



DIGITAL PIANO  
P - 35

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

(class b korea)

Yamaha 디지털 피아노를 구입해 주셔서 감사합니다!

본 설명서를 꼼꼼하게 읽어 악기의 편리한 첨단 기능을 충분히 활용할 수 있게 되기를 바랍니다.  
또한 본 사용설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.

## 목차

부속 품목.....	3
설명서 정보.....	4
안전 주의사항.....	4

### 소개

각 부분의 명칭.....	6
---------------	---

### 설치

전원 켜기/끄기.....	7
음량 설정.....	7
헤드폰 사용.....	7
풋스위치 사용.....	7

### 본편

음색 선택 및 연주.....	8
-----------------	---

음색 선택.....	8
두 가지 음색 결합(듀얼).....	8
듀엣 연주.....	9
음향 이펙트 사용 - 리버브.....	9
터치 감도 설정.....	10
반음 단위로 피치 조옮김.....	10
피치 미세 튜닝.....	11

곡 감상.....	12
-----------	----

데모곡 감상.....	12
내장곡 감상.....	12

메트로놈 사용.....	13
--------------	----

박자 선택.....	13
템포 조절.....	13
메트로놈의 음량 조정.....	13

오토 파워 오프 기능.....	14
------------------	----

MIDI 정보.....	14
--------------	----

MIDI [IN] [OUT] 단자에 연결.....	14
MIDI 기능.....	15
MIDI 설정.....	15

### 부록

문제해결.....	16
-----------	----

사양.....	16
---------	----

빠른 작동 안내.....	17
---------------	----

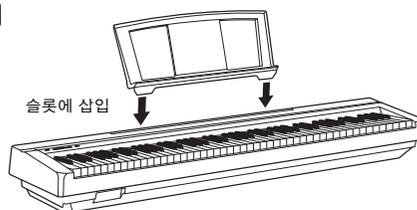
### 부속 품목

- 사용설명서
- AC 전원 어댑터\*
- 온라인 회원 제품 등록지\*\*
- 풋스위치

\* 지역에 따라 포함되지 않을 수도 있습니다.

\*\* 사용자 등록 양식을 기재하려면 사용자 등록지에 있는 PROUDCT ID가 필요합니다.

- 보면대



## 설명서 정보

사용설명서 외에 다음의 온라인 자료(PDF 파일)를 이용할 수 있습니다.



### MIDI Reference(MIDI 참조)

MIDI 실행 차트 등 MIDI 관련 정보가 수록되어 있습니다.



### MIDI Basics(영어, 프랑스어, 독일어 및 스페인어로만 제공)

MIDI가 무엇이며 어떤 기능이 있는지에 대한 기본적인 설명이 수록되어 있습니다.

위 설명서들을 구하려면 Yamaha Manual Library에 액세스한 다음 Model Name 부분에 모델명을 입력한 다음 [SEARCH]를 클릭합니다.

### Yamaha Manual Library

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

# 안전 주의사항

## 사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 안전한 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.



### 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

#### 전원 /AC 전원 어댑터

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오.
- 본 악기에 알맞은 것으로 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 악기 명판에 인쇄되어 있습니다.
- 지정된 어댑터(16페이지)만 사용하십시오. 다른 전원 어댑터를 사용할 경우 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.

#### 분해 금지

- 이 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다. 고장이 의심되는 경우에는 즉시 사용을 중단하고 Yamaha 공식 AS센터에서 점검을 받으도록 하십시오.

#### 침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오. 물과 같은 액체가 제

품 안으로 새어 들어가는 경우, 즉시 전원을 끄고 AC 콘센트에서 전원 코드를 뺀 다음 Yamaha 공식 AS센터에 악기 점검을 의뢰하십시오.

- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.

#### 화재 경고

- 양초 등 연소성 물품을 본체 위에 놓지 마십시오. 연소성 물품이 떨어져 화재를 일으킬 수 있습니다.

#### 이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오. 그대로 사용을 계속했을 경우 감전, 화재 또는 고장의 위험이 있습니다. 바로 Yamaha 공식 AS센터에 점검을 의뢰하여 주시기 바랍니다.
  - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
  - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
  - 제품 내부에 이물질이 들어간 경우
  - 악기 사용 중 갑자기 소리가 나지 않는 경우



## 주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상 또는 본 악기나 기타 재산의 손상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

### 전원 /AC 전원 어댑터

- 멀티탭을 사용하여 연결하지 마십시오. 음질이 저하되거나 콘센트가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드가 손상되면 감전이나 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 본 악기를 장시간 동안 사용하지 않을 경우 또는 뇌우 발생 시에는 전기 플러그를 콘센트에서 뽑아놓으십시오.

### 설치

- 불안정한 장소에는 본 악기를 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져 저서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 본체를 옮길 경우에는 케이블이 손상되거나 다른 사람이 발에 걸려 넘어져 다치지 않도록 연결된 모든 케이블을 분리한 후 이동하십시오.
- 본 악기를 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 플러그를 뽑으십시오. 제품의 전원을 끄더라도 내부에는 최소한의 전류가 흐르고 있습니다. 악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아놓으십시오.
- 지정된 스탠드만을 사용하십시오. 스탠드나 랙에 설치할 때에는 제공된 나사만 사용하십시오. 이와 같이 하지 않을 경우 내장 부품이 손상되거나 본 악기가 스탠드에서 떨어질 수 있습니다.

Yamaha는 부적절하게 악기를 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

악기를 사용하지 않을 때에는 항상 전원을 끄십시오.

[ON](대기/켜짐) 스위치가 대기 상태(전원 램프 꺼짐)에 놓여 있더라도 악기에는 최소한의 전류가 흐릅니다.

악기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

### 주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손실 또는 기타 주변 장치의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

#### ■ 취급 및 유지보수

- TV, 라디오, 스테레오 음향 장비, 휴대 전화 또는 기타 전기 장치 부근에서는 본 악기를 사용하지 마십시오. 본 악기, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극한 혹은 고온의 장소(예: 직사광선, 히터 주변, 대낮 중 차량의 실내)에 본 악기를 노출시키지 마십시오. 이로 인한 외관 변형, 내장 부품의 손상, 불안정한 작동이 유발될 수 있습니다. 검증된 작동 온도 범위는 5°C~40°C(41°F~104°F)입니다.
- 패널이나 건반이 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체는 올려놓지 마십시오.
- 악기를 닦을 때는 부드럽고 마른 천이나 물기가 약간 있는 천을 사용하십시오. 도료용 희석제, 용제, 세정액 또는 화학약품 처리된 청소용 천은 사용하지 마십시오.

