

# **mLAN8E**

## **TARJETA DE EXPANSIÓN mLAN**

---

**Manual de uso**

---

# Índice

Introducción .....	4
Instalación de la tarjeta mLAN8E .....	4
Contenido del embalaje .....	4
Características .....	5
Nombres y funciones .....	6
Conexiones .....	7
Configuración interna de la tarjeta mLAN8E.....	8
Ajustes del dispositivo en que se instala la tarjeta mLAN8E.....	10
Para las unidades A5000/A4000 .....	10
Para las unidades CS6x/CS6R/S80 .....	15
Mensajes LED.....	21
Especificaciones .....	21

# Introducción

Enhorabuena por la adquisición de la tarjeta mLAN8E de Yamaha. Esta tarjeta de expansión proporciona una interfaz mLAN, que es una red digital diseñada para música y fundamentada en el bus serie IEEE 1394 de alto rendimiento. mLAN facilita la construcción de redes complejas para señales de audio y MIDI sin tener que readaptar el cableado, como sucedía con los anteriores sistemas.

La tarjeta mLAN8E lleva incorporada la función de mezclador, lo que representa una importante mejora en los sistemas de producción musical.

Para sacar el mayor partido a las funciones de la tarjeta mLAN8E, lea este manual atentamente y consérvelo en un lugar seguro para futuras consultas.

## Instalación de la tarjeta mLAN8E



La instalación de la tarjeta deberá realizarla personal cualificado de Yamaha o uno de los distribuidores Yamaha que se citan al final del manual del dispositivo donde vaya a instalar la tarjeta.

## Contenido del embalaje

- \* Unidad mLAN8E
- \* mLAN Tools (CD-ROM)
- \* Cable IEEE 1394 (4,5 m)
- \* Cable plano de 26 contactos (para conectar los dispositivos compatibles con la tarjeta mLAN8E)
- \* Cinta (para unir los cables)
- \* Manual de uso (este manual)
- \* Guía mLAN
- \* Guía de instalación de mLAN Tools

### Acerca del CD-ROM (incluido)

Este CD-ROM contiene software muy útil cuando se usa junto con la tarjeta mLAN8E. El software incluye las aplicaciones “mLAN Patchbay”, que permite controlar desde el ordenador el enrutamiento de las señales audio/MIDI entre los instrumentos musicales electrónicos conectados a la tarjeta mLAN8E, y “mLAN Mixer”, que permite controlar desde el ordenador la funcionalidad de mezclador/procesador dinámico de la tarjeta mLAN8E. Encontrará más información en el anexo “Guía de instalación de mLAN Tools”.

**Yamaha no se hace responsable de los daños causados por un uso inapropiado, o por las modificaciones realizadas en el instrumento, o de los datos perdidos o eliminados.**

Las ilustraciones y pantallas (LCD) que aparecen en este manual son únicamente orientativas y en algunos casos pueden diferir de las que aparecen en los dispositivos.

Los nombres de las firmas y productos de este manual de uso son marcas comerciales o registradas de las compañías correspondientes.

# CARACTERÍSTICAS

## ■ Transferencia rápida de datos a través de mLAN

mLAN es una red digital diseñada para la música. Utiliza el bus serie IEEE 1394 de alto rendimiento y permite construir sistemas más complejos (y al mismo tiempo, más simples) que nunca. Si desea más información sobre mLAN, consulte el anexo “Guía mLAN”.

## ■ Funciones de mezclador de 16 canales\*

Incorpora un mezclador de audio digital de 16 canales.

## ■ Ecualizador / procesador dinámico

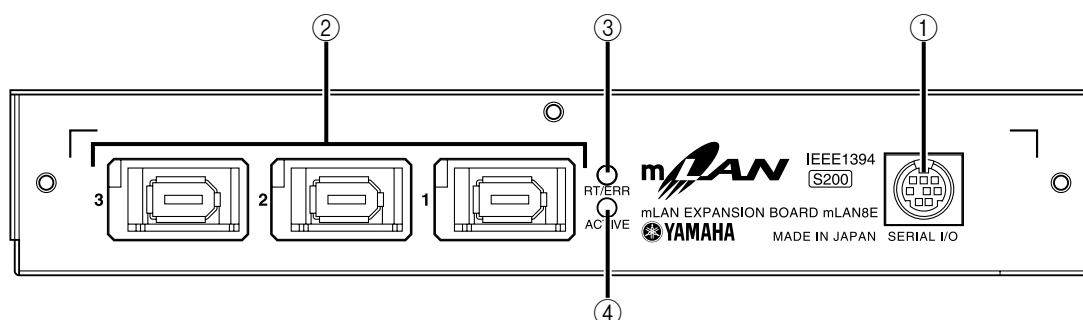
El ecualizador de cuatro bandas y el procesador dinámico proporcionan un avanzado control de audio.

---

\* Los ajustes de mezclador/ecualizador/procesador dinámico se llevan a cabo mediante la aplicación “mLAN Mixer” suministrada. Si desea conocer mas detalles, consulte el manual “mLAN Mixer” (manual electrónico).

# NOMBRES Y FUNCIONES

## Panel posterior



### ① Conector SERIAL I/O

Se utiliza para conectar la tarjeta mLAN8E directamente al ordenador personal a través de un cable serie. Utilice este conector para realizar la interconexión entre la tarjeta mLAN8E y el ordenador cuando esté usando mLAN Patchbay y mLAN Mixer con Windows. No se utiliza para enviar o recibir señales de MIDI y audio. En la página 7 encontrará más información sobre las conexiones.

