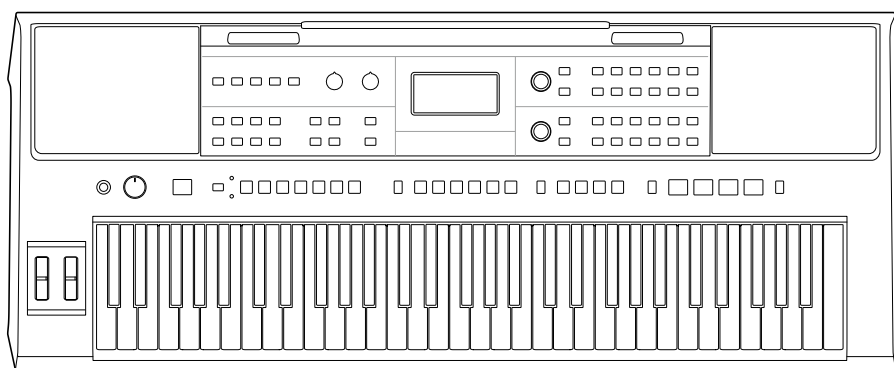


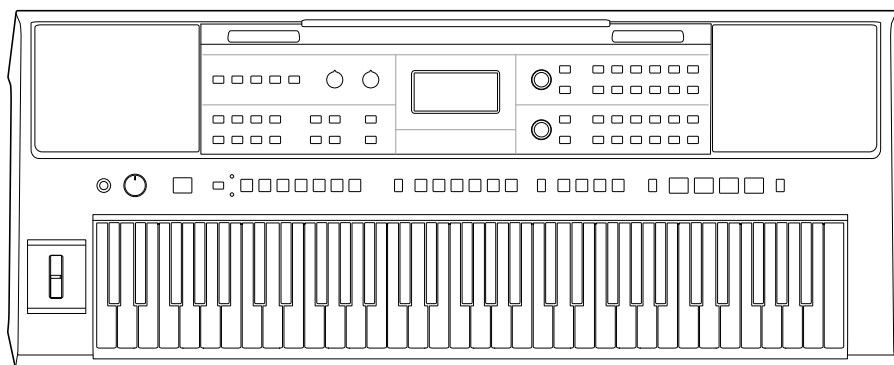
DIGITÁLIS BILLENTYŰZET

FELHASZNÁLÓI KÉZIKÖNYV

— PSR-E583



— PSR-E483



Ezt a Használati útmutatót angol nyelvről fordítva, automatikus fordítással.
A termék használatával kapcsolatos kérdések esetén látogasson el a Yamaha
támogatási webhelyére.

Az útmutatókról

A hangszerhez az alábbi anyagok és oktatóanyagok állnak rendelkezésre.

■ A hangszerhez mellékelve

● Használati útmutató

Itt olvashatók a hangszer alapvető funkciói, valamint az "ÓVINTÉZKEDÉSEK", amelyek elolvasása a hangszer használata előtt kötelező. Először ezt olvassa el.

■ A webhelyen érhető el

● Részletes információk (ez a könyv)

Részletes információt nyújt a hangszer összes funkciójáról.

● Data List (Adatlista)

Itt látható a hangszerbe beépített hangszínek, zenedarabok, stílusok stb. listája, valamint a MIDI információk.

● Smart Device Connection Manual (Okoseszközök csatlakoztatásának kézikönyve)

Utasításokat nyújt arról, hogyan lehet a hangszert okos eszközökhöz, például okostelefonokhoz és táblagépekhez stb. csatlakoztatni.

● MIDI Basics (A MIDI alapjai)

Alapszintű ismertetést nyújt a MIDI mibenlétéről és lehetőségeiről.

A fent felsorolt útmutatók a Yamaha alábbi webhelyén olvashatók.



PSR-E583/PSR-E483 letöltési oldal

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/downloads/>

A zenedarabok adatai és a kotta letöltése

A hangszeren lejátszható zeneadatokat és a zenedarabok kottáját tartalmazó kottafüzet ingyenesen letölthető a fenti webhelyről.

Ezeket szabadon használhatja.



Song Data (Zenedarabok adatai)

A hangszeren lejátszható zenedarab adatokat (MIDI-adatokat) is tartalmaz.



Song Book (Kotta)

A zenedarabok kottáját tartalmazza.

■ Videó kézikönyvek

Ezek kifejezetten a hangszer használatát bemutató video útmutatók.



A video útmutatókat a Yamaha alábbi webhelyén keresse fel.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/>

Szabványok

Ebben a dokumentumban az alábbi óvintézkedések és más fontos információk kiemelten jelennek meg.

 VIGYÁZAT	Súlyos sérülés vagy halál veszélyét jelzi.
 FIGYELEM!	A sérülés veszélyét jelzi.
FONTOS TUDNIVALÓ	A termék meghibásodásának, károsodásának vagy hibás működésnek, valamint adatvesztésnek a veszélyét jelzi.
 MEGJEGYZÉS	Olyan további információkat jelez, amelyek hasznosak lehetnek.

Információ

- A jelen Részletes információkban szereplő ábrák és képernyők csupán tájékoztató jellegűek.
- Ha más nem jelzett, a jelen használati útmutatóban szereplő ábrák és képernyők a PSR-E583 alapján jelennek meg.
- A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Mac az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az USB Type-C™ és az USB-C™ az USB Implementers Forum bejegyzett védjegye.
- Az ebben a használati útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a megfelelő vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Kompatibilis formátumok és funkciók



GM System Level 1

A „GM System Level 1” (GM rendszer, 1. szint) a MIDI szabvány kiegészítése, amely biztosítja, hogy minden GM-kompatibilis zenei adatot pontosan játsszon le bármelyik GM-kompatibilis hanggenerátor, függetlenül annak gyártójától. A GM jelölés megtalálható minden olyan szoftver- és hardverterméken, amely támogatja a GM System Level használatát.



XGLite

Amint erre a neve is utal, az „XGLite” a Yamaha csúcsmínőségű XG hanggenerálási formátumának egyszerűsített változata. Természetesen bármilyen XG formátumú zenedarab lejátszható XGLite hanggenerátorral. Ne feledje azonban, hogy bizonyos zenedarabok az eredetihez képest máshogy szólalhatnak meg, a vezérlő paraméterek és az effektek alacsonyabb száma miatt.



Style File Format (SFF)

A Style File Format a Yamaha eredeti stílusfájlformátuma, amely egyedi konverziós rendszert használ, hogy az akkordtípusok széles kínálatán alapulva magas minőségű automatikus kíséretet biztosíthasson.

Tartalomjegyzék

Az útmutatókról.....	2	A fő (master) hangszínszabályozó beállítás kiválasztása a kívánt hangzás eléréséhez	32
Szabványok	3	A hangmagasság-hajlító kerék	32
Információ	3	A modulációs kerék használata (csak bizonyos esetekben)PSR-E583	32
Kompatibilis formátumok és funkciók.....	3		
Beüzemelés	6	Ritmus- és automatikus kíséret használata (stílusok)	33
Tápellátási követelmények	6	Az automatikus kíséret funkció (stílus)	33
A hangszer be- és kikapcsolása	8	Az akkordok saját kezűleg történő megadása	34
Automatikus kikapcsolás funkció	8	Az akkordok megadásának módjának kiválasztása, amikor saját maga játssza le őket (Ujjrend típus).....	36
A kottatartó használata	8	A stílus billentyű megadása (automatikus akkord lejátszása/Smart Chord)	37
		Az akkordok automatikus megadása (automatikus akkord lejátszás)	38
		A stílus kíséret variációinak használata	41
		A stílus szinkronstop	42
		Kapcsolja be/ki az egyes stílussávokat	42
		Az egyes stílussávok hangerejének külön-külön beállítása	42
		A stílusrészek hangszín-kiosztásának módosítása (stílus újrahangszínezése).....	43
		Akkordok lejátszása a többujjas akkordlefogás beállítással	44
		Az Smart Chord beállítással, megadott akkordok	45
		Stílusfájlok betöltése külső eszközökről	46
Kezelőelemek és aljzatok	9	Hang módosítása a szabályzógombokkal	47
Alapvető műveletek és képernyőinformációk	13	A szabályzógombok használata	47
Alapműveletek	13	A szabályzógombok beállításainak megadása	48
Képernyő információ	14	A szabályzógombhoz hozzárendelhető funkciók	49
Az általános funkciók használata	16	Skálahangolási (temperálás) beállítások megadása	50
A tempó módosítása.....	16	A gyári temperálás kiválasztása	50
A metronóm használata	16	A temperálás alaphangjának kiválasztása	50
A hangszer teljes hangerejének növelése (Mega Boost).....	18	Skála létrehozása az egyes hang(jegy)ek hangolásával.....	51
A billentyűzet billentéserzékenységének módosítása (Billentéserzékelés).....	18		
A hangszer hangmagasságának módosítása (transzponálás).....	19	Zenedarabok (MIDI-adatok) vagy hangformátumú zenedarabok lejátszása	52
A hangszer hangmagasságának finomhangolása (Hangolás).....	19	Demó zenedarab lejátszása	53
		Zenedarab lejátszása (MIDI-adatok)	53
		Hangfájl lejátszása USB flash meghajtóról.....	54
		Zenedarab/hangfájl vezérlői: Gyors előretekérés, gyors visszatekérés és szünet	55
		A zenedarab egy adott szakaszának ismételt lejátszása (A-B ismétlés).....	55
		Felvett frázis (felhasználói zenedarab) ismételt lejátszása.....	56
		A zenedarab dallamhangszínének megváltoztatása.....	56
		Az egyes sávok külön-külön némítása	57
Különböző hangszínek (hangszerhangok) lejátszása	20		
A főhangszín kiválasztása	20		
A zongora hangjának lejátszása	20		
Az optimális panelbeállítások előhívása – Egyérintéses beállítás (OTS).....	20		
Réteg hozzáadása – duál hangszín hozzáadása	21		
Különböző hangszínek játszása a bal és a jobb kéz számára (osztás hangszíne)	22		
A hangszín beállításainak módosítása	23		
Artikulációs effektek hozzáadása	24		
A harmónia funkció használata.....	25		
Az arpeggio funkció használata.....	26		
Az arpeggio szinkronizálása a stílus/zenedarab lejátszással (arpeggio kvantálás)	27		
Az arpeggio lejátszásának megőrzése a lábkapcsoló segítségével (arpeggio tartása).....	27		
Effektek hozzáadása az előadáshoz és a lejátszáshoz	28		
DSP-effektek hozzáadása.....	28		
Mozgáseffektek hozzáadása.....	30		
A zengetés típusának kiválasztása	31		
A kórus-effekt típusa kiválasztása	31		

Az egyes zenedarabsávok hangerejének külön-külön beállítása	57	Felvett frázisnak törlése.....	85
Mikrofon csatlakoztatása és használata	58	A Looper (Hurok) funkcióval felvett frázis mentése USB flash meghajtóra	86
Mikrofon csatlakoztatása.....	58	Looper-fájl betöltése az USB flash meghajtóról	87
A mikrofon leválasztása.....	59	Looper fájl törlése az USB flash meghajtóról	88
Az előadás felvétele	60	USB flash eszköz csatlakoztatása	89
Módszerek a hangszerre való felvételhez	60	Az USB flash meghajtókhoz kapcsolódó fájlműveletek	90
Előadás felvétele új felhasználói zenedarabként (MIDI-felvétel).....	61	USB-flashmemória formázása	92
Az egyes sávok külön felvétele	63	Felhasználói adatok mentése USB flash meghajtóra.....	93
A felvételhez szükséges ütemek számát megadása.....	64	Felhasználói fájl betöltése az USB flash eszközről	94
Felhasználói zenedarab törlése (Zenedarab törlése).....	65	Felhasználói fájl törlése az USB flash meghajtóról	95
Adott sáv törlése felhasználói zenedarabból (Sáv törlése).....	65	A fájlvezérlési műveletekkel kapcsolatos hibaüzenetek listája	96
Felhasználói zenedarab mentse MIDI-fájlként USB flash meghajtóra.....	66	Egyéb eszközök csatlakoztatása	97
MIDI-fájl törlése USB flash meghajtóról.....	67	Fejhallgató csatlakoztatása.....	97
Előadás felvétele hangfájlként az USB flash meghajtóra.....	68	Lábkapcsoló csatlakoztatása.....	97
Hangfájl törlése USB flash meghajtóról	69	Pedal csatlakoztatása (csak a PSR-E583 esetén).....	97
Kedvenc beállításainak elmentése/előhívása (Regisztrációs memória)	70	Hang lejátszása külső hangszórókon keresztül.....	98
A regisztrációs memóriába mentett beállítások előhívása.....	70	Külső hangeszköz hangjának lejátszása a beépített hangszórókon keresztül	98
Vezérlőpanel-beállítások mentése a regisztrációs memóriába	71	A Melody Suppressor használata.....	99
A regisztrációs memória módosításai során megőrizendő panelbeállítások megadása (Freeze).....	72	Csatlakoztatás számítógéphez.....	99
A gyors mintavétel funkció használata	73	Adatok küldése/fogadása a számítógép/okoseszköz és a hangszer között	102
Minta lejátszása	73	Alkalmazások használata	103
Minta loopolása.....	73	Funkcióbeállítások	104
A hangminták lejátszása stílussal/zenedarab lejátszásával szinkronban (mintavételi szinkronlejátszás)	74	Alapvető eljárás a funkciók beállításával kapcsolatban	104
Felkészülés a mintavételre	75	Biztonsági mentés és inicializálás	114
Mintavétel külső hangból.....	75	Mentett adatok és beállítások.....	114
Az alapértelmezett minták visszaállítása.....	77	A hangszer inicializálása.....	114
Minta mentése USB flash meghajtóra	78	Blokkdiagram	115
WAV-fájl importálása USB flash meghajtóról mintaként.....	79	Hibaelhárítás	116
Minta betöltése az USB flash eszközről	80	Tárgymutató	118
Minta törlése az USB flash meghajtóról	81		
A Looper (Hurok) funkció használata	82		
Frázis felvétele.....	82		
Rákeverés	83		
Felvett motívum hurok lejátszása.....	84		
Egy frázis ismétlődő lejátszása szinkronban a stílussal/zenedarabbal (Szinkronlejátszás)	84		

Beüzemelés

Tápellátási követelmények

A hangszer működtethető hálózati adatterről vagy elemekkel is, a Yamaha ugyanakkor a hálózati adapter használatát javasolja minden olyan esetben, amikor erre lehetőség van.

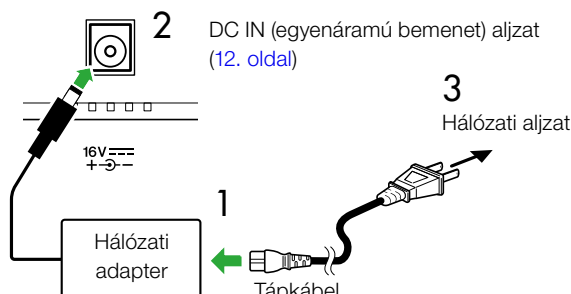
FONTOS TUDNIVALÓ

- USB flash meghajtó csatlakoztatásakor mindenképpen használjon tápegységet. Az elemek tápellátása nem tart ki ezen lényeges műveletek során.

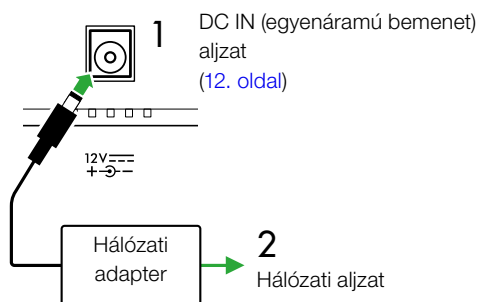
Tápegység használata

Csatlakoztassa a tápegységet az ábrán látható sorrendben.

PSR-E583



PSR-E483



A hálózati adapter leválasztásához kövesse a fordított eljárást.

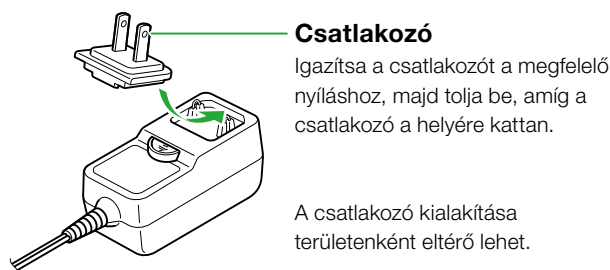
VIGYÁZAT

- Csak a mellékelt vagy előírt tápegységet használja. Nem megfelelő tápegység használata esetén károsodás, túlmelegedés vagy tűz lehet a következménye. Ezekben az esetekben ne feledje, hogy nem tudjuk biztosítani a garanciát, még akkor sem, ha ez a garanciális időtartamon belül megtörténik.
- A hangszer beállításakor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a csatlakozót a hálózati aljzattól.

VIGYÁZAT

- Ha a hálózati adapter kihúzható csatlakozódugóval rendelkezik, ügyeljen rá, hogy az mindvégig csatlakoztatva maradjon a hálózati adapterhez. Ha a csatlakozót önmagában csatlakoztatja a fali aljzatba, az áramütést vagy tüzet okozhat.
- Ha a csatlakozó leválik, ügyeljen arra, hogy ne érjen hozzá a belső fém alkatrészekhez, és nyomja be teljesen a csatlakozót, amíg a helyére nem kattann. Arra is ügyeljen, hogy a hálózati adapter és a csatlakozódugó közé ne kerüljön por vagy idegen anyag. Ellenkező esetben áramütést, rövidzárlatot és károsodást okozhat.

Ha kihúzható csatlakozódugójú tápegységet használ



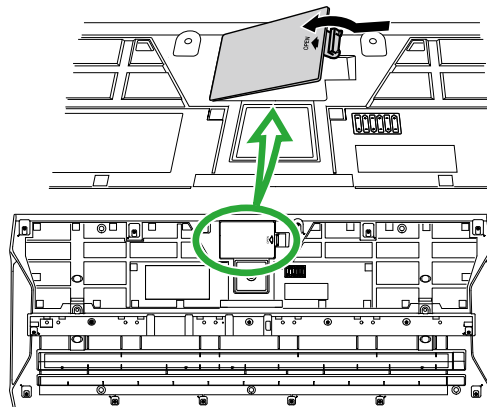
Elemek használata

A hangszer használható „AA” alkáli (LR6), mangán (R6) vagy tölthető Ni-MH (HR6) elemmel. A hangszerhez alkáli vagy Ni-MH tölthető elemek használata javasolt, mivel bizonyos esetekben másfajta elemek nem nyújtanak elég tápellátást.

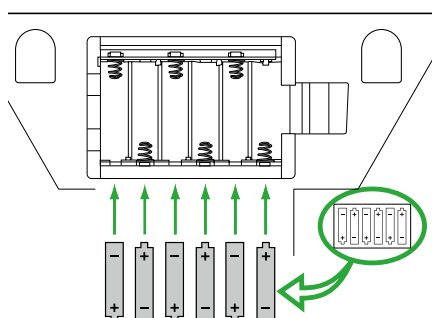
FONTOS TUDNIVALÓ

- Ni-MH elemek használata esetén kövesse az elemekhez mellékelt utasításokat.

- 1 Ügyeljen arra, hogy a hangszer ki legyen kapcsolva.
- 2 Nyissa ki a hangszer alján található elemtartó fedelét.



3 Helyezzen be 6 új elemet, ellenőrizze, hogy azok megfelelően vannak-e beállítva – az ábra szerint.



4 Helyezze vissza a tartó fedelét, és ellenőrizze, hogy jól bezáródott-e.

5 Módosítsa az elemtípus beállítását az alkalmazott típusnak megfelelően. (Lásd az alábbiakat.)

FONTOS TUDNIVALÓ

- Ne csatlakoztassa vagy ne válassza le a hálózati adapter DC csatlakozóját, ha az akkumulátorok be vannak helyezve és a hangszer be van kapcsolva. Ellenkező esetben a hangszer átmenetileg kikapcsol, és a felvett vagy továbbított adatok elvesznek.
- Ne késlekedés nélkül cserélje ki az elemeket. Ha alacsony az elem szintje, a hangerő csökkenhet, a hangminőség romolhat, vagy a hangszer leállhat.

MEGJEGYZÉS

- A hangszer nem tudja feltölteni az elemeket. Elemek töltésére csak a megadott típusú töltőt használja.
- Ha olyankor csatlakoztat hálózati adaptert a hangszerhez, a tápellátás automatikusan a hálózati adapterre vált át akkor is, amikor abban elemek vannak.

■ Az elem típusának beállítása

Módosítsa az elemtípus beállítását az alkalmazott (nem tölthető vagy tölthető) típusnak megfelelően. Az elemek behelyezése után módosítsa a beállítást a Funkció beállítási képernyőn (113. oldal, [Funkció 080](#) (PSR-E583)/[Funkció 079](#) (PSR-E483)).

Alapértelmezett beállítás: Alkaline

Alkaline	Alkáli- vagy mangán-elemek
Ni-MH	Tölthető nikkel-fémhidrid elemek

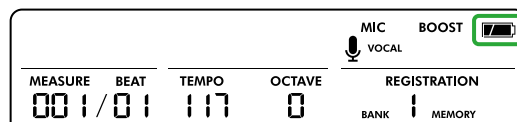
FONTOS TUDNIVALÓ

- Ha nem megfelelő elemtípus-beállítást ad meg, lerövidítheti az elemek élettartamát. Győződjön meg arról, hogy a megfelelő elemtípust választja.

■ Az áramellátás állapotának ellenőrzése

A kijelzőn látható, hogy az elemek vagy a hálózati adapter a tápforrás.

Elemek használata esetén a kijelző jobb felső sarkában található elem energiaszintjelző mutatja az elemek szintjét.



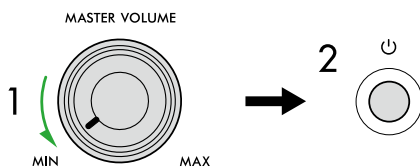
MEGJEGYZÉS

- Az elemjelző nem jelenik meg, ha a Tápegység csatlakoztatva van egy hálózati aljzathoz, még akkor sem, ha be vannak szerelve elemek.

Az elemek energiaszintjének kijelzője

	Azt jelzi, hogy nem maradt energia. A hangszer azonnal kikapcsol.
	Azt jelzi, hogy az elemek energiaszintje nem elégséges a működéshez. Mielőtt az elemek lemerülnének, cserélje ki az összeset újra, vagy (tölthető elemek használata esetén) teljesen feltöltöttre. Ha alacsony az elem szintje, a hangerő csökkenhet, a hangminőség romolhat, vagy a hangszer leállhat.
	Azt jelzi, hogy az elemek energiaszintje elegendő a működéshez.

A hangszer be- és kikapcsolása



- 1 Teljesen az óramutató járásával ellentétes irányba fordítsa a [MASTER VOLUME] (Fő hangerő) szabályzót "MIN" (Minimális hangerő).
- 2 A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót.
Amikor a hangszer be van kapcsolva, a kijelző bekapcsol.
- 3 Billentyűzet játék közben a hangszer általános hangerejét a vezérlő elforgatásával szabályozhatja [MASTER VOLUME].
- 4 A hangszer kikapcsolásához tartsa lenyomva a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót kb. 1 másodpercig.

⚠ VIGYÁZAT

- A hangszer kikapcsolása után is kis mennyiségű energiát használ. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki a Tápegységet a hálózati aljzatból.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Amikor a hangszert a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsoló megnyomásával bekapcsolja, ne végezzen el semmilyen más műveletet, például ne nyomja le a billentyűket, gombokat vagy a lábkapcsolót. Ellenkező esetben a hangszer meghibásodhat.

MEGJEGYZÉS

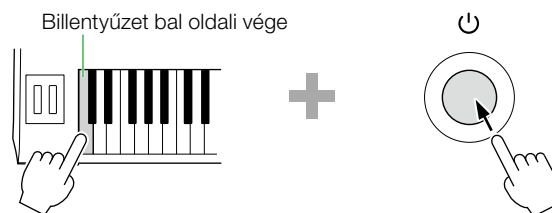
- (csak akkor PSR-E583)
Elemek tápellátása esetén a maximális hangerő kb. a vezérlő 3 órai állásában van [MASTER VOLUME]. Ha az óramutató járásával megegyező irányba forgatja, a hangerő nem változik.

Automatikus kikapcsolás funkció

A főleg az áramfogyasztás elkerülése érdekében a hangszer automatikus kikapcsolási funkciót tartalmaz, amely automatikusan kikapcsolja a hangszert, ha egy bizonyos ideig nem használják. Alapértelmezés szerint a hangszer automatikus kikapcsolásáig szükséges idő 15 percre van állítva. Azonban módosíthatja a beállítást (113. oldal, Funkció 079 (PSR-E583)/Funkció 078 (PSR-E483)).

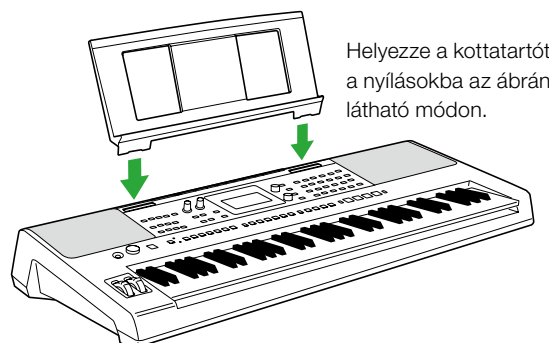
Az automatikus kikapcsolás funkció deaktiválásának egyszerű módszere

A hangszer bekapcsoláshoz tartsa nyomva a legelső billentyűt, és közben nyomja meg a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót. A felső kijelzőn megjelenik az "AutoPowerOff" (Automatikus kikapcsolás) felirat, a kijelző alsó sorában a "Disabled" (Kikapcsolva) felirat jelenik meg, és a hangszer nem lesz automatikusan kikapcsolva.



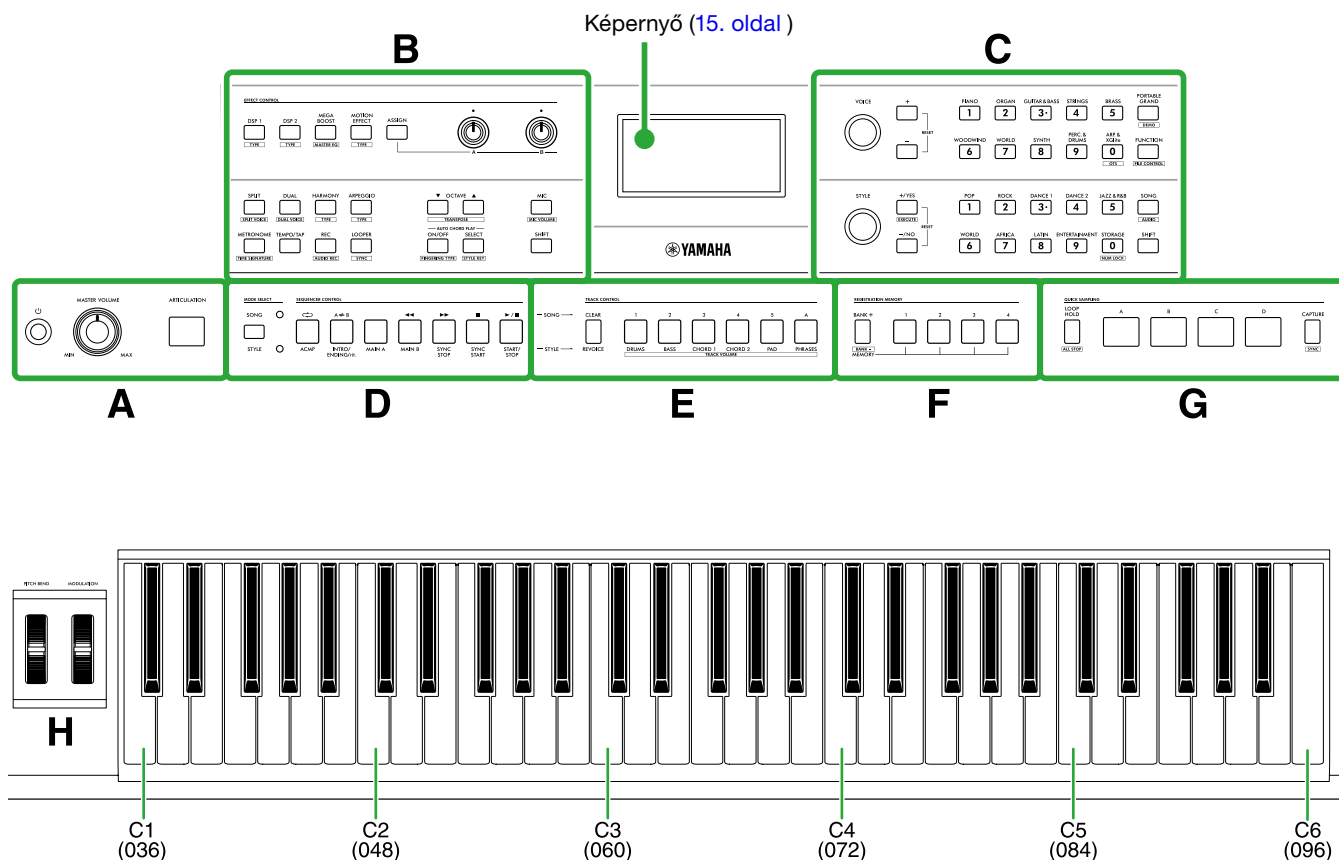
Ha szeretné ismét aktiválni az Automatikus kikapcsolás funkciót, válassza ki a kívánt időt a funkció beállítási képernyőn (113. oldal, Funkció 079 (PSR-E583)/Funkció 078 (PSR-E483)).

A kottatartó használata



Kezelőelemek és aljzatok

■ Felső panel

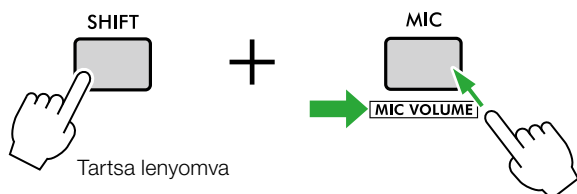


Az ábrán látható, hogy a billentyűzet minden billentyűhöz adott egy-egy nevet (pl. C1) és hangszámot (pl. 036), amelyek a különböző funkcióbeállítások megadására használhatók.

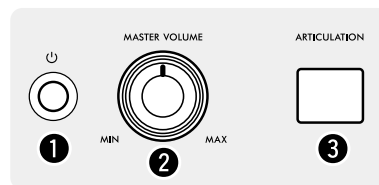
A gombok neve a (SHIFT funkció)

Tartsa nyomva a **[SHIFT]** gombot, és közben nyomjon meg egy olyan gombot, amelynek neve keretben van, hogy megjelenítse a megfelelő funkcióbeállítási képernyőt.

Ha például nyomva tartja a **[SHIFT]** gombot, a **[MIC]** gomb megnyomásával jelenítse meg a **[MIC VOLUME]** beállítási képernyőt.

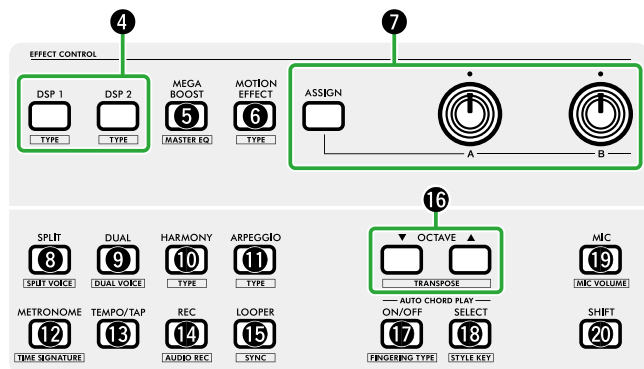


A



- ① **[POWER]** (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló8. oldal
- ② **[MASTER VOLUME]** Vezérlés.....8. oldal
- ③ **[ARTICULATION]** gomb24. oldal

B



EFFECT CONTROL

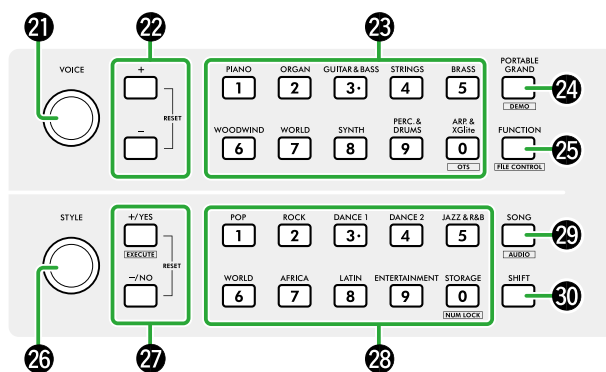
- 4** [DSP1]/[DSP2] gombok **28. oldal**
TYPE **28. oldal**
- 5** [MEGA BOOST] gomb **18. oldal**
MASTER EQ **32. oldal**
- 6** [MOTION EFFECT] gomb **30. oldal**
TYPE **30. oldal**
- 7** [ASSIGN] gomb, potméterek [A]/[B] **47. oldal**

EGYÉB VEZÉRLŐELEMOK (PL. HANG)

- 8** [SPLIT] gomb **22. oldal**
SPLIT VOICE **22. oldal , 106**
- 9** [DUAL] gomb **21. oldal**
DUAL VOICE **21. oldal , 106**
- 10** [HARMONY] gomb **25. oldal**
TYPE **25. oldal**
- 11** [ARPEGGIO] gomb **26. oldal**
TYPE **26. oldal**
- 12** [METRONOME] gomb **16. oldal , 17**
TIME SIGNATURE **17. oldal**
- 13** [TEMPO/TAP] Gomb **16. oldal**
- 14** [REC] gomb **61. oldal**
AUDIO REC **68. oldal**
- 15** [LOOPER] Gomb **82. oldal**
SYNC **84. oldal**
- 16** OCTAVE [▼]/[▲] gombok **19. oldal**
TRANSPOSE **19. oldal**
- 17** AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] Gomb **38. oldal**
FINGERING TYPE **36. oldal**

- 18** AUTO CHORD PLAY [SELECT] Gomb **38. oldal**
STYLE KEY **37. oldal**
- 19** [MIC] gomb **58. oldal**
MIC VOLUME **58. oldal**
- 20** [SHIFT] gomb **9. oldal , 14**

C



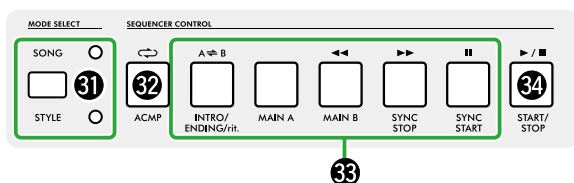
UPPER CONTROLS

- 21** [VOICE] Tárcsa **13. oldal**
- 22** [+]/[-] gombok **13. oldal**
- 23** VOICE kategóriagombok **13. oldal**
OTS **20. oldal**
- 24** [PORTABLE GRAND] gomb **20. oldal**
DEMO **53. oldal**
- 25** [FUNCTION] gomb **104. oldal**
FILE CONTROL **90. oldal**

ALSÓ VEZÉRLŐELEMOK

- 26** [STYLE] Tárcsa **13. oldal**
- 27** [+]/[-]/[NO] gombok **13. oldal**
EXECUTE **91. oldal**
- 28** STYLE kategóriagombok **13. oldal**
NUM LOCK **13. oldal**
- 29** [SONG] gomb **52. oldal**
AUDIO **54. oldal , 68**
- 30** [SHIFT] gomb **9. oldal , 14**

D



MODE SELECT

31 MODE SELECT gomb 14. oldal

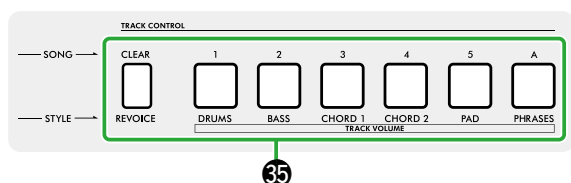
SEQUENCER CONTROL

32 [$\leftrightarrow$]/[ACMP] gomb 34. oldal , 56

33 Lejátszásvezérlő gombok 37. oldal , 41, 42, 53, 55

34 [$\blacktriangleright$ / $\blacksquare$]/[START/STOP] gombok 34. oldal , 53

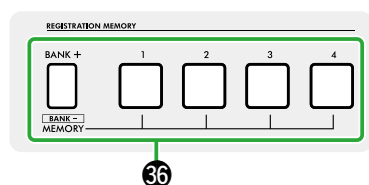
E



TRACK CONTROL

35 TRACK CONTROL gombok 42. oldal , 57
[TRACK VOLUME] 42. oldal , 57

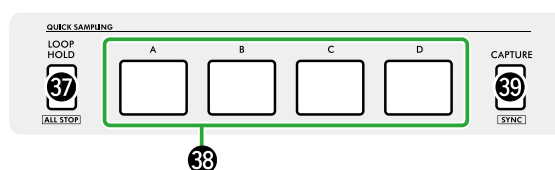
F



REGISTRATION MEMORY

36 REGISTRATION MEMORY gombok 70. oldal

G



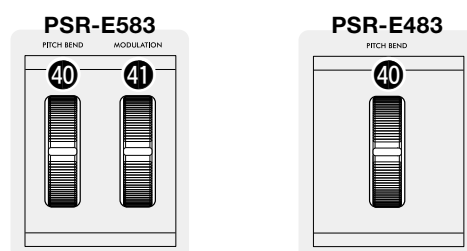
QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel)

37 [LOOP HOLD] gomb 73. oldal
[ALL STOP] 73. oldal

38 Párnák [A] hoz [D] 73. oldal

39 [CAPTURE] gomb 75. oldal
[SYNC] 74. oldal

H



40 [PITCH BEND (Hangmagasság-hajlítás)] kerék 32. oldal

41 [MODULATION] kerék 32. oldal

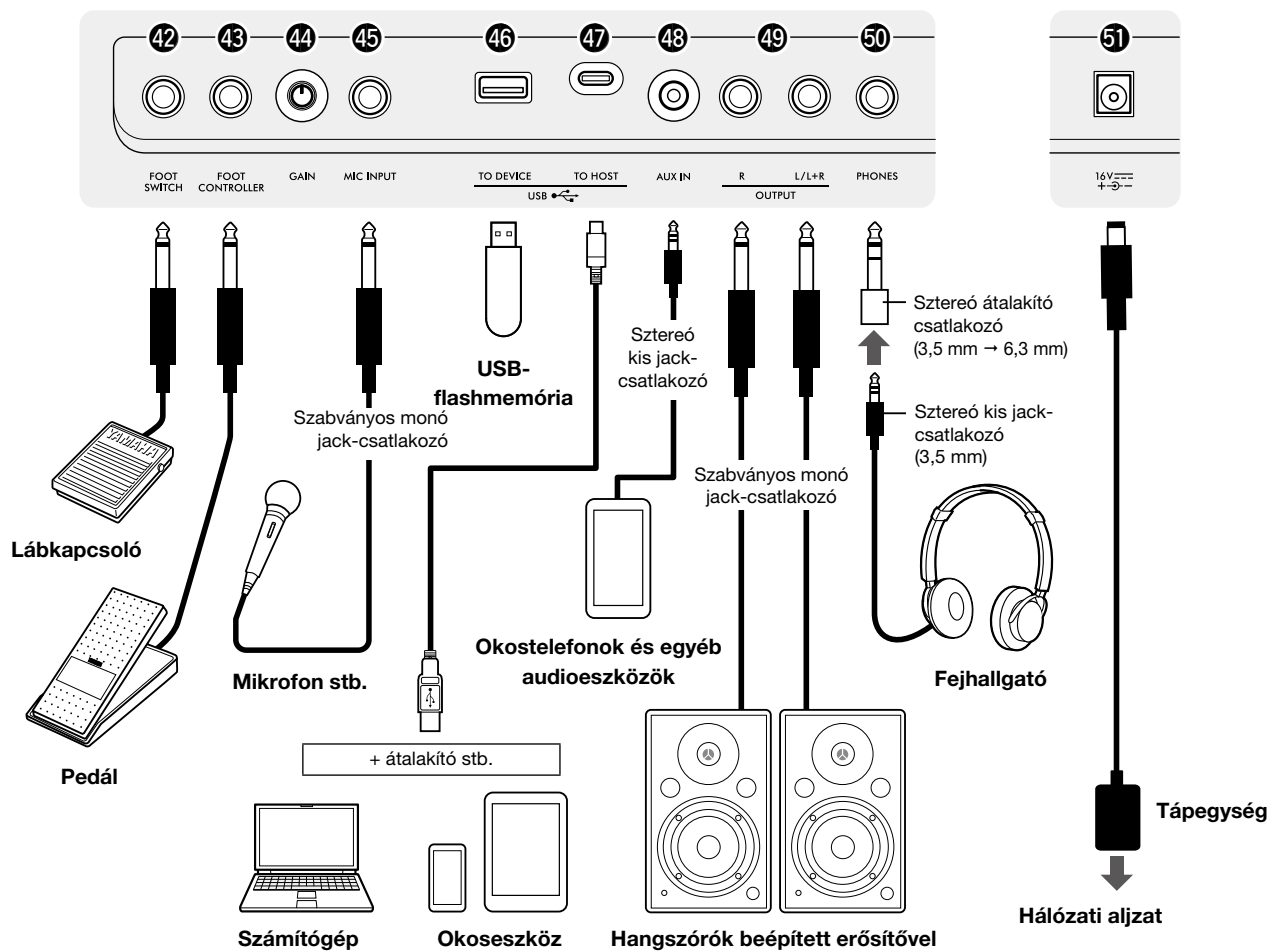
Panelbeállítások

A panelen lévő gombokkal és tárcsákkal különböző hangszerbeállításokat – például hangszíneket és stílusokat – végezhet. Ezeket a hangszerbeállításokat az útmutatóban "panelbeállításoknak" nevezzük.

■ Hátlap (Nézet a hangszer hátuljáról)

Csatlakozási lehetőségek

A szükséges kábelek a csatlakoztatott eszköztől függenek.



42 [FOOT SWITCH] aljzat/csatlakozó.....	97. oldal
43 [FOOT CONTROLLER] aljzat (csak a PSR-E583 esetén)	97. oldal
44 [GAIN] szabályozó	58. oldal
45 [MIC INPUT] aljzat/csatlakozó.....	58. oldal
46 [USB TO DEVICE] aljzat (USB Type-A).....	89. oldal

47 [USB TO HOST] aljzat (USB Type-C).....	99. oldal
48 [AUX IN] aljzat/csatlakozó.....	98. oldal
49 OUTPUT [L/L+R], [R] aljakatok	98. oldal
50 [PHONES] (Fejhallgató) aljzat/csatlakozó	97. oldal
51 DC IN (egyenáramú bemenet) aljzat/csatlakozó	6. oldal

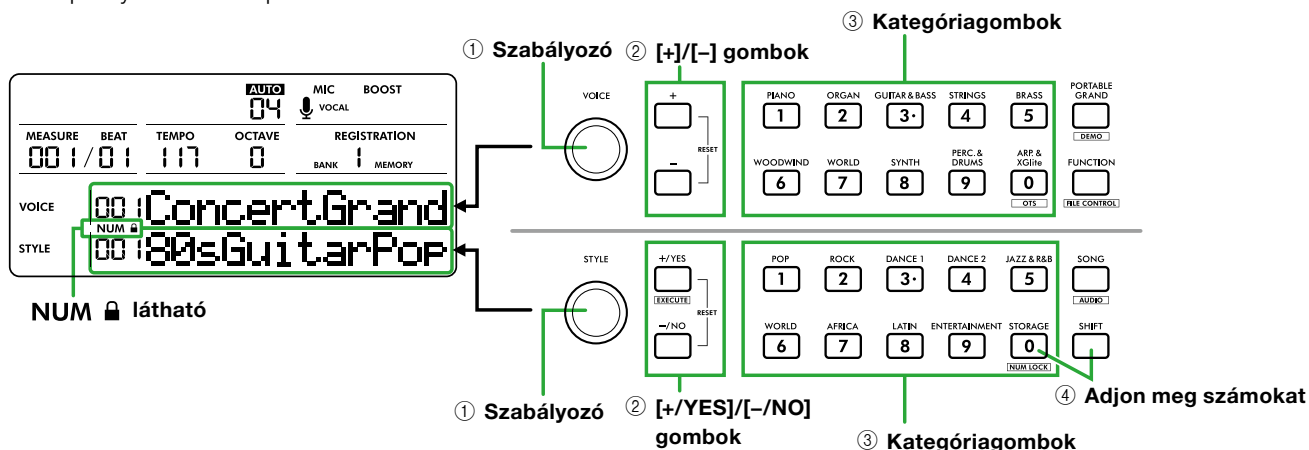
Alapvető műveletek és képernyőinformációk

Alapműveletek

Hasonló módon lehet megadni a stílus és hangszín, a tempót beállítását, a funkcióbeállításokat stb. A hangszínek és a stílusok sorszámának és nevének listáját az Adatlista tartalmazza a webhelyen.

Elemek kiválasztása/értékek megadása

A felső képernyősoron (15. oldal, 14) lévő paraméter a felső vezérlőelemekkel van beállítva. Az alsó képernyősoron lévő paraméter az alsó vezérlőelemekkel állítható be.



Az elemek az alábbi négy módszer valamelyikével választhatók ki, illetve megadhatók az értékek.

① Kiválasztás tárcsával

A tárcsával **[VOICE]** a felső képernyősoron látható beállítást választja ki, és az alsó képernyősoron látható beállítást is a tárcsával választja ki.



[STYLE]

A kijelölt elem értékének növeléséhez forgassa a tárcsát jobbra (az óramutató járásával megegyező irányba), az érték csökkentéséhez pedig balra (az óramutató járásával ellentétes irányba).

MEGJEGYZÉS

- A dokumentumban leírt legtöbb eljárás során a tárcsák elemek kiválasztására és az értékek módosítására használhatók.

② Kiválasztás a **[+]/[-]** gombokkal vagy **[+YES]/[-NO]** gombokkal

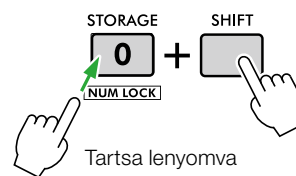
A felső képernyősoron megjelenő beállítást a **[+]/[-]** gombokkal, az alsó sorban megjelenő beállítást pedig a **[+YES]/[-NO]** gombokkal lehet kiválasztani. Az érték folyamatos növeléséhez tartsa lenyomva az **[+]/[-]** gombot, vagy csökkentéséhez tartsa lenyomva az **[+YES]/[-NO]** gombot. Ezenkívül az **[+]/[-]** gombokkal vagy az **[+YES]/[-NO]** gombokkal visszaállíthatja az alapértelmezett beállításokat. (Lásd a jobb oldalon.)

③ Kiválasztás a kategóriagombokkal (csak hangszín és stílus esetén)

A kategóriagomb egyes megnyomása a kategória következő elemére lép.

④ Szám beírásával történő kiválasztás

Ha a **[STORAGE]** gombot lenyomja, miközben a **[SHIFT]** gombot nyomva tartja, a kijelzőn **NUM** jelenik meg, és a kategóriagombokkal **[1]** **[0]** számokat lehet beírni.



MEGJEGYZÉS

- A hangszín és a stílus beállításain kívül a kategóriagombokkal számokat lehet beírni.

Paraméter visszaállítása alapértelmezett beállítására

Az alapértelmezett beállításhoz való visszatéréshez nyomja meg egyszerre a **[+]/[-]** gombokat vagy a **[+YES]/[-NO]** gombokat. A hangszín vagy a stílus például visszaáll az 001-es beállításra.

Oktató videó útmutatók az alapvető műveletekről
Bemutatók az alapvető műveletekről.

https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/w/basic_operations/

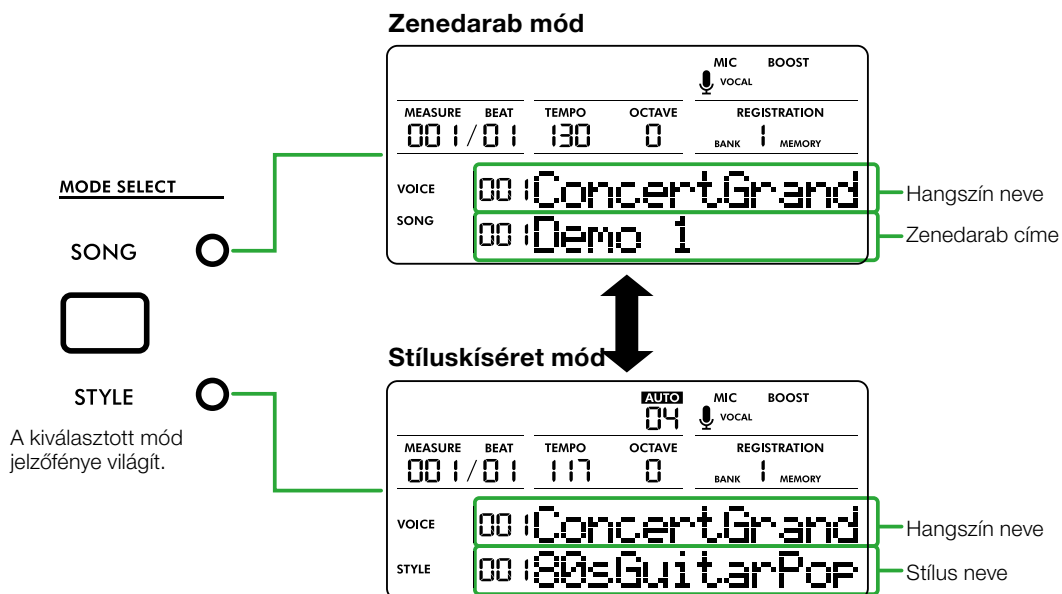
Képernyő információ

Home kezdőképnyő

Az alábbi képernyő neve: "Home kezdőképnyő", amelyen a hangszín neve a felső sorban, valamint a zenedarab vagy stílus neve az alsó sorban látható (lásd alább).