### 연결

- 본 악기를 다른 전자 기계에 연결할 때에는 먼저 모든 기계의 전원을 끈 다음 연결하십시오. 전원을 켜거나 끄기 전에는 음량을 최소로 낮추십시오.
- 연주를 시작하기 전에 악기의 음량이 최소로 설정되어 있는지 확인하고 연주 중 단계적으로 음량을 올려 원하는 음량 수준으로 맞추십시오.

### 취급상 주의

- 악기의 틈에 손가락이나 손을 넣지 마십시오.
- 패널의 틈새에 종이나 금속 물질 등의 물건을 끼워넣거나, 떨어뜨리지 않도록 주의하십시오. 본인이나 타인의 신체적 부상, 본 악기나 기타 재산의 손상 또는 운영 오작동의 원인이 될 수 있습니다.
- 악기에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 버튼, 스위치, 입출력 단자 등에 무리하게 힘을 가하지 마십시오. 본체가 파손되거나 사용자가 다칠 위험이 있습니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 작동시키지 마십시오. 청각 장애가 나타나거나 귀 울림현상이 발생한 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

### 정보

#### ■ 저작권

- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등 시중에서 구매할 수 있는 음악 데이터를 복사하는 일은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.
- 본 제품에는 Yamaha가 저작권을 보유한 컴퓨터 프로그램과 내용 또는 타인의 저작권을 사용하기 위해 Yamaha가 라이선스를 얻은 내용이 통합되어 번들로 제공됩니다. 이러한 저작권이 있는 자료로는 일체의 컴퓨터 소프트웨어, 스타일 파일, MIDI 파일, WAVE 데이터, 악보 및 음향 녹음 등이 있습니다. 이러한 프로그램 및 내용을 개인적인 용도 외에 무단으로 사용하는 일은 관련 법률에 의거, 일절 허용되지 않습니다. 모든 저작권 위반은 법적 영향력을 지닙니다. 불법 복사본을 제작, 배포 또는 사용하지 마십시오.

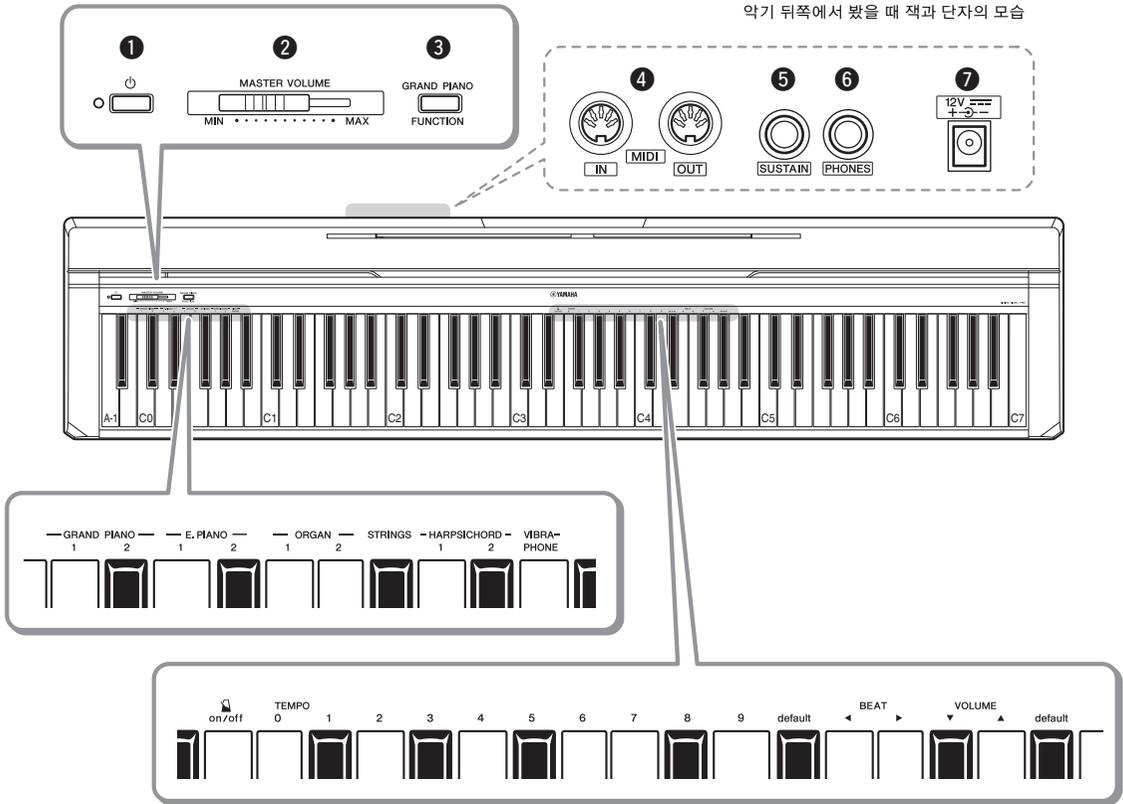
#### ■ 악기와 함께 제공되는 기능/데이터

- 일부 내장곡은 길이와 배열에 맞게 편집되었기 때문에 원곡과 정확히 일치하지 않을 수 있습니다.

