



DIGITAL MIXING SYSTEM

# RIVAGE

---

---

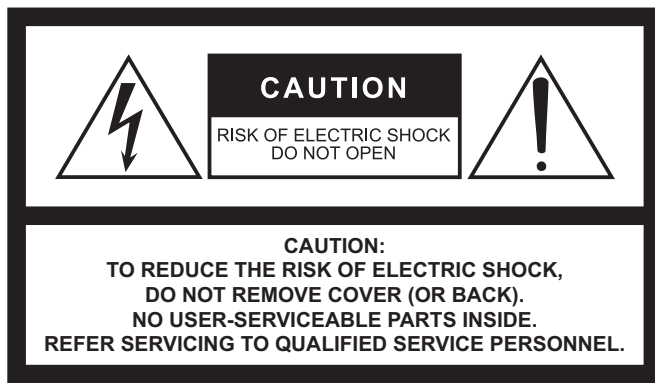
---

## PM7

오디오프로세서

# CSD-R7

시스템 구성 가이드



The above warning is located on the rear of the unit.



L'avertissement ci-dessus est situé sur l'arrière de l'unité.

## Explanation of Graphical Symbols Explication des symboles



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.  
L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.  
Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



### WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065\_03)

## PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser ce produit à proximité d'eau.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon propre et sec.
- 7 Ne pas bloquer les orifices de ventilation. Installer l'appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer l'appareil à proximité d'une source de chaleur comme un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas modifier le système de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont une est plus large que l'autre. Une fiche de terre dispose de deux broches et d'une troisième pour le raccordement à la terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche est destinée à assurer la sécurité de l'utilisateur. Si la fiche équipant l'appareil n'est pas compatible avec les prises de courant disponibles, faire remplacer les prises par un électricien.
- 10 Acheminer les cordons d'alimentation de sorte qu'ils ne soient pas piétinés ni coincés, en faisant tout spécialement attention aux fiches, prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser exclusivement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser exclusivement le chariot, le stand, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec cet appareil. Si l'appareil est posé sur un chariot, déplacer le chariot avec précaution pour éviter tout risque de chute et de blessure.
- 13 Débrancher l'appareil en cas d'orage ou lorsqu'il doit rester hors service pendant une période prolongée.
- 14 Confier toute réparation à un personnel qualifié. Faire réparer l'appareil s'il a subi tout dommage, par exemple si la fiche ou le cordon d'alimentation est endommagé, si du liquide a coulé ou des objets sont tombés à l'intérieur de l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à de l'humidité, si l'appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.



### AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

(UL60065\_03)

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

(class B)

### ADVARSEL!

Lithiumbatteri—Eksplodingsfare ved fejlagtig håndtering. Udskiftning må kun ske med batteri af samme fabrikat og type. Levér det brugte batteri tilbage til leverandoren.

### VARNING

Explosionsfara vid felaktigt batteribyte. Använd samma batterityp eller en ekvivalent typ som rekommenderas av apparattillverkaren. Kassera använt batteri enligt fabrikantens instruktion.

### VAROITUS

Paristo voi räjähtää, jos se on virheellisesti asennettu. Vaihda paristo ainoastaan laitevalmistajan suosittelemaan tyyppiin. Hävitä käytetty paristo valmistajan ohjeiden mukaisesti.

(lithium caution)

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America

Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif.  
90620

Telephone : 714-522-9011

Type of Equipment : DIGITAL MIXING CONSOLE

Model Name : CSD-R7

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

(FCC DoC)

## NEDERLAND / THE NETHERLANDS

- Dit apparaat bevat een lithium batterij voor geheugen back-up.
- This apparatus contains a lithium battery for memory back-up.
- Raadpleeg uw leverancier over de verwijdering van de batterij op het moment dat u het apparaat aan het einde van de levensduur of gelieve dan contact op te nemen met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land.
- For the removal of the battery at the moment of the disposal at the end of life please consult your retailer or Yamaha representative office in your country.
- Gooi de batterij niet weg, maar lever hem in als KCA.
- Do not throw away the battery. Instead, hand it in as small chemical waste.

(lithium disposal)

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

This product contains a battery that contains perchlorate material.  
Perchlorate Material—special handling may apply,  
See [www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate](http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate).

(Perchlorate)

\* This applies only to products distributed by  
YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

# 안전 주의사항

## 사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



### 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

### 전원/전원 코드

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 다른 사람이 밟거나 발에 걸리거나 넘어질 수 있는 장소에 코드를 놓지 마십시오.
- 본 기기에 맞게 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 기기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 제공된 전원 코드/플러그만을 사용하십시오.  
본 기기를 구입한 지역이 아닌 곳에서는 제공된 전원 코드가 호환되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
- 본 기기를 설치할 때 AC 콘센트가 가까이 있는지 확인하십시오. 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 본 기기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.
- 보호 접지용 연결 장치가 있는 콘센트에 연결하십시오.

### 분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받도록 합니다.

### 침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 기기에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 기기 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 그런 다음 Yamaha 공식 AS센터에 기기 점검을 의뢰하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

### 청력 손실

- 모든 이퀄라이저 컨트롤 및 페이더를 최대로 설정하지 마십시오. 연결된 기기의 상태에 따라 피드백이 발생하여 청력 손실 및 스피커 손상을 야기할 수 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 헤드폰을 작동시키지 마십시오. 이로 인해 영구적인 청력 손실이 나타날 수 있습니다. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.
- 본 기기를 다른 전자 기기에 연결할 때는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 또한, 전원을 켜고 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오. 그렇지 않으면 청력 손실, 감전 또는 기기 손상의 문제가 발생할 수 있습니다.
- 오디오 시스템의 AC 전원을 켤 때는 청력 손실 및 스피커 손상 문제가 발생하지 않도록 반드시 파워 앰프를 제일 나중에 켜십시오. 이와 마찬가지로 전원을 끌 때는 파워 앰프를 제일 먼저 꺼야 합니다.

### 화재 경고

- 기기 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오. 화재가 발생할 수 있습니다.

### 이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.
  - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
  - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
  - 기기 내부에 이물질이 들어간 경우
  - 기기 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우
  - 기기에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우
 Yamaha 공식 AS센터에 기기 점검 또는 수리를 의뢰하여 주시기 바랍니다.
- 본 기기가 떨어졌거나 손상된 경우에는 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑은 다음 Yamaha 공식 AS센터에 기기 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.



### 주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 기기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

### 전원/전원 코드

- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.
- 본체에서 기기를 분리할 때는 양쪽 전원 코드를 모두 뽑습니다.

### 설치

- 불안정한 장소에는 본 기기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 다칠 수 있습니다.
- 기기의 통기구 앞에 물건을 두지 마십시오. 본 기기의 후면/전면 아래에는 환기구가 있어 내부 온도가 지나치게 상승하는 것을 막아 줍니다. 기기를 옆으로 놓거나 거꾸로 놓지 마십시오. 환기가 충분히 이루어지지 않을 경우 과열로 인해 기기가 손상되거나 화재가 발생할 수도 있습니다.
- 부식성 가스 또는 염기와 접촉할 수 있는 장소에 기기를 두지 마십시오. 오작동이 발생할 수 있습니다.



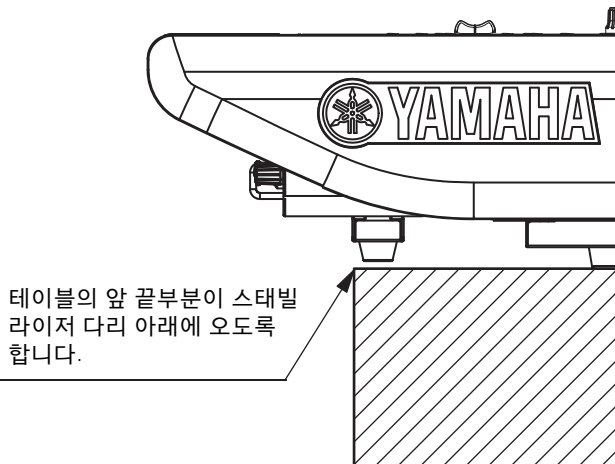
- 지진과 같은 재난 사고 발생 시에 기기 근처에 있지 마십시오. 기기가 뒤집히거나 떨어져 부상을 입을 수 있으므로 신속하게 기기에서 멀리 떨어져 안전한 장소로 이동하십시오.
- 연결된 모든 케이블을 분리한 후 본 기기를 옮기십시오.
- 반드시 4인 이상이 본체를 옮기십시오. 4인 이상이 본 기기를 들어올려야 합니다. 그렇지 않으면 등 또는 어깨 부상과 같은 상해를 입거나 기기가 손상될 수 있습니다.
- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 기기를 두십시오.

## 유지보수

- 기기를 세척할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.

## 취급상 주의

- 기기의 틈새(환기구, 패널 등)에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 기기의 틈새(환기구, 패널 등)에 물건(종이, 플라스틱, 금속 등)을 끼워 넣거나 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 이 경우 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑은 뒤 Yamaha 공식 AS센터에 기기 점검을 의뢰하십시오.
- 본 기기에 체중을 싣거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 부상 방지를 위해 버튼, 스위치나 커넥터에 과도한 힘을 가하지 마십시오.



- 기기가 떨어져 부상을 입거나 기기가 손상될 수 있으므로 연결된 케이블을 당기지 마십시오.

## 백업 배터리

- 백업 배터리를 직접 교체하지 마십시오. 폭발하거나 기기가 손상될 수 있습니다. 백업 배터리 전원이 완전히 소모되면 Yamaha 구입처에 연락하여 공인 Yamaha 서비스 담당자에게 백업 배터리 교체를 의뢰하십시오.

Yamaha는 부적절하게 장치를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

## 주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

## 취급 및 유지보수

- TV, 라디오, AV 장비, 휴대 전화 또는 그 밖의 전기 장치 부근에서 본 기기를 사용하지 마십시오. 본 기기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극심한 저온 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 기기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 패널 외관 변형, 불안정한 작동 또는 내부 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- 기기에 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 올려 놓지 마십시오. 이로 인해 패널이 변색될 수 있습니다.
- 기기를 청소할 때에는 부드러운 마른 천을 사용하십시오. 도료 희석제, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레는 사용하지 마십시오.
- 기기의 위치를 옮기거나 에어컨을 켜고 끌 경우 주위 온도의 급격한 변화로 인해 기기 내부에 물방울이 맺힐 수 있습니다. 물방울이 맺힌 상태에서 기기를 사용하면 손상될 수 있습니다. 물방울이 맺혔을 가능성이 있을 때는 물방울이 완전히 마를 때까지 기기를 켜지 말고 몇 시간 동안 놔두십시오.
- 온도나 습도가 급격하게 변하면 기기 표면에 응결이 발생하거나 물이 고일 수 있습니다. 물기가 남아 있으면 목재부가 이 물기를 흡수하여 손상될 수 있습니다. 부드러운 천으로 물기를 즉시 닦아내십시오.
- 페이더에 오일, 그리스 또는 접점 세척제를 사용하지 마십시오. 전기적 접점이나 페이더 동작에 문제를 유발할 수 있습니다.
- [⏻](대기/꺼짐) 스위치가 대기 상태(전원 램프 꺼짐/ 디스플레이 꺼짐)에 놓여 있더라도 기기에는 최소한의 전류가 흐릅니다. 기기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

## 데이터 저장

- 이 기기는 백업 배터리가 내장되어 있어 기기 전원이 꺼진 경우에도 클록 데이터가 유지됩니다. 결국에는 백업 배터리가 완전히 소모되는데, 이 경우 클록 데이터가 손실됩니다. 데이터 손실을 방지하려면 완전히 소모되기 전에 백업 배터리를 교체하십시오. 백업 배터리를 교체해야 하는 경우, Yamaha 공식 AS센터에서 백업 배터리를 교체하십시오. 작동 상태에 따라 다르지만 내부 백업 배터리의 평균 수명은 약 5년입니다.

## 커넥터

- XLR형 커넥터의 배선 구조(표준 IEC60268): 핀 1: 접지, 핀 2: 핫(+), 핀 3: 콜드(-)

## 정보

### 저작권

MIDI 데이터 및/또는 오디오 데이터 등의 상용 음악 데이터를 복사하는 것은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.

### 기기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 본 제품의 공급은 수익 생성 방송 시스템(지상파, 위성, 케이블 및/또는 기타 배포 채널), 스트리밍 응용 프로그램(인터넷, 인트라넷 및/또는 기타 네트워크를 경유), 기타 콘텐츠 배포 시스템(유료 오디오 또는 주문형 오디오 응용 프로그램 등) 또는 물리적 미디어(CD, DVD, 반도체 칩, 하드 드라이브, 메모리 카드 등)에서 만들어진 콘텐츠를 배포할 권한을 내포하거나 그러한 라이선스를 양도하지 않습니다. 해당 사용에 대해서는 독립 라이선스가 필요합니다. 자세한 내용은 <https://mp3licensing.com>을 방문하십시오.

### 본 사용설명서

- 본 설명서에 나오는 그림과 LCD 화면은 설명용으로만 제시된 것입니다.
- Windows는 미국 및 다른 국가에 등록된 Microsoft® Corporation의 등록 상표입니다.
- Apple, Mac, Macintosh 및 iPad는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- 본 사용설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- 소프트웨어는 사전 통지 없이 개정되거나 업데이트될 수 있습니다.

모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 후면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

**모델 번호**

**일련 번호**

(rear\_ko\_01)

### 중고 장비 회수 및 폐기 안내



제품, 포장 및 제공된 문서에 있는 이 표시는 중고 전기 및 전자 제품이 일반 가정 쓰레기에 섞이면 안 된다는 것을 의미합니다. 중고 제품을 적절히 처리, 회수 및 재활용할 수 있도록 해당 국가의 법률에 따라 수집 지점에 버리십시오.

이들 제품을 올바르게 폐기하는 것은 귀중한 자원을 절약하고 잘못된 폐기물 처리로 인해 인체 및 환경에 야기되는 부정적 영향을 방지하는 일에 일조하는 것입니다.

중고 제품 회수 및 재활용에 대한 자세한 내용은 관할 당국, 폐기물 처리 담당국 또는 제품 구입처에 문의하시기 바랍니다.

### 유럽 연합 내 비즈니스 사용자용

전기 및 전자 장비를 폐기할 때에는 판매업체나 공급업체에 자세히 문의하시기 바랍니다.

### 유럽 연합 이외 국가의 폐기 안내

이 표시는 유럽 연합에서만 유효합니다. 이들 제품을 폐기할 때에는 지역 당국이나 판매업체에 정확한 폐기 방법을 문의하시기 바랍니다.

(weee\_eu\_ko\_02)

### 유럽 모델

EN55103-2:2009에 명시된 구매자/사용자 정보

환경 준수: E1, E2, E3, E4

<b>소개</b> .....	<b>8</b>	<b>빠른 설명서</b> .....	<b>35</b>
주요 기능 .....	8	기본 시스템 구성 .....	35
설명서 정보 .....	8	카드(선택 품목) 설치 .....	35
유틸리티 소프트웨어에 관하여 .....	9	Unit ID 설정 .....	36
펌웨어 업데이트 .....	9	장치 연결 .....	37
본 사용설명서의 표기법 .....	9	RIVAGE PM7 시스템의 전원 켜기 ...	37
부속 품목 .....	9	워드 클록 설정 .....	38
<b>시스템 개요</b> .....	<b>10</b>	TWINLANe 네트워크에 채널 할당 ...	38
기기 소개 .....	10	입력 포트 패치하기 .....	40
네트워크 카드 정보 .....	11	출력 포트 패칭 .....	41
<b>Dante 소개</b> .....	<b>12</b>	HA(헤드 앰프)의 아날로그 게인 설정 .....	42
네트워크 스위치를 사용할 때 주의점 .....	12	STEREO 버스에 입력 채널 신호 전송 .....	42
<b>연결</b> .....	<b>12</b>	점검 목록 .....	44
데이지 체인 네트워크 .....	12	<b>그 밖의 작업</b> .....	<b>45</b>
스타 네트워크 .....	13	출고 시 기본 설정으로 초기화 .....	45
<b>각 부분의 명칭과 기능</b> .....	<b>14</b>	페이더 조절(보정 기능) .....	45
상단 패널 .....	14	<b>문제 해결</b> .....	<b>47</b>
전면 패널 .....	26	<b>사양</b> .....	<b>48</b>
후면 패널 .....	27	일반 사양 .....	48
<b>전원 공급장치</b> .....	<b>30</b>	핀 할당표 .....	52
전원 연결 .....	30	규격도 .....	53
<b>옵션 카드 설치 및 제거</b> .....	<b>30</b>	<b>색인</b> .....	<b>54</b>
Mini-YGDAI 카드 설치 .....	30		
Mini-YGDAI 카드 제거 .....	31		
HY 카드 설치 .....	31		
HY 카드 제거 .....	32		
<b>터치 스크린</b> .....	<b>33</b>		
기본 터치 스크린 작동 .....	33		
온스크린 사용자 인터페이스 .....	33		
터치 스크린 보기 .....	34		

## 소개

Yamaha RIVAGE PM7 디지털 믹싱 시스템을 구매해 주셔서 감사합니다. 본 제품은 대규모 홀이나 행사에 사용할 때 적합합니다. 본 사용설명서는 오디오 설치 업체가 오디오 시스템을 계획하고 설정하는데 필요한 정보와 절차를 제공하며 믹싱 엔지니어를 위한 설정 절차 및 기본 작동도 설명합니다. 이 시스템의 뛰어난 기능을 최대한 활용하며 오래도록 문제 없이 사용할 수 있도록 제품을 사용하기 전에 본 설명서를 읽어보시기 바랍니다. 이 설명서를 읽은 후에는 안전한 곳에 보관하여 향후 참조하도록 하십시오.

## 주요 기능

탁월한 음향 품질, 직관적인 컨트롤과 혁신적인 기능이 RIVAGE PM7 시스템의 특징입니다. 다양한 애플리케이션을 지원하는 최첨단 믹싱 시스템입니다.

### 탁월한 음향 품질

RIVAGE PM7 디지털 믹싱 시스템의 디자인에는 Yamaha의 프로 오디오 기기 디자인 철학이 단호하게 표현되어 있습니다. 이 철학은 “화이트 캔버스”로 불리는데, 음향 창조의 이상적인 출발점이 고품질 아날로그 회로 사용을 통해 얻을 수 있는 맑고 자연스러운 재현이라는 것을 뜻합니다. 이렇게 할 때에만 원하는 창조적 효과를 위해 다양하게 청각적 색채를 더하는 작업이 효과적일 수 있습니다. 다양한 프로세싱 옵션(플러그 인, SILK 등)을 통해 디지털 영역에서 강력한 음향 생성 기능이 가능해집니다. 아날로그와 디지털 기술 융합을 통해 RIVAGE PM7은 맑고 투명한 음향의 생성과 이 음향에 색채를 더하는 유동적인 기능을 모두 실현했습니다.

### 직관적인 컨트롤

RIVAGE PM7은 대형 터치 패널 스크린, 호평을 받고 있는 Yamaha의 엄선된 채널 인터페이스의 완전한 실행, 사용자 친화성이 뛰어난 USER DEFINED KEYS/KNOBS 부분 및 TOUCH AND TURN 노브를 포함해 더욱 개선된 상단 패널 컨트롤을 특징으로 하고 있습니다. 이 특징으로 시스템 운영성이 탁월해집니다.

### 혁신적인 기능

RIVAGE PM7은 또한 풍부한 입력과 출력, 유연한 신호 라우팅, 삽입 지점이 2개인 강력한 DSP 프로세싱, Scene 메모리 및 방대한 양의 정교한 요건을 지원하는 라이브러리 관리가 특징입니다. 또한 전원 및 네트워크 리턴 단시로 신뢰성을 유지해 사용자에게 많은 혜택을 제공합니다.

이 핵심 특징들은 PM1D, PM5D 등의 디지털 믹싱 콘솔을 개발해 온 오랜 경험을 통해 쌓인 높은 제품 신뢰성 수준과 최고급 기술로 지원됩니다. Yamaha 엔지니어링 팀의 큰 열정이 RIVAGE PM7에 녹아 있습니다.

## 설명서 정보

### • RIVAGE PM7 시스템 구성 가이드(본 책자)

RIVAGE PM7 시스템 개요를 비롯하여 기기 연결에서 음향 생성까지 시스템 설치 방법을 단계별로 설명합니다.

이 가이드는 CSD-R7의 사용설명서로도 사용되며 부품 이름 및 패널 기능을 설명합니다.

### • 기타 기기 사용설명서

기타 기기 사용설명서는 부품명과 관련 기기의 기능을 설명합니다.

이 설명서에는 관련 기기 패키지가 제공됩니다.

### • RIVAGE PM 시리즈 사용설명서

모든 화면과 기능에 관한 세부 설명 및 RIVAGE PM 시리즈 시스템 작동을 지원하는 단계별 절차가 사용설명서에 포함됩니다.

### • RIVAGE PM Editor 설치 가이드

본 설명서는 RIVAGE PM Editor 설치 방법을 설명합니다.

### • RIVAGE PM StageMix User Guide

이 설명서는 RIVAGE PM 시리즈 시스템을 무선으로 제어할 수 있는 iPad 애플리케이션을 설명합니다.

### PDF 설명서 사용

이 설명서는 PDF 형식의 전자 파일입니다. 이 책자는 컴퓨터에서 읽을 수 있습니다. Acrobat Reader를 사용하여 화면에서 본 책자를 읽고, 단어를 매우 신속하게 검색하며, 특정 페이지를 인쇄하거나 링크를 클릭하여 관심 부분을 표시할 수 있습니다. 단어를 검색하거나 본 문서의 해당 부분으로 바로 연결되는 링크를 따라가는 기능은 본 전자 파일 형식의 유용한 속성입니다. 이러한 장점을 활용할 것을 권장합니다.

아래 웹사이트에서 최신 Acrobat Reader 애플리케이션을 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.adobe.com/>

모든 설명서는 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 필요한 경우, Yamaha 웹사이트에 상시 게시되는 업데이트된 설명서 정보를 확인할 수 있습니다.

<https://download.yamaha.com/>

## 유틸리티 소프트웨어에 관하여

RIVAGE PM7 시스템은 다양한 유틸리티 소프트웨어와 함께 사용 가능합니다.

