



Atmosfeel™

# Guitare acoustique électrique

## System74N Mode d'emploi

FR

Merci d'avoir fait l'acquisition de la guitare Yamaha avec technologie Atmosfeel™.

Grâce au nouveau système tripartite avec capteurs piézoélectriques intégrés développé par Yamaha, le son de cette guitare acoustique est capturé en l'état, avec une précision exceptionnelle sur toute la gamme de fréquences, des plus basses aux plus hautes, pour créer un son stéréophonique expressif, chaud et naturel. Pour obtenir les meilleures performances et bénéficier de tout le potentiel de cet instrument, veuillez lire ce manuel attentivement.

Veuillez noter que ce manuel ne concerne que les pièces électroniques de ce produit. Pour toute information concernant les autres pièces non électroniques, reportez-vous au manuel d'utilisation de la guitare acoustique.

### Caractéristiques

- **Système** : System74N
- **Capteur** : Système hybride tripartite
- **Contrôle** : Volume principal, Mixage micro, Égaliseur des aigus
- **Prise de sortie** : Combinaison prise de sortie/interrupteur de sortie de ligne
- **Impédance de sortie** : 1 kΩ
- **Alimentation** : Pile AA x2 (alcaline ou nickel-hydrure métallique (NiMH)) \*1
- **Durée de vie des piles** : Environ 28 heures pour les piles alcalines et environ 24 heures pour les piles nickel-hydrure métallique (NiMH). \*2
- **Accessoires** : Clé à 6 pans creuse pour réglage du manche x1

\*1 Pour obtenir les meilleures performances, nous vous recommandons d'utiliser des piles alcalines ou nickel-hydrure métallique (NiMH). Lorsque vous utilisez des piles nickel-hydrure métallique (NiMH), suivez les instructions figurant dans le manuel fourni avec les piles. \*2 Dépend des conditions d'utilisation.

\* Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la dernière version du manuel, accédez au site Web de Yamaha, puis téléchargez le fichier du manuel concerné. Les caractéristiques techniques, le matériel ou les accessoires vendus séparément peuvent varier d'un pays à l'autre ; veuillez par conséquent vous renseigner auprès de votre revendeur Yamaha.

# PRÉCAUTIONS D'USAGE

## PRIÈRE DE LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION

Rangez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter ultérieurement.



### AVERTISSEMENT

**Veillez à toujours observer les précautions élémentaires énumérées ci-après pour éviter de graves blessures, voire la mort, en raison d'une électrocution, d'un court-circuit, de dégâts, d'un incendie ou de tout autre risque. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :**

#### Ne pas ouvrir

- L'instrument ne contient aucune pièce nécessitant l'intervention de l'utilisateur. N'ouvrez pas l'instrument et ne tentez pas d'en démonter les éléments internes ou de les modifier de quelque façon que ce soit. Si l'appareil présente des signes de dysfonctionnement, mettez-le immédiatement hors tension et faites-le contrôler par un technicien Yamaha qualifié.

#### Prévention contre l'eau

- N'exposez pas l'instrument à la pluie et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau, dans un milieu humide ou s'il a pris l'eau. Ne déposez pas dessus des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui risqueraient de se déverser dans ses ouvertures. Si un liquide, tel que l'eau, pénètre à l'intérieur de l'instrument, mettez immédiatement ce dernier hors tension et faites-le contrôler par un technicien agréé Yamaha.

#### En cas d'anomalie

- Si l'un des problèmes suivants survient, coupez immédiatement l'alimentation et retirez les piles de l'instrument. Faites-le ensuite contrôler par un technicien agréé Yamaha.
  - L'instrument dégage une odeur inhabituelle ou de la fumée.
  - Un objet est tombé à l'intérieur de l'instrument.
  - Une brusque perte de son est intervenue durant l'utilisation de l'instrument.

