

关于 DTX500 1.10 版

DTX500 附带的使用说明书用于 1.10 版本。本单页提供了 DTX500 1.10 版的补充信息。

查看版本号：

在按住 [SHIFT] 按钮的同时按电源开关。



版本号

触发设置列表（使用说明书的第 12 页）

DTX500 1.10 版的触发设置参数如表 1 所示。对于 DTX500 系列鼓组的用户，请将触发设置设定为“1: Medium”或“2: Dynamic”。此外，可如表 2 所示设定适合您鼓组的打击垫类型。详细说明，请参见使用说明书第 34 页上的“触发设置编辑”。

表 1

| 编号 | 名称 | | 功能 |
|-------|----------|----------------|--|
| 1 | Medium | DTX500 系列鼓组 | 常规设定 |
| 2 | Dynamic | | 动态范围较广。此设定可将表现力控制最大化，可表现宽广动态范围上的演奏细节。但是，过度振动可能会造成串音（由其它打击垫产生声音）。 |
| 3 | SP Med | 用于 DTXPRESS IV | 请参见使用说明书的第 12 页 |
| 4 | SP Dyna | 特殊鼓组 | |
| 5 | STD Med | 用于 DTXPRESS IV | |
| 6 | STD Dyna | 标准鼓组 | |
| 7 | DT10/20 | - | |
| 8 -11 | UserTrg | - | |

* 在默认设定下，选择“1:Medium”。

表 2

| 鼓组名称 | DTX500K | DTX520K | DTX540K | DTX550K |
|-----------|---------|---------|---------|---------|
| 小鼓垫的打击垫类型 | SN-3 | SN-4 | SN-4 | SN-1 |
| 桶鼓垫的打击垫类型 | TM-3 | TM-3 | TM-4 | TM-3 |

打击垫类型（使用说明书的第 35 页）

DTX500 1.10 版的打击垫类型的定义如下所示。

KICK XP125W/125/80S/80/65/60
 SN-1 XP120SD/120T/100SD/100T
 SN-2 TP120SD/100
 SN-3 TP65S/65
 SN-4 XP80/70
 SN-5 XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65
 TM-1 XP120SD/120T/100SD/100T
 TM-2 TP120SD/100
 TM-3 TP65S/65
 TM-4 XP80/70
 TM-5 XP80/70/TP65S/65
 CY-1 PCY155/150S/135/100/65 *
 CY-2 PCY155/150S/135/100/65 *
 CY-3 PCY155/150S/135/100/65 *
 CY-4 PCY130SC
 CY-5 PCY130S/130
 CY-6 PCY65S
 HH-1 RHH135/PCY100/TP65
 HH-2 RHH130

DT Snare DT 系列电鼓音源器（用于小鼓垫）
 DT HiTom DT 系列电鼓音源器（用于小桶鼓）
 DT LoTom DT 系列电鼓音源器（用于大桶鼓）
 DT Kick DT 系列电鼓音源器（用于低音鼓）
 misc 1-6 其它厂商的打击垫 1-6

注

- SN-1, 2, 3, 4 和 5 用作小鼓垫。
 - TM-1, 2, 3, 4 和 5 用作桶鼓垫。
 - CY-1, 2, 3, 4, 5 和 6 用作钲垫。
 - HH-1 和 2 用作踩镲垫。
- * 这些打击垫类型的 3 个分区（3 区钲垫的钲面、钲边和钲帽部分）的灵敏度是有所不同的。
 “CY-1”设定可使所有 3 个分区采用相同的灵敏度。
 在“CY-2”设定中，钲边部分的灵敏度比其它部分的灵敏度要低很多。
 在“CY-3”设定中，钲帽部分的灵敏度比其它部分的灵敏度要低很多。