- **RIVAGE PM Editor**

이 애플리케이션 소프트웨어를 사용해 디지털 믹싱 콘솔에서 제공되는 동일한 기능을 이용할 수 있습니다. 사용자의 컴퓨터를 사용해 RIVAGE PM7 시스템 설정을 미리 준비하여 오프라인 편집을 실행하고, 추후 이 설정을 모니터링 및 조정할 수 있습니다(온라인 모니터링/작업).

- **RIVAGE PM StageMix**

StageMix를 사용하면 iPad로 Yamaha RIVAGE PM 시리즈 디지털 믹싱 콘솔의 파라미터를 무선으로 제어할 수 있습니다. (시스템과 멀리 떨어져 있는) 사운드 엔지니어는 StageMix를 통해 연주자에게 좋은 위치에서 들리는 결과를 청취하면서 원격으로 파라미터를 제어할 수 있습니다.

이 소프트웨어 애플리케이션에 관한 정보는 아래 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Editor나 StageMix 다운로드 또는 설치 방법과 다양한 세부 설정에 관한 내용은 위에 명시된 웹사이트 또는 다운로드한 소프트웨어 프로그램에 제공되는 설치 안내서를 참조하십시오.

## 펌웨어 업데이트

기기 펌웨어를 업데이트하여 작동 개선, 기능 추가, 발생할 수 있는 오작동의 시정이 가능합니다.

펌웨어 업데이트에 관한 세부 사항은 다음 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

기기 업데이트 및 설치에 관한 정보는 웹사이트의 펌웨어 업데이트 가이드를 참조하십시오.

## 본 사용설명서의 표기법

본 설명서에서 패널의 스위치 형식 컨트롤러는 “키”로 불립니다. 패널의 제어 노브는 “노브”로 지칭됩니다. 일부 노브의 경우 최소값과 최대값 사이에서 돌아가며, 무한대로 돌아가는 노브도 있습니다.

화면에 표시되는 가상 버튼은 “버튼”으로 불리며, 가상 노브는 “노브”로 불립니다.

패널에 있는 컨트롤은 꺾쇠 괄호 [ ] (예:[CUE] 키) 안에 넣어 화면에 표시되는 가상 버튼 및 노브와 구별했습니다. 일부 컨트롤의 경우, 해당 부분 이름이 괄호 앞에 표시됩니다(예: 선택 채널 [ISOLATE] 키).

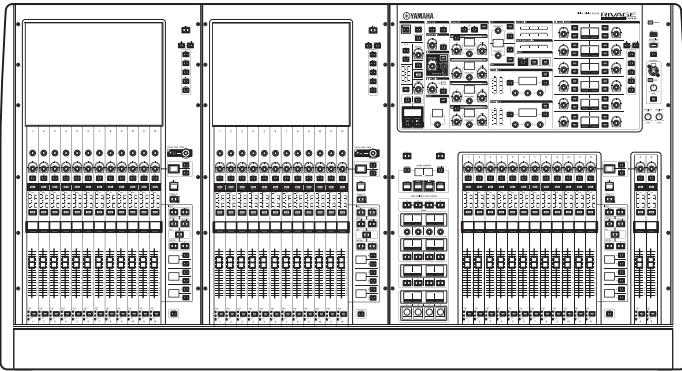
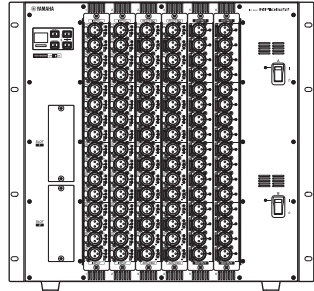
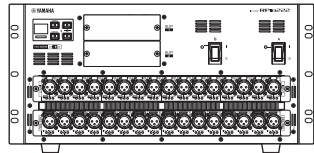
## 부속 품목

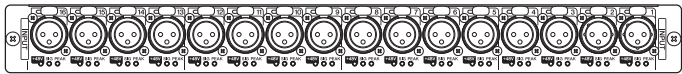
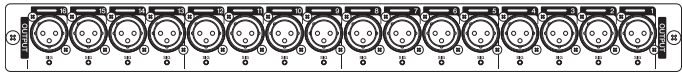
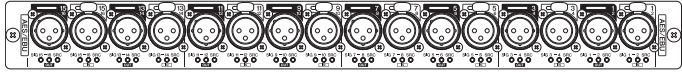
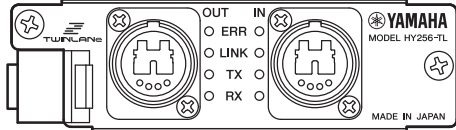
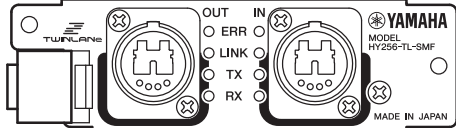
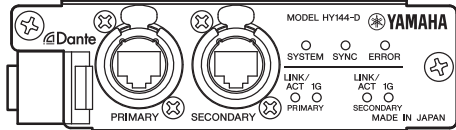
- AC 전원 코드(×2)  
(판매 지역에 따라 커넥터 형태가 다를 수 있음)
- 먼지 덮개
- 거위 목 모양의 램프 LA1L (×4)
- 시스템 구성 가이드(본 책자)

# 시스템 개요

## 기기 소개

RIVAGE PM7 시스템의 구성요소는 다음과 같습니다.

디지털 믹싱 콘솔	I/O 랙
 <p>음질 조절기를 사용하면 RIVAGE PM7 시스템에서 일반적인 작동을 실행할 수 있습니다.</p>	<p><b>RPio622</b></p>  <p><b>RPio222</b></p>  <p>I/O 랙은 아날로그 및 디지털 오디오 신호를 입력/출력합니다.</p>

RY 카드	HY 카드
<p><b>RY16-ML-SILK</b></p>  <p>16채널 마이크/라인 입력 카드입니다. Rupert Neve Designs와 Yamaha가 공동 개발한 SILK 디지털 프로세싱 기술이 특징입니다.</p> <p><b>RY16-DA</b></p>  <p>16채널 아날로그 출력 사양을 갖춘 카드입니다.</p> <p><b>RY16-AE</b></p>  <p>AES/EBU 형식을 지원하는 16채널 디지털 I/O 사양을 갖춘 카드입니다. 샘플링 레이트 컨버터가 입력과 출력 모두에 내장되어 있습니다.</p>	<p><b>HY256-TL</b></p>  <p><b>HY256-TL-SMF</b></p>  <p>이 디지털 I/O 카드는 TWINLANe(Yamaha의 독점 오디오 전송 네트워크 프로토콜)을 지원합니다. 256채널을 처리할 수 있으며, HY 카드 슬롯에 설치 가능합니다. HY256-TL은 멀티 모드 광섬유 케이블을 사용합니다. HY256-TL-SMF는 싱글 모드 광섬유 케이블을 사용합니다.</p> <p><b>HY144-D</b></p>  <p>이 디지털 I/O 카드는 Dante 디지털 오디오 네트워크를 지원합니다. 144채널을 처리할 수 있으며, HY 카드 슬롯에 설치 가능합니다.</p>

### 주

- I/O 카드 설치에 관한 자세한 내용은 호스트 장치와 함께 제공된 사용설명서를 참조하십시오.
- I/O 카드 설정에 관한 자세한 정보는 I/O 카드의 사용설명서를 참조하십시오.  
시스템과 함께 사용 가능한 I/O 카드에 대한 최신 정보는 Yamaha Pro Audio 웹사이트 <https://www.yamahaproaudio.com/>를 참조하십시오.

## TWINLANe 네트워크

TWINLANe는 Yamaha의 독점 오디오 전송 네트워크 프로토콜입니다. 이 프로토콜을 사용해 400채널의 디지털 오디오 및 제어 신호를 단일 케이블을 통해 동시에 전송할 수 있습니다.

기기들을 연결하려면 먼저 TWINLANe 네트워크 카드를 각 기기의 HY 카드 슬롯에 설치한 다음 광섬유 케이블을 사용해 링 네트워크 위상의 TWINLANe 네트워크 카드를 연결합니다.

전송된 데이터	400채널 오디오 신호 및 제어 신호
샘플링 주파수	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz
네트워크 레이턴시*	11 sample@Fs= 44.1 kHz (0.25 msec) 11 sample@Fs= 48 kHz (0.23 msec) 12 sample@Fs= 88.2 kHz (0.14 msec) 12 sample@Fs= 96 kHz (0.13 msec)
비트 길이	32비트
토폴로지	링

\* 연결된 기기의 수가 훨씬 많거나 전체 케이블의 총 길이가 너무 긴 경우, 기재된 값이 적용되지 않을 수 있습니다.

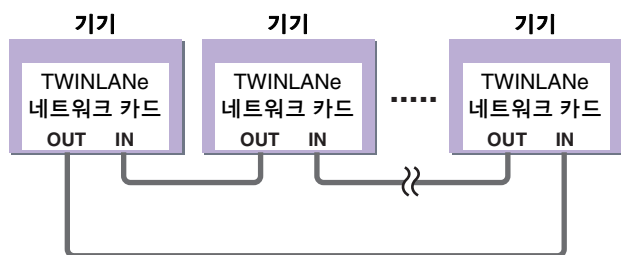
### 주

Yamaha는 Neutrik의 CON DUO 광섬유 케이블 사용을 권장합니다. 일반적으로 광섬유 케이블은 구부림이나 당김에 민감합니다. 튼튼한 플라스틱 재킷 및 잠금 장치가 장착된 광섬유 케이블을 사용해 케이블 관련 문제가 발생하지 않도록 합니다.

### 청소 방법

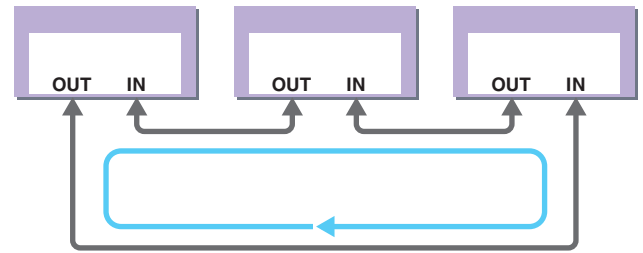
광섬유 케이블 잭이나 기기 커넥터 접촉면에 먼지가 붙는 경우 데이터 전송이 제대로 이뤄지지 않을 수 있습니다. 시판되는 광섬유 청소 도구를 사용해 잭과 커넥터의 접촉면을 주기적으로 청소합니다.

### 링 연결

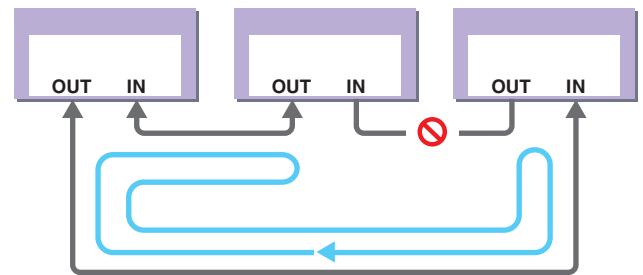


TWINLANe 네트워크는 케이블이 고장 나는 경우 리던던시를 제공하는 링 위상을 사용합니다. 네트워크의 케이블이 어떤 이유로 고장 나면, 신호가 자동으로 다시 라우팅되어 오디오가 끊어지지 않고 흐릅니다. 네트워크의 기기가 오작동하는 경우에도 작동하는 다른 기기는 계속 통신이 가능합니다.

### ■ 정상적인 상황



### ■ 케이블이 고장 난 경우



케이블이 어느 한 지점에서 끊어진 경우에도 신호가 자동으로 다시 라우팅되어 중단 없이 통신이 지속됩니다.

## 네트워크 카드 정보

RIVAGE PM7 시스템은 TWINLANe 네트워크 카드를 사용해 I/O 네트워크를 구성합니다.

TWINLANe 네트워크 카드	HY256-TL	HY256-TL-SMF
연결 케이블	멀티 모드 광섬유 케이블	싱글 모드 광섬유 케이블
기기 간 최대 케이블 길이	최대 300m	최대 2km*
최대 채널 수	256-인/256-아웃	

\* TWINLANe 카드를 사용한 링 연결부의 총 케이블 길이는 6km까지 가능합니다.



## Dante 소개

Dante는 Audinate에서 개발한 네트워크 오디오 프로토콜입니다. Dante는 기가 비트 이더넷(GbE) 내에서 기기 제어 신호는 물론 다수 채널의 오디오 신호를 다양한 샘플링 및 비트 전송률로 전달합니다.

Dante에 관한 자세한 내용은 Audinate 웹사이트에서 확인하십시오.

<https://www.audinate.com/>

Dante에 관한 자세한 내용은 아래 Yamaha Pro Audio 웹사이트에도 게재되어 있습니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

## 네트워크 스위치를 사용할 때 주의점

Dante 네트워크에서는 네트워크 스위치의 EEE 기능(\*)을 사용하지 마십시오.

전원 관리는 EEE를 지원하는 스위치에서 자동으로 협상되어야 하지만, 일부 스위치의 경우에는 협상이 제대로 수행되지 않습니다.

이로 인해 적절치 않은 시점에 Dante 네트워크에서 EEE가 활성화되면서 동기화 수행이 잘못되거나 간혹 드롭아웃이 발생할 수 있습니다.

따라서 다음과 같이 수행하는 것이 바람직합니다.

- 관리 스위치를 사용할 때는 Dante에서 사용하는 모든 포트의 EEE 기능을 끕니다. EEE 기능을 끌 수 없는 스위치는 사용하지 마십시오.
- 비관리 스위치를 사용하는 경우, EEE 기능을 지원하는 스위치를 사용하지 않습니다. 해당 스위치로는 EEE 기능을 끌 수 없습니다.

\* EEE(에너지 효율 이더넷)는 네트워크 트래픽이 적을 때 스위치의 전원 소모를 줄여주는 기술입니다. 이는 또한 그린 이더넷(Green Ethernet) 또는 IEEE802.3az로도 알려져 있습니다.

## 연결

Rio는 두 가지 방법으로 Dante 네트워크에 연결됩니다. Dante 지원 장치 설치 및 연결 방법에 대한 자세한 내용은 사용설명서 및 기타 관련 문서를 참조하십시오.

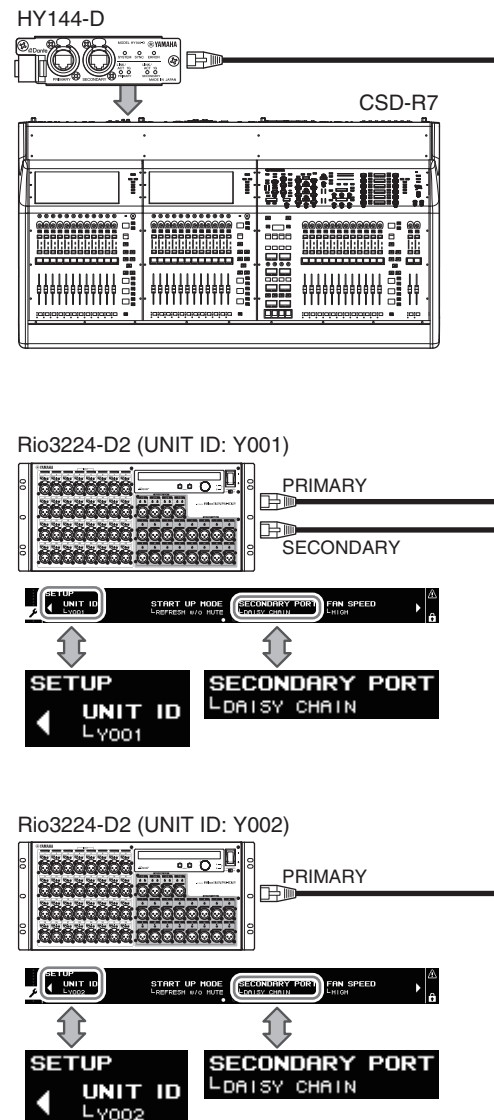
### 주

데이지 체인 연결 방법은 기기의 수가 적은 단순한 시스템에 적합합니다.

연결된 기기의 수가 많으면 스타 네트워크를 사용하십시오.

## 데이지 체인 네트워크

데이지 체인은 다수의 기기가 순차적으로 함께 연결되는 배선 체계입니다. 이와 같은 방식으로, 네트워크 작업은 간편해지고 네트워크 스위치가 불필요합니다. 많은 기기를 연결하는 경우, 기기 간 신호 전송 지연이 증가하여 발생하는 오디오 스킵 현상을 피할 수 있도록 레이턴시 값을 더 높게 설정해야 합니다. 또한, 데이지 체인 네트워크의 연결이 끊길 경우 신호 흐름이 이 지점에서 차단되어 이 지점 이후로는 신호가 전송되지 않습니다.





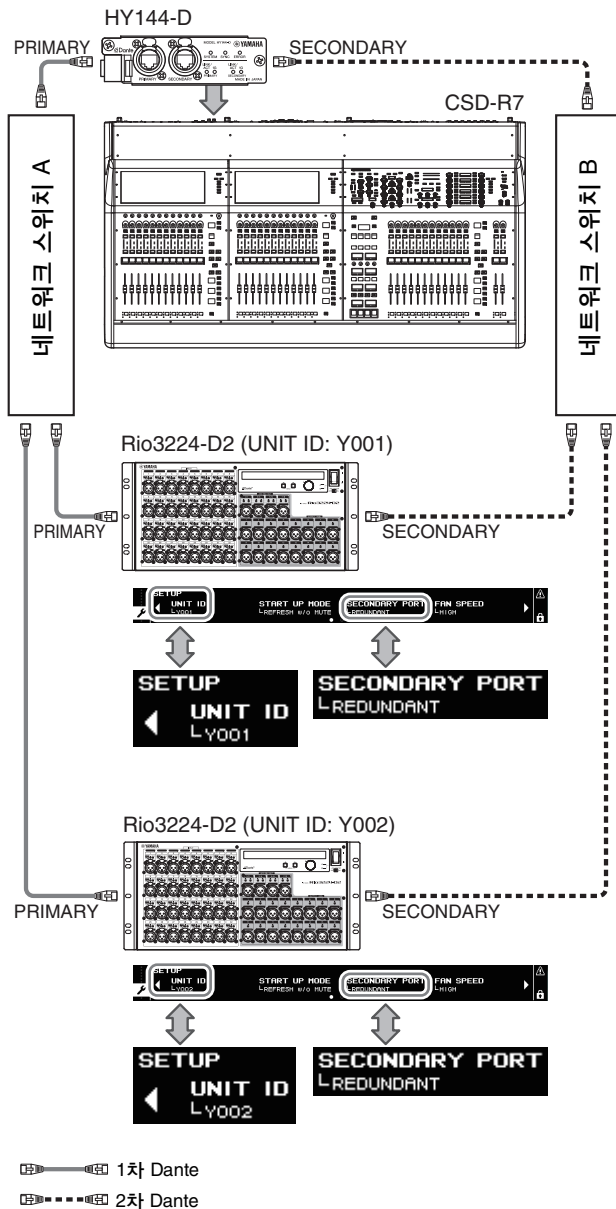
## 스타 네트워크

스타 네트워크의 경우, 각 기기는 중앙 네트워크 스위치에 연결됩니다. GbE 호환 네트워크 스위치를 사용하면 광대역의 대규모 네트워크를 구성할 수 있습니다. 네트워크를 제어하고 모니터링하는 다양한 기능(QoS, 데이터 흐름에 우선순위를 부여하는 기능. 예: 특정 데이터 회로의 클럭 동기화 또는 오디오 전송 등)을 갖춘 네트워크 스위치를 권장합니다.

이러한 토폴로지의 경우, 예기치 않게 발생하는 네트워크 문제로 인해 오디오 또는 안정적 통신 문제가 발생하지 않도록 예비 네트워크를 구성하는 것이 일반적입니다.

## 예비 네트워크

예비 네트워크는 1차 회로와 2차 회로의 2개 회로로 구성되어 있습니다. 일반적으로 네트워크는 1차 회로에서 작동합니다. 그러나 1차 연결이 끊어진 경우, 2차 회로가 자동으로 통신을 대신합니다. 따라서, 스타 토폴로지의 예비 네트워크를 사용할 경우 데이지 체인 네트워크와 관련하여 통신 안정성이 증가합니다.



## 주

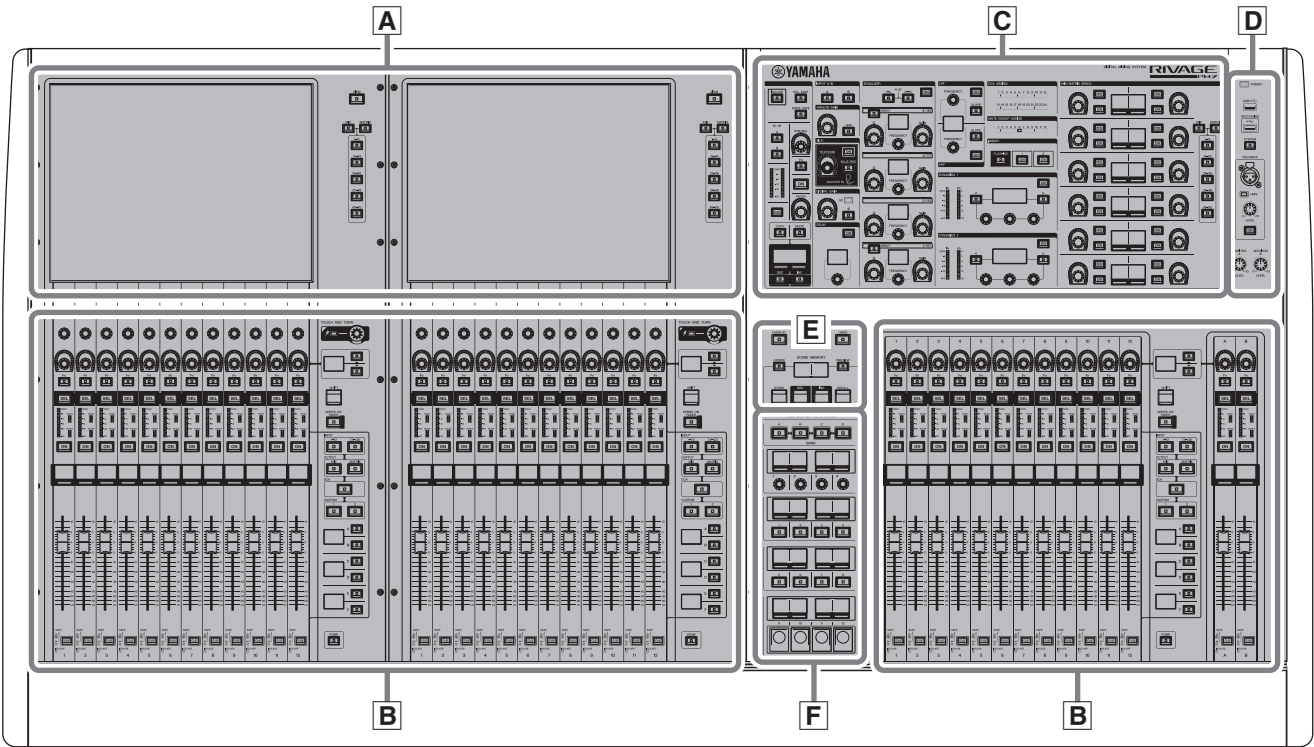
RIVAGE PM10 V1.51 이전 버전에서 HY144-D 카드를 사용해 온 경우 HY144-D의 펌웨어를 업데이트해야 합니다.

