

DTX drums

DRUM TRIGGER MODULE

DTX-PRO

Gebruikershandleiding



**Eigenschappen van
de DTX-PRO**

pagina 8

Inhoud

pagina 9

Specificaties

pagina 66

NOTITIES

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)



Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur

Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd. Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

(weee_eu_nl_02)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor de netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor DTX-PRO



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 66). Gebruik van een verkeerde adapter kan beschadiging van het instrument of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer nooit om de interne onderdelen te demonteren of er iets aan te wijzigen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Als er een vloeistof, zoals water, in het instrument terechtkomt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en trek de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Schakel de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact als een van de volgende problemen optreedt. Laat vervolgens het apparaat nakijken door servicemedewerkers van Yamaha.
 - Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - In het instrument is een voorwerp gevallen.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.
 - Het instrument vertoont barsten of andere zichtbare schade.

VOORZICHTIG

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en kan het stopcontact oververhitten.
- Als u de stekker uit het instrument of het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.

Montage


- Monteer het instrument in de juiste volgorde door de montage-instructies in deze handleiding te volgen. Zorg ook dat u de bouten regelmatig vast draait. Als u dat niet doet, kan het instrument beschadigd raken of kan persoonlijk letsel worden veroorzaakt.

Locatie

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waardoor het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik de meegeleverde modulehouder als u de DTX-PRO op de drumhardware installeert. Gebruik ook de vleugelbouten die bij de modulehouder worden geleverd. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.
- Wees voorzichtig bij het aansluiten van kabels. Als iemand over een kabel zou struikelen, kan het instrument kantelen en letsel veroorzaken.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die is veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of gegevens die verloren zijn gegaan of zijn beschadigd.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de  (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Aansluitingen

- Schakel, voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, de stroom van alle componenten uit. Voordat u alle componenten aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten.
- Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel en laat deze nooit hierin vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet en plaats geen zware voorwerpen op het instrument en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Houd kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen. Uw kinderen kunnen ze per ongeluk inslikken.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren.
Als u het instrument gebruikt in combinatie met een applicatie op uw smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om wifi in te schakelen nadat u de vliegtuigmodus op dat apparaat hebt aangezet, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit het paneel kan verkleuren.

■ Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte en droge/licht bevochtigde doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Systeeminstellingen (Naslaggids (pdf)) blijven behouden, ook als het instrument wordt uitgeschakeld. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (Naslaggids (pdf)). Zorg dat u pagina 21 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Bewerkte kits/kliks, enzovoort gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Automatisch uitschakelen (pagina 19). Sla de gegevens op in het instrument of op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer (Naslaggids (pdf)). De gegevens die op het instrument zijn opgeslagen kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (Naslaggids (pdf)). Zorg dat u pagina 21 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u data kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke data op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.

- * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
- * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Apple, Mac, Macintosh, iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
- Android is een handelsmerk van Google LLC.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.
- De namen van knoppen, aansluitingen en dergelijke op het voor-, achter- en bovenpaneel van de DTX-PRO staan tussen [] (vierkante haakjes).

■ De meest recente firmwareversie

Yamaha kan van tijd tot tijd de firmware van het product updaten zonder voorafgaande kennisgeving. Wij adviseren u daarom regelmatig op onze website (hieronder) te kijken welke versie de meest recente versie is, zodat u de firmware van de DTX-PRO up-to-date kunt houden.

<https://download.yamaha.com/>

De inhoud van deze gebruikershandleiding is gebaseerd op de meest recente firmwareversie bij het afdrucken van de handleiding. Informatie met betrekking tot eventuele functies die zijn toegevoegd aan latere versies, staan op bovengenoemde website.

■ Over de elektronische drumpads (pads)

In deze gebruikershandleiding wordt naar de optionele externe pads die kunnen worden aangesloten op de DTX-PRO verwezen met de modelnaam. Deze modelnamen waren de meest recente namen ten tijde van het afdrucken van deze handleiding. Informatie met betrekking tot eventuele modellen die later zijn uitgebracht, is beschikbaar op de volgende website.

<https://download.yamaha.com/>

- * Yamaha Corporation behoudt zich het recht voor om deze URL op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

NOTITIES

Welkom

Dank u voor de aanschaf van deze Yamaha DTX-PRO.

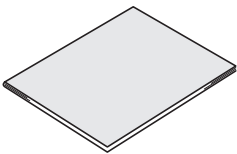
De DTX-PRO is een drumtriggermodule die u kunt gebruiken voor het spelen van elektronische drumkits en drumpads in huizen, studio's of live-locaties.

Lees deze Gebruikershandleiding aandachtig door zodat u uw DTX-PRO optimaal kunt gebruiken.

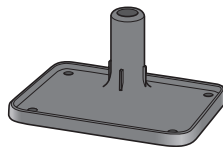
En bewaar deze handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt doorgelezen, zodat u deze later zo nodig kunt raadplegen.

Meegeleverde accessoires

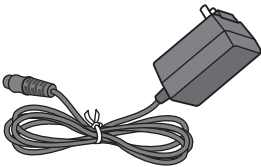
Gebruikershandleiding (dit boek)



Modulehouder



Netadapter



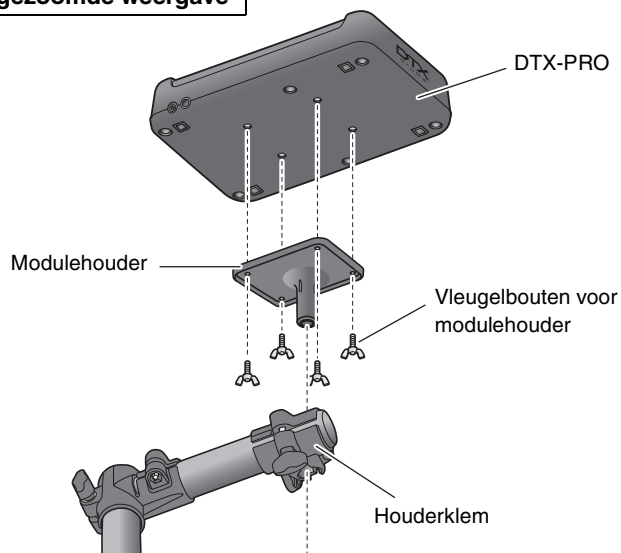
Vleugelbouten voor modulehouder (x 4)



Downloadinformatie voor Cubase AI

Hoe de modulehouder te bevestigen

Ingezoomde weergave



OPMERKING

De modulehouder is compatibel met standaarddrumhardware (met een diameter van 22,2 mm of 7/8-inch).

Over de handleidingen

Voor het gebruik van de DTX-PRO zijn de volgende handleidingen beschikbaar. Deze handleidingen zijn bedoeld voor gebruikers van de DTX-PRO.

Afgedrukte handleiding



Gebruikershandleiding (dit boek)

Set-upgids

Hierin wordt uitgelegd hoe u de DTX-PRO monteert en configureert voor het produceren van geluid.

Beknopte handleiding

Hierin wordt de basis beschreven die nodig is voor het gebruik van de DTX-PRO.

Toepassingsgids

Hierin worden parameterinstellingen en ander meer geavanceerd gebruik beschreven.

Referentie

Hierin worden technieken voor het oplossen van problemen beschreven. Ook bevat dit gedeelte ander naslagmateriaal.

Digitale handleiding (pdf)



Naslaggids

De Naslaggids bevat een beschrijving van alle functies die toegankelijk zijn door op de [MENU]-knop te drukken, evenals andere geavanceerde instellingen die kunnen worden gebruikt met de DTX-PRO.



Data List (Datalijst)

Bevat lijsten met kit- en effectnamen in de DTX-PRO en MIDI-informatie.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) Smart Device Connection Manual for Android™ (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten voor Android™)

Beschrijft hoe smartphones en tablets kunnen worden verbonden.

De hierboven genoemde digitale handleidingen zijn verkrijgbaar via de Yamaha Downloads-webpagina. Ga hiervoor via de volgende URL naar de webpagina, voer "DTX-PRO" in het veld 'Modelnaam' in en klik op 'Zoeken'.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

Eigenschappen van de DTX-PRO

● Intuïtieve bediening voor het spelen van uw ideale drumgeluiden

- ✓ Bevat natuurlijke drumgeluiden met echte sfeer, gespeeld door topstudio-drummers en opgenomen in gerenommeerde studio's, waaronder Real World Studios.
- ✓ Bevat unieke KIT MODIFIERS die u intuïtieve controle geven over Ambience, Comp en Effecten – de kernelementen van het creëren van drumgeluid (pagina 30).
- ✓ Uitgerust met een hoogwaardige hoofdtelefoonversterker die hifi-reproductie van alle drumgeluiden levert.
- ✓ Hoogwaardige toongenerator die natuurlijke expressieve besturing mogelijk maakt, zoals die van akoestische drums – met high-definition dynamiek, hoogwaardige verwerking van effecten, positiewaarneming ^(* 1) op snare- en ride-bekkenpads, lage latentie en 256 polyfonie.

● Verbeter je drumvaardigheden met DTX-trainingsmenu's

- ✓ Met een geavanceerde programmeerbare metronoom kunt u het volume van elke klikstel instellen, de toon van het klikgeluid wijzigen en nog veel meer (pagina 39).
- ✓ Verbeterde versies van populaire DTX-trainingsmenu's, zoals ritmegerate, die uw drumvaardigheden zeker naar het volgende niveau brengen (pagina 45).
- ✓ Een grote verscheidenheid aan trainingsnummers en drumgeluiden onder toezicht van Yamaha-drummeesters zullen uw expressiebereik vergroten (pagina 45).
- ✓ U kunt uw liedjes opnemen of afspelen met de ingebouwde recorder of een USB-stick (pagina 42)

● Met de USB-kabelverbinding kunt u muziek creëren, een video van uw uitvoering maken en uw video via internet delen

- ✓ Met iOS- of Android-apps zoals Rec'n'Share kunt u de drums bespelen samen met uw favoriete muziek of een video maken van uw uitvoering om naar sociale netwerksites te uploaden ^(* 2) (pagina 60).
- ✓ Maak digitaal verbinding met smart apparaten om songs met hoge geluidskwaliteit op te nemen en af te spelen ^(*2) (pagina 60).
- ✓ Inclusief Steinberg Cubase AI voor uitgebreide muziekproductietools (pagina 61).

● Vrijheid om uw eigen drumset te bouwen met afzonderlijk verkochte drumpads

- ✓ Met compatibiliteit met de bovenste drumpadmodellen en afzonderlijke triggeringaansluitingen voor afzonderlijke drumpads, kunt u met de DTX-PRO verschillende drumpads op talloze manieren combineren om uw perfecte drumset te bouwen. (pagina 24 en 57)

*1 Raadpleeg de compatibiliteitstabel van de padmodule voor meer informatie over de lijst met compatibele drumpads.

*2 De DTX-PRO is een Class Compliant USB-apparaat. Er is een afzonderlijke kabel nodig om verbinding te maken met een computer of een smartphone.

| | |
|--------------------|----------|
| VOORZICHTIG | 2 |
|--------------------|----------|

| | |
|---------------|----------|
| Welkom | 6 |
|---------------|----------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| Meegeleverde accessoires | 6 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|----------|
| Over de handleidingen | 7 |
| Afdrukte handleiding | 7 |
| Digitale handleiding (pdf) | 7 |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Eigenschappen van de DTX-PRO | 8 |
|-------------------------------------|----------|

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Paneelregelaars en functies | 10 |
| Bedieningspaneel | 10 |
| Voorpaneel | 12 |
| Achterpaneel..... | 13 |

| | |
|--|-----------|
| Set-upgids | 14 |
| Vorbereiding | 14 |
| De DTX-PRO installeren..... | 14 |
| Aan- of uitzetten..... | 17 |
| De algemene instellingen wijzigen..... | 19 |
| Een USB-flashstation gebruiken..... | 21 |

| | |
|--|-----------|
| Beknopte handleiding | 23 |
| Structuur van de kit..... | 23 |
| De pads bescpen..... | 24 |
| Basisbediening van de DTX-PRO | 29 |
| Het drumsetgeluid wijzigen (uw eigen drumset bouwen) | 35 |
| De klik (metronoom) gebruiken..... | 39 |
| Uw eigen klikinstellingen (metronoom) maken | 40 |
| Uw spel opnemen | 42 |
| Oefenen met de trainingsfunctie | 45 |
| Details over trainingstypen | 48 |

| | |
|--|-----------|
| Toepassingsgids | 57 |
| Afzonderlijk verkochte extra onderdelen en externe apparaten aansluiten | 57 |

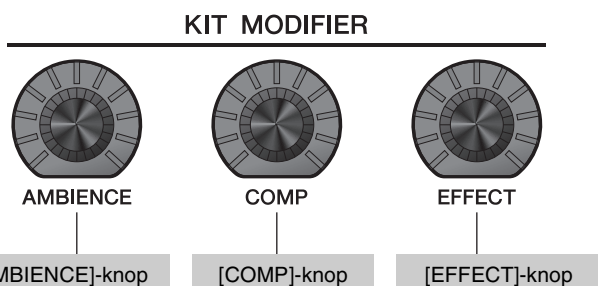
| | |
|--------------------------|-----------|
| Referentie | 62 |
| Berichtenlijst | 62 |
| Problemen oplossen | 64 |
| Specificaties..... | 66 |
| Index | 67 |

Paneelregelaars en functies

Bedieningspaneel

KIT MODIFIER-knoppen

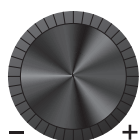
Pas de hoeveelheid Ambience (de achtergrondgeluiden van de locatie), Comp (de body of luidheid van het geluid), Effect (andere effecten toegewezen aan de Kit) aan



⇒ Structuur van de kit (pagina 23)

⇒ De geluidseffecten aanpassen (wijzigen) (pagina 30)

[-] [+] -knop

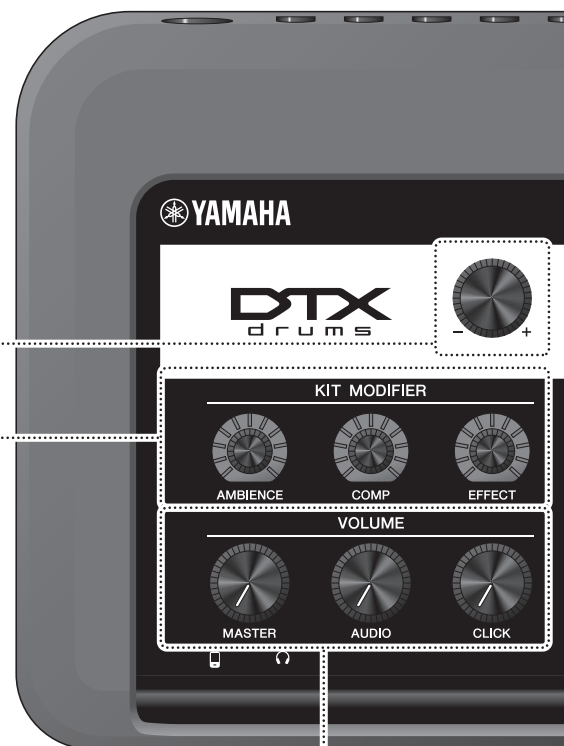


[-] -knop [+] -knop



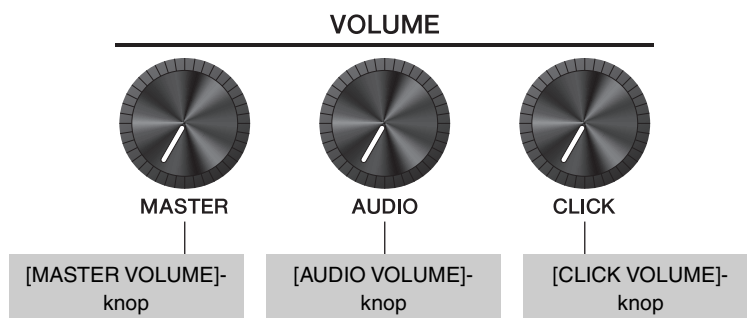
Verhoogt of verlaagt de waarde(n).

De draaiknop is handig voor het wijzigen van meerdere waarden, terwijl de knoppen handig zijn voor het in stappen wijzigen van de waarde. In deze handleiding worden de [-] [+] -knop, de [-] -knop en de [+] -knop gezamenlijk de "[-] [+] -regelaars" genoemd voor situaties waarin u de draaiknop of de knoppen kunt gebruiken.



VOLUME-knoppen

Past het mastervolume (algehele geluiden), het audiovolume (anders dan uw uitvoering en de klik) en het klikvolume aan.



Display

Functieknoppen 1-3 ([F1], [F2], [F3])

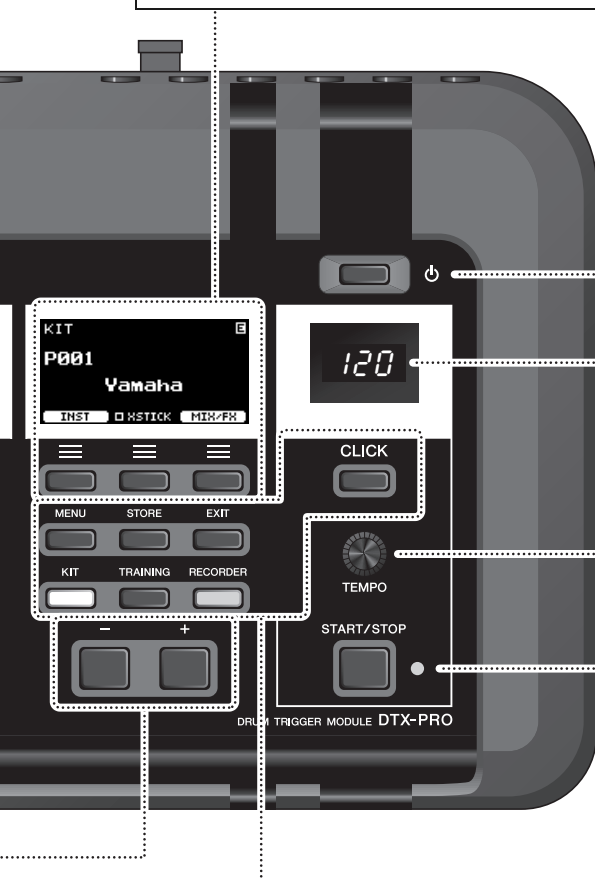
Hiermee selecteert u de functies die onderaan op elk scherm worden weergegeven.

LET OP

Over het symbool "E":

Het symbool **E** wordt rechtsboven in het scherm weergegeven als de kit- of klikinstellingen zijn gewijzigd. Hiermee wordt u eraan herinnerd dat de instellingen zijn gewijzigd maar nog niet zijn opgeslagen (Store). Het symbool verdwijnt als u de instellingen opslaat (pagina 37). Als u een ander scherm selecteert zonder eerst de instellingen op te slaan, gaan de wijzigingen verloren.

Hoe het KIT-scherm te lezen



[⏻] (Standby/On)-schakelaar (pagina 17)
Hiermee schakelt u het apparaat tussen stand-by (uit) en aan.

Click Tempo-display

[TEMPO]-knop (pagina 39)
Past het tempo aan.

[START/STOP]-knop (Start/Stop van klikgeluid)
Hiermee start of stopt u het klikgeluid (metronoom).
De indicator knippert in de maat van het kliktempo.