#### Piles

- Veillez à respecter les précautions détaillées ci-après. Le non-respect de ces instructions risque de provoquer une explosion, un incendie ou une fuite du liquide des piles.
  - N'altérez pas les piles et n'essayez pas de les démonter.
  - Ne jetez pas les piles au feu.
  - Ne tentez pas de recharger une pile non rechargeable.
  - Gardez les piles éloignées des objets métalliques tels que les colliers, les épingle à cheveux, les pièces de monnaie ou les clés.
  - Utilisez uniquement le type de pile spécifié.
  - Veillez à utiliser des piles neuves, de type et de modèle identiques, issues du même fabricant.
  - Prenez soin de respecter la polarité (+/-) lors de la mise en place des piles.

- Lorsque les piles sont épuisées ou en cas de non-utilisation de l'instrument pendant une durée prolongée, retirez les piles de l'instrument.
- Conservez les piles hors de portée des enfants, car ceux-ci risquent de les avaler.
- En cas de fuite du liquide des piles, évitez tout contact avec ce liquide. En cas de contact avec les yeux, la bouche ou la peau, rincez immédiatement à l'eau claire et consultez un médecin. Le liquide présent dans la pile est corrosif et peut provoquer la cécité ou des brûlures chimiques.



## ATTENTION

**Observez toujours les précautions élémentaires reprises ci-dessous pour éviter tout risque de blessures corporelles, pour vous-même ou votre entourage, ainsi que la détérioration de l'instrument ou de tout autre bien. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :**

### Connexions

- Avant de raccorder l'instrument à d'autres appareils électriques, mettez ces derniers hors tension. Avant de mettre ces appareils sous ou hors tension, réglez tous les niveaux de volume sur le son minimal.
- Veillez également à régler tous les appareils sur le volume minimal et à augmenter progressivement les commandes de volume tout en jouant de l'instrument pour obtenir le niveau sonore souhaité.

### Emplacement

- Ne placez pas l'instrument dans une position instable afin d'éviter qu'il ne tombe accidentellement.

### Précautions de manipulation

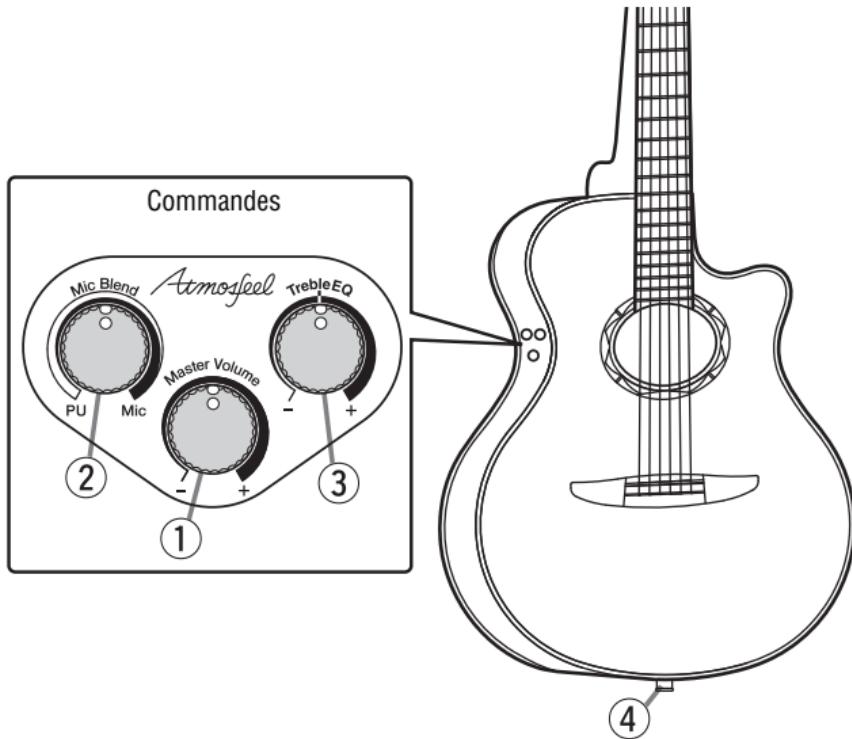
- Ne vous appuyez pas sur l'instrument et ne déposez pas d'objets lourds dessus. Ne manipulez pas trop brutalement les touches, les sélecteurs et les connecteurs.

\* Yamaha ne peut être tenu responsable des détériorations causées par une mauvaise manipulation de l'instrument ou par des modifications apportées par l'utilisateur.