펌웨어 업데이트에 관한 세부 사항은 다음 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

# 각 부분의 명칭과 기능

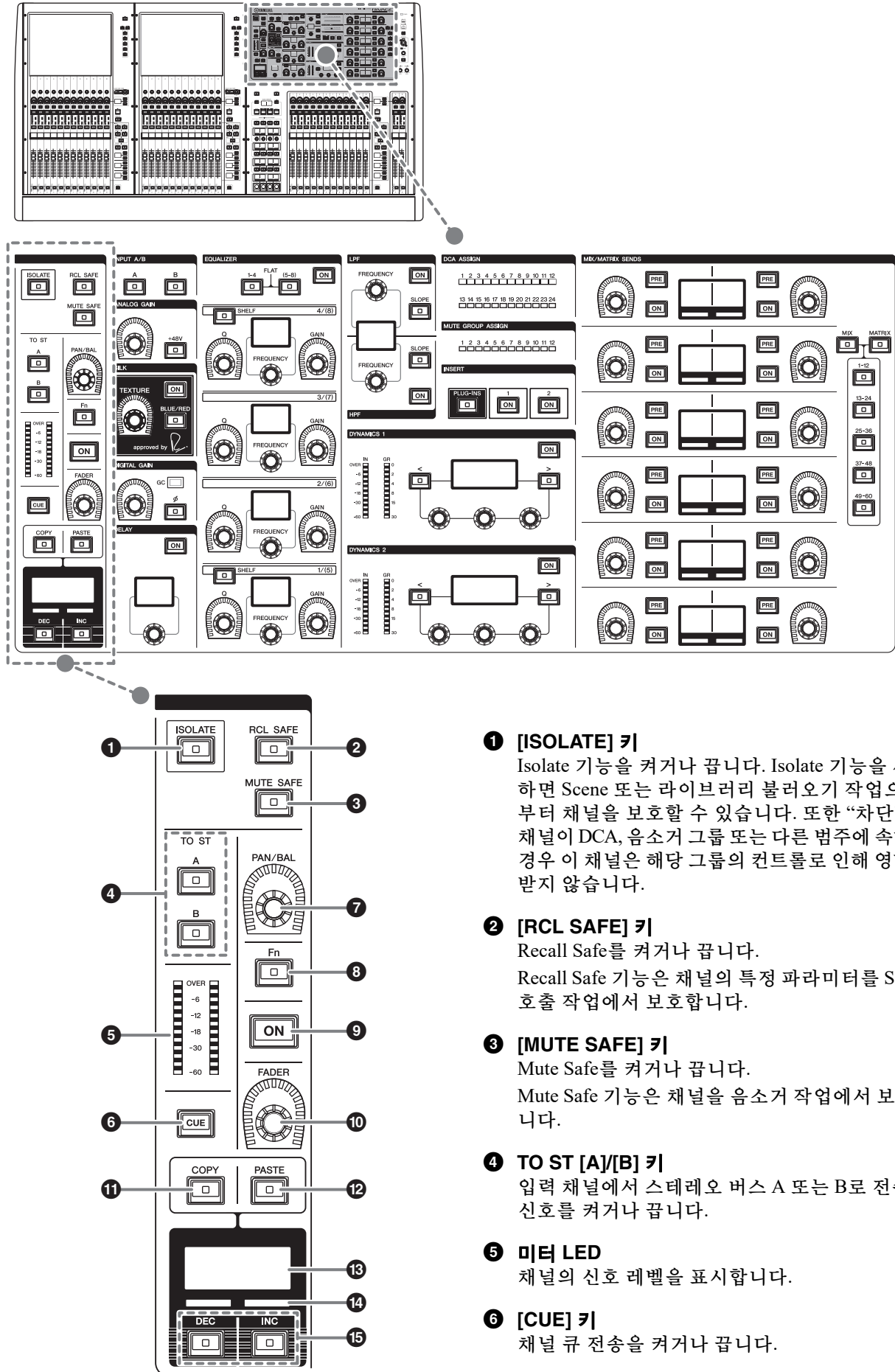
## 상단 패널



- A 터치 스크린 부분 → 22페이지
- B 채널 스트립 부분 → 23페이지
- C 선택 채널 부분 → 15페이지
- D UTILITY 부분 → 19페이지
- E SCENE MEMORY 부분 → 20페이지
- F USER DEFINED KEYS/KNOBS 부분 → 21페이지

## 선택 채널 부분

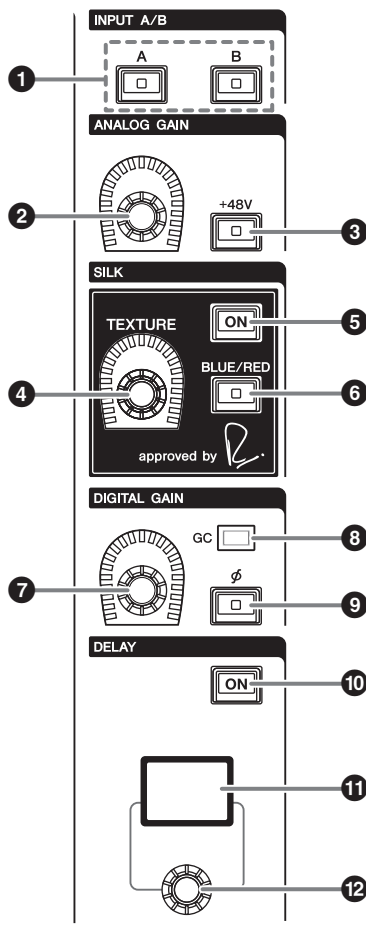
선택 채널의 파라미터를 조정할 수 있습니다.



- 7 **[PAN/BAL] 노브**  
스테레오 버스에 전송된 신호의 패닝/밸런스를 설정합니다.
- 8 **[Fn] (기능) 키**  
미리 할당된 기능을 실행합니다.
- 9 **[ON] 키**  
채널을 켜거나 끕니다.
- 10 **[FADER] 노브**  
채널 페이더 레벨을 조절합니다.

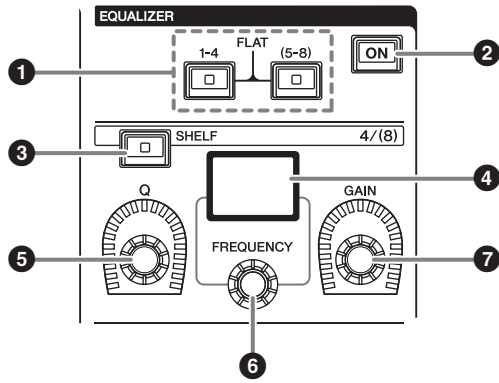
- 11 **[COPY] 키**  
채널 파라미터를 복사합니다.
- 12 **[PASTE] 키**  
복사된 채널 파라미터를 붙여넣습니다.
- 13 **채널 이름 화면**  
채널 번호 및 이름, 페이더 값 등을 나타냅니다.
- 14 **채널 색상 표시등**  
채널의 색상을 나타냅니다.
- 15 **[INC]/[DEC] 키**  
채널을 전환하여 파라미터를 편집합니다.

## INPUT/A.GAIN/SILK/D.GAIN/DELAY



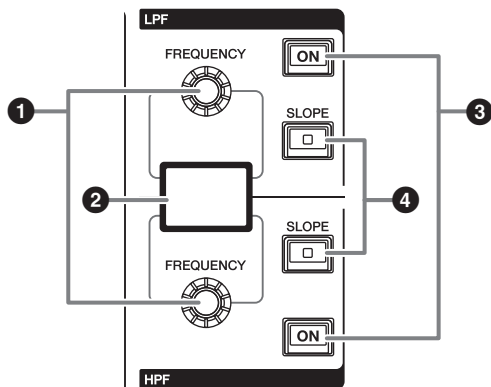
- 1 **INPUT [A]/[B] 키**  
선택된 입력 채널의 입력 소스를 전환합니다.
- 2 **[ANALOG GAIN] 노브**  
헤드 앰프의 아날로그 게인을 설정합니다.
- 3 **[+48V] 키**  
팬텀 전원(+48V)을 켜거나 끕니다.
- 4 **SILK [TEXTURE] 노브**  
SILK 프로세싱의 강도를 조정합니다.
- 5 **SILK [ON] 키**  
SILK를 켜거나 끕니다.  
SILK 프로세싱은 특정 채널에만 적용되어 믹스 내부에서 관련 부분을 활성화시키거나, 모든 채널에 적용되어 전반적인 믹스에 깊이와 원근감을 더합니다.
- 6 **SILK [BLUE/RED] 키**  
BLUE와 RED를 번갈아 전환합니다. “BLUE”는 견고함과 힘, “RED”는 반짝이는 에너지를 냅니다.
- 7 **[DIGITAL GAIN] 노브**  
채널의 디지털 게인을 설정합니다.
- 8 **GC 표시등**  
GC(GAIN COMPENSATION)이 활성화되면 켜집니다.
- 9 **[φ] (위상) 키**  
입력 신호의 위상을 반전시킵니다.
- 10 **DELAY [ON] 키**  
딜레이를 켜거나 끕니다.
- 11 **DELAY 화면**  
딜레이 값을 나타냅니다.
- 12 **[DELAY] 노브**  
딜레이 값을 설정합니다.

## EQUALIZER



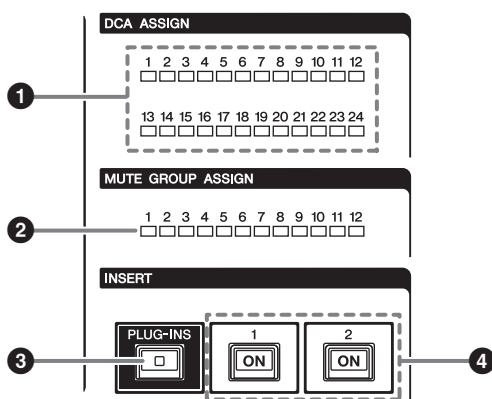
- ❶ **EQUALIZER [1-4]/[5-8] 키**  
설정하고자 하는 EQ 대역을 전환합니다.  
[1-4] 및 [5-8] 키를 동시에 누르면 모든 대역의 게인이 0(FLAT)으로 설정됩니다.
- ❷ **EQUALIZER [ON] 키**  
EQ를 켜거나 끕니다.
- ❸ **EQUALIZER [SHELF] 키**  
피킹 필터를 셸빙 필터로 전환합니다.
- ❹ **EQUALIZER 화면**  
각 EQ 대역의 파라미터를 나타냅니다.
- ❺ **EQUALIZER [Q] 노브**  
Q값을 지정합니다.
- ❻ **EQUALIZER [FREQUENCY] 노브**  
주파수를 설정합니다.
- ❼ **EQUALIZER [GAIN] 노브**  
게인을 설정합니다.

## LPF/HPF



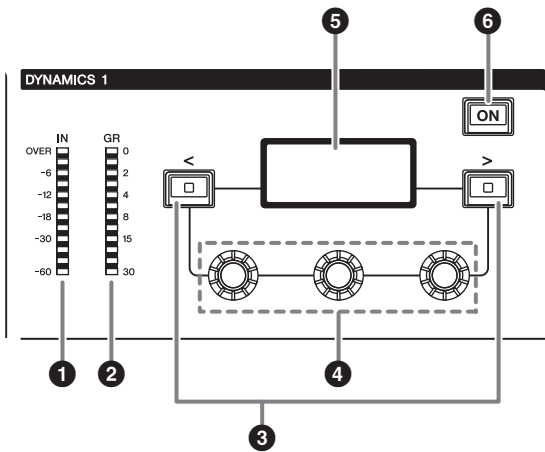
- ❶ **LPF/HPF [FREQUENCY] 노브**  
각각 LPF 및 HPF의 차단 주파수를 지정합니다.
- ❷ **LPF/HPF 화면**  
LPF 및 HPF 설정을 나타냅니다.
- ❸ **LPF/HPF [ON] 키**  
각각 LPF 및 HPF를 켜거나 끕니다.
- ❹ **LPF/HPF [SLOPE] 키**  
각각 LPF 및 HPF의 슬로프를 전환합니다.

## DCA/MUTE/INSERT



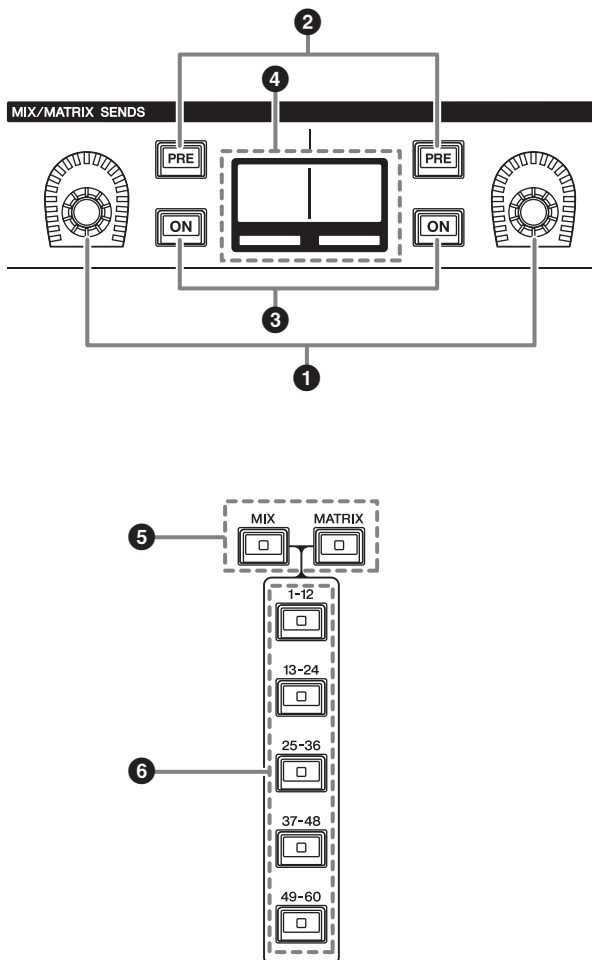
- ❶ **DCA ASSIGN LED**  
지정된 DCA를 나타냅니다.
- ❷ **MUTE GROUP ASSIGN LED**  
지정된 음소거 그룹을 나타냅니다.
- ❸ **INSERT [PLUG-INS] 키**  
삽입된 플러그 인의 파라미터 설정 화면을 불러올 수 있습니다.
- ❹ **INSERT 1/2 [ON] 키**  
각각 INSERT1 및 INSERT2를 켜거나 끕니다.

## DYNAMICS

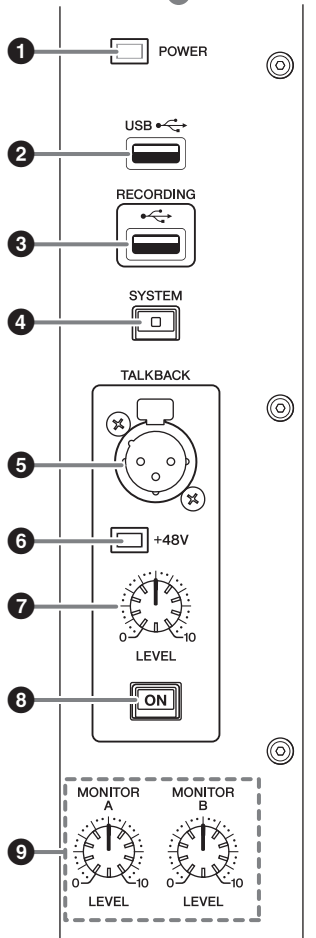
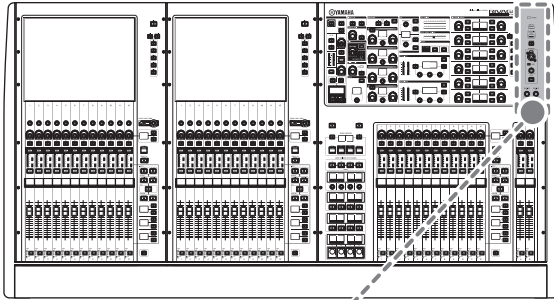


- ❶ **DYNAMICS 1/2 IN LED**  
다이내믹 입력 레벨을 나타냅니다.
- ❷ **DYNAMICS 1/2 GR LED**  
다이내믹 게인 감소량을 나타냅니다.
- ❸ **DYNAMICS 1/2 [<]/[>] 키**  
DYNAMICS 화면에 표시된 파라미터를 전환합니다.
- ❹ **DYNAMICS 1/2 설정 노브**  
DYNAMICS 화면에 표시된 파라미터를 설정합니다.
- ❺ **DYNAMICS 1/2 화면**  
다이내믹 파라미터를 나타냅니다.
- ❻ **DYNAMICS 1/2 [ON] 키**  
다이내믹을 켜거나 끕니다.

## MIX/MATRIX SENDS



- ❶ **MIX/MATRIX 노브**  
관련 버스의 전송 레벨을 조정합니다.
- ❷ **MIX/MATRIX SENDS [PRE] 키**  
PRE 및 POST 사이 전송 지점을 전환합니다. 키에 불이 들어오면 전송 지점이 PRE로 설정됩니다.
- ❸ **MIX/MATRIX SENDS [ON] 키**  
관련 버스로 전송되는 전송 신호를 켜거나 끕니다.
- ❹ **MIX/MATRIX SENDS 화면**  
관련 버스를 나타냅니다.
- ❺ **MIX/MATRIX SENDS [MIX]/[MATRIX] 키**  
전송 대상 버스의 유형을 전환합니다.
- ❻ **MIX/MATRIX SENDS [1-12]/[13-24]/[25-36]/[37-48]/[49-60] 키**  
전송 대상 버스의 बैं크를 선택합니다.



## 1 POWER 표시등

기기의 AC 전원이 ON으로 켜지면 점등됩니다. 전원 스위치 A와 B가 모두 켜져 있으면 이 표시등이 녹색으로 켜지지만, 전원 스위치 A 또는 B 중 하나만 켜져 있으면 빨간색으로 켜집니다. RIVAGE PM7 시스템이 시작되지 않으면 주황색으로 켜집니다.

## 2 USB 포트

USB 장치(마우스, 키보드나 USB 플래시 드라이브)를 연결할 수 있습니다. USB 플래시 드라이브를 사용해 시스템의 내부 데이터를 저장하고, 저장된 데이터를 시스템에 불러옵니다.

## ■ 지원되는 USB 플래시 드라이브의 형식

FAT16 및 FAT32 형식이 지원됩니다.

## ■ 쓰기 방지

일부 USB 플래시 드라이브는 부주의로 인한 데이터 삭제를 방지하는 쓰기 방지 기능을 제공합니다.

사용 중인 USB 플래시 드라이브에 중요한 데이터가 저장되어 있을 경우 실수로 삭제되지 않도록 하기 위해 쓰기 방지 기능 사용을 권장합니다.

반대로 데이터를 USB 플래시 드라이브에 저장하기 전에는 USB 플래시 드라이브의 쓰기 방지 설정이 꺼졌는지 확인해야 합니다.

어떤 USB 플래시 드라이브가 시스템에서 사용되는지에 관한 최신 정보는 다음 Yamaha 프로 오디오 웹사이트를 참고하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

## 주의사항

데이터 저장, 로딩이나 삭제 등 기기가 데이터에 접근 중일 때 전원을 끄거나 USB 커넥터에서 USB 플래시 드라이브를 분리하지 마십시오. 그렇게 할 경우 플래시 드라이브가 손상되거나, 기기나 미디어 장치의 데이터가 손실될 수 있습니다.

## 3 RECORDING 포트

USB 플래시 드라이브를 연결해 오디오 파일을 녹음하고 재생할 수 있습니다. 지원되는 파일 형식에는 WAV 및 MP3가 포함됩니다.

어떤 USB 플래시 드라이브가 시스템에서 사용되는지에 관한 최신 정보는 다음 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참고하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

## 4 [SYSTEM] 키

이 키를 누르면 RIVAGE PM7 시스템 관련 정보가 터치 스크린에 표시됩니다.

키를 2초 이상 누르면 콘솔의 제어부의 전원이 꺼집니다(→ 29페이지). 기기의 전원을 끄기 전에 콘솔 제어부의 전원을 끄십시오.

## 5 TALKBACK 잭

토크백 마이크를 연결할 수 있는 밸런스형 XLR-3-31 잭입니다.

## 6 +48V 표시등

+48V 팬텀 전원이 TALKBACK 잭에 공급되면 켜집니다.

## 7 TALKBACK [LEVEL] 노브

TALKBACK 잭에 연결된 마이크의 입력 레벨을 조정합니다.