Knoppen om schermen weer te geven

MENU
[MENU]-knop
Hiermee gaat u naar het scherm voor geavanceerde instellingen. Zie de Naslaggids (pdf) voor gedetailleerde informatie.

KIT
[KIT]-knop
⇒ KIT-scherm (pagina 29)

TRAINING
[TRAINING]-knop
⇒ TRAINING-scherm (pagina 48)

CLICK
[CLICK]-knop
⇒ CLICK-scherm (metronoom) (pagina 40)

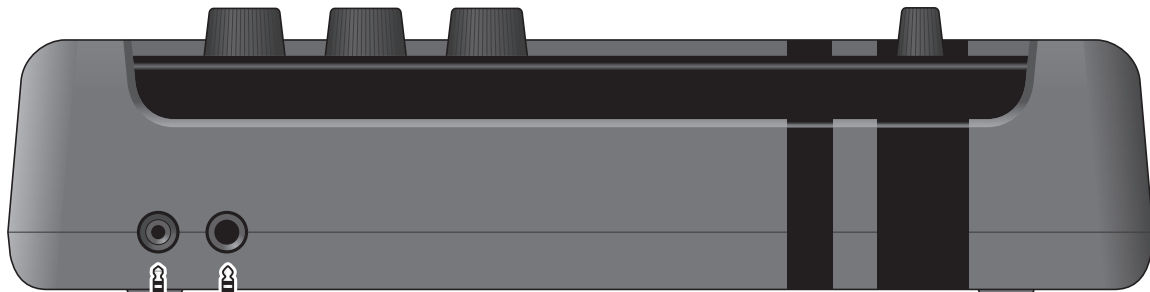
EXIT
[EXIT]-knop
Hiermee annuleert u de actie of gaat u terug naar het bovenliggende scherm. Druk meerdere keren op deze knop om terug te keren naar het KIT-scherm.

OPMERKING
Deze knop kan ook worden gebruikt als een paniekknop om de KIT-geluiden te stoppen (wanneer het KIT-scherm wordt weergegeven).

STORE
[STORE]-knop
⇒ STORE-scherm (pagina 37)
Slaat gemaakte kit- of klikinstellingen op.

RECORDER
[RECORDER]-knop
⇒ RECORDER-scherm (opname en weergave) (pagina 42)
De knop knippert tijdens het opnemen.

Voorpaneel



Standaardstekker voor
stereohoofdtelefoon (6,3 mm)



[🎧] (Hoofdtelefoon)aansluiting (pagina 16)

Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon.
Deze uitgangsaansluiting is een
standaardstereo aansluiting (6,3 mm).
Gebruik een 3,5 mm stereomini- naar
(6,3 mm) stereoadapter als u een hoofd- of
oortelefoon met een stereo minstekker
(3,5 mm) wilt aansluiten op de [🎧]-
aansluiting.

⚠️ **VOORZICHTIG**

**Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende
langere tijd op een hoog volume. Uw gehoor
kan hierdoor beschadigd raken.**

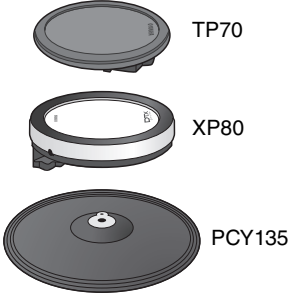
Stereo minstekker
(3,5 mm)



[📱]-aansluiting (extra ingang)

Hierop kunt u de hoofdtelefoonaansluiting van
een smartphone of draagbare muzikspeler
aansluiten.

Achterpaneel



Triggerringangsaansluitingen
[⑩]-aansluiting naar [①SNARE]-aansluiting

Hierop kunt u de pads uit de DTX-reeks aansluiten. Raadpleeg de montagehandleiding voor het aansluiten van de pads in uw drumkit. Deze triggerringangsaansluitingen accepteren ook afzonderlijk verkochte extra onderdelen. Zie "Over de triggerringangsaansluitingen" (pagina 57) voor meer informatie.

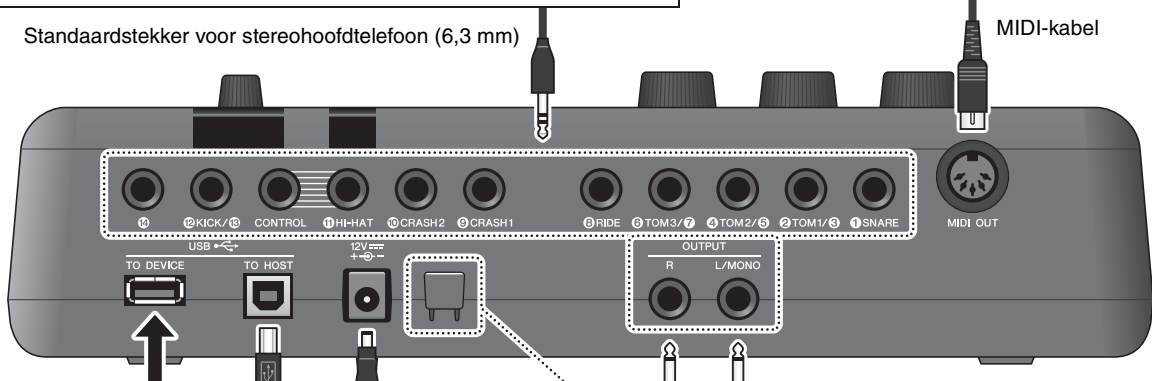
[MIDI OUT]-aansluiting

Verbindt een MIDI-apparaat om MIDI-berichten van de DTX-PRO te verzenden.



Standaardstekker voor stereo hoofdtelefoon (6,3 mm)

MIDI-kabel



[USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 21)

Hierop kunt u een USB-flashstation aansluiten. Kan niet met andere USB-apparaten worden gebruikt.

⇒ "Een USB-flashstation gebruiken" (pagina 21)

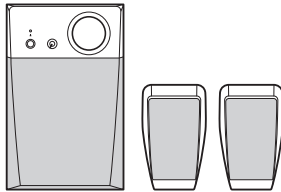
DC IN-aansluiting (pagina 14)

Gebruik de bij de DTX-PRO geleverde netadapter.



OUTPUT [R]/[L/MONO]-aansluitingen (pagina 14)


Hierop kunt u luidsprekers met eigen voeding of een ander PA-systeem aansluiten. Deze aansluitingen zijn standaard steekpluuitgangsaansluitingen. Voor mono-uitvoer gebruikt u alleen de [L/MONO]-aansluiting.



[USB TO HOST]-aansluiting (pagina 61)

Hierop kunt u een computer of smartapparaat, zoals een smartphone of tablet, aansluiten zodat u digitale signalen kunt verzenden en ontvangen (audio en MIDI). Extra onderdelen zijn vereist voor het aansluiten van een smartapparaat. Raadpleeg "iPhone/iPad Connection Manual" (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) of "Smart Device Connection Manual voor Android™" (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten voor Android™) (pdf) voor meer informatie.

Computers ⇒ "Een computer aansluiten" (pagina 61)
 Naslaggids (pdf)
 Smartapparaten ⇒ "Smartapparaten gebruiken" (pagina 60)

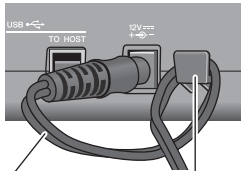


Snoerhaak

Om te voorkomen dat de netadapterkabel per ongeluk wordt losgetrokken, is het aan te raden de kabel om deze haak te wikkelen tijdens het gebruik.

⚠ VOORZICHTIG

Als u de kabel van de netadapter te veel buigt, kan deze worden beschadigd en kan er brand ontstaan. Zorg er daarom voor dat de kabel niet wordt geknikt in een scherpe hoek terwijl u het om de haak wikkelt.



Netadapterkabel
 Snoerhaak

Vorbereiding

Hier vindt u informatie over de set-up en de eerste instellingen als voorbereiding op het bespelen.



Hiermee is de set-up afgerond.

De DTX-PRO installeren

Installeer eerst de DTX-PRO.

Er zijn drie verschillende installatiemethoden, zoals hieronder weergegeven.

- Bevestig de DTX-PRO op het rek van uw drumstel. (Zie voor meer informatie de montagehandleiding.)
- Gebruik de meegeleverde modulehouder (pagina 6) om de standaarddrumhardware te bevestigen. (Zie "Elektronische en akoestische drums integreren" op pagina 59.)
- Plaats het geheel op een plat oppervlak.

Nadat u de DTX-PRO hebt geïnstalleerd, sluit u de kabels aan op de pads. Raadpleeg de specifieke montagehandleiding van uw drumkit voor meer informatie over de aansluitingen.

■ De netadapter aansluiten

⚠ WAARSCHUWING

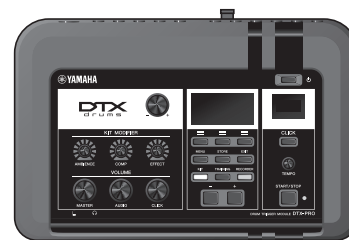
Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 66). Het gebruik van een andere netadapter kan storingen, oververhitting, brand en andere problemen veroorzaken. Dit kan de garantie ongeldig maken, dus let hier goed op.

⚠ VOORZICHTIG

Plaats de DTX-PRO in de buurt van een stopcontact. Als u tijdens het gebruik iets abnormaals opvalt, zet het instrument dan onmiddellijk uit en koppel de netadapter los.

1. Controleer of het instrument is uitgezet (alle paneellampjes en de schermverlichting zijn uit).

Geen schermverlichting

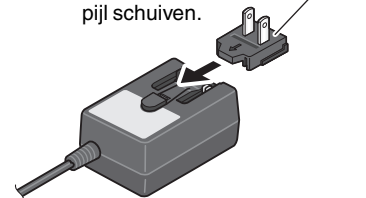


2. Alleen voor verwijderbare stekkervormige netadapters:
Zorg dat de stekker niet wordt losgekoppeld.

⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik bij netadapters met een verwijderbare stekker de netadapter alleen in combinatie met de stekker en bewaar de stekker. Als u alleen de stekker in het stopcontact steekt, kan dat elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Als de verwijderbare stekker losraakt van de netadapter, schuif de netadapter dan zonder de metalen delen van de stekker aan te raken op de adapter. Zorg ook dat er geen vreemde voorwerpen in de stekker komen. Dit kan elektrische schokken, kortsluiting of storingen veroorzaken.

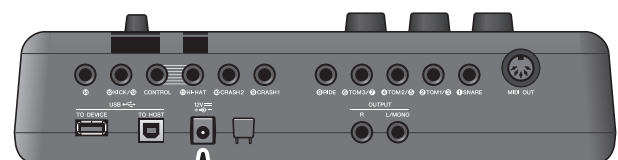
In de richting van de pijl schuiven.



3. Sluit de netadapter aan.

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik de aangegeven netadapter.



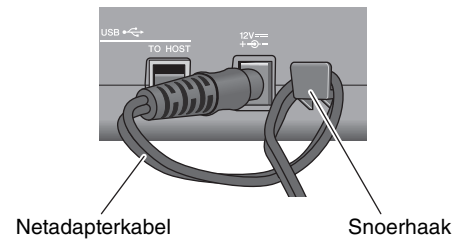
12V
+ -
DC IN-aansluiting
(pagina 66)



4. Wikkel het snoer van de netadapter om de snoerhaak om het vast te zetten.

⚠ VOORZICHTIG

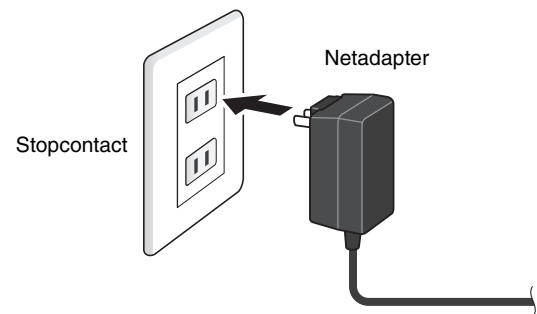
Als u de kabel van de netadapter te veel buigt, kan deze worden beschadigd en kan er brand ontstaan. Zorg er daarom voor dat de kabel niet wordt geknikt in een scherpe hoek terwijl u het om de haak wikkelt.



5. Sluit het netsnoer van de netadapter aan op een standaardstopcontact.

⚠ VOORZICHTIG

Zelfs als de [⏻] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de DTX-PRO gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.



OPMERKING

Als u de netadapter wilt loskoppelen, zet u het instrument uit en voert u deze procedure in omgekeerde volgorde uit.

■ Een hoofdtelefoon aansluiten

Sluit de hoofdtelefoon aan op de [🎧] (hoofdtelefoon)-aansluiting.

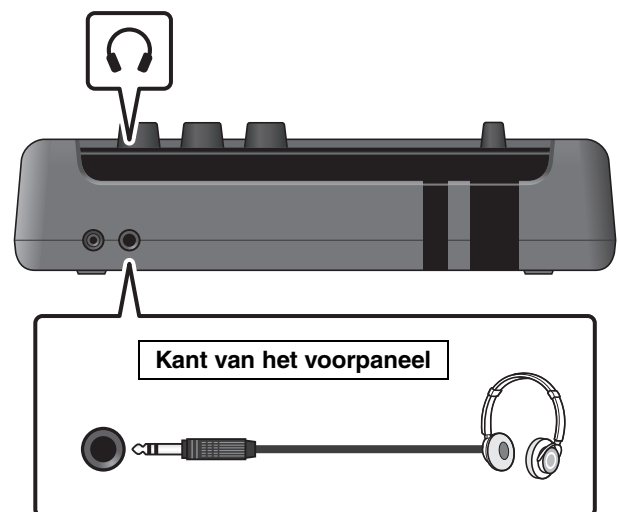
⚠ VOORZICHTIG

Gebruik een hoofdtelefoon niet gedurende langere tijd op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

Pas het volume van de hoofdtelefoon aan met de [MASTER VOLUME]-knop.

Om de hoofdtelefoon-EQ aan te passen, drukt u op de [MENU]-knop en past u de PhonesEQ-parameter aan. (MENU/PhonesEQ)

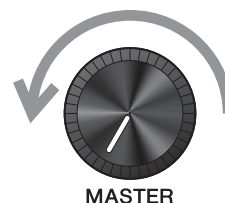
Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.



Aan- of uitzetten

■ Aanzetten

1. Draai de [MASTER VOLUME]-knop zo ver mogelijk naar links om het volume van de DTX-PRO zo laag mogelijk te zetten.



2. Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar.



Initial Setup (standaardinstellingen) (triggerinstellingswizard)

Als u uw DTX-PRO de eerste keer inschakelt, wordt de pagina Initial Setup (standaardinstellingen) weergegeven. Op deze pagina moet u de volgende instellingen opgeven. Als u het modelnummer opgeeft, optimaliseert de DTX-PRO automatisch de triggeruitgangsniveaus van al uw pads.

1. Geef uw drumkit aan met de [-] [+] -regelaars en druk op de knop onder 'OK' ([F3]).
2. Wanneer het bevestigingsscherm wordt geopend, drukt u op de knop onder 'YES' ([F1]).

Wanneer de initiële instelling is voltooid, verschijnt het KIT-scherm.

OPMERKING

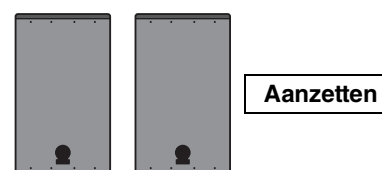
- Het modelnummer van uw drumkit staat vermeld in de montagehandleiding van uw drumkit.
- U kunt de opgegeven drumkit op elk gewenst moment wijzigen nadat u de initiële instelling hebt uitgevoerd. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/Job/Trigger)

Als de initiële instelling al is voltooid, verschijnt het KIT-scherm direct na het opstartscherm, zonder de triggerinstellingswizard te tonen.



* XSTICK: Wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de pad

3. Als u bent aangesloten op een PA-systeem: Zet de externe luidsprekers aan.

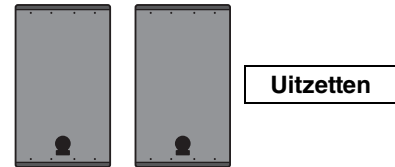


■ Uitzetten

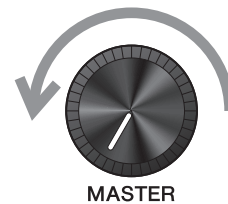
LET OP

- Als de DTX-PRO wordt uitgezet, worden de instellingen automatisch opgeslagen, dus koppel de netadapter niet los zolang het LCD-scherm nog niet helemaal uit is.
- Niet-opgeslagen kitgegevens gaan verloren, dus sla gegevens altijd op (Store) voordat u het instrument uitschakelt.

- 1.** Als u bent aangesloten op een PA-systeem:
Zet de externe luidsprekers uit.

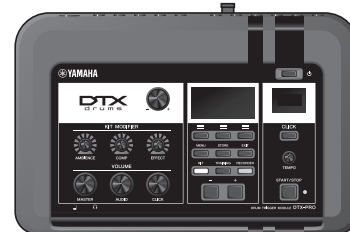


- 2.** Draai de [MASTER VOLUME]-knop zo ver mogelijk naar links om het volume zo laag mogelijk te zetten.



- 3.** Houd de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ingedrukt.

De DTX-PRO staat stand-by en de display en de lampjes zijn uit.



Alles uit

De algemene instellingen wijzigen

■ Automatisch uitschakelen

De automatische uitschakelfunctie zet de DTX-PRO automatisch uit als deze gedurende bepaalde tijd niet wordt gebruikt. De fabrieksinstelling is 30 minuten.

LET OP

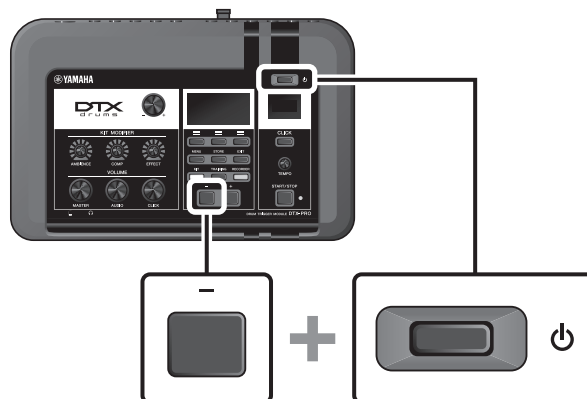
- Niet-opgeslagen gegevens gaan verloren wanneer de DTX-PRO wordt uitgezet met de automatische uitschakelfunctie. Sla uw gegevens altijd op voordat u het apparaat uitschakelt.
- In bepaalde bedieningsmodi schakelt de automatische uitschakelfunctie de DTX-PRO niet uit als de ingestelde tijd is verstreken. Wij raden u daarom aan om de DTX-PRO altijd handmatig uit te schakelen als u klaar bent met het gebruik ervan.
- Als u verwacht dat de DTX-PRO enige tijd niet zal worden gebruikt terwijl die is aangesloten op externe audioapparatuur of een PA, raden wij u aan het volume van de externe apparatuur helemaal omlaag te draaien. U kunt ook de automatische uitschakelfunctie uitschakelen om ervoor te zorgen dat de DTX-PRO aan blijft.

