

YAMAHA
PORTATONE

PSR-330

Nederlandstalige Handleiding

VOORZORGSMAATREGELLEN

LEES ALLES ZORGVULDIG DOOR VOOR U VERDER GAAT

* Bewaar deze voorzorgsmaatregelen op een veilige plaats voor later.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te vervangen onderdelen. Als het instrument stuk schijnt te zijn, stop dan met het gebruiken van het instrument en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha personeel.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of natte omstandigheden, plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Als het stroomsnoer of de stekker beschadigd of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha personeel.
- Gebruik alleen het voltage dat is aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voor u het instrument schoonmaakt. Haal nooit een stekker uit het stopcontact als u natte handen hebt.
- Controleer zo nu en dan de stroomstekker, en verwijder stof en viezigheid die zich verzamelt op de stekker.



PAS OP!

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Plaats het stroomsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels, verbuig of beschadig het snoer niet, plaats geen zware voorwerpen op het snoer, leg het snoer uit de weg, zodat niemand er op trapt, er over kan struikelen en zodat er geen zware voorwerpen over heen kunnen rollen.
 - Als u de stekker uit het stopcontact haalt moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Aan het snoer trekken kan het beschadigen.
 - Sluit het instrument niet aan op een stopcontact die een T-Plug bevat. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.
 - Haal het instrument uit het stopcontact als u het lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.
 - Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aanzet moet u alle volumes op minimum zetten.
 - Stel het instrument niet bloot aan overdreven schokken of stof, extreme koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming of in de auto) om verkleuren te voorkomen aan het paneel of schade aan de interne elektronica.
 - Gebruik het instrument niet in de buurt van elektrische producten zoals televisies, radio's of speakers, aangezien deze interferentie kunnen veroorzaken die de prestaties van de andere apparatuur kunnen beïnvloeden.
 - Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar deze kan vallen.
 - Verwijder alle kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
 - Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een droge, schone doek. Gebruik geen oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemische schoonmaakdoekjes. Plaats daarbij geen voorwerpen van vinyl op het instrument aangezien deze het paneel en het toetsenbord kunnen verkleuren.
 - Leun niet op, en plaats geen zware voorwerpen op het instrument, ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
 - Let er op dat de deksel niet op uw vingers valt, en steek geen vingers in de uitsparing van het deksel.
 - Steek nooit, en laat nooit vallen, papier of metalen voorwerpen in de ruimte tussen de deksel en het toetsenbord. Als dit gebeurt moet u onmiddellijk het instrument uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha personeel.
 - Plaats het instrument niet tegen een muur (geef minimaal 3 cm ruimte speling) aangezien dit kan zorgen voor onvoldoende circulatie en mogelijk kan zorgen voor oververhitten van het instrument.
 - Gebruik het instrument niet te lang op een niet comfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies op kan leveren. Als u gehoorverlies constateert of geruis in uw oren, neem dan contact op met een K.N.O.-arts.
- DE KRUK GEBRUIKEN**
- Speel niet met de kruk of de standaard. Het gebruiken van de kruk als trap voor andere redenen kan een ongeluk veroorzaken.
 - Er zou slechts één persoon tegelijk moeten plaatsnemen op de kruk, om schade of ongelukken te voorkomen.
 - Als de schroeven van de kruk los komen te zitten vanwege lang gebruik, moet u deze weer vastschroeven.
- USER DATA OPSLAAN**
- Bewaar frequent gegevens op floppy disk, om te voorkomen dat u belangrijke data kwijtraakt door een bedieningsfout of stuk gaan van het apparaat.
- Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die is te wijten aan onzorgvuldig gebruik of modificaties die zijn aangebracht aan het instrument, of data die kwijt is geraakt of vernietigd.
- Doe het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Gefeliciteerd

U bent de trotse eigenaar van een prima elektronisch keyboard. De Yamaha PSR-330 PortaTone combineert uiterst geavanceerde toongeneratie technologie met de meest moderne digitale elektronica en functies om u een verbazingwekkende geluidskwaliteit te bieden met maximaal muzieklezier. Een grote grafische display en een gemakkelijke user-interface vergroten ook het bedieningsgemak van dit geavanceerde instrument.

Om het uiterste te halen uit uw PortaTone raden we u dringend aan deze handleiding grondig door te lezen, en ondertussen alle functies te proberen die omschreven worden. Bewaar de handleiding vervolgens op een goede plek, zodat u er later ook wat aan hebt.

Belangrijke Kenmerken



Aanslaggevoelig toetsenbord voor meer expressie mogelijkheden.



Digitale effecten voegen diepte en ambiance toe aan uw geluid.



Een uitstekende verzameling van 126 paneel voices en 10 drumkits plus 128 GM voices.



Minus One en Repeat functies zijn ideaal voor het leren van nieuwe songs en het oppoetsen van uw toetsen techniek.



Voice instel functie waarmee automatisch de juiste instellingen worden geselecteerd van de paneel voices.



Met de Song opneem functie kunt u vier melodie tracks en een begeleidingstrack opnemen.



Geavanceerde auto-accompaniment technologie biedt 100 volledig georkestreerde begeleiding "stijlen" die alles begeleiden wat u aanslaat op het toetsenbord.



Multipads spelen een aantal korte ritmische en melodische sequences af waarmee u uw spel kunt variëren.



One Touch Setting functie selecteert automatisch de juiste voice, effect en andere instellingen van de geselecteerde begeleidingsstijl - het enige wat u hoeft te doen is een stijl selecteren en spelen.



U kunt los verkrijgbare Yamaha Music Cartridges gebruiken voor geautomatiseerd spel, oefening en extra begeleidingsstijlen.



Grote multifunctionele LCD display vergemakkelijkt selecteren en editten van parameters.



Ingebouwde versterker en luidsprekers leveren topkwaliteit geluid zodat u geen externe geluidsapparatuur nodig heeft.



Registratie Geheugen slaat uw favoriete paneelinstellingen op zodat u ze wanneer u maar wilt kunt oproepen en gebruiken.



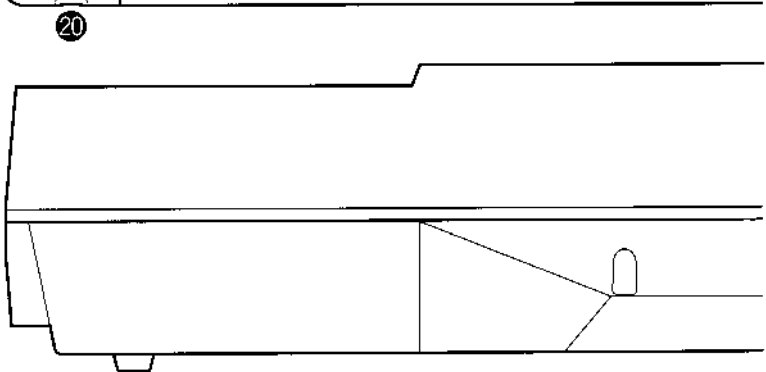
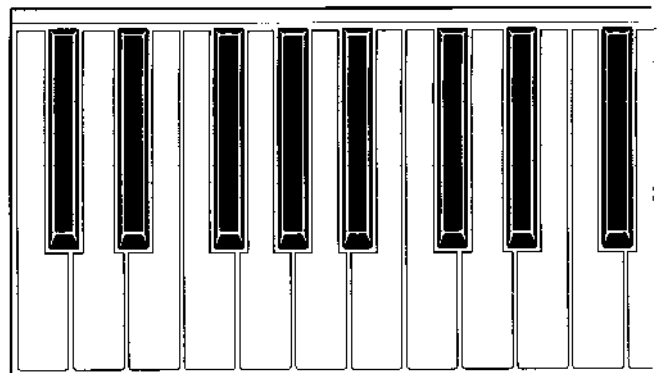
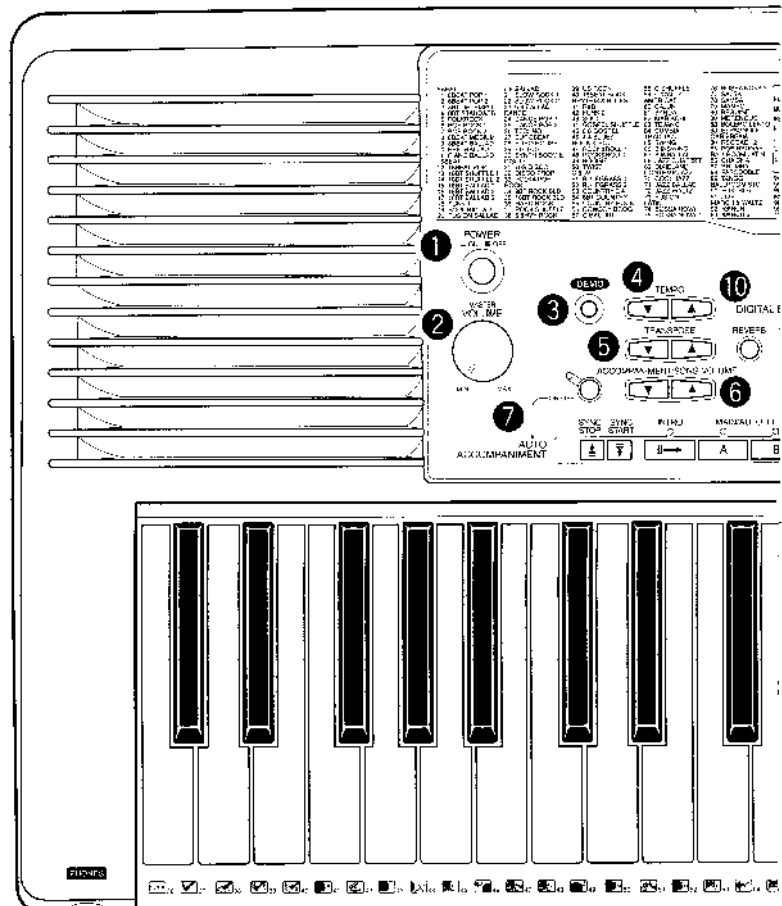
Een aantal MIDI functies maken nog meer mogelijk (General MIDI System Level 1 compatibel).

..... Inhoudsopgave

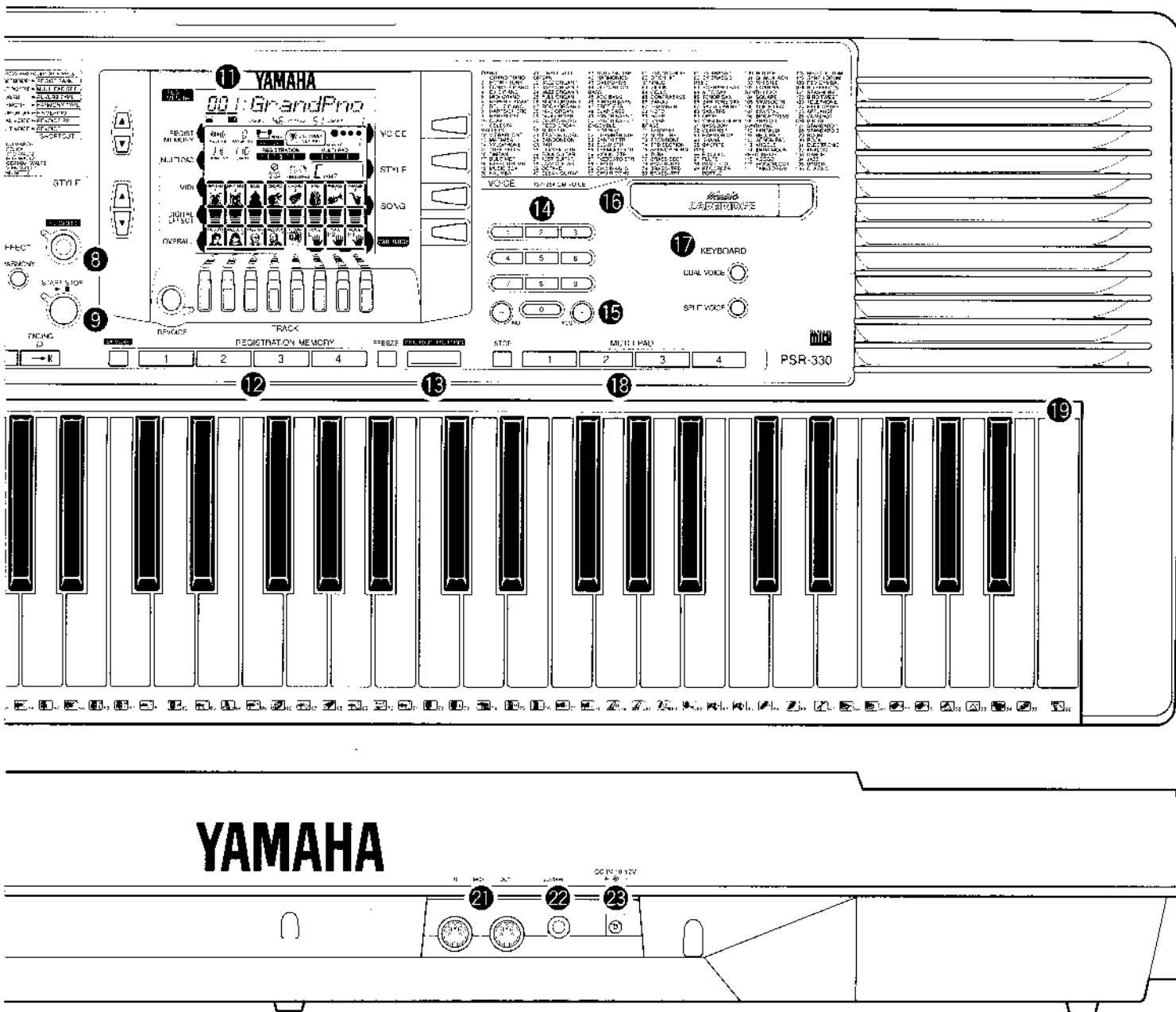
Paneel Knoppen	4	Songs Afspelen	44
Meegeliverde Accessoires	5	Song Afspeel Procedure	44
De Muziekstandaard	5	Song Volume Parameter	45
Algemene Display Bediening	6	Afspelen vanaf een bepaalde Maat	46
De Display Iconen	6	Minus-One Oefenen	47
De Menu's	8	Minus-One Track Toewijzen	47
Shortcuts	9	Repeat (herhalend) Afspelen	49
Aansluiten	10	Songs Opnemen	50
Stroomvoorziening	10	Song Opname Procedure	51
Een Los Verkrijgbare AC Adaptor Gebruiken	10	Song Data Wissen	54
Batterijen Gebruiken	10	Een Gehele Song Wissen	54
Aansluitingen	11	Geselecteerde Melody Tracks Wissen	54
De PHONES jack	11	Music Cartridges Gebruiken	55
SUSTAIN Jack	11	Een Music Cartridge Insteken	55
MIDI IN en OUT aansluitingen	11	Music Cartridge Voorzorgsmaatregelen	55
De Demonstratie	12	Cartridge Songs	56
Spelen Op de PSR-330	14	Cartridge Songs Afspelen	56
De PSR-330 Voices	14	Cartridge Begeleidingsstijlen	57
Over de "R1", "R2" en "L" Voices	14	Revoicen	58
Selecteren en Bespelen van de Voices	15	De R1, R2 en L Voice Revoicen	58
Toetsenbord Percussie	17	Een Style Revoicen	60
De Dual Voice Mode	17	Een User Song Revoicen	61
De Split Voice Mode	18	Overall (Algemene) Functies	63
SPLIT VOICE splitpunt wijzigen	18	Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheid)	64
Automatische Begeleiding	20	Master Tuning	64
Begeleiding Gebruiken	20	Scale Tuning	64
De Synchro Stop Functie	24	Metronoom	65
Begeleidingstrack Muten	25	Split Voice Splitpunt	65
Individuele Tracks Muten	25	Begeleidings Splitpunt	65
Begeleiding Volume	26	Finger Mode	65
Begeleidingsplitpunt Wijzigen	27	Voice Set	65
Interactie tussen AUTO ACCOMPANIMENT en		MIDI Functies	66
SPLIT VOICE Splitpunten	28	De MIDI Aansluitingen	66
Auto Accompaniment Finger Modes	28	Eenvoudige MIDI Aansturing	66
De Stop Accompaniment Functie	32	MIDI Sequence Opnamen	67
One Touch Instelling	32	De PSR-330 MIDI Functies	67
Digitale Effecten	34	Transmit (stuur) Kanaal & Transmit Track	68
Reverb	34	Receive (ontvangst) Kanaal & Receive Mode	69
Reverb Effect AAN/UIT zetten	34	Local Control	70
Een Reverb Type Selecteren	34	Clock	70
Harmony	35	Bulk Data Send	70
Het Harmony Effect AAN/UIT zetten	36	Initial Data Send	71
Een Harmony Type Selecteren	36	Appendix	
Het Harmony Volume Wijzigen	37	Troubleshooting	72
Tranpose	38	Data Backup & Initializeren	73
Tranpositie Instellen	38	Data Initialisatie	73
Registratie Geheugen	39	Index	74
De Paneelinstellingen Registreren	39	PSR-330 Display MENU/SUB Menu Structuur	75
De Geregistreerde Paneelinstellingen Oproepen	40	Specificaties	76
De Accompaniment Freeze Functie	40	Voice Lijst	77
De Multi Pads	41	Maximale Polyfonie	77
Een MULTI PAD Set Selecteren	41	Paneel Voice Lijst	78
De CHORD MATCH Functie AAN/UIT zetten	42	Drum Kit Lijst	81
De MULTI PADS Bespelen	43	MIDI Implementation Chart	83
		MIDI Data Format	84

■ Boven Paneel Knoppen

- ① POWER (aan/uit) Knop pag. 12
- ② MASTER Volume Knop pag. 12
- ③ DEMO Knop pag. 12
- ④ TEMPO Knoppen pag. 21
- ⑤ TRANSPOSE Knoppen pag. 38
- ⑥ ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME Knoppen pag. 26, 45
- ⑦ AUTO ACCOMPANIMENT GEDEELTE
 - AUTO ACCOMPANIMENT ON/OFF Knop pag. 20
 - SYNC STOP Knop pag. 24
 - SYNC START Knop pag. 22
 - INTRO Knop pag. 22
 - MAIN/AUTO FILL A & B Knoppen ... pag. 22
 - ENDING Knop pag. 24
- ⑧ RECORD Knop pag. 51
- ⑨ START/STOP Knop pag. 13, 22, 24
- ⑩ DIGITAAL EFFECT GEDEELTE
 - REVERB Knop pag. 34
 - HARMONY Knop pag. 36
- ⑪ DISPLAY & GERELATEERDE KNOPPEN
 - DISPLAY pag. 6
 - MENU Knoppen pag. 8
 - SUB MENU Knoppen pag. 8
 - VOICE Knop pag. 8, 15
 - STYLE Knop pag. 8, 20
 - SONG Knop pag. 8, 20
 - CARTRIDGE Knop pag. 8, 56
 - REVOICE Knop pag. 58
 - TRACK Knoppen pag. 17, 25, 27, 52
- ⑫ REGISTRATIE GEHEUGEN GEDEELTE
 - MEMORY Knop pag. 40
 - 1, 2, 3, 4 Knoppen pag. 33, 40
 - FREEZE Knop pag. 40
- ⑬ ONE TOUCH SETTING Knop pag. 33
- ⑭ NUMBER Knoppen pag. 15
- ⑮ + en - Knoppen pag. 13
- ⑯ MUSIC CARTRIDGE SLOT pag. 55



- ⑰ KEYBOARD GEDEELTE
 - DUAL VOICE Knop pag. 17
 - SPLIT VOICE Knop pag. 18
- ⑱ MULTI PAD GEDEELTE
 - STOP Knop pag. 43
 - 1, 2, 3, 4 Knoppen pag. 43
- ⑲ Toetsenbord pag. 16
- ⑳ PHONES Jack pag. 11



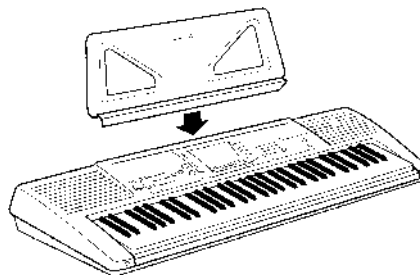
■ Achterpaneel Knoppen

- ① MIDI IN en OUT Aansluitingen pag. 11, 66
- ② SUSTAIN Jack..... pag. 11
- ③ DC IN 10-12V Jack Pag. 11

◆ Meegeleverde Accessoires

- Muziekstandaard
- Music Cartridge

◆ De Muziekstandaard



De PSR-330 wordt geleverd met een muziekstandaard die kan worden bevestigd aan het instrument door deze in de uitsparing aan de achterkant van het regelpaneel te drukken.

Algemene Display Bediening

De LCD van de PSR-330 is een grote multifunctionele display die tegelijkertijd belangrijke onderdelen weergeeft en toegang biedt tot een aantal belangrijke parameters. Algemene bediening van de display, de MENU en SUB MENU knoppen en de betekenis van de iconen die in de display verschijnen worden hieronder kort opgesomd..

De Display Iconen



CART (Cartridge)

Verschijnt als een Music Cartridge song of stijl wordt geselecteerd (pag. 56).



GM (General MIDI)

Verschijnt als één van de GM voices wordt geselecteerd

VOICE L 46 VOICE R2 51 VOICE R1 1

VOICE L, VOICE R2 en VOICE R1

De momenteel geselecteerde L (Linkerhand), R2 (Rechterhand 2) en R1 (Rechterhand 1) voice nummers worden weergegeven in deze display lokaties (pag. 14).



REVERB

Verschijnt als het PSR-330 REVERB effect wordt aanzet (pag. 34).



HARMONY

Verschijnt als het PSR-330 HARMONY effect wordt aanzet.



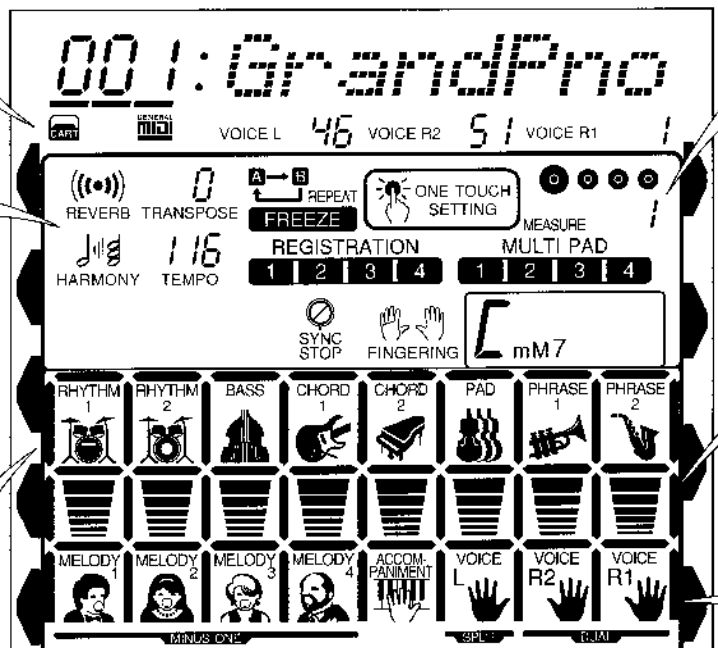
TRANSPOSE

De huidige transpositie waarde (pag. 38).



TEMPO

Toont de huidige accompaniment/song tempo waarde (pag. 21).



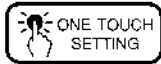
ACCOMPANIMENT TRACKS

De bovenste rij 8 van iconen lichten op om aan te geven welke acht mogelijke accompaniment tracks gebruikt worden voor het afspelen van begeleiding. Ze geven ook tracks aan tijdens het gebruik van de REVOICE functie (pag. 25, 60).



REPEAT (herhalen)

Geeft de "A" en "B" herhaalpunten aan bij het programmeren van een herhaalde gedeelte, en of REPEAT PLAY aan- of uitstaat.



ONE TOUCH SETTING

Verschijnt als de ONE TOUCH SETTING functie actief is (pag. 32).



REGISTRATION 1 ... 4 (Registratie Geheugen)

Geeft het huidig geselecteerde REGISTRATIE GEHEUGEN nummer weer (pag. 39)



FREEZE

Verschijnt als de REGISTRATIE GEHEUGEN "FREEZE" functie aanstaat (pag. 40).



MULTI PAD 1 ... 4

Geeft het huidig spelende MULTI PAD nr. weer (pag. 43).



BEAT

Knippert op het huidige tempo en geeft de huidige beat weer tijdens begeleiding en songs afspelen (pag. 23).



MEASURE

Geeft het huidige maatnummer weer tijdens song opname en afspelen (pag. 24).



SYNC STOP

Verschijnt als de AUTO ACCOMPANIMENT SYNC STOP functie actief is (pag. 24).



FINGERING

Toont de huidig geselecteerde finger mode (pag. 28).



CHORD

Geeft de huidige akkoordnaam weer tijdens AUTO ACCOMPANIMENT afspelen of SONG opname/afspelen (pag. 23).



VOLUME

Deze iconen tonen het volume van de verschillende begeleidingstracks tijdens het afspelen van begeleiding, het volume van de melodie en begeleidingstracks tijdens het afspelen van songs en het volume van de R1, R2 en L voices (pag. 26, 45, 59).



MELODY TRACKS 1 ... 4, ACCOMPANIMENT TRACKS

Deze iconen geven de afspelen aan/uit status aan van de verschillende songtracks, en worden gebruikt om tracks te bepalen die opgenomen moeten worden (pag. 52). Ze worden ook gebruikt om tracks te bepalen voor de REVOICE functie (pag. 61).

VOICE L, VOICE R2, VOICE R1

Deze iconen geven de aan/uit status aan van de L, R2 en R1 voices als de DUAL VOICE en/of SPLIT VOICE functies worden gebruikt. Ze worden ook gebruikt om tracks te bepalen voor de REVOICE functie (pag. 58).

Algemene Display Bediening

De Menu's

De knoppen aan de rechterkant van de display selecteren direct één van de vier belangrijkste functie menu's van de PSR-330: VOICE, STYLE, SONG en CARTRIDGE. Het huidig geselecteerde menu wordt aangegeven door een driehoekige indicator in de display naast de menulijst die aan de rechterkant van de display staat. Afgezien van de menu's en functies die direct beschikbaar zijn via de paneelknoppen van de PSR-330, zijn er ook een aantal belangrijke functies in de "achtergrond" die geselecteerd kunnen worden met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen.



Met de MENU [▲] en [▼] knoppen kunt u het menu selecteren: REGISTRATION MEMORY, MULTI PAD, MIDI, DIGITAL EFFECT of OVERALL. De huidig geselecteerde MENU categorie wordt aangegeven door een driehoekige indicator in de display naast de menulijst aan de linkerkant van de display. Alle opgesomde menu categorieën kunnen worden geselecteerd door net zo vaak op de MENU [▲] of [▼] knop te drukken tot de driehoekige indicator verschijnt in de display naast de naam van de gewenste categorie. Als een MENU is geselecteerd kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de gewenste functie selecteren. In het vervolg van deze handleiding wordt nog uitvoerig over de SUB MENU functies geschreven in de betreffende hoofdstukken.

Shortcuts

Om een handeling zo gemakkelijk en efficiënt mogelijk te maken kent de PSR-330 een aantal “shortcuts” waarmee u onmiddellijk naar een bepaalde functie kunt springen zonder eerst gebruikt te hoeven maken van de MENU en SUB MENU knoppen. Deze shortcuts werken allemaal op dezelfde manier: druk op een paneelknop, en houd deze een paar seconden vast alvorens naar de gerelateerde functie te gaan. Als u bijvoorbeeld de [**REVERB**] knop indrukt en een paar seconden vasthoud, gaat u direct naar de REVERB type selectie functie. De shortcut knoppen en functies waar ze toegang toe geven staan vermeld op het paneel van de PSR-330, bij de linkerbovenkant van de display. De shortcuts worden ook beschreven in andere hoofdstukken in deze handleiding.



:Reverb

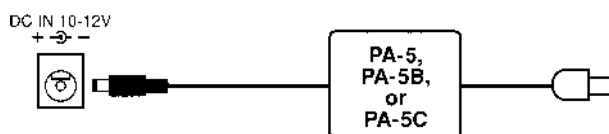
Dit gedeelte bevat informatie over het aansluiten en speelklaar maken van de PSR-330. Lees dit gedeelte goed door alvorens de PSR-330 te gebruiken.

Stroomvoorziening

Uw PSR-330 werkt op een apart verkrijgbare adaptor of op batterijen. Volg onderstaande instructies afhankelijk van de voedingsbron die u wilt gebruiken.

■ Een Apart Verkrijgbare AC Adaptor Gebruiken

Sluit de DC output kabel van de los verkrijgbare Yamaha PA-5, PA-5B of PA-5C Adaptor aan op de **DC IN 10-12V** jack op de achterkant van de PSR-330, en steek de Adaptor (of de stekker van de AC kabel van de adaptor) in een nabijgelegen stopcontact. De interne batterijen worden automatisch losgekoppeld als er een AC Adaptor wordt gebruikt.



