



POCKET RECORDER
POCKETRAK
C24

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manual de instrucciones

Manuale di istruzioni

Руководство пользователя

使用说明书

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

ITALIANO

РУССКИЙ

中文

EN
DE
FR
ES
IT
RU
ZH

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cables supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic

devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CANADA

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

- This applies only to products distributed by Yamaha Canada Music Ltd. (class B)
- Ceci ne s'applique qu'aux produits distribués par Yamaha Canada Musique Ltée.

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : POCKET RECORDER
Model Name : POCKETRAK C24

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

Model

Serial No.

The serial number is located inside the battery compartment of the unit.
Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

* This applies only to products distributed
by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(Ser.No)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

About MP3




- Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio or audio-on-demand applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like). An independent license for such use is required. For details, please visit <http://mp3licensing.com>.
- MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.



注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

* 请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

 危险	为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。
 警告	为了因触电、短路、损坏、火灾或其它危险可能导致的重伤甚至死亡的危险，务必遵守下列基本注意事项。
 小心	为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。

这些注意事项包括但不限于下列情况：

关于本设备

危险

小心操作

- 在开车或骑摩托车或自行车时请勿使用本设备或使用耳机，否则可能会造成严重事故。

警告

请勿打开

- 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本设备，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

当意识到任何异常情况时

- 若本设备发生摔落或损坏，请立即关闭电源开关，并请有资格的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。

小心

安放位置

- 移动设备之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。

小心操作

- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插头时要避免过分用力。

保存数据

- 由于发生故障或操作不当，保存的数据可能会丢失。为避免数据丢失，我们建议您把重要数据保存到外部设备，比如电脑。

关于电池

危险

- 如果您发现电池泄漏、褪色、变形或有任何异味，请立即将电池从设备中取出并停止操作，另外还要远离火源。

如果您继续操作设备，则可能会造成电池起火、爆炸、电解液喷出或冒烟。如果泄漏的电池靠近明火源，则电池电解液可能会着火、造成电池起火、爆炸、电解液喷出或冒烟。

警告

- 请勿将电池放置在电池舱内过长时间。
如果电池电量耗尽或者要长时间不使用设备（约一星期），请将电池从设备中取出，然后将其保存在干燥阴凉的地方，以防止电池液泄漏。
- 请勿擅自对电池改变形状、拆卸或改装。
任何改装（如变形、拆卸或直接焊接电池端子）可能会造成起火、爆炸以及电解液的泄漏或喷出。
- 请勿用电线连接正负极端子，请勿将电池和金属物件（如项链或发夹）一起携带或存放。
否则，可能会造成电池短路及电流过大，进而造成起火、爆炸以及电解液泄漏或喷出。此外，这样还会造成电线或项链温度升高。
- 请勿将电池丢入火中、对其进行加热或将其长时间暴露在阳光照射下。
否则可能会使绝缘材料融化、损坏安全装置或使电解液起火，从而造成起火或爆炸。
- 请勿剥去或损坏外层。
剥去外层、用指甲或尖锐物体刺入、用锤子对其敲击或踩踏在其上都可能会造成电池内部短路，进而导致起火、爆炸、电解液泄漏或喷出或过热。
- 按照说明装入电池。
装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。否则可能会造成电池内电流异常，进而导致火灾、爆炸、电解液泄漏或喷出或使用中过热。
- 务必使用指定电池。
请勿用指定（相同类型或性能相当的）电池以外的电池更换旧电池。否则，电池可能会起火或爆炸，电池液可能会喷出或泄漏，或者本设备的温度可能会升高。

- 请勿将电池放置在儿童可触及的地方。

儿童可能会意外吞食电池。此外，泄漏的电池液可能会引起化学反应或燃烧。如果儿童意外吞食电池，请立即就医。

小心

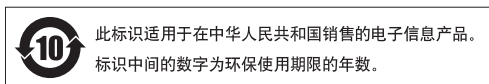
- 在使用设备的过程中，请勿取出电池。
在使用设备的过程中，请勿取出电池。否则可能会损坏数据或造成故障。
- 在录音或删除录音材料前，请查看电池容量。
如果在录音过程中剩余电池容量指示显示电量不足，请立即停止录音，换上新电池。如果在删除过程中中电池电量耗尽，将无法删除录音材料。

如果电池液泄漏

如果电池发生泄漏，请勿接触漏出的电池液。如果眼睛、嘴、皮肤或衣物不慎接触到电池液，请立即用水清洗并就医。

电解液具有腐蚀性，可能导致视力丧失或化学灼伤。此外，如果您的皮肤在接触电池液后发生燃烧，请立即就医。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
<p>○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。</p> <p>×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。</p> <p>(此产品符合EU的RoHS指令。)</p> <p>(この製品はEUのRoHS指令には適合しています。)</p> <p>(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)</p> <p>(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)</p> <p>(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)</p> <p>(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)</p>						



PS 23

对于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本设备时，请务必关闭其电源。

经常动态接触的零部件，如开关、控制旋钮、接口等，随着时间的推移，其性能会逐渐下降。请让有资格的 Yamaha 维修服务人员为您更换有缺陷的零部件。

请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

版权

- 个人使用外，严禁复制市售的音乐数据。
- 本使用说明书是 Yamaha 公司的专用版权。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国和其它国家的注册商标。
- Apple、Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- microSD 及 microSDHC 标志是商标。
- 本说明书中所使用的公司名和产品名都是各自所有者的商标或注册商标。

本说明书中的插图和 LCD 画面仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。



注意事项	173	画面和菜单设定	192
关于说明书	176	关于各画面	192
前言	177	关于菜单设定	193
功能特点	177	设定菜单项目	195
附件及如何安装固定夹	177	设定日历	196
名称和功能	179	将录音机与电脑一起使用	197
关于文件、文件夹和内存	180	电脑系统要求	197
插入 microSD 卡	183	将录音机连接到电脑	198
关于 microSD 卡	183	载入音频文件	199
录音小窍门	184	将录音机从电脑上断开连接	199
快速指南	186	关于附带光盘	200
1. 装入电池	186		
2. 打开或关闭电源	187		
3. 录音	188		
4. 播放	189		
5. 删除	190		

