

Electone® **STAGEA**®
ELB-02

MIDIリファレンス

目次

| | |
|---------------------------|----|
| MIDIデータフォーマット | 2 |
| MIDIインプリメンテーションチャート | 12 |

STAGEA

MIDIデータフォーマット

1. チャンネルメッセージ

1.1 ELモード

| コード | ファンクション | 受信 | 送信 | 備考 |
|--------------------------------|-------------------------|---|---|---|
| 8n, nn, 00-7F | ノートオフ | 1ch 2ch 3ch (4ch)* 5-14ch 15ch | × × × × × × | 上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 リード1 XG キーボードパーカッション |
| 9n, nn, 00 9n, nn, 01-7F | ノートオフ ノートオン | 1ch 2ch 3ch (4ch)* 5-14ch 15ch | (1ch)* (2ch)* (3ch)* × × × | 上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 リード1 XG キーボードパーカッション |
| An, nn, 00-7F | ポリフォニックアフタータッチ | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 00, 00-7F Bn, 20, 00-7F | バンクセレクト | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 01, 00-7F | モジュレーション | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 04, 00-7F | セカンドエクスプレッション | 16ch (4ch)* | × × | コントロール リード1 |
| Bn, 05, 00-7F | ポルタメントタイム | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 06, 00-7F Bn, 26, 00-7F | データエントリー | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 07, 00-7F | ボリューム | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 0A, 00-7F | パン | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 0B, 00-7F | エクスプレッション | 16ch 5-14ch | 16ch - | コントロール XG |
| Bn, 40, 00-7F | ホールド | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 41, 00-7F | ポルタメント | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 42, 00-7F | ソステヌート | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 43, 00-7F | ソフトペダル | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 47, 00-7F | レゾナンス | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 48, 00-7F | リリースタイム | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 49, 00-7F | アタックタイム | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 4A, 00-7F | ブライトネス | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 4B, 00-7F | ディケイタイム | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 4C, 00-7F | ビブラートレート | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 4D, 00-7F | ビブラートデプス | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 4E, 00-7F | ビブラートディレイ | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 54, 00-7F | ポルタメントコントロール | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 5B, 00-7F | リバーブセンドレベル | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 5D, 00-7F | コーラスセンドレベル | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 5E, 00-7F | バリエーションエフェクトセンドレベル | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 60, 00-7F Bn, 61, 00-7F | データインクリメント データデクリメント | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 62, 00-7F Bn, 63, 00-7F | NRPN LSB NRPN MSB | 5-14ch | × | XG |
| Bn, 64, 00-7F Bn, 65, 00-7F | RPN LSB RPN MSB | 5-14ch | × | XG |

| コード | ファンクション | 受信 | 送信 | 備考 |
|--|--|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| Bn, 78, 00 Bn, 79, 00 Bn, 7B, 00 Bn, 7C, 00 Bn, 7D, 00 Bn, 7E, 00 Bn, 7F, 00 | オールサウンドオフ リセットオールコントローラ オールノートオフ オムニオフ オムニオン モノ ポリ | 5-14ch | × | XG |
| Cn, nn | プログラムチェンジ | 5-14ch 16ch | × | XG コントロール |
| Dn, 00-7F | アフタータッチ | 1ch 2ch 3ch (4ch)* 5-14ch | (1ch)* (2ch)* (3ch)* | 上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 リード1 XG |
| En, 00-7F, 00-7F | ピッチバンド | 5-14ch | × | XG |

