



V1.5 플러그인 리퍼런스

VST RACK ELEMENTS

목차

VST Rack Elements에 대하여	2
설명서.....	2
주의사항.....	2
플러그인 목록	3
Steinberg	3
Delay 플러그인	4
MonoDelay	4
StereoDelay.....	5
Dynamics 플러그인.....	6
Maximizer	6
EQ 플러그인.....	7
GEQ-30.....	7
Reverb 플러그인	9
Roomworks SE.....	9
Tools 플러그인	10
Test Generator	10

VST Rack Elements에 대하여

- VST Rack Elements는 딜레이, 맥시마이저, 리버브 등의 다양한 VST 플러그인 이펙트를 사용하여 오디오를 처리하는 Mac 및 Windows PC용 플러그인 호스트 소프트웨어 제품입니다. 본 소프트웨어는 Nuendo와 Cubase에서 사용되는 널리 인정 받는 Steinberg 오디오 엔진을 사용하여 음향 엔지니어에게 고품질 오디오를 갖춘 안정적인 VST 플러그인 환경을 제공합니다.
- VST Rack Elements는 Steinberg 디지털 오디오 워크스테이션에 사용된 많은 클래식 Steinberg VST 플러그인과 함께 번들로 제공됩니다. 이를 통해 새로운 VST 플러그인을 구매할 필요 없이 고품질 이펙트에 액세스할 수 있습니다.

설명서

- **VST Rack Elements V1.5 설치설명서 (PDF)**
VST Rack Elements V1.5을 설치하는 방법을 설명합니다.
- **VST Rack Elements V1.5 사용설명서 (PDF/HTML)**
VST Rack Elements V1.5을 구성하고 작동하는 데 필요한 모든 항목을 설명합니다.
- **VST Rack Elements V1.5 플러그인 리퍼런스 (본 설명서)**
플러그인 파라미터를 상세하게 설명합니다.

주의사항

- Yamaha Corporation은 본 소프트웨어와 본 설명서에 대한 모든 저작권을 소유합니다.
- Yamaha Corporation은 본 소프트웨어 또는 본 설명서의 사용으로 인해 발생하는 결과 또는 영향에 대해 책임을 지지 않습니다.
- 본 설명서에 표시된 모든 그림과 화면은 VST Rack의 작동 방법을 설명하기 위해 제공됩니다. 따라서 외관이 실제 사양과 다를 수 있습니다.
- Steinberg 및 VST는 Steinberg Media Technologies GmbH(이하 "Steinberg"라 함)의 등록 상표입니다.
- Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Mac은 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.
- 본 설명서에 나오는 회사명과 제품명은 해당 회사의 등록 상표 또는 상표입니다.
- 본 설명서의 전체 또는 일부를 허가 없이 복제하는 것은 엄격히 금지됩니다.
- 본 설명서는 발행 당시의 최신 사양을 제공합니다. 최신 버전은 Yamaha 웹 사이트에서 다운로드할 수 있습니다.

플러그인 목록

Steinberg



Steinberg 플러그인은 VST Rack에서만 사용할 수 있습니다.

Delay	MonoDelay
	StereoDelay
Dynamics	Maximizer
EQ	GEQ-30
Reverb	Roomworks SE
Tools	TestGenerator

Delay 플러그인

MonoDelay

모노 딜레이 이펙트입니다. 딜레이 라인은 템포에 기반하여 딜레이 타임을 설정하거나, 또는 자유롭게 딜레이 타임을 설정하여 사용합니다.



LO FILTER

이펙트 신호의 피드백 루프에 영향을 미치고 저주파를 필터링할 수 있습니다. 노브 아래의 버튼은 필터를 활성화/비활성화합니다.

HI FILTER

이펙트 신호의 피드백 루프에 영향을 미치고 고주파를 필터링할 수 있습니다. 노브 아래의 버튼은 필터를 활성화/비활성화합니다.