关于说明书

POCKETRAK C24 的操作方法在本使用说明书（本书）和参考手册（PDF 文件）中均有介绍，后者存储在录音机的内存中。

使用说明书（本书）： 使用说明书中包含有关安全注意事项、基本操作和设定的信息。

参考手册（PDF 文件）： 参考手册中包含部件名称及功能、故障排除信息、详细说明以及操作步骤，可帮助您充分发挥 POCKETRAK C24 的功能。

参考手册的 PDF 文件存储在录音机的内存中（参见第 180 页）。如有需要，您可在电脑上查看此文件。

若要查看 PDF 文件，您必须在电脑上安装 Adobe Reader。Adobe Reader 可从 <http://www.adobe.com/> 免费下载。

功能特点

- **轻量、小巧的多功能录音机**
重量仅为 57g 的小巧机身中内置了扬声器、立体声和内存 (2GB)
- **录音峰值限制器**
自动调节过高的麦克风输入音量以确保无失真录音。
- **调谐器和节拍器功能**
在音乐用途（如乐器练习）上很有用
- **ALC（自动音量控制）功能**
自动调节录音音量以方便录音
- **VAS（声音启动系统）功能**
通过检测某个输入电平的音频自动触发录音机的录音（当您想要录制乐器练习时，此功能很有用。）
- **附带固定夹**
可将本录音机固定到麦克风支架或乐谱架上
- **附带“Cubase AI” DAW 软件**
可允许您对录制的音频文件进行编辑和混音

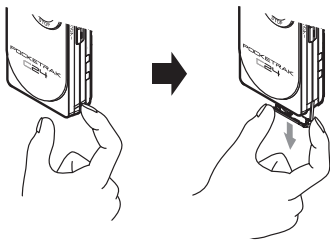
附件及如何安装固定夹

- **AAA 尺寸的碱性电池 x 1**
- **固定夹**
- **DVD-ROM 光盘**
此光盘附带“Cubase AI” DAW（数字音频工作站）软件。
在使用 DVD-ROM 光盘之前，请仔细阅读“关于附带光盘”第 200 页。
- **使用说明书**

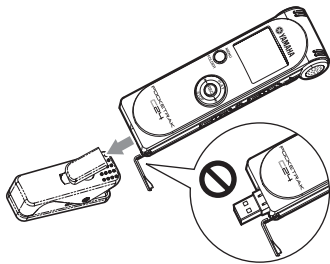
■ 安装固定夹

您也可使用附带的固定夹将录音机安装到麦克风支架或乐谱架上。

1. 将指甲尖插入录音机外壳和侧面之间的槽并拉出 USB 插头舱盖。

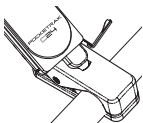


2. 不要拉出 USB 插头，将固定夹上的中枢凸起部分插入 USB 插头舱。

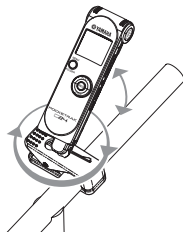


⚠ 小心

- 务必将 USB 插头缩回到插头舱内，然后将凸起部分完全牢固插底。否则，录音机可能会从固定夹中脱出。



中枢凸起部分可以 360 度旋转，因此您可将录音机放置在任何角度。



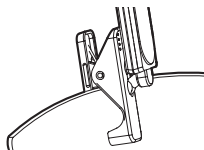
⚠ 小心

- 请勿对录音机或固定夹用力。请勿对录音机或固定夹进行不必要的旋转或用力过大。否则，可能会对固定夹造成损伤和 / 或对您或他人造成人身伤害。

3. 将 USB 插头滑动开关按住在最上方位置，并将录音机从固定夹上取下。

注：

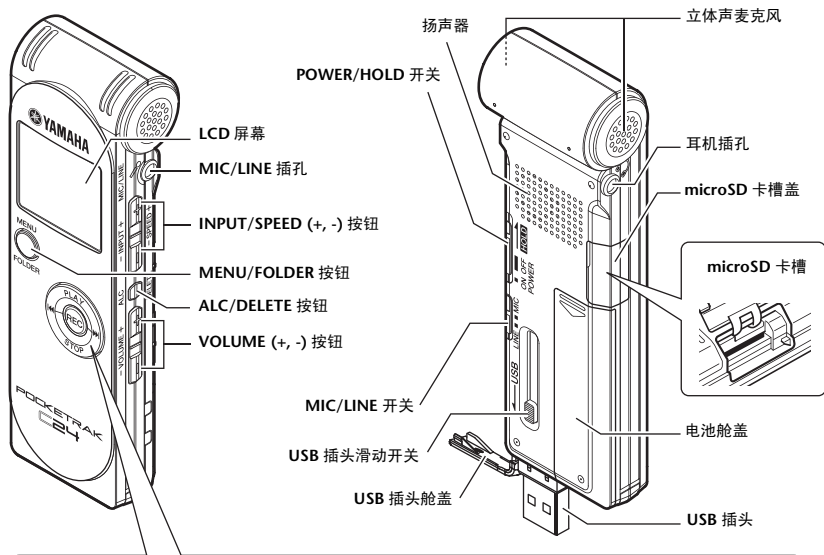
- 当您从固定夹上取下录音机时，USB 插头可能会从插头舱内弹出。此时，请将 USB 插头滑动开关朝着顶端移动（朝着内置麦克风的方）以收回 USB 插头。
- 此固定夹为 POCKETRAK C24 专用。请勿将其用于其它 USB 设备。
- 如果要将固定夹安装在乐谱架上，则请将固定夹牢固插到支架内。