## 8 TALKBACK [ON] 키

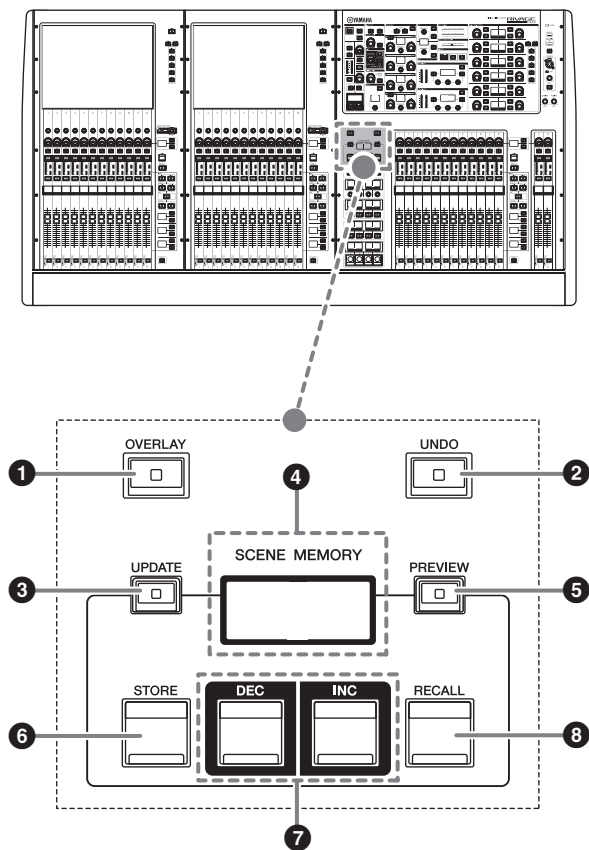
토크백 기능을 켜거나 끕니다.

## 9 MONITOR A/B [LEVEL] 노브

모니터링 신호의 출력 레벨을 조정합니다.



## SCENE MEMORY 부분



### 1 [OVERLAY] 키

이 버튼을 누르면 OVERLAY SETTING 화면이 나타납니다.

[SHIFT] 키를 누른 상태에서 [OVERLAY] 키를 누르면 오버레이가 켜지거나 꺼집니다.

오버레이가 켜져 있을 때 [OVERLAY] 키를 누르고 있으면 Overlay Edit 모드로 설정됩니다.

### 2 [UNDO] 키

Scene 저장, 불러오기나 업데이트 등 가장 최근의 Scene 작업을 취소합니다.

[UNDO] 키를 눌러 작업을 취소한 후 [UNDO] 키를 다시 누르면 취소된 작업을 “재개”할 수 있습니다.

#### 주

작업을 취소하여 새로운 Scene을 저장할 수 없습니다.

### 3 [UPDATE] 키

(가장 최근에 불러온) 현재 Scene을 현재 믹스 데이터로 덮어써서 Scene 데이터를 업데이트합니다.

### 4 SCENE MEMORY 표시

선택한 Scene 메모리를 나타냅니다.

### 5 [PREVIEW] 키

미리보기 모드를 켜거나 끕니다.

### 6 [STORE] 키

현재 Scene 설정을 Scene 메모리에 저장합니다. 기존 Scene을 선택한 경우 덮어쓰기가 됩니다.

### 7 [INC]/[DEC] 키

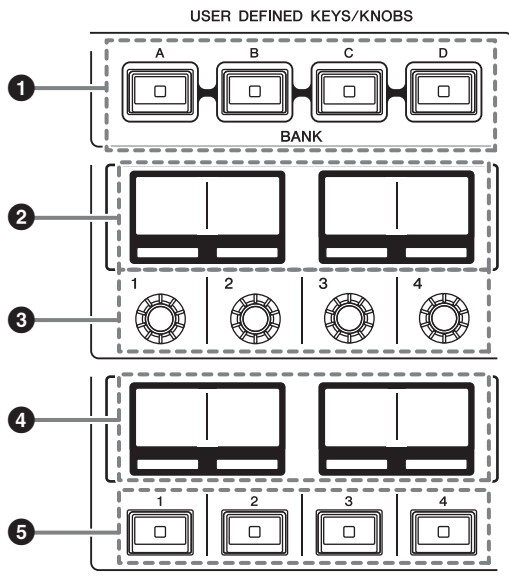
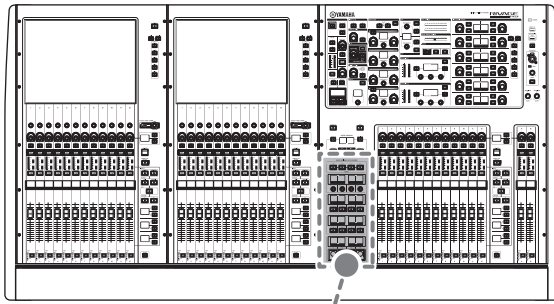
저장하거나 불러오고 싶은 Scene의 Scene 번호를 선택할 수 있습니다.

### 8 [RECALL] 키

Scene 메모리에서 저장된 Scene을 불러올 수 있습니다.

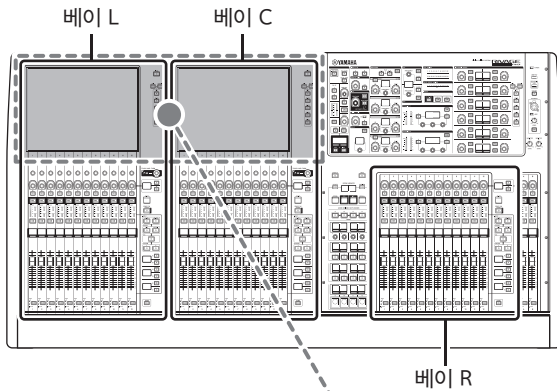


## USER DEFINED KEYS/KNOBS 부분



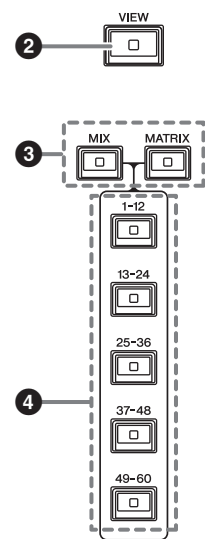
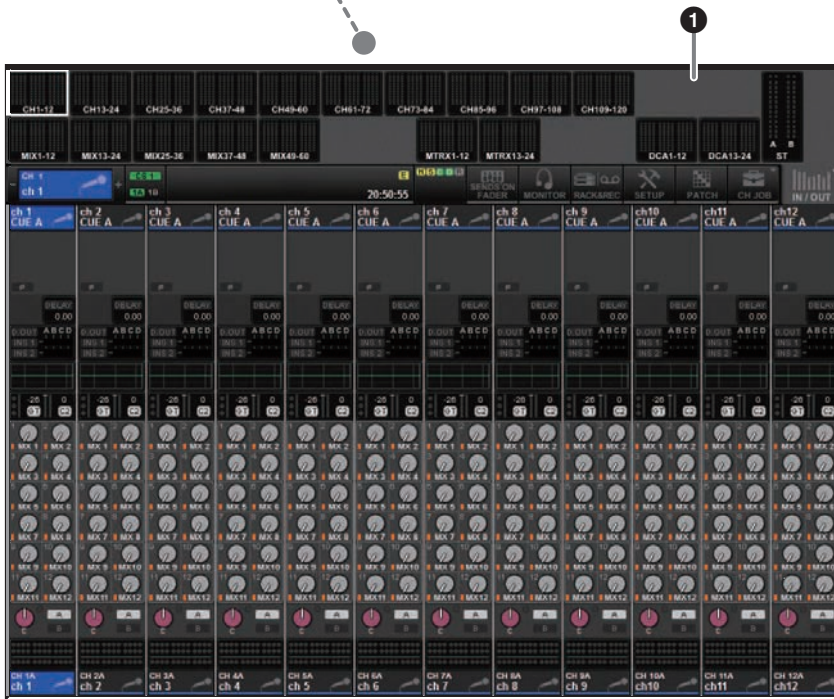
- ❶ **USER DEFINED [A]/[B]/[C]/[D] BANK 키**  
USER DEFINED 노브나 USER DEFINED 키에  
뱅크([A], [B], [C] 또는 [D])를 선택합니다.
- ❷ **USER DEFINED KNOBS 화면**  
USER DEFINED 노브에 할당된 기능을 나타냅니다.
- ❸ **USER DEFINED KNOBS [1]/[2]/[3]/[4]**  
사용자가 할당한 기능을 제어합니다.
- ❹ **USER DEFINED KEYS 화면**  
USER DEFINED 키에 할당된 기능을 나타냅니다.
- ❺ **USER DEFINED KEYS [1]-[12]**  
사용자가 할당한 기능을 제어합니다.

## 터치 스크린 부분(베이 L, 베이 C)



### 베이

“베이”는 터치 스크린 부분 및 채널 스트립 부분 맞은편에 위치한 12개 페이더 그룹으로 구성됩니다. CSD-R7에는 3개의 베이가 포함되어 있습니다. 이 3개의 베이를 개별적으로 제어할 수 있습니다.



### ① 터치 스크린

손가락 터치로 메뉴나 설정 파라미터를 선택해 작업할 수 있는 터치 스크린입니다. 여러 지점을 동시에 터치해 기기를 조작할 수 없습니다.

#### 주

- 터치 스크린이 지저분해지면 부드러운 마른 천으로 닦으십시오.
- 운송 중 보호를 위해 터치 스크린에 부착한 투명 필름을 사용하기 전에 반드시 벗겨내십시오.

#### 주의사항

손톱 등 날카롭고 뾰족한 물체를 사용해 터치 스크린을 조작하지 마십시오. 스크린에 스크래치가 생겨 터치 스크린이 작동하지 않을 수 있습니다.

### ② [VIEW] 키

OVERVIEW 및 SELECTED CHANNEL VIEW 화면을 불러오고 서로 전환합니다.

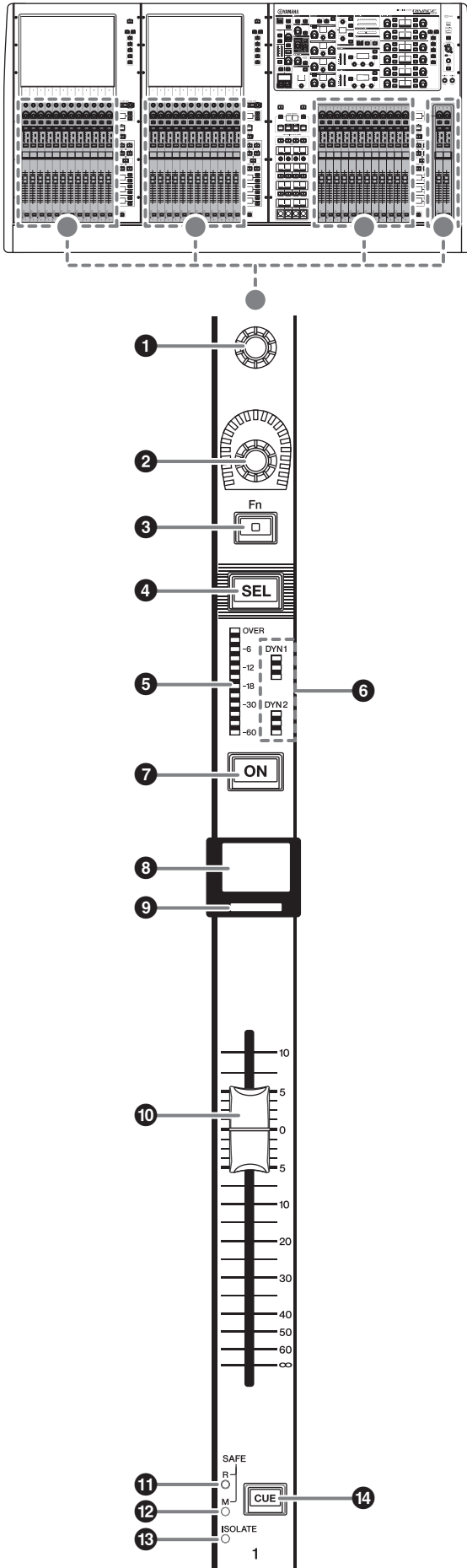
### ③ [MIX]/[MATRIX] 키

OVERVIEW 화면에 표시된 전송 대상 버스 유형을 지정합니다.

### ④ [1-12]/[13-24]/[25-36]/[37-48]/[49-60] 키

화면에 표시된 전송 대상 버스의 뱅크를 선택할 수 있습니다.

## 채널 스트립 부분(베이 L, 베이 R, 베이 C)



### ❶ 화면 인코더(베이 L 및 C만 해당)

터치 스크린에서 현재 선택된 노브를 제어합니다. 노브 기능은 현재 표시된 화면에 따라 달라집니다.

### ❷ 채널 스트립 인코더

게인, 팬 및 채널의 기타 파라미터를 조정합니다. 5가지 파라미터 기능(다음 목록에서 선택)을 이 인코더에 할당한 뒤 [UP]/[DOWN] 키를 사용해 기능을 선택할 수 있습니다.

- PAN/BALANCE
- ANALOG GAIN
- DIGITAL GAIN
- SELECTED SEND
- MIX1 SEND - MIX60 SEND
- MATRIX1 SEND - MATRIX24 SEND
- HPF FREQUENCY
- LPF FREQUENCY
- DYNAMICS1 THRESHOLD
- DYNAMICS2 THRESHOLD
- DELAY
- SILK TEXTURE
- SURROUND L-R PAN
- SURROUND F-R PAN
- SURROUND DIV
- SURROUND LFE

### ❸ [Fn] 키

사용자에 의해 할당된 기능을 실행합니다. 다음 기능 중에서 하나를 할당할 수 있습니다.

- INPUT A/B
- ISOLATE
- ALTERNATE CUE
- ENCODER PARAM
- GC ON/OFF
- SURROUND CUE
- EQ A/B
- DYNAMICS1 A/B
- DYNAMICS2 A/B

### ❹ [SEL] 키

채널 스트립 부분이나 화면에서 제어할 채널을 선택할 수 있습니다. 채널이 선택되면, LED 키가 점등됩니다.

### ❺ 미터 LED

채널 레벨을 나타냅니다.

### ❻ 다이내믹 LED

다이내믹 1과 2의 상태를 나타냅니다.

**7 [ON] 키**

채널을 켜거나 끕니다. 채널이 켜지면 키 LED에 불이 들어옵니다. SENDS ON FADER 모드에서 이 키는 각 채널에서 현재 선택된 MIX/MATRIX 버스로 전송되는 신호의 켜짐/꺼짐 스위치로 작동합니다.

**8 채널 이름 화면**

채널 이름, 페이더 값 등을 나타냅니다.

**9 채널 색상 표시등**

채널의 색상을 나타냅니다. OFF를 포함한 11개 옵션 중에서 채널 색상을 선택할 수 있습니다.

**10 페이더**

터치형 100mm 모터 페이더입니다. SENDS ON FADER 모드에서 이 페이더는 각 채널에서 현재 선택된 MIX/MATRIX 버스로 전송되는 신호의 전송 레벨을 조정합니다.

**11 SAFE R 표시등**

채널이 Recall Safe로 설정되면 불이 켜집니다.

**12 SAFE M 표시등**

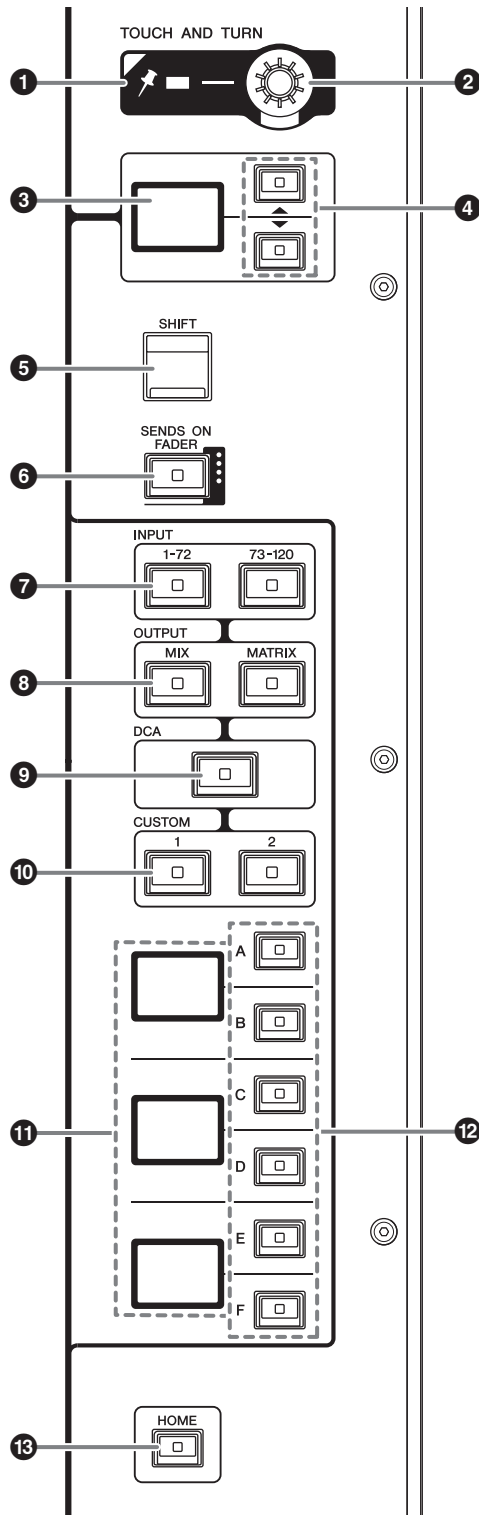
채널이 Mute Safe로 설정되면 불이 켜집니다.

**13 ISOLATE 표시등**

채널이 “차단”되면 불이 켜집니다.

**14 [CUE] 키**

큐에 대한 채널을 선택합니다.



### 1 PIN 표시등

[TOUCH AND TURN] 노브의 피닝 기능이 ON으로 켜지면 불이 들어옵니다.

(이 기능은 향후 업데이트 시 지원됩니다.)

### 2 [TOUCH AND TURN] 노브

터치 스크린에서 터치하는 노브의 파라미터를 제어합니다.

### 3 채널 스트립 인코더 화면

채널 스트립 인코더에 할당된 기능을 나타냅니다.

### 4 UP [▲]/DOWN [▼] 키

채널 스트립 인코더를 사용하여 조절하려는 기능을 선택할 수 있습니다.

### 5 [SHIFT] 키

다른 키와 결합해 특정 기능을 실행합니다.

다음 표는 다른 키와 함께 [SHIFT] 키를 사용하는 예를 나타냅니다. 더 자세한 내용은 사용설명서를 참조하십시오.

절차	기능
[SHIFT] 키를 누르고 있으며 [CUE] 키를 누른 후 [SHIFT] 키를 놓습니다.	채널의 전송 대상에 따라 큐 전환 (A → B → A&B → A)

### 6 [SENDS ON FADER] 키

SENDS ON FADER 모드를 켜고 끕니다.

### 7 INPUT [1-72]/[73-120] 키

입력 레이어를 선택할 수 있습니다.

### 8 OUTPUT [MIX]/[MATRIX] 키

출력 레이어를 선택할 수 있습니다.

### 9 [DCA] 키

DCA 레이어를 선택할 수 있습니다.

### 10 CUSTOM [1]/[2] 키

사용자 레이어를 선택할 수 있습니다. 뱅크 2개 (총 12개 레이어)의 사용자 페이지를 각 사용자 레이어에 할당할 수 있습니다.

### 11 레이어 화면

선택된 레이어를 나타냅니다.

## 12 레이어 선택 [A]/[B]/[C]/[D]/[E]/[F] 키

레이어를 선택할 수 있습니다. 키 조합에 따라 아래 표와 같이 다양한 레이어를 페이더에 불러옵니다.

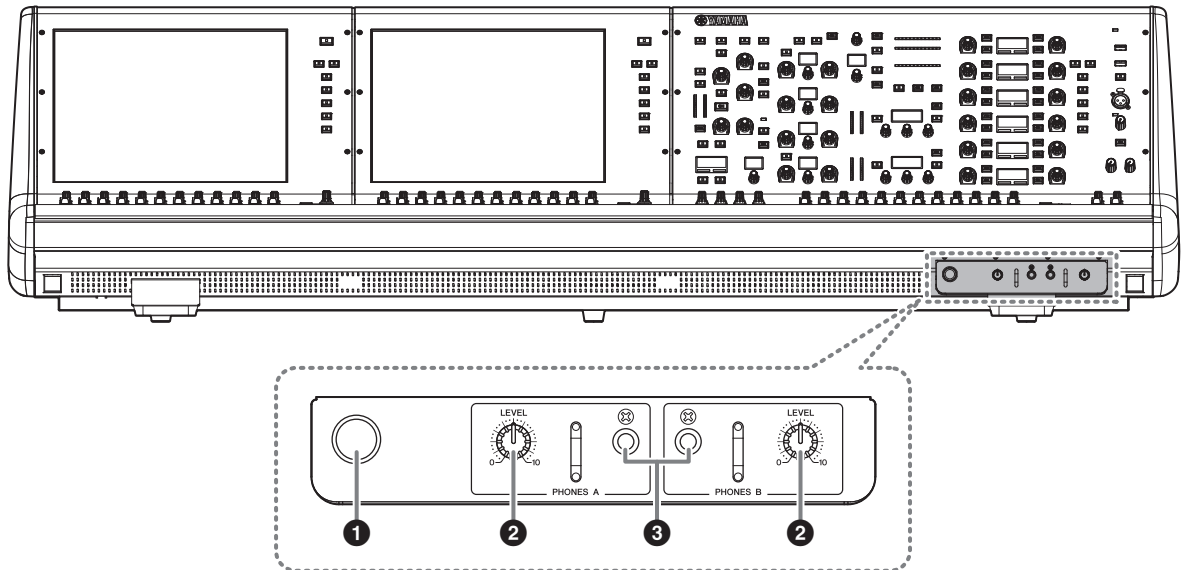
건반	[INPUT 1-72]	[INPUT 73-120]	[OUTPUT MIX]	[OUTPUT MATRIX]	[DCA]
[A]	입력 1-12	입력 73-84	MIX 1-12	MATRIX 1-12	DCA 1-12
[B]	입력 13-24	입력 85-96	MIX 13-24	MATRIX 13-24	DCA 13-24
[C]	입력 25-36	입력 97-108	MIX 25-36	—	—
[D]	입력 37-48	입력 109-120	MIX 37-48	STEREO	—
[E]	입력 49-60	—	MIX 49-60	CUE/MONITOR	—
[F]	입력 61-72	—	—	—	—

## 13 [HOME] 키

설정 그룹을 불러옵니다 이 키를 계속 누르고 있으면 다음 설정이 저장됩니다.

- 현재 화면
- 선택된 채널/화면의 파라미터
- 선택된 레이어

## 전면 패널



### 1 헤드폰 걸이

노브를 잡아 당긴 후 시계 반대 방향으로 돌리면 헤드폰 걸이를 사용할 수 있습니다 (헤드폰 걸이가 제자리에 잠김).

