



DIGITAL MIXING SYSTEM

RIVAGE
PM SERIES

V2.5 보충설명서

목차

Theater mode.....	3
USER DEFINED 키 및 USER DEFINED 노브의 개선된 라벨링	7
Dante Domain Manager(DDM).....	8
개선된 화면 인코더 작동	10
개선된 채널 이름 화면.....	10
개선된 HY SLOT4 사양.....	10
추가 입력 패치 설정	10
확장된 MIDI 전송/수신 커짐/꺼짐 기능.....	11
GAINS SHOWN ON OVERVIEW SCREEN 섹션의 추가 옵션	12
추가 라이브러리 기능.....	13

Theater mode

극장에서 사용하기 적합한 모드입니다. 이 모드를 사용하면 EQ 및 Dynamics 설정을 네 개 बैं크에 저장하고, बैं크 중 하나를 무대 위 각 배우에게 할당할 수 있습니다.

Theatre mode에서는 EQ 또는 Dynamics 파라미터 설정이 각 Scene에 저장되지 않습니다. 어떤 बैं크를 사용할지에 관한 정보만 저장됩니다. 따라서, Theatre mode를 사용하는 동안 동일한 बैं크를 사용하는 Scene의 적절한 설정에 맞게 미세 조정이 이루어집니다. 이 설정을 업데이트 하기 위해 Global Paste 기능을 사용하지 않아도 됩니다.

액터 라이브러리에서 각 배우에 맞는 네 개 बैं크를 보고 관리할 수 있기 때문에 더블 캐스팅된 배우를 전환하거나 배역을 급하게 대체해야 할 때 조정하기 쉽습니다.

Theatre mode의 채널 라이브러리에 네 개 बैं크 설정이 모두 포함됩니다. Default mode에서 구성된 채널 EQ 및 Dynamics 설정은 Theatre mode에서 사용할 수 없습니다. 마찬가지로 Theatre mode에서 구성된 설정은 Default mode에서 사용할 수 없습니다.

주

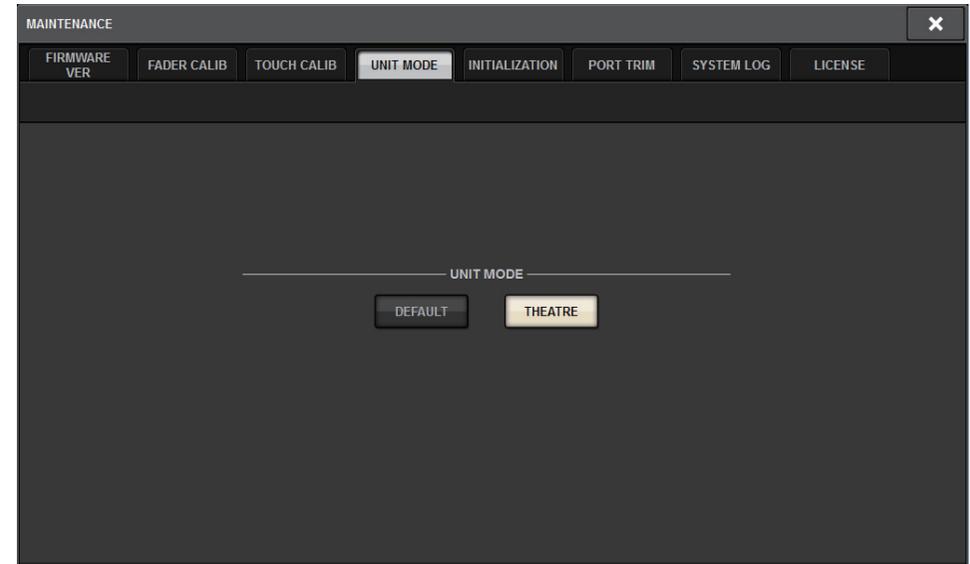
Preview mode에서는 EQ 및 Dynamics 파라미터 설정을 적용할 수 없습니다.

■ Theatre mode로 전환



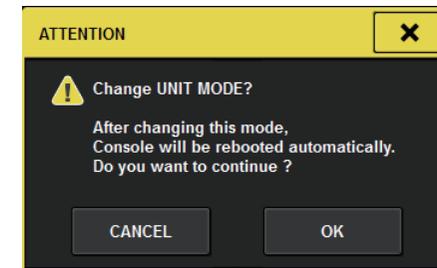
1. SETUP 버튼을 눌러 SETUP 화면으로 이동합니다.
2. MAINTENANCE 버튼을 눌러 MAINTENANCE 팝업 창으로 이동합니다.

3. UNIT MODE 탭을 누릅니다.



4. THEATRE 버튼을 눌러 모드를 변경합니다.

모드 전환 후 음질 조절기가 재부팅됨을 알려주는 팝업 확인창이 나타납니다.



5. OK 버튼을 누릅니다.

■ DSP 엔진의 Theatre mode로 전환

1. DSP 엔진의 전면 패널에서 [MENU] 키를 누릅니다.
2. [▲]/[▼] 키를 사용하여 “Unit Mode”를 선택합니다.
3. [ENTER] 키를 누릅니다.
4. [▲]/[▼] 키를 사용하여 “Theatre”를 선택합니다.

