melodic Tom 2
428	0	65	118	Real Tom
429	0	66	118	Rock Tom
430	0	0	119	Synth Drum
431	0	64	119	Analog Tom
432	0	65	119	Electronic Percussion
433	0	0	120	Reverse Cymbal
SOUND EFFECTS				
434	0	0	121	Fret Noise
435	0	0	122	Breath Noise
436	0	0	123	Seashore
437	0	0	124	Bird Tweet
438	0	0	125	Telephone Ring
439	0	0	126	Helicopter
440	0	0	127	Applause
441	0	0	128	Gunshot
442	64	0	1	Cutting Noise
443	64	0	2	Cutting Noise 2
444	64	0	4	String Slap
445	64	0	17	Flute Key Click

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programma-Wijzigingsnummer (1-128)	Voice-naam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
446	64	0	33	Shower
447	64	0	34	Thunder
448	64	0	35	Wind
449	64	0	36	Stream
450	64	0	37	Bubble
451	64	0	38	Feed
452	64	0	49	Dog
453	64	0	50	Horse
454	64	0	51	Bird Tweet 2
455	64	0	56	Maou
456	64	0	65	Phone Call
457	64	0	66	Door Squeak
458	64	0	67	Door Slam
459	64	0	68	Scratch Cut
460	64	0	69	Scratch Split
461	64	0	70	Wind Chime
462	64	0	71	Telephone Ring 2
463	64	0	81	Car Engine Ignition
464	64	0	82	Car Tires Squeal
465	64	0	83	Car Passing
466	64	0	84	Car Crash
467	64	0	85	Siren
468	64	0	86	Train
469	64	0	87	Jet Plane
470	64	0	88	Starship
471	64	0	89	Burst
472	64	0	90	Roller Coaster
473	64	0	91	Submarine
474	64	0	97	Laugh
475	64	0	98	Scream
476	64	0	99	Punch
477	64	0	100	Heartbeat
478	64	0	101	Footsteps
479	64	0	113	Machine Gun
480	64	0	114	Laser Gun
481	64	0	115	Explosion
482	64	0	116	Firework

Het voicenummer met een sterretje (*) is een optionele XGlite-voice.

Drumkit-overzicht

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '109: Standard Kit 1', de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toets los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken wanneer deze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde beurtwisselnootnummer (*1 ... 4) kunnen niet tegelijkertijd gespeeld worden. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar te worden gespeeld.)

		Voice No.					109	110	111	112	113
		MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)					127/0/1	127/0/2	127/0/9	127/0/17	127/0/25
		Keyboard			MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit
		Note#	Note	Note#	Note	Key Off	Alternate Group				
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute			
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open			
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q			
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap			
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push			
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull			
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap			
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise			
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click			
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell			
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L			
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H			
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap			
		38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl			
		39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap			
		40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Reverse Cymbal
		41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll			
		42	F# 1	30	F# 0			Castanet			Hi Q 2
		43	G 1	31	G 0			Snare H Soft	Snare H Soft 2		SD Rock L
		44	G# 1	32	G# 0			Sticks			
		45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft			Bass Drum H
		46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot 2		
		47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard			Bass Drum H
		48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Bass Drum 2		BD Rock
		49	C# 2	37	C# 1			Side Stick			BD Gate
		50	D 2	38	D 1			Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock L
		51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap			SD Rock L
		52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Snare H Hard 2	SD Room H	SD Rock Rim
		53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Room Tom 1	SD Rock H
		54	F# 2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed		Rock Tom 1	E Tom 1
		55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2
		56	G# 2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal		Rock Tom 2	E Tom 2
		57	A 2	45	A 1			Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3
		58	A# 2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open		Room Tom 3	E Tom 3
		59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4
		60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5
		61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1			E Tom 4
		62	D 3	50	D 2			High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6
		63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1			E Tom 6
		64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal			
		65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup			
		66	F# 3	54	F# 2			Tambourine			
		67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal			
		68	G# 3	56	G# 2			Cowbell			
		69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2			
		70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap			
		71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2			
		72	C 4	60	C 3			Bongo H			
		73	C# 4	61	C# 3			Bongo L			
		74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			
		75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open			
		76	E 4	64	E 3			Conga L			
		77	F 4	65	F 3			Timbale H			
		78	F# 4	66	F# 3			Timbale L			
		79	G 4	67	G 3			Agogo H			
		80	G# 4	68	G# 3			Agogo L			
		81	A 4	69	A 3			Cabasa			
		82	A# 4	70	A# 3			Maracas			
		83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H			
		84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L			
		85	C# 5	73	C# 4			Güiro Short			
		86	D 5	74	D 4	O		Güiro Long			
		87	D# 5	75	D# 4			Claves			
		88	E 5	76	E 4			Wood Block H			
		89	F 5	77	F 4			Wood Block L			
		90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Scratch Push
		91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Scratch Pull
		92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute			
		93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open			
		94	A# 5	82	A# 4			Shaker			
		95	B 5	83	B 4			Jingle Bell			
		96	C 6	84	C 5			Bell Tree			
		97	C# 6	85	C# 5						
		98	D 6	86	D 5						
		99	D# 6	87	D# 5						
		100	E 6	88	E 5						
		101	F 6	89	F 5						
		102	F# 6	90	F# 5						
		103	G 6	91	G 5						