Miután a hangszer be van kapcsolva, a hangszín (VOICE) neve a felső sorban jelenik meg, a stílus (STYLE) pedig a kijelző alsó sorában.

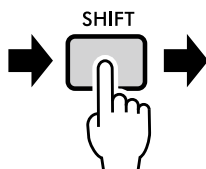
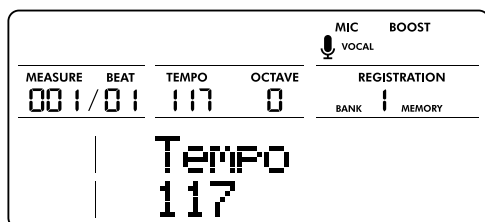
A **MODE SELECT** gomb minden egyes megnyomása felváltva jeleníti meg a képernyő alsó sorában a zenedarab címét vagy a stílus nevét.



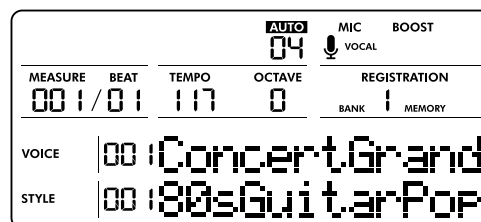
Visszatérés a Home kezdőképnyőre

A funkcióbeállítási képernyőről (104. oldal) vagy a tempó képernyőről való visszatéréshez nyomja meg a **[SHIFT]** gombot.

Például: Tempó kijelző

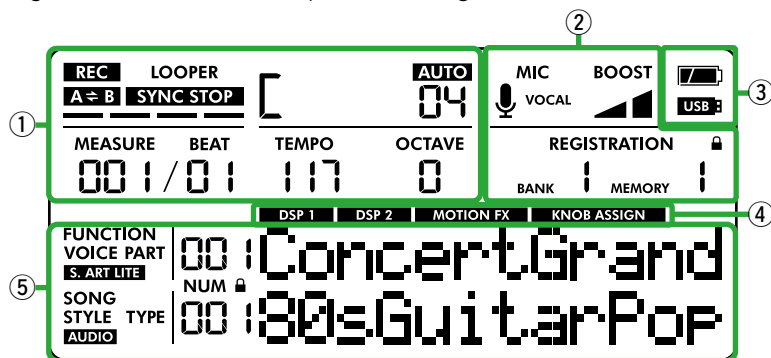


Home kezdőképnyő



Információ a képernyőről

A kijelzőn megjelennek a hangszer aktuális beállításai, például a hangszín, a stílus, a zenedarab és a hangfájl.



① Lejátszás/Felvétel állapota és funkcióállapot

A lejátszás vagy felvétel állapotát, valamint más információkat, például a felismert akkordot és tempót jelzi.

REC	Felvétel és felvétel készenléti állapotban (60. oldal)
A=B	Az A-B ismétlés be van kapcsolva (55. oldal)
LOOPER	Looper funkció (82. oldal) használatban van
SYNC STOP	A szinkronstop be van kapcsolva (42. oldal)
MEASURE BEAT 001 / 01	MEASURE : Lejátszás közben aktuális ütemszám BEAT : Aktuális ütés lejátszás közben
[	Az automatikus kíséret területén játszott akkord (33. oldal), az automatikus akkordlejátszás akkordja (38. oldal), vagy a zenedarab lejátszása által meghatározott akkord (52. oldal)
AUTO 04	AUTO : Az automatikus akkordlejátszás be van kapcsolva Számok : Folyamatosan mutatja, hogy hány ütemet (akkordot) kell lejátszani
TEMPO 117	Tempó (16. oldal)
OCTAVE 0	Az OCTAVE [▼]/[▲] gombokkal megadott beállítás

② Funkcióállapot (1)

Az egyes funkciók be-/kikapcsolt állapotát jelzi.

MIC VOCAL	Mikrofon (58. oldal)
BOOST	Mega Boost (18. oldal)
REGISTRATION BANK 1 MEMORY 1	Regisztrációs memória állapota (70. oldal) • Bank sorszáma • Memóriaszám, ahol a beállításokat legutóbb mentették vagy visszahívták • Lefagyasztás be/ki

③ Elem/USB állapota

Az elemek állapotát és az USB flash meghajtók állapotát jelzi.

	Elem állapota (7. oldal)
USB	USB flash meghajtó csatlakoztatásának állapota (90. oldal)

④ Funkció állapota (2)

Azt jelzi, hogy az egyes funkciókhoz a beállítási képernyő látható.

DSP 1 DSP 2	DSP (28. oldal)
MOTION FX	Mozgási effekt (30. oldal)
KNOB ASSIGN	A szabályzógombhoz rendelt funkciók [A]/[B] (47. oldal)

⑤ Main főképernyő

A jelenleg kiválasztott hangszín neve, valamint a stílus neve és sorszáma jelzi. A funkcióbeállítási képernyőn látható a funkció száma és neve (104. oldal). A hangszín névtől balra mutató jelzőfények az alábbiakat mutatják.

FUNCTION	Megjelenik a funkcióbeállítási képernyő (104. oldal)
VOICE	A hangszín neve megjelenik (20. oldal)
PART	A DSP-effekt célpontja megjelenik (28. oldal)
S. ART LITE	S. Art Lite hangszín van kiválasztva (24. oldal)
SONG	A zenedarab mód van kiválasztva (14. oldal)
STYLE	A stílus mód van kiválasztva (14. oldal)
TYPE	A DSP1/2 effekt típusa látható (28. oldal)
AUDIO	Hangfájl lejátszása vagy felvétele (54. oldal, 68)
NUM	Számok beírhatók (13. oldal)

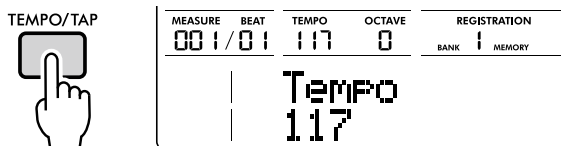
Az általános funkciók használata

A tempó módosítása

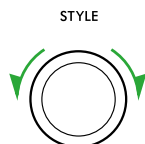
A metronóm, a stílus (33. oldal) és a zenedarab (52. oldal) tempója módosítható.

- 1 A gomb megnyomásával jelenítse meg a **Tempóbeállítási képernyőt. [TEMPO/TAP]**

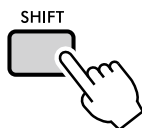
Megjelenik az aktuális tempó értéke.



- 2 A tárcsával **[STYLE]** módosítsa a tempót.



- 3 A gomb megnyomásával **[SHIFT]** lépjen ki a Tempó beállítási képernyőről.



A Tempóbeütés funkció használata:

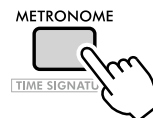
Stílus vagy zenedarab lejátszása közben úgy is módosíthatja a tempót, **[TEMPO/TAP]** hogy kétszer megnyomja a gombot a kívánt tempóban. Ha nem szól stílus vagy zenedarab, elindíthatja azt a megadott tempóban, **[TEMPO/TAP]** ha megnyomja a gombot négyszer (4/4-es ütemmutató esetén).



A metronóm használata

Használja a metronómot, hogy pontos tempóban gyakoroljon.

- 1 A metronóm bekapcsolásához nyomja meg a **[METRONOME]** gombot.



- 2 A metronóm kikapcsolásához nyomja meg ismét a **[METRONOME]** gombot.

A metronóm hangerejének beállítása

Adja meg a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn (111. oldal, **Funkció 062** (PSR-E583)/**Funkció 061** (PSR-E483)).

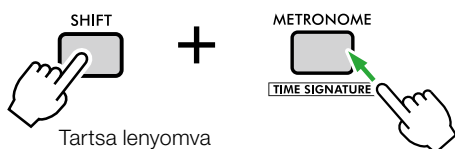
Alapértelmezett beállítás: 100

Beállítási tartomány: 0 – 127

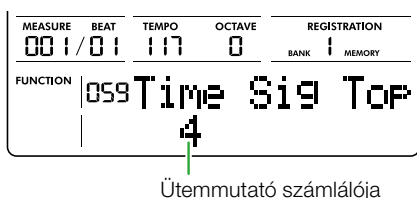
A metronóm ütemmutatójának beállítása

Bár minden egyes kiválasztott stílus vagy zenedarab optimális alapértelmezett beállítással rendelkezik, ezt a beállítást módosíthatja, ha szeretné. Most próbálja meg az ütemmutatót 6/8-ra változtatni.

- 1 **Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [METRONOME] gombot.**



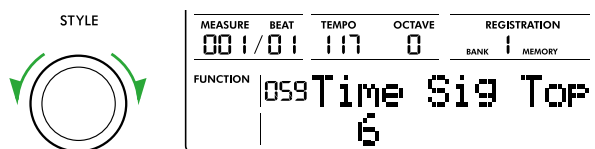
Megjelenik a "Time Sig Top" (metronóm számlálója) beállítási képernyő (111. oldal, [Funkció 060](#) (PSR-E583)/[Funkció 059](#) (PSR-E483)).



- 2 **A tárcsával [STYLE] válassza ki az ütemenkénti ütések számát.**

Az ütem első ütésénél egy csengő hangzik el, a többi ütésnél pedig egy kattanás hallható. Ha a "0" beállítást választja, minden ütés kattanva fog megszólalni. Itt válassza a "6" lehetőséget.

Beállítási tartomány: 0 – 60

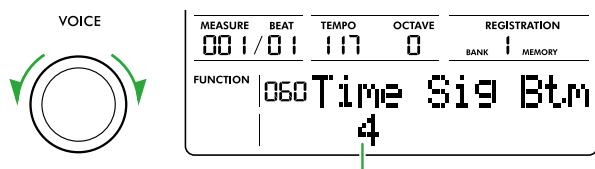


MEGJEGYZÉS

- Stílus vagy zenedarab lejátszása közben ez a paraméter nem beállítható.

- 3 **Forgassa [VOICE] a tárcsát addig, amíg meg nem jelenik a felső képernyősoron a "Time Sig Btm" ([Funkció 061](#) (PSR-E583)/[Funkció 060](#) (PSR-E483)) felirat.**

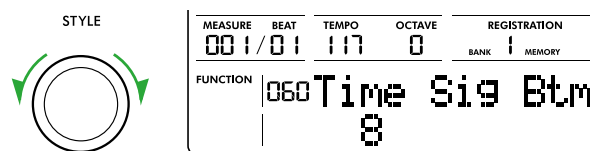
Megjelenik a metronóm ütemmutató (nevezője) beállítási képernyője.



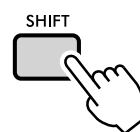
Time Signature Denominator (Ütemmutató nevezője)

- 4 **A [STYLE] (Stílus) tárcsa forgatásával a 2 (félkotta), a 4 (negyedkotta), a 8 (nyolcadkotta) vagy a 16 (tizenhatodkotta) közül választhat az ütések kívánt időtartamára.**

Itt válassza a "8" (nyolcad) kottát.



- 5 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a beállítási képernyőről.**



- 6 **Játssza le a metronómot, hogy hallja az eredményt.**

Minden ütés egy nyolcad hosszúságú, és minden hatodik ütésnél kattanás hallható.

A hangszer teljes hangerejének növelése (Mega Boost)

A Mega Boost funkció akár 6 dB-lel növeli a hangszer hangerejét, így külső hangszórók csatlakoztatása nélkül még hatásosabb előadást élvezhet. A gomb minden megnyomása **[MEGA BOOST]** a következő sorrendben módosítja a szintet.



BOOST 	Hangerő növelése (kb. +3 dB)
BOOST 	A hangerő maximális növelése (kb. +6 dB-vel)
(Nincs kijelzés)	Mega Boost kikapcsolva

FONTOS TUDNIVALÓ

- Ha mikrofont használ, miközben be van kapcsolva a Mega Boost funkció, akusztikus visszacsatolást okozhat. Ha ez történik, próbálja meg az alábbi módokon megoldani a problémát.
 - Csökkentse a mikrofon hangerejét.
 - Csökkentse a Mega Boost szintjét.
 - Kapcsolja ki a Mega Boost funkciót.
- Amikor be van kapcsolva a Mega Boost funkció, a hang adott hangszíntől vagy stílustól függően torz lehet.

MEGJEGYZÉS

- Ha fejhallgatót csatlakoztat, a Mega Boost funkció automatikusan kikapcsol.
- A Mega Boost funkció nemcsak a **beépített hangszórón, hanem az OUTPUT kimeneten és az aljzatokon keresztül [L/L+R] [R]** is hatásos.

A billentyűzet billentésérzékenységének módosítása (Billentésérzékelés)

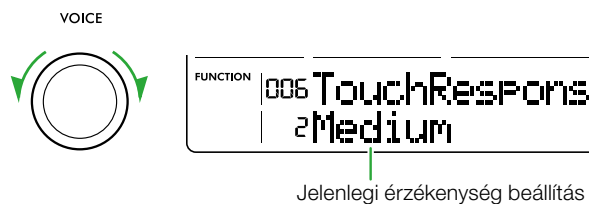
A Touch Response funkcióval megadhatja, hogy milyen erősen kell lefogni egy billentyűt ahhoz, hogy egy bizonyos hangerő (billentés érzékenysége) érjen el. A billentési súlyozás nem változik.

- 1 **Nyomja meg a gombot [FUNCTION] a Funkció beállítási kijelző megjelenítéséhez.**

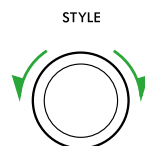


- 2 **Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a kijelző felső sorában meg nem jelenik a "TouchResponse" (Funkció 006) felirat.**

Az alsó kijelzőn megjelenik a érintésérzékenység jelenlegi beállítása.



- 3 **A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt érzékenységet.**



Billentésérzékelés

1	Soft	Viszonylag hangos hangokat eredményez, még akkor is, ha lágyan játszik.
2	Medium	Normál reakciót eredményez, amelyben a lágy játék lágy hangokat és az erős játék hangos hangokat eredményez. (Alapértelmezett beállítás)
3	Hard	A hangos hangok megszólalásához nagyobb erővel kell lejátszani a hangszereket.
4	Off	Állandó hangerőt fog elérni, függetlenül a billentyűzeten való játék erősségedtől.

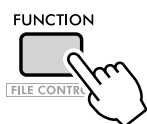
- 4 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a funkció beállítási képernyőről.**



A hangszer hangmagasságának módosítása (transzponálás)

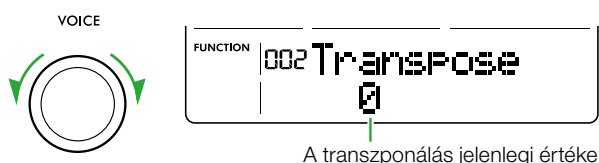
A hangszer általános hangmagassága (kivéve a dob-/SFX-készlet hangszíneit, a 353–392. hangszín (PSR-E583)/323–362 (PSR-E483)) félhangos lépésekben eltolható a ± 1 oktáv tartományán belül.

- 1 **Nyomja meg a gombot [FUNCTION], hogy megjelenítse a funkcióbeállítási képernyőt.**



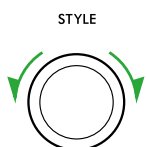
- 2 **Forgassa a tárcsát, amíg a kijelző felső sorában meg nem jelenik a "Transpose" (Funkció 002) felirat. [VOICE]**

A transzponálás jelenlegi értéke a kijelző alsó sorában látható.



- 3 **Forgassa el a tárcsát [STYLE] a transzponálás értékének módosításához.**

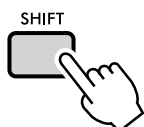
Beállítási tartomány: -12 és 12 között
Alapértelmezett beállítás: 0



MEGJEGYZÉS

- A transzponálás értékét úgy is módosíthatja, hogy az [OCTAVE] vagy a [▼] gombot nyomja meg, miközben nyomva tartja a [SHIFT ▲] gombot.

- 4 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a funkcióbeállítási képernyőről.**



A hangszer hangmagasságának felemelése/leengedése egy oktávval

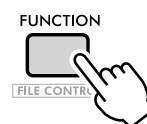
Ha a hangszer hangmagasságát egy oktávos lépésekben növelni vagy csökkenteni, nyomja meg az OCTAVE []/[▼] gombot ▲.

Beállítási tartomány: -2-től 0-ig 2-ig
Alapértelmezett beállítás: 0

A hangszer hangmagasságának finomhangolása (Hangolás)

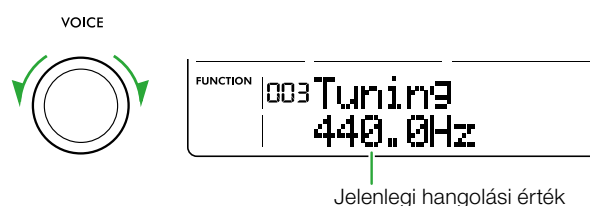
A hangszer általános hangmagassága 427,0 Hz és 453,0 Hz között, kb. 0,2 Hz-es lépésekben állítható be. A finombeállításokkal módosíthatja a hangszer általános hangolását, kivéve a dob/SFX-készlet hangszínét (hangszínek: No. 353–392 (PSR-E583)/323–362 (PSR-E483)).

- 1 **Nyomja meg a gombot [FUNCTION] a funkció beállítási kijelző megjelenítéséhez.**

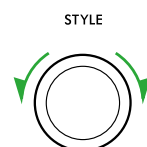


- 2 **Forgassa a tárcsát addig, amíg a kijelző felső sorában meg nem jelenik a "Tuning" (Funkció 003) felirat. [VOICE]**

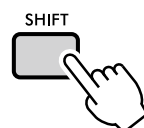
Az aktuális hangolási érték a kijelző alsó sorában látható.



- 3 **A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt értéket.**
Beállítási tartomány: 427,0 Hz–453,0 Hz
Alapértelmezett beállítás: 440,0 Hz



- 4 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a funkcióbeállítási képernyőről.**

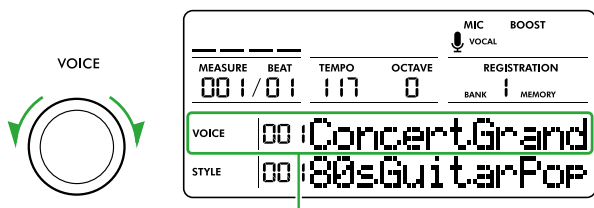


Különböző hangszínek (hangszerhangok) lejátszása

A zongorán kívül más hangszíneket is választhat. Nem csak egyetlen hangszínt (főhangszínt) játszhat le, hanem más hangot is ráhelyezhet (duál hangszínt), vagy a billentyűzetet két részre oszthatja, és a bal és jobb kezével különböző hangszíneket játszhat (osztás hangszíne).

A főhangszín kiválasztása

- 1 A tárcsával [VOICE] válassza ki a kívánt hangszínt (13. oldal).



Megjelenik a kiválasztott hangszín neve és száma.

MEGJEGYZÉS

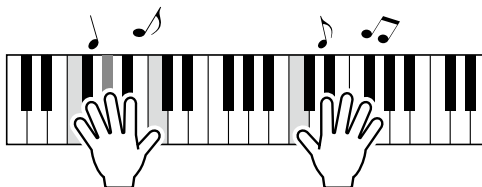
- Az egyéb módokon történő kiválasztás részleteit a tárcsa használatán kívül itt találja 13. oldal.

Hangszíntípusok

PSR-E583	PSR-E483	
001 : 352	001 : 322	Hangszerhangok. Néhány hangszínt esetén a [ARTICULATION] gombbal bizonyos hangszerek – például gitár felhangok (24. oldal, S. Art Lite hangszínt) – előadási technikákat reprodukálhat.
353 : 392	323 : 362	Az egyes billentyűkhöz különböző dob-/ütőhangszer-, illetve SFX-hangokat lehet hozzárendelni. A hangszerek billentyűkhöz való hozzárendelésének részleteit a webhelyen található Data List (Adatlista) "Drum Kit List" (Dobkészletek listája) részben olvashatja el.
393 : 432	363 : 402	Arpeggio-előadásokhoz használható (26. oldal). Amikor ezek valamelyikét választja, az arpeggio funkció automatikusan bekapcsolódik.
433 : 890	403 : 860	XGlite hangszínek, amelyek egyszerűsített (light) változatai a Yamaha kiváló minőségű hangforrás-formátumának (XG). A részleteket lásd a webhelyen található Data List (Adatlista) "Voice List" (hangszínek listája) listájában.
000	000	Egyérintéses beállítás (OTS) (Lásd a jobb oldalon).

A hangszínek sorszámának és nevének listáját a webhelyen található Data List (Adatlista) tartalmazza.

- 2 Játsszon a billentyűzeten.



A zongora hangjának lejátszása

A különböző beállítások alapbeállításának visszaállításához és a zongorahanggal való játékhoz nyomja meg a gombot [PORTABLE GRAND].



Minden billentyű lejátsza a "Live!" Concert Grand Piano" (001. zongora) hangja.

Az optimális panelbeállítások előhívása – Egyérintéses beállítás (OTS)

Elő lehet hívni az aktuálisan kiválasztott zenedarabhoz vagy stílushoz ideális panelbeállításokat (hangszínt, tempót stb.).

- 1 Szükség esetén nyomja meg a **MODE SELECT** (Mód kiválasztása) gombot a stílus vagy zenedarab mód kiválasztásához.



- 2 Válassza ki a kívánt stílust vagy zenedarabot (13. oldal).

- 3 A tárcsával [VOICE] válassza ki a 000. OTS hangszínt.

Az "OTS" lehetőséget úgy is kiválaszthatja, hogy nyomva tartja a [SHIFT] gombot, és megnyomja az [ARP]. & Xglite] gombot.

Réteg hozzáadása – duál hangszín hozzáadása

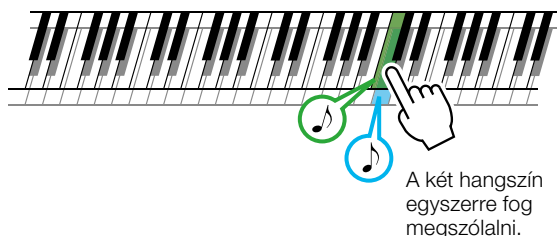
A fő hangszín mellé kiválaszthat egy második hangszínt, amely az egész billentyűzeten a fő hangszínnel együtt fog megszólalni. Ez a „duál hangszín”.

- 1 A duál [DUAL] funkció bekapcsolásához nyomja meg a gombot.



Világít, ha a duál funkció be van kapcsolva.

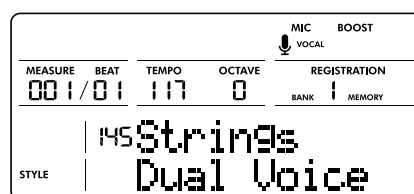
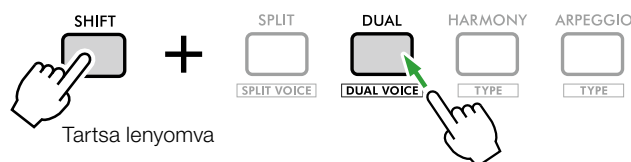
- 2 Játsszon a billentyűzeten.



- 3 A duál funkció kikapcsolásához nyomja meg ismét [DUAL] a gombot.

Duál hangszín megváltoztatása

Bár a duál hangszín funkció bekapcsolása automatikusan előhívja az aktuális főhangszínnel legmegfelelőbb duál hangszínt, igény szerint választhat másik duál hangszínt is. Amikor a [SHIFT] gombot nyomva tartva megnyomja a [DUAL] gombot, a megjelenő képernyőn a [VOICE] tárcsával válassza ki a kívánt hangszínt. A hangszínek részleteiért lásd: [20. oldal](#).



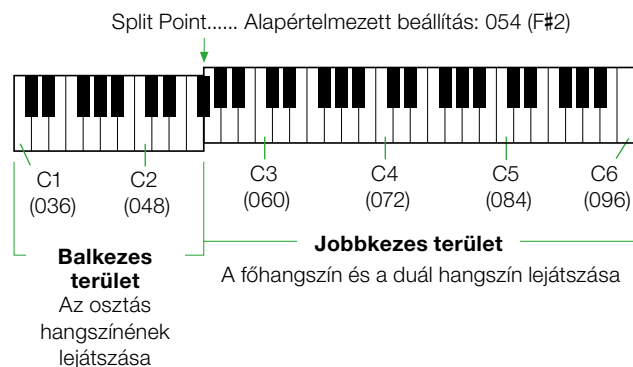
A duál hangszín képernyőről a kezdőlapra való visszatéréshez nyomja meg a [SHIFT] gombot ([14. oldal](#)).

A duál hangszín hangerejének beállítása

Adja meg a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn ([106. oldal](#), [Funkció 016](#)).

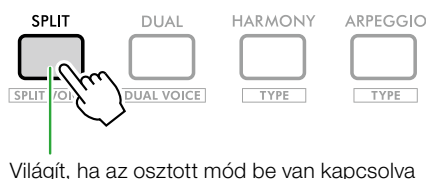
Különböző hangszínek játszása a bal és a jobb kéz számára (osztás hangszíne)

A teljes billentyűzet két részre osztható, így a jobb és a bal kézzel különböző hangszíneket lehet játszani.



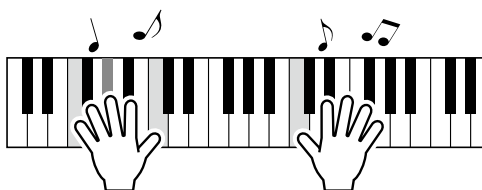
Az "osztás hangszíne" a billentyűzet bal oldali, a "főhangszín" és a "duál hangszín" a jobb oldali területen keletkezik. A bal kéz és a jobb kéz területe közötti osztáspont terület, amelyet igény szerint megváltoztathat. Az osztáspontnál található billentyű a bal kéz területére tartozik.

1 Az osztott mód bekapcsolásához nyomja meg a gombot. [SPLIT]



A billentyűzet egy balkezes és egy jobbkezes részre oszlik.

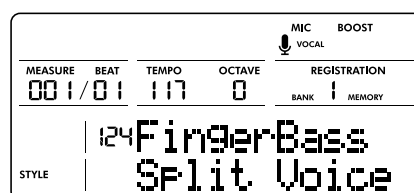
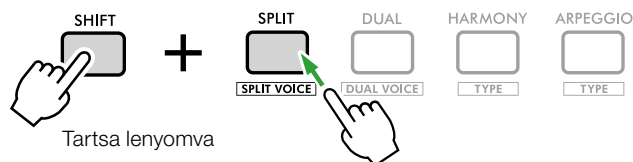
2 Játsszon a billentyűzeten.



3 Az osztott mód kikapcsolásához nyomja meg ismét a gombot. [SPLIT]

Az osztás hangszíne megváltoztatása

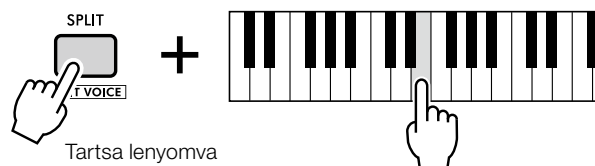
Ha a [SHIFT] gombot nyomva tartja és megnyomja a [SPLIT] gombot, a megjelenő képernyőn forgassa a [VOICE] tárcsát, hogy kiválassza a kívánt osztás hangszínt. A hangszínek részleteiért lásd: 20. oldal.



Ha a kijelzőről, ahol az osztás hangszíne módosítható, vissza akar térni a kezdőlapra (14. oldal), nyomja meg a [SHIFT] gombot.

Az osztáspont megváltoztatása

Tartsa nyomva a gombot [SPLIT], és közben nyomja meg az osztáspontához kívánt billentyűt.



Az osztáspontot a funkcióbeállítási képernyőn is módosíthatja (105. oldal, Funkció 005).

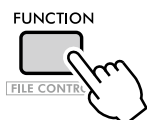
Az osztás hangszíne hangerejének beállítása

Adja meg a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn (106. oldal, Funkció 025).

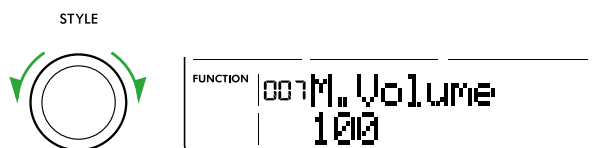
A hangszín beállításainak módosítása

Az egyes fő, duál és osztás hangszínek a rendelkezésre álló paraméterekkel – többek között a hangerővel, az oktávval és a zengés/Chorus (Kóruseffekt) mélységgel együtt – módosíthatók, így saját zenei igényeinek legjobban megfelelő új hangokat hozhat létre.

1 Nyomja meg a gombot, hogy megjelenítse a funkcióbeállítási képernyőt. [FUNCTION]



2 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a kívánt paraméter látható lesz.

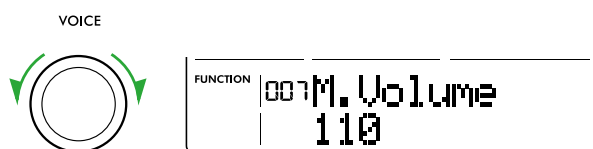


A hangszín paraméterek az alábbiak szerint jelennek meg.

- **A főhangszín paraméterei:**
M.***** (Funkció 007 to 015)
- **A duál hangszín paraméterei:**
D.***** (Funkció 016 to 024)
- **Osztott mód hangszín paraméterek:**
S.***** (Funkció 025 to 029)

Az egyes paraméterek részletes listájáért tekintse meg a "Funkciólista" (Function List) adatokat. 105. oldal 106.

3 A tárcsával [STYLE] módosítsa az értéket.



4 A fenti 2–3. lépéseket ismételve folytassa a paraméterek szerkesztését.

5 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a funkcióbeállítási képernyőről.

6 Ha kívánja, mentse az új beállításokat a regisztrációs memóriába (70. oldal).

A beállítások mentése lehetővé teszi, hogy az egyéni hangszínt újra előhívja, amikor szeretné használni.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Mindenképpen mentse a hangszín beállításait, mielőtt másik hangszínt választ. Ha másik hangszínt választ, a hangszínrre vonatkozó összes beállítás visszaáll alapbeállításra.

Artikulációs effektek hozzáadása

Az artikuláció bizonyos hangszerek – például gitárfelhangok – előadási technikáit képes reprodukálni. Az artikuláció csak akkor adódik hozzá az előadáshoz, ha **[ARTICULATION]** megnyomja a gombot. Az Articulationnal ellátott hangszínek neve: "S. Art Lite (Super Articulation Lite) hangszínek."

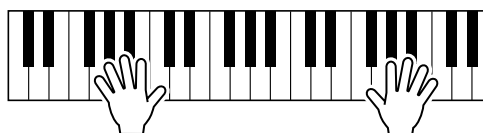
1 Válassza ki a kívánt S. Art Lite hangszínt.

Ha egy S. Art Lite hangszínt választott, **S. ART LITE** a kijelzőn megjelenik. Ezen túlmenően az S. Art Lite hangszínek a webhelyen található Adatlista "Hangszínek listája" részében "****" jelzéssel vannak megjelölve.

S. ART LITE Akkor jelenik meg, ha S. Art Lite hangszínt választott.



2 Tartsa lenyomva a gombot, miközben a billentyűzeten játszik. **[ARTICULATION]**



ARTICULATION



Az Articulation funkció kikapcsolásához engedje el a **[ARTICULATION]** gombot.

MEGJEGYZÉS

• (csakPSR-E583 esetén)

Az S. Art Lite hangszínnel (061-es, 180-as és 300-as) a billentyűzeten való játék közben a kerék segítségével módosíthatja a hangszínt, például egy másik hullámformára (**[MODULATION]**).32. oldal

Pedál használata artikuláció hozzáadásához

Ha a funkcióbeállítási képernyőn (109. oldal, [Funkció 054](#)) az Articulation funkciót a pedálhoz (lábkapcsolóhoz) rendelte hozzá, akkor kényelmesen ráléphet a pedálra, hogy alkalmazza az effektet játék közben.

MEGJEGYZÉS

- Az artikulációs effekt csak a főhangszíntre van hatással.
- Az S. Art Lite hangszínek különböző módon hallatszanak a billentyűk lenyomásának mértékétől (erősségétől) függően.

Példák az artikulációs effektekre

Ha gitár hangszínt választ, az alábbi műveletekkel élethűen reprodukálhatja a gitárra jellemző játéktechnikákat.

1. példa:

090 (PSR-E583)/081 hangszín (PSR-E483)
"S. Art Lite Nylon Gitár Harmonics"

Tartsa lenyomva a gombot **[ARTICULATION]** miközben a billentyűzeten játszik, hogy a gitár felhangokat újraalkot.

2. példa:

Hangszín szám 094 (PSR-E583)/085(PSR-E483)
"S. Art Lite Torzítás Guitar"

Keltsen karcoló hangokat a gomb megnyomásával. **[ARTICULATION]**

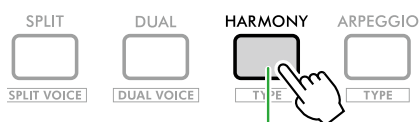
A megfelelő artikulációs effektet a rendszer csak akkor alkalmazza, ha az S. Art Lite hangszín van kiválasztva. Egyébként az artikulációs effekt nem kerül alkalmazásra. Ehelyett egy modulációs effekt lesz alkalmazva a létrehozott hangra.

A harmónia funkció használata

A billentyűzetten játszott főhangszínre harmónia effektet – például duett és trió, tremolo és visszhang – is alkalmazhat.

1 Nyomja meg a [HARMONY] gombot.

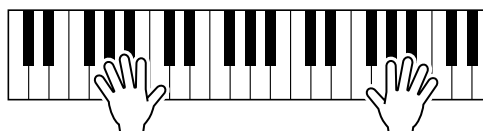
A [HARMONY] gomb világít, és be van kapcsolva a harmónia funkció.



A harmónia funkció világít, ha be van kapcsolva

2 Játsszon a billentyűzetten.

A kiválasztott hangszínhez az optimális harmóniatípus van alkalmazva.



A játék stílusa a harmónia típusától függ. Részletekért lásd "A harmóniatípusok lejátszása" alább.

3 A harmónia funkció kikapcsolásához nyomja meg ismét [HARMONY] a gombot.

A harmóniatípus módosítása

Bár egy hangszín kiválasztása automatikusan behívja az adott hangszínhez ideális harmóniatípust, más harmóniatípus is kiválasztható.

1 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [HARMONY].

A felső kijelzőn a "Harmony" (Harmónia) felirat látható, az aktuális típus pedig a kijelző alsó sorában.

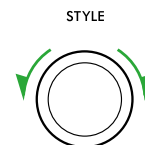


Tartsa lenyomva



Jelenlegi típus

2 A tárcsával [STYLE] válassza ki a típust.



A harmóniatípusok részletekért tekintse meg az adatlistát a webhelyen.

A harmóniatípus lejátszása

● Harmóniatípusok 001-től 005-ig

Split Point..... Alapértelmezett beállítás: 054 (F#2)



Kapcsolja be az ACMP-t (33. oldal), majd játssza le a dallamot a jobb kéz területén lévő billentyűkkel, miközben a billentyűzet automatikus kíséret területén akkordokat játszik.

MEGJEGYZÉS

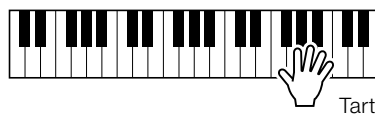
- Úgy is játszhat harmónia effektekkel, hogy nem használ kíséretet vagy ritmusmotívumokat (35. oldal).

● Harmóniatípusok 006-012 (Trilla)



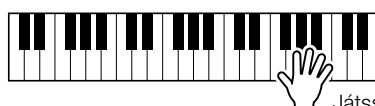
Tarts lenyomva két billentyűt.

● Harmóniatípusok 013-019 (Tremolo)



Tartsa lenyomva a billentyűket.

● Harmóniatípusok 020-026 (Visszhang)



Játsszon a billentyűzetten.

A harmónia hangerejének beállítása

Állítsa be a harmónia hangerejét a funkcióbeállítási képernyőn (109. oldal, Funkció 050).

Az arpeggio funkció használata

Az arpeggiót automatikusan lejátszhatja egy billentyű lenyomásával.

1 Nyomja meg a [ARPEGGIO] gombot.

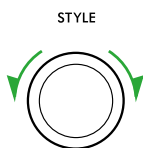
A [ARPEGGIO] gomb világít, és be van kapcsolva az arpeggio funkció.

A 393–432 (PSR-E583)/363–402 (PSR-E483) hangszín kiválasztásával az arpeggio funkció automatikusan bekapcsolódik (világít a gomb). Bármely más hangszínnel együtt nyomja meg a gombot az arpeggio funkció bekapcsolásához. [ARPEGGIO] Ha a funkció be van kapcsolva, a rendszer a kiválasztott hangszínhez ideális arpeggiótípust alkalmazza.



Világít, ha az arpeggio funkció be van kapcsolva

2 Forgassa el a tárcsát, hogy kiválassza a típust. [STYLE]



Az arpeggiótípusok részletes listájáért tekintse meg az adatlistát (Data List) a webhelyen.

MEGJEGYZÉS

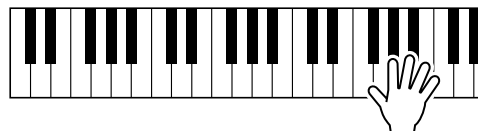
- A 117–164. arpeggiótípusok csak a főhangszínre alkalmazhatók. A részleteket a webhelyen található adatlistát olvashatja el.

3 Játsszon a billentyűzeten.

A különböző arpeggio-frázisok a megnyomott billentyűk számától és a billentyűk pozíciójától függenek.

Az osztott mód (22. oldal) be- vagy kikapcsolt állapotától függően az arpeggio által használt hangszínek az alábbiak szerint eltérhetnek egymástól.

Ha az osztott mód ki van kapcsolva:



Az arpeggio funkció automatikusan alkalmazza az arpeggiót a főhangszínre/duál hangszínre.

Ha az osztott mód be van kapcsolva:

Osztáspont..... Alapértelmezett beállítás: 054 (F#2)



Az arpeggio automatikusan csak az osztás hangszínére van alkalmazva.

4 Az arpeggio funkció kikapcsolásához nyomja meg ismét a [ARPEGGIO] gombot.

MEGJEGYZÉS

- A 423–432 (PSR-E583)/393–402 (PSR-E483) hangszínt kiválasztva, az arpeggio funkció mellett az osztott mód is automatikusan bekapcsolódik. Ha e hangszínek valamelyikét választja, az arpeggio csak az osztás hangszínére van alkalmazva, és csak az osztásponttól balra található billentyűk lejátszásával indítható el (22. oldal).
- Ha az arpeggio kitartás funkciót hozzárendeli a lábkapcsolóhoz, az arpeggio a billentyűk felengedése után tovább folytatódik. Részletes információ: 27. oldal.

Az arpeggio sebesség (Force) megadása

Állítsa be az arpeggio sebességét a funkcióbeállítási képernyőn (109. oldal, Funkció 052).

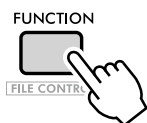
Az arpeggio szinkronizálása a stílus/zenedaráb lejátszással (arpeggio kvantálás)

Amikor a billentyűzeten játszva egy stílus/zenedaráb lejátszása közben elindít egy arpeggiót, a hangokat pontos időzítéssel kell lejátszani ahhoz, hogy az arpeggio szinkronban legyen a lejátszott sávval. Mivel azonban az Ön tényleges ritmusa kissé megelőzheti az ütések vagy kissé elmaradhat (vagy mindkettő), az arpeggio kvantálás funkció alábbi három beállításával kijavíthatja a ritmus kis tökéletlenségét a megfelelő arpeggio lejátszása érdekében.

- Ki: Nincs szinkronizálás
- 1/4: Negyedhangokhoz szinkronizál
- 1/8: Nyolcad hangokra szinkronizálás
- 1/16: Tizenhatod hangokra szinkronizálás.

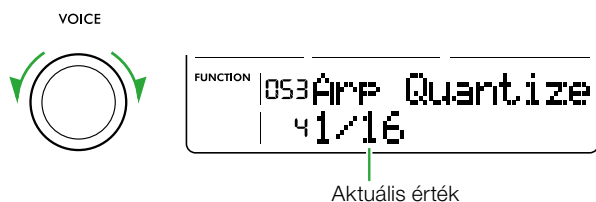
Ennek a paraméternek a neve: "Arpeggio Quantize". Bár az arpeggio típusának kiválasztása automatikusan behívja az arpeggio kvantálásának optimális beállítását, szükség esetén más beállítást is választhat.

- 1 **Nyomja meg a gombot [FUNCTION] a funkcióbeállítási képernyő megjelenítéséhez.**

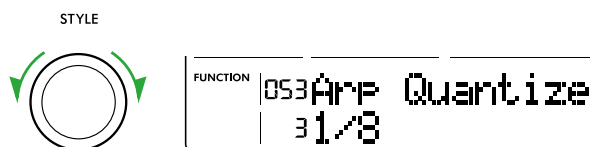


- 2 **Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső sorban meg nem jelenik az "Arp Quantize" (Funkció 053) felirat.**

Az aktuális beállítás a kijelző alsó sorában látható.



- 3 **A tárcsával [STYLE] válasszon az 1/4, 1/8 vagy 1/16 közül.**

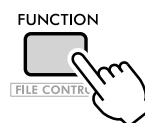


- 4 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a funkcióbeállítási képernyőről.**

Az arpeggio lejátszásának megőrzése a lábkapcsoló segítségével (arpeggio tartása)

A hangszeren beállíthatja, hogy az arpeggio lejátszása folytatódni fog a billentyűk feledése után is, amíg nyomva tartja a hangszerhez csatlakoztatott lábkapcsolót. [FOOT SWITCH]

- 1 **A gomb megnyomásával [FUNCTION] jelenítse meg a funkcióbeállítási képernyőt.**



- 2 **Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a lábkapcsoló (Funkció 054) nem jelenik meg a felső képernyősorban.**

A lábkapcsolóhoz jelenleg hozzárendelt funkció a kijelző első sorában látható.



- 3 **A tárcsával [STYLE] válassza ki az "ArpeggioHold" lehetőséget.**



Ha a lábkapcsolót visszakapcsolja Hangkitartásra, válassza a "Sustain" (Hangkitartás) lehetőséget. Az Arpeggio kitaratása és a Hangkitartás funkcióhoz válassza a "Sus+ArpHold" lehetőséget.

- 4 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a funkcióbeállítási képernyőről.**

- 5 **Próbálja ki, hogy lejátsza az arpeggiót a lábkapcsolóval.**

Játsszon a billentyűzeten az arpeggio elindításához, majd nyomja meg a lábkapcsolót. Az arpeggio lejátszása a billentyűk felengedése után is folytatódik. Az arpeggio lejátszásának leállítása érdekében engedje fel a lábkapcsolót.

Effektek hozzáadása az előadáshoz és a lejátszáshoz

DSP-effektek hozzáadása

A hangszer két DSP-eszközzel (digitális jelfeldolgozó processzorral) van ellátva, amelyek digitális effektek alkalmazásával, amelyek javítják a hangzást (DSP 1 és DSP 2). A DSP 1 a DSP-effekteket a főhangszínrre alkalmazza, a DSP 2 pedig DSP-effekteket az adott részre.

A DSP 1 típusának módosítása

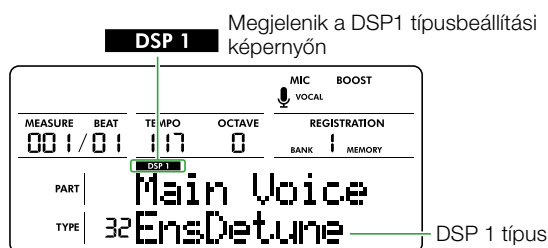
Bár a főhangszín automatikusan kiválasztja a főhangszínhez legmegfelelőbb DSP 1 effektet, az alábbi művelettel más effekt típust is kiválaszthat.

- 1 **Tartsa nyomva az egyik gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a [DSP 1] másik gombot a DSP 1 típusbeállítási képernyő megjelenítéséhez.**

Az alsó sorban megjelenik az aktuális DSP 1 típus.



Tartsa lenyomva

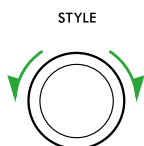


Megjelenik a DSP1 típusbeállítási képernyőn

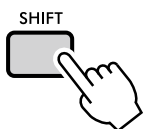
DSP 1 típus

- 2 **A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt DSP 1 típust.**

A DSP 1 típusok részletes listájáért tekintse meg a webhelyen található "Adatlista" (Data List) "Effekt típusok listája" (Effect Type List) részt.



- 3 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a DSP 1 típusbeállítási képernyőről.**



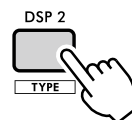
- 4 **Játsszon a billentyűzeten, és hallgassa meg a 2. lépésben kiválasztott DSP 1 effektet.**

- 5 **[DSP 1] Nyomja meg újra a gombot a DSP 1 kikapcsolásához.**

A DSP 2 beállításainak megadása

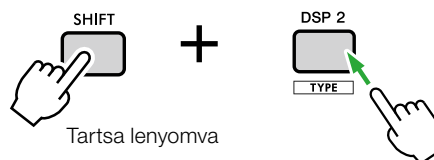
A DSP 2 effekt nincs automatikusan megadva. A DSP 2 effektet be- és kikapcsolhatja, valamint kiválaszthatja annak típusát és célját.

- 1 **Nyomja meg a gombot a DSP [DSP 2] 2 bekapcsolásához.**

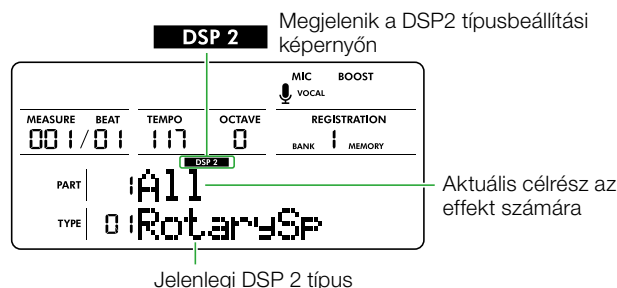


- 2 **Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [DSP 2] gombot a DSP 2 beállítási képernyő megjelenítéséhez.**

Az effekt aktuális célterülete a felső kijelzőn, a jelenlegi DSP 2 típus pedig az alsó kijelző sorában látható.



Tartsa lenyomva



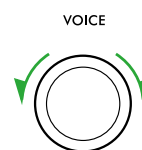
Megjelenik a DSP2 típusbeállítási képernyőn

Aktuális célrész az effekt számára

Jelenlegi DSP 2 típus

- 3 **Forgassa el a tárcsát, hogy kiválassza az effektekhez a részt. [VOICE]**

Az alább felsorolt célterületek közül válasszon egyet az effektekhez.

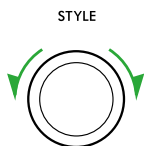


Kijelző	Célterület az effekt számára (Effektcél)
1 All	Az összes szólam (2–5)
2 Keyboard	Fő-, duál és osztási hangszín
3 Backing	Stílus, Looper, zenedarab lejátszása, MIDI-bemenet
4 Mic	Mikrofonbemenet
5 Sampling	Mintavételi lapok lejátszása

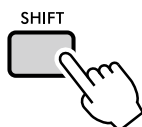
KÖVETKEZŐ OLDAL

4 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt DSP 2 típust.

A DSP 2 típusok részletes listájáért tekintse meg a webhelyen található Data List (Adatlista) "Effect Type List" (Effekttípusok listája) listáját.



5 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a DSP 2 típusbeállítási képernyőről.



6 Játssza le a 3. lépésben kiválasztott részt, hogy megbizonyosodjon róla, hogy a DSP 2 effekt alkalmazva van.

7 [DSP 2] Nyomja meg újra a gombot a DSP 2 kikapcsolásához.

MEGJEGYZÉS

- A DSP 1 és a DSP 2 beállítások (típus, be/ki és célrész) nincsenek rögzítve a Felhasználói dalok között (MIDI). Ugyanakkor az előadását a DSP effektekkel együtt felveheti és mentheti hangfájlként egy USB-flashmemóriára.
- A DSP 1 és a DSP 2 beállítás menthető a regisztrációs memóriába, és visszahívható onnan (70. oldal).
- A DSP 1, a DSP 2 és más effektek blokkvázlatát lásd 115. oldal.

Video útmutatók a DSP-ről

A DSP használatát mutatja be.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/w/dsp/>

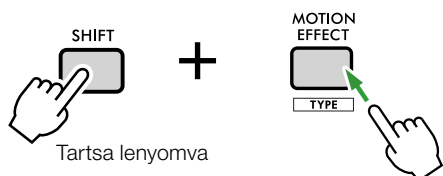
Mozgáseffektek hozzáadása

Előadását dinamikus effektekkel egészítheti ki. A mozgáseffektek csak akkor adódnak hozzá, amikor a gomb le van nyomva. **[MOTION EFFECT]** Különböző típusú mozgási effektek léteznek, ide tartoznak például a szűrőeffektek, a hangmagasságeffektek és a modulációs effektek. A különböző elérhető Mozgási effekttípusok részletes listájáért tekintse meg az Adatlista "Motion Effect Type List" listáját a webhelyen.