OPMERKING

Als u de automatische uitschakelfunctie wilt instellen op een andere tijd dan 30 minuten, doet u dat via de [MENU]-knop. (MENU/Utility/General)

● Automatische uitschakelfunctie snel opheffen

Zorg er eerst voor dat de DTX-PRO is uitgeschakeld. Houd vervolgens de [-]-knop ingedrukt terwijl u op de [⏻] (Standby/On)-knop drukt om de automatische uitschakelfunctie op te heffen. De functie blijft uit totdat u een nieuwe automatische uitschakeltijd instelt.



■ De standaardfabrieksinstellingen van de DTX-PRO terugzetten (Factory Reset)

Met de functie Factory Reset kunt u de fabrieksinstellingen van de DTX-PRO terugzetten, zelfs als u ze per ongeluk hebt overschreven.

LET OP

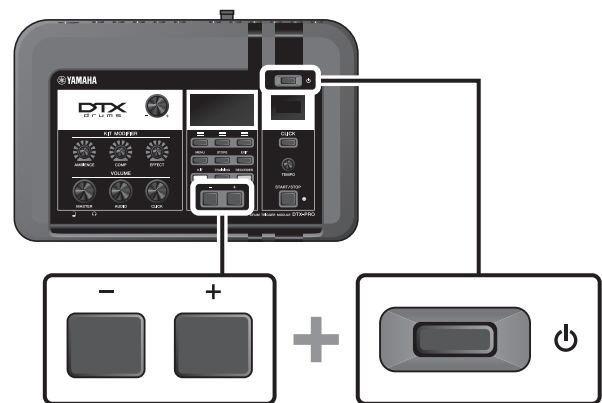
Bij een factory reset worden alle instellingen die u hebt aangebracht, overschreven met de desbetreffende fabrieksinstellingen. Sla belangrijke door de gebruiker gedefinieerde gegevens op naar een USB-flashstation voordat u de fabrieksinstellingen terugzet. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/File)

● Fabrieksinstellingen terugzetten

Zorg er eerst voor dat de DTX-PRO is uitgeschakeld. Houd vervolgens de knoppen [-] en [+] ingedrukt terwijl u op de [⏻] (Standby/On)-knop drukt om de fabrieksinstellingen terug te zetten.

OPMERKING

U kunt de functie Factory Reset ook gebruiken via de [MENU]-knop. (MENU/Factory Reset)



Een USB-flashstation gebruiken

Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluitingen op het achterpaneel van de DTX-PRO en neem uw spel rechtstreeks op naar het USB-flashstation. U kunt ook instellingen van de DTX-PRO opslaan op en laden van een USB-flashstation.

■ Een USB-flashstation aansluiten op de DTX-PRO

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Houd u aan de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen als u een USB-flashstation aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw USB-flashstation voor meer informatie over het omgaan met USB-flashstations.

● Compatibele USB-apparaten

Alleen USB-flashstations

Ga naar de onderstaande URL voor een lijst met compatibele USB-flashstations.

<https://download.yamaha.com/>

OPMERKING

- Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, muis of computertoetsenbord kunnen niet worden gebruikt.
- Een USB-kabel kan niet worden gebruikt om een USB-apparaat aan te sluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

LET OP

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5 V/500 mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

● Een USB-flashstation aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op de DTX-PRO gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit.

Hoewel USB 2.0- tot 3.0-apparaten op de DTX-PRO kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen en bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren), of wanneer het USB-apparaat wordt gebruikt. Anders kan het instrument vastlopen of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluit en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

● **Het USB-flashstation formatteren**

Sommige USB-flashstations moeten worden geformatteerd met dit instrument voordat ze kunnen worden gebruikt. Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor informatie over het formatteren van het USB-flashstation. (MENU/File/Format)

LET OP

Met de formatterhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

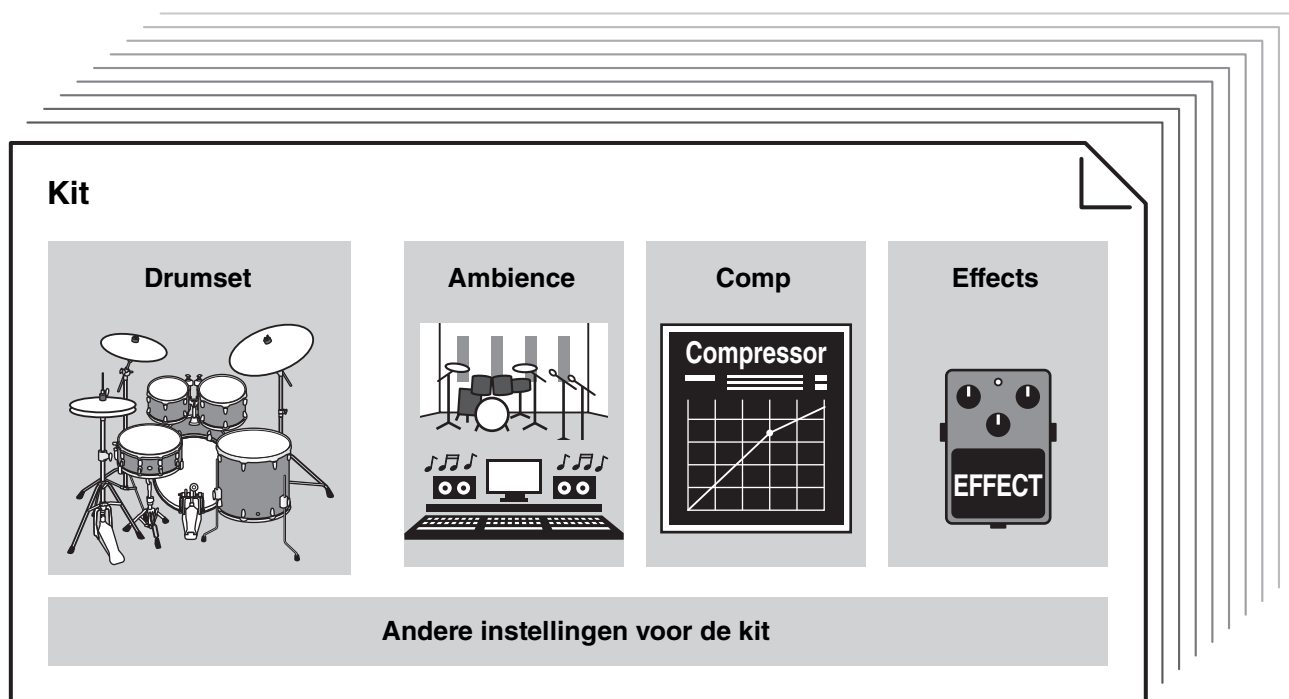
● **Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)**

Beveilig het USB-flashstation tegen schrijven om te voorkomen dat belangrijke gegevens per ongeluk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet u eerst de schrijfbeveiliging uitschakelen.

Beknopte handleiding

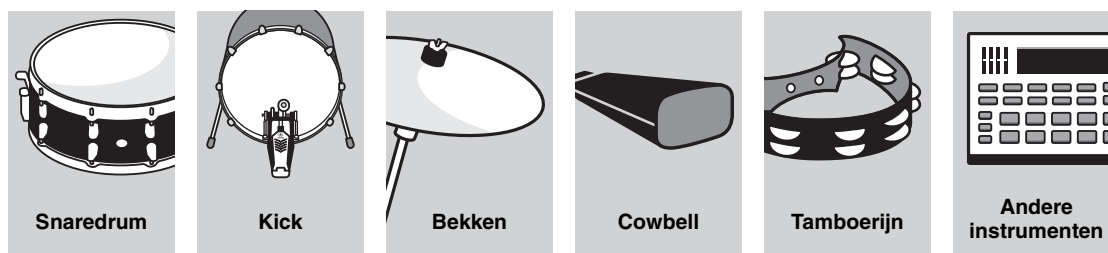
Structuur van de kit

Een kit is een combinatie van drumsetgeluiden en de instellingen voor geluidsmodificatie die het geluid verbeteren, zoals Ambience, Comp (Compressor) en Effects. Deze drumtriggermodule bevat talloze sets van vooraf ingestelde kits. U kunt de drumsetgeluiden wijzigen door een andere kit te selecteren of door de instellingen voor geluidsmodificatie te wijzigen.



Elk drum- of percussie-instrument in de drumset wordt een instrument of 'Inst' genoemd. U kunt de Inst-geluiden spelen door op drumpads te slaan.

Voorbeeld van de instrumenten (Inst):

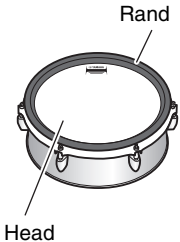

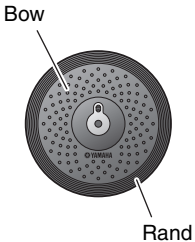
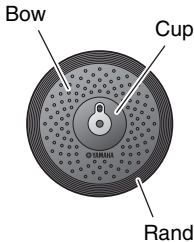
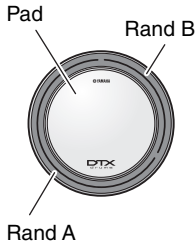


De pads bespelen

Om de Inst-geluiden te spelen, slaat u op de pads die op de DTX-PRO zijn aangesloten.

U kunt verschillende geluiden spelen door op verschillende secties (of 'Zones') van de pad te slaan, afhankelijk van het aantal zones dat op de pad beschikbaar is.

Wanneer positiedetectie beschikbaar is, kunt u een subtiele nuance uitdrukken door verschillende locaties binnen een zone te raken.

| Padtype | Meerdere piëzo's | Eén piëzo | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|
| Aantal zones | 2 | 1 | 2 | 3 | |
| | Produceert twee verschillende geluiden (één voor elke zone) | Produceert hetzelfde geluid, ongeacht waar de pad wordt geraakt. Wordt ook de 'monopads' of 'eenzonepads' genoemd. | Produceert twee verschillende geluiden (één voor elke zone) | Produceert drie verschillende geluiden (één voor elke zone). Wordt ook wel 'driezonepads' genoemd. | |
| Zone |  |  |  |  |  |
| Voorbeeld | XP125SD-X | TP70 | RHH135 | PCY135 | XP80 |

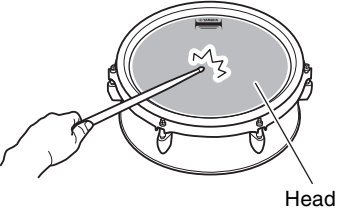
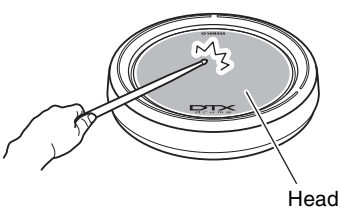
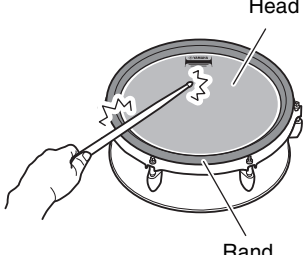
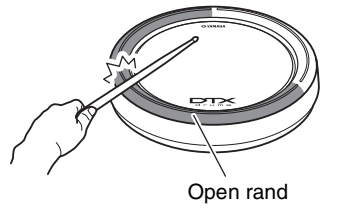
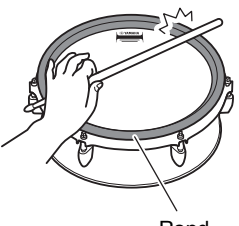
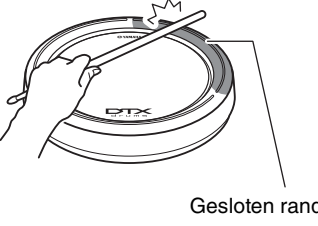
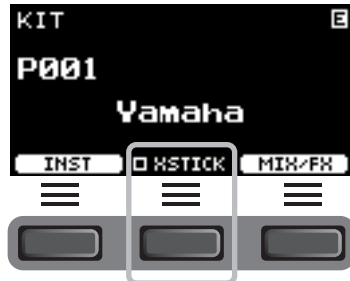
OPMERKING

Raadpleeg de gebruikershandleiding voor de pad voor informatie over het type drumsticks of kloppers.

■ Snare en Tom

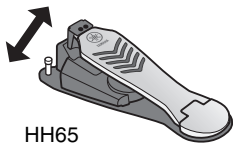
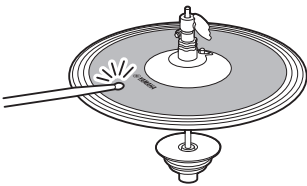
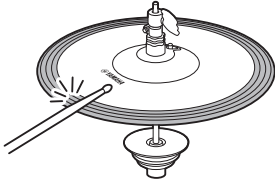
Sla op dezelfde manier op verschillende secties van de pad als u een akoestische snaredrum of tom zou spelen.

Met de snarepad (de pad met positie-sensor verbonden met de ❶ SNARE-aansluiting) kunt u natuurlijke toonveranderingen maken op basis van de locatie binnen de zone.

| Headshots | | |
|---|---|---|
|  |  | <p>Sla op het hoofdoppervlak van de pad om een conventioneel headgeluid te produceren.</p> <p>Pad met meerdere piëzo's met positiedetectie: Bij bepaalde snaregeluiden verandert het geluid afhankelijk van hoe ver van de rand u slaat.</p> |
| Open rimshots | | |
|  |  | <p>Sla meteen op de head en de rand om een rimshotgeluid te produceren.</p> <p>Pads met meerdere piëzo's met positiedetectie: U kunt normale rimshots of ondiepe rimshots gebruiken. Afhankelijk van de afstand vanaf de rand, verandert het geluid van de rimshot enigszins.</p> <p>Driezonepads met één piëzo: Sla op de open rand.</p> |
| Gesloten rimshots, (cross-sticktechniek) | | |
|  |  | <p>Sla alleen op de rand. Raak de head niet aan.</p> <p>Pads met meerdere piëzo's: Druk op de knop onder 'XSTICK' ([F2]) in het KIT-scherm om te schakelen tussen aan (voor het spelen van het cross-stickgeluid) of uit (voor het spelen van het open rimshotgeluid).</p>  <p>Driezonepads met één piëzo: Sla op de gesloten rand.</p> |

■ Hi-hats

Sla op dezelfde manier op verschillende secties van de pad als u een akoestisch hi-hatbekken zou spelen.

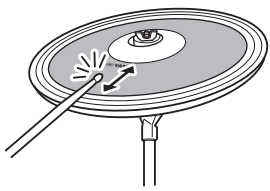
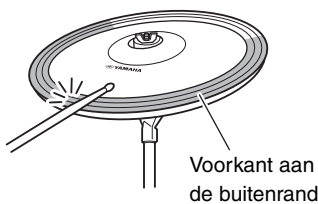
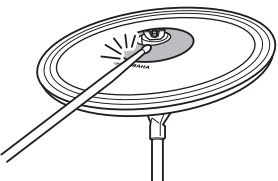
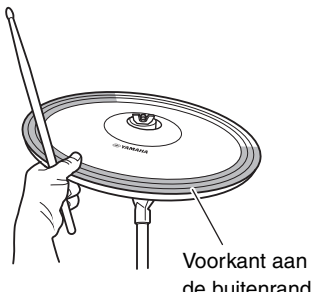
| Open/gesloten | |
|--|---|
|  <p>HH65</p> | <ul style="list-style-type: none">• U kunt een open hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het pedaal van de hi-hatcontroller volledig open is.• U kunt een gesloten hi-hatgeluid produceren door op de hi-hatpad te tikken terwijl het pedaal van de hi-hatcontroller volledig is ingedrukt.• Er wordt een ander hi-hatgeluid geproduceerd, afhankelijk van hoe ver het pedaal wordt geopend of ingedrukt. |
| Bowshots | |
|  | <p>Als u op het hoofdoppervlak van de hi-hatpad tikt (het booggedeelte tussen de kom en de rand), produceert u een bowshotgeluid.</p> <p>*1</p> |
| Edgeshots | |
|  | <p>Als u op de voorkant van de buitenrand van de hi-hatpad tikt, produceert u een edgeshotgeluid.</p> <p>*1 *2</p> <p>Zorg dat u de drumstick evenwijdig aan het oppervlak van de pad houdt wanneer u op de pad tikt. De randsensorschakelaar op de bekkenpad reageert mogelijk niet op de juiste manier als er vanaf de zijkant op de pad wordt getikt.</p> |
| Foot-closegeluiden | |
| <p>U kunt het pedaal van de hi-hatcontroller indrukken om een foot-closegeluid te produceren zonder dat u op de hi-hatpad hoeft te tikken.</p> | |
| Hi-hatsplashgeluiden | |
| <p>Als u het hi-hatregelaarpedaal indrukt en dit meteen weer loslaat, produceert u een hi-hatsplashgeluid.</p> | |

*1 Met het hi-hatpad dat wordt geleverd bij de DTX6K-X-kit, maken de bowshots en de edgeshots hetzelfde geluid.

*2 De voorkant van de pad wordt aangegeven door het Yamaha-logo.

■ Bekkens

Sla op dezelfde manier op verschillende secties van de pad als wanneer u een akoestisch bekken zou bespelen. Met de ridebekken (de pad met positie-sensor verbonden met de **8** RIDE-aansluiting) kunt u natuurlijke toonveranderingen maken op basis van de locatie binnen de zone.

| Bowshots | |
|---|--|
|  | <p>Als u op het hoofdoppervlak van de bekkenpad tikt (het booggedeelte tussen de kom en de rand), produceert u een bowshotgeluid.</p> <p>Sla met het ridebekken op de voorkant van het booggedeelte nabij het Yamaha-logo, zodat u natuurlijke toonveranderingen kunt maken op basis van de locatie binnen de zone.</p> <p>*2 *3</p> |
| Edgeshots | |
|  | <p>Als u op de voorkant van de buitenrand van de bekkenpad tikt, produceert u een edgeshotgeluid.</p> <p>*2 *3</p> <p>Zorg dat u de drumstick evenwijdig aan het oppervlak van de pad houdt wanneer u op de pad tikt. De randsensorschakelaar op de bekkenpad reageert mogelijk niet op de juiste manier als er vanaf de zijkant op de pad wordt getikt.</p> |
| Bellshots | |
|  | <p>Als u op de bel (kom) tikt, produceert u een bellshotgeluid.</p> <p>*3</p> |
| Choking | |
|  | <p>Als u de voorkant van de buitenrand van een bekkenpad meteen na het tikken vastpakt, dempt u het geproduceerde geluid.</p> <p>*2</p> <p>Crash-bekkenpad inbegrepen in de DTX6K-X-set: Pak het sensorgebied vast om geluiden te dempen.</p> <p>*4</p> |

Dempen



Als u op de pad slaat terwijl u de voorkant van de buitenrand vasthoudt, wordt een gedempt geluid geproduceerd.

*2

Crash-bekkenpad inbegrepen in de DTX6K-X-set:

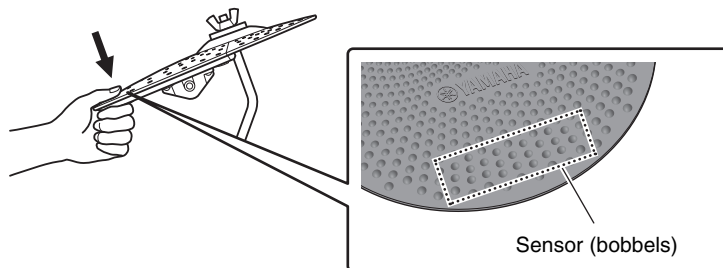
Als u het sensorgebied van de bekkenpad meteen na het tikken vastpakt, dempt u het geproduceerde geluid.