*MIDIコントロールで変更。MIDIコントロールについては、取扱説明書の「外部機器との接続」章をご覧ください。

1.2 XGモード

| コード | ファンクション | 受信 | 送信 | 備考 |
|--------------------------------|-------------------------|--------|----------------------------|---------------------|
| 8n, nn, 00-7F | ノートオフ | 1-16ch | × | |
| 9n, nn, 00 9n, nn, 01-7F | ノートオン ノートオフ | 1-16ch | (1ch)* (2ch)* (3ch)* | 上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 |
| An, nn, 00-7F | ポリフォニックアフタータッチ | 1-16ch | × | |
| Bn, 00, 00-7F Bn, 20, 00-7F | バンクセレクト | 1-16ch | × | |
| Bn, 01, 00-7F | モジュレーション | 1-16ch | × | |
| Bn, 05, 00-7F | ポルタメントタイム | 1-16ch | × | |
| Bn, 06, 00-7F Bn, 26, 00-7F | データエントリー | 1-16ch | × | |
| Bn, 07, 00-7F | ボリューム | 1-16ch | × | |
| Bn, 0A, 00-7F | パン | 1-16ch | × | |
| Bn, 0B, 00-7F | エクスプレッション | 1-16ch | 16ch - | コントロール |
| Bn, 40, 00-7F | ホールド | 1-16ch | × | |
| Bn, 41, 00-7F | ポルタメント | 1-16ch | × | |
| Bn, 42, 00-7F | ソステヌート | 1-16ch | × | |
| Bn, 43, 00-7F | ソフトペダル | 1-16ch | × | |
| Bn, 47, 00-7F | レゾナンス | 1-16ch | × | |
| Bn, 48, 00-7F | リリースタイム | 1-16ch | × | |
| Bn, 49, 00-7F | アタックタイム | 1-16ch | × | |
| Bn, 4A, 00-7F | ブライトネス | 1-16ch | × | |
| Bn, 4B, 00-7F | ディケイタイム | 1-16ch | × | |
| Bn, 4C, 00-7F | ビブラートレート | 1-16ch | × | |
| Bn, 4D, 00-7F | ビブラートデプス | 1-16ch | × | |
| Bn, 4E, 00-7F | ビブラートディレイ | 1-16ch | × | |
| Bn, 54, 00-7F | ポルタメントコントロール | 1-16ch | × | |
| Bn, 5B, 00-7F | リバーブセンドレベル | 1-16ch | × | |
| Bn, 5D, 00-7F | コーラスセンドレベル | 1-16ch | × | |
| Bn, 5E, 00-7F | バリエーションエフェクトセンドレベル | 1-16ch | × | |
| Bn, 60, 00-7F Bn, 61, 00-7F | データインクリメント データデクリメント | 1-16ch | × | |
| Bn, 62, 00-7F Bn, 63, 00-7F | NRPN LSB NRPN MSB | 1-16ch | × | |

| コード | ファンクション | 受信 | 送信 | 備考 |
|--|--|--------|----------------------------|---------------------|
| Bn, 64, 00-7F Bn, 65, 00-7F | RPN LSB RPN MSB | 1-16ch | × | |
| Bn, 78, 00 Bn, 79, 00 Bn, 7B, 00 Bn, 7C, 00 Bn, 7D, 00 Bn, 7E, 00 Bn, 7F, 00 | オールサウンドオフ リセットオールコントローラ オールノートオフ オムニオフ オムニオン モノ ポリ | 1-16ch | × | |
| Cn, 00-7F | プログラムチェンジ | 1-16ch | 16ch | コントロール |
| Dn, 00-7F | アフタータッチ | 1-16ch | (1ch)* (2ch)* (3ch)* | 上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 |
| En, 00-7F, 00-7F | ピッチベンド | 1-16ch | × | |

*MIDIコントロールで変更。MIDIコントロールについては、取扱説明書の「外部機器との接続」章をご覧ください。

2. リアルタイムメッセージ

| コード | ファンクション | 受信 | 送信 | 備考 |
|-----|----------|----|----|----|
| F8 | クロック | ○* | ○ | |
| FA | スタート | ○ | ○ | |
| FC | ストップ | ○ | ○ | |
| FE | アクティブセンス | ○ | ○ | |
| FF | リセット | × | × | |

*外部同期モードのみ。

3. エクスクルーシブメッセージ

3.1 フォーマット

ユニバーサルリアルタイムメッセージ

| コード | メッセージ | 受信 | 送信 |
|---|---------------------|----|----|
| F0, 7F, 7F, 04, 01, SS, TT, F7 XN | GM2マスターボリューム | ○ | × |
| F0, 7F, 7F, 04, 03, SS, TT, F7 XN | GM2マスターファインチューニング | ○ | × |
| F0, 7F, 7F, 04, 04, 00, TT, F7 XN | GM2マスターコースチューニング | ○ | × |
| F0, 7F, 7F, 04, 05, 01, 01, 01, 01, 01, PP, VV, ..., F7 XN | GM2リバーブパラメーター | ○ | × |
| F0, 7F, 7F, 04, 05, 01, 01, 01, 01, 02, PP, VV, ..., F7 XN | GM2コーラスパラメーター | ○ | × |
| F0, 7F, 7F, 09, 01, 0n, PP, VV, ..., F7 XN | GM2アフタータッチパラメーター | ○ | × |
| F0, 7F, 7F, 09, 03, 0n, CC, PP, VV, ..., F7 XN | GM2コントロールチェンジパラメーター | ○ | × |
| F0, 7F, 7F, 0A, 01, 0n, KK, CC, PP, VV, ..., F7 XN | GM2キーベースドコントローラー | ○ | × |