헤드폰 걸이를 빼려면 노브를 시계방향으로 돌려 잠금 해제한 후 안쪽으로 밀니다.

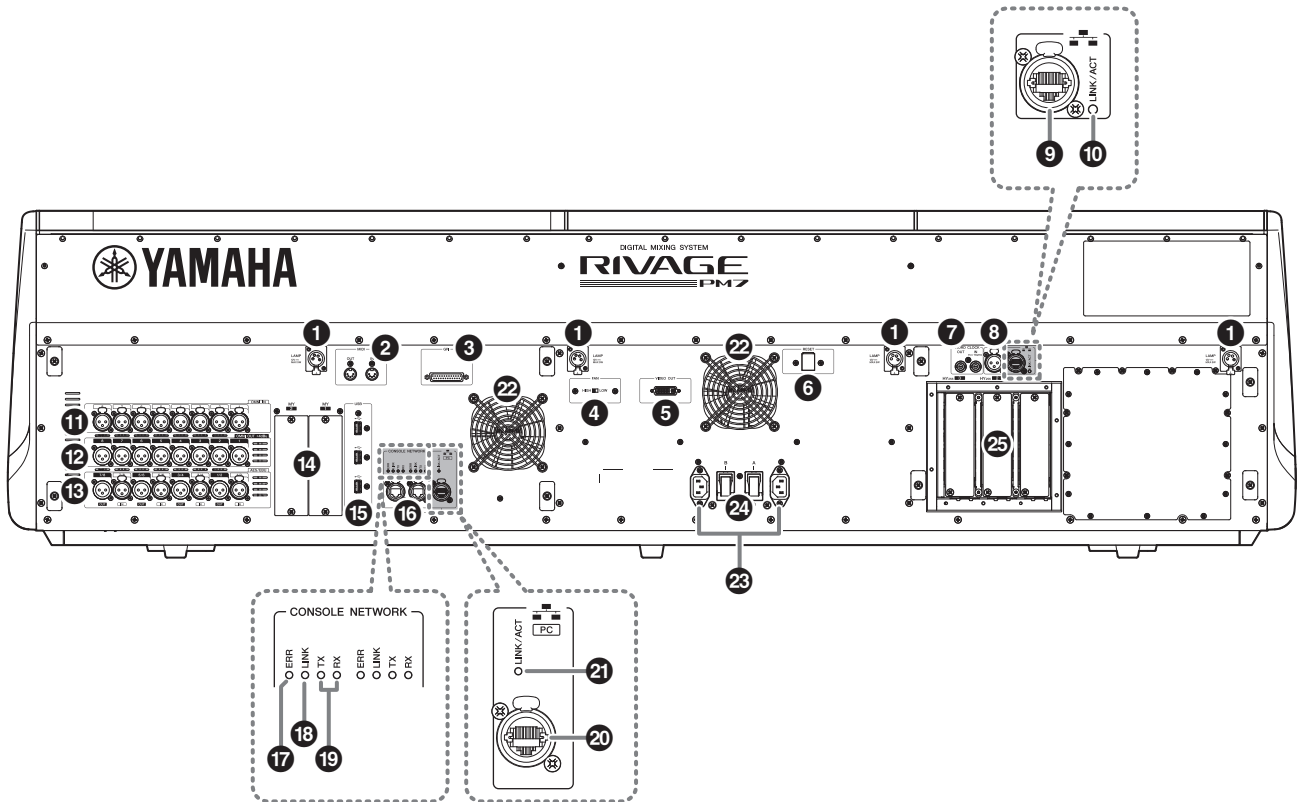
### 2 PHONES A/B [LEVEL] 노브

PHONES OUT 잭에서 출력되는 신호 레벨을 각각 조정합니다.

### 3 PHONES A/B 출력 잭

MONITOR 또는 CUE 신호를 모니터링하기 위한 헤드폰 잭입니다.

## 후면 패널



### 1 LAMP 잭

4핀 암 XLR 출력 커넥터는 기기와 함께 제공되는 Yamaha LA1L 거위 목 모양의 램프에 전원을 공급하는 데 사용됩니다. (4개의 잭)

### 2 MIDI OUT/IN 잭

이 커넥터는 외부 MIDI 장치와 MIDI 메시지를 송수신하는 데 사용됩니다.

### 3 GPI 커넥터

GPI가 장착된 외부 장치와 통신(8-인, 8-아웃)할 수 있도록 하는 D-서브 25-핀 암 커넥터입니다.

### 4 [FAN] 스위치

내장 냉각 팬을 HIGH 또는 LOW로 작동하도록 설정합니다.

주

기기가 처음 출하될 때는 LOW로 설정되어 있습니다. 기기가 지정된 주위 온도 범위 내에서 작동될 경우에는 LOW 설정이나 HIGH 설정을 사용할 수 있습니다. 팬 소음이 문제가 되지 않는 경우, 주위 온도가 높거나, 기기가 직사광선을 받을 경우에는 주위 온도가 지정 작동 범위에 들더라도 HIGH 설정을 권장합니다.

### 5 VIDEO OUT 커넥터

외부 디스플레이 모니터를 이 DVI-D(듀얼 링크) 커넥터로 연결합니다.

### 6 [RESET] 스위치

디지털 믹싱 콘솔을 재설정합니다.

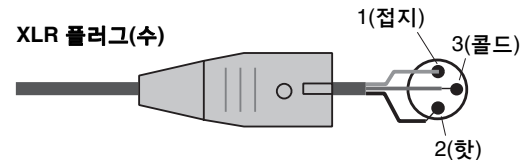
오디오를 방해하지 않고 음질 조절기의 컨트롤(화면, 표시등 및 컨트롤 키와 노브)만 재시작됩니다. 디지털 믹싱 콘솔이 사용자 조작에 응답하지 않는 경우 이 스위치를 사용하십시오.

### 7 WORD CLOCK OUT/IN 커넥터

외부 장치와 워드 클럭 신호를 주고 받을 때 사용되는 BNC 커넥터입니다. WORD CLOCK IN 커넥터는 안쪽에서 75Ω 저항기로 종단 처리되어 있습니다.

### 8 TC IN 커넥터

이 밸런스형 XLR-3-31 암 커넥터는 연결된 외부 장치로부터 시간 코드 신호를 수신합니다.





## 9 NETWORK 커넥터

이 RJ-45 커넥터를 사용하여 이더넷 케이블(CAT5 이상)을 통해 외부 장치로 연결할 수 있습니다.

주

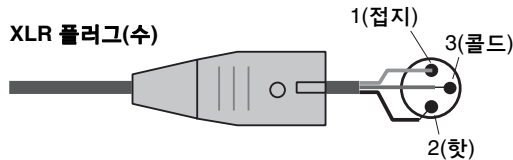
- STP(차폐 연선) 케이블을 사용하여 전자기 간섭을 방지하십시오. 전도성 테이프 등으로 플러그의 금속 부분을 STP 케이블 실드와 연결하여 전기가 통하게 하십시오.
- Neutrik etherCON CAT5 호환 RJ-45 플러그가 있는 이더넷 케이블을 사용할 것을 권장합니다. 표준 RJ-45 플러그를 사용해도 됩니다.
- 장치 간 케이블 길이는 최대 100미터까지 가능합니다. 실제 최대 거리는 사용되는 케이블에 따라 다를 수 있습니다.

## 10 LINK/ACT 표시등

이 표시등은 연결 상태에 따라 초록색으로 켜지거나 깜박입니다.

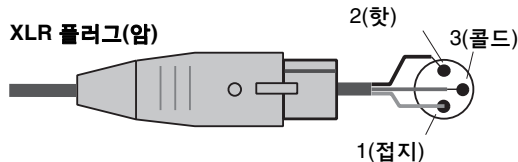
## 11 OMNI IN 잭

라인 레벨 장치나 마이크에서 나오는 아날로그 오디오 신호를 입력하기 위한 밸런스형 XLR-3-31 암 입력 잭입니다. SILK 디지털 프로세싱을 특징으로 합니다.



## 12 OMNI OUT 잭

아날로그 오디오 신호를 전송하는 밸런스형 XLR-3-32 수 출력 잭입니다.



## 13 AES/EBU 잭

샘플링 레이트 컨버터가 입력 및 출력 잭에 모두 내장된 것이 특징입니다.

IN

AES/EBU 형식의 디지털 오디오 신호를 수신하는 밸런스형 XLR-3-31 암 입력 잭입니다.

OUT

AES/EBU 형식의 디지털 오디오 신호를 출력하는 밸런스형 XLR-3-32 수 출력 잭입니다.

## 14 MY 카드 슬롯

선택 품목인 Mini-YGDAI I/O 카드를 여기에 설치해 I/O 포트를 확장합니다.

## 15 USB 포트

이 포트를 사용해 플래시 드라이브, USB 마우스나 USB 키보드 등의 USB 저장 장치를 연결합니다.

## 16 CONSOLE NETWORK 커넥터

이 RJ-45 커넥터를 사용해 이더넷 케이블(CAT5e 이상이 권장됨)을 통해 링 위상에서 기기를 콘솔 네트워크에 연결할 수 있습니다.

주

- STP(차폐 연선) 케이블을 사용하여 전자기 간섭을 방지하십시오. 전도성 테이프 등으로 플러그의 금속 부분을 STP 케이블 실드와 연결하여 전기가 통하게 하십시오.
- Neutrik etherCON CAT5 호환 RJ-45 플러그가 있는 이더넷 케이블을 사용할 것을 권장합니다. 표준 RJ45 플러그를 사용해도 좋습니다.
- 장치 간 케이블 길이는 최대 100미터까지 가능합니다. 실제 최대 거리는 사용되는 케이블에 따라 다를 수 있습니다.

## 17 ERR 표시등

오류가 발생하는 경우 이 표시등이 켜지거나 붉게 점멸합니다.

이 경우, Yamaha 구입처에 문의하십시오.

## 18 LINK 표시등

네트워크 상태에 따라 이 표시등이 점멸하거나 켜집니다.

녹색(깜박임)	콘솔 네트워크로 연결할 준비를 하고 있습니다. 깜박임이 계속되는 경우, 시스템 작동이 적절하게 이루어지지 않습니다. 다음 조치를 취한 후에도 문제가 지속되면 Yamaha 구입처에 문의하십시오. • RIVAGE PM7 시스템 전원을 끈 후 다시 켭니다. • 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인합니다. • 케이블이 확실하게 삽입되어 있는지 (고정되어 있는지) 확인합니다. • 다른 케이블로 교체합니다.
녹색 (계속 켜진 상태)	콘솔 네트워크에 제대로 연결되었습니다.

## 19 TX/RX 표시등

TO ENGINE OUT/IN 커넥터에서 데이터가 전송되거나(TX) 수신될 때(RX) 해당 표시등이 녹색으로 깜박입니다.

## 20 NETWORK [PC] 커넥터

이 RJ-45 커넥터를 사용하면 이더넷 케이블(CAT5e 이상 권장)을 통해 기기를 컴퓨터 또는 네트워크 기기에 연결할 수 있습니다.

주

- STP(차폐 연선) 케이블을 사용하여 전자기 간섭을 방지하십시오. 전도성 테이프 등으로 플러그의 금속 부분을 STP 케이블 실드와 연결하여 전기가 통하게 하십시오.
- Neutrik etherCON CAT5 호환 RJ-45 플러그가 있는 이더넷 케이블을 사용할 것을 권장합니다. 표준 RJ45 플러그를 사용해도 좋습니다.
- 장치 간 케이블 길이는 최대 100미터까지 가능합니다. 실제 최대 거리는 사용되는 케이블에 따라 다를 수 있습니다.

## 21 LINK/ACT 표시등

연결 상태에 따라 이 표시등이 녹색으로 점멸하거나 켜집니다.



## 22 환기구

디지털 믹싱 콘솔에는 냉각 팬이 장착되어 있습니다. 이 환기구를 통해 더운 공기가 기기에서 빠져 나갑니다. 다른 물건으로 환기구를 막지 마십시오.

## 23 AC IN 커넥터

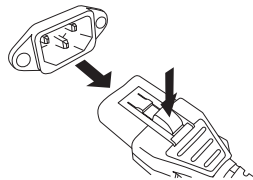
제공된 전원 코드를 연결할 때 이 소켓을 사용합니다. 우선, 이 기기에 AC 전원 코드를 연결한 다음 AC 콘센트에 전원 코드 플러그를 꽂습니다. 제 위치에 단단히 고정될 때까지 케이블 플러그를 끝까지 밀어 넣습니다. 제공된 AC 전원 코드는 래치를 통한 V-잠금 장치가 있어 전원 코드가 우발적으로 분리되지 않도록 방지합니다.



### 주의

전원 코드를 연결하거나 분리할 때는 먼저 기기 전원을 꺼야 합니다.

플러그의 래치를 누른 상태에서 각 전원 코드를 뽑아 분리하십시오.



## 24 I/⏻(전원 스위치)

전원을 번갈아 켜고(I) 끕니다(⏻).

## 25 HY 카드 슬롯

선택 품목인 HY 카드를 설치하고 RPio622 같은 I/O 랙에 연결하여 I/O 포트를 연장할 수 있습니다.

## ● 기기 종료하기

디지털 믹싱 콘솔의 전원을 끄기 전에 Yamaha는 Scene 메모리에 현재 상태를 저장하도록 권장합니다.

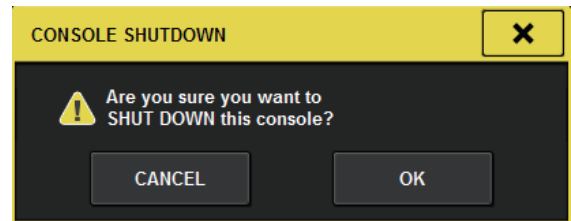
전원이 꺼진 후 구성부품의 연결 상태를 변경하는 경우, 전원을 다시 켤 때 패칭 등의 일부 설정이 변경될 수 있습니다. Scene 저장에 관한 더 자세한 내용은 사용 설명서를 참조하십시오.

### 주

종료 절차를 준수하지 않고 디지털 믹싱 콘솔의 전원을 끄는 경우 내장 저장장치의 데이터가 손상될 수 있습니다. 종료 절차를 준수하여 디지털 믹싱 콘솔의 전원을 끄십시오.

## 1. [SYSTEM] 키(→ 19페이지 ④)를 2초 이상 누릅니다.

종료 작업을 확인하는 질문 메시지가 나타납니다.



## 2. OK 버튼을 누르면 전원이 꺼집니다. 종료를 취소하려면 CANCEL 버튼을 누릅니다.

## 3. 패널의 LED가 꺼지고 터치스크린이 어두워지며 POWER 표시등이 주황색으로 켜질 때까지 기다립니다.

## 4. 후면 패널의 전원 스위치 A, B를 모두 끕니다.



### 주의

음질 조절기의 전원을 다시 켜려고 할 경우, 전원을 켜기 전에 최소 5초간 기다리십시오. 그렇지 않으면 기기가 오작동할 수 있습니다.

전원 스위치가 꺼진 경우에도 기기에는 여전히 소량의 전류가 흐릅니다. 본 기기를 장기간 사용하지 않을 경우에는 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.

## 전원 공급장치

### 전원 연결

1. 기기의 전원 스위치 A와 B를 모두 끕니다.
2. 제공된 전원 코드 한 개는 AN IN 커넥터(A)에 연결하고 다른 한 개는 AC IN 커넥터(B)에 연결합니다.
3. 각 전원 코드의 반대쪽 끝을 다른 전원의 AC 콘센트에 연결합니다.

#### 주

- 전원 코드 분리 시에는 이 절차를 역순으로 진행합니다.
- 플러그의 래치를 누른 상태에서 각 전원 코드를 뽑아 분리하십시오.



#### 경고

제공된 AC 전원 코드만 사용하십시오. 다른 코드를 사용하면 과열되거나 감전될 수 있습니다.



#### 주의

전원 코드를 연결하거나 분리할 때는 먼저 기기 전원을 꺼야 합니다.

## 옵션 카드 설치 및 제거

### Mini-YGDAI 카드 설치

카드를 설치하기 전에 Yamaha Pro Audio 웹사이트에서 CSD-R7이 이 카드를 지원하는지 확인하고, 이 카드와 함께 사용할 수 있는 다른 Yamaha 카드나 제3자 카드의 수를 확인해야 합니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

1. 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

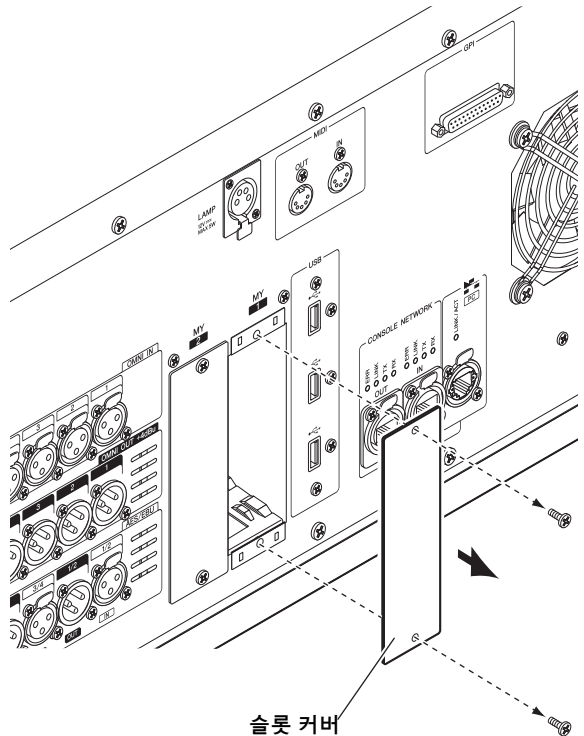


#### 주의

전원이 켜진 상태에서 카드를 설치하거나 제거할 경우 부품이 고장나거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

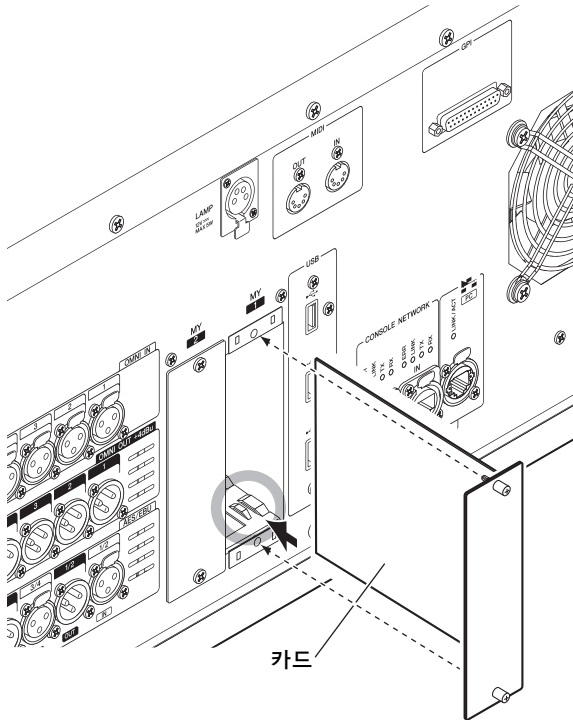
2. 슬롯 커버를 고정하는 나사를 풀어 슬롯 커버를 분리합니다.

커버와 고정 나사는 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후 사용할 수 있도록 하십시오.



### 3. 카드의 양쪽 가장자리를 슬롯 내부의 가이드 레일에 맞추고 카드를 슬롯에 삽입합니다.

카드를 슬롯 끝까지 밀어 카드의 말단에 있는 커넥터를 슬롯 안의 커넥터에 정확하게 삽입합니다.



### 4. 카드에 부착된 나사를 사용하여 카드를 고정합니다.

카드가 단단히 고정되지 않을 경우, 부품 고장 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.

## Mini-YGDAI 카드 제거

### 1. 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.



**주의**

전원이 켜진 상태에서 카드를 설치하거나 제거할 경우 부품이 고장나거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

### 2. 카드를 제 위치에 고정하는 나사를 완전히 풀니다.

### 3. 나사를 카드에 고정한 상태에서 카드를 당깁니다.

### 4. 보관했던 슬롯 커버를 다시 설치하고 나사로 부착합니다.

## HY 카드 설치

### 1. POWER 표시등이 꺼져 있는지 확인합니다.

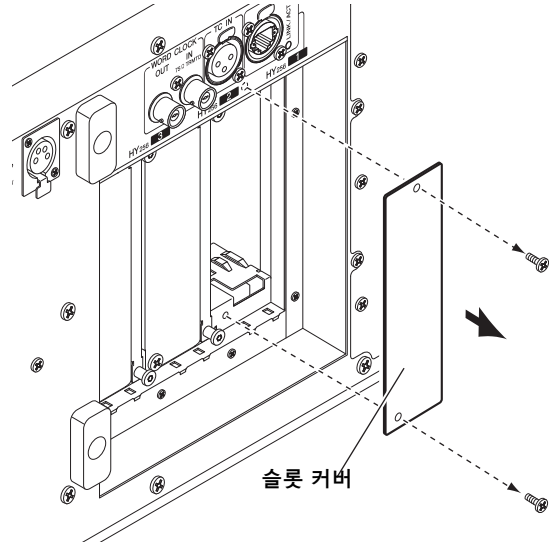


**주의**

전원이 켜진 상태에서 카드를 설치하거나 제거할 경우 부품이 고장나거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

### 2. 슬롯 커버를 고정하는 나사를 제거해 슬롯 커버를 분리합니다.

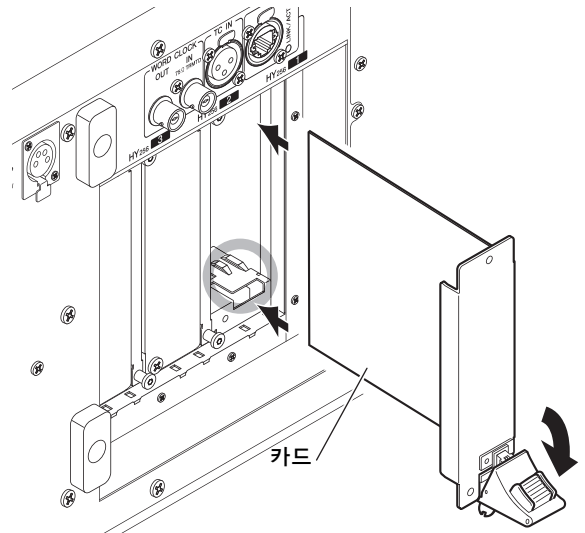
커버와 고정 나사는 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후 사용할 수 있도록 하십시오.