#### ■ 본 사용설명서 정보

- 본 사용설명서에 표시된 그림 및 LCD 화면은 설명용으로만 제공되기 때문에 실제 악기에서 나타나는 것과 다소 다르게 표시될 수 있습니다.
- 본 사용설명서에 나오는 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

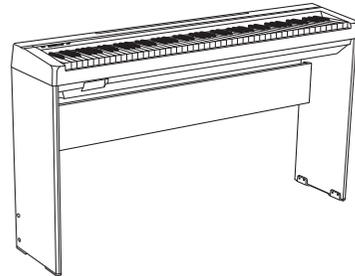
# 각 부분의 명칭



악기 뒤쪽에서 봤을 때 잭과 단자의 모습

- ❶ [⏻](Standby/On) 스위치 ..... 7페이지  
전원을 켜거나 대기로 설정합니다.
- ❷ [MASTER VOLUME] 슬라이더 ..... 7페이지  
전체 음향의 음량 레벨을 조정합니다.
- ❸ [GRAND PIANO/FUNCTION] 버튼 ..... 8페이지  
즉시 그랜드 피아노 1 음색을 불러옵니다.  
**FUNCTION**  
이 버튼을 누른 상태에서 건반의 음을 누르면  
다양한 파라미터를 설정할 수 있습니다.
- ❹ MIDI [IN] [OUT] 단자..... 14페이지  
다른 MIDI 기기를 연결합니다.
- ❺ [SUSTAIN] 잭..... 7페이지  
포함된 풋스위치, 선택 사양 풋스위치 또는 풋  
페달을 연결합니다.
- ❻ [PHONES] 잭 ..... 7페이지  
표준 스테레오 헤드폰을 연결합니다.
- ❼ DC IN 잭..... 7페이지  
전원 어댑터를 연결합니다.

건반 받침대(선택 사양)



스피커는 악기 하단에 내장되어 있습니다. 책상이나 탁자에 놓고 악기 연주를 즐길 수 있지만 보다 좋은 음질로 들으려면 선택 사양인 건반 받침대를 사용하시는 것이 좋습니다.

# 설치

## 전원 켜기/끄기

1 AC 전원 어댑터를 DC IN 잭에 연결합니다.

**경고**

- 지정된 어댑터(16페이지)만 사용하십시오. 다른 어댑터를 사용하면 고장, 발열, 화재 등의 원인이 될 수 있습니다.

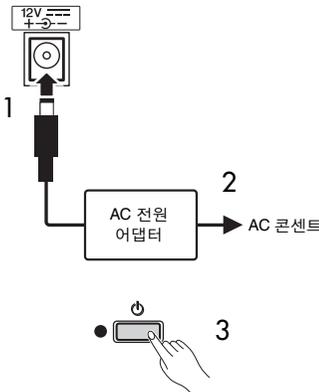
2 AC 전원 어댑터를 AC 전원 콘센트에 꽂습니다.

3 [⏻] (Standby/On) 스위치를 눌러 전원을 켭니다.

[⏻] (Standby/On) 스위치 왼쪽에 위치한 전원 표시등이 켜집니다. 전원을 끄려면 이 스위치를 다시 누릅니다.

**주의**

- [⏻] (Standby/On) 스위치가 대기 상태(전원 표시등이 꺼진 상태)에 놓여 있더라도 약기에는 최소한의 전류가 흐릅니다. 약기를 장시간 사용하지 않을 때에는 반드시 콘센트에서 전원 코드를 뽑아놓으십시오.

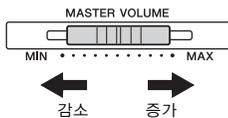


**중요**

- 본 약기를 30분간 작동하지 않으면 전원이 자동으로 꺼집니다. 자세한 내용은 14페이지를 참조하십시오.

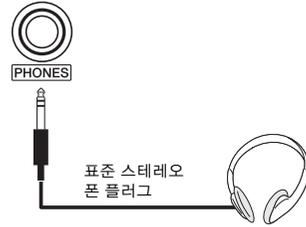
## 음량 설정

연주를 시작할 때 [MASTER VOLUME] 슬라이더를 사용하여 전체 건반 음향의 음량을 조절합니다.



## 헤드폰 사용

1/4" 스테레오 폰 플러그가 있는 스테레오 헤드폰을 여기에 꽂아 편리하게 모니터링할 수 있습니다. 플러그를 잭에 끼우면 스피커가 자동으로 꺼집니다.



**주의**

- 청력을 보호하기 위해 장시간 음량을 크게 하여 헤드폰으로 들지 않도록 하십시오.

## 풋스위치 사용

[SUSTAIN] 잭은 포함된 풋스위치 연결용이며 어쿠스틱 피아노의 댐퍼 페달과 동일한 방식으로 작동합니다. 선택 사양인 FC3 풋 페달 또는 FC4/FC5 풋 스위치도 이 잭에 연결할 수 있습니다. FC3을 사용하면 하프 페달 기능을 이용할 수 있습니다.



### 하프 페달 기능

서스테인을 사용하여 피아노를 연주하고 더욱 맑고 덜 둔탁한 음향을 원할 경우(특히 베이스 음역에서) 페달의 반 정도 위치 이상에서 밟을 땀니다.

**주**

- 전원을 켜는 도중에는 풋스위치를 밟지 마십시오. 풋스위치를 밟으면 인지된 풋스위치 극성이 변경되어 풋스위치 작동이 바뀔 수 있습니다.
- 풋스위치 또는 페달을 연결하거나 분리할 때는 전원을 끄십시오.

# 음색 선택 및 연주

## 음색 선택

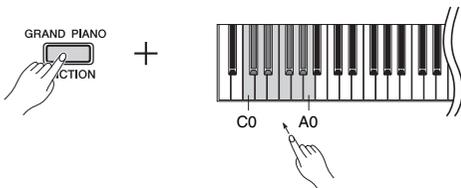
### 그랜드 피아노 음색 선택

어떤 다른 음색을 불러오든 다른 설정을 하든 관계없이 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누르기만 하면 즉시 그랜드 피아노 1 음색을 불러올 수 있습니다.



### 다른 음색 선택

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C0~A0 건반 중 하나를 누릅니다.