ユニバーサルノンリアルタイムメッセージ

| コード | メッセージ | 受信 | 送信 |
|------------------------------|-------|----|----|
| F0, 7E, 7F, 09, 01, F7 XN | GM ON | ○ | × |

| コード | メッセージ | 受信 | 送信 |
|---|---------------------|----|----|
| F0, 7E, 7F, 09, 03, F7 XN | GM2 ON | ○ | × |
| F0, 7E, 7F, 09, 02, F7 XN | GM OFF | ○ | × |
| F0, 7E, 7F, 08, 08, JJ, GG, MM, ..data..., F7 XN | GM2スケール/オクターブチューニング | ○ | × |

XGネイティブ

| コード | メッセージ | 受信 | 送信 |
|---|--------------|----|----|
| F0, 43, 1N, 4C, AH, AM, AL, ..data..., F7 | XGパラメーターチェンジ | ○ | × |
| F0, 43, 0N, 4C, BH, BL, AH, AM, AL, ..data..., cc, F7 | XGバルクダンプ | ○ | × |
| F0, 43, 1N, 27, 30, 00, 00, MM, LL, cc, F7 | XGマスターチューニング | ○ | × |

クラビノーバエクスクルーシブ

| コード | メッセージ | 受信 | 送信 |
|------------------------------|-----------|----|----|
| F0, 43, 73, 01, 02, F7 03 | 内部同期モード要求 | ○ | × |
| | 外部同期モード要求 | ○ | × |

メッセージエクスクルーシブ

| コード | メッセージ | 受信 | 送信 |
|--------------------|---------|----|----|
| F0, 43, 60, 7A, F7 | リズムスタート | ○ | × |
| F0, 43, 60, 7D, F7 | リズムストップ | ○ | × |

エレクトーンエクスクルーシブ

| コード | メッセージ | 受信 | 送信 |
|--|-------------|----|----|
| F0, 43, 70, ID, 00, F7 | モデルIDデータ | × | ○ |
| F0, 43, 70, 70, 30, F7 | モデルID送信要求 | ○ | × |
| F0, 43, 70, 70, 40, nn(*1), 7F, F7 00 | スイッチON | ○ | ○ |
| | スイッチOFF | ○ | ○ |
| F0, 43, 70, 70, 40, 50, TL, TH, F7 | テンポ | ○ | ○ |
| F0, 43, 70, 78, 41, cc, dd, F7(*2) | パネルスイッチイベント | ○ | ○ |
| F0, 43, 70, 78, 42, 3C, ...データ..., F7 | カレントレジストデータ | ○ | ○ |
| F0, 43, 70, 78, 44, ...データ...(*3), F7 | MIDIパラメーター | ○ | ○ |
| F0, 43, 70, 70, 70, nn(*4), F7 | MDR | ○ | × |
| F0, 43, 70, 70, 73, F7 | EL ON | ○ | × |
| F0, 43, 70, 70, 78, 00, 00, F7 | バーシグナル | × | ○ |

X: don't care

N: Device Number ("0"のみ)

ID: モデルID (ELB-02=56)

*1. スイッチ

| nn | スイッチ | 受信 | 送信 |
|-----|------------|----|----|
| 45H | レフトフットスイッチ | ○ | ○ |
| 47H | ニーレバー | ○ | ○ |
| 4DH | ソロバー | ○ | ○ |

*2. パネルスイッチイベント

MIDIエクスクルーシブフォーマット

セレクター

F0, 43, 70, 78, 41, cc, dd, F7

| cc | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|----|----------------------|----|---------|----|-----|----|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 0F | レジストレーションメモリー [1-16] | ○ | [00-0F] | × | - | |

MIDIデータフォーマット

ボリューム

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|--------------|----|---------|----|---------|-------------------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 12 | 上鍵盤ボイス1ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 13 | 下鍵盤ボイス1ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 14 | 上鍵盤ボイス2ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 15 | 下鍵盤ボイス2ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 16 | リードボイス1ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 17 | ペダルボイス1ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 18 | ペダルボイス2ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 19 | リードボイス2ボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 1A | パーカッションボリューム | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN |
| 1B | リバーブデプス | ○ | [00-7F] | ○ | [00-7F] | デプスデータ 00:MAX, 7F:MIN |