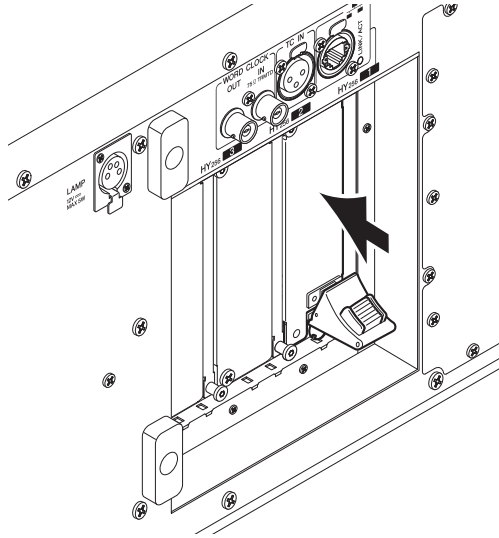
### 3. 카드의 양쪽 가장자리를 슬롯 내부의 가이드 레일에 맞추고 카드 설치 레버를 아래로 눌러 카드를 슬롯에 삽입합니다.

**주**

각 슬롯을 지원하는 카드에 대한 정보는 10페이지에 있는 "기기 소개"를 참조하십시오.



카드를 슬롯 끝까지 밀어 카드의 말단에 있는 커넥터를 슬롯 안의 커넥터에 정확하게 삽입합니다.

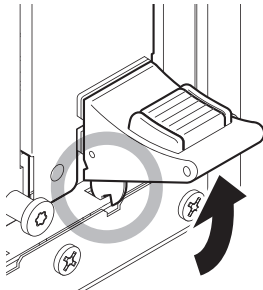


#### 4. 카드 설치 레버를 위로 당겨 카드를 잠급니다.

슬롯 하단 밑에 레버 클로가 단단히 잠겼는지 확인합니다.

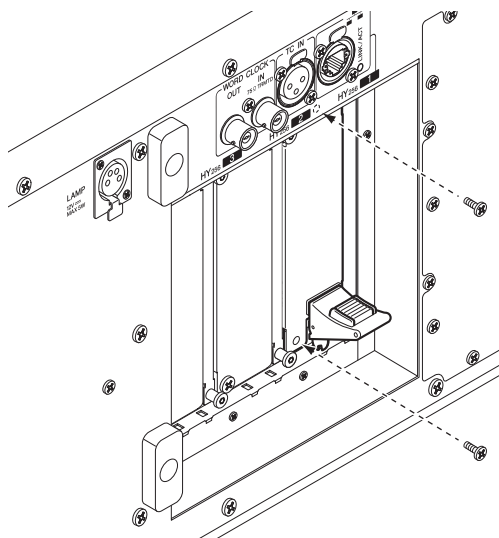
**주**

레버 클로가 잠기지 않으면 카드를 약간 당긴 다음 안으로 미십시오.



#### 5. 앞에서 슬롯 커버 부착에 사용했던 나사로 카드를 부착합니다.

카드가 단단히 고정되지 않을 경우, 부품 고장 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.



## HY 카드 제거

### 1. 전원 표시등이 꺼져 있는지 확인합니다.



**주의**

전원이 켜진 상태에서 카드를 설치하거나 제거할 경우 부품이 고장나거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

### 2. 카드를 제 위치에 고정하는 나사를 분리합니다.

### 3. 카드 설치 레버에 있는 빨간색 버튼을 눌러 카드 잠금을 풉니다.

### 4. 카드 설치 레버를 눌러 카드를 당겨 빼냅니다.

### 5. 보관했던 슬롯 커버를 다시 설치하고 나사로 부착합니다.

# 터치 스크린

## 기본 터치 스크린 작동

기기의 터치 스크린에서 실행할 수 있는 기본 절차를 설명합니다.

### 터치 스크린 누르기

화면과 페이지를 전환하고, 작업할 파라미터를 선택하며, 버튼을 켜고 끄기 위해 주로 이 작업을 사용합니다. 일부 버튼의 경우, 누르는 위치에 따라 값을 변경할 수 있습니다.

## 온스크린 사용자 인터페이스

터치 스크린에 표시된 다양한 사용자 인터페이스 구성부품과 이 부품들을 사용하는 방법을 설명합니다.

### 탭

탭을 사용해 다양한 페이지를 전환할 수 있습니다. 각 탭에는 페이지 이름이 표시되어 있습니다.

### 버튼

특정 기능을 실행하고, 파라미터를 끄고 켜거나 여러 선택사항 중 하나를 선택할 때 버튼을 사용합니다. 켜짐/꺼짐 작동을 실행하는 버튼은 켜지면 단색의 배경에서 두드러지게 보이고, 꺼지면 어두워집니다.



### 페이더/노브

상단 패널 페이더와 노브를 조작하면 화면의 페이더와 노브가 함께 움직입니다. 현재 값은 페이더나 노브 바로 아래에 표시됩니다.

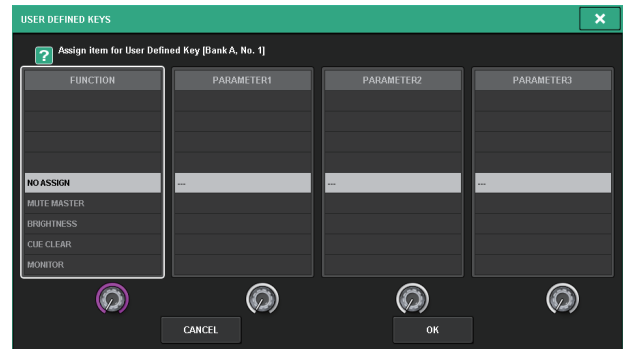
[TOUCH AND TURN] 노브로 조작 가능한 노브를 한 번 누르면 두꺼운 테두리가 노브 근처에 나타납니다. 이 테두리는 노브가 선택되었음을 나타냅니다.

### 주

둘레에 두꺼운 테두리가 표시된 상태에서 특정 노브를 한 번 더 누르면 추가 세부 설정을 할 수 있는 창이 열립니다.

## 목록 창

다음과 유사한 창을 통해 [USER DEFINED] 키 목록 등의 목록에서 항목을 선택할 수 있습니다.



목록 중간에 강조 표시된 항목이 선택된 작업 항목입니다. 목록 아래 위치한 화면 인코더를 눌러 목록을 위 아래로 스크롤합니다.

## 키보드 창

Scene이나 라이브러리에 이름이나 주석을 지정하거나 채널 이름을 할당해야 하는 경우 다음 키보드 창이 표시됩니다. 창에서 문자를 눌러 원하는 문자를 입력하십시오.



## 팝업 창

화면에서 특정 파라미터 버튼이나 영역을 누르면 해당 파라미터의 세부 사항이나 목록이 표시된 창이 뜨는데, 이를 "팝업창"이라고 합니다.

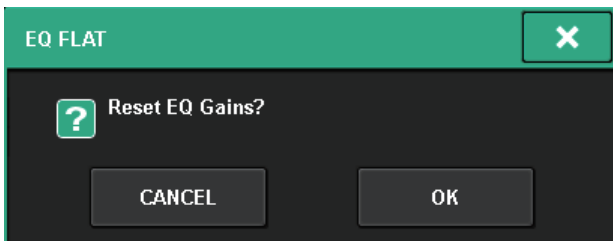


필요에 따라 탭을 사용해 팝업 창을 전환할 수 있습니다. 일부 팝업 창의 경우 창 상단에 “도구 버튼”으로 불리는 여러 버튼이 있습니다. 이 도구 버튼을 사용해 라이브러리를 불러오거나 복사 및 붙여넣기 작업을 실행할 수 있습니다.

우측 상단에 위치한 “X” 기호를 누르면 팝업 창을 닫고 이전 화면으로 돌아갈 수 있습니다.

## 대화 상자

방금 실행한 작업을 확인해야 할 경우 다음과 같은 대화 상자가 표시됩니다.



OK 버튼을 눌러 작업을 실행합니다. CANCEL 버튼을 누르면 작업이 취소됩니다.

## 터치 스크린 보기

다음 예는 터치 스크린에 표시되는 두 가지 유형의 화면을 나타냅니다.

### ■ OVERVIEW 화면

이 화면은 레이어로 선택된 12채널의 주요 파라미터를 나타냅니다.



### ■ SELECTED CHANNEL VIEW 화면

이 화면은 현재 선택된 채널의 모든 믹스 파라미터를 나타냅니다.

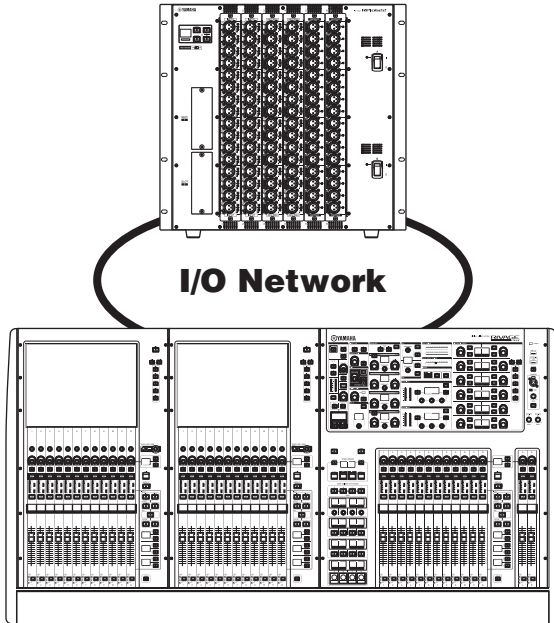




## 빠른 설명서

RIVAGE PM7 시스템의 기본 설정 절차를 설명합니다.

### 기본 시스템 구성



설정 과정 설명 시 사용되는 시스템은 다음 장치로 구성되어 있습니다.

- 디지털 믹싱 콘솔(CSD-R7) ×1
- I/O 랙(RPio622) ×1
- HY 카드 (HY256-TL) ×2
- RY 카드(RY16-ML-SILK) ×1
- RY 카드(RY16-DA) ×1

#### 절차

카드(선택 품목) 설치

Unit ID 설정

장치 연결

RIVAGE PM7 시스템의 전원 켜기

워드 클록 설정

TWINLANe 네트워크에 채널 할당

입력 포트 패칭

출력 포트 패칭

HA(헤드 앰프)의 아날로그 게인 설정

STEREO 버스에 입력 채널 신호 전송

### 카드(선택 품목) 설치

#### HY 카드 설치

디지털 믹싱 콘솔 및 I/O 랙의 HY 카드 슬롯 1에 TWINLANe 네트워크 카드를 설치합니다. HY 카드 슬롯 1은 TWINLANe 네트워크 카드 전용으로 사용됩니다.

#### RY 카드 설치

RY16-ML-SILK 마이크/라인 입력 카드를 I/O 랙의 RY 카드 슬롯 1 안에 설치합니다.

RY16-DA 아날로그 출력 카드를 I/O 랙의 RY 카드 슬롯 2 안에 설치합니다.

#### RY 카드 설치

1. 전원 표시등 모두가 꺼져 있는지 확인합니다.

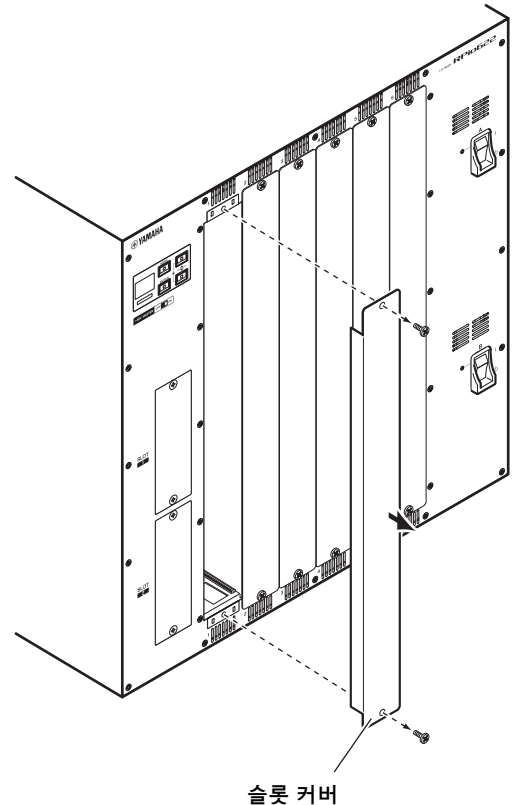


#### 주의

전원이 켜진 상태에서 카드를 설치하거나 제거할 경우 부품이 고장나거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

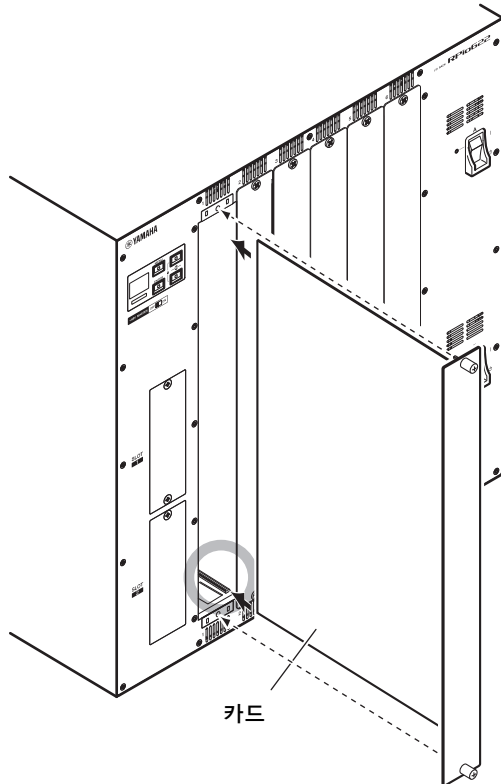
2. 슬롯 커버를 고정하는 나사를 제거해 슬롯 커버를 분리합니다.

커버와 고정 나사는 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후 사용할 수 있도록 하십시오.



### 3. 카드의 양쪽 가장자리를 슬롯 내부의 가이드 레일에 맞추고 카드를 슬롯에 삽입합니다.

카드를 슬롯 끝까지 밀어 카드의 말단에 있는 커넥터를 슬롯 안의 커넥터에 정확하게 삽입합니다.



### 4. 카드에 부착된 나사를 사용하여 카드를 고정합니다.

카드가 단단히 고정되지 않을 경우, 부품 고장 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.

#### 주

드라이버 같은 공구를 사용하여 나사를 단단히 조이고 카드를 부착하십시오.

기기의 카드 슬롯은 카드 사이에 공간이 남지 않게 카드를 설치해 차폐 품질을 개선할 수 있도록 설계되었습니다.

나사를 잘못 조이거나 충분히 조이지 않을 경우 차폐력이 떨어집니다. 추가로 카드를 설치하는 것이 어려울 수 있습니다.

## Unit ID 설정

동일한 네트워크에 연결된 각 장치에 고유 ID를 설정해야 시스템이 장치를 정확하게 인식할 수 있습니다. 해당 장치의 LCD에서 각 장치의 Unit ID를 확인할 수 있습니다.

### I/O 랙에 Unit ID 설정

1. Unit ID를 설정할 I/O 랙의 전원 A와 B를 컵니다. 해당 장치의 Unit ID가 LCD 창에 나타납니다.

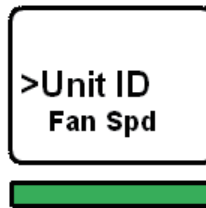
I/O 랙: M1-8, S1-8\*

\* CSD-R7은 ID가 S1-8인 기기를 인식하지 못하므로 ID M1-8을 사용해야 합니다.



2. [MENU] 키를 누릅니다.

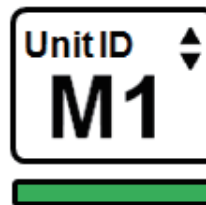
메뉴 화면이 표시됩니다.



3. [▲]/[▼] 키를 사용해 커서를 Unit ID로 옮깁니다.

4. [ENTER] 키를 누릅니다.

Unit ID 설정 화면이 뜹니다.



5. [▲]/[▼] 키를 사용해 고유 Unit ID를 선택합니다.

6. [ENTER] 키를 눌러 Unit ID 설정을 확인합니다.

Unit ID를 미리 확인하지 않고 [MENU] 키를 누르면 기기가 상단 화면으로 되돌아갑니다.



7. 기기에 "DONE"이 표시되고 자동으로 재시작됩니다.

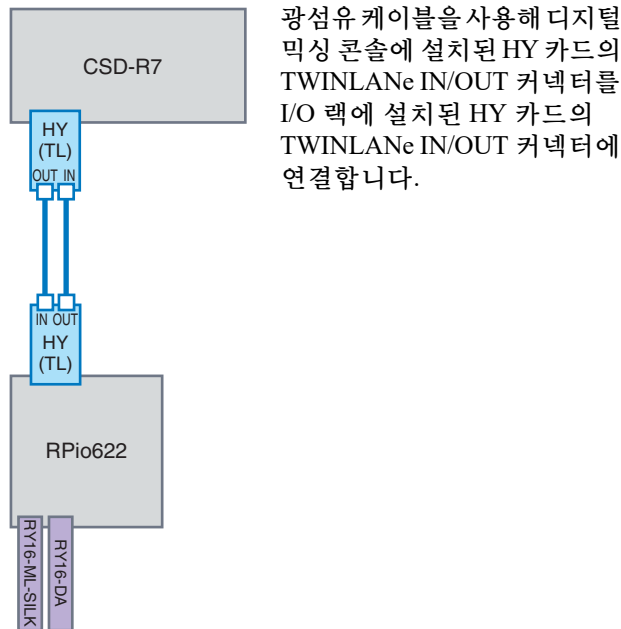


8. 다른 장치에서도 동일한 절차를 실행하십시오.  
각 장치에 Unit ID를 할당해야 합니다.
9. 설정이 완료되면 장치의 전원을 끕니다.

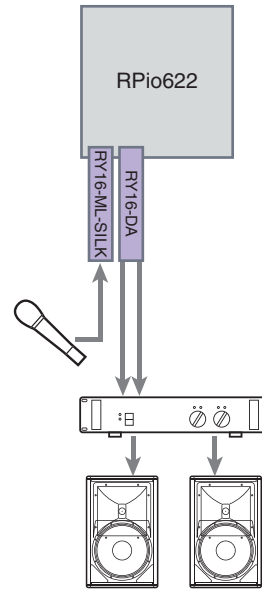
## 장치 연결

전원 표시등이 꺼져 있는지 확인합니다.

### 디지털 믹싱 콘솔 및 I/O 랙 연결



## 오디오 I/O 연결



### 1 아날로그 입력 연결

마이크 및/또는 라인 레벨 장치를 RY 카드(RY16-ML-SILK)의 입력 잭에 연결합니다.

주

기본 상태에서 입력 잭은 입력 포트에 패치되지 않습니다. 입력으로 여기에 연결된 신호를 사용하려면 패치 설정을 해야 합니다. (→ 40페이지)

### 2 아날로그 출력 연결

스피커 시스템을 RY 카드(RY16-DA)의 출력 잭에 연결합니다. 출력 채널 신호(MIX, MATRIX, STEREO), 모니터링 신호나 큐 신호를 이 잭에 패치할 수 있습니다.

## 디지털 입력/출력 연결

디지털 오디오 기기를 연결하기 위해서는 먼저 I/O 랙에 옵션 카드를 설치해야 합니다. 디지털 믹싱 콘솔의 AES/EBU 잭을 사용해도 디지털 오디오 기기를 연결할 수 있습니다.

## RIVAGE PM7 시스템의 전원 켜기

Unit ID 설정하고 연결한 후 모든 기기의 전원을 켭니다. 디지털 믹싱 콘솔이 시작되면 연결된 장치의 정보가 자동으로 수집되어 모든 장치가 동기화됩니다. 팝업 화면이 표시됩니다. 데이터 동기화 방향을 선택하고 SYNC 버튼을 누릅니다.



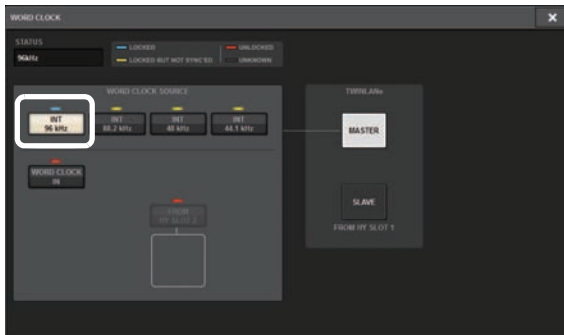
## 워드 클럭 설정

동일한 워드 클럭에 맞춰 전체 시스템을 동기화해야 합니다.

1. **SETUP** 화면에서 **WORD CLOCK** 버튼을 누릅니다.



2. 클럭 소스를 선택합니다.



최초값은 96kHz입니다.

선택된 워드 클럭을 사용해 적절하게 작업할 수 없는 경우, 해당 버튼 위의 표시등에 청색 불이 켜지고, MASTER CLOCK SELECT 영역의 좌측 상단 코너에 클럭 속도가 표시됩니다.

3. 우측 상단에 있는 “x” 기호를 누르면 **WORD CLOCK** 팝업 창이 닫힙니다.

시스템이 **SETUP** 화면으로 돌아갑니다.

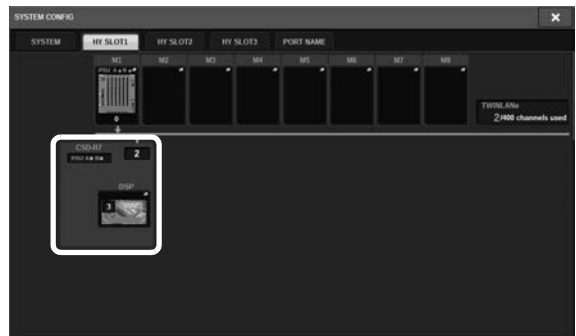
## TWINLANe 네트워크에 채널 할당

DSP 및 I/O 랙에서 TWINLANe 네트워크에 출력될 채널을 선택하고, 네트워크에 특정 대역폭을 예약하는 설정을 실시할 수 있습니다.

1. **SETUP** 화면에서 **SYSTEM CONFIG** 버튼을 누릅니다.