*4

*2 De voorkant van de pad wordt aangegeven door het Yamaha-logo.

*3 Met de crash-bekkenpad die wordt geleverd bij de DTX6K-X-kit maken de bowshots, de edgshots en de bellshots hetzelfde geluid.

*4 Met de crash-bekkenpad in de DTX6K-X-kit pakt u het sensorgebied van de bekkenpad vast om het geluid te stikken en te dempen.

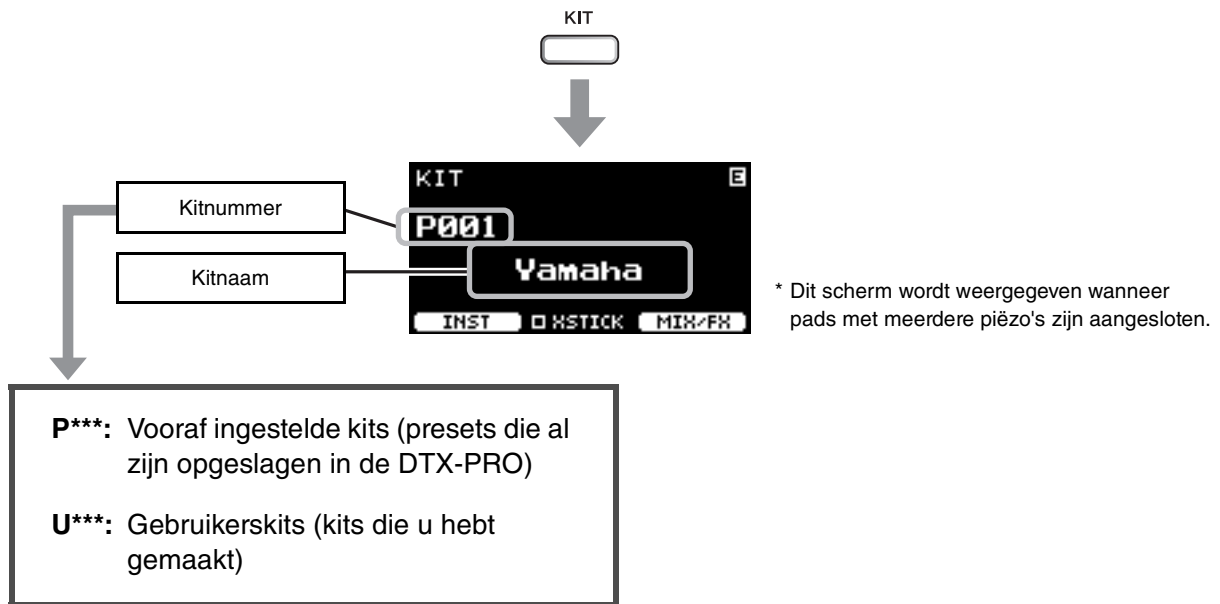


Basisbediening van de DTX-PRO

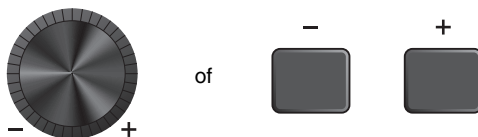
■ Een kit selecteren

1. Druk op de knop [KIT].

Het KIT-scherm verschijnt.



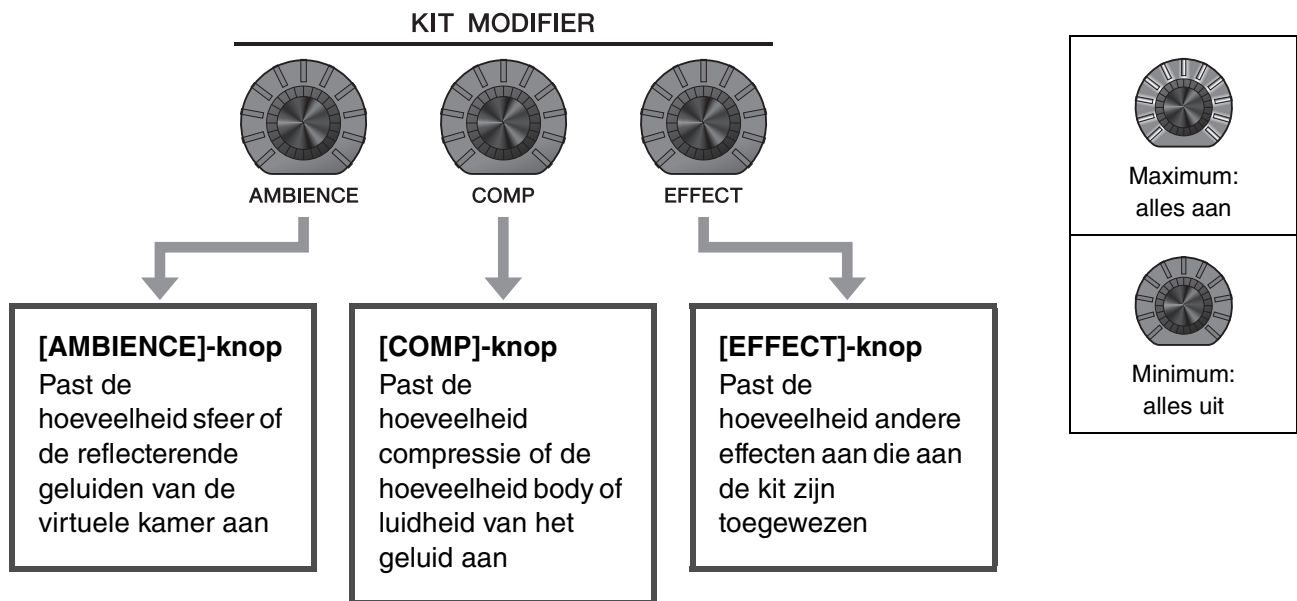
2. Gebruik de [-] [+] -regelaars om een kit te selecteren.



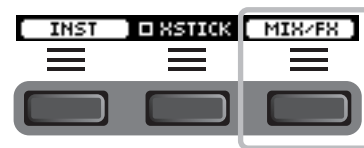
OPMERKING

Als u per ongeluk een andere kit hebt geselecteerd voordat u de kit die wordt bewerkt hebt opgeslagen, kunt u de bewerkte inhoud terugroepen met de functie Recall. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/Job/Kit/Recall)

■ De geluidseffecten aanpassen (wijzigen)



Het type effect dat wordt geregeld met de [EFFECT]-knop kan worden gewijzigd met de knop onder 'MIX/FX' ([F3]).



Zie “Het effecttype en de hoeveelheid toe te passen effect wijzigen” (pagina 32) voor meer informatie.

■ Hoe de mixer te gebruiken

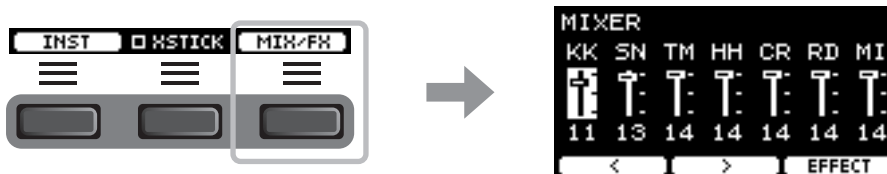
Gebruik de mixer om de algehele volumebalans van de pads in te stellen.

OPMERKING

- De mixerinstelling blijft behouden nadat u naar een andere kit overschakelt.
- De mixerinstelling wordt niet opgeslagen als een kitinstelling.

1. Druk op de knop onder 'MIX/FX' ([F3]).

Het MIXER-scherm verschijnt.

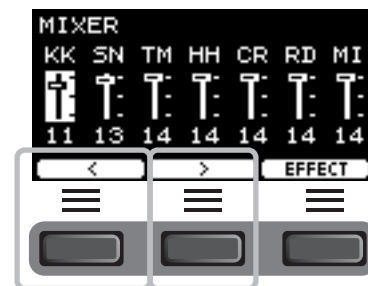


| Weergegeven op het scherm | KK | SN | TM | HH | CR | RD | MI |
|---|---------|---------|----------------------------|-----------|-----------------------|--------|--------------------|
| Pad | Kick | Snare | Tom1 Tom2 Tom3 | Hi-Hat | Crash1 Crash2 | Ride | Overige |
| Triggeringangsaan-sluiting waarop de pad is aangesloten | 12 KICK | 1 SNARE | 2 TOM1 4 TOM2 6 TOM3 | 11 HI-HAT | 9 CRASH1 10 CRASH2 | 8 RIDE | 3, 5, 7, 13, 14 |

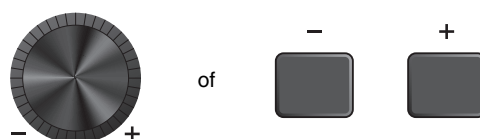
Om het volume van elke pad aan te passen, drukt u op de knop [MENU] om de instellingen van het Inst-volume te wijzigen.

Om het volume van elke sectie van de pad (Zone) aan te passen, drukt u op de knop [MENU] om de instellingen van het voicevolume te wijzigen. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

2. Gebruik de knoppen onder ' < ' en ' > ' ([F1] en [F2]) om de gewenste pad te selecteren.



3. Gebruik de [-] [+] -regelaars om het volume aan te passen.



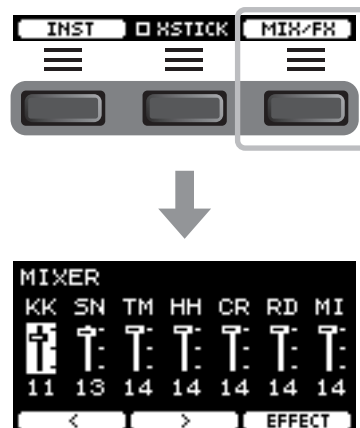
■ Het effecttype en de hoeveelheid toe te passen effect wijzigen

U kunt een ander effecttype instellen of de hoeveelheid effect die u regelt wijzigen met de [EFFECT]-knop.

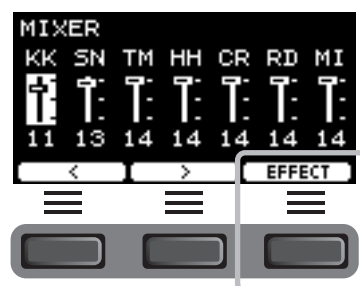
Master Effect (effect toegepast op het algehele geluid), Effect 1 en Effect 2 (effecten waarvan u de hoeveelheden voor elk Inst afzonderlijk kunt instellen) zijn beschikbaar.

1. Druk op de knop onder 'MIX/FX' ([F3]).

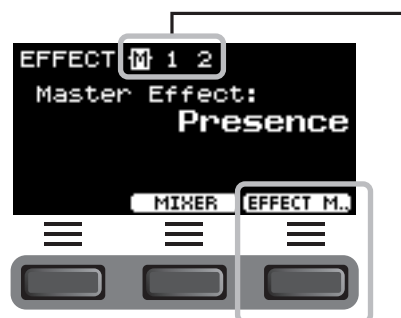
Het MIXER-scherm verschijnt.



2. Druk op de knop onder 'EFFECT' ([F3]).



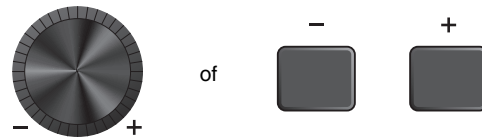
3. Druk op de knop onder 'EFFECT M...' ([F3]) om het effect te selecteren dat u wilt instellen.



Effect selecteren

- M: Master effect
- 1: Effect 1
- 2: Effect 2

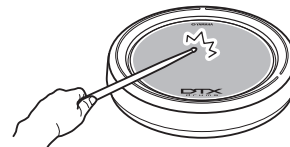
4. Gebruik de [-] [+] -regelaars om het effecttype te selecteren.



Voor Effect 1 en Effect 2:

Stel de hoeveelheid effect in die moet worden toegepast op elk Inst.

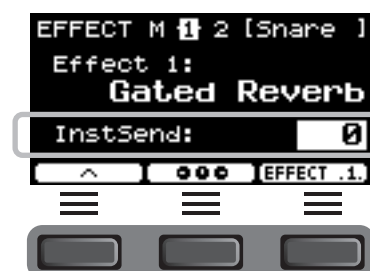
- ① Tik op de pad waarvan u het instrumenteffect wilt wijzigen.



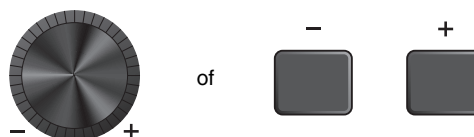
De padnaam verschijnt in de rechterbovenhoek van het scherm.



- ② Druk op de knop onder 'F1' om de cursor naar 'InstSend' te verplaatsen.

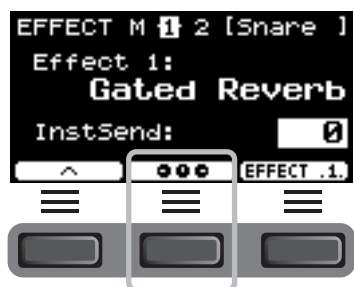


- ③ Gebruik de [-] [+] -regelaars om de hoeveelheid effect in te stellen.

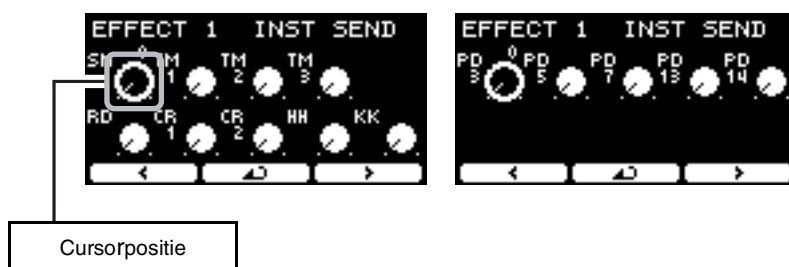


Om Effect 1 en Effect 2 in te stellen, kunt u het grafische overzicht gebruiken om de instelling van elke pad aan te passen.

- 1. Druk op de knop onder 'EFFECT 1' ([F2]).**

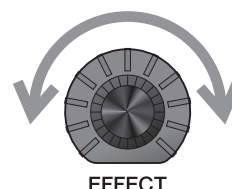


Het scherm Setting (instelling) verschijnt.



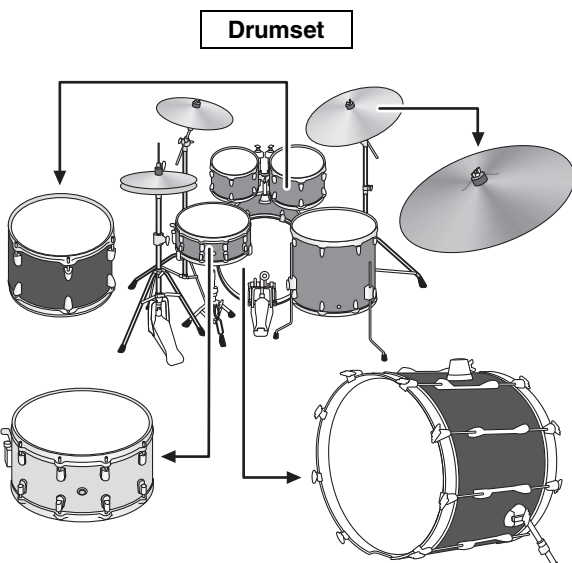
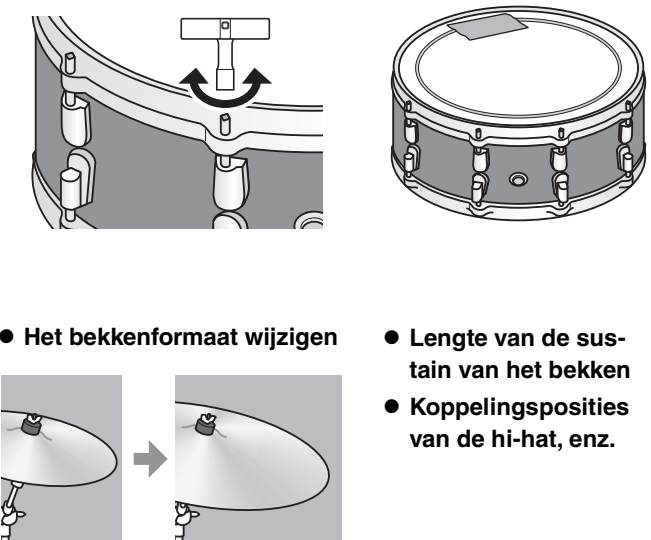
- 2. Sla op een pad of gebruik de knoppen onder 'LEFT' en 'RIGHT' ([F1] en [F3]) om een pad te selecteren en gebruik de [-] [+] -regelaars om de hoeveelheid effect in te stellen.**
- 3. Om terug te keren naar het scherm Effect 1 of Effect 2, drukt u op de knop onder 'EFFECT' ([F2]).**

- 5. Draai aan de [EFFECT]-knop en probeer op de pads te slaan om te controleren hoeveel effecten op het geluid worden toegepast.**



Het drumsetgeluid wijzigen (uw eigen drumset bouwen)

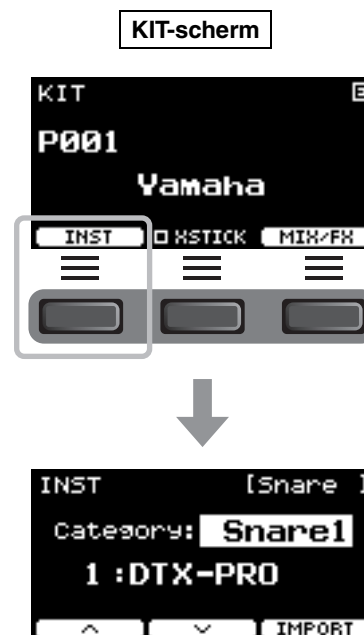
Met de DTX-PRO kunt u uw eigen drumset bouwen door het drumsetgeluid in de kit te wijzigen. Door de Inst-instellingen te wijzigen, kunt u het geluid van de drumset aanpassen, op dezelfde manier als met een akoestisch drumset.

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Instrumenten vervangen  <p style="text-align: center;">Drumset</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● De stemmingen wijzigen ● De drum dempen ● Het bekkenformaat wijzigen ● Lengte van de sustain van het bekken ● Koppelingsposities van de hi-hat, enz.  |
| <p>→ Eerste pagina van het scherm (scherm Inst Selection)</p> | <p>→ Tweede pagina van het scherm (scherm Inst Settings)</p> |

Als u gedetailleerdere veranderingen in de instellingen wilt aanbrengen, drukt u op de knop [MENU]. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/Kit Edit/Inst of MENU/Kit Edit/Voice)

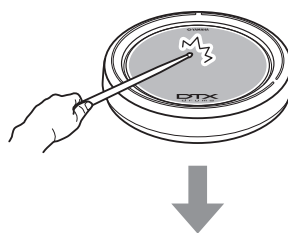
1. Gebruik de knop onder 'INST' ([F1]).

Het scherm Inst Selection verschijnt.



2. Sla op de drumpad waarvan u de instellingen wilt wijzigen.

De padnaam verschijnt in de rechterbovenhoek van het scherm.