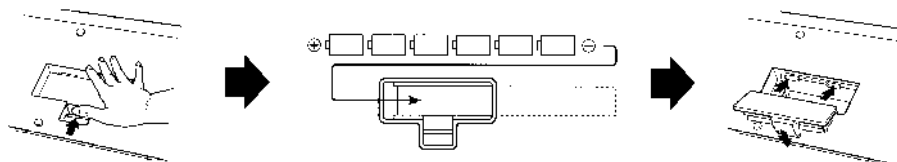
■ Batterijen Gebruiken

Als u batterijen gebruikt; de PSR-330 maakt gebruik van zes 1,5V SUM-1 "D" grootte, R-20 of aanverwante batterijen.

Wanneer de batterijen moeten worden vervangen kan het volume zwakker worden, het geluid vervormd raken of andere problemen optreden. Als dit gebeurt moet u het instrument uitzetten en de batterijen vervangen, of gebruik maken van een adaptor.

Vervang de batterijen op de volgende manier:

- 1 Open de deksel van het batterij compartiment onderop het instrument.
- 2 Voeg zes nieuwe batterijen toe, en let hierbij op de polariteit markeringen binnenin het compartiment.
- 3 Doe de deksel er weer op, er zorg er hierbij voor dat deze goed op zijn plaats klikt.



Pas Op!

- **Onderbreek nooit de stroomtoevoer (d.w.z. haal nooit de batterijen of de adaptor eruit) tijdens opnamen! Dit kan verlies van data opleveren.**

Pas Op!

- **Maak alleen gebruik van een Yamaha PA-5, PA-5B of PA-5C AC Adaptor (of andere adaptor die wordt aanbevolen door Yamaha) om het instrument te voorzien van stroom. Het gebruik van een andere adaptor kan resulteren in onherstelbare schade aan zowel de adaptor als de PSR-330.**

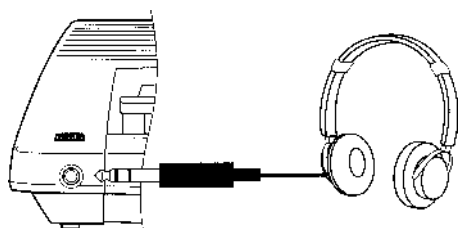
Pas Op!

- **Als de batterijen op raken moet u ze vervangen door een complete set van zes nieuwe batterijen. Meng NOOIT oude en nieuwe batterijen.**
- **Gebruik nooit verschillende soorten batterijen door elkaar (zoals alkaline en mangaan batterijen).**
- **Om schade i.v.m. lekende batterijen te voorkomen moet u batterijen verwijderen als u het instrument lange tijd niet gebruikt.**

Aansluitingen

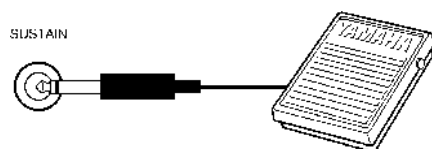
■ De PHONES Jack

Hier kunt u een standaard koptelefoon aansluiten om privé te oefenen of 's avonds laat te spelen. Het interne stereo luidsprekersysteem wordt automatisch losgekoppeld zodra u een koptelefoon aansluit op de **PHONES** jack.



■ SUSTAIN Jack

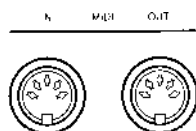
Hier kunt u een los verkrijgbare FC4 of FC5 voetschakelaar aansluiten op de **SUSTAIN** jack op de achterkant om de sustain te bedienen. De voetschakelaar werkt net als een demppedaal op een piano - indrukken voor sustain, loslaten voor normaal geluid.



- *Trap de voetschakelaar niet in tijdens het aanzetten van het instrument. Als u dit doet wordt de ON/OFF status van de voetschakelaar omgedraaid.*

■ MIDI IN en OUT

De **MIDI IN** ontvangt MIDI data van een extern instrument (zoals een MIDI sequencer) die kan worden gebruikt om de PSR-330 aan te sturen. De **MIDI OUT** verstuurt MIDI data die wordt gegenereerd door de PSR-330 (zoals noot- en aanslaggevoeligheidsdata die ontstaat als u op het toetsenbord speelt). Meer details over MIDI vind u op pag. 66.



De Demonstratie

Als u uw PSR-330 hebt aangesloten en opgesteld moet u eens naar de voor-geprogrammeerde demonstratie songs luisteren. Er zijn er in totaal 20 beschikbaar.

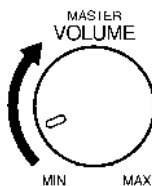
1 Aan/uit Schakelaar ON

Doe het instrument aan door op de [POWER] knop te drukken.



2 Stel een Eerste Volume Niveau In

Draai de [MASTER VOLUME] knop een kwart naar rechts vanuit de minimum positie. U kunt de [MASTER VOLUME] nadat het spelen begint opnieuw afstellen en op een comfortabel luisterniveau zetten.



3 Druk op de [DEMO] Knop

Druk op de [DEMO] om te beginnen met afspelen van de demo. Het PSR-330 SONG menu wordt automatisch geselecteerd en het nummer en de naam van de eerste demo song verschijnt in de bovenste regel van de display. De demo begint vervolgens automatisch te spelen. De demonstratie songs spelen achter elkaar af, waarna de eerste song weer begint te spelen, tot u het afspelen stopt.



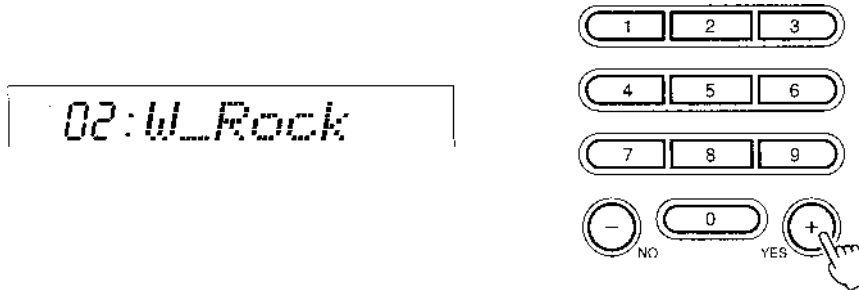
01: DancePop



- U kunt tijdens het afspelen van de demo's meespelen op het toetsenbord.
- De volume iconen bewegen in respons op de data in de verschillende tracks tijdens het afspelen van de demo's.

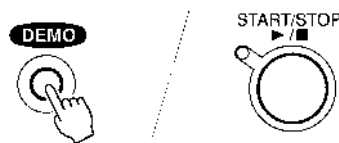
4 Naar het Begin van een Andere Demo Song Gaan

Tijdens het afspelen van de demonstratie kunt u één van de andere demo songs selecteren met de [-] en [+] knoppen. Het afspelen stopt en u springt naar het begin van de volgende song.



5 Stop Als U Klaar bent

Druk op de [DEMO] knop of de [START/STOP] om het afspelen van de demo te stoppen.



- *Het afspelen van de demo kan herstart worden nadat u gestopt bent door op de [START/STOP] knop te drukken. In dit geval speelt de demo song door tot het einde en stopt dan automatisch met spelen.*
- *Als een demo die gebruik maakt van de interne begeleiding stijlen van de PSR-330 afspeelt, verschijnen de namen van de akkoorden die afspelen in de display.*
- *Aangezien het afspelen van de demo automatisch het SONG menu selecteert, blijft het SONG menu actief als het afspelen van de demo is gestopt. Om bijvoorbeeld voices te selecteren nadat de demo gestopt is, moet u eerst op de [VOICE] knop drukken om naar het VOICE menu te gaan. Hetzelfde geldt voor de andere menu's.*

De PSR-330 Voices

De PSR-330 bevat eigenlijk twee voice sets: de “paneel” voices en drumkits (afgebeeld op het paneel van de PSR-330), en de GM (General MIDI) voices. De paneel voices bevatten 126 voices (nummers 1 t/m 126) en 10 drumkits (nummer 127 t/m 136) terwijl de GM voice set 128 voices bevat (nummers 137 t/m 264).

Paneel voices	1 ... 126
Paneel drumkits	127 ... 136
GM Voices	137 ... 264

■ Over de “R1”, “R2” en L Voices

U kunt drie voices tegelijk selecteren op de PSR-330: “R1” (Rechterhand 1), “R2” (Rechterhand 2) en “L” (Linkerhand). Als u één voice bespeelt over het hele bereik van het toetsenbord wordt alleen de “R1” voice gebruikt. Als u gebruik maakt van de DUAL VOICE en/of SPLIT VOICE modes (beschreven op pag. 17 en 18) wordt er echter ook gebruik gemaakt van de “R2” en/of “L” voices. Het nummer van de geselecteerde R1, R2 en L voices staat vermeld in de display.

VOICE L 45 VOICE R2 51 VOICE R1 1

R1 Voice

R1 Voice + R2 Voice

L Voice ← → R1 Voice

L Voice ← → R1 Voice + R2 Voice
(Split Voice Mode + Dual Voice Mode)

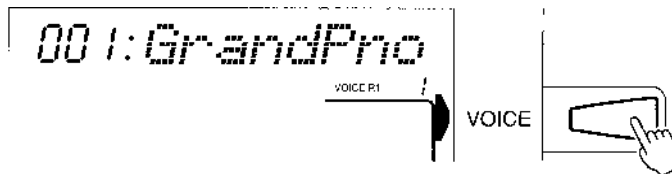
De R2 en L voices worden uitgebreid besproken in de DUAL VOICE en SPLIT VOICE hoofdstukken. Voor nu beschrijven we alleen hoe u hoofd R1 voice kunt selecteren en bespelen.

Voices Selecteren/Bespelen

Dit is de manier om paneelvoices te selecteren en te bespelen.

1 Selecteer het VOICE Menu

Druk op de [VOICE] knop zodat de driehoekige indicator verschijnt in de display naast "VOICE" in de rechterkant van de display. Het nummer en de naam van de huidige geselecteerde "R1" voice verschijnt in de bovenste regel van de display zodra het VOICE menu wordt geselecteerd.



2 Selecteer een Paneel Voice

U kunt de voices van de PSR-330 selecteren met de [-] en [+] knoppen, de nummerknoppen of de [VOICE] knop. De paneelvoices worden opgesomd in de VOICE lijst die staat afgebeeld bovenin het regelpaneel van het instrument.

- **De [-] en [+] Knoppen**

Als het VOICE menu is geselecteerd kunt u met deze knoppen omhoog of omlaag door de PSR-330 voices wandelen. Druk de betreffende knop kort in om naar de volgende voice in de corresponderende richting te gaan, of houd de knop vast om snel door de voices te scrollen in de corresponderende richting.



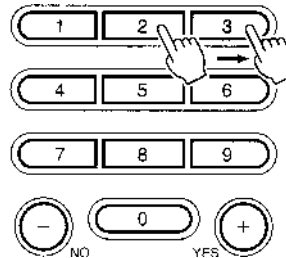
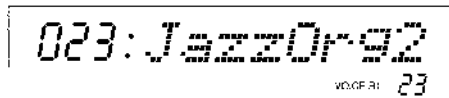
- **De Nummer Knoppen**

Met de nummer knoppen kunt u direct het nummer van de gewenste voice ingeven, en de gewenste voice selecteren zonder eerst door de andere voices te wandelen. Om bijvoorbeeld voice nummer 109 (ANALOG LEAD) te selecteren moet u de knoppen [1], [0] en [9] achter elkaar indrukken.



Spelen op de PSR-330

Nummers die bestaan uit één of twee getallen kunnen worden ingegeven zonder vooraf gegaan te worden door een nul. Om bijvoorbeeld voice nummer “23” te selecteren (JAZZ ORGAN 2) hoeft u alleen de [2] en [3] knop in te drukken. De regels onder het voice nummer in de display knipperen een paar seconden, en verdwijnen vervolgens als het geselecteerde nummer is herkend door de PSR-330.



U kunt nummers die bestaan uit één of twee getallen ook ingegeven met een nul er voor: m.a.w. “23” wordt dan ingegeven door op de [0], [2] en [3] knop te drukken. In dit geval wordt het betreffende nummer onmiddellijk herkend door de PSR-330.

• De [VOICE] Knop

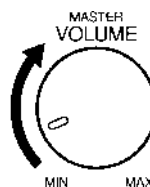
Het voice nummer neemt toe als u op de [VOICE] knop drukt. Druk de knop kort in om het nummer met één toe te laten nemen, of houd de knop vast om het nummer door te laten lopen.



3 Spelen & Volume Afstellen

Nu kunt u de geselecteerde voice bespelen op het toetsenbord van de PSR-330. Stel het algemene volume niveau af met de [MASTER VOLUME] knop.

Als de Voice Set functie aanstaat (pag. 65) worden automatisch op hetzelfde moment de juiste “R2” en “L” voices (d.w.z. DUAL VOICE en SPLIT VOICE modes) geselecteerd als er een paneelvoice wordt geselecteerd.



- De GM voices van de PSR-330 worden op dezelfde manier geselecteerd als de paneelvoices, zoals hiervoor staat omschreven.
- Als er een GM voice wordt geselecteerd verschijnt de GM icoon onder het voice nummer.
- Zie pag. 80 voor een complete opsomming van de paneel- en GM voices.

◆ Toetsenbord Percussie

Als één van de 10 paneel DRUM KIT voices wordt geselecteerd (voice nummers 127 t/m 136) kunt u de verschillende drum- en percussie instrumenten bespelen op het toetsenbord. De drum- en percussie instrumenten die worden voortgebracht door de verschillende toetsen staan gemarkeerd in de vorm van symbolen boven de toetsen.



• De Drum Kits

127	Standard Kit	132	Analog Kit
128	Standard Kit2	133	Dance Kit
129	Room Kit	134	Jazz Kit
130	Rock Kit	135	Brush Kit
131	Electronic Kit	136	Classic Kit



- Het HARMONY effect (pag. 35) kan niet worden aangezet als er een drumkit is geselecteerd als "R1" voice, en deze wordt automatisch uitgezet als er een drumkit wordt geselecteerd als HARMONY aanstaat.
- De Transpose parameter (pag. 38) heeft geen effect op de drumkit voices.
- Als er een drumkit wordt geselecteerd wordt de OCTAVE parameter (pag. 58) automatisch op "-1" gezet.
- Zie pag. 84 voor een complete opsomming van de toetsenbord percussie drum instrument toewijzingen.

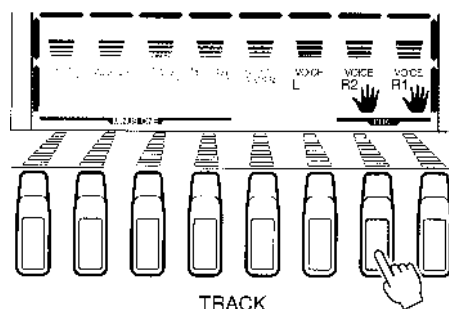
De Dual Voice Mode

Als de DUAL VOICE mode actief is kunt u twee voices tegelijk bespelen over het bereik van het hele toetsenbord.

De DUAL VOICE mode kan aan- en uit worden gezet door op de [DUAL VOICE] knop te drukken. Als de DUAL VOICE mode wordt aangezet lichten beide R1 en R2 iconen in de display op. Druk nog een keer op de [DUAL VOICE] mode knop om de DUAL VOICE mode weer uit te zetten: de R2 icoon gaat hierop uit, zodat alleen de R1 icoon nog brandt.



De R2 TRACK knop onder de display kan ook gebruikt worden om de R2 voice aan- en uit te zetten (als er een vierkant verschijnt rondom de voice iconen).



- De R1/R2 voice instellingen kunnen worden gewijzigd met de REVOICE functie, beschreven op pag. 58.
- De R1 voice kan niet worden uitgezet.
- De DUAL VOICE mode kan op hetzelfde moment worden gebruikt als de SPLIT VOICE mode, die hierna beschreven wordt. In dit geval wordt de L voice bespeeld op de linkerkant van het toetsenbord terwijl beide R1 en R2 voices worden bespeeld op de rechterkant van het toetsenbord. Zie het "Split Voice Mode" gedeelte hierna voor meer informatie.

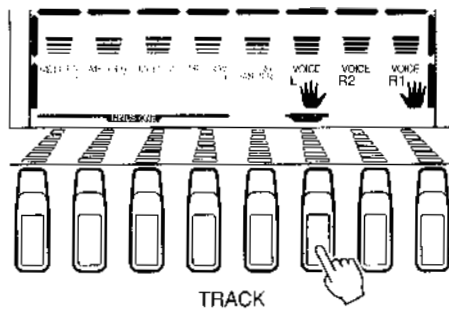
De Split Voice Mode

In de SPLIT VOICE mode kunt u verschillende voices bespelen met de linker- en rechterhanden. U kunt bijvoorbeeld met de linkerhand (L voice) een bas bespelen en met de rechter (de R1 of R1 en R2 voices) een piano bespelen. Het "splitpunt" wordt in eerste instantie op B2 gezet (nootnummer 59) maar kan op ieder willekeurig punt op het toetsenbord gezet worden.

U gaat naar de SPLIT VOICE mode door op de [SPLIT VOICE] knop te drukken. Als deze aanstaat gaat de L icoon in de display branden, toegevoegd aan de R1 of R1 en R2 iconen. Druk u nog een keer op de [SPLIT VOICE] knop deactiveert u de SPLIT VOICE mode; de L icoon gaat uit waardoor alleen de R voice overblijft.



U kunt de L voice ook aan- en uitzetten met de L TRACK knop onder de display (als er een vierkant verschijnt rondom de voice iconen).



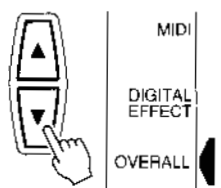
- De L/R1/R2 voice instellingen kunnen naar wens gewijzigd worden met de REVOICE functie, omschreven op pag. 58).
- Het splitpunt kan naar wens gewijzigd worden zoals hieronder omschreven wordt.
- De SPLIT VOICE mode kan tegelijkertijd met de DUAL VOICE mode worden gebruikt, zoals hiervoor omschreven. In dit geval wordt de L voice bespeeld op het linkerhand gedeelte van het toetsenbord, terwijl de beide R1 en R2 voices worden bespeeld op het rechterhandgedeelte van het toetsenbord. Zie de "Dual Voice Mode" hiervoor voor meer informatie.

Het SPLIT VOICE Split Punt Wijzigen

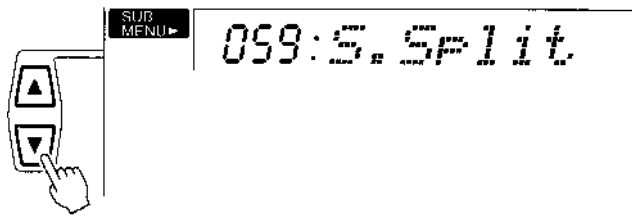
Het SPLIT VOICE splitpunt kan iedere toets van het PSR-330 toetsenbord gezet worden, zodat het overeenkomt met uw persoonlijke voorkeur.

1 Selecteer de SPLIT VOICE Splitpunt Functie

Verplaats de driehoekige indicator met de MENU [▲] en [▼] knoppen aan de linkerkant van de display naast "OVERALL" aan de linkerkant van de display.

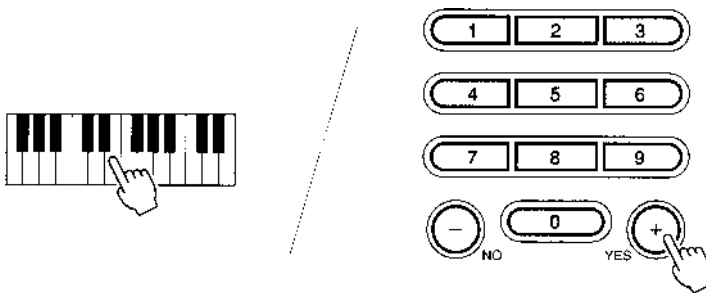


Vervolgens kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de “S.Split” functie in het OVERALL menu selecteren. Het MIDI nootnummer dat correspondeert met het huidige splitpunt verschijnt links van “S.Split” in de bovenste regel van de display.



2 Stel Naar Wens In

U hoeft nu alleen nog maar de toets aan te slaan waar u het splitpunt wilt hebben. Het toetsnummer van de toets die u aanslaat verschijnt links van “S.Split” in de bovenste regel van de display. U kunt het splitpunt ook ingeven met de [-] en [+] knoppen of nummerknoppen. De laagste toets op het toetsenbord (C1) is toetsnummer “36”, centrale C (C3) is “60” en de hoogste toets (C5) is 96. Het splitpunt kan op iedere willekeurige toets gezet worden van 0 t/m 127, waardoor het splitpunt buiten het bereik gezet kan worden van het toetsenbord van de PSR-330 i.v.m. MIDI toepassingen.

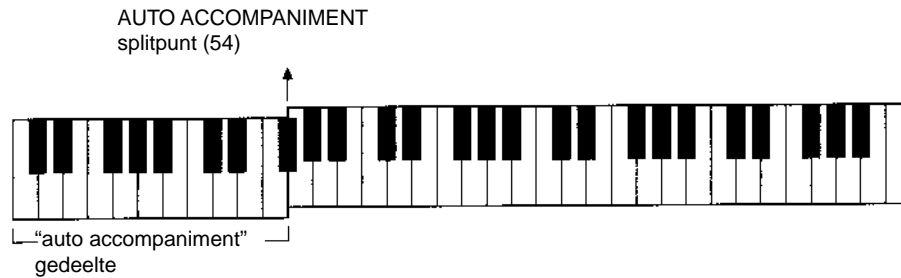


- *Het splitpunt wordt de hoogste toets in het linkerhand gedeelte van het toetsenbord.*
- *Het standaard splitpunt (59) kan op ieder gewenst moment worden herroepen door de [-] en [+] knoppen tegelijk in te drukken.*
- *Het SPLIT VOICE splitpunt en AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt (pag. 27) kan onafhankelijk worden ingegeven met de volgende beperkingen. Het SPLIT VOICE splitpunt kan niet lager worden ingesteld dan het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt (als u dit toch doet wordt het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt op hetzelfde punt gezet als het SPLIT VOICE splitpunt). Volgende dezelfde logica kan het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt niet lager worden ingesteld dan het SPLIT VOICE splitpunt (als u dit toch doet wordt het SPLIT VOICE splitpunt op hetzelfde punt gezet als het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt).*
- *Het splitpunt kan niet ingesteld worden m.b.v. het toetsenbord als de automatische begeleiding speelt.*

Automatische Begeleiding

De PSR-330 bevat 100 verschillende begeleidingsstijlen die kunnen worden gebruikt als volledig georkestreerde- of alleen ritme begeleiding. Het geavanceerde AUTO ACCOMPANIMENT systeem van de PSR-330 verzorgt bas- en akkoordbegeleiding die perfect past bij de geselecteerde stijl.

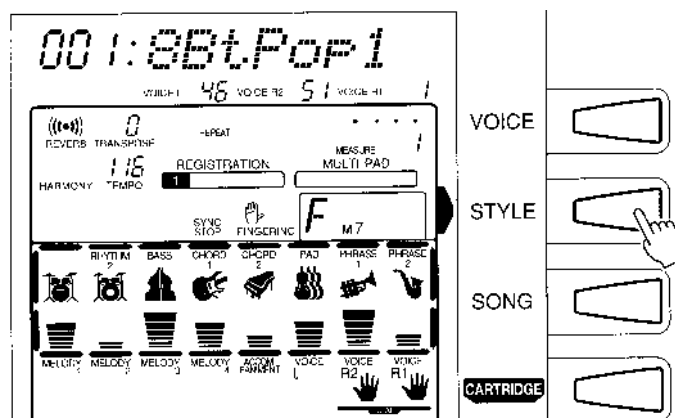
Als de automatische begeleiding aanstaat wordt het gespecificeerde linkerhandgedeelte van het toetsenbord het "auto accompaniment" gedeelte, worden akkoorden in dit gedeelte bekeken en gebruikt als de basis voor automatische begeleiding in de geselecteerde stijl.



Begeleiding Gebruiken

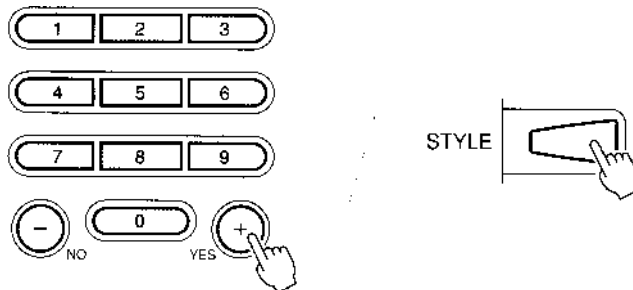
1 Selecteer het Stijl Menu

Druk op de [STYLE] knop om het STYLE menu te selecteren (de driehoekige indicator verschijnt naast "STYLE" rechts in de display). Het nummer en de naam van de huidig geselecteerde stijl verschijnt in de bovenste regel van de display, en accompaniment track en volume iconen in de display worden omringd door een vierkantje.



2 Selecteer een Stijl

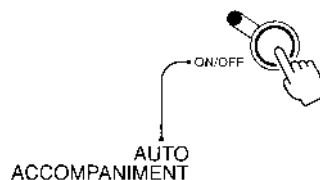
De PSR-330 bevat 100 stijlen die kunnen worden geselecteerd met de [-] en [+] knoppen, de nummer knoppen of de [STYLE] knop (dit werkt op dezelfde manier als voices selecteren - zie pag. 15). De stijlen worden opgesomd in de STYLE lijst bovenin het regelpaneel van het instrument.



- Zie pag. 57 voor details over het selecteren van cartridge stijlen.

3 Zet AUTO ACCOMPANIMENT Aan

Druk op AUTO ACCOMPANIMENT [ON/OFF] zodat zijn indicator gaat branden.

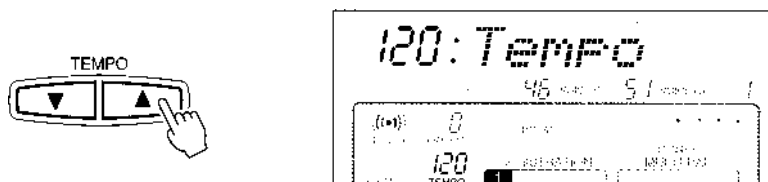


- Als AUTO ACCOMPANIMENT uitstaat wordt alleen ritme begeleiding (drums en percussie) geproduceerd.

4 Stel het Tempo In

Als u een andere stijl selecteert terwijl de begeleiding niet speelt wordt het “default (standaard)” tempo van de stijl geselecteerd, en het tempo weergegeven direct boven “TEMPO” in de display, in kwartnoot tellen per minuut. Als de begeleiding speelt en de One Touch Setting functie uit staat (pag. 32) blijft het tempo gehandhaafd zelfs bij het selecteren van een andere stijl.

U kunt het tempo op iedere willekeurige waarde zetten tussen 32 en 280 beats per minute, met de TEMPO [▲] en [▼] knoppen. Druk de betreffende knop kort in om de waarde met 1 toe- of af te laten nemen, of houd de knop ingedrukt om door de waarden heen te scrollen.



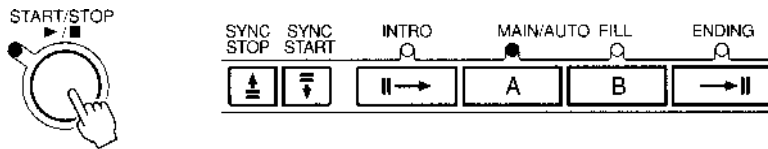
Als één van de TEMPO knoppen is ingedrukt verschijnt een paar seconden de huidige tempo waarde in de bovenste regel van de display - gedurende dit moment kunt u ook met de nummer en [-] en [+] knoppen het tempo wijzigen. Het standaard tempo van de geselecteerde stijl kan op ieder gewenst moment herroepen worden door de [-] en [+] knoppen tegelijk in te drukken terwijl de tempo waarde in de bovenste regel van de display staat.

5 Start de Begeleiding

Er zijn verschillende manieren om de begeleiding te starten:

- **Meteen Beginnen**

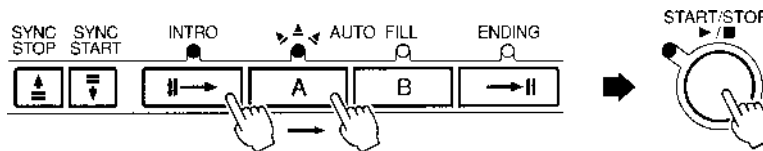
Druk op de [START/STOP] knop. Het ritme begint onmiddellijk te spelen zonder bas en akkoordbegeleiding. Het huidig geselecteerde MAIN [A] of [B] gedeelte speelt.



- *Het is mogelijk om het MAIN A of B gedeelte te selecteren alvorens meteen te beginnen - zie "7. Selecteer MAIN A en B naar wens" hieronder.*

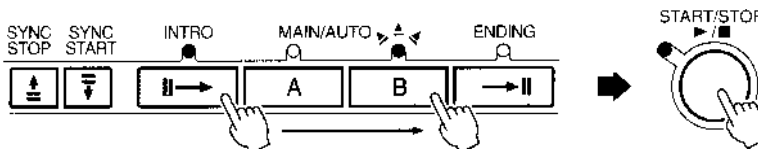
- **Beginnen met een Inleiding gevolgd door de MAIN A variatie**

Druk op de [INTRO] knop waardoor zijn indicator gaat branden, druk op de MAIN/AUTO FILL [A] knop (niet nodig als zijn indicator al knippert) en druk op [START/STOP].