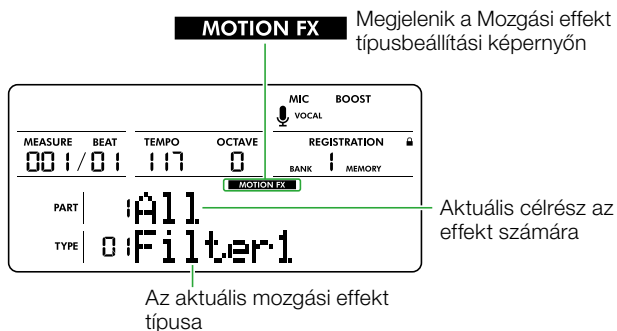
A Mozgási effekt beállítások megadása

- 1 **Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [MOTION EFFECT] meg a gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.**

Az effekt cél része a felső képernyősoron, a Mozgási effekt típus pedig a képernyő alsó sorában látható.



Tartsa lenyomva

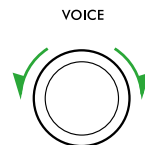


Megjelenik a Mozgási effekt típusbeállítási képernyőn

Aktuális célrész az effekt számára

Az aktuális mozgási effekt típusa

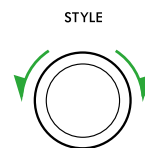
- 2 **Forgassa el a tárcsát, hogy kiválassza az effekthez a részt. [VOICE]**



Az alább felsorolt cél-részek közül válasszon egyet az effekthez.

	Kijelző	Célterület az effekt számára (Effektcél)
1	All	Az összes alábbi rész
2	Keyboard	Fő-, duál és osztási hangszín
3	Style	A stílus összes része
4	Style Dr	A stílus ritmus részei
5	Style Ac	Stílus ACMP (kíséret) részei
6	Looper	Looper
7	Song	A zenedarab összes sávja
8	Sampling	Mintavételi lapok lejátszása
9	KbSampling	Fő, Duál és Osztott hangszín, Mintapad lejátszása

- 3 **A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt Motion effekttípust.**



A célrész lejátszása közben tartsa lenyomva a gombot az effekt alkalmazása érdekében. **[MOTION EFFECT]**

- 4 **A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a beállítási képernyőről.**



Videó kézikönyvek a Mozgási effektről

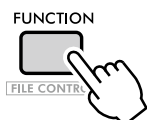
Bemutatja a Mozgási effekt használatát.

https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/w/motion_effect/

A zengetés típusának kiválasztása

A zengés effekt hozzáadja a visszhangot a hangzashoz, például gazdag koncertterem hangulatot biztosítva az előadáshoz. Bár egy stílus vagy zenedarab kiválasztásakor a teljes hangzashoz ideális zengés típust hívja elő, szükség esetén más típus is választható.

- 1 A gomb megnyomásával [FUNCTION] jelenítse meg a funkcióbeállítási képernyőt.



- 2 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső kijelzősoron meg nem jelenik a "Reverb" (zengés) (Funkció 038) felirat.

Az alsó sorban megjelenik az aktuális zengéstípus.



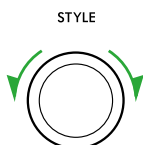
MEGJEGYZÉS

- Ha olyan zengéstípust használ, amely csak zeneszámok és stílusok esetén használható, a kijelzőn a "- - -" felirat jelenik meg.

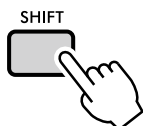
- 3 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt zengéstípust.

Játsszon a billentyűzeten, hogy hallja a hangot.

A zengetéstípusok részleteiért tekintse meg a "Zengetéstípusok listája" az Adatlistában a webhelyen.



- 4 Nyomja meg a [SHIFT] gombot, hogy kilépjen a funkció képernyőről.



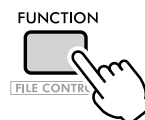
A zengetés mértékének beállítása

A fő, duál és osztott hangszínekhez alkalmazott zengetés mértékét egyénileg módosíthatja, hasonlóan a zengetéstípus kiválasztásához. A 2. lépésben válassza a Funkció 010 főhangszínt, 019 a duál hangszínt, illetve 028 az osztás hangszínét.

A kórus-effekt típusa kiválasztása

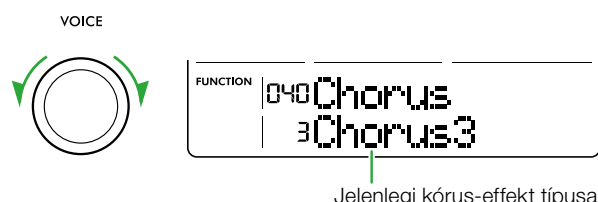
A kórus-effekt olyan telt hangzást ad a hanghoz, mintha több hangszín lejátszása volna folyamatban. Bár egy zenedarab vagy stílus kiválasztásakor a teljes hanghoz ideális kórus-effekt típust választja, más típust is kiválaszthat.

- 1 A gomb megnyomásával [FUNCTION] jelenítse meg a funkcióbeállítási képernyőt.



- 2 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső kijelzősoron meg nem jelenik a "Chorus" (Kórus-effekt) (Funkció 040) felirat.

Az aktuális kórus-effekt típusa a kijelző alsó sorában látható.



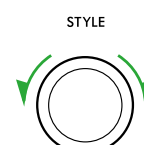
MEGJEGYZÉS

- Ha olyan kórus-effekt típust használ, amely csak zeneszámokhoz és stílusokhoz használható, a "- - -" felirat jelenik meg a kijelzőn.

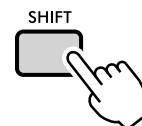
- 3 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt kórus-effekt típust.

Játsszon a billentyűzeten, hogy hallja a hangot.

A kórus-effekt típusa részletes listájáért tekintse meg a webhelyen található Data List (Adatlista) "Kórustípusok listája" részt.



- 4 Nyomja meg a [SHIFT] gombot, hogy kilépjen a funkció képernyőről.



A kórus-effekt mélységének beállítása

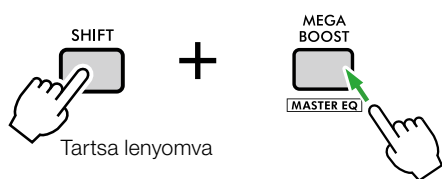
A fő hangszínhez, a duál hangszínhez és az osztott hangszínhez alkalmazott kórus-effekt-mélységet a kórustípushoz hasonlóan módosíthatja. A 2. lépésben válassza a Funkció 011 főhangszínt, 020 a duál hangszínt, illetve 029 az osztás hangszínét.

A fő (master) hangszínszabályozó beállítás kiválasztása a kívánt hangzás eléréséhez

A hangszínszabályozó (EQ) beállításait beállíthatja, hogy a kívánt hangzás érjen el a beépített hangszórókon, fejhallgatón vagy külső hangszórókon.

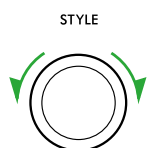
1 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [MEGA BOOST] meg a gombot a beállítási képernyő megjelenítéséhez.

Az alsó sorban megjelenik az aktuális fő (master) hangszínszabályozó típusa.



Master EQ (Fő hangszínszabályozó) jelenlegi típusa

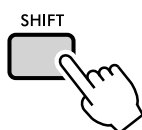
2 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt fő (master) hangszínszabályozó típusa.



Fő EQ típusok

1	Standard	Szabványos, viszonylag sima (processzor nélküli) hangzást biztosít. (Alapértelmezett beállítás)
2	Bright 1	Ez az EQ-beállítás kiemeli a magasabb frekvenciájú hangokat. A hang éles lesz. A 2. beállítás az 1-es beállításnál tisztább hangot hoz létre.
3	Bright 2	
4	Mellow 1	Ez az EQ-beállítás kivágja a magas frekvenciájú hangokat. A hangzás kellemesebb és könnyen hallgathatóvá válik. A 2-es beállítás esetén az 1-es beállításnál kímélőbb hangzás lesz hallható.
5	Mellow 2	

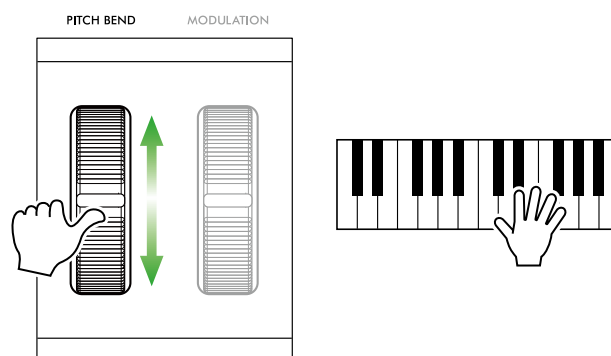
3 Nyomja meg a gombot, hogy kilépjen a beállítási képernyőről. [SHIFT]



A hangmagasság-hajlító kerék

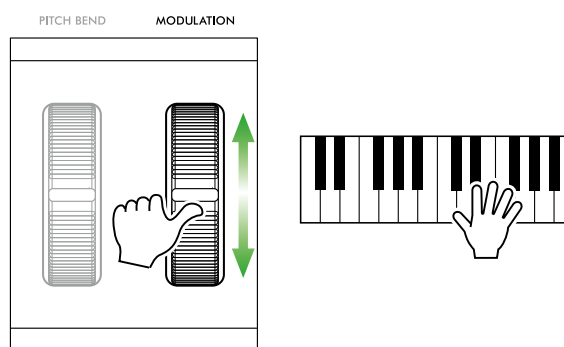
A kerék felfelé vagy lefelé forgatásával a billentyűzeten való játék közben a lejátszott hangok hangmagassága folyamatosan emelkedik vagy csökken. **[PITCH BEND]** Amikor elengedi a tárcsát **[PITCH BEND]**, a kerék automatikusan visszatér középső helyzetébe, és a hang visszatér az eredeti hangmagasságba.

A frázis elején fél hanggal átmenetileg csökkentheti a hangmagasságot, így grace hangokat hozhat létre, illetve a hangmagasságot a hang lejátszása után emelheti/ csökkentheti, így reprodukálhatja a gitár fojtási technikákat.



A modulációs kerék használata (csak bizonyos esetekben)PSR-E583

A kerék segítségével vibrato-szerű effektet alkalmazhat a lejátszott hangokra. **[MODULATION]** A kerék felfelé (hátról) forgatásával növeli a hatás erősségét; ha lefelé (előlső irányban) forgatja, csökkenti a hatás erősségét.



MEGJEGYZÉS

- Annak érdekében, hogy játék közben véletlenül ne alkalmazza a vibrato effektet, a játék elkezdése előtt állítsa a modulációs kereket a legalsó állásba (alsó helyzetbe). **[MODULATION]**
- A 061-es, a 180-as és a 300-as hangszín esetén a vibrato effekt nem alkalmazható, és a hang megváltozik, például egy másik hullámformára.

Ritmus- és automatikus kíséret használata (stílusok)

Az automatikus kíséret funkció (stílus)

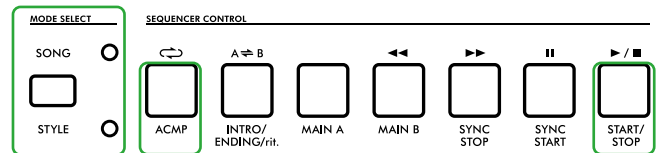
Az automatikus kíséret funkció (stílus) automatikusan olyan kíséretet (basszust és frázist) ad a stílushoz, amely megfelel a különböző ritmusoknak és az akkordoknak. Így akár egyedül is úgy zenélhet, mintha zenekarral vagy zenekarral játszana.

Az automatikus kíséret funkció (stílus) használata

A STYLE (Stílus) mód kiválasztásához nyomja meg a MODE SELECT (Mód kiválasztása) gombot. Világítani fog a STYLE (Stílus) jelzőfény.

Kíséret vagy ritmus lejátszása

Nyomja meg a SEQUENCER CONTROL (Sorrendvezérlő) [START/STOP] gombot.



Ha a gomb [ACMP] nem világít

Csak a ritmus kerül lejátszásra. A billentyűzet teljes tartománya használható játékra.

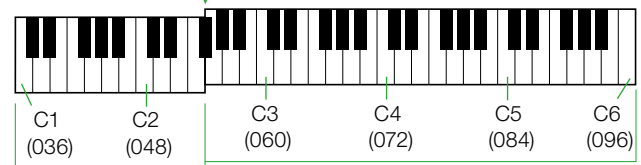
Ha a gomb [ACMP] világít

Az osztáspont és a bal oldali terület az "Automatikus kíséret területe" lesz, és csak az akkordokat ismeri fel. A billentyűzet Automatikus kíséret területén való játék által adja meg az akkordokat.

- **Ha akkord van megadva:** Olyan kíséret játszható le, amely megfelel az akkordoknak és a ritmusnak.
- **Ha nincs akkord megadva:** Csak a ritmus van lejátszva.

Módosíthatja a kíséret variációját is, az előadás elején bevezetést adhat a kísérethez, illetve az előadás végén befejezést is adhat (41. oldal).

Split Point..... Alapértelmezett beállítás: 054 (F#2)



Automatikus kíséret tartománya

Akkordok megadása előadás közben

A hangszerek kíséretként vagy ritmusként lejátszható akkordjai az alábbi három módszerrel adhatók meg. Ezen módszerek valamelyikével a hangszer automatikusan kiválasztja az akkordokat. Az Önnek megfelelő módszerrel próbálja meg megadni az akkordokat kíséret vagy ritmus lejátszásához.

A billentyűzeten való játék módjai az akkordok saját megadásához

Módszer	Akkordtípus (36. oldal) beállítása	Szükséges műveletek	Jellemzők
Többujjas	1 Többujjas akkordlefogás (alapértelmezett beállítás, 36. oldal)	• Bal kézzel játsszon akkordokat.	Ehhez a módszerhez meg kell adnia az akkordokat úgy, hogy lejátsza az akkordok összes hangját a lejátszani kívánt zenedarabhoz. Nem kell először megadnia a lejátszani kívánt zenedarabhoz azt a hangnemet (stílus hangnemet).
Smart Chord	2 Smart Chord (36. oldal)	• Adja meg a stílus hangnemet (37. oldal) előre. • Bal kézzel játssa le az akkord alaphangját.	Ezzel a módszerrel úgy adhatja meg az akkordokat, hogy a játszani kívánt zenedarabhoz csak az akkordok alaphangjait játssza le. Így még akkor is megadhatja az akkordot, ha nem ismeri az akkord összes hangját. A lejátszani kívánt zenedarabhoz előre meg kell adni a stílus hangnemet.

Módszer, amely lehetővé teszi a hangszer számára az akkordok automatikus kiválasztását

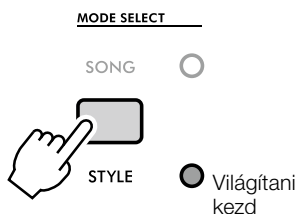
Módszer	Ujjrendtípus (36. oldal) beállítása	Szükséges műveletek	Jellemzők
Automatikus akkordlejátszás	N/A	• Adja meg a stílus hangnemet előre. • Adja meg az automatikus akkord lejátszásának típusát.	Ez a módszer automatikusan meghatározza a hangszerbe beépített vagy a hangszerre mentett akkordmenetek alapján az akkordokat. Akkordokat úgy is megadhatja, hogy ezeket nem kell saját maga játszania. A lejátszani kívánt zenedarabhoz előre meg kell adni a stílus billentyűjét.

MEGJEGYZÉS

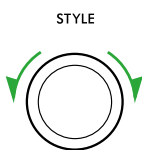
- A stílus billentyű-beállításokat és a zenedarabok billentyűinek részletes adatait lásd: 37. oldal

Az akkordok saját kezűleg történő megadása

- Ha szükséges, nyomja meg a **MODE SELECT** (Mód kiválasztása) gombot a stílus mód kiválasztásához.



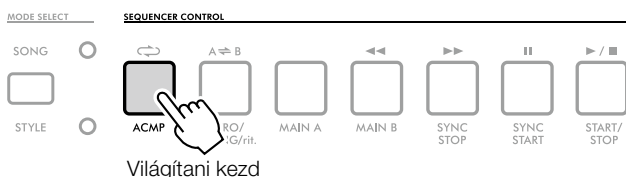
- A tárcsával **[STYLE]** válassza ki a kívánt stílust.



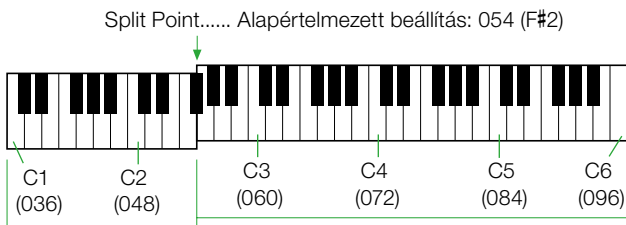
MEGJEGYZÉS

- A stílus sorszámát és nevét a webhelyen található adatlistában (Data List) találja.
- Nemcsak a beépített stílusokat, hanem a külső eszközökről a hangszerbe betöltött stílusokat is kiválaszthatja (346–355. oldal. stílus).
- A kiválasztásnak a tárcsán kívül más módokon való elvégzéséről itt olvashat 13. oldal.

- Nyomja meg a **SEQUENCER CONTROL** gombot az **Automatikus kíséret funkció (Stílus) bekapcsolásához. [ACMP]**
A gomb világítani fog. **[ACMP]**



Az osztáspont és a bal kéz területe (a billentyűzet bal oldali része) lesz az "Automatikus kíséret területe", és csak az akkordokat ismeri fel.



Automatikus kíséret tartománya

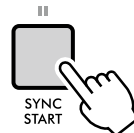
Az osztáspont megváltoztatható. A módosításhoz tartsa nyomva a **[SPLIT]** gombot, és közben nyomja meg a kívánt billentyűt az osztáspont számára (22. oldal).

- 4 Nyomja meg a **[START/STOP]** gombot vagy a **[SYNC START]** gombot.

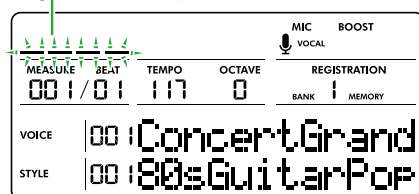
- Ha megnyomja **[START/STOP]** a gombot
Csak a ritmusszólam lejátszása indul el.



- Ha megnyomja **[SYNC START]** a gombot
A stílus lejátszása akkor indul el, amikor lenyom egy billentyűt a billentyűzeten (Sync Start).



Villog, ha be van kapcsolva a szinkronstart funkció

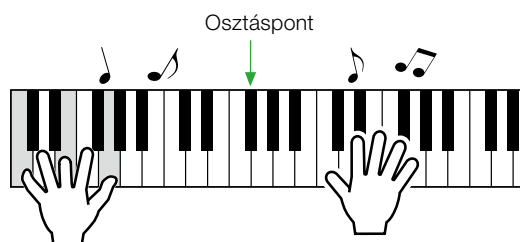


- 5 Ha lefog egy akkordot az automatikus kíséret területén, elindul a stílus lejátszása.

Próbálja ki, hogy bal kézzel akkordokat játszik, jobb kézzel pedig dallamot.

Két módszer van az akkordok saját kezűleg lejátszására (ujjrend típus, 36. oldal): Az akkord összes hangjegyének (többujjas akkordlefogás) lejátszása, és az akkordnak csak az alaphang (Smart Chord).

Részletes információ a többujjas akkordlefogás beállítással történő akkordlejátszásról: 44. oldal



- 6 A gomb megnyomásával **[START/STOP]** állítsa le a stílus lejátszást.



Csak a ritmusszólam lejátszása

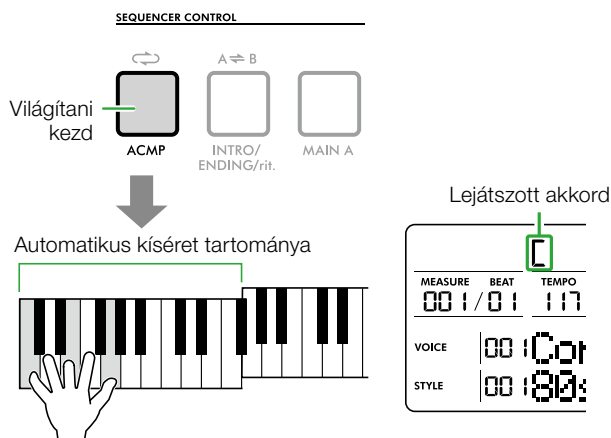
Ha úgy **[START/STOP]** **[ACMP]** nyomja meg a gombot, hogy előtte nem nyomja meg a 3 [34. oldal](#). lépésben lévő gombot, akkor a hangszer csak a ritmus részt játssza le, így a dallamot a teljes billentyűzet tartományában játszhatja.

MEGJEGYZÉS

- Ha a **[ACMP]** gomb világít, a ritmus részen kívül más részek is lejátszásra kerülnek. Nyomja meg **[ACMP]** a gombot, hogy ne világítson, majd nyomja meg a **[START/STOP]** gombot.
- Az olyan stílusok esetén, amelyekhez nem tartozik ritmusadat, nem szólal meg hang olyankor, amikor csak a ritmusszólamot próbálja meg lejátszani. Ebben az esetben a kíséret csak akkor játszható le, ha be van kapcsolva az automatikus kíséret funkció (stílus), és az automatikus kíséret területén akkordokat játszik.

Akkordok lejátszása stílus lejátszása nélkül

Ha az automatikus kíséret területén játszik le egy akkordot anélkül, hogy előtte megnyomná a **[START/STOP]** vagy a **[SYNC START]** gombot a 4. lépésben, akkor csak a stílus akkordjai játszódnak le. [34. oldal](#) A kijelzőn megjelenik a lejátszott akkord neve.



[25. oldal](#) Ebben az esetben a harmónia bekapcsolása () és egy 001 és 005 közötti harmóniatípus kiválasztása harmóniát ad a billentyűzet jobb kezes területén játszott hangokhoz.

A stílus hangerejének beállítása

Lehetősége van beállítani a stíluskíséret-lejátszás és a billentyűzetten történő játék közötti kívánt hangerőegyensúlyt. Állítsa be a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn ([107. oldal](#), [Funkció 030](#)).

A stílus tempóváltása

További információ: "A tempó módosítása" ([16. oldal](#)).

A stílus tempóának zárolása (Tempo Lock)

Stílusok közötti váltáskor az új stílus lejátszásának tempója az előző stílussal azonos tempóban rögzíthető. Ez olyankor hasznos, ha előre meghatározott tempóban lehet lejátszani, miközben több stílus között válthat. A részleteket a "Funkció beállítások" csoport "Tempo Lock" ([104. oldal](#), [Funkció 001](#)) leírásában olvashatja el.

Az akkordok megadásának módjának kiválasztása, amikor saját maga játssza le őket (Ujjrend típus)

Stílus lejátszása közben az automatikus kíséret területén (34. oldal) az akkordok lefogásának módját "ujjrend típusnak" nevezik. Az alábbi két ujjrend típus közül választhat.

● Multi Finger (többujjas akkordlefogás)

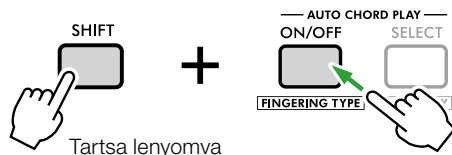
Ehhez a módszerhez akkordokat kell megadnia; ehhez az automatikus kíséret területén az akkord összes hangját le kell fogni. A dúr, a moll, a hetedik és a moll hetedik akkordokat csak 1–3 billentyű lenyomásával lehet lejátszani (44. oldal).

Ha a többujjas akkordokat lejátszani, olvassa el a következő részt: 44. oldal

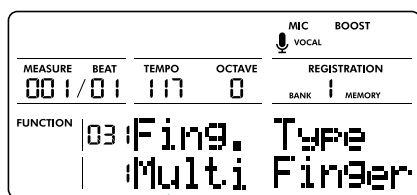
● Smart Chord

Ezzel a módszerrel úgy adhatja meg az akkordokat (Automatikus kíséret lejátszására), hogy csak az akkord alaphangját kell lefogni. Ahhoz, hogy a Smart Chord-ot automatikus kísérethez használja, először be kell állítani az előadott zeneszám stíluskulcsát (Funkció 032, 37. oldal). Az okos akkordbeállítás használata közben az alaphang lejátszása közben lejátszott akkordokat részletesen itt talál 45. oldal.

1 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg az AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] gombot.

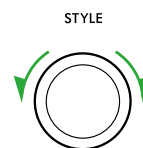


Megjelenik az ujjrendtípus-beállítási képernyő.



Jelenlegi ujjrend típus

2 A tárcsával [STYLE] válassza ki a "többujjas akkordlefogás" vagy az "okos akkord" lehetőséget.



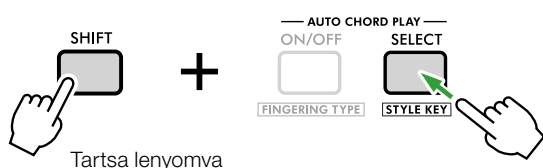
3 Nyomja meg a gombot [SHIFT], hogy kilépjen az ujjrendtípus-beállítási képernyőről.



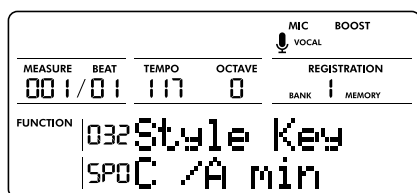
A stílus billentyű megadása (automatikus akkord lejátszása/ Smart Chord)

Ha az akkordtípus "Smart Chord" (Okos akkord) beállításra van állítva, vagy ha az automatikus akkord lejátszásával akkordokat ad meg (38. oldal), a hangszer stílus billentyűjét először a zenedarab hangneméhez kell igazítani. Egy zenedarab hangnemét az előjegyzésben jelzett kereszt (#) vagy bé (b) határozza meg 45. oldal.

- 1 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg az AUTO CHORD PLAY (Automatikus akkord lejátszása [SELECT]) gombot.

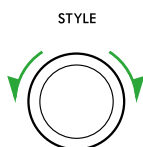


A stílus billentyű beállítás képernyő megjelenik.



Jelenlegi stílus billentyű

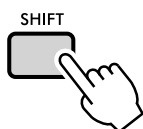
- 2 Forgassa el a tárcsát [STYLE], hogy kiválassza a kottához illeszkedő stílus billentyűt.



Ha például a következő kottát szeretné lejátszani, állítsa a stílus billentyűt "FL2 Bb/G min" pontra (ahol az "FL2" két bé-t jelent).



- 3 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a stílus billentyű beállítási képernyőről.



A zeneszám zenei billentyűje

A zeneszám "billentyűje" azt mutatja, hogy melyik hang a zeneszám alaphangja (reference note), és hogy az nagy- vagy moll skálán alapul-e.

Ha a kottán alapuló hangnemet szeretné meghatározni, nézze meg az előjegyzést. A előjegyzés megmutatja, mely hangok élesek vagy laposak.

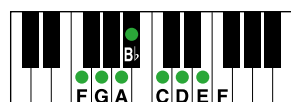
Mivel a különböző zenei hangnemek különböző skálákat használnak, a hangnem megváltoztatásával a billentyűzetten játszott fő billentyűk is megváltoznak (fehér és fekete billentyűk kombinációja).

Példák:

C-dúrban (előjegyzés nélkül)



F-dúr (1 b)



Az ábrán látható módon a billentyűzet billentyűi a hangnemtől függően eltérnek. A B hang például változatlanul lenne lejátszva C-dúrban, de F-dúrban B-dúrban lenne lejátszva.

Ha az akkordlefogás típusa "Smart Chord" (Okos akkord) beállítással van beállítva, akkor a stílus billentyűt meg kell egyeznie a játszani kívánt zeneszám hangnemének, hogy le tudja játszani azt a skálának megfelelő kíséretet, amely a zenei hangnemtől függ.

Az alábbiakban az F-dúr kották jelennek meg. Ennek az F-dúr kottának egyetlen bé van. Ebben az esetben a stílus billentyűt "FL1 F/D min" (ahol az "FL1" egy bé-t jelent). Ez lehetővé teszi, hogy a hangszer olyan kíséretet játsszon, amely megfelel az F-dúr hangnemnek.



Stílus billentyű beállítás képernyője



A stílus billentyűt akkor is be kell állítani, ha az automatikus akkord lejátszást (38. oldal) használja annak érdekében, hogy a hangszer automatikusan kiválassza az akkordokat. Ha stílus billentyű van megadva, akkor az akkordmenet olyan billentyűben játszsa, amely megfelel a beállításnak.

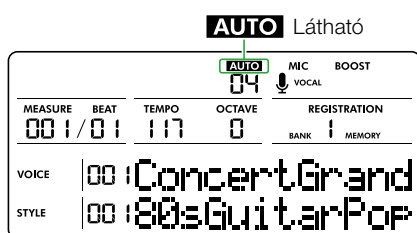
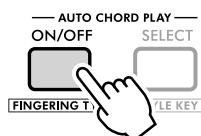
Az akkordok automatikus megadása (automatikus akkord lejátszás)

Az automatikus akkord lejátszás funkció lehetővé teszi, hogy az akkordokat anélkül hallgassa, hogy saját magának kell megadnia azokat. Az akkordok nevei megjelennek a kijelzőn, így könnyebben megjegyezheti az akkordmenetet, vagy a jobb kezével a kíséret mellett a dallamot is játszhatja.

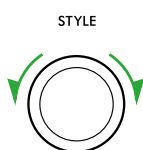
- 1 Ha szükséges, a stílus mód kiválasztásához nyomja meg a **Mód kiválasztása** gombot.



- 2 Nyomja meg az **AUTO CHORD PLAY [ON/OFF]** gombot. A kijelzőn látható. **AUTO**

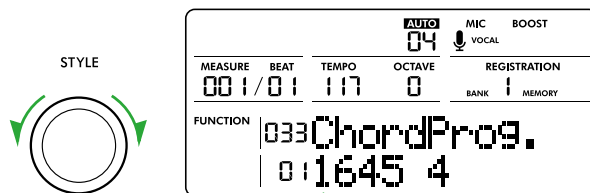
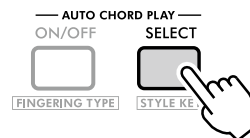


- 3 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki a kívánt stílust.



- 4 Válassza ki a kívánt akkordmenethez az **automatikus akkordlejátszás megfelelő típusát**.

Nyomja meg az **AUTO CHORD PLAY** gombot a funkcióbeállítási képernyő megjelenítéséhez (**[SELECT]** ,107. oldal), **Funkció 033** majd a tárcsával válassza ki a kívánt típust. **[STYLE]**



Automatikus akkord lejátszásának típusa

A beépített automatikus akkordjáték-típusok részletes listáját a Yamaha webhelyén elérhető Data List (Adatlista) "Auto Chord Play Type List" tartalmazza.

- 5 Nyomja meg a **[START/STOP]** gombot.

Az akkordmenetet automatikusan lejátszódik a megfelelő kísérettel.



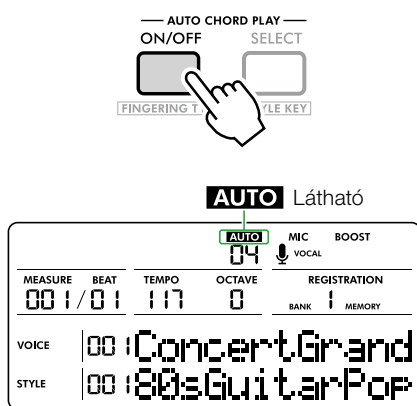
Az automatikus akkord lejátszás akkordok szerkesztése Akkordok

Ha az automatikus akkord lejátszása gyári típusa nem illik a kiválasztott zenedarabhoz, az automatikus akkord lejátszásának akkordmenetét módosíthatja, hogy jobban illeszkedjen a zenedarabhoz.

- 1 Ha szükséges, a stílus mód kiválasztásához nyomja meg a **Mód kiválasztása** gombot.



- 2 Nyomja meg az **AUTO CHORD PLAY (Automatikus akkord lejátszása) [ON/OFF]** gombot. A kijelzőn megjelenik. **AUTO**

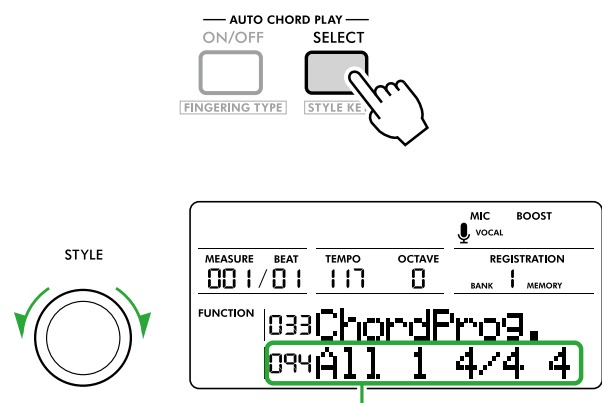


AUTO Látható

- 3 Válassza ki a szerkeszteni kívánt automatikus akkord lejátszásának típusát.

Nyomja meg az **AUTO CHORD PLAY [SELECT]** gombot a Funkció beállítási képernyő megjelenítéséhez (107. oldal, Funkció 033), **[STYLE]** majd a tárcsával válassza ki a kívánt típust.

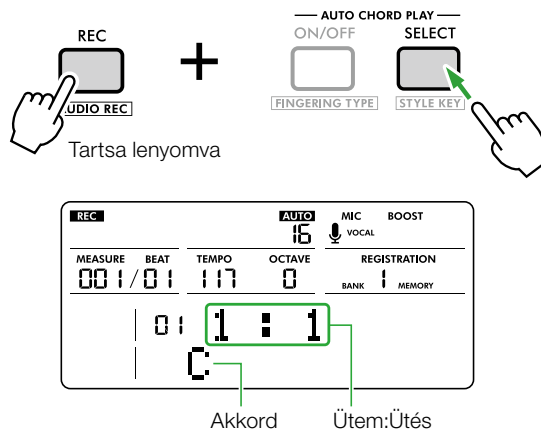
A 94–100-as automatikus akkordjáték típusok minden ütem minden ütésén van egy akkord, így kényelmesen szerkeszthető a kívánt akkordmenet.



Automatikus akkord lejátszásának típusa

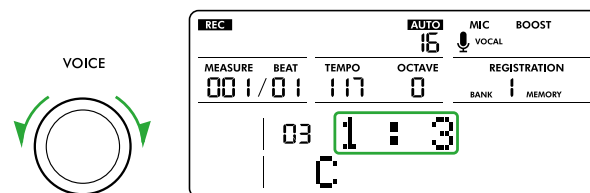
- 4 Tartsa nyomva a gombot **[REC]**, és közben nyomja meg az **AUTO CHORD PLAY [SELECT]** gombot az akkordmenet-szerkesztési képernyő megjelenítéséhez.

Az megjelenített szerkesztési képernyő az automatikus akkord lejátszásának kiválasztott típusa alapján jelenik meg.



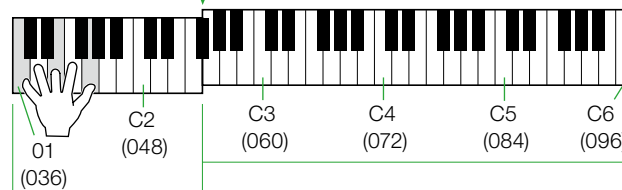
(Ez az első ütem első ütését mutatja.)

- 5 Forgassa el a tárcsát **[VOICE]**, hogy kiválassza a módosítani kívánt akkord ütemét.



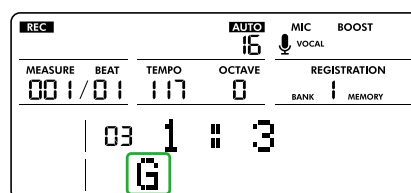
- 6 Az automatikus kíséret területén billentyűkkel adja meg a kívánt akkordot.

Split Point..... Alapértelmezett beállítás: 054 (F#2)



Automatikus kíséret tartománya

Az 5. lépésben kiválasztott akkord (az ütemben) a megadott akkordra változik.

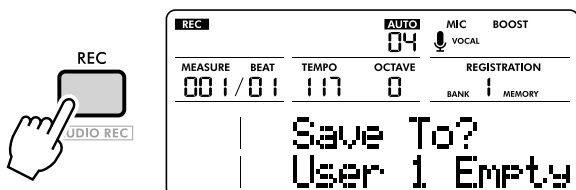


KÖVETKEZŐ OLDAL

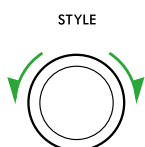
7 Ismételve meg az 5–6. lépést a kívánt akkordmenet befejezéséhez.

8 Nyomja meg a gombot, hogy megjelenítse azt a képernyőt, amelyen kiválaszthatja az 5–6. lépésekben szerkesztett akkordmenet mentésének célhelyét. [REC]

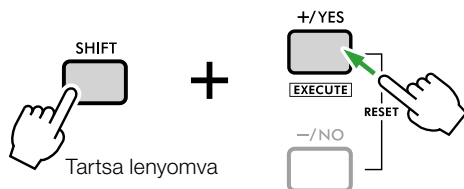
Az alsó sorban megjelenik az Auto Akkord Lejátszás típusának neve, ahol az akkordmenetet menti. Ha még nem mentett akkordmenetet a mentési célhelyre, az "Empty" (Üres) megjelenik a jobb oldalon.



9 A tárcsával [STYLE] válassza ki az akkordmenet mentésének célhelyét.



10 Miközben nyomva tartja az [SHIFT] gombot, nyomja meg az [+ / YES] gombot a módosított akkordmenet mentéséhez.



A kijelzőn megjelenik a "Writing!" (Írás) felirat, és az akkordmenet mentésre kerül.

11 Válassza ki a mentett akkordmenethez az automatikus akkord lejátszásának típusát, [START/STOP] majd a gomb megnyomásával hallgassa meg.

A mentett akkordmenet lejátszásra kerül. Ha az eredmény eltér az Ön által várttól, akkor úgy módosítsa és mentse újra, hogy felülírja a már meglévőt, vagy mentse azt egy másik helyre.

MEGJEGYZÉS

- Ha módosítja a stílus billentyűt (37. oldal), akkor az akkordok szerkesztése és lejátszása között az akkordok másképp fognak lejátszódni, mint ahogyan szerkesztették őket. Ha például a stílus billentyűt SP0-ről SP1-re módosítják, akkor egy C-re beállított akkord G-re változik.

Videó kézikönyvek az automatikus akkord lejátszásról

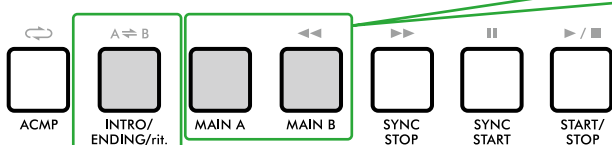
Példák az automatikus akkord lejátszása funkcióval játszott előadásokra, valamint az akkordmenetek szerkesztésére.

https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/w/auto_chord_play/

A stíluskíséret variációinak használata

Egy stílus az alábbi szakaszokból áll (kíséreti minták): Bevezetés, Fő A/B, Auto Fill (Automatikus díszítés) és befejezés. A fő A/B szakasz az alapszakasz, de szakaszváltásokkal variálhatja az előadást.

SEQUENCER CONTROL



● Main A/B (Auto Fill (Automatikus díszítés)):

Nyomja meg a **[MAIN A]** gombot vagy a **[MAIN B]** gombot, hogy a megfelelő szakaszt addig játszhasza le többször, amíg meg nem nyom egy másik szakaszgombot. Ha lejátszás közben megnyomja a másik Main (fő) szakasz gombját a szakaszok közti váltáshoz, automatikusan egy Auto Fill (Automatikus díszítés) kerül a két szakasz közé.

● Bevezetés:

A stíluslejátszás leállítása közben a **[INTRO/ENDING/rit.]** gomb megnyomásával automatikusan lejátszhatja a bevezetést az előadás elején. A Bevezetés lejátszás után a lejátszás automatikusan átvált a fő A vagy fő B szakaszra.

● Befejezés:

A stílus lejátszása közben nyomja meg a gombot, hogy az előadás végén automatikusan lejátsza a befejezést. **[INTRO/ENDING/rit.]** A stílus lejátszása automatikusan leáll, amikor a befejezés véget ér. A befejezés lejátszása közben fokozatosan lelassulva (ritardando) fejezze be az előadást, és közben ismét nyomja meg a gombot. **[INTRO/ENDING/rit.]**

Példa előadásra szakaszok segítségével

- 1 A Stílus mód kiválasztásához nyomja meg a Mód kiválasztása gombot.
- 2 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki a kívánt stílust.
- 3 Nyomja meg a **[ACMP]** gombot.
- 4 Nyomja meg az **[INTRO/ENDING/rit.]** gombot.
- 5 Nyomja meg a **[MAIN A]** gombot.
- 6 Nyomja meg a **[SYNC START]** gombot.

Most már készen áll a lejátszás megkezdésére a Bevezetéssel.

● A stílus lejátszásának megkezdéséhez

- 7 Játsszon le egy akkordot a billentyűzet Automatikus kíséret területén (34. oldal).

Lejátsza a Bevezetést, majd az A főtemát.

MEGJEGYZÉS

- Az automatikus akkord lejátszásához (38. oldal) Auto Chord Play) nyomja meg az AUTO CHORD PLAY [ON/OFF] gombot, majd nyomja meg a gombot a lejátszás elindításához. [START/STOP]

● Stíluskíséret lejátszása közben

- 8 Nyomja meg a **[MAIN B]** gombot.

Auto Fill (Automatikus díszítés) behelyezése után a lejátszás az A fő szakaszból a B fő szakaszra vált.

● A stílus lejátszásának befejezéséhez

- 9 Nyomja meg az **[INTRO/ENDING/rit.]** gombot.

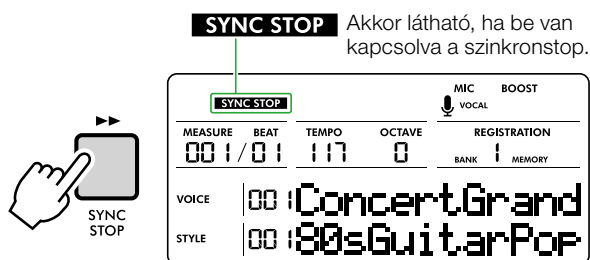
A befejezés lejátszásra kerül.

A stílus lejátszása automatikusan leáll, amikor a befejezés befejeződik.

A stílus szinkronstop

A gomb **[SYNC STOP]** megnyomása után a stílus csak akkor játszható le, ha a billentyűzet automatikus kíséret területén akkordokat játszanak. A billentyűk felengedése pedig leállítja a stílus lejátszását.

A funkció kikapcsoláshoz **[SYNC STOP]** nyomja meg ismét a gombot.

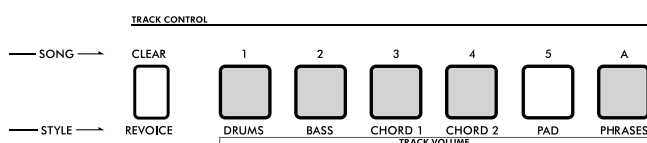


MEGJEGYZÉS

- Ez a funkció akkor használható, ha be van kapcsolva az automatikus kíséret funkció (stílus), és világít a SEQUENCER CONTROL **[ACMP]** gomb.

Kapcsolja be/ki az egyes stílussávokat

Egy stílus több sávból áll. Adott sávok lejátszására vagy némítására a **TRACK CONTROL** (Sávvezérlés) gombokkal lehet be- és kikapcsolni az egyes sávokat.



Az egyes sávok be- vagy kikapcsolt állapotát az jelzi, hogy világít-e a gombjuk.

MEGJEGYZÉS

- Ha egyszerre több gombot nyom meg, legfeljebb két sávot kapcsol be vagy ki egyszerre.
- Bizonyos stílusoknál a némított sávokhoz tartozó TRACK CONTROL (Sávvezérlés) gombok világíthatnak.

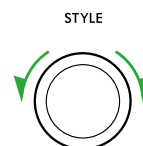
Az egyes stílussávok hangerejének külön-külön beállítása

Az egyes stílussávok hangereje külön-külön beállítható. Az egyes sávok hangerejét nemcsak a beépített stílusokhoz, hanem a külső eszközökről a hangszerbe betöltött stílusokhoz is beállíthatja (stílusok 346–355 [46. oldal](#)).

1 Ha szükséges, a stílus mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT** gombot.

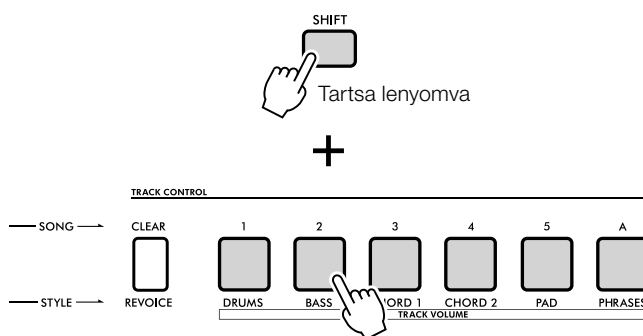


2 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki a kívánt stílust.



3 Tartsa nyomva a gombot **[SHIFT]**, és közben nyomja meg annak a sávnak a **TRACK CONTROL** gombját, amelynek hangerejét módosítani szeretné.

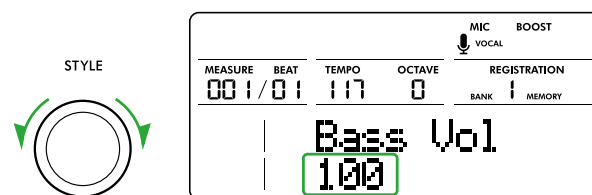
Megjelenik a stílussáv hangerejének beállítására szolgáló képernyő.



4 Forgassa el a tárcsát **[STYLE]**, hogy kiválassza a kívánt hangerőt.

Alapértelmezett beállítás: 100

Beállítási tartomány: 0 – 127



A stílusrészek hangszín-kiosztásának módosítása (stílus újrhangszínezése)

Egy stílus hat sávból áll, amelyek egy vagy két részt tartalmaznak, az alábbi ábra szerint. Ezzel a hangszerrel módosíthatja a stílus egyes részeihez (pl. a dobhoz vagy a basszushoz) rendelt hangszíneket.

1.	Szólam	Kijelző jelzése
DOB	Dob1	Drum1 Voice
	Dob2	Drum2 Voice
BASSZUS	Bass (Basszus)	Bass Voice
CHORD 1	Akkord1	Chord1 Voice
CHORD 2	Akkord2	Chord2 Voice
PAD	Pad (Szőnyeg)	Pad Voice
Frázisok	Frázis1	Phrase1Voice
	Frázis2	Phrase2Voice

MEGJEGYZÉS

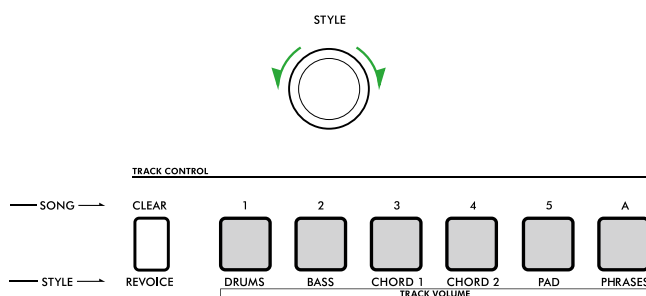
- A kiválasztott stílustól függően előfordulhat, hogy a fent felsorolt néhány részek nem érhető el.

1 Ha szükséges, a stílus mód kiválasztásához nyomja meg a MODE SELECT (Mód kiválasztása) gombot.



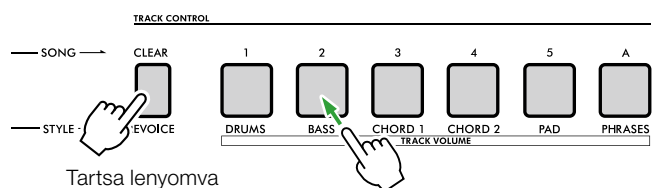
2 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt stílust.

A kiválasztott stílus összes sávjához tartozó sávvezérlés gombok kigyulladnak.



Az egyes stílussávok gombja világít.

3 Tartsa nyomva a gombot [REVOICE], és közben nyomja meg a módosítani kívánt hangszínt tartalmazó sávhoz tartozó gombot.



Tartsa lenyomva

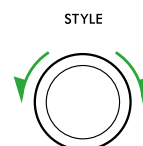


Az a rész, amelynek a hangszíne megváltozik

MEGJEGYZÉS

- Ha az eredetileg hozzárendelt hangszín van kiválasztva, a "PrE" a hangszín neve mellett balra jelenik meg.
- Ha egy sáv két részt tartalmaz, a fenti 3. lépés végrehajtásakor az első rész beállítási képernyője jelenik meg. A második rész hangszínének változtatására ismételje meg a fenti 3. lépést.