### ② Conectores mLAN (IEEE 1394)

Se utilizan para conectar los dispositivos mLAN o los dispositivos compatibles - IEEE 1394 - mediante cables estándar IEEE 1394 (6 contactos). Cada terminal está provisto de un indicador luminoso (LED) en el ángulo superior izquierdo para indicar los siguientes estados:

verde: La tarjeta mLAN8E o dispositivo conectado es un nodo “derivado”.  
apagado: Sin conexión  
rojo: Si desconecta el cable, se interrumpirá el sonido en un dispositivo conectado o en otro dispositivo.

### ③ Indicador luminoso RT / ERR

Este diodo indica los siguientes estados:

verde: La tarjeta mLAN8E es una “raíz”.  
naranja: Error (relacionado con bus IEEE 1394)  
rojo: Error (otros errores)  
apagado: Estado distinto de los anteriores

**(NOTA)** Más información sobre la indicación de errores en “Mensajes LED”, página 21.

### ④ Indicador luminoso (LED) de actividad

Este diodo indica los estados siguientes:

azul: La función de relé está activada  
apagado: La función de relé está desactivada

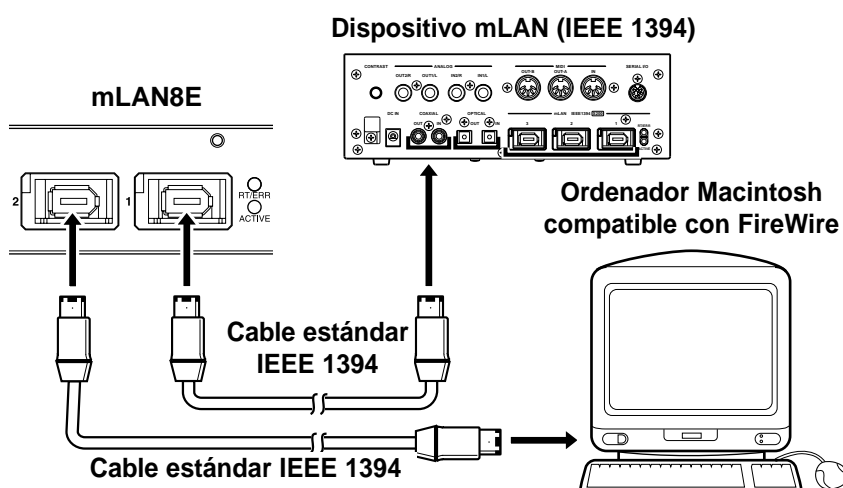
**(NOTA)** La tarjeta mLAN8E no funciona como relé de bus cuando la unidad está apagada, por lo que el diodo luminoso también indicará si la unidad está encendida (azul) o apagada.

# CONEXIONES

Instrucciones para conectar la tarjeta mLAN8E a otros dispositivos mLAN o al ordenador.

## Conexión de un dispositivo mLAN (IEEE 1394)

Utilice un cable estándar IEEE 1394 (de seis contactos) para conectar el jack mLAN (IEEE 1394) del dispositivo mLAN (IEEE 1394) al jack mLAN (IEEE 1394) de la tarjeta mLAN8E. Para esto no es preciso apagar ninguno de los dispositivos.

