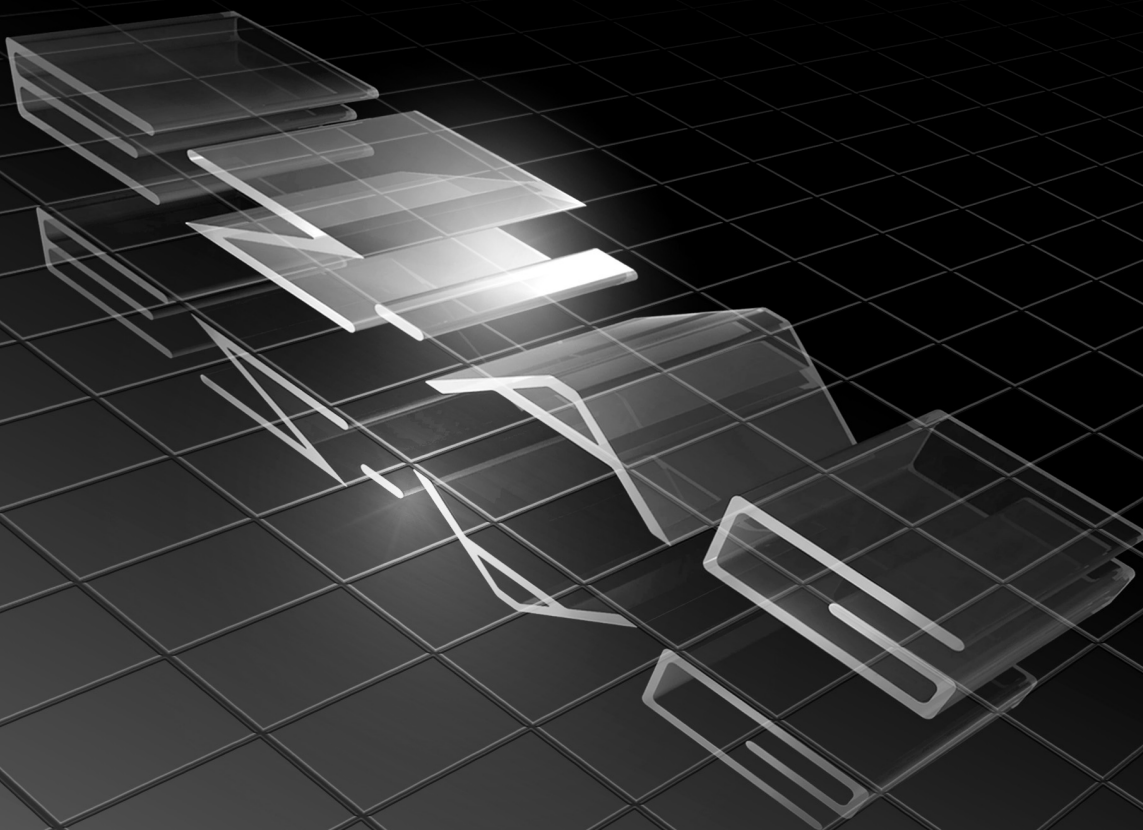




EZ GITAAR

EZ-AAG



HANDLEIDING

SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product heeft batterijen of een externe voedingsvoorziening (adapter) nodig. Sluit dit product NIET aan op een andere voedingsvoorziening of adapter dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit product zou alleen gebruikt mogen worden met de bijgeleverde componenten of een kar, rek of standaard die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha. Als een kar, enz. wordt gebruikt, neem dan alstublieft alle veiligheidsmarkeringen en instructies, die het product vergezellen, in acht.

SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daaraan aan te passen.

Dit product, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorbeschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorbeschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het beste contact opnemen met een KNO-arts of gehoorskundige. BELANGRIJK: Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorbeschadiging te leiden.

MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het instrument wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

MILIEUZAKEN:

Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productiemethodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

Kennisgeving batterij:

Dit product KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op met gekwalificeerd servicepersoneel om de vervanging uit te voeren.

lificeerd servicepersoneel om de vervanging uit te voeren.

Het kan zijn dat dit product ook werkt met een gangbaar type batterijen. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen of verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Het gebruik van niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kan leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houd alle batterijen bij kinderen vandaan. Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd. Opmerking: Informeer bij een willekeurige leverancier van batterijen in uw omgeving naar informatie over de verwijderingsvoorschriften voor batterijen.

Opmerking over verwijdering:

Als u dit product weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat om een of andere reden aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke bepalingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen, plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft rechtstreeks contact op met Yamaha.

POSITIE NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het product. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de voedingsvoorziening, etc. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dat uw garantiebewijs is.

Model

Serienummer

Aankoopdatum

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT

92-BP (onderkant)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by

turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSSEL: Netzspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

● OPMERKING OVER DE AUTEURSRECHTEN

Dit instrument bevat de volgende twaalf demosongs of composities:

California Girls

Tekst en muziek door Brian Wilson en Mike Love
Auteursrechten © 1965 IRVING MUSIC, INC.
Auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten voorbehouden Gebruikt met toestemming

Day Tripper

Tekst en muziek van John Lennon en Paul McCartney
Auteursrechten © 1965 Sony/ATV Songs LLC
Auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten zijn vastgelegd door Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

Don't Be Cruel (To A Heart That's True)

Tekst en muziek door Otis Blackwell en Elvis Presley
Auteursrechten © 1956 door Unart Music Corporation en Elvis Presley Music Inc.
Auteursrechten zijn vernieuwd en toegewezen aan Elvis Presley Music
Alle rechten worden beheerd door Cherry River Music Co. en Chrysalis Songs
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

A Hard Day's Night

Tekst en muziek van John Lennon en Paul McCartney
Auteursrechten © 1964 Sony/ATV Songs LLC
Auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten worden beheerd door Sony/ATV Music Publishing, 8 Music Square West, Nashville, TN 37203
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

Hound Dog

Tekst en muziek door Jerry Leiber en Mike Stoller
Auteursrechten © 1956 door Elvis Presley Music, Inc. en Lion Publishing Co., Inc.
Auteursrechten zijn vernieuwd, toegewezen aan Gladys Music en Universal - MCA Music Publishing, een onderdeel van Universal Studios, Inc.
Alle rechten beheerd door Cherry Lane Music Publishing Company, Inc. en Chrysalis Music
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

Knock On Wood

Tekst en muziek door Eddie Floyd en Steve Cropper
Auteursrechten © 1966 IRVING MUSIC, INC.
Auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten voorbehouden Gebruikt met toestemming

More Than Words

Tekst en muziek door Nuno Bettencourt en Gary Cherone
Auteursrechten © 1990 COLOR ME BLIND MUSIC
Alle rechten worden beheerd door ALMO MUSIC CORP.
Alle rechten voorbehouden Gebruikt met toestemming

(Sittin' On) The Dock Of The Bay

Tekst en muziek door Steve Cropper en Otis Redding
Auteursrechten © 1968, 1975 IRVING MUSIC, INC.
Auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten voorbehouden Gebruikt met toestemming

Stand By Me

Tekst en muziek door Ben E. King, Jerry Leiber en Mike Stoller
© 1961 (vernieuwd) JERRY LEIBER MUSIC, MIKE STOLLER MUSIC en MIKE & JERRY MUSIC LLC
Alle rechten voorbehouden

Tears In Heaven

Tekst en muziek door Eric Clapton en Zal Jennings
Auteursrechten © 1992 door E.C. Music Ltd. en Blue Sky Rider Songs
Alle rechten behoren toe aan E.C. Music Ltd. Beheerd door Unichappell Music Inc.
Alle rechten behoren toe aan Blue Sky Rider Songs en worden beheerd door Irving Music, Inc.
Internationale auteursrechten veiliggesteld Alle rechten voorbehouden

Yesterday Once More

Tekst en muziek door John Bettis en Richard Carpenter
Auteursrechten © 1973 ALMO MUSIC CORP. en HAMMER EN NAILS MUSIC, auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten worden beheerd door ALMO MUSIC CORP.
Alle rechten voorbehouden Gebruikt met toestemming

You Are So Beautiful

Tekst en muziek door Billy Preston en Bruce Fisher
Auteursrechten © 1973 IRVING MUSIC, INC. en ALMO MUSIC CORP.
Auteursrechten zijn vernieuwd
Alle rechten voorbehouden Gebruikt met toestemming

Alle rechten van de bovenstaande twaalf demosongs zijn voorbehouden. Het ongeautoriseerd kopiëren, opvoeren voor publiek en uitzenden ervan zijn ten strengste verboden.

OPMERKING OVER AUTEURSRECHTEN Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijke auteursrechten vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlfiles, MIDI-files, WAVE-data en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud buiten het persoonlijk gebruik van de koper, is volgens de betreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft wettelijke consequenties. MAAK GEEN, DISTRIBUTIEUR GEEN OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

* Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik uitsluitend de spanning die als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-3C of PA-3B of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan brand en defecten veroorzaken.
- Controleer zo nu en dan de stekker en verwijder stof en vuil dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de adapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door een Yamaha Service Center.

PAS OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een stopcontactverdeler. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.

Batterij

- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Meng ook geen batterijsoorten, zoals batterijen van verschillende fabrikanten of verschillende soorten batterijen van dezelfde fabrikant, aangezien dit tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof kan leiden.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden, en plaats geen voorwerpen op het apparaat die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.

- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen weg van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreem koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in de auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een TV, radio, stereo-installatie, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de TV of radio bijgeluiden opwekken.

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.

Aansluitingen

- Zet alle andere elektronische componenten, waarop het instrument moet worden aangesloten, voor aansluiten van het instrument uit. Zorg er ook voor dat u alle volume-instellingen van alle aangesloten componenten op het minimum zet, en zet dan geleidelijk het volume hoger terwijl u het instrument bespeelt, om het gewenste luisterniveau in te stellen.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge, schone doek. Gebruik geen verdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubber voorwerpen op het instrument, aangezien dit tot verkleuring van het paneel kan leiden.
- Leun niet en plaats geen zware voorwerpen op het instrument en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data wegschrijven

Wegschrijven en back-uppen van uw data

- Data in het interne geheugen van het instrument kunnen verloren gaan ten gevolge van Bedieningsfouten of verkeerde werking. Zorg ervoor dat u alle belangrijk data opslaat op een extern medium via een computer die is aangesloten op het instrument.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de "STANDBY"-positie staat, loopt er, bij gebruik van een netadapter, nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

De illustraties en LED-display zoals die in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend voor instructiedoeleinden en kunnen afwijken van die van uw instrument.

● Handelsmerken

- Apple en Macintosh zijn handelsmerken van Apple Computer, Inc., geregistreerd in de V.S. en andere landen.
- Windows is het geregistreerde handelsmerk van de Microsoft[®] Corporation.

Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectieve eigenaren.

Dank u voor het kiezen van een Yamaha EZ GUITAR (EZ-AG)!

Lees, om het uiterste uit uw instrument te halen en voor het beleven van zoveel mogelijk plezier eraan, deze handleiding alstublieft zorgvuldig, voordat u uw EZ-AG gebruikt.

Als u klaar bent met het lezen van de handleiding, bewaar deze dan alstublieft op een veilige plaats – samen met de aankoopbon (uw garantiebewijs) – voor eventuele toekomstige raadpleging.

Belangrijkste eigenschappen

De EZ-AG is een geavanceerd maar makkelijk-te-gebruiken instrument. Enkele van zijn belangrijkste eigenschappen en functies zijn:

- Ingebouwde versterker en luidspreker.
- Automatische begeleiding met een keur aan populaire songs en akkoordprogressies (zie blz. 12).
- Als u de STRUM PLAY-mode gebruikt kunt u complete songs spelen terwijl u alleen uw rechterhand gebruikt (zie blz. 18).
- De CHORD PLAY-mode geeft de vingerzettingen aan van de akkoorden die u op de verlichte frets van de EZ-AG zou moeten spelen – een ideaal oefen- en leerhulpmiddel (zie blz. 19)!
- Nieuwe songs kunnen van het internet worden gedownload via uw computer, en vervolgens worden overgedragen naar de EZ-AG, waarna ze kunnen worden afgespeeld! (Er is dan een MIDI-interface nodig, zie blz. 22.)
- Speel met een groot aantal verschillende geluiden (zie blz. 12).
- Geen stemmen nodig! De EZ-AG is altijd in perfecte stemming vanaf het moment dat u hem aan zet. U kunt ook andere stemmingen zoals "drop-D" en "open-G" selecteren (zie blz. 14).
- Er kan een "virtuele capotasto" op de zesde fret worden toegepast (zie blz. 14).

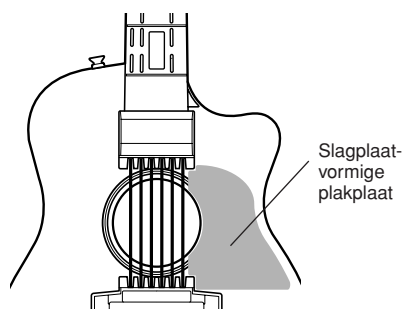
OPM.

- Aangezien de EZ-AG schakelaars in plaats van echte snaren over de frets gebruikt, zijn speeltechnieken die gebruik maken van de fysische eigenschappen van snaren – zoals snaaropdrukken, vibrato door gebruik te maken van snaaropdrukken, en harmonischen – niet mogelijk.

Inhoud

Namen van onderdelen, regelaars en aansluitingen.....	8	Aansluiten op MIDI-apparaten	20
Opstellen	10	• Wat is MIDI?	20
• Spanningsvereisten	10	• Enkele MIDI-toepassingsvoorbeelden.....	20
• Aansluitingen	11	• Aansluiten op een computer.....	21
De EZ-AG bespelen	12	• Songdata in de EZ-AG laden via de Song Filer-toepassing.....	22
• Aanzetten & spelen.....	12	• Lokale besturing aan of uit zetten	23
• Verschillende geluiden selecteren	13	• De MIDI-clock instellen.....	23
• De CAPO-functie gebruiken	14	Problemen oplossen	24
• Stemmen	14	MIDI-implementatie-overzicht	26
De songs afspelen	15	Songakkoord-overzicht	29
• Luister naar de songs en speel mee.....	15	Meest gebruikte akkoorden	32
• Luister naar een opgegeven song en speel mee.....	16	Specificaties	33
• Wijzig het songtempo	16		
• Pas de balans aan.....	17		
Speel mee met de songs	18		
• PLAY 1: STRUM.....	18		
• PLAY 2: CHORD	19		
• PLAY 3: BOTH.....	19		

De EZ-AG beschikt over een slagplaatvormige plakplaat speciaal bedoeld voor promotiedoeleinden in de winkel. Deze plakplaat kan loslaten of bekrast raken als het instrument wordt bespeeld.





Namen van onderdelen, regelaars en aansluitingen

■ Kast

Brugplaat

Snaren die klinken kunnen worden gedempt door de brugplaat met de zijkant of de muiskant van de hand aan te raken. Zorg ervoor dat u de plaat achterop de nek met uw linkerhand aanraakt op het moment dat u de brugplaat met uw rechterhand aanraakt (zie blz. 12).

Snaren

De snaren kunnen worden bespeeld met een plectrum of met de vingers.

LED

Frets

De frets 1 tot en met 6 van de EZ-AG zijn verlicht en zullen rood oplichten als ze worden ingedrukt. Als de PLAY-mode is ingesteld op CHORD of BOTH, zullen de juiste frets oplichten om aan te geven welke frets u in zou moeten drukken.

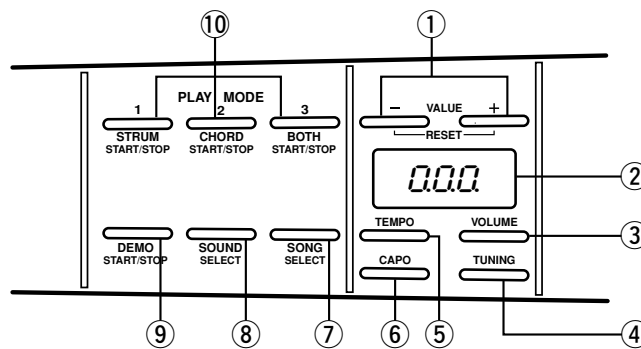
OPM.

• Als de CAPO-functie wordt gebruikt, licht een complete kolom frets op op de capotastpositie.

Regelsectie

Aansluiting- & aan/uit-schakelaar-sectie

Regelsectie



① VALUE [+]/[-]-knoppen

Deze knoppen worden gebruikt om geluiden en songs te selecteren alsook voor het aanpassen van het tempo, volume, de balans en andere parameters. Druk eenmaal op de [+] -knop om de waarde met één te verhogen, of druk eenmaal op de [-] -knop om de waarde met één te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde voortdurend in de corresponderende richting. Druk tegelijkertijd op zowel de [+] - als de [-] -knop om de standaardwaarde voor de geselecteerde parameter terug te roepen.

② Display

Toont de waarde van de parameter die wordt bewerkt, alsook het momenteel geselecteerde tempo.

③ [VOLUME]-knop

Deze knop maakt het mogelijk om zowel het totaalvolume van het instrument aan te passen als de balans tussen het speel- en begeleidingsgeluid.

④ [TUNING]-knop

Maakt het mogelijk de totale stemming van de EZ-AG in stappen van halve noten te verhogen, alsook één van de andere stemmingen van de EZ-AG te selecteren: naast de standaard gitaarstemming beschikt de EZ-AG ook over de "drop-D"-, "open-D"-, "open-G"- en "open-E"-stemmingen.

⑤ [TEMPO]-knop

Maakt het mogelijk dat het songtempo wordt ingesteld tussen $\text{♩}=32$ en $\text{♩}=280$.

⑥ [CAPO]-knop

Maakt het mogelijk de positie van de "virtuele capotasto" van de EZ-AG aan te geven.

⑦ [SONG]-knop

Maakt het mogelijk elk van de 25 interne songs voor afspelen te selecteren. Naast de songs die zich standaard in het instrument bevinden, kunnen songs van het internet naar een computer worden gedownload en vervolgens in de EZ-AG worden ingelezen en opgeslagen.

⑧ [SOUND]-knop

Maakt selectie mogelijk van de 20 instrumentgeluiden van de EZ-AG.