DELAY

딜레이 타임을 밀리초 단위로 설정합니다.

SYNC

템포 동기를 활성화/비활성화합니다.

FEEDBACK

딜레이 입력으로 다시 전송되는 신호의 양을 설정합니다. 이 값이 높을수록 반복 횟수가 많아집니다.

MIX

드라이 신호와 웨트 신호 사이의 레벨 밸런스를 설정합니다. 이펙트가 센드 이펙트로 사용되는 경우 센드 레벨로 드라이/이펙트 밸런스를 제어할 수 있으므로 이 파라미터를 최대값으로 설정하십시오.

StereoDelay

이것은 두 개의 독립적인 딜레이 이펙트를 포함하는 스테레오 딜레이 이펙트입니다. 템포에 기반하여 딜레이 타임을 설정하거나 자유롭게 딜레이 타임을 설정하여 사용할 수 있습니다.



이 플러그인은 스테레오 랙에서만 작동합니다.



FEEDBACK

각 딜레이에 대한 반복 횟수를 설정합니다.

DELAY

딜레이 타임을 밀리초 단위로 설정합니다.

SYNC

해당 딜레이에 대한 템포 동기를 활성화/비활성화합니다.

MIX

드라이 신호와 웨트 신호 사이의 레벨 밸런스를 설정합니다. 이펙트가 센드 이펙트로 사용되는 경우 센드 레벨로 드라이/이펙트 밸런스를 제어할 수 있으므로 이 파라미터를 최대값으로 설정하십시오.

LO FILTER

이펙트 신호의 피드백 루프에 영향을 미치고 저주파를 필터링할 수 있습니다. 노브 아래의 버튼은 필터를 활성화/비활성화합니다.

PAN

스테레오 위치를 설정합니다.

HI FILTER

이펙트 신호의 피드백 루프에 영향을 미치고 고주파를 필터링할 수 있습니다. 노브 아래의 버튼은 필터를 활성화/비활성화합니다.

Dynamics 플러그인

Maximizer

Maximizer는 클리핑의 위험 없이 오디오 자료의 라우드니스를 높입니다. 플러그인은 서로 다른 알고리즘과 파라미터를 제공하는 [Classic]과 [Modern] 등 두 가지 모드를 제공합니다.



CLASSIC

[Classic] 모드는 이 플러그인의 이전 버전에 있는 클래식 알고리즘을 제공합니다. 이 모드는 모든 스타일의 음악에 적합합니다.

MODERN

[Modern] 모드에서 알고리즘은 [Classic] 모드보다 더 큰 라우드니스를 허용합니다. 이 모드는 특히 큰 볼륨이 필요한 음악에 적합합니다.

[Modern] 모드는 릴리스 단계를 제어하기 위한 추가 설정도 제공합니다.

- [Release]는 전체적인 릴리스 타임을 설정합니다.
- [Recover]를 사용하면 릴리스 단계 시작 시에 더 빠른 신호 복구가 가능합니다.

OPTIMIZE

신호의 라우드니스를 결정합니다.

MIX

드라이 신호와 웨트 신호 사이의 레벨 밸런스를 설정합니다.

OUTPUT

최대 출력 레벨을 설정합니다.