4 A tárcsával [VOICE] válassza ki a kívánt hangszínt.



5 Játssza le a stílust, és ellenőrizze a hangszínt.

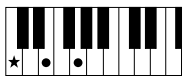
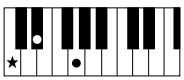
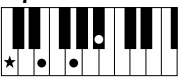
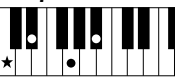
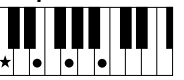
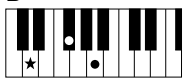
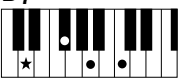
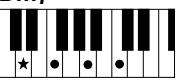
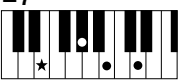
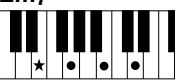
MEGJEGYZÉS

- Mivel ezek a hangszín-módosítások csak ideiglenesek, automatikusan visszaállnak, ha másik stílust választ ki. Az előhívásra a jövőbeli módosításokat a Regisztrációs Memória funkcióval lehet tárolni (70. oldal).
- A fenti 4. lépésben kiválasztható az effektekkel (pl. DSP1, harmónia és Arpeggio) jelölt hangszínek. Az effektek azonban kikapcsolnak, ha ezeket a hangszíneket a stílus részekhez használja. Ezért előfordulhat, hogy a 4. lépésben kiválasztottól eltérő képernyő jelenik meg, de valójában a kiválasztott hangszín lesz használatban.

Akkordok lejátszása a többujjas akkordlefogás beállításával

Ez a szakasz azt ismerteti, hogyan lehet lejátszani az akkordokat, ha az ujrend típus (36. oldal) "többujjas akkordlefogás" beállítású. Mivel ezeket az akkordokat számos különböző módon lehet zeneileg használni, a további információkért tekintse meg a kereskedelmi forgalomban kapható akkordkönyveket.

A ★ jel az alaphangot jelöli.

Dúr	Moll	Szeptim	Moll szeptim	Major szeptim
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

Ha olyan akkordot játszik le, amely a hangszer számára nem ismert, a "Nincs akkord megadva" jelenik meg. Ebben az esetben a kijelzőn nem jelenik meg az akkord neve, és a lejátszott stílus csak néhány részt (például ritmust) tartalmaz.

MEGJEGYZÉS

- Néhány olyan akkord (pl. m7♭5) is meg lehet adni, amelyek nem szerepelnek a fenti táblázatban.
- Minden egyes akkordot annak fordítása is meg lehet adni.
- Az alábbi akkordok nem lesznek helyesen megadva, amikor azok fordítása van lejátszva.
m7, m7♭5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7♭5, 6 (9), sus2
- A 7sus4 megadható a fordítás lejátszva vannak a hangok, de hangokat nem lehet kihagyni.

A dúr, a moll, a hetedik és a kis szeptim akkordok csak 1–3 billentyű lenyomásával játszhatók le.

Egyszerűsített akkordok a C alaphanghoz



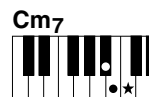
Dúr akkord megszólaltatása
Nyomja le az akkord alaphangját (★).



Moll akkord megszólaltatása
Üsse le az alaphangot és a bal oldali legközelebbi fekete billentyűt.



Szeptim akkord megszólaltatása
Üsse le az alaphangot és a bal oldali szomszédos fehér billentyűt.



Moll szeptim akkord megszólaltatása
Nyomja le az alaphangot és a bal oldali legközelebbi fehér és fekete billentyűt (egyszerre mind a három billentyűt).

Az Smart Chord beállítással, megadott akkordok

Ha az akkordlefogás típusa "Smart Chord", és a stílus kulcs az előjegyzésnek megfelelően van beállítva (37. oldal), akkor az akkordok a billentyűzet automatikus kíséret területén az alaphang lenyomásakor vannak megadva.

A kották előjegyzése	Stílusbillentyű	Alaphang											
		C#/D♭		D#/E♭		F#/G♭		G#/A♭		A#/B♭			
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7 C#/A♭ min	Cdim	D♭m	Ddim7	E♭1+5	E	Fdim	G♭7	G	A♭m	A	B♭m7♭5	B
	FL6 G♭/E♭ min	Cdim	D♭7	D	E♭m	E	Fm7♭5	G♭	Gdim	A♭m	Adim7	B♭1+5	B
	FL5 D♭/B♭ min	Cm7♭5	D♭	Ddim	E♭m	Edim7	F1+5	G♭	Gdim	A♭7	A	B♭m	B
	FL4 A♭/F min	C1+5	D♭	Ddim	E♭7	E	Fm	G♭	Gm7♭5	A♭	Adim	B♭m	Bdim7
	FL3 E♭/C min	Cm	D♭	Dm7♭5	E♭	Edim	Fm	F♯dim7	G1+5	A♭	Adim	B♭7	B
	FL2 B♭/G min	Cm	C♯dim7	D1+5	E♭	Edim	F7	G♭	Gm	A♭	Am7♭5	B♭	Bdim
	FL1 F/D min	C7	D♭	Dm	E♭	Em7♭5	F	F♯dim	Gm	G♯dim7	A1+5	B♭	Bdim
	Nincs előjegyzés SP0 C/A min (Default setting)	C	C♯dim	Dm	D♯dim7	E1+5	F	F♯dim	G7	A♭	Am	B♭	Bm7♭5
	SP1 G/E min	C	C♯dim	D7	E♭	Em	F	F♯m7♭5	G	G♯dim	Am	A♯dim7	B1+5
	SP2 D/B min	C	C♯m7♭5	D	D♯dim	Em	Fdim7	F♯1+5	G	G♯dim	A7	B♭	Bm
	SP3 A/F♯ min	Cdim7	C♯1+5	D	D♯dim	E7	F	F♯m	G	G♯m7♭5	A	A♯dim	Bm
	SP4 E/C♯ min	C	C♯m	D	D♯m7♭5	E	Fdim	F♯m	Gdim7	G♯1+5	A	A♯dim	B7
	SP5 B/G♯ min	Cdim	C♯m	Ddim7	D♯1+5	E	Fdim	F♯7	G	G♯m	A	A♯m7♭5	B
	SP6 F♯/D♯ min	Cdim	C♯7	D	D♯m	E	Fm7♭5	F♯	Gdim	G♯m	Adim7	A♯1+5	B
	SP7 C♯/A♯ min	Cm7♭5	C♯	Ddim	D♯m	Edim7	F1+5	F♯	Gdim	G♯7	A	A♯m	B

MEGJEGYZÉS

- A kijelzőn az "1+5" akkord jelenik meg, mint a dúr hármashangzat.
- Ezek a hangszer kijelzőjén látható akkordnevek. Némileg eltérnek a kereskedelmi forgalomban kapható kották jelöléseitől.

Stílusfájlok betöltése külső eszközökről

Másik hangszerezen vagy számítógépen készített stílusfájlok (.sty) a 346–355. stílusokba tölthetők be, és a beépített stílusokkal azonos módon játszható le.

Az alábbi két betöltési művelet áll rendelkezésre.

- Az USB flash meghajtó gyökörkönyvtárba mentett stílusfájl (.sty) betöltése
- Számítógépről áthozott stílusfájl (.sty) betöltése a hangszer belső memóriájába

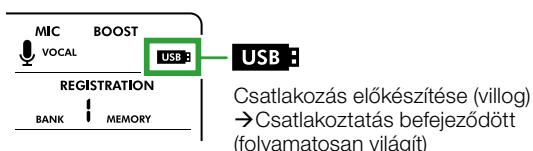
Ez a fejezet az USB flash meghajtóról történő adatbetöltést ismerteti.

Részletes információért a stílusfájl számítógépről történő átviteléről, lásd: 100. oldal. Az adatátvitel befejezése után a 2–7. lépéseket követve tölts be a hangszerre.

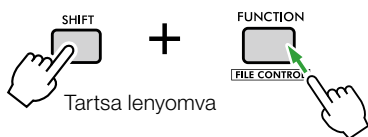
FONTOS TUDNIVALÓ

- USB flash meghajtó használata előtt olvassa el az "Óvintézkedések az [USB TO DEVICE] aljzat használatához" (12. oldal).
- Egy stílus betöltése felülírja és kitörli a meglévő adatokat a célstílus sorszáman. A fontos adatok megtartása érdekében mentse el külön fájlként az USB flash meghajtóra a betöltés előtt.

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, hogy a kijelző jobb felső sarkában folyamatosan világít-e. **USB**

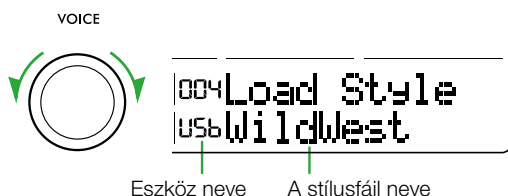


- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



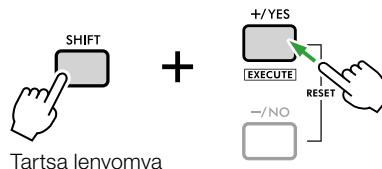
- 3 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a "Load Style" (004-es fájlvezérlési művelet) (Stílus betöltése) meg nem jelenik a felső képernyősoron.

A betöltendő fájl neve és az adott fájl tárolóeszközének neve a képernyő alsó sorában látható. Ha szükséges, forgassa el a [STYLE] tárcsát a betölteni kívánt stílusfájl kiválasztásához.



- 4 Tartsa nyomva az [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg az [+ / YES] gombot.

"***Load To?" (ahol a "***" egy 346 és 355 közötti sorszámú stílus, amelyre betöltődnek az adatok) a képernyő alsó sorában látható. Ha az adatokat egy másik stílus sorszáma szerelné betölteni, [STYLE] válassza ki a kívánt számot a tárcsával.



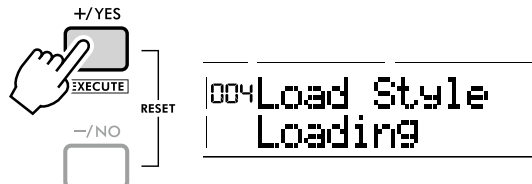
004 Load Style
346 Load To?

- 5 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg [+ / YES] ismét a gombot.

Az alsó képernyőn megjelenik a "Load OK?" felirat a betöltés végrehajtásának megerősítésére. A betöltés megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].

- 6 A betöltés végrehajtásához nyomja meg a gombot. [+ / YES]

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Loading" (Betöltés) felirat.



A betöltési művelet befejeztét a kijelző alsó sorában a "Complete" (Kész) felirat mutatja.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A betöltési műveletet nem lehet megszakítani végrehajtás közben. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszer, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

- 7 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

- 8 Az áttöltött stílus lejátszásához nyomja meg a MODE SELECT (Mód kiválasztása) gombot a stílus mód kiválasztásához (ha szükséges), majd válassza ki a stílus sorszámat.

Hang módosítása a szabályzógombokkal

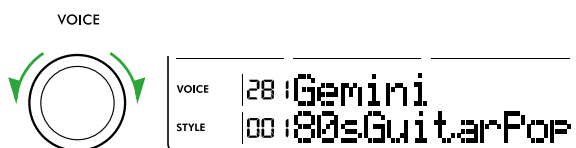
A két szabályzógomb segítségével variációkat adhat hozzá az aktuálisan lejátszott hanghoz, így számos újfajta zenei hangzást érhet el.

A szabályzógombok használata

Példaként a két szabályzógombhoz rendelt alapértelmezett funkciókat használjuk.

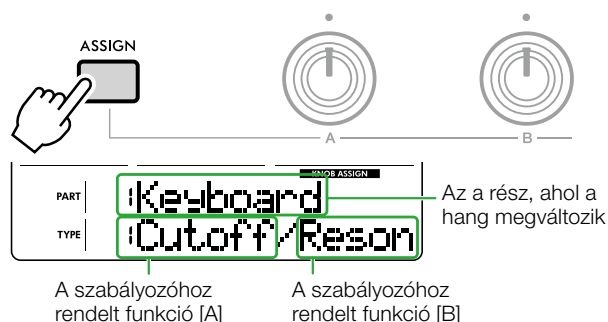
1 A tárcsával [VOICE] válassza ki a billentyűzettel együtt játszani kívánt hangszínt.

Ebben a példában a 281. ("Gemini") hangszínt fogjuk használni.



2 Nyomja meg a [ASSIGN] gombot.

A felső képernyősoron megjelenik az a rész, ahol a hangot a szabályozók segítségével változtatják meg, és a szabályzókhöz aktuálisan hozzárendelt funkciók a kijelző alsó sorában láthatók. [A] [B]



A hangváltási rész és a szabályzógombok funkcióinak megváltoztatásáról szóló részletes információkért lásd [48. oldal](#).

3 A billentyűzeten való játék közben csavarja el a szabályzógombokat [A], és [B].

Dinamikus szűrő-sweep effektet hoz létre, mint egy analóg szintetizátorral.

Javasolt használat

Ha a cél része az "1 Keyboard" (Billentyűzet)

1	Cutoff/ Resonance (cutoff/ rezonancia)	Válassza a 281 (PSR-E583)/256 (PSR-E483) ("Gemini") vagy a No. 315 (PSR-E583)/287 (PSR-E483) ("Zaj") hangszínt. A szabályzók elforgatása [A] és [B] miközben a billentyűzeten játszik, az analóg szintetizátorokhoz hasonló dinamikus szűrő söprés effektet hoz létre.
2	Reverb /Chorus	Válassza a 013-as hangszínt ("CP80"). Ha az óramutató járásával [A] [B] ellentétes irányba forgatja a szabályzókat, akkor a hangot hatás nélkül fogja hallani. A szabályzó óramutató [B] járásával megegyező elforgatása fokozatosan alkalmaz Chorus (Kóriseffekt) a hangra. Ha a szabályzót [A] az óramutató járásával megegyező irányba forgatja, zengés hatást ad hozzá, ezzel olyan hangzást teremt, mintha egy koncertteremben játszana.
3	Fő/Duál hangereje	Bekapcsolja a duál hangszínt. Válassza a 014-es hangszínt ("Piano&Strs"). A szabályzó [A] a főhangszín hangerejét (zongora) állítja be, és a szabályzó [B] a duál hangszín hangerejét (vonósok) állítja be. A fő- és a duál hangszín hangerejét külön-külön is beállíthatja annak érdekében, hogy megfelelő hangerő-különbségeket teremtsen közöttük.
4	DSP1	Válassza a 057-es (PSR-E583)/049-es (PSR-E483) hangszínt ("JazzLight"). A DSP 1 típusbeállítási képernyőn (28. oldal) állítsa a DSP 1 típusát "01 D RotSpSlow" beállításra. A szabályzó elforgatása [A] a billentyűzeten való játék közben megváltoztatja a forgó hangszórók forgási sebességét. A szabályzó lassú elforgatása fokozatosan módosítja a forgási sebességet, csakúgy, mint a ténylegesen forgó hangszórók. A szabályzó elforgatásával [B] szabályozhatja a forgó hangszórók hangerőegyensúlyát.

Ha a cél része a "2 Hátér"

1	Cutoff/ Resonance	Válassza a 131. ("MainFloor") vagy a 132. ("TranceElectro") hangszínt. A szabályzók elforgatásával és a stílus lejátszása közben élvezheti a zenélést, mint egy DJ. [A] [B]
2	Reverb/ Chorus (Kóriseffekt)	Válassza a 035-ös stílust ("6/8ChartBld") vagy a 073-as stílust ("SoulR&B"). Ha az óramutató járásával ellentétes irányba teljesen elforgatja a szabályzót, akkor a hangszín közvetlen, feldolgozatlan hangját hallja. [A] [B] A szabályzó óramutató járásával megegyező elforgatása fokozatosan alkalmazza a Chorus (Kóriseffekt) hatást a hangra. [B] Ha a szabályzót az óramutató járásával megegyező irányba forgatja, zengés effektet ad hozzá, amely olyan hangzást teremt, mintha egy koncertteremben játszana. [A]

Ha a célrész "3 Rendszer"

	DSP2	Válassza a 068-as stílust ("DancePop2"), majd kapcsolja be a DSP 2-t. A DSP 2 típusbeállítási képernyőn (28. oldal) válassza a "12 CrossDelay" lehetőséget. Stílus lejátszása közben az [A] szabályzóval beállíthatja a visszacsatolást, és az [B] szabályzóval a késleltetési időt, így módosíthatja az alkalmazott késleltetést. Ha több hang is átfedésben van, és nem természetesnek tűnik, fordítsa a szabályzót az óramutató járásával ellentétes irányba. [A]
--	------	--

A szabályzógombok beállításainak megadása

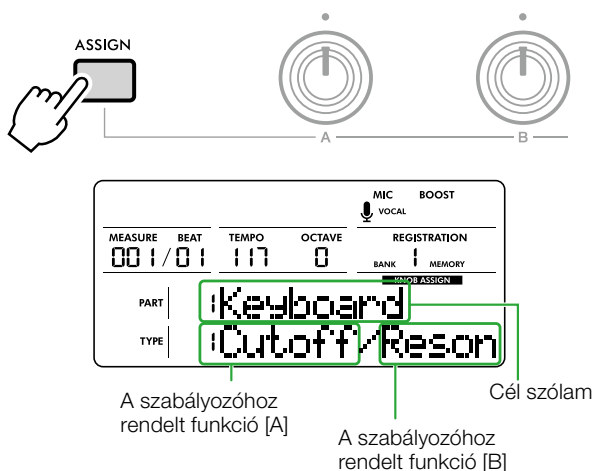
Kiválaszthatja, hogy a szabályozókkal hol változik a hang, valamint az egyes szabályzókhöz hozzárendelt funkciót.

Amint az az alábbi táblázatban látható, a hozzárendelhető funkciók és céljaik a kiválasztott résztől függően eltérnek. A kiválasztott rész és funkció alapján a célokat automatikusan meghatározza a rendszer.

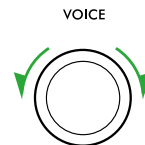
Cél rész	Funkciók (A/B gomb)	A funkció célja
1 Keyboard	1 Cutoff/Resonance	Főhangszín, Duál hangszín
	2 Zengés/Chorus (Kóriseffekt)	Főhangszín, Duál hangszín
	3 Fő/Duál hangereje	Fő hangerő: Főhangszín Duál hangerője: Dual Voice (Duál hangszín)
	4 DSP1 A/B paraméter	Főhangszín
2 Backing	1 Cutoff/Resonance	Style (Stílus)
	2 Zengés/Chorus (Kóriseffekt)	Style (Stílus)
	3 Tempó/ Hangerőegyensúly	Tempó: Stílus Hangerő egyensúly: Stílus, zenedarab, Külső eszköztől bemenet
3 System	DSP2 A/B paraméter	A DSP 2 típusbeállítási képernyőn kiválasztott rész (28. oldal)

A szabályzókhöz hozzárendelhető funkciók részleteit lásd a 49. oldal.

1 A gomb [ASSIGN] megnyomásával jelenítse meg a beállítási képernyőt.



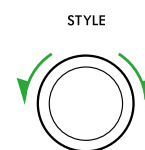
2 A tárcsával [VOICE] válassza ki a célszólat. Alapértelmezett beállítás: 1 Billentyűzet



3 A tárcsa forgatásával [STYLE] válassza ki a szabályzókhöz hozzárendelhető funkciókat.

A hozzárendelhető funkciókról részletesen olvashat a (z) 49. oldal.

Alapértelmezett beállítás: 1 Cutoff/Resonance (Vágás/Rezonancia)



MEGJEGYZÉS

- A hozzárendelt funkció módosítása nem módosítja a hangot, még akkor sem, ha a szabályzó nincs középen. A kiválasztott funkciót a készülék csak a szabályzó elforgatása után alkalmazza.
- A panelbeállításoktól és a szabályzók elforgatásától függően a hangszer váratlanul viselkedhet, például nehéz lehet érzékelni a hatást a szabályzók elforgatásakor, vagy zaj keletkezhet.
- Néhány DSP 1 effekt nem változik, még akkor sem, ha az adott funkció egy szabályzóhoz van hozzárendelve, és azt elforgatja.

4 Ahhoz, hogy meghallja, hogyan változik a hang, forgassa el a szabályzókat.

Videó kézikönyvek a szabályzókról

A szabályzók használatát mutatják.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/w/knobs/>

A szabályzógombhoz hozzárendelhető funkciók

Ez a fejezet a szabályzókhöz hozzárendelhető funkciókat ismerteti.

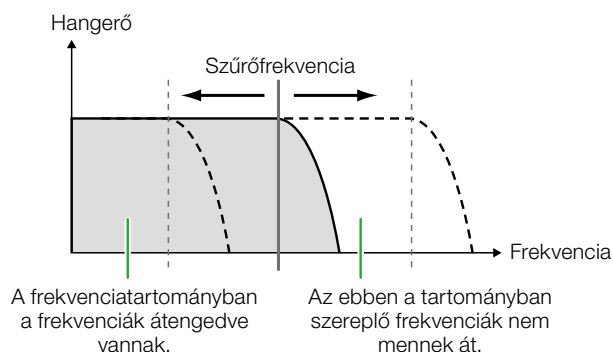
Ha a cél része az "1 Keyboard"

1 Cutoff/Resonance

Ezek a funkciók úgy változtatják meg a hangzást, hogy levágják a hangjeleket egy adott frekvenciasáv fölött, vagy egy rezonancia effekt segítségével jellegzetes hangot hoznak létre. Itt megpróbálunk létrehozni néhány népszerű szintetizátor-szűrő effektet.

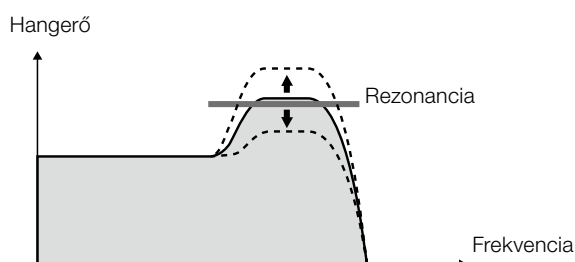
● Szabályzó [A]: Határfrekvencia

A szűrő vágási frekvenciájának beállításával módosíthatja a hang fényességét, vagyis azt a frekvenciatartományt, amely fölött a jelek levágódnak. Ha a szabályzót az óramutató járásával egyező irányban forgatja, élénkebb hangzás lesz hallható.



● Szabályzó [B]: Rezonancia

Módosítja a rezonancia effektet (amely a hangjeleket a vágási frekvencia közelében növeli, és jellegzetes jelleget ad a hanghoz). A szabályzó óramutató járásával megegyező elforgatása növeli a rezonanciát, hogy hangsúlyozza a vágási frekvenciát, így a csúcs kiemelkedővé válik.



2 zengés / zengetés / Chorus (Kórus effekt)

● szabályzó [A]: Reverb

Lehetővé teszi, hogy átélje azt az érzést, mintha egy koncertteremben vagy élő zenei helyszínen zenélne. A szabályzó óramutató járásával megegyező elforgatása növeli a mélységet.

● Szabályzógomb [B]: Kórus effekt

Gazdag, telt hangzást hoz létre, mintha több szólam volna egyszerre. A szabályzó óramutató járásával megegyező elforgatása növeli a mélységet.

3 Fő/Duál hangerő

● Szabályzógomb [A]: Main Volume (Fő hangerő)

● Szabályzógomb [B]: Dual Volume (Duál hangerő)

A szabályzó [A] beállítja a főhangsín hangerejét, és a szabályzó [B] beállítja a duál hangsín hangerejét. A szabályzó óramutató járásával megegyező elforgatása növeli a hangerőt; a szabályzó az óramutató járásával ellentétes irányba forgatásával csökkentheti a hangerőt.

4 DSP1 A/B paraméter

A főhangsínre alkalmazott DSP 1 effektet vezérli.

Minden egyes effektnek két paraméter hozzárendelhető: egy [A] a szabályzóhoz, egy a szabályzóhoz. [B]

Ha a cél része a "2 Kíséret"

1 Cutoff/Resonance (vágás/rezonancia)

A funkció részleteiért lásd a "1 Cutoff/Resonance" balra.

2 zengés / zengetés / Chorus (Kórus effekt)

A funkció részleteiért lásd a "2 zengés / zengetés / Chorus (Kórus effekt)" balra.

3 Tempó/Hangerőegyensúly

● Szabályzógomb [A]: Tempó

A szabályzó óramutató járásával megegyező elforgatása növeli a stílus tempóját; a szabályzó óramutató járásával ellentétesen történő elforgatása csökkenti a tempót.

● Szabályzógomb [B]: Hangerőegyensúly

A szabályzó óramutató járásával megegyező elforgatása csökkenti a háttér rész (stílus vagy zenedarab) hangerejét; a szabályzó óramutató járásával ellentétesen történő elforgatása csökkenti a külső eszközről ([USB TO HOST] aljzathoz vagy csatlakozóhoz) bejövő jel hangerejét [AUX IN]. A háttér rész (stílus vagy zenedarab) és a külső bemenet, illetve a háttér-/külső bemenet és a billentyűzet/Quick Sampling padok közötti hangerőegyensúlyt módosítja.

MEGJEGYZÉS

- Ha az "Audio Loopback" (Funkció 071 /PSR-E583(Funkció 070)) beállítás "Off" (PSR-E483Ki) értékre van állítva, a külső eszközről az aljzathoz csatlakoztatott eszköz hangereje nem módosítható. [USB TO HOST]

Ha a cél része a "3. rendszer"

DSP2 A/B paraméter

A DSP 2 típusbeállítás képernyőn () kiválasztott részre alkalmazott effektet szabályozza (28. oldal). Minden egyes effektnek két paraméter hozzárendelhető: egy a szabályzóhoz [A], egy másik a szabályzóhoz [B].

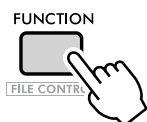
Skálahangolási (temperálás) beállítások megadása

Alapértelmezés szerint a billentyűzet egyes billentyűinek hangmagassága egyenletes temperálással van beállítva – ugyanaz a hangolás, mint egy standard akusztikus zongorán. Ezt a billentyűzetet más zenei temperamentumokkal is beállíthatja, hogy az megfeleljen a kívánt zenei stílusnak, illetve az Ön konkrét céljának.

A gyári temperálás kiválasztása

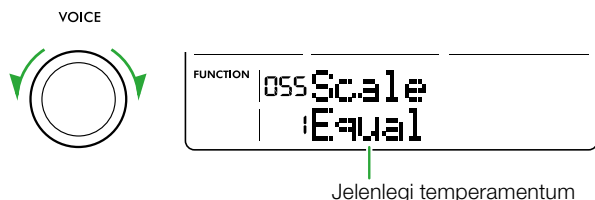
A kívánt hangolást a számos gyári beállítás közül kiválaszthatja.

- 1 A gomb megnyomásával [FUNCTION] jelenítse meg a funkció beállítási képernyőt.



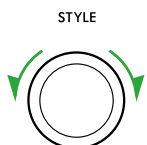
- 2 Forgassa [VOICE] a tárcsát addig, amíg a felső sorban meg nem jelenik a "Scale" (skála) (Funkció 056 PSR-E583)/Funkció 055 (PSR-E483) felirat.

Az alsó kijelzőn megjelenik az aktuális temperálás.



- 3 A tárcsával [STYLE] válassza ki a temperálást.

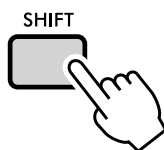
Alapértelmezett beállítás: 1Egyenlő



Gyári temperálástípusok

1	Equal
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

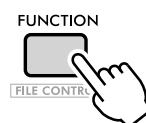
- 4 Nyomja meg a gombot, hogy kilépjen a funkcióbeállítási kijelzőről. [SHIFT]



A temperálás alaphangjának kiválasztása

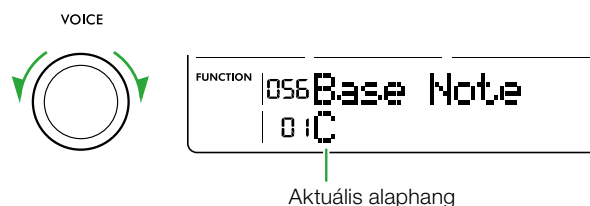
Módosíthatja a temperálás alaphangját (referencia hangmagasságát). Ha az "Equal" beállítástól különböző temperálás-beállítást választott, vagy a Tune Note funkcióval létrehozott egy eredeti temperálást, akkor ki kell választania a megfelelő alaphangot (tonika).

- 1 A gomb megnyomásával jelenítse meg a funkcióbeállítási képernyőt. [FUNCTION]



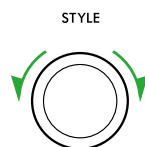
- 2 Forgassa [VOICE] a tárcsát addig, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Base Note" (Funkció 057 PSR-E583)/Funkció 056 (PSR-E483) felirat.

Az aktuális alaphang a kijelző alsó sorában látható.



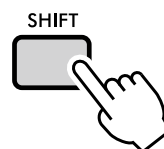
- 3 A tárcsával [STYLE] válasszon ki egy alaphangot az alábbiak közül.

Alapértelmezett beállítás: C



Sorszám	Alaphang	Sorszám	Alaphang
01	C	07	F#/G♭
02	C#/D♭	08	G
03	D	09	G#/A♭
04	D#/E♭	10	A
05	E	11	A#/B♭
06	F	12	B

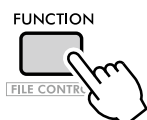
- 4 A gomb megnyomásával lépjen ki a funkció képernyőről. [SHIFT]



Skála létrehozása az egyes hang(jegy)ek hangolásával

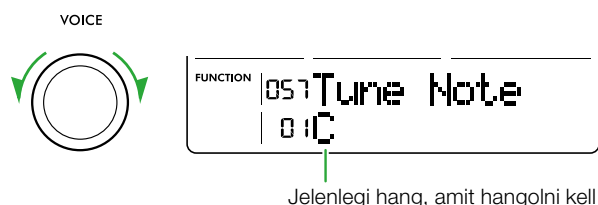
Az egyes hangokat centenként (egy „cent” egy félhang 1/100-ad részét jelenti) hangolhatja be, így hozhatja létre saját skáláját.

- 1 **Nyomja meg a gombot [FUNCTION] a funkció beállítási kijelző megjelenítéséhez.**



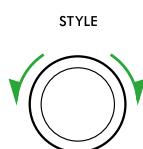
- 2 **Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyőn megjelenik a "Tune Note" (Funkció 058 PSR-E583)/Funkció 057 (PSR-E483) felirat.**

A hangolás aktuális célhangja a kijelző alsó sorában látható.



- 3 **A tárcsával [STYLE] válassza ki a hangolni kívánt hangot az alábbiak közül.**

Alapértelmezett beállítás: C

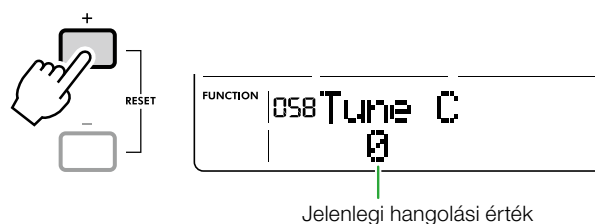


Sorszám	Cél hang	Sorszám	Célhang
01	C	07	F#/G♭
02	C#/D♭	08	G
03	D	09	G#/A♭
04	D#/E♭	10	A
05	E	11	A#/B♭
06	F	12	B

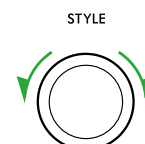
- 4 **Nyomja meg a [+] gombot. A felső kijelzőn a "Tune XX" felirat látható.**

Az "XX" a 3. lépésben kiválasztott hang.

A kiválasztott hang hangolási értéke a kijelző alsó sorában látható.



- 5 **A tárcsával [STYLE] a hangot hangolja a -64 és +63 cent tartományán belül.**



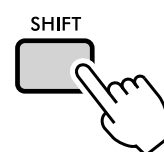
Ha egy módosított értéket vissza szeretné állítani az alapértelmezett értékre, nyomja meg egyszerre az [+/YES] és [-/NO] gombokat.

MEGJEGYZÉS

- Az egyes hangjegyek alapértelmezett beállításait a legutóbb betöltött temperálás, az alább felsorolt beállítások határozzák meg.
 - Gyári temperálás kiválasztva a "skála" beállítással (Funkció 056 (PSR-E583)/Funkció 055 (PSR-E483))
 - A regisztrációs memóriából betöltött "(Edited)" (szerkesztett) eredeti temperálás, amely a szerkesztés után mentve lett.

- 6 **Ha szükséges, ismételje meg a 2-5. lépést.**

- 7 **Nyomja meg a gombot, hogy kilépjen a funkció beállítási képernyőről. [SHIFT]**



- 8 **Ha kívánja, mentse a beállításokat a regisztrációs memóriába.**

A beállítások mentésével később visszaállíthatja az eredeti skálát.

Részletes információ a mentéssel (regisztrációval) kapcsolatban [70. oldal](#).

MEGJEGYZÉS

- Ha az egyes hangolás után "skála" (Funkció 056 PSR-E583/Funkció 055 (PSR-E483)) jelenik meg, a kijelzőn megjelenik a "(Edited)" (Szerkesztett) felirat. A tárcsa forgatásával akkor eltűnik a "(Edited)" (Szerkesztett) felirat, a módosított temperálás beállítások törölődnek, és megjelenik az 1 és 5 közötti egyik beállítás.

Zenedarabok (MIDI-adatok) vagy hangformátumú zenedarabok lejátszása

Ezen a hangszeren dalokat (MIDI-adatokat) és hangfájlokat játszhat le. A zenedarabok meghallgatásán túl azzal egyidejűleg játszhat is a billentyűzeten.

Zenedarabok (MIDI-adatok)

Ezen a hangszeren a "zenedarab" kifejezés az összes MIDI-adatot jelenti, beleértve a gyári zenedarabokat és a kereskedelmi forgalomban kapható zenedarabokat is. A MIDI-adatok a billentyűzeten való játékra vonatkozó információkból – például billentyűk lenyomására/felengedésére stb. – állnak. A játékra vonatkozó információk azt jelentik, hogy mely billentyűket nyomták le, milyen időzítéssel és milyen erővel – akár egy kottában –, és nem magának a valódi hangnak a felvétele.

A felvett előadásra vonatkozó információk alapján a hangszer hanggenerátora előállítja a megfelelő hangot. Mivel a hangszer olyan információkat is rögzít, mint a billentyűzetreszek és a hangszínek, az egyes szólamokat külön ki- és bekapcsolhatja, továbbá a hangszíneket is módosíthatja. Ez egy nagyon hasznos funkció a gyakorláshoz.

Ezzel a hangszerrel MIDI-fájlként exportálhat felhasználói zenedarabot (60. oldal) a belső memóriából USB flash memóriára. Továbbá külső 100. oldal MIDI-fájlokat is lejátszhat zenedarabként, ha a fájlokat a számítógépről a belső memóriába átvitel Storage Mode használatával (Page: 112), vagy USB flash meghajtó (ilyen fájlokat tartalmazó) csatlakoztatásával a hangszerhez. A hangszer le tudja játszani az SMF (Standard MIDI File, Szabványos MIDI-fájl) formátumú adatokat.

Zenedarab-kategória

A zenedarabok a jellemzőik szerint vannak kategóriákba sorolva.

Zenedarab sorszáma	Zenedarab-kategória	
001–002	Demo (Demó)	Yamaha eredeti zenedarabok, amelyek a hangszer fejlett képességeiről adnak képet.
003–012	Felhasználó	A saját felvett zenedarabjai (60. oldal).
013–	Letöltések	Számítógépről vagy más eszközről a hangszerre átvitt zenedarabok. A zenedarab adatok, valamint a zenedarab könyv, amely tartalmazza a zenedarabok kottáit, letölthetők a Yamaha webhelyéről. A letöltés részleteiről lásd: 2. oldal.
	USB	Az USB flash memórián tárolt zenedarabok. A rendszer felismeri az USB flash meghajtón két szinttel lejjebb lévő mappákban lévő fájlokat. További korlátozások vonatkoznak a fájlnevekben használható karakterekre is. Az USB flash meghajtók mappaszerkezetének és a fájlnevekben használható karaktereknek a részleteiről lásd: 91. oldal.

MEGJEGYZÉS

- A 013-es sorszámot követően a zenedarabok sorszámanak hozzárendelése a következő sorrendben történik: Számítógépről átvitt zenedarabok, USB flash meghajtón található zenedarabok. A számítógépről a hangszerre átvitt zenedarab az első USB-zenedarab elé kerül, és ennek megfelelően újraszámozza az USB-zenedarabokat.
- A 250 KB-nál nagyobb méretű zenedarabokat a hangszer nem tudja lejátszani.

Hangfájlok

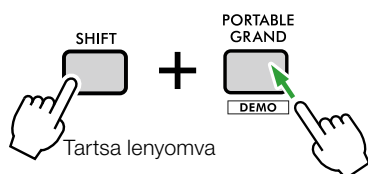
A hangfájl magának az előadott hangnak a felvétele. Ezek az adatok hordozható zenelejátszóval is lejátszhatók, így mások is könnyedén hallgathatják azt.

A hangszer képes lejátszani USB flash meghajtón tárolt (44,1 kHz-es WAV formátumú, 16 bites sztereó) hangfájlokat.

Demó zenedarab lejátszása

Miközben nyomva tartja az [SHIFT] gombot, nyomja meg az [PORTABLE GRAND] gombot.

A 001–002-es sorszámú demó zenedarabok sorrendben kerülnek lejátszásra. A lejátszás folyamatos, és mindig az első zenedarabtól indul újra (001).



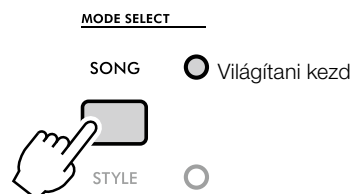
A lejátszás leállításához nyomja meg a [Start/Stop] vagy a gombot. ► / ■ [SHIFT]

MEGJEGYZÉS

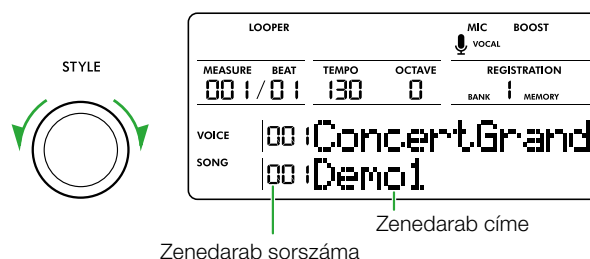
- Amikor a fenti művelettel megkezdődött a demó zenedarab lejátszása, a tárcsa forgatásával nem lehet kiválasztani az előző vagy a következő demó zenedarabot [STYLE]. Másik demó zenedarab kiválasztásához nyomja meg a vagy a gombot. [+ / YES] [- / NO]

Zenedarab lejátszása (MIDI-adatok)

- Ha szükséges, a Zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a MODE SELECT (Mód kiválasztása) gombot.



- A tárcsával [STYLE] válassza ki a lejátszani kívánt zenedarabot.



MEGJEGYZÉS

- A tárcsán kívüli más módokon való kiválasztás részleteit itt olvashatja el [13. oldal](#).

- A zeneszám lejátszásának elkezdéséhez nyomja meg a [► / ■] (Start/Stop) gombot.



- A lejátszás leállításához nyomja meg ismét a [► / ■] (Start/Stop) gombot.

A zenedarab hangerejének beállítása

Lehetősége van beállítani a zenedarab-lejátszás és a billentyűzeten történő játék közötti kívánt hangerőegyensúlyt. Állítsa be a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn ([107. oldal](#), Funkció 034).

A zenedarab tempójának módosítása

Lásd "A tempó módosítása" () [16. oldal](#).

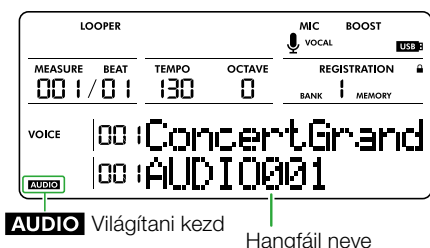
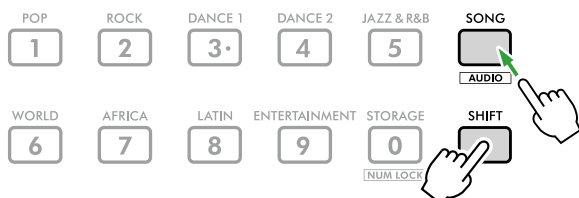
Hangfájl lejátszása USB flash meghajtóról

FONTOS TUDNIVALÓ

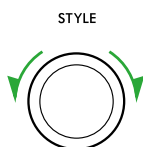
- USB flash meghajtó használata előtt olvassa el az "Óvintézkedések az aljzat használatának óvintézkedései" ([USB TO DEVICE]). [89. oldal](#)
- Hangfájl lejátszása közben ne húzza ki az USB flash meghajtót, és ne kapcsolja ki a hangszeret. Ellenkező esetben megsérülhetnek az adatok.

1 Csatlakoztasson egy USB-flashmemóriát az [USB TO DEVICE] lejátszathoz.

2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [SONG]. **AUDIO** meg látható.



3 Forgassa el a tárcsát [STYLE], hogy kiválassza a lejátszani kívánt hangfájlt.



MEGJEGYZÉS

- Az egyéb kiválasztási módokról, amelyek nem a tárcsát használják, itt olvashat [13. oldal](#).

4 A hangfájl lejátszásához nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot.

Lejátszás közben a kijelzőn megjelenik a "PLY" felirat, valamint az eltelt idő.



MEGJEGYZÉS

- Hangfájl lejátszása közben az alábbi műveletek nem végezhetők el.
 - Hangszín módosítása
 - A-B ismétlés
 - Sáv némítása
 - Tempó módosítása

A hangfájl lejátszásával kapcsolatos hibaüzenetek listája

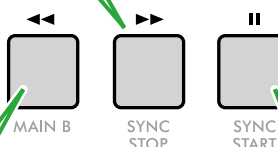
Üzenet	Leírás
No USB	Nincs csatlakoztatott USB-flashmemória.
No File	Nem található hangfájl az USB-flashmemóriában.
Can't Use	Nem lehet lejátszani, mert nem ismeri fel az USB flash meghajtót.
Error Load	A hangfájlt nem lehet betölteni, mert annak formátuma nem kompatibilis a hangszerrel. Csak a WAV formátumú fájlok (44,1 kHz, 16-bites, sztereó) játszhatók le ezen a hangszeren.

5 A lejátszás leállításához nyomja meg ismét a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot.

Zenedarab/hangfájl vezérlői: Gyors előretekérés, gyors visszatekerés és szünet

[▶▶] (Gyors előretekérés) gomb

Ha előre szeretne ugrani a zenedarab vagy hangfájl egy későbbi pontjához, lejátszás közben nyomja meg ezt a gombot. Ha nem lejátszás közben nyomja meg ezt a gombot, akkor az ütemszám nő.



[◀◀] (Gyors visszatekerés) gomb

Ha vissza szeretne térni a zenedarab vagy a hangfájl egy korábbi pontjához, lejátszás közben nyomja meg ezt a gombot. Zenedarab esetén a gyors visszatekerés egy ütemnyi lépésekben tér vissza. Ha a lejátszás megállítása közben megnyomja ezt a gombot, akkor az ütemszám csökken.

[||] (Pause) gomb

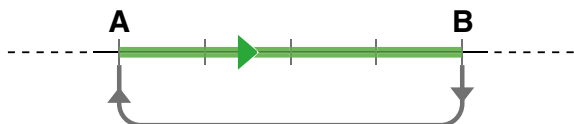
Ha szüneteltetni szeretné a zenedarab vagy a hangfájl lejátszását, lejátszás közben nyomja meg ezt a gombot. Ha még egyszer megnyomja, a lejátszás ettől a ponttól folytatódik.

MEGJEGYZÉS

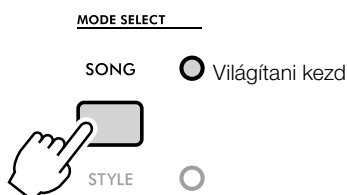
- Ha egy zenedarab lejátszása közben be van állítva az A-B ismétlés funkció (lásd az alábbiakat), akkor az előretekérés és a visszatekerés funkciók csak az A és a B pont között használhatók.
- Ha egy zenedarabot gyorsan visszateker, miközben a DSP 2 be van kapcsolva, előfordulhat, hogy a DSP2 effekt nem működik vagy nem hangzik a várakozásoknak megfelelően. Ha ez történik, kapcsolja ki a DSP 2 effektet, majd kapcsolja be újra, vagy állítsa le a zenedarab lejátszását a DSP 2 effekt visszaállításához.

A zenedarab egy adott szakaszának ismételt lejátszása (A-B ismétlés)

Egy zenedarab (MIDI-adatok) csak egy adott szakaszát játszhatja le többször, ha egy ütemnyi lépésekben be van állítva az (A) kezdőpont és a végpont (B).



- Ha szükséges, a zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT** (Mód kiválasztása) gombot.

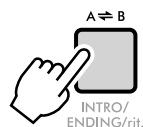


- A zenedarab (MIDI-adatok) lejátszásának elindításához nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot (53. oldal).



- Amikor a lejátszás eljut ahhoz a ponthoz, amit kezdőpontként kíván megadni (A), nyomja meg az [A ⇌ B] (A-B Repeat) gombot.

A kijelzőn pár másodpercre megjelenik az "A- REPEAT" (ismétlés) felirat.



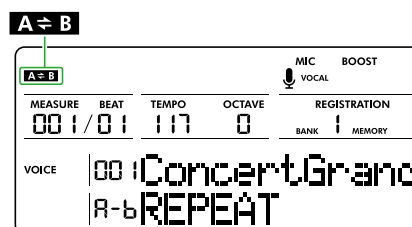
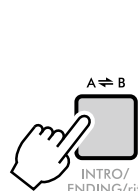
MEGJEGYZÉS

- Ha az (A) kezdőpontot a zenedarab elején be kell állítani, az [A ⇌ B] (A-B Repeat) gombot a lejátszás megkezdése előtt, a 2. lépésben kell megnyomni.

- Amikor a lejátszás eljut ahhoz a ponthoz, amit végpontként (B) kíván megadni, nyomja meg ismét az [A ⇌ B] (A-B Repeat) gombot.

Ezután a hangszer csak a zenedarab kijelölt A-B szakaszát fogja ismételtetni.

A kijelzőn megjelenik az "A-b REPEAT" felirat, és pár másodpercig látható. [A ⇌ B]

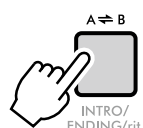


MEGJEGYZÉS

- Ha a B végpontot a zenedarab végére kell beállítani, csak az "A" kezdőpontot kell megadni, és a darabot a végéig kell lejátszani.

- Az ismétlődő lejátszás megszakításához nyomja meg ismét az [A ⇌ B] (A-B Repeat) gombot.

A kijelzőn pár másodpercre megjelenik az "OFF REPEAT" felirat.

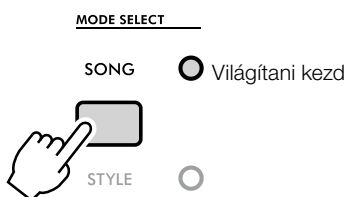


- A zenedarab lejátszásának leállításához nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot.

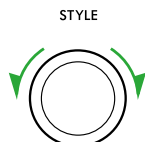
Felvett frázis (felhasználói zenedarab) ismételt lejátszása

Felhasználói zenedarabként felvett frázist ismételten lejátszhatja (ismételt lejátszás). [60. oldal](#)
Felhasználói zenedarab felvétele előtt adja meg a felvétel ütemszámát a folyamatos hurok lejátszáshoz ([64. oldal](#)).

- 1 Ha szükséges, a Zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT** (Mód kiválasztása) gombot.



- 2 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki a felvett felhasználói zenedarabot (003–012. zenedarab) a hurok lejátszáshoz.



- 3 A hurok lejátszás bekapcsolásához nyomja meg a **[↺]** gombot. Világít a **[↺]** gomb.



- 4 A **[▶ / ■]** (Start/Stop) gombot megnyomva indítsa el a zenedarab lejátszását.

Amikor az aktuálisan kiválasztott zenedarab a végére ér, a lejátszás automatikusan a zenedarab elejére kerül, és folyamatosan ismétlődik.
A lejátszás folytatódik, amíg **ismét meg nem nyomja a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot**.
A hurok lejátszásának megszakításához nyomja meg ismét a **[↺]** gombot.

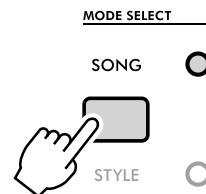
MEGJEGYZÉS

- Ha a hurok lejátszása visszatér a zenedarab elejére, akkor például a hangszín eltérhet attól, mint a felvétel elején. Ez azért van, mert a felvétel közben utoljára beállított beállítás lesz az, amely a hurok lejátszás során lesz használva.

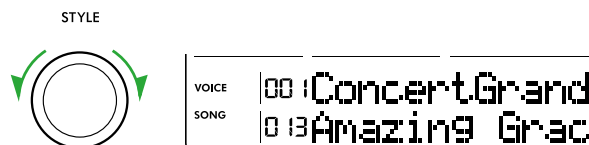
A zenedarab dallamhangszínének megváltoztatása

A Yamaha webhelyéről ([2. oldal](#)) letöltött zenedarabok dallamhangszínét módosíthatja, valamint a külső eszközről származó MIDI-zenedarabokét, például USB flash meghajtó segítségével.

- 1 Ha szükséges, a Zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT** (Mód kiválasztása) gombot.



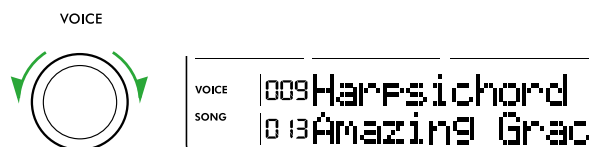
- 2 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki azt a zenedarabot, amelynek a hangszínét módosítani szeretné.



