



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E443



Nederlands

Dansk

Svenska

Gebruikershandleiding
Brugervejledning
Bruksanvisning



NL
DA
SV

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten en gebruikte batterijen



Deze tekens op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten en batterijen niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten en gebruikte batterijen deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC en 2006/66/EC.



Door deze producten en batterijen juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door onpaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten en batterijen kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.



Opmerking bij het batterij teken (onderkant twee tekens voorbeelden):

Dit teken wordt mogelijk gebruikt in combinatie met een chemisch teken. In dat geval voldoet het aan de eis en de richtlijn, welke is opgesteld voor het betreffende chemisch product.

Cd

(weee_battery_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr og brugte batterier



Disse symboler på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter og batterier ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald. Aflever gamle produkter og brugte batterier på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktiverne 2002/96/EF og 2006/66/EF.



Ved at bortskaffe disse produkter og batterier på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.



Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter og batterier ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Disse symboler har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.



Bemærkning vedrørende batterisymbolet (de to nederste symboleksampler):

Dette symbol kan blive brugt i sammenhæng med et kemisk symbol. I dette tilfælde skal det overholde de krav, der er angivet i direktivet for det pågældende kemikalie.

Cd

(weee_battery_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning och använda batterier



De symboler, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna, samt batterierna, inte ska blandas med allmänt hushållsavfall. För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter och gamla batterier, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC samt 2006/66/EC.



Genom att slänga dessa produkter och batterier på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.



För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter och batterier, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Dessa symboler gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.



Kommentar ang. batterisymbolen (de två nedersta symboleksampler):

Denna symbol kan komma att användas i kombination med en kemisk symbol. I detta fall överensstämmer den med de krav, som har ställts genom direktiven för den aktuella kemikalien.

Cd

(weee_battery_eu_sv_01)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronische apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Oplysninger til brugere om indsamling og bortskaffelse af gammelt udstyr



Dette symbol på produkter, emballage og/eller medfølgende dokumenter angiver, at brugte elektriske og elektroniske produkter ikke må bortskaffes sammen med det øvrige husholdningsaffald.

Afløber gamle produkter på egnede indsamlingssteder for at sikre korrekt behandling, genindvinding og genbrug i henhold til lokal lovgivning og direktivet 2002/96/EF.

Ved at bortskaffe disse produkter på korrekt vis er du med til at spare værdifulde ressourcer og forebygge eventuelle skadelige virkninger på menneskers helbred og miljøet, der ellers kunne opstå som følge af forkert affaldsbehandling.

Du kan få flere oplysninger om indsamling og genbrug af gamle produkter ved at kontakte dine lokale myndigheder, de kommunale renovationsmyndigheder eller den forhandler, hvor du købte produktet.

[For erhvervsbrugere i EU]

Kontakt din forhandler eller leverandør for at få flere oplysninger, hvis du ønsker at bortskaffe elektrisk og/eller elektronisk udstyr.

[Oplysninger om bortskaffelse i lande uden for EU]

Dette symbol har kun gyldighed i EU. Kontakt dine lokale myndigheder eller din forhandler, og spørg efter den korrekte bortskaffelsesmetode.

(weee_eu_da_01)

Användarinformation, beträffande insamling och dumpning av gammal utrustning



Denna symbol, som finns på produkterna, emballaget och/eller bifogade dokument talar om att de använda elektriska och elektroniska produkterna inte ska blandas med allmänt hushållsavfall.

För rätt handhavande, återställande och återvinning av gamla produkter, vänligen medtag dessa till lämpliga insamlingsplatser, i enlighet med din nationella lagstiftning och direktiven 2002/96/EC.

Genom att slänga dessa produkter på rätt sätt, kommer du att hjälpa till att rädda värdefulla resurser och förhindra möjliga negativa effekter på mänsklig hälsa och miljö, vilka i annat fall skulle kunna uppstå, p.g.a. felaktig sophantering.

För mer information om insamling och återvinning av gamla produkter, vänligen kontakta din lokala kommun, ditt sophanteringsföretag eller inköpsstället för dina varor.

[För företagare inom EU]

Om du vill göra dig av med elektrisk och elektronisk utrustning, vänligen kontakta din försäljare eller leverantör för mer information.

[Information om sophantering i andra länder utanför EU]

Denna symbol gäller endast inom EU. Om du vill slänga dessa föremål, vänligen kontakta dina lokala myndigheter eller försäljare och fråga efter det korrekta sättet att slänga dem.

(weee_eu_sv_01)

FÖRSIKTIGHETSÅTGÄRDER

LÄS NOGA IGENOM FÖLJANDE INNAN DU FORTSÄTTER

Förvara den sedan på en säker och lättillgänglig plats för framtida referens.



VARNING

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärder som anges nedan, så undviker du risk för allvarliga skador eller t.o.m. dödsfall till följd av elektriska stötar, kortslutning, skador, eldsvåda eller andra faror. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Placera inte nätkabeln i närheten av en värmekälla, till exempel ett värmeelement. Böj inte kabeln och skada den inte på annat sätt. Ställ heller inte tunga föremål på den.
- Använd endast den spänningsnivå som anges som den korrekta för instrumentet. Rekommenderad spänning finns angiven på instrumentets namnetikett.
- Använd endast den rekommenderade adaptern (sidan 65). Felaktig adapter kan orsaka skador på instrumentet eller överhettning.
- Kontrollera nätkontakten regelbundet och avlägsna smuts och damm som eventuellt har samlats på den.

Öppna inte

- Detta instrument innehåller inga delar som kan repareras eller bytas ut av användaren. Du ska inte öppna instrument eller försöka ta isär eller modifiera de inre komponenterna på något sätt. Om enheten inte fungerar korrekt bör du omedelbart sluta använda den, och lämna in den för kontroll på en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.

Varning för fukt och väta

- Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Placera inte behållare med vätska (t.ex. vaser, flaskor eller glas) på instrumentet, eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet. Om vatten eller andra vätskor skulle läcka in i instrumentet måste du omedelbart stänga av strömmen och dra ut nätadapterkabeln från vägguttaget. Lämna därefter in instrumentet till en kvalificerad Yamaha-serviceverkstad.
- Sätt aldrig in eller ta ut nätkontakten med våta händer.

Varning för eld

- Placera inte brinnande föremål, exempelvis stearinljus, på instrumentet. De kan falla omkull och orsaka eldsvåda.



FÖRSIKTIGT

Vidta alltid de grundläggande försiktighetsåtgärderna nedan så att du undviker att skada dig själv och andra och även undviker skada på instrumentet och andra föremål. Försiktighetsåtgärderna omfattar, men är inte begränsade till, följande:

Strömförsörjning/nätadapter

- Anslut inte instrumentet till ett nätuttag med en grenkontakt. Det kan medföra försämrad ljudkvalitet och samt orsaka överhettning i uttaget.
- Håll alltid i själva kontakten, inte i kabeln, när du drar ut nätkontakten från instrumentet eller uttaget. Kabeln kan skadas om du drar i den.
- Dra ut nätkontakten ur uttaget när du inte tänker använda instrumentet under en längre tid, samt i samband med åskväder.