### 음색 목록

건반	음색 이름	설명
C0	GRAND PIANO 1	콘서트용 그랜드 피아노에서 샘플링. 클래식 곡은 물론 어쿠스틱 피아노를 필요로 하는 기타 모든 스타일의 음악에 적합합니다.
C#0	GRAND PIANO 2	밝은 리버브의 깨끗한 피아노 음향. 대중음악에 적합합니다.
D0	E. PIANO 1	FM 합성으로 만들어진 전자 피아노 음향. 일반적인 대중음악에 적합합니다.
D#0	E. PIANO 2	해머 타격식 금속성 "살(tine)"의 빈티지한 전자 피아노 음향. 가볍게 연주하면 부드러운 톤이, 강하게 연주하면 공격적인 톤이 만들어집니다.
E0	PIPE ORGAN 1	전형적인 파이프 오르간 음향(8피트 + 4피트 + 2피트). 바로크 시대의 종교 음악에 적합합니다.
F0	PIPE ORGAN 2	흔히 바흐의 "Tocatta and Fugue"를 연상시키는 오르간의 풀 커플러(full coupler) 음향입니다.
F#0	STRINGS	공간감 있는 대규모 현악 합주. 듀얼 모드에서 이 음색과 피아노를 결합해 보십시오.
G0	HARPSICH ORD 1	바로크 음악에 고유하게 사용되는 악기. 손가락으로 튕기는 현악기이므로 터치에 따른 강약 반응이 없는 실제와 같은 하프시코드 음향.
G#0	HARPSICH ORD 2	보다 밝고 역동적인 톤을 내기 위해 같은 음색을 한 옥타브 높게 믹스합니다.
A0	VIBRAPHONE	비교적 부드러운 타악기용 채로 연주되는 음향.

원하는 음색을 선택한 후에 건반을 연주합니다.

#### 주

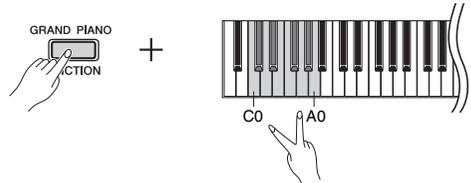
- 음색의 특징을 익힐 수 있도록 각 음색의 데모곡을 들어보십시오(12페이지).
- 다음 단의 설명대로 옥타브를 이동할 수 있습니다("음색 1" 참조).

## 두 가지 음색 결합(듀얼)

건반 전 범위에서 두 가지 음색을 동시에 연주할 수 있습니다.

### 1 듀얼을 실행합니다.

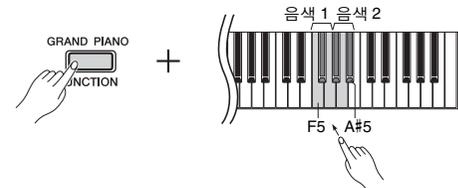
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C0~A0 중 건반 2개를 동시에 누릅니다.



좌측 건반에 지정된 음색은 음색 1과 같고 우측 건반에 지정된 음색은 음색 2와 같습니다.

### 각 음색의 옥타브 이동

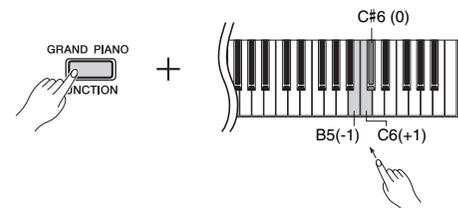
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F5~A#5 건반 중 하나를 누릅니다.



음색 1	F5	-1	음색 2	G#5	-1
	F#5	0		A5	0
	G5	+1		A#5	+1

### 두 음색 간의 밸런스 조정

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 B5 건반을 누르면 하나씩 내려가고, C6을 누르면 하나씩 올라가고, C#6을 누르면 0(균등 밸런스)으로 설정됩니다. 설정 범위는 -6 ~ +6입니다. "0" 위로 설정하면 음색1의 음량이 높아지고, 그 반대의 경우는 낮아집니다.

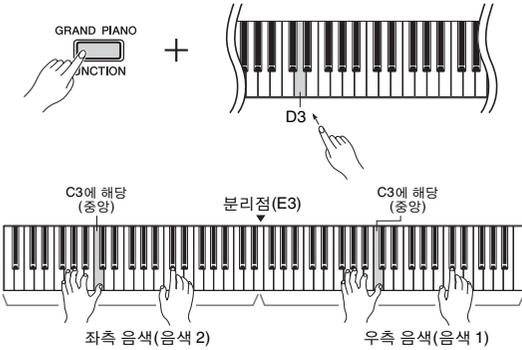


### 2 듀얼을 종료하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]만 누르면 됩니다.

## 듀엣 연주

이 기능을 사용하면 두 명의 연주자가 같은 옥타브 범위에서 한 사람은 왼쪽, 한 사람은 오른쪽에서 악기를 연주할 수 있습니다.

- [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 D3 건반을 누르면 듀엣이 실행됩니다.**  
건반은 E3 건반을 분리점으로 하여 두 부분으로 나뉩니다.



**주**

- 분리점은 E3에서 다른 건반으로 변경할 수 없습니다.
- 건반이 듀얼인 경우 듀엣을 실행하면 듀얼이 종료됩니다. 음색 1은 전체 건반의 음색으로 사용됩니다.
- 음색을 변경하면 듀엣이 종료됩니다.

- 한 사람은 건반의 좌측 부분만 연주할 수 있고, 다른 한 사람은 우측 부분만 연주할 수 있습니다.**

### 각 음색의 옥타브 이동

듀얼과 동일(8페이지)

### 듀엣에서의 페달 기능

[SUSTAIN] 잭에 연결된 풋스위치는 우측과 좌측 부분 모두에 영향을 미칩니다.

- 듀엣을 종료하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 다시 누른 상태에서 D3 건반을 누릅니다.**

## 음향 이펙트 사용 - 리버브

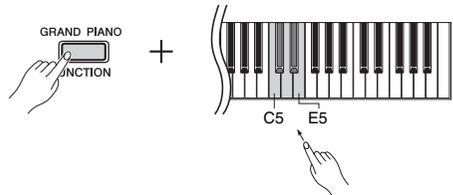
실감나는 음향을 연출하기 위해 음향에 특별한 깊이와 표현을 더하는 다양한 유형의 리버브를 선택할 수 있습니다. 각 음색을 선택할 때 적절한 리버브 형식을 자동으로 불러와도 리버브 형식을 변경할 수 있습니다.

**주**

- 듀얼에서는 음색 1의 리버브 형식이 불러오기됩니다. 음색 1에 "OFF"가 지정되면 음색 2의 리버브 형식이 불러오기됩니다.

### 리버브 형식 선택

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C5~E5 건반 중 하나를 누릅니다.