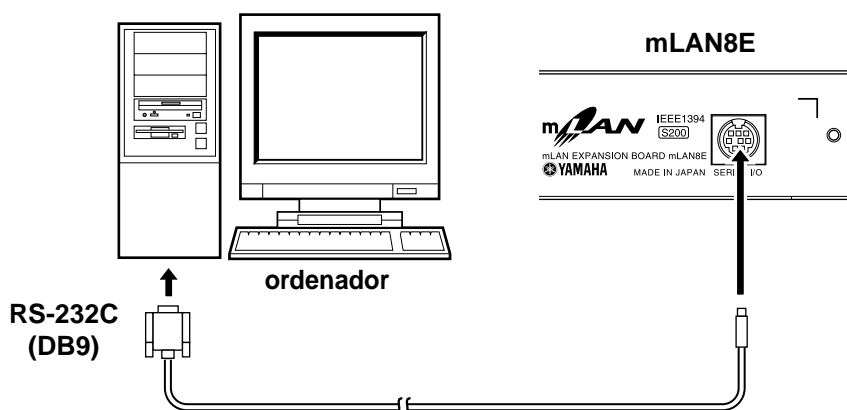


## Conexión de un ordenador Windows (conexión serie)

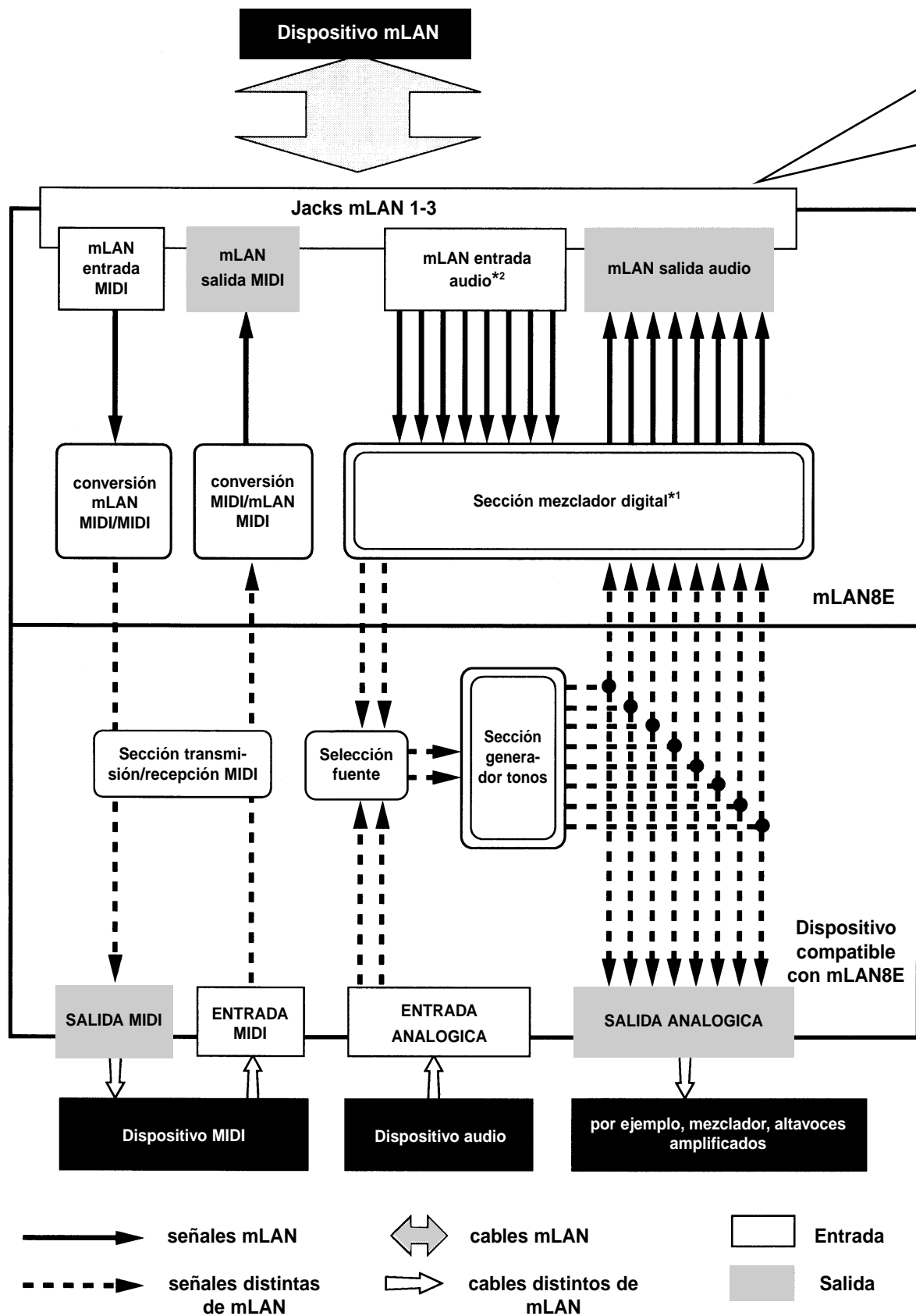
Utilice un cable serie para conectar el jack RS232C del ordenador al terminal SERIAL I/O de la tarjeta mLAN8E. A continuación, asegúrese de que tanto el ordenador como el dispositivo en el que se halla instalada la tarjeta mLAN8E están apagados.

**NOTA** Efectúe esta conexión serie cuando utilice el software incluido de Windows. Para utilizar un Macintosh, conecte el jack mLAN de la tarjeta mLAN8E y el puerto FireWire del Macintosh con un cable IEEE 1394 (consulte "Conexión de un dispositivo mLAN").

Utilice un cable estándar D-SUB 9P → MINI DIN 8P



# CONFIGURACIÓN INTERNA DE LA TARJETA MLAN8E



## Terminales mLAN (en modo Mixer)

**Los terminales de salida mLAN (indicados en el campo “From” de mLAN Patchbay)**

### **mLAN audio**

Mix L (mezcla estéreo izq.)

Mix R (mezcla estéreo der.)

AUX 1

AUX 2

AUX 3

AUX 4

AUX 5

AUX 6

### **mLAN MIDI**

MIDI OUT

**Los terminales de entrada mLAN (indicados en el campo “To” de mLAN Patchbay)**

### **mLAN audio**

CH9

CH10

CH11

CH12

CH13

CH14

CH15

CH16

### **mLAN MIDI**

MIDI IN

**NOTA** En el modo Direct, los números y nombres de los terminales expuestos variarán dependiendo del dispositivo en que esté instalada la tarjeta mLAN8E (pág. 22).

**NOTA** No existen terminales de entrada mLAN correspondientes a la entrada A/D INPUT del CS6x/CS6R/S80.

El diagrama de la izquierda ilustra el flujo de señal completo.

La tarjeta mLAN8E tiene funciones de mezclador digital de 16 canales y puede mezclar las señales de audio mLAN con las señales de audio generadas por el dispositivo que alberga la tarjeta mLAN8E.

Los destinos de entrada/salida de estas señales y la funcionalidad de mezclador pueden controlarse muy fácilmente desde el ordenador mediante mLAN Tools (incluido).