		Voice No.				109	114	115	116	117
		MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)				127/0/1	127/0/26	127/0/28	127/0/33	127/0/41
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Group			
		Note#	Note	Note#	Note					
						Standard Kit 1	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit
		25	C# 0	13	C# -1		3			
		26	D 0	14	D -1		3			
		27	D# 0	15	D# -1					
		28	E 0	16	E -1					
		29	F 0	17	F -1		4			
		30	F# 0	18	F# -1		4			
		31	G 0	19	G -1					
		32	G# 0	20	G# -1					
		33	A 0	21	A -1					
		34	A# 0	22	A# -1					
		35	B 0	23	B -1					
		36	C 1	24	C 0					
		37	C# 1	25	C# 0					
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	O				
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0					
E1	E#1	40	E 1	28	E 0	O				
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O				
G1	G#1	42	F# 1	30	F# 0					
A1	A#1	43	G 1	31	G 0					
B1	B#1	44	G# 1	32	G# 0					
C2	C#2	45	A 1	33	A 0					
D2	D#2	46	A# 1	34	A# 0					
E2	E#2	47	B 1	35	B 0					
F2	F#2	48	C 2	36	C 1					
G2	G#2	49	C# 2	37	C# 1					
A2	A#2	50	D 2	38	D 1					
B2	B#2	51	D# 2	39	D# 1					
C3	C#3	52	E 2	40	E 1					
D3	D#3	53	F 2	41	F 1					
E3	E#3	54	F# 2	42	F# 1	1				
F3	F#3	55	G 2	43	G 1					
G3	G#3	56	G# 2	44	G# 1	1				
A3	A#3	57	A 2	45	A 1					
B3	B#3	58	A# 2	46	A# 1	1				
C4	C#4	59	B 2	47	B 1					
D4	D#4	60	C 3	48	C 2					
E4	E#4	61	C# 3	49	C# 2					
F4	F#4	62	D 3	50	D 2					
G4	G#4	63	D# 3	51	D# 2					
A4	A#4	64	E 3	52	E 2					
B4	B#4	65	F 3	53	F 2					
C5	C#5	66	F# 3	54	F# 2					
D5	D#5	67	G 3	55	G 2					
E5	E#5	68	G# 3	56	G# 2					
F5	F#5	69	A 3	57	A 2					
G5	G#5	70	A# 3	58	A# 2					
A5	A#5	71	B 3	59	B 2					
B5	B#5	72	C 4	60	C 3					
C6	C#6	73	C# 4	61	C# 3					
		74	D 4	62	D 3					
		75	D# 4	63	D# 3					
		76	E 4	64	E 3					
		77	F 4	65	F 3					
		78	F# 4	66	F# 3					
		79	G 4	67	G 3					
		80	G# 4	68	G# 3					
		81	A 4	69	A 3					
		82	A# 4	70	A# 3					
		83	B 4	71	B 3	O				
		84	C 5	72	C 4	O				
		85	C# 5	73	C# 4					
		86	D 5	74	D 4	O				
		87	D# 5	75	D# 4					
		88	E 5	76	E 4					
		89	F 5	77	F 4					
		90	F# 5	78	F# 4					
		91	G 5	79	G 4					
		92	G# 5	80	G# 4	2				
		93	A 5	81	A 4	2				
		94	A# 5	82	A# 4					
		95	B 5	83	B 4					
		96	C 6	84	C 5					
		97	C# 6	85	C# 5					
		98	D 6	86	D 5					
		99	D# 6	87	D# 5					
		100	E 6	88	E 5					
		101	F 6	89	F 5					
		102	F# 6	90	F# 5					
		103	G 6	91	G 5					