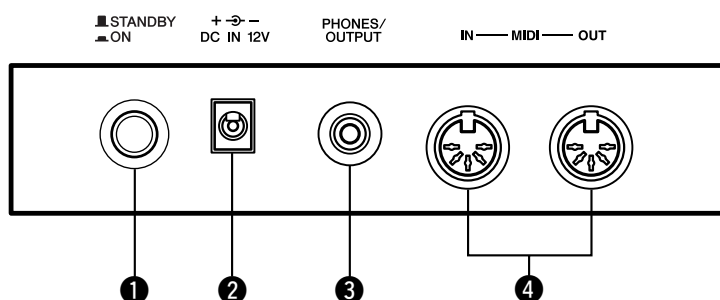
⑨ [DEMO]-knop

Begint en stopt het songafspelen.

⑩ [STRUM]-, [CHORD]-, [BOTH]-knoppen

Begint het afspelen van de geselecteerde song overeenkomstig de afspeelmethode.

Aansluiting & aan/uit-schakelaar-sectie



① Aan/uit-schakelaar ([STANDBY/ON])

Dit is de aan/uit-schakelaar van de EZ-AG. Druk de schakelaar in om het instrument aan te zetten. Druk nogmaals op de schakelaar om deze terug te zetten naar de niet-ingedrukte STANDBY-positie en het instrument uit te zetten.

② DC IN 12V-aansluiting

Hier kan de netadapter (PA-3C) op worden aangesloten.

⚠ PAS OP

- Zorg ervoor dat alle externe apparaten uit staan als u de EZ-AG er op aansluit, om een mogelijke elektrische schok en schade aan de apparatuur te voorkomen. Start ook op met alle volumeregelaars dichtgedraaid om mogelijke schade aan uw luidsprekers en andere weergaveapparatuur te voorkomen.

③ PHONES/OUTPUT-aansluiting

Deze aansluiting kan worden gebruikt om een stereo hoofdtelefoon op aan te sluiten voor privé oefenen of luisteren, of om de EZ-AG op een audio-installatie, televisie of instrumentversterker aan te sluiten.

④ MIDI IN/MIDI OUT-aansluitingen

Deze aansluitingen kunnen worden gebruikt om de EZ-AG via standaard MIDI-kabels op andere MIDI-apparatuur of een computer aan te sluiten.



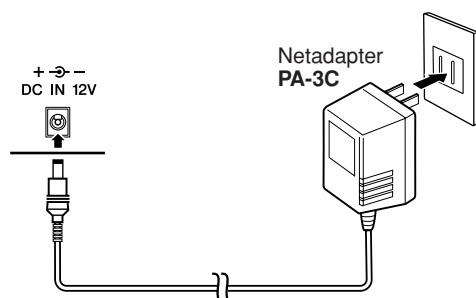
Deze sectie bevat informatie over het opstellen van uw EZ-AG voor spelen. Lees dit gedeelte zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken.

Spanningsvereisten

Ofschoon de EZ-AG zowel via een apart verkrijgbare netadapter als op batterijen werkt, beveelt Yamaha het gebruik van de netadapter aan, als dat maar enigszins mogelijk is. Gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Een netadapter gebruiken

- ① Zorg ervoor dat de [STANDBY/ON]-schakelaar van de EZ-AG is ingesteld op STANDBY.
- ② Sluit de netadapter (PA-3C, PA-3B, of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) aan op de DC IN 12V-aansluiting.
- ③ Sluit de netadapter aan op een stopcontact.



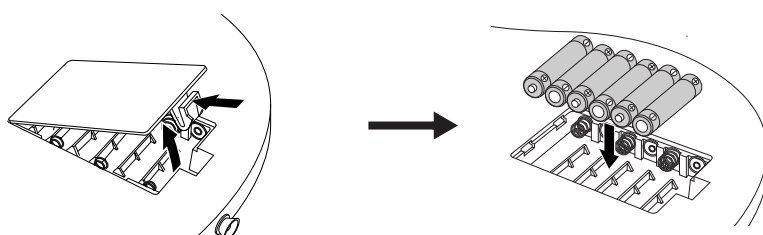
⚠ WAARSCHUWING

- Gebruik **UITSLUITEND** een Yamaha PA-3C of PA-3B netadapter (of andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als de EZ-AG.
- Koppel de netadapter los als u de EZ-AG niet gebruikt of tijdens een elektrische storm.

■ Batterijen gebruiken

Voor werking op batterijen heeft de EZ-AG zes 1,5V maat "AA", of LR6 of equivalente batterijen nodig. Als de batterijen moeten worden vervangen, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt, zet dan het instrument uit en vervang de batterijen zoals hieronder beschreven

- ① Open het batterijencompartimentklepje dat zich aan de onderkant van het instrument bevindt.
- ② Plaats de zes nieuw batterijen, waarbij u zorgvuldig op de polariteitsaanduiding in het batterijencompartiment let.
- ③ Plaats het compartimentklepje weer terug en let erop dat deze goed vastklikt.

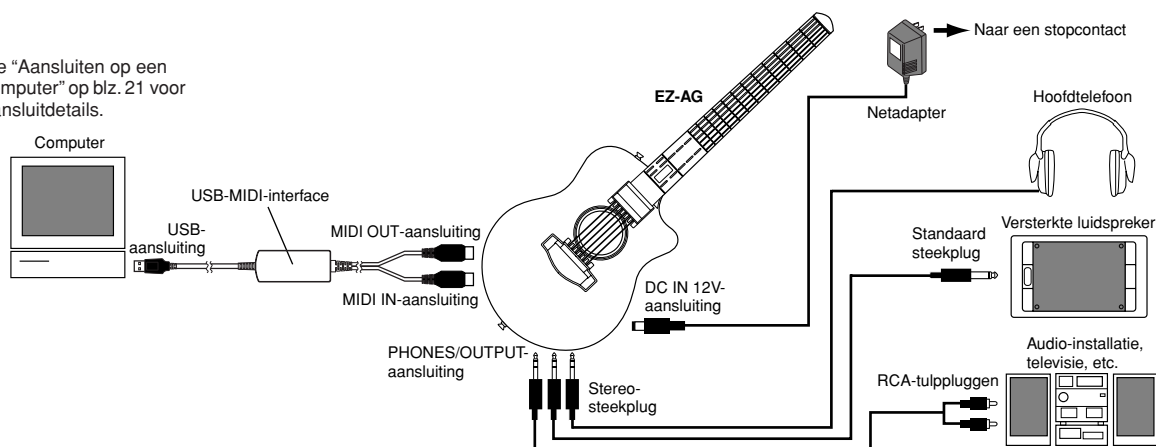


⚠ PAS OP

- Gebruik uitsluitend alkaline batterijen voor dit instrument. Andere soorten batterijen (waaronder oplaadbare batterijen) kunnen plotselinge spanningsdalingen hebben als de batterijen leeg raken, hetgeen mogelijk kan resulteren in het verloren gaan van de data in het flashgeheugen en de noodzaak om het flashgeheugen te initialiseren.
- Als de batterijen leeg raken, vervang ze dan door een complete set (6) nieuwe batterijen. Gebruik **NOOIT** oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om mogelijke schade door lekken van de batterijen te voorkomen.

Aansluitingen

Zie "Aansluiten op een computer" op blz. 21 voor aansluitdetails.

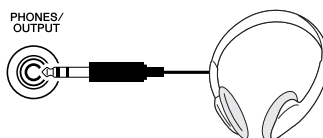


PAS OP

- Zorg ervoor dat alle externe apparaten uit staan als u de EZ-AG er op aansluit, om een mogelijke elektrische schok en schade aan de apparatuur te voorkomen. Start ook op met alle volumeregelaars op de externe apparatuur dichtgedraaid om mogelijke schade aan uw luidsprekers en andere weergaveapparatuur te voorkomen.

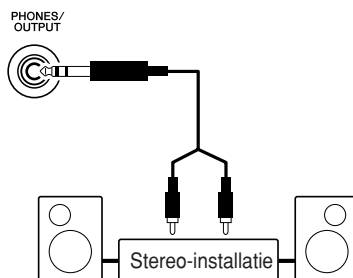
■ Een hoofdtelefoon gebruiken

Sluit, voor privé oefenen en spelen zonder anderen te storen, een stereo hoofdtelefoon aan op de PHONES/OUTPUT-aansluiting. Het geluid van het ingebouwd luidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld, zodra u een stekker in deze aansluiting steekt.



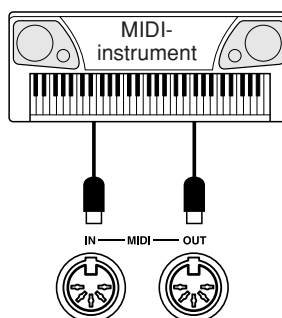
■ Aansluiten op een externe versterker of stereo-installatie . . .

Alhoewel de EZ-AG is uitgerust met een ingebouwd luidsprekersysteem, kunt u deze ook via een extern versterker/luidspreker-systeem weergeven. Zorg er eerst voor dat de EZ-AG en alle externe apparaten zijn uitgezet, en sluit vervolgens het éne eind van een stereo audiokabel aan op de LINE IN- of AUX IN-aansluiting(en) van het andere apparaat en het andere eind op de PHONES/OUTPUT-aansluiting van de EZ-AG.



■ Met gebruikmaking van de MIDI-aansluitingen

De EZ-AG beschikt ook over MIDI-aansluitingen, waardoor u de EZ-AG met andere MIDI-instrumenten en -apparaten kunt laten communiceren.





De EZ-AG bespelen

Als u alles heeft opgesteld en klaar bent, zet dan het instrument aan en speel!