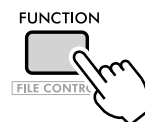
MEGJEGYZÉS

- A 003-as és az annál nagyobb sorszámú zenedarabok hangszíne módosítható. Az 001-es és a 002-es demó zeneszám hangszíne nem módosítható.
- A tárcsán kívüli más kiválasztási módokat itt olvashatja el [13. oldal](#).

- 3 A tárcsával **[VOICE]** válassza ki a kívánt hangszínt.

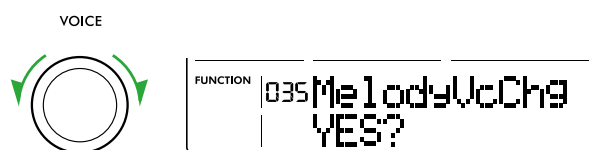


- 4 Nyomja meg a **[FUNCTION]** gombot.



- 5 Forgassa **[VOICE]** a tárcsát, amíg a kijelző felső sorában meg nem jelenik a "MelodyVcChg" (**Funkció 035**).

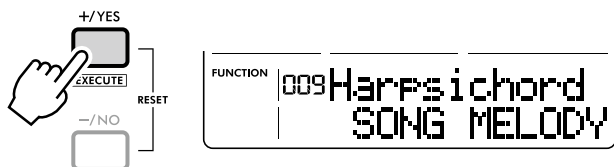
A kijelző alsó sorában a "YES?" kérdés jelenik meg a hangszín változtatásának megerősítésére.



KÖVETKEZŐ OLDAL

6 Nyomja meg a gombot. [+ / YES]

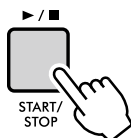
Az aktuális hangszín neve megjelenik a felső sorban. A kijelző alsó sorában a "SONG MELODY VOICE" felirat görgetődik.



7 A kezdőképernyőre való visszatéréshez nyomja meg a gombot ([SHIFT]). 14. oldal



8 A zenedarab lejátszásának elkezdéséhez nyomja meg a [▶ / ■] (indítás/leállítás) gombot.

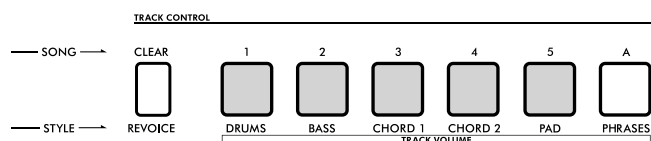


MEGJEGYZÉS

- Másik zenedarab kiválasztásakor a hangszín visszaáll az eredeti beállításra.

Az egyes sávok külön-külön némítása

A zenedarab minden sávja különböző részeket játszik, például a dallam, a ritmus és a kíséret. Minden sáv elnémítható, így az elnémított részt saját maga is játszhatja. Egy sáv némításához nyomja meg a megfelelő gombot ([1] to [5], [STYLE]). A sáv némításának kikapcsolásához nyomja meg ismét az adott gombot.



Az, hogy az egyes sávok némítva vannak-e, az jelzi, hogy világít-e a gombja.

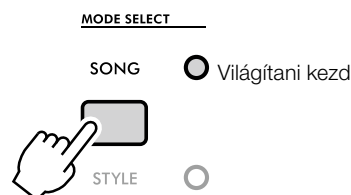
MEGJEGYZÉS

- Ha egyszerre több gombot nyom meg, egyszerre legfeljebb két sáv kapcsolható be vagy ki.

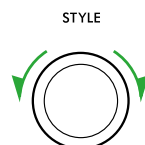
Az egyes zenedarabsávok hangerejének külön-külön beállítása

Az egyes zenedarabsávok hangereje külön-külön beállítható.

1 Szükség esetén nyomja meg a MODE SELECT (Mód kiválasztása) gombot a zenedarab mód kiválasztásához.

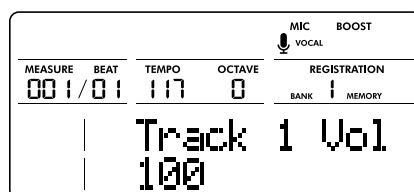
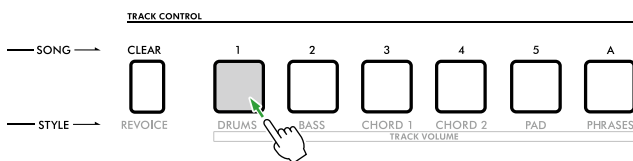
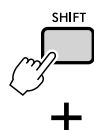


2 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt zenedarabot.



3 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a TRACK CONTROL (Sávvezérlés) gombot annak a sávnak, amelynek hangerejét módosítani szeretné.

Megjelenik a zenedarab sáv hangerejének beállítására szolgáló képernyő.



4 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt hangerőt.

Alapértelmezett beállítás: 100
Beállítási tartomány: 0 – 127

Mikrofon csatlakoztatása és használata

Ha mikrofont csatlakoztat a hangszer [MIC INPUT] aljzatához, a billentyűzeten történő játékkal egyidőben énekelhet is, miközben az énekhangot zengető és kórus effektekkel színesítheti. A mikrofonból bejövő hang a beépített hangszórókból hallható. A Talk (Beszéd) beállításra akkor is válthat, ha a zeneszámok között beszélni szeretne.

FIGYELEM!

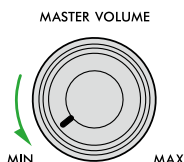
- Mielőtt külső eszközökhöz csatlakoztatja a hangszert, kapcsolja ki az összes eszközt. Továbbá a hangszer ki- vagy bekapcsolása előtt ellenőrizze, hogy az összes hangerő a minimumra van-e állítva. Ennek elmulasztása az eszközök károsodásához vagy áramütéshez vezethet.

MEGJEGYZÉS

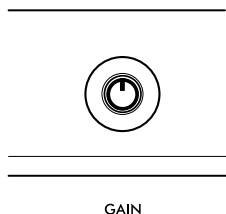
- Mindenképpen használjon dinamikus mikrofont.

Mikrofon csatlakoztatása

- 1 A hangszer bekapcsolása előtt teljesen [MASTER VOLUME] balra (az óramutató járásával ellentétes irányba) állítsa a vezérlőt "MIN" állásba.

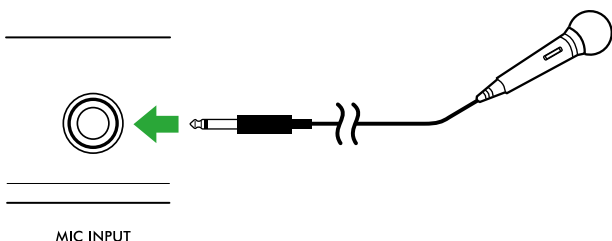


- 2 Középső helyzetbe [GAIN] állítsa a hátoldalon (12. oldal) található szabályzógombot.



- 3 Szabványos monó csatlakozóval [MIC INPUT] csatlakoztassa a mikrofont a hátoldalon található aljzathoz.

Ha a mikrofonhoz kapcsoló is van, a 4. lépés előtt kapcsolja be.



- 4 Kapcsolja be a hangszert.

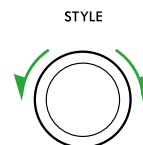
- 5 Állítsa be a teljes hangerőt a szabályozóval [MASTER VOLUME].

- 6 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], [MIC] és közben nyomja meg a gombot a mikrofon hangerejének beállításához.



- 7 Miközben a mikrofonba énekel, forgassa a [STYLE] tárcsát a mikrofon hangerejének beállításához.

Ha a tárcsa elforgatásával nem lehet megfelelő mikrofon-hangerőt elérni, állítsa [GAIN] be a szabályozót a hátoldalon.



- 8 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a mikrofon hangerejének beállítását megjelenítő képernyőről.

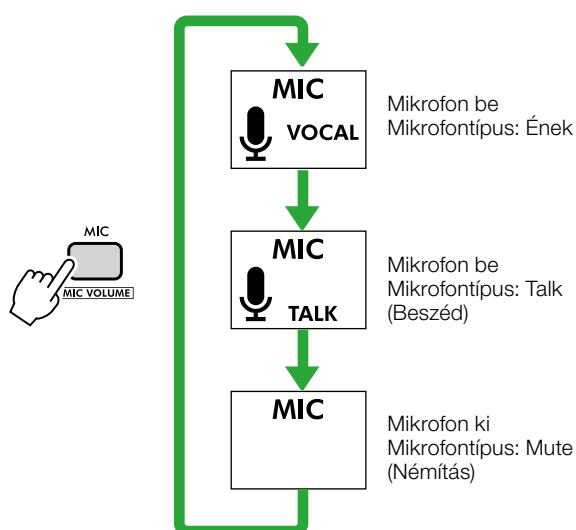
- 9 Játsszon a billentyűzeten, vagy játsszon le egy zenedarabot, és közben énekeljen a mikrofonba.

A mikrofon beállításának módosítása

A Talk (Beszéd) beállítást például egy gombnyomással átválthatja, ha például egy koncerten beszélgetést szeretne hozzáadni a zeneszámok közé. Ezt a "mikrofontípus" beállításnak nevezzük. A gomb minden megnyomása a beállítást a három mikrofontípus egyikére változtatja. **[MIC]**

Mikrofontípus

VOCAL	A mikrofon hanganyagára zengés és kóriseffektusok vannak alkalmazva. Ezenkívül megadható a mikrofon panorámahelyzete (az a hely, ahol a hang hallható; 108. oldal Funkció 043).
TALK	A reverb és a kórus effekt nincs hatással a mikrofon audioszervejére. A mikrofon panoráma beállítása "C" (közép).
MUTE	A mikrofon hangja ki van kapcsolva.



A mikrofon panorámázása

Lehetősége van beállítani a mikrofon panorámahelyzetét. Adja meg a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn ([108. oldal, Funkció 043](#)).

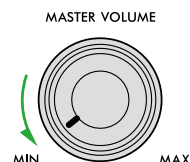
Reverb és Chorus (Kóriseffekt) hozzáadása a mikrofonhoz

A mikrofonhoz vokális effekteket adhat, például zengés / zengetés, amelyek úgy hangzanak, mintha egy koncerteremben énekelne, vagy Chorus (Kóriseffekt), amely mélységet és természetes mozgást adhat a hanghoz. Adja meg a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn ([108. oldal](#)).

- Zengés: [Funkció 044](#)
- Chorus (Kóriseffekt): [Funkció 045](#)

A mikrofon leválasztása

- 1 Forgassa a vezérlőt teljesen az óramutató járásával ellentétes irányba, a "MIN" pozícióba. **[MASTER VOLUME]**



- 2 Kapcsolja ki a hangszeret.
- 3 Húzza ki a mikrofon csatlakozóját a **[MIC INPUT]** aljzatból.

Az előadás felvétele

Módszerek a hangszerre való felvételhez

A hangszer kétféle módon tudja felvenni az előadását.

Zenedarab felvétele (MIDI-felvétel)

Előadását MIDI-adatokként rögzítheti a belső memóriában. A hangszerrel külön-külön rögzíthet és törölhet minden egyes sávot (szólamot), így a szerkesztés könnyen elvégezhető. Az ezzel a módszerrel felvett zenedarabokat „User Songs” (Felhasználói zenedaraboknak) nevezzük.

Legfeljebb 10 felhasználói zeneszámot rögzíthet, és összesen kb. 19 000 hangjegyet. Ezen túlmenően a felhasználói dalok USB flash meghajtóra is exportálhatók MIDI-fájlokként, amelyek más MIDI-eszközön vagy szekvenszeren lejátszhatók és szerkeszthetők ([66. oldal](#)).

Hangfájl felvétele

Előadását WAV formátumú hangfájlként USB flash meghajtóra mentheti. Az csatlakozón, az **[MIC INPUT] [AUX IN]** csatlakozón és az aljzaton keresztül is rögzíthet hangokat **[USB TO HOST]**.

A hangfájlok WAV-formátumúak (44,1 kHz, 16 bit, sztereó), és a maximális felvételi idő 80 perc. A felvett hangfájl számítógépekre és okoseszközökre is átvihető, és ott lejátszható.

Előadás felvétele új felhasználói zenedarabként (MIDI-felvétel)

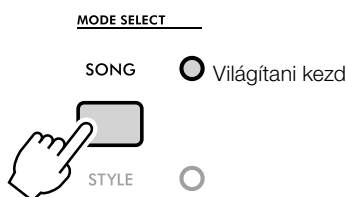
Ez a szakasz bemutatja, miként lehet sáv megadása nélkül felvenni a hangszer belső memóriájába.

Legfeljebb 10 saját előadását rögzítheti felhasználói zenedarabként (a felhasználói zenedarabok 1–10: 003–012. zenedarab).

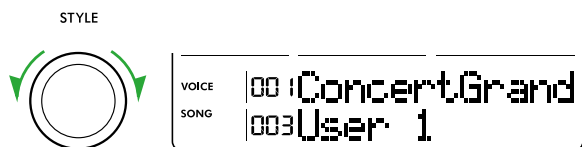
A felvett felhasználói zenedarabok részleteit a "Zenedarab (MIDI-adatok) lejátszása" című oldalon olvashatja el.

53. oldal

- 1 Ha szükséges, a Zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT** (Mód kiválasztása) gombot.

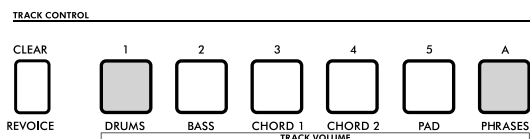


- 2 A tárcsával [STYLE] válassza ki annak a felhasználói zenedarabnak a sorszámát (003–012), amelyre a felvett adatokat menteni kell.



FONTOS TUDNIVALÓ

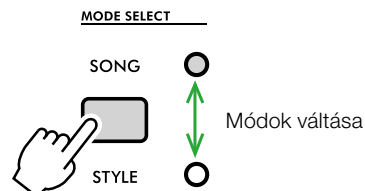
- Ha már vannak adatok a kiválasztott felhasználói zenedarab sorszámához, akkor a megfelelő **TRACK CONTROL** gomb világítani kezd. Ha folytatja a felvételt, a meglévő adatok törlődnek, és az új adatokkal felülíródnak.



Az adatokat tartalmazó sávgombok világítanak

- 3 A felvenni kívánt tartalomnak megfelelően válassza ki a módot.

- Ha csak egy dallamot rögzít:
Zenedarab mód
- Amikor előadást vesz fel stílus segítségével:
Stíluskiséret mód

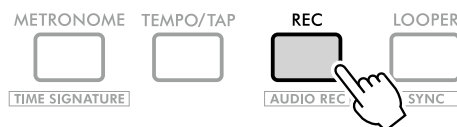


MEGJEGYZÉS

- Stílus módban kigyullad a jelenleg kiválasztott stílus adataihoz tartozó **TRACK CONTROL** (Sávvezérlés) gomb.

- 4 Adja meg a megfelelő panelbeállításokat, mint pl. a főhangsín (20. oldal).

- 5 A gomb megnyomásával [REC] lépjen be Felvétel készletli módba.



MEGJEGYZÉS

- Felvétel készletben az ACMP (ACMP) be-/kikapcsolt állapota nem módosítható.

A Felvétel készletli módból való kilépéshez nyomja meg ismét a **[REC]** gombot.

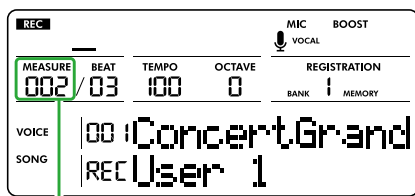
KÖVETKEZŐ OLDAL

6 A felvenni kívánt tartalomtól függően játsszon a billentyűzeten, vagy nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot a felvétel elindításához.

- Ha csak egy dallamot rögzít:
A felvétel megkezdéséhez játsszon a billentyűzeten.
- Egy stílus kíséretének és ritmusának felvétele:
 - Az automatikus kíséret területén (34. oldal) játsszon le egy akkordot, hogy elinduljon a felvétel a stílus lejátszásával.
 - A [▶ / ■] (Start/Stop) gombot megnyomva indítsa el a felvételt stílus lejátszással. Először csak a ritmus szólal meg. Miután játszik a szintetizátoron, a kíséret lejátszásra kerül, így mind a kíséretet, mind a ritmust rögzíteni tudja. Ha szakaszokat vált anélkül, hogy játszana a billentyűzeten, akkor csak a ritmust tudja felvenni. 41. oldal
Ha csak a ritmust veszi fel, akkor egy bevezetést is rögzíthet úgy, hogy megnyomja a [INTRO/ENDING/rit.] gombot, majd a [▶ / ■] (indítás/leállítás) gombot.

MEGJEGYZÉS

- (csakPSR-E583 abban az esetben)
Ha egy stílust úgy rögzít, hogy közben a hangerőt a lábvezérlővel állítja be, akkor nagy mennyiségű adatrögzítésre van szükség, ami megakadályozhatja az adatok mentését. Ha egy stílust a lábvezérlő használata közben rögzít, az alábbi megoldásokat javasoljuk.
 - Állítsa be azt a részt, amelynek a hangerejét a lábvezérlő állítja be a "2 Keyboard" beállításra (110. oldal, Funkció 055).
A hangerő módosítására kerülő rész beállításai elmenthetők a Regisztrációs Memóriába (70. oldal). A felvételi kapacitást is megőrizheti, ha például az 1-es memóriában az "1 All" (Összes) és a 2-es memóriában a "2 Keyboard" (2 Billentyűzet) beállítást rögzíti, majd szükség esetén átvált az 1-es és a 2-es memóriára.
 - Hanganyag felvétel (68. oldal)



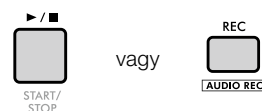
Aktuális ütem

Felvétel közben a kijelzőn látható az aktuális ütem.

Korlátozások felhasználói zenedarab felvételekor

- Az ACMP be- vagy kikapcsolt állapota nem módosítható.
- A stílus sorszáma nem módosítható.
- Stílus felvétele közben nem módosíthatók a következő paraméterek: A zengetés típusa, a kórus-effekt típusa, az ütemmutató és a stílus hangereje.
- A gyors mintavételi padokkal történő előadást [A] [D] nem lehet rögzíteni.
- Az audio bemenet külső eszközről (csatlakoztatott számítógépen vagy audioeszközön lejátszott hang) nem rögzíthető.

7 A felvétel leállításához nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) vagy [REC] gombot.



A felvétel után a kijelzőn megjelenik a "Writing!" (Írás) felirat, és az adatok mentésre kerülnek.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Ne kapcsolja ki a hangszeret, és ne húzza ki a Tápegységet, ha az "Írás" látható a kijelzőn. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

MEGJEGYZÉS

- Stílus felvétele közben a lejátszást és a felvételt a gomb megnyomásával is leállíthatja. [INTRO/ENDING/rit.]

8 A felvett előadás lejátszásához nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot.

A felvett zenedarab későbbi lejátszásához válassza ki annak sorszámát (003–012) a "Zenedarab lejátszása (MIDI-adatok)" című rész 2. lépésében 53. oldal.

MEGJEGYZÉS

- Ha a felhasználói zenedarabot USB flash meghajtóra szeretné menteni, olvassa el a következőt 66. oldal:

Az egyes sávok külön felvétele

Ez a szakasz bemutatja, miként lehet egy felhasználói zenedarabot felvenni egy adott sávra. Ez például olyankor hasznos, ha egy már felvett felhasználói zenedarabhoz további előadásokat szeretne felvenni, vagy ha csak egy már felvett felhasználói zenedarab egyetlen sávját szeretné újra felvenni.

Egy zenedarab sávstruktúrája

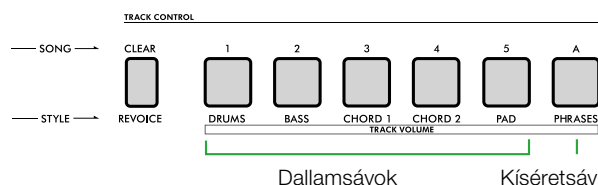
Egy zenedarab hat sávot tartalmaz.

● Dallamsávok [1] [5]

Dallam előadásainak rögzítéséhez.

● Kíséretsáv [A]

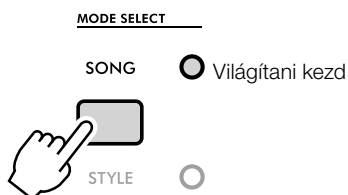
A stílus akkordmenetének rögzítésére.



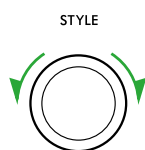
Ha úgy készítesz felvételt, hogy nem adja meg, hogy mely sávra kerül a felvétel, [1] akkor a dallamot az egyik sávra, a kíséretet (stílusakkordokat) pedig a másik sávra rögzíti [A]. Ha eddig már kiválasztott egy felvett felhasználói zenedarabot, [1] [A] akkor a sávon és a másik sávon rögzített adatok felülíródnak.

Az egyes sávokat külön-külön is rögzítheti (pl. csak a jobb kéz, illetve a bal kéz sávját), így olyan teljes zenedarabot hozhat létre, amelyet nehéz lenne egyszerre lejátszani.

1 Ha szükséges, a zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT** gombot.

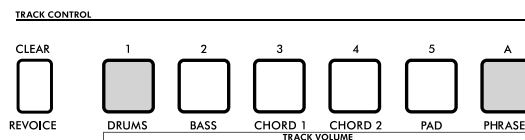


2 A tárcsával [STYLE] válassza ki annak a felhasználói zenedarabnak a sorszámát (003–012), amelyre a felvett adatokat menteni kell.



FONTOS TUDNIVALÓ

- Ha már vannak adatok a kiválasztott felhasználói zenedarab sorszámához, akkor a megfelelő **TRACK CONTROL** gomb világítani kezd. Ha folytatja a felvételt, a meglévő adatok törlődnek, és az új adatokkal felülíródnak.

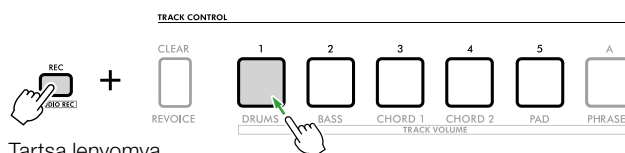


Az adatokat tartalmazó sávombok világítanak

3 Adja meg a rögzítendő és felülírandó sávot, majd lépjen be a **Felvétel készenlét** módba.

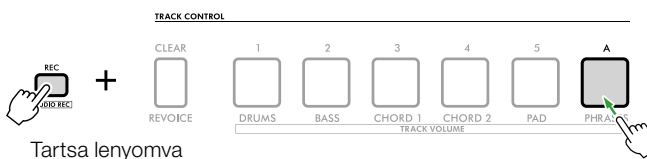
- Ha csak a dallamot rögzíti:

Tartsa nyomva a gombot **[REC]**, majd nyomja meg annak a sávnak a gombját, amelybe felvételt kíván készíteni ([1]). [5]



- Ha csak a stílust rögzíti:

A **MODE SELECT** gomb megnyomásával válassza ki a stílus módot, majd válassza ki a kívánt stílust. Miközben lenyomva tartja a **[REC]** gombot, nyomja meg az **[A]** gombot. Az ACMP automatikusan bekapcsol.



MEGJEGYZÉS

- Stílus módban kigyullad a jelenleg kiválasztott stílus adataihoz tartozó **TRACK CONTROL** (Sávvezérlés) gomb.

4 Adja meg a megfelelő panelbeállításokat, mint pl. a főhangszín (20. oldal).

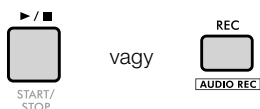
5 A felvenni kívánt tartalomtól függően játsszon a billentyűzeten, vagy nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot a felvétel elindításához.

Hasonlóan egy új zenedarab rögzítéséhez, az eljárás attól függ, hogy csak a dallamot vagy egy stílust rögzít-e. Részletes útmutatás: 6. lépés, [62. oldal](#).

MEGJEGYZÉS

- Ha felvétel közben megtelik a belső memória, megjelenik egy figyelmeztető üzenet, és a felvétel automatikusan leáll. Ebben az esetben a Törlés funkcióval ([65. oldal](#)) törölje azokat az adatokat, amelyekre már nincs szükség, és próbálja meg újra a felvételt.

6 A felvétel leállításához nyomja meg a [▶ / ■] (indítás/leállítás) vagy a [REC] gombot.



A felvétel után a kijelzőn megjelenik a "Writing!" (Írás) felirat, és az adatok mentésre kerülnek.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Ne kapcsolja ki a hangszeret, és ne húzza ki a Tápegységet, amíg a "Writing!" (Írás) látható a képen. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

7 A felvett előadás lejátszásához nyomja meg a [▶ / ■] (indítás/leállítás) gombot.

A felvett zenedarab későbbi lejátszáshoz válassza ki annak sorszámát (003–012) a "Zenedarab lejátszása (MIDI-adatok)" című rész 2. lépésében [53. oldal](#).

MEGJEGYZÉS

- Ha a felhasználói zenedarabot USB flash meghajtóra szeretné menteni, olvassa el a következőt: [66. oldal](#)

A felvételhez szükséges ütemek számát megadása

Felhasználói zenedarab hurok lejátszása ([56. oldal](#)) közben a felvétel előtt adja meg az ütemek számát.

1 Hajtsa végre "Az előadás felvétele új felhasználói zenedarabként (MIDI-felvétel)" című része 1–5. lépését ([61. oldal](#)).

2 A tárcsával [STYLE] adja meg, hogy hány ütemet kell rögzíteni.

Beállítási tartomány: Nincs korlátozás (nincs megadva) a 32 ütemig (32 ütem)



3 A felvenni kívánt tartalomtól függően játsszon a billentyűzeten, vagy nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot a felvétel elindításához.

Hasonlóan egy új zenedarab rögzítéséhez, az eljárás attól függően változik, hogy csak a dallamot vagy a stílust rögzíti. Részletes útmutatás: 6. lépés, [62. oldal](#).

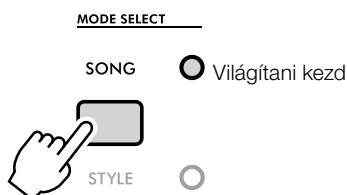
4 Amikor az előadás eléri a megadott számú ütemet, a felvétel automatikusan leáll.

5 A felvett előadás lejátszásához nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot. ([53. oldal](#)) Hurok lejátszáshoz nyomja meg a [] gombot, mielőtt megnyomná a [↔] (Start/Stop) gombot. ▶ / ■ A [] gomb világítani fog, és a hurok lejátszás be van kapcsolva. ↔

Felhasználói zenedarab törlése (Zenedarab törlése)

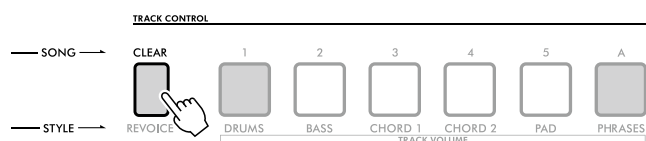
Ezzel a funkcióval törölheti egy felhasználói zenedarab összes sávját.

- 1 Ha szükséges, a zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT (Mód kiválasztása)** gombot.



- 2 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki azt a felhasználói zenedarabot (003–012. zenedarab), amelynek adatait törölni szeretné.

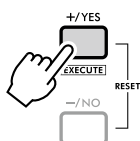
- 3 Nyomja meg a **[CLEAR]** gombot.



Megjelenik egy megerősítést kérő üzenet.

Clear User1
YES/NO?

- 4 Nyomja meg a **[+ / YES]** gombot.



Megjelenik egy üzenet, amely megerősítést kér a felhasználói zenedarab adatainak törléséhez. A művelet megszakításához nyomja meg a gombot **[- / NO]**.

Clear User1
Sure? YES/NO

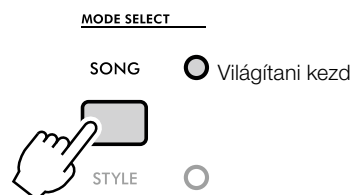
- 5 Az adatok törléséhez nyomja meg ismét a gombot. **[+ / YES]**

A kijelzőn megjelenik a "Writing!" (Adatírás) felirat, és a felhasználói zenedarab adatai törlődnek.

Adott sáv törlése felhasználói zenedarabból (Sáv törlése)

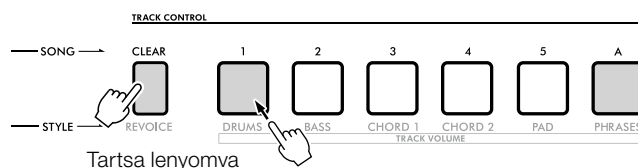
Ezzel a funkcióval a felvett felhasználói zenedarab egyes sávjait törölheti.

- 1 Ha szükséges, a zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a **MODE SELECT (Mód kiválasztása)** gombot.



- 2 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki azt a felhasználói zenedarabot (zenedarab 003–012), amelynek adatait törölni szeretné.

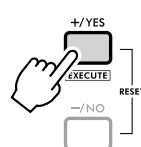
- 3 Tartsa nyomva a gombot **[CLEAR]**, és közben nyomja meg a törölni kívánt sávhoz tartozó gombot ([1] to [5], [Style]).



Megjelenik egy megerősítést kérő üzenet.

Clear Track1
YES/NO?

- 4 Nyomja meg a **[+ / YES]** gombot.



Megjelenik egy üzenet a sáv törlésének megerősítésére. A művelet megszakításához nyomja meg a gombot **[- / NO]**.

Clear Track1
Sure? YES/NO

- 5 Az adatok törléséhez **[+ / YES]** nyomja meg ismét a gombot.

A kijelzőn megjelenik a "Writing!" (Írás) felirat, és a kijelölt sáv törlődik.

Felhasználói zenedarab mentse MIDI-fájlként USB flash meghajtóra

A felhasználói zenedarab (60. oldal) SMF (Standard MIDI File) 0 formátumba alakítható, és USB flash meghajtóra menthető.

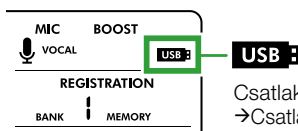
FONTOS TUDNIVALÓ

- USB flash meghajtó használata előtt olvassa el az "Óvintézkedések az [USB TO DEVICE] aljzat használatához" (89. oldal).

MEGJEGYZÉS

- A DSP-effekt nem alakítható át SMF formátumba.
- A hangszerrel megadott transzponálás-beállítás nem szerepel az adatokban.

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, hogy a kijelző jobb felső sarkában folyamatosan világít-e. **USB**



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött
(folyamatosan világít)

- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [FUNCTION] a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



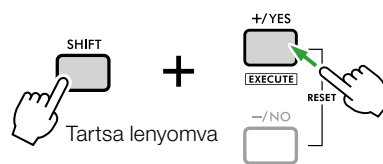
- 3 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső kijelzősoron meg nem jelenik a "Save SMF" (Fájlvezérlés 005) üzenet.

A felhasználói zenedarab neve a képernyő alsó sorában "User ***" (ahol a "***" egy 1 és 10 közötti szám). Másik felhasználói zenedarab kiválasztásához [STYLE] a tárcsával válasszon az 1-es felhasználói zenedarabtól a 10-esig.



- 4 Tartsa nyomva az egyik gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a másik gombot [+ / YES].

Az USB flash meghajtóra menteni kívánt fájl neve a képernyő alsó sorában "SONG****" néven jelenik meg (ahol a "****" 001 és 100 közötti számot jelöli). Másik fájl kiválasztásához forgassa el a tárcsát, és válasszon a SONG001 és SONG100 között. [STYLE]



005 Save SMF
SONG001

- 5 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg [+ / YES] ismét a gombot.

A képernyő alsó sorában megjelenik a "Save OK?" (Mentés OK) felirat a mentés végrehajtásának megerősítésére. A mentés megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].

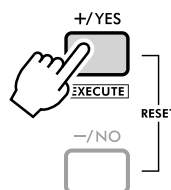
005 Save SMF
Save OK?

Meglévő fájlok felülírása

Ha a kijelölt fájlba már mentett adatokat, az alsó sorban az "Overwrite?" (Felülírja?) felirat jelenik meg.

- 6 A mentés [+ / YES] végrehajtásához nyomja meg ismét a gombot.

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Saving" (Mentés) felirat. Egy idő után megjelenik egy üzenet, amely jelzi a művelet befejezését, és az USB flash meghajtón automatikusan létrejött "USER FILES" (Felhasználói fájlok) mappába kerül egy felhasználói fájl (.usr).



005 Save SMF
Saving

A mentés befejeztét a "Complete" (Kész) felirat mutatja a képernyő alsó sorában. A "USER FILES" mappa automatikusan létrejön az USB flash meghajtón.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A mentést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszer, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

MEGJEGYZÉS

- A művelethez szükséges idő mennyisége az adott USB flash memória állapotától függően változhat.

- 7 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

MIDI-fájl törlése USB flash meghajtóról

A hangszerrel felvett és az USB flash meghajtóra mentett MIDI-fájlok külön-külön törölhetők.

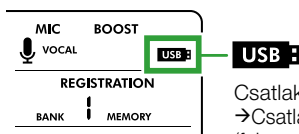
FONTOS TUDNIVALÓ

- USB flash meghajtó használata előtt olvassa el az "Óvintézkedések az aljzat használatához" ([USB TO DEVICE]), [89. oldal](#)

MEGJEGYZÉS

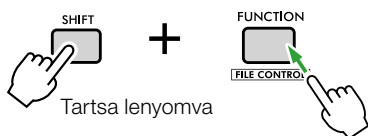
- Az USB flash memóriáról csak a „USER FILES” (Felhasználói fájlok) mappába mentett SMF fájlok törölhetők. A rendszer nem ismeri fel a mappán kívül mentett fájlokat. Ez a művelet csak a "SONG****" formátumú fájlokra vonatkozik (ahol a "****" 001 és 100 közötti számot jelöl).

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, és győződjön meg arról, hogy **USB :** folyamatosan világít a kijelző jobb felső sarkában.



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött
(folyamatosan világít)

- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



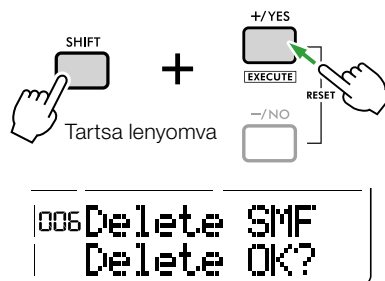
- 3 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik az "Delete SMF" (Fájlvezérlési művelet 006) üzenet.

Az USB flash meghajtón található MIDI-fájl neve a kijelző alsó sorában "SONG****" néven jelenik meg (ahol a "****" 001 és 100 közötti számot jelöl). Ha szükséges, a tárcsával [STYLE] válassza ki a törölni kívánt felhasználói fájlt.



- 4 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [+ / YES].

Az alsó képernyőn megjelenik a "TÖRLÉS OK?" kérdés a törlés végrehajtásának megerősítésére. A törlési művelet megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].



- 5 A törlés végrehajtásához [+ / YES] nyomja meg a gombot.

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Törlés" felirat.



A törlési művelet befejeztét a kijelző alsó sorában a "Complete" felirat mutatja.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A törlést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszer, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

- 6 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

Előadás felvétele hangfájlként az USB flash meghajtóra

Ezzel a funkcióval az előadásait hangfájlként USB-flashmemóriára rögzítheti.

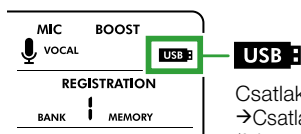
FONTOS TUDNIVALÓ

- USB flash meghajtó használata előtt olvassa el az "Övintézkedések [USB TO DEVICE] az aljzat használatához" (89. oldal).

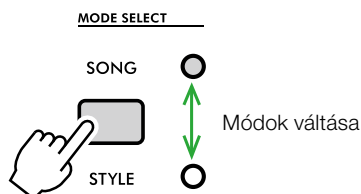
MEGJEGYZÉS

- A hangfelvétel funkció használatánál feltétlenül használjon hálózati adaptert. A hangfelvétel funkció nem használható elemekről történő üzemelésnél.
- A felvétel közben a kijelzőn megjelenő üzenetek részleteiért tekintse meg 69. oldal.

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót az aljzathoz, majd ellenőrizze, [USB TO DEVICE] hogy folyamatosan világít-e az a kijelző jobb felső sarkában. **USB :**



- 2 A MODE SELECT (Mód kiválasztása) gomb megnyomásával válassza ki a zenedarab vagy a stílus módot.



Ha egy stílus segítségével vesz fel előadást, válassza ki a stílus módot.

- 3 Adja meg a rögzíteni kívánt előadás kívánt beállításait.

A 2. lépésben kiválasztott módtól függően a rögzíthető adatok a következőkre korlátozódnak.

● Zenedarab módban

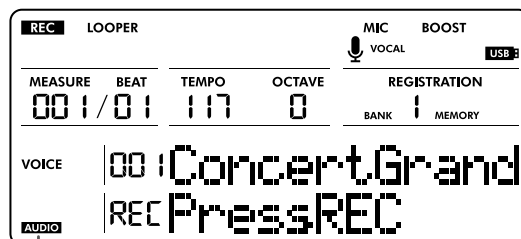
Billentyűzetes előadás, audio bemenet a csatlakozókból [MIC INPUT][AUX IN][USB TO HOST]

● Stílus módban

Stílus, játék a hangszeren, hangbemenet a [MIC INPUT][AUX IN][USB TO HOST] csatlakozókból

- 4 Tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [REC] gombot a felvételi készlet módba lépéshez.

AUDIO látható a kijelző bal alsó részén.



AUDIO Világítani kezd

A Felvétel készlet módból való kilépéshez tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, és közben nyomja meg a [REC] gombot.

- 5 A felvétel elindításához nyomja meg a [REC] gombot.

Felvétel közben a képernyőn látható, hogy mennyi idő telt el. A felvétel maximális időtartama 80 perc vagy az USB-flashmemória megtelése, amelyik a rövidebb. Stílus felvételekor [START/STOP] a gomb megnyomásával indítsa el és állítsa le a stílust.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Felvétel közben ne húzza ki az USB flash meghajtót, és ne kapcsolja ki a hangszeret. Ellenkező esetben megsérülhetnek az adatok.

MEGJEGYZÉS

- A gomb megnyomásával [START/STOP] elindíthatja/leállíthatja a stílust, de a felvétel nem indítható el és nem állítható le.

- 6 Nyomja meg a [REC] gombot a felvétel leállításához.

A kijelzőn megjelenik a "Writing!" (Írás) felirat, és az előadás mentésre kerül. A mentés befejeztét a "Complete" (Teljes) felirat mutatja a kijelzőn, a felvett hangfájl neve pedig "AUDIO****" (ahol a "****" egy szám).

- 7 A felvett hangfájl lejátszásához nyomja meg a [▶ / ■] (Start/Stop) gombot.

A hangfelvételre vonatkozó üzenetek listája

Üzenet	Leírás
No USB	Nincs csatlakoztatott USB-flashmemória.
Can't Use	Nem lehet lejátszani, mert nem ismeri fel az USB flash meghajtót.
Use Adapter	Ha elemek segítségével bekapcsolja a hangszert, akkor nincs lehetőség hangfelvételre. Használjon hálózati adaptert.
File Full	Az USB flash meghajtón lévő fájlok teljes száma meghaladja a kapacitást. Törölje a szükségtelen adatokat, vagy használjon egy másik USB flash meghajtót.
Unformat	Az USB-flashmemória nincs formázva. Formázza meg az USB flash meghajtót (92. oldal).
Protect	Az USB-flashmemória védett.
Time Up	A felvételi idő meghaladja a 80 percet.
Media Full	Az USB-flashmemória megtelt.
USB Error	Előfordulhat, hogy probléma van az USB-flashmemóriával. - Ellenőrizze, hogy az USB flash meghajtó megtalálható-e a kompatibilis eszközlistán a webhelyen (89. oldal). - Formázza meg az USB flash meghajtót (92. oldal).

Hangfájl törlése USB flash meghajtóról

A felvett hangfájl törölhető.

FONTOS TUDNIVALÓ

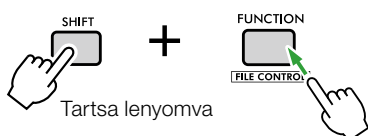
- USB flash meghajtó használata előtt olvassa el az "Óvintézkedések az aljzat használatára vonatkozó óvintézkedéseket" ([USB TO DEVICE]), 89. oldal

- Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, **USB** hogy az folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában.



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött
(folyamatosan világít)

- Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [FUNCTION] a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



- Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Delete Audio" (007-es fájlvezérlés művelet).

Az USB flash meghajtón található hangfájl neve a kijelző alsó sorában "AUDIO****" néven jelenik meg (ahol a "****" egy szám). Forgassa a tárcsát [STYLE], hogy kiválassza a törölni kívánt fájlt.



- Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [+ / YES].

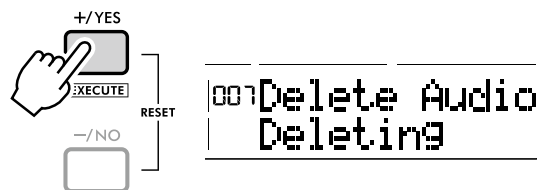
Az alsó képernyőn megjelenik a "TÖRLÉS OK?" kérdés a törlés végrehajtásának megerősítésére. A törlési művelet megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].



- A törlés végrehajtásához [+ / YES] nyomja meg a gombot.

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Törlés" felirat.

A törlési művelet befejeztét a kijelző alsó sorában a "Complete" felirat mutatja.



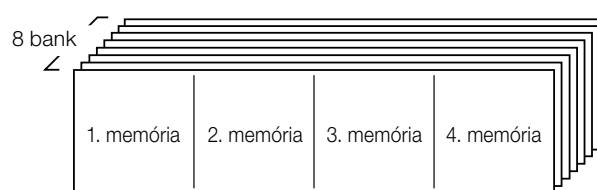
FONTOS TUDNIVALÓ

- A törlést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszert, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

- A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

Kedvenc beállításainak elmentése/előhívása (Regisztrációs memória)

A Regisztrációs memória funkció lehetővé teszi, hogy a panelbeállításokat (például hangszíneket és stílusokat) mentse (regisztrálja) a REGISTRATION MEMORY gombokhoz, majd egy gombnyomással elő tudja idézni az egyéni panelbeállításokat. Mind a nyolc elérhető bank négy REGISTRATION MEMORY gombra mentett beállításból áll.



Legfeljebb 32 beállítás (nyolc bank, egyenként négy beállítással) menthető a memóriába.

Egy újonnan megvásárolt hangszerhez az 1–8. bankban mentett mintabeállítások is járnak. A mentett beállítások a bankok céljaira vannak szabva. Ebben a példában az 1-es bankot fogjuk megtekinteni. Hívja elő a beállításokat (lásd az alábbiakat), és a stílus lejátszása közben próbálja meg megnyomni a fekete billentyűket.

(Példa) 1. bank: Beállítások a fekete billentyűk lenyomásával való játékhoz a stílus lejátszása közben

Memória	Hangszínek	Style (Stílus)
1	001 Live! Concert Grand Piano	079 Future Trap
2	026 (PSR-E583) / 024 (PSR-E483) Tremolo Smooth Electric Piano	031 Cinematic Pop
3	094 (PSR-E583) / 085 (PSR-E483) S.Art Lite Distortion Guitar	048 80s Power Rock
4	308 (PSR-E583) / 280 (PSR-E483) Funky Lead	017 Boy Band Pop

A hangszínen és a stíluson kívüli beállítások részleteiért hívja elő a bank beállításait, majd nézze meg a panelgombokat és a kijelzőt.

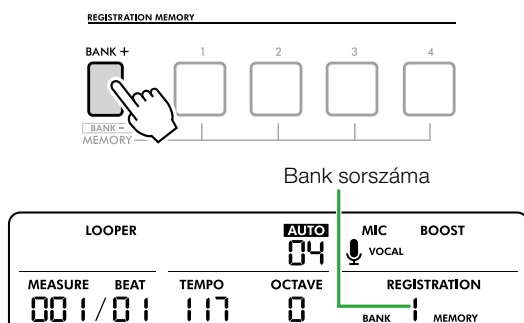
MEGJEGYZÉS

- A 2–8. bankban mentett beállítások részletes listájáért tekintse meg a Data List a webhelyen.
- Beállításait az 1–8. bankra mentheti, felülírva a mintabeállításokat. A beállítások mentéséről szóló részleteket a [71. oldal](#) oldalon olvashatja el részletesen.

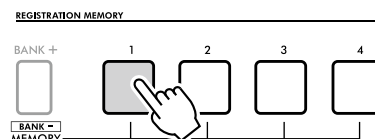
A regisztrációs memóriába mentett beállítások előhívása

Előhívhatja a hangszer vásárlásakor kapott mintabeállításokat, illetve a saját maga által mentett kedvenc beállításait.

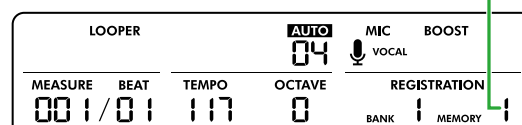
- Határozza meg az előhívásra kívánt beállítások bankszámát és regisztrációs memóriaszámát.
- Nyomja meg a [BANK+] gombot, amíg ki nem választja a beállítások előhívására szolgáló bank számát (1–8).



3 Az előhíváshoz nyomja meg a REGISTRATION MEMORY (Regisztrációs memória) gombot.[1] [4]



Regisztrációs memória sorszáma



MEGJEGYZÉS

- Zenedarab módban ([14. oldal](#)) a beállítások nem kerülnek előhívásra, még akkor sem, ha megnyomja a stílusbeállítások mentéséhez szükséges regisztrációs memória gombot. A beállítások előhívása előtt nyomja meg a **MODE SELECT** gombot a **Stílus mód kiválasztásához**.

Vezérlőpanel-beállítások mentése a regisztrációs memóriába

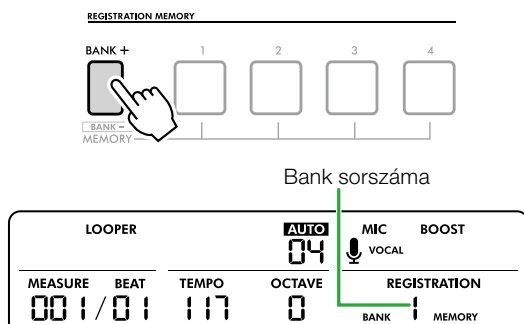
Beállításait az 1–8. bankra mentheti, felülírva a mintabeállításokat.

1 Adja meg a kívánt beállításokat, például a hangszíneket és a stílusokat.

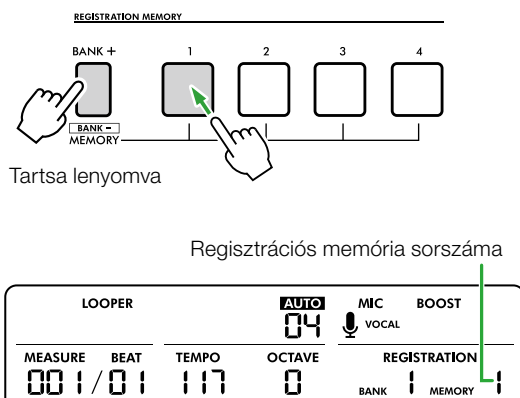
MEGJEGYZÉS

- Zenedarab lejátszása, felvételi készenléti módban és felvétel közben nem lehet adatokat menteni a regisztrációs memóriába.

2 Nyomja meg a gombot [BANK+], amíg a kívánt Bank számát (1–8) ki nem választja.



3 A beállítások regisztrációs memóriába mentéséhez tartsa nyomva [BANK+] a gombot, és közben nyomja meg a kívánt gombot ([1] to [4]).



Villogni kezd a regisztrációs memória száma a kijelzőn. A beállítások mentése után a képernyőn látható regisztrációs memória száma abbahagyja a villogást.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Ha adatokat ment a regisztrációs memóriába, a meglévő adatokat a rendszer törli és felülírja az új adatokkal. Az adatok véletlen törlésének megakadályozása érdekében azt javasoljuk, hogy jegyezze fel, mi van elmentve és hol.

A regisztrációs memóriába menthető beállítások paraméterei

- **Stílusbeállítások:** Stílus sorszáma, ACMP be/ki, Stílus hangereje, Sáv hangereje, Sáv be-/kikapcsolása, Főszakasz A/B, Tempó, Lefogás típusa, Stílus billentyű, Automatikus akkord lejátszása be/ki, Automatikus akkord lejátszása akkordmenet, Stílus újrhangszerelése
- **Hangszínek**
 - **Főhangszín-beállítások:** A hangszín száma és a főhangszín funkciók összes beállítása (105. oldal)
 - **Dual Voice (Duál hangszín) beállítások:** A duál hangszín be/ki, valamint a duál hangszín funkciók összes beállítása (106. oldal)
 - **Split Voice (Osztas hangszíne) beállítások:** Az osztás hangszíne be/ki, valamint az osztás hangszíne funkciók összes beállítása (106. oldal)
- **Effektbeállítások:** Zengetés típusa, zengetés mértéke, kórus-effekt típusa, Mozgási effekt beállításai
- **Harmónia/arpeggio-beállítások:** Be/ki és a kapcsolódó funkciók összes beállítása
- **DSP:** DSP 1/2 be/ki, DSP 1/2 típus, DSP 2 effekt célzott része, A/B szabályzó gombok paraméter-beállításai
- **Egyéb beállítások:** Transzponálás, osztáspont, hangmagasság-hajlítás tartománya, OKTÁV [▲]/[▼] gombok beállításai, skálahangolás, pedál funkció, hozzárendelés gombokhoz, mintavévi pad hangereje, Looper hangereje

MEGJEGYZÉS

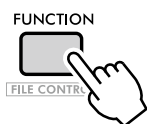
- A vásárláskor az alapértékekre visszaállíthatja a regisztrációs memória tartalmát, ha inicializálja a hangszer a Backup Clear művelet végrehajtásával (114. oldal).
- A gyors mintavétel funkció (73. oldal) mintái nem kerülnek a regisztrációs memóriába.