Drumkit-overzicht

		Voice No.					109	118	119	120	121	
		MSB(0-127) / LSB(0-127) / PC(1-128)					127/0/1	127/0/49	126/0/1	126/0/2	126/0/113	
		Keyboard		MIDI		Key	Alternate					
		Note#	Note	Note#	Note	Off	Group	Standard Kit 1	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	Sound Effect Kit
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute				
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open				
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q				
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap				
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch Push				
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch Pull				
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap				
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise				
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click				
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H				
		37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap				
C1	C#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl				
D1	D#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap				
E1	E	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl				
F1	F#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll				
G1	G#1	42	F# 1	30	F# 0			Castanet				Drum Loop
A1	A#1	43	G 1	31	G 0			Snare H Soft				
B1	B	44	G# 1	32	G# 0			Sticks				
C2	C#2	45	A 1	33	A 0			Bass Drum Soft	Bass Drum L			
D2	D#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot				
E2	E	47	B 1	35	B 0			Bass Drum Hard	Gran Cassa			
F2	F#2	48	C 2	36	C 1			Bass Drum	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call	Heartbeat
G2	G#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Cutting Noise 2		Door Squeak	Footsteps
A2	A#2	50	D 2	38	D 1			Snare M	Marching Sn M		Door Slam	Door Squeak
B2	B	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap		String Slap	Scratch Cut	Door Slam
C3	C#3	52	E 2	40	E 1			Snare H Hard	Marching Sn H		Scratch	Applause
D3	D#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L	Jazz Tom 1		Wind Chime	Camera
E3	E	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed			Telephone Ring 2	Horn
F3	F#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H	Jazz Tom 2			Hiccup
G3	G#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal				Cuckoo Clock
A3	A#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom	Jazz Tom 3			Stream
B3	B	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open				Frog
C4	C#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L	Jazz Tom 4			Rooster
D4	D#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H	Jazz Tom 5			Dog
E4	E	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1	Hand Cym. L			Cat
F4	F#4	62	D 3	50	D 2			High Tom	Jazz Tom 6			Owl
G4	G#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Hand Cym.Short L			Horse Gallop
A4	A#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal		Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
B4	B	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup			Car Tires Squeal	Cow
C5	C#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine			Car Passing	Lion
D5	D#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal			Car Crash	Scratch
E5	E	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell			Siren	Yo!
F5	F#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2	Hand Cym. H		Train	Go!
G5	G#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap			Jet Plane	Get up!
A5	A#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2	Hand Cym.Short H		Starship	Whoow!
B5	B	72	C 4	60	C 3			Bongo H			Burst	
C6	C#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L			Roller Coaster	
D6	D#6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			Submarine	
E6	E	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open				
F6	F#6	76	E 4	64	E 3			Conga L				
G6	G#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H				
A6	A#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L				Huuuah!
B6	B	79	G 4	67	G 3			Agogo H				
C7	C#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L	Shower		Laugh	
D7	D#7	81	A 4	69	A 3			Cabasa	Thunder		Scream	
E7	E	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Wind		Punch	
F7	F#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba Whistle H	Stream		Heartbeat	
G7	G#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba Whistle L	Bubble		Footsteps	
A7	A#7	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short	Feed			
B7	B	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long				
C8	C#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves				
D8	D#8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H				
E8	E	89	F 5	77	F 4			Wood Block L				
F8	F#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute				
G8	G#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open				Uhl+Hit
A8	A#8	92	G# 5	80	G# 4		2	Triangle Mute				
B8	B	93	A 5	81	A 4		2	Triangle Open				
C9	C#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker				
D9	D#9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bell				
E9	E	96	C 6	84	C 5			Bell Tree	Dog		Machine Gun	
F9	F#9	97	C# 6	85	C# 5				Horse		Laser Gun	
G9	G#9	98	D 6	86	D 5				Bird Tweet 2		Explosion	
A9	A#9	99	D# 6	87	D# 5						Firework	
B9	B	100	E 6	88	E 5							
C10	C#10	101	F 6	89	F 5							
D10	D#10	102	F# 6	90	F# 5							
E10	E	103	G 6	91	G 5				Maou			