Unit Mode
Theatre

5. [ENTER] 키를 누릅니다.
6. “DONE”이 표시된 후 DSP 엔진이 재시작됩니다.

SELECTED CHANNEL VIEW 화면

UNIT MODE에서 Theatre mode를 선택한 다음 BANK 화면 버튼을 누르면 입력 채널의 SELECTED CHANNEL VIEW 화면에 다음 정보가 표시됩니다.



1 BANK 화면 버튼

버튼이 켜지면 EQ 및 Dynamics 1 & 2 그래프와 बैं크 전환 버튼이 나타납니다.

2 EQ 그래프

대략적인 EQ 및 필터 응답을 그래프 형태로 나타내는 필드입니다.

3 बैं크 전환 버튼

EQ와 Dynamics 1 & 2 बैं크를 전환할 수 있습니다. 선택된 버튼을 누르면 NAME EDIT 팝업 창으로 이동합니다. 해당 बैं크 및 बैं크 이름이 EQ 및 Dynamics 필드에 표시됩니다. EQ 및 Dynamics 1 & 2가 बैं크에 연결된 경우, 동일한 बैं크 이름이 이 EQ 및 Dynamics 필드에 표시됩니다.

4 बैं크 LINK 버튼

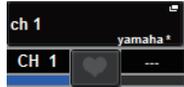
이 버튼이 켜지면 EQ 및 Dynamics 1 & 2의 बैं크(A~D)를 한 개 그룹으로 연결해 함께 전환할 수 있습니다.

5 다이내믹스 그래프

다이내믹스 프로세서 1 및 2의 입력/출력 응답을 그래픽으로 표시하는 필드입니다.

■ Theatre mode의 추가 화면

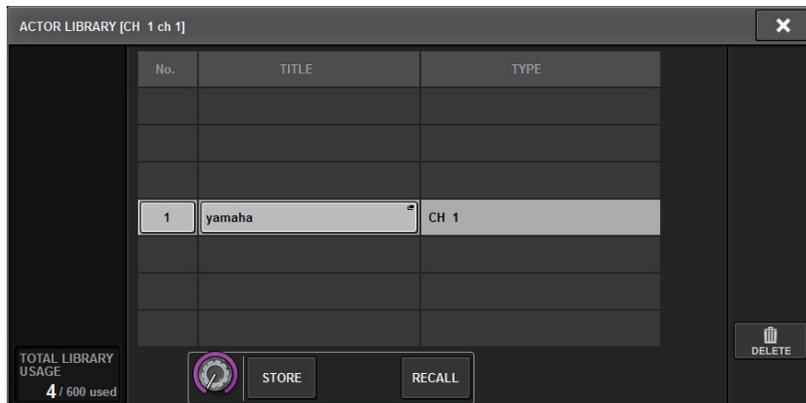
액터 라이브러리 이름이 NAME 팝업 버튼에 나타납니다.



Theatre mode에서는 NAME/ICON EDIT 팝업 창(NAME 팝업 버튼을 눌러 이동)의 ACTOR LIBRARY 팝업 버튼에 액터 라이브러리의 이름이 표시됩니다.

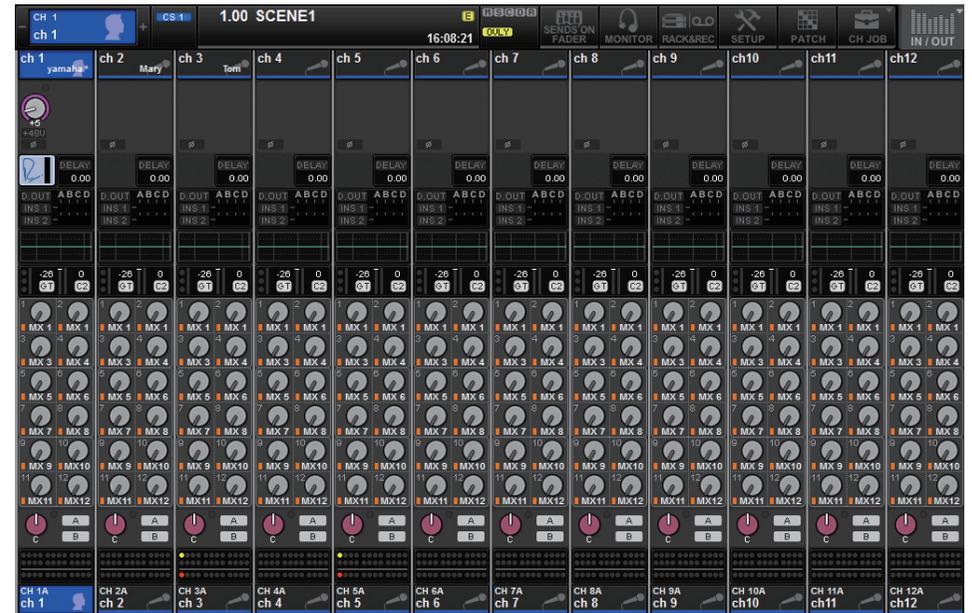


ACTOR LIBRARY 팝업 버튼을 누르면 ACTOR LIBRARY 팝업 창이 표시됩니다.



OVERVIEW 화면

UNIT MODE에 Theatre mode가 선택된 경우, OVERVIEW 화면에 다음 정보가 포함됩니다.