A regisztrációs memória módosításai során megőrizendő panelbeállítások megadása (Freeze)

Amíg a regisztrációs memória lehetővé teszi különféle beállítások mentését, előfordulhat, hogy néhány beállítást nem szeretne előhívni, az előadási helyzettől függően. Például előfordulhat, hogy a stílus módosítása nélkül szeretne váltani a hangszín beállítások és az effektbeállítások között. Ha ilyen esetekben rögzítés funkciót használ, a regisztrációsmemória-gomb megnyomása az összes beállítást előhívja, kivéve például a stílussal kapcsolatos beállításokat, így azok nem változnak meg.

A hangszer három rögzítés funkcióval rendelkezik, amelyek olyan beállításokhoz tartoznak, amelyeket nem feltétlenül szeretne módosítani. Adja meg a funkcióbeállításokat a funkcióbeállítási képernyőn (112. oldal).

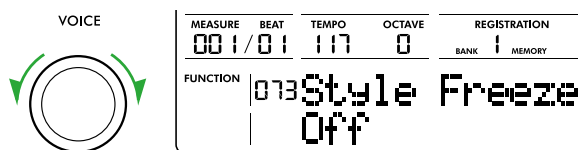
- 1 Nyomja meg a gombot [FUNCTION] a funkció beállítási képernyő megjelenítéséhez.



- 2 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg meg nem jelenik a kívánt rögzítés funkció beállítási képernyő a kijelzőn.

Az alapértelmezett beállítás: "Off".

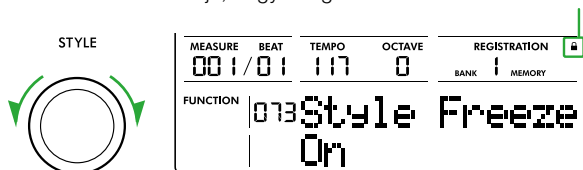
- Stílus rögzítés:
Funkció 074 (PSR-E583)/Funkció 073 (PSR-E483)
- Transzponálás rögzítés (Trans Freeze):
Funkció 075 (PSR-E583)/Funkció 074 (PSR-E483)
- Hangszín befagyasztása:
Funkció 076 (PSR-E583)/Funkció 075 (PSR-E483)



- 3 A tárcsával [STYLE] állítsa a rögzítés funkciót "On" (Be) állapotba.

A képernyő jobb oldalán egy ikon látható.

Azt mutatja, hogy a rögzítés funkció "On" van állítva.



A gyors mintavétel funkció használata

A hangszer rendkívül kényelmes és hatékony gyors mintavételezési funkcióval rendelkezik, amely lehetővé teszi a hangmintavételt és a párnák használatával történő lejátszást.

Mintavételezés

A mintavételezés egy olyan technológia, amelynek a segítségével felveheti egy zenedarab vagy egy hang egy részletét, majd ezt a hangot (vagyis a „mintát”) használhatja az előadásában. A hangfájlokkal ellentétben a mintákat többféle módon használhatja: különleges hangeffekteket adhat a játékához, vagy az ismétlődő ritmusmotívumokhoz folyamatosan ismételve is lejátszhatja őket.

A hangbemeneteknek három olyan típusa van, amelyekből mintavételezést lehet végezni.

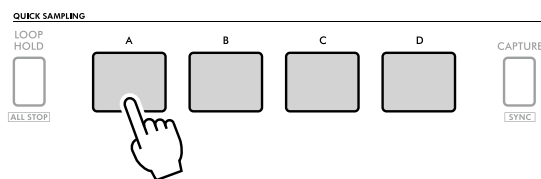
- Az aljzathoz csatlakoztatott külső eszköz hangja [AUX IN] (98. oldal)
- Hang az aljzathoz csatlakoztatott [MIC INPUT] mikrofonról (58. oldal)
- A terminálhoz csatlakoztatott számítógép vagy okos eszköz hangja ([USB TO HOST]) 102. oldal

Az USB flash meghajtóra mentett WAV-fájlok is importálhatók mintaként (79. oldal).

Egy újonnan megvásárolt hangszer már a négy párnához rendelt (mintavételes) hangminták már hozzá vannak rendelve. Kezdjük azzal, hogy lejátszunk néhány mintát a hangszerből, hogy megismerjük, milyen hangzásúak.

Minta lejátszása

- 1 A megfelelő minta lejátszásához nyomja meg a QUICK SAMPLING pad ([A] to [D]) gombot.



A pad felgyullad, és a minta lejátszása addig tart, amíg a padot nyomva tartják.

Ha továbbra is megnyomja a padot, a minta a végére ér, majd leáll. Ezt hívják "egyszeri lejátszásnak".

- 2 Engedje el a QUICK SAMPLING gombot.

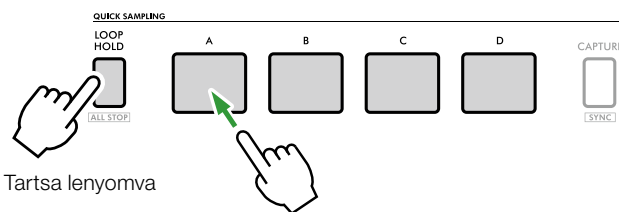
Ha a minta még mindig lejátszás alatt van, kialszik a pad fénye, és leáll a minta lejátszása.

MEGJEGYZÉS

- A QUICK SAMPLING padokhoz rendelt mintadarabok hangereje a funkció beállítás képernyőn módosítható (108. oldal, Funkció 047).

Minta loopolása

- 1 Tartsa nyomva a gombot [LOOP HOLD], és közben nyomja meg a QUICK SAMPLING padot ([A] 1-től [D] 4-ig) a kiválasztott minta lejátszásához.



Ha fel is engedi a padot, az továbbra is világítani fog, és a minta lejátszása folytatódik.

Amikor a minta a végére ér, a lejátszás automatikusan visszatér az elejére, és folyamatosan ismétlődik. Ezt hívják "huroklejátszásnak".

- 2 Nyomja meg a világító QUICK SAMPLING gombot.

A pad jelzőfénye kialszik, és a Hurok lejátszás leáll.

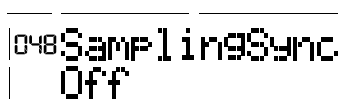
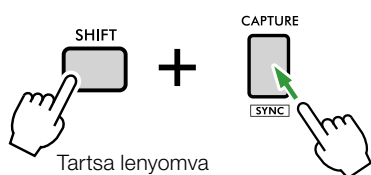
MEGJEGYZÉS

- Minden GYORS MINTAVÉTEL pad ([A]tól [D]) egyszeri lejátszásra vagy hurok lejátszásra használható.
- Mind a négy minta játszható egyszerre.
- Ha az összes minta lejátszását egyszerre meg kell állítani, tartsa nyomva a [SHIFT] gombot, majd nyomja meg a másik gombot [LOOP HOLD].
- A pad lejátszása a hanggenerátor csatornáit használja polifóniához. Ezért ha egyidejűleg nagy számú hangot játszik le – például stílussal vagy zenedarabbal – a hang esetenként némulhat Hurok lejátszás közben, annak ellenére, hogy a pad kigyulladt. Ilyen esetben nyomja meg egyszer a padot, hogy kialudjon a jelzőfénye, majd ismételve meg az 1. lépést, hogy újra elindítsa a Hurok lejátszást. Ha a probléma fennáll, próbálja meg csökkenteni a játszott hangok számát egyszerre.

A hangminták lejátszása stílussal/ zenedaráb lejátszásával szinkronban (mintavételi szinkronlejátszás)

A hangmintákat a stílussal, illetve a zenedaráb lejátszásával szinkronban játszhatja le.

- 1 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [CAPTURE] a mintavételi szinkronlejátszás beállítási képernyő megjelenítéséhez.



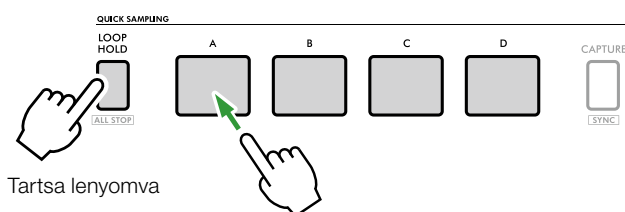
- 2 A tárcsával [STYLE] állítsa be a mintavételi szinkronlejátszást "On" beállításra.



- 3 Hajtsa végre az alábbi lépéseket attól függően, hogy mikor szeretné lejátszani a mintát.

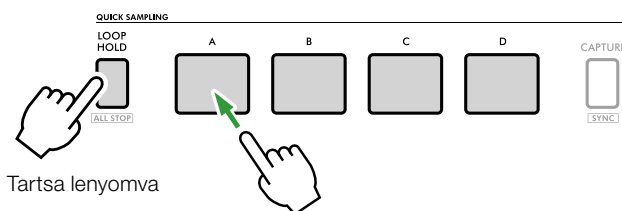
Lejátszás szinkronban az ütemváltásokkal stílus/ zenesám lejátszása közben

- 3-1 Indítsa el a kívánt stílus vagy zenedaráb lejátszását (34. oldal, 53).
- 3-2 Kissé még a mintalejátszás előtt, [LOOP HOLD] tartsa nyomva a gombot, és közben nyomja meg a QUICK SAMPLING padot a kívánt mintához. A minta a pad megnyomása után azonnal megkezdődik a lejátszást az ütem elejétől.



Lejátszás, amikor elkezdődik a stílus/zenedaráb lejátszása

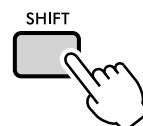
- 3-1 Tartsa nyomva a gombot [LOOP HOLD], és közben nyomja meg a QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) párnát a kívánt mintához.



- 3-2 Indítsa el a kívánt stílus vagy zenedaráb lejátszását (34. oldal, 53).

A stílus/zenedaráb lejátszása közben elindul a minta lejátszása.

- 4 A kezdőlap [SHIFT] képernyőjére való visszatéréshez nyomja meg a gombot (14. oldal).



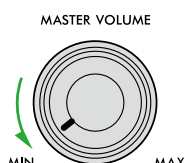
Felkészülés a mintavételre

Csatlakoztasson egy külső eszközt a mintavételhez, és állítsa be a hangerőt a felvételhez.

MEGJEGYZÉS

- Ha a hangbemenet hangereje túl alacsony, a készülék nem tudja mintavételezni a hangot.

- Ha az óramutató [MASTER VOLUME] járásával ellentétes irányba teljesen elforgatja a vezérlőt, a "MIN" pozícióba.



- Csatlakoztasson egy külső eszközt a mintavételezéshez.

A külső eszközök csatlakoztatásával kapcsolatos részleteket a következő oldalakon találja.

- [AUX IN] aljzat: 98. oldal
- [MIC INPUT] aljzat: 58. oldal
- [USB TO HOST] aljzat: 102. oldal

- Ellenőrizze, hogy a hangbemenet hangereje elég nagy-e.

- [AUX IN] aljzat
Állítsa a külső eszköz hangerejét a maximális értékre.
- [MIC INPUT] aljzat
Állítsa a [GAIN] szabályzó gombot a hátlapon a legmagasabb fokozatra.
- [USB TO HOST] aljzat
A számítógépen vagy okoseszközön állítsa a MIDI-fájl vagy hangfájl lejátszási hangerejét a maximális értékre.

MEGJEGYZÉS

- Ha a lejátszás hangereje még mindig alacsony, pedig az aljzathoz csatlakoztatott külső eszköz hangereje maximumra van állítva, a hangerőt a funkció beállítási képernyőn szabályozhatja ([AUX IN], 111. oldal (Funkció 069) / PSR-E583 (Funkció 068)). PSR-E483 Ha azonban a hangerőt 50 fölé növeli, a hang torzulhat.
- Ha a hangbemenet még mindig alacsony, pedig a számítógépen vagy az okos eszközön a lejátszási hangerő maximálisra van állítva, a hangerőt a funkcióbeállítási képernyőn szabályozhatja (111. oldal, Funkció 070 (PSR-E583) / Funkció 069 (PSR-E483)).

- A hangszer hangszóróinak hangerejét a vezérlő elforgatásával állíthatja be. [MASTER VOLUME]

MEGJEGYZÉS

- A hangszórók hangereje nincs hatással a mintavétel eredményére.

Mintavétel külső hangból

A hangbemenetet mintavételezheti, és hozzárendelheti azt egy QUICK SAMPLING padhoz ([A] a [D]).

MEGJEGYZÉS

- A mintavételi frekvencia 44,1 kHz, 16 bites, sztereó.
- A hangminták USB flash meghajtóra is menthetők (78. oldal).

- Készüljön fel a mintavételre.

Készüljön fel a hangbevitelre. A részleteket lásd a „Felkészülés a mintavételre” részben.

FONTOS TUDNIVALÓ

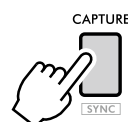
- A mintavételezés felülírja a már meglévő mintákat. A fontos adatok megtartása érdekében mentse azt USB flash meghajtóra (78. oldal).

MEGJEGYZÉS

- Ha mintavételkor a Melody Suppressor funkciót (99. oldal) szeretné használni, a Gyors mintavétel módba való belépés előtt állítsa be.
- Ha a mintavétel elején és végén szeretné automatikusan kivágni a csendes szakaszokat, válassza az "On" (Bekapcsolva) lehetőséget a funkcióbeállítási képernyőn (108. oldal, Funkció 046).

- A rövid mintavétel módba való belépéshez nyomja meg a gombot. [CAPTURE]

A felső kijelzőn a "Mintavétel" felirat, az alsó sorban a "Nyomja meg A-D" látható.

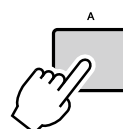


Sampling
Press A-D

A mintavétel megszakításához nyomja meg ismét a gombot a Rövid mintavétel módból való kilépéshez. [CAPTURE]

- Nyomja meg a QUICK SAMPLE (Gyors mintavétel) gombot a felvétel készenléti módba való belépéshez, ahol a minta lesz hozzárendelve.

Villogni kezd a pad, és a kijelző alsó sorában megjelenik a "Start?".



Sampling
Start?

MEGJEGYZÉS

- Másik padra váltáshoz nyomjon meg egy másik padot.
- A Felvétel készenlét módból való kilépéshez nyomja meg ismét a [CAPTURE] gombot.

KÖVETKEZŐ OLDAL

4 Szüneteltesse a külső eszközön a lejátszást a mintavételezni kívánt hang vagy kifejezés elején, vagy készítse elő a hangot a mikrofonnal történő felvételre.

5 A mintavételhez nyomja meg a villogó padot.
A kijelző alsó sorában balra a "REC" felirat jelenik meg.



FONTOS TUDNIVALÓ

- A mintavételezés során ne húzza ki az USB-flashmemóriát. Ellenkező esetben a hangszer működése bizonytalanra válhat, és a mintavételt nem lehet megfelelően végrehajtani.

MEGJEGYZÉS

- A mintavétel elindításához megnyomhatja [+]/YES a gombot is.

6 Indítsa el a lejátszást a külső eszközön, vagy adjon be hangot a mikrofonba.

MEGJEGYZÉS

- Ha a külső eszközről, illetve a mikrofonból származó bemeneti hangerő túl alacsony, az "Alacsony bemeneti jel" felirat jelenik meg a kijelzőn, és megszakad a mintavétel. Ezután a hangszer visszatér Felvétel készenléti módba, a 3. lépésben leírtak szerint.

7 A mintavétel során a hang végén állítsa le a hang bemenetét.

Ha külső eszközt használ, állítsa le a lejátszást. Ha mikrofont használ, ne adjon bele több hangot.

8 A mintavételezés leállításához nyomja meg ismét a világító gombot.

A felső kijelzőn rövid időre megjelenik az "Írás!" felirat, és a minta mentésre kerül. A párnák jelzőfénye kialszik, véget ért a mintavétel, és a hangszer visszatér a 2. lépésben leírt állapotba.

Writing!

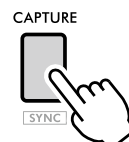


Sampling
Press A-D

MEGJEGYZÉS

- A mintavételi idő legfeljebb 9,6 másodpercre korlátozódik. Ha az időkorlátot eléri, a mintavétel automatikusan leáll, és az addig felvett mintát a hangszer tárolja.

9 Nyomja meg a [CAPTURE] (Felvétel) gombot a gyors mintavételezési módból való kilépéshez.



10 A minta lejátszásához nyomja meg a QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) padot.

Mintavételezés hanganyagok lejátszása közben

Ha már ismeri a mintavételezést, próbálja meg egyszerűsíteni a műveletet azáltal, hogy a külső eszköz hangját játssza le, miközben elindítja és leállítja a mintavételt.

- Hajtsa végre a "Külső hangminta mintavétel" 2–3. lépését (75. oldal).
- A külső eszközön néhány ütemmel korábban állítsa le a lejátszást, mielőtt a kívánt hangot vagy frázist szeretne mintát venni.
- Indítsa el a külső eszközön a lejátszást.
- Nyomja meg azt a padot, amely villog a mintavétel kezdőpontjánál.
- Ha szeretné leállítani a mintavételt, nyomja meg ismét az padot.
- Állítsa le a külső eszközön a lejátszást, majd ellenőrizze, mit mintavételezett.

MEGJEGYZÉS

- Ha van csend a mintában, amit meg szeretne tartani, de automatikusan kivágódik, a funkcióbeállítási képernyőn válassza az "Off" (Kikapcsolva) lehetőséget (108. oldal, Funkció 046).

Videó útmutatók a gyors mintavételről

Ezek bemutatják, hogyan lehet mintát venni egy okoseszközzel.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/w/sampling/>

Az alapértelmezett minták visszaállítása

Ezzel a művelettel az egyes QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) padokhoz visszaállíthatja az alapértelmezett mintákat. Ne feledje azonban, hogy ezzel törli a padokhoz rendelt mintákat.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Az alapértelmezett minta visszaállítása felülírja az egyes padokhoz rendelt mintákat. A fontos mintákat a visszaállítás előtt mentse USB flash meghajtóra (78. oldal).

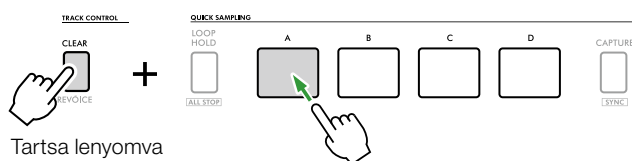
1 Nyomja meg a gombot a rövid mintavétel módba való belépéshez. [CAPTURE]

A felső kijelzőn a "Mintavétel" felirat, az alsó sorban a "Nyomja meg az A-D gombot" látható.



2 Tartsa nyomva a gombot [CLEAR], és közben nyomja meg a QUICK SAMPLING padot a törölni kívánt mintához.

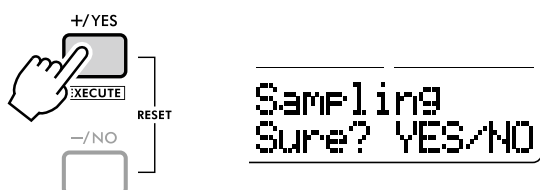
A pad villogni kezd, és a kijelző alsó sorában látható a "Töröl Smpl?"



3 Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

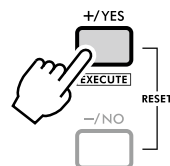
Világít a QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) pad, és a "Sure?" A kijelzőn a YES/NO felirat látható a kijelző alsó sorában.

A művelet megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO]. Ha a művelet megszakítva van, a QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) jelzőfény kialszik, és a hangszer visszatér a 2. lépésben leírt állapotba.

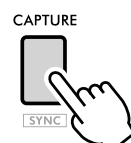


4 Nyomja meg ismét [+ / YES] a gombot.

A felső kijelzőn a "Writing!" felirat látható. A QUICK SAMPLING pad (Gyors mintavétel) jelzőfény kialszik, és a minta visszaáll az alapértékre.



5 Nyomja meg a [CAPTURE] (Felvétel) gombot a gyors mintavételezési módból való kilépéshez.



Minta mentése USB flash meghajtóra

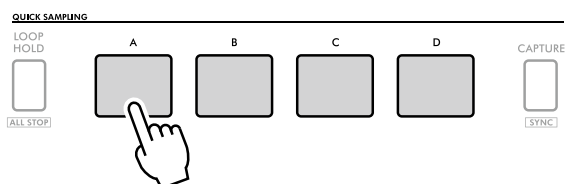
A QUICK SAMPLING padokhoz ([A] [D]és) rendelt minták külön-külön menthetők az USB flash meghajtóra mintafájlként. Az USB flash meghajtóra mentett mintafájlok importálhatók és újra hozzárendelhetők a padokhoz.

MEGJEGYZÉS

- Ha a hangszer a Gyors mintavétel módban van, nyomja meg a gombot a kilépéshez, majd kövesse az alábbi lépéseket. **[CAPTURE]**

1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót az aljzathoz **[USB TO DEVICE]** (12. oldal).

2 Nyomja meg a QUICK SAMPLING padokat ([A] to [D]) annak meghatározására, hogy melyik padhoz van hozzárendelve a menteni kívánt minta.



3 Tartsa nyomva a gombot **[SHIFT]**, és közben nyomja meg **[FUNCTION]** a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



4 Forgassa **[VOICE]** a tárcsát, amíg a felső képernyősorban meg nem jelenik a "Save Smpl" (fájlvezérlés művelet 011) üzenet.

Az alsó sorban a "Nyomja meg az 'A-D'" felirat látható.

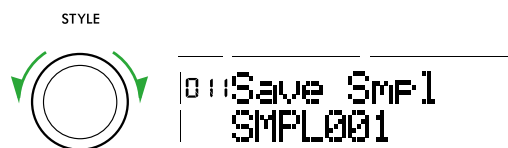


5 Nyomja meg a menteni kívánt mintához rendelt **QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel)** gombot.

Villogni kezd a megnyomott párna. Ha olyan párnát nyom le, amely nincs hozzárendelve mintához, a "No Data" (Nincs adat) felirat jelenik meg a képernyőn. Ebben az esetben válasszon másik párnát.

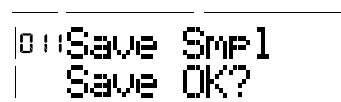
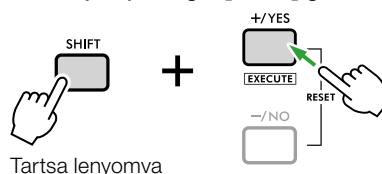
6 A tárcsával **[STYLE]** válassza ki a menteni kívánt fájlt.

- SMPL001 és SMPL250



7 Miközben nyomva tartja a **[SHIFT]** gombot, nyomja meg a **[+/YES]** gombot (**[EXECUTE]**) a kijelölt fájl megerősítéséhez.

A képernyő alsó sorában látható a "Save OK?" (Mentés rendben?) felirat. Ha mentés nélkül vissza szeretne lépni a 4-es lépéshez, nyomja meg a **[-/NO]** gombot.

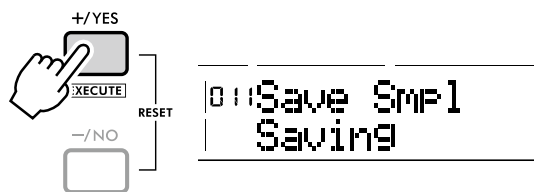


Meglévő fájlok felülírása

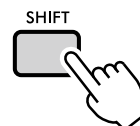
Ha a kijelölt fájlba már mentett adatokat, az alsó sorban az "Overwrite?" (Felülírja?) felirat jelenik meg.

8 Nyomja meg a **[+/YES]** gombot.

A kijelző alsó sorában rövid időre megjelenik a "Mentés" felirat, és a minta mentésre kerül.



9 A gomb megnyomásával **[SHIFT]** lépjen ki a fájlvezérlés képernyőről.



WAV-fájl importálása USB flash meghajtóról mintaként

Az USB flash memórián tárolt WAV-fájlokat mintaként importálhatja a belső memóriába, és hozzárendelheti őket a QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) padokhoz.

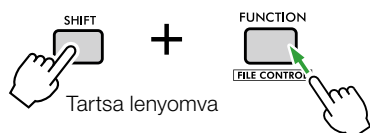
MEGJEGYZÉS

- Csak WAV (44,1 kHz, 16 bites, monó vagy sztereó) formátumú PCM-fájlokat lehet importálni.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Az importálási művelet felülírja a már meglévő mintákat. A fontos adatok megtartása érdekében először mentse el (78. oldal).

- 1 Ha a hangszer Gyors mintavételi módban van, nyomja meg a gombot a kilépéshez, majd kövesse az alábbi lépéseket. [CAPTURE]
- 2 Csatlakoztassa az USB flash eszközt az aljzathoz [USB TO DEVICE] (12. oldal).
- 3 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.

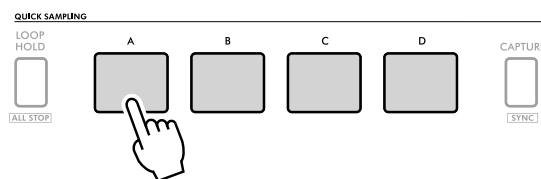


- 4 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik az "Import WAV" (fájlvezérlés művelet 014) felirat.

Az alsó sorban a "Nyomja meg az 'A-D'" felirat látható. Ha az USB flash meghajtón nincs WAV-fájl, akkor a "No File" (Nincs fájl) jelenik meg.



- 5 Nyomja meg a hozzárendelni kívánt QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) párnát.

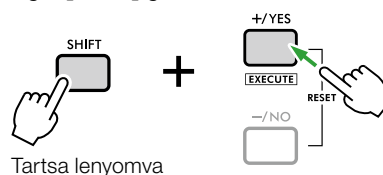


- 6 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt fájlt.



- 7 Miközben nyomva tartja a [SHIFT] gombot, nyomja meg a [+ / YES] gombot ([EXECUTE]) a kijelölt fájl megerősítéséhez.

Az alsó sorban az "Import OK?" felirat látható. Ha importálás nélkül szeretne visszalépni a 4. lépéshez, nyomja meg a [- / NO] gombot.

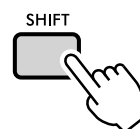


- 8 Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

Az alsó sorban rövid időre megjelenik az "Importing" (Importálás) felirat, és a WAV-fájl mintavételként van hozzárendelve az adott padhoz.



- 9 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a fájlvezérlés képernyőről.



- 10 Próbálja ki az importált mintát.

A minta lejátszásához nyomja meg azt a padot, amelyhez a betöltött minta volt hozzárendelve.

Minta betöltése az USB flash eszközről

Az USB flash memórián tárolt mintákat betöltheti a belső memóriába, és hozzárendelheti őket a QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) padokhoz.

- 1 Ha a hangszer Gyors mintavétel módban van, nyomja meg a gombot a kilépéshez, majd kövesse az alábbi lépéseket. [CAPTURE]
- 2 Csatlakoztassa az USB flash eszközt az aljzathoz [USB TO DEVICE] (12. oldal).
- 3 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.

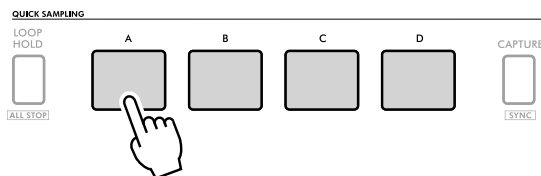


- 4 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Load Smpl" (Fájlvezérlés művelet 012) felirat.

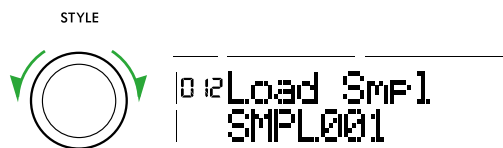
Az alsó sorban az "A-D" felirat látható. Ha az USB flash meghajtón nincs minta, akkor a "No File" jelenik meg.



- 5 Nyomja meg a hozzárendelendő QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) párnát.

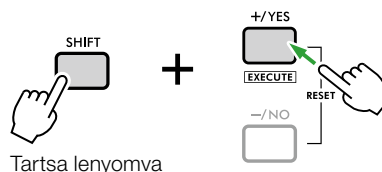


- 6 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt fájlt.



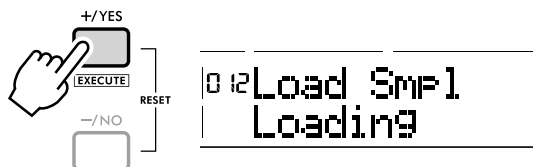
- 7 A kijelölt fájl megerősítéséhez tartsa [SHIFT] nyomva a gombot, [+/YES] közben és nyomja meg a [EXECUTE] gombot.

A képernyő alsó sorában látható az "Load OK?" felirat. A 4. lépéshez való visszatéréshez betöltés nélkül, nyomja meg a gombot [-/NO].

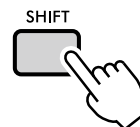


- 8 Nyomja meg a [+/YES] gombot.

A kijelző alsó sorában rövid időre megjelenik a "Betöltés" felirat, és a minta a padhoz van hozzárendelve.



- 9 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a fájlvezérlés képernyőről.



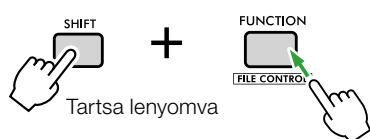
- 10 Próbálja ki a betöltött mintát.

A minta lejátszásához nyomja meg azt a padot, amelyhez a betöltött minta volt hozzárendelve.

Minta törlése az USB flash meghajtóról

- 1 Ha a hangszer Gyors mintavétel-módban van, [CAPTURE] a kilépéshez nyomja meg a gombot, majd kövesse az alábbi lépéseket.
- 2 Csatlakoztassa az USB flash eszközt az aljzathoz [USB TO DEVICE] (12. oldal).

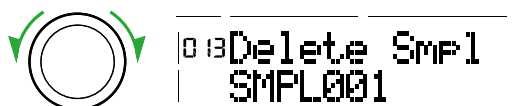
- 3 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg [FUNCTION] a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



- 4 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Delete Smpl" (013. fájlvezérlés művelet).

Az USB flash meghajtóra mentett fájlnev a kijelző alsó sorában látható. Ha nincs mentett minta, akkor a "No File" (Nincs fájl) jelenik meg.

VOICE



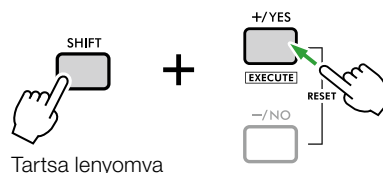
- 5 A tárcsával [STYLE] válassza ki a törölni kívánt fájlt.

STYLE



- 6 A kijelölt fájl megerősítéséhez tartsa nyomva a gombot, majd nyomja meg a másik [SHIFT] gombot ([+/YES]). [EXECUTE]

A képernyő alsó sorában látható az "Delete OK?" (Törlés rendben?) felirat. Ha törlés nélkül visszalép a 4. lépéshez, nyomja meg a [-/NO] gombot.

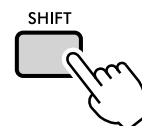


- 7 Nyomja meg a [+ /YES] gombot.

A kijelző alsó sorában rövid időre megjelenik a "Törlés" felirat, és a minta törlődik.



- 8 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a fájlvezérlés képernyőről.



A Looper (Hurok) funkció használata

A Looper (Hurok) funkció lehetőséget ad arra, hogy rögzítsen egy frázist, majd ismételten lejátszhatja azt egy hurokban. Arra is lehetőség van, hogy rögzítse a lejátszani kívánt zeneszám lenyűgöző részét a stílusnak megfelelően, így olyan előadást játszhat, amely közelebb áll az eredeti zeneszámhoz.

Video Manuals About Looper funkció(Hurok funkció) Ezek példákat mutatnak frázisfelvételt és ismétlést használó előadásra.

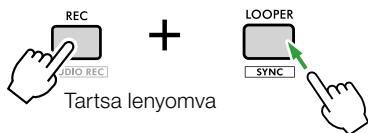
<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/videos/w/looper/>

Frázis felvétele

- 1 Adja meg a lejátszani kívánt frázisnak a tempóját (16. oldal), és válassza ki a kívánt hangszínt (20. oldal).

- 2 Tartsa lenyomva az [REC] gombot, és közben nyomja meg az [LOOPER] gombot a Felvétel készenlét módba való belépéshez.

A felső kijelzőn a "Looper" (Hurok) felirat látható.



Felvételhez szükséges ütemek száma

Kvantálás értéke

- 3 Szükség esetén forgassa el a tárcsát [STYLE], hogy kiválassza a rögzítendő ütemek számát.

A beállítható mértékek száma az aktuálisan kiválasztott ütemmutatótól függ. Legfeljebb 32 negyed hangjegyet hosszúságúra állítható be.

Példák:

- Ha a 4/4-es ütemmutató van beállítva: 1-től 8 ütemig állítható be.
- Ha az 1/4-es ütemmutató van beállítva: 1-32 ütem állítható be
- Ha a 16/2-es ütemmutató van beállítva: Csak 1 ütemet lehet beállítani



- 4 Szükség esetén a tárcsával [VOICE] válassza ki a kvantálás értékét.



A kvantálás olyan funkció, amely kijavítja a felvételi időzítés eltéréseit. Az időzítés még akkor is túl korai vagy túl késő lehet, ha úgy gondolja, hogy pontosan játszik. Ha a felvétel alatt a legrövidebb hangjegyet választja ki, az biztosítja a pontos korrekciót.

Ha szeretné felvenni az előadást (ahogyan van) válassza az "Off" (Kikapcsolva) lehetőséget.

Ez a hangszer lehetővé teszi, hogy az alábbi hét beállítás közül válasszon.

Q:Off (Kikapcsolva)	Nincs kvantálási beállítás
Q:32	Harminktetted hang
Q:16	Tizenhatod hang
Q:8	Nyolcadhang
Q:32T	Harminktetted triola
Q:16T	Tizenhatod triola
Q:8T	Nyolcad triola

- 5 Nyomja meg a gombot vagy a billentyűzet bármely billentyűjét a felvétel elindításához. [START/STOP]

Amint a metronóm elindul, játsszon vele együtt.

A metronómot nem rögzíti a rendszer.

A hangszín neve megjelenik a felső képernyősoron, a "Recording" (Felvétel) pedig a kijelző alsó sorában.



Ha a 3. lépésben meghatározott számú ütemet rögzítette, elindul a felvett motívum ismétlődő lejátszása.

Újrafelvétel (Looper Undo)

Ha a felvett motívum ismétlődve lejátszva eltér az Ön által várttól, akkor újra rögzítheti.

Alapértelmezés szerint a [◀◀] gomb megnyomása hurok módban törli az utoljára felvett hangot.

A [◀◀] gomb minden egyes megnyomása egyszerre egy hangot töröl a frázis végéről. A törölve lévő hang visszaállításához nyomja meg a [▶▶] gombot.

Az újrafelvétel módját a funkció beállítási képernyőn módosíthatja (107. oldal, Funkció 036).

KÖVETKEZŐ OLDAL

6 A felvétel leállításához nyomja meg a [START/STOP] vagy [REC] gombot.

A felső kijelzőn a "Writing!" (Írás) felirat látható.



Ha már felvett egy frázist, a felső sorban a "Save Looper" (Hurok mentése) felirat jelenik meg, és a "Sure?" A képernyő alsó sorában a "YES/NO" felirat jelenik meg, hogy megerősítse a meglévő felvétel felülírását.



• Felülírás

Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A felső kijelzőn rövid időre megjelenik a "Writing!" (Adatírás) felirat, és a felvétel felülíródik.

• Nem felülírni

Nyomja meg a [- / NO] gombot.

Megjelenik a kezdőképernyő (14. oldal).

Ha a korábban felvett és az újonnan felvett frázist is menteni kell, mentse a korábban felvett frázist az USB flash meghajtóra, mielőtt felülírná. Részletes információ az USB flash meghajtóra történő mentésről lásd 86. oldal:

Rákeverés

Új előadást is rögzíthet egy korábban felvett frázis tetejére. Ezt a felvételi technikát nevezik "overdubbing".

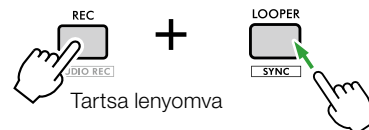
Bár az 5 82. oldal. lépésben az ismétlődő frázist is rákeveri, itt egy korábban mentett frázist rögzítünk.

MEGJEGYZÉS

- Ha a rákeverés közben módosítja a hangszínt vagy a tempót, akkor megváltozik a korábban felvett frázis hangja vagy tempója. Ha nem szeretné, hogy megváltoztassa a hangszínt vagy a tempót, akkor a további frázist ugyanazzal a hangszínnel és tempóval, mint a felvett frázis, rögzítse.

1 Válassza ki a rájátszáshoz ugyanazt a hangszínt, mint amit fel szeretne ráadni (20. oldal).

2 A gombot nyomva tartva [REC], nyomja meg a [LOOPER] gombot a Felvétel készenlét módba való belépéshez.



3 Az elmentett frázis visszajátszásához nyomja meg a [START/STOP] gombot vagy a billentyűzet bármely billentyűjét.

A rájátszás közben nem indul el a metronóm. Játsszon együtt a mentett frázissal.

A hangszín neve megjelenik a felső képernyősoron, a felvétel pedig a kijelző alsó sorában.



4 A felvétel leállításához nyomja meg a [START/STOP] vagy a [REC] gombot.

A felső kijelzőn a Hurokmentő felirat látható, a Biztos? A képernyő alsó sorában a YES/NO felirat jelenik meg, hogy megerősítse a meglévő felvétel felülírását.

• Felülírni

Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A felső kijelzőn rövid időre megjelenik a "Writing!" (Adatírás) felirat, és a felvétel felülíródik.

• Nem felülírni

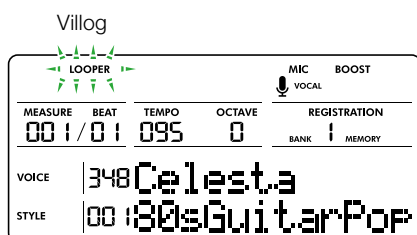
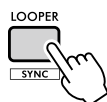
Nyomja meg a [- / NO] gombot.

Megjelenik a kezdőképernyő (14. oldal).

Felvett motívum hurok lejátszása

1 A gomb megnyomásával elindíthatja a hurok lejátszást. [LOOPER]

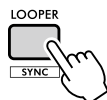
Lejátszás közben villog **LOOPER** a felső képernyő vonalában.



MEGJEGYZÉS

- Ha a Looper (Hurok) funkcióval felvételt készít, módosítja a stílust vagy zenedarabot, illetve kikapcsolja a hangszert, majd ismét bekapcsolja, a felvétel és a tempó megváltozhat. Ha a lejátszás eltér az eredeti felvételtől, ellenőrizze a tempót (16. oldal).

2 A hurok lejátszás leállításához [LOOPER] nyomja meg ismét a gombot.



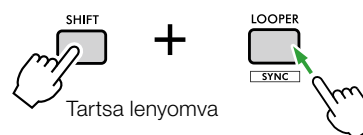
Egy frázis ismétlődő lejátszása szinkronban a stílussal/zenedarabbal (Szinkronlejátszás)

Elindíthatja az ismétlődő lejátszást, szinkronban a stílus vagy zenedarab lejátszásával.

1 Válassza ki azt a stílust vagy zenedarabot, amelyet a hurok frázissal együtt kíván játszani (13. oldal).

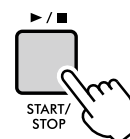
2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [LOOPER].

A hangszer szinkronlejátszási készenléti módba vált, **LOOPER** és villog a felső képernyősoron.



3 Nyomja meg a [START/STOP] gombot az 1. lépésben kiválasztott stílus/zeneszám lejátszásához.

A stílus/zeneszám lejátszása elindításakor megkezdődik a felvett frázis ismétlődő lejátszása.



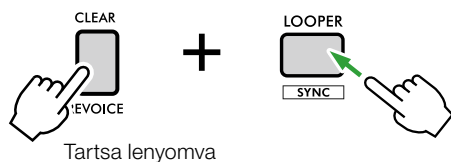
A huroklejátszási frázis hangerejének beállítása

Beállíthatja a huroklejátszási frázis és a stílus/zeneszám lejátszása közötti hangerőegyensúlyt. Állítsa be a beállítást a funkció beállítási képernyőn (107. oldal, Funkció 037).

Felvett frázisnak törlése

Tartsa nyomva a gombot [CLEAR], és közben nyomja meg a gombot [LOOPER].

A felső kijelzőn a "Clear Looper" (Hurok törlése) felirat látható, a "Biztos?" A képernyő alsó sorában a YES/NO felirat jelenik meg, a törlés megerősítéséhez.



Clear Looper
Sure? YES/NO

- **Törölni**

Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A felső kijelzőn megjelenik a "Writing!" (Adatírás) felirat, és a felvétel törlődik.

- **Nem törölni**

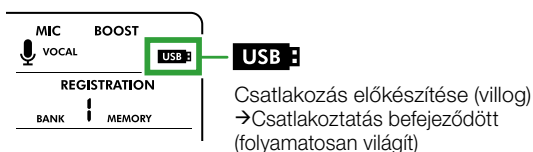
Nyomja meg a [- / NO] gombot.

Megjelenik a kezdőképernyő ([14. oldal](#)).

A Looper (Hurok) funkcióval felvett frázis mentése USB flash meghajtóra

A Looper (Hurok) funkcióval felvett frázisok USB flash meghajtóra menthetők. Továbbá a mentett Looper-fájlokat is lehet játszani. Részletes információ a mentett Looper fájlok betöltéséről: [87. oldal](#)

- 1 **Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, **USB** hogy az folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában.**



- 2 **Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.**



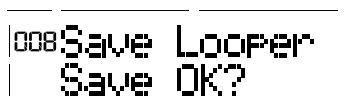
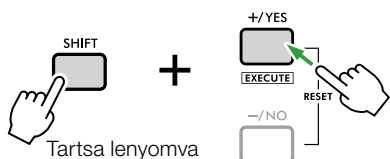
- 3 **Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Save Looper" (008-as fájlvezérlési művelet) üzenet.**

A menteni kívánt Looper fájl neve a képernyő alsó sorában "LOP***" néven jelenik meg (ahol a "***" 001 és 100 közötti számot jelöl). Másik fájlnev kiválasztásához válasszon a tárcsával a LOP001 és 100 között. **[STYLE]**



- 4 **Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [+ / YES].**

A képernyő alsó sorában megjelenik a "Save OK?" (Mentés OK) felirat a mentés végrehajtásának megerősítésére. A mentés megszakításhoz nyomja meg a gombot **[- / NO]**.

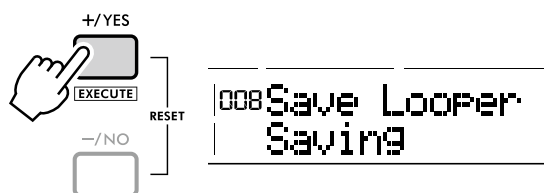


Meglévő fájlok felülírása

Ha a kijelölt fájlba már mentett adatokat, az alsó sorban az "Overwrite?" (Felülírja?) felirat jelenik meg.

- 5 **Nyomja meg ismét a gombot a mentés végrehajtásához. [+ / YES]**

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Saving" (Mentés) felirat. Egy idő után egy üzenet jelzi a művelet befejezését, és egy Looper fájl kerül az USB flash meghajtón automatikusan létrejött "USER FILES" (Felhasználói fájlok) mappába.



A mentés befejezése után a "Complete" (Teljes) felirat jelenik meg a képernyő alsó sorában. A "USER FILES" mappa automatikusan létrejön az USB flash meghajtón.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A mentést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszert, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

MEGJEGYZÉS

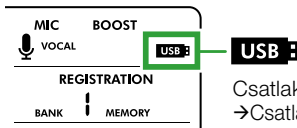
- A művelethez szükséges idő mennyisége az adott USB flash memória állapotától függően változhat.

- 6 **A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].**

Looper-fájl betöltése az USB flash meghajtóról

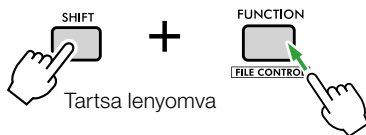
Az USB flash memórián tárolt Looper-fájlokat betöltheti a belső memóriába, és lejátszhatja őket.

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, **USB** hogy az folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában.



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött
(folyamatosan világít)

- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



- 3 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Load Looper" (009-as fájlvezérlési művelet) üzenet.

Az USB flash meghajtón található Looper-fájl neve a kijelző alsó sorában "LOP****" néven jelenik meg (ahol a "****" 001 és 100 közötti számot jelöl). Ha az USB flash meghajtón nincs Looper-fájl, akkor a "No File" (Nincs fájl) jelenik meg.

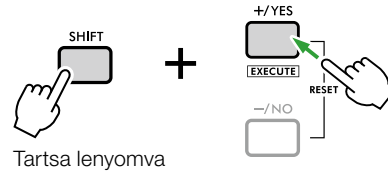


- 4 A tárcsával [STYLE] válassza ki a kívánt fájlt.



- 5 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [+ / YES] meg a gombot a kiválasztott fájl megerősítéséhez.

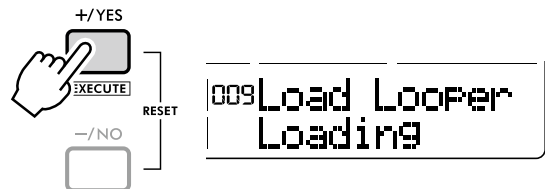
A képernyő alsó sorában látható az "Load OK?" (Betöltés rendben?) felirat. Ha a művelet befejezése nélkül visszalép a 3. lépéshez, nyomja meg a gombot [- / NO].



009 Load Looper
Load OK?

- 6 Nyomja meg a [+ / YES] gombot.

A kijelző alsó sorában rövid időre megjelenik a "Betöltés" felirat, és a minta a padhoz van hozzárendelve.



A betöltési művelet befejeztét a kijelző alsó sorában a "Complete" (Kész) felirat mutatja.

- 7 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

- 8 Játssza le a betöltött Looper fájlt (84. oldal).

Looper fájl törlése az USB flash meghajtóról

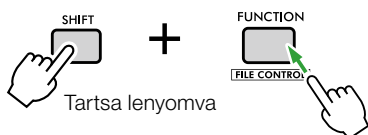
Az USB flash meghajtón lévő Looper fájlok törölhetők.

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, **USB** hogy az folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában.



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött (folyamatosan világít)

- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



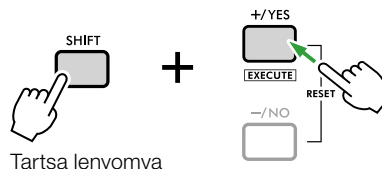
- 3 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a "Delete Looper" (010. fájlvezérlés művelet) meg nem jelenik a felső képernyősor.

Az USB flash meghajtón található Looper-fájl neve a kijelző alsó sorában "LOP****" néven jelenik meg (ahol a "****" 001 és 100 közötti számot jelöl). Ha az USB flash meghajtón nincs Looper-fájl, akkor a "No File" (Nincs fájl) jelenik meg. Ha szükséges, forgassa el a tárcsát [STYLE], hogy kiválassza a törölni kívánt fájlt.



- 4 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [+ / YES].

Az alsó képernyőn megjelenik a "Delete OK?" kérdés a törlés végrehajtásának megerősítésére. A törlési művelet megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].



DeleteLooper
Delete OK?

- 5 Nyomja meg a gombot a törlés [+ / YES] végrehajtásához.

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Törlés" felirat.



A törlési művelet befejeztét a kijelző alsó sorában a "Complete" felirat mutatja.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A törlést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszert, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

- 6 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

USB flash eszköz csatlakoztatása

Ha (külön megvásárolható) [USB TO DEVICE] USB flash meghajtót csatlakoztat a hangszer aljzathoz, mentheti a hangszeren létrehozott adatokat, például a felhasználói zenedarabokat és a paraméterbeállításokat. A mentett adatok visszatölthetők a hangszerre, és később felhasználhatók.

FONTOS TUDNIVALÓ

- USB flash memóriával való műveletek végrehajtásakor feltétlenül használjon hálózati adaptert. Az elemek tápellátása nem tart ki ezen lényeges műveletek során. Bizonyos funkciók használata esetén megjelenhet a "Use Adapter" üzenet, és a kiválasztott funkció csak akkor használható, ha csatlakoztatva van egy Tápegység.

MEGJEGYZÉS

- Az USB flash meghajtón tárolt adatok lejátszásához lásd a "Zenedarab (MIDI-adatok) lejátszása" (52. oldal) és a "Hangfájl lejátszása USB flash meghajtóról" (54. oldal) című részt.

Az aljzat használatára vonatkozó óvintézkedések [USB TO DEVICE]

A hangszer [USB TO DEVICE] aljzattal rendelkezik. Amikor USB-eszközt csatlakoztat az aljzathoz [USB TO DEVICE], mindenképpen tartsa be az alábbiakat.

MEGJEGYZÉS

- Az USB-eszköz kezeléséről szóló további információkért olvassa el az USB-eszköz használati útmutatóját.