Stijloverzicht

Stijlnr.	Stijl naam
8 Beat	
001	8BeatModern
002	60'sGtrPop
003	8BeatAdria
004	60's8Beat
005	8Beat
006	OffBeat
007	60'sRock
008	HardRock
009	RockShuffle
010	8BeatRock
16 Beat	
011	16Beat
012	PopShuffle
013	GuitarPop
014	16BtUptempo
015	KoolShuffle
016	HipHopLight
Ballad	
017	PianoBallad
018	LoveSong
019	6/8ModernEP
020	6/8SlowRock
021	OrganBallad
022	PopBallad
023	16BeatBallad
Dance	
024	EuroTrance
025	Ibiza
026	SwingHouse
027	Clubdance
028	ClubLatin
029	Garage1
030	Garage2
031	TechnoParty
032	UKPop
033	HipHopGroove
034	HipShuffle
035	HipHopPop
Disco	
036	70'sDisco
037	LatinDisco
038	SaturdayNight
039	DiscoHands

Stijlnr.	Stijl naam
Swing & Jazz	
040	BigBandFast
041	BigBandBallad
042	JazzClub
043	Swing1
044	Swing2
045	Five/Four
046	Dixieland
047	Ragtime
R & B	
048	Soul
049	DetroitPop
050	6/8Soul
051	CrocoTwist
052	Rock&Roll
053	ComboBoogie
054	6/8Blues
Country	
055	CountryPop
056	CountrySwing
057	Country2/4
058	Bluegrass
Latin	
059	BrazilianSamba
060	BossaNova
061	Tijuana
062	DiscoLatin
063	Mambo
064	Salsa
065	Beguine
066	Reggae
Ballroom	
067	VienneseWaltz
068	EnglishWaltz
069	Slowfox
070	Foxtrot
071	Quickstep
072	Tango
073	Pasodoble
074	Samba
075	ChaChaCha
076	Rumba
077	Jive

Stijlnr.	Stijl naam
Traditional	
078	USMarch
079	6/8March
080	GermanMarch
081	PolkaPop
082	OberPolka
083	Tarantella
084	Showtune
085	ChristmasSwing
086	ChristmasWaltz
087	ScottishReel
Waltz	
088	SwingWaltz
089	JazzWaltz
090	CountryWaltz
091	OberWalzer
092	Musette
Children	
093	Learning2/4
094	Learning4/4
095	Learning6/8
096	Fun 3/4
097	Fun 4/4
Pianist	
098	Stride
099	PianoSwing
100	PianoBoogie
101	Arpeggio
102	Habanera
103	SlowRock
104	8BeatPianoBallad
105	6/8PianoMarch
106	PianoWaltz