액터 라이브러리 이름이 채널 이름 영역에 표시됩니다.

([SHIFT] 키를 누르면 일반 CUE 상태 화면으로 복귀합니다.)

EQ 또는 Dynamics 파라미터가 변경된 경우, 액터 라이브러리 이름에 별표(*)가 추가됩니다.

HPF/EQ 팝업 창



DYNAMICS 1/2 팝업 창



1 뱅크 선택 버튼

EQ와 Dynamics 1 & 2의 뱅크를 전환할 수 있습니다.

■ 액터 라이브러리 설정

1. 메뉴 바의 PATCH 버튼을 눌러 PATCH 화면으로 이동합니다.



2. ACTOR 탭을 눌러 ACTOR LIBRARY 화면으로 이동합니다.

- 1 **INPUT NAME 열**
액터 라이브러리에 할당할 수 있는 입력 채널을 표시합니다.
- 2 **ACTOR LIBRARY 열**
구성된 액터 라이브러리의 이름을 표시합니다. 라이브러리 이름 중 하나를 누르면 해당 액터 라이브러리를 구성할 수 있는 ACTOR LIBRARY 팝업 창으로 이동할 수 있습니다.
- 3 **UPDATE 버튼**
현재 데이터를 반영하도록 라이브러리를 업데이트합니다.
- 4 **RECALL 버튼**
해당 채널에 할당된 라이브러리를 불러옵니다. 편집된 현재 데이터가 불러온 라이브러리 데이터로 덮어쓰기됩니다.
- 5 **DEFAULT 버튼**
라이브러리 설정을 취소하고 EQ 및 Dynamics बैं크 네 개에 있는 현재 데이터를 초기화합니다.
- 6 **INPUT NAME 선택 노브**
해당 화면 인코더 또는 [TOUCH AND TURN] 노브를 사용합니다.

- 7 **UPDATE EDITED 버튼**
편집된 채널 라이브러리 설정을 모두 업데이트합니다.
- 8 **RECALL EDITED 버튼**
편집된 채널 라이브러리 설정을 모두 불러옵니다.
- 9 **DEFAULT ALL 버튼**
전체 채널 라이브러리 설정을 취소하고 बैं크 네 개에 있는 현재 EQ 및 Dynamics 데이터를 초기화합니다.

3. 필요한 경우 원하는 액터 라이브러리를 구성 및 편집합니다.

주

- CH COPY 기능을 사용해도 채널과 관련된 액터 라이브러리가 복사되지 않습니다. CH MOVE 기능을 사용하면 액터 라이브러리가 이동합니다.
- 입력 EQ 라이브러리 및 Dynamics 라이브러리는 Default mode 및 Theatre mode에서 공유됩니다. 그러나 입력 채널 라이브러리의 EQ 및 Dynamics 파라미터 설정은 이 두 모드에서 공유되지 않습니다. 따라서, 입력 채널의 EQ 및 Dynamics 파라미터는 Theatre mode의 불러오기 작업 대상에서 제외됩니다.

USER DEFINED 키 및 USER DEFINED 노브의 개선된 라벨링

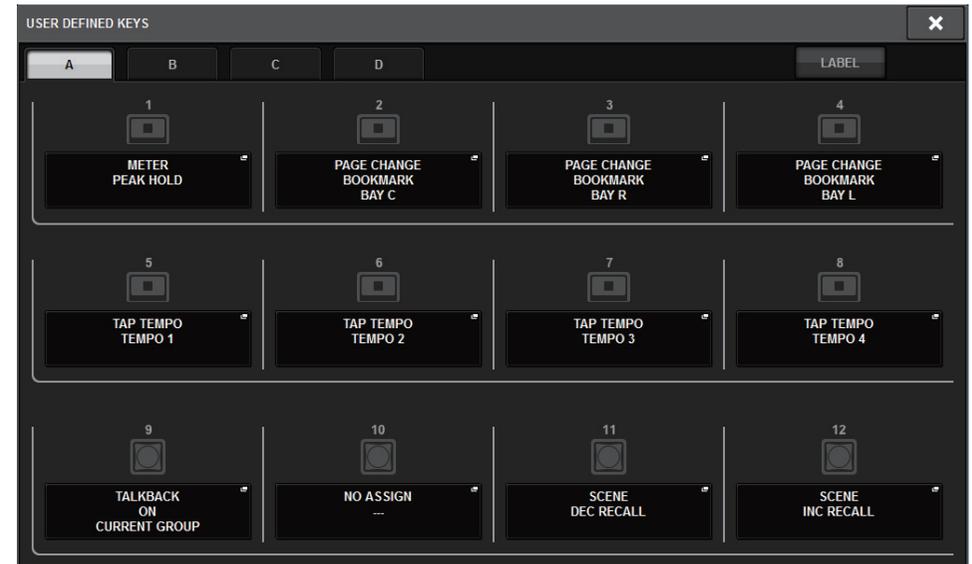
이제 USER DEFINED 키 및 USER DEFINED 노브의 라벨을 편집할 수 있습니다.