■ Kompatibilis USB-eszközök

• USB flash meghajtók

Másfajta USB-eszköz – például az USB-hub (elosztó), a számítógép-billentyűzet vagy az egér – nem használható. A kompatibilis USB-eszközök megtalálhatók a következő webhelyen található „Dokumentumok és adatok” listán. Eszközök vásárlása előtt ellenőrizze ezt a webhelyet.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/downloads/>

Bár az USB 1.1 és 3.0 eszközök használhatók ezzel a hangszerrel, az adatok eszközre történő mentéséhez vagy eszközről történő betöltéséhez szükséges idő az adatok típusától és a műszer állapotától függően változhat.

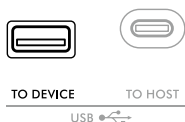
FONTOS TUDNIVALÓ

- Az [USB TO DEVICE] aljzat legfeljebb 5 V/500 mA névleges értékű. Ne csatlakoztasson a névleges értéket meghaladó USB-eszközt, mert károsodhat a hangszer.

■ USB-eszköz csatlakoztatása

Helyezzen be egy az aljzathoz illeszkedő csatlakozót, figyeljen gondosan a csatlakoztatás irányára.

[USB TO DEVICE]



FONTOS TUDNIVALÓ

- Kerülje az USB-eszköz csatlakoztatását vagy leválasztását lejátszás, felvétel és fájlkezelési műveletek (például mentés, másolás, törlés és formázás) közben, valamint az USB-eszközhöz való hozzáféréskor. Ellenkező esetben leállhat a hangszer vagy az USB-eszköz, és megsérülhetnek az adatok.
- Várjon pár másodpercet az USB-eszköz csatlakoztatása és leválasztása között (bármelyik sorrendben).
- Ne használjon kábelt USB flash meghajtó csatlakoztatásához.

USB flash memória használata

A hangszerrel létrehozott adatokat mentheti, valamint lejátszhatja a hangszerhez csatlakoztatott USB flash meghajtóról.

■ A használható USB flash meghajtók száma

Az aljzathoz [USB TO DEVICE] egyszerre csak egy USB flash meghajtó csatlakoztatható.

■ USB-flashmemória formázása

Az USB flash meghajtót csak ezzel a hangszerrel szabad formázni (92. oldal). Előfordulhat, hogy a más eszközön formázott USB flash memória nem működik megfelelően.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A formázási művelet minden meglévő adatot felülír. Ellenőrizze, hogy az USB flash meghajtón nincs fontos adat.

■ Az adatok védelme (írásvédelem)

Néhány USB-flashmemória írásvédelmi funkcióval is rendelkezik, így megelőzheti az adatok véletlen törlését. A fontos adatok véletlen törlésének megakadályozása érdekében használja az egyes USB-flashmemóriákon megtalálható írásvédelmi funkciót. Mielőtt adatokat ment az USB flash meghajtóra, előtte mindig tiltsa le az írásvédelmet.

■ A hangszer kikapcsolása csatlakoztatott USB flash eszközzel

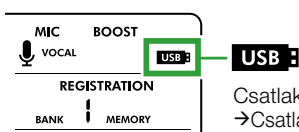
A hangszer kikapcsolása előtt győződjön meg arról, hogy lejátszás, felvétel és fájlkezelő műveletek (mentés, másolás, törlés és formázás) közben nem fér hozzá az USB flash meghajtóhoz, mert különben károsodhatnak az adatok vagy az USB flash meghajtó.

Az USB flash meghajtókhöz kapcsolódó fájlműveletek

FONTOS TUDNIVALÓ

- USB flash meghajtó használata előtt olvassa el az "Övintézkedések az [USB TO DEVICE] aljzat használatához" (89. oldal).

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, **USB** : hogy az folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában.



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött
(folyamatosan világít)

- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



00 Save User
USER001

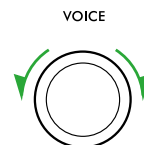
Ha az "UnFormat" (Formázatlan) formában, majd pedig az "Formázás OK?" üzenet jelenik meg:

Azt jelzi, hogy a csatlakoztatott USB-flashmemória formázást igényel. Hajtsa végre a formázási műveletet a 2. lépéssel kezdődően 92. oldal.

MEGJEGYZÉS

- A fájlvezérlési képernyő nem érhető el az alábbi esetekben.
 - Stílusok vagy zeneszámok lejátszása és felvétele közben
 - Gyors mintavétel vagy Hang módban
 - Ha a csatlakoztatás után sem jelenik meg az "USB" [USB TO DEVICE] aljzat,
- Amíg a fájlvezérlés képernyő látható, a billentyűzetet játszva a hangszer nem ad hangot. Csak a fájlvezérlési műveletekhez kapcsolódó gombok aktívak.

- 3 A tárcsával [VOICE] válasszon egy műveletet.



Ha szükséges, a tárcsával [STYLE] válassza ki az adatokat.

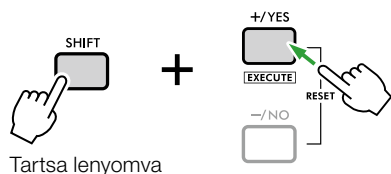
Részletes ismertetést a referencia oldalon talál, az alábbi "Fájlvezérlési műveletek listája" tartalmaz.

Fájlvezérlési műveletek listája

	Kijelző	Fájlvezérlő funkció	Referencia (. oldal)
001	Save User	Felhasználói adatok mentése USB flash meghajtóra	93
002	Load User	Felhasználói fájl betöltése USB flash meghajtóról	94
003	Delete User	Felhasználói fájl törlése USB flash meghajtóról	95
004	Load Style	Stílusfájl betöltése USB flash memóriáról	46
005	Save SMF	Felhasználói zenedarab mentése MIDI-fájlként USB flash meghajtóra	66
006	Delete SMF	MIDI-fájl törlése USB flash eszközről	67
007	Delete Audio	Hangfájl törlése USB flash tárolóeszköztől	69
008	Save Looper	Looper (Hurok) adatok mentése USB flash meghajtóra	86
009	Load Looper	Looper-fájl betöltése USB flash meghajtóról	87
010	Delete Looper	Looper-fájl törlése az USB flash meghajtóról	88
011	Save Smpl	Minta mentése USB flash meghajtóra	78
012	Load Smpl	Minta betöltése USB flash memóriáról	80
013	Delete Smpl	Minta törlése USB flash meghajtóról	81
014	Import WAV	WAV-fájl importálása USB flash meghajtóról mintaként	79
015	Format	USB-flashmemória formázása	92

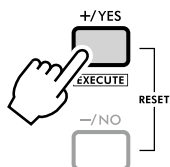
4 A művelet végrehajtásához tartsa nyomva az egyik gombot, és közben nyomja meg a másik gombot ([SHIFT]). [+ /YES] **EXECUTE**

A kiválasztott művelettől függően előfordulhat, hogy a művelet végrehajtásához lenyomva kell tartani az egyik gombot, és ismét megnyomni a másik gombot. [SHIFT] [+YES]

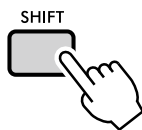


5 Ha a megerősítést kérő üzenet "Save OK?" vagy "Load OK?" látható, nyomja meg a gombot [+ /YES].

A művelet megszakításához nyomja meg a gombot [- /NO].



6 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].



MEGJEGYZÉS

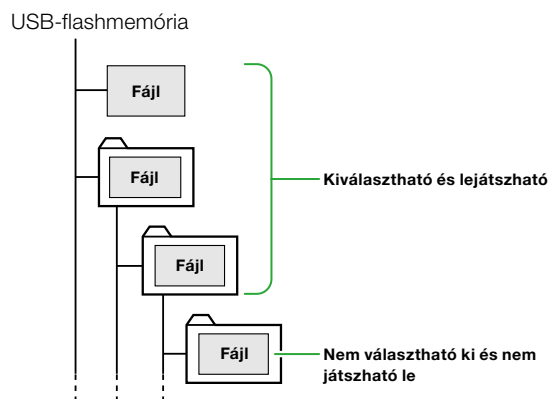
- A Fájlvezérlési képernyőről úgy is kiléphet, ha megnyomja a következő gombok egyikét.
 - [FUNCTION] gomb
 - [PORTABLE GRAND] gomb

A fájlnevekben használható karakterek

Felhasználói zeneszámok fájlnevében stb. csak az egy bájtos alfanumerikus karakterek használhatók. A japán kandzsi vagy kana karaktereket tartalmazó fájlneveket a rendszer nem ismeri fel. Ha azonban a funkció beállítási képernyőn a "Language" (113. oldal, Funkció 081 (PSR-E583) / Funkció 080 (PSR-E483) beállítás "Japanese" (japán) értékre van állítva, akkor a japán egybyte katakana karaktereket tartalmazó fájlnevek megfelelően jelennek meg a képernyőn.

Az USB flash meghajtón érvényes fájlhelyek

Ha számítógéppel stb. kezeli az USB flash meghajtón lévő fájlokat, akkor tárolja a fájlokat az USB flash gyökérkönyvtárban, vagy pedig a gyökérkönyvtár első vagy második szinten lévő mappájában. A hangszer nem tudja lejátszani a harmadszintű mappákban tárolt fájlokat.



MEGJEGYZÉS

- Ha az USB flash meghajtón túl sok adat található, eltarthat egy ideig, amíg a fájlok beolvasásra kerülnek.

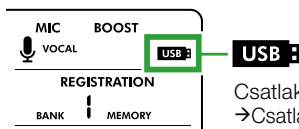
USB-flashmemória formázása

A formázás művelettel a kereskedelmi forgalomban kapható USB flash meghajtókat előkészítheti a hangszerrel való használatra.

FONTOS TUDNIVALÓ

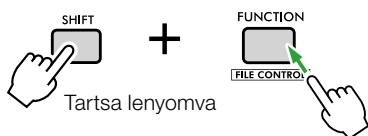
- A formázás felülír minden meglévő adatot. Ellenőrizze, hogy az USB flash meghajtón nincs-e fontos adat.

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, hogy folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában. **USB**



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött (folyamatosan világít)

- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



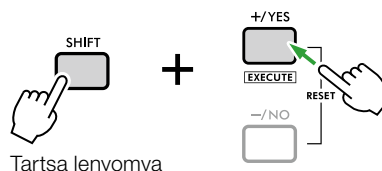
- 3 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron megjelenik a "Format" (formátum) (015. fájlvezérlési művelet).

A képernyő alsó sorában látható a "Formázás OK?" felirat.



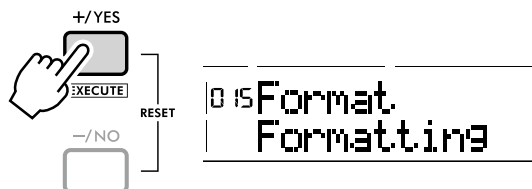
- 4 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [+ / YES].

"Biztos? A képernyő alsó sorában a "YES/NO" felirat jelenik meg a formázás művelet megerősítéséhez. A formázási művelet megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].



- 5 Nyomja meg a gombot [+ / YES] az USB flash meghajtó formázásához.

A művelet végrehajtása közben a kijelző alsó sorában megjelenik a "Formázás" felirat.



A formázás befejeztét a "Complete" felirat mutatja a képernyő alsó sorában. Miután az USB flash meghajtón automatikusan létrejött a "USER FILES" (Felhasználói fájlok) mappa, a hangszer visszatér a 3. lépéshez.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A formázást végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszer, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

- 6 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

Felhasználói adatok mentése USB flash meghajtóra

A hangszeren az alábbi öt adattípust hívják "felhasználói adatoknak".

- Mind a 10 felhasználói zenedarab (61. oldal)
- A számítógépről áttöltött és a 346–355. stílusként betöltött stílusadatok (46. oldal)
- Automatikus akkord lejátszása Felhasználói akkordmenet adatai (39. oldal)
- A regisztrációs memória összes beállítása (71. oldal)
- Looper adatok (82. oldal)

A felhasználói adatok egyetlen felhasználói fájlként (.usr) menthetők az USB flash meghajtóra.

MEGJEGYZÉS

- A felhasználói zenedarabok MIDI-fájlként külön-külön menthetők az USB flash meghajtóra (66. oldal).
- A mintamentés részleteiről a(z) 78. oldal oldalon olvashat.
- A felhasználói fájl kiterjesztése (.usr) nem jelenik meg a hangszer kijelzőjén. A kiterjesztést a számítógép képernyőjén hagyhatja jóvá, amikor az USB flash memóriát a számítógéphez csatlakoztatja.

- 1 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót az aljzathoz [USB TO DEVICE], majd ellenőrizze, **USB** hogy az folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában.



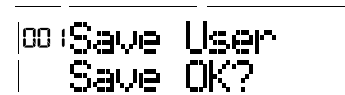
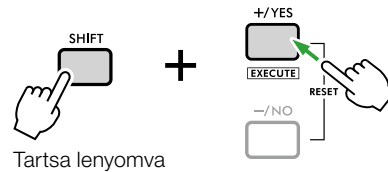
- 2 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



- 3 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Save User" (Felhasználó mentése) (001. fájlvezérlés művelet). A menteni kívánt felhasználói fájl neve a képernyő alsó sorában "USER****" néven jelenik meg (ahol "****" egy 001 és 100 közötti szám). Másik fájlnev kiválasztásához [STYLE] a tárcsával válasszon ki USER001 és 100 között.



- 4 Tartsa nyomva az egyik gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a másik gombot [+ / YES]. A képernyő alsó sorában megjelenik a "Save OK?" (Mentés OK) felirat. A mentés megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].

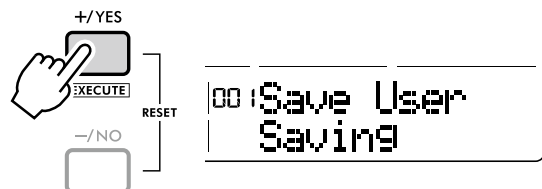


Meglévő fájlok felülírása

Ha a kijelölt fájlba már mentett adatokat, az alsó sorban az "Overwrite?" (Felülírja?) felirat jelenik meg.

- 5 A mentés [+ / YES] végrehajtásához nyomja meg ismét a gombot.

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Saving" (Mentés) felirat. Egy idő után egy üzenet jelzi a művelet befejezését, és az USB flash meghajtón automatikusan létrejött "USER FILES" (Felhasználói fájlok) mappába kerül egy felhasználói fájl (.usr). A mentés befejeztét a "Complete" (Teljes) felirat mutatja a képernyő alsó sorában. A "USER FILES" mappa automatikusan létrejön az USB flash meghajtón.



FONTOS TUDNIVALÓ

- A mentést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszer, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

MEGJEGYZÉS

- A művelethez szükséges idő mennyisége az adott USB flash memória állapotától függően változhat.

- 6 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].

Felhasználói fájl betöltése az USB flash eszközről

Az USB flash meghajtóra felhasználói (.usr) fájlként mentett felhasználói adatok (93. oldal) betölthetők a hangszerbe.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Egy felhasználói fájl betöltése felülírja az összes meglévő adatot, beleértve mind a 10 felhasználói dalt, a 346–355. stílusként betöltött stílusadatokat, a felhasználói akkordmenet adatait, a regisztrációs memória összes beállítását és a Looper adatokat. A fontos adatok megtartásához mentse külön fájlként az USB flash meghajtóra.

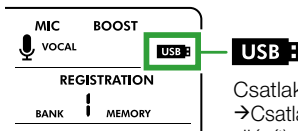
MEGJEGYZÉS

- A minták betöltéséről részletesen olvashat 80. oldal.

1 Mentse a felhasználói fájlokat az USB flash meghajtó "USER FILES" mappájába.

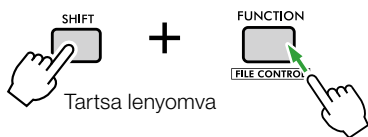
A rendszer nem ismeri fel a "USER FILES" mappán kívül mentett fájlokat.

2 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, hogy a kijelző jobb felső sarkában folyamatosan világít-e. **USB**



Csatlakozás előkészítése (villog)
→ Csatlakoztatás befejeződött (folyamatosan világít)

3 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.



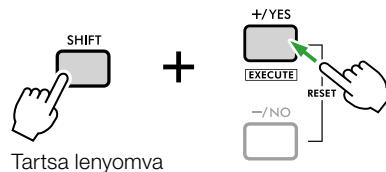
4 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősoron meg nem jelenik a "Load User" (fájlvezérlés művelet 002) üzenet.

Az USB flash meghajtón található felhasználói fájlok neve a kijelző alsó sorában "USER****" néven jelenik meg (ahol a "****" egy szám). Ha szükséges, a [STYLE] tárcsával válassza ki a betölteni kívánt felhasználói fájlt.



5 Miközben az egyik gombot [SHIFT] nyomva tartja, nyomja meg a másik gombot [+ / YES].

Az alsó képernyőn megjelenik a "Load OK?" felirat, amely megerősítést kér a betöltés végrehajtásához. A betöltés megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].



6 A művelet végrehajtásához nyomja meg a gombot. [+ / YES]

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Loading" (Betöltés) felirat.



A betöltési művelet befejeztét a kijelző alsó sorában a "Complete" (Teljes) felirat mutatja.

FONTOS TUDNIVALÓ

- A betöltési műveletet nem lehet megszakítani végrehajtás közben. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszer, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

7 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a [SHIFT] gombot.

8 A betöltött felhasználói adatok előhívása a tartalom ellenőrzéséhez.

Felhasználói fájl törlése az USB flash meghajtóról

Az USB flash memória gyökérkönyvtárában található felhasználói (.usr) fájlok kitörölhetők.

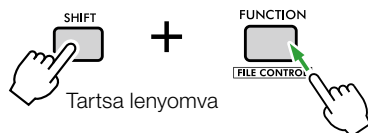
- 1 Mentse a törölni kívánt felhasználói fájlokat az USB flash meghajtó "USER FILES" (Felhasználói fájlok) mappájába.**

A rendszer nem ismeri fel a "USER FILES" mappán kívül mentett fájlokat.

- 2 Csatlakoztassa az USB flash meghajtót [USB TO DEVICE] az aljzathoz, majd ellenőrizze, **USB** hogy az megjelenik-e és folyamatosan világít-e a kijelző jobb felső sarkában.**



- 3 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja [FUNCTION] meg a gombot a fájlvezérlés képernyő megjelenítéséhez.**



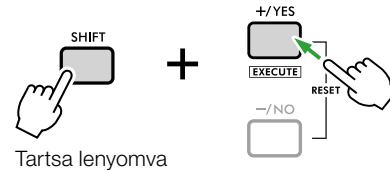
- 4 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a felső képernyősorban meg nem jelenik a "Delete User" (003. fájlvezérlési művelet).**

Az USB flash meghajtón található felhasználói fájlok neve a kijelző alsó sorában "USER****" néven jelenik meg (ahol a "****" egy szám). Ha szükséges, a tárcsával [STYLE] válassza ki a törölni kívánt fájlt.



- 5 Tartsa nyomva a gombot [SHIFT], és közben nyomja meg a gombot [+ / YES].**

Az alsó képernyőn megjelenik a "Delete OK?" kérdés a törlés végrehajtásának megerősítésére. A törlési művelet megszakításához nyomja meg a gombot [- / NO].



- 6 Nyomja meg a gombot a törlés [+ / YES] végrehajtásához.**

A művelet végrehajtása közben a képernyő alsó sorában megjelenik a "Törlés" felirat.



A törlési művelet befejeztét a kijelző alsó sorában a "Complete" felirat mutatja.

FONTOS TUDNIVALÓ

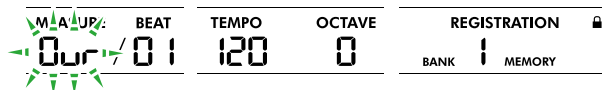
- A törlést végrehajtás közben nem lehet megszakítani. A művelet közben soha ne kapcsolja ki a hangszert, és ne húzza ki az USB flash meghajtót. Ellenkező esetben elveszhetnek az adatok.

- 7 A fájlvezérlés képernyőből való kilépéshez nyomja meg a gombot [SHIFT].**

A fájlvezérlési műveletekkel kapcsolatos hibaüzenetek listája

Üzenet	Leírás
Can't Use	A fájlokat jelenleg nem lehet használni, mert az USB flash meghajtó olvasása vagy írása folyamatban van.
Media Full	Nem lehet adatokat menteni, mert az USB flash meghajtó megtelt. Törölje azokat az adatokat, amelyekre már nincs szükség, vagy használjon egy másik USB flash meghajtót.
Error!	A fájl hibás, vagy a művelet közben hiba történt.
Protect	Az írás nem lehetséges, mert az USB flash memória írásvédelem alatt áll. Kapcsolja ki az írásvédelem kapcsolót, vagy használjon olyan USB flash meghajtót, amely nem írásvédett.
No File	A memóriában nem található adatok.
No Data	A memóriában nem található fájlok.
Use Adapter	Ha elemekkel működteti a hangszert, akkor USB flash meghajtóra nem lehet írni. Használjon hálózati adaptert.
Data Error	Az adatok formátuma nem megfelelő.
File Full	A fájlok nem menthetők, mert a fájlok száma meghaladja a kapacitást. Törölje azokat az adatokat, amelyekre már nincs szükség, vagy használjon egy másik USB flash meghajtót.
Unformat	A csatlakoztatott USB flash memória nincs formázva.

Ha az "Ovr" villog, miután egy USB flash meghajtó csatlakoztatva van



Ha túláram folyik az USB flash meghajtóra, a hangszer és az USB flash meghajtó közötti kommunikáció megszakad, és a kijelző bal felső sarkában az "Ovr" felirat villog. Ebben az esetben húzza ki az USB flash meghajtót az [USB TO DEVICE] aljzatból, majd indítsa újra a hangszert.

Egyéb eszközök csatlakoztatása

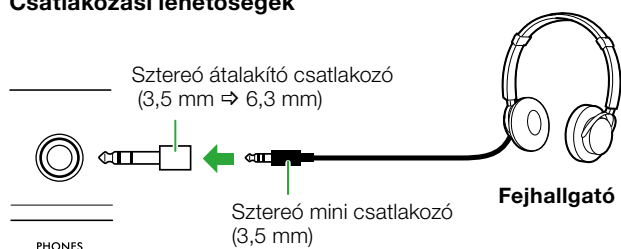
FIGYELEM!

- Mielőtt más eszközökhöz csatlakoztatja a hangszer, kapcsolja ki az összes eszközt. Továbbá a hangszer ki- vagy bekapcsolása előtt ellenőrizze, hogy minden hangerő a minimumra van-e állítva. Ellenkező esetben áramütést okozhat, illetve károsíthatja a hallását és az eszközöket.

Fejhallgató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fejhallgatót az aljzathoz **[PHONES]**. A hangszer hangszórói automatikusan kikapcsolódnak, ha csatlakozót dug ebbe az aljzatba. Az alábbiak szerint, ha mini dugóval fejhallgatót használ, akkor sztereó átalakító csatlakozóra van szükség.

Csatlakozási lehetőségek



FIGYELEM!

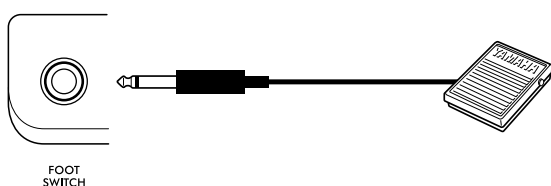
- Ne használjon fejhallgatót huzamosabb ideig nagy vagy kellemetlen hangerő mellett. Ellenkező esetben javíthatatlan halláskárosodást okozhat.

MEGJEGYZÉS

- Ha a funkcióbeállítási képernyőn a hangszóró (112. oldal) (Funkció 078)/PSR-E583 (Funkció 077) beállítás nem az "1 Phones Sw" beállításra van beállítva, a hangszórók ki- és bekapcsolhatók függetlenül attól, hogy fejhallgató van-e csatlakoztatva. PSR-E483
- Ha csatlakozót dug be az aljzatba [PHONES] a hangszerhez, a hangszer hangszórói nem adnak hangot. Ha nem használja a fejhallgatót, húzza ki azt (és a konverter csatlakozóját).

Lábkapcsoló csatlakoztatása

Ha lábkapcsolót (FC5 vagy FC4A) csatlakoztat az aljzathoz, három funkciót vezérelhet: **[FOOT SWITCH]** Hangkitartás, Artikuláció (24. oldal) és Arpeggio (26. oldal).



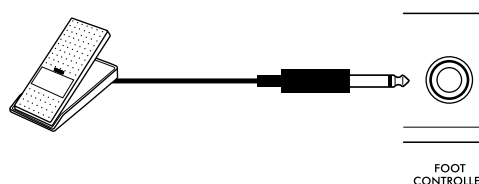
Alapértelmezés szerint a lábkapcsolóhoz a Sustain (Hangkitartás) funkció van hozzárendelve. Mint ahogy a zongora csillapító pedálja is, a lábkapcsoló lenyomása a hang továbbra is kitart, miután elengedte a billentyűket. A "Sustain" (Hangkitartás) beállításon kívül válasszon más beállítást a funkcióbeállítási képernyőn (109. oldal, Funkció 054).

MEGJEGYZÉS

- Csatlakoztassa vagy húzza ki a lábkapcsolót, amíg a hangszer ki van kapcsolva. Továbbá ne nyomja le a lábkapcsolót a hangszer bekapcsolásakor. Ellenkező esetben megváltozik a lábkapcsoló polaritása, ami visszafordíthatja a működést.
- A Hangkitartás nincs alkalmazva az osztott hangszínekre (22. oldal).
- Néhány hangszín csak akkor fog elhalni, ha elengedi a lábkapcsolót.

Pedál csatlakoztatása (csak a PSR-E583 esetén)

Ha külön megvásárolható FC7 pedált csatlakoztat az aljzathoz, **[FOOT CONTROLLER]** akkor lábával is módosíthatja a hangerőt. Lefelé tolva növeli a hangerőt, felengedése pedig csökkenti a hangerőt.

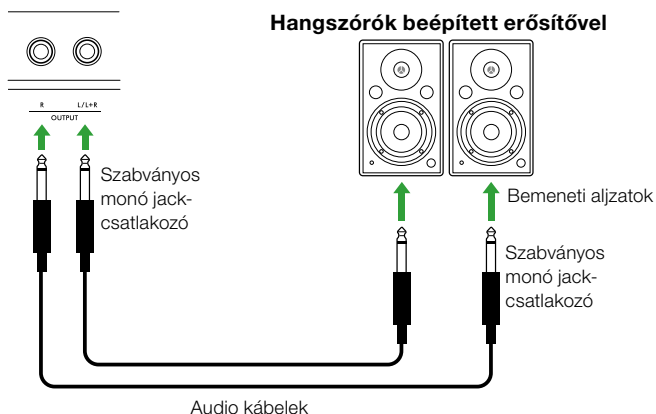


A hangerő beállításához szükséges részt a funkcióbeállítási képernyőn lehet kiválasztani (110. oldal, Funkció 055). Alapértelmezés szerint beállíthatja a részek, például a billentyűzet hangszínei (fő, duál és osztott mód), a stílusok és a dalok hangerejét, de nem az audióét.

Hang lejátszása külső hangszórókon keresztül

Ha aktív hangszórók vannak csatlakoztatva az aljzathoz **[OUTPUT]**, a dinamikusabb játék érdekében hangosabb, erőteljesebb hangzást lehet előhozni.

Csatlakozási lehetőségek



A hangszer vezérlésével beállíthatja **[MASTER VOLUME]** a külső eszközökre kimenő hangerőt.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Annak érdekében, hogy elkerülje a külső eszköz károsodását, először mindig a hangszeret kell bekapcsolni, és csak utána a külső eszközt. A berendezés kikapcsolásakor először a külső eszközt kapcsolja ki, és csak ezt követően a hangszeret.
- Az Automatikus kikapcsolás funkció (8. oldal) automatikusan kikapcsolhatja a hangszeret nem kívánt időpontokban. Ha a hangszer egy bizonyos ideig nem fogják működtetni, kapcsolja ki a külső eszközöket, vagy pedig tiltsa le az Automatikus kikapcsolás funkciót.
- Ne csatlakoztassa az aljzatokat közvetlenül az aljzatba **[OUTPUT]**. **[AUX IN]** Továbbá, ha egy külső eszköz csatlakoztatva van az aljzathoz, ne csatlakoztassa a külső eszköz kimenetét az aljzathoz **[OUTPUT]**. **[AUX IN]** Ilyen csatlakoztatás esetén a bemeneti hang ki fog jönni az aljzaton, és ez visszacsatolási jelekkel mindkét eszközt károsíthatja. **[AUX IN]** **[OUTPUT]**

MEGJEGYZÉS

- Ellenállásmentes hangkábeleket és adaptercsatlakozókat használjon.
- Monó eszköz csatlakoztatása esetén használja az aljzatot **[L/L+R]**.

Billentyűzet hangszóróinak kikapcsolása

Állítsa a "Speaker" (hangszóró) beállítást a funkcióbeállítási képernyőn "3 Hangszóró kikapcsolása" (112. oldal, Funkció 078 (PSR-E583)/Funkció 077 (PSR-E483) értékre.

Külső hangeszköz hangjának lejátszása a beépített hangszórókon keresztül

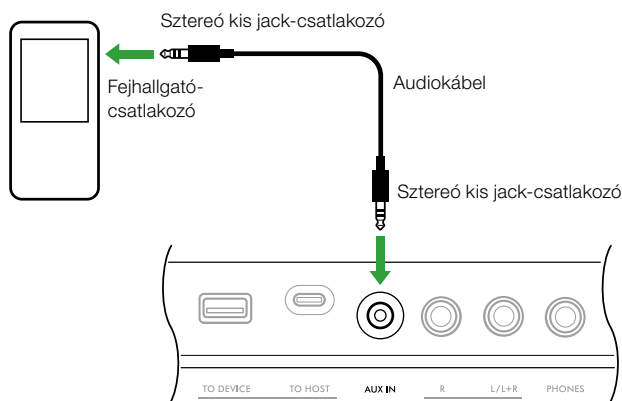
Ha például egy audioeszközt (például egy okostelefont) csatlakoztat a hangszer aljzatához, **[AUX IN]** akkor a hangszer hangszóróin keresztül hallgathatja az audioeszköz hangját. Lehetővé teszi, hogy az audioeszköztől lejátszott zene mellett is játsszon a billentyűzeten, gyakorlás vagy játék során.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Annak érdekében, hogy elkerülje bármely eszköz károsodását, először kapcsolja be azt a külső eszközt, amelynek a hangját a hangszer hangszóróira kell lejátszani, majd kapcsolja be a hangszeret. A berendezés kikapcsolásakor először mindig a hangszeret kapcsolja ki, és csak ezt követően a külső eszközt.

1 Audiókábel segítségével csatlakoztassa az audioeszköz **[AUX IN]** fejhallgató aljzatát a hangszer aljzathoz.

Csatlakozási lehetőségek



MEGJEGYZÉS

- Ha számítógépet vagy okoseszközt, például okostelefont vagy táblagépet használ, csatlakoztathatja azt az aljzathoz, hogy a hangszer hangszóróin keresztül játsszon le hangot az **[USB TO HOST]** eszköztől (99. oldal, 102).

2 Kapcsolja be az audioeszközt, majd a hangszeret.

3 Indítsa el a lejátszást a csatlakoztatott audioeszköztől.

Az audioeszköz hangja a hangszer hangszóróin keresztül szólal meg.

4 Állítsa be az audioeszköz és a hangszer közötti hangerőegyensúlyt.

Állítsa be az audioeszköz lejátszási hangerejét, majd a hangszeren található szabályzóval állítsa be a teljes hangerőt. **[MASTER VOLUME]**

KÖVETKEZŐ OLDAL

MEGJEGYZÉS

- A szabályzógombokkal beállíthatja a külső audio bemenet és a stílus/zenedarab közötti hangerőegyensúlyt. A részletekért lásd: [47. oldal](#) [49. oldal](#).
- Az aljzaton bejövő audio bemeneti hangerő **[AUX IN]** a Funkció beállítási képernyőn állítható be ([111. oldal](#), [Funkció 069](#) (PSR-E583)/[Funkció 068](#) (PSR-E483)). Ha a hangerőt 50 fölé növeli, az audioeszköz hangja torz lehet.

5 Játsszon a billentyűzeten az audioeszkörről származó hangokkal együtt.

MEGJEGYZÉS

- A lejátszott hang dallamrészének hangerejét csökkentheti, vagy el is némíthatja. Lásd az "A Melody Suppressor használata" részben leírt eljárást.

6 Az előadás befejezése után állítsa le az audioeszközön való lejátszást.

A Melody Suppressor használata

Ezzel a funkcióval csökkentheti a hangszer hangszóróin keresztül lejátszott dallamrész hangerejét külső audioeszkörről, vagy a hangszer aljzathoz vagy csatlakozóhoz csatlakoztatott számítógépről. **[AUX IN]** **[USB TO HOST]** Ez a funkció például olyankor hasznos, ha a dallamot audiolejátszással együtt gyakorolja.

Adja meg a beállítást a funkcióbeállítási képernyőn ([112. oldal](#)).

- [Funkció 072](#) (PSR-E583)/[Funkció 071](#) (PSR-E483)
"Melody Suppressor":
A Melody Suppressor be-/kikapcsolása.
- [Funkció 073](#) (PSR-E583)/[Funkció 072](#) (PSR-E483)
"Melody Suppressor Pan":
A dallam elnyomásának pozícióját állítja be.

MEGJEGYZÉS

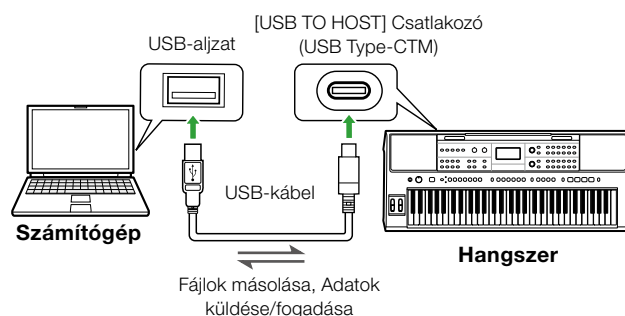
- Ha egy audioeszköz **[USB TO HOST]** csatlakoztatva van az aljzathoz, és a funkcióbeállítási képernyőn az "Audio Loopback" ([111. oldal](#), [Funkció 071](#) (PSR-E583)/[Funkció 070](#) (PSR-E483)) felirat ki van kapcsolva, a Melody Suppressor funkció nem használható.

Csatlakoztatás számítógéphez

Ha USB-kábellel csatlakoztatja a hangszer számítógéphez, az alábbiakat teszi lehetővé:

- **Fájlok másolása, például stílusok és zeneszámok**
- **Biztonsági mentés fájlok mentése** ([114. oldal](#)) **számítógépre**
- **MIDI-adatok küldése és fogadása**
- **Hangadatok küldése és fogadása (USB-hanganyag csatoló funkció)**

Csatlakozási lehetőségek



Az aljzat használatára vonatkozó óvintézkedések [USB TO HOST]

Amikor számítógépet csatlakoztat az aljzathoz, tartsa be az alábbiakat, hogy ne okozzon adatvesztést a számítógép vagy a hangszer lefagyása miatt. [USB TO HOST]

FONTOS TUDNIVALÓ

- Az USB-kábelnek A-C vagy C-C típusúnak kell lennie, és kevesebb, mint 3 méter hosszúnak kell lennie. Használjon továbbá olyan kábelt, amely nem csak töltésre szolgál, hanem az USB szabványnak megfelelően is támogatja az adatátvitelt.
- A hangszer be- és kikapcsolása, valamint az USB-kábel csatlakoztatása/leválasztása előtt mindenképpen tartsa be az alábbiakat.
 - Lépjen ki az összes alkalmazásból.
 - Győződjön meg arról, hogy a hangszer nem küld adatot. (A hangszer adatokat küld, amikor játszik a billentyűzeten vagy játszik egy zenedarabot.)
- A hangszer ki- vagy bekapcsolása, valamint az USB-kábel csatlakoztatása/leválasztása között várjon legalább 6 másodpercet.

Ha a számítógép vagy az eszköz leáll, indítsa újra az alkalmazást vagy a számítógépet, vagy kapcsolja ki, majd ismét be.

Zenedarab, stílusfájl vagy biztonsági mentési fájl másolása

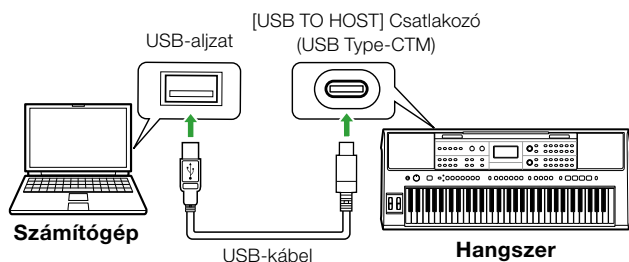
Ez a szakasz az alábbi két műveletet ismerteti.

- **Zenedarab (MIDI) vagy stílusfájlok másolása számítógépről a hangszerre**
- **Biztonsági mentési fájl másolása (. BUP, 114. oldal) a hangszerről a számítógépre**

A "Tárolási mód" nevű funkció fájlok importálására és exportálására használható. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy könnyedén kezelje a fájlokat a számítógépről.

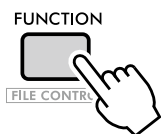
- 1 **Kapcsolja ki a hangszert.**
- 2 **USB-kábel segítségével csatlakoztassa [USB TO HOST] a számítógépet a hátlapon található terminálhoz (12. oldal).**

Csatlakozási lehetőségek



A csatlakoztatásra vonatkozó óvintézkedéseket lásd az "Óvintézkedések a terminál [USB TO HOST] csatlakoztatására" című oldalon (99. oldal).

- 3 **Kapcsolja be a hangszert.**
- 4 **A gomb megnyomásával [FUNCTION] jelenítse meg a funkció beállítási kijelzőt.**



- 5 **Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a "Storage Mode" (Funkció 077 (PSR-E583)/Funkció 076 (PSR-E483)) felirat meg nem jelenik a felső kijelzősoron.**



- 6 **A tárcsával [STYLE] állítsa be a "Storage Mode" (Tárolási mód) et "On" (Be) beállításra.**



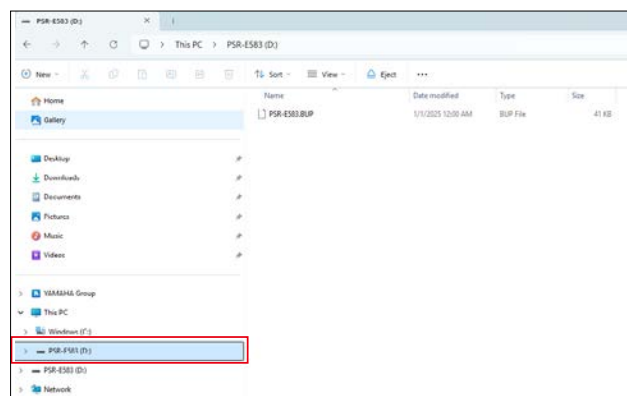
- 7 **A számítógép képernyőjén keresse meg a biztonsági mentési fájlt (.BUP).**

Miután a 6. lépésben belépett a tárolási módba, a hangszer létrehoz egy meghajtót, és elindul az Explorer alkalmazás a számítógép képernyőjén.

A biztonsági mentési fájl a következőképpen van elnevezve:

- PSR-E583: PSR-E583.BUP
- PSR-E483: PSR-E483.BUP

Például: Windows 11 esetén

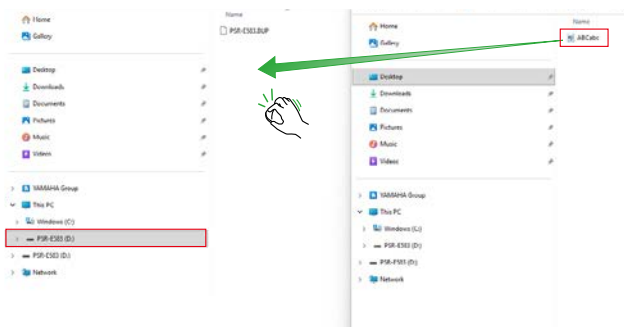


MEGJEGYZÉS

- Ha a hangszernek nincs elég szabad terület, akkor Storage Mode bekapcsolásakor hibaüzenet jelenik meg a hangszeren. Nyisson meg egy alkalmazást a számítógépen, például a File Explorert, majd törölje a zenedarab fájlokat és a stílus fájlokat a hangszerről hely felszabadításához.

8 A számítógépről hajtja végre a fájlmásoló műveleteket.

- Ha a számítógépen található zeneszám- vagy stílusfájl szeretné használni, másolja át a kívánt fájlt a számítógép-meghajtóról a hangszer meghajtóra.
- Amikor a hangszeren lévő biztonsági mentési fájlt menti a számítógépre, másolja át a hangszer meghajtóján lévő biztonsági mentési fájlt (.BUP) a számítógép-meghajtóra.

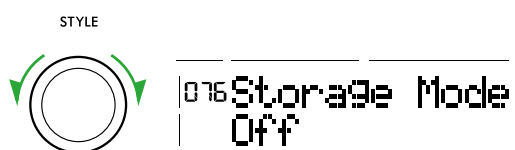


9 Miután befejeződött a másolás, vegye ki a hangszer meghajtóját a számítógépről.

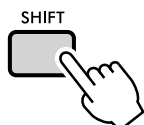
Windows 11 esetén kattintson a "Eject Digital Keyboard" lehetőségre az alábbi ábra szerint.



10 A tárcsával [STYLE] állítsa be a "Storage Mode" beállítást "Off" módra.



11 A kezdőképernyőre (14. oldal) való visszatéréshez nyomja meg a gombot [SHIFT].



12 Húzza ki a hangszert és a számítógépet csatlakoztató USB-kábelt.

13 Játssza le a hangszeren lévő fájlokat, és ellenőrizze, hogy megfelelően vannak-e átmásolva (102. oldal).

FONTOS TUDNIVALÓ

- Mielőtt leválasztja az USB-kábelt a számítógépről, biztonságosan vegye ki a hangszer meghajtót a számítógépen (9. lépés). Ellenkező esetben megsérülhetnek a fájlok.
- A biztonsági mentési fájlokat (.BUP kiterjesztés) nem szabad átnevezni a számítógépen. Ellenkező esetben a biztonsági mentési adatokat már nem lehet importálni a hangszerbe.
- Ha egy biztonsági mentési fájlt visszaimportál a hangszerbe, akkor a hangszer aktuálisan megadott beállításai felülíródnak a biztonsági mentési fájl tartalmával. Ne feledje, hogy a felhasználói zenedarakok és a mentett stílusfájlok is felülíródnak.
- A hangszer meghajtón ne hozzon létre mappákat. Ellenkező esetben előfordulhat, hogy a hangszer nem ismeri fel megfelelően a másolt fájlokat.
- A hangszer meghajtóját ne formázza. Ellenkező esetben a hangszer működése leállhat.

Másolható fájlok (összesen kb. 1,5 MB)

- **Stílusfájlok (.STY kiterjesztés)**
Bár ez a hangszer nem rendelkezik stílusfájlok létrehozására vonatkozó funkcióval, más eszközökkel létrehozott stílusfájlokat is importálhat. Egy stílusfájl maximális mérete: 50 KB. A korlátot meghaladó fájlokat a hangszer nem ismeri fel.
- **Zenedarabokat (.MID kiterjesztés)**
Más hangszeren vagy számítógépen készített zenedarabokat másolhat a hangszerre. A hangszerrel létrehozott felhasználói zenedarabokat nem lehet egyenként fájlként átmásolni számítógépre.
- **Biztonsági mentési fájlok (.BUP kiterjesztés)**
A hangszeren lévő adatok elmenthetők egyetlen biztonsági mentési fájlként. A mentett adatokról részletesen olvashat az "Adatok és beállítások, amelyek biztonsági mentésre kerültek" (114. oldal).

A másolt fájlok ellenőrzése

Játssza le a fájlokat a hangszeren, hogy meggyőződjön arról, hogy helyesen lettek másolva.

● Stílusfájlok

Ahhoz, hogy a hangszeren használhassa a másolt stílusfájlt, először be kell tölteni a stílust. Miután betöltötte a stílust a hangszerbe, próbálja meg lejátszani. Részletes információ arról, hogyan lehet stílusfájlt betölteni a hangszerbe [46. oldal](#). Részletes információ a stílusfájl lejátszásáról [34. oldal](#).

● Zenefájlok

Az importált zenedarabok a 13-as és annál magasabb számú zenedarabként jelennek meg.

- 1 **A zenedarab mód kiválasztásához nyomja meg a MODE SELECT gombot.**
- 2 **A tárcsával [STYLE] válassza ki az importált zenedarabot.**
- 3 **Nyomja meg a [▶ / ■] (indítás/leállítás) gombot az importált zenedarab lejátszásának indításához.**

MEGJEGYZÉS

- A hangszerre másolt fájlok a hangszeren a következő fájlnev sorrendben jelennek meg: szimbólum → szám → ábécé.

● Biztonsági mentési fájlok

Ellenőrizze, hogy a beállítások – többek között a felvett felhasználói zenedarabok és az importált stílusfájlok – visszaálltak-e az importált biztonsági mentési fájl beállításaihoz.

Adatok küldése/fogadása a számítógép/ okoseszköz és a hangszer között

Ha számítógépet vagy okoseszközt csatlakoztat a hangszerhez, MIDI-adatokat és hangadatokat küldhet és fogadhat.

Részletes információ a számítógép hangszerhez való csatlakoztatásáról: [99. oldal](#) Az okos eszközök hangszerhez való csatlakoztatásának részletes adatait a webhelyen található Smart Device Connection Manual (Okoseszköz csatlakoztatásának kézikönyve) útmutatóban olvashatja el ([a dokumentum 2. oldalán](#)).

Küldés/Fogadás MIDI-adatok

- **Küldés:**
A hangszer képes az előadásának adatait elküldeni és számítógépre vagy okos eszközre menteni.
- **Fogadás:**
A számítógépen vagy az okos eszközön éppen lejátszott MIDI dalok a hangszer hangszórain lejátszhatók.

[Example]

Zenei produkciós szoftver és kottázó szoftver használata számítógépen

A hangszer billentyűzetével hangokat bevinni zenei produkciós szoftverbe vagy kottázó szoftverbe is be tud játszani.

Hangadatok küldése/fogadása (USB-hanganyagok funkció)

Meghallgathatja a számítógépen vagy okoseszközön lejátszott hangadatokat a hangszer hangszórain keresztül, vagy elküldheti a hangszeres előadást hangadatként a számítógépre.

Windows esetén:

Hangadatok küldéséhez és fogadásához egy speciális USB-illesztőprogramra (a "Yamaha Steinberg USB Driver" illesztőprogramra) van szükség. Töltse le a "Yamaha Steinberg USB Driver" illesztőprogramot az alábbi weboldalon, majd telepítse az illesztőprogramot a számítógépre. A telepítés részleteiről a letöltött fájlhoz mellékelt Telepítési útmutatóban olvashat.

<https://manual.yamaha.com/mi/rt/psr-e483/software/>

Mac esetén:

Mivel a macOS szabványú illesztőprogramok is használhatók, nincs szükség illesztőprogram telepítésére.

FONTOS TUDNIVALÓ

- Ha a készüléket zenei produkciós szoftverekkel, például DAW (Digitális Audio Munkaállomás) használja, a funkcióbeállítási kijelzőn állítsa az "Audio Loopback" beállítást "Off" (Kikapcsolva). Ha a funkció viszont "On" (Be) van állítva, hangadatokat és hangszerhangokat küld a DAW-nak, amelyek visszacsatolás és zajt okozhatnak. [111. oldal](#) [Funkció 071](#) PSR-E583 [Funkció 070](#) PSR-E483

MEGJEGYZÉS

- A bemeneti aljzaton érkező hangereje **[USB TO HOST]** nem módosítható a vezérléssel **[MASTER VOLUME]**. Ezt mindig tartsa észben, ha a DAW felvétel során a játék a hangszeren és a bemeneti hangokat keveri.

Alkalmazások használata

Ha számítógépet vagy okos eszközt csatlakoztat a hangszerhez, a hangszerrel kompatibilis alkalmazásokat használhat. Ilyen alkalmazásokkal kedvenc MIDI-zeneszámaint könnyen konvertálhatja stílusfájlokká, hangszeres előadásokat rögzíthet, illetve adatokat továbbíthat a hangszerről.

Részletes információ a számítógép hangszerhez való csatlakoztatásáról: [99. oldal](#) Az okos eszközök hangszerhez való csatlakoztatásának részletes adatait a webhelyen található Smart Device Connection Manual (Okoseszköz csatlakoztatásának kézikönyve) dokumentumban olvashatja el [2. oldal](#) (a dokumentum webhelyén).

Kompatibilis alkalmazások**● Computer Appok****MIDI Song to Style**

Ez az alkalmazás automatikusan konvertálja az SMF-zenefájlokat (szabványos MIDI fájlokat (.MID kiterjesztéssel)) stílusfájlokba (.STY kiterjesztéssel). Ez lehetővé teszi, hogy kedvenc zeneszámaint stílusként játssza le a hangszeren.

● Okoseszköz-alkalmazások**Rec'n'Share (Felvétel és megosztás)**

A hangszeren játszott előadást forgathatja, rögzítheti és módosíthatja, valamint az adatokat áttenheti az internetre, például a közösségi médiára.