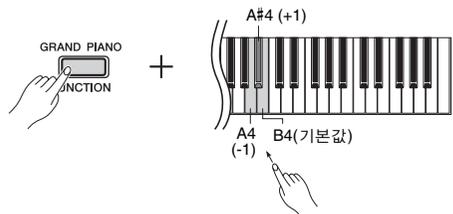


### 리버브 형식 목록

건반	리버브 형식	설명
C5	Room	음향에 지속적인 리버브 효과를 덧붙여 실내에서 들을 수 있는 어쿠스틱한 리버브와 유사한 효과를 냅니다.
C#5	Hall1	더 큰 리버브 음향. 이 이펙트를 사용하면 소규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 리버브를 재현할 수 있습니다.
D5	Hall2	아주 넓은 공간감이 느껴지는 리버브 음향. 이 이펙트를 사용하면 대규모 콘서트 홀에서 접하게 되는 자연스러운 리버브를 재현할 수 있습니다.
D#5	Stage	무대 환경의 리버브를 재현합니다.
E5	Off	이펙트가 적용되지 않습니다.

### 리버브 깊이 조정

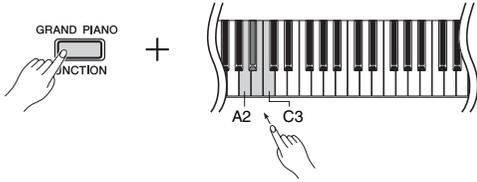
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A4 건반을 누르면 하나씩 줄어들고, A#4를 누르면 하나씩 늘어나며, B4를 누르면 기본값으로 재설정됩니다(현재 음색에 가장 적합한 값). 값이 높을수록 이펙트가 깊어집니다. 설정 범위는 0(효과 없음)~10(최대 깊이)입니다.



## 터치 감도 설정

터치 감도(연주 방식에 음향이 반응하는 정도)를 지정할 수 있습니다.

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A2~C3 건반 중 하나를 누릅니다.



건반	터치 감도	설명
A2	고정	건반을 부드럽게 연주하든 강하게 연주하든 상관없이 음량 레벨이 전혀 바뀌지 않습니다.
A#2	약	건반을 부드럽게 연주하거나 강하게 연주해도 음량 레벨은 많이 변하지 않습니다.
B2	중	기본 피아노 터치 반응입니다(기본 설정).
C3	강	음량 레벨이 피아노시모에서 포르테시모까지 광범위하게 변해 역동적이고 극적인 표현을 하기가 쉬워집니다. 큰 음향을 내려면 건반을 강하게 연주해야 합니다.

**주**

- 그러나 터치 감도 설정은 일반적으로 건반을 누르는 강도에 반응하지 않는 음색인 ORGAN 및 HARPSICHORD 음색에 거의 또는 전혀 영향을 주지 않을 수도 있습니다

## 반음 단위로 피치 조옮김

전체 건반의 피치를 반음 단위로 올리거나 내려 어려운 조표를 쉽게 연주하거나, 가수 또는 다른 악기의 음역에 건반의 피치를 쉽게 맞출 수 있습니다. 예를 들어, "+5"를 선택하는 경우 건반 C를 연주하면 F 피치가 만들어져 F 메이저의 곡을 C 메이저인 것처럼 연주할 수 있습니다.

### 조옮김하여 피치 낮추기

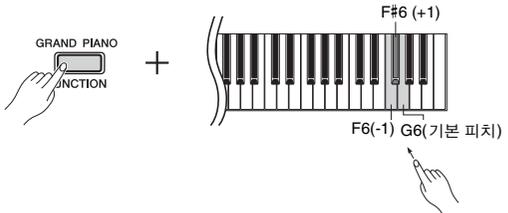
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F6 건반을 눌러 1반음씩 내립니다.

### 조옮김하여 피치 올리기

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F#6 건반을 눌러 1반음씩 올립니다.

### 기본 피치 복구

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 G6 건반을 누릅니다.



**주**

- 설정 범위: -6~+6

## 피치 미세 튜닝

악기 전체의 피치를 약 0.2Hz 단위로 미세 튜닝할 수 있습니다. 이렇게 하면 다른 악기나 CD 음악의 피치에 건반 피치를 맞출 수 있습니다.

### 피치 내리기

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 G#6 건반을 반복적으로 눌러 피치를 약 0.2Hz씩 내립니다.

### 피치 올리기

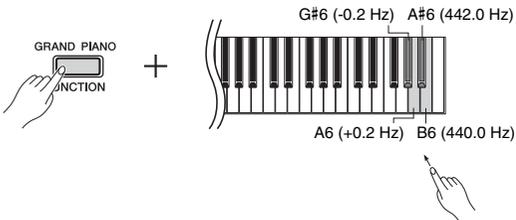
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A6 건반을 반복적으로 눌러 피치를 약 0.2Hz씩 올립니다.

### 피치를 A3 = 442Hz로 설정

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A#6 건반을 누릅니다.

### 피치를 기본값(A3 = 440Hz)으로 재설정

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 B6 건반을 누릅니다.



#### 주

- 설정 범위는 427.0Hz ~ 453.0Hz입니다.

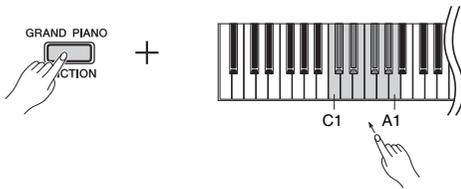
# 곡 감상

## 데모곡 감상

데모곡은 피아노와 오르간 등의 각 음색에 대해 제공됩니다.

### 1 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 C1~A1 건반 중 하나를 눌러 재생을 시작합니다.

이 작업을 통해 누른 건반에 지정된 음색의 데모곡 재생이 시작됩니다. 재생은 선택한 곡부터 시작해 순서대로 계속됩니다.



#### 주

- 건반 음색은 현재 데모곡에 해당하는 음색으로 설정됩니다. 재생 중 다른 음색을 선택하면 데모곡이 선택한 새 음색에 해당하는 곡으로 자동 변경됩니다.

### 재생 템포 조정

작업은 메트로놈 템포(13페이지)의 작업과 동일합니다.