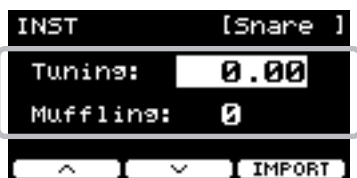


3. Gebruik de knoppen onder '▲' en '▼' ([F1] en [F2]) om het item te selecteren.

De eerste pagina:
Het scherm Inst Selection verschijnt.



De tweede pagina:
Het scherm Inst Setting verschijnt.



De items die op de tweede pagina of op het scherm Inst settings worden weergegeven, zijn afhankelijk van de instrumentcategorie die is geselecteerd op de eerste pagina of op het scherm Inst selection.

| Instrumentcategorie | Parameterwaarde | Parameterwaarden aanpassen naar: |
|--|-----------------|--|
| Kick1 Kick2 Snare1 Snare2 Tom1 Tom2 | Tuning | Bepaalt de stemming (toonhoogte). |
| | Muffling | Simuleert het effect van het veranderen van de mate van demping (of hoeveel de drumkop wordt gedempt) |
| Cymbal1 Cymbal2 | Size | Simuleert het effect van het wijzigen van het bekkenformaat. |
| | Sustain | Bepaalt de sustaintijd van het bekken (d.w.z. hoe snel het geluid wegsterft tot stilte). |
| HiHat1 HiHat2 | Size | Simuleert het effect van het wijzigen van het bekkenformaat. |
| | Clutch | Simuleert het effect van het wijzigen van de koppelingspositie van de hi-hat. Hoe lager de instelling, hoe sneller het geluid van een open hi-hat wegsterft tot stilte. OPMERKING De Hi-Hat Clutch-instelling wordt op alle kits toegepast. |
| Perc (Percussion) Effect User | Tuning | Bepaalt de stemming (toonhoogte). |
| | Decay | Bepaalt hoe snel het geluid wegsterft tot stilte. |

4. Gebruik de [-] [+]-regelaars om de waarde van een parameter te wijzigen.



■ Geïmporteerde geluiden gebruiken (.wav)

U kunt audiobestanden (.wav) in de DTX-PRO importeren om als instrumentgeluiden te gebruiken.

Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor meer informatie over het importeren van audiobestanden en instellingen.

Zie 'Een USB-flashstation gebruiken' (pagina 21) voor meer informatie over het gebruik van een USB-flashstation.

■ Een aangepaste kit opslaan met een nieuwe naam

1. Druk op de knop [STORE].

Het scherm KIT STORE verschijnt.

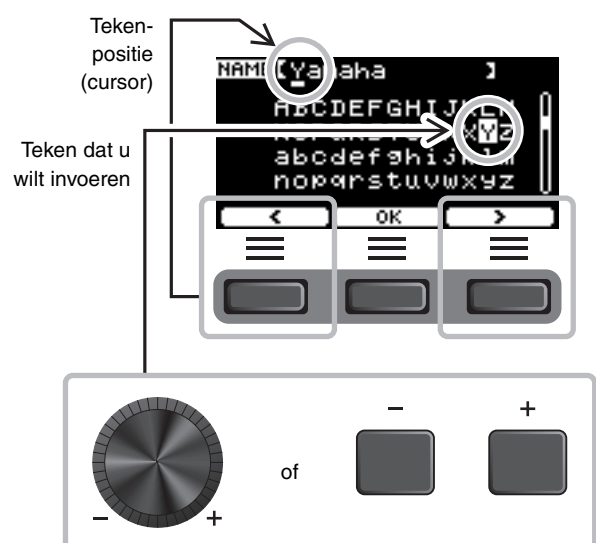


2. Druk op de knop onder 'NAME' ([F2]) om het scherm NAME te openen.



3. Gebruik de knoppen onder '←' en '→' ([F1] en [F3]) om de tekenpositie te selecteren en gebruik vervolgens de [-] [+] -regelaars om een letter te selecteren.

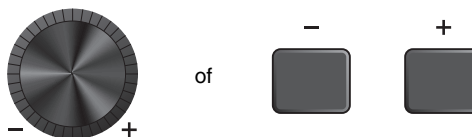
U kunt een naam van maximaal 12 tekens lang instellen voor de kit.



- 4.** Nadat u alle tekens hebt ingevoerd, drukt u op de knop onder 'OK' ([F2]) en gaat u terug naar het scherm STORE.



- 5.** Gebruik de [-] [+]-regelaars om een gebruikerskitnummer te selecteren om uw kit in op te slaan.



- 6.** Nadat u het nieuwe kitnummer en de kitnaam hebt bevestigd, drukt u op de knop onder 'STORE' ([F3]).

OPMERKING

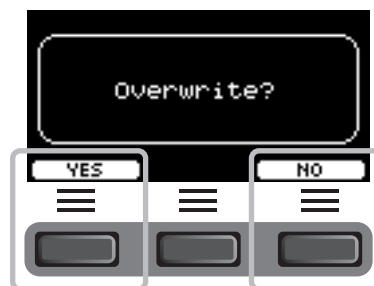
U kunt een bewerkte kit niet opslaan naar een voorgeprogrammeerde kit.

LET OP

Bij het overschrijven van een kit worden de huidige kitinstellingen vervangen door de nieuwe instellingen. Controleer voordat u een kit overschrijft of de kit geen onvervangbare instellingen bevat.



Als het geselecteerde kitnummer al een kit bevat, wordt 'Overwrite?' (Overschrijven?) weergegeven. Als u de bestaande kit wilt overschrijven bij het opslaan, drukt u op de knop onder 'YES' ([F1]). Als u de kit niet wilt overschrijven, drukt u op de knop onder 'NO' ([F3]) om terug te keren naar het vorige scherm, waarin u een ander kitnummer kunt selecteren.



Als het opslaan is voltooid, keert u terug naar het scherm Kit.

De klik (metronoom) gebruiken

Uw drummen oefenen met de klik (metronoom) helpt u uw ritmes te perfectioneren.

■ De klik starten en stoppen

1. Druk op de knop [START/STOP] om de klik te starten.

Klikgeluiden worden afgespeeld in het tempo dat wordt weergegeven op de display Click Tempo (kliktempo).

Het lampje naast de knop [START/STOP] knippert synchroon met het tempo terwijl de klik weerklinkt.

START/STOP



2. Om de klikgeluiden te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].

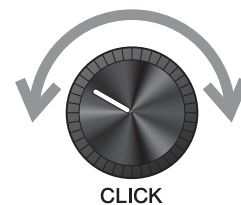
■ Het tempo wijzigen

1. Draai aan de [TEMPO]-knop.



■ Het volume van de klicktel instellen

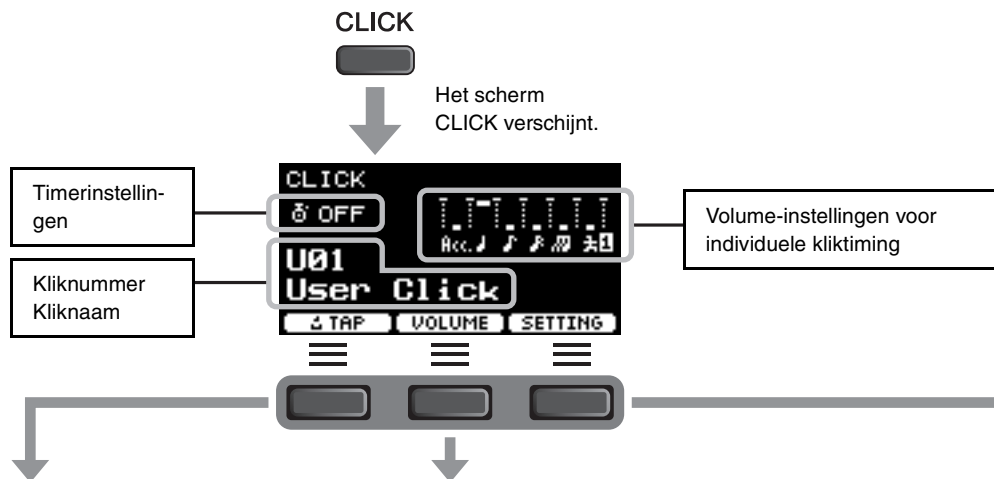
1. Draai aan de [CLICK VOLUME]-knop.



Uw eigen klikinstellingen (metronoom) maken

Stel het tempo, volume, enz. van de klik (metronoom) in.

1. Druk op de knop [CLICK].



Het tempo instellen door te tikken op de knop (Tap Tempo)

Tik in het gewenste tempo op de knop om het tempo in te stellen.

2. Druk op de knop onder 'TAP' ([F1]).

Het scherm TAP verschijnt.

3. Tik ten minste 3 keer op de knop onder 'TAP' ([F3]).

Het getikte tempo wordt gedetecteerd en wordt weergegeven op het scherm.

OPMERKING
U kunt het tempo ook instellen door op een op de triggeringsaansluitingen aangesloten pad te slaan.

Het volume van de individuele kliktiming wijzigen

2. Druk op de knop onder 'VOLUME' ([F2]).

Het scherm VOLUME verschijnt.

| | |
|-------|---------------------------|
| ACC. | Accenten |
| ♪ | Kwartnoten |
| ♪♪ | Achtste noten |
| ♪♪♪ | Zestiende noten |
| ♪♪♪♪ | Triolen van achtste noten |
| ♪♪♪♪♪ | Menselijke stem |

3/8, 6/8, 9/8, 12/8, 15/8 maten hebben alleen instellingen voor Acc, gepunctueerde kwart, 8e en zestiende noten.
Druk op de knop onder '1 2' ([F3]) om te schakelen tussen Human voice1 en Human voice2 om tellingen te wijzigen.

3. Gebruik de knoppen onder '<' en '>' ([F1] en [F2]) om de cursor te verplaatsen en gebruik [-] [+] om het volume te wijzigen.

Andere instellingen wijzigen

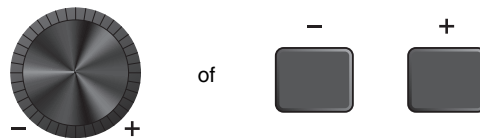
Tel, timerinstellingen, klikgeluidstypen en andere instellingen kunnen worden gewijzigd. U kunt ook uw gekozen wav-bestand gebruiken als klikgeluid. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

■ De aangepaste klikinstelling opslaan onder een nieuwe naam

De klikinstellingen die u hebt aangepast, kunnen op dezelfde manier worden opgeslagen als het opslaan van een kit. Zie 'Een aangepaste kit opslaan met een nieuwe naam' (pagina 37).

■ Opgeslagen klikinstellingen gebruiken

Terwijl het scherm CLICK op het display wordt weergegeven, gebruikt u de [-] [+] -regelaars om een gebruikersklik te selecteren.



Uw spel opnemen

Gebruik de DTX-PRO om uw spel op te nemen. Als er een USB-flashstation is aangesloten op de DTX-PRO, wordt audio opgenomen op het USB-flashstation.

U kunt uw spel overdubben op een begeleidingssong (invoer via de AUX IN-aansluiting) en uw spel samen met de begeleidingssong opslaan als één audiobestand.

■ Opnemen op de DTX-PRO (als er geen USB-flashstation is aangesloten op de aansluiting)

1. Druk op de knop [RECORDER].

RECORDER
De knop [RECORDER] knippert tijdens het opnemen.

Het scherm RECORDER wordt geopend.



Opnemen

De opnametijd op de DTX-PRO is ongeveer 1 minuut en 30 seconden.

2. Druk op de knop onder '●' ([F1]) om de opname te starten.

Tijdens het opnemen verschijnt de verstreken opnametijd (min: sec).

3. Bespeel de drums.

4. Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop onder '■' ([F1]) om de opname te stoppen.

Afspelen

OPMERKING
Dit wordt niet weergegeven als er geen opgenomen song is.

2. Druk op de knop '▶' ([F2]) om het afspelen te starten.

Tijdens het afspelen verschijnt de verstrekte afspeeltijd (min: sec).

3. Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u op de knop '■' ([F2]).

Andere instellingen wijzigen

Andere instellingen zoals de afspeelsnelheid of de opnamebron kunnen worden gewijzigd. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

LET OP

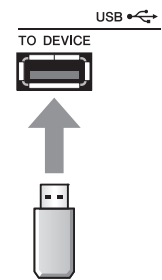
- Als uw spel al is opgenomen op de DTX-PRO, wordt de eerdere opname gewist als u opnieuw opneemt op de DTX-PRO.
- Elk spel dat is opgenomen op de DTX-PRO, gaat verloren als het instrument wordt uitgeschakeld. Als u uw opnamen wilt opslaan, exporteert u de opgenomen gegevens als audiobestanden. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie. (MENU/Job/Recorder/Export Audio)

■ Opnemen naar een USB-flashstation

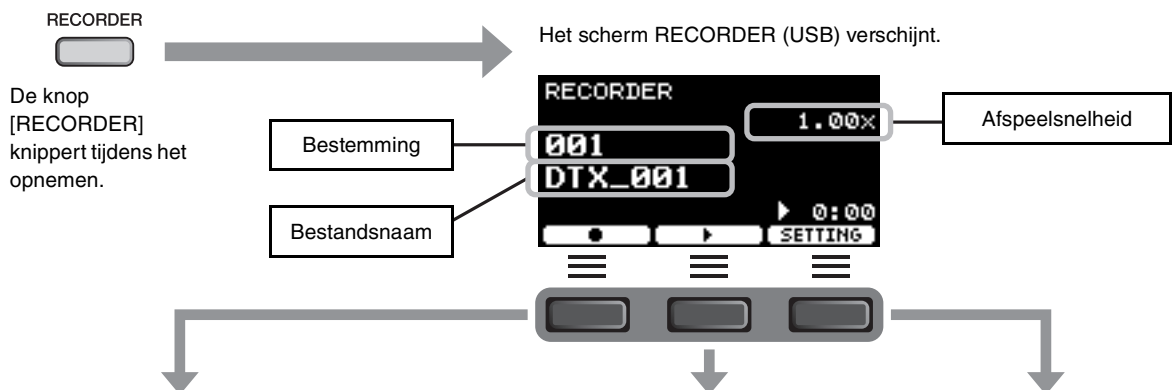
1. Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting op het achterpaneel.

Als er een USB-flashstation is aangesloten

- U kunt maximaal 90 minuten per keer opnemen.
- Elke keer dat u opneemt, wordt een nieuw bestand gemaakt.
- Door gelijktijdig op te nemen en af te spelen, overdubt u uw spel over de momenteel afgespeelde song.



2. Druk op de knop [RECORDER].



Opnemen

3. Druk op de knop onder '●' ([F1]) om de opname te starten.

Tijdens het opnemen verschijnt de verstreken opnametijd (min: sec).

4. Bespeel de drums.
5. Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop onder '■' ([F1]) om de opname te stoppen.

Het scherm RECORDER SAVE verschijnt.

6. Druk op de knop onder 'SAVE' ([F3]) en sla het bestand op.

Druk op de knop onder 'CANCEL' ([F2]) als u het bestand niet wilt opslaan.

OPMERKING
Als u de bestandsnaam wilt wijzigen, drukt u op de knop onder 'NAME' ([F1]) en geeft u een nieuwe naam op. (pagina 37)

Afspelen

OPMERKING
Dit wordt niet weergegeven als er geen opgenomen song is.

3. Gebruik de [-] [+] regelaars om een song te selecteren die u wilt afspelen.

OPMERKING
Er worden maximaal 1.000 songs herkend.

4. Druk op de knop onder '▶' ([F2]) om het afspelen te starten.

5. Druk op de knop onder '■' ([F2]) om het afspelen te stoppen.

Andere instellingen wijzigen

Andere instellingen zoals de afspeelsnelheid of de opnamebron kunnen worden gewijzigd. Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.

■ Uw spel overdubben op een begeleidingssong

U kunt uw spel ook overdubben op een begeleidingssong die u hebt geïmporteerd op een USB-flashstation en uw spel samen met de begeleidingssong opslaan als één audiobestand.

● Een begeleidingssong (audiobestand) voorbereiden

• Importeren van een computer

Sla het audiobestand (.wav-bestand) van de computer op in de hoofdmap van een USB-flashstation.

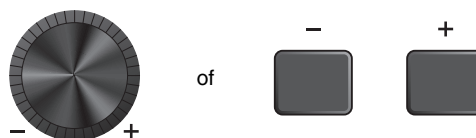
Vereisten voor audiobestanden: 16-bits, 44,1 kHz, stereo, .wav-indeling

OPMERKING

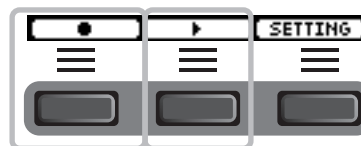
- Sommige audiobestanden worden niet afgespeeld, ook al voldoen ze aan de bovenstaande vereisten.
- De DTX-PRO herkent het audiobestand niet als het in een map staat.

● Uzelf opnemen terwijl u meespeelt met de begeleidingssong

1. Gebruik de [-] [+]-regelaars om de begeleiding te selecteren die u hebt voorbereid.

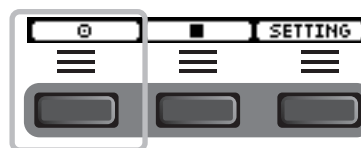


2. Druk op de knop onder '●' ([F1]) en de knop onder '▶' ([F2]) om het opnemen en afspelen te starten.



3. Bespeel de drums.

4. Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop onder '□' ([F1]) om de opname te stoppen.







OPMERKING

Als u op de knop onder '■' ([F2]) drukt, wordt het afspelen van de begeleiding gestopt, maar gaat de opname door.

Oefenen met de trainingsfunctie


Training is een functie die u kunt gebruiken voor het effectief beheersen van verschillende drumvaardigheden. Er zijn tien trainingstypen beschikbaar op de DTX-PRO. U kunt de interne trainingsnummers gebruiken en er op klikken voor de oefening.

● Trainingstypen

| Verschillende nummers leren spelen | |
|--|--|
|  1. TRAINING SONG | Speel mee met verschillende muziekcategorieën en -frasen. |
|  2. PART MUTE | Oefen frasen met één instrument of één part tegelijk. |
|  3. SONG PART GATE | Leer om specifieke delen of secties van het trainingsnummer onafhankelijk te spelen. |
|  4. SONG SCORE GATE | Controleer hoe goed u de uitvoering onder de knie hebt |

* Met SONG PART GATE en SONG SCORE GATE kunnen alleen trainingsnummers 1 tot 10 worden gebruikt. Trainingsnummers 1 tot en met 10 zijn hetzelfde als die in de DTX402-serie. De drumscores (pdf) zijn beschikbaar op de volgende site.
<https://download.yamaha.com/>

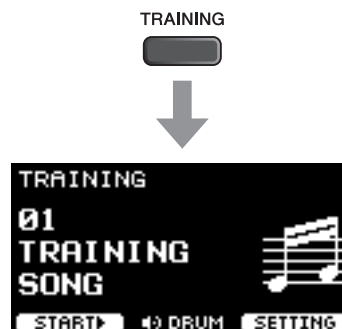
| Ritmes nauwkeurig leren spelen | |
|---|---|
|  5. RHYTHM GATE | Leer perfect in de maat spelen. |
|  6. RHYTHM GATE TRIPLET | Leer perfect in de maat spelen met triolen. |
|  7. DYNAMIC GATE | Leer de sterkte van elke slag te bepalen. |
|  8. MEASURE BREAK | Leer een strikt tempo aan te houden tijdens rust en fill-ins. |
|  9. CHANGE UP | Leer verschillende frasen te spelen met ritmeveranderingen in het midden van de song. |

| Bouw uw uithoudingsvermogen voor drummen op | |
|---|--|
|  10. FAST BLAST | |

■ Uw training starten en beëindigen

1. Druk op de knop [TRAINING].

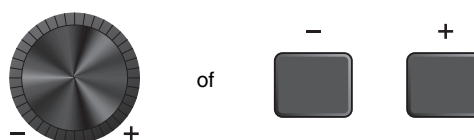
Het scherm TRAINING verschijnt.