Batteri

- Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan. I annat fall kan det leda till explosion, brand, överhettning eller läckage av batterivätska.
 - Försök inte mixra med eller ta isär batterier.
 - Kassera inte batterier i öppen eld.
 - Försök inte ladda batterier som inte är konstruerade för att laddas.
 - Håll batterierna borta från metallföremål som halsband, hårnålar, mynt och nycklar.
 - Använd endast den rekommenderade batteritypen (sidan 13).
 - Använd nya batterier, där alla är av samma typ, samma modell och från samma tillverkare.
 - Se alltid till att alla batterier sätts in så att de överensstämmer med +/- märkningen.
 - När batterierna har tagit slut eller om instrumentet inte ska användas under en längre tid, bör du ta ut batterierna från instrumentet.
 - Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Förvara batterierna utom räckhåll för små barn som kan svälja dem av misstag.
- Undvik kontakt med batterivätskan om batterierna läcker. Om batterivätska kommer i kontakt med ögon, mun eller hud bör du omedelbart skölja med vatten och kontakta läkare. Batterivätska är frätande och kan ge synskador och kemiska brännskador.

Om du upptäcker något onormalt

- Om något av följande problem uppstår bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. (Om du använder batterier tar du ut alla batterier ur instrumentet.) Låt därefter Yamaha-servicepersonal kontrollera enheten.
 - Nätkabeln eller nätkontakten blir sliten eller skadad.
 - Ovanlig lukt eller rök avges.
 - Något föremål har tappats i instrumentet.
 - Ljudet från instrumentet försvinner plötsligt under användning.

Placering

- Placera inte instrumentet på en instabil plats där det riskerar att ramla.
- Lossa alla anslutna kablar innan du flyttar instrumentet för att förhindra att kablarna förstörs eller att någon snubblar på dem och skadas.
- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.
- Använd endast det ställ som hör till instrumentet. Använd endast de skruvar som följer med instrumentet när du monterar stället eller racket. Om du använder andra skruvar kan de inre komponenterna skadas, eller också kan instrumentet falla omkull.

Anslutningar

- Stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektriska enheter. Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå på samtliga enheter innan du slår på eller av strömmen.
- Ställ in volymkontrollen på lägsta nivå på alla enheter och öka gradvis till önskad nivå medan du spelar på instrumentet.

Hantering

- Stick inte in fingrar eller händer i springorna på instrumentet.
- Undvik att föra in papper, metall eller andra föremål i springorna på instrumentets panel eller mellan tangenterna. Detta kan orsaka personskador på dig eller andra, skada instrumentet eller annan egendom eller orsaka funktionsfel.
- Tyng inte ned instrumentet och placera inte tunga föremål på det. Tryck inte onödigt hårt på knappar, strömbrytare och kontakter.
- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obehaglig volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan medföra permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselförsämring eller om det ringer i öronen.

Yamaha ansvarar inte för skador som orsakas av felaktig användning eller modifiering av instrumentet, eller för data som försvinner eller blir förstörda.

Stäng alltid av strömmen när du inte använder instrumentet.

Instrumentet har strömtillförsel på miniminivå även när [] (standby/on)-knappen är satt i viloläge (displayen är avstängd).

Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur uttaget när du inte använder instrumentet under en längre tid.

Kassera begagnade batterier enligt lokala föreskrifter.

MEDDELANDE

Följ anvisningarna nedan för att undvika fel/skador på produkten, skador på data eller skador på andra föremål.

■ Hantering och underhåll

- Använd inte instrumentet i närheten av tv-, radio- eller stereoutrustning, mobiltelefoner eller annan elektrisk utrustning. Instrumentet, tv:n eller radion kan orsaka störande brus. När du använder instrumentet tillsammans med en app i din iPad, iPhone eller iPod rekommenderar vi att du aktiverar (slår "PÅ") "Flygplansläge" på den enheten för att minimera brus från kommunikation.
- Utsätt inte instrumentet för damm, vibrationer eller extrem kyla eller hetta (t.ex. i direkt solljus, nära ett värmeelement eller i en bil under dagtid). Panelen kan deformeras, invändiga komponenter kan skadas och instrumentet kan sluta fungera. (Temperaturintervall för användning: 5 °C – 40 °C.)
- Placera inte föremål av vinyl, plast eller gummi på instrumentet, eftersom panelen och tangentbordet kan missfärgas.
- Rengör instrumentet med en mjuk och torr trasa. Använd inte thinner, lösningsmedel, rengöringsvätska eller en rengöringsduk som förpreparerats med kemikalier.

■ Spara data

- Vissa dataobjekt (sidan 34) sparas automatiskt som säkerhetskopierade data i internminnet även om du stänger av strömmen. Sparade data kan gå förlorade till följd av fel eller felaktig hantering. Spara viktig information på en extern enhet, t.ex. ett USB-minne (sidan 56).
- Förhindra förlust av data på grund av skadade lagringsenheter genom att spara viktiga data på två USB-flashminnen.

Information

■ Om upphovsrätt

- Kopiering av kommersiella musikdata, inklusive men inte begränsat till MIDI-data eller ljudfiler, är förbjudet för annat än personlig användning.
- Denna produkt innehåller och omfattar datorprogram och innehåll som Yamaha äger rättigheterna till eller har licens för. Sådant upphovsrättsskyddat material innefattar, men begränsas inte till, all programvara, Style-filer, MIDI-filer, notskrift och ljudinspelningar. All otillåten användning av sådana program och sådant innehåll förutom för personligt bruk är inte tillåtet enligt gällande regler och lagstiftning. Alla brott mot upphovsrätten får juridiska påföljder. DU FÅR INTE GÖRA, DISTRIBUERA ELLER ANVÄNDA OLAGLIGA KOPIOR.

■ Om funktioner/data som medföljer instrumentet

- Vissa av de förprogrammerade Songerna och tillvals-Songerna har redigerats i längd och arrangemang, och är kanske inte exakt likadana som originalet.

■ Om den här bruksanvisningen

- De illustrationer och bilder av LCD-skärmen som visas i den här bruksanvisningen är avsedda som instruktioner och kan skilja sig något från det som visas på ditt instrument.
- iPad, iPhone och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder.
- Företagsnamn och produktnamn i den här bruksanvisningen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive ägare.

Specialfunktioner	6
Kompatibla format och funktioner	8
Medföljande tillbehör.....	8
Om bruksanvisningarna.....	9

Ansluta och göra inställningar

Panelkontroller och anslutningar	10
Ansluta och göra inställningar	12
Strömförsörjningskrav	12
Ansluta hörlurar och extern ljudutrustning	14
Ansluta en pedal till [SUSTAIN]-uttaget.....	14
Grundläggande kontroller	15
Slå på och slå av strömmen	15
Funktion för automatisk avstängning	15
Välja operationer.....	15
Alternativ på displayen	16

Snabbguide

Prova att spela olika instrumentljud	17
Välja ett huvudljud	17
Spela "Grand Piano"	17
Lägga på ett dualljud	18
Spela ett splitljud i vänsterhandsomfånget	18
Använda metronomen	19
Lägga till Harmony	20
Skapa arpeggion (brutna ackord)	21
Aktivera Arpeggio	21
Ändra Arpeggio-typ	21
Skapa egna ljud via rattarna	22
Välja en effektkombination via rattarna.....	22
Använda filter med huvudljudet	22