라벨 편집



1. SETUP 버튼을 눌러 SETUP 화면으로 이동합니다.

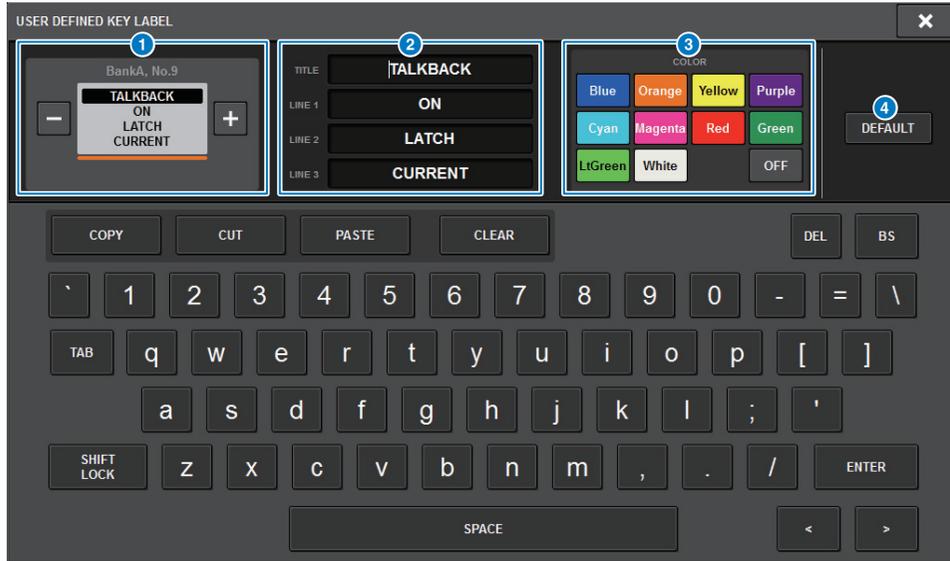
2. USER DEFINED KEYS(또는 USER DEFINED KNOBS) 버튼을 눌러 USER DEFINED KEYS(또는 USER DEFINED KNOBS) 팝업 창을 엽니다. 아래 예시에서는 USER DEFINED 키를 사용합니다.



3. LABEL 랩을 누릅니다.



4. 원하는 USER DEFINED KEYS(또는 USER DEFINED KNOBS) 버튼을 눌러 USER DEFINED KEYS LABEL(또는 USER DEFINED KNOBS LABEL) 팝업 창을 엽니다.



- 1 USER DEFINED KEYS(또는 USER DEFINED KNOBS) 화면**
해당 USER DEFINED 키(또는 USER DEFINED 노브)에 할당된 기능을 나타냅니다.
+ 버튼을 누르면 다음 옵션을, - 버튼을 누르면 이전 옵션을 선택할 수 있습니다.
- 2 USER DEFINED 키(또는 USER DEFINED 노브) 라벨링 필드**
건반을 사용해 해당 USER DEFINED 키(또는 USER DEFINED 노브)에 할당된 기능의 이름(TITLE) 및 파라미터(LINE 1~3)를 편집할 수 있습니다.

TAP TEMPO
Dly 1
120 BPM

 LINE1 또는 LINE2 필드를 채운 글자가 5자 이하이면 해당 글자가 큰 글자체로 표시됩니다.
일부 파라미터(TAP TEMPO의 BPM 값)는 변경이 불가능합니다.
- 3 LED 색상 선택 버튼**
LED 색상을 선택할 수 있습니다.
- 4 DEFAULT 버튼**
이 버튼을 누르면 할당된 기능, 파라미터 및 채널 색상이 기본 설정으로 되돌아갑니다.
주
USER DEFINED 키에 할당된 기능 설정을 변경한 경우, 설정이 기본값으로 되돌아갑니다.

5. 필요하면 라벨을 편집합니다.

Dante Domain Manager(DDM)

이제 Dante Domain Manager(DDM)의 구성 상태를 볼 수 있습니다.

네트워크에 DDM 서버가 있거나 기기가 도메인에 결합되어 있으면 DANTE SETUP 팝업 창에 DANTE DOMAIN MANAGER 섹션이 표시됩니다.

DANTE SETUP 팝업 창



- 1 STATE**
도메인 결합 상태를 나타냅니다.
 - **Domain:** 기기가 도메인에 결합되어 있습니다.
 - **Disconnected:** 기기가 도메인에는 결합되어 있으나 DDM 서버에는 연결되어 있지 않습니다.
 - **Unmanaged:** 기기가 도메인에 결합되어 있지 않습니다.
- 2 LOCAL**
현재 작동 중인 기기의 Dante 설정(DANTE PATCH 포함) 액세스 상태를 나타냅니다.
 - **Read Write:** 설정을 변경할 수 있습니다.
 - **Read Only:** 설정을 변경할 수 없습니다.

3 REMOTE

외부 Dante 기기의 Dante 설정 액세스 상태를 나타냅니다.

- **Operator:** 설정을 읽는 것과 쓰는 것 모두가 가능합니다.
- **Guest:** 설정을 읽는 것만 가능하며, 쓰는 것은 불가능합니다.
- **None:** 설정을 읽는 것이 불가능합니다.

4 LATENCY 필드

현재 선택된 레이턴시를 나타냅니다. 기기가 오프라인인 경우, 필드가 “----”으로 나타냅니다.

5 SYNC TO EXTERNAL 버튼

이 버튼이 켜지면 기기가 HY 슬롯에서 제공된 워드 클록과 동기화됩니다.