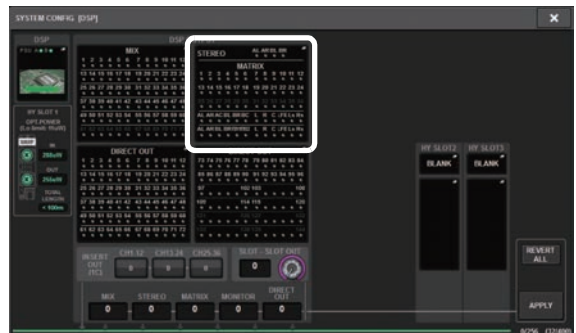
2. **HY SLOT1** 랙의 **DSP** 버튼을 누릅니다.



DSP 팝업 창이 나타납니다.

3. 채널 지정 팝업 버튼을 누릅니다.

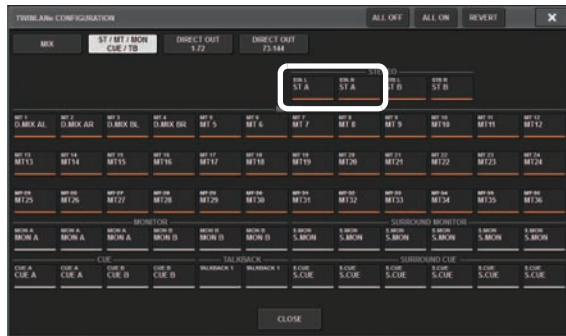
이 예의 경우 **STEREO**를 선택합니다.



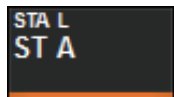
TWINLANe CONFIGURATION 팝업 창이 나타납니다.

#### 4. 채널 선택 버튼을 눌러 겁니다.

이 예에서는 STA L 및 STA R을 선택합니다.



채널 선택 버튼



미선택



현재 선택



이미 선택

#### 5. TWINLANe CONFIGURATION 팝업 창을 닫으려면 CLOSE 버튼을 누릅니다.

시스템이 DSP 팝업 창으로 돌아갑니다.

#### 6. 채널 할당이 변경되면 APPLY 버튼을 누릅니다.

DSP에서 TWINLANe 네트워크로 전송되는 출력에 설정이 적용됩니다.

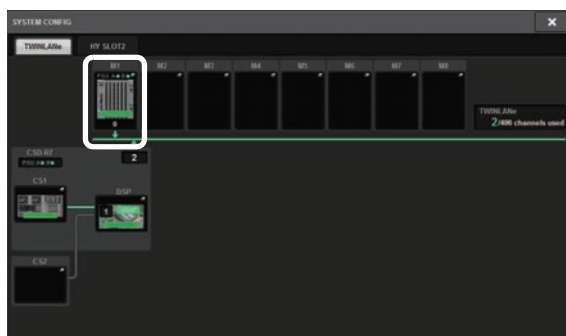
#### 7. 확인 대화상자가 나타나면 OK 버튼을 누릅니다.

#### 8. 우측 상단의 “x” 기호를 누르면 DSP 설정 화면이 닫힙니다.

시스템이 SYSTEM CONFIG 팝업 창으로 돌아갑니다.

#### 9. I/O 랙을 선택합니다.

I/O 랙 선택 버튼(이 예에서는 M1 버튼)을 누릅니다.



I/O 랙 설정 팝업 창이 나타납니다.

#### 10. 채널 지정 팝업 버튼을 누릅니다.

이 예에서는 RY 카드 슬롯 1을 선택합니다.



#### 11. APPLY 버튼을 누릅니다.

I/O 랙에서 TWINLANe 네트워크로 가는 출력에 설정이 적용됩니다.

#### 12. 확인 대화상자가 나타나면 OK 버튼을 누릅니다.

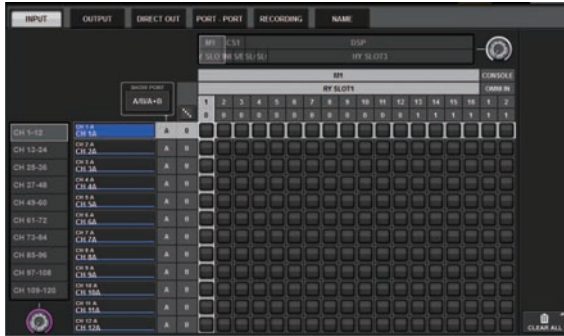
## 입력 포트 패치하기

“장치 연결” 부분에서 마이크가 연결되었던 입력 잭으로 입력 채널을 패치하는 방법을 설명합니다.

주

PATCH 화면은 TWINLANe 네트워크에 할당된 입력/출력 잭을 표시합니다.

1. 터치 스크린의 메뉴 바에 있는 PATCH 버튼을 누릅니다.  
PATCH 화면이 표시됩니다.
2. INPUT 탭을 누릅니다.



3. 우측 상단 모서리의 노브를 사용해 원하는 입력 잭을 표시합니다.



주

제어하려는 화면 노브를 누르면 [TOUCH AND TURN] 노브를 통해 해당 노브를 작동할 수 있습니다.

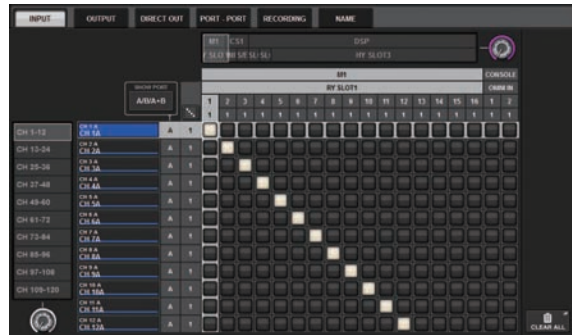
I/O 랙(M1)에 있는 RY 카드 슬롯 1을 선택하면 “M1/RY SLOT1”이 표시됩니다.



4. 좌측 하단 모서리의 노브를 사용해 입력 채널을 표시합니다.



5. 원하는 그리드 셀을 눌러 원하는 채널을 패치합니다.  
이 예에서는 입력 잭(M1/RY SLOT1/1)이 입력 채널(CH 1)과 교차하는 그리드 셀을 누릅니다.



## 출력 포트 패칭

“장치 연결” 부분에서 스피커 시스템이 연결되었던 출력 잭으로 출력 채널을 패치하는 방법을 설명합니다.

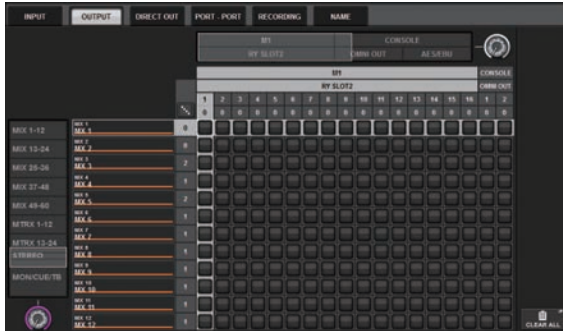
주

PATCH 화면은 TWINLANe 네트워크에 할당된 입력/출력 잭을 표시합니다.

1. 터치 스크린의 메뉴 바에 있는 PATCH 버튼을 누릅니다.

PATCH 화면이 표시됩니다.

2. OUTPUT 탭을 누릅니다.



3. 우측 상단 모서리의 노브를 사용해 원하는 출력 잭을 표시합니다.



주

제어하려는 화면 노브를 누르면 [TOUCH AND TURN] 노브를 통해 해당 노브를 작동할 수 있습니다.

I/O 랙(M1)에 있는 RY 카드 슬롯 2를 선택하면 “M1/RY SLOT2”도 표시됩니다.



4. 좌측 하단 모서리의 노브를 사용해 출력 채널을 표시합니다.



5. 원하는 그리드 셀을 눌러 원하는 채널을 패치합니다.

이 예에서는 출력 잭(M1/RY SLOT2/1, 2)이 출력 채널(ST A L, R)과 교차하는 그리드 셀을 누릅니다.



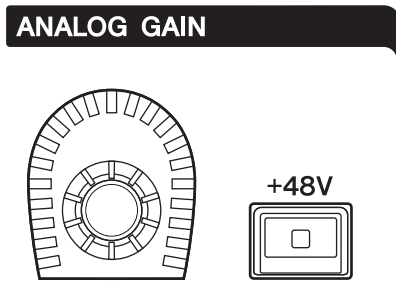
## HA(헤드 앰프)의 아날로그 게인 설정

“입력 포트 패칭” 부분에서 입력 채널에 패치되었던 HA(헤드 앰프)의 아날로그 게인 설정 방법을 설명합니다.

1. 상단 패널의 채널 스트립 부분에서 (마이크가 연결된) 입력 잭으로 패치되었던 채널의 [SEL] 키를 누릅니다.



2. 마이크로 연주/노래하는 동안 선택 채널 부분의 [ANALOG GAIN] 노브를 돌려 헤드 앰프의 게인을 조절합니다.



이 때, METER 화면에서 레벨을 볼 수 있습니다.

3. 마이크에 팬텀 전력이 필요한 경우, 관련 [+48V] 키를 눌러 팬텀 전원을 켭니다.

### 주의사항

#### <팬텀 전원 정보>

먼저 I/O 랙의 팬텀 전원 마스터 스위치를 켜야 합니다. 팬텀 전원이 필요하지 않을 때는 [+48V] 키를 꺼야 합니다.

팬텀 전원을 켜려고 할 경우, 아래에 설명된 규칙에 따라 시스템이나 외부 장치의 오작동 또는 소음을 방지하십시오.

- 팬텀 전원을 지원하지 않는 장치의 경우, 연결하기 전에 팬텀 전원을 끕니다.
- 팬텀 전원이 켜진 상태에서 케이블을 연결하거나 분리하지 않습니다.
- 팬텀 전원을 켜거나 끌 때는 출력 레벨 컨트롤을 최소로 설정합니다.

## STEREO 버스에 입력 채널 신호 전송

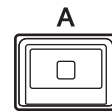
입력 채널을 STEREO 버스로 라우팅하는 방법을 설명합니다.

1. 상단 패널의 채널 스트립 부분에서 제어하고자 하는 입력 채널의 [SEL] 키를 누릅니다.



2. 선택 채널 부분에서 TO ST [A] 키(→ 15페이지 ④)가 켜져 있는지 확인합니다.

TO ST



TO ST [A] 키가 꺼진 경우(LED가 어두움), 키를 눌러 켜십시오(LED가 밝아집니다).

3. 입력 채널의 [ON] 키가 켜졌는지 확인합니다.

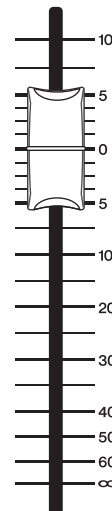


[ON] 키가 꺼진 경우(LED가 어두움), 키를 눌러 켜십시오(LED가 밝아집니다).

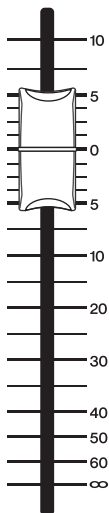
4. 상단 패널에 있는 STEREO A 채널의 [ON] 키가 켜졌는지 확인합니다.



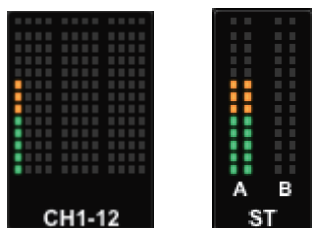
5. STEREO A 채널의 마스터 페이더를 0dB로 올립니다.



## 6. 입력 채널 페이더를 올려 적절한 음량을 연습합니다.



이 상태에서 STEREO A 채널에 패치된 스피커 시스템에서 소리가 들려야 합니다. 소리가 들리지 않는 경우, 미터가 움직이는지 METER 화면의 미터를 점검합니다.



### 입력 미터가 움직이지 않는 경우

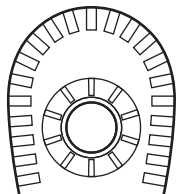
신호가 패치된 입력 채널로 정확하게 라우팅되었는지 확인합니다.

### 미터가 움직이나 소리가 들리지 않는 경우

스피커 시스템에 연결된 출력 잭이 정확하게 패치되지 않았을 수 있습니다. 출력 포트 패칭을 확인하십시오.

## 7. 입력 채널에서 STEREO 버스로 전송된 신호의 팬/밸런스를 조절하려면 선택 채널 부분의 [PAN/BAL] 노브를 (→ 16페이지 ㉓) 돌립니다.

PAN/BAL





## 점검 목록

다음 목록을 사용해 RIVAGE PM7 시스템의 기본 연결부가 제대로 작동하고 있는지 점검할 수 있습니다.

<p>각 장치의 전원 A와 B가 모두 켜져야 합니다.</p> <p>→ 두 전원 코드가 각 장치에 연결되어 있고 각 장치의 전원 스위치 A와 B가 모두 켜져 있는지 확인하십시오.</p>	
<p>✓ HY256 1</p>  <p>✗ HY256 2</p> 	<p>HY카드(HY256-TL)는 후면 패널과 I/O랙의 HY 카드 슬롯 1에 설치되어야 합니다.</p> <p>→ HY 카드는 후면 패널의 카드 슬롯 2~3에서 작동하지 않습니다. 후면 패널 또는 I/O 랙의 카드 슬롯 1에 설치하십시오.</p>
<p>TWINLANe 네트워크용 광섬유 케이블과 콘솔 네트워크용 CAT5e 케이블이 각각 IN 잭과 OUT 잭에 연결되어 링 토폴로지를 형성해야 합니다.</p> <p>→ IN 잭을 IN 잭에 연결하거나 OUT 잭을 OUT 잭에 연결하면 작동하지 않습니다. 케이블이 제대로 연결되었는지 확인하십시오.</p>	
<p>✓</p>  <p>✗</p>  <p>✗</p> 	<p>I/O랙이 시스템에 연결되어 인식되어야 합니다(SYSTEM CONFIG 화면).</p> <p>→ I/O랙 선택 버튼을 눌러 랙을 올바르게 설정하십시오. (→ 38페이지)</p>
<p>✓</p>  <p>✗</p>  <p>✓</p>  <p>✗</p>  <p>✓</p>  <p>✗</p> 	<p>채널이 TWINLANe 네트워크에 올바르게 할당되어야 합니다(SYSTEM CONFIG 화면).</p> <p>→ TWINLANe에 사용되는 총 채널 수가 전체 구성부품에 걸쳐 400개 이상이 되도록 채널 할당을 수정하십시오.</p> <p>→ "TWINLANe 네트워크에 채널 할당(→ 38페이지)"을 참조하여 I/O랙 설정이 올바른지 확인하십시오.</p> <p>→ "TWINLANe 네트워크에 채널 할당(→ 38페이지)"을 참조하여 DSP 엔진 설정이 올바른지 확인하십시오.</p>
<p>✓</p>  <p>✗</p> 	<p>입력 포트가 올바르게 패치되어야 합니다(입력 패치 화면).</p> <p>→ 입력 포트를 올바르게 패치하는 방법에 대해서는 "입력포트 패칭 (→ 40페이지)"을 참조하십시오.</p>
<p>✓</p>  <p>✗</p> 	<p>출력 포트가 올바르게 패치되어야 합니다(DSP 엔진 설정 화면).</p> <p>→ 출력 포트를 올바르게 패치하는 방법에 대해서는 "출력포트 패칭 (→ 41페이지)"을 참조하십시오.</p>
<p>✓</p>  <p>✗</p> 	<p>워드 클럭을 올바르게 설정해야 합니다(WORD CLOCK 화면).</p> <p>→ 워드 클럭을 올바르게 설정하는 방법에 대해서는 "워드 클럭 설정 (→ 38페이지)"를 참조하십시오.</p>
<p>✓</p>  <p>✗</p> 	<p>TWINLANe 네트워크 통신 상태가 정상이어야 합니다(HY256-TL 표시등).</p> <p>→ 광섬유 케이블이 제대로 연결되었는지 확인하십시오.</p>
<p>✓</p>  <p>✗</p> 	<p>동기화가 완료되어야 합니다(DEVICE SYNC 화면).</p> <p>→ SYNC 버튼을 눌러 동기화를 올바르게 설정하십시오(→ 37페이지)</p>



## 그 밖의 작업

### 출고 시 기본 설정으로 초기화

기기의 내부 메모리에 오류가 발생하거나, 암호가 기억나지 않아 기기를 작동시킬 수 없는 경우, 다음 절차를 이용해 내부 메모리를 초기화할 수 있습니다.

#### 주의사항

내부 메모리를 초기화하는 경우, 메모리에 저장된 모든 내용이 소멸됩니다.

다음 단계를 실행할 때는 주의를 기울여 주십시오.

1. 터치 스크린의 메뉴 바에 있는 **SETUP** 버튼을 누릅니다.



SETUP 화면이 표시됩니다.

2. **MAINTENANCE** 버튼을 누릅니다.



MAINTENANCE 팝업 창이 나타납니다.

이 창에는 창의 상단에 위치한 탭을 사용해 전환 가능한 여러 페이지가 있습니다.



3. **INITIALIZATION** 탭을 누릅니다.
4. 원하는 초기화 방법에서 필요한 여러 항목을 선택할 수 있습니다.
  - SYSTEM LOG
  - LIBRARY
  - SCENE
  - OTHER
5. **INITIALIZE THIS CONSOLE** 버튼을 누릅니다. 작업을 확인하는 대화 상자가 나타납니다.
6. 확인 대화 상자의 **OK** 버튼을 누릅니다. 초기화 작업이 시작됩니다.

#### 주

초기화 후 디지털 믹싱 콘솔이 재시작됩니다.

### 페이더 조절 (보정 기능)

시스템을 사용하는 환경에 따라 모터 페이더의 움직임에 차이가 발생할 수 있습니다. 보정 기능을 사용해 이러한 차이를 수정할 수 있습니다. RIVAGE PM7 시스템은 두 가지 유형의 페이더 보정이 특징입니다.

모터 구동 보정	모터 페이더 움직임을 자동으로 최적화합니다.
위치 보정	콘솔에 저장된 페이더 노브의 위치 및 레벨값(파라미터)이 일치하도록 모터 페이더 움직임을 보정합니다.

#### 주

RIVAGE PM7 시스템이 시작하는 동안 페이더 설정에서 문제가 감지되면 경고 메시지가 나타납니다.

1. 터치 스크린의 메뉴 바에 있는 **SETUP** 버튼을 누릅니다.



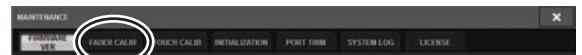
SETUP 화면이 표시됩니다.

2. **MAINTENANCE** 버튼을 누릅니다.



MAINTENANCE 팝업 창이 나타납니다.

이 창에는 창의 상단에 위치한 탭을 사용해 전환 가능한 여러 페이지가 있습니다.



3. **FADER CALIB** 탭을 누릅니다.

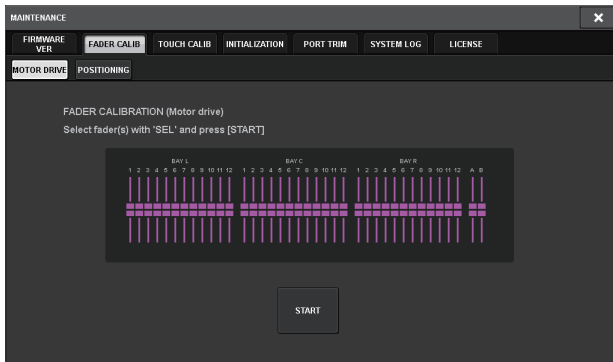
FADER CALIBRATION 화면이 표시되는데, 이 화면에서 페이더를 조정할 수 있습니다.

4. 원하는 페이더 보정 작업에 맞는 탭을 선택합니다.



### MOTOR DRIVE를 선택한 경우:

채널 스트립 부분 및 마스터 부분에 지정된 페이더의 경우, 모터 페이더의 움직임이 자동으로 보정됩니다.



#### 5. 보정하고자 하는 각 페이더의 [SEL] 키를 누릅니다.

시작 시점에 페이더 설정에서 문제가 감지된 페이더가 선택됩니다.

#### 6. [START] 버튼을 누릅니다.

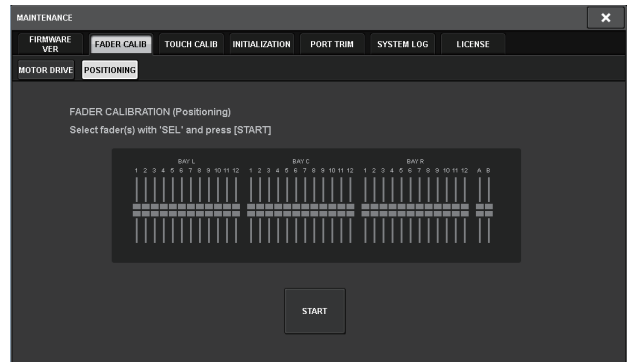
시스템이 모터 페이더의 움직임을 최적화하기 시작합니다. 보정 중 관련 [SEL] 키가 깜박입니다. 보정 중 취소하려면 STOP 버튼을 누르십시오. 모터 페이더 움직임이 최적화되면 [SEL] 키가 어두워집니다.

#### 7. 보정이 완료되면 FINISH 버튼을 누르십시오.

보정값이 내부 메모리에 저장됩니다. [SEL] 키가 켜지고 채널 색상 표시등이 빨간색이 되면 보정에 실패한 것입니다. START 버튼을 눌러 보정을 다시 실행합니다.

### POSITIONING이 선택된 경우:

채널 스트립 부분 및 마스터 부분에 지정된 페이더의 경우, 페이더의 위치가 보정됩니다.



#### 5. 보정하고자 하는 각 페이더의 [SEL] 키를 누릅니다.

시작 시점에 페이더 설정에서 문제가 감지된 페이더가 선택됩니다.

#### 6. [START] 버튼을 누릅니다.

#### 7. 지정된 각 페이더가 다음 순서에 따라 목표 위치로 이동합니다.

수동으로 페이더를 정확한 위치로 이동시킵니다.

(1)  $-\infty$ dB (아래로 끝까지)

(2) -20dB

(3) 0dB

(4) +10dB (위로 끝까지)

#### 8. 페이더 위치를 조정된 후 NEXT 버튼을 누릅니다.

다음 페이더 위치로 넘어갑니다.