Spela Styles	23
Använda musikedatabasen	23
Spela med mönster som en DJ!	24
Spela Songer	25
Lyssna på en demomelodi	25
Välja och spela upp en Song	25
Snabbspolning framåt, bakåt och paus av Song.....	26
A-B-repetering	26
Slå på och slå av individuella spår	26
Använda Song-lektionsfunktionen	27
Tre typer av Song-lektioner	27
Öva med Song-lektioner	27
Övning ger färdighet – Repeat & Learn	28
Återge ljud från en extern enhet genom de inbyggda högtalarna	29
Använda Melody Suppressor	29
Spela in ditt framförande	30
Spårstruktur för en Song	30
Snabbinspelning	30
Spela in på ett visst spår	31
Radera en User Song	32
Radera ett specifikt spår i en User Song.....	32
Spara dina favoritpanelinställningar	33
Spara panelinställningar i Registration Memory	33
Återkalla panelinställningar från Registration Memory	33
Använda med en dator eller en iPad/iPhone	34
Ansluta till en dator.....	34
Ansluta till en iPad/iPhone	34
Säkerhetskopiering och återställning	34
Säkerhetskopieringsparametrar	34
Återställning	34

Specialfunktioner

Spela en rad olika instrumentljud

► Sidan 17

Det instrumentljud som du hör när du spelar på klaviaturen kan ändras till fiol, flöjt, harpa eller en mängd andra olika instrumentljud.



Arpeggio-funktion

► Sidan 21

På liknande sätt som vissa synthesizers tillhandahåller arpeggionfunktioner så genereras arpeggion (brutna ackord) automatiskt när du spelar passande toner på klaviaturen.



Praktisk Melody Suppressor

► Sidan 29

När ljudet från en extern ljudenhet går ut via det här instrumentet kan du koppla bort eller sänka volymen för stereouppspelningens melodistämman med den här funktionen och spela melodistämman själv.



Referens

Praktiska funktioner för framföranden	35
Välja en reverb-typ.....	35
Välj en chorustyp	35
Tonhöjdskontroller – Transponering	36
Tonhöjdskontroller – Finstämning.....	36
Tonhöjdskontroller – PITCH BEND-hjulet.....	36
Ta fram optimala panelinställningar – One Touch Setting (OTS).....	36
Ändra klaviaturens anslagskänslighet	37
Välj en EQ-inställning för bästa ljud.....	37
Skalstämning	38
Välja skala	38
Ängel grundtonen för varje skala.....	38
Stämma varje ton för att skapa en egen skala	39
Ljudinställningar	40
Välja ett dual ljud	40
Välja ett splittljud.....	40
Ljudeditering	40
Parametrar som är tilldelade till rattarna	41
Arpeggio-inställningar	43
Synkronisera ett arpeggio till uppspelning av Song/Style/mönster – Arpeggio-kvantiseringen	43
Hålla kvar uppspelning av arpeggio via pedalen	43
Styles (ackompanjemangsbegrepp) och Pattern	44
Style-variationer – Sektioner.....	44
Synkrostopp.....	45
Slå individuella Style-spår på/av	45
Pattern-variationer – Sektioner	46
Pattern Retrigger-funktion.....	46
Ändra tempo	46
Tap Start.....	46

Justera volymen för Style eller Pattern	47
Ställa in splittpunkten	47
Spela ackord utan uppspelning av Style	47
Ackordtyper för Style-uppspelning	48
Slå upp ackord med Dictionary-funktionen	49
Song-inställningar	50
BGM-uppspelning (Bakgrundsmusik)	50
Slumpmässig Song-uppspelning.....	50
Songens tempoinställning	51
Tap Start	51
Song-volym	51
Melodiljudinställning för förprogrammerad Song.....	51
Funktionerna	52
Grundläggande tillvägagångssätt i funktionsdisplayen	52
USB-minnesoperationer	56
Ansluta ett USB-minne	57
Formatera ett USB-minne	58
Spara User Data till ett USB-minne.....	59
Spara en User Song som SMF till ett USB-minne.....	60
Läsa in User Data från ett USB-minne.....	60
Läsa in en Style File	61
Radera en User File på USB-minnet.....	62
Radera en SMF-fil på USB-minnet.....	62
Lämnar en File Control-display	63

Bilaga

Felsökning	64
Specifikationer	65
Register	66

Spela med Styles (kompostilar)

► Sidan 23

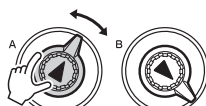
Med det automatiska ackompanjemanget för Styles får du motsvarande full orkestrering som spänner över en mängd olika musikgenrer. Välj en Style som stämmer överens med den musik som du valt att spela eller experimentera med nya Styles och vidga dina musikaliska vyer.



Skapa nya ljud

► Sidan 22

Genom att justera bara två rattar kan du lägga till olika grader av ljudförvrängningar eller andra egenskaper till ljudet för att förbättra det subtilt eller ändra det påtagligt.



Prova att spela som en DJ med de olika mönstren!

► Sidan 24

Med Pattern-funktionen kan du uppträda som en DJ. Använd spårkontrollen och testa olika instrumentkombinationer och spela med rattarna för att skapa olika nya ljud.



Kompatibla format och funktioner



GM System Level 1

"GM System Level 1" är ett tillägg till MIDI-standarden som ser till att alla GM-kompatibla musikdata kan spelas upp korrekt av en GM-kompatibel tongenerator, oavsett vem som tillverkat den. Alla program- och maskinvaruprodukter som stöder GM System Level är försedda med GM-märket.



XGlite

Precis som namnet antyder är "XGlite" en förenklad version av Yamahas avancerade tongenereringsformat XG. Du kan naturligtvis spela upp alla XG-melodier (Song-data) med en XGlite-tongenerator. Du bör däremot tänka på att vissa songs kan spelas upp annorlunda jämfört med ursprungliga data, vilket beror på det begränsade antalet kontrollparametrar och effekter.



USB

USB är en förkortning för Universal Serial Bus. Det är ett seriellt gränssnitt som används för att ansluta kringutrustning till en dator. Det möjliggör "hot swapping" (anslutning av kringutrustning när datorn är påslagen).



STYLE FILE

Style File Format är Yamahas originalformat för ackompanjemangsmönster. Det bygger på ett unikt konverteringssystem som ger automatiskt ackompanjemang av högsta kvalitet baserat på många olika ackordtyper.

Om ljudfiler

Det här instrumentet har inte uppspelning av ljudfil eller ljudinspelning. Ljudsignaler som skapas via ditt klaviaturframförande kan inte heller överföras till dator eller iPad/iPhone även om någon av dem är ansluten till instrumentets USB-uttag [TO HOST].

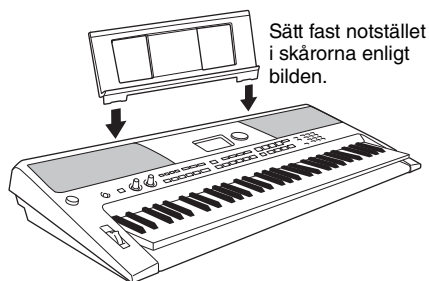
Medföljande tillbehör

- Bruksanvisning (den här boken)
- Data List
- Nätagadapter^{*1}
- Notställ
- Online Member Product Registration^{*2}

^{*1}: Medföljer inte instrumentet på alla marknader. Hör efter med din Yamaha-återförsäljare.

^{*2}: Det PRODUCT ID som finns i bladet behövs när du fyller i formuläret User Registration.

Music Rest



Om bruksanvisningarna

Dokumentationen och informationsmaterialet till det här instrumentet består av följande.