Aanzetten & spelen

1 Zet het instrument aan.

Als er een adapter is aangesloten of er batterijen zijn geplaatst, drukt u gewoon op de STANDBY-knop zodat deze in de ON-positie komt. Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt. (Druk nogmaals op de schakelaar zodat deze weer omhoog komt.) De “YAMAHA”-naam zal over de frets van de EZ-AG scrollen als het instrument wordt aangezet. U kunt dit stoppen door gewoon op een willekeurige fret te drukken.



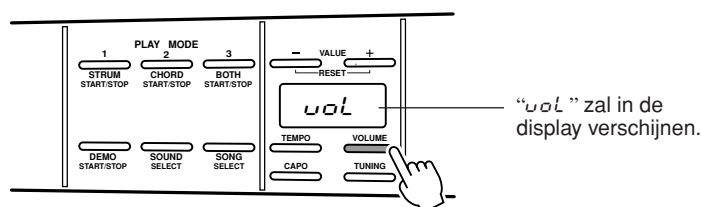
⚠ PAS OP

- Zorg ervoor dat externe versterkerapparatuur uit is als u de EZ-AG aan of uit zet.
- De EZ-AG gebruikt nog een minimale hoeveelheid stroom als de [STANDBY/ON]-schakelaar in de STANDBY-positie staat. Zorg ervoor dat u de batterijen eruit haalt of de netadapter loskoppelt als u de EZ-AG gedurende een langere periode niet zult gebruiken.

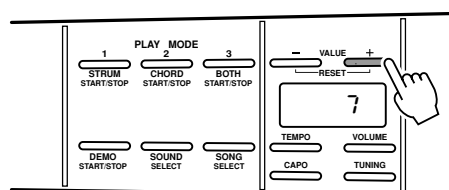
Pas het totaalvolume aan

Pas, terwijl u de snaren van de EZ-AG bespeelt, het volume van het instrument aan voor het gewenste totaalluisterniveau.

- 1) Druk één- of tweemaal op de [VOLUME]-knop zodat “VOL” in de display verschijnt. “VOL” zal in de display worden aangegeven terwijl de [VOLUME]-knop ingedrukt wordt gehouden, en vervolgens zal de huidige volume-instelling verschijnen als de knop wordt losgelaten.



- 2) Gebruik de VALUE [+]- en [-]-knoppen om het gewenste volumeniveau in te stellen.

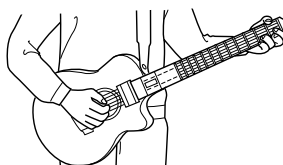


OPM.

- Het standaardvolume kan teruggeroepen worden door de beide [+]/[-]-knoppen tegelijkertijd in te drukken.

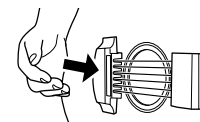
2 Speel akkoorden.

Vorm een akkoord met uw linkerhand (de frets die u in drukt tot aan de zesde fret, zullen rood oplichten), en bespeel vervolgens de snaren met uw rechterhand.



OPM.

- Snaren die klinken kunnen worden gedempt door de brugplaat met de zijkant of muus van uw rechterhand aan te raken. Zorg ervoor dat u de plaat aan de achterkant van de nek met uw linkerhand aanraakt terwijl u de brugplaat met uw rechterhand aanraakt.

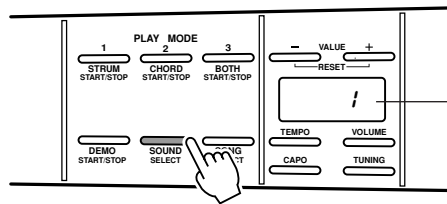


- De gevoeligheid van de dempsensor varieert afhankelijk van de persoon en omgevingsvochtigheid. Probeer, als het dempen niet goed lijkt te werken, de dempplaat met de palm van uw hand aan te raken om het contactoppervlak te vergroten.

Verschillende geluiden selecteren

De EZ-AG bevat 20 verschillende gitaar-, bas- en andere instrumentgeluiden. Kies het geluid dat het best bij de song die u speelt en uw speelstijl past.

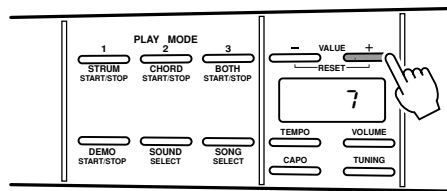
1 Druk op de [SOUND]-knop.



Het nummer van het momenteel geselecteerde geluid zal in de display verschijnen.

2 Selecteer een geluidsnummer.

Gebruik de [+] - en [-] -knoppen om het geluid te selecteren dat u wilt bespelen.



OPM.

- Druk tegelijkertijd op de [+] - en [-] -knoppen om onmiddellijk geluidsnummer 1 op te roepen.

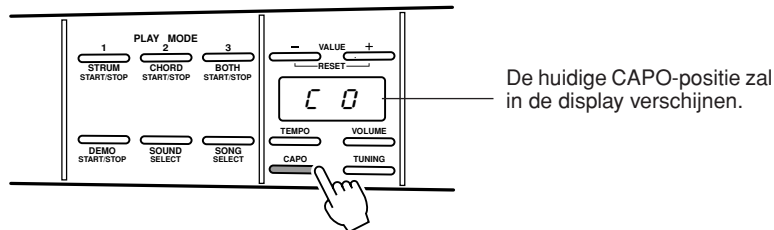
Geluidsoverzicht

Nr.	Geluid	Nr.	Geluid	Nr.	Geluid
GITAAR		BAS		OVERIGEN	
1	Folk Guitar	10	Acoustic Bass	18	Banjo
2	Classic Guitar	11	Finger Bass	19	Shamisen
3	12-string Guitar	12	Pick Bass	20	Grand Piano
4	Jazz Guitar	13	Fretless Bass		
5	Octave Guitar	14	Slap Bass		
6	Clean Guitar	15	Synth Bass		
7	Mute Guitar	16	Hi-Q Bass		
8	Overdrive Guitar	17	Dance Bass		
9	Distortion Guitar				

De CAPO-functie gebruiken

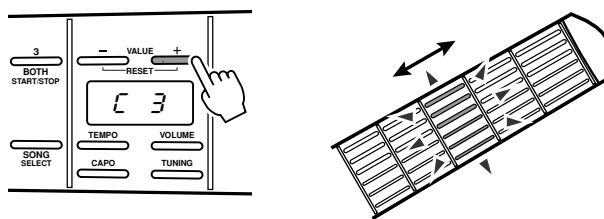
De virtuele capotasto (barréklemminstelling) van de EZ-AG werkt op dezelfde manier als een normale gitaarcapotasto die de snaren op de aangegeven fret afklemt. De EZ-AG CAPO-functie kan tot op de zesde fret worden toegepast. Enkele gitaarboeken bevatten capotasto-indicaties die het instellen van deze functie eenvoudig maken.

1 Druk op de [CAPO]-knop.



2 Selecteer de capotastopositie (fret).

Gebruik de [+]- en [-]-knoppen om de fret te selecteren waar u de capotasto wilt plaatsen. U kunt frets 0 tot 6 selecteren. Alle fretknoppen op de geselecteerde fretpositie zullen oplichten.

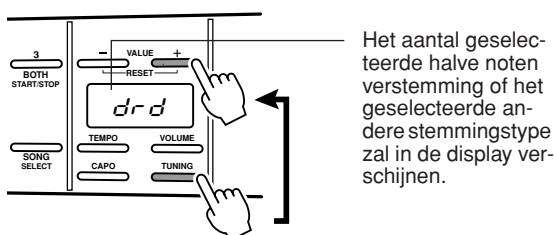


OPM.

• De CAPO-instelling geldt alleen voor het geluid dat u bespeelt (niet voor de songafspeelgeluiden).

Stemmen

Nadat u op de [TUNING]-knop heeft gedrukt, kunt u de [+]- en [-]-knoppen gebruiken om de totale toonhoogte van de EZ-AG in stappen van halve noten te verhogen of te verlagen tot maximaal één octaaf. De instelling “-1” bijvoorbeeld, verlaagt de toonhoogte met één halve noot; de instelling “+4” verhoogt de toonhoogte met vier halve noten (een terts-interval); en de instelling “-12” verlaagt de toonhoogte met een volledig octaaf. Dit maakt het makkelijk de EZ-AG in een willekeurige toonsoort te bespelen – om uw spel bijvoorbeeld aan te passen aan het stembereik van een zanger. De EZ-AG voorziet ook in vier andere stemmingen die kunnen worden geselecteerd door via de [+]-knop voorbij de “+12”-instelling te drukken: **Drop D**, **Open D**, **Open G** en **Open E**.



Stemming	Toonsoort	Drop D	Open D	Open G	Open E
Display	-12-0-12	drd	oPd	oPG	oPE
1e	E	E	D	D	E
2e	B	B	A	B	B
3e	G	G	F#	G	G#
4e	D	D	D	D	E
5e	A	A	A	G	B
6e	E	D	D	D	E



De songs afspelen

De EZ-AG beschikt over een verscheidenheid aan interne songs waarmee u kunt meespelen. Songnummers 1 tot en met 25 zijn voorgeprogrammeerd in de EZ-AG. Extra songs kunnen via internet met behulp van een computer worden gedownload en in de EZ-AG worden geladen voor afspelen. Zie de “Aansluiten op MIDI-apparaten”-sectie voor details.