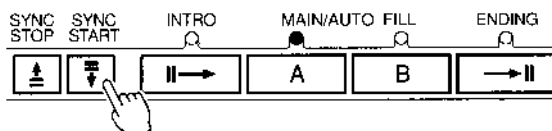
- **Beginnen met een Inleiding gevolgd door de MAIN B variatie**

Druk op de [INTRO] knop waardoor zijn indicator gaat branden, druk op de MAIN/AUTO FILL [B] knop (niet nodig als zijn indicator al knippert) en druk op [START/STOP].



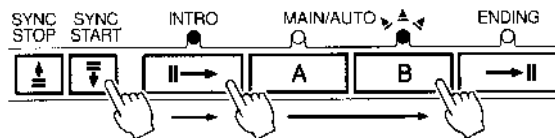
- **Gesynchroniseerde Start**

Alle hierboven genoemde start soorten kunnen worden gesynchroniseerd met de eerste toets of akkoord die u aanslaat in het linkerhandgedeelte van het toetsenbord (m.a.w. toetsen links van en incl. de splitpunt toets - normaal 54) door eerst op de [SYNC START] knop te drukken.



- *Als u op de [SYNC START] knop drukt terwijl de begeleiding speelt zal de begeleiding stoppen en gaat u naar de synchro start mode.*
- *U kunt de [INTRO] knop gebruiken om het INTRO gedeelte te selecteren, zelfs tijdens het spelen van de begeleiding.*
- *Het accompaniment splitpunt kan gewijzigd worden met de Accompaniment Splitpunt functie in het OVERALL menu - zie pag. 27*

Als u alleen de [SYNC START] knop indrukt wordt er meteen begonnen zodra de eerste toets of akkoord wordt aangeslagen. Druk de [SYNC START] knop en de gewenste [INTRO] en [MAIN/AUTO FILL] knoppen in voor een gesynchroniseerde start met inleiding. De BEAT indicator knippert op het huidige tempo als een gesynchroniseerde start mode is geselecteerd. De synchro start mode kan worden verlaten alvorens de begeleiding te beginnen door nog een keer op de [SYNC START] knop te drukken.



- Als de AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt en SPLIT VOICE splitpunt staan ingesteld op verschillende toetsen kan de L voice worden gespeeld tussen het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt en het SPLIT VOICE splitpunt als de AUTO ACCOMPANIMENT functie aanstaat.
- Als de AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt en SPLIT VOICE splitpunt staan ingesteld op dezelfde toetsen kan de L voice overal worden gespeeld aan de linkerkant van het AUTO ACCOMPANIMENT en het SPLIT VOICE splitpunt als de AUTO ACCOMPANIMENT (begeleiding) niet speelt.

6 Speel In het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord

Zodra u een akkoord aanslaat dat de PSR-330 kan "herkennen" in het linkerhandgedeelte van het toetsenbord, begint de PSR-330 automatisch met het afspelen van het akkoord met de geselecteerde ritme en baslijn. De naam van het huidige akkoord verschijnt in de display. De begeleiding speelt door zelfs als u de handen van het toetsenbord haalt (mits de Synchro Stop functie niet actief is - pag. 24).



- De PSR-330 kent verschillende finger modes die het mogelijk maken de akkoorden op verschillende manieren aan te slaan. Zie de "Auto Accompaniment Finger Modes" op pag. 28 voor meer details.

• De Beat Indicator

De vier puntjes van de BEAT indicator geven een visueel overzicht van het geselecteerde tempo, zoals hieronder getoond wordt.

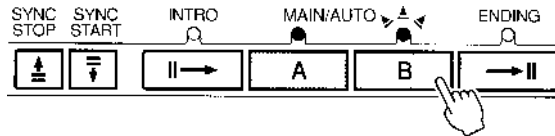
	4/4 maat	3/4 maat
1ste tel	● . . .	● . . .
2de tel	. ● . .	. ● . .
3de tel	. . ● .	. . ● .
4de tel	. . . ●	. . . ●

7 Selecteer Naar Wens de MAIN A en B Gedeelten

De MAIN A en MAIN B gedeelten kunnen op ieder gewenst moment worden geselecteerd tijdens het afspelen door op de corresponderende knop te drukken. Als u tijdens het afspelen op de MAIN/AUTO FILL [A] of [B] knop drukt, genereert de PSR-330 een bijpassende "roffel" (één van de vier typen: AA, AB, BA en BB) die het huidige gedeelte vloeiend aansluiten op het geselecteerde gedeelte - zelfs als het hetzelfde gedeelte is.

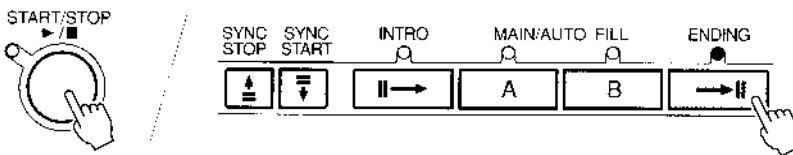
Automatische Begeleiding

Als u bijvoorbeeld op de MAIN/AUTO FILL [A] knop drukt terwijl het MAIN A gedeelte speelt wordt er een fill-in geproduceerd waarna het MAIN A gedeelte verder gaat met spelen. Als u een ander gedeelte selecteert begint de fill-in onmiddellijk en zal het nieuwe gedeelte daadwerkelijk beginnen met spelen vanaf het begin van de nieuwe maat, behalve als de MAIN/AUTO FILL [A] of [B] knop wordt ingedrukt tijdens de laatste tel van de maat, in welk geval de fill-in begint vanaf de eerste tel van de volgende maat.



8 Stop de Begeleiding

De begeleiding kan op ieder gewenst moment gestopt worden door op de [START/STOP] knop te drukken. Druk op de [ENDING] knop als u naar het ending (uittro) gedeelte wilt gaan alvorens te stoppen. Het ending gedeelte begint vanaf het begin van de maat.



- Het MAIN A gedeelte wordt automatisch geselecteerd zodra de PSR-330 wordt aangezet.
- De indicator van het bestemmingsgedeelte (MAIN A of B) gaat knipperen als de corresponderende fill afspelt. Gedurende deze tijd kunt u het bestemming gedeelte wisselen door de betreffende MAIN/AUTO FILL [A] of [B] knop in te drukken.



- Sommige INTRO en ENDING gedeelte hebben hun eigen akkoord progressies die afspelen in de toonsoort van de huidige begeleiding.
- Als de MAIN/AUTO FILL [A] of [B] knop wordt ingedrukt terwijl het ENDING gedeelte speelt wordt er een bijpassende fill-in afgespeeld waarna u terugkeert naar het MAIN A of B gedeelte.
- Het volume van de begeleiding kan onafhankelijk van het toetsenbord volume worden afgesteld met de ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME [▲] en [▼] knoppen (pag. 26).

◆ De Synchro Stop Functie

Als de Synchro Stop functie actief is, stopt de begeleiding volledig als u de toetsen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord loslaat. Het afspelen van de begeleiding begint weer zodra er een akkoord wordt aangeslagen. De BEAT indicators in de display knipperen als de begeleiding stilstaat.

De Synchro Stop functie wordt actief door op de [SYNCHRO STOP] knop te drukken waardoor het SYNC STOP icoon verschijnt in de display. Druk nog een keer op de [SYNCHRO STOP] knop om de Synchro Stop functie uit te zetten, waardoor het icoon verdwijnt.



- De Synchro Stop functie kan niet worden aangezet als FULL KEYBOARD AUTO ACCOMPANIMENT finger mode is geselecteerd. De Synchro Stop functie wordt automatisch uitgezet als FULL KEYBOARD finger mode wordt geselecteerd terwijl de Synchro Stop functie aanstaat.

Begeleiding Tracks Mute'n

De PSR-330 bevat acht begeleidingstracks - RHYTHM 1, RHYTHM 2, BASS, CHORD 1, CHORD 2, PAD, PHRASE 1 en PHRASE 2 - die u aan kunt sturen om de 'orkestratie' te wijzigen en daarmee het algemene geluid van de begeleiding. Als een stijl wordt geselecteerd gaan de iconen, die corresponderen met de tracks die data bevatten van wat voor gedeelte van die stijl dan ook, branden.



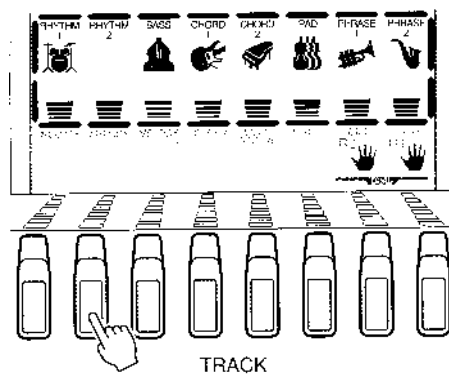
- *Individuele track voices, volume en andere parameters kunnen gewijzigd worden met de REVOICE functie - pag. 58.*

• Wat zit in de Tracks?

RHYTHM 1 & 2	Dit zijn de belangrijkste ritme tracks. De RHYTHM tracks produceren de drum- en percussiegeluiden.
BASS	De BASS track speelt altijd een basloopje af, maar de voice verandert om bij de geselecteerde stijl te passen ... staande bas, synth bas, tuba enz.
CHORD 1 & 2	Deze tracks bieden de ritmische akkoordbegeleiding die nodig is bij de verschillende stijlen. U vindt hier gitaar, piano en andere akkoordbegeleidingsinstrumenten.
PAD	Deze tracks spelen langgerekte akkoorden af, waar noodzakelijk, gebruik makend van lang uitklinkende instrumenten zoals strijkers, orgels, koren.
PHRASE 1 & 2	Hier bevinden zich de muzikale versieringen. De PHRASE tracks worden gebruikt voor strakke blazerstoten, arpeggio akkoorden en andere extra's die de begeleiding nog interessanter maken.

■ Individuele Tracks Muten

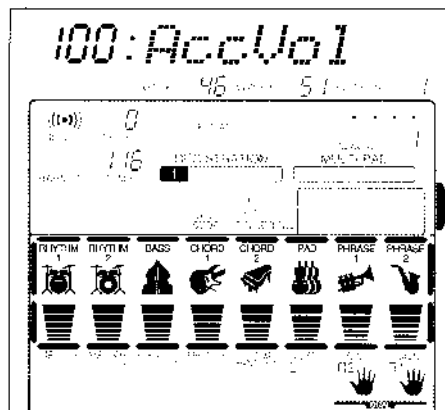
Individuele tracks kunnen uitgezet (gemute) of aangezet worden met de **TRACK** knoppen die corresponderen met de doel tracks. Het track icoon verdwijnt als een track is gemute.



Begeleidingsvolume

Als het STYLE menu wordt geselecteerd (m.a.w. als er vierkantjes staan rondom de accompaniment track en volume iconen) kan het volume van de begeleiding afgesteld worden t.o.v. het toetsenbord volume met de ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME [▲] en [▼] knoppen. Als één van beide knoppen wordt ingedrukt verschijnt de huidige begeleidingsvolume instelling een paar seconden bovenin de display. Het bereik van het begeleiding volume loopt van "0" (geen geluid) tot "127" (maximum volume). De default (standaard) instelling is "100". Druk op de ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME [▼] knop om het volume te verlagen of op de [▲] knop om het volume te verhogen. Druk de knop één keer kort in voor één stap, of houd de knop vast om continue te verhogen/verlagen.

ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME



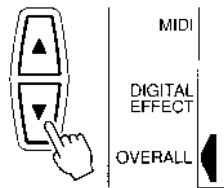
Als de begeleiding volume instelling verschijnt in de bovenste regel van de display kunt u ook met de nummer of [-] en [+] knoppen het volume van de begeleiding wijzigen.

Begeleiding Splitpunt wijzigen

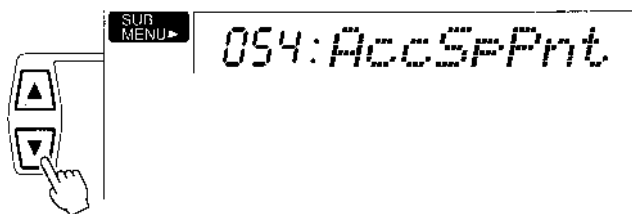
Het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt kan op ieder gewenste toets op het toetsenbord van de PSR-330 gezet worden om te passen bij uw manier van spelen.

1 Selecteer de Accompaniment Splitpunt Functie

Verplaats, met de MENU [▲] en [▼] knoppen aan de linkerkant van de display, de driehoekige indicator naast "OVERALL" aan de linkerkant van de display.

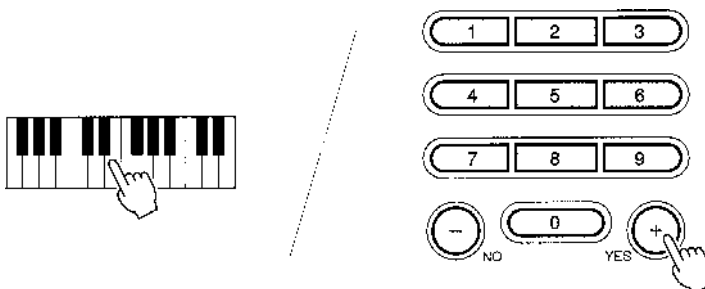


Selecteer vervolgens met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de "AccSpPnt" functie in het OVERALL menu. Het MIDI nootnummer dat correspondeert met het huidige splitpunt verschijnt links van "AccSpPnt" in de bovenste regel van de display.



2 Stel Naar Wens In

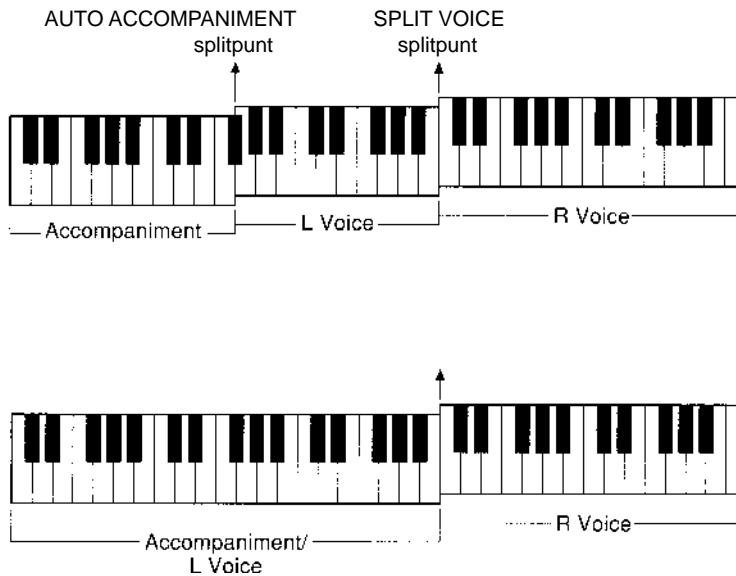
Nu hoeft u alleen nog maar de toets aan te slaan waar u het splitpunt wilt toewijzen. Het nummer van de toets verschijnt links van "AccSpPnt" in de bovenste regel van de display. U kunt ook met de [-] en [+] knoppen of nummerknoppen het splitpunt toets nummer ingeven. De laagste toets op het toetsenbord (C1) heeft toetsnummer "36", de centrale C (C3) is "60" en de hoogste toets (C5) is nummer "96". Het splitpunt kan op iedere toets gezet worden van 0 t/m 127, waardoor het splitpunt dus buiten het bereik van het toetsenbord van de PSR-330 gezet kan worden, dit i.v.m. MIDI toepassingen.



- De splitpunt toets is de hoogste toets in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.
- Het default splitpunt (54) kan op ieder gewenst moment worden herroepen door de [-] en [+] knoppen tegelijk in te drukken.
- Het splitpunt kan niet worden ingesteld met het toetsenbord als de begeleiding speelt.

◆ Interactie Tussen de AUTO ACCOMPANIMENT en SPLIT VOICE Splitpunten

Het SPLIT VOICE splitpunt (pag. 18) en AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt kunnen onafhankelijk worden ingesteld, met de volgende beperkingen. Het SPLIT VOICE splitpunt kan niet op een lager splitpunt gezet worden dan het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt (als u dit doet wordt het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt op hetzelfde punt gezet als het SPLIT VOICE splitpunt). Volgens dezelfde logica kunt u het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt niet hoger zetten dan het SPLIT VOICE splitpunt (als u dit doet wordt het SPLIT VOICE splitpunt op hetzelfde punt gezet als het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt).

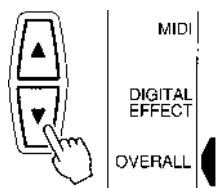


Begeleiding Finger Modes

De PSR-330 AUTO ACCOMPANIMENT functie kent vijf verschillende finger modes die op de volgende manier kunnen worden geselecteerd.

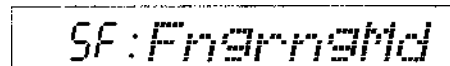
1 Selecteer de Finger Mode Functie

Verplaats met de MENU [▲] en [▼] knoppen aan de linkerkant van de display de driehoekige indicator naar "OVERALL" aan de linkerkant van de display.



- U kunt direct naar de "FngrngMd" functie springen door de AUTO ACCOMPANIMENT [ON/OFF] knop in te drukken en een paar seconden vast te houden.

Vervolgens kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de “FngrngMd” functie selecteren in het OVERALL menu. De afgekorte naam van de huidige finger mode verschijnt links van “FngrngMd” in de bovenste regel van de display.

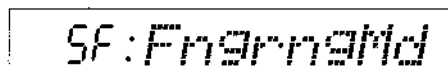


2 Selecteer de Gewenste Finger Mode

Selecteer met de [-] en [+] knoppen de gewenste finger mode:

SF	Single Finger
F1	Fingered 1
F2	Fingered 2
FuL	Full Keyboard
MuL	Multi-Finger

- **SF: De SINGLE FINGER Mode**



Single-finger begeleiding is de eenvoudigste manier om prachtig georkestreerde begeleiding te produceren met majeur, septime, mineur en mineur septime akkoorden middels een minimum aantal toetsen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. De verkorte vingerzettingen die hieronder worden omschreven worden gebruikt:



- Sla voor een majeur akkoord alleen de grondtoon toets aan.



- Sla voor een mineur akkoord de grondtoon toets en de eerste zwarte toets links ervan aan.



- Sla voor een septime akkoord de grondtoon toets en de eerste witte toets links ervan aan.



- Sla voor een mineur septime akkoord de grondtoon toets en de eerste witte en zwarte toets links ervan aan.

De Demonstratie

• F1: De FINGERED 1 Mode



F1: FINGERED 1

In de Fingered 1 Mode kunt u al uw favoriete akkoorden aanslaan in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord (d.w.z. alle toetsen uiterst links t/m het splitpunt - normaal 54) waarop de PSR-330 het juiste georkestreerde ritme, bas en akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl produceert.

De FINGERED 1 mode herkent de volgende akkoorden.

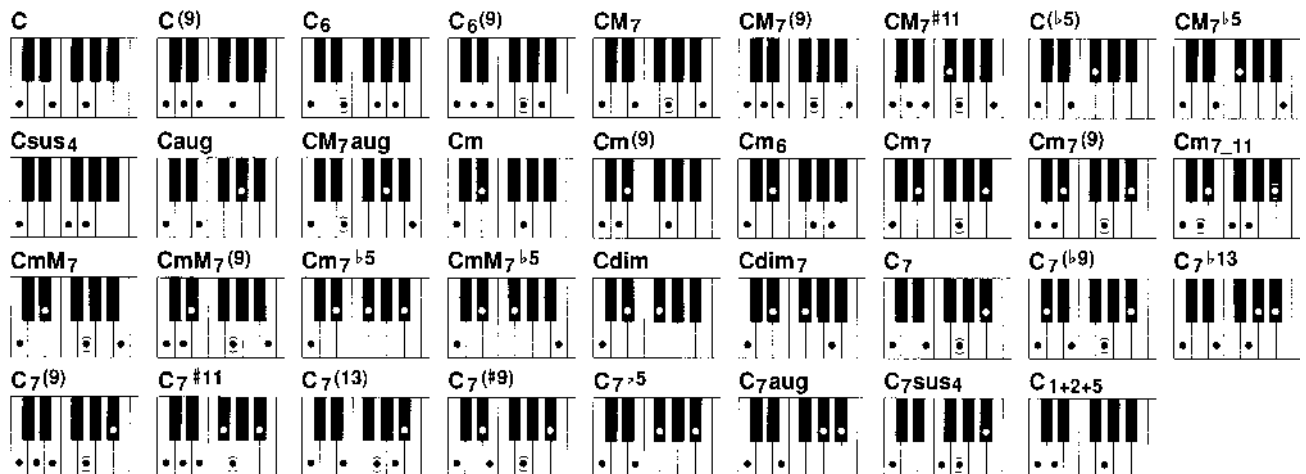
Akkoordnaam (afkorting)	Normale vingerzetting	Akkoord	Display
Majeur	1-3-5	C	C
none	1-2-3-5	C(9)	C(9)
sext	1-(3)-5-6	C6	C6
sext met toegevoegde none	1-2-3-(5)-6	C6(9)	C6(9)
majeur septime	1-3-(5)-7 of 1-(3)-5-7	CM7	CM7
majeur none	1-2-3-(5)-7	CM7(9)	CM7(9)
majeur overmatig undecime	1-2-3-#4-(5)-7 of 1-(2)-3-#4-5-7	CM7#11	CM7#11
verminderde kwint	1-3-b5	C(b5)	C(b5)
majeur septime verminderde kwint	1-3-b5-7	CM7b5	CM7b5
toegevoegde kwart	1-4-5	Csus4	Csus4
vermeerderd	1-#3-5	Caug	Caug
vermeerderd majeure septime	1-(3)-#5-7	CM7aug	CM7aug
mineur	1-b3-5	Cm	Cm
mineur met toegevoegde none	1-2-b3-5	Cm(9)	Cm(9)
mineur sext	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
mineur septime	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
mineur septime met toegevoegde none	1-2-b3-(5)-b7	Cm7(9)	Cm7(9)
mineur undecime	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm7_11	Cm7 11
mineur majeure septime	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
mineur majeure septime met toegev. none	1-2-b3-(5)-7	CmM7(9)	CmM7(9)
mineur septime verminderde kwint	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
majeur mineur verminderde kwint	1-b3-b5-7	CmM7b5	CmM7b5
verminderd	1-b3-b5	Cdim	Cdim
verminderd septime	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
septime	1-3-(5)-b7 of 1-(3)-5-b7	C7	C7
verminderd none	1-b2-3-(5)-b7	C7(b9)	C7(b9)
verminderd tredecime	1-3-5-b6-b7	C7b13	C7b13
septime met toegevoegde none	1-2-3-(5)-b7	C7(9)	C7(9)
overmatig undecime	1-2-3-#4-(5)-b7 of 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11	C7#11
tredecime	1-3-(5)-6b-7	C7(13)	C7(13)
kleine none	1-#2-3-(5)-b7	C7(#9)	C7(#9)
septime verminderde kwint	1-3-b5-b7	C7b5	C7b5
vermeerderd septime	1-3-#5-b7	C7aug	C7aug
septime met toegevoegde kwart	1-4-(5)-b7	C7sus4	C7sus4
1 + 2 + 5	1-2-5	C1+2+5	C1+2+5



- *Noten tussen haakjes kunnen worden overgeslagen.*
- *Als u drie opvolgende toetsen aanslaat (inclusief de zwarte toetsen) wordt het akkoordgeluid geannuleerd, en spelen alleen de ritmeinstrumenten door (CHORD CANCEL functie).*
- *Een octaaf voegt begeleiding toe die alleen gebaseerd is op de grondtoon.*
- *Een zuivere kwint (1 + 5) voegt begeleiding toe die alleen gebaseerd is op de grondtoon en de kwint die zowel gebruikt kan worden in majeure als in mineur.*
- *De opgesomde vingerzettingen zijn allemaal in de grondtoon, maar er kunnen ook omdraaiingen worden gebruikt, met de volgende uitzonderingen:

m7, m7b5, 6, m6, Sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), m7_11 en 1 + 2 + 5.*
- *Ommedraaiingen van het 7Sus4 en het 7#11 akkoord worden niet herkend als u de kwint weglaat.*

Voorbeeld voor "C" akkoorden



- **F2: De FINGERED 2 Mode**



F2: FINGERED 2

Dit is feitelijk hetzelfde als de eerder omschreven FINGERED 1 mode, behalve dat het in de FINGERED 2 mode daarbij ook nog mogelijk is om de laagste noot in te geven van ieder akkoord - om het simpel te houden, de laagste noot in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord wordt gebruikt als de basnoot van de begeleiding. Dit betekent dat u "on-bass" akkoorden kunt ingeven waarbij de bas van het akkoord niet persé de grondtoon van het akkoord is. Bij een C majeur akkoord zou u bijvoorbeeld de E (de tert) of de G (de kwint) kunnen gebruiken als bas i.p.v. C.



- **FuL: De FULL Keyboard Mode**



FuL: FULL

In deze mode ziet de PSR-330 automatisch het verschil tussen linkerhand akkoorden en rechterhand melodiën, onafhankelijk van wat u speelt op het toetsenbord. Rechterhand akkoorden met een linkerhand basloopje - enkel of oktaaf - worden ook herkend. In het eerste geval worden linkerhand akkoorden herkend en begeleiding op dezelfde manier geproduceerd, maar wordt de bas gebaseerd op het basloopje van de linkerhand. Dit betekent dat u zo alles kunt spelen wat u maar wilt op het toetsenbord, de PSR-330 produceert automatisch de juiste begeleiding.



- Een enkele noot één oktaaf lager dan de laagste noot in het akkoord wordt herkend als een basnoot, en noten elf tonen of meer hoger worden herkend als melodie noten.

De Demonstratie

- **MuL: De MULTI-FINGER Mode**



MuL: Fingered

Dit is de default (standaard) begeleidingsmode. De MULTI-FINGER mode herkend automatisch SINGLE FINGER of FINGERED 1 akkoorden, dus kunt u gebruik maken van iedere soort finger akkoorden zonder de finger mode te wijzigen.

◆ De Stop Accompaniment Functie

Als de SINGLE FINGER, FINGERED 1, FINGERED 2 of MULTI-FINGER mode is geselecteerd, worden akkoorden die worden aangeslagen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord ook herkend en afgespeeld door het PSR-330 Auto Accompaniment systeem als de begeleiding niet loopt (behalve als de FULL KEYBOARD mode actief is). In dit geval worden de basnoten en de akkoord voices automatisch geselecteerd.



- *Als het AUTO ACCOMPANIMENT splitpunt en het SPLIT VOICE splitpunt op hetzelfde punt staan, klinken de L voice en de automatisch geselecteerde bas niet.*

One Touch Instelling

De 100 interne stijlen van de PSR-330 hebben allemaal “aanbevolen paneel-instellingen” die met één druk op de knop kunnen worden geselecteerd via de [ONE TOUCH SETTING] en REGISTRATIE MEMORY [1] ... [4] knoppen. De One Touch instelling functie stelt automatisch de volgende parameters in:

- **One Touch Setting Parameter Lijst**

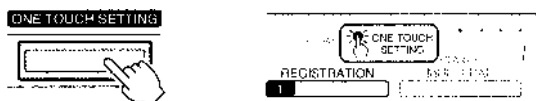
- R1 Voice
(Voice nummer, volume, octaaf, pan, reverb level)
- Dual Voice ON/OFF
- R2 Voice
(Voice nummer, volume, octaaf, pan, reverb level)
- Split Voice ON/OFF
- L Voice
(Voice nummer, volume, octaaf, pan, reverb level)
- Splitpunt : Split Voice=59
: Auto Accompaniment=54
- Tempo=Default (van de huidig geselecteerde stijl)
- Auto Accompaniment=ON
- Main A/B gedeelte
- Accompaniment Track data
(Style parameters=default, Track ON/OFF)
- Synchro start=ON
- Accompaniment volume=100
- Harmony ON/OFF, type, volume
- Reverb ON/OFF
- Reverb type
- Multi Pad Set nummer
- Chord Match ON/OFF=Default (Multi Pad1 ... 4)

1 Selecteer een Stijl

Selecteer het STYLE menu en selecteer een accompagnement stijl zoals beschreven staat op pag. 20.

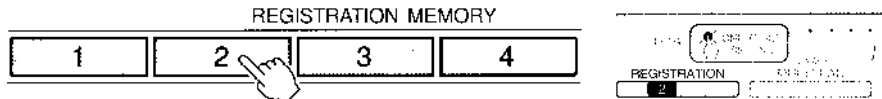
2 Druk op de [ONE TOUCH SETTING] Knop

Druk op de [ONE TOUCH SETTING] knop. De ONE TOUCH SETTING en REGIST [1] iconen verschijnen in de display, en de ONE TOUCH SETTING type1 paneelinstellingen worden opgeroepen. Op hetzelfde moment wordt AUTO ACCOMPANIMENT automatisch aangezet als deze uitstond, en wordt de SYNC START mode actief.



3 Selecteer indien gewenst ONE TOUCH SETTING type

Als u een andere REGISTRATIE GEHEUGEN wilt selecteren moet u met de REGISTRATION MEMORY knoppen het gewenste ONE TOUCH SETTING type selecteren. Het corresponderende nummer verschijnt in de display en alle instellingen veranderen aan de hand van de opgeroepen data.