■ Medföljande dokument



Bruksanvisning (den här boken)

- Göra inställningar Läs det här avsnittet först.
- Snabbguide I det här avsnittet förklaras hur de grundläggande funktionerna används. Använd det som referensmaterial när du spelar på instrumentet.
- Referens I det här avsnittet finns anvisningar för hur du gör detaljerade inställningar av instrumentets olika funktioner.
- Bilaga I det här avsnittet finns information om felsökning och specifikationer.



Data List

I dokumentet finns information om exempelvis Voice, Styles, Patterns och effekter.

■ Online-material (från Yamaha Downloads)



MIDI Reference

Innehåller MIDI-relaterat material, till exempel MIDI-dataformat och MIDI-implementeringstabell.



MIDI Basics (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller förklaringar om MIDI.



Computer-related Operations (Datorrelaterade operationer)

Innehåller instruktioner för hur du ansluter det här instrumentet till en dator och datorrelaterade operationer för att överföra Song-data.



iPhone/iPad Connection Manual

Beskriver hur instrumentet ansluts till smarta enheter som iPhone, iPad och liknande.

Om du vill hämta de här bruksanvisningarna går du till Yamaha Downloads. Välj ditt land, ange "PSR-E443" i rutan för modellnamn och klicka sedan på [SEARCH].

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

Online-material (för Yamaha Online Members)



Song Book (endast på engelska, franska, tyska och spanska)

Innehåller noter till de förprogrammerade Songerna (förutom demosongerna) för instrumentet och tillvals-Songerna



Song Data

Innehåller data för 70 Songer som kan spelas upp med det här instrumentet och/eller användas för Song-lektionen (Sidan 27).

När du har slutfört användarregistreringen på nedanstående webbplats kan du hämta Song Book och Song-data gratis.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

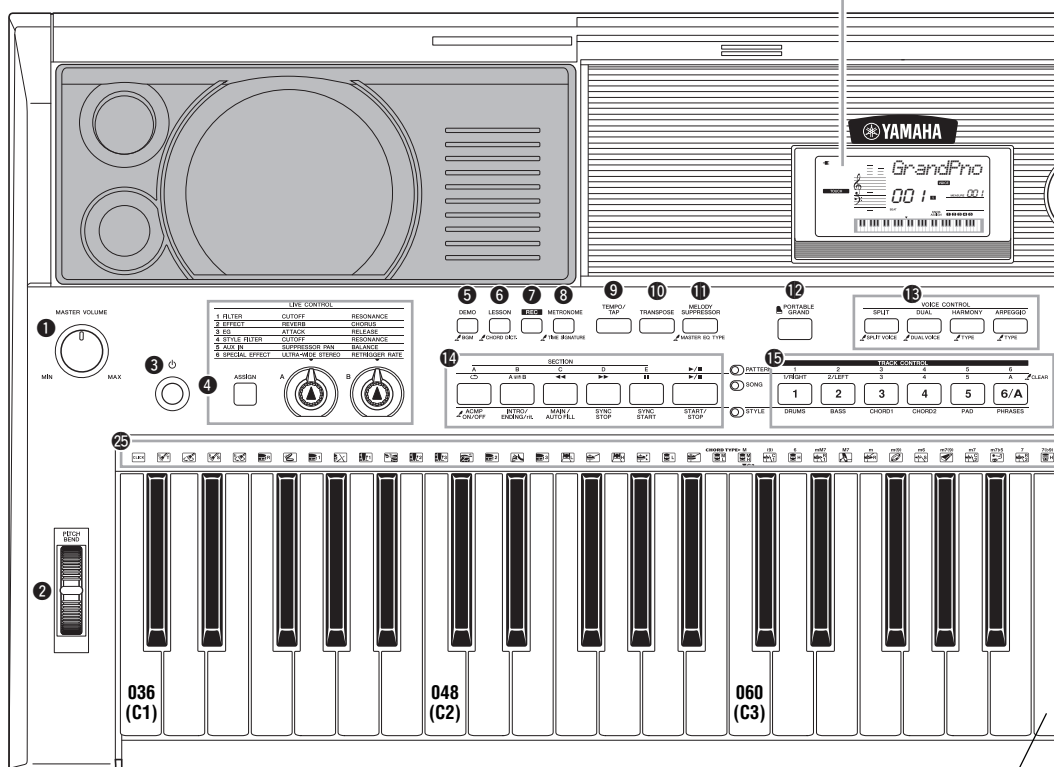
Du behöver det PRODUCT ID som finns i bladet ("Online Member Product Registration") som medföljde den här bruksanvisningen för att kunna fylla i formuläret User Registration.

* Hämtade Song-data kan spelas upp genom att data överförs från datorn till instrumentet eller data sparas på USB-flashminnet. Instruktioner för uppspelning av Songer hittar du i "Välja och spela upp en Song" på sidan 25.

Panelkontroller och anslutningar

Framsidan

Display (sidan 16)

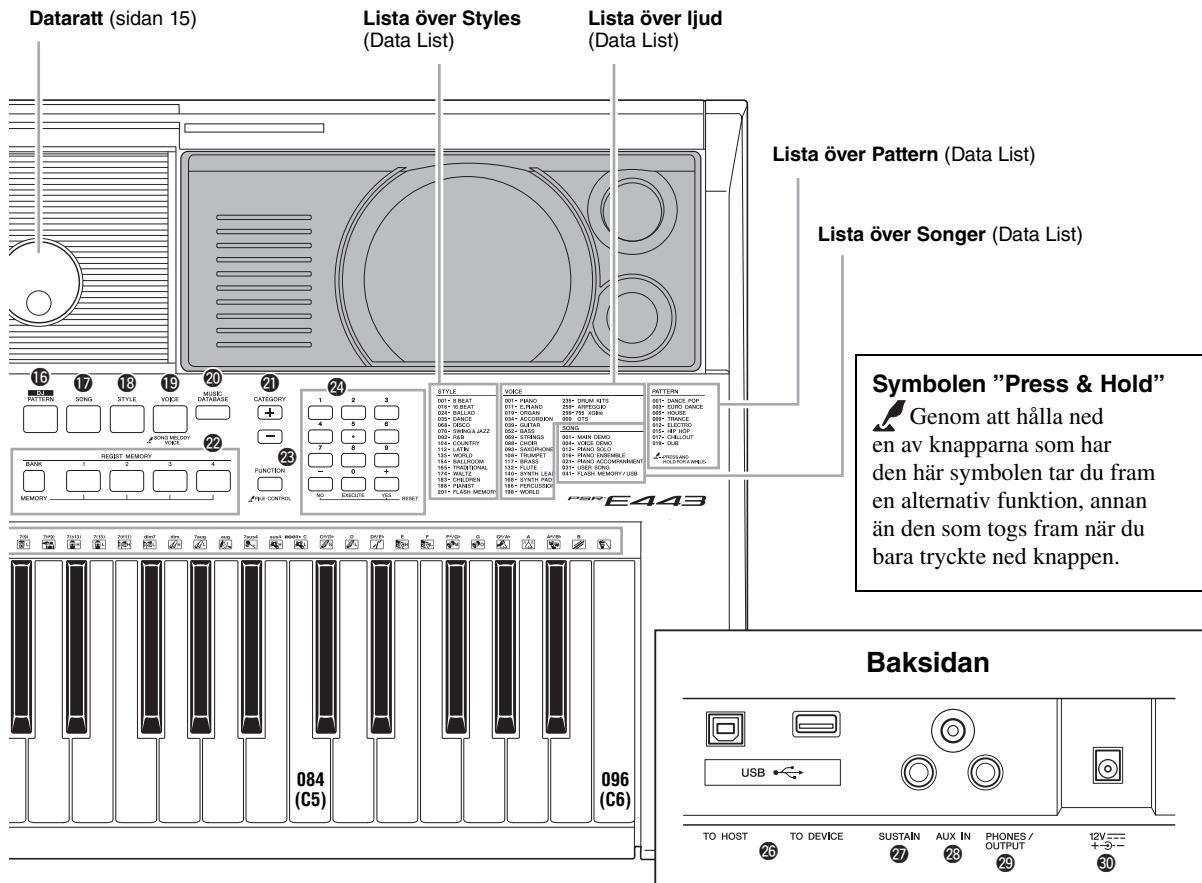


Som visas ovan har varje ton på klaviaturen ett särskilt tonnummer och -namn (t.ex. 036/C1) som används för att skapa olika inställningar, t.ex. Split Point.