Overzicht van muziekdatabases






















MDB-nr.	MDB-naam
POP	
1	AlvFever
2	DayPdise
3	GoMyWay
4	HowDeep!
5	HurryLuv
6	Imagine
7	JustCall
8	SultanSw
9	WhitePle
10	YesterPf
ROCK	
11	JumpRock
12	PickUpPc
13	RdRiverR
14	SatsfyGt
15	Sheriff
16	SmokeWtr
17	TwistAgn
18	VenusPop
DANCE	
19	2 of Us
20	B Leave
21	Back St
22	Crockett
23	FunkyTwn
24	KillSoft
25	Nine PM
26	SingBack
27	StrandD
BALLAD	
28	AdelineB
29	CatMemry
30	ElvGhett
31	Feeling
32	Mn Rivr
33	OnMyMnd
34	OverRbow
35	ReleseMe
36	SavingLv
37	SmokyEye
38	WhisprSx

MDB-nr.	MDB-naam
R & B	
39	AmazingG
40	BoogiePf
41	Clock Rk
42	CU later
43	HappyDay
44	RisingSn
45	ShookUp
46	TeddyBer
SWING & JAZZ	
47	ChooChoo
48	HighMoon
49	InMood
50	MistySax
51	MoonLit
52	New York
53	SaintMch
54	ShearJz
55	TstHoney
56	USPatrol
EASY LISTENING	
57	Close2U
58	Entrtain
59	LuvStory
60	MyPrince
61	PupetStr
62	Raindrop
63	R'ticGtr
64	SingRain
65	SmallWld
66	SpkSoft
67	StrangeN
68	TimeGoes
69	WhteXmas
70	WishStar
71	WondrWld
LATIN	
72	BambaLa
73	BeHappy!
74	CopaLola
75	DayNight
76	Ipanema

MDB-nr.	MDB-naam
77	MuchoTrp
78	Sunshine
79	Tico Org
80	TrbWave
COUNTRY	
81	BoxerFlt
82	CntryRds
83	Jambala
84	TopWorld
85	YlwRose
BALLROOM	
86	BrazilBr
87	CherryTp
88	DanubeWv
89	TangoAc
90	Tea4Two
TRADITIONAL	
91	CampRace
92	CielPari
93	GrndClok
94	JinglBel
95	MickMrch
96	Showbiz
97	StarMrch
98	WashPost
99	XmasWalz
100	YankDood

Effecttype-overzicht

● Harmonietypen

Nr.	Harmonietype	Beschrijving	
01	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergedeelte van het toetsenbord nadat u de automatische begeleiding hebt aangezet. Aan de noot die u speelt, worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoorddata bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller).
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		
13	Tremolo 1/4 note		Als u een enkele noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingsnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		Als u een noot blijft indrukken, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

● Reverbtypen

Nr.	Reverbtype	Beschrijving
01–03	Hall 1–3	Reverb van concertzaal.
04–05	Room 1–2	Reverb van kleine ruimte.
06–07	Stage 1–2	Reverb voor solo-instrumenten.
08–09	Plate 1–2	Gesimuleerde reverb van stalen platen.
10	Off	Geen effect.

● Chorustypen

Nr.	Chorustype	Beschrijving
1–2	Chorus 1–2	Conventioneel choruseffect met een rijke, warme chorus.
3–4	Flanger 1–2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid.
5	Off	Geen effect.

MIDI-implementatie-overzicht

YAMAHA [Portable Keyboard] Date:21-Aug-2006
 Model PSR-E313/YPT-310 MIDI Implementation Chart Version:1.0

Function....	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 x	1 - 16 x	
Mode Default Messages Altered	3 x *****x	3 x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH, v=1-127 x	0 9nH, v=1-127 x	
After Touch Key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend	x	o	
Control Change	0, 32 1 6 38 7, 10 11 64 71, 73, 74	o *1 *1 *1 o *1 o *1 o	Bank Select Modulation wheel Data Entry(MSB) Data Entry(LSB) Expression Sustain

72 o					Release Time
84 x					Portamento Cntrl
91,93 o		*1 o			Effect 1,3 Depth
96,97 x					RPN Inc,Dec
100,101 x					RPN LSB,MSB
Prog	o	0 - 127	o	0 - 127	
Change : True #	*	*****			
System Exclusive	o		o		
: Song Pos.	x		x		
: Song Sel.	x		x		
: Tune	x		x		
System : Clock	o		o		
Real Time: Commands	o		o		
: All Sound OFF	x		o	(120, 126, 127)	
: Reset All Cntrls	x		o	(121)	
: Local ON/OFF	x		o	(122)	
Mes- : All Notes OFF	x		o	(123-125)	
sages: Active Sense	o		o		
: Reset	x		x		

*1 Zie ook nr. 2 op pagina 84.