**NOTA** La sección de mezclador de mLAN8E dispone del modo Direct y del modo Mixer. Cuando no se utiliza la aplicación mLAN Mixer, la unidad se halla en el modo Direct y las señales se envían y reciben directamente. Cuando se está utilizando mLAN Mixer, la unidad pasa al modo Mixer. El ajuste estándar (cuando se enciende la unidad) es el modo Direct. Si apaga el dispositivo y lo vuelve a encender estando mLAN Mixer en funcionamiento, deberá reiniciar mLAN Mixer.

\*1 Es preciso utilizar la aplicación mLAN Mixer para efectuar los ajustes del mezclador digital. Encontrará más información sobre la estructura de la sección del mezclador digital en el esquema de bloques del manual de mLAN Mixer.

\*2 Para las entradas audio de mLAN, puede seleccionar cualquiera de los 8 canales del bus (sistema).



# AJUSTES EN EL DISPOSITIVO QUE TIENE INSTALADA LA TARJETA MLAN8E

## Para las unidades A5000 / A4000

Si la tarjeta mLAN8E está instalada en una unidad A5000 / A4000, podrá efectuar ajustes relacionados con mLAN (desde el modo Utility).

**NOTA** Para utilizar mLAN, primero deberá acceder a la página de configuración y seleccionar para la entrada MIDI un ajuste distinto de MIDI IN.

## Conexiones mLAN (mLAN Cnct)

Out/In	Connect#	Module	Plus
Out ASI:	01:	<mLAN8P>	<Input 1>
In MIDI:	(--)	<mLAN8P>	<*IN>

UTIL-mLANCnct  
001:Psm 001  
sine wave

TREE MLAN\_INIT CUT

**NOTA** Los generadores de tonos con conexiones mLAN se almacenan en la tarjeta mLAN8E. No se pueden guardar en disco.

## Cursor ① Out (salida)

### ■ Mando 1

[↶ girar] **Move cursor / switch pages**

Desplaza el cursor o cambia de página.

[▲ pulsar] **Tree View**

Acceso a la pantalla de visualización del árbol.

### ■ Mando 2

[↶ girar] **Out (seleccionar terminal de salida)**

Selección del terminal mLAN de la tarjeta mLAN8E que será la fuente de salida.

□ **Ajuste:** AS (asignable) 1 - 6, DIG-L, DIG-R, MIDI

### ■ Mando 3

#### [↺ girar] Connect# (selección número de conexión de dispositivo mLAN conectado)

Selecciona el número de conexión del dispositivo mLAN conectado. Si se trata de números para los cuales ya se ha realizado una conexión, los nombres del módulo y del terminal aparecerán entre paréntesis. Si hay menos de 62 conexiones, puede seleccionar “New” y crear una nueva (terminal de entrada mLAN).

□ **Ajuste:** 1-62, New

#### [▲ pulsar] mLAN\_INIT (inicializar mLAN)

Inicializa los ajustes relacionados con mLAN. Se ejecutará tras responder a un cuadro de diálogo de confirmación.

Todos los ajustes de conexión se situarán en “---”. El modo de reloj de palabras (Word Clock Mode) será “Auto”.

**(NOTA)** Los ajustes de apodo no se inicializarán.

### ■ Mando 4

#### [↺ girar] Module (selección de módulo conectado)

Selecciona el dispositivo mLAN del bus mLAN (sistema). Cuando seleccione un dispositivo mLAN válido, en la línea superior aparecerán el nombre del proveedor y el apodo.

**(NOTA)** No puede cambiarse el número de una conexión ya establecida.

### ■ Mando 5

#### [↺ girar] Plug (selección del terminal mLAN conectado)

Selecciona el terminal de entrada mLAN del dispositivo mLAN conectado.

**(NOTA)** La conexión se ejecuta pulsando el mando 5 CONNECT. Si después de efectuar la selección cambia de página, desplaza el cursor o cambia los ajustes Out o Connect# sin ejecutar CONNECT, el valor seleccionado será borrado.

**(NOTA)** Si no hay terminales que se puedan seleccionar, la pantalla mostrará “---”.

#### [▲ pulsar] CONNECT (conectar)

Conexión al terminal de entrada mLAN del dispositivo mLAN seleccionado.

Si el número de conexión es “New”, aparecerá esta función cuando seleccione un nombre de módulo o de terminal que pueda conectarse.

#### [▲ pulsar] CUT (desconectar)

Interrupción de la conexión seleccionada.

Esta función aparecerá si ha seleccionado un nombre de módulo o terminal ya conectado.

## Cursor ② In (entrada)

### ■ Mando 1

[↺ girar] **Move cursor / switch pages**

Desplaza el cursor o cambia de página.

[▲ pulsar] **Tree View**

Acceso a la pantalla de visualización del árbol.

### ■ Mando 2

[↺ girar] **In (selección terminal de entrada)**

Selección del terminal mLAN de la tarjeta mLAN8E que será la entrada de la señal. Si ya se ha realizado una selección, los nombres de módulo y terminal aparecerán entre paréntesis.

□ **Ajuste:** AD-L, AD-R, MIDI

### ■ Mando 3

**Sólo visualización**

Si está desconectado, aparecerá la indicación “New”.

[▲ pulsar] **mLAN\_INIT (inicializar mLAN)**

Inicializa los ajustes relacionados con mLAN. Se ejecutará tras responder a un cuadro de diálogo de confirmación.