トゥーローワ

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|-------------------------------|----|---------|----|---------|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 36 | リードボイス1トゥーローワ [TO LOWER ▼] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 37 | ペダルボイス1トゥーローワ [TO LOWER ▲] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 38 | ペダルボイス2トゥーローワ [TO LOWER ▲] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |

ソロモード

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|---------------------------------|----|---------|----|---------|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 39 | リードボイス2ソロ (ニー) [SOLO (KNEE)] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |

ブリリアンス

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|---------------|----|---------|----|---------|-------------------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 42 | 上鍵盤ボイス1ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |
| 43 | 下鍵盤ボイス1ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |
| 44 | 上鍵盤ボイス2ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |
| 45 | 下鍵盤ボイス2ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |
| 46 | リードボイス1ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |
| 47 | ペダルボイス1ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |
| 48 | ペダルボイス2ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |
| 49 | リードボイス2ブリリアンス | ○ | [00-06] | ○ | [00-06] | 00:BRILLIANT, 06:MELLOW |

サステイン

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|--------------------------|----|---------|----|---------|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 50 | アッパーサステイン [UPPER (KNEE)] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 51 | ローワサステイン [LOWER (KNEE)] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 52 | ペダルサステイン [PEDAL] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |

ソロバー

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|------|----|---------|----|-----|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 59 | ソロバー | ○ | [00-01] | × | - | 00:OFF, 01:ON |

キーボードパーカッション

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|------------------|----|---------|----|---------|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 5B | キーボードパーカッション [1] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 5C | キーボードパーカッション [2] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |

ディスエーブル

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|---------|----|---------|----|---------|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 5F | ディスエーブル | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |

ロータリースピーカー

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|----------------|----|---------|----|---------|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 60 | ロータリースピーカースピード | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |

リズムシーケンス

| cc コード | スイッチ | dd | | | | 備考 |
|-----------|----------------|----|---------|----|---------|---------------|
| | | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 | |
| 61 | シーケンス1 [SEQ.1] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 62 | シーケンス2 [SEQ.2] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 63 | シーケンス3 [SEQ.3] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |
| 64 | シーケンス4 [SEQ.4] | ○ | [00-01] | ○ | [00-01] | 00:OFF, 01:ON |

* 3. MIDIパラメーター

ボイスセクションパラメーター

オーケストラボイスセクションパラメーター

MIDIエクスクルーシブフォーマット

(Address mm: 0~7 = 上鍵盤1、上鍵盤2、下鍵盤1、下鍵盤2、リード1、リード2、ペダル1、ペダル2)

FO, 43, 70, 78, 44, hh, mm, ll, ..., F7

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|-------|-------|------|-------------------------------------|-----------------|---|----|---|----|-------------------------------------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 10 | 00-07 | 00-0D | 5 | 00-7F 00-7F 00-02 00 00 | 音色アサインナンバー | 00-7F 00-7F 00-02 00-7F 00-0F | ○ | 00-7F 00-7F 00-02 00-7F 00-0F | ○ | 00-7F 00-7F 00-02 00 00 |
| 10 | 00-07 | 10 | 1 | 00-0D | 音色セレクトナンバー | 00-0D | ○ | 00-0D | ○ | 00-0D |
| 10 | 00-07 | 11 | 1 | 00-7F | ボリューム | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | × | - |
| 10 | 00-07 | 12 | 1 | 00-7F | リバーブ (センドレベル) | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 10 | 00-07 | 13 | 1 | 00-7F | ブリリアンス | 00:BRILLIANT 40:CENTER 7F:MELLOW | ○ | 00-7F | × | - |
| 10 | 00-07 | 14 | 1 | 00-04 | フィート | 00:プリセット 01:16' 02:8' 03:4' 04:2' | ○ | 00-7F | ○ | 00-04 |
| 10 | 00-07 | 15 | 1 | 00-7F | パン | 00:レフト 40:センター 7F:ライト | ○ | 00-7F | ○ | 08-78 |
| 10 | 00-07 | 16 | 1 | 00-7F | タッチトーン イニシャルタッチ | 00:浅い 7F:深い | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 10 | 00-07 | 17 | 1 | 00-7F | タッチトーン アフタータッチ | 00:浅い 7F:深い | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 10 | 00-07 | 18 | 1 | 00-7F | ピッチ アフタータッチ | 00:狭い 7F:広い | ○ | 00-7F | ○ | 32-4E |
| 10 | 00-07 | 19 | 1 | 00-7F | ユーザービブラート | 00:プリセット 01:ユーザー | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 10 | 00-07 | 1A | 1 | 00-7F | ビブラート ディレイ | 00:短い 7F:長い | ○ | 00-7F | ○ | 02-1A |
| 10 | 00-07 | 1B | 1 | 00-7F | ビブラート デプス | 00:浅い 7F:深い | ○ | 00-7F | ○ | 00-54 |