Mode 1 : OMNI ON , POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

o : Ja
 x : Nee

Indeling van MIDI-data

OPMERKING:

- 1 Standaard (met de fabrieksinstellingen) werkt het instrument gewoonlijk als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator. Binnenkomende data hebben geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De MIDI-berichten die hieronder worden opgesomd, hebben wel invloed op de paneelvoices, de automatische begeleiding en de songs.
 - MIDI Master Tuning
 - Systeemexclusieve berichten om het reverbtype en het chorustype te veranderen.
- 2 Berichten voor deze besturingswijzigingsnummers kunnen niet vanaf het instrument zelf worden verzonden. Ze kunnen wel worden verzonden bij het afspelen van de begeleiding, de song of bij gebruik van het harmonie-effect.
- 3 Exclusief
 - <GM System AAN> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
 - Dit bericht herstelt automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument met uitzondering van MIDI Master Tuning.
 - <MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H
 - Met dit bericht kan het volume van alle kanalen gelijktijdig worden veranderd (Universal System Exclusive).
 - De waarden voor 'mm' worden gebruikt voor het MIDI-hoofdvolume. (Waarden voor 'II' worden genegeerd.)

- <MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H
 - Dit bericht verandert gelijktijdig de stemmingswaarde van alle kanalen.
 - De waarden 'mm' en 'II' worden gebruikt voor de MIDI Master Tuning.
 - De standaardwaarden 'mm' en 'II' zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor 'n' en 'cc'.
- <Reverbtype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H
 - mm: Reverbtype MSB
 - II: Reverbtype LSB
 Zie het Effectoverzicht (pagina 84) voor details.
- <Chorustype> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H
 - mm: Chorustype MSB
 - II: Chorustype LSB
 Zie het Effectoverzicht (pagina 84) voor details.
- 4 Wanneer de begeleiding wordt gestart, wordt er een FAH-bericht verzonden. Wanneer de begeleiding wordt beëindigd, wordt er een FCH-bericht verzonden. Wanneer de klok op Extern is ingesteld, worden zowel FAH (begin begeleiding) als FCH (einde begeleiding) herkend.
- 5 Local ON/OFF
 - <Local ON> Bn, 7A, 7F
 - <Local OFF> Bn, 7A, 7F
 Waarde voor 'n' wordt genegeerd.

■ Effectoverzicht

* Als er een Type LSB-waarde wordt ontvangen die overeenkomt met 'geen effecttype', zal er automatisch een waarde worden ingesteld die overeenkomt met het effecttype (die zich het dichtst bij de aangegeven waarde bevindt).

* De nummers tussen haakjes vóór de effecttypenamen komen overeen met de op de display aangegeven nummers.

● REVERB

TYPE MSB	TYPE LSB									
	0	1	2	8	16	17	18	19	20	
0	No Effect									
1	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3				
2	Room					(04)Room1		(05)Room2		
3	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2				
4	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2				
5...127	No Effect									

● CHORUS

TYPE MSB	TYPE LSB									
	0	1	2	8	16	17	18	19	20	
0...63	No Effect									
64	Thru									
65	Chorus		(2)Chorus2							
66	Celeste					(1)Chorus1				
67	Flanger			(3)Flanger1		(4)Flanger2				
68...127	No Effect									

Specificaties

Toetsenborden

- 61 standaardtoetsen (C1–C6), met aanslaggevoeligheid.