2. Gebruik de [-] [+] -regelaars om een trainingstype te selecteren.

Zie 'Trainingstypen' (pagina 45) voor meer informatie over de trainingstypes.

Voor andere instellingen, zoals het selecteren van een trainingsnummer, de duur van de training (timerinstelling) of het moeilijkheidsniveau, drukt u op de knop onder 'SETTING' ([F3]). Zie de Naslaggids (pdf) voor meer informatie.



3. Druk op de knop onder 'START' ([F1]) of 'STANDBY' ([F1]).

4. Bespeel de drums.

Sla op de pads volgens de instructies voor het geselecteerde trainingstype.

Zie 'Details over trainingstypen' (pagina 48) voor meer informatie over wat u kunt doen tijdens een training.

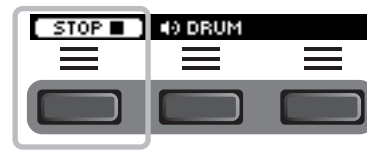
Draai aan de [TEMPO]-knop om het tempo van het trainingsnummer te wijzigen.

Draai aan de [AUDIO VOLUME]-knop om het volume van het trainingsnummer te wijzigen.



5. Om de training te beëindigen, drukt u op de knop onder 'STOP' ([F1])

SONG SCORE GATE en FAST BLAST stoppen automatisch.



De resultaten of de cijfers van uw training verschijnen na de oefening.

Om de training opnieuw te starten, drukt u op de knop onder 'RETRY' ([F1]) en om de training te beëindigen, drukt u op de knop onder 'OK' ([F3]).

- Trainingsresultaten worden niet weergegeven aan het einde van TRAINING SONG en PART MUTE.
- Met SONG PART GATE en MEASURE BREAK verschijnt het trainingsresultaat aan het einde voordat de herhaling begint. Trainingsresultaten verschijnen niet aan het einde van de oefening.

Een voorbeeld van het trainingsresultaat (voor 5. RHYTHM GATE):



6. Druk op de knop [EXIT] om het scherm TRAINING te sluiten.

Details over trainingstypen

De volgende tien trainingstypen zijn beschikbaar op de DTX-PRO.



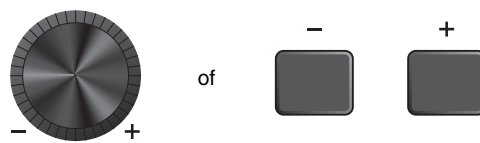
1. TRAINING SONG

U speelt mee met verschillende muziekcategorieën en -frasen.

Wat u kunt doen tijdens de training:

1. Gebruik de [-] [+] -regelaars om een trainingsnummer te selecteren.

2. Bespeel de drums samen met het trainingsnummer.



Drum Mute
Demp het drumgedeelte van het trainingsnummer. Druk op de knop om de instelling aan of uit te zetten.

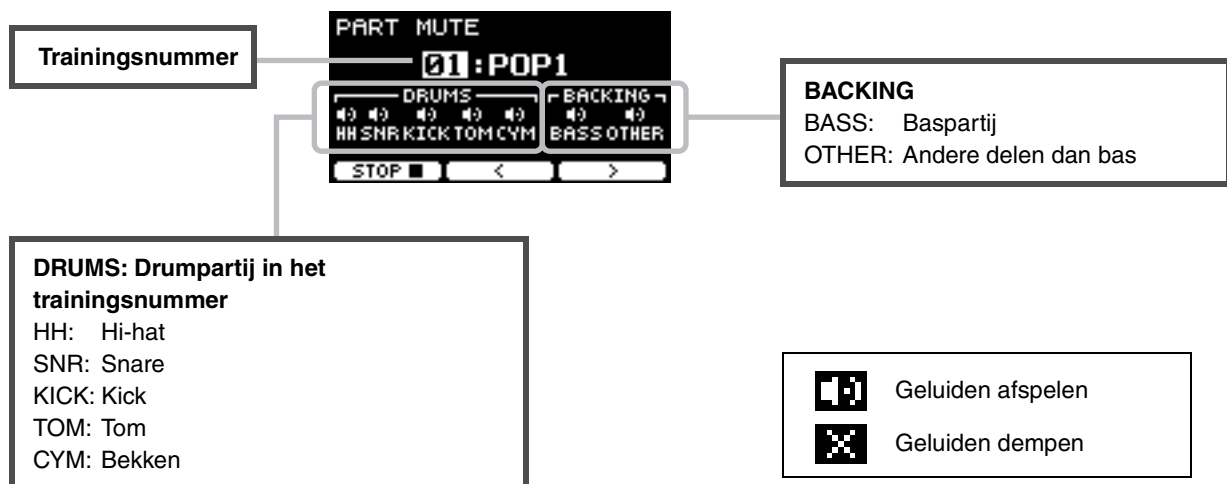
| | |
|----------------|----------------|
| | |
| Drumpartij aan | Drumpartij uit |



2. PART MUTE

Part Mute is een oefening waarbij u een of meer van de drumpartijen (bijvoorbeeld snare en kick) en de achtergrondpartijen (niet-drumpartijen) van een trainingsnummer kunt dempen. Part Mute kan op allerlei manieren nuttig zijn, bijvoorbeeld wanneer u alleen de snarepartij van het trainingsnummer wilt oefenen of wanneer u uw ritmesectievaardigheden wilt verbeteren door alleen met basgitaargeluid te oefenen. Bedenk wel dat bij deze oefening geen score wordt bijgehouden.

Wat u kunt doen tijdens de training:



- Een deel selecteren om te dempen:

Gebruik de knoppen onder ' < ' en ' > ' ([F2] en [F3]) om de cursor te verplaatsen en gebruik vervolgens de [-] [+] -regelaars om een partij te selecteren.



3. SONG PART GATE

Song Part Gate is een praktische oefening om één partij of één sectie van het trainingsnummer per keer te oefenen. U kunt een partij selecteren om intensief aan een specifieke frase of aan afzonderlijke hand/voetcoördinatie te werken, bijvoorbeeld, om de essentiële partij van het trainingsnummer te leren. Oefen uw drumvaardigheden met andere trainingsoefeningen voordat u Song Part Gate probeert. Probeer dan Song Score Gate (pagina 51) om alle secties van het trainingsnummer te spelen.

De muzieknotatie (pdf) is beschikbaar op de website van Yamaha:

<https://download.yamaha.com/>

Nadat u toegang tot de ondersteuningswebsite hebt gekregen (en op Manual Library hebt geklikt), voert u de gewenste modelnaam in.

Wat u kunt doen tijdens de training:



- Ga als volgt te werk om het trainingsnummer of de partij die u wilt oefenen te wijzigen:

Gebruik de knoppen onder '↔' en '↔' ([F2] en [F3]) om de cursor te verplaatsen en gebruik vervolgens de [-] [+] -regelaars om een trainingsnummer of een sectie te selecteren.

Hier kunt u alleen de trainingsnummers 1 tot 10 gebruiken.

De score wordt aan het einde van de zin weergegeven voordat deze wordt herhaald.





4. SONG SCORE GATE

Song Score Gate is een laatste oefening voor het spelen van alle partijen of secties van een heel trainingsnummer.

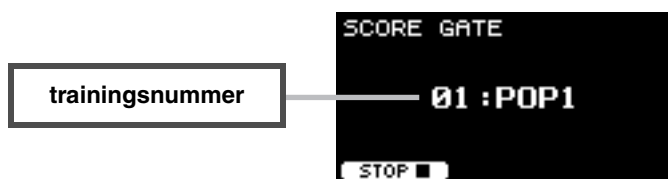
We raden u aan om eerst Song Part Gate (pagina 50) te beheersen voordat u aan Song Score Gate werkt.

De muzieknotatie (pdf) is beschikbaar op de website van Yamaha:

<https://download.yamaha.com/>

Nadat u toegang tot de ondersteuningswebsite hebt gekregen (en op Manual Library hebt geklikt), voert u de gewenste modelnaam in.

Wat u kunt doen tijdens de training:



- **Het trainingsnummer veranderen**

Gebruik de [-] [+] -regelaars om een trainingsnummer te selecteren.

Hier kunt u alleen de trainingsnummers 1 tot 10 gebruiken.

De score wordt weergegeven wanneer u het einde van het trainingsnummer hebt bereikt.



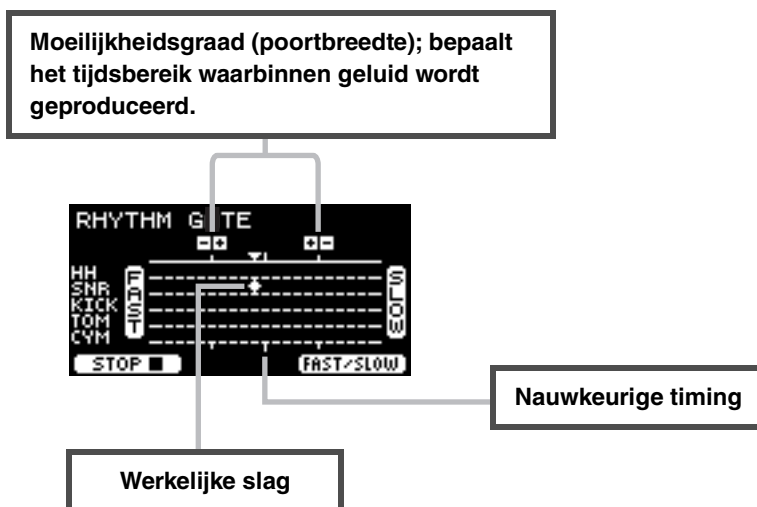
5. RHYTHM GATE



6. RHYTHM GATE TRIPLET

Rhythm Gate is een oefening om samen met de klik op de pads slaan op de juiste timing. Rhythm Gate is een oefening voor het oefenen met zestiende noten, terwijl Rhythm Gate Triplets is voor tripletnoten. Als u te vroeg of te laat tikt, wordt er geen geluid geproduceerd.

Wat u kunt doen tijdens de training:



- **Het moeilijkheidsniveau (poortbreedte) wijzigen**

Stel een smallere poortbreedte in om het moeilijkheidsniveau te verhogen.

Gebruik de [-] [+] -regelaars om de poortbreedte aan te passen.

- **De richting van de timingindicator wijzigen**

De richting van FAST naar SLOW kan worden omgeschakeld naar SLOW naar FAST.

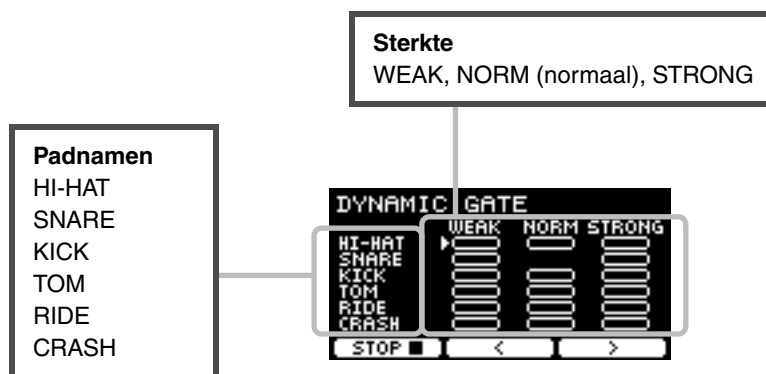
Druk op de knop onder 'FAST/SLOW' ([F3]).



7. DYNAMIC GATE

Dynamic Gate is een oefening voor het bespelen van pads met de juiste dynamiek. Het doel is drie niveaus te beheersen: zwak, normaal en sterk. Wanneer u met de verkeerde dynamiek tikt, wordt er geen geluid geproduceerd. Aan het einde van de oefening wordt geëvalueerd hoe nauwkeurig u met de juiste dynamiek hebt getikt. Als u Dynamic gate eenmaal beheerst, bent u een kundig drummer die afhankelijk van de situatie de juiste dynamiek kan bepalen.


Wat u kunt doen tijdens de training:



- **Instellen dat de padgeluiden worden gedempt voor specifieke dynamiek**

U kunt bijvoorbeeld instellen dat het padgeluid alleen wordt geproduceerd als het pad binnen het NORM-bereik wordt aangeslagen. Schakel in dat geval WEAK en STRONG uit.



Gebruik de knoppen onder ' < ' en ' > ' ([F2] en [F3]) om de cursor () te verplaatsen, en gebruik vervolgens de controllers [-] [+] om een vierkant te selecteren dat u wilt weergeven (met geluiden) of niet wilt weergeven (zonder geluiden).

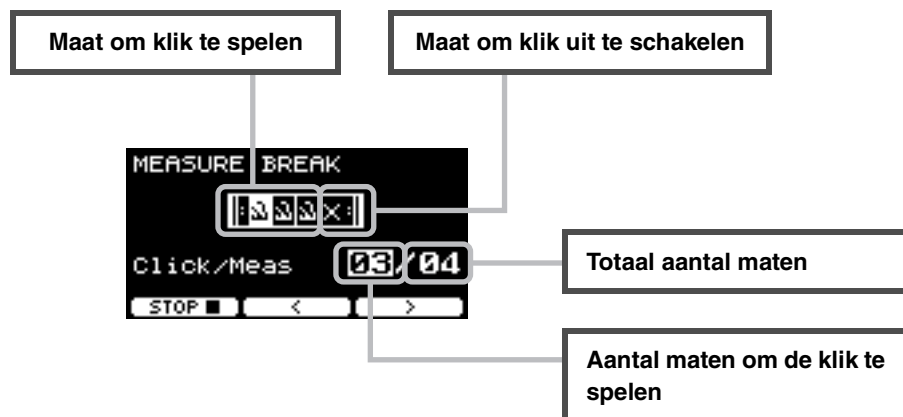
U kunt de cursorpositie ook wijzigen door op de pad te slaan.



8. MEASURE BREAK

Measure Break is een oefening voor het vasthouden van een stabiel tempo zonder metronoom. Geëvalueerd wordt hoe nauwkeurig u de eerste tel van de maat na de break tikt. Als u Measure Break eenmaal beheerst, kunt u zelfs na breaks of fill-ins een stabiel tempo houden.

Wat u kunt doen tijdens de training:



- Een specifiek aantal maten instellen om de klik of het totale aantal maten te spelen
Gebruik de knoppen onder ' < ' en ' > ' ([F2] en [F3]) om de cursor te verplaatsen en gebruik vervolgens [-] [+] om het aantal maten in te stellen.



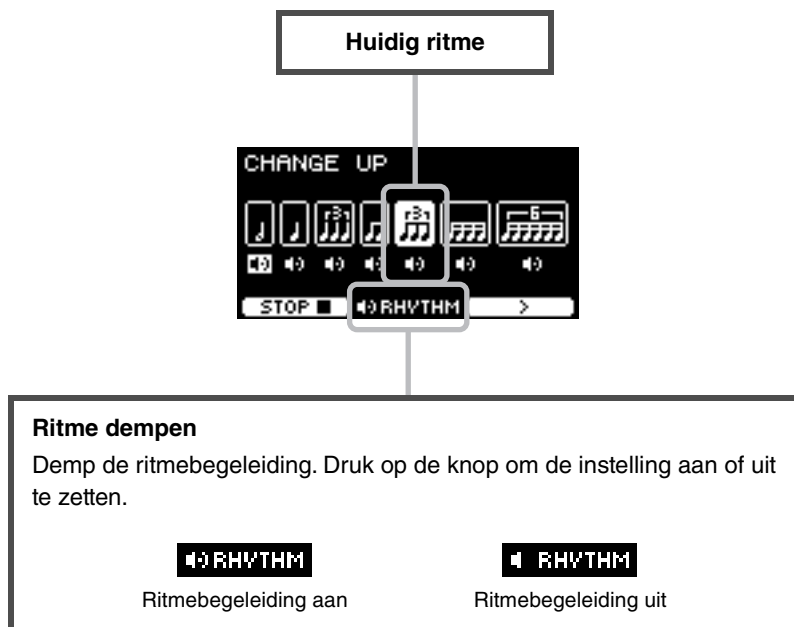
9. CHANGE UP

Change Up is een oefening voor het spelen van zeven verschillende ritmes die om de twee maten veranderen. Geëvalueerd wordt hoe goed u bij de ritmes de juiste timing behoudt. Doe uw best om een stabiel tempo te houden, zelfs wanneer de ritmes veranderen.


*: De zeven oefenritmepatronen:



Wat u kunt doen tijdens de training:



● Selecteren welk ritme u wilt oefenen

Gebruik knop onder '  ' ([F3]) om de cursor te verplaatsen en gebruik vervolgens de [-] [+] -regelaars om de instelling te wijzigen.



Ritme om te oefenen



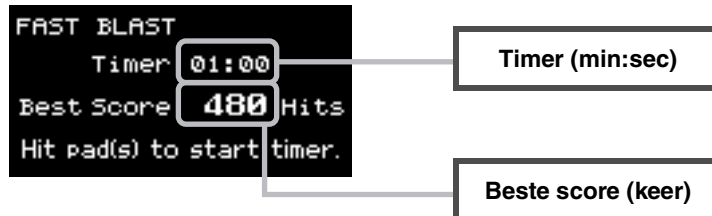
Ritme om over te slaan tijdens het oefenen

Het aantal maten kan worden gewijzigd in SETTING.



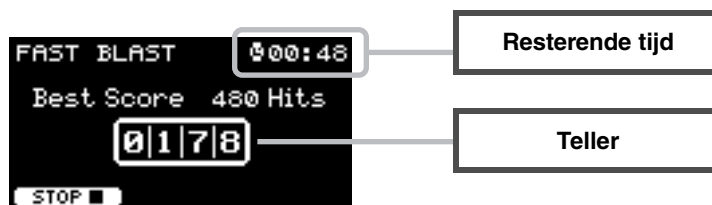
10. FAST BLAST

Fast Blast is een oefening voor het opbouwen van uw uithoudingsvermogen dat u nodig hebt om te drummen. Sla binnen een tijdslimiet zo vaak mogelijk op de pads.



Sla binnen de tijdslimiet zo vaak mogelijk op de pads.

De timer begint te tellen wanneer u op de pads slaat.



Het resultaat verschijnt op het scherm.

Om het aantal voor elke pad te bekijken, drukt u op de knop onder '+' ([F2]).