072
(C4)

Framsidan

- | | | | |
|---------------------------------------|----------|---------------------------------|-----------------------|
| 1 [MASTER VOLUME]-ratt | Sidan 15 | 13 VOICE CONTROL-sektion | |
| 2 PITCH BEND-hjul | Sidan 36 | [SPLIT]-knapp | Sidan 18 |
| 3 []-strömbrytare (Standby/On) | Sidan 15 | [DUAL]-knapp | Sidan 18 |
| 4 LIVE CONTROL-sektion | | [HARMONY]-knapp | Sidan 20 |
| [ASSIGN]-knapp | Sidan 22 | [ARPEGGIO]-knapp | Sidan 21 |
| [A]- och [B]-rattar | Sidan 22 | 14 Uppspelningsknappar | |
| 5 [DEMO]-knapp | Sidan 25 | • När [PATTERN]-lampan är tänd: | |
| 6 [LESSON]-knapp | Sidan 27 | | Sidorna 24 och 46 |
| 7 [REC]-knapp | Sidan 30 | • När [SONG]-lampan är tänd: | |
| 8 [METRONOME]-knapp | Sidan 19 | | Sidan 26 |
| 9 [TEMPO/TAP]-knapp | Sidan 46 | • När [STYLE]-lampan är tänd: | |
| 10 [TRANSPOSE]-knapp | Sidan 36 | | Sidorna 23, 44 och 45 |
| 11 [MELODY SUPPRESSOR]-knapp | Sidan 29 | | |
| 12 [PORTABLE GRAND]-knapp | Sidan 17 | | |



15 [TRACK CONTROL]-knappar

- När [PATTERN]-lampan är tänd:Sidan 24
- När [SONG]-lampan är tänd:Sidan 26
- När [STYLE]-lampan är tänd:Sidan 45

- 16 [PATTERN]-knappSidan 24
- 17 [SONG]-knappSidan 25
- 18 [STYLE]-knappSidan 23
- 19 [VOICE]-knappSidan 17
- 20 [MUSIC DATABASE]-knappSidan 23
- 21 [CATEGORY]-knapparSidan 15
- 22 [REGIST MEMORY]-knapparSidan 33
- 23 [FUNCTION]-knappSidan 52

24 Sifferknappar [1]–[9], [–/NO],

[0/EXECUTE]- och [+ /YES]-knappar.. Sidan 15

25 Trumillustrationer för Drum Kit Sidan 17

Dessa visar vilket slaginstrumentljud som är kopplat till respektive tangent (detta gäller för "Standard Kit 1" som visas i Drum Kit List i den separata Data List).

Baksidan

- 26 USB [TO HOST]-uttag*Sidan 54
- USB [TO DEVICE]-uttag.....Sidan 56
- 27 [SUSTAIN]-uttagSidan 14
- 28 [AUX IN]-uttagSidan 29
- 29 [PHONES/OUTPUT]-uttagSidan 14
- 30 NätuttagSidan 12

* För att ansluta till en dator. Mer information finns i "Computer-related Operations" (Datorrelaterade operationer) (sidan 9). Använd en USB-kabel av AB-typ (max. tre meter lång) vid anslutning. USB 3.0-kablar kan inte användas.

Ansluta och göra inställningar

Strömförsörjningskrav

Instrumentet kan drivas med batterier, men Yamaha rekommenderar att du använder en nätadapter om du har möjlighet till det. En nätadapter är miljövänligare än batterier och förbrukar inte lika mycket resurser.

Använda en nätadapter

- 1 Kontrollera att strömmen till instrumentet är franslagen (displayen är tom, med undantag för notplanet).

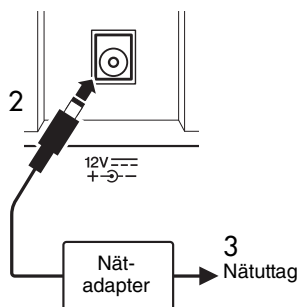
⚠ VARNING

- Använd endast den rekommenderade adaptorn (sidan 65). Användning av fel adapter kan leda till skador på instrumentet eller överhettning.
- Den här adaptorn får endast användas inomhus. Utsätt inte instrumentet för regn, och använd det inte i närheten av vatten eller i fuktig eller våt miljö. Använd det inte heller som avställningsplats för vätskebehållare (t.ex. vaser, flaskor eller glas) eftersom behållaren kan råka välta så att vätska rinner in i instrumentet.

- 2 Anslut nätadaptern till DC IN 12V-uttaget på instrumentets baksida.
- 3 Anslut nätadaptern till ett vägguttag.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Se till att nätuttaget är lättåtkomligt när du installerar produkten. Om det uppstår problem eller tekniska fel bör du omedelbart stänga av strömbrytaren och dra ut nätkontakten ur uttaget. Även när strömbrytaren är avstängd förbrukar produkten en mycket liten mängd energi. Kom ihåg att dra ut nätkabeln ur vägguttaget om du inte ska använda produkten under en längre tid.

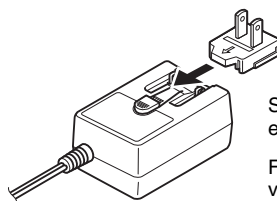


■ Att tänka på för nätadaptern

Beroende på dina lokala förhållanden ska nätadaptern med avtagbar kontakt användas. För din egen säkerhet ska du följa anvisningarna nedan.

Om kontakten tas bort från nätadaptern av misstag

Skjut kontakten på plats utan att röra metalldelen enligt nedan, och tryck sedan in den helt tills du hör ett klickljud.



Skjut kontakten enligt anvisningarna.

Formen på kontakten varierar beroende på land.

⚠ VARNING

- Se till att kontakten sitter fast på nätadaptern. Om du bara använder kontakten kan det orsaka elstötar eller brand.
- Rör aldrig vid metalldelen när du sätter fast kontakten. Undvik elstötar, kortslutning eller skada genom att också se till att det inte finns något damm mellan nätadaptern och kontakten.

Använda batterier

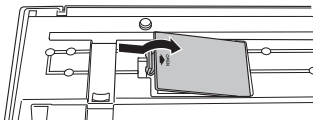
Det här instrumentet kräver sex batterier i "AA-storlek", alkaliska (LR6)/mangan (R6) eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier. Alkaliska batterier eller uppladdningsbara Ni-MH-batterier rekommenderas till det här instrumentet eftersom andra typer kan leda till sämre batteriprestanda.