#### 데모곡 목록

건반	음색 이름	제목	작곡가
C1	GRAND PIANO 1	창작곡	창작곡
C#1	GRAND PIANO 2	창작곡	창작곡
D1	E. PIANO 1	창작곡	창작곡
D#1	E. PIANO 2	창작곡	창작곡
E1	PIPE ORGAN 1	창작곡	창작곡
F1	PIPE ORGAN 2	창작곡	창작곡
F#1	STRINGS	창작곡	창작곡
G1	HARPSICHORD 1	Gavotte	J.S. Bach
G#1	HARPSICHORD 2	Invention No. 1	J.S. Bach
A1	VIBRAPHONE	창작곡	창작곡

위에 나열된 데모곡은 원곡에서 발췌하여 짧게 재편곡한 것입니다. 그 외의 곡은 모두 창작곡입니다(©2012 Yamaha Corporation).

### 2 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 다시 눌러 재생을 정지시킵니다.

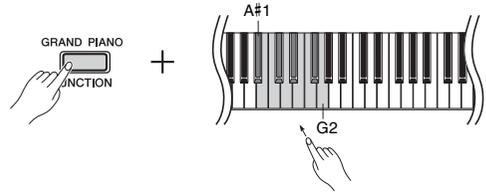


## 내장곡 감상

데모곡 외에도 감상용 내장곡이 제공됩니다.

### 1 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A#1~G2 건반 중 하나를 눌러 재생을 시작합니다.

각 내장곡이 이 건반들에 각각 지정됩니다. 지정에 대한 자세한 내용은 아래를 참조하십시오.



재생은 선택한 곡부터 시작해 순서대로 계속됩니다.

#### 내장곡 목록

건반	번호	제목	작곡가
A#1	1	Menuett G dur BWV.Anh.114	J.S. Bach
B1	2	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.	W.A. Mozart
C2	3	Für Elise	L.v. Beethoven
C#2	4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F.F. Chopin
D2	5	Träumerei	R. Schumann
D#2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
E2	7	Arabesque	J.F. Burgmüller
F2	8	Humoresque	A. Dvořák
F#2	9	The Entertainer	S. Joplin
G2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C.A. Debussy

### 재생 템포 조정

작업은 메트로놈 템포(13페이지)의 작업과 동일합니다.

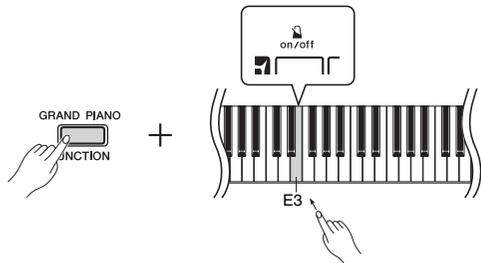
### 2 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 다시 눌러 재생을 정지시킵니다.



# 메트로놈 사용

메트로놈을 통해 정확한 템포로 편하게 연습할 수 있습니다.

- 1 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 E3 건반을 누르면 메트로놈이 시작됩니다.



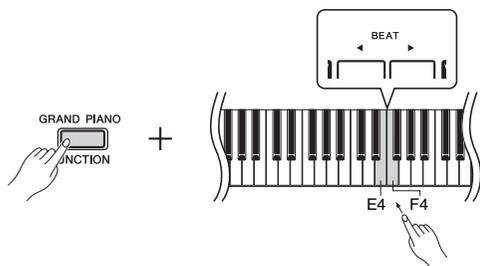
- 2 동일한 작업을 다시 실행하여 메트로놈을 정지합니다.

**주**

- [GRAND PIANO/FUNCTION]만 누르면 메트로놈이 정지되지만 그랜드 피아노 음색으로 재설정되기도 합니다.

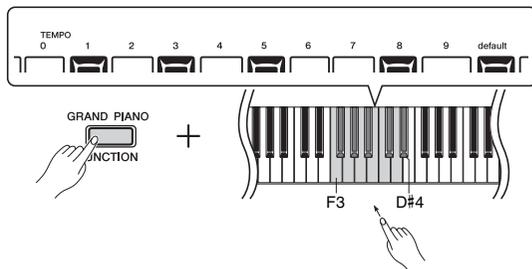
## 박자 선택

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 E4 건반을 누르면 값이 내려가고 F4 건반을 누르면 값이 올라갑니다. 기본값은 “no beat”입니다. “no beat”가 아닌 값을 선택하면 첫 비트의 강세가 벨 소리로 적용됩니다.



## 템포 조절

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F3~D4 건반(개별적으로 숫자 0~9가 지정됨)을 눌러 메트로놈과 곡의 템포로 세 자릿수를 지정합니다. 예를 들어 “95”를 지정하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F3 (0), D4 (9), A#3 (5) 건반을 순서대로 누릅니다.



## 기본값 복구

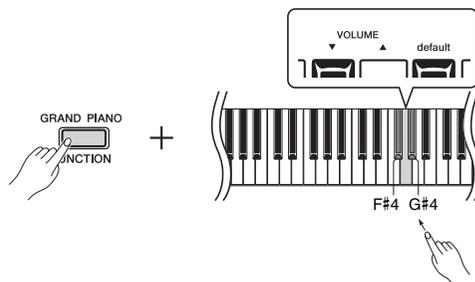
[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 D#4 건반을 누릅니다.

**주**

- 메트로놈의 기본 템포 값은 120입니다.
- 설정 범위는 32~280입니다.

## 메트로놈의 음량 조정

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 F#4 건반을 누르면 메트로놈의 음량이 줄어들고, G4 건반을 누르면 음량이 올라가고, G#4를 누르면 기본 음량(10)이 복구됩니다.



**주**

- 설정 범위는 1~20입니다.

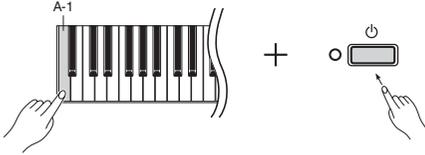
# 오토 파워 오프 기능

불필요한 전력 소비를 방지하기 위해 이 기능을 사용하면 약 30분간 버튼이나 건반을 작동하지 않은 경우 전원이 자동으로 꺼집니다. 필요에 따라 이 기능을 정지 또는 작동시킬 수 있습니다.

## 오토 파워 오프 정지

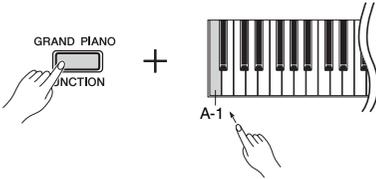
### 악기가 꺼져 있을 때

A-1 건반(가장 낮은 건반)을 누른 상태에서 [ON] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 전원을 켜면 전원 표시 등이 3번 깜박인 후 오토 파워 오프가 정지됩니다.