- 请避免接触涂了润滑油的接头部分。

名称和功能

有关各部位名称及功能的详细说明，请参阅存储在本录音机内存中的 PDF 参考手册。



REC 按钮

用于开始或暂停录音。

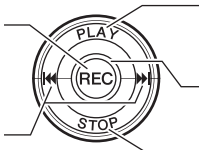
在菜单设定操作中按此按钮可确认选择并进入到下一个画面。

[◀◀]/[▶▶] (快退、快进) 按钮

在播放过程中按这些按钮可以快速、快进到文件开头。

录音机停止时，使用这些按钮可以选择文件夹中的文件。

在菜单设定操作中按这些按钮可以移动到一个（左侧或右侧的）项目或下一个层（上面或下面）。



PLAY 按钮

用于播放文件。

在菜单设定操作中按此按钮可将光标移动到上一个项目。

LED 指示灯

在录音时亮起红色，在峰值过高或录音待机时闪烁红色（出厂默认设定）。

STOP 按钮

用于停止录音或播放。

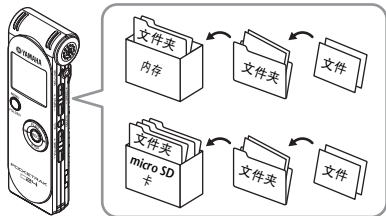
在菜单设定操作中按此按钮可将光标移动到下一个项目。

关于文件、文件夹和内存

■ 文件和文件夹

在录音机上，一个录音片段被称为一个“文件”。文件存放在一个被称为“文件夹”的地方。文件存储在录音机内存或 microSD 卡的下列文件夹之一。

在相连的电脑上，您可查看所有录音机文件夹。



MIC (A-D) / MIC_(A-D)_SD:

这些文件夹用于存储录音机的麦克风录制的音频文件（WAV 或 MP3 格式）。共有 4 个文件夹 (A-D)。您可按文件夹识别文件。例如，您可将音乐演奏文件存储在文件夹 A，将会议录音文件存储在文件夹 B，以便将来可以方便找到所需文件。

LINE (L) / LINE (L)_SD:

这些文件夹用于存储通过线路连接从外接设备录制的文件。

MUSIC (M):

此文件夹用于存储传送自相连电脑的音乐和其它音频文件（MP3 或 WMA 格式）。

• PLAYLIST1-5 (P1-5)

录音机提供 5 种播放列表文件 (P1-5)。

您可使用 MUSIC 文件夹中存储的文件来创建播放列表，从而按照您喜爱的顺序播放您喜爱的歌曲。

RECYCLE (🗑️):

这个是回收站文件夹。

DATA:

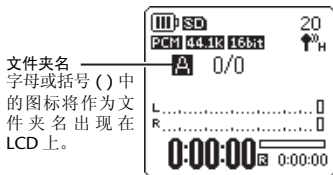
此文件夹可存储数据文件。您可将录音机用作闪存驱动器。（文件夹名不会显示在录音机的 LCD 上。这个文件夹只会被相连的电脑识别。）

MANUAL:

此文件夹用于存储 PDF 格式的使用说明书和参考手册。这些说明书文件按照语言安排在子文件夹中。（文件夹名不会显示在录音机的 LCD 上。这个文件夹只会被相连的电脑识别。）

如果您对内存进行初始化，则 MANUAL 文件夹将被整个删除。如有需要，您可从下列网站下载最新的说明书（PDF 格式）：

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



■ 关于文件命名规则

录音机根据以下文件命名规则对录音文件进行自动命名。

录音机不会显示文件编号 ❶ 或文件夹类型 ❷。您只可在相连的电脑上进行查看。）

001A_091121_1200.MP3

❶ ❷ ❸ ❹ ❺

- ❶ 文件编号 (001-199)
- ❷ 文件夹类型 (A-D: MIC 文件夹 A-D、L: LINE 文件夹)
- ❸ 录音日期 (年、月、日)
- ❹ 录音时间长度 (小时、分钟)
- ❺ 文件格式 (MP3: MP3 录音、WAV: PCM 录音)

■ 内存

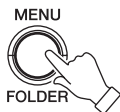
除了内存以外，您还可使用 microSD 卡来进行录音和播放。

只要不超出最大录音时间或最大文件数，您可使用任何文件夹并在各文件夹中存储任意数量的文件。

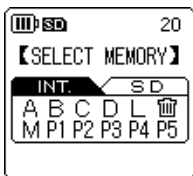
■ 选择内存和文件夹

- 选择内存

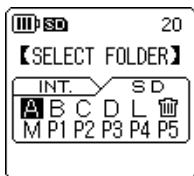
1. 按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上。



2. 按 [PLAY] 按钮。

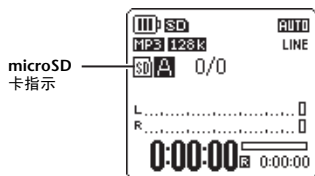


3. 按 [◀◀]/[▶▶] 按钮选择 INT (内存) 或 SD (microSD 卡)，然后按 [REC] 按钮。



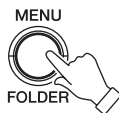
录音机显示屏上显示所选存储器的【SELECT FOLDER】画面，然后光标移动到文件夹 A。
选择文件夹。

如果选择了 SD (microSD 卡)，则将在文件名左侧显示 **SD** 指示。

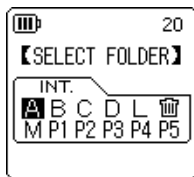


- 选择文件夹

1. 按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上。



2. 按 [PLAY]、[STOP] 或 [◀◀]/[▶▶] 按钮选择所需文件夹，然后按 [REC] 按钮。

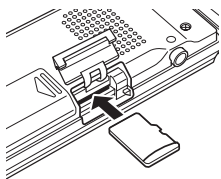


录音机切换到所选文件夹。
如果您选择了任何 A-L 文件夹或回收站 (☒)，录音机将显示主画面。如果您选择了 M 文件夹或任何 P1-P5 文件夹，则录音机将显示列表画面。

插入 microSD 卡

除了内置的 2GB 内存以外，您还可使用市售的 microSD 卡来进行录音和播放。在初次使用存储卡之前，您必须将市售的 microSD 卡进行格式化（请参阅 PDF 参考说明书的第 194 页）。

1. 关闭录音机的电源，然后打开 microSD 卡槽盖。
2. 请按照下图所示方向将存储卡笔直插入直到其锁定到位。



3. 关上存储卡槽盖。
4. 打开电源开关。
LCD 上将出现 “SD”。

注：

- 如果录音机无法识别存储卡，则请取出存储卡，然后再次插入。
- 录音机可能无法识别某些由其它设备（如电脑）格式化的 microSD 卡。
请务必用录音机对存储卡进行格式化（请参阅 PDF 参考手册的第 194 页）。