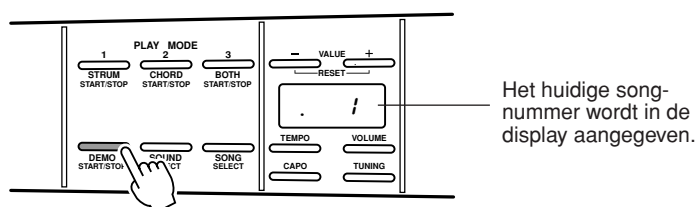
Songoverzicht

Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel	Nr.	Titel
	SONG	8	California Girls		PATTERN	19	I-VIm-IV-V7-I
1	Tears In Heaven	9	Knock On Wood	13	I-V	20	I-IIIm-IIIIm-IV
2	A Hard Day's Night	10	Don't Be Cruel (To A Heart That's True)	14	I-VIm-IIIm-V7	21	I-I7-IV-IVm
3	Stand By Me			15	I-VIm-IV-V7	22	VIm7-II7-IV-I
4	Day Tripper	11	(Sittin' On) The Dock Of The Bay	16	I-VIm-IV-V7	23	I-II7-IV-I
5	More Than Words			17	I-IIIIm-IV-V7	24	I-VIm-V-IV-I
6	Hound Dog			18	IIIIm7-VIm7-IIIm7-V7	25	IV-IIIm-IIIIm-VIm
7	You Are So Beautiful						

Luister naar de songs en speel mee

1 Druk op de [DEMO]-knop.

Het afspelen van de momenteel geselecteerde song zal beginnen, en vervolgens zullen achtereenvolgens de overige songs afspelen.



2 Druk op de [DEMO]-knop om het afspelen te stoppen.

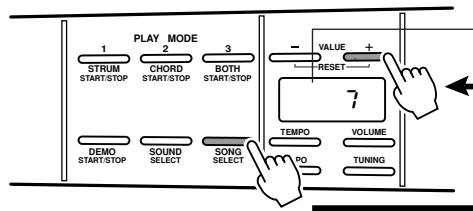
OPM.

- Als u op de [DEMO]-knop drukt om het afspelen van de demo te starten en het tempo of het volume verandert terwijl de demo speelt, zal het voor de tweede keer indrukken van de [DEMO]-knop het afspelen niet onmiddellijk stoppen. In plaats daarvan zal het songnummer weer in de display verschijnen en zal het nodig zijn dat u nogmaals op [DEMO] drukt om het afspelen te stoppen.

Luister naar een opgegeven song en speel mee

1 Druk op [SONG] en selecteer een song.

Gebruik, na het drukken op de [SONG]-knop, de [+]- en [-]-knoppen om het nummer van de song te selecteren die u wilt spelen.



Het nummer van de momenteel geselecteerde song zal in de display verschijnen.

2 Druk op de [DEMO]-knop om het afspelen te starten en te stoppen.

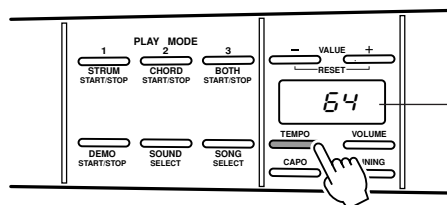
OPM.

- Na het drukken op de [DEMO]-knop om het afspelen te starten, kunnen de [+]- en [-]-knoppen worden gebruikt om een bepaalde song te selecteren. Alle overige songs zullen achtereenvolgens na de geselecteerde song worden afgespeeld.
- Als er een PLAY-mode is geselecteerd – dat wil zeggen de [STRUM]-, [CHORD]- of [BOTH]-knop is ingedrukt – zal de geselecteerde song herhaaldelijk atspelen. Songs die via een computer zijn geladen zullen worden opgeslagen in geheugennummers “F-1, F-2, enz.”, volgend op de voorgeprogrammeerde songdata (1 - 25), en kunnen op dezelfde manier als de voorgeprogrammeerde songs worden geselecteerd via de [+]- en [-]-knoppen.

Wijzig het songtempo

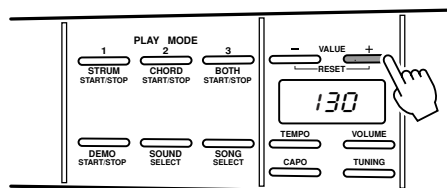
Het afspeeltempo van de songs kan worden aangepast van $\text{♩}=32$ tot $\text{♩}=280$ (kwartnoten per minuut). Dit kan handig zijn om een song langzamer te zetten om te oefenen.

1 Druk op de [TEMPO]-knop.



Het huidige tempo zal in de display verschijnen.

2 Gebruik de [+]- en [-]-knoppen om het tempo in te stellen.



OPM.

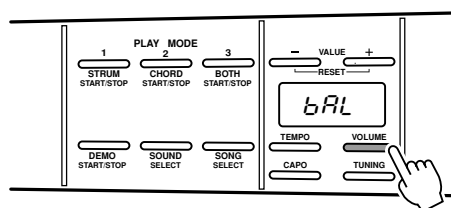
- Druk tegelijkertijd op de [+]- en [-]-knoppen om het standaardtempo van de song terug te roepen.

Pas de balans aan

Deze functie past het volume van het afspelen van de begeleiding aan, waardoor u de ideale balans tussen de begeleiding en wat u op de snaren van de EZ-AG speelt, aan kunt passen.

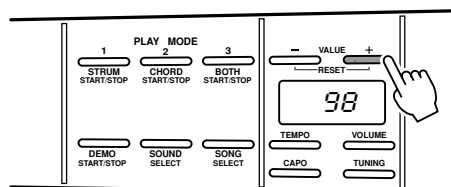
1 Druk één- of tweemaal op de [VOLUME]-knop zodat “bAL” in de display verschijnt.

Er zal “bAL” in de display worden aangegeven terwijl de [VOLUME]-knop ingedrukt wordt gehouden, en vervolgens zal de balansinstelling verschijnen als de knop wordt losgelaten.



2 Gebruik de VALUE [+] - en [-] -knoppen om de gewenste balans in te stellen.

Het begeleidingsvolume kan worden aangepast van “0” (minimum) tot “127” (maximum) om de beste balans te verkrijgen met wat u op de snaren van het instrument speelt. De standaardbegeleidingsvolume-instelling is “64”.



OPM.

- Druk tegelijkertijd op de [+] - en [-] -knoppen om het standaard song-volume terug te roepen.



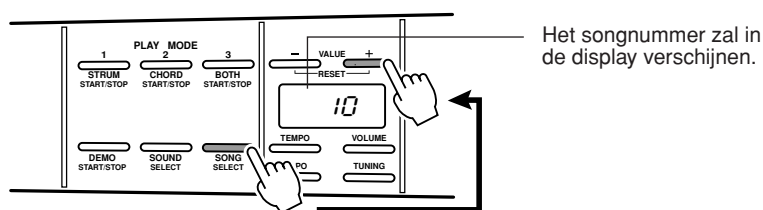
Speel mee met de songs

Probeer met de songs mee te spelen door de drie PLAY-modes van de EZ-AG te gebruiken: STRUM (rechterhand), CHORD (linkerhand) en BOTH (beide handen).

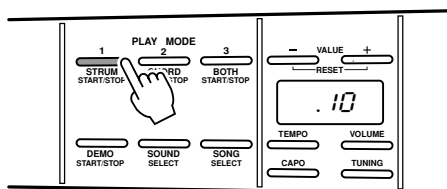
PLAY 1: STRUM

Speel alleen met uw rechterhand. Goed voor ritme-oefeningen.

- 1** Druk op de [SONG]-knop en gebruik de [+]- en [-]-knoppen om de song die u wilt spelen te selecteren.



- 2** Druk op de [STRUM]-knop om het afspelen te beginnen met PLAY 1: STRUM-mode.



De song zal beginnen na het aftellen. Sla de snaren van de EZ-AG aan met uw rechterhand, en de juiste akkoorden voor de song zullen klinken. In deze mode hebben de fretknoppen geen invloed op het afspelen, dus u kunt spelen wat u wilt met uw linkerhand zonder het afspiegeluid te beïnvloeden.

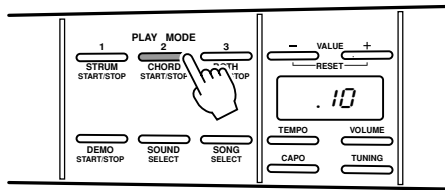
Druk nogmaals op [STRUM]-knop om het afspelen te stoppen.

Als u wilt dat de frets oplichten (tot aan de zesde fret) om de vingerzetting van de akkoorden aan te geven die worden gespeeld, druk dan op de [STRUM] knop terwijl u de [SOUND]- en [SONG]-knoppen tegelijk ingedrukt houdt.

PLAY 2: CHORD

Speel alleen met uw linkerhand. Goed voor akkoord oefeningen.

- 1** Druk op de [SONG]-knop en gebruik de [+] - en [-]-knoppen om de song die u wilt spelen te selecteren.
- 2** Druk op de [CHORD]-knop om het afspelen te beginnen met PLAY 2: CHORD-mode.



