

# ARIUS YDP-105 Rövid útmutató

Tartsa lenyomva a [GRAND PIANO/FUNCTION] gombot, és közben nyomja meg az egyik kiemelt billentyűt (lásd az alábbi ábrát) az adott paraméter beállításához.

GRAND PIANO + FUNCTION

Automatikus kikapcsolás		Hangszín				Hangszínbemutató				Billentésérzékenység				Duo		Hangkitartási rezonancia		Transzponálás		Hangerőegyensúly (Duál)				Audio Loop Back																							
A#-1	C#0 D#0	F#0 G#0 A#0	C#1 D#1	F#1 G#1 A#1	C#2 D#2	F#2 G#2 A#2	C#3 D#3	F#3 G#3	A#3	C#4 D#4	F#4 G#4 A#4	C#5 D#5	F#5 G#5 A#5	C#6 D#6	F#6 G#6 A#6	C#3 D#3	F#3 G#3	A#3	C#4 D#4	F#4 G#4 A#4	C#5 D#5	F#5 G#5 A#5	C#6 D#6	F#6 G#6 A#6	C#6 D#6	F#6 G#6 A#6																					
Az aktuális tempó értéke	Automatikus kikapcsolás engedélyezése	Fényes zongorahangzás	Fényes zongorahangzás	Fényes zongorahangzás	Turkish March	Valse op.64-1 "Petit chien"	Arabesque	The Entertainer	Touch Sensitivity	Hall2	Stage (Színpad)	Zengetés mértéke -	Zengetés mértéke +	Zengetés mértéke +	Zengetés mértéke +	Zengetés mértéke -	Zengetés mértéke +	Zengetés mértéke +	0 (alapértelmezett)	1-es számbillentyű	3-as számbillentyű	6-os számbillentyű	8-as számbillentyű	0-s számbillentyű	Metronóm ütése +	Alapértelmezett hangerő	Alapértelmezett	0 (2. hangszín)	0 (1. hangszín)	Hangerő-korlátozó be/ki	Csökkenés kb. 0,2 Hz-cel	Növeled kb. 0,2 Hz-cel	Küldő MIDI-csatorna -	Küldő MIDI-csatorna +	A műveletek megerősítését jelző hangok be-/kikapcsolása												
Automatikus kikapcsolás letiltása	Hangversenyzongora	Elektromos koncertzongora	Orgona - principal	Orgona - tutti	Csembaló 8'-4'	Vonósok	Hangversenyzongora	Elektromos koncertzongora	Orgona - principal	Orgona - tutti	Csembaló 8'-4'	Vonósok	Ménueet G dur BWV Anh.114	Für Elise	Trümelei	Dolly's Dreaming and Awakening	Humoresque	La Fille aux Cheveux de Lin	Duo On/Off	Hall1	Room (Szoba)	Ki	Zengetés mértéke -	Zengetés mértéke +	Transzponálás -	Transzponálás +	Metronóm be/ki	2-es számbillentyű	4-es számbillentyű	5-ös számbillentyű	7-es számbillentyű	9-es számbillentyű	Alapértelmezett tempó	Metronóm ütése -	Metronóm hangereje -	Metronóm hangereje +	Hangerőegyensúly -	Hangerőegyensúly +	-1 (2. hangszín)	+1 (2. hangszín)	-1 (1. hangszín)	+1 (1. hangszín)	Audio Loop Back be/ki	Csökkentés kb. 0,2 Hz-cel	Növeled kb. 0,2 Hz-cel	Küldő MIDI-csatorna -	Küldő MIDI-csatorna +