⚠ VARNING

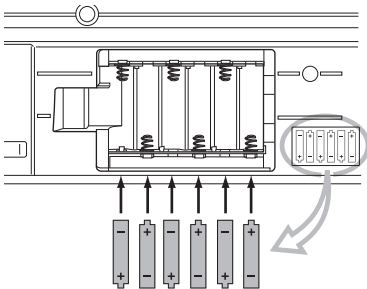
- Om du använder Ni-MH-batterier ska du följa de anvisningar som medföljde batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.

■ Installera batterierna

- 1 Kontrollera att strömmen till instrumentet är frånslagen (displayen är tom, med undantag för notplanet).
- 2 Öppna locket till batterifacket på instrumentets undersida.



- 3 Sätt i de sex nya batterierna och se noga till att polerna vänds åt rätt håll genom att följa märkningarna på fackets insida.



- 4 Sätt tillbaka locket och se till att det är ordentligt stängt.

MEDDELANDE

- Om du ansluter eller kopplar ifrån nätadaptern med batterierna isatta kan det leda till att strömmen bryts och data som spelas in eller överförs försvinner.

När batterierna är på väg att laddas ur kan du få problem med låg ljudvolym, förvrängda ljud eller andra symtom. Om detta händer bör du byta ut alla batterier mot nya eller uppladdade batterier.

OBS!

- Det här instrumentet kan inte ladda upp batterierna. Använd endast den rekommenderade laddaren vid laddning.
- Strömmen tas automatiskt från nätadaptern om en sådan är ansluten även om batterier är installerade i instrumentet.

■ Välja batterityp

När du installerat de nya batterierna och slagit på strömmen ställer du in batteritypen på uppladdningsbara eller inte. Se sidan 55 för mer information.

MEDDELANDE

- Om du inte ställer in batteritypen kan batteriets livslängd förkortas. Se till att ställa in batteritypen korrekt.

■ Kontrollera strömstatus på displayen

● Strömkälla på displayen.

Du verifierar strömkällan i vänstra hörnet av displayen.

Endast en av dessa visas.



När  visas tas strömmen från nätadaptern.

När  visas tas strömmen från batterierna.

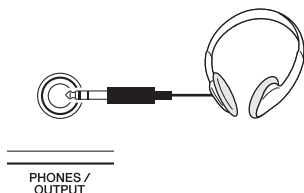
När nätadaptern är ansluten med batterierna installerade tas strömmen från nätadaptern och indikeringen  visas.

● Indikator för återstående batteriström

Du verifierar ungefärlig återstående batteriström överst till vänster i displayen.

	Indikerar att strömmen omedelbart kommer att stängas av. När uppladdningsbara batterier används blinkar den här ikonen innan strömmen stängs av.
	Indikerar att återstående ström inte räcker till för operationen. Byt ut alla batterierna till nya eller fulladdade (när du använder uppladdningsbara) innan strömmen tar slut. Observera att instrumentet kanske inte fungerar som det ska, inklusive onormalt svag volym och dålig ljudkvalitet, när den återstående strömmen är låg.
	Indikerar att den återstående strömmen är tillräcklig.

Ansluta hörlurar och extern ljudutrustning



Alla typer av hörlurar med en 6,3 mm stereotelekontakt kan användas. Högtalarna stängs av automatiskt när du sätter i en kontakt i det här uttaget.

[PHONES/OUTPUT]-uttaget fungerar även som en extern utgång. Du kan ansluta [PHONES/OUTPUT]-uttaget till en dator, keyboardförstärkare, stereo, mixer, bandspelare eller annan ljudenhet med linjeingång och skicka instrumentets utsignal till den enheten.

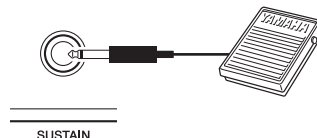
⚠ FÖRSIKTIGT

- Använd inte instrumentet/enheten eller hörlurarna med hög eller obekväm volymnivå under en längre tid, eftersom detta kan leda till permanent hörselnedsättning. Kontakta läkare om du upplever hörselförsämring eller om det ringer i öronen.
- Ställ in alla volymkontroller på lägsta nivå och stäng av strömmen till alla komponenter innan du ansluter instrumentet till andra elektroniska komponenter.

MEDDELANDE

- När en instrumentutgång anslutits till en extern enhet slår du först på strömmen till instrumentet och sedan till den externa enheten. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

Ansluta en pedal till [SUSTAIN]-uttaget



Du kan skapa en naturlig utklingning medan du spelar genom att trampa ned en pedal (tillval) kopplad till [SUSTAIN]-uttaget. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till [SUSTAIN]-uttaget innan du slår på strömmen.

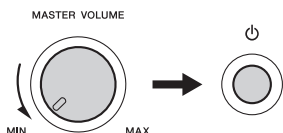
⚠ OBS!

- Sustainfunktionen påverkar inte splitljuden (sidan 18).
- Trampa inte ned pedalen samtidigt som du slår på strömmen. Om du gör det ändras pedalens polaritet, vilket innebär att funktionen blir den omvända.

Grundläggande kontroller

Slå på och slå av strömmen

Sänk MASTER VOLUME-kontrollen till "MIN" och tryck sedan på []-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen. Justera MASTER VOLUME-kontrollen medan du spelar på klaviaturen. Slå av strömmen genom att återigen trycka ned []-strömbrytaren (Standby/On) i en sekund.



⚠ FÖRSIKTIGT

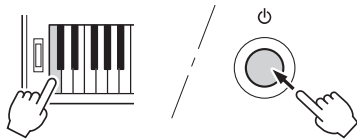
- Om du använder en nätadapter förbrukar instrumentet en viss mängd elektricitet även när strömmen är avstängd. Kom ihåg att dra ut nätadaptern ur vägguttaget när du inte ska använda instrumentet under en längre tid.

Funktion för automatisk avstängning

Det här instrumentet har en automatisk avstängningsfunktion som automatiskt slår av strömmen om instrumentet inte används under en viss tidsperiod. Den tid som går innan strömmen automatiskt slås av är satt till 30 minuter som förval.

■ Inaktivera den automatiska avstängningsfunktionen:

Slå av strömmen, tryck sedan på []-strömbrytaren (Standby/On) för att slå på strömmen medan den lägsta tangenten hålls ned.



Du kan ställa in tiden som ska gå innan den automatiska avstängningsfunktionen aktiveras. Mer information finns i Funktionslistan (sidan 55).

OBS!

- Data och inställningar sparas vanligtvis och finns kvar även när strömmen slagits från. För mer information, se sidan 34.

MEDDELANDE

- Beroende på instrumentets status kanske inte strömmen slås från automatiskt efter att den angivna tidsperioden har förflutit. Stäng alltid av strömmen manuellt när du inte använder instrumentet.

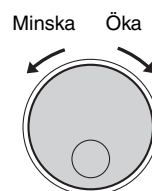
- När instrumentet inte ska användas på ett tag och det är anslutet till en extern enhet som en förstärkare, högtalare eller dator ska du följa anvisningarna i bruksanvisningen när du stänger av instrumentet och de anslutna enheterna så att enheterna inte skadas. Om du inte vill att strömmen ska stängas av automatiskt när en enhet är ansluten ska du avaktivera den automatiska avstängningen.