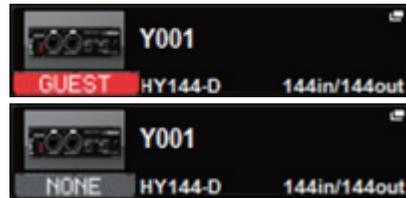
화면의 종류

다음 화면 중 일부는 REMOTE 설정에 따라 달라집니다.

DANTE I/O DEVICE [I/O] 화면



SYSTEM CONFIG 팝업 창



■ Dante 오디오 네트워크의 DSP 미러링 작동에 관한 추가 정보

기본(활성) DSP 엔진이 고장 나면 보조(대기) DSP 엔진이 자동으로 TWINLANe 네트워크의 모든 입력/출력 패치를 인계받아 오디오가 계속해서 원활하게 전송됩니다.

그러나 보조 DSP 엔진은 Dante 오디오 네트워크의 패치를 인계받지 않습니다. 따라서, 이 패치는 별도로 구성해야 합니다.

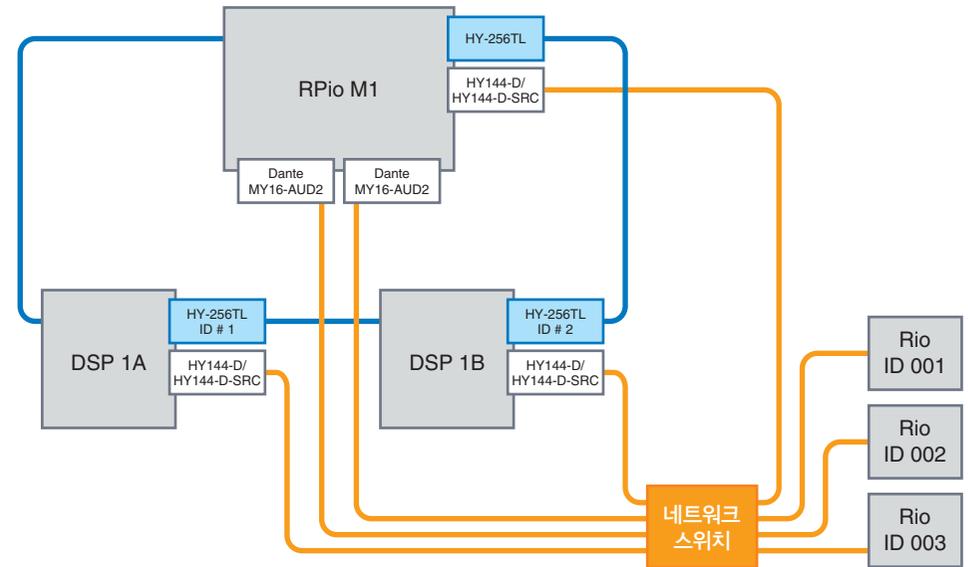
활성과 대기 DSP 엔진 모두의 HY SLOT3에 설치된 Dante 카드(HY144-D, HY144-D-SRC)의 입력 패치를 미리 구성하십시오. 고유 제어 ID를 활성화 및 대기 DSP 엔진에 할당하고, 동일한 With Recall 설정을 두 DSP 엔진에 적용하십시오.

RPio622/222에 설치된 Dante 카드(HY144-D, HY144-D-SRC, Dante MY16-AUD 카드)에서 출력 패치를 구성하십시오.

이 설정은 오류 발생 시에도 오디오 입력/출력 및 HA 컨트롤이 중단되지 않도록 방지하여, 오디오가 계속해서 원활하게 전송됩니다.

대기 DSP 엔진에 삽입된 Dante 카드(HY144-D, HY144-D-SRC)의 Dante 패치는 사전에 구성할 수 없습니다. Dante 내장 설정을 별도로 준비하고 오류 발생 후 수동으로 전환하십시오.

또한, DSP 엔진의 HY SLOT3에 설치된 Dante 카드(HY144-D, HY144-D-SRC)에서만 HA 제어가 가능합니다.



개선된 화면 인코더 작동

이제 화면 인코더를 사용해 SELECTED CHANNEL VIEW 화면에서 EQ 및 Dynamics 파라미터를 편집할 수 있습니다.

EQ

Dynamics



화면에 표시된 인코더 번호는 실제 화면의 인코더 번호에 해당합니다.

개선된 채널 이름 화면

SENDS ON FADER 모드에서 이제 채널 커짐/꺼짐 상태가 패널의 채널 이름 화면 구역에 나타납니다.

채널 커짐



채널 꺼짐



채널 음소거 동안에는 채널이 꺼졌을 때처럼 채널 이름이 강조 표시되는 것과 동시에 깜박거립니다.