\* Veiller à éliminer les piles usagées selon les réglementations locales.

\* Avant toute utilisation, veuillez lire le mode d'emploi de l'appareil audio externe (amplificateur pour guitare, etc.).

## Nom des pièces/Description des commandes



## ① Volume principal

Baissez le volume principal jusqu'au minimum avant de connecter/déconnecter un câble. Lorsqu'un câble est branché sur la prise de sortie ④, le témoin du volume principal s'allume en vert pendant une seconde et la fonctionnalité Atmosfeel™ est activée. Pour régler le niveau de sortie, tournez cette commande vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre) afin de l'augmenter ou vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) pour le diminuer.

## ② Mixage micro

Règle le niveau du son capté avec les microphones installés à l'intérieur du corps de l'instrument. Pour augmenter la réverbération et l'espace occupé par le son, tournez la commande vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre). Ce réglage ne modifie pas le niveau de sortie.

### NOTE

Selon les conditions d'utilisation, vous pouvez avoir un effet de Larsen. Utilisez la commande ② Mixage micro ou ③ Égaliseur des aigus pour régler le son.

## ③ Égaliseur des aigus

Ajuste le niveau des hautes fréquences. Si vous tournez cette commande vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre), vous renforcez graduellement les hautes fréquences. La rotation vers la gauche (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) les supprime graduellement.

## ④ Prise de sortie/Logement des piles

La prise de sortie et le logement des piles sont regroupés en une même unité. En insérant une fiche dans la prise de sortie, vous activez le préamplificateur interne. Pour prolonger la durée de vie des piles, débranchez le câble de la prise de sortie lorsqu'il n'est pas utilisé.

## Remplacement des piles

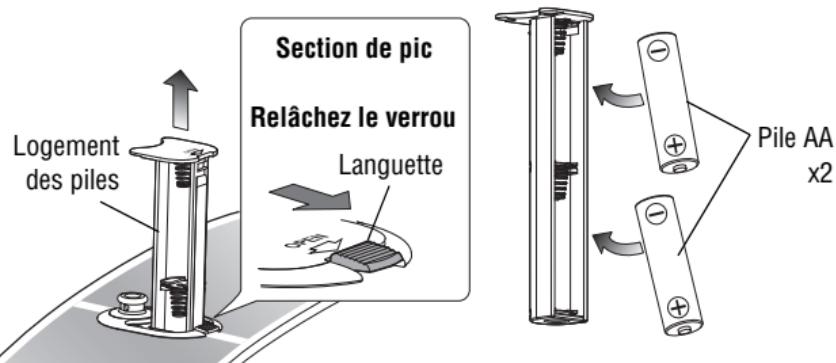
- ① Faites glisser la languette située sur la section de pic dans la direction indiquée par la flèche, comme dans le diagramme ci-dessous, afin de libérer le verrou, puis retirez le logement des piles.
- ② Insérez deux piles AA en vous assurant que leurs polarités sont correctement alignées avec les marques indiquées sur le logement des piles.
- ③ Remettez le logement en place en le faisant glisser dans la section de pic jusqu'à ce que la languette soit verrouillée.

### AVIS

Lors de l'utilisation de piles nickel-hydrure métallique (NiMH), faites attention à ne pas endommager le corps des piles ou les bornes lors de la mise en place ou du retrait des piles.

### Niveau de pile restant

Le témoin situé à l'intérieur du volume principal clignote en rouge lorsqu'il est temps de changer les piles. Lorsque le témoin commence à clignoter, la durée de fonctionnement encore disponible est d'environ deux heures pour les piles alcalines et d'environ une heure pour les piles nickel-hydrure métallique (NiMH) (cette durée varie en fonction des conditions d'utilisation). Veuillez remplacer les piles dès que possible.



[EN](#) | [ES](#) | [FR](#) | [DE](#) | [IT](#) | [PT](#) | [RU](#) | [ZH-CN](#) | [KO](#) | [JA](#) | [ZH-TW](#)



**VCV9551** 版次:R2

© 2019 Yamaha Corporation  
Published 08/2025  
2025年8月发行  
IPHY-C0