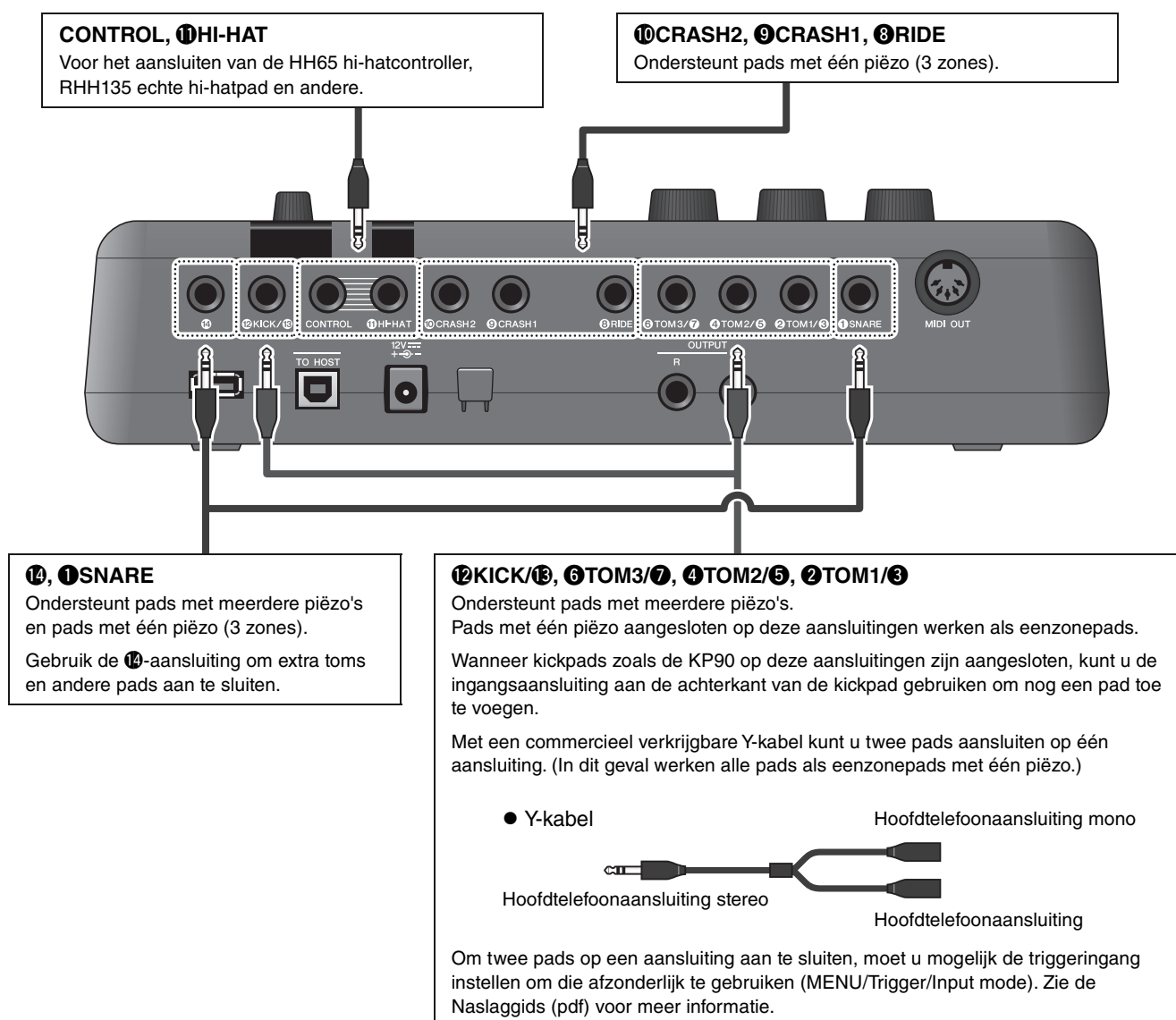


Afzonderlijk verkochte extra onderdelen en externe apparaten aansluiten

U kunt extra onderdelen (apart verkrijgbaar) en externe apparaten aansluiten op de DTX-PRO om toegang te krijgen tot meer functies van de DTX-PRO.

■ Over de triggeringsaansluitingen

Triggeringsaansluitingen worden gebruikt voor het aansluiten van pads. Op de aansluitingen [1 SNARE] tot en met [14] op het achterpaneel kunnen maximaal 14 pads worden gebruikt. Zie 'De pads bespelen' (pagina 24) voor meer informatie over de soorten pads die u kunt gebruiken.



Raadpleeg de Data List (Datalijst) (pdf) voor informatie over de spraaktoewijzing van triggeringsaansluitingen.

Voor meer informatie over de afzonderlijk verkochte accessoires die u op elke triggeringsaansluiting kunt aansluiten, raadpleegt u de compatibiliteitstabel van de padmodule die beschikbaar is op de onderstaande website.

Yamaha Downloads: <https://download.yamaha.com/>

* Yamaha Corporation behoudt zich het recht voor om deze URL op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.

■ Afzonderlijk verkrijgbare accessoires integreren

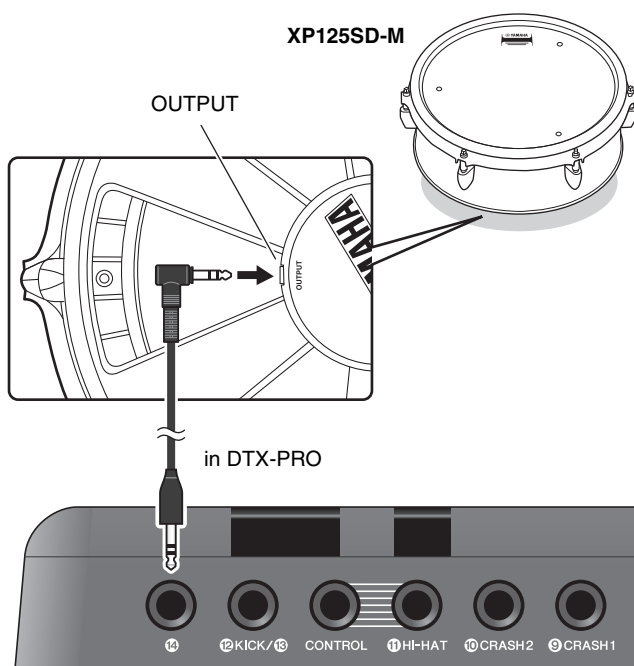
U kunt uw elektronische drumkit uitbreiden met verschillende accessoires* voor een nog betere drumervaring.
(*: apart verkrijgbaar)

Hieronder wordt beschreven hoe u een XP125SD-M of een RHH135 aansluit. Raadpleeg de compatibiliteitstabel van de padmodule (pdf) voor informatie over de compatibiliteit van andere pads.
<https://download.yamaha.com/>

● Een XP125SD-M toevoegen (los verkrijgbaar)

Voeg een afzonderlijk verkochte pad toe aan de DTX-PRO om de drum- of percussiegeluiden te spelen of om functies te bedienen door op de pad te slaan.

- 1. Zet de drumtriggermodule uit.**
- 2. Bevestig de XP125SD-M op uw drumstel.**
Sluit de XP125SD-M met de meegeleverde kabel aan op de 14-aansluiting van de DTX-PRO.

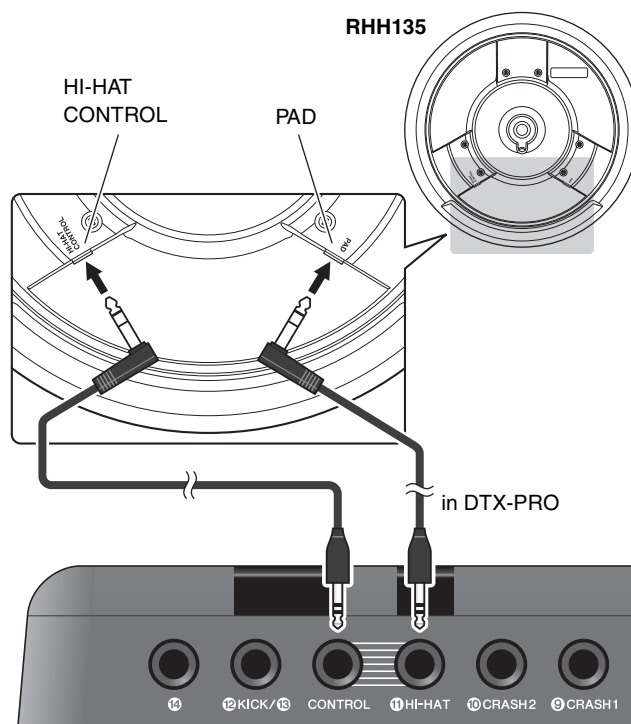


- 3. Zet de drumtriggermodule aan.**
- 4. Kies het juiste padtype voor de XP125SD-M.**
Raadpleeg de Naslaggids (PDF) voor meer informatie over het instellen van het padtype. (MENU/TRIGGER/Pad Type)

● Een RHH135 (los verkrijgbaar) gebruiken in plaats van de Hi-hat-pad die bij de DTX6K-X-set is meegeleverd

U kunt een RHH135 (los verkrijgbaar) gebruiken in plaats van de Hi-hat-pad die bij de DTX6K-X-set is meegeleverd. Op deze manier kunt u verschillende geluiden spelen door op verschillende secties (of 'Zones') van de pad te slaan.

- 1. Zet de drumtriggermodule uit.**
- 2. Sluit de bij de RHH135 geleverde kabel van de PAD-aansluiting van de RHH135 aan op de 11 HI-HAT-aansluiting op de DTX-PRO en van de HI-HAT-aansluiting op de RHH135 naar de CONTROL-aansluiting op de DTX-PRO.**



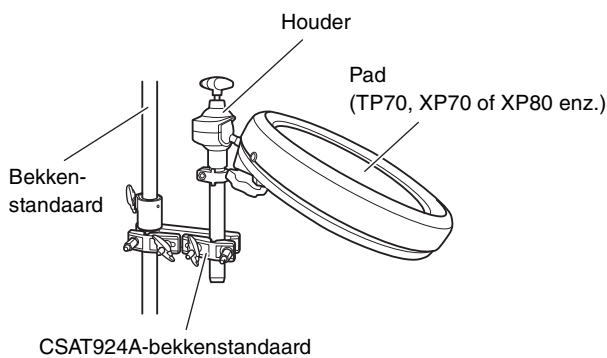
- 3. Zet de drumtriggermodule aan.**
- 4. Kies het juiste padtype voor de RHH135.**
Raadpleeg de Naslaggids (PDF) voor meer informatie over het instellen van het padtype. (MENU/TRIGGER/Pad Type)

■ Elektronische en akoestische drums integreren

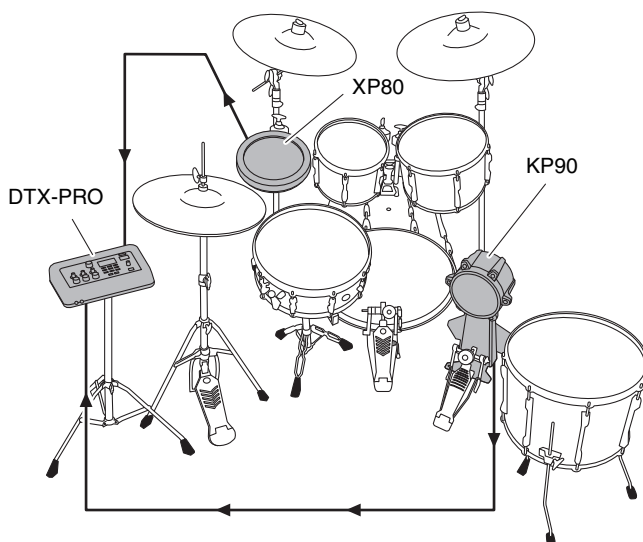
Hieronder worden enkele voorbeelden beschreven van hoe u elektronische en akoestische drums kunt integreren.

● Pads toevoegen aan een akoestisch drumset

Door een CSAT924A-bekkenstandaard en een drumhouder te bevestigen aan de bekkenstandaard van een akoestisch drumkit, kunt u op eenvoudige wijze een pad zoals de XP80, XP70 en TP70 aan die kit toevoegen. In het volgende diagram ziet u een typische voorbeeld van hoe de verschillende onderdelen kunnen worden opgesteld. Stel na de montage de Pad Type-parameter in. (MENU/TRIGGER/Pad Type)

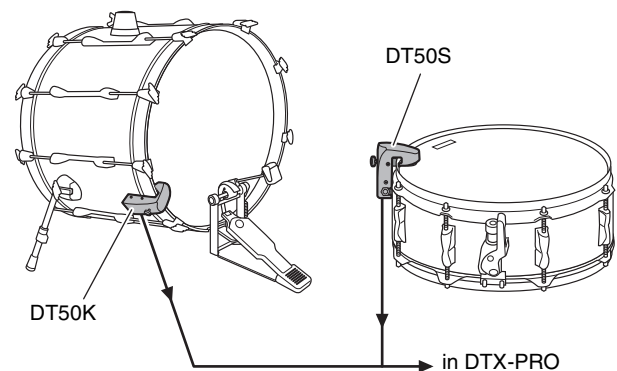


● Typische opstelling



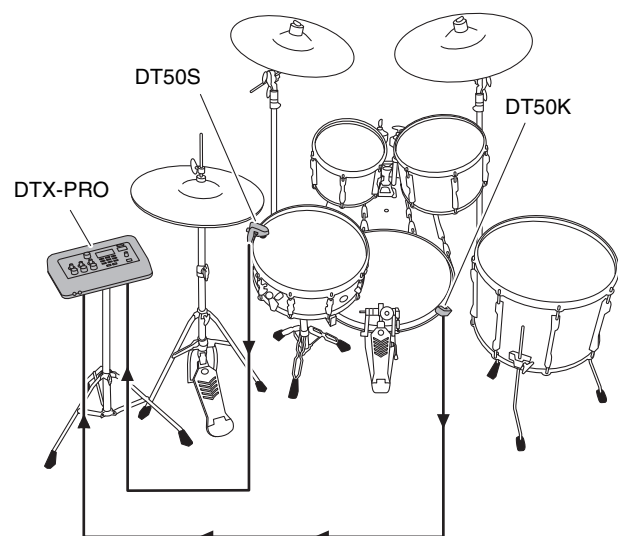
● De DTX-PRO bespelen met akoestische drums

U kunt een DT50K- of DT50S-drumtrigger aansluiten op de basdrum of de snaredrum en verbinding maken met de [KICK/SNARE]-aansluiting of de [SNARE]-aansluiting op de DTX-PRO om triggersignalen naar uw drumtriggermodule te verzenden wanneer de drum wordt aangeslagen. Stel na het aansluiten van de kabels de Pad Type-parameter in. (MENU/TRIGGER/Pad Type)



Raadpleeg de gebruikershandleiding van de DT50S/DT50K voor meer informatie over het bevestigen van de drumtrigger.

● Typische opstelling (voor het bevestigen van de drumtriggers aan de snare- en basdrum)



Afzonderlijk verkochte extra onderdelen en externe apparaten aansluiten

■ Smartapparaten gebruiken

Door een smartapparaat aan te sluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting wordt een digitale verbinding tot stand gebracht en kunt u:

- **Audio van hoge kwaliteit opnemen en afspelen met behulp van apps**
- **Oefenen, opnemen (zowel audio als video) en uw opnamen delen op sociale netwerken met behulp van Rec'n'Share**

LET OP

- **Zorg voordat u apparaten aansluit dat het volumeniveau van alle externe apparaten zo laag mogelijk is.**
- **Leg uw smartapparaat op een stabiel oppervlak zodat dit niet kan vallen en beschadigd kan raken.**

OPMERKING

Om interferentie door ruis van uw smartapparaat te voorkomen wanneer u dit samen met de DTX-PRO gebruikt, schakelt u de vliegtuigmodus in en zet u vervolgens Wi-Fi aan.

Extra onderdelen zijn vereist voor het aansluiten van een smartapparaat.

Raadpleeg 'iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)' of 'Smart Device Connection Manual for Android™ (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten voor Android™)' (pdf) voor meer informatie over de aansluiting.

Raadpleeg de onderstaande webpagina voor meer informatie over compatibele smartapparaten en applicaties op smartapparaten zoals Rec'n'Share.

<https://download.yamaha.com/>

■ Een computer aansluiten

U kunt de DTX-PRO op een computer aansluiten en DAW-software (Digital Audio Workstation), zoals de meegeleverde Cubase AI, gebruiken om uw spel op te nemen, audio te bewerken of te mixen.

Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor meer informatie over het aansluiten van een computer. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de DAW-software voor meer informatie over het gebruik van de DAW-software.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO HOST]-aansluiting

Als u de computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de volgende punten in acht neemt om te voorkomen dat de computer vastloopt en data worden beschadigd of verloren gaan.

LET OP

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- Voer de volgende stappen uit voordat u het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit op of verwijdert uit de [USB TO HOST]-aansluiting.
 - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
 - Zorg dat er geen gegevens door het instrument worden verzonden.
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument of (2) het aansluiten en vervolgens weer loskoppelen van de USB-kabel.

Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op of schakelt u het instrument uit en weer in.