**MusicSoft Manager**

Az okos eszközről külsőleg létrehozott zenefájlokat (MIDI-adatokat) is áttéthet a hangszerre, és mentheti a hangszer biztonsági mentési fájljait (.BUP) az okos készülékre.

Az egyes alkalmazásokat részletesen az alábbi webhelyen olvashatja el.

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

MEGJEGYZÉS

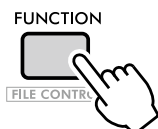
- Az USB-kábelnek A-C vagy C-C típusúnak kell lennie, és kevesebb, mint 3 méter hosszúnak kell lennie.
- Az audio aljzat hangereje **[USB TO HOST]** a Funkció beállítási képernyőn állítható be ([111. oldal](#), [Funkció 070](#) (PSR-E583)/[Funkció 069](#) (PSR-E483)).

Funkcióbeállítások

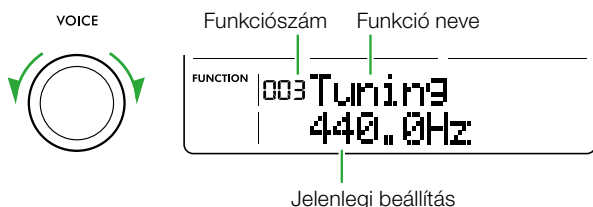
A funkcióbeállítások segítségével meg lehet adni a hangszer számos paraméterét, például a hangolást, az osztópontot, a hangszíneket és az effekteket. Keresse meg a kívánt elemet a Funkciólistában (oldalakon 104 – 113. oldal), majd kövesse az alábbi utasításokat.

Alapvető eljárás a funkciók beállításával kapcsolatban

- 1 Nyomja meg a gombot [FUNCTION], hogy megjelenítse a funkcióbeállítási képernyőt.

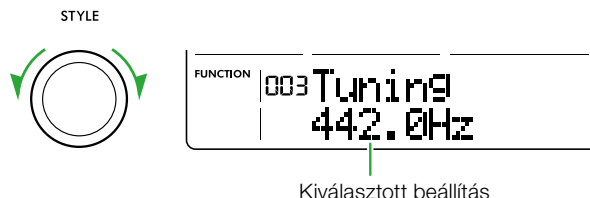


- 2 Forgassa [VOICE] a tárcsát, amíg a kívánt funkció neve és száma meg nem jelenik.



- 3 A tárcsával [STYLE] válassza ki a beállítást.

A visszaállításhoz az alapértelmezett beállításra egyszerre nyomja meg az [+ / YES] és [- / NO] gombokat.



- 4 A gomb megnyomásával [SHIFT] lépjen ki a funkcióbeállítási képernyőről.



■ funkciók listája

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapér- telmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsá- gi mentés) ✓ : Igen
PSR- E583	PSR- E483						
Általános							
001	001	Tempórögztés	Tempo Lock	On/Off	Off	Azt határozza meg, hogy a tempó a stílusváltáskor is megváltozik-e. • Be A stílusváltás előtti tempó megmarad, függetlenül attól, hogy a váltás a stílus lejátszása közben történik-e. • Ki: Ha a stílus lejátszása közben vált át, a stílusváltás előtti tempó megmarad. Ha a stílust úgy kapcsolja, hogy le van állítva a stílus lejátszása, a tempó az újonnan kiválasztott stílus alapértelmezett tempóra változik.	
002	002	Transzponálás	Transpose	–12 to +12	0	A hangmagasság állítása félhangonként.	
003	003	Hangolás	Tuning	427.0 Hz to 453.0 Hz	440.0 Hz	A hangszer általános hangmagasságát határozza meg, kb. 0,2 Hz-es lépésekben.	✓
004	004	Hangmagasság- hajlítás mértéke	PB Range	1 to 12	2	A hangmagasság-hajlítás módosítási tartományának meghatározása.	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsági mentés) ✓ : Igen
PSR-E583	PSR-E483						
005	005	Osztáspont	Split Point	036: C1 to 096: C6	054: F#2/G#2	A billentyűzet bal és jobb oldalát elválasztó osztáspont meghatározása. A megadott billentyű és az attól balra lévő billentyűk lesznek a bal kéz területe (Automatikus kíséret tartománya).	✓
006	006	Billentéserzékelés	TouchResponse	1: Soft 2: Medium 3: Hard 4: Off	2: Medium	Ez a funkció azt szabályozza, hogy a hangok hangereje a billentyűk lenyomásának megfelelően változik. A billentyűzeten való játék érzékenységének meghatározása (ez annak mértéke, mennyivel változik a hangerő a leütések erejének változásával). A beállításokról a részleteket lásd itt 18. oldal .	✓
Főhangszín							
007	007	Főhangszín hangereje	M.Volume	0 to 127	*	A főhangszín hangerősségét határozza meg.	
008	008	Octave (Oktáv)	M.Octave	-2 to +2	*	A főhangszín oktáv tartományát adja meg.	
009	009	Pan (panoráma)	M.Pan	L63 to L01, C, R01 to R63	*	A főhangszín panorámáját (az a hely, ahonnan a hang hallatszik) határozza meg.	
010	010	Reverb Depth (zengés mértéke)	M.Reverb	0 to 127	*	A főhangszínhez alkalmazott zengetés mértékét határozza meg.	
011	011	Kórus-effekt mértéke	M.Chorus	0 to 127	*	A főhangszínhez alkalmazott kórus effekt mértékét határozza meg.	
012	012	Attack Time (felfutási idő)	M.Attack	0 to 127	64	Azt határozza meg, hogy a főhangszín hangereje milyen gyorsan éri el a felfutási szintet. Minél nagyobb ez az érték, annál lassabb a felfutás. Minél kisebb ez az érték, annál gyorsabb a felfutás.	
013	013	Release Time (lecsengési idő)	M.Release	0 to 127	64	Azt határozza meg, hogy a főhangszín hangereje milyen gyorsan esik 0-ra a billentyű felengedésekor. Minél nagyobb ez az érték, annál hosszabb a kitartás. Minél kisebb ez az érték, annál rövidebb a kitartás.	
014	014	Filter Cutoff (szűrő határfrekvenciája)	M.Cutoff	0 to 127	64	A vágási frekvenciát határozza meg. Minél nagyobb ez az érték, annál élénkebb lesz a hang.	
015	015	Filter Resonance (szűrő rezonanciája (kiemelése))	M.Resonance	0 to 127	64	A vágási frekvencián alkalmazandó rezonancia meghatározására szolgál. Minél nagyobb ez az érték, annál nagyobb a frekvenciákra, amelyek a vágási frekvenciatartományban vannak, ami túlzott csúcsot eredményezhet.	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapér- telmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsá- gi mentés) ✓ : Igen
PSR- E583	PSR- E483						
Dual Voice (Duál hangszín)							
016	016	Duál hangszín hangereje	D.Volume	0 to 127	*	A duál hangszín hangerősségét adja meg.	
017	017	Octave (Oktáv)	D.Octave	-2 to +2	*	A duál hangszín oktávtartományát adja meg.	
018	018	Pan (panoráma)	D.Pan	L63 to L01, C, R01 to R63	*	A duál hangszín panorámáját (az a hely, ahonnan a sztereó hang hallatszik) határozza meg.	
019	019	Reverb Depth (zengés mértéke)	D.Reverb	0 to 127	*	A duál hangszínre alkalmazott zengetés mértékét határozza meg.	
020	020	Kórus-effekt mértéke	D.Chorus	0 to 127	*	A duál hangszínre alkalmazott kórus mértékét határozza meg.	
021	021	Attack Time (felfutási idő)	D.Attack	0 to 127	64	Azt határozza meg, hogy a duál hangszín hangereje milyen gyorsan éri el a felfutási szintet. Minél nagyobb ez az érték, annál lassabb a felfutás. Minél kisebb ez az érték, annál gyorsabb a felfutás.	
022	022	Release Time (lecsengési idő)	D.Release	0 to 127	64	Azt határozza meg, hogy a duál hangszín hangereje milyen gyorsan esik 0-ra a billentyű felengedésekor. Minél nagyobb ez az érték, annál hosszabb a kitartás. Minél kisebb ez az érték, annál rövidebb a kitartás.	
023	023	Filter Cutoff (szűrő határfrekvenciája)	D.Cutoff	0 to 127	64	A vágási frekvenciát határozza meg. Minél nagyobb ez az érték, annál élénkebb lesz a hang.	
024	024	Filter Resonance (szűrő rezonanciája (kiemelése))	D.Resonance	0 to 127	64	A vágási frekvencián alkalmazandó rezonancia meghatározására szolgál. Minél nagyobb ez az érték, annál nagyobb a hangsúly a vágási frekvencia körüli frekvenciákon, ami túlzott csúcsot eredményezhet.	
Osztás hangszíne							
025	025	Osztott hangszín hangereje	S.Volume	0 to 127	*	Az osztott hangszín hangerősségét adja meg.	
026	026	Octave (Oktáv)	S.Octave	-2 to +2	*	Az osztás hangszínének oktávtartományát adja meg.	
027	027	Pan (panoráma)	S.Pan	L63 to L01, C, R01 to R63	*	Az osztott hangra vonatkozó panoráma helyét (a sztereó pozíció, ahol a hang hallatszik) határozza meg.	
028	028	Reverb Depth (zengés mértéke)	S.Reverb	0 to 127	*	Az osztott hangszínre alkalmazott zengetés mértékét határozza meg.	
029	029	Kórus-effekt mértéke	S.Chorus	0 to 127	*	Az osztott hangszínre alkalmazott kórus mértékét határozza meg.	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapér- telmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsá- gi mentés) ✓ : Igen
PSR- E583	PSR- E483						
Style (Stílus)							
030	030	Style Volume (Stílus hangereje)	Style Volume	0 to 127	100	A stíluskíséret hangerejét szabályozza.	✓
031	031	Akkordlefogási típus	Fing. Type	1: Multi Finger 2: Smart Chord	1: Multi Finger	Amikor lejátszik egy stílust, akkor ez határozza meg az akkordok lejátszási (akkordlefogási típus) módszerét az automatikus kíséret területén. Az újrend típusokkal kapcsolatban lásd: 36. oldal .	✓
032	032	Stílusbillentyű	Style Key	FL7 to FL1, SP0 to SP7 FL7 (7 ♭): C♭ Major/A♭ minor SP0 (no key signature): C Major/A minor SP7 (7 #): C# Major/A# minor	SP0 (no key signature): C Major/ A minor	Ha a "Fingering Type" (Újrend típus) beállítás "Smart Chord" (Okos akkord): A zeneszám hangnemét a kottában látható élesek (#) és b-k (♭) száma alapján határozza meg. Ha a billentyű megfelelően van beállítva, egyszerűen játssza le az akkord alaphangját, és automatikusan lejátsza az akkordot, amely megfelel a zeneszámnak. • FL7 – FL1: Ha egy zeneszámban 1–7 b (♭) • SP0: Ha a zenedarabban nincs se kereszt, se b • SP1 – SP7: Ha egy zeneszámnál 1–7 kereszt van (#)	
033	033	Akkordmenet	Chord Prog.	001 to 110	001	Az Automatikus akkord lejátszása funkcióval lejátszható akkordmenetet határozza meg (38. oldal). Az akkordmenetek részletes listájáért tekintse meg az adatlistát a webhelyen.	
Zenedarab							
034	034	Zenedarab hangereje állítható	Song Volume	0 to 127	100	A zenedarab hangerejét szabályozza.	✓
035	035	Zenedarab dallamhangszíne	MelodyVcCh9	001 to 860	**	A kiválasztott zenedarab dallamának hangszínét a kívánt hangszínre módosítja. A beállítás módosításáról részletesen olvashat a következő hivatkozásban: 56. oldal .	
Looper							
036	036	Looper Undo (Looper visszavonása)	Looper Undo	1: Last Event 2: Last Timing 3: Last Loop	1: Last Event	Azt határozza meg, hogy a Looper (Hurok) funkció használata esetén mely részeket szeretné visszavonni, illetve újra felvenni. 1: Last Event (Utolsó esemény)..... Vonja vissza az utoljára felvett egyetlen hangot. 2: Utolsó időzítés Az utoljára felvett akkord visszavonása. 3: Utolsó hurok Az utoljára felvett hurok visszavonása.	
037	037	Looper Volume (Looper hangereje)	LooperVolume	0 to 127	100	A Looper (Hurok) funkcióval felvett frázis hangerejét határozza meg.	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapér- telmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsá- gi mentés) ✓ : Igen
PSR- E583	PSR- E483						
Effektek							
038	038	Zengetés típusa	Reverb	01 to 04: Hall 05: Cathedral 06 to 09: Room 10 to 12: Stage 13 to 15: Plate 16: Off	**	A zengés típusát határozza meg (31. oldal). A zengés típusok részletes listájáért tekintse meg az adatlistát (Data List) a webhelyről.	
039	039	Zengetés teljes mértéke	Reverb Level	0 to 127	64	Az alkalmazott zengés / zengetés mennyiségét határozza meg.	
040	040	Kórus-effekt típusa	Chorus	1 to 3: Chorus 4 to 6: Flanger 7: Celeste 8: Off	**	A kórustípust határozza meg (31. oldal). A kórustípusok részletes listájáért tekintse meg az adatlistát a webhelyen.	
041	041	Master EQ Type (Fő (master) hangszínszabá- lyozó) típusa	Master EQ	1: Standard 2: Bright 1 3: Bright 2 4: Mellow 1 5: Mellow 2	1: Standard	A hangszer beépített hangszórói által előállított hangot határozza meg. A fő (master) EQ típusokról a 32. oldal on olvashat részletesen.	✓
Mikrofon							
042	042	Mikrofon hangereje	Mic Volume	0 to 127	Depends on the mic type	A mikrofonbemenet hangerősségét határozza meg.	✓
043	043	Pan (panoráma)	Mic Pan	L63 to L01, C, R01 to R63	Depends on the mic type	A mikrofonbemenet panorámahelyzetét (azt a sztereó pozíciót, ahol a hang megszólal) adja meg. Ha azonban a mikrofon ki van kapcsolva, vagy a mikrofon típusa "TALK" értékre van állítva, a "---" megjelenik, és ez a paraméter nem beállítható.	✓
044	044	Reverb Depth (zengés mértéke)	Mic Reverb	0 to 127	Depends on the mic type	Azt határozza meg, hogy a mikrofonbemenetre milyen mennyiségű zengetést alkalmazzon a rendszer. Ha azonban a mikrofon ki van kapcsolva, vagy a mikrofon típusa "TALK" értékre van állítva, a "---" megjelenik, és ez a paraméter nem beállítható.	✓
045	045	Kórus-effekt mértéke	Mic Chorus	0 to 127	Depends on the mic type	Azt adja meg, hogy milyen Chorus (Kórus-effekt) alkalmaz a mikrofonbemenetre. Ha azonban a mikrofon ki van kapcsolva, vagy a mikrofon típusa "TALK" értékre van állítva, a "---" megjelenik, és ez a paraméter nem beállítható.	✓
Mintavételezés							
046	046	Üres szakasz levágása	Blank Cut	On/Off	On	Meghatározza, hogy a mintavétel elején és végén a néma szakaszok automatikusan kivágásra kerülnek-e ("On") vagy sem ("Off").	✓
047	047	Mintavételi lapok hangereje	Sampling Vol	000 to 127	100	A QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) párnákba mentett minták hangerejét határozza meg.	
048	048	Mintavétel szink- ronlejátszás	SamplingSync	On/Off	Off	Azt határozza meg, hogy a minta a QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) pad megnyomása után azonnal lejátszásra kerül-e, vagy az adott zenedarab/stílus lejátszásával szinkronban, egy ütem elejétől kezdve játssza le a mintát.	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsági mentés) ✓ : Igen
PSR-E583	PSR-E483						
Harmónia/Arpeggio							
049	049	Harmóniatípus	Harmony	01 to 26	*	A harmónia típusát adja meg. A harmóniatípusok részletes listájáért tekintse meg az adatlistát a webhelyen.	
050	050	Harmony Volume (Harmónia hangereje)	Harmony Vol	0 to 127	*	A harmóniaeffekt hangerősségét határozza meg.	
051	051	Arpeggio Type (arpeggiotípus)	Arpeggio	001 to 164	*	Az arpeggio típusát adja meg. Az arpeggiotípusok részletes listájáért tekintse meg az adatlistát (Data List) a webhelyen.	
052	052	Az arpeggio sebessége	Arp Velocity	1: Original 2: Key	**	Az arpeggio lejátszásának dinamikáját (erősségét) határozza meg. 1: Original (Eredeti)..... Minden arpeggio alapértelmezett erősséggel játszódik le, függetlenül a billentyűk lenyomásának erejétől. 2: Key (Billentyű) Az arpeggio a billentyű lenyomásának erősségével játszódik le.	
053	053	Arpeggio kvantálása	Arp Quantize	1: Off 2: 1/4 3: 1/8 4: 1/16	**	Az Arpeggio Quantize beállításait erősíti meg/módosítja. Az Arpeggio kvantálás funkció kijavítja az arpeggio hang időzítését, így az megfelel a zenedarab vagy stílus lejátszásának és időzítésének. 1: KiNincs korrekció 2: 1/4.....A szinkronidőt a negyedekhez javítja ki. 3: 1/8A szinkronidőt a nyolcadokhoz javítja ki. 4: 1/16.....A szinkronidőt a tizenhatodokhoz javítja ki.	
Pedál							
054	054	Lábkapcsoló	Foot Switch	1: Sustain 2: Arpeggio Hold 3: Sustain+Arpeggio Hold 4: Articulation	1: Sustain	Az aljához csatlakoztatott pedálhoz (lábkapcsolóhoz) rendelt funkciót [FOOT SWITCH] határozza meg. 1: Hangkitartás A hang a billentyűk felengedése után is továbbra is szól, amíg a pedál lenyomva van. 2: Arpeggio Hold (Arpeggio kitartása) Az arpeggio lejátszása folytatódik a billentyűk elengedése után is, amíg a pedál le van nyomva. 3: Sustain+Arpeggio Hold (Hangkitartás+Arpeggio kitartása) A hang folyamatosan hallható, és az arpeggio lejátszása folytatódik a billentyűk elengedése után, amíg a pedál le van nyomva. 4: Articulation (Artikuláció) A pedál lenyomásakor az artikulációs effekt alkalmazva van.	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsági mentés) ✓ : Igen
PSR-E583	PSR-E483						
055	-	pedál	Foot Control	1: All 2: Keyboard	1: All	Azt a részt határozza meg, amelynek a hangereje úgy van beállítva, hogy a lábvezérlő csatlakoztatva van az aljzathoz [FOOT CONTROLLER]. 1: All (Összes) Minden rész, mint például a billentyűzethangszínek, stílusok, zenedarabok, ismétlődő és mintavételes hangok, de nem az aljzatokból és terminálokból származó hangok [MIC INPUT]/[AUX IN] [USB TO HOST]/[USB TO DEVICE] 2: Keyboard (Billentyűzet) Csak a billentyűzet hangszínek (fő hangszín, duál és osztott mód)	
Skálahangolás (temperálás)							
056	055	Skála	Scale	1: Equal (equal temperament) 2: Pure Major 3: Pure Minor 4: Bayat (Arabic) 5: Rast (Arabic)	1: Equal (equal temperament)	A használni kívánt temperálást határozza meg. A temperálás módosítása esetén az egyes billentyűk hangmagassága módosul. Ha az eredeti temperálást a következő Funkció 058 beállította: (PSR-E583)/ 057 (PSR-E483) és Funkció 059 (PSR-E583)/ 058 (PSR-E483), akkor a kijelzőn az "(Edited)" (Szerkesztett) felirat jelenik meg. Ha 1 és 5 közötti beállítást választ, az eredeti temperálás elveszhet.	
057	056	Alaphang	Base Note	01: C, 02: C#/D♭, 03: D, 04: D#/E♭, 05: E, 06: F, 07: F#/G♭, 08: G, 09: G#/A♭, 10: A, 11: A#/B♭, 12: B	01: C	A skála tonikáját határozza meg. Ügyeljen arra, hogy megfelelő alaphangot (vagy tonikát) válasszon, ha az "Equal" beállítástól különböző "Scale" (Skála) beállítást választott, vagy a Tune Note (Hangolás) funkcióval eredeti temperálást hoztak létre.	
058	057	Hang behangolása	Tune Note	01: C, 02: C#/D♭, 03: D, 04: D#/E♭, 05: E, 06: F, 07: F#/G♭, 08: G, 09: G#/A♭, 10: A, 11: A#/B♭, 12: B	01: C	Az egyes hangjegyek hangmagasságát határozza meg. Ezzel a funkcióval beállíthatja a temperálás saját szintjét. • 058 (PSR-E583)/057 (PSR-E483) "Tuning Note": A hangmagasság beállításához használt hangjegyeket adja meg.	
059	058	Hangolás	Tune	-64 to 63	Depends on the scale	• 059 (PSR-E583)/058 (PSR-E483) "Hangolás": A hangjegy hangmagasságát adja meg. Az azonos temperálástól való eltérést határozza meg, 1 centes egységekben (a hangmagasság mértékegysége a félhang 1/100-ának megfelelő érték). Ha a fenti beállítások módosítása után a (Funkció 056 (PSR-E583)/055 (PSR-E483) "Skála" beállítást módosítja, akkor törlődnek az eredeti temperálás összes beállításai. Eredeti temperálás létrehozása után azt javasoljuk, hogy mentse azt a regisztrációs memóriába (71. oldal) .	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapér- telmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsá- gi mentés) ✓ : Igen
PSR- E583	PSR- E483						
Metronóm							
060	059	Ütemmutató számlálója	Time Sig Top	00 to 60	**	A metronóm ütemmutatóját határozza meg.	
061	060	Time Signature Denominator (Ütemmutató nevezője)	Time Sig Btm	2 (half note) 4 (quarter note) 8 (eighth note) 16 (sixteenth note)	**	A metronóm ütéseinek hosszát határozza meg.	
062	061	Metronóm hangereje	MetronomeVol	0 to 127	100	A metronóm hangerősségét adja meg.	✓
MIDI							
063	062	Helyi hangképzés	LocalControl	On/Off	On	Meghatározza, hogy a hangszer billentyűzete a saját hanggenerátort vezérli-e ("On") vagy nem ("Off").	
064	063	Külső óra	Ext Clock	On/Off	Off	Azt határozza meg, hogy a hangszer automatikus lejátszása (zenedaráb, stílus stb.) a belső órához ("Off") vagy egy külső órához ("On") szinkronizálja-e.	
065	064	Keyboard Out (billentyűzet küldése)	Keyboard Out	On/Off	On	Azt határozza meg, hogy a billentyűzeten történő játék adatait továbbítja-e MIDI-üzenetként az aljzaton keresztül ("On"), vagy sem ("Off"). [USB TO HOST].	
066	065	Style Out (stílus küldése)	Style Out	On/Off	Off	Azt határozza meg, hogy a stílus lejátszási adatait továbbítja-e MIDI-üzenetként az aljzaton keresztül ("On"), vagy sem ("Off"). [USB TO HOST].	
067	066	Song Out (zenedaráb küldése)	Song Out	On/Off	Off	Azt határozza meg, hogy a zenedaráb lejátszási adatait továbbítja-e MIDI-üzenetként az aljzaton keresztül ("On"), vagy sem ("Off"). [USB TO HOST].	
068	067	Initial Send (kezdeti küldés)	Initial Send	-	-	A panel beállítási adatait áttöltheti számítógépre. A művelet [–/YES] végrehajtásához nyomja meg a gombot; a [–/NO] művelet megszakításához nyomja meg a gombot. Ha billentyűzeten játszott előadását MIDI-n keresztül rögzíti egy számítógépes alkalmazásba, a legjobb, ha ezt a funkciót közvetlenül a felvétel megkezdése után hajtja végre.	
Hangfájl							
069	068	Audio Volume [AUX IN]	Aux In Vol	0 to 127	50	Az [AUX IN] aljzaton át érkező hang hangerősségét határozza meg.	✓
070	069	Audio Volume (Hangfájl hangerőssége) [USB TO HOST]/ [USB TO DEVICE]	USB In Vol	0 to 127	100	Az alábbiak hangerejét határozza meg: • Hangbemenet az aljzatról [USB TO HOST] • Hangfájl lejátszása az aljzathoz csatlakoztatott USB flash meghajtón [USB TO DEVICE]	✓
071	070	Hangvisszacsatolás	Loopback	On/Off	On	Meghatározza, hogy az aljzatról érkező audio bemenet rétegezve van-e a hangszeres előadással, majd visszaküldik a számítógépre. [USB TO HOST] Ha csak a hangszeren lejátszott hangot adja ki számítógépre, ezt a paramétert állítsa "Off" (Kikapcsolva) beállításra.	✓

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapértelmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsági mentés) ✓ : Igen
PSR-E583	PSR-E483						
072	071	Melody Suppressor	Melody Suppr	On/Off	Off	Ha a hangszer hangszóróiból külső audioeszköz vagy számítógép hangja van kimenetként az aljzathoz vagy terminálhoz csatlakoztatva: [AUX IN] [USB TO HOST] Meghatározza, hogy a dallamrész hangerejét csökkenti ("Off") vagy nem ("On").	
073	072	Melody Suppressor Pan (Dallamszólam elhalkításának panorámázása)	MelSuppr Pan	L63 to L01, C, R01 to R63	C	Ha a "Melody Suppressor" beállítás "On" (Be) van állítva: Meghatározza a hang panorámáját (sztereó pozícióját), amely a hang hangerejének törlesztésére vagy csökkentésére szolgál.	
Registration Freeze (Regisztrációs rögzítés)							
074	073	Style Freeze (Stílusrögzítés)	Style Freeze	On/Off	Off	Ha "On" (Be) beállítást ad meg, a stílusbeállítás nem változik meg, hanem az aktuális beállításon marad (lefagy), amikor a beállítások a regisztrációs memóriából kerülnek előhívásra.	✓
075	074	Transpose Freeze (Transzponálásrögzítés)	Trans Freeze	On/Off	Off	A transzponálás beállítását "On" (Be) állásba kapcsolva megakadályozhatja a változást, így az aktuális beállításon marad (lefagy), amikor a beállítások a regisztrációs memóriából kerülnek előhívásra.	✓
076	075	Voice Freeze (Hangszín rögzítése)	Voice Freeze	On/Off	Off	Állítsa "On" (Be) állásba, hogy a hangszín beállítása ne változzon, hanem megmaradjon (lefagyaszta) az aktuális beállításon, amikor a beállításokat a regisztrációs memóriából hívják elő.	✓
Adattár							
077	076	Storage Mode (Tárolási mód)	Storage Mode	On/Off	Off	A hangszer és a számítógép közötti fájlátvitelhez állítsa "On" (Be) beállításra. Ha a Tárolási mód be van kapcsolva, a hangszeren nem lehet játszani.	
Hangszórók							
078	077	Speaker (Hangszóró)	Speaker	1: Phones Sw 2: Speaker On 3: Speaker Off	1: Phones Sw	Azt határozza meg, hogy a hanganyagot a hangszer hangszóróira szeretné-e kihozni. 1: Phones Sw Ha fejhallgatót csatlakoztat, a hang a fejhallgatón keresztül szól, de a hangszórókból nem. Ha nincs fejhallgató csatlakoztatva, akkor a hang a hangszórókból fog hallatszódni. 2: Speaker On (Hangszóró be)..... A hang a hangszórókból hallatszik, függetlenül attól, hogy csatlakoztatva van-e fejhallgató. 3: Hangszóró kikapcsolása A hang a hangszórókból nem hallatszik, függetlenül attól, hogy csatlakoztatva van-e fejhallgató.	

Funkció száma		Funkció	Kijelző	Tartomány/ beállítások	Alapér- telmezett érték	Leírás	Backup (Biztonsá- gi mentés) ✓ : Igen
PSR- E583	PSR- E483						
Tápellátás							
079	078	Automatikus kikapcsolás	AutoPowerOff	Disabled, 5/10/15/30/60/120 (minutes)	15 (minutes)	Azt határozza meg, hogy mennyi időnek kell eltelnie, mielőtt a hangszer automatikusan kikapcsol. Ha a "Disabled" (Letiltva) beállításra van állítva, a hangszer nem kapcsol ki automatikusan.	✓
080	079	Elemek	Battery	1: Alkaline 2: Ni-MH	1: Alkaline	A hangszer az elemek típusát határozza meg. 1: Alkaline...Alkáli- vagy mangán-elemek 2: Ni-MHTölthető nikkell-fémhidrid elemek	✓
Nyelv							
081	080	Nyelv	Language	English/Japanese	English	A hangszer azt a nyelvet határozza meg, amely megjeleníti az USB flash meghajtókon lévő fájlok és a számítógépről a hangszerre továbbított fájlok nevét. A japán nyelv kiválasztása esetén azonban a kijelzőn nem jelennek meg a kétszer bájtos karakterek.	✓

* A kiválasztott hangszín-kombinációhoz automatikusan meg van adva a megfelelő beállítás.

** A kiválasztott stílus/zenedarab/arpeggio megfelelő beállítása automatikusan meg van adva.

Biztonsági mentés és inicializálás

Mentett adatok és beállítások

A hangszer az alábbi adatokat és beállításokat kikapcsolása után is megőrzi. A tárolóterület egy mentési területre és egy flash területre oszlik.

Biztonsági mentési terület (Alaphelyzetbe állítás a biztonsági mentés törlésével)

- Felhasználói zenedarabok (60. oldal)
- Külső eszközzel betöltött stílusok (346–355. stílus) (46. oldal)
- A QUICK SAMPLING (Gyors mintavétel) párnákba mentett minták (73. oldal)
- Looper (Hurok) adatok (82. oldal)
- Felhasználói akkordmenet adatai (39. oldal)
- Regisztrációs memória (*1) (70. oldal)
- Funkcióbeállítások (*1 *2) (104. oldal)

*1 Az adatok mentésre és frissítésre kerülnek a hangszer kikapcsolásakor.

FONTOS TUDNIVALÓ

Ha a hangszer az alábbi körülmények között kikapcsolják, a beállításokat nem menti a hangszer, és a hangszer újra bekapcsolása után végrehajtott bármely művelet eredményei elvesznek.

- A hangszer tápellátása közben kihúzott Tápegységet
- Főkapcsoló hiba
- Elemek lemerülése vagy hiánya, ha csak elemeket használnak
- Tápegység csatlakoztatva, amikor csak elemeket használnak

*2 A Funkciók listájának "Biztonsági másolat" oszlopában (104 – 113. oldal.) bejelölt funkcióbeállításokról biztonsági másolat készül.

Flash terület (Alaphelyzetbe állítás Flash Clear művelettel)

- Minden számítógépről átmásolt zeneszám (102. oldal)
- Minden számítógépről átmásolt stílus (102. oldal)

Biztonsági mentési fájlok (. BUP)

- A biztonsági mentési területen található összes adat és beállítás a biztonsági mentési területről a flash területre íródik, egyetlen, "Backup file" (.BUP), amikor be van kapcsolva a Tárolási mód (112. oldal) és a készülék kommunikál a számítógéppel. Az írott biztonsági mentési fájl számítógépre menthető.
- Biztonsági mentési fájlok (.BUP) a számítógépre vagy okoseszközre mentett biztonsági mentési fájlok a hangszer visszaállítására használhatók, ha szükséges. Miután a Storage Mode (Tárolási mód) be van kapcsolva, és a számítógépről a hangszerre másolt biztonsági mentési fájl adatai és beállításai visszaíródnak a biztonsági mentési területre, amikor a Storage Mode (Tárolási mód) ki van kapcsolva. Részletes információért a biztonsági mentési fájl másolásáról, lásd: 100. oldal

MEGJEGYZÉS

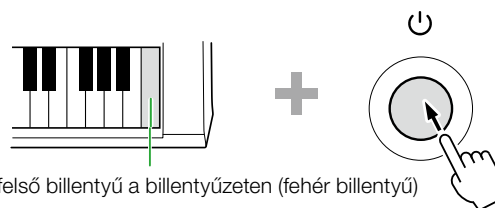
- A biztonsági mentési fájl mérete a hangszeren tárolt adatoktól függ. A maximális méret kb. 618 KB.

A hangszer inicializálása

A biztonsági mentési adatok törlése, valamint a hangszer összes beállításának visszaállítása a gyári alapértékekre, az ún. "inicializálás".

A biztonsági mentési adatok törlése (Biztonsági mentés törlése)

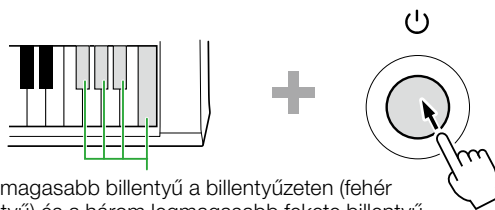
A biztonsági mentési területen található összes adat törlődik, és minden beállítás visszaáll a gyári alapértékre. A legmagasabb fehér billentyűt nyomva tartva kapcsolja be a hangszer a [P] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolóval.



A legfelső billentyű a billentyűzeten (fehér billentyű)

Számítógépről stb. származó fájlok törlése (Flash memória törlése)

A flash memóriában található összes adat törlődik. Miközben nyomva tartja a legmagasabb fehér és a három legmagasabb fekete billentyűt, nyomja meg a [P] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót a hangszer bekapcsolásához.



A legmagasabb billentyű a billentyűzeten (fehér billentyű) és a három legmagasabb fekete billentyű

FONTOS TUDNIVALÓ

- Inicializálás előtt mindenképpen mentse számítógépre vagy okos eszközre a megtartani kívánt adatokat. Az inicializálás a flash törlése művelettel törölheti a megvásárolt és betöltött adatokat is.

Blokkdiagram

Blokk Diagram

A termékbe beépített effektek kapcsolatok (jelut) jeleníti meg, lehetővé téve, hogy hogyan alkalmazzák az effektek az egyes részek hangjára.

• Jelmagyarázat

A következőkben belül található tartalom : Ezek a hangszerbe beépített effektek.

: Ez azt jelzi, hogy egy vonal több részre oszlik, illetve ahol több ág egyesül.

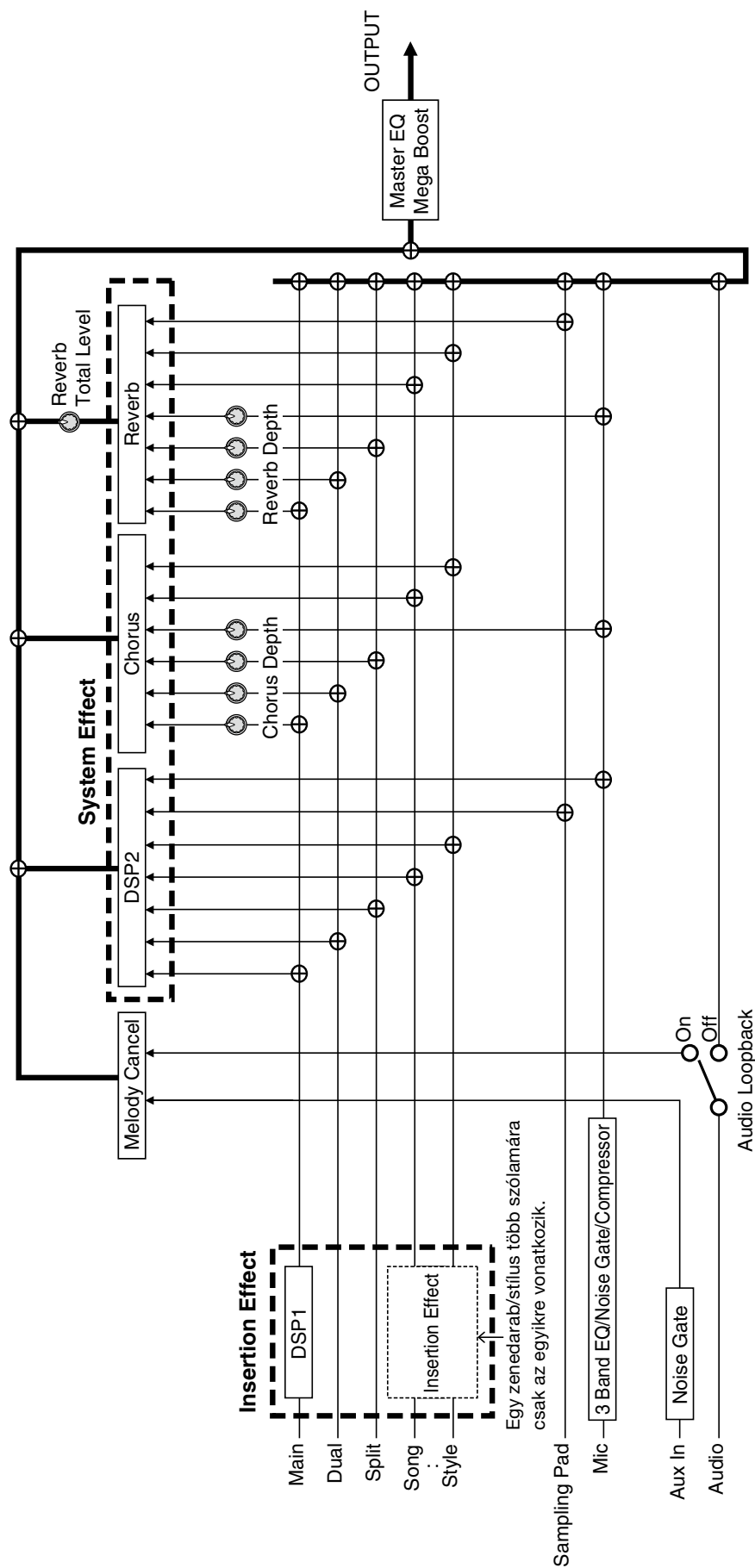
: Ez azt jelzi, hogy a mélység is beállítható.

• Az ábra beolvasása

Az egyes részeknek hangja az alábbi diagramon balról jobbra halad, és az effektek ebben a sorrendben alkalmazhatók.

A fő jel először a DSP1, a DSP2, a Chorus (Kóriseffekt), a zengés, végül a Master EQ (Hangkijelzés) és a Mega Boost (Mega Boost) hangkijelzésen keresztül megy végig.

A fő jeltől eltérően a duál és az osztott mód nem megy keresztül a DSP1 funkción, tehát láthatja, hogy a DSP1 funkció nincs alkalmazva.



Hibaelhárítás

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
Ha a hangszer a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló megnyomásával bekapcsol, akkor átmenetileg pukkanó hang hallható.	Ez nem utal hibára, a hangszer tápellátásának normális velejárója.
Ha a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló megnyomásával bekapcsolja a hangszert, a hangszer váratlanul és hirtelen kikapcsol.	Ez azért van, mert aktív a túlfeszültség-védelem funkció. Ha nem az előírt hálózati adaptert használja, a hangszer váratlanul és hirtelen kikapcsolhat. Csak az előírt Tápegységet használja.
Zaj hallható a hangszer hangszóróin és/vagy fejhallgatóján.	Ha mobiltelefont vagy okostelefont használ (vagy cseng) a hangszer közelében, az interferenciát okozhat. Ennek elkerülése érdekében kapcsolja ki a mobiltelefont vagy az okostelefont, vagy használja Repülőgép módban.
A hangszer akkor is automatikusan kikapcsol, ha nem végeznek műveletet.	Ezt az Automatikus kikapcsolás funkció okozhatja (8. oldal). Módosítsa azt az időt, amely alatt a hangszer automatikusan kikapcsol, vagy kapcsolja ki a funkciót.
- A hangerő túl alacsony. - Rossz a hangminőség. - A stílus/zenedarab/arpeggio váratlanul leáll, vagy el sem indul. - A felvett adatok, például egy zenedarab lejátszása nem megfelelő. - Az LCD-kijelző hirtelen elsötétül, és a vezérlőpanel összes beállítása visszaáll alapértékre. - A hangszer kikapcsol, ha USB flash meghajtó van csatlakoztatva.	Az elem lemerült. Az összes elemet cserélje ki vadenatúj vagy teljesen feltöltött elemekre, vagy használja a hálózati adaptert.
A billentyűzetten való játék során nem hallható hang. Zenedarab vagy stílus lejátszatáskor nem hallható hang.	Ellenőrizze, hogy nincs-e fejhallgató vagy fejhallgató-átalakító csatlakoztatva az aljzathoz [PHONES] (97. oldal). Funkció 078 (PSR-E583)/Funkció 077 (PSR-E483) "Speakers" (112. oldal) beállítás "3 Speaker Off." Állítsa át "1 Phones SW" vagy "2 Speaker On" beállításra.
A lábkapcsoló (kitartópedál) pont fordítva működik, mint ahogy kellene. Ha például megnyomja a lábkapcsolót, akkor kikapcsolja a hangot, felengedi, és a hang tovább szól.	Ez vagy azért történik, mert a hangszer bekapcsolása közben a lábkapcsolón állt, vagy a lábkapcsolót csatlakoztatták/leválasztották, miközben a hangszer be van kapcsolva. Kapcsolja ki a hangszert, majd kapcsolja be, és közben ügyeljen rá, hogy ne lépjen a lábkapcsolóra.
Ha játszik a billentyűzetten, néhány billentyű nem ad hangot, ha egyszerre nyomják meg. Ezenkívül úgy tűnik, hogy a hang elnémul, amikor egy stílust, zenedarabot, arpeggiót vagy a QUICK SAMPLING ütőlapokat játssza le.	Túllépte a maximális polifóniát (64 hang). Ha a maximális polifóniát túllépte, a korábbi hangokat a rendszer némítja, a további hangok pedig elsőbbséget élveznek.
A hangminőség és a hangerő a megnyomott billentyűtől függ.	Annak érdekében, hogy hűen visszaadja a hangszer eredeti hangját, ez a hangszer a billentyűzet teljes tartományában tartalmazza az eredeti hangszer mintáit. Ezért néhány hangszín hangminősége és hangereje a különböző tartománytól függően eltérő lehet.
A billentyűzetten való játék és a stílus/zenedarab lejátszása váratlan hangokat – például torzítást vagy nagy mértékű reverbációt – eredményez, amelyet nem lehet visszaállítani a normál állapotba.	A szabályzógombok működése miatt nem szándékos beállítás történt. A gomb megnyomásával [PORTABLE GRAND] visszaállíthatja a panelbeállításokat az alapbeállításokra.
A zenedarab/stílus nem indul el, miután a [START/STOP] gombot megnyomták. Az arpeggio nem indul el a billentyű megnyomásakor, pedig be van kapcsolva az Arpeggio funkció.	Funkció 064 (PSR-E583)/Funkció 063 (PSR-E483) "External Clock" (Külső óra) beállítás 111. oldal "Bekapcsolva" (On). Alapesetben az "External Clock" (Külső óra) beállítás "Kikapcsolva" (Off) legyen.

Probléma	Lehetséges ok és megoldás
Túl alacsony a stílusnak/zenedarabnak a hangereje.	Egy stílus és zenedarab hangerejét külön-külön is beállíthatja (107. oldal). Ellenőrizze, hogy az egyes funkciókhoz nem túl alacsonyak-e a hangerő-beállítások.
A ritmuson kívül nem szólal meg semmilyen más stíluszólam.	A stíluszólam (ACMP) nincs bekapcsolva. Nyomja meg a SEQUENCER CONTROL ([ACMP] Sorrendvezérlő) gombot, hogy kigyulladjon.
Bizonyos stílusok kiválasztásakor [START/STOP] a gomb megnyomása után sem fog ritmust játszani.	A kiválasztott stílushoz nem tartozik ritmus. Nyomja meg a SEQUENCER CONTROL [ACMP] (Sorrendvezérlő) gombot, hogy kigyulladjon, majd játsszon a billentyűzet bal oldali részén (33. oldal) a stílus kíséretének lejátszásához.
A hangszer nem tud belépni Hangfelvételi készenléti módba.	Ha elemek segítségével bekapcsolja a hangszert, akkor nincs lehetőség hangfelvételre. Használjon hálózati adaptert.
A hangszer nem reagál a használat során.	Funkció 077 (PSR-E583)/Funkció 076 (PSR-E483) "Storage Mode" (Bekapcsolva) beállítás "On" (112. oldal). Állítsa a "Storage Mode" beállítást "Off" (Kikapcsolva).
A lejátszott akkordnak megfelelő stílus nem kerül lejátszásra.	A " Funkció 031 Fingering Type" (Akkordolás típusa) beállítás nem 107. oldal felel meg az akkordok lejátszásának. Ellenőrizze a beállításokat. Részletes információ arról, hogy ezek a beállítások miként hatnak a hangszer által lejátszott akkordok felismerésére, lásd 44. oldal 45.
	Az " Funkció 005 osztáspont" beállítás nem 105. oldal helyes. Adja meg a megfelelő beállítást.
	Ha Funkció 031 az "Fingering Type" (107. oldal) újrend típus) beállítás "1 Többujjas", akkor a felhasználói műveletekre az alábbi válaszok következhetnek be. Ez azonban normális jelenség. • Ha egymás után hasonló akkordokat játszik le (pl. egy moll 7 akkordot, majd egy moll akkordot ugyanazzal az alaphanggal), előfordulhat, hogy a stílus nem változik. • Ha csak két billentyű van lejátszva, a rendszer a legutóbb lejátszott akkord alapján érzékeli az optimális akkordot. • Oktáv lejátszása esetén csak az alaphang hallható a kíséretben.
Az okoseszköz-alkalmazás nem ismeri fel a hangszert.	Funkció 077 (PSR-E583)/Funkció 076 (PSR-E483) "Storage Mode" (Tárolási mód) beállítás "Bekapcsolva" (112. oldal). Állítsa a "Tárolási mód" beállítást "Kikapcsolva".
A kijelzőn megjelenik a "LowInput" felirat, és nem lehet mintavételt végrehajtani.	Function Funkció 071 (PSR-E583)/Funkció 070 (PSR-E483) "Audio Loopback" (111. oldal) be van állítva "Off"-ra. Ebben az esetben a mintavételezés funkció hangbemenete is kikapcsol. Állítsa az "Audio Loopback" (Hang visszacsatolás) et "Be" beállításra, majd próbálkozzon újra a mintavétellel.

Tárgymutató

A

A-B ismétlés	55
Akkordmenet	39
Alaphang	50
alkalmazás	103
Arpeggio	26
Articulation (Artikuláció)	24
Áthangszerezés	43
Audioeszköz	98
Automatikus akkordlejátszás	38
Automatikus kikapcsolás	8
Automatikus kíséret	33

B

Befejezés	41
Bevezetés	41
Biztonsági mentés	114
Blokkdiagram	115

D

Dallamszólam elhalkítása	99
Demó zenedarab	53
DSP	28
Duál hangszín	21

E

Effekt	19
Elemek/akkumulátorok	6

F

Fájlkezelés	90
Fájlmásolás	100
Felhasználói zenedarabok	52, 60
Felvétel	60
Fingering Type	36
Főhangszín	20
Főkapcsoló	6, 8
Fő (master) hangerő	8
Formázás	92
Funkcióbeállítások	104

G

Gyors előretekérés	55
Gyors visszatekérés	55

H

Hangerő	8
Hangerő (metronóm)	16
Hangerő (Stílus)	35
Hangerő (zeneszám)	53
Hangfájl	52, 54, 68
Hangfájl felvétele	60, 68
Hangmagasság-hajlító kerék	32
Hangolás	19, 50, 51
Hangszínek (hangszer)	20
Hangszín (Hangszer)	20
Hangszórók	98
Harmónia	25
Harmóniatípus	25
Hibaelhárítás	116

I

Inicializálás (Alapállapotba állítás) ...	114
Ismételt (hurok) lejátszás (felhasználói zenedarab)	56

K

Képernyő	14, 15
Kórus effekt	31
Kórus-effekt típusa	31
Kotta	2
Kottatartó	8
Külső hangszórók	98

L

Lábkapcsoló	97
Lejátszás (hang)	54
Lejátszás (zenedarab)	53
Looper	82

M

Main	41
Master EQ	
(Fő hangszínszabályozó)	32
Mega Boost	18
Metronóm	16, 17
Metronóm hangereje	16
MIDI	52, 53
MIDI-felvétel	60
Mikrofon	58
Mintavételezés	73

Mozgási effekt	30
Multi Finger	36, 44

O

Okoseszköz	102
One Touch Setting (Egygombos beállítás)	20
Osztás hangszíne	22
Osztáspont	22
OTS	20

P

Pedál (lábkapcsoló)	97
PORTABLE GRAND	20

Q

Quick Sampling (Gyors mintavétel)	73
---	----

R

Regisztrációs memória	70
Reverb	31
Rögzítés	72

S

S. Art Lite hangszín	24
Sáv (Felvétel)	63
Sáv (stílus)	42
Sáv (Zenedarab)	57
Skálahangolás (temperálás)	50
Smart Chord	36, 45
Stílus	33
Stílus áthangszerezése	43
Stílusbillentyű	37
Stílus (Kötet)	35
Sync Start	34
Szabályzó gomb	47
Szakasz	41
Számítógép	99, 102
Szinkronstop	42
Szünet	55

T

Tápegység	6
Tempó	16
Touch Response	18

Touch Sensitivity (Billentés érzékenysége).....	18
Transzponálás	19

U

USB-flashmemória	89
USB-hanganyagok	102
Ütemmutató	17
Üzenetlista.....	54, 69, 96

V

Videó kézikönyvek.....	2
------------------------	---

Z

Zenedarab	52, 53
Zenedarab felvétele.....	60
Zenedarab hangereje	53
Zenedarabok adatai	2
Zengetés típusa.....	31