Todos los ajustes de conexión se situarán en “---”. El modo de reloj de palabras (Word Clock Mode) será “Auto”.

**(NOTA)** Los ajustes de apodo no se inicializarán.

### ■ Mando 4

[↺ girar] **Selección de módulo conectado**

Selecciona un dispositivo mLAN del bus mLAN (sistema). Cuando el dispositivo mLAN seleccionado es válido, en la línea superior aparecerán el nombre del proveedor y el apodo.

### ■ Mando 5

[↺ girar] **Selección del terminal mLAN conectado**

Selecciona el terminal de salida mLAN del dispositivo mLAN conectado.

**(NOTA)** La conexión se ejecuta pulsando el mando 5 CONNECT. Si tras efectuar la selección cambia de página, desplaza el cursor o cambia los ajustes Out o Connect# sin ejecutar CONNECT, el valor seleccionado será borrado.

**(NOTA)** Si no hay terminales que pueda seleccionar, aparecerá la indicación “---”.

[▲ pulsar] **CONNECT (conectar)**

Conexión al terminal de salida mLAN del dispositivo mLAN seleccionado.

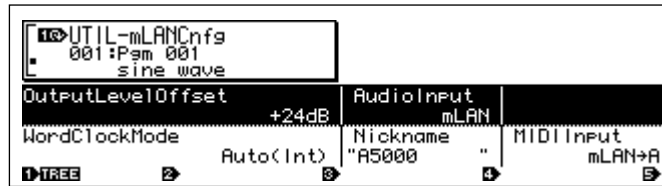
Si el número de nodo es “New”, aparecerá esta función cuando seleccione un nombre de módulo o de terminal que pueda conectarse.

[▲ pulsar] **CUT (desconectar)**

Interrupción de la conexión seleccionada.

Esta función aparecerá si ha seleccionado un nombre de módulo o terminal ya conectado.

## mLAN Cnfg (configuración mLAN)



**NOTA** Los ajustes de desviación del nivel de salida (Output Level Offset), de modo de reloj de palabras y de apodo se guardan en la tarjeta mLAN8E. No pueden guardarse en disco.

### Cursor ①

#### ■ Mando 1

[↶ girar] **Move cursor / switch pages**

Desplaza el cursor o cambia de página.

[▲ pulsar] **Tree View**

Acceso a la pantalla de visualización del árbol.

#### ■ Mando 2

[↶ girar] **Output Level Offset (desviación nivel de salida)**

Especifica el volumen de salida (valor de desviación) de todas las salidas de audio mLAN.

□ **Ajuste:** +0 dB ~ +24 dB

#### ■ Mando 3

[↶ girar] **Audio Input (selección entrada de audio)**

Selección de la fuente de entrada de audio.

□ **Ajuste:**

ADIn: Utiliza dos canales de audio analógicos a partir de las entradas (INPUT) del A5000/A4000.

mLAN: Utiliza dos canales de audio mLAN. No entrarán las señales de audio procedentes de los conectores INPUT del A5000/A4000.

### Cursor ②

#### ■ Mando 1

[↶ girar] **Move cursor / switch pages**

Desplaza el cursor o cambia de página.

[▲ pulsar] **Tree View**

Acceso a la pantalla de visualización del árbol.

#### ■ Mando 3

[↶ girar] **Word Clock Mode (modo de reloj de palabras)**

Especifica el reloj de palabras.

□ **Ajuste:**

Auto: El reloj de palabras de la salida de audio se sincronizará automáticamente a un dispositivo externo de 44,1 kHz. El A5000/A4000 puede funcionar como maestro en unos casos y como esclavo en otros.

Group 1 Master (44,1 kHz): El A5000/A4000 funcionará como dispositivo maestro de 44,1 kHz.

Antes de seleccionar el modo de reloj de palabras o después de ejecutar SET, en la pantalla aparecerá indicado el modo de reloj de palabras actual. Las indicaciones significarán lo siguiente:

- Auto(Int): Funcionamiento en modo automático con el reloj interno
- Auto(Ext): Funcionamiento en modo automático como esclavo
- ---(Int): Funcionamiento en modo manual con el reloj interno
- ---(Ext): Funcionamiento en modo manual como esclavo

### [ pulsar] SET (completar reloj de palabras]

Final del ajuste del modo de reloj de palabras.

## ■ Mando 4

### Nickname (apodo) (sólo visualización)

Muestra el apodo del A5000/A4000.

### [ pulsar] Rename (cambiar nombre)

Especificación del apodo.