## Hangszínek listája

Billentyű	Hangszín neve	Leírás
C0	Hangversenyzongora*	Valódi koncertzongora hangjának felvételével készült hangszín. Tökéletes választás klasszikus művek előadásához, továbbá mindazon darabokhoz, amelyekhez akusztikus zongora hangszíne illik.
C#0	Fényes zongorahangzás*	Fényes zongorahangzás. A tiszta hangzás elősegíti, hogy a játéka kiemelkedjen a zenekarból.
D0	Elektromos koncertzongora	Olyan klasszikus elektromos zongora hangját imitálja, amelyben kalapácsok szólaltatnak meg fémlapokat. A lágyabb billentés puhább hangzást, a kemény billentés éles hangzást eredményez.
D#0	DX elektromos zongora	FM szintézissel (frekvenciamodulált hangképzéssel) létrehozott elektromos zongorahang. Főként könnyűzenéhez ajánlott.
E0	Orgona – principal	Jellegzetes templomi orgona hangzás (csőhossz: 8 láb + 4 láb + 2 láb). Főként barokk egyházi zenéhez illik.
F0	Orgona – tutti	Az orgona „tutti” hangzását imitálja, amely Bach „d-moll toccata és fuga” című művének köszönheti ismertségét.
F#0	Csembaló – 8'	A barokk zene meghatározó hangszere. Autentikus csembalóhangzás, pengetővel megszólaltatott húrok, nincs billentésérzékelés.
G0	Csembaló 8'+4'	Egy oktávval magasabban is megszólaltatja a leütött hangot, így csengőbb, dinamikusabb hangzást hoz létre.
G#0	Vibrafon	Puha verőkkel megszólaltatott vibrafonhang.
A0	Vonósok	Vonószekerek gazdag, telt hangzással. Érdekes kipróbálni zongorával együtt, duál módban.

\*Zongorahangszínek

## Hangszínbemutató zenedarabok listája

Billentyű	Hangszín neve	Cím	Zeneszerző
C1	Hangversenyzongora	Valse No.2 As dur op.34-1 "Valse Brillante"	F. F. Chopin
C#1	Fényes zongorahangzás	Eredeti	Eredeti
D1	Elektromos koncertzongora	Eredeti	Eredeti
D#1	DX elektromos zongora	Eredeti	Eredeti
E1	Orgona – principal	Eredeti	Eredeti
F1	Orgona – tutti	Eredeti	Eredeti
F#1	Csembaló – 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Csembaló 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibrafon	Eredeti	Eredeti
A1	Vonósok	Eredeti	Eredeti

Az eredeti zenedarabok kivételével a bemutató zenedarabok az eredeti művek rövidített, némileg átszerkesztett kivonatai. Az eredeti demó zenedarabokat a Yamaha zeneszerzői írták (© Yamaha Corporation).

## Gyári zenedarabok listája

Billentyű	Sorszám	A zenedarab címe	Zeneszerző
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

## Zengetéstípusok listája

Billentyű	Zengetéstípus	Leírás
C3	1. terem	Szobánál tágasabb terem imitálásához. Ez az effekt egy kisebb méretű koncertterem természetes utózenését modellezi.
C#3	2. terem	Igazán nagy térhangzáshoz. Ez az effekt egy nagyméretű koncertterem természetes utózenését modellezi.
D3	Szoba	A szobákra jellemző zengést imitálja.
D#3	Színpad	Színpadi környezet zengését imitálja.
E3	Ki	Nincs zengetés.

### MEGJEGYZÉS

Duál módban az 1. hangszínhez tartozó zengetéstípus aktiválódik.

## Billentésérzékenység

Sorszám	Billentésérzékenység	Leírás
1	Lágy	Már nagyon enyhe erejű billentés esetén is hangosan szólalnak meg a hangok.
2	Közepes	Normál billentésérzékenység (alapértelmezett beállítás).
3	Kevésbé érzékeny	A billentyűket nagyon erősen kell leütni ahhoz, hogy hangosan szólaljanak meg a hangok.
4	Állandó	A hangok azonos hangerővel szólalnak meg, függetlenül attól, milyen erősen üti le a billentyűket.

### MEGJEGYZÉS

A beállítás le van tiltva néhány hangszín, például az orgona esetén.