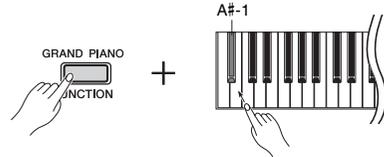
### 악기가 켜져 있을 때

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A-1 건반(가장 낮은 건반)을 누릅니다.



## 오토 파워 오프 사용

[GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 A#-1 건반을 누릅니다.



# MIDI 정보

본 악기에는 MIDI IN/OUT 단자가 있어 악기를 다른 악기 및 기기에 연결하여 MIDI 애플리케이션에서 다양한 연주 및 녹음 기능을 사용할 수 있습니다.

## MIDI [IN] [OUT] 단자에 연결

### MIDI [IN] [OUT] 단자

MIDI 케이블로 외부 MIDI 장치를 이들 커넥터에 연결합니다.



### MIDI 정보

MIDI(Musical Instrument Digital Interface)는 데이터 전송 및 수신에 표준 형식입니다. 이를 이용하여 MIDI 장치 사이에 연주 데이터 및 명령어를 전송할 수 있습니다. 또한 연결된 MIDI 장치를 악기에서, 또는 악기를 연결된 MIDI 장치에서 조절할 수 있습니다.

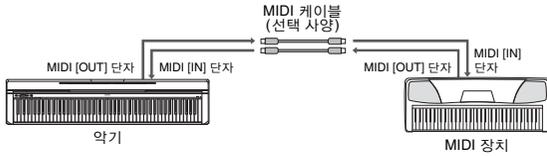
### 주

- 전송 또는 수신할 수 있는 MIDI 데이터는 MIDI 장치 유형에 따라 다르므로, "MIDI Reference(MIDI 참조)"의 "MIDI data format"(4페이지)을 참조하여 해당 장치에서 전송 또는 수신 가능한 MIDI 데이터 및 명령을 확인하십시오.

## MIDI 기능

MIDI 기능을 사용하면 MIDI 장치 간에 연주 데이터를 전송할 수 있습니다.

### 다른 MIDI 장치와 연주 데이터 송수신



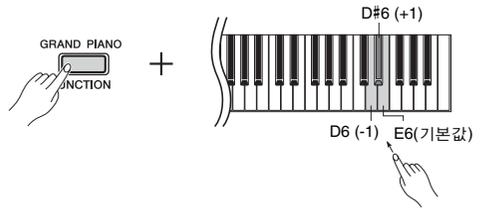
**주**

- 악기에서 음색 데모곡이나 50곡의 피아노 내장곡을 다른 MIDI 장치로 전송할 수는 없습니다.
- MIDI 연결 시 대부분의 악기 판매점에서 구입할 수 있는 기본 MIDI 케이블(선택 사양)을 사용하십시오.

## MIDI 설정

### MIDI 전송 채널 설정

MIDI 컨트롤 설정의 경우 전송 및 수신 장비의 MIDI 채널을 해당 데이터 전송과 일치시켜야 합니다. 본 악기가 MIDI 데이터를 전송하는 채널을 지정할 수 있습니다. 그렇게 하려면 [GRAND PIANO/FUNCTION]을 누른 상태에서 D6~E6 건반 중 하나를 누릅니다. D6 건반을 누르면 값이 1씩 내려가고, D#6 건반을 누르면 값이 1씩 올라가고, E6 건반을 누르면 기본값(채널 1)이 복구됩니다.



**주**

- 설정 범위는 1~16입니다.
- 기본값은 1입니다.

**주**

- 듀얼에서는 음색 1을 통한 건반 연주는 지정된 MIDI 전송 채널에서 전송되고 음색 2를 통한 건반 연주는 다음 순서의 채널 번호에서 전송됩니다(지정 채널 + 1).

**주**

- 데모곡 또는 내장곡 재생 중에는 MIDI 메시지가 전혀 출력되지 않습니다.

### 그 밖의 MIDI 설정

전송 채널이 아닌 MIDI 설정은 아래와 같이 설정하며 변경할 수 없습니다.

- MIDI 수신 채널 ..... 모든 채널(1~16)
- 로컬 컨트롤 ..... On
- 프로그램 변경 전송/수신 ..... Yes
- 컨트롤 변경 전송/수신 ..... Yes

# 문제해결

문제	예상 원인 및 해결 방법
악기의 전원이 켜지지 않습니다.	악기의 전원 플러그가 제대로 연결되지 않았습니다. 암플러그(female plug)를 악기의 잭에 제대로 꽂고, 수플러그(male plug)를 알맞은 AC 콘센트에 꽂으십시오(7페이지).
어떠한 작업도 실행하지 않았는데 악기가 자동으로 꺼집니다.	이는 정상적인 현상입니다. 이러한 현상은 오토 파워 오프 기능으로 인한 것입니다(14페이지).
스피커 또는 헤드폰에서 잡음이 들립니다.	잡음은 악기 부근에서 휴대 전화를 사용하여 생기는 간섭 때문일 수 있습니다. 휴대 전화를 끄거나 악기에서 멀리 떨어진 곳에서 사용하십시오.
전체적인 음량이 낮거나 소리가 들리지 않습니다.	주 음량이 너무 낮게 설정되었습니다. [MASTER VOLUME] 슬라이더로 적절한 레벨을 설정하십시오(7페이지). 헤드폰이 헤드폰 잭에 연결되지 않았는지 확인하십시오(7페이지).
페달에 아무 이펙트가 없습니다.	페달 케이블/플러그가 제대로 연결되지 않은 경우일 수 있습니다. 페달 플러그를 [SUSTAIN] 잭에 확실하게 삽입하였는지 확인하십시오(7페이지).
풋스위치(서스테인을 위한)가 반대 이펙트를 내는 것 같습니다. 예를 들어, 풋스위치를 밟으면 음향이 끊기며 누르면 발을 떼면 음향이 지속됩니다.	전원이 켜졌을 때 풋 스위치가 눌러졌었기 때문에 극성이 반대가 되었습니다. 전원을 끄고 다시 켜서 기능을 재설정하십시오. 전원을 켤 때는 풋스위치를 밟지 않도록 하십시오.