## ■ Mando 5

### [ girar] MIDI Input (selección de entrada MIDI)

**(NOTA)** A pesar de este ajuste, tanto MIDI OUT como mLAN MIDI enviarán los mismos datos de salida MIDI.

**(NOTA)** Con independencia de este ajuste, el conector MIDI THRU retransmitirá los datos enviados a MIDI IN.

### □ Ajuste:

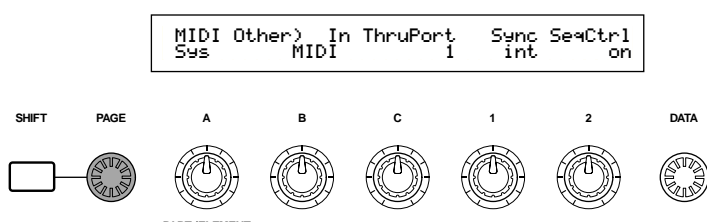
- MIDI IN: El A5000/A4000 atenderá los mensajes MIDI procedentes de los conectores MIDI IN; no se utilizará mLAN.
- MLAN->A: Los mensajes MIDI procedentes de la entrada mLAN MIDI se enviarán al puerto MIDI IN-A; Los mensajes MIDI procedentes del conector MIDI IN-A del panel posterior no se enviarán (sólo A5000).
- MLAN->B: Los mensajes MIDI procedentes de la entrada mLAN MIDI se enviarán al puerto MIDI IN-B; Los mensajes MIDI procedentes del conector MIDI IN-B del panel posterior no se enviarán (sólo A5000).
- mLAN: Los mensajes MIDI procedentes de la entrada mLAN MIDI se enviarán al puerto MIDI IN; Los mensajes MIDI procedentes del conector MIDI IN del panel posterior no se enviarán (sólo A4000).

## Para el CS6x/C6R/S80

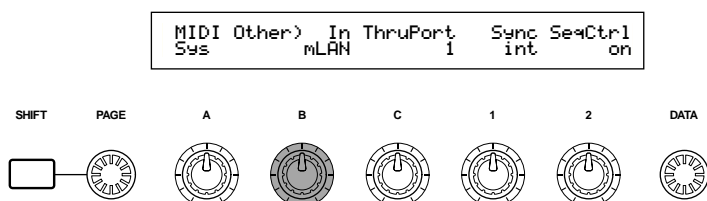
Si la tarjeta mLAN8E está instalada en una unidad CS6x/C6R/S80, podrá efectuar los ajustes vinculados con mLAN. Estos ajustes se realizan principalmente desde el modo de utilidades.

### Ajustes MIDI

- ① Pulse [UTILITY] para acceder al modo de utilidades.
- ② Gire el mando [PAGE] para acceder a la página “MIDI Other”.



- ③ Utilice el botón [B] para ajustar “In” a “mLAN”.



## **MIDI Other**

Una unidad CS6x/C6R/S80 en la que esté instalada la tarjeta mLAN8E dispondrá de las siguientes funciones adicionales:

MIDI Other>	In ThruPort	Sync SeqCtrl
Sys	mLAN 1	int on

### ■ **In (entrada MIDI)**

Selecciona la utilización del conector MIDI o del conector mLAN como ruta de entrada para los mensajes MIDI. Si selecciona mLAN, el conmutador HOST SELECT quedará inhabilitado y no se recibirán los mensajes MIDI procedentes de dispositivos conectados a TO HOST o MIDI IN.

❑ **Ajuste:** MIDI, mLAN

**(NOTA)** Con independencia de este ajuste, los mensajes de salida MIDI serán enviados tanto por el conector MIDI OUT como por el conector mLAN.

**(NOTA)** Si selecciona mLAN, los mensajes MIDI OUT no se enviarán desde TO HOST.

**(NOTA)** Si selecciona mLAN, el ajuste ThruPort quedará inhabilitado.

### ■ **Sync (cuando la entrada MIDI anterior = mLAN)**

Cuando se reproduce en sincronización con un dispositivo externo, esta función especifica si la unidad CS6x/C6R/S80 utilizará su propio reloj interno o el reloj MIDI recibido a través del conector mLAN. Si selecciona “Int” (interno), la unidad CS6x/C6R/S80 utilizará su propio reloj interno. Seleccione éste cuando utilice la unidad CS6x/C6R/S80 sola o como maestra de una operación sincronizada con el reloj MIDI. Si selecciona “MIDI”, la unidad CS6x/C6R/S80 funcionará según el reloj MIDI recibido a través del conector mLAN. Seleccione éste cuando utilice la unidad CS6x/C6R/S80 como esclava de una operación sincronizada con el reloj MIDI.

❑ **Ajuste:** MIDI, int (interno)

### ■ **SeqCtrl (control de secuencias) (cuando la entrada MIDI anterior = mLAN)**

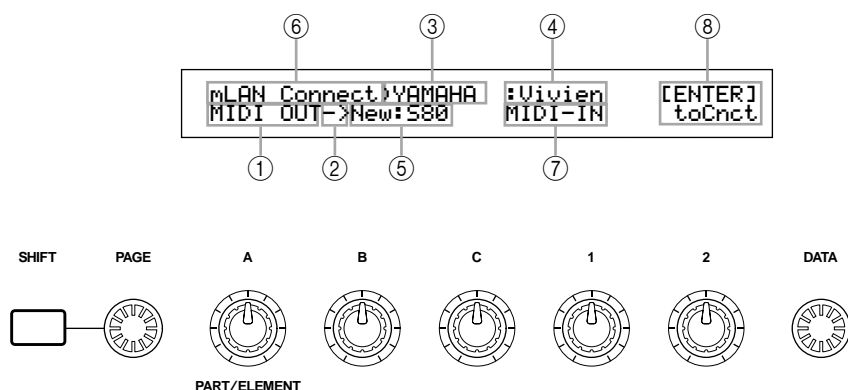
Especifique si desea transmitir y recibir mensajes mLAN MIDI de inicio (Start), parada (Stop) y continuación (Continue). También funciona como conmutador para enviar el reloj MIDI desde la salida mLAN MIDI.