4 Zet ONE TOUCH SETTING Uit Als U Klaar Bent

Druk op de [ONE TOUCH SETTING] knop zodat het ONE TOUCH SETTING icoon verdwijnt in de display om de ONE TOUCH SETTING uit te zetten.



- "No OTS" verschijnt in de display als een los verkrijgbare cartridge die geen ONE TOUCH SETTING data bevat wordt geselecteerd.

De PSR-330 bevat digitale REVERB en HARMONY effecten die uw geluiden extra breed maken en meer diepte geven.

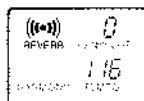
Reverb

De PSR-330 bevat 8 digitale effecten die de natuurlijke nagalm van een aantal akoestische omgevingen simuleert. Er is ook een "Off" instelling:

1	Hall 1	4	Room 2	7	Delay 1
2	Hall 2	5	Plate 1	8	Delay 2
3	Room 1	6	Plate 2	9	Off

Het Reverb Effect Aan/Uit zetten

Druk op de [REVERB] knop zodat het REVERB icoon verschijnt in de display om het geselecteerde REVERB effect aan te zetten. Druk een tweede keer op de [REVERB] knop waardoor het REVERB icoon verdwijnt en het REVERB effect uitstaat.

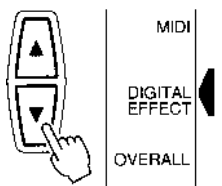


De [REVERB] knoppen beïnvloeden de reverb waarvan alle geluiden van de PSR-330 worden voorzien: m.a.w. de R1, R2 en L voices, begeleiding, songs en de MULTI PAD's (zie "De Multi Pads" op pag. 41). De algemene reverb kan uitgezet worden door het "Off" reverb type te selecteren zoals straks wordt omschreven.

Een Reverb Type Selecteren

1 Selecteer de Digital Effect "Reverb" Functie

Verplaats met de MENU [▲] en [▼] knoppen de driehoekige indicator in de display naar "DIGITAL EFFECT".

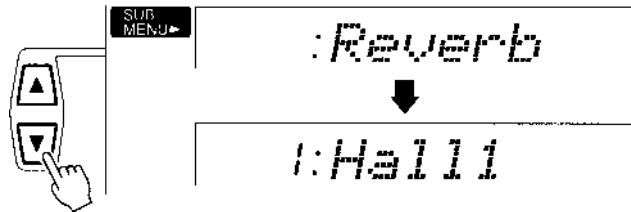


- Als de Voice Set functie aanstaat (pag. 65) wordt het REVERB effect aan- of uitgezet aan de hand van de geselecteerde R1 Voice.



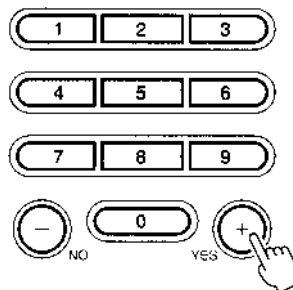
- U kunt ook direct naar de DIGITAL EFFECT REVERB TYPE functie springen door de [REVERB] knop in te drukken en een paar seconden vast te houden.

Selecteer vervolgens met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen “Reverb”. Na een paar seconden verschijnt de naam van het huidige geselecteerde REVERB type in de bovenste regel van de display.



2 Selecteer een Reverb Effect

Selecteer het gewenste REVERB effect met de [-] en [+] knoppen (de naam van het geselecteerde REVERB effect verschijnt in de bovenste regel van de display). Selecteer “Off” als u geen effect wilt op wat voor onderdeel dan ook van de PSR-330.



Harmony

Als HARMONY aanstaat en type 1 t/m 4 is geselecteerd (zie onderstaande opsomming) produceert het spelen van enkele noten of akkoorden in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord automatische harmonie die past bij de akkoorden van de begeleiding (AUTO ACCOMPANIMENT moet wel aanstaan). HARMONY typen 5 t/m 25 zijn delay gebaseerde effecten die niet afhankelijk zijn van de begeleidingsakkoorden. Harmony werkt alleen op de R1 voice. Als er akkoorden worden gespeeld wordt de harmonie gebaseerd op de laatst aangeslagen noot (zgn. laatste-noot prioriteit).

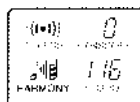
De PSR-330 kent 25 verschillende soorten harmony, hieronder opgesomd.

1 Duet	Een extra noot wordt toegevoegd aan de melodie om duet type harmonie te creëren.	3 Country	Één noot wordt toegevoegd boven de melodie voor een country-stijl feel.
2 Trio	Twee noten worden toegevoegd onder de melodie voor drie-part harmonie	4 Octaaf	Één noot wordt toegevoegd een octaaf onder de melodie.

Type	Omschrijving	Type	Omschrijving		
5 Trill 1/4	Twee noten die worden gespeeld op het toetsenbord worden om de beurt afgespeeld op de huidige ingestelde echo snelheid.	19 Echo 1/4	Een echo effect wordt toegepast op de melodie op de huidige ingestelde echo snelheid.		
6 Trill 1/6		20 Echo 1/6			
7 Trill 1/8		21 Echo 1/8			
8 Trill 1/12		22 Echo 1/12			
9 Trill 1/16		23 Echo 1/16			
10 Trill 1/24		24 Echo 1/24			
11 Trill 1/32		25 Echo 1/32			
12 Tremolo 1/4		Een Tremelo effect wordt toegepast op de melodie op de huidige ingestelde echo snelheid.			
13 Tremolo 1/6					
14 Tremolo 1/8					
15 Tremolo 1/12					
16 Tremolo 1/16					
17 Tremolo 1/24					
18 Tremolo 1/32					

Het Harmony Effect Aan of Uitzetten

Druk op de [HARMONY] knop zodat het HARMONY icoon verschijnt in de display, om het geselecteerde HARMONY effect aan te zetten. Druk nog een keer op de [HARMONY] knop om het effect weer uit te zetten, waardoor het HARMONY icoon verdwijnt.

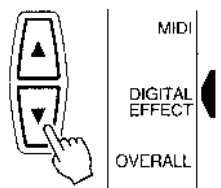


- *HARMONY kan niet worden aangezet als de drumkit is geselecteerd als R1 voice.*
- *HARMONY kan niet worden aangezet als de FULL KEYBOARD AUTO ACCOMPANIMENT finger mode is geselecteerd, zelfs niet als AUTO ACCOMPANIMENT aanstaat. HARMONY wordt automatisch uitgezet als de FULL KEYBOARD finger mode is geselecteerd en het HARMONY effect aanstaat.*
- *HARMONY wordt automatisch uitgezet tijdens songs afspelen.*
- *Als de Voice Set functie aanstaat (pag. 65) kunnen de HARMONY instellingen wijzigen afhankelijk van de geselecteerde R1 paneel voice.*
- *Als een "Trill" harmony type (7 ... 12) is geselecteerd, klinken twee toetsen die tegelijk worden aangeslagen om de beurt, op de ingegeven nootwaarde.*

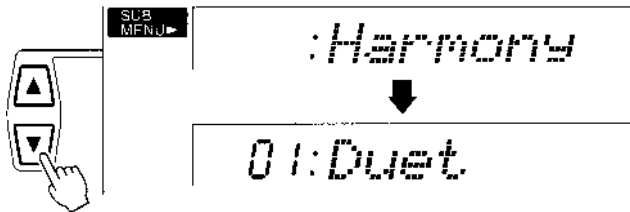
Een Harmony Type Selecteren

1 Selecteer de Digital Effect "Harmony" Functie

Zet de driehoekige indicator met de MENU [▲] en [▼] knoppen naast "DIGITAL EFFECT".



Selecteer vervolgens met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen “Harmony”. Na een paar seconden verschijnt het huidige geselecteerde HARMONY type in de bovenste regel van de display.



- U kunt ook direct naar de DIGITAL EFFECT HARMONY TYPE functie springen door de [HARMONY] in te drukken en een paar seconden vast te houden.

2 Selecteer een Harmony Type

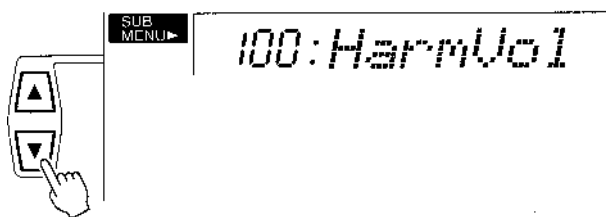
Selecteer met de [-] en [+] knoppen of nummerknoppen het gewenste HARMONY type (de naam van het geselecteerde HARMONY type verschijnt in de bovenste regel van de display).

Het Harmony Volume Afstellen

Het volume van het harmonie geluid in relatie met het geluid van het toetsenbord kan als volgt worden afgesteld voor HARMONY typen 1 t/m 4 (HARMONY typen 5 t/m 25 worden niet beïnvloed):

1 Selecteer de Digital Effect “HarmVol” Functie

Zet de driehoekige indicator in de display met de [▲] en [▼] knoppen naast “DIGITAL EFFECT” en selecteer met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen “HarmVol”. De huidige harmonie volume instelling verschijnt aan de linkerkant van “HarmVol” in de display.



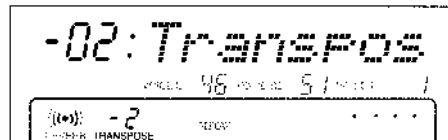
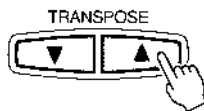
2 Stel het Harmony Volume Af

Stel het volume van de harmonie af met de [-] en [+] of nummerknoppen. Het bereik loopt van “0” tot “127” - “0” is minimum (geen geluid) en “127” is maximum volume.

Met deze functie kunt u de algemene toonhoogte van de PSR-330 maximaal één oktaaf omhoog of omlaag transponeren, in stappen van halve tonen.

Transpositie Instellen

Stel de gewenste transpositie in met de TRANSPOSE [▲] en [▼] knoppen. Druk de betreffende knop kort in om één stap omlaag of omhoog te transponeren, of houd de knop ingedrukt om door de waarden omhoog of omlaag heen te scrollen. De huidige transpositie waarde verschijnt een paar seconden in de bovenste regel van de display zodra de TRANSPOSE knop wordt ingedrukt - op dit moment kunt u de transpositie waarden ook wijzigen met de [-] en [+] en nummerknoppen (de transpositie waarde verschijnt ook continue boven "TRANSPOSE" in de display).



Het transpositie bereik loopt van -12 tot +12. Iedere stap correspondeert met één halve toon, waardoor u maximaal 1 oktaaf omhoog of omlaag kunt transponeren. De instelling "0" produceert de normale toonhoogte.



- Druk de TRANSPOSE [▲] en [▼] knoppen tegelijk in om de transpositie waarde onmiddellijk terug te zetten op "0".
- De nieuwe TRANSPOSE waarde is geldig vanaf de eerste noot die wordt aangeslagen.
- De TRANSPOSE waarde kan niet gewijzigd worden tijdens het afspelen van een song of wanneer de record mode actief is.

Registratie Geheugen

Het Registratie Geheugen van de PSR-330 bevat 32 complete regelpaneel setups (8 banken, 4 setups per stuk) die u op kunt roepen wanneer u maar wilt.

De Paneelinstellingen Opslaan

1 Stel de Parameters Naar Wens In

Stel eerst alle naar wens in. De volgende instellingen worden opgeslagen door de Registratie Geheugen functie:

• Data die wordt Opgeslagen door het Registratie Geheugen

VOICE PARAMETERS

- R1 Voice (Voice nummer, volume, octave, pan, reverb send level)
- Dual Voice ON/OFF
- R2 Voice (Voice nummer, volume, octave, pan, reverb send level)
- Split Voice ON/OFF
- L Voice (Voice nummer, volume, octave, pan, reverb send level)
- Split Point (Split Voice)
- Aanslaggevoeligheid
- Reverb ON/OFF
- Harmony ON/OFF, type, volume
- Scale Tuning

ACCOMPANIMENT PARAMETERS

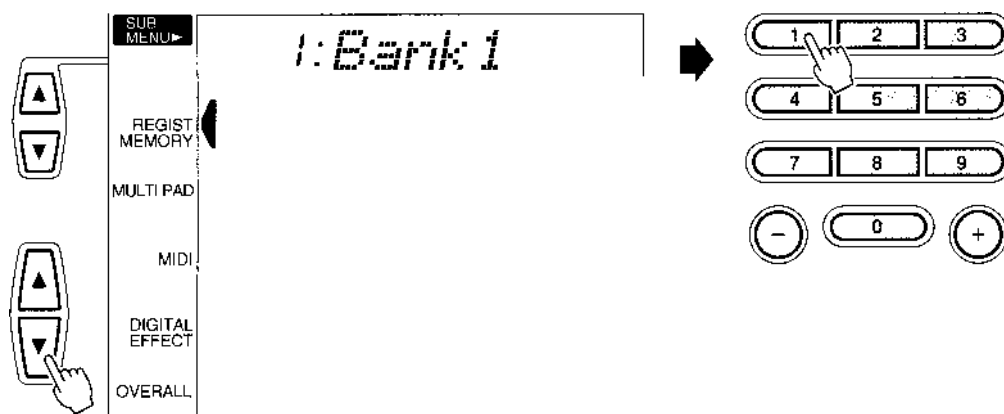
- Auto Accompaniment ON/OFF
- Stijlnummer
- Finger Mode
- Tempo
- Splitpunt (Auto Accompaniment)
- Accompaniment Volume
- Track data (Track ON/OFF, voice, volume, pan, reverb send level)
- Accompaniment gedeelte (Main A/B)
- Multi Pad Set nummer
- Chord Match ON/OFF (Multi Pad1 ... 4)
- Transpose*
- Reverb Type

2 Selecteer een Registratie Bank (indien noodzakelijk)



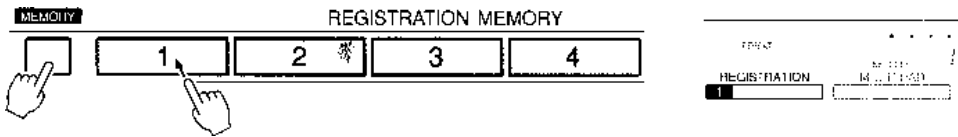
Alle acht Registratie Geheugen banken kunnen worden geselecteerd in het REGISTRATION MEMORY menu. Zet de driehoekige indicator naast "REGISTRATION MEMORY" in de menulijst links in de display - het nummer en de naam van de huidige geselecteerde registratie bank verschijnt in de bovenste regel van de display. Selecteer vervolgens de gewenste bank (1 t/m 8) met de [-] en [+] of nummerknoppen.

- Druk op en houd een paar seconden vast de REGISTRATION MEMORY [MEMORY] knop om onmiddellijk naar de REGISTRATION BANK display te springen.



3 Sla de Instellingen Op

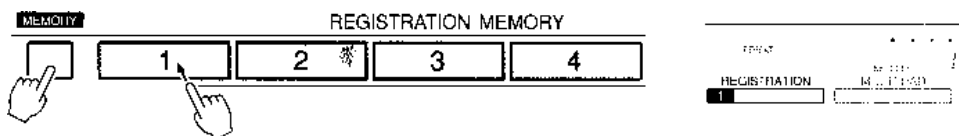
Druk, terwijl u de [MEMORY] knop ingedrukt houdt, op één van de REGISTRATIE MEMORY knoppen - [1] t/m [4]. Data die eerder was opgeslagen in de geselecteerde lokatie wordt gewist en vervangen door de nieuwe instellingen. Het corresponderende REGISTRATIE GEHEUGEN nummer verschijnt onder "REGISTRATION" in de display,



- De inhoud van het REGISTRATIE GEHEUGEN blijft bewaard zolang er werkende batterijen in de PSR-330 zitten, of de adaptor is aangesloten.

De Paneelinstellingen Oproepen

U hoeft alleen de betreffende bank op te roepen zoals hierboven omschreven staat, en vervolgens op de REGISTRATIE MEMORY knop te drukken op het moment dat u de opgeslagen gegevens wilt oproepen. Het corresponderende Registratie Geheugen nummer verschijnt onder "REGISTRATION" in de display, en de betreffende wijzigingen aan de parameters verschijnen in de display.



- REGISTRATIE GEHEUGEN data kan niet worden opgeroepen als de ONE TOUCH SETTING functie aanstaat.
- Er is geen REGISTRATIE GEHEUGEN indicator zichtbaar als de PSR-330 net aangezet is of als er een bank is geselecteerd voor het daadwerkelijk selecteren van een REGISTRATIE GEHEUGEN nummer.

De Accompaniment Freeze Functie

Als de FREEZE functie actief is wijzigen de begeleidingsparameters die eerder opgesomd zijn niet als er een REGISTRATIE GEHEUGEN wordt opgeroepen. Hierdoor is het mogelijk om tijdens het gebruik van automatische begeleiding verschillende REGISTRATIE GEHEUGEN's te gebruiken zonder de begeleiding verstoord wordt. De FREEZE functie kan aan en uit worden gezet door op de [FREEZE] knop te drukken. Als de functie aanstaat verschijnt het "FREEZE" icoon in de display.



- FREEZE blijft aan, ook als er een andere registratiebank wordt geselecteerd.
- FREEZE wordt automatisch aangezet als er een demo, cartridge of user song wordt afgespeeld en wanneer er een user song wordt opgenomen. FREEZE wordt vervolgens weer automatisch uitgezet als het afspelen of opnemen klaar is.

De Multi Pads

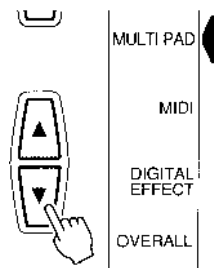
De MULTI PADS van de PSR-330 kunnen gebruikt worden om een aantal korte voor-geprogrammeerde ritmische en melodische sequences af te spelen die verrassing en variatie toevoegen aan uw spel. Percussie pad phrases spelen alleen het geprogrammeerde af, terwijl de 'pitch' phrases van het "chord match" type zijn die, als de CHORD MATCH functie actief is, automatisch worden getransponeerd om overeen te stemmen met de akkoorden die worden voortgebracht door de automatische begeleidingsfunctie van de PSR-330.

Een MULTI PAD SET Selecteren

De PSR-330 bevat 26 multi pad sets, die stuk voor stuk een complete set van 4 MULTI PAD phrases bevatten - 104 phrases totaal. Alvorens de MULTI PADS te gebruiken kunt u op de volgende manier de MULTI PAD set selecteren die de phrases bevat die u wilt gebruiken:

1 Selecteer de Multi Pad Functie

Om een multi pad te selecteren moet u eerst met de MENU [▲] en [▼] knoppen de MULTI PAD functie selecteren zodat de driehoekige indicator in de display naast "MULTI PAD" staat links in de display.



2 Selecteer een Multi Pad Set Nummer

Indien noodzakelijk moet u gebruik maken van de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen zodat de naam van de huidig geselecteerde MULTI PAD veerschijnt in de display (zie de opsomming op pag. 43), en kunt u vervolgens met de [-] en [+] of nummerknoppen de MULTI PAD selecteren die u wilt gebruiken.



- Druk op de MULTI PAD [STOP] knop, en houd deze een paar seconden vast om direct naar de MULTI PAD SET display te springen.

01: Funky

CHORD MATCH Functie Aan/Uitzetten

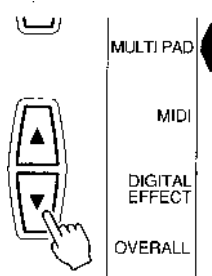
De CHORD MATCH functie kan individueel worden uit en aangezet voor iedere MULTI PAD, op de manier die hieronder omschreven wordt.



- De chord match functie werkt niet op pads die percussie phrases bevatten.

1 Selecteer de MULTI PAD Functie

Selecteer met de MENU [▲] en [▼] knoppen de MULTI PAD functie zodat de driehoekige indicator in de display verschijnt naast “MULTI PAD” links van de display.



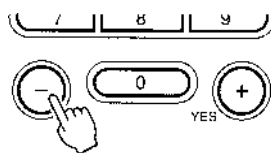
2 Selecteer een CHORD MATCH Functie

Selecteer met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen “Pad1Chd”, “Pad2Chd”, “Pad3Chd” of “Pad4Chd” afhankelijk van de pad waarvan u de CHORD MATCH functie aan of uit wilt zetten.



3 Zet de CHORD MATCH Functie Aan of Uit

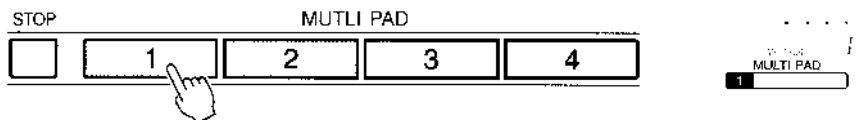
Zet de [-] en [+] knoppen de CHORD MATCH functie van de geselecteerde pad “on (aan)” of “off (uit)”.



- De CHORD MATCH ON/OFF instelling wordt teruggebracht naar de oorspronkelijk status als er een nieuwe MULTI PAD set wordt geselecteerd.

De MULTI PAD's Bespelen

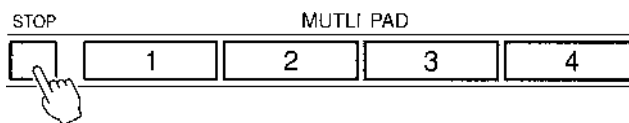
Sla wanneer u wilt op één van MULTI PAD's om de corresponderende phrase af te spelen op het huidige tempo. Het afspelen van de MULTI PAD begint zodra u de knop indrukt. U kunt zelfs twee, drie of vier MULTI PAD's tegelijk afspelen (behalve tijdens het afspelen van een SONG, dan kan er maar één tegelijk afgespeeld worden). Daarbij kunt u ook "trigger" effecten teweeg brengen door een pad herhaaldelijk in te drukken alvorens hem in zijn geheel af te laten spelen.



De MULTI PAD voices zijn onafhankelijk van de voices die u momenteel hebt geselecteerd op het toetsenbord. U kunt bijvoorbeeld best een piano op het toetsenbord spelen terwijl de MULTI PAD's een brass akkoord afspelen.

Als de CHORD MATCH functie van een pad aanstaat, wordt de corresponderende phrase automatisch getransponeerd om overeen te stemmen met de akkoorden die op dat moment worden voortgebracht door de begeleiding van de PSR-330.

MULTI PAD afspelen kan worden geannuleerd door op de MULTI PAD [STOP] knop te drukken.



• De Multi Pad Sets

1 Funky	10 Synth Brass	19 Techno Kit
2 Techno 1	11 Fanfare 1	20 Techno Sequence
3 Techno 2	12 Fanfare 2	21 Analog Kit
4 Guitar Play	13 Jingle 1	22 Analog Sequence
5 Pianist	14 Jingle 2	23 Latin Percussion 1
6 Strings	15 Sound Effect	24 Latin Percussion 2
7 Arpeggio	16 Crystal	25 Bongo Sequence
8 Twinkle	17 Rock Kit	26 Timbales
9 Brass Hit	18 Tom Flam	

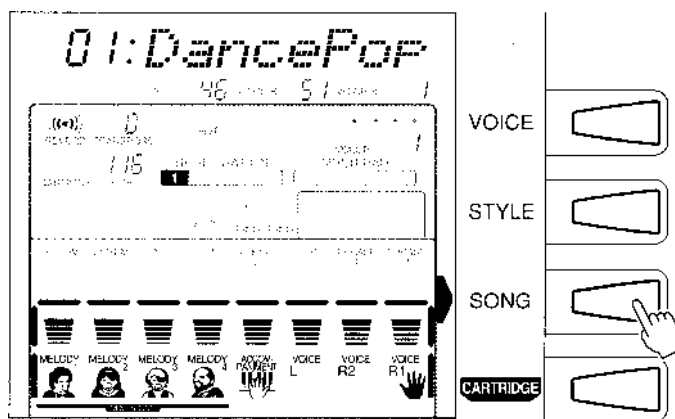
Songs Afspelen

U kunt de volgende procedure gebruiken om zowel de interne demonstratie songs als uw eigen songs af te spelen (zie "Songs Opnemen", pag. 50).

Song Afspel Procedure

1 Selecteer het Song Menu

Druk op het [SONG] menu om het SONG menu te selecteren (de driehoekige indicator verschijnt naast "SONG" rechts van de display). Het nummer en de naam van de huidige geselecteerde song verschijnt in de bovenste regel van de display, en de song track en volume iconen in de buurt van de onderkant van de display verschijnen met een vierkant er om heen.



2 Selecteer een Song Nummer

Gebruik, indien noodzakelijk, de [-] en [+] of nummerknoppen om het SONG nummer te selecteren dat u af wilt spelen. Het SONG nummer kan ook toenemen door op de [SONG] knop te drukken; druk één keer om met één toe te nemen, of houd vast om door de waarden te scrollen.



3 Beginnen met Afspelen

Het afspelen begint zodra de [START/STOP] knop wordt ingedrukt. U kunt de MELODY en ACCOMPANIMENT tracks naar wens aan- en uitzetten tijdens het afspelen met de TRACK knoppen.



- U kunt het afspelen ook vanaf een andere nader te bepalen maat beginnen.

4 Speel Mee Als U Dit Wilt

U kunt meespelen op het toetsenbord. U kunt tijdens het afspelen ook het tempo wijzigen.

5 Stoppen met Afspelen

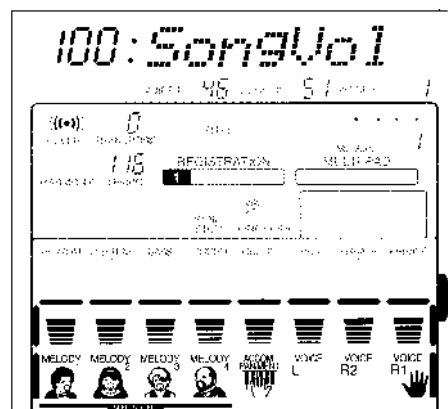
Het afspelen van de SONG stopt automatisch zodra de gehele SONG is uitgespeeld. U kunt het afspelen ook op ieder gewenst moment stoppen door op de [START/STOP] knop te drukken.

Song Volume Parameter

Als het SONG menu is geselecteerd (d.w.z. als de song track en de volume iconen onderin de display zijn omlijst met een vierkant) kunt u het volume van de SONG afstellen t.o.v. het toetsenbord met de ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME [▲] en [▼] knoppen. Als één van beiden knoppen wordt ingedrukt verschijnt de huidige song volume instelling een paar seconden in de bovenste regel van de display. Het song volume bereik loopt van "0" (geen geluid) tot "127" (maximum volume). De default (standaard) instelling is "100". Druk op de ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME [▼] knop om het volume te verlagen, en druk op de [▲] knop om het volume te verhogen. Druk één keer kort op de knop voor een enkele verhoging/verlaging, of houd de knop vast om door de waarden te scrollen.

Als de song volume instelling verschijnt in de bovenste regel van de display kunt u ook met de [-] en [+] en nummerknoppen het volume wijzigen.

ACCOMPANIMENT/SONG VOLUME

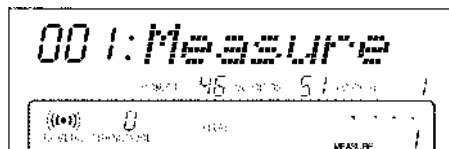


Spelen vanaf een Bepaalde Maat

U kunt het afspelen van een SONG beginnen bij iedere gewenste maat, zolang de betreffende maat binnen het bereik valt van de maten die al zijn opgenomen:

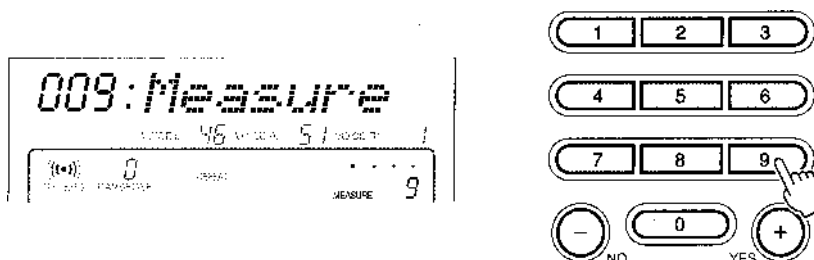
1 Selecteer de Measure (maat) Parameter

Als het SONG menu is geselecteerd, maar er nog niet wordt afgespeeld of opgenomen, kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de "Measure" parameter in de display selecteren. Het huidige nummer van de maat verschijnt in de display links naast "Measure" in de bovenste regel van de display (het huidige maatnummer wordt ook continue getoond naast "MEASURE" in de display).



2 Geef het Gewenste Measure (maat) Nummer In

Geef met de [-] en [+] of nummerknoppen het gewenste maatnummer in.



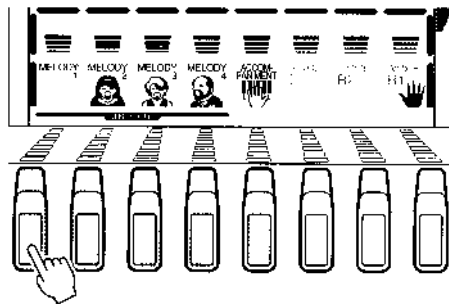
3 Begin met Afspelen

U kunt nu beginnen met afspelen vanaf het betreffende maatnummer door op de [START/STOP] knop te drukken.