개선된 HY SLOT4 사양



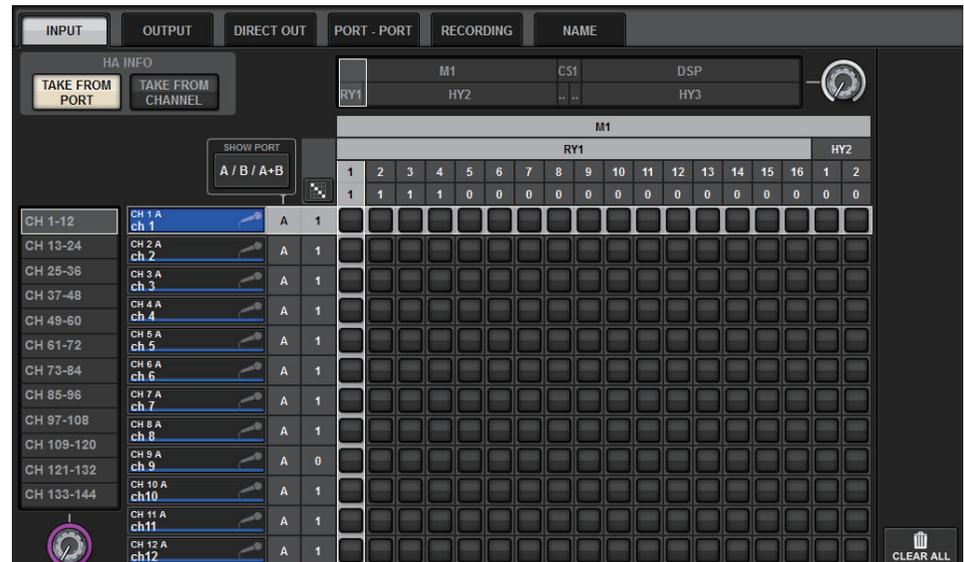
HY SLOT4(CSD-R7의 경우 HY SLOT3)가 이제 입력/출력 패치를 지원합니다.

이 개선으로 인해 출력 채널이 RECORDING 탭이 아닌 OUTPUT 탭을 통해 패치됩니다.

추가 입력 패치 설정

입력 패치를 변경하면 TAKE FROM PORT 또는 TAKE FROM CHANNEL을 선택할 수 있습니다. TAKE FROM PORT를 선택하는 경우, 패치된 포트에서 저장한 HA 파라미터 설정이 현재 그대로 사용됩니다. TAKE FROM CHANNEL을 선택하는 경우, 입력 채널에서 저장한 HA 파라미터 설정이 대상 포트에 복사됩니다.

INPUT 패치 화면

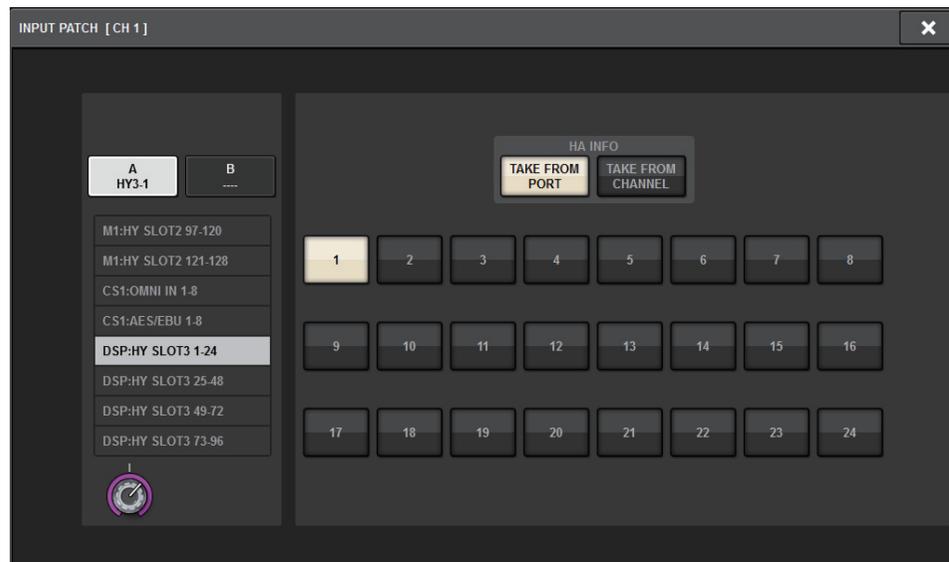


TAKE FROM CHANNEL 버튼이 켜지면 다음 HA 파라미터 설정이 대상 포트에 복사됩니다. HA 설정을 저장하지 않는 입력에서 입력 패치를 만드는 경우, 초기 설정이 사용됩니다.

• HA 파라미터 및 초기 값

HA 게인	(-6dB)
HPF ON/OFF	(OFF)
+48V ON/OFF	(OFF)
GC ON/OFF	(OFF)
Ø ON/OFF	(OFF)
HPF 주파수	(80Hz)
SILK ON/OFF	(OFF)
SILK RED/BLUE	(RED)
SILK	(0.0)
M/S ON/OFF	(OFF)
M/S S-GAIN	(STEREO)

이 버튼(TAKE FROM PORT 및 TAKE FROM CHANNEL)이 INPUT PATCH 팝업 창으로 추가되었습니다.



확장된 MIDI 전송/수신 커짐/꺼짐 기능

USER DEFINED 키 및 GPI를 사용해 MIDI 전송 및 수신을 켜고 끌 수 있습니다.