❑ **Ajuste:** off (no transmite ni recibe), on (transmite y recibe)

## Ajustes de conexión mLAN, reloj MIDI y apodo

**NOTA** El procedimiento para acceder a cada página es el mismo que para el ajuste MIDI. Desde el modo de utilidades, gire el mando [PAGE] para ir a la página deseada (página 15).

### mLAN Connect (conexión mLAN)



#### ① Terminal mLAN de la tarjeta mLAN8E

**NOTA** El número de terminales y sus nombres variarán dependiendo del dispositivo en que esté instalada la tarjeta mLAN8E.

② Indica un ajuste de entrada (<-) o salida (->). En el ejemplo que se muestra arriba, el terminal MIDI OUT de la tarjeta mLAN8E está conectado a una unidad S80 externa (apodo=Vivien).

③ Nombre del proveedor del dispositivo conectado

④ Apodo del dispositivo conectado

⑤ Número de conexión del dispositivo conectado

⑥ Nombre del módulo del dispositivo conectado

⑦ Nombre del terminal mLAN del dispositivo conectado

#### ⑧ Conectar/desconectar

[ENTER] ToCnct ... pulse [ENTER] para conectar

[ENTER] ToCut ... pulse [ENTER] para desconectar



## ● Ajustes de salida mLAN8E

(1) Gire el mando [A] para seleccionar el terminal mLAN de fuente de salida de la tarjeta mLAN8E.

**NOTA** Puede girar el mando [B] para controlar hasta 62 números de conexión de los dispositivos mLAN de destino.  
Si no existen destinos de conexión previamente especificados, en la pantalla aparecerá la indicación “\*\*\*\*\*”.

**NOTA** Si no se ha establecido la conexión, sobre el mando [B] aparecerá la indicación “New”, y sobre el mando [2] la indicación “[ENTER] toCnct”.

**NOTA** Si ya se ha establecido la conexión, el destino de conexión actual aparecerá indicado. Sobre el mando [2] aparecerá también la indicación “[ENTER] To Cut”. En este caso, si pulsa [ENTER] se interrumpirá la conexión.

(2) Gire el mando [C] para seleccionar un dispositivo mLAN en el bus mLAN (sistema). La línea superior mostrará el nombre del proveedor y la línea inferior el nombre del módulo.

(3) Gire el mando [1] para seleccionar el terminal de entrada mLAN del dispositivo mLAN conectado, y pulse [ENTER]. La conexión se ejecutará, y en lugar de “New” aparecerá un número.

**NOTA** Para cambiar una conexión existente, primero deberá interrumpir la conexión y, seguidamente, especificar una nueva.

**NOTA** Si el nombre (del proveedor, módulo o terminal mLAN) del dispositivo conectado supera los ocho caracteres, sólo se mostrarán los ocho primeros.

## ● Ajustes de entrada de la tarjeta mLAN8E

**NOTA** Un terminal de entrada mLAN de la tarjeta mLAN8E sólo puede tener una conexión.

- (1) Gire el mando [A] para seleccionar el terminal mLAN de la tarjeta mLAN8E que recibirá la señal. Los nombres del módulo y del terminal del dispositivo de salida aparecerán indicados como “———”.

**NOTA** Si ya se ha establecido la conexión, el destino de conexión actual aparecerá indicado. Sobre el mando [2] aparecerá también la indicación “[ENTER] To Cut”. En este caso, pulse [ENTER] para interrumpir esa conexión.

- (2) Gire el mando [C] para seleccionar un dispositivo mLAN en el bus mLAN (sistema). La línea superior mostrará el nombre del proveedor y la línea inferior el nombre del módulo.

- (3) Gire el mando [1] para seleccionar un terminal de entrada mLAN del dispositivo mLAN de destino, y pulse [ENTER] para ejecutar la conexión

**NOTA** Para cambiar una conexión existente, primero deberá interrumpir la conexión y, seguidamente, especificar una nueva.

**NOTA** Si el nombre (del proveedor, módulo o terminal mLAN) del dispositivo conectado supera los ocho caracteres, sólo se mostrarán los ocho primeros.

**NOTA** Las conexiones mLAN de los generadores de tono se guardan en la tarjeta mLAN8E (no pueden guardarse en una tarjeta de memoria).

### **mLAN Word Clock (reloj de palabras)**

Selecciona el reloj de palabras.

```
mLAN WordClock)   Mode [ENTER]
Sys               Group1Master(44.1kHz) to Set
```

## ■ Mode (modo)

Determina si una unidad CS6x/C6R/S80 va a funcionar como reloj de palabras maestro (maestro Grupo 1) de la red mLAN Audio conectada o si el ajuste esclavo/maestro va a seleccionarse automáticamente (auto). Cuando se selecciona el modo y se pulsa [ENTER], aparece una pantalla de confirmación. Para ejecutar el ajuste, pulse [YES], y para cancelarlo pulse [NO]. Una vez introducido el ajuste, en la pantalla aparecerán las indicaciones “(int)” o “(ext=\*\*\*\*\*)” a la derecha de Mode. “(int)” indica que la unidad CS6x/C6R/S80 en la que está instalada la tarjeta mLAN8E está actuando como reloj de palabras maestro. “(ext=\*\*\*\*\*)” indica que está actuando como esclavo de un módulo externo denominado “\*\*\*\*\*”.