若要取出存储卡，请打开插槽盖，然后轻轻推入存储卡。存储卡将被轻轻弹出。然后小心地取出存储卡。

关于 microSD 卡

如果您想要使用 microSD 卡，请选择 1GB-2GB 容量的 microSD 卡或者 4GB-16GB 容量的 microSDHC 卡（这些存储卡的兼容性截止至 2009 年 10 月）。但是，某些存储卡（视存储卡的厂商或类型而定）可能无法在本录音机上使用。有关 microSD 卡的更多信息，请访问下列 Yamaha 网站：
<http://www.yamahasynth.com/>

在使用 microSD 卡之前

- 请务必将 microSD 卡正确插入录音机。否则，录音机将无法通过 microSD 卡进行录音或播放。
- 当您插入或取出 microSD 卡时，请勿用力过大。否则，您可能会伤到手或手指，或者存储卡可能会损坏。
- 如果您按照错误方向或上下颠倒插入 microSD 卡，则 microSD 卡和 / 或存储卡槽可能会损坏。
- 如果在打开录音机电源时，录音机未识别出插入的 microSD 卡，则请先关闭电源，取出存储卡，正确插入存储卡，然后重新打开电源。
- 切勿在录音机电源打开的状态下插入或取出 microSD 卡。否则，microSD 卡中的数据可能会损坏。
- 请勿碰触 microSD 卡的端子，或使 microSD 卡受潮或变脏。
- 请勿尝试弯曲、折叠或在 microSD 卡上放置重物。
- 请勿使用或将 microSD 卡保存在受静电或电气噪音影响的地方。
- 请勿将 microSD 卡放置在腐蚀性化学品或腐蚀性气体附近。
- 否则，存储卡可能会发生故障，或存储卡上的数据可能会丢失。
- 切勿将 microSD 卡放置在幼儿可以触及的地方。幼儿可能会误吞存储卡。
- 如果您随意丢弃 microSD 卡，存储卡上剩余的重要或个人数据可能会被别人非法访问。为了避免此风险，请删除存储卡上的所有数据，物理毁坏存储卡，然后将其丢弃。

录音小窍门

录音机可通过设定录音模式、ALC（自动音量控制）功能、麦克风灵敏度、录音峰值限制器和其它功能来录制高音质音频。有关其它功能的说明，请参见参考手册（PDF 文件）。

■ 录音模式

录音机可录制 MP3 或 PCM (WAV) 格式的音频。一般来说，在录音模式中选择“PCM 44.1kHz/16 bit”（更高音质）来录制音乐演奏。选择“MP3 128kbps”（较小数据尺寸）来录制音乐练习或会议。如果您想要录制更高音质的音频，请选择“PCM 96kHz”。

提示：

- 在 PCM 模式中，将录制未经压缩的音频数据。在 MP3 模式中，将录制经过压缩的音频数据。如果您选择了可提供更高音质的选项，则数据尺寸将变大，且可录制时间将缩短。请根据您的喜好选择适合您用途的录音模式（较高音质或较长录音时间）。
- 如果您想要通过录音数据创建音频 CD，则请选择“PCM 44.1kHz/16 bit”。

录音模式和应用示例

录音格式	采样频率、比特深度、比特率	文件扩展名	应用示例	
PCM	96kHz/16 位, 24 位	.WAV	录制音乐演奏、制作母带录音、制作 CD 以及录制其它原创声源	↑ 音质更高
	88.2kHz/16 位, 24 位			
	48kHz/16 位, 24 位			
	44.1kHz/16 位, 24 位			
MP3	320kbps	.MP3	高品质音乐练习及会议等用途的录音，压缩为较小尺寸文件	标准音质
	192kbps			
	128kbps		用于录音时间长度比音质更重要的场合（“32kbps”表示单声道录音。）	↓ 录音时间更长
	64kbps			
	32kbps			

预计可录音时间（2GB 内存）

录制模式		可录音时间（估计值）
PCM	24 位	96kHz 约 55 分钟
		88.2kHz 约 1 小时
		48kHz 约 1 小时 50 分钟
		44.1kHz 约 2 小时
	16 位	96kHz 约 1 小时 25 分钟
		88.2kHz 约 1 小时 30 分钟
		48kHz 约 2 小时 50 分钟
		44.1kHz 约 3 小时

录音模式		可录音时间（估计值）
MP3	320kbps	约 13 小时 30 分钟
	192kbps	约 22 小时 30 分钟
	128kbps	约 34 小时
	64kbps	约 68 小时
	32kbps	约 136 小时

- * 如果您录制多个文件，则可录音总时间将小于上述估计值。
- * 当您购买录音机时，说明书以 PDF 形式存储在内存中。因此，实际可录音时间会比上述预计时间稍短一些。
- * 单个文件的最大可录音容量（连续录音）为 2GB。

■ 关于 ALC（自动音量控制）功能

自动音量控制功能可根据声源音量自动调节录音音量，从而使录音效果大幅提高。

	ALC 关闭	ALC 开启
功能	录音将精确再现原始声音以及动态感觉。	将调节录音的动态效果。较响的声音将变轻，较柔和的声音将变响。此设定将降低失真，在进行听写时很有用。
用途	音乐演奏和自然录音	音乐练习、会议及采访录音

■ 麦克风灵敏度

您可将麦克风灵敏度等级设定为高或低来匹配录音环境。
如果录制的音频音量过低或过高，则改变麦克风灵敏度设定。

设定麦克风灵敏度

显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [REC MENU] → [MIC SENS]，然后选择 [HIGH] 或 [LOW]。如果音量过低，请选择 [HIGH]。如果音量过高，请将 [MIC SENS] 设定为 [LOW]。

■ 录音峰值限制器

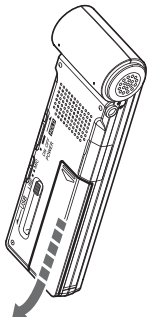
当录音峰值限制器设定为 ON 时，录音机将通过自动调节过高的峰值来减少声音失真。建议在录制音频时将限制器设定为 ON。