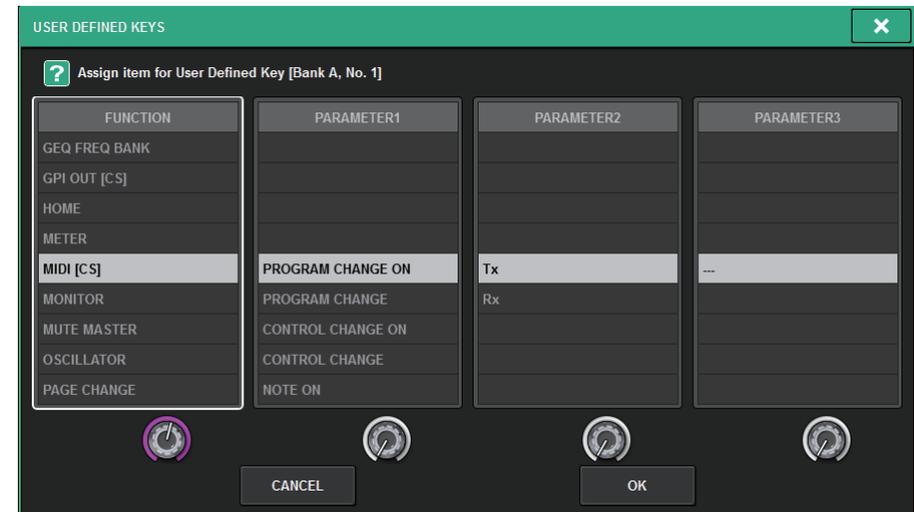
■ 지원되는 작동

- USER DEFINED 키를 사용해 음질 조절기의 MIDI 전송 및 수신 켜고 끄기
- 음질 조절기의 GPI를 사용해 음질 조절기의 MIDI 전송 및 수신 켜고 끄기
- ESP 엔진의 GPI를 사용해 DSP 엔진의 MIDI 전송 및 수신 켜고 끄기

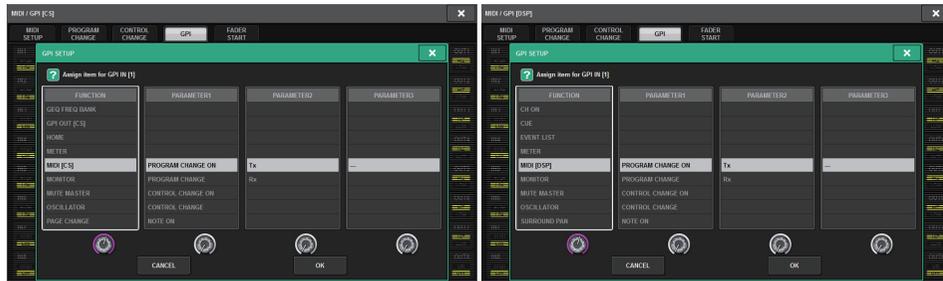
■ 지원되는 파라미터

- MIDI PROGRAM CHANGE
- MIDI CONTROL CHANGE

USER DEFINED KEYS 팝업 창



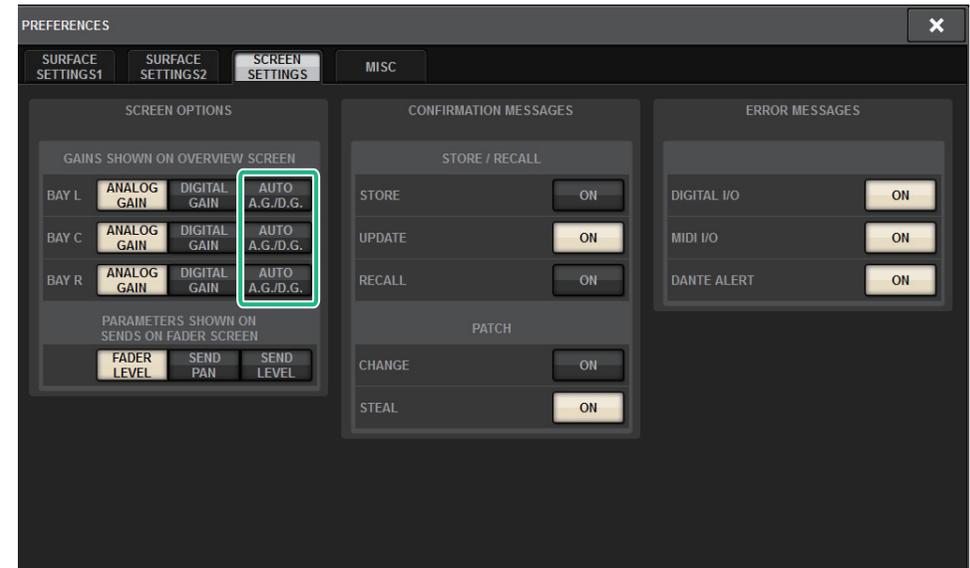
GPI SETUP 팝업 창



GAINS SHOWN ON OVERVIEW SCREEN 섹션의 추가 옵션

OVERVIEW 화면의 GAIN 섹션에 표시되는 GAIN 노브 옵션에는 이제 기존 ANALOG GAIN 및 DIGITAL GAIN 옵션 외에도 AUTO A.G./D.G.가 포함됩니다.