Minus-one Oefeningen

Met Minus-one afspelen kunt u bepaalde gedeelten van een song uitzetten, zodat u deze kunt oefenen op het toetsenbord van de PSR-330 terwijl de andere gedeelten automatisch spelen. Alle vier de MELODY tracks en/of ACCOMPANIMENT track van de PSR-330 kunnen naar wens uit- en aangezet worden. Individuele SONG tracks kunnen op OFF gezet worden (gemute) of op ON m.b.v. de **TRACK** knoppen die corresponderen met de betreffende MELODY of ACCOMPANIMENT tracks. Het track icoon verdwijnt als een track gemute is.

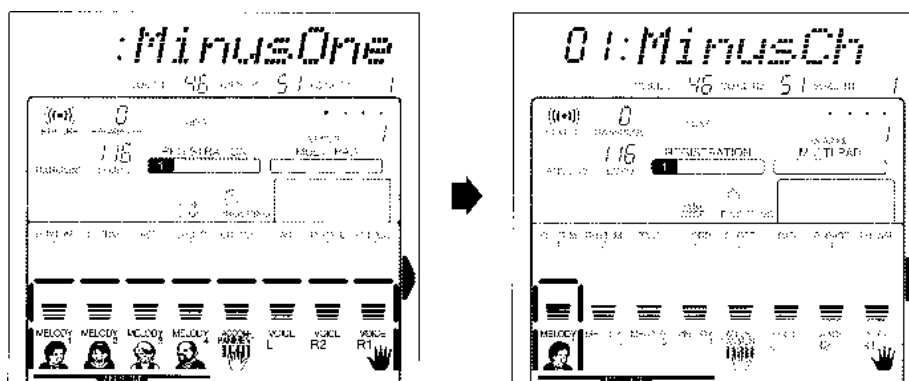


Minus-one Tracks Toewijzen

Veel van de PSR-330 demonstratie songs, en songs op Music Cartridges (zie “Music Cartridges Gebruiken” pag. 55) bevatten meer dan 4 kanalen - soms wel 16 om precies te zijn. Met deze functie kunt u deze song kanalen toewijzen aan de PSR-330 MELODY tracks, zodat deze aan- of uit kunnen worden gezet voor het minus-one oefenen.

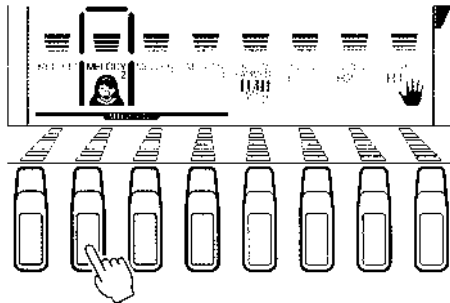
1 Selecteer de MinusOne Parameter

Als het SONG menu is geselecteerd, en er nog geen opname loopt, kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de “MinusOne” parameter in de display selecteren. Na een paar seconden verandert “MinusOne” in “MinusCh”, verschijnt het nummer van het huidige minus-one kanaal links van “MinusCh”, en komt er een vierkantje om het MELODY 1 song track icoon.



2 Selecteer een MELODY Track

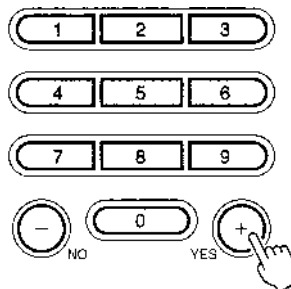
Selecteer de song MELODY track (1 ... 4) waar een minus-one kanaal aan moet worden toegewezen met de **TRACK** knoppen. Er komt een vierkantje rond het geselecteerde track icoon.



3 Wijs een Kanaal Toe aan de Geselecteerde Track

Wijs het gewenste minus-one kanaal toe (1 ... 16) aan de geselecteerde MELODY track met de [-] en [+] knoppen. Hierop verschijnt het nummer van het toegewezen kanaal aan de linkerkant van "MinusCh" bovenin de display.

05:MinusCh



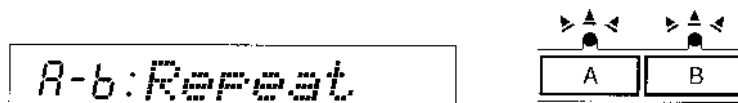
- Druk de [+] en [-] knoppen tegelijk in om de song zijn oorspronkelijke kanaal toe wijzingen van de geselecteerde track te herroepen.
- Minus-one kanaal toe wijzingen gelden niet voor songs die u zelf hebt opgenomen.
- Als een geselecteerde song minus-one kanaal instellingen bevat, worden deze kanalen automatisch toegewezen aan de juiste tracks.

Repeat Play

Met deze functie kunt u ieder gedeelte van een song - intern of van een cartridge - continue laten herhalen.

1 Selecteer de A-b Repeat (herhaal) Parameter

Als het SONG menu is geselecteerd, en er nog niet wordt opgenomen, kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de "A-b Repeat (herhaal)" parameter selecteren in de display. De MAIN/AUTO FILL [A] en [B] knoppen gaan hierop knipperen.



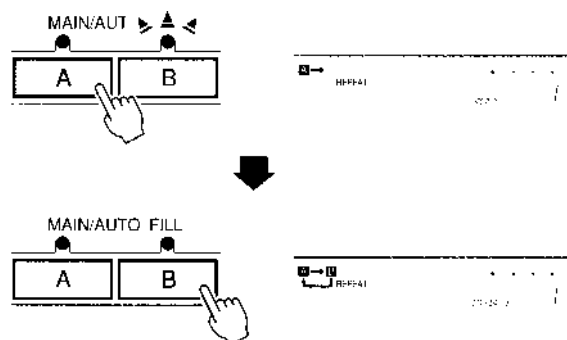
2 Begin het Afspelen

Druk op de [START/STOP] knop om te beginnen met afspelen.



3 Geef de Repeat "A" en "B" Punten In

Terwijl de song afspelt kunt u op de MAIN/AUTO FILL [A] knop drukken om het begin van het gedeelte in te geven dat herhaald moet worden (de [A] knop indicator gaat branden, en het "A" repeat icoon verschijnt in de display), vervolgens kunt u op de MAIN/AUTO FILL [B] knop drukken om het einde van het gedeelte in te geven dat herhaald moet worden (de [B] knop indicator gaat branden, en het "B" repeat icoon verschijnt in de display). Het herhalen van het gedeelte begint automatisch vanaf het A punt zodra het B punt is ingegeven, en gaat door tot ofwel de MAIN/AUTO FILL [A] knop wordt ingedrukt om de repeat functie te annuleren, of tot het afspelen van de song wordt gestopt.



- A-B herhaal punten worden automatisch geplaatst bij de dichtstbijzijnde maat lijnen.
- Als alleen het "A" herhaalpunt is ingegeven vindt het herhalen plaats tussen het "A" punt en het einde van de song.
- Als de MAIN/AUTO FILL [B] knop wordt ingedrukt tijdens herhalend afspelen, wordt het eerder ingegeven "B" punt geannuleerd en kan er naar wens een nieuw "B" punt ingegeven worden.
- Het herhalen gaat door zelfs als er een ander menu wordt geselecteerd tijdens herhalend afspelen.
- Herhalend afspelen wordt geannuleerd als er een ander SONG nummer wordt geselecteerd of als u naar de record mode gaat.

Met de PSR-330 SONG tracks kunt u complete songs afspelen en opnemen, inclusief akkoord sequences die gecreëerd zijn met de AUTO ACCOMPANIMENT functie en een melodie die u speelt op het toetsenbord. De SONG tracks bevatten één ACCOMPANIMENT track en vier MELODY tracks.

De PSR-330 kan maximaal 2 complete songs bevatten in het interne geheugen, en deze kunnen geselecteerd en afgespeeld worden zoals omschreven wordt in het voorgaande gedeelte.



- *Materiaal dat opgenomen is in de SONG tracks blijft bewaard in het geheugen, zelfs als het instrument wordt uitgezet mits er batterijen in het instrument zitten of gebruik wordt gemaakt van een AC adaptor.*
- *De opgenomen data gaat verloren als het instrument uit wordt gezet, de AC adaptor uit het stopcontact wordt gehaald of als de batterijen bijna leeg zijn, tijdens de opname.*

- **De SONG MELODY tracks nemen de volgende handelingen en data op:**

- Note on/off.
- Aanslaggevoeligheid.
- R1 en R2 voice nummer, volume, octaaf*, pan, reverb send level.
- Dual voice on/off.
- Harmony on/off, type.**
- Sustain pedaal on/off.
- Scale Tuning (toonladder stemming).***

- **De SONG ACCOMPANIMENT tracks nemen de volgende handelingen en data op:**

- Gedeelte veranderingen.
- Stijlnummer.*
- Accompaniment track veranderingen.*
(8 tracks: track on/off, voice nummer, volume, pan, reverb send level).
- Akkoord veranderingen, timing.
- Reverb on/off.
- Tempo en maatsoort
(algemeen voor de ACCOMPANIMENT en MELODY tracks).*

* Wordt alleen aan het begin van de song opgenomen, er kan niet gewijzigd worden tijdens het opnemen.

** Wordt alleen opgenomen aan het begin van een song, er kan niet gewijzigd worden tijdens het opnemen. Slechts één track kan opgenomen worden met harmony. De harmony data van de laatst opgenomen track met harmonie wordt gehandhaafd (laatste nootprioriteit).

*** Wordt alleen aan het begin van de song opgenomen, er kan niet gewijzigd worden tijdens het opnemen. Wordt slechts één keer opgenomen voor alle melodie tracks (laatste nootprioriteit).



- *Er kunnen maximaal 1.000 noten worden opgenomen in de PSR-330 melody tracks.*
- *Alleen harmonie waarvan de laatste track is voorzien wordt inbegrepen in de opgenomen song data (zie pag. 35 voor details over het HARMONY effect).*



- *Er kunnen ongeveer 1400 akkoorden worden opgenomen in de ACCOMPANIMENT track.*

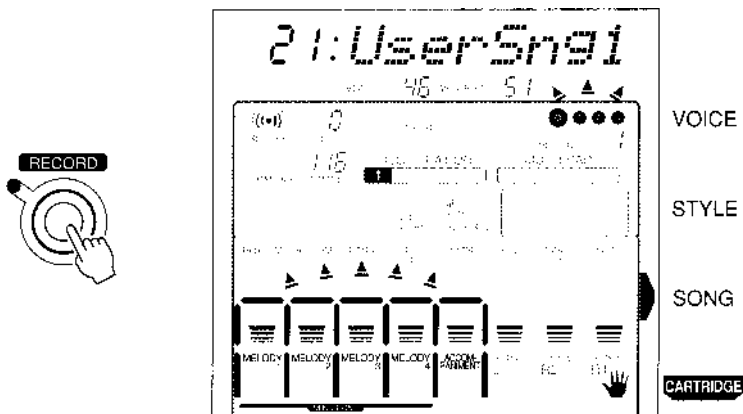
Song Opname Procedure

1 Zet Alles Klaar Voor de Opname

Voordat u op gaat nemen moet u eerst alles klaarzetten: de gewenste voice(s), effecten, begeleidingsstijl, finger mode enz.

2 Ga Naar de Record Ready Mode

Druk op de [RECORD] knop om naar de Record Ready mode te gaan. De [RECORD] knop indicator gaat branden, het SONG menu wordt automatisch geselecteerd en een SONG nummer verschijnt in de bovenste regel van de display. De beat indicator dots (puntjes) knipperen op het huidige tempo, om aan te geven dat de record ready (Synchro-start) mode actief is. Daarbij knippert ook het vierkantje rond de MELODY en ACCOMPANIMENT track iconen, om aan te geven dat er een MELODY en/of ACCOMPANIMENT track geselecteerd moet worden voordat de opname kan beginnen.



N.B. →

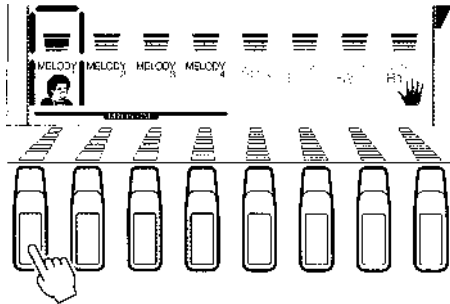
- Als u op de [RECORD] knop drukt terwijl er een demonstratie song of cartridge song is geselecteerd, wordt automatisch het laagst genummerde user song die geen opgenomen data bevat geselecteerd. Als andere user songs echter al data bevatten, wordt user song nummer 21 geselecteerd.
- De volgende paneelinstellingen wijzigingen treden op als u naar de record ready mode gaat:
 - Het maatnummer wordt op "1" gereset.
 - Als de Metronoom functie aan is (pag. 65) klinkt de metronoom in het huidige tempo.
 - De REGISTRATION MEMORY FREEZE functie wordt aangezet (deze kan niet uitgezet worden terwijl de record mode actief is).
 - De SYNCHRO STOP functie wordt uitgezet.

3 Selecteer, indien noodzakelijk, een User Song Nummer

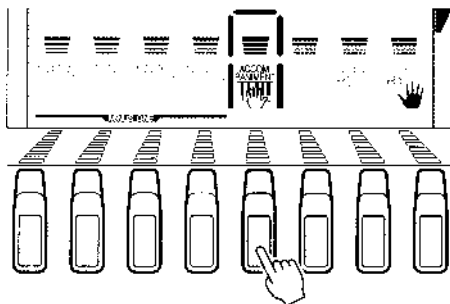
Als de gewenste user song nog niet is geselecteerd moet u deze selecteren met de [-] en [+] of nummerknoppen.

4 Selecteer de Track(s) die Opgenomen Moeten Worden

Selecteer met de **TRACK** knoppen een SONG MELODY track die u op wilt nemen (er kan slechts één track tegelijk opgenomen worden). Een vierkant verschijnt continue rond de iconen van de MELODY track die geselecteerd is om opgenomen te worden.

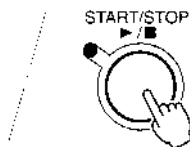


De ACCOMPANIMENT track kan alleen worden opgenomen of tegelijk met één MELODY track. Als u van plan bent om begeleiding op te nemen moet u met de betreffende **TRACK** knop de ACCOMPANIMENT track selecteren (een vierkant verschijnt hierop continue rond het ACCOMPANIMENT track icoon).



5 Neem Op

Het opnemen begint zodra u een toets aanslaat op het toetsenbord of zodra u op de **[START/STOP]** knop drukt, en de BEAT indicator dots (puntjes) beginnen de huidige beat (tel) aan te geven in de maat tijdens het opnemen.



- Alvorens daadwerkelijk te beginnen met opnemen kunt u proberen de PSR-330 te bespelen op de manier zoals hij is opgezet m.b.v. de "Rehearsal (oefen) mode": druk op de **[SYNC START]** knop om tijdelijk de record ready mode te verlaten, oefen naar wens en druk dan weer op de **[SYNC START]** knop om terug te keren naar de record ready mode.

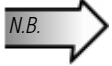
- Zodra u een track opneemt in een SONG, wordt eerder materiaal in die track gewist.
- Als het SONG geheugen vol raakt tijdens het opnemen verschijnt "FULL" in de display en stopt het opnemen (u gaat hierop naar de "Rehearsal Mode").



- De R1 en R2 voices kunnen tegelijk worden opgenomen op één track. De L voice kan niet worden opgenomen.
- Als u begint met opnemen zonder een specifieke track te selecteren, worden automatisch de MELODY 1 en ACCOMP tracks geselecteerd om opgenomen te worden.



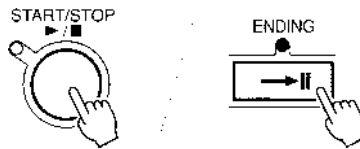
- De paneel AUTO ACCOMPANIMENT [ON/OFF] knop wordt automatisch uitgezet als de ACCOMPANIMENT track uit wordt gezet.
- AUTO ACCOMPANIMENT wordt automatisch aangezet als deze uitstaat en de ACCOMPANIMENT track wordt geselecteerd voor opname. Volgens dezelfde logica wordt de ACCOMPANIMENT track automatisch geselecteerd voor opname als de AUTO ACCOMPANIMENT [ON/OFF] knop wordt aangezet.
- AUTO ACCOMPANIMENT kan niet aan- of uitgezet worden tijdens opname.



- Een opname wordt uitgevoerd in stappen van 1 maat. Als u stopt met opnemen in het midden van een maat worden automatisch rusten ingevoerd tot de maat is volgemaakt.
- Als u de opname begint met de **[START/STOP]** knop, wordt er niets opgenomen in de MELODY track tot u begint te spelen op het toetsenbord. Alleen ritme wordt opgenomen in de ACCOMPANIMENT track tot u een akkoord aanslaat in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.
- Tijdens opnamen kunt u met de TRACK knoppen het afspelen van eerder opgenomen MELODY- of ACCOMPANIMENT tracks aan- of uitzetten.

6 Stop met Opnemen

Stop de opname door op de **[START/STOP]** knop te drukken. Als u op de **[ENDING]** knop drukt tijdens het opnemen van de ACCOMPANIMENT track, stopt het opnemen automatisch als het ending gedeelte gespeeld heeft. Als de opname is gestopt keert het MEASURE nummer in de display terug naar "001", en keert u terug naar de record-ready mode.



- U kunt ook op de **[SYNC START]** knop drukken om de opname te stoppen en terug te keren naar de record ready mode.

7 Neem Meer Tracks op

Door stap 4 t/m 6 te herhalen kunt u nog meer tracks selecteren en opnemen, als u dit wilt.



- Als u in de record ready mode bent kunt u op de **[VOICE]** knop drukken om naar het VOICE menu te gaan en de R1 voice wijzigen. De R2 voice kan echter niet gewijzigd worden (als de Voice Set functie aanstaat - pag. 65 - wordt de R2 voice automatisch gewijzigd als er een R1 paneelvoice wordt geselecteerd. De Record ready mode moet verlaten worden om de R2 voice en andere instellingen te wijzigen.

8 Verlaat de Record Mode

Als u klaar bent met het opnemen van een song moet u op de **[RECORD]** knop drukken waardoor zijn indicator uitgaat en u de record mode verlaat. De opgenomen user song kan nu op dezelfde manier worden afgespeeld als de demonstratie song (pag. 44).



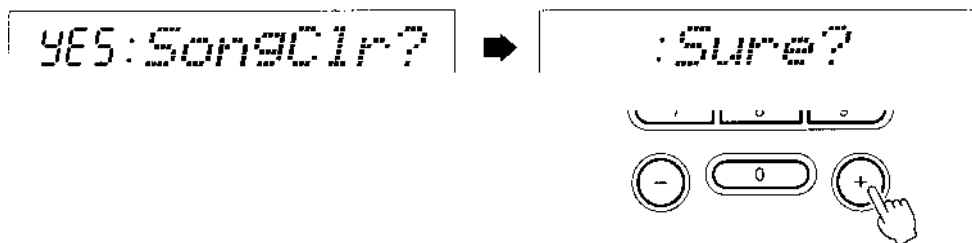
- De opname wordt verlaten als de **[DEMO]** knop wordt ingedrukt.
- Vele soorten data die wordt opgenomen in user songs kunnen opnieuw geschreven worden ("revoicen") zoals omschreven wordt op pag. 61).

Song Data Wissen

Met deze functie kunt u ongewenste data uit het PSR-330 SONG geheugen wissen.

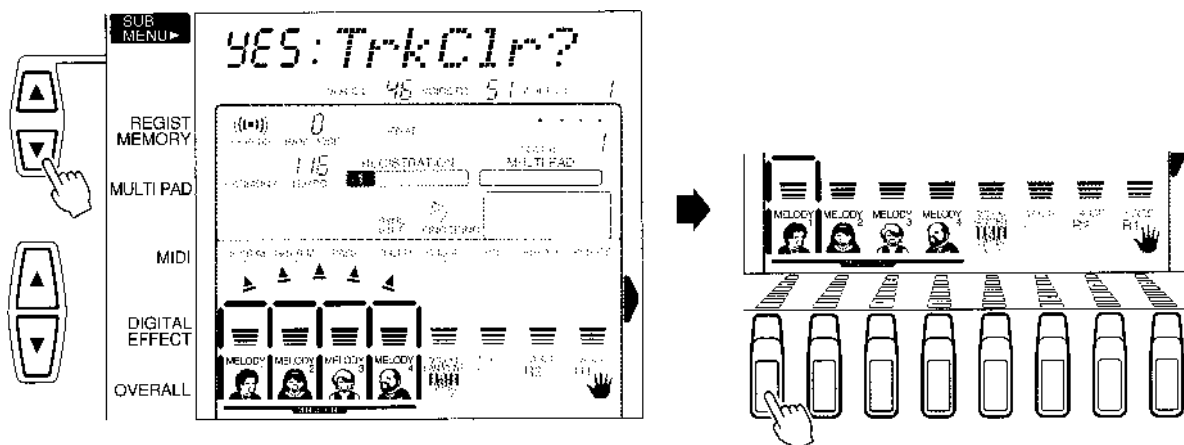
Een Hele Song Wissen

Als u in de SONG record-ready of rehearsal mode bent kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de “SongClr?” functie selecteren, en als u dan op de [+] (YES) knop drukt verschijnt “Sure?” in de display. Drukt u nog een keer op de [+] (YES) knop wordt de huidige geselecteerde user song daadwerkelijk gewist (de demonstratie songs en cartridge songs kunnen niet gewist worden). Druk [-] (NO) als u de clear handeling wilt verlaten.



Geselecteerde Melody Tracks Wissen

Als de SONG record-ready of rehearsal mode actief is kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de “TrkClr?” functie selecteren. De SONG track iconen die corresponderen met de MELODY tracks die data bevatten gaan knipperen (de ACCOMPANIMENT track kan niet gewist worden - net als de tracks in demonstratie of cartridge songs). Selecteer de track(s) die u wilt wissen met de TRACK knoppen (vierkantjes verschijnen rond de geselecteerde tracks). Als alle gewenste tracks zijn geselecteerd moet u op de [+] (YES) knop drukken: “Sure?” verschijnt in de display. Druk nog een keer op de [+] (YES) knop om de huidige geselecteerde track(s) daadwerkelijk te wissen of druk op [-] (NO) om de clear handeling te verlaten.



Music Cartridges Gebruiken

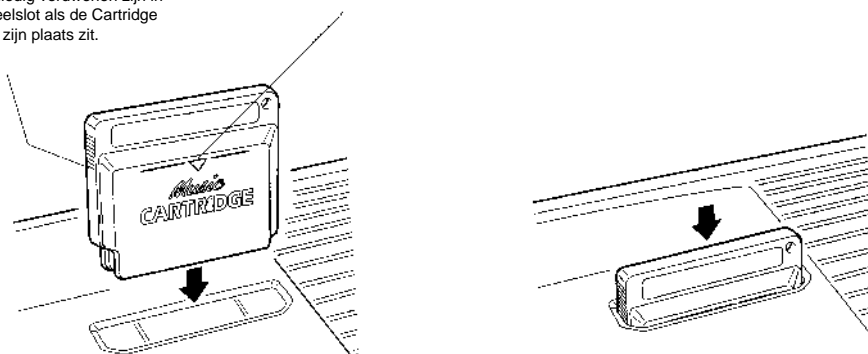
De PSR-330 is uitgerust met een cartridge slot voor voorgeprogrammeerde Yamaha Music Cartridges die stijl- en/of songdata bevatten. Één Music Cartridge die songdata bevat is meegeleverd met de PSR-330. Andere zijn leverbaar via uw Yamaha dealer.

◆ Een Music Cartridge Insteken

Doe , terwijl het instrument uitstaat, de Music Cartridge in het cartridge slot op de manier die hieronder staat afgebeeld, en druk zachtjes door tot de Cartridge goed in het slot zit (zoals u ziet in de illustratie). De Cartridge heeft een dusdanige vorm dat deze slechts op één manier in het slot past - forceer hem dus niet op verkeerde wijze in het slot. Doe hierna het instrument aan.

De driehoek voorop de Cartridge moet volledig verdwenen zijn in het paneel slot als de Cartridge goed op zijn plaats zit.

Bij cartridges zonder de markering zou de onderkant van de hoekjes met de tandjes van Cartridge op gelijke hoogte moeten zijn met paneelhoek (niet erboven).



◆ Music Cartridge Voorzorgsmaatregelen

- Berg Music Cartridges niet op in overdreven vochtige of warme locaties.
- Gooi niet met Music Cartridges, en stel ze niet bloot aan sterke schokken.
- Haal Music Cartridges niet uit elkaar.
- Raak de contactpuntjes van de Music Cartridge niet aan. Als u dit te vaak doet kunt u ze beschadigen of statische elektriciteit genereren. Statische elektriciteit kunnen de data beschadigen of wissen.
- Steek geen andere voorwerpen dan Yamaha Music Cartridges in het PortaTone Cartridge slot. Dit kan ernstige schade veroorzaken aan het instrument..
- Verwijder nooit een cartridge als het instrument aanstaat. Dit kan er voor zorgen dat het geheugen van de PSR-330 (song data/registratie geheugen data) gewist wordt en de besturing van het instrument in de war brengen.
- Als de contactpuntjes vies zijn kan het zijn dat de Music Cartridge data niet geselecteerd kan worden of onjuist afspeelt. Als dit gebeurt moet u de Music Cartridge een paar keer er in en er uit doen. Dit kan het probleem oplossen. Als het probleem echter nog steeds optreedt moet u de elektrische contactpuntjes van de Music Cartridge schoonmaken met een droge, zachte doek.



- *Zorg er voor dat de cartridge er in zit als registratie instellingen oproept die gebaseerd zijn op cartridge data of als u een song afspeelt die gebaseerd is op cartridge data. Anders verschijnt "No Cart (Cartridge)" in de display.*

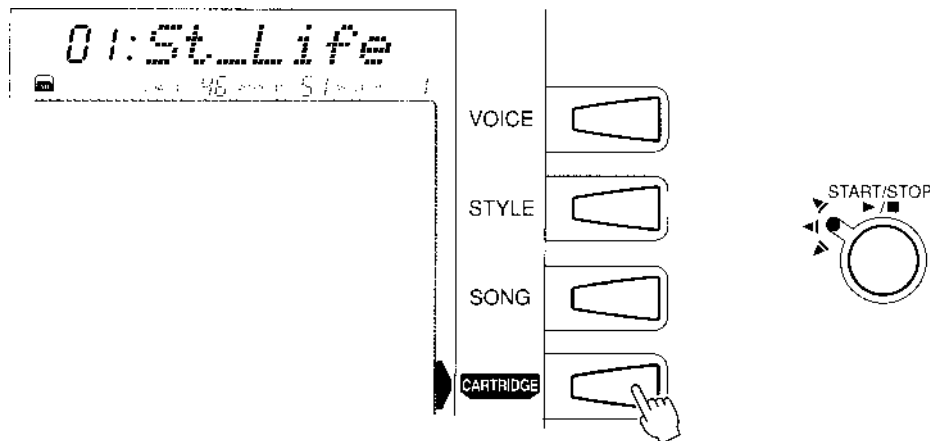
Cartridge Songs

Als u gebruik maakt van Yamaha Music Cartridges (degene die is meegeleverd met de PSR-330 bevat 7 songs, andere zijn verkrijgbaar bij uw Yamaha dealer) kunt u genieten van automatisch spel, of gebruik maken van uw "privé leraar", die het mogelijk maakt om bepaalde stukken van een stuk te oefenen terwijl de anderen automatisch afspelen.

Cartridge Songs afspelen

1 Selecteer het Cartridge Menu

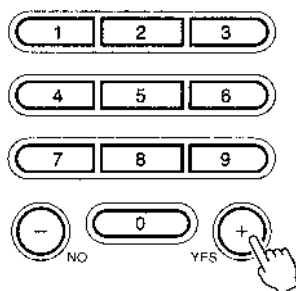
Druk op de [CARTRIDGE] knop om het CARTRIDGE menu te selecteren (de driehoekige indicator verschijnt naast "CARTRIDGE" rechts van de display). Het nummer en de naam van de huidig geselecteerde cartridge song verschijnt in de bovenste regel van de display, het CART icoon verschijnt bovenin de linkerhoek van de display, en de song track en volume iconen onderin de display verschijnen met een vierkant er omheen. De [START/STOP] indicator knippert.



- Cartridge songnummers kunnen ook worden geselecteerd vanuit het SONG menu: druk en houd vast de nummer [3] knop tot het cartridge icoon verschijnt in de display, en geef hierna het nummer in van de cartridge song die u wilt selecteren op de normale manier met de nummerknoppen.

2 Selecteer een Cartridge Song Nummer

Selecteer het gewenste cartridge songnummer met de [-] en [+] of nummerknoppen. Het songnummer neemt ook toe door op de [CARTRIDGE] knop te drukken, druk één keer kort in om een stap vooruit te gaan, of houd de knop vast om door de waarden te scrollen.



- De cartridge songs kunnen ook worden geselecteerd vanuit het SONG menu met de [-] en [+] knoppen door verder te gaan dan de hoogste of laagste interne songnummers - m.a.w. als u op de [+] knop drukt na songnummer intern als 22 is geselecteerd verschijnt cartridge songnummer 1 (de cartridge icoon verschijnt).

3 Begin met Afspelen

Het afspelen begint zodra de [START/STOP] wordt ingedrukt. U kunt tijdens het afspelen de MELODY en ACCOMPANIMENT tracks aan- en uitzetten m.b.v. de TRACK knoppen.