设定录音峰值限制器

显示主画面时，按 [MENU/FOLDER] 按钮，选择 [REC MENU] → [REC LIMITER]，然后选择 [ON]。仅当 ALC 功能设定为 OFF 时，才可使用峰值限制器。

1. 装入电池

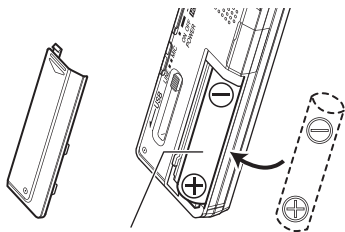
1. 打开电池舱盖。



2. 装入附带的碱性电池。

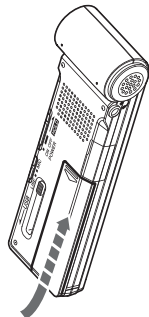
注：

- 装入电池时，+ 和 - 极方向要正确。
- 可使用AAA尺寸的镍金属混合电池。但是无法使用本录音机对镍金属混合电池进行充电。



AAA 尺寸的碱性电池 x1

3. 关上电池舱盖。



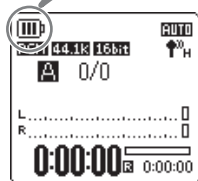
剩余电池电量

当电池电量不足时，录音机将显示“LOW BATTERY!”讯息。此时，请换上新的电池。

电池使用时间（用于录制到内存的碱性电池）

PCM 96kHz, 24 位	约 7 小时
PCM 44.1kHz, 16 位	约 16 小时
MP3 64kbps	约 26 小时

- * 上述估计值基于以下使用条件：LED 关闭、背光关闭、无录音监听、ALC 功能开启。
- * 电池使用时间因电池类型和厂商、存放条件、用途和环境温度等条件而异。



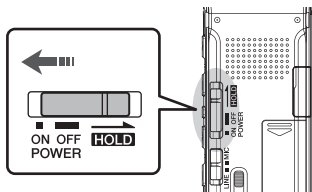
2. 打开或关闭电源

打开电源

将 [POWER] 开关滑动到 [ON] 位置（朝着图中箭头方向）。

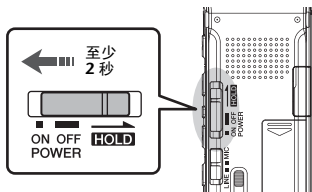
注：

- 如果您在电源打开的情况下指定时间内未使用录音机，则录音机将自动关闭电源（默认设定为“15 分钟”）。
- 初次打开电源时，请设定日历（请参见第 196 页）。
- 如果录音机中插入了大容量（如 16GB）microSD 卡，则录音机的开机可能会花费一些时间。



关闭电源

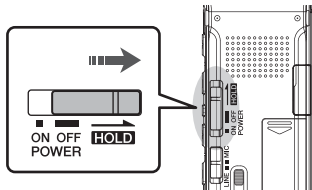
将 [POWER] 开关滑动到 [ON] 位置（朝着图中箭头方向）并按住至少两 (2) 秒。



防止意外操作（锁定功能）

如果将 [POWER] 开关设定为 [HOLD]，则录音机将显示“HOLD ON”，且控制按钮将被禁用。

如果将 [POWER] 开关设定到原始位置，则录音机将显示“HOLD OFF”，且锁定功能将被取消。

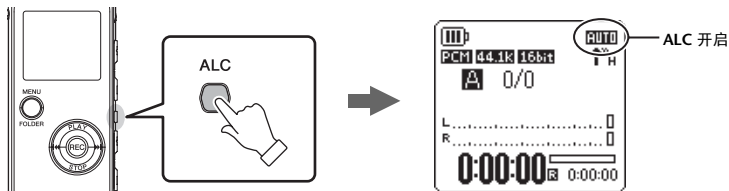


3. 录音

有关录音准备的详细信息，请参见“录音小窍门”第 184 页。有关录制音乐演奏或通过外接麦克风进行录音的信息，请参阅参考手册（PDF 文件）。

开始录音

1. 按 [ALC/DELETE] 按钮使 **AUTO** 出现在 LCD 上。



ALC 功能即被开启。

注：

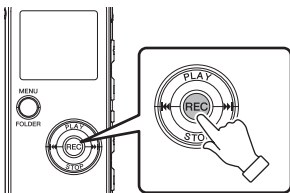
- 在录音过程中，ALC（自动音量控制）功能会根据麦克风输入音量自动调节录音音量。

2. 按 [REC] 按钮。

REC LED 亮起红色，录音开始。

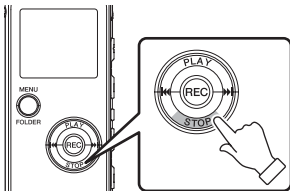
暂停录音

在录音过程中按 [REC] 按钮。
再按一下 [REC] 按钮可继续录音。



停止录音

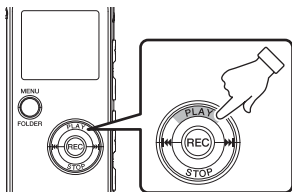
按 [STOP] 按钮。



4. 播放

开始播放

按 [PLAY] 按钮。
录音机开始播放文件。



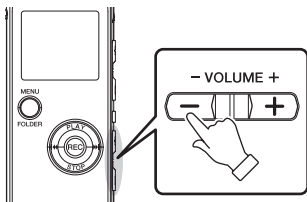
注：

- 若要选择文件夹中的文件（参见第 180 页），则请在录音机停止时，按 [◀] / [▶] 按钮。



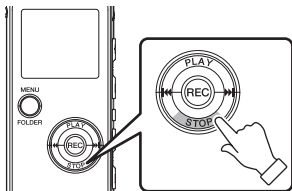
调整音量

按 [VOLUME] +/- 按钮。



停止播放

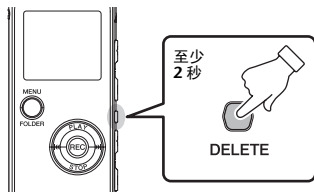
按 [STOP] 按钮。
再按一下 [PLAY] 按钮可从停止位置恢复播放。



5. 删除

删除所选文件

1. 选择要删除的文件（第 191 页），然后按侧面上的 [ALC/DELETE] 按钮两 (2) 秒以上。



2. 在显示 [DELETE MENU]（删除菜单）画面时，按 [PLAY] 或 [STOP] 按钮选择 [FILE]（文件），然后按 [REC] 按钮。



3. 在显示 [DELETE FILE] 画面时，按 [◀◀]/[▶▶] 按钮选择 [DELETE]（删除），然后按 [REC] 按钮。

录音机上显示“DELETING...”讯息，文件即被删除。

如果回收站功能已启用（出厂默认设定），则文件将被移动到回收站（参见第 191 页）。当录音机上显示“MOVED TO RECYCLE BIN”（移动到回收站）时，按 [REC] 按钮将返回主画面。