MIDIデータフォーマット

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|-----------------|----|------|----------------------|-------------------------|--|------------------------|----------------------|------------------------|----------------------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 10 | 00-07 | 1C | 1 | 00-7F | ビブラート スピード | 00:遅い 7F:速い | ○ | 00-7F | ○ | 3C-6C |
| 10 | 00-07 | 1E | 1 | 00-7F | タッチビブラート (オン/オフ) | 00:OFF 7F:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 10 | 04-07 | 1F | 1 | 00-7F | TO LOWER▲/▼/SOLO (KNEE) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | - |
| 10 | 04-05 | 20 | 1 | 00-02 | スライド (オン/ニーレバー /オフ) | 00:OFF 01:ON 02:Knee Control (表示/挙動はON) | ○ | 00-02 | ○ | 00-01 |
| 10 | 04-05 | 21 | 1 | 00-7F | スライド タイム | 00:速い 7F:遅い | ○ | 00-7F | ○ | 02-7F |
| 10 | 00-07 | 22 | 1 | 00-7F | チューン/デチューン | 00:低い 40:センター 7F:高い | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 10 | 00-01/ 04-07 | 23 | 1 | 00-7F | セカンドエクスプレッション ピッチベンド | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | 00-01 |
| 10 | 00-05 | 24 | 1 | 00-7F | フットスイッチ グライドコントロール | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 10 | 00-07 | 25 | 1 | 3A-46 | ボイスセクショントランスポーズ | 3A:低い 40:ノーマル 46:高い | ○ | 3A-46 | ○ | 3A-46 |
| 10 | 05 | 29 | 1 | 00-7F | プライオリティ (ラスト/トップ) | 00:トップ 01:ラスト | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 10 | 00-07 | 2A | 1 | 00-7F | ボリュームミュート | 00:ミュートOFF 01:ミュートON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 10 | 00-07 | 40 | 3 | 00 00-7F 00-7F | エフェクトタイプ MSB/LSB | 00 00-7F 00-7F | ○ | 00 00-7F 00-7F | ○ | 00 00-7F 00-7F |
| 10 | 00-07 | 41 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 1 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 42 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 2 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 43 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 3 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 44 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 4 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 45 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 5 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 46 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 6 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 47 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 7 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 48 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 8 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 49 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 9 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 4A | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 10 MSB/LSB | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 4B | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 11 | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 4C | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 12 | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 4D | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 13 | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 4E | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 14 | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 4F | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 15 | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 50 | 2 | 0000-7F7F | エフェクトパラメーター 16 | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F | ○ | 0000-7F7F |
| 10 | 00-07 | 63 | 1 | 00-7F | サステイン レングス | 7E:Long 00:Short | ○ | 00-7F | ○ | 15-3D |
| 10 | 00-07 | 65 | 1 | 00-7F | アーティキュレーション オート | 01 : ON 00 : OFF | リード 1/2:○、 その他:× | 00-7F | リード 1/2:○、 その他:× | 00-7F |

鍵盤パラメーター

サステインパラメーター

(Address mm: 0~2 = 上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤)

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|-------|----|------|-------|---------------|-----------------|----|-------|----|-----|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 12 | 00-02 | 00 | 1 | 00-7F | サステイン (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | - |
| 12 | 00-02 | 01 | 1 | 00-7F | レングス | 00:短い 7F:長い | ○ | 00-7F | × | - |

キーボードパーカッションパラメーター

(Address mm: 1~2 = K.B.P. [1], K.B.P. [2])

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|-------|----|------|-------|----------------------|--------------------------------|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 12 | 01-02 | 10 | 1 | 00-7F | キーボードパーカッション (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | - |
| 12 | 01-02 | 11 | 1 | 00-28 | キーボードパーカッションメニュー | 00:プリセット 01~28:ユーザー 1~40 | ○ | 00-28 | ○ | 00-28 |