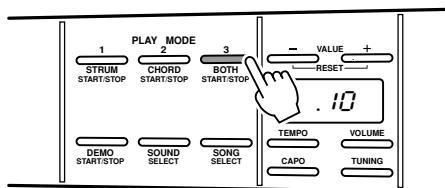
De song zal beginnen na het aftellen. Speel de akkoorden die worden aangegeven door de oplichtende fretknoppen. Het afspelen zal alleen verder gaan als u alle oplichtende fretknoppen indrukt. Het bespelen van de snaren van de EZ-AG in deze mode heeft geen invloed op het afspelen.

Druk nogmaals op de [CHORD]-knop om het afspelen te stoppen.

PLAY 3: BOTH

Als u eenmaal de linker- en de rechterhandtechnieken onder de knie heeft door het gebruik van de PLAY-modes 1 en 2, probeer dan eens met beide handen te spelen.

- 1** Druk op de [SONG]-knop en gebruik de [+] - en [-]-knoppen om de song die u wilt spelen te selecteren.
- 2** Druk op de [BOTH]-knop om het afspelen te beginnen met PLAY 3: BOTH-mode.



De song zal beginnen na het aftellen. Speel met zowel u rechter- als uw linkerhand op dezelfde manier als u in de STRUM- en CHORD-PLAY-modes speelde, om de song zo vloeiend mogelijk te spelen

Druk nogmaals op de [BOTH]-knop om het afspelen te stoppen.



Aansluiten op MIDI-apparaten

De EZ-AG beschikt over MIDI IN- en OUT-aansluitingen die kunnen worden gebruikt om andere MIDI-apparaten op aan te sluiten voor uitgebreidere muzikale mogelijkheden. Het is ook mogelijk om via deze aansluitingen extra songs in de EZ-AG te laden die van internet gedownload zijn (via een computer; het internetadres -URL- vindt u verderop).

Wat is MIDI?

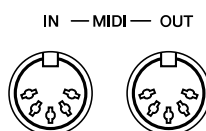
MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een internationaal standaardsysteem dat het mogelijk maakt elektronische muziekinstrumenten en gerelateerde apparaten met elkaar te laten communiceren en elkaar aan te laten sturen. Door MIDI-compatibele apparaten via standaard MIDI-kabels op elkaar aan te sluiten wordt het mogelijk een verscheidenheid aan speel- en instellingsdata tussen apparaten uit te wisselen voor uitgebreidere muzikale mogelijkheden.

● MIDI IN-aansluiting

Ontvangt MIDI-data van externe MIDI-apparaten.

● MIDI OUT-aansluiting

Verzendt MIDI-data naar externe MIDI-apparaten.



OPM.

- MIDI-kabels worden apart verkocht en zijn beschikbaar bij de meeste muziekinstrumentzaken die elektronische muziekapparatuur verkopen.
- Overdreven lange MIDI-kabels kunnen datafouten veroorzaken. Gebruik MIDI-kabels die niet langer zijn dan 15 meter.

⚠ PAS OP

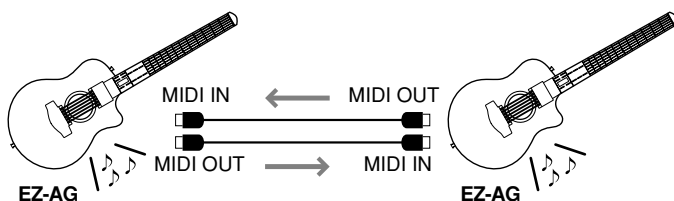
- Zorg ervoor dat de externe apparaten zijn uitgezet als u de EZ-AG erop aansluit. Zet vervolgens, als de vereiste aansluitingen zijn gemaakt, eerst de externe apparaten aan en daarna de EZ-AG.

Enkele MIDI-toepassingsvoorbeelden

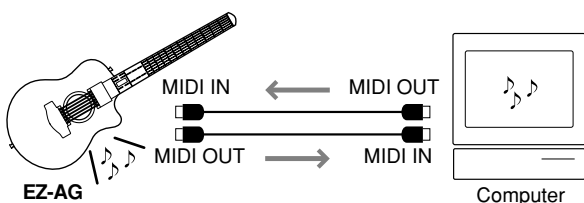
Door de MIDI-mogelijkheden van de EZ-AG te gebruiken kunt u bijvoorbeeld speeldata uitwisselen tussen twee EZ-AGs, of tussen een EZ-AG en een met MIDI-uitgeruste PC om songs in de EZ-AG te laden.

Songdata kunnen niet worden verzonden door de EZ-AG.

- Speeldata die tussen twee EZ-AGs worden uitgewisseld.



- Songdata die van internet gedownload zijn kunnen in de EZ-AG worden geladen via een computer.



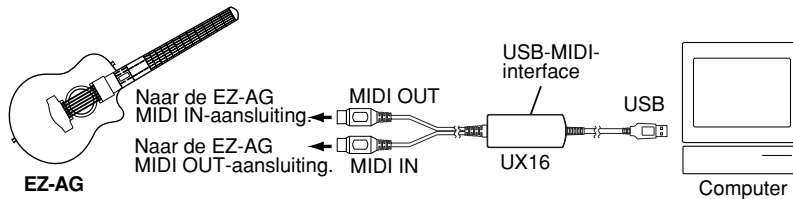
OPM.

- Songdata zullen niet via de MIDI OUT-aansluiting van het instrument worden verzonden.

Aansluiten op een computer

De EZ-AG kan via MIDI op een computer worden aangesloten.

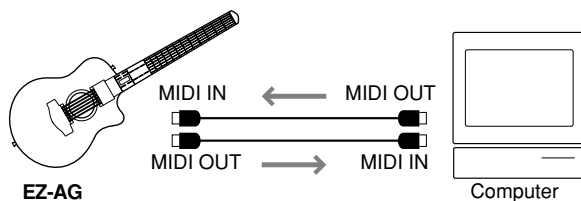
- Gebruik, om de EZ-AG op een computer aan te sluiten die is uitgerust met USB-aansluitingen, een **USB-MIDI-interface** zoals de Yamaha UX16, zoals te zien is in het diagram hieronder.



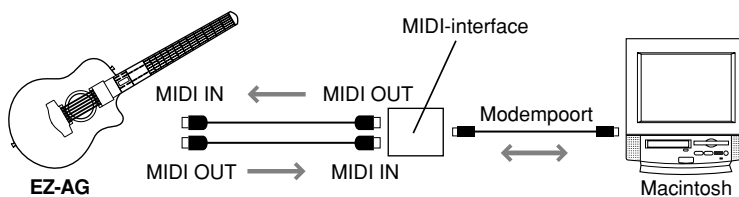
OPM.

- Als u de Yamaha UX16 gebruikt, zorg er dan voor dat u de bijgeleverde driver (stuurprogramma) op uw computer installeert.

- De EZ-AG kan via standaard MIDI-kabels rechtstreeks op een computer worden aangesloten die over ingebouwde MIDI-aansluitingen beschikt, zoals te zien is in het diagram hieronder.



- Gebruik, om de EZ-AG op een Macintosh-computer aan te sluiten die over **RS-422-poorten (de seriële print- en modempoorten)** beschikt, een MIDI-interface zoals te zien is in het diagram hieronder.



OPM.

- Als u een afzonderlijke MIDI-interface met een Macintosh-computer gebruikt, zoals in dit voorbeeld, zorg er dan voor dat de clocksnelheid van de interface op de computer wordt ingesteld via de betreffende toepassingssoftware. Zie uw softwarehandleiding voor details.

Songdata in de EZ-AG laden via de Song Filer-toepassing

Om de handelingen die in deze sectie worden beschreven uit te kunnen voeren, heeft u een computer met internetverbinding nodig om de kosteloos beschikbare Song Filer-toepassing van het onderstaande internetadres (URL) te kunnen downloaden. Songdata kunnen van de computer in de EZ-AG worden geladen via de Song Filer-toepassing en kunnen op dezelfde manier worden afgespeeld als de voorgeprogrammeerde songs. Naast de EZ-AG-songdata kan de EZ-AG ook SMF (Standard MIDI File)-songdata laden en afspelen. SMF-songdata kunnen echter niet in de PLAY-mode van de EZ-AG worden gebruikt. Bezoek de homepage van de PK CLUB (het internetadres -URL- staat hieronder) voor songdata die gedownload kunnen worden.

Dataspecificaties voor de PLAY-modes van de EZ-AG

Aantal songs 99 max.
Data 480 kilobytes totaal.
Dataformat XF-fileformat.

Het totale aantal songs dat kan worden geladen zal afhangen van de datagrootte van de songs. Er kunnen bijvoorbeeld ongeveer vier songs van elk 100-kilobyte worden geladen.

■ Installeer de Song Filer

Ga via een computer met internetverbinding naar de volgende webpagina en installeer, na het lezen van de online-instructies, de Song Filer-toepassing.