Referentie

Berichtenlijst

| Bericht | Omschrijving |
|---------------------------------|--|
| Are you sure? | Hiermee bevestigt u of u de aangegeven handeling wilt uitvoeren. |
| Auto power off disabled. | Wordt weergegeven als de [-]-knop ingedrukt wordt gehouden als het apparaat wordt aangezet, om de gebruiker te informeren dat de functie voor automatisch uitschakelen is uitgezet. |
| Backup error. | Wordt weergegeven als het schrijven van gegevens naar de DTX-PRO is mislukt. Als bij het uitschakelen van het apparaat gegevens niet goed zijn opgeslagen, wordt dit bericht weergegeven bij de volgende keer dat het apparaat wordt ingeschakeld. Nadat het foutbericht is weergegeven, worden de fabrieksinstellingen automatisch teruggezet. |
| Canceled. | Wordt weergegeven als de annuleringsbewerking is voltooid. |
| Can't process. | De DTX-PRO kan een aangevraagde handeling niet uitvoeren. |
| Completed. | Wordt weergegeven als het uitvoeren van Kit Store, File Load/Save, Job of een andere functie is voltooid. |
| Connecting USB device... | Wordt weergegeven bij het aansluiten op een USB-apparaat. |
| Excessive demand for USB power. | Het stroomverbruik van het USB-apparaat overschrijdt de aangegeven waarde. |
| Factory Reset initializing... | Wordt bij het opstarten weergegeven als u de fabrieksinstellingen terugzet. |
| File already exists. | Er bestaat al een bestand met dezelfde naam. |
| File not found. | Het geselecteerde bestandstype is niet gevonden. |
| Illegal file. | Wordt weergegeven wanneer bij het laden van een bestand het doelbestand niet kan worden verwerkt door de DTX-PRO of de DTX-PRO het audiobestand niet ondersteunt. |
| Incompatible USB device. | Wordt weergegeven als er een niet-ondersteund USB-apparaat wordt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. |
| Invalid USB device. | Het USB-apparaat is defect. Formateer het USB-apparaat opnieuw. |
| Keybank full. | Wordt weergegeven wanneer het totale aantal keybanks voor waveforms de maximale capaciteit heeft overschreden. |
| No data. | Wordt weergegeven als de doelgegevens niet bestaan bij het gebruik van de recorder of bij het gebruik van WAV-gerelateerde parameters onder 'Job'. |
| No response from USB device. | Het USB-apparaat reageert niet. |
| Now importing... | Wordt weergegeven bij het importeren van een .wav-bestand. |
| Now loading... | Wordt weergegeven bij het laden van een bestand. |
| Now processing... | Wordt weergegeven bij het uitvoeren van en Kit Store- of Job-bewerking. Wordt weergegeven tijdens de nabewerking, nadat een File Load- of File Save-bewerking is geannuleerd. |
| Now saving... | Wordt weergegeven bij het opslaan van een bestand. |

| Bericht | Omschrijving |
|---------------------------------------|--|
| Overwrite? | Wordt weergegeven bij het opslaan van een bestand op het USB-apparaat wanneer er al een bestand met dezelfde naam bestaat op het USB-apparaat. Wordt weergegeven als wordt geprobeerd de Store User Kit-bewerking voor de eerder opgeslagen kit opnieuw uit te voeren. |
| Please stop recorder. | Wordt weergegeven als een handeling wordt uitgevoerd waarmee de recorder wordt afgesloten tijdens het afspelen of opnemen met de recorder. Stop de recorder en probeer het nogmaals. |
| Recording time limit exceeded. | Wordt weergegeven als de recorder de tijdslimiet heeft bereikt. De opnametijd is ongeveer 1 minuut en 30 seconden met intern geheugen, en ongeveer 90 minuten met een USB-flashstation. Dit bericht verschijnt ook wanneer het USB-flashstation zijn capaciteit heeft bereikt tijdens het opnemen. |
| Read only file. | Wordt weergegeven als tijdens een bestandsbewerking een alleen-lezen bestand wordt geselecteerd. |
| Sample is too long. | Sample is te lang en kan niet worden geladen. |
| Sample is too short. | Sample is te kort en kan niet worden geladen. |
| Song is too long. | De songfile is te groot en kan niet worden geladen. |
| USB connection terminated. | Wordt weergegeven als de verbinding met het USB-apparaat is onderbroken als gevolg van een stroomstoring. Koppel het USB-apparaat los en druk op de knop onder 'OK'. |
| USB device's transfer speed too slow. | Wordt weergegeven als de overdrachtssnelheid naar het USB-apparaat onvoldoende is. Voor informatie over apparaten die zijn getest en waarvan is bevestigd dat ze goed werken met de DTX-PRO, raadpleegt u de lijst met compatibele USB-apparaten op de Yamaha-website. |
| USB device full. | Wordt weergegeven als het USB-opslagapparaat vol is en er geen bestanden op kunnen worden weergegeven. Gebruik een nieuw USB-apparaat of maak ruimte vrij door onnodige bestanden van het volle apparaat te verwijderen. |
| USB device not ready. | Wordt weergegeven als het USB-apparaat niet goed is aangesloten op de DTX-PRO. |
| USB device read/write error. | Wordt weergegeven als zich een fout heeft voorgedaan bij het lezen of schrijven van gegevens naar het USB-apparaat. |
| USB device write protected. | Wordt weergegeven als het USB-apparaat tegen schrijven beveiligd is. |
| USB transmission error. | Wordt weergegeven als zich een fout heeft voorgedaan tijdens de communicatie met het USB-apparaat. |
| User Voice full. | Wordt weergegeven wanneer het totale aantal gebruikersvoices de maximale capaciteit heeft overschreden. |
| Waveform full. | Wordt weergegeven wanneer het totale aantal waveforms de maximale capaciteit heeft overschreden. |
| Wave memory error. | Wordt weergegeven wanneer het laden van gegevens naar het golfgeheugen is mislukt. Wanneer de Wave-gegevens niet correct zijn opgeslagen, verschijnt dit bericht de volgende keer dat de DTX-PRO wordt ingeschakeld. Nadat dat bericht verschijnt, start het herstelproces automatisch. |
| Wave memory full. | Wordt weergegeven als het WAVE-geheugen vol is en bewerkingen als Import, Job of Load niet kunnen worden uitgevoerd. |

Problemen oplossen

Raadpleeg de Naslaggids (pdf) voor meer tips voor het oplossen van problemen.
Zie pagina 7 voor details over het downloaden van deze handleiding.

| Symptoom | | Mogelijke oorzaak | Oplossing | Pagina in naslagwerk |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| Geen geluid Niet in balans | Geen geluid | De kabel is niet goed aangesloten | <ul style="list-style-type: none"> Zorg ervoor dat de DTX-PRO correct is aangesloten op een hoofdtelefoon of een extern audiosysteem, zoals een versterker en luidsprekers. Controleer of de kabels die u gebruikt in goede staat verkeren. | pagina 12 pagina 13 pagina 16 |
| | | Het volume of de niveaus zijn goed ingesteld Het hoofdtelefoonvolume is niet omhoog gedraaid Het metronoomvolume is niet omhoog gedraaid | <p>Controleer het volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> Volumeregelaars op versterkers en/of luidsprekers die zijn aangesloten op de DTX-PRO. De knop [MASTER VOLUME] op het voorpaneel van de DTX-PRO. De schuifregelaars op het MIXER-scherm. Volume voor de metronoom (klik). Het triggeruitgangsniveau van pads met een draaiknop waarmee dit kan worden aangepast. | pagina 10 pagina 13 |
| | Slechte volumebalans | Slechte volumebalans tussen elk van de pads | Controleer of de schuifregelaars op het MIXER-scherm correct zijn ingesteld. | pagina 31 |
| | | Slechte volumebalans tussen het externe audioapparaat en de DTX-PRO | <ul style="list-style-type: none"> Pas de uitgangsvolumes van de DTX-PRO en de externe audioapparaten afzonderlijk aan. Pas het volume aan met de knop [AUDIO VOLUME]. | pagina 10 pagina 13 |
| | Pads met positiedetectie produceren de geluiden niet correct | | <ul style="list-style-type: none"> Zorg ervoor dat de parameter Pad Type goed is ingesteld. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Als die niet goed is ingesteld, is het bekkenpad mogelijk niet volledig functioneel. Zorg ervoor dat u de pad aansluit op de juiste aansluiting die positiedetectie ondersteunt. | pagina 24 Montage-handleiding |
| Problemen ondervinden tijdens het spel | Bekken-/hi-hatgeluiden zijn te zacht De DTX-PRO produceert geluid, maar de gevoeligheid (het volume) is te laag. | <p>De oriëntatie van het bekkenpad is onjuist</p> <p>De stang op de hi-hatpad is los</p> <p>De parameterinstelling van het padtype is onjuist</p> <p>Schuifregelaar is ingesteld op het minimumniveau</p> <p>De niveau-instellingen voor de pad zijn onjuist</p> | <ul style="list-style-type: none"> Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Als die niet goed is ingesteld, is het bekkenpad mogelijk niet volledig functioneel. De stang op de hi-hatstandaard kan tijdens gebruik losraken en de hi-hatpad laten draaien. Als dat gebeurt, werkt de pad mogelijk niet correct. Om het probleem te voorkomen, raden wij u aan om de stang vast te draaien en de positie van de hi-hatpad regelmatig te controleren. Zorg ervoor dat de parameter Pad Type goed is ingesteld. (U moet een geschikt bekkenpadtype selecteren voor de gebruikte pad. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) Met het triggeruitgangsniveau van pads met een draaiknop kunt u dat aanpassen. Zorg ervoor dat de schuifregelaar op het MIXER-scherm voor de pad die geen geluid produceert, hoog genoeg is ingesteld. | pagina 24 Montage-handleiding |

| Symptoom | Mogelijke oorzaak | Oplossing | Pagina in naslagwerk |
|--|---|--|-------------------------------------|
| Problemen ondervinden tijdens het spel | Er wordt geluid geproduceerd zonder dat op de pad is geslagen Er wordt geluid geproduceerd door een pad die niet is aangeslagen (Er vindt overspraak plaats) | Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie. | Naslaggids (pdf) |
| | Kan niet stikken Kan niet dempen | Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Wanneer de oriëntatie van de pad onjuist is, werkt de bekkenpad mogelijk niet volledig. | pagina 24 Montage-handleiding |
| | Gesloten hi-hatgeluiden kunnen niet worden gespeeld Het is moeilijk om gesloten hi-hatgeluiden te produceren | <ul style="list-style-type: none"> Zorg ervoor dat u de hi-hatcontroller volledig en stevig bedient. Controleer of de voetregelaar goed is aangesloten op de [CONTROL]-aansluiting. | Montage-handleiding |
| | Pads met positiedetectie produceren de geluiden niet correct | <ul style="list-style-type: none"> Zorg ervoor dat de parameter Pad Type goed is ingesteld. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) Controleer de oriëntatie van het bekkenpad. Als die niet goed is ingesteld, is het bekkenpad mogelijk niet volledig functioneel. Zorg ervoor dat u de pad aansluit op de juiste aansluiting die positiedetectie ondersteunt. | pagina 24 Montage-handleiding |
| Instellingen | De drummodule slaat de instellingen niet op | <p>De systeeminstellingen van de drummodule worden automatisch opgeslagen als u de drummodule uitschakelt met de knop [⏻] (Standby/On).</p> <ul style="list-style-type: none"> Schakel de drummodule niet uit door de netadapter los te koppelen. Zo voorkomt u dat die de systeeminstellingen opslaat. Gebruikersinstellingen voor kits, kliksets en triggers moeten handmatig worden opgeslagen. | pagina 18 pagina 15 pagina 37 |
| | Gegevens kunnen niet worden opgeslagen op een USB-flashstation | <p>USB 1.1 compatibele flashstations kunnen niet worden gebruikt op de DTX-PRO.</p> <ul style="list-style-type: none"> Controleer of het desbetreffende USB-flashstation is geformatteerd met de DTX-PRO. Controleer of het desbetreffende USB-flashstation niet tegen schrijven is beveiligd. Controleer of er op het USB-flashstation voldoende vrije ruimte is om de gegevens op te slaan. (Zie de 'Naslaggids' (pdf) voor meer informatie.) | Naslaggids (pdf) |
| | Kan geen gegevens verzenden naar of van het smartapparaat | Controleer de verbindingen. Raadpleeg de "iPhone/iPad Connection Manual" (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) of "Smart Device Connection Manual voor Android™" (Handleiding voor het aansluiten van smartapparaten voor Android™) (pdf) voor meer informatie. | pagina 60 |
| | Het apparaat gaat onverwacht uit | Zet de automatische uitschakelfunctie uit. | pagina 19 |
| | De DTX-PRO ontvangt geen signalen van schakelaars of triggers Ik wil de DTX-PRO resetten naar de fabrieksinstellingen | Gebruik de functie Factory Reset om de fabrieksinstellingen te herstellen. | pagina 20 |

Specificaties

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---------------------------------|
| Toongenerator | Type | AWM2 | |
| | Maximale polyfonie | 256 noten | |
| | Effectunits | Voor elk Inst EQ / Comp / Transient / Insertion (*1) Voor elke kit Ambience / Effect 1 / Effect 2 Master Comp / Master Effect In het algemeen Master EQ / Phones EQ (*1) Invoegeffecten kunnen alleen worden gebruikt voor specifieke Inst. | |
| Kits | Aantal | Preset: meer dan 30 kits Gebruiker: 200 kits | |
| | Aantal voices | Drum/percussie: meer dan 400 | |
| Metronoom | Gebruikerskliksets | 30 | |
| | Tempo | 30 tot 300 BPM: ondersteuning voor taptempo | |
| | Maatsoorten | 1/4 tot 16/4, 1/8 tot 16/8 en 1/16 tot 16/16 | |
| | Subgedeelten | Accenten, kwartnoten, achtste noten, zestiende noten, en triolen van achtste noten | |
| | Overige | Afzonderlijke klikvolumeregeling, wav-import, timer | |
| Training | Typen | 10 | |
| | Trainingsnummers | Preset: 37 songs Gebruiker: 1 song | |
| Audiobestanden | Importlimiet | 1.000 bestanden | |
| | Maximale duur van laadbare sample | 760 seconden (44,1 kHz, 16 bit, mono) 380 seconden (44,1 kHz, 16 bit, stereo) | |
| | Sampleformat | WAV | |
| Recorder | Opnametijd | Intern geheugen | maximaal 90 seconden |
| | | USB-flashstation | maximaal 90 minuten per bestand |
| | Indeling | Opnemen/afspelen | WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo) |
| Display | | | Full Dot LCD (128 x 64 dots) |
| Aansluitingen | DC IN | DC IN (+12V) | |
| | Hoofdtelefoon | Hoofdtelefoon (standaardstereotelefoonaansluiting x 1) | |
| | AUX IN | AUX IN (stereo mini-aansluiting x 1) | |
| | Uitgang | OUTPUT L/MONO, R (standaardtelefoonaansluiting, één voor elk) | |
| | USB | USB TO DEVICE | |
| | | USB TO HOST | |
| | MIDI | MIDI OUT | |
| Triggeringang | Aansluitingen | 10 (standaardstereotelefoonaansluiting, exclusief de HI-HAT CONTROL-aansluiting) | |
| | Maximaal aantal aan te sluiten pads (wanneer Y-kabel wordt gebruikt) | 14 | |
| Stroomverbruik | 11 W | | |
| Afmetingen | 303 (W) mm x 196 (D) mm x 66 (H) mm | | |
| Gewicht | 1,5 kg | | |
| Meegeleverde accessoires | Netadapter (PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha)*2, Gebruikershandleiding (dit document), modulehouder, vleugelbouten voor modulehouder (x 4) Downloadinformatie voor Cubase AI *2 Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer. | | |

De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Symbolen

| | |
|-------------------------|----|
| [–][+] -knop | 10 |
| [–][+] -regelaars | 10 |
| [–]-knop | 10 |
| [+]-knop | 10 |

A

| | |
|--|--------|
| []-aansluiting (extra ingang) | 12 |
| Achterpaneel | 13 |
| Afzonderlijk verkrijgbare accessoires | 58 |
| Akoestische drums | 59 |
| Ambience | 23 |
| [AMBIENCE]-knop | 10, 30 |
| [AUDIO VOLUME]-knop | 10 |
| Audiobestanden (.wav) | 37 |
| Automatisch uitschakelen | 19 |

B

| | |
|------------------------|--------|
| Bedieningspaneel | 10 |
| Begeleiding | 44 |
| Bekkenformaat | 35 |
| Bellshots | 27 |
| Bowshots | 26, 27 |

C

| | |
|-----------------------------|--------|
| Choking | 27 |
| Click Tempo-display | 11 |
| [CLICK VOLUME]-knop | 10 |
| [CLICK]-knop | 11 |
| Comp | 23 |
| [COMP]-knop | 10, 30 |
| Computer | 61 |
| Cross-stickinstelling | 11 |
| Cross-sticktechniek | 25 |

D

| | |
|---|--------|
| DAW-software (Digital Audio Workstation) | 61 |
| DC IN-aansluiting | 13 |
| Dempen | 28, 35 |
| Demping | 35 |
| Display | 11 |
| Driezonepads | 24 |
| Drumset | 23, 35 |

E

| | |
|-----------------|--------|
| Edgeshots | 26, 27 |
| Eén piëzo | 24 |

| | |
|---------------------|--------|
| Eenzonepads | 24 |
| [EFFECT]-knop | 10, 30 |
| Effects | 23, 32 |
| [EXIT]-knop | 11 |

F

| | |
|--|----|
| Fabrieksinstellingen terugzetten | 20 |
| Foot-closegeluiden | 26 |
| Functieknoppen 1-3 ([F1] | 11 |

G

| | |
|-------------------------|----|
| Gesloten rimshots | 25 |
|-------------------------|----|

H

| | |
|---------------------------------------|----|
| Headshots | 25 |
| Hi-hats | 26 |
| Hi-hatsplashgeluiden | 26 |
| [] (Hoofdtelefoon) aansluiting | 12 |
| Hoofdtelefoon | 16 |

I

| | |
|--------------------|--------|
| Inst | 23, 35 |
| INST, scherm | 11 |

K

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Kit | 23, 29 |
| [KIT]-knop | 11 |
| KIT-scherm | 29 |
| Klik | 39, 40 |
| Koppelingsposities van de hi-hat | 35 |

L

| | |
|---|----|
| Lengte van de sustain van het bekken | 35 |
|---|----|

M

| | |
|---------------------------------|--------|
| [MASTER VOLUME]-knop | 10 |
| Meerdere piëzo's | 24 |
| [MENU]-knop | 11 |
| Metronoom | 39, 40 |
| [MIDI OUT]-aansluiting | 13 |
| Mixer | 31 |
| MIXER- en EFFECT-schermen | 11 |
| Monopads | 24 |

N

| | |
|------------------|----|
| Netadapter | 15 |
|------------------|----|

O

| | |
|---------------------|----|
| Open rimshots | 25 |
| Open/gesloten | 26 |

| | |
|------------------|----|
| OUTPUT [R] | 13 |
|------------------|----|

P

| | |
|---------------------------------|------------|
| Pads | 24 |
| Pads met één piëzo | 57 |
| Pads met meerdere piëzo's | 57 |
| Positiedetectie | 24, 25, 27 |

R

| | |
|-----------------------|----|
| [RECORDER]-knop | 11 |
|-----------------------|----|

S

| | |
|--|----|
| Smartapparaten | 60 |
| Snare | 25 |
| Snoerhaak | 13 |
| [] (Standby/On)-schakelaar | 11 |
| [START/STOP]-knop (Start/Stop van klikgeluid) | 11 |
| Stemmingen | 35 |
| [STORE]-knop | 11 |

T

| | |
|----------------------------------|--------|
| Tap Tempo | 40 |
| Tempo | 39 |
| [TEMPO]-knop | 11 |
| Tom | 25 |
| Training | 45 |
| [TRAINING]-knop | 11 |
| Trainingsnummers | 45 |
| Trainingstypen | 45 |
| Triggeringangsaansluitingen | 13, 57 |
| Triggerinstellingswizard | 17 |

U

| | |
|---------------------------------|--------|
| [USB TO DEVICE]-aansluiting .. | 13, 21 |
| [USB TO HOST]-aansluiting | 13, 61 |

V

| | |
|----------------------|----|
| VOLUME-knoppen | 10 |
| Voorpaneel | 12 |

W

| | |
|------------|----|
| .wav | 37 |
|------------|----|

Y

| | |
|---------------|----|
| Y-kabel | 57 |
|---------------|----|

Z

| | |
|-------------|----|
| Zones | 24 |
|-------------|----|

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

| | |
|---|----------------|
| <p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p> | English |
| <p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p> | Deutsch |
| <p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p> | Français |
| <p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p> | Nederlands |
| <p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p> | Español |
| <p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p> | Italiano |
| <p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia</p> | Português |
| <p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p> | Ελληνικά |
| <p>Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p> | Svenska |
| <p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p> | Norsk |
| <p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p> | Dansk |
| <p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p> | Suomi |
| <p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p> | Polski |
| <p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p> | Česky |
| <p>Fontos figyelemzetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p> | Magyar |
| <p>Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsem teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p> | Eesti keel |
| <p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdz, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p> | Latviešu |
| <p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p> | Lietuvių kalba |
| <p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p> | Slovenčina |
| <p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobnejše informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p> | Slovenščina |
| <p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p> | Български език |
| <p>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p> | Limba română |
| <p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p> | Hrvatski |

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F.,
C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila
Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB), Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en
España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki, Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business 1.Blok
No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto
Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang
Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html>