Välja operationer

Innan du börjar använda instrumentet kan det vara bra om du bekantar dig med grundkontrollerna nedan som används för att välja alternativ och ändra värden.

■ Dataratt

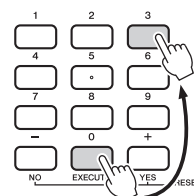
Vrid ratten medurs för att öka värdet, eller moturs för att minska värdet.



■ Sifferknappar

Använd sifferknapparna för att direkt ange ett alternativ eller värde. Om numret börjar med en eller två nollor kan de första nollorna utelämnas.

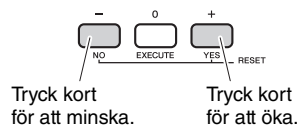
Exempel: Välja ljud 003, Bright Piano.



Tryck på sifferknapparna [0], [0], [3].

■ [-/NO]- och [+ /YES]-knappar

Tryck kort på [+ /YES]-knappen för att öka värdet med 1 eller tryck kort på [- /NO]-knappen för att minska värdet med 1. Tryck ned någon av knapparna och håll den nedtryckt för att fortsätta öka eller minska värdet i motsvarande riktning.



■ CATEGORY-knappar

Använd de här knapparna när du vill hoppa till första Voice, Style eller Song i nästa eller föregående kategori och för att ta fram nästa eller föregående funktion i tur och ordning.



De flesta procedurer som beskrivs i den här bruksanvisningen bör väljas med ratten eftersom det är den enklaste och mest intuitiva metoden. Observera att de flesta alternativ och värden som kan väljas med dataratten även kan väljas med knapparna [+ /YES] och [- /NO].

Alternativ på displayen

På displayen visas alla aktuella inställningar för Song, Style-mönster, Voice och andra relaterade funktioner.

Status för strömkällan

Anger om instrumentet tar ström från nätadapter eller batterier. (Sidan 13)



USB-anslutningsstatus

Visas när USB-minnet är anslutet till instrumentet. (Sidan 56)

USB

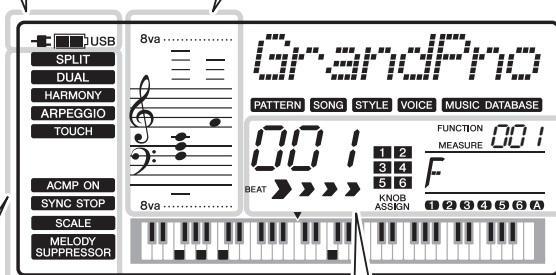
Notskrift

Vanligtvis visar detta de toner du spelar. När du använder Song-lektionsfunktionen anger detta aktuella noter och ackord för uppspelningen. När Dictionary-funktionen används anger detta tonerna för det ackord du anger.



OBS!

- Alla toner över eller under notplanet markeras med "8va".
- Av utrymmesskäl visas eventuellt inte alla toner för vissa specifika ackord.



På/av-läge

Det här området anger på/av-läget för varje funktion. Varje indikering visas när motsvarande funktion är påslagen.

SPLIT	Sidan 18
DUAL	Sidan 18
HARMONY	Sidan 20
ARPEGGIO	Sidan 21
TOUCH	Sidan 37
ACMP ON	Sidan 23
SYNC STOP	Sidan 45
SCALE	Sidan 38
MELODY SUPPRESSOR	Sidan 29

Taktslag

Anger aktuell takt i uppspelningen. (Sidan 25)



Funktionstilldelning av ratt

Anger de parametrar som för tillfället är tilldelade till rattarna. (Sidan 22)



FUNCTION och MEASURE

Anger funktionsnumret när [FUNCTION]-knappen trycks ned eller aktuell takt under uppspelning av en Song, Style eller ett Pattern.



Ackord

Anger vilket ackord som spelas på klaviaturen (Sidan 23) eller som specificerats via Song-uppspelning.



Spårstatus

Anger på/av-läget för aktuell Song, Style eller Pattern. (Sidor 24, 30, 45)



Prova att spela olika instrumentljud

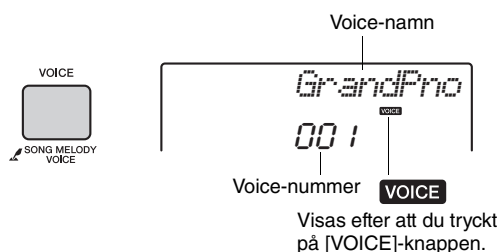
Förutom piano, orgel och andra vanliga klaviaturinstrument har det här instrumentet en mängd andra ljud, till exempel gitarr, bas, stråkar, saxofon, trumpet, trummor och slaginstrument och till och med ljudeffekter som ger dig ett brett utbud av musikaliska ljud.

Välja ett huvudljud

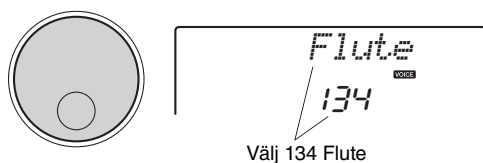
1 Tryck på [VOICE]-knappen.

Voice-nummer och -namn visas.

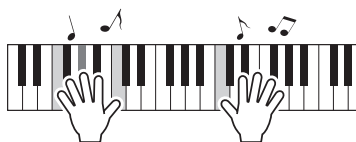
Mer information hittar du på framsidan eller i Listan med ljud i den separata Data List.



2 Vrid på dataratten för att välja önskad Voice.



3 Spela på klaviaturen.



Typer av förprogrammerade ljud

001–234	Instrumentljud.
235–258 (Drum Kit)	Olika trum- och slaginstrumentsljud är tilldelade olika tangenter. Information om hur du tilldelar instrument tangenter finns i Drum Kit-listan i den separata Data List.
259–298	Används för arpeggio-framförande (sidan 21).
299–755	XGlite-ljud.
000	Med det här valet ändras ljudet automatiskt till ett ljud som passar aktuell Style, Song eller Pattern. För mer information, se sidan 36.

Spela "Grand Piano"

Om du vill återställa olika inställningar till standard och helt enkelt spela ett pianoljud trycker du på [PORTABLE GRAND]-knappen.

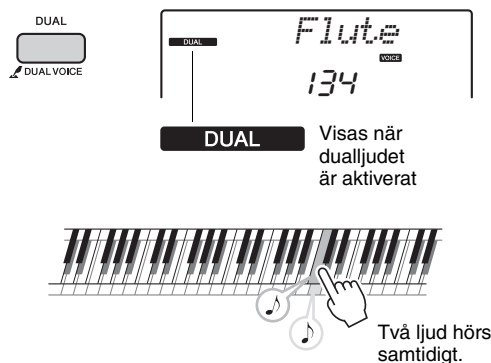


Voice-numret är satt till 001 Grand Piano och alla inställningar som dual och split stängs av automatiskt.

Lägga på ett dualljud

Förutom huvudljudet kan du lägga till ytterligare ett ljud över hela klaviaturen som ett "dualljud".

- Tryck på [DUAL]-knappen för att aktivera dual.



- Tryck på [DUAL]-knappen igen för att lämna Dual.

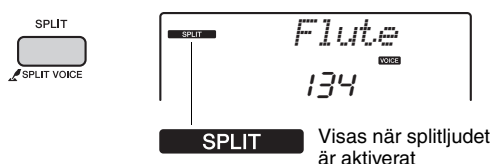
Vid aktivering av dual väljs ett dualljud som passar för det aktuella huvudljudet men du kan enkelt välja ett annat dualljud (sidan 40).