Homepage-adres van de PK CLUB
<http://www.yamahapkclub.com/>

De systeemvereisten voor het gebruik van de Song Filer zijn als volgt:

[Windows]

OS : Windows 95/98/2000/Me/XP
CPU : Pentium/100 MHz of hoger
RAM : 8 MB of meer
Harddisk : 2 MB of meer vrij
Scherm : 800 x 600, 256 kleuren of meer

[Macintosh]

OS : Mac OS 7.5 t/m 9.2.2
(OS X wordt niet ondersteund)
CPU : Power PC of beter
RAM : 8 MB of meer
Harddisk : 2 MB of meer vrij
Scherm : 800 x 600, 256 kleuren of meer

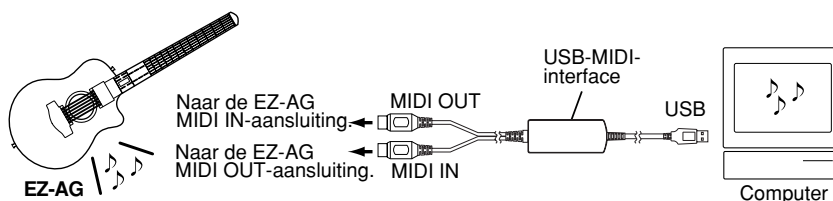
**Vereisten per juni 2003.*

■ De Song Filer gebruiken

Sluit, na het installeren van Song Filer, de EZ-AG aan op uw computer. Na het maken van de vereiste aansluitingen en het aanzetten van de EZ-AG, is het mogelijk songdata over te dragen van de computer naar de EZ-AG. Zie de homepage van de PK CLUB (internetadres staat hierboven) voor online-instructies over het gebruik van de Song Filer.

● Data in de EZ-AG laden

De songfiledata moeten van de computer naar de EZ-AG worden gezonden. Geladen songdata zullen worden opgeslagen in de geheugennummers "F-1, F-2 enz." volgend op de voorgeprogrammeerde songdata (1 - 25).



● Geladen songs van de EZ-AG wissen

Songs kunnen uit het EZ-AG-geheugen worden gewist via de Song Filer-toepassing op de computer.

OPM.

• Songdata kunnen niet van de EZ-AG naar een computer worden verzonden. Zorg ervoor dat u alle songdata die u wilt bewaren opslaat in uw computer.

Lokale besturing aan of uit zetten

Lokale besturing bepaalt of de EZ-AG zijn eigen interne toongenerator bespeelt (lokale besturing = aan), of dat de speeldata alleen via de MIDI OUT-aansluiting worden verzonden zonder de interne toongenerator te bespelen (lokale besturing = uit).

● Lokale besturing aan

Dit is de normale instelling. In deze toestand speelt de interne toongenerator van de EZ-AG wat er op de snaren en frets wordt gespeeld, alsook MIDI-data die ontvangen worden via de MIDI IN-aansluiting.

● Lokale besturing uit

In deze toestand zal de interne toongenerator niet klinken als er op de snaren en frets wordt gespeeld, maar de speeldata worden via de MIDI OUT-aansluiting verzonden. De interne toongenerator zal de MIDI-data die via de MIDI IN-aansluiting worden ontvangen spelen.

1 Druk tegelijkertijd op de [CAPO]- en [TUNING]-knoppen.

2 Stel de lokale besturing naar wens in.

Gebruik de [+]- en [-]-knoppen om de lokale besturing naar wens aan of uit te zetten. [+] zet de lokale besturing aan en [-] zet deze uit.

OPM.

- Lokale besturing is altijd aan als de EZ-AG wordt aangezet.

De MIDI-clock instellen

Normaal gesproken loopt het afspelen van de songs van de EZ-AG synchroon met zijn eigen interne clock. Gebruik deze functie als u het afspelen van de EZ-AG wilt synchroniseren met een MIDI-clocksignaal van een extern apparaat.

● Interne clock (Int)

Dit is de normale instelling: het songafspelen van de EZ-AG wordt gesynchroniseerd met zijn eigen interne clock.

● Externe Clock (Etr)

De EZ-AG zal worden gesynchroniseerd met een MIDI-clocksignaal van een aangesloten extern apparaat. Het song- en demoafspelen zal niet beginnen als er geen geschikt extern clocksignaal wordt ontvangen.

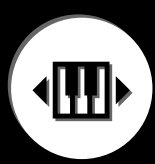
1 Druk tegelijkertijd op de [TEMPO]- en [VOLUME]-knoppen.

2 Stel de clock naar wens in.

Gebruik de [+]- en [-]-knoppen om de clockmode naar wens in te stellen. [+] selecteert "Int" en [-] selecteert "Etr".

OPM.

- De clock staat altijd ingesteld op "Int" als de EZ-AG wordt aangezet.



Problemen oplossen

Probleem	Controleer
Geen geluid.	Zijn de batterijen juist geïnstalleerd? Zijn ze bijna leeg? Is het volume ingesteld op "0"?
	Zit er een stekker in de PHONES/OUTPUT-aansluiting? De luidspreker wordt automatisch uitgeschakeld als er een stekker in de PHONES/OUTPUT-aansluiting wordt gestoken.
	Is de lokale besturing uitgezet? De EZ-AG zal geen geluid produceren tenzij de lokale besturing is aangezet.
De display knippert aan en uit en werkt niet normaal.	Zijn de batterijen bijna leeg?
Het songafspelen begint niet.	Staat de MIDI-clock ingesteld op "Etr"? Probeer deze op "Int" in te stellen.
De EZ-AG pikt bijgeluiden op.	Gebruikt u de EZ-AG in de buurt van een mobiele telefoon? Probeer de mobiele telefoon uit te zetten of verplaats deze verder uit de buurt van de EZ-AG.

MIDI-implementatie-overzicht

YAMAHA [EZ GUITAR] Datum: 11 juni 2003
 Model EZ-AG MIDI-implementatie-overzicht Versie : 1.0

Funcctie...	Verzendt	Herkent	Opmerkingen
Basis-kanaal	1 - 6 x	1 - 16 1 - 16 *1 *1	
Mode	3 x *****	3 x x	
Noot-nummer : Echte voice	28 - 88 *****	0 - 127 0 - 127	
Aanslag-snelheid	o 9nH, v=1-127 o 9nH, v=0	o 9nH, v=1-127 o 9nH, v=0 of 8nH	
After-touch	x x	x x	
Besturings-wijziging	0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 71 72 73 74 84 91, 93, 94 96, 97 100, 101		Bankselectie Modulatie wiel Data-invoer Partvolume Pan Expressie Sustain Harmonische inhoud Release tijd Attack tijd Helderheid Portamentobesturing Effectdiepte RPN-toename, -afname RPN LSB, MSB

Programma- wijziging: Echte nrs.	0 0 - 127 *****	0 0 - 127	
Systeemexclusief	0 *3	0 *3	
: Songpositie	x	x	
: Songselectie	x	x	
: Stemmen	x	x	
Systeem : Clock	0	0	
Realtime : Commando's	0 *4	0 *4	
Overige: Al't geluid UIT	x	0 (120, 126, 127)	
: Reset alle best.	x	0 (121)	
: Lokaal AAN/UIT	x	0 (122)	
bood-: Alle noten UIT	x	0 (123-125)	
schap-: Actieve meting	0	0	
pen : Reset	x	x	

Mode 1 : OMNI AAN, POLY

Mode 2 : OMNI AAN, MONO

o : Ja

Mode 3 : OMNI UIT, POLY

Mode 4 : OMNI UIT, MONO

x : Nee

MIDI-implementatie-overzicht

OPMERKING:

- *1 De EZ-AG werkt als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator en binnenkomende data hebben geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De hieronder opgesomde MIDI-boodschappen beïnvloeden echter wel de paneelvoices en songs.
- MIDI-hoofdstemming
- *2 Besturingswijziging
<RPN>
De EZ-AG ontvangt en reageert op de volgende boodschappen.
- Pitchbereik.
 - Fijnstemmen.
 - Grof stemmen.
- *3 Exclusief
<GM System ON>
F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
• Deze boodschap roept automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument op, met uitzondering van de MIDI-hoofdstemming.
- <MIDI Master Volume>
F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H
• Deze boodschap geeft de mogelijkheid alle volumes op alle kanalen tegelijkertijd te veranderen (universele systeemexclusief).
• De waarden van "mm" worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming. (Waarden voor "ll" worden genegeerd.)
- <MIDI Master Tuning>
F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H
• Deze boodschap wijzigt tegelijkertijd de stemmingswaarde van alle kanalen.
• De waarden "mm" en "ll" worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming.
• De standaardwaarden voor "mm" en "ll" zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor "cc".
- <EZ-AG Native Parameter Change>
F0H, 43H, 7FH, 00H, 00H, ll, mm, nn, F7H
• De waarden ll, mm en nn zijn respectievelijk Functie-ID, ctrl 1 en ctrl 2.