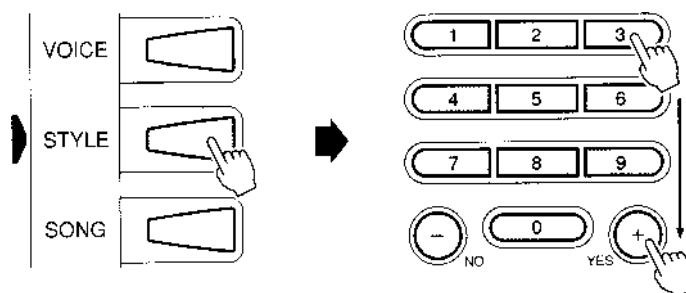
- U kunt het afspelen beginnen vanaf iedere gewenste maat - pag. 46.
- Het afspeeltempo kan naar wens worden gewijzigd.
- Cartridge song data kan niet gerevoiced worden.

Cartridge Begeleidingsstijlen

Los verkrijgbare Style Music Cartridges leveren extra begeleidingsstijlen die op dezelfde manier kunnen worden gebruikt als de interne begeleidingsstijlen na op de [STYLE] knop gedrukt te hebben om het STYLE menu te selecteren.

Cartridges die zowel song en stijldata bevatten vereisen een iets andere stijlselectie procedure: Druk op de nummer [3] knop en hou deze vast tot het cartridge icoon verschijnt links van de stijlnaam in de display, en geef vervolgens het nummer in van de gewenste cartridge stijl met de nummerknoppen. De cartridge stijlen kunnen ook worden geselecteerd door met de [-] en [+] knoppen verder te gaan dan de hoogste of laagste interne stijlnummers - m.a.w. als u op de [+] knop drukt terwijl de interne stijl 100 is geselecteerd, wordt cartridge nummer 01 geselecteerd en verschijnt het cartridge icoon.

De cartridge stijlen worden op dezelfde manier gebruikt als de interne begeleidingsstijlen (pag. 20).



Met de PSR-330 REVOICE functie kunt u de volgende parameters van de R1, R2 en L voices, AUTO ACCOMPANIMENT tracks en USER SONG tracks wijzigen.

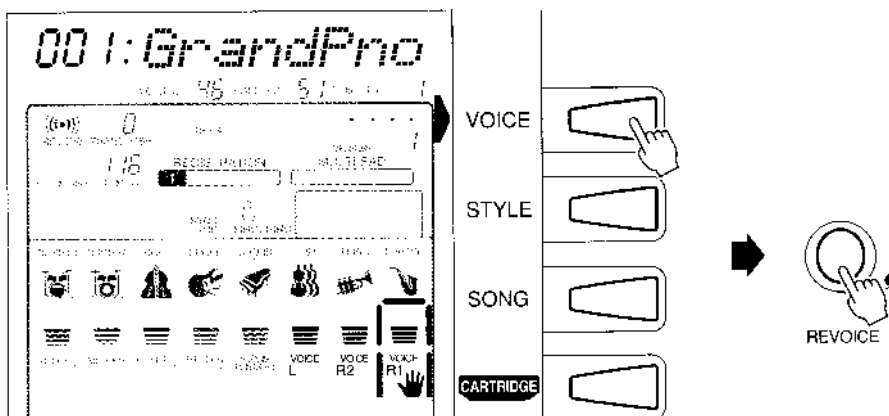
- **Revoice Parameters**

Parameter	Display	Bereik	Commentaar
Voice	<i>Voice Name</i>	1 ... 264	Wijst een voice nummer toe aan de betreffende PSR-330 voice of track.
Volume	<i>Volume</i>	0 ... 127	Stelt het volume in van de betreffende PSR-330 voice of track.
Octaaf	<i>Octave</i>	-2 ... 2	Transponeert de toonhoogte van de betreffende PSR-330 voice of track één of twee octaven omhoog of omlaag. De instelling "0" produceert normale toonhoogte.
Pan	<i>Pan</i>	-7 ... 7	Zet het geluid van de betreffende voice of track van links naar rechts in het stereobeeld. "-7" is volledig links, "7" is volledig rechts, "0" is midden, alle andere instellingen zijn posities er tussenin.
Reverb Send Niveau	<i>RevSndLv</i>	0 ... 127	Stelt het reverb send level in van de betreffende voice of track, en dus de hoeveelheid reverb effect waarmee die voice of track wordt voorzien.

De R1, R2 en L Voice Revoicen

1 Selecteer de VOICE REVOICE Mode

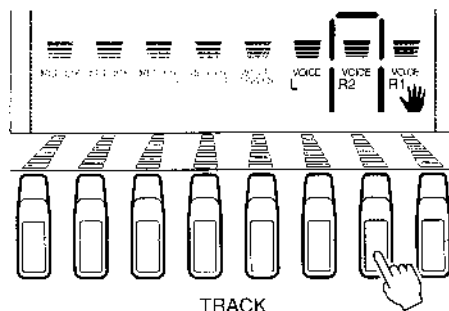
Als het VOICE menu is geselecteerd moet u op de [REVOICE] knop drukken (de volgorde is hier eigenlijk niet belangrijk; u kunt ook op de [VOICE] knop drukken nadat u op de [REVOICE] knop het gedrukt). De [REVOICE] knop indicator gaat branden en er verschijnt een vierkantje rond de R1 voice in de display (m.a.w. de R1 voice wordt in eerste instantie geselecteerd om te revoicen).



- De VOICE REVOICE mode wordt automatisch geselecteerd als de [REVOICE] knop wordt ingedrukt als er een ander menu dan STYLE of SONG is geselecteerd.
- De VOICE REVOICE kan niet worden geselecteerd als de song record mode actief is.

2 Selecteer Indien Noodzakelijk een Voice om te Revoicen

Selecteer de voice die u wilt revoicen met de drie uiterst rechtse TRACK knoppen: L, R2 of R1. Een vierkant verschijnt rond het icoon van de geselecteerde voice.



- De TRACK knop onder de geselecteerde voice kan gebruikt worden om de voice aan of uit te zetten. Zorg er voor dat de voice aanstaat als u het geluid tijdens het revoicen wilt beluisteren (de R1 voice kan niet aangezet worden).

- U kunt direct naar de REVOICE R2 VOICE display springen door de [DUAL VOICE] knop in te drukken en een paar seconden vast te houden.

- U kunt direct naar de REVOICE L VOICE display springen door de [SPLIT VOICE] knop in te drukken en een paar seconden vast te houden.

- Als de Voice Set functie aanstaat (pag. 65) kunnen de R1, R2 en L voice parameters wijzigen als er een andere R1 voice wordt geselecteerd, waardoor de REVOICE instellingen dus verloren gaan. Zet de Voice Set functie uit als u niet wilt dat dit gebeurt.

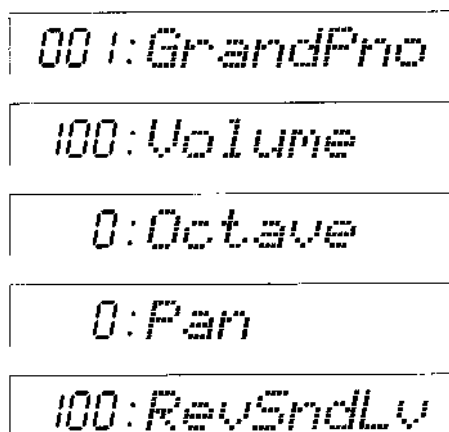
- Minus instellingen van de Octave en Pan parameters kunnen direct worden ingegeven door op de betreffende nummerknop te drukken terwijl u de [-] knop ingedrukt houdt.

- De REVOICE mode wordt automatisch verlaten als u de MENU [▲] en [▼] knoppen gebruikt bij het selecteren van één van de menu's aan de linkerkant van de display, of als u de [CARTRIDGE] knop indrukt.

- Sla evt. REVOICE instellingen die u wilt bewaren op in het REGISTRATIE GEHEUGEN van de PSR-330 (pag. 39). De revoice instelling is tijdelijk en gaat verloren als u het instrument uitzet, een andere R1 paneelvoice wordt geselecteerd terwijl de Voice Set aanstaat of als er een REGISTRATIE GEHEUGEN wordt opgeroepen.

3 Selecteer en Edit de Revoice Parameters

Selecteer met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de gewenste parameter. De naam van de geselecteerde parameter verschijnt in de bovenste regel van de display aan de rechterkant van de huidige waarde van de parameter. Stel de waarde naar wens in met de [-] en [+] of nummerknoppen. Zie de "Revoice Parameters" op pag. 58.



4 Herhaal dit Naar Wens en Verlaat de Functie Als U Klaar Bent

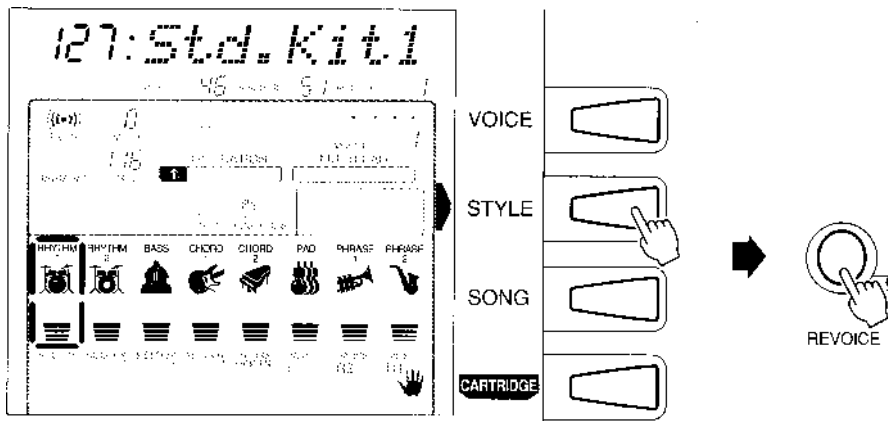
Herhaal stappen 2 en 3 hierboven, en revoice alle voices naar wens, waarna u op de [REVOICE] knop kunt drukken om de REVOICE mode te verlaten, zijn indicator gaat uit.



Een Stijl Revoicen

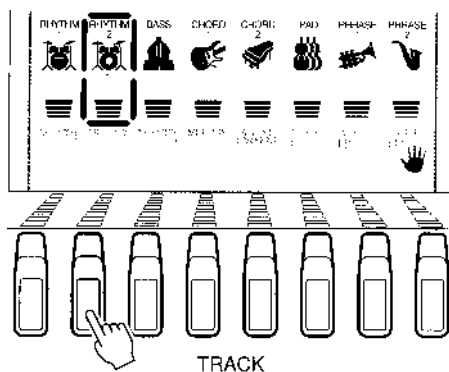
1 Selecteer de STYLE REVOICE Mode

Als het STYLE menu is geselecteerd, en de stijl die u wilt is geselecteerd moet u op de [REVOICE] knop drukken (de volgorde is hier eigenlijk niet belangrijk; u kunt ook op de [STYLE] knop drukken nadat u op de [REVOICE] knop het gedrukt). De [REVOICE] knop indicator gaat branden en er verschijnt een vierkantje rond de RHYTHM 1 track icoon in de display (m.a.w. de RHYTHM 1 track wordt in eerste instantie geselecteerd om te revoicen).



2 Selecteer Indien Noodzakelijk een Track om te Revoicen

Selecteer de begeleidingstrack die u wilt revoicen met de TRACK knop: RHYTHM 1, RHYTHM 2, BASS, CHORD 1, CHORD 2, PAD, PHRASE 1 of PHRASE 2. Een vierkant verschijnt rond het icoon van de geselecteerde track.



3 Selecteer en Edit de Revoice Parameters

Selecteer met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de gewenste parameter. De naam van de geselecteerde parameter verschijnt in de bovenste regel van de display aan de rechterkant van de huidige waarde van de parameter. Stel de waarde naar wens in met de [-] en [+] of nummerknoppen. Zie de "Revoice Parameters" op pag. 58.

N.B. →

- De STYLE REVOICE mode kan zelfs worden geselecteerd tijdens het spelen van de begeleiding door te drukken op de [REVOICE] knop.
- De STYLE REVOICE kan niet worden geselecteerd als de song record mode actief is.
- De STYLE REVOICE kan niet worden geselecteerd als er een song of voice wordt gerevoiced onder het afspelen van een song.
- De TRACK knop onder de geselecteerde track kan gebruikt worden om de track aan of uit te zetten. Zorg er voor dat de track aanstaat als u het geluid tijdens het revoicen wilt beluisteren.
- Alleen drumkits (voice nummer 127 ... 136) kunnen worden geselecteerd voor de RHYTHM 1 track.
- Iedere voice kan worden geselecteerd als RHYTHM 2 track, maar houd u er a.u.b. rekening mee dat de RHYTHM 2 track niet wordt beïnvloed door de AUTO ACCOMPANIMENT functie.
- De OCTAVE parameter kan niet ge-edit worden in de STYLE REVOICE mode.
- Stijlen revoicen beïnvloedt alle gedeelte van de geselecteerde stijl.
- " - - " verschijnt in de bovenste regel van de display als u een begeleidingsstijl selecteert die geen data bevat om te revoicen, en revoicen dus niet mogelijk is.
- Minus instellingen van de Octave en Pan parameters kunnen direct worden ingegeven door op de betreffende nummerknop te drukken terwijl u de [-] knop ingedrukt houdt.

4 Herhaal Naar Wens en Verlaat de Functie Als U Klaar Bent

Herhaal stappen 2 en 3 hierboven, en revoice alle tracks naar wens, waarna u op de [REVOICE] knop kunt drukken om de REVOICE mode te verlaten, zijn indicator gaat uit.

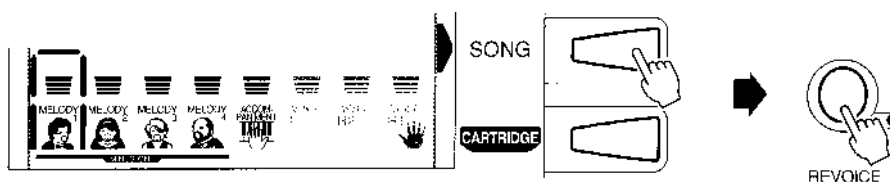


- De REVOICE mode wordt automatisch verlaten als u de MENU [▲] en [▼] knoppen gebruikt bij het selecteren van één van de menu's aan de linkerkant van de display, of als u de [CARTRIDGE] knop indrukt.
- Sla evt. REVOICE instellingen die u wilt bewaren op in het REGISTRATIE GEHEUGEN van de PSR-330 (pag. 39). De revoice instelling is tijdelijk en gaat verloren als u het instrument uitzet, een andere stijl geselecteerd of als er een REGISTRATIE GEHEUGEN wordt opgeroepen.

Een User Song Revoicen

1 Selecteer de STYLE REVOICE Mode

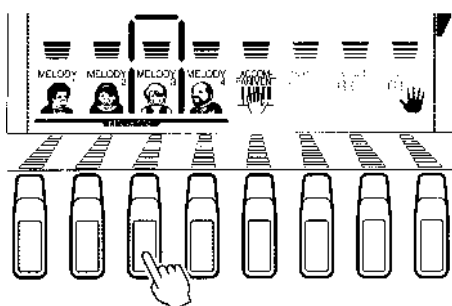
Als het SONG menu is geselecteerd, en de user song die u wilt is geselecteerd moet u op de [REVOICE] knop drukken (de volgorde is hier eigenlijk niet belangrijk; u kunt ook op de [SONG] knop drukken nadat u op de [REVOICE] knop het gedrukt). De [REVOICE] knop indicator gaat branden en er verschijnt een vierkantje rond het MELODY 1 track icoon in de display (m.a.w. de MELODY 1 track wordt in eerste instantie geselecteerd om te revoicen).



- Het revoicen van een song herschrijft daadwerkelijk de opgenomen song data waardoor de originele data verloren gaat.
- De voorgeprogrammeerde interne songs en de cartridge songs kunnen niet worden gerevoiced
- De SONG REVOICE kan niet worden geselecteerd als de song record mode actief is.
- De SONG REVOICE kan niet worden geselecteerd als er een stijl of voice wordt gerevoiced tijdens het afspelen van de begeleiding.

2 Selecteer Indien Noodzakelijk een Track om te Revoice'n

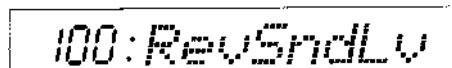
Selecteer de SONG track die u wilt revoicen met de TRACK knop: MELODY 1 ... MELODY 4 of ACCOMP. Een vierkant verschijnt rond het icoon van de geselecteerde track.



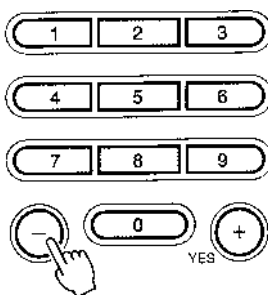
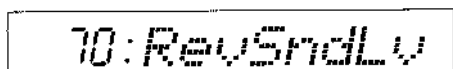
- De TRACK knop onder de geselecteerde voice kan gebruikt worden om de track aan of uit te zetten. Zorg er voor dat de track aanstaat als u het geluid tijdens het revoicen wilt beluisteren.

3 Selecteer en Edit de Revoice Parameters

Selecteer met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de gewenste parameter. De naam van de geselecteerde parameter verschijnt in de bovenste regel van de display aan de rechterkant van de huidige waarde van de parameter.



Stel de waarde naar wens in met de [-] en [+] of nummerknoppen. Zie de “Revoice Parameters” op pag. 58.



- “- - -” verschijnt in de bovenste regel van de display als u een begeleidingsstijl selecteert die geen data bevat om te revoicen, en revoicen dus niet mogelijk is.
- Alleen de Volume parameter kan worden gerevoiced in de AC-COMPANIMENT track. Als u probeert een andere parameter te wijzigen verschijnt “- - -” in de bovenste regel van de display en kan er niet gerevoiced worden.
- Als de R1 en R2 voices zijn opgenomen in één track kan alleen de R1 voice gerevoiced worden.
- Minus instellingen van de Octave en Pan parameters kunnen direct worden ingegeven door op de betreffende nummerknop te drukken terwijl u de [-] knop ingedrukt houdt.

4 Herhaal Naar Wens en Verlaat de Functie Als U Klaar Bent

Herhaal stappen 2 en 3 hierboven, en revoice alle tracks naar wens, waarna u op de [REVOICE] knop kunt drukken om de REVOICE mode te verlaten, zijn indicator gaat uit.



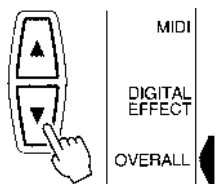
- De REVOICE mode wordt automatisch verlaten als u de MENU [▲] en [▼] knoppen gebruikt bij het selecteren van één van de menu's aan de linkerkant van de display, of als u de [CARTRIDGE] knop indrukt.
- Aangezien revoice'n van een user song daadwerkelijk de song data herschrijft, blijft de ge-revoiced song in het geheugen bewaard zolang er werkende batterijen in de PSR-330 zitten of gebruik wordt gemaakt van een AC Adaptor.

Algemene Functies

Een aantal van de functies in de OVERALL (algemene) functie groep zijn al omschreven in andere gedeelten van deze handleiding. Anderen worden hierbij voor het eerst geïntroduceerd. Zie de lijst hieronder voor een opsomming van de paginanummers waar de verschillende functies worden omschreven. De lijst toont ook de volledige naam van de verschillende functies, de afgekorte naam die verschijnt in de display en de beschikbare instellingen, of instellingen bereiken. Bereiken wordt aangegeven door één of meer waarden gescheiden door puntjes (...).

Parameter	Display	Instellingen	Pagina
Aanslaggevoeligheid	<i>TouchSns</i>	0 ... 127	64
Hoofdstemming	<i>Tuning</i>	-50 ... +50	64
Scale Stem noot	<i>SC. Note</i>	C ... b	64
Scale Stemmen	<i>SC. Tune</i>	-64 ... 63	64
Metronoom	<i>Metronom</i>	oFF, on	65
Split Voice Splitpunt	<i>S. Split</i>	0 ... 127	18
Accompaniment Splitpunt	<i>AccSPnt</i>	0 ... 127	27
Finger Mode	<i>FngrrnMd</i>	SF, F1, F2, FuL, MuL	28
Voice Set	<i>VoiceSet</i>	oFF, on	65

Om toegang te krijgen tot de OVERALL (algemene) functies moet u eerst de driehoekige indicator verplaatsen naar "OVERALL" in de display.



Vervolgens kunt u met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de gewenste functie in het OVERALL menu selecteren. Als een functie is geselecteerd verschijnt de huidige instelling aan de linkerkant van de functie naam in de bovenste regel van de display. Als de functie is geselecteerd kunt u met de [-] en [+] knoppen (of nummerknoppen, indien mogelijk) de functie naar wens instellen.



Algemene Functies

■ Aanslaggevoeligheid

Met deze functie kunt u de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord instellen. Het bereik loopt van "0" tot "127". Des te hoger de waarde, des te hoger de gevoeligheid. Als de aanslaggevoeligheidswaarde op "0" wordt gezet verschijnt "oFF" in de display en wordt continue hetzelfde volume geproduceerd, hoe hard u ook aanslaat - deze instelling kan een realistisch effect creëren bij geluiden die normaal niet aanslaggevoelig zijn: zoals orgels en harpsichord.

100: TouchSns

■ Master Tuning ('hoofdstemming')

Met de tuning functie kunt u de algemene toonhoogte van de PSR-330 instellen over een bereik van ± 50 cent (van -50 tot +50) in stappen van 1-cent. Aangezien 1 cent gelijk aan 1/100 halve toon, is het totale stembereik één halve toon boven de normale toonhoogte en één halve toon onder de normale toonhoogte.

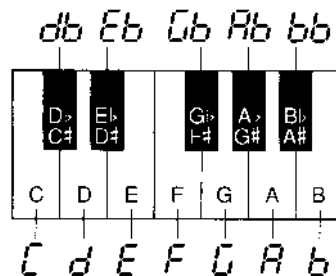
00: Tuning

■ Scale Tuning ('toonladderstemming')

Met Scale Tuning kunt u iedere individuele noot in een octaaf stemmen over een bereik van -64 tot +63 cents, in stappen van 1-cent (1 cent is een 1/100 halve toon). Hierdoor kunt u subtiele stemming variaties creëren, of het instrument in een totaal andere toonladder zetten (bijv. klassieke of arabische toonladder).

Selecteer eerst met de SC. Note functie de noot die gestemd moet worden. Het bereik loopt van C tot b: C, db, d, Eb, F, Gb, G, Ab, A, bb, b.

C : SC. Note



Stem vervolgens de geselecteerde noot met de SC. Tune functie.

-50: SC. Tune



- De "normale" stem waarde ("0") kan op ieder gewenst moment worden herroepen door de [-] en [+] knoppen tegelijk in te drukken.
- Negatieve waarden kunnen worden ingegeven met de nummerknoppen door de [-] knop vast te houden.



- De scale tuning instellingen gelden voor ieder octaaf op het toetsenbord.
- De begeleiding en het Multi Pad geluid worden ook beïnvloedt door Scale Tuning.
- De "normale" stemming kan op ieder gewenst moment herroepen worden door de [-] en [+] knoppen tegelijk in te drukken.
- Negatieve waarden kunnen worden ingegeven met de nummerknoppen door de [-] knop vast te houden.

■ Metronome

Als u deze functie aanzet (“on”) klinkt de metronoom tijdens het afspelen van de begeleiding en tijdens het opnemen en afspelen van songs.

`on:Metronom`

■ Split Voice Splitpunt

Zie pag. 18.

■ Accompaniment (begeleiding) Splitpunt

Zie pag. 27.

■ Finger Mode

Zie pag. 28

■ Voice Set

De Voice Set functie brengt het beste naar voren in iedere individuele voice door automatisch een aantal belangrijke voice-gerelateerde parameters in te stellen zodra er een R1 paneelvoice wordt geselecteerd (nummer 1 ... 136). De parameters die ingesteld kunnen worden door de VOICE SET functie worden hieronder opgesomd. Met deze functie kunt u VOICE SET aan- en uitzetten.



- *De Voice Set functie staan standaard aan als het instrument wordt aangezet.*

`on:VoiceSet`

• Voice Set parameterlijst

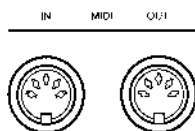
- R1 Voice (volume, octave, pan, reverb send level)
- R2 Voice (volume, octave, pan, reverb send level)
- L Voice (volume, octave, pan, reverb level)
- Reverb ON/OFF
- Harmony type, volume

MIDI Functies

MIDI, de Musical Instruments Digital Interface, is een wereldwijde standaard communicatie interface waarmee MIDI-compatibel muziekinstrumenten en apparatuur muzikale informatie kunnen delen en elkaar kunnen besturen. Hierdoor wordt het mogelijk om "systemen" te creëren van MIDI instrumenten en apparatuur die veelzijdiger zijn en meer besturing bieden dan geïsoleerde instrumenten.

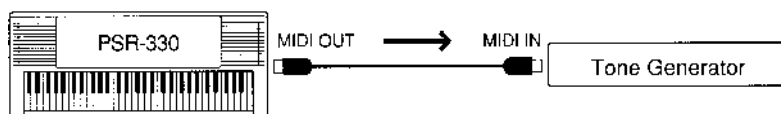
■ De MIDI Aansluitingen

De MIDI IN ontvangt data van een extern MIDI instrument die gebruikt kan worden om de PSR-330 aan te sturen. De MIDI OUT verstuurt MIDI data die wordt gegenereerd door de PSR-330 (noot- en aanslaggevoelighedsdata die wordt geproduceerd als u op het toetsenbord speelt).

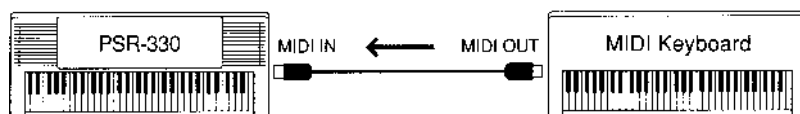


■ Eenvoudige MIDI Aansturing

De meeste MIDI keyboards (inclusief de PSR-330) versturen noot en velocity (aanslaggevoeligheid) informatie via de MIDI OUT zodra er iets wordt aangeslagen op het toetsenbord. Als de MIDI OUT is aangesloten op de MIDI IN van een tweede keyboard (synthesizer enz.) of een toongenerator (in feite een synthesizer zonder toetsenbord), reageert het tweede keyboard of toongenerator precies op de noten die worden voortgebracht op het originele versturende keyboard. Het resultaat is dat u feitelijk twee instrumenten tegelijk bespeelt, waardoor vette, multi-instrumentale geluiden bespeelt. De PSR-330 verstuurt daarbij ook "program change" data als één van de voices wordt geselecteerd. Afhankelijk van de manier waarop het ontvangende instrument is ingesteld, wordt de corresponderende voice automatisch geselecteerd op het ontvangende keyboard of toongenerator zodra er een voice wordt geselecteerd op de PSR-330.

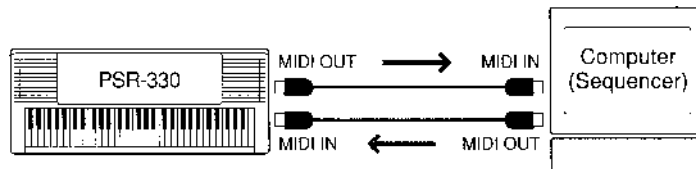


De PSR-330 is in staat om dezelfde MIDI data te ontvangen, dus kan een tweede MIDI keyboard aangesloten op de MIDI IN van de PSR-330 ook gebruikt worden om de PSR-330 op afstand te bespelen en voice te selecteren.



■ MIDI Sequence Opname

Alhoewel de PSR-330 een ingebouwde “sequencer” bevat (de SONG recorder is een soort sequencer) kan dezelfde manier van muzikale data overdracht gebruikt worden voor geavanceerder MIDI sequence opnamen m.b.v. een externe sequencer of muziekcomputer. Een MIDI sequence recorder of muziekcomputer is in staat MIDI data die wordt ontvangen van een PSR-330 “op te nemen” bijvoorbeeld. Als de opgenomen data afgespeeld wordt “speelt” de PSR-330 automatisch het opgenomen spel in detail af.



N.B.

- Gebruik nooit een kabel die langer is dan 15 meter. Langere kabels kunnen ‘noise’ oppikken die data errors kunnen veroorzaken.

De PSR-330 MIDI Functies

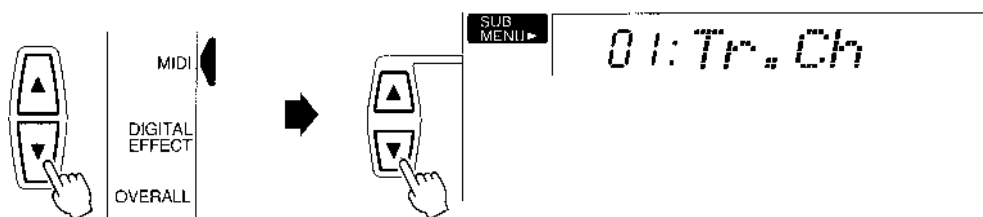
De PSR-330 bevat de volgende MIDI functies

Parameter	Display	Instellingen	Pagina
Transmit Kanaal	Tr. Ch	1. 16	68
Transmit Track	Tr. Trk	r 1, r 2, L, rH1, rH2, bRS, CH1, CH2, PRd, PH1, PH2, OFF	68
Receive Kanaal	Rcv. Ch	1. 16	69
Receive Mode	Rcv. Mod	nor, OFF, rE	69
Local Control	Local	OFF, on	70
External Clock	ExtClock	OFF, on	70
Bulk Data Send	BlkSnd?	None	70
Initial Data Send	InitSnd?	None	71

N.B.