#### 9. 7, 8 단계를 반복해 위치 (1) ~ (4)의 페이더를 조절합니다.

#### 10. 보정이 완료되면 FINISH 버튼을 누릅니다.

보정값이 내부 메모리에 저장됩니다. [SEL] 키가 켜지고 채널 색상 표시등이 빨간색으로 변하면 보정에 실패한 것입니다. START 버튼을 눌러 보정을 다시 실행합니다.

## 문제 해결

Yamaha 프로 오디오 웹사이트를 방문하여 자주 묻는 질문(FAQ) 목록을 참조하시기 바랍니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

### 전원이 켜지지 않습니다.

- 전원 스위치가 ON으로 켜져 있는지 확인합니다.
- AC 전원 코드가 연결되어 있는지 확인합니다.
- ③ 전원이 계속 켜지지 않으면 Yamaha 구입처에 문의하십시오.

### 기기가 오디오 입력 신호를 수신하지 않는 경우

- 옵션 카드를 사용하는 경우, 카드가 제대로 설치되었는지 확인합니다.
- 케이블이 올바르게 연결되었는지 확인합니다.
- 입력 채널의 [ON] 키가 계속 켜져 있는지 확인합니다.
- 입력 채널의 페이더를 올렸는지 확인합니다.
- 입력 포트가 정확하게 패치되었는지 확인합니다.
- 채널이 TWINLANe 네트워크에 정확하게 할당되었는지 확인합니다.

### 음향이 충분히 크지 않은 경우

- 헤드 앰프 게인이 적절한 수준으로 설정되어 있는지 확인하십시오.
- 디지털 게인이 적절한 수준으로 설정되어 있는지 확인하십시오.
- 입력 채널의 페이더를 올렸는지 확인합니다.
- 출력 채널의 페이더를 올렸는지 확인합니다.
- METER 화면의 레벨을 확인합니다.

### 음향이 왜곡됩니다.

- 워드 클록이 올바르게 설정되었는지 확인합니다.
- 헤드 앰프가 올바르게 설정되었는지 확인합니다.
- 입력 채널의 페이더를 너무 높이 올리지 않았는지 확인합니다.
- 출력 채널의 페이더를 너무 높이 올리지 않았는지 확인합니다.

### 터치 스크린, LED 및/또는 램프가 충분히 밝지 않은 경우

- SETUP 화면의 밝기 파라미터가 너무 낮게 설정되었을 수 있습니다.

### LCD 디스플레이에 항상 어둡거나 항상 밝게 나타나는 도트가 있는 경우

- 이는 컬러 LCD에서 흔히 보이는 특징으로, 오작동이 아닙니다.

## 일반 사양

측정 시점에 모든 페이더가 공칭값으로 설정됩니다. 신호 제너레이터의 출력 임피던스는 150Ω입니다.

## 주파수 응답

Fs= 44.1kHz, 48 kHz, 88.2kHz, 96kHz @ 20Hz~20kHz, 공칭 출력 레벨 @ 1kHz 참조

입력	출력	RL	조건	최소	일반	최대	기기
OMNI IN 1-8	OMNI OUT 1-8	600Ω	GAIN: +66dB	-0.8	0.0	0.5	dB

## 총 하모닉 디스토션

Fs= 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz

입력	출력	RL	조건	최소	일반	최대	기기
OMNI IN 1-8	OMNI OUT 1-8	600Ω	+4 dBu@20Hz~20kHz, 게인: +66dB			0.12	%
OMNI IN 1-8	OMNI OUT 1-8	600Ω	+4dBu@20Hz~20kHz, GAIN: -6dB			0.05	%
내부 OSC	OMNI OUT 1-8	600Ω	최대 출력 @1kHz			0.02	%
내부 OSC	PHONES	8Ω	최대 출력 @1kHz, 폰 레벨 컨트롤: 최대			0.2	%

\* 총 하모닉 디스토션을 측정할 때 80kHz, 18dB/옥타브의 로우 패스 필터가 사용됩니다.

## 잡음 및 소음\*2

Fs= 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz

입력	출력	RL	조건	최소	일반	최대	기기
OMNI IN 1-8	OMNI OUT 1-8	600Ω	Rs= 150Ω, GAIN: +66dB 공칭 레벨의 마스터 페이더 및 공칭 레벨 의 1채널 페이더		-128 EIN*1		dBu
					-62		dBu
OMNI IN 1-8	OMNI OUT 1-8	600Ω	Rs= 150Ω, GAIN: -6dB 공칭 레벨의 마스터 페이더 및 공칭 레벨 의 1채널 페이더		-90	-85	dBu
모든 입력	OMNI OUT 1-8	600Ω	Rs= 150Ω, GAIN: -6dB 공칭 레벨의 마스터 페이더 및 공칭 레벨 의 전체 OMNI IN1-8 페이더			-76	dBu
—	OMNI OUT 1-8	600Ω	잔류 출력 소음, ST 마스터 오프		-92		dBu
—	PHONES	8Ω	잔류 출력 노이즈, 폰 레벨 컨트롤 최소			-88	dBu

\*1. EIN은 등가 입력 소음을 뜻합니다.

\*2. IHF-A 필터는 잡음 및 소음 레벨을 측정하는 데 사용됩니다.

## 다이나믹 레인지

Fs= 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz

입력	출력	RL	조건	최소	일반	최대	기기
OMNI IN 1-8	OMNI OUT 1-8	600	AD + DA, GAIN: -6dB		114		dB
—	OMNI OUT 1-8	600	DA 변환기		116		dB

\* IHF-A 필터는 다이나믹 레인지를 측정하는 데 사용됩니다.

## 크로스토크

@1kHz Fs= 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz

전송/수신	수신/전송	조건	최소	일반	최대	기기
OMNI IN n	OMNI IN (n-1) 또는 (n+1)	OMNI IN 1-8 인접 입력, GAIN: -6dB			-100	dB
OMNI OUT n	OMNI OUT (n-1) 또는 (n+1)	OMNI OUT 1-8, 입력에서 출력으로			-100	dB

\* 크로스토크를 측정할 때 22kHz, 30dB/옥타브의 로우 패스 필터가 사용됩니다.

## 샘플링 주파수

		조건	최소	일반	최대	기기
외부 클럭	주파수 범위	Fs= 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz	-1000	—	+1000	ppm
	PLL 지터*1	DIGITAL IN Fs= 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz	—	—	10	ns
내부 클럭	주파수	워드 클럭: int 44.1kHz 워드 클럭: int 48kHz 워드 클럭: int 88.2kHz 워드 클럭: int 96kHz	—	44.1 48 88.2 96	—	kHz
	정확성	워드 클럭: int 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz	-50	—	+50	ppm
	지터*2	워드 클럭: int 44.1kHz 워드 클럭: int 48kHz 워드 클럭: int 88.2kHz 워드 클럭: int 96kHz	—	—	4.5 4.1 2.3 2.1	ns

\*1. 입력 클럭 지터는 1ns 이하여야 합니다.

\*2. WORD CLOCK OUT 커넥터에서 측정된 값

## 전원 요구사항

	조건	최소	일반	최대	기기
전력 소비	100-240V 50/60Hz	—	—	415	W
발열량	100-240V 50/60Hz	—	—	360	kcal/h

## 전원 케이블 길이 및 온도 범위

	조건	최소	일반	최대	기기
전원 코드 길이		—	250	—	cm
온도 범위	작동 온도 범위	0	—	40	°C
	보관 온도 범위	-20	—	60	°C

## 아날로그 입력 특성<sup>\*3\*4\*5</sup>

입력 잭	게인	입력 임피던스	소스 임피던스	입력 레벨			커넥터	밸런스형/언밸런스형
				감도 <sup>*1</sup>	정격 레벨	클리핑 이전 최대 레벨		
OMNI IN 1-8	+66dB	10kΩ	50~600Ω 마이크 & 600Ω 라인	-82dBu (61.6μV)	-62dBu (0.616mV)	-42dBu (6.16mV)	XLR-3-31 유형 <sup>*2</sup>	밸런스형
	-6dB			-10dBu (245mV)	+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)		
TALKBACK	+54dB	10kΩ	50~600Ω 마이크 & 600Ω 라인	-70dBu (245μV)	-50dBu (2.45mV)	-30dBu (24.5mV)	XLR-3-31 유형 <sup>*2</sup>	밸런스형
	-6dB			-10dBu (245mV)	+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)		

- \*1. 감도는 전체 페이더 및 레벨 컨트롤을 최대로 설정한 경우 +4dBu(1.23V) 출력 또는 공칭 출력 레벨을 생성하는 데 필요한 입력 레벨로 정의됩니다.
- \*2. 커넥터가 밸런스형입니다. (1=GND, 2=HOT, 3=COLD)
- \*3. 0dBu=0.775Vrms(모든 제원의 경우)
- \*4. 전체 AD 변환기는 24-비트 선형입니다.
- \*5. OMNI IN 잭 1-8 및 TALKBACK XLR 잭은 기기의 소프트웨어에서 각 잭을 개별적으로 전환할 수 있는 +48 V DC 팬텀 전원이 특징입니다.

## 아날로그 출력 특성<sup>\*6\*7\*8</sup>

출력 잭	출력 임피던스	부하 임피던스	최대 출력 레벨 선택 스위치 <sup>*1*2</sup>	출력 레벨		커넥터	밸런스형/언밸런스형
				정격 레벨	클리핑 이전 최대 레벨		
OMNI OUT 1-8	75Ω	600Ω 라인	+24dBu(기본)	+4dBu (1.23V)	+24dBu (12.3V)	XLR-3-32 유형 <sup>*3</sup>	밸런스형
			+18dBu	-2dBu (0.616V)	+18dBu (6.16V)		
			+15dBu	-5dBu (0.436V)	+15dBu (4.36V)		
PHONES A, B	15Ω	8Ω 폰	—	75mW <sup>*4</sup>	150mW	스테레오 폰 잭(TRS) <sup>*5</sup>	언밸런스형
		40Ω 폰	—	65mW <sup>*4</sup>	150mW		

- \*1. 최대 출력 레벨을 변경하는 내부 스위치가 특징입니다.
- \*2. 출력 레벨이 +20dBu가 되도록 +24dBu 스위치 위치를 변경할 수 있습니다(유료).  
더 자세한 내용은 Yamaha 구입처에 문의하십시오.
- \*3. 커넥터가 밸런스형입니다. (1=GND, 2=HOT, 3=COLD)
- \*4. 이 측정값은 PHONES A/B LEVEL 노브를 최대값보다 10dB 낮게 설정해서 얻었습니다.
- \*5. 커넥터가 언밸런스형입니다. (팁=LEFT, 링=RIGHT, 슬리브=GND)
- \*6. 0dBu=0.775Vrms(모든 제원의 경우)
- \*7. 전체 DA 변환기는 24-비트 선형입니다.

## 디지털 I/O 특성

잭	형식	데이터 길이	레벨	커넥터	밸런스형/언밸런스형
AES/EBU IN 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 <sup>*1</sup>	AES/EBU	24비트	RS422	XLR-3-31 유형 <sup>*2</sup>	밸런스형
AES/EBU OUT 1/2, 3/4, 5/6, 7/8 <sup>*1</sup>	AES/EBU	24비트	RS422	XLR-3-32 유형 <sup>*2</sup>	밸런스형

- \*1. 샘플링 레이트 변환기가 특징.
- 입력 SRC  
지원되는 입력 주파수(변환 소스): 44.1kHz-4%-200 ppm – 96kHz+4.1667%+200 ppm
  - 출력 SRC  
지원되는 출력 주파수(변환 대상): 44.1kHz-4%-200ppm – 96kHz+4.1667%+200ppm
- \*2. 커넥터가 밸런스형입니다. (1=GND, 2=HOT, 3=COLD)



## 컨트롤 I/O 특성

단자		형식	레벨	커넥터
WORD CLOCK	IN	—	TTL/75Ω 종단 처리	BNC
	OUT	—	TTL/75	BNC
MIDI	IN	MIDI	—	DIN 5핀
	OUT	MIDI	—	DIN 5핀
TC IN	SMPTE	SMPTE	0.3Vpp(분)/10.0Vpp(최대), 10kΩ	XLR-3-31형 <sup>*7</sup>
USB 1-4		USB 2.0 호스트	USB	USB A(암(Female))
RECORDING <sup>*1</sup>		USB 2.0 호스트	USB	USB A(암(Female))
VIDEO OUT		—	DVI-D	DVI
NETWORK		IEEE802.3	10BASE-T/100BASE-TX	etherCON CAT5 <sup>*2 *3</sup>
NETWORK [PC]		IEEE802.3	10BASE-T/100BASE-TX	etherCON CAT5 <sup>*2 *3</sup>
CONSOLE NETWORK IN/OUT		—	1000BASE-T	etherCON CAT5e <sup>*3 *4</sup>
GPI <sup>*5</sup>		—	—	D-SUB (25-핀, 암)
LAMP 1-4		—	0V~12V	XLR-4-31 유형 <sup>*6</sup>

\*1. 지원되는 파일 형식은 WAV 및 MP3입니다.

\*2. 연결 시 CAT5 이상 케이블이 사용됩니다.

\*3. 연결 시 STP 케이블을 권장합니다.

\*4. 연결 시 CAT5e 이상 케이블이 사용됩니다.

\*5. 입력 핀

CH 1~7: TTL 레벨(입력 전압 0~5V)

CH 8: 포토 커플러(입력 전압 0~24V, 저레벨: 1V 이하, 고레벨: 5V 이상)

출력 핀

CH 1~7: 오픈 드레인 출력(최대 공급 전압 12V, 최대 싱크 전류/핀 75mA)

CH 8: 릴레이 접점(최대 1A/30VDC)

전원 핀

출력 전압 5V±5%, 최대 출력 전류 600mA

\*6. 4-핀=+12V, 3-핀=GND. 램프 정격에 맞춰 최대 5W까지 지원

\*7. 1=GND, 2=HOT, 3=COLD, 밸런스형

## 크기(WxHxD), 중량

1549mm × 417mm × 848mm(고무발 포함), 94kg

## 부속 품목

시스템 구성 가이드, AC 전원 코드 ×2, 먼지 덮개, 거위 목 모양의 램프 LA1L×4

## 선택 품목

Mini-YGDAI 카드, HY 카드

## 페이더

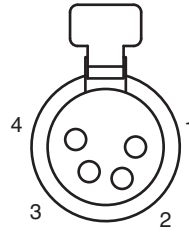
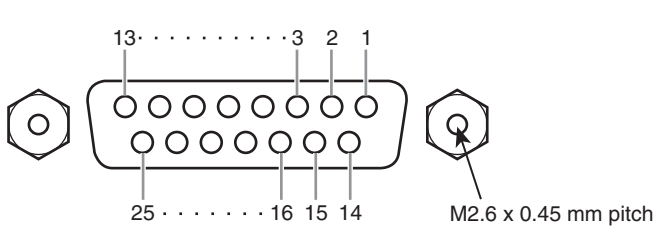
터치형 100mm 모터 페이더, 해상도 +10dB ~ -138dB, -∞dB(1024 단위)

## NC 값

낮은 모드: NC=20/높은 모드: NC=25

측정 위치: 장치에서 수직 및 수평으로 30cm 떨어진 위치(전면 패드),

## 핀 할당표



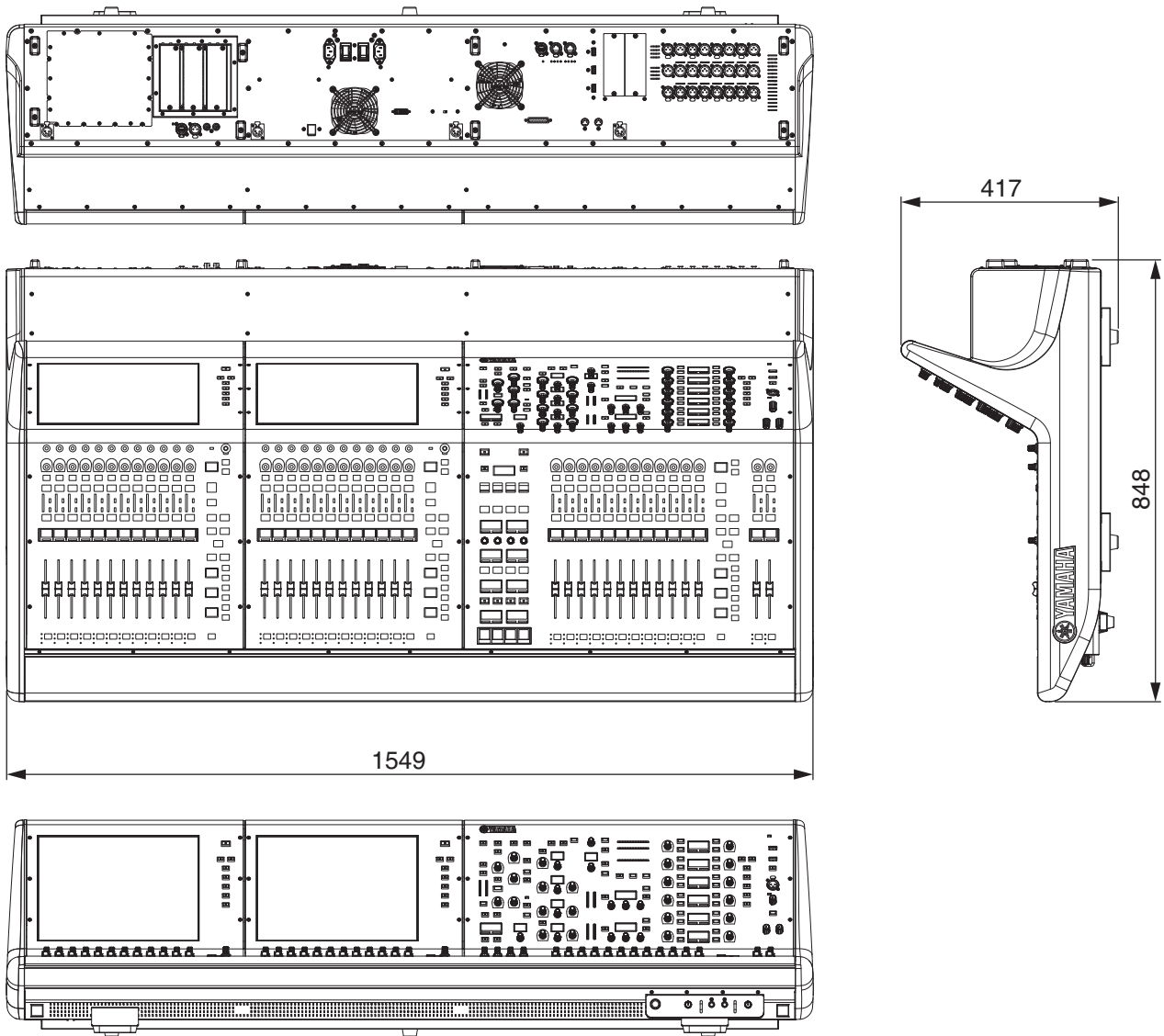
### GPI

핀 번호	신호	핀 번호	신호
1	GPO1	14	GPO2
2	GPO3	15	GPO4
3	GPO5	16	GPO6
4	GPO7	17	RLY_NC
5	RLY_C	18	RLY_NO
6	GND	19	GND
7	GND	20	OPTO-
8	OPTO+	21	+5V
9	+5V	22	GPI1
10	GPI2	23	GPI3
11	GPI4	24	GPI5
12	GPI6	25	GPI7
13	N.C.		

### LAMP

핀 번호	신호
1	N.C.
2	N.C.
3	GND
4	+12V

## 규격도



단위: mm

외관색의 먼셀 명도 근사값: N5

\* 본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오.

## H

HA (헤드 앰프).....	42
HY 카드.....	35

## I

ISOLATE.....	15
--------------	----

## M

Mini-YGDAI 카드.....	30
--------------------	----

## R

RY 카드.....	35
------------	----

## S

SILK.....	16
-----------	----

## T

TOUCH AND TURN 노브 .....	25
TWINLANe 네트워크.....	11, 38

## U

Unit ID .....	36
---------------	----

## ㄹ

링 연결.....	11
-----------	----

## ㅂ

보정 .....	45
----------	----

## ㅅ

상단 패널	
SCENE MEMORY 부분 .....	20
USER DEFINED KEYS/KNOBS 부분.....	21
UTILITY 부분.....	19
선택 채널 부분 .....	15
채널 스트립 부분.....	23
터치 스크린 부분.....	22

## O

오버레이.....	20
옵션 카드	
HY 카드 .....	35
Mini-YGDAI 카드.....	30
RY 카드.....	35
워드 클록.....	38
입력 포트.....	40

## ㅈ

전면 패널.....	26
점검 목록.....	44
종료.....	29

## ㅊ

채널 스트립 인코더 .....	23
초기화 .....	45
출력 포트.....	41

## ㅌ

터치 스크린 .....	33
--------------	----

## ㅍ

패치	
입력 포트 .....	40
출력 포트 .....	41

## ㅎ

화면 인코더 .....	23
후면 패널.....	27

# Yamaha Worldwide Representative Offices

## English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

## Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

## Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

## Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

## Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

## Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

## Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

## Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.

## Norsk

Hvis du vil ha detaljer om produktet/produktene, kan du kontakte din nærmeste Yamaha-representant eller autoriserte Yamaha-distributør, som du finner ved å skanne 2D-strekkoden nedenfor.

## Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

## Suomi

Jos tarvitset lisätietoa tuotteesta/tuotteista, ota yhteyttä lähimpään Yamahan edustajaan tai valtuutettuun jakelijaan. Löydät yhteystiedot lukemalla alla olevan 2D-viivakoodin.

## Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

## 简体中文

如需有关产品的详细信息，请联系距您最近的 Yamaha 代表或授权经销商，可通过访问下方的 2D 条形码找到这些代表或经销商的信息。

## 繁體中文

如需產品的詳細資訊，請聯絡與您距離最近的 Yamaha 銷售代表或授權經銷商，您可以掃描下方的二維條碼查看相關聯絡資料。

## 한국어

제품에 대한 자세한 정보는 아래 2D 바코드에 액세스하여 가까운 Yamaha 담당 판매점 또는 공식 대리점에 문의하십시오.



[https://manual.yamaha.com/audio/address\\_list/](https://manual.yamaha.com/audio/address_list/)

**Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation** 10-1, Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

**Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH** Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

**Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK)** Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

Yamaha Pro Audio global website  
<https://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2018 Yamaha Corporation  
Published 09/2025  
LBTO-C0



VJR6510