注：

- 若要将所有文件连同文件夹一起删除，请在步骤 2 中选择 [FOLDER]（文件夹），而不要选择 [FILE]。

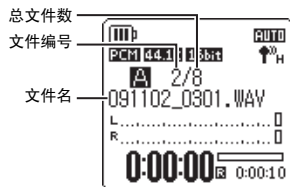
选择文件夹或文件

1. 按住 [MENU/FOLDER] 按钮两 (2) 秒以上。
2. 按 [PLAY]、[STOP] 或 [◀◀]/[▶▶] 按钮选择要删除的文件所在文件夹，然后按 [REC] 按钮。

注：

· 有关文件夹的详细说明，请参见“关于文件、文件夹和内存”第 180 页。

3. 按 [◀◀]/[▶▶] 按钮选择要删除的文件。



■ 管理回收站

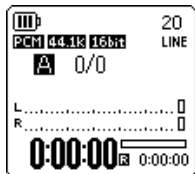
如果在回收站功能启用时您删除了录音机上的文件，则文件将被临时移动到回收站 (🗑️)，以备以后需要时您可对其进行恢复。这样，您就无需担心会意外删除文件了。

当您购买录音机时，回收站功能已经启用。

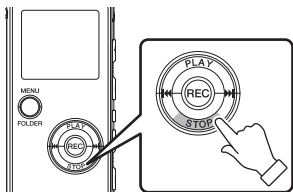
- 回收站文件夹可容纳最多 199 个文件。如果回收站文件夹已满，则无法再删除任何文件了。在这种情况下，请将回收站文件夹中的一些文件移动到原始文件夹中（请参见 PDF 参考手册），或清空回收站文件夹。
- 当回收站已满时，您必须将其清空以增加剩余录音时间。否则，如果可用的存储容量不足，则可能无法进行录音。请定期清空回收站（请参见 PDF 参考手册）。
- 无论回收站功能是开启还是关闭，您都无法将 M 文件夹中的文件移动到回收站文件夹中。这些文件将被删除操作彻底删除。

关于各画面

[主画面]



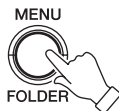
当打开录音机的电源时出现。



反复按 [STOP] 按钮按照下列顺序选择一个指示 (如果存在播放文件)。

- 当选择 A-D 文件夹中的一个时：
主画面 → [REC DATE & TIME] (录音日期和时间) → [REC REMAIN TIME] (剩余录音时间) → [DATE & TIME] (当前时间) → [TOTAL TIME] (总播放时间) → 主画面
- 当选择 M 文件夹时：
主画面 → [DATE & TIME] (当前时间) → [TOTAL TIME] (总播放时间) → 主画面

[菜单画面]



在显示主画面的状态下按 [MENU/FOLDER] 按钮时出现。

在此画面中您可改变录音模式、设定日期和时间、初始化录音机以及进行各种其它设定。详细信息，请参见第 193-196 页。

注：

- 按 [MENU/FOLDER] 按钮返回主画面。

关于菜单设定

菜单和菜单项目列表

菜单项目分为 6 个菜单：[TUNER]（调音器设定）、[METRONOME]（节拍器设定）、[REC MENU]（录音设定）、[PLAY MENU]（播放设定）、[COMMON MENU]（通用设定）和 [EDIT MENU]（编辑设定）。

[TUNER]（调音器设定）

菜单项目	描述
[START]	开始调音器的音高分析。
[CALIBRATE]	设定标准音高（频率）。

[METRONOME]（节拍器设定）

菜单项目	描述
[START]	开启节拍器。
[TEMPO]	设定节拍器速度
[BEAT]	设定节拍器节拍样式。
[RECORD]	设定用于录音的节拍器节拍声。

[REC MENU]（录音设定）

菜单项目	描述
[REC MODE]	设定录音质量。
[MIC SENS]	将麦克风电灵敏度设定为高或低。
[HPF]	打开或关闭高通（低频切除）滤波器。
[REC LIMITER]	打开或关闭录音峰值限制器。
[REC PEAK HOLD]	设定录音峰值锁定时间。
[EXTERNAL MIC]	选择与外接输入插孔相连的声源。
[AUTO DIVIDE]	在录音过程中的某段静音时间段后自动分割文件。
[SELF TIMER]	设定定时录音的时间。
[VAS]	打开或关闭 VAS（声音启动系统）。

[PLAY MENU] (播放设定)

菜单项目	描述
[TIME SEARCH]	指定播放开始点的时间位置。
[REPEAT]	设定重复模式。
[PHRASE PLAY]	设定段落播放时间 (播放位置移回原位前经过的秒数)。
[SKIP PLAY]	设定跳跃播放时间 (播放位置跳过的时间量)。
[SOUND EQ]	调节音调。

[COMMON MENU] (通用设定)

菜单项目	描述
[BEEP SOUND]	设定提示音。
[REC LED]	设定录音指示。
[DATE & TIME]	设定日历 (日期和时间)。
[TIMER & ALARM]	设定录音定时和播放定时 (警报)。
[AUTO OFF]	设定自动关机功能。
[BACKLIGHT]	设定 LCD 背光。
[CONTRAST]	调节 LCD 对比度。
[RECYCLE BIN]	打开或关闭回收站功能。
[FORMAT]	格式化内存或 microSD 卡 (删除所有数据)。
[MENU RESET]	初始化菜单设定。
[VERSION]	显示固件版本信息。