- Er is geen MIDI transmissie of ontvangst als de song track iconen in de display actief zijn (als er een vierkant omheen staat). M.a.w. er wordt geen MIDI verstuurd of ontvangen tijdens het songs afspelen, song stop, song opname, song record standby of song rehearsal mode.

Om naar een MIDI functie te gaan moet u eerst met de MENU [▲] en [▼] knoppen de driehoekige indicator in de display naast “MIDI” zetten, en vervolgens met de SUB MENU [▲] en [▼] knoppen de gewenste functie selecteren in het MIDI menu. Als een functie is geselecteerd verschijnt de huidige instelling in de bovenste regel van de display. Als de functie is geselecteerd kunt u met de [-] en [+] knoppen (en de nummerknoppen als het mogelijk is) de functie naar wens instellen.



■ Transmit Kanaal & Transmit Track

De PSR-330 kan tegelijkertijd data versturen op alle 16 kanalen. De Transmit Channel en Transmit Track functies bepalen welke PSR-330 data wordt verstuurd op welke MIDI kanalen.

• Transmit Channel (verstuurkanaal)

Met de "Tr.Ch" functie kunt u een MIDI kanaal selecteren waaraan een PSR-330 track kan worden toegewezen via de Transmit Track functie hieronder. Selecteer eerst een transmit (verstuur) kanaal, en dan de transmit track voor dat kanaal. Verschillende tracks kunnen worden toegewezen aan de 16 verschillende kanalen. Ieder standaard MIDI kanaal - 1 t/m 16 - kan hier worden toegewezen.

01: Tr. Ch

• Transmit Track

Met de "Tr.Trk" functie kunt de track toewijzen aan het transmit (verstuur) kanaal dat is ingegeven met de Transmit Kanaal functie hierboven. De volgende instellingen kunnen geselecteerd worden:

r 1: Tr. Trk

r 1	R1 toetsenbord voice
r 2	R2 toetsenbord voice
L	L toetsenbord voice
r H 1	Begeleiding rhythm track 1 data
r H 2	Begeleiding rhythm track 2 data
b B S	Begeleiding bas track data
CH 1	Begeleiding chord track 1 data
CH 2	Begeleiding chord track 2 data
P R d	Begeleiding pad track data
P H 1	Begeleiding phrase track 1 data
P H 2	Begeleiding phrase track 2 data
o F F	Er wordt geen data verstuurd



- De oorspronkelijke standaard kanaal/track instellingen zijn:
Kanaal 1: R1 Voice
Kanaal 2: L Voice
Kanaal 11: R2 Voice
Alle andere kanalen: OFF
- Als een track is toegewezen aan meer dan één MIDI kanaal wordt de data van die track verstuurd via het laagst genummerde kanaal.
- Om MIDI loops te voorkomen die bedieningsproblemen kunnen veroorzaken moet u de PSR-330 Local Control instelling (pag. 70) controleren en de MIDI THRU instellingen van externe MIDI apparatuur.
- MIDI transmit track instellingen blijven bewaard in het geheugen zolang er een werkende set batterijen in de PSR-330 zit of gebruik gemaakt wordt van een AC adaptor.

■ Receive Kanaal & Receive Mode

De PSR-330 kan tegelijkertijd data ontvangen op alle 16 kanalen, zodat hij kan functioneren als een multi-timbrale toongenerator. De Receive Channel en Receive Mode functies bepalen hoe de MIDI kanalen reageren op de ontvangen MIDI Data.

• Receive Channel (ontvangstkanaal)

Met de "Rcv.Ch" functie kunt u een MIDI kanaal selecteren waaraan ontvangst mode kan worden toegewezen via de Receive Mode functie hieronder. Selecteer eerst een receive (ontvangst) kanaal, en dan de receive van dat kanaal. Ieder standaard MIDI kanaal - 1 t/m 16 - kan hier worden toegewezen.

01:Rcv.Ch

• Receive Mode

Met de "Rcv.Mod" functie geeft u de ontvangst mode aan voor het kanaal dat u hebt geselecteerd met de Receive Kanaal functie hierboven. De volgende receive mode instellingen staan tot uw beschikking:

nor:Rcv.Mod



- *MIDI transmit track instellingen blijven bewaard in het geheugen zolang er een werkende set batterijen in de PSR-330 zit of gebruik gemaakt wordt van een AC adaptor.*

nor	"Normaal". Ontvangen MIDI data wordt direct naar de toongenerator van de PSR-330 gestuurd. Als alle kanalen op "nor" staan, functioneert de PSR-330 als een 16-kanaals toongenerator.
oFF	Er wordt geen MIDI data ontvangen op kanalen die op "oFF" staan.
rE	"Remote". Ontvangen MIDI data wordt op dezelfde manier behandeld als data die wordt gegenereerd door het toetsenbord van de PSR-330. M.a.w., een remote toetsenbord kan worden gebruikt voor de PSR-330 begeleidingsfuncties, enz.

Local Control

“Local Control” slaat op het feit dat, normaal gesproken, de interne toongenerator direct wordt aangesproken door het toetsenbord van de PSR-330, zodat de interne voices direct kunnen worden aangestuurd door het toetsenbord. Deze situatie noemen we “Local Control on” aangezien de interne toongenerator “lokaal” wordt aangestuurd door zijn eigen toetsenbord. Local control kan echter worden uitgezet zodat het toetsenbord niet direct de toongenerator aanstuurt, maar de betreffende MIDI informatie wél wordt uitgestuurd door de MIDI OUT als er wordt gespeeld op het toetsenbord. Op hetzelfde moment kan de interne toongenerator reageren op informatie die wordt ontvangen op de kanalen die op “nor” staan (normale mode) via de MIDI IN. Dit betekent een externe MIDI sequencer de interne voices van de PSR-330 zou kunnen bespelen, terwijl het toetsenbord gebruikt kan worden om een externe toongenerator aan te sturen. De standaard Local Control instelling is “on”.

on:Local

Clock

Ontvangst van een extern MIDI Clock signaal kan worden ge-enabled (mogelijk) of ge-disabled (onmogelijk). Alle op tijd gebaseerde functies (begeleiding, SONG opname en afspelen, enz.) worden aangestuurd door de eigen interne clock. Als MIDI clock ontvangst echter wordt ge-enabled (“on”) worden alle op tijd gebaseerde functies bestuurd door een extern MIDI clock signaal ontvangen via de MIDI IN (in dit geval heeft de tempo instelling van de PSR-330 geen effect). De standaard instelling is “off”.

off:ExtClock



- Clock is standaard “off” als het instrument net is aangezet.
- Als Clock wordt aangezet kan de begeleiding niet worden gestart of gestopt met de [START/STOP] knop, of via de SYNCHRO START functie. Daarbij beginnen de MULTI PAD's ook niet te spelen als u er op slaat.

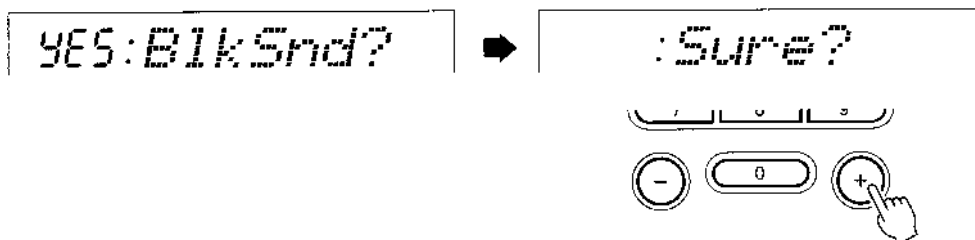
Bulk Data Send

Deze functie zorgt er voor dat de inhoud van de registraties en het song geheugen wordt verstuurd via de MIDI OUT. De data kan worden opgeslagen in het geheugen of op diskette via een MIDI sequence recorder of MIDI data recorder, en vervolgens terug worden geroepen als dit noodzakelijk is. De bulk data kan ook naar een tweede PSR-330 gestuurd worden.

Om de bulk data te versturen moet u de “BlkSnd?” functie selecteren en op de [+] (YES) knop drukken. “Sure?” verschijnt in de display. Druk nog een keer op [+] (YES) om te beginnen met het versturen van de data. “BkSng:Rg” (registration data) en dan “BkSnd:Sg” (song data) verschijnen kort als de transmissie voltooid is.

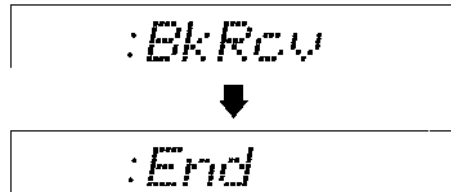


- Een bulk dump transmissie kan op ieder gewenst moment gestopt worden door op de [-] NO knop te drukken.
- Er kunnen geen andere handelingen verricht worden tijdens bulk dump transmissies.



- **Bulk Data Ontvangen**

De PSR-330 ontvangt automatisch compatibel bulk data van een extern MIDI apparaat zolang er geen begeleiding, multi pad of song opname/afspelen bezig is. "BkRcv" verschijnt in de display tijdens het ontvangen, "End" verschijnt kort nadat de data ontvangen is.



- *Er kunnen geen andere handelingen verricht worden tijdens de ontvangst van een bulk dump.*
- *Als er een fout optreedt tijdens het ontvangen van bulk data verschijnt "Blk Err" in de display en wordt het song geheugen gewist.*
- *Als een bulk dump is ontvangen, vervangt deze data de data die voorheen in het geheugen zat van de PSR-330.*

- **Initial Data Send**

Verstuurt alle huidige paneelinstellingen naar een tweede PSR-330 of MIDI opslagmedium. Om de oorspronkelijke data te versturen moet u de "InitSnd" functie selecteren en vervolgens op de [+] (YES) knop drukken. "Sure?" verschijnt in de display. Druk nog een keer op de [+] (YES) knop om te beginnen met het versturen van de oorspronkelijke data.

The image shows a rectangular display box containing the text 'YES: InitSnd?' in a monospaced font.

Appendix Troubleshooting

Werkt het niet zoals het hoort? In vele gevallen kan iets wat lijkt op iets wat stuk is, worden herleid naar een eenvoudige fout die onmiddellijk kan worden opgelost. Voordat u aanneemt dat uw PSR-330 stuk is moet u dan ook eerst de volgende punten controleren.

PROBLEEM	MOGELIJK REDEN/OPLOSSING
De luidsprekers produceren een "pop" geluid als het instrument wordt aangezet.	Dit is normaal en geen reden voor alarm.
Het volume is gereduceerd en het geluid vervormt. Het Registratie Geheugen werkt niet goed. Opgenomen song data speelt niet goed af. De display is leeg en alle paneelparameters zijn ge-reset.	De batterijen moeten waarschijnlijk vervangen worden. Vervang de batterijen of maak gebruik van een AC adaptor.
Geen geluid als er op het toetsenbord wordt gespeeld.	De R1/R2/L voice volume instellingen zouden te laag kunnen staan. Zorg er voor dat alle voice volumes op een juist niveau staan. De Local Control functie zou uit kunnen staan. Zet deze aan (pag. 70).
Niet alle tegelijk aangeslagen noten klinken. De begeleiding slaat dingen over als er op het toetsenbord wordt gespeeld.	U overschrijdt waarschijnlijk de maximum polyfonie van de PSR-330. De PSR-330 kan 31 noten tegelijk voortbrengen - incl. split, dual, begeleiding, song en multi pad noten. Noten die deze limiet overschrijden klinken niet.
De begeleiding doet het niet als deze wordt gestart.	De MIDI Clock staat misschien "on". Zet deze op "off" (pag. 70).
Begeleiding werkt niet goed. Geen linkerhandgeluid.	Zorg er voor dat alle begeleidingstracks aan staan en dat ze op een juist volume niveau staan. Zorg er voor dat u de juiste akkoorden gebruikt die herkend kunnen worden door de geselecteerde finger mode, en dat u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord speelt. Speelt u wel in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord? Zorg er voor dat het splitpunt juist staat ingesteld (pag. 27). Speelt u akkoorden die herkend kunnen worden door de PSR-330 (zie akkoorden op pag. 29).
De Harmony functie gaat niet aan.	Harmony kan niet worden aangezet als de FULL KEYBOARD finger mode is geselecteerd of als er een percussie kit voice is geselecteerd. Selecteer de juiste finger mode of voice.
Sommige noten klinken op de verkeerde toonhoogte.	Zorg er voor dat de scale tune waarde van die noten op "0" staat (pag. 64).
Een cartridge stijl of song kan niet worden geselecteerd, of speelt niet goed af.	Zorg er voor dat er een goede Yamaha Music Cartridge, op de juiste manier in het cartridge slot is gestoken (pag. 55), of de contactpuntjes zijn smerig. Probeer de cartridge er nog eens in te steken. Als de contactpuntjes smerig zijn kan het soms helpen om de cartridge een paar keer er in en er uit te halen. Werkt dit niet kunt u proberen de contactpuntjes voorzichtig schoon te maken met een zachte, droge doek.
De werking van het sustainpedaal is omgedraaid.	Sustainpedaal werking wordt omgedraaid als u het pedaal ingetrapt houdt als u het instrument aanzet. Doe, om het weer normaal te maken, het instrument weer aan zonder het pedaal in te trappen.
Individuele registratie of song geheugen data, verstuurd via bulk dump van een externe sequencer of ander apparaat wordt niet ontvangen door de PSR-330.	Verstuur de data met een pauze van niet meer dan twee seconden tussen de blocks, of verstuur als geheel aparte data.

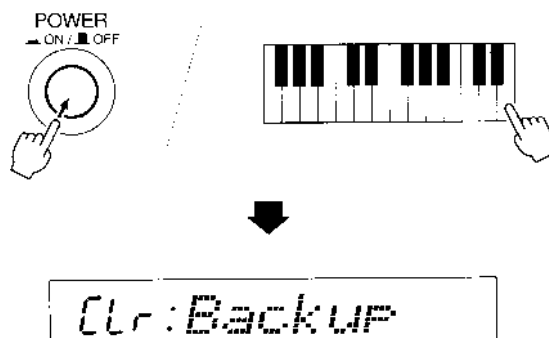
Data Backup & Initializeren

Behalve de opgesomde data hieronder, worden alle PSR-330 paneelinstellingen herroepen naar de oorspronkelijke instellingen. De data die hieronder wordt opgesomd wordt opgeslagen - d.w.z. bewaard in het geheugen - zolang er batterijen in het instrument zitten of gebruik gemaakt wordt van een AC adaptor.

- Registratie Geheugen
- User Song Data
- MIDI Transmit instellingen
- MIDI Receive instellingen

■ Data Initializeren

Alle data kan worden geïnitieerd en terug worden gebracht naar de staat waarin het instrument verkeerde toen het net uit de fabriek kwam door het instrument aan te zetten terwijl u de hoogste (uiterste rechtse) witte toets houdt ingedrukt van het toetsenbord. "CLr BackUp" verschijnt even in de display.



- **Alle registratie en song geheugen data en andere instellingen die hierboven worden opgesomd worden gewist en/of gewijzigd als de data initialisatie procedure wordt uitgevoerd.**
- **Het initializeren brengt de PSR-330 ook terug in 'normale' staat als deze 'hangt' of zonder een geldige reden onverklaarbare dingen doet.**

A

Aanslaggevoeligheid	64
Aansluitingen	11
AC adaptor	10
Akkoorden, automatische begeleiding	30
Automatische begeleiding	20
Auto Accompaniment (begeleiding) on/off	20
Auto Fill	23

B

Bank, registratie	39
Batterijen	10
Beat indicator	23
Begeleidingsstijlen, cartridge	57
Begeleidings tracks, song	50
Belangrijke Kenmerken	2
Bulk data receive (ontvangen)	71
Bulk data send (sturen)	70

C

Cartridge begeleidingsstijlen	57
Cartridge songs afspelen	56
Chord Match functie	42
Clock	70

D

Demonstratie afspelen	12
Digitale Effecten	34
Display bediening	6
Drumkit Lijst	84
Dual Voice mode	17

E

Effecten	34
Ending (uittro), begeleiding	24

F

Freeze (Accompaniment Freeze functie)	40
Fill-in	30
Fingered 1 finger mode	30
Fingered 2 finger mode	31
Finger modes, begeleiding	28
Full Keyboard finger mode	31

G

GM System Level 1	14, 91
-------------------------	--------

H

Harmony	35
---------------	----

I

Ikonen	6
Inhoud	3
Initial Data send (sturen)	71
Initializersen (data backup)	73
intro, begeleiding	22

K

Keyboard percussie	17
--------------------------	----

L

Local Control	70
---------------------	----

M

Main A & Main B gedeelten	23
---------------------------------	----

Master Tune	64
Measure (maat), song spelen vanaf een bepaald punt	46
Melody tracks, song	50
Melody tracks, wissen	54
Menu structuur	75
Metronoom	65
MIDI Aansluitingen	11, 66
MIDI data formaat	91
MIDI functies	66
MIDI Implementation Chart	86
MIDI Sequence Opnamen	67
Minus-one oefenen	47
Multi pad set selectie	41
Multi Pads, bespelen	43
Multi-finger finger mode	32
Music Cartridges, omgaan met	55
Muziekstandaard	5

O

One Touch Setting	32
Overall (algemene) functies	63

P

Paneelknoppen	4
Phones jack (koptelefoon plug)	11
Polyfonie	80

R

R1, R2 & L Voices	14
Receive (ontvangst) kanaal & mode	69
Record Ready mode	51
Registratie Geheugen	39
Rehearsal (oefen) mode	52
Repeat (herhalend) afspelen	49
Reverb	34
Revoice'n	58

S

Scale Tuning	64
Shortcuts	9
Single Finger finger mode	29
Song Afspelen	44
Song Afspelen, cartridge	56
Song Opnemen	50
Song, revoice	61
Song Wissen	54
Specificaties	79
Splitpunt, begeleiding	23, 27
Splitpunt, split voice	18
Split voice mode	18
Start modes, begeleiding	22
Stijl, revoice	60
Stijl selectie	20
Stop begeleiding functie	32
Stroomvoorziening	10
Sustain jack	11
Synchro Start functie	24
Synchro Start	22






T

Tempo, begeleiding	21
Track toewijzen, minus-one	47
Track mute'n, begeleiding	25
Transmit (verstuur) kanaal & Track	68
Transponeren	38
Troubleshooting	72


V

Voice lijst	80
Voice set	65
Voice, revoice	58
Voices, over de	14
Voices, selecteren en bespelen	15
Volume parameters, begeleiding	26
Volume parameters, song	45
Volume parameters, harmony	37
Voorzorgsmaatregelen	1

PSR-330 Display MENU/SUB Menu Structuur

VOICE	ex	GrandPno (R1 voice naam)	R1 voice selectie	15,58
STYLE	ex	8btPop1 (Stijl naam)	Accompaniment Stijl Selectie	20, 60
SONG	ex	DancePop (Song naam)	Song selectie	12, 44
		Measure ♦	Maat waarin het afspelen begint	46
		MinusCh (Minus One) ♦	Minus One Kanaalinstelling	47
		A-b!Repeat ♦	Repeat afspel instelling	49
		SongClr?*	Song wissen	54
		TrkClr?*	Track Wissen	54
CARTRIDGE	ex	St_Life (Songnaam)	Cartridge song selectie	56
REG. GEHEUGEN		Bank 1 (Bank naam)	Registratie bank selectie	39
MULTI PAD	ex	 REGISTRATIE GEHEUGEN knop		
		Funky (Multi Pad set naam)	Multi Pad selectie	41
		 MULTI PAD STOP knop		
		Pad1Chd	Chord match aan/uit selectie	42
		Pad2Chd	Chord match aan/uit selectie	42
		Pad3Chd	Chord match aan/uit selectie	42
		Pad4Chd	Chord match aan/uit selectie	42
MIDI		Tr. Ch	Transmit (stuur) kanaal selectie	68
		Tr. Trk	Transmit (stuur) track selectie	68
		Rcv. Ch	Receive (ontvangst) kanaal selectie	69
		Rcv. Mod	Receive (ontvangst) mode selectie	69
		Local	Local aan/uit selectie	70
		ExtClock	Externe/Interne Clock selectie	70
		BlkSnd?	Bulk Dump transmissie	70
		InitSnd?	Oorspronkelijke paneelinstellingen versturen	71
DIGITAL EFFECT	ex	Hall1 [Reverb] (Reverb type naam)	Reverb type selectie	34
		 REVERB knop		
		Duet [Harmony] (Harmony type naam)	Harmony type selectie	36
		 HARMONY knop		
		HarmVol	Harmony volume instelling	37
OVERALL		TouchSns	Aanslaggevoeligheid instelling	64
		Tuning	Algemene stemming	64
		SC. Note	Scale tune (noot) instelling	64
		SC. Tune	Scale tune (stemmen) instelling	64
		Metronom	Metronoom aan/uit instelling	65
		S. Split	Split mode splitpunt selectie	18
		AccSPnt	Begeleiding splitpunt selectie	27
		FngrngMd 	AUTO ACCOMPANIMENT ON/OFF knop	28
		VoiceSet	Voice set aan/uit selectie	65

- Sub-menu onderdelen met een "*" verschijnen alleen als de record mode actief is.
- Sub-menu onderdelen met een "♦" verschijnen alleen als de record mode niet actief is.

- Sub-menu onderdelen met een  kunt u snel toegang toe krijgen (druk en houd de betreffende knop een paar seconden vast om direct naar de sub-menu functie te springen. Afgezien van de hierboven opgesomde shortcuts kunt u ook de [DUAL VOICE] knop vasthouden om naar de R2 voice revoice functie te springen, en kunt u met de [SPLIT VOICE] knop naar de L voice revoice functie springen.

Specificaties

Toetsenbord

- 61 standaard toetsen (C1 - C6), aanslaggevoelig

Display

- Grote multi-functionele LCD display

Control & Nummerknoppen

- MENU ▲ ▼, VOICE, STYLE, SONG, CARTRIDGE, SUB MENU ▲ ▼, [1] - [0], [+] (YES), [-] NO

Cartridge Slot

Demo

- 20 Songs

Voice

- 126 Paneelvoices + 10 drumkits + 128 GM Voices
- Polyfonie: 31
- Voice Set

- R1/R2/L Voices
- Revoice: Volume, Octaaf, Pan, Reverb Send Level

- Split Voice mode
- Dual Voice mode

Auto Accompaniment (begeleiding)

- 100 Stijlen
- Auto Accompaniment aan/uit
- Begeleidingstracks: RHYTHM1/2, BASS CHORD1/2, PAD, PHRASE 1/2
- Begeleidingtrack instellingen: ON/OFF
- Begeleiding Knop: SYNC/START, SYNC STOP START/STOP, INTRO, MAIN A/B (AUTO FILL), ENDING

- Beat Indicator
- Begeleidingsvolume
- Revoice: Volume, Pan, Reverb Send Level

One Touch Instelling

Algemene Parameters

- Tempo: 32 - 280
- Transpose
- Aanslaggevoeligheid
- Master Tune
- Scale Tune
- Metronoom
- Split Voice Splitpunt
- Begeleiding Splitpunt
- Finger Mode: SINGLE FINGER/FINGERED1/FINGERED2/FULL KEYBOARD/MULTI-FINGER
- Voice Set

Digital Effect

- Reverb: 9 soorten
- Harmony: 25 soorten

Registratie Geheugen

- 8 Reg. Banken: 1 - 4
- Accompaniment Freeze

Multi Pads

- 26 Multi Pad Sets
- 4 Pads + STOP

User Song

- User Song: 2 Songs
- Opnametracks: ACCOMPANIMENT, MELODY 1 - 4
- Song Clear, Track Clear
- Song Volume
- Minus One Oefenen (Minus One Kanaalinstelling)
- Repeat (herhalend) Afspelen
- Revoice: Volume, Octaaf, Pan, Reverb Send Level

MIDI

- Transmit Instellingen
- Receive Instellingen
- Local Control
- Clock
- Bulk Data Send/Receive
- Initial Data Send

Aux Jacks

- DC IN 10-12V, PHONES, SUSTAIN, MIDI IN/OUT

Versterkers

- 6.0W + 6.0W (bij gebruik van PA-5B adaptor)
- 5.5W + 5.5W (bij gebruik van batterijen)

Luidsprekers

- 12cm (4-3/4") x 2

Stroom Consumptie

- 19W (bij gebruik van PA-5B adaptor)

Batterijen

- Zes SUM-1, "D" grootte, R-20 of aanverwante batterijen.

Voltage

- DC 10-12V

Afmetingen

- 933 x 372 x 128mm

Gewicht

- 5,9 kg, exclusief batterijen

Meegeleverde Accessoires

- Music Cartridge
- Muziekstandaard
- Nederlandstalige Handleiding

Los Verkrijgbare Accessoires

- Koptelefoon : HPE-150
- AC Adaptor : PA-5, PA-5B, PA-5C
- Voetswitch : FC4, FC5
- Music Cartridge

* Specificaties kunnen zich wijzigen zonder dat hier vantevoren over wordt bericht.

■ Maximale Polyfonie

De PSR-330 is 31-stemmig polyfoon. Dit betekent dat er maximaal 31 stemmen kunnen worden geproduceerd, onafhankelijk van welke functie gebruikt maakt van deze stemmen. De begeleiding maakt gebruik van een aantal van de beschikbare stemmen, dus als gebruik wordt gemaakt van de begeleiding wordt het aantal stemmen dat u kunt gebruiken op het toetsenbord aan de hand hiervan gereduceerd. Hetzelfde geldt voor de Dual Split, Split Voice, Multi Pad en Song functies. Bovendien gebruiken sommige PSR-330voices twee stemmen, waardoor het maximaal aantal stemmen dus ook wordt gereduceerd. Het aantal stemmen dat wordt gebruikt door de verschillende voices wordt vermeld in de voice lijst op de volgende pagina.

Als de maximale polyfonie van de PSR-330 wordt overschreden, worden noten voortgebracht volgens het 'last-note priority' principe, d.w.z. de laatst aangeslagen noten zullen blijven klinken.