□ **Ajuste:** auto (44,1 kHz), Group1Master (44,1 kHz)

**NOTA** Este ajuste se almacenará en la tarjeta mLAN8E. No puede guardarse en una tarjeta de memoria.

### **mLAN initialize (inicialización mLAN)**

Inicializa la conexión mLAN y los ajustes de reloj de palabras de la tarjeta mLAN8E instalada en una unidad CS6x/C6R/S80. Cuando pulse [ENTER], aparecerá una pantalla de confirmación. Pulse [YES] para ejecutar la inicialización, o [NO] para cancelarla.

mLAN Initialize> Sys	[ENTER] to Init
-------------------------	--------------------

**NOTA** Los ajustes de apodo no se inicializarán.

### **mLAN Nickname (apodo)**

Especifica el apodo de la unidad CS6x/C6R/S80 en que está instalada la tarjeta mLAN8E. El procedimiento de introducción es el mismo que se utiliza para registrar el nombre de voz en una unidad CS6x/C6R/S80.

Una vez introducido el nombre, pulse [ENTER] para terminar.

mLAN Nickname> Sys	a-Z	0-? Cursor [Uivien ]
-----------------------	-----	-------------------------

## **Otros ajustes mLAN**

### ● **Voice mode (modo de voz)**

Como salida de panorámico del oscilador (OSC Pan Output) podrá especificar ind3~ind6.

### ● **Performance mode (modo de actuación)**

En la salida de superposición (LYR Out Output) podrá especificar ind3~ind6.

### ● **Phrase Clip mode (modo de muestras de frases) (CS6x/C6R)**

Para la salida de panorámico del oscilador (OSC Pan Output) podrá especificar ind3~ind6.

# MENSAJES LED

## Mensajes LED

	Función	Estado
mLAN1-3	Indica la interrupción de sonido de una fuente distinta a la desconectada	Rojo... Sonido interrumpido. Verde... Sonido no interrumpido (nodo derivado).
RT/ERR	Indica raíz y error.	Rojo/naranja... Hay un error. Verde... La mLAN8E es "raíz".
ACTIVE	Indica el estado de la función de relé.	Azul... La función de relé está activada.

## Mensajes de error

				Causa	Acción
3	2	1	RT		
		Rojo	Naranja	La topología de los dispositivos conectados crea un bucle.	Compruebe si algún tramo de la conexión está creando un bucle.
	Rojo		Naranja	El paquete de inicio de ciclo no se transmite al bus (los datos Audio /MIDI no pueden transmitirse)	Retire el dispositivo que lo causa.
	Rojo	Rojo	Naranja	En el bus hay un dispositivo que funciona deficientemente.	Retire el dispositivo que lo causa.
		Verde	Naranja	El número de saltos es superior a 16.	Compruebe el número de saltos.
	Verde		Naranja	El bus no recibe suficiente energía.	Añada un suministro al bus, o retire algún dispositivo.
		Rojo	Rojo	La velocidad de transferencia MIDI IN no es correcta.	Compruebe el ajuste de velocidad de transferencia MIDI.
	Rojo		Rojo	La transmisión de datos supera la velocidad de transferencia MIDI.	Compruebe el correcto funcionamiento del dispositivo transmisor.
			Rojo	El sonido se ha interrumpido por alguna causa, o los dispositivos no están sincronizados.	Compruebe el ajuste del reloj de palabras en la tarjeta mLAN8E y en la fuente.

# ESPECIFICACIONES

<b>mLAN</b>	Bus serie de alto rendimiento IEEE 1394 Velocidad de transferencia de datos S200, capacidad de gestión de recursos isócrona, capacidad de gestión de bus, gestión de conexiones Conforme al protocolo de audio y música IEC61883-6 Audio Digital 8in/8out, MIDI 1in/1out	
<b>Frecuencia de muestreo</b>	44,1 kHz	
<b>Funciones</b>	Modo directo Entrada: 2 (máx.)/ Salida: 8 (máx.) Modo mezclador Entrada: 16 (máx.) - enlace, ganancia, ATT, fase, ecualizador (4 bandas)*, dinamismo*, envío AUX (x6), pre/post (x6), canal act./desact., medidor, panorámico, fader Salida: 8 (máx.) - nivel, balance, enlace AUX, maestro AUX (x6) * Hasta 8 canales	
<b>Conectores (jacks)</b>	mLAN CS6x/C6R/S80 (1, 2, 3), SERIAL I/O	
<b>Terminales mLAN</b>	Modo directo A5000/A4000      AS1-6 OUT, DG-L OUT, DG-R OUT, AD-L IN, AD-R IN, MIDI OUT, MIDI IN CS6x/C6R/S80      IND1-6 OUT, L OUT, R OUT, MIDI OUT, MIDI IN Modo mezclador      Mix L, Mix R, AUX1-6, CH9-16, MIDI OUT, MIDI IN	
	<div> <div>NOTA</div> <div>Si desea más información, consulte “Conectores mLAN (en modo Mixer)” en la página 9.</div> </div>	
<b>Pantalla</b>	Panel posterior: LED mLAN 1/2/3, LED ACTIVE, LED RT (raíz)/ERR (error)	
<b>Consumo</b>	4 W	

Las especificaciones y descripciones de este manual de uso tienen únicamente una finalidad informativa. Yamaha Corp. se reserva el derecho de cambiar o modificar los productos o las especificaciones en cualquier momento sin previo aviso. Las especificaciones, los equipos y las opciones pueden diferir en cada establecimiento, por lo que deberá consultar a su distribuidor Yamaha.