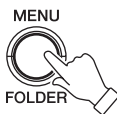
[EDIT MENU] (编辑设定)

菜单项目	描述
[DIVIDE]	在指定位置将文件分割成 2 个文件。
[FADE IN]	对录音文件应用淡入效果。
[FADE OUT]	对录音文件应用淡出效果。

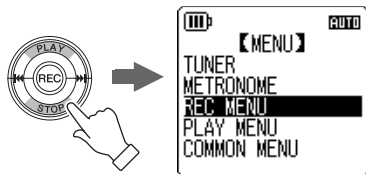
设定菜单项目

以下章节介绍如何设定菜单项目。此处的示例介绍如何将录音模式选择为“MP3 128kbps”。

1. 显示主画面时，按
[MENU/FOLDER] 按钮。



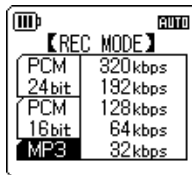
2. 按 [PLAY] 或 [STOP] 按钮
选择 [REC MENU]（录音菜单），然后
按 [REC] 按钮。



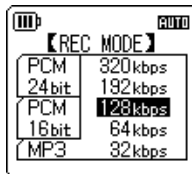
3. 按 [PLAY] 或 [STOP] 按钮选择
[REC MODE]（录音模式），然后按
[REC] 按钮。



4. 按 [PLAY]、[STOP] 或 [◀◀]/[▶▶] 按钮
选择 [MP3]，然后按 [REC] 按钮。

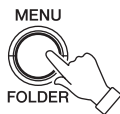


5. 按 [PLAY] 或 [STOP] 按钮选择 [128 kbps]，
然后按 [REC] 按钮。



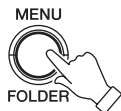
6. 按 [MENU/FOLDER] 按钮
两次。

录音机显示主画面。

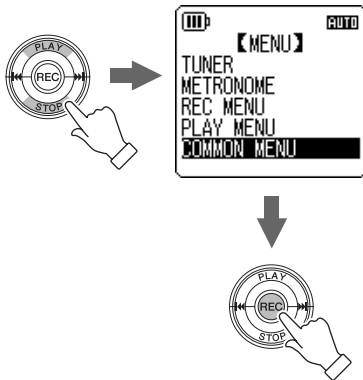


设定日历

1. 显示主画面时，按
[MENU/FOLDER] 按钮。



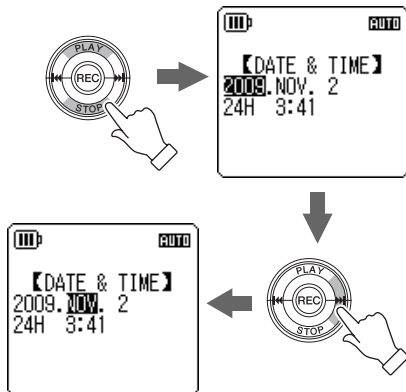
2. 按 [PLAY] 或 [STOP] 按钮
选择 [COMMON MENU] (普通菜单)，
然后按 [REC] 按钮。



3. 按 [PLAY] 或 [STOP] 按钮选择
[DATE & TIME] (日期和时间)，然后
按 [REC] 按钮。



4. 按 [PLAY] 或 [STOP] 按钮设定年份，然后
按 [▶▶] 按钮。



5. 按照相同的方式，设定月份、日、24/12 小时显示 (24H 或 AM/PM)、小时和分钟，
然后按 [REC] 按钮。
日历设定即完成。
6. 按 [MENU/FOLDER] 按钮两次。
录音机显示主画面。

将录音机与电脑一起使用

通过将录音机直接连接到电脑，您可将内存或 microSD 卡中存储的音频文件传送到电脑。传送的文件可在 Windows Media Player 和 iTunes 中播放。您可使用附带的“Cubase AI”DAW 软件对文件进行编辑。您也可将音频文件从电脑传送到录音机进行播放。

电脑系统要求

Windows

电脑：带有内置 USB 接口的 Windows 电脑

操作系统：Windows 7, Vista, XP Professional/Home Edition

Macintosh

电脑：带有内置 USB 接口的 Macintosh 电脑

操作系统：Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6

注：

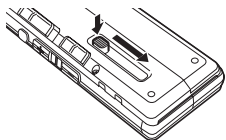
· 请访问以下网站获取关于系统要求的最新信息：

<http://www.yamahasynth.com/>

· 视电脑的操作系统版本或厂商而定，电脑上显示的画面、菜单项目和按钮可能与本说明书中所显示的不完全一样。（本说明书将 Windows XP 和 Mac OS X 作为示例。）

将录音机连接到电脑

1. 打开 USB 插头舱盖，然后将 USB 插头滑动开关朝着底部（朝着箭头方向）移动，使得 USB 插头弹出。



2. 确认录音机的电源已关闭，然后将 USB 插头连接到电脑上的 USB 接口。

如果电脑上没有任何显示，则请按照下列步骤操作：

- 退出所有正在运行的应用程序。
- 断开所有外接 USB 设备（不包括正常工作的鼠标和键盘）的连接，然后只连接录音机。
- 如果电脑带有多个 USB 接口，请使用其它 USB 接口连接录音机。
- 如果通过总线供电型 USB 集线器连接录音机，请断开集线器，然后将录音机直接连接到电脑的 USB 接口。

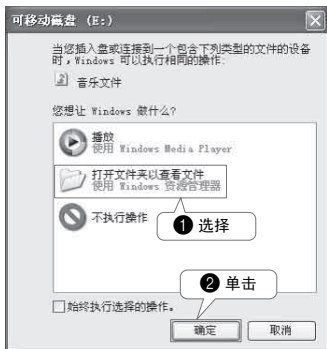
使用 USB 插头时的注意事项

连接电脑的 USB 接口时请务必遵守下列注意事项。如果您不遵守这些注意事项，可能会造成电脑死机、数据损坏和数据丢失。如果电脑或录音机死机，请重新启动应用程序软件（如 Windows Media Player）或操作系统。

- 正在传送数据时，切勿断开 USB 插头的连接。
- 连接电脑的 USB 接口之前，请从睡眠/暂停/待机模式唤醒电脑。
- 在连接或拔出 USB 插头之前，请退出电脑上运行的所有程序。

关于自动播放对话框

如果在将录音机连接电脑时系统显示自动播放对话框，请单击选择 [打开文件夹以查看文件]，然后单击 [确定]。系统中将显示录音机文件夹。



载入音频文件

Windows:

1. 将录音机连接到电脑。
2. 从 [开始] 菜单中打开 [我的电脑]。
3. 双击 [PRC24] 或 [PRC24SD]。
4. 双击您想要载入电脑的文件所在的文件夹。
5. 将文件复制到电脑上的所需位置。

Macintosh:


1. 将录音机连接到电脑。
2. 双击桌面上出现的录音机的驱动器图标 [PRC24] 或 [PRC24SD]。
3. 双击您想要载入电脑的文件所在的文件夹。
4. 将文件复制到电脑上的所需位置。

将音频文件从电脑传送到录音机

在步骤 4 (Windows) 或步骤 3 (Macintosh) 中, 拖放您想要传送到 [MUSIC] 文件夹中的音频文件 (如 MP3 文件或 WMA 文件)。MUSIC (M) 文件夹用于存储传自相连电脑的音乐和其它音频文件。将音频文件传送到 MIC (A-D) 文件夹或 LINE (L) 文件夹之前, 请按照文件命名规则重命名文件 (参见第 181 页)。录音机不会播放不符合文件命名规则的文件, 除非该文件夹处在 MUSIC (M) 文件夹中。

将录音机从电脑上断开连接

Windows:

1. 单击 Windows 画面右下方任务栏中的 “”, 然后单击 [安全删除 USB Mass Storage Device]。
2. 电脑显示右侧所示的讯息后, 请拔出 USB 插头。



Macintosh:

1. 将桌面上录音机的驱动器图标 [PRC24] 或 [PRC24SD] 拖放到回收站。
2. 桌面上的驱动器图标 [PRC24] 或 [PRC24SD] 消失后, 请拔出 USB 插头。

关于附带光盘

特别注意事项

- 附带光盘中包含的软件及其版权归 Steinberg Media Technologies GmbH 独家所有。
- 无制造商的书面许可严禁以任何方式复制软件或说明书之整体或部分。
- Yamaha 不承担有关软件及文件使用的责任或担保，对使用本说明书及软件的后果不负责任。
- 禁止将本光盘用于音频 / 视频播放。请勿在音频 / 视频 CD/DVD 播放器上播放本光盘。否则可能损坏播放器，无法修补。
- 有关最低系统要求和光盘中的软件的最新信息，请访问下面的网站。
→<<http://www.yamahasynth.com/>>
- 请注意，Yamaha 对附带光盘中的 DAW 软件不提供技术支持。

关于附带的光盘中的 DAW 软件

附带光盘中包含可用于 Windows 和 Macintosh 计算机的 DAW 软件。

注：

- 请务必在“管理员”帐户下安装 DAW 软件。
- 为了继续使用附带光盘中的 DAW，包括技术支持和其它优点，您需要在计算机已连接到 Internet 时启动以注册软件并激活软件许可证。软件启动时单击“Register Now”按钮，然后填写所有必需项目进行注册。如果未将软件注册，经过一段时间后，软件将无法使用。

有关最低系统要求和光盘中的软件的最新信息，请访问下面的网站。

<<http://www.yamahasynth.com/>>

关于软件支持

附带光盘中的 DAW 软件的支持由 Steinberg 在其网站上提供。

<http://www.steinberg.net>

也可以通过附带 DAW 软件的帮助菜单访问 Steinberg 网站。（帮助菜单也包括 PDF 手册和关于软件的其它信息。）



For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough,
Ontario, M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena
Park, Calif. 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º
andar, Itaim Bibi, CEP 04534-013
Sao Paulo, SP, BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America,
S.A.**
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America,
S.A.**
Torre Banco General, Piso 7,
Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/ IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton
Keynes, MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462
Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/ LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich,
Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien,
Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien,
Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146
Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch
Benelux**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen,
The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée
Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

**Yamaha Music Italia S.P.A.
Combo Division**
Viale Italia 88, 20020 Lainate
(Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200,
28230 Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music
House**
147 Skiathou Street, 112-55 Athens,
Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box
30053 S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev,
Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Norsk filial av Yamaha
Scandinavia AB**
Grini Næringspark 1, N-1345
Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND**Skifan HF**

Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128
Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA**Yamaha Music (Russia)**

Office 4015, entrance 2, 21/5
Kuznetskii Most street, Moscow,
107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES**Yamaha Music Europe GmbH**

Siemensstraße 22-34, 25462
Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing
Group**

Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku,
Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST**TURKEY/CYPRUS****Yamaha Music Europe GmbH**

Siemensstraße 22-34, 25462
Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES**Yamaha Music Gulf FZE**

LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel
Ali, Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA**THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA****Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**

2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu,
Jingan-qu, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG**Tom Lee Music Co., Ltd.**

11/F., Silvercord Tower 1, 30
Canton Road, Tsimshatsui,
Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**

5F Ambience Corporate Tower
Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-
122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA**PT. Yamaha Music Indonesia**

(Distributor) PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center,
Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4,
Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA**Yamaha Music Korea Ltd.**

8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9
Samsung-Dong, Kangnam-Gu,
Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**

Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301
Kelana Jaya, Petaling Jaya,
Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES**Yupango Music Corporation**

339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box
885 MCPO, Makati, Metro Manila,
Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**

#03-11 A-Z Building 140 Paya
Lebor Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**

3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd.
Taipei, Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**

4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors
Building, 891/1 Rama 1 Road,
Wangmai, Pathumwan, Bangkok
10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES**Yamaha Corporation,****Asia-Pacific Music Marketing Group**

Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku,
Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA**AUSTRALIA****Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**

Level 1, 99 Queensbridge Street,
Southbank, Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND**Music Works LTD**

P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland
4680, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**Yamaha Corporation,****Asia-Pacific Music Marketing Group**

Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku,
Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE**Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division**

Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2432



Yamaha Web Site (English only)
<http://www.yamahasyth.com/>

Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2009 Yamaha Corporation

1AJ6P1P0071-A 004IP-B0