Displays

- LCD-display (met achtergrondverlichting)

Set-up

- STANDBY/ON
- MASTERVOLUME: MIN–MAX

Paneelregelaars

- [L]/[REC TRACK 2], [R]/[REC TRACK 1], [LISTEN & LEARN], [TIMING], [WAITING], [A-B REPEAT]/[ACMP ON/OFF], [REW]/[INTRO/ENDING/rit.], [FF]/[MAIN/AUTO FILL], [TEMPO/TAP], [REC], [PAUSE]/[SYNC START], [START/STOP], [SONG], [STYLE], [VOICE], [FUNCTION], [PORTABLE GRAND], [MUSIC DATABASE], [REVERB ON/OFF], [DEMO], [METRONOME ON/OFF], [SPLIT ON/OFF], [DUAL ON/OFF], [HARMONY ON/OFF], [TOUCH ON/OFF], nummerknoppen [0]–[9], [+ / YES], [- / NO]

Voice

- 108 paneelvoices + 12 drumkits + 1 geluidseffectkit + 359 XGlite-voices + 2 optionele XGlite-voices
- Polyfonie: 32
- DUAL
- SPLIT

Stijl

- 106 vooraf ingestelde stijlen + flashgeheugen
- Stijlregelaars:
ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP,
INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzettingen: Meervoudige vingerzetting
- Stijlvolume
- Stijlregister

Educatiefunctie

- Woordenboek voor akkoorden
- Lessen 1–3

Functie

- Stijlvolume, songvolume, transponeren, stemmen, splitpunt, aanslaggevoeligheid, stijlregister, hoofdvoice (volume, octavering, chorus-zendniveau), dual-voice (voice, volume, octavering, chorus-zendniveau), split-voice (voice, volume, octavering, chorus-zendniveau), harmonietype, harmonievolume, PC-modus (PC1/PC2/Off), lokaal aan/uit, externe klok, Initial Setup Send, maatsoort (teller, noemer), metronoomvolume, lestrack (R), lestrack (L), Demo annuleren

Effecten

- Reverb: 9 typen
- Chorus: 4 typen
- Harmonie: 26 typen

Song

- 102 vooraf ingestelde songs + 5 gebruikerssongs + flashgeheugen
- Song wissen
- Songvolume

Muziekdatabase

- 100

Opnemen

- Song
Gebruikerssong: 5 songs
Opnametracks: 1, 2

MIDI

- Lokaal aan/uit
- Initial Setup Send
- Externe klok
- PC-modus

Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Versterker

- 2,5 W + 2,5 W

Speakers

- 12 cm x 2

Stroomverbruik

- 10 W (bij gebruik van een PA-3B, PA-3C-netadapter)

Stroomtoevoer

- Adapter: Yamaha PA-3B, PA-3C of een equivalent
- Batterijen: Zes batterijen (AA, LR6 of equivalent)

Afmetingen (B x D x H)

- 945 x 370 x 128 mm
(37-1/4" x 14-5/8" x 5-1/16")

Gewicht

- 4,9 kg (exclusief batterijen)

Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Gebruikershandleiding

Optionele accessoires

- Netadapter: Yamaha PA-3B, PA-3C of een equivalent
- USB-MIDI-interface: UX16
- Voetschakelaar: FC4/FC5
- Toetsenbordstandaard: L-2C/L-2L
- Hoofdtelefoon: HPE-150/HPE-30

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikers-handleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Bedieningspaneel en aansluitingen

A-B REPEAT, knop	41
ACMP ON/OFF, knop	21
DEMO, knop	19
DUAL ON/OFF, knop	13
FF, knop	19
FUNCTION, knop	33, 59
HARMONY ON/OFF, knop	42
INTRO/ENDING/rit. knop	51
L, knop	36
LISTEN & LEARN, knop	36
MAIN/AUTO FILL, knop	51
MASTER VOLUME, regelaar	9, 32
METRONOME ON/OFF, knop	24
nummerknoppen 0–9, +/YES, -/NO	33
PAUSE, knop	19
PORTABLE GRAND, knop	15
R, knop	36
REC TRACK 1, knop	29
REC TRACK 2, knop	29
REC, knop	27
REVERB ON/OFF, knop	43
REW, knop	19
SONG, knop	18, 33
SPLIT ON/OFF, knop	14
STANDBY/ON, schakelaar	9, 32
START/STOP, knop	32
STYLE, knop	20, 33
SYNC START, knop	21
TEMPO/TAP, knop	48
TIMING, knop	37
TOUCH ON/OFF, knop	45
VOICE-knop	12, 33
WAITING, knop	38
DC IN 12V, aansluiting	8
MIDI IN/OUT-aansluiting	61
PHONES/OUTPUT, aansluiting	9
SUSTAIN, aansluiting	9