リズム

リズムパラメーター

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|-------|------|-------------------------|------------------------------------|--|----|-------------------------|----|-------------------------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 13 | 00 | 00-0B | 2 | 00-7F 00-7F 00-01 | リズムアサインナンバー | 00-7F 00-7F 00-01 | ○ | 00-7F 00-7F 00-01 | ○ | 00-7F 00-7F 00-01 |
| 13 | 00 | 10 | 1 | 00-0B | リズムセレクトナンバー | 00-0B | ○ | 00-0B | ○ | 00-0B |
| 13 | 00 | 11 | 1 | 00-7F | パーカッション ボリューム | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | × | - |
| 13 | 00 | 12 | 1 | 00-7F | パーカッション リバープ (センドレベル) | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 13 | 00 | 13 | 1 | 00-7F | セカンドエクスプレッション テンポコントロール (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | 00-01 |
| 13 | 00 | 14 | 1 | 00-7F | フットスイッチ リズムコントロール | 00:イントロ1 01:イントロ2 02:イントロ3 08:メインA 09:メインB 0A:メインC 0B:メインD 18:ブレイク 20:エンディング1 21:エンディング2 22:エンディング3 7E:ストップ 7F:OFF (イントロ1~ ストップ共通) | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 13 | 00 | 15 | 1 | 00-7F | アドドラム (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 00 | 16 | 1 | 00-7F | メインドラム (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 00 | 17 | 1 | 00-7F | コード1 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 00 | 18 | 1 | 00-7F | コード2 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 00 | 19 | 1 | 00-7F | パッド (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 00 | 1A | 1 | 00-7F | フレーズ1 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 00 | 1B | 1 | 00-7F | フレーズ2 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 00 | 1C | 1 | 00-7F | オートフィル (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |

リズムシーケンス

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|-------|------|-------|-----------------------|-----------------|----|-------|----|-----|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 13 | 01 | 00-03 | 1 | 00-7F | シーケンス [SEQ.1]~[SEQ.4] | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | - |

アカンパニメントパラメーター

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------|------------------------|------------------|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 13 | 02 | 11 | 1 | 00-7F | アカンパニメント ボリューム | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 13 | 02 | 12 | 1 | 00-7F | アカンパニメント リバープ (センドレベル) | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |

MIDIデータフォーマット

A.B.C.設定パラメーター

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------|--------------------|--|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 13 | 03 | 00 | 1 | 00-7F | オートベースコードモード | 00:OFF 01:シングルフィンガー 02:フィンガード 03:カスタムA.B.C. | ○ | 00-7F | ○ | 00-03 |
| 13 | 03 | 01 | 1 | 00-7F | メモリー 下鍵盤 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 03 | 02 | 1 | 00-7F | メモリー ペダル鍵盤 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |

M.O.C.設定パラメーター

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------|-----------------------------|--------------------------------|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 13 | 04 | 00 | 1 | 00-7F | メロディーオンコードモード | 00:OFF 01-03 : ON (Mode1相当) | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 04 | 01 | 1 | 00-7F | メロディーオンコード ニールバー (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | 00-01 |

セクションパラメーター

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------|------------------|-----------------|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 13 | 05 | 00 | 1 | 00-7F | イントロ 1 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 01 | 1 | 00-7F | イントロ 2 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 02 | 1 | 00-7F | イントロ 3 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 08 | 1 | 00-7F | メイン A (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 09 | 1 | 00-7F | メイン B (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 0A | 1 | 00-7F | メイン C (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 0B | 1 | 00-7F | メイン D (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 18 | 1 | 00-7F | ブレイク (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 20 | 1 | 00-7F | エンディング 1 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 21 | 1 | 00-7F | エンディング 2 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 13 | 05 | 22 | 1 | 00-7F | エンディング 3 (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |

キーボードパーカッションパラメーター

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------|---------------|------------------|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 13 | 10 | 11 | 1 | 00-7F | ボリューム | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 13 | 10 | 12 | 1 | 00-7F | リバーブ (センドレベル) | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |

全体

全体パラメーター

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------|-------------------|---------------------------|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 14 | 00 | 00 | 1 | 00-7F | ディスプレイ (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | - |
| 14 | 00 | 02 | 1 | 3A-46 | ピッチコントロール トランスポーズ | 3A:低い 40:ノーマル 46:高い | ○ | 3A-46 | ○ | 3A-46 |
| 14 | 00 | 03 | 1 | 01-0C | セカンドエクスプレッション 変化幅 | 01:100セント 0C:1200セント | ○ | 01-0C | × | 01-0C |