Spela ett splitljud i vänsterhandsomfånget

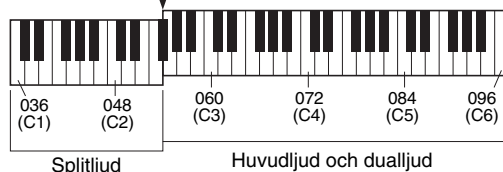
Genom att dela upp klaviaturen i två separata områden kan du spela olika ljud i vänsterhandsomfånget och i högerhandsomfånget.

- Tryck på [SPLIT]-knappen för att aktivera split.

Klaviaturen är uppdelad i vänsterhandsomfång och högerhandsomfång.



Splitpunkt ... standardinställning: 054 (F#2)



Du kan spela ett "splitljud" i klaviaturens vänsterhandsomfång medan du spelar ett huvud- och dualljud i högerhandsomfånget. Den högsta tangenten för vänsterhandsomfånget kallas "splitpunkt" och den kan ändras från standard F#2 key. Se sidan 47 för mer information.

- Tryck på [SPLIT]-knappen igen för att lämna split.

Du kan enkelt välja ett annat splitljud (sidan 40).

Använda metronomen

Det här instrumentet har en inbyggd metronom (en apparat som anger takten) som är användbart när man övar.

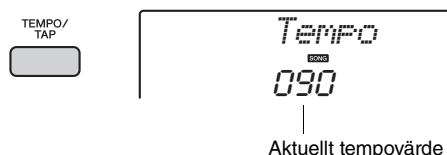
- Tryck på [METRONOME]-knappen för att starta metronomen.



- Tryck en gång till på [METRONOME]-knappen för att stoppa metronomen.

Justera metronomens tempo

- Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att ta fram "Tempo."



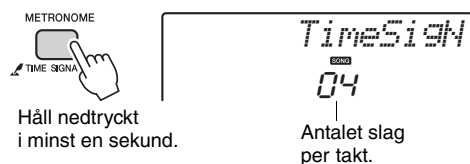
- Ställ in tempovärdet genom att vrida på ratten.

Ställa in taktarten

Här väljer vi taktarten 5/8 som ett exempel.

- Ta fram "TimeSigN" (Time Signature Numerator) genom att hålla ned [METRONOME]-knappen i minst en sekund.

Antalet slag per takt visas i displayen.



- Välj antalet slag per takt genom att vrida på ratten.

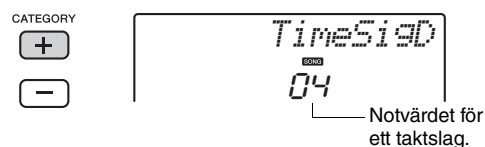
Det första taktslaget i varje takt markeras med en klocka och övriga slag med ett klickljud. Om "0" väljs markeras alla takter med ett klickljud. I det här exemplet väljer du 5.

OBS!

- Den här parametern kan inte ställas in under uppspelning av Style, Song eller Pattern.

- Tryck en gång på CATEGORY [+]-knappen för att ta fram "TimeSigD" (Time Signature Denominator).

Notvärdet för ett taktslag visas i displayen.



- Vrid på ratten för att höja notvärdet för ett taktslag, från halvnöter, fjärdedelsnötter, åttondelsnötter och sextondelsnötter.

Välj "08" (åttondelsnöt) i det här exemplet.

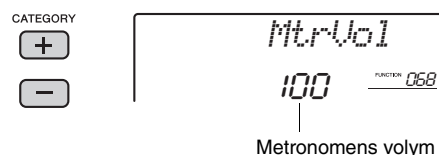
- Verifiera inställningen genom att starta metronomen.

Ställa in metronomens volym

- Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- Tryck på CATEGORY [+/-] eller [-]-knapparna flera gånger tills "MtrVol" (Function 068) visas.



- Justera metronomvolymen genom att vrida på ratten.

Lägga till Harmony

Du kan lägga till harmonitoner till huvudljudet.

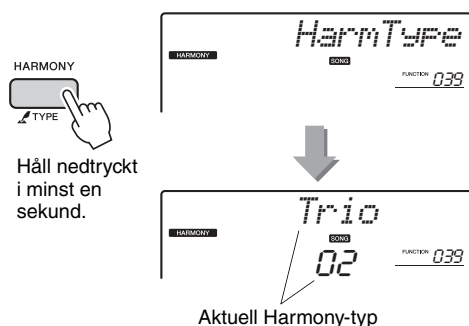
1 Tryck på [HARMONY]-knappen för att aktivera Harmony.



Vid aktivering av Harmony väljs en Harmony-typ som passar för det aktuella huvudljudet men du kan enkelt välja en annan Harmony-typ.

2 Håll ned [HARMONY]-knappen i minst en sekund till "HarmType" visas i displayen.

När "HarmType" visas under ett par sekunder, visas aktuell Harmony-typ.



3 Välj önskad Harmony-typ med ratten.

Mer information hittar du i listan över effekttyper i den separata Data List.

Effekten och funktionen varierar beroende på Harmony-typen. Jämför "Så här spelar du de individuella Harmony-typerna" nedan.

4 Om du vill inaktivera Harmony-funktionen trycker du på [HARMONY]-knappen igen.

Så här spelar du de individuella Harmony-typerna

• Harmony-typ 01–05



Spela på högerhandstangenterna medan du spelar ackord i autokompsektionen på klaviaturen när det automatiska ackompanjemangset är påslaget (sidan 23).

• Harmony-typ 06-12 (drill)



Tryck ned två tangenter.

• Harmony-typ 13–19 (tremolo)



Fortsätt hålla tangenterna nedtryckta.

• Harmony-typ 20–26 (eko)



Spela på tangenterna.

Justera Harmony-volymen

Du kan justera Harmony-volymen med funktionsinställningarna (sidan 54).

Skapa arpeggion (brutna ackord)

Arpeggio-funktionen gör det möjligt att skapa arpeggion (brutna ackord) genom att spela ackordets noter. Om du till exempel spelar tonerna i en treklang (grundton, ters och kvint) skapas olika intressanta arpeggiofraser. Den här funktionen kan användas för musikproduktion och framförande.

Aktivera Arpeggio

- 1 Tryck på [ARPEGGIO]-knappen för att aktivera Arpeggio-funktionen.

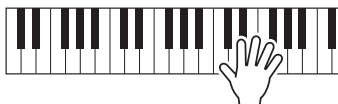


OBS!

- Om du väljer ett Voice-nummer mellan 259 och 298 kopplas arpeggio automatiskt på.

- 2 Spela en ton eller flera toner för att aktivera arpeggio.

Arpeggiofrasen varierar beroende på det antal toner du spelar och i vilket omfång på klaviaturen du spelar.



När split är på gäller Arpeggio endast för splitljudet. När split är av gäller Arpeggio för huvud- och dualljuden. Arpeggio kan inte användas för split- och huvud-/dualljuden samtidigt.

OBS!

- Om du väljer ett Voice-nummer mellan 289 och 298 aktiveras Split automatiskt, liksom Arpeggio. När en av dessa Voice väljs, aktiveras Arpeggio endast om du spelar på en tangent till vänster om splitpunkten.
- När en pedal (tillval) (sidan 14) ansluten till SUSTAIN-uttaket trampas ned fortsätter arpeggion att spