

# SPEAKER SYSTEM

## Installation Series

**IF3115/64(W), IF3115/95(W),  
IH2000/64(W), IH2000/95(W),  
IL1115(W)**

## OWNER'S MANUAL

Thank you for choosing this Yamaha speaker system. In order to take maximum advantage of the speaker's features and ensure optimum performance and longevity, please read this manual carefully before using the speaker system. Keep the manual in safe place for future reference.

## BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank für die Auswahl dieses Lautsprechersystems von Yamaha. Damit Sie die Eigenschaften dieses Lautsprechers optimal nutzen können, und um maximale Leistung und Lebensdauer sicherzustellen, lesen Sie bitte vor der Inbetriebnahme diese Anleitung sorgfältig durch. Bitte bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

## MODE D'EMPLOI

Nous vous remercions d'avoir acheté ces enceintes Yamaha. Pour obtenir les performances optimales de vos enceintes et garantir une longévité maximale, lisez attentivement ce mode d'emploi avant d'utiliser les enceintes. Conservez-le en lieu sûr pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

## MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por escoger este sistema de altavoces Yamaha. A fin de aprovechar al máximo las características de los altavoces y obtener un rendimiento y durabilidad óptimos, lea atentamente este manual antes de utilizar el sistema. Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

## 取扱説明書

このたびは、ヤマハ製品をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。  
スピーカーの優れた性能を十分に生かして、末永くご愛用いただくために、この取扱説明書をご使用の  
前に必ずお読みください。

# PRECAUTIONS D'USAGE

## PRIERE DE LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCEDER A TOUTE MANIPULATION

\* Rangez soigneusement ce manuel pour pouvoir le consulter ultérieurement.



### ATTENTION

Veillez à toujours observer les précautions élémentaires ci-dessous pour éviter à soi-même et à son entourage des blessures corporelles, de détériorer l'appareil ou le matériel avoisinant. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :

#### Emplacement

- Veuillez consulter un technicien Yamaha qualifié si l'installation de l'appareil requiert le montage de certains éléments et prenez soin de respecter les précautions suivantes.
  - Sélectionnez des éléments de montage et un emplacement d'installation capables de supporter le poids de l'appareil.
  - Evitez les endroits soumis à de constantes vibrations.
  - Prenez soin d'utiliser le matériel spécifié.
  - Contrôlez l'appareil périodiquement.
- En cas de transport ou de déplacement de l'appareil, faites toujours appel à au moins deux personnes. En essayant de lever l'appareil seul, vous risquez de vous blesser au niveau du dos ou ailleurs, ou d'endommager l'appareil.
- Débranchez tous les câbles connectés avant de déplacer l'appareil.
- N'abandonnez pas l'appareil dans un milieu trop poussiéreux ou un local soumis à des vibrations. Evitez également les froids et chaleurs extrêmes (exposition directe au soleil, près d'un chauffage ou dans une voiture exposée en plein soleil) qui risquent de déformer le panneau ou d'endommager les éléments internes.
- N'installez pas l'appareil dans une position instable où il risquerait de se renverser.

#### Connexions

- Avant de raccorder l'appareil à d'autres appareils, mettez ces derniers hors tension. Et avant de mettre sous/hors tension tous les appareils, ramenez toujours le volume au minimum.
- Utilisez uniquement des câbles de haut-parleurs pour connecter les haut-parleurs aux prises correspondantes. L'utilisation d'autres types de câbles peut provoquer un incendie.
- Prenez soin de respecter l'impédance de charge nominale de l'amplificateur (voir page 14), en particulier lorsque vous connectez des haut-parleurs en parallèle. En connectant une charge d'impédance en dehors de la plage nominale de l'amplificateur, vous risquez d'endommager ce dernier.

#### Précautions d'utilisation

- Lorsque vous sélectionnez l'amplificateur à utiliser avec les haut-parleurs, vérifiez que sa puissance de sortie correspond à la capacité d'alimentation des haut-parleurs (reportez-vous aux caractéristiques techniques à la page 14). Même si la puissance de sortie de l'amplificateur est inférieure à la capacité d'alimentation des haut-parleurs, ceux-ci risquent d'être endommagés lors de l'écrtage d'un signal d'entrée élevé. Les événements suivants sont susceptibles d'endommager les haut-parleurs :
  - le feedback provoqué par l'utilisation d'un microphone,
  - le niveau sonore élevé produit par les instruments électroniques,
  - la production continue de signaux distordus de puissance élevée,
  - les craquements produits lors de la mise sous tension de l'équipement ou de la connexion/déconnexion de composants du système tandis que l'amplificateur est allumé.
- Lors de la mise sous tension de votre système audio, allumez toujours l'amplificateur EN DERNIER afin d'éviter d'endommager les haut-parleurs. Lors de la mise hors tension, l'amplificateur doit être éteint EN PREMIER pour la même raison.
- N'utilisez pas cet appareil à un niveau sonore élevé ou inconfortable, susceptible de provoquer une surdité permanente. Si vous constatez une perte d'audition ou que vous entendez des sifflements, consultez sans tarder un spécialiste de l'audition.

Yamaha n'est pas responsable des détériorations causées par une utilisation impropre de l'appareil ou par des modifications apportées par l'utilisateur.

\* Les illustrations fournies dans ce mode d'emploi ont un rôle explicatif unique et peuvent ne pas correspondre exactement à la situation réelle rencontrée pendant l'utilisation.

\* Les noms de sociétés et de produits mentionnés dans ce mode d'emploi sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Pour plus d'informations sur la configuration du système de signaux lors de l'utilisation des enceintes avec plusieurs amplificateurs de puissance, veuillez vous référer au site mentionné ci-dessous.

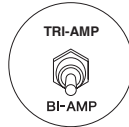
Site Web mondial Yamaha Pro Audio :  
<http://www.yamahaproaudio.com/>

## Commutateur Tri-Amp/Bi-Amp (IF3115 uniquement)

Sélectionner le mode Tri-Amp (tri-amplification) ou Bi-Amp (bi-amplification).

### ATTENTION

Ne pas modifier le paramètre Tri-Amp/Bi-Amp lorsque l'enceinte est en cours d'utilisation.

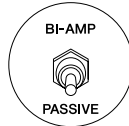


## Commutateur Bi-Amp/Passive (IH2000 uniquement)

Sélectionner le mode Bi-Amp (bi-amplification) ou Passive (gamme étendue).

### ATTENTION

Ne pas modifier le paramètre Bi-Amp/Passive lorsque l'enceinte est en cours d'utilisation.



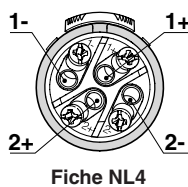
## Câblage de fiches Neutrik Speakon

Brancher les fiches comme illustré ci-dessous.

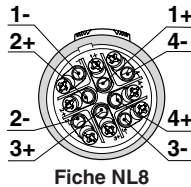
### ATTENTION

Veiller à utiliser le câble d'enceinte adéquat (pas d'instrument blindé ni de câble de ligne) pour tous les raccordements d'enceintes.

**NOTE** La prise Speakon et les barrettes de connexion sont connectées en parallèle.



Fiche NL4



Fiche NL8

IF3115

Fiche NEUTRIK	Tri-Amp (fiche NL8 uniquement)	Bi-Amp (fiche NL8/fiche NL4)
1+	LF+	LF+
1-	LF-	LF-
2+	MF+	MF/HF+
2-	MF-	MF/HF-
3+	HF+	
3-	HF-	
4+		
4-		

IH2000

Fiche Neutrik NL4	Bi-Amp	Passive
1+	MF+	+
1-	MF-	-
2+	HF+	
2-	HF-	

IL1115

Fiche Neutrik NL4	
1+	+
1-	-
2+	
2-	

## Installation suspendue

### ATTENTION

- La résistance des points de suspension sur l'enceinte est de **60 kg** par point (maximum).
- Avant de procéder à une quelconque installation ou construction, s'adresser à un installateur spécialisé.
- Choisir des câbles de suspension, un emplacement d'installation et du matériel de fixation suffisamment résistants pour supporter le poids de l'enceinte.
- A long terme, certains éléments de fixation peuvent se dégrader en raison de l'usure et/ou de la corrosion. Pour un maximum de sécurité, l'installation doit être vérifiée intégralement à intervalles réguliers.

**Yamaha ne peut être tenu responsable des dommages ou blessures résultant d'un manque de solidité de la structure de fixation ou d'une installation incorrecte.**

## Utilisation de boulons à œil pour la suspension

Pour un maximum de sécurité, respecter scrupuleusement les précautions ci-dessous.

### ATTENTION

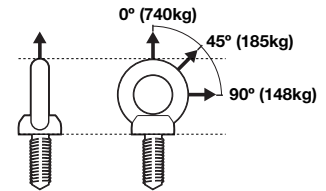
- Utiliser uniquement les boulons à œil fournis avec le produit.
- Utiliser au moins trois boulons à œil pour les installations suspendues.
- Utiliser le cadre en option si une enceinte doit être suspendue à partir d'une autre enceinte suspendue.
- Installer les boulons à œil sur plusieurs faces de l'enceinte.

## Résistance des boulons à œil

Ne pas oublier que la résistance du boulon à œil varie en fonction de l'angle de suspension de l'enceinte. S'assurer que la charge affectée à chaque boulon à œil est inférieure à 740 kg à un angle de suspension de 0 degré et inférieure à 185 kg à un angle de 45 degrés.

### ATTENTION

Lorsque des boulons à œil sont utilisés, s'assurer que l'angle de suspension est compris entre 0 et 45 degrés, comme illustré ci-contre.



### ATTENTION

Ne pas suspendre les boulons à œil comme illustré sur le schéma ci-contre.

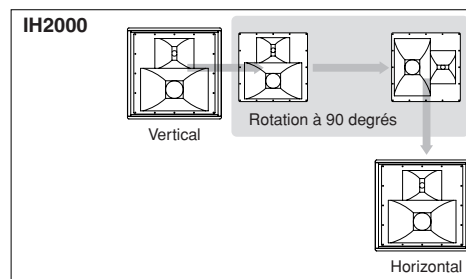
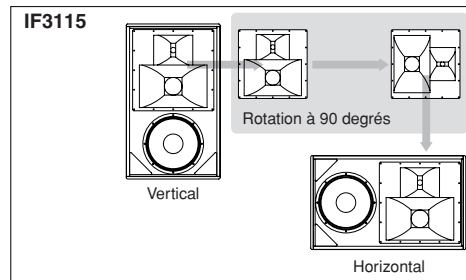


## Pavillon acoustique rotatif (IF3115 et IH2000 uniquement)

1. Retirer toutes les vis de fixation de la grille, puis retirer la grille de l'enceinte.
2. Retirer toutes les vis installées sur le pavillon acoustique, extraire celui-ci de l'enceinte, le faire pivoter de 90 degrés, puis le réinstaller dans l'enceinte.

### ATTENTION

Lors de la rotation du pavillon acoustique, veiller à ne pas couper accidentellement les fils de connexion reliés au moteur du pavillon acoustique.



# Specifications

System Type	3way full-range speaker				3way full-range speaker				2way mid-high frequency speaker			2way mid-high frequency speaker			Low frequency speaker		
Model	IF3115/64(W)				IF3115/95(W)				IH2000/64(W)			IH2000/95(W)			IL1115(W)		
Specifications/Drive Mode	LF	Bi-amp		Tri-amp		LF	Bi-amp		Tri-amp		Passive			Bi-amp			—
		MF/HF	MF	HF	MF/HF		MF	HF	MF/HF	MF	HF	MF/HF	MF	HF			
Frequency Range (-10dB) (4π) <sup>*1</sup>	45 Hz-20k Hz (Tri-amp mode)								200 Hz-20k Hz (Bi-amp mode)						45 Hz-2.5k Hz		
Frequency Range (±3dB) (4π) <sup>*1</sup>	70 Hz-20k Hz (Tri-amp mode)								250 Hz-20k Hz (Bi-amp mode)						70 Hz-2k Hz		
Nominal Coverage(H x V, -6dB)	60° x 40°, can be rotated to 40° x 60°				90° x 50°, can be rotated to 50° x 90°				60° x 40°, can be rotated to 40° x 60°			90° x 50°, can be rotated to 50° x 90°			n/a		
Power Rating	700W (AES)	125W <sup>*2</sup>	125W (AES)	110W (AES)	700W (AES)	125W <sup>*2</sup>	125W (AES)	110W (AES)	125W <sup>*2</sup>	125W (AES)	110W (AES)	125W <sup>*2</sup>	125W (AES)	110W (AES)	700 W(AES)		
Nominal Impedance	8 ohms								8 ohms						8 ohms		
Sensitivity(1W@1m)	97dB SPL	106dB SPL	106dB SPL	110dB SPL	97dB SPL	106dB SPL	106dB SPL	108dB SPL	106dB SPL	106dB SPL	110dB SPL	106dB SPL	106dB SPL	108dB SPL	97dB SPL		
Calculated Peak SPL	131dB SPL	133dB SPL	133dB SPL	136dB SPL	131dB SPL	133dB SPL	133dB SPL	134dB SPL	133dB SPL	133dB SPL	136dB SPL	133dB SPL	133dB SPL	134dB SPL	131dB SPL		
Calculated Continuous SPL	125dB SPL	127dB SPL	127dB SPL	130dB SPL	125dB SPL	127dB SPL	127dB SPL	128dB SPL	127dB SPL	127dB SPL	130dB SPL	127dB SPL	127dB SPL	128dB SPL	125dB SPL		
<b>Components</b>																	
LF	15" (38cm) Woofer, 4" (100mm) Voice Coil								n/a						15" (38cm) Woofer, 4" (100mm) Voice Coil		
MF	Rotatable Constant Directivity Horn, 8" (20cm) Driver, 2" (50mm) Voice Coil								Rotatable Constant Directivity Horn, 8" (20cm) Driver, 2" (50mm) Voice Coil						n/a		
HF	Rotatable Constant Directivity Horn, 1.4" (36mm) exit, 3" (76mm) Voice Coil Compression Driver								Rotatable Constant Directivity Horn, 1.4" (36mm) exit, 3" (76mm) Voice Coil Compression Driver						n/a		
<b>Enclosure</b>																	
Dimensions (W x H x D)	610 x 1,006 x 600 mm ( 24.0 x 39.6 x 23.6 in)								610 x 591 x 600 mm (24.0 x 23.3 x 23.6 in)						610 x 591 x 600 mm (24.0 x 23.3 x 23.6 in)		
Weight	64kg (140lbs)								33kg (72lbs)						38kg (84lbs)		
Shape	30° Trapezoidal								30° Trapezoidal						30° Trapezoidal		
Material	3/4" (19mm), 13-ply Finnish Birch(Baffle, Partition) 5/8" (16mm), 11-ply Finnish Birch								3/4" (19mm), 13-ply Finnish Birch (Baffle) 5/8" (16mm), 11-ply Finnish Birch						3/4" (19mm), 13-ply Finnish Birch (Baffle) 5/8" (16mm), 11-ply Finnish Birch		
Finish	Textured Black (Textured White)								Textured Black (Textured White)						Textured Black (Textured White)		
Grill	16 gauge powder coated perforated steel grilles, backed with acoustically transparent reticulated foam								16 gauge powder coated perforated steel grilles, backed with acoustically transparent reticulated foam						16 gauge powder coated perforated steel grilles, backed with acoustically transparent reticulated foam		
Connectors	1x Neutric NL8, 1x Neutric NL4 and barrier strip, wired in parallel								1x Neutric NL4 and barrier strip, wired in parallel						1x Neutric NL4 and barrier strip, wired in parallel		
Flying Hardware	13x M10 for shoulder eyebolts								15x M10 for shoulder eyebolts and U-bracket						15x M10 for shoulder eyebolts and U-bracket		
Pole Mounts	n/a				n/a				n/a			n/a			n/a		
Handle	Four				Four				Two			Two			Two		
<b>Optional Accessory</b>																	
U-bracket	n/a				n/a				UB2000(W)			UB2000(W)			UB2000(W)		
Array Frame	HAF2-3115(W), HAF3-3115(W), HAF3-S18(W), VAF2-3115(W)								HAF2-3115(W), HAF3-3115(W), HAF3-S18(W), VAF2-3115(W)						HAF2-3115(W), HAF3-3115(W), HAF3-S18(W), VAF2-3115(W)		
<b>3rd party accessory</b>																	
OmniMount (US)	n/a								n/a						n/a		
Multimount (US, Allen Products)	n/a								n/a						n/a		
Powerdrive (UK)	n/a								n/a						n/a		
OHASHI (Japan)	n/a								n/a						n/a		

\* 1: With recommended YAMAHA DSP configuration.

\* 2: 2 hrs. IEC noise.

\* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.

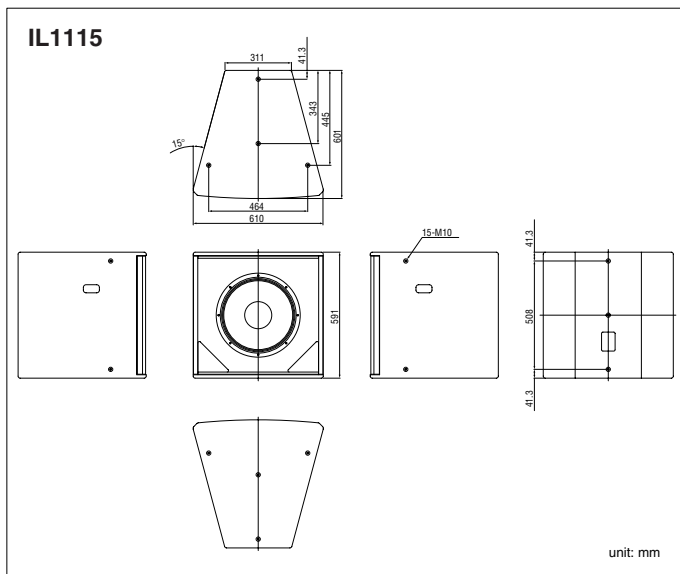
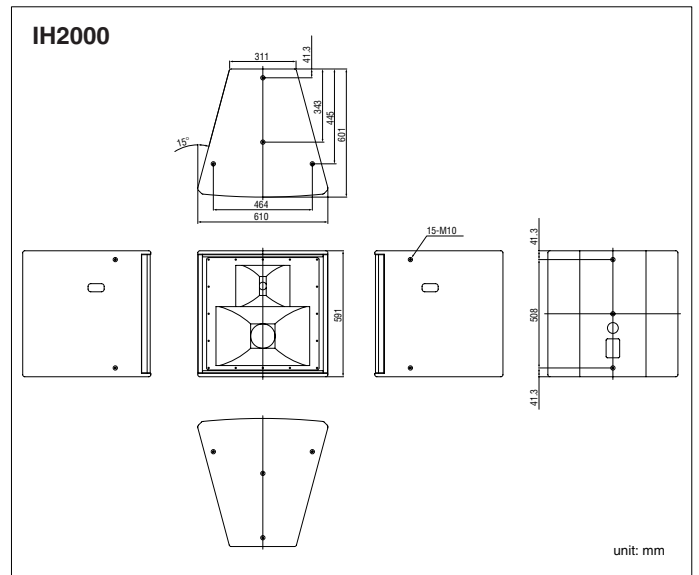
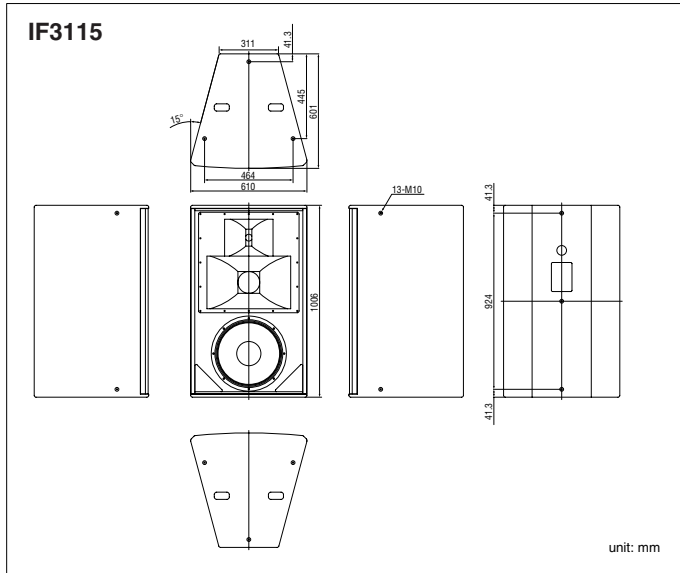
\* Die technischen Daten und Beschreibungen in dieser Bedienungsanleitung dienen nur der Information. Yamaha Corp. behält sich das Recht vor, Produkte oder deren technische Daten jederzeit ohne vorherige Ankündigung zu verändern oder zu modifizieren. Da die technischen Daten, das Gerät selbst oder Sonderzubehör nicht in jedem Land gleich sind, setzen Sie sich im Zweifel bitte mit Ihrem Yamaha-Händler in Verbindung.

\* Les caractéristiques techniques et les descriptions du mode d'emploi ne sont données que pour information. Yamaha Corp. se réserve le droit de changer ou modifier les produits et leurs caractéristiques techniques à tout moment sans aucun avis. Du fait que les caractéristiques techniques, les équipements et les options peuvent différer d'un pays à l'autre, adressez-vous au distributeur Yamaha le plus proche.

\* Las especificaciones y descripciones de este manual del propietario tienen sólo el propósito de servir como información. Yamaha Corp. se reserva el derecho a efectuar cambios o modificaciones en los productos o especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Puesto que las especificaciones, equipos u opciones pueden no ser las mismas en todos los mercados, solicite información a su distribuidor Yamaha.

\*仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

# Dimensions



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F.,  
C.P. 03900  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP  
04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Venezuela**  
C.C. Manzanares Plaza P4  
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta  
Caracas Venezuela  
Tel: 58-212-943-1877

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA/BULGARIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: 022-500-2925

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### NETHERLANDS/BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en  
España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46 31 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 78 00

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali - Dubai, UAE  
Tel: +971-4-881-5868

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza  
Bağimsız Böl. No:3, 34398 Şişli İstanbul  
Tel: +90-212-999-8010

### CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
Office JAFZA 16-512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali - Dubai, U.A.E  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47,  
Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot Subroto  
Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 65-6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,  
Taiwan R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang  
Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation  
Sales & Marketing Division**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation  
Sales & Marketing Division**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## HEAD OFFICE

**Yamaha Corporation, Audio Products Sales and Marketing Division**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650

Yamaha Pro Audio global web site  
<http://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>