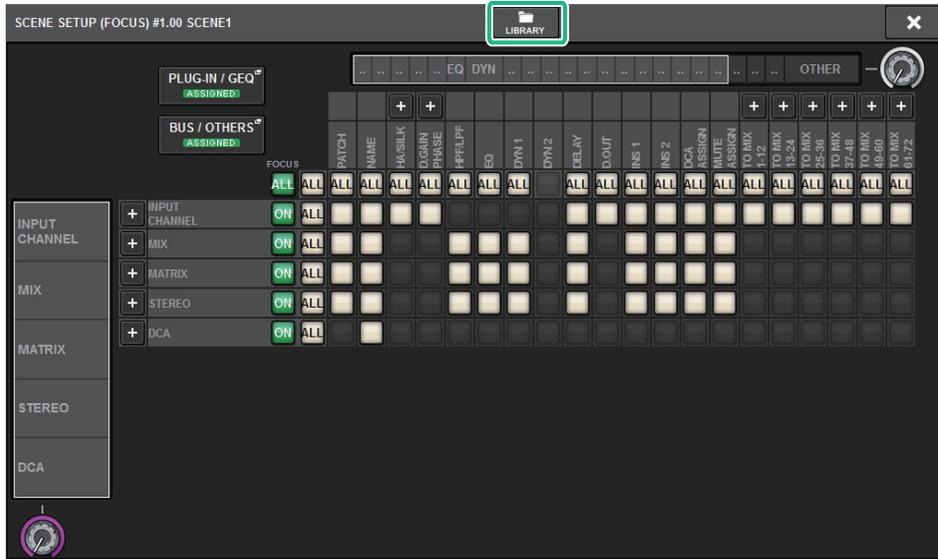
PREFERENCE 팝업 창의 SCREEN SETTINGS 탭



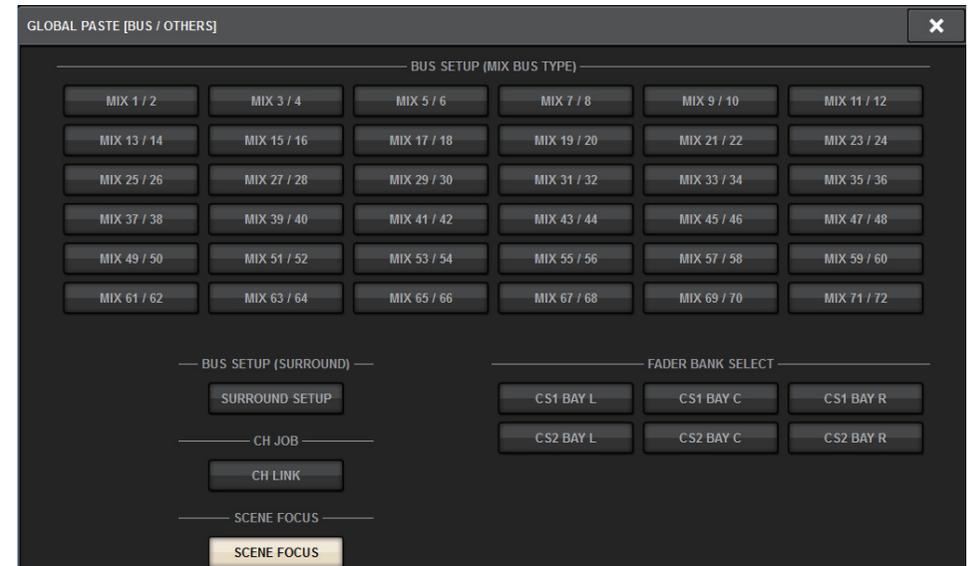
베이에 AUTO A.G./D.G.가 선택되고 채널에 패치된 포트에 아날로그 게인이 있는 경우, 이 탭에 아날로그 게인 옵션이 나타납니다. 패치된 포트에 아날로그 패치가 없으면 탭에 디지털 게인 옵션이 나타납니다.

추가 라이브러리 기능

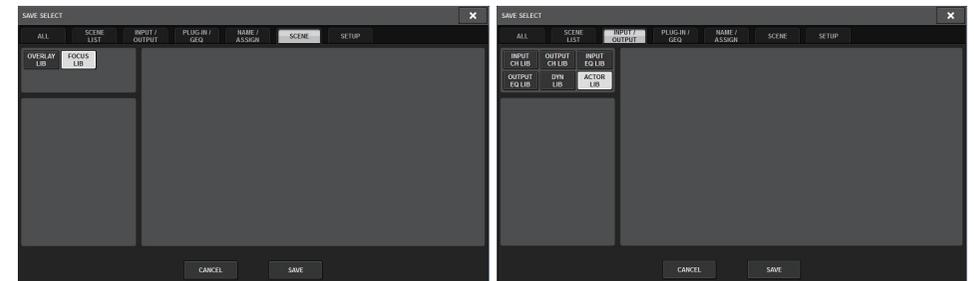
전체 Focus 설정을 저장하거나 라이브러리로 불러올 수 있습니다. SCENE SETUP (FOCUS) 팝업 창에서 구성 가능한 파라미터입니다.



Global Paste 기능을 사용해 Focus 파라미터(Focus 기능 켜기/끄기)를 붙여 넣을 수 있습니다.



Focus 라이브러리 데이터 및 액터 라이브러리 데이터가 SCENE 탭 및 INPUT/OUTPUT 탭에 각각 불러오기 및 저장 옵션으로 추가되었습니다.



Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamaha.com/proaudio/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 09/2018 PL-A0