- *De Voice Lijst bevat MIDI program nummers van de verschillende voices. Maak gebruik van deze nummers als u de PSR-330 aanstuurt met een ander instrument via MIDI.*
- *De volgende voices gebruiken slechts één noot buiten het gespecificeerde bereik:*
 - 95, 246 (Bagpipe): boven A#2.
 - 182 (Pizzicato strings): onder C#2 en boven F5
- *Als een voice nummer tussen 127 en 264 wordt geselecteerd m.b.v. de corresponderende bank select (MSB Nr./LSB nr.) en MIDI program nummers; kan de GM voice set van de PSR-330 niet worden geselecteerd.*

Paneel Voice Lijst

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Nummer	Voice Naam	Aantal Gebr. Noten
	MSB	LSB			
PIANO					
001	0	112	0	Grand Piano	1
002	0	112	3	Honky-tonk Piano	2
003	0	112	4	Funky Electric Piano	2
004	0	112	5	DX Electric Piano	2
005	0	112	2	MIDI Grand Piano	2
006	0	113	5	Hyper Electric Piano	2
007	0	114	5	Bell Electric Piano	2
008	0	112	6	Harpsichord	1
009	0	113	6	Harpsichord Coupled	2
010	0	112	7	Clavi	1
011	0	112	8	Celesta	1
MALLETS					
012	0	112	11	Vibraphone	1
013	0	112	12	Marimba	1
014	0	112	13	Xylophone	1
015	0	112	14	Tubular Bells	1
016	0	112	47	Timpani	1
017	0	112	15	Dulcimer	2
018	0	112	114	Steel Drums	2
019	0	112	10	Music Box	2
020	0	112	108	Kalimba	1
021	0	112	112	Tinkle Bell	2
ORGAN					
022	0	112	17	Jazz Organ 1	2
023	0	113	17	Jazz Organ 2	2
024	0	112	16	Jazz Organ 3	2
025	0	113	16	Full Organ	2
026	0	112	18	Rock Organ 1	2
027	0	113	18	Rock Organ 2	2
028	0	114	16	16'+2' Organ	2
029	0	115	16	16'+4' Organ	2
030	0	112	19	Church Organ	2
031	0	112	20	Reed Organ	2
032	0	112	21	Musette Accordion	2
033	0	113	21	Traditional Accordion	2
034	0	112	23	Bandoneon	2
GUITAR					
035	0	112	24	Classical Guitar	1
036	0	112	25	Folk Guitar	1
037	0	113	25	12Strings Guitar	2
038	0	112	26	Jazz Guitar	2
039	0	113	26	Octave Guitar	2
040	0	112	27	Clean Guitar	2
041	0	112	28	Muted Guitar	1
042	0	112	31	Guitar Harmonics	1
043	0	112	29	Overdriven Guitar	2
044	0	112	30	Distortion Guitar	2
BASS					
045	0	112	32	Acoustic Bass	1
046	0	112	33	Finger Bass	1
047	0	112	35	Fretless Bass	1
048	0	112	36	Slap Bass	1
049	0	112	38	Synth Bass 1	2
050	0	112	39	Synth Bass 2	2

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Nummer	Voice Naam	Aantal Gebr. Noten
	MSB	LSB			
ENSEMBLE					
051	0	112	48	Strings	2
052	0	112	49	Chamber Strings	2
053	0	112	51	Synth Strings	2
054	0	113	49	Slow Strings	2
055	0	112	44	Tremolo Strings	2
056	0	114	49	Violin+Strings	2
057	0	112	45	Pizzicato Strings	1
058	0	113	52	Choir	2
059	0	112	52	Choir Aahs	2
060	0	112	53	Choir Oohs	2
061	0	112	54	Synth Choir	2
062	0	112	55	Orchestra Hit	2
STRINGS					
063	0	112	40	Violin	1
064	0	112	42	Cello	1
065	0	112	43	Contrabass	1
066	0	112	105	Banjo	1
067	0	112	106	Shamisen	1
068	0	112	107	Koto	1
069	0	112	46	Harp	2
070	0	112	104	Sitar	2
BRASS					
071	0	112	56	Trumpet	1
072	0	112	59	Muted Trumpet	1
073	0	112	57	Trombone	1
074	0	113	57	Trombone Section	2
075	0	112	60	French Horn	1
076	0	112	58	Tuba	1
077	0	112	61	Brass Section	2
078	0	113	61	Brass+Sax	2
079	0	114	61	Brass+Trombone	2
080	0	115	61	Brass+Trumpet	2
081	0	112	62	Synth Brass 1	2
082	0	113	63	Synth Brass 2	2
REED					
083	0	112	64	Soprano Sax	1
084	0	112	65	Alto Sax	1
085	0	112	66	Tenor Sax	1
086	0	112	67	Baritone Sax	1
087	0	113	66	Sax+Clarinet	2
088	0	114	66	Sax+Trombone	2
089	0	112	68	Oboe	1
090	0	112	69	English Horn	1
091	0	112	70	Bassoon	1
092	0	112	71	Clarinet	1
093	0	112	22	Harmonica	1
094	0	112	111	Shanai	1
095	0	112	109	Bagpipe	2
PIPE					
096	0	112	72	Piccolo	1
097	0	112	73	Flute	1
098	0	112	75	Pan Flute	1
099	0	112	74	Recorder	1

Paneel Voice Lijst

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Nummer	Voice Naam	Aantal Gebr. Noten
	MSB	LSB			
100	0	112	76	Blown Bottle	2
101	0	112	77	Shakuhachi	1
102	0	112	78	Whistle	1
103	0	112	79	Ocarina	1
SYNTH LEAD					
104	0	112	80	Square Lead	2
105	0	112	81	Sawtooth Lead	2
106	0	112	85	Voice Lead	2
107	0	112	98	Crystal	2
108	0	112	100	Brightness	2
109	0	113	81	Analog Lead	2
SYNTH PAD					
110	0	112	88	Fantasia	2
111	0	113	100	Bell Pad	2
112	0	112	89	Xenon Pad	2
113	0	112	91	Angels	2
114	0	114	81	Dark Moon	2
PERCUSSIVE					
115	0	112	113	Agogo	1
116	0	112	115	Woodblock	1
117	0	112	116	Taiko Drum	1
118	0	112	117	Melodic Tom	1
119	0	112	118	Synth Drum	1
120	0	112	119	Reverse Cymbal	1
SOUND EFFECTS					
121	0	112	122	Seashore	2
122	0	112	123	Bird Tweet	2
123	0	112	124	Telephone Ring	1
124	0	112	125	Helicopter	2
125	0	112	126	Applause	2
126	0	112	127	Gunshot	1
DRUM KITS					
127	127	0	0	Standard Kit 1	1
128	127	0	1	Standard Kit 2	1
129	127	0	8	Room Kit	1
130	127	0	16	Rock Kit	1
131	127	0	24	Electronic Kit	1
132	127	0	25	Analog Kit	1
133	127	0	27	Dance Kit	1
134	127	0	32	Jazz Kit	1
135	127	0	40	Brush Kit	1
136	127	0	48	Classic Kit	1

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Nummer	Voice Naam	Aantal Gebr. Noten
	MSB	LSB			
Piano					
137	0	0	0	Acoustic Grand Piano	1
138	0	0	1	Bright Acoustic Piano	1
139	0	0	2	Electric Grand Piano	2
140	0	0	3	Honky-tonk Piano	2
141	0	0	4	Electric Piano 1	2
142	0	0	5	Electric Piano 2	2
143	0	0	6	Harpsichord	1
144	0	0	7	Clavi	1
Chromatic Percussion					
145	0	0	8	Celesta	1
146	0	0	9	Glockenspiel	1
147	0	0	10	Music Box	2
148	0	0	11	Vibraphone	1
149	0	0	12	Marimba	1
150	0	0	13	Xylophone	1
151	0	0	14	Tubular Bells	1
152	0	0	15	Dulcimer	2
Organ					
153	0	0	16	Drawbar Organ	2
154	0	0	17	Percussive Organ	2
155	0	0	18	Rock Organ	2
156	0	0	19	Church Organ	2
157	0	0	20	Reed Organ	1
158	0	0	21	Accordion	2
159	0	0	22	Harmonica	1
160	0	0	23	Bandoneon	2
Guitar					
161	0	0	24	Acoustic Guitar (nylon)	1
162	0	0	25	Acoustic Guitar (steel)	1
163	0	0	26	Electric Guitar (jazz)	1
164	0	0	27	Electric Guitar (clean)	2
165	0	0	28	Electric Guitar (muted)	1
166	0	0	29	Overdriven Guitar	1
167	0	0	30	Distortion Guitar	1
168	0	0	31	Guitar Harmonics	1
Bass					
169	0	0	32	Acoustic Bass	1
170	0	0	33	Electric Bass (finger)	1
171	0	0	34	Electric Bass (pick)	1
172	0	0	35	Fretless Bass	1
173	0	0	36	Slap Bass 1	1
174	0	0	37	Slap Bass 2	1
175	0	0	38	Synth Bass 1	1
176	0	0	39	Synth Bass 2	1
Strings					
177	0	0	40	Violin	1
178	0	0	41	Viola	1
179	0	0	42	Cello	1
180	0	0	43	Contrabass	1
181	0	0	44	Tremolo Strings	2
182	0	0	45	Pizzicato Strings	2
183	0	0	46	Orchestral Harp	1
184	0	0	47	Timpani	1

Paneel Voice Lijst

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Nummer	Voice Naam	Aantal Gebr. Noten
	MSB	LSB			
Ensemble					
185	0	0	48	Strings Ensemble 1	1
186	0	0	49	Strings Ensemble 2	1
187	0	0	50	Synth Strings 1	2
188	0	0	51	Synth Strings 2	2
189	0	0	52	Choir Aahs	1
190	0	0	53	Voice Oohs	1
191	0	0	54	Synth Voice	1
192	0	0	55	Orchestra Hit	1
Brass					
193	0	0	56	Trumpet	1
194	0	0	57	Trombone	1
195	0	0	58	Tuba	1
196	0	0	59	Muted Trumpet	1
197	0	0	60	French Horn	1
198	0	0	61	Brass Section	1
199	0	0	62	Synth Brass 1	2
200	0	0	63	Synth Brass 2	2
Reed					
201	0	0	64	Soprano Sax	1
202	0	0	65	Alto Sax	1
203	0	0	66	Tenor Sax	1
204	0	0	67	Baritone Sax	1
205	0	0	68	Oboe	1
206	0	0	69	English Horn	1
207	0	0	70	Bassoon	1
208	0	0	71	Clarinet	1
Pipe					
209	0	0	72	Piccolo	1
210	0	0	73	Flute	1
211	0	0	74	Recorder	1
212	0	0	75	Pan Flute	1
213	0	0	76	Blown Bottle	2
214	0	0	77	Shakuhachi	1
215	0	0	78	Whistle	1
216	0	0	79	Ocarina	1
Synth Lead					
217	0	0	80	Lead 1 (square)	2
218	0	0	81	Lead 2 (sawtooth)	2
219	0	0	82	Lead 3 (calliope)	2
220	0	0	83	Lead 4 (chiff)	2
221	0	0	84	Lead 5 (charang)	2
222	0	0	85	Lead 6 (voice)	2
223	0	0	86	Lead 7 (fifth)	2
224	0	0	87	Lead 8 (bass+Lead)	2
Synth Pad					
225	0	0	88	Pad 1 (new age)	2
226	0	0	89	Pad 2 (warm)	2
227	0	0	90	Pad 3 (polysynth)	2
228	0	0	91	Pad 4 (choir)	2
229	0	0	92	Pad 5 (bowed)	2
230	0	0	93	Pad 6 (metallic)	2
231	0	0	94	Pad 7 (halo)	2
232	0	0	95	Pad 8 (sweep)	2

Voice nr.	Bank Select		MIDI Program Nummer	Voice Naam	Aantal Gebr. Noten
	MSB	LSB			
Synth Effects					
233	0	0	96	FX 1 (rain)	2
234	0	0	97	FX 2 (soundtrack)	2
235	0	0	98	FX 3 (crystal)	2
236	0	0	99	FX 4 (atmosphere)	2
237	0	0	100	FX 5 (brightness)	2
238	0	0	101	FX 6 (goblins)	2
239	0	0	102	FX 7 (echoes)	2
240	0	0	103	FX 8 (sci-fi)	2
Ethnic					
241	0	0	104	Sitar	1
242	0	0	105	Banjo	1
243	0	0	106	Shamisen	1
244	0	0	107	Koto	1
245	0	0	108	Kalimba	1
246	0	0	109	Bagpipe	2
247	0	0	110	Fiddle	1
248	0	0	111	Shanai	1
Percussive					
249	0	0	112	Tinkle Bell	2
250	0	0	113	Agogo	1
251	0	0	114	Steel Drums	2
252	0	0	115	Woodblock	1
253	0	0	116	Taiko Drum	1
254	0	0	117	Melodic Tom	1
255	0	0	118	Synth Drum	1
256	0	0	119	Reverse Cymbal	1
Sound Effects					
257	0	0	120	Guitar Fret Noise	1
258	0	0	121	Breath Noise	1
259	0	0	122	Seashore	2
260	0	0	123	Bird Tweet	2
261	0	0	124	Telephone Ring	1
262	0	0	125	Helicopter	2
263	0	0	126	Applause	2
264	0	0	127	Gunshot	1

Drum Kit Lijst

- “<-----” geeft aan dat de drumkit hetzelfde is als “127 Standaard Kit”.
- Iedere percussie voice gebruikt één stem.
- De MIDI Note# en Note klinken daadwerkelijk één octaaf lager dan staat vermeld. Bijvoorbeeld in “127 Standaard Kit” correspondeert de “Seq Click” (Note#36/Note C1) met (Note#24/Note C0).
- Voices met hetzelfde alternatieve nootnummer (*1 ... 2) kunnen niet tegelijkertijd bespeeld worden.

Voice#		127	128	129	130	131
Bank MSB#		127	127	127	127	127
Bank LSB#		0	0	0	0	0
Program#		0	1	8	16	24
Keyboard		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit
Note#	Note					
36	C1	Seq Click	<-----	<-----	<-----	<-----
37	C#1	Brush Tap	<-----	<-----	<-----	<-----
38	D1	Brush Swirl	<-----	<-----	<-----	<-----
39	D#1	Brush Slap	<-----	<-----	<-----	<-----
40	E1	Brush Swirl W/Attack	<-----	<-----	<-----	Reverse Cymbal
41	F1	Snare Roll	<-----	<-----	<-----	<-----
42	F#1	Castanet	<-----	<-----	<-----	Hi Q
43	G1	Snare L	Snare L 2	<-----	SD Rock M	Snare M 3
44	G#1	Sticks	<-----	<-----	<-----	<-----
45	A1	Bass Drum L	Bass Drum L2	<-----	Bass Drum L3	Bass Drum H 4
46	A#1	Open Rim Shot	<-----	<-----	<-----	<-----
47	B1	Bass Drum M	<-----	<-----	Bass Drum H 3	BD Rock 2
48	C2	Bass Drum H	Bass Drum H 2	<-----	BD Rock	BD Rock 3
49	C#2	Side Stick	<-----	<-----	<-----	<-----
50	D2	Snare M	Snare M 2	<-----	SD Rock L	SD Rock M
51	D#2	Hand Clap	<-----	<-----	<-----	<-----
52	E2	Snare H	Snare H 2	<-----	SD Rock Rim	SD Rock H
53	F2	Floor Tom L	<-----	Room Tom 1	Room Tom 1	E Tom 1
54	F#2 *1	Hi-Hat Closed	<-----	<-----	<-----	<-----
55	G2	Floor Tom H	<-----	Room Tom 2	Room Tom 2	E Tom 2
56	G#2 *1	Hi-Hat Pedal	<-----	<-----	<-----	<-----
57	A2	Low Tom	<-----	Room Tom 3	Room Tom 3	E Tom 3
58	A#2 *1	Hi-Hat Open	<-----	<-----	<-----	<-----
59	B2	Mid Tom L	<-----	Room Tom 4	Room Tom 4	E Tom 4
60	C3	Mid Tom H	<-----	Room Tom 5	Room Tom 5	E Tom 5
61	C#3	Crash Cymbal 1	<-----	<-----	<-----	<-----
62	D3	High Tom	<-----	Room Tom 6	Room Tom 6	E Tom 6
63	D#3	Ride Cymbal 1	<-----	<-----	<-----	<-----
64	E3	Chinese Cymbal	<-----	<-----	<-----	<-----
65	F3	Ride Cymbal Cup	<-----	<-----	<-----	<-----
66	F#3	Tambourine	<-----	<-----	<-----	<-----
67	G3	Splash Cymbal	<-----	<-----	<-----	<-----
68	G#3	Cowbell	<-----	<-----	<-----	<-----
69	A3	Crash Cymbal 2	<-----	<-----	<-----	<-----
70	A#3	Vibraslap	<-----	<-----	<-----	<-----
71	B3	Ride Cymbal 2	<-----	<-----	<-----	<-----
72	C4	Bongo H	<-----	<-----	<-----	<-----
73	C#4	Bongo L	<-----	<-----	<-----	<-----
74	D4	Conga H Mute	<-----	<-----	<-----	<-----
75	D#4	Conga H Open	<-----	<-----	<-----	<-----
76	E4	Conga L	<-----	<-----	<-----	<-----
77	F4	Timbale H	<-----	<-----	<-----	<-----
78	F#4	Timbale L	<-----	<-----	<-----	<-----
79	G4	Agogo H	<-----	<-----	<-----	<-----
80	G#4	Agogo L	<-----	<-----	<-----	<-----
81	A4	Cabasa	<-----	<-----	<-----	<-----
82	A#4	Maracas	<-----	<-----	<-----	<-----
83	B4	Samba Whistle H	<-----	<-----	<-----	<-----
84	C5	Samba Whistle L	<-----	<-----	<-----	<-----
85	C#5	Guiro Short	<-----	<-----	<-----	<-----
86	D5	Guiro Long	<-----	<-----	<-----	<-----
87	D#5	Claves	<-----	<-----	<-----	<-----
88	E5	Wood Block H	<-----	<-----	<-----	<-----
89	F5	Wood Block L	<-----	<-----	<-----	<-----
90	F#5	Cuica Mute	<-----	<-----	<-----	Scratch Push
91	G5	Cuica Open	<-----	<-----	<-----	Scratch Pull
92	G#5 *2	Triangle Mute	<-----	<-----	<-----	<-----
93	A5 *2	Triangle Open	<-----	<-----	<-----	<-----
94	A#5	Shaker	<-----	<-----	<-----	<-----
95	B5	Jingle Bell	<-----	<-----	<-----	<-----
96	C6	Bell Tree	<-----	<-----	<-----	<-----

Drum Kit Lijst

Voice#	132	133	134	135	136
Bank MSB#	127	127	127	127	127
Bank LSB#	0	0	0	0	0
Program#	25	27	32	40	48
Keyboard	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Classic Kit
Note#	Note				
36	C1	<	<	<	<
37	C#1	<	<	<	<
38	D1	<	<	<	<
39	D#1	<	<	<	<
40	E1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	<	<
41	F1	<	<	<	<
42	F#1	Hi Q	Hi Q	<	<
43	G1	SD Rock H	SD Analog 2	Brush Slap L	<
44	G#1	<	<	<	<
45	A1	Bass Drum H 5	BD Analog 2	<	Bass Drum L2
46	A#1	<	SD Analog Open Rim	SD Jazz Open Rim	<
47	B1	BD Analog 1 L	BD Analog 3	<	Gran Casa
48	C2	BD Analog 1 H	BD Analog 4	BD Jazz	Gran Casa Mute
49	C#2	Analog Side Stick	Analog Side Stick	<	<
50	D2	SD Analog 1 H	SD Analog 3	SD Jazz L	Brush Slap H
51	D#2	<	<	<	Marching SD M
52	E2	SD Analog 1 L	SD Analog 4	SD Jazz H	Brush Tap
53	F2	Analog Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1
54	F#2 *1	Analog HH 1 Closed	Analog HH 3 Closed	<	<
55	G2	Analog Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2
56	G#2 *1	Analog HH 2 Closed	Analog HH 4 Closed	<	<
57	A2	Analog Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3
58	A#2 *1	Analog HH 1 Open	Analog HH 3 Open	<	<
59	B2	Analog Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4
60	C3	Analog Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5
61	C#3	Analog Cymbal	Analog Cymbal	<	<
62	D3	Analog Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6
63	D#3	<	<	<	Hand Cym. L Closed
64	E3	<	<	<	<
65	F3	<	<	<	<
66	F#3	<	<	<	<
67	G3	<	<	<	<
68	G#3	Analog Cowbell	Analog Cowbell	<	<
69	A3	<	<	<	Hand Cym. H Open
70	A#3	<	<	<	<
71	B3	<	<	<	Hand Cym. H Closed
72	C4	<	<	<	<
73	C#4	<	<	<	<
74	D4	Analog Conga H	Analog Conga H	<	<
75	D#4	Analog Conga M	Analog Conga M	<	<
76	E4	Analog Conga L	Analog Conga L	<	<
77	F4	<	<	<	<
78	F#4	<	<	<	<
79	G4	<	<	<	<
80	G#4	<	<	<	<
81	A4	<	<	<	<
82	A#4	Analog Maracas	Analog Maracas	<	<
83	B4	<	<	<	<
84	C5	<	<	<	<
85	C#5	<	<	<	<
86	D5	<	<	<	<
87	D#5	Analog Claves	Analog Claves	<	<
88	E5	<	<	<	<
89	F5	<	<	<	<
90	F#5	Scratch Push	Scratch Push	<	<
91	G5	Scratch Pull	Scratch Pull	<	<
92	G#5 *2	<	<	<	<
93	A5 *2	<	<	<	<
94	A#5	<	<	<	<
95	B5	<	<	<	<
96	C6	<	<	<	<

MIDI Implementation Chart

[Portable Keyboard]
Model: PSR-330

MIDI Implementation Chart

Date: 1997. 1. 31
Version: 1.0

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1~16 CH 1~16 CH	1~16 CH (*0) 1~16 CH (*0)	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X *****	(*0) X X	
Note Number : True voice	0~127 *****	0~127 0~127	
Velocity Note on Note off	O 9nH, v=1~127 X 9nH, v=0	O 9nH, v=1~127 X 9nH, v=0 or 8nH	
After key's Touch Ch's	X X	X X	
Pitch Bender	O	O	
Control Change 0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 66 84 91 96 97 100, 101 120 121	O (*1) O O O O O O X O O X X O (*2) O O	O (*1) O O O O O O O O O O O O (*2) O O O (*3)	Bank select MSB, LSB Modulation depth Data entry MSB, LSB Volume Pan Expression Sustain Sostenuto Portamento control Reverb depth RPN Data increment RPN Data decrement RPN LSB, MSB All sound off Reset all controllers
Program Change : True #	O 0~127 *****	O 0~127 0~127	
System Exclusive	O (*4)	O (*4)	
System : Song Position : Song Select Common : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O (*6)	O (*5) O (*6)	
Aux : Local ON/OFF : All Notes Off Messages : Active Sense : Reset	X X O X	X O O X	

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

*0 Standaard (fabrieksinstellingen) functioneert de PSR-330 als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator. Het Remote Kanaal kan worden ingesteld met de paneelinstellingen. Het aangegeven kanaal kan op dezelfde manier worden bestuurd als de PSR-330 keyboard ON/OFF parameter. De volgende gegevens kunnen worden ontvangen op het aangegeven kanaal in deze mode. Alle andere gegevens worden genegeerd.

- Note ON
- Note OFF
- Control change: Bank Select MSB, LSB
Volume
Pan
Sustain
Reverb Depth
All sound off
Reset all controllers
- Program Change
- Exclusive

*1 BANK SELECT

- De Bank Select MSB wordt gebruikt voor het wisselen van melodie- en ritme voices. (MSB 00H: Melody voice/MSB 7FH: Rhythm Voice).
- Zie de Voice Lijst voor LSB details.

*2 RPN Transmissie/Receptie

Pitch Bend Sensitivity BnH, 64H, 00H, 65, 00H
Fine Tune BnH, 64H, 01H, 65, 00H
Coarse Tune BnH, 64H, 02H, 65, 00H
Null BnH, 64H, 7FH, 65, 00H

*3 Pitch Bend, modulatie, expressie, sustain, sostenuto en RPN worden teruggebracht naar hun oorspronkelijke instellingen. Ook de portamento parameter wordt gereset.

*4 EXCLUSIVE

<GM SYSTEM ON> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Alle parameters worden gereset op oorspronkelijke waarden behalve MIDI Master Tuning instellingen.

<DISK ORCHESTRA ON> F0H, 43H, 73H, 01H, 14H, F7H

<DISK ORCHESTRA OFF> F0H, 43H, 73H, 01H, 13H, F7H

<MIDI MASTER VOLUME> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, 7FH

- Maakt het mogelijk het volume van alle kanalen tegelijk te wijzigen (Universal System Exclusive).
- "mm" wordt gebruikt als MIDI Master Volume waarde ("II" wordt genegeerd).
- De verhouding tussen de MIDI Master Volume waarde en het daadwerkelijke volume is hetzelfde als de Control Change Master Volume.
- De default (standaard) "mm" waarde is 7FH.

<MIDI MASTER TUNING>

F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- Wijzigt tegelijkertijd alle stemmingen van de kanalen.
- "mm", "II" wordt gebruikt als MIDI Master Tuning Waarde. De tuning waarde wordt als volgt voorgesteld:

T=M-128 (28<=M<=228)

T: Tuning Waarde (in cents)

M: Decimale waarde voorgesteld door 1-byte die gebruikt maakt van bits 0 ... 3 van "mm" als de MSB en bits 0 ... 3 van "II" als LSB.

- De default waarden van "mm" en "II" zijn 08H, 00H. Daarbij worden n en cc ook herkend.
- Deze waarde wordt niet gereset door een GM System ON of Reset All Controllers gegeven.

<BULK DUMP>

Resist Memory

F0H, 43H, 4CH, 06H, 09H, 0nH, 0nH, [DATA], sum, F7H.

0nH, 0nH, 0nH, 0nH : Data Lengte (nnnnH Byte)
sum : Check Sum

User Song Data

F0H, 43H, 73H, 4CH, 06H, 0AH, 0nH, 0nH, 0nH, 0nH, 0nH, [DATA], sum, F7H.

0nH, 0nH, 0nH, 0nH, 0nH, 0nH : Data Lengte (nnnnH Byte)
sum : Check Sum

<Section Control> F0H, 43H, 7EH, 00H, ss, dd, F7H

- Dit gegeven staat in relatie met de SW section bediening.

ss: 00H-07H	INTRO
08H	MAIN A
09H-0FH	MAIN B
10H	FILL IN AA
11H-17H	FILL IN BB
18H	FILL IN AB
19H-1FH	FILL IN BA
20H-27H	ENDING
dd: Switch ON/OFF	7FH (ON)/00H (OFF)

<START, STOP Parameter> F0H, 43H, 6nH, xx, F7H

- Dit gegeven bestuurt Start/Stop van de Stijl. (wordt alleen ontvangen).

n: Negeert het Device nummer
xx: 7A= Reset Start, 7D=Stop & Rewind

<TEMPO CONTROL> F0H, 43H, 6nH, xx, F7H

- Met dit gegeven wordt de Tempo waarde gewijzigd. tt, tt, tt, tt: Tempo Data

<Internal Clock, External Clock> (alleen ontvangen)

F0H, 43H, 73H, 01H, 02H, F7H (Internal Clock)

F0H, 43H, 73H, 01H, 03H, F7H (External Clock)

- Met dit gegeven stuurt u de Clock Mode van de Stijl.

<XG System ON> (alleen ontvangen)

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 00H, 00H, 7EH, 00H, F7H

n: Negeert het Device Nummer.

- Alle parameters behalve MIDI Master Tuning worden teruggezet naar hun oorspronkelijk waarden.
- Remote Kanaal instellingen worden geannuleerd.
- Dit gegeven heeft minimaal 50ms nodig om uitgevoerd te worden, dus moet u voldoende tijd geven voordat u het volgende gegeven verstuurt.

<XG Parameter Change>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 00H, 00H, 7EH, 00H, F7H

n: negeert het Device Nummer

aa, bb, cc: adress High, Mid, Low

dd: data (opvolgende transmissie is receptie is mogelijk binnen de getoonde hoeveelheid data in de volgende Tabel-1).

- Zie voor meer details Tabel-1.

Pas op: De PSR-330 correspondeert met XG parameters in Tabel-1, maar dit is slechts een onderdeel van XG parameters. De PSR-330 komt niet helemaal overeen met het XG formaat.

*5 Het is mogelijk om tussen External en Internal Clock te schakelen.

*6 Start/Stop commando's voor de stijl kunnen alleen worden ontvangen als External Clock op ON staat.

*7 Alle MIDI gegevens worden genegeerd in Song Mode.

<Tabel-1> Parameters Wijzigen

	Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	Default Value (H)
SYSTEM	00 00 7E	1	00	XG SYSTEM ON		
EFFECT	02 01 00	2	00 — 7F 00 — 7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Refer Table-2 Refer Table-2	01 (=HALL1) 00
MULTI PART	08 nn 41	1	00 — 7F	SCALE TUNING C	-64 — +63 cent	40
	08 nn 42	1	00 — 7F	SCALE TUNING C#	-64 — +63 cent	40
	08 nn 43	1	00 — 7F	SCALE TUNING D	-64 — +63 cent	40
	08 nn 44	1	00 — 7F	SCALE TUNING D#	-64 — +63 cent	40
	08 nn 45	1	00 — 7F	SCALE TUNING E	-64 — +63 cent	40
	08 nn 46	1	00 — 7F	SCALE TUNING F	-64 — +63 cent	40
	08 nn 47	1	00 — 7F	SCALE TUNING F#	-64 — +63 cent	40
	08 nn 48	1	00 — 7F	SCALE TUNING G	-64 — +63 cent	40
	08 nn 49	1	00 — 7F	SCALE TUNING G#	-64 — +63 cent	40
	08 nn 4A	1	00 — 7F	SCALE TUNING A	-64 — +63 cent	40
	08 nn 4B	1	00 — 7F	SCALE TUNING A#	-64 — +63 cent	40
	08 nn 4C	1	00 — 7F	SCALE TUNING B	-64 — +63 cent	40

<Tabel-2> Effect Map

MSB \ LSB	00H	01H	02H	7FH
00H	NO EFFECT	NO EFFECT			
01H	HALL1	HALL2			
02H	ROOM1	ROOM2			
03H	HALL1	HALL2			
04H	PLATE1	PLATE2			
05H	DELAY1	DELAY2			
06H	NO EFFECT	NO EFFECT			
⋮	⋮	⋮			
7FH	NO EFFECT	NO EFFECT			

❖ GM System Level 1

Met het bestaande MIDI protocol is het mogelijk om performance data en andere data uit te wisselen met andere instrumenten, zelfs als ze van andere fabrikanten zijn. Dit betekent bijvoorbeeld dat sequence data die gemaakt is op een toongenerator van het merk A gebruikt kan worden om een andere toongenerator van het merk B aan te sturen. Aangezien de voice plaatsing in verschillende toongenerators van verschillende merken apparatuur echter vaak afwijkt, moeten er program changes worden ingevoegd om de juiste voices te selecteren.

Het General MIDI protocol is ontwikkeld om verwarring te voorkomen, en voorkomt het opnieuw programmeren bij het afspelen van software die gecreëerd is een andere toongenerator. Dit is bereikt door een standaard voice plaatsing te realiseren waarin toegang wordt verkregen tot dezelfde of aanverwante voices door dezelfde Program Change nummers of MIDI kanalen. De huidige standaard erkent door de Internationale MIDI Association staat bekend als de “GM System Level 1” standaard. De PSR-330 voice plaatsing komt overeen met de GM System Level 1 standaard.

Copyright

© Yamaha Music Nederland. Alle rechten zijn voorbehouden.

Er mag geen gedeelte van de *Nederlandse Handleiding* worden gereproduceerd of uitgegeven in wat voor vorm dan ook, of op wat voor manier dan ook zonder toestemming van Yamaha Music Nederland.

U kunt het serienummer van dit produkt vinden op de onderkant van het instrument. Wij raden u ten sterkste aan dit serienummer in te vullen in de onderstaande ruimte, en deze handleiding goed te bewaren als een permanent bewijs van uw aanschaf en om van dienst te zijn in geval van diefstal.

Modelnummer : **PSR-330**

Serienummer :