Alfabetische volgorde

A

Aanslaggevoeligheid	45
AB Repeat	41
ACMP ON/OFF	21
Afstandsbediening	64
Akkoord	22, 55–56, 58
Akkoorddisplay	34, 56
Annuleren	30
Automatische begeleiding	21

B

Back-up	31
Back-up wissen	31
Back-upfile	31
Batterij	8
Beoordeling	37
Bijgeleverde accessoires	6, 85

C

Chorus	44
Chorustype-overzicht	81
Chorus-zendniveau (dual)	60
Chorus-zendniveau (hoofd)	59
Chorus-zendniveau (split)	60
Computer	62–68

D

De automatische begeleiding aan- of uitzetten	21
Demo	19
Dempen	40
Display	34
Drumkit	15
Drumkit-overzicht	76
Dual	13

E

Ending	50, 52
Enige tijd ingedrukt houden	32
External Clock	60, 63

F

FF	19
Flashgeheugen	67
Flashgeheugen wissen	31

G

Gebruikerssong	27–28
Gedeelte voor automatische begeleiding	21–22
Grondtoon	55, 57

H

Harmonie	42–43
Harmonietype-overzicht	81
Harmonievolume	60
Hoofdvolume regelen	9, 32

- I**
- Initial Send 60
 - Initialisatie 31
 - Intro 49, 52
- L**
- Les 35–38
 - Lestack R/L voor overgebrachte songs 60, 68
 - Lijst met functie-instellingen 59–60
 - Local 60, 62
- M**
- Maat 34
 - Maatsoort 25
 - Main/Auto fill 51–52
 - Melodievoice 39
 - Metronoom 24–26
 - Metronoomvolume 26
 - MIDI 61
 - Musicsoft Downloader 65
 - Muziekdatabase 23
 - Muziekstandaard 6
- N**
- Netadapter 8
 - NO 30
 - Notatie 34
- O**
- Octaving (dual) 60
 - Octaving (hoofd) 59
 - Octaving (split) 60
 - One Touch Setting 47
 - Opnemen 27–29
 - Opslaan, data op computer 68
 - Optioneel 85
 - Overbrengen 62, 68
- P**
- Panel Sustain 44
 - Partij 36
 - Pauze 19
 - PC-instelling 63
- R**
- Reverb 43
 - Reverbniveau 60
 - Reverbtype-overzicht 81
 - Rew 19
 - Ritme 20
- S**
- SMF-indeling 0 65
 - Song 18
 - Songoverzicht 19
 - Songvolume 39
 - Split 14
 - Splitpunt 14, 46
 - Start 32
 - Stijl 20–21, 49–52
 - Stijlfile 54, 67
 - Stijloverzicht 79
 - Stijlvolume 53
 - Stop 32
 - Synchro Start 21, 49
- T**
- Teldisplay 34
 - Tempo 48
 - Toetsenborddisplay 34
 - Track 28, 34, 40
 - Trackopname 28–29
 - Transponeren 46
 - Tuning 47
- V**
- Verwijderen (song) 30
 - Voetschakelaar (SUSTAIN-aansluiting) 9
 - Voice 12–14
 - Voice-overzicht 70
- W**
- Woordenboek voor akkoorden 57
- X**
- XGlite 6
- Y**
- YES 30

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park,
Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 -4' andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/

HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei,
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

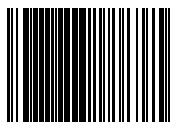
HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



P77020363

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2007 Yamaha Corporation

LBA0
XXXXXXXXX-X-01
Printed in Europe