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------------------------|---------------------------------------|--|----|-------------------------|----|-------------------------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 14 | 00 | 04 | 1 | 00-7F | フットスイッチ モード | 00:OFF 01:リズム 02:グライド 03:ロータリースピーカー | ○ | 00-7F | ○ | 00-03 |
| 14 | 00 | 05 | 1 | 00-7F | ピッチコントロール ピッチ | 00:低い 40:ノーマル 7F:高い | ○ | 00-7F | ○ | 00-7F |
| 14 | 00 | 06 | 1 | 00-7F | フットスイッチ グライドタイム | 00:速い 7F:遅い | ○ | 00-7F | ○ | 04-1C |
| 14 | 00 | 08 | 1 | 00-7F | MIDIコントロール エクスプレッション (インターナル/エクスターナル) | 00:インターナル 01:エクスターナル | ○ | 00-7F | × | - |
| 14 | 00 | 09 | 1 | 00-7F | MIDIコントロール リード1 (インターナル/エクスターナル) | 00:インターナル 01:エクスターナル | ○ | 00-7F | × | - |
| 14 | 00 | 0A | 3 | 00-05 00-16 00-0B | レジストレーションメニュー | 00-05 00-16 00-0B | ○ | 00-05 00-16 00-0B | ○ | 00-05 00-16 00-0B |
| 14 | 00 | 0B | 1 | 00-01 | ディスプレイモード | 00:ノーマル 01:テンポ | ○ | 00-01 | ○ | 00-01 |

全体エフェクトパラメーター：リバーブ

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|----------------------|-----------------|----------------------|----|----------------------|----|----------------------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 14 | 01 | 00 | 1 | 00-7F | リバーブ デプス | 00:MIN 7F:MAX | ○ | 00-7F | × | - |
| 14 | 01 | 01 | 1 | 00-7F | リバーブ タイム (パネル用) | 00:速い 7F:遅い | ○ | 00-7F | ○ | 00-45 |
| 14 | 01 | 02 | 3 | 00 00-7F 00-7F | リバーブ タイプ (パネル用) | 00 00-7F 00-7F | ○ | 00 00-7F 00-7F | ○ | 00 00-7F 00-7F |

全体エフェクトパラメーター：リバーブリズム

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|----------------------|-----------------|----------------------|----|----------------------|----|----------------------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 14 | 02 | 01 | 1 | 00-7F | リバーブ タイム (リズム用) | 00:速い 7F:遅い | ○ | 00-7F | ○ | 00-45 |
| 14 | 02 | 02 | 3 | 00 00-7F 00-7F | リバーブ タイプ (リズム用) | 00 00-7F 00-7F | ○ | 00 00-7F 00-7F | ○ | 00 00-7F 00-7F |

全体エフェクトパラメーター：ロータリースピーカー

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|---------------|--------------------------|--------------------|----|---------------|----|---------------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 14 | 03 | 00 | 1 | 00-7F | ロータリースピーカースピード (オン/オフ) | 00:OFF 01:ON | ○ | 00-7F | × | - |
| 14 | 03 | 01 | 1 | 00-7F | ロータリースピーカースピードコントロールモード | 00:ストップ 01:スロー | ○ | 00-7F | ○ | 00-01 |
| 14 | 03 | 02 | 2 | 0000- 007F | ロータリースピーカースピードコントロールスピード | 0000:遅い 007F:速い | ○ | 0000- 007F | ○ | 0040- 007F |

その他

| Address | | | Size | Data | パラメーター | データ | 受信 | 受信値 | 送信 | 送信値 |
|---------|----|----|------|-------|---------|--------------|----|-------|----|-------|
| hh | mm | ll | | | | | | | | |
| 7E | 00 | 00 | 1 | 00-04 | レジストバンク | 00-04:バンクA~E | ○ | 00-04 | ○ | 00-04 |

* 4. MDR

| nn | コマンド | 受信 | 送信 |
|-----|--------------|----|----|
| 01H | 再生スタート | ○ | × |
| 02H | 再生ストップ | ○ | × |
| 03H | 録音スタート | ○ | × |
| 04H | 録音ストップ | ○ | × |
| 05H | 早送りスタート | ○ | × |
| 06H | 早送りストップ | ○ | × |
| 09H | リズムポインターリセット | ○ | × |