Verzendt	Herkent			Functie-ID	Ctrl 1	Ctrl 2
X	O	Clock	Interne clock	00	01	00
			Externe clock	00	01	7F
O	X	Fretschakelaar aan		01	str	kno
		Fretschakelaar uit		02	str	kno
O	O	Fret-LED aan		03	str	kno
		Fret-LED uit		04	str	kno
O	X	Snaardata		05	str	vel
O	X	Schakelaardata (besturing)	[+]-aan	06	00	7F
			[+]-uit	06	00	00
			[-]-aan	06	01	7F
			[-]-uit	06	01	00
O	X	Schakelaardata (invoeren)	[SOUND]-aan	07	00	7F
			[SOUND]-uit	07	00	00
			[SONG]-aan	07	01	7F
			[SONG]-uit	07	01	00

- [Opm.] **str** : snaarnummer (zie hieronder)
vel : velocity (aanslagsnelheid van de gespeelde noot (00 is uit))
kno : MIDI-nootnummer (zie hieronder)
 De waarden voor **Functie-ID**, **Ctrl 1**, **Ctrl 2** **str** en **kno** zijn hexadecimaal.

str (snaarnummer) en kno (nootnummer)

Snaar (str)	Fret	Fret												
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1 00		40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	4A	4B	4C
2 01		3B	3C	3D	3E	3F	40	41	42	43	44	45	46	47
3 02		37	38	39	3A	3B	3C	3D	3E	3F	40	41	42	43
4 03		32	33	34	35	36	37	38	39	3A	3B	3C	3D	3E
5 04		2D	2E	2F	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
6 05		28	29	2A	2B	2C	2D	2E	2F	30	31	32	33	34

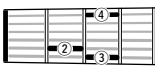
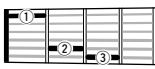
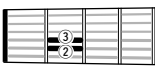
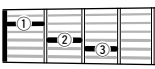
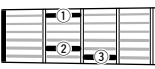
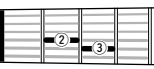
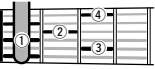
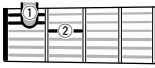
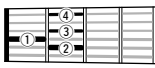
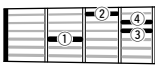
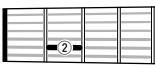
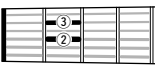
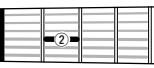
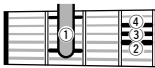


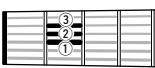
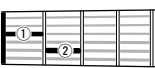
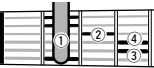
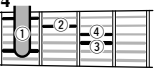
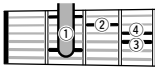
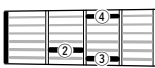
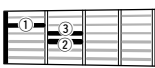
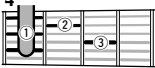

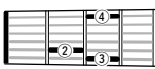
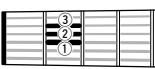
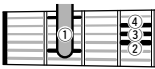
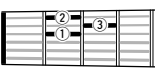
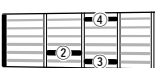


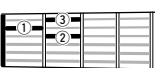

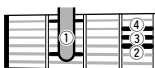


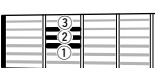
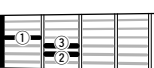









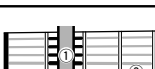
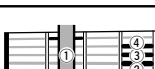
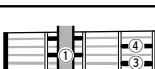


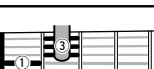

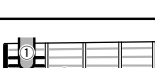

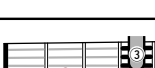
- *4 Als de song wordt gestart, wordt er een FAH-boodschap verzonden. Als de song wordt gestopt, wordt er een FCH-boodschap verzonden. Als de clock op extern is ingesteld, worden zowel FAH (start song) als FCH (stop song) herkend.
- *5 Lokaal aan/uit
<Lokaal aan> Bn, 7A, 7F
<Lokaal uit> Bn, 7A, 00
• Waarde voor "n" wordt genegeerd
- *6 Songdata worden niet verzonden.

Songakkoord-overzicht

● Lezen van de akkoordoverzichten

- De nummers die op elke positie zijn aangegeven verwijzen naar de vingers die zouden moeten worden gebruikt om de corresponderende frets in te drukken: ① wijsvinger, ② middelvinger, ③ ringvinger, ④ pink.
- Normaal gesproken is de meest linkse fret in het akkoorddiagram fret 1. Als de meest linkse fret echter met een nummer is gemarkeerd, is dat het nummer van de meest linkse fret.
- Als het "barré"-symbool (capotasto) verschijnt, gebruik dan de wijsvinger om alle aangegeven frets samen in te drukken.

Songnr.	Akkoordnamen en fretposities worden aangegeven tijdens het afspelen
1	<p>A F#m F#m7 D E7sus4 E7 C#7</p>
	<p>A7 F#7 Bm Bm7 C G Am7</p>
	<p>Em</p>
2	<p>G7sus4 G C F D C7 Bm</p>
	<p>Em E7 Eb7 D7 Bb</p>
3	<p>A F#m D E</p>
4	<p>E7 A7 F#7 A G# C# B</p>
	<p>B7 B7sus4</p>
5	<p>G Cadd9 Am7 C D Em G7</p>
	<p>Cm D7 Em7 Dadd9 Dm9</p>
6	<p>C F7 G7 C#6(9) C6(9)</p>

Songnr.	Akkoordnamen en fretposities worden aangegeven tijdens het afspelen
7	 G  G7  Em  C  GM7  CM7  F7(9)
	 Dm7  B7  EmM7  Em7  A7  A7(9)
8	 B  E  Aadd9  A  E7  F#  C#m
	 Bm7  G  Am  C#m7
9	 E  G  A  B  D
10	 G  C  Am7  D7
11	 G  B  C  B\flat  A  E  D
	 F
12	 E  G#m  G#m7  C#m  C#m7  AM7  Fdim7
	 F#m7  B  B7  B7sus4  A  D#m7(\flat5)  G#7
	 Caug  A#m7(\flat5)  EM7

13				
	A	E		
14				
	G	Em	Am	D7
15				
	G	Em	C	D7
16				
	C	Am	F	G7
17				
	C	Em	F	G7
18				
	Em7	Am7	Dm7	G7
19				
	D	Bm	G	A7
20				
	C	Dm	Em	F
21				
	A	A7	D	Dm
22				
	Am7	D7	F	C
23				
	C	D7	F	
24				
	G	Em	D	C
25				
	F	Dm	Em	Am

Meest gebruikte akkoorden

A	A 	Am 	A7 	D# / Eb	Eb 	Ebm 	Eb7
	Am7 	Adim 	Asus4 		Ebm7 	Ebdim 	Ebsus4
A# / Bb	Bb 	Bbm 	Bb7 	E	E 	Em 	E7
	Bbm7 	Bbdim 	Bbsus4 		Em7 	Edim 	Esus4
B	B 	Bm 	B7 	F	F 	Fm 	F7
	Bm7 	Bdim 	Bsus4 		Fm7 	Fdim 	Fsus4
C	C 	Cm 	C7 	F# / Gb	F# 	F#m 	F#7
	Cm7 	Cdim 	Csus4 		F#m7 	F#dim 	F#sus4
C# / Db	C# 	C#m 	C#7 	G	G 	Gm 	G7
	C#m7 	C#dim 	C#sus4 		Gm7 	Gdim 	Gsus4
D	D 	Dm 	D7 	G# / Ab	Ab 	Abm 	Ab7
	Dm7 	Ddim 	Dsus4 		Abm7 	Abdim 	Absus4

Specificaties

Snaren	6
Frets	12
Displays	LED-display, 6 x 6 fret-LEDs
Geluiden	9 gitaar, 8 bas, 3 overigen
PLAY-modes	STRUM (rechterhand), CHORD (linkerhand), BOTH (beide handen)
Regelaars	[STANDBY/ON]-schakelaar, [STRUM]-knop, [CHORD]-knop, [BOTH]-knop, [DEMO]-knop, [SOUND]-knop, [SONG]-knop, [TEMPO]-knop, [VOLUME]-knop, [CAPO]-knop, [TUNING]-knop, VALUE [+]/[-]-knoppen
Songs	25 (extra songs kunnen in het interne geheugen worden geladen via een computer)
Tempobereik	32 - 280
Volumebereik	0 - 127
Balansbereik	0 - 127
Capotastobereik	0 - 6
Stemming	28 steminstellingen naast de normale.
Aansluitingen	DC IN 12V, PHONES/OUTPUT, MIDI IN en MIDI OUT
Maximum uitgangsvermogen	3,3W (bij gebruik van de PA-3C-netadapter) 1,4W (batterijen)
PHONES/OUTPUT	Uitgangsimpedantie: 77Ω
Luidspreker	10 cm
Spanningsvoorziening	PA-3C-netadapter Zes 1,5V maat "AA", LR6 of equivalente batterijen
Vermogensdissipatie	6,5 W (bij gebruik van de PA-3C)
Afmetingen (b x d x h)	863 x 307 x 81 mm (34" x 12" x 3-1/4")
Gewicht	1,9 kg (4 lbs. 3oz.) (zonder batterijen)

* De specificaties en beschrijvingen in de handleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. houdt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment te wijzigen of te modificeren, zonder kennisgeving. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha leverancier.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

**Yamaha de Mexico S.A. De C.V.,
Departamento de ventas**
Javier Rojo Gomez No.1149, Col. Gpe Del
Moral, Deleg. Iztapalapa, 09300 Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil LTDA.
Av. Rebouças 2636, São Paulo, Brasil
Tel: 011-3085-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina**
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

THE NETHERLANDS

**Yamaha Music Central Europe,
Branch Nederland**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Belgium**
Rue de Geneve (Genevestraat) 10, 1140 - Brussels,
Belgium
Tel: 02-726 6032

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 8B
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
No.11 Ubi Road 1, No.06-02,
Meiban Industrial Building, Singapore
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
121/60-61 RS Tower 17th Floor,
Ratchadaphisek RD., Dindaeng,
Bangkok 10320, Thailand
Tel: 02-641-2951

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA AND OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

[PK] 30

Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, alleen Engels)
<http://www.yamahaPKclub.com/>
Yamaha Manual Library (handleidingenbibliotheek)
<http://www2.yamaha.co.jp/manual/dutch/>

HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273