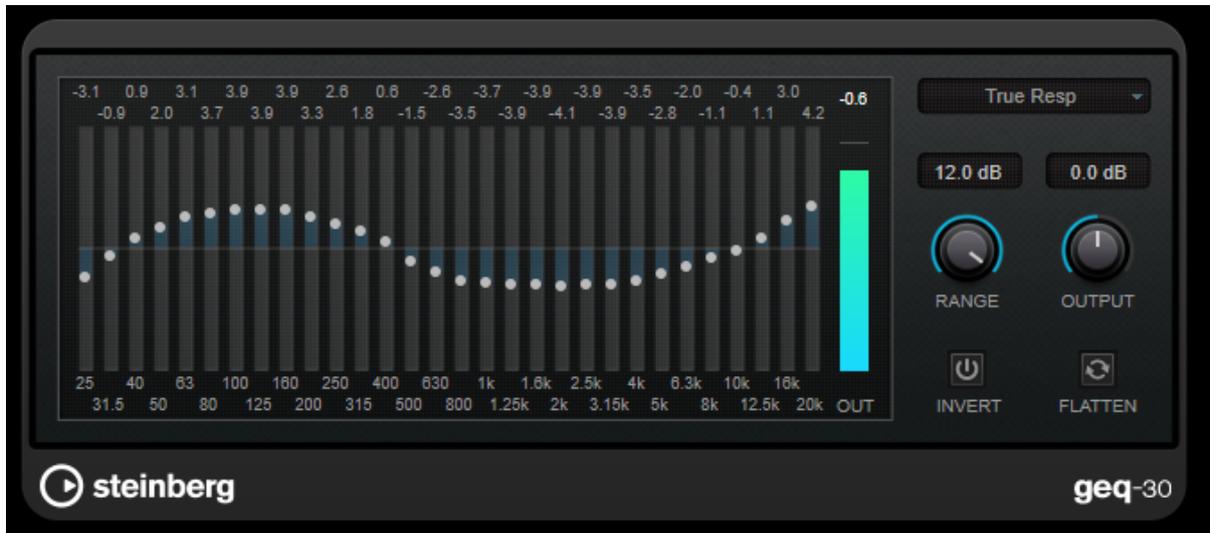
SOFT CLIP

이 버튼이 활성화되면 Maximizer는 신호를 부드럽게 제한하거나 클리핑하기 시작합니다. 동시에 하모닉이 생성되어 오디오 자료에 진공관 앰프와 같은 따뜻한 특성을 추가합니다.

EQ 플러그인

GEQ-30

그래픽 이퀄라이저입니다. GEQ-30에는 서른 개의 사용 가능한 주파수 대역이 있습니다.



각 대역은 최대 12dB까지 감쇠 또는 증폭할 수 있으므로 주파수 응답을 미세하게 제어할 수 있습니다. 또한 GEQ-30의 사운드에 특색을 추가할 수 있는 몇 가지 프리셋 모드가 있습니다.

마우스로 클릭하고 드래그하여 메인 디스플레이에 응답 곡선을 그릴 수 있습니다. 디스플레이에서 드래그하기 전에 슬라이더 중 하나를 클릭해야 합니다.

창 하단에 개별 주파수 대역이 Hz로 표시됩니다. 디스플레이 상단에 감쇠/증폭의 양이 dB로 표시됩니다.

RANGE

설정된 곡선이 신호를 차단하거나 증폭하는 정도를 조정할 수 있습니다.

OUTPUT

이퀄라이저의 전체 게인을 설정합니다.

INVERT

현재의 응답 곡선을 반전합니다.

FLATTEN

모든 주파수 대역을 0dB로 리셋합니다.

EQ 모드

오른쪽 상단 모서리에 있는 모드 팝업 메뉴를 사용하면 EQ 모드를 선택할 수 있습니다. 이 모드는 다양한 방법으로 이퀄라이저 처리된 출력에 특색과 개성을 추가합니다.

True Response

정확한 주파수 응답으로 직렬 필터를 적용합니다.

Digital Standard

이 모드에서 마지막 대역의 공명은 샘플 속도에 따라 달라집니다.

Classic

응답이 설정된 게인값을 정확하게 따르지 않는 클래식한 병렬 필터 구조를 적용합니다.

VariableQ

공명이 게인 양에 따라 달라지는 병렬 필터를 적용합니다.

ConstQ asym

게인을 증폭시킬 때 공명이 높아지는 곳에 병렬 필터를 적용하고 그 반대의 경우도 마찬가지입니다.

ConstQ sym

첫 번째 및 마지막 대역의 공명이 샘플 속도에 따라 달라지는 곳에 병렬 필터를 적용합니다.