MIDIインプリメンテーションチャート

Date: 20-Jan-2016
Version: 1.00

YAMAHA [Electone-EL mode] / Model: ELB-02

| ファンクション | | 送信 | 受信 | 備考 |
|----------------|--|---|--|---|
| ベーシック チャンネル | 電源ON時 設定可能 | 1, 2, 3, 16 (*1) 1-16 | 1-3, 5-16 (*2) 4 | |
| モード | 電源ON時 メッセージ 代用 | モード3 × ***** | モード3 × × | |
| ノートナンバー | 音域 | 36-96 (*3) ***** | 0-127 (*4) | |
| ペロシティー | ノートオン ノートオフ | ○ 9nH, v=1-127 × 9nH, v=0 | ○ 9nH, v=1-127 × 9nH, v=0 or 8nH | |
| アフタータッチ | キー別 チャンネル別 | × ○ | ○ (*6) ○ | |
| ピッチベンド | | × | ○ (*6) | |
| コントロールチェンジ | 0, 32 1, 5, 7, 10 4 6, 38 11 16 96, 97 64-67 71-78 84, 91, 93, 94 98-99, 100-101 | × × × × ○ (*7) × × × × × × × | ○ (*6) ○ (*6) ○ (*7) ○ (*6) ○ (*6, 7) × ○ (*6) ○ (*6) ○ (*6) ○ (*6) ○ (*6) | バンクセレクト セカンドエクスプレッションペダル データエントリー エクスプレッションペダル VAアフタータッチ データエントリー-SW サウンドコントローラー NRPN, RPN |
| プログラムチェンジ | 設定可能 | ○ (*10) ***** | ○ (*11) | |
| システムエクスクルーシブ | | ○ | ○ | |
| コモン | ソングポジション ソングセレクト チューン | × × × | × × × | |
| リアルタイム | クロック コマンド | ○ ○ | ○ (*9) ○ | (FAH, FCH) |
| その他 | オールサウンドオフ リセットオールコントロールズ ローカルオン/オフ オールノートオフ アクティブセンシング リセット | × × × × ○ × | ○ (120) (*6) ○ (121) (*6) × ○ (123-127) (*6) ○ × | |
| 備考 | | *1 1ch:上鍵盤、2ch:下鍵盤、3ch:ペダル鍵盤、16ch:コントロール *2 1ch:上鍵盤、2ch:下鍵盤、3ch:ペダル鍵盤、4ch:リードボイス1、5-14ch:YG、15ch:キーボードパーカッション、16ch:コントロール *3 上鍵盤:36-96、下鍵盤:36-96、ペダル鍵盤:36-60 *4 上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤、リードボイス1:36-96、YG:0-127、パーカッション:3-127 *5 上鍵盤:上鍵盤ホリゾンタルタッチ、下鍵盤:下鍵盤ホリゾンタルタッチ *6 XGのみ *7 コントロールのみ *9 エクスターナルモードのみ *10 コントロール:0-15 *11 上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤、コントロール:0-15、YG:0-127 | | |

モード1: オムニ・オン、ポリ
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり
×: なし

| ファンクション | | 送信 ^(*) | 受信 | 備考 |
|----------------|--|---|---|--|
| ベーシック チャンネル | 電源ON時 設定可能 | 1, 2, 3, 16 1-16 | 1-16 1-16 | |
| モード | 電源ON時 メッセージ 代用 | モード3 × ***** | モード3 × × | |
| ノートナンバー | 音域 | 36-96 ***** | 0-127 | |
| ベロシティ | ノートオン ノートオフ | ○ 9nH, v=1-127 ○ 9nH, v=0 | ○ 9nH, v=1-127 × 9nH, v=0 or 8nH | |
| アフタータッチ | キー別 チャンネル別 | × ○ | ○ ○ | |
| ピッチベンド | | × | ○ | |
| コントロールチェンジ | 0, 32 1, 5, 7, 10 4 6, 38 11 16 96, 97 64-67 71-78 84, 91, 93, 94 98-99, 100-101 | × × × × ○ × × × × × × × × | ○ ○ × ○ ○ × ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ | バンクセレクト セカンドエクスプレッションペダル データエントリー エクスプレッションペダル VAアフタータッチ データエントリーSW サウンドコントローラー NRPN, RPN |
| プログラムチェンジ | 設定可能 | ○ 0-15 ***** | ○ | |
| システムエクスクルーシブ | | ○ | ○ | |
| コモン | ソングポジション ソングセレクト チューン | × × × | × × × | |
| リアルタイム | クロック コマンド | ○ ○ | × × | |
| その他 | オールサウンドオフ リセットオールコントロールズ ローカルオン/オフ オールノートオフ アクティブセンシング リセット | × × × × ○ × | ○ (120) ○ (121) × ○ (123-127) ○ × | |
| 備考 | | *1 ELモードと同じ | | |

モード1: オムニ・オン、ポリ
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり
×: なし