## 사양

### 크기(W x D x H)

- 1,326 x 295 x 154mm(52-3/16" x 11-5/8" x 6-1/16")

### 중량

- 11.5kg(25lbs. 6oz.)

### 건반

- 88개 건반(A-1~C7)
- GHS(Graded Hammer Standard) 건반
- 터치 감도(강, 중, 약, 고정)

### 음색

- 10가지 내장 음색
- 동시발음수: 32

### 이펙트/기능

- 4가지 리버브 형식
- 듀얼: 있음
- 듀엣: 있음

### 곡 재생

- 10곡의 데모곡 + 10곡의 내장곡

### 전체 기능

- 조율감
- 미세 튜닝: 427.0Hz~453.0Hz
- 메트로놈
- 템포(32~280)

### 연결 장치

- DC IN(12V), PHONES, SUSTAIN, MIDI IN/OUT

### 앰프

- 6W + 6W

### 스피커

- 12cm x 2

### 전원

- AC 전원 어댑터 PA-150A 또는 Yamaha 권장 어댑터

### 소비 전력

- 6W(PA-150A 전원 어댑터 사용 시)

### 포함된 부속 품목

- 사용설명서, 보편대, AC 전원 어댑터 PA-150A 또는 이에 준하는 제품\*, 온라인 회원 제품 등록지\*\*, 풋스위치
- \* 특정 판매 지역에서는 포함되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.
- \*\* 사용자 등록 양식을 기재하려면 사용자 등록지에 있는 PRODUCT ID가 필요합니다.

### 선택 사양

- 건반 받침대 L-85/L-85S/L-85WH, 풋 페달 FC3, 풋스위치 FC4/FC5, 헤드폰(HPE-150/HPE-30)

\* 본 사용설명서의 제품 사양 및 내용은 정보 제공용으로만 제공됩니다. Yamaha는 사전 통지 없이 언제든지 제품이나 제품 사양을 변경 또는 수정할 수 있습니다. 본 사양, 장비 및 선택 품목은 지역에 따라 다를 수 있으므로 해당 지역 Yamaha 구입처에 확인하시기 바랍니다.

# 페들 작동 안내

[GRAND PIANO/FUNCTION] 페들을 누른 상태에서 아래에 강조표시되어 있는 건반을 누르면 내장곡 등을 선택하거나 파라미터를 설정할 수 있습니다(아래 다이어그램 참조).

GRAND PIANO  
FUNCTION

+

음색	음색 메모	내장곡	터치감도	템포	메트로놈	리버브 깊이	리버브 형식	오타브 설정	음색 1과 2 간의 밸런스	MIDI 전송 채널	조율길	튜닝
오토 파워 오프 정지	오토 파워 오프 사용											
GRAND PIANO 1	GRAND PIANO 2											
E. PIANO 1	E. PIANO 2											
PIPE ORGAN 1												
PIPE ORGAN 2												
HARPSICHORD 1	STRINGS											
HARPSICHORD 2	HARPSICHORD 2											
VIBRAPHONE												
GRAND PIANO 1	GRAND PIANO 2											
E. PIANO 1	E. PIANO 2											
PIPE ORGAN 1												
PIPE ORGAN 2	STRINGS											
HARPSICHORD 1	HARPSICHORD 2											
VIBRAPHONE	곡 1											
곡 2												
곡 3	곡 4											
곡 5	곡 6											
곡 7												
곡 8	곡 9											
곡 10												
고정	약											
행												
강												
듀엣 커짐/꺼짐												
메트로놈 커짐/꺼짐												
숫자키 0	숫자키 1											
숫자키 2	숫자키 3											
숫자키 4	숫자키 5											
숫자키 6												
숫자키 7	숫자키 8											
숫자키 9	기본 템포											
박자 1씩 감소												
박자 1씩 증가	음량 1씩 감소											
음량 1씩 증가	기본 음량											
깊이 1씩 감소	깊이 1씩 증가											
기본 깊이												
Room	Hall 1											
Hall 2	Stage											
OFF												
-1 (음색 1)	0 (음색 1)											
+1 (음색 1)	-1 (음색 2)											
0 (음색 2)	+1 (음색 2)											
음량 1씩 감소												
음량 1씩 증가	0 (균등한 밸런스)											
1씩 감소	1씩 증가											
기본값												
1씩 감소	1씩 증가											
0 (기본값)	약 0.2Hz씩 감소											
약 0.2Hz씩 증가	A3 = 442.0Hz											
A3 = 440.0Hz												

A#1 C#0 D#0 E#0 F#0 G#0 A#0 B#0 C#1 D#1 E#1 F#1 G#1 A#1 B#1 C#2 D#2 E#2 F#2 G#2 A#2 B#2 C#3 D#3 E#3 F#3 G#3 A#3 B#3 C#4 D#4 E#4 F#4 G#4 A#4 B#4 C#5 D#5 E#5 F#5 G#5 A#5 B#5 C#6 D#6 E#6 F#6 G#6 A#6 B#6 C#7

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다. 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

**모델 번호**

---

**일련 번호**

---

(bottom\_en\_01)

제품에 관한 자세한 정보는 아래의 가까운 Yamaha 대리점이나 공인 판매 대리점에 문의 바랍니다.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP, BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossetti 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: 022-500-2925

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: 02-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector  
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)  
PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### PHILIPPINES

**Yupangco Music Corporation**  
339 Gil J, Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED**  
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,  
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313



야마하뮤직코리아(주)

고객지원센터 | 080-004-0022  
(수신자 부담)

야마하 서비스 센터

용산 (02) 790-0617, 080-904-6601	구로 (02) 892-0661	두일 (02) 702-0664~5	안산 (031) 411-6689
청주 (043) 268-6631	대전 (042) 221-6681	홍성 (041) 634-7827	전주 (063) 282-0661
대구 (053) 653-0662	포항 (054) 282-8523	울산 (052) 293-9228	광주 (062) 225-0661
제주 (064) 724-0660		부산 (051) 554-6610	강릉 (033) 655-0663

YAMAHA MUSIC KOREA LTD.  
www.yamaha-music.co.kr

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>  
 Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2012 Yamaha Corporation

205PLTY\* \*-01A0  
Printed in China

ZA84960