Resonant

한 대역의 게인이 증가하면 인접 대역의 게인이 낮아지는 곳에 직렬 필터를 적용합니다.

Reverb 플러그인

Roomworks SE

RoomWorks SE는 RoomWorks 플러그인의 소형 버전입니다. RoomWorks SE는 고품질 잔향을 제공하지만 파라미터가 적고 풀 버전보다 CPU 요구량이 적습니다.



PRE-DELAY

리버브가 적용될 때까지 걸리는 시간을 결정합니다. 첫 번째 반사가 청취자에게 도달하는 데 걸리는 시간을 늘림으로써 더 큰 공간을 시뮬레이션할 수 있습니다.

REVERB TIME

리버브 타임을 초 단위로 설정할 수 있습니다.

DIFFUSION

리버브 테일의 특성에 영향을 줍니다. 값이 높을수록 더 확산되고 사운드가 부드러워지며, 값이 낮을수록 사운드가 더 선명해집니다.

LOW LEVEL

저주파의 감쇠 시간에 영향을 줍니다. 일반 실내 공간 리버브는 중간 대역보다 고주파 및 저주파 범위에서 더 빨리 감쇠합니다. 레벨 퍼센티지를 낮추면 저주파가 더 빨리 감쇠합니다. 100% 이상으로 설정하면 저주파가 중간 대역 주파수보다 더 느리게 감쇠합니다.

HIGH LEVEL

고주파의 감쇠 시간에 영향을 줍니다. 일반 실내 공간 리버브는 중간 대역보다 고주파 및 저주파 범위에서 더 빨리 감쇠합니다. 레벨 퍼센티지를 낮추면 고주파가 더 빨리 감쇠합니다. 100% 이상으로 설정하면 고주파가 중간 대역 주파수보다 더 느리게 감쇠합니다.

MIX

드라이 신호와 웨트 신호 사이의 레벨 밸런스를 설정합니다.

Tools 플러그인

Test Generator

이 유틸리티 플러그인을 사용하면 오디오 신호를 생성할 수 있습니다.



결과 파일은 다음과 같은 여러 목적으로 사용될 수 있습니다.

- 오디오 장비의 사양 테스트
- 테이프 레코더 보정과 같은 다양한 종류의 측정
- 신호 처리 방법 테스트
- 교육 목적

TestGenerator는 다양한 노이즈뿐만 아니라 사인파 및 톱니파와 같은 여러 기본 파형을 생성할 수 있는 파형 발생기를 기반으로 합니다. 또한 생성된 신호의 주파수와 진폭을 설정할 수 있습니다.

파형 및 노이즈 섹션

파형 발생기에서 생성된 신호의 기준을 설정할 수 있습니다. 네 가지 기본 파형(사인파, 삼각파, 구형파, 톱니파)과 세 가지 종류의 노이즈(화이트, 핑크, 브라운) 중에서 선택할 수 있습니다.

주파수 섹션

생성된 신호의 주파수를 설정할 수 있습니다. 주파수는 Hz 또는 음표 값으로 설정할 수 있습니다. 음표 값을 입력하면 주파수가 자동으로 Hz로 변경됩니다. 예를 들어 음표 값 A3은 주파수를 440Hz로 설정합니다. 음표 값을 입력할 때 센트 오프셋도 입력할 수 있습니다. 예를 들어 "A5 -23" 또는 "C4 +49"를 입력합니다.



음표 값과 센트 오프셋 사이에 공백을 입력해야 합니다. 이 경우에만 센트 오프셋이 반영됩니다.

게인 섹션

신호의 진폭을 설정할 수 있습니다. 값이 높을수록 신호가 강해집니다. 프리셋 값 중 하나를 선택하거나 슬라이더를 사용하여 OFF와 0dB 사이의 값을 설정할 수 있습니다.

© 2023 Yamaha Corporation

Published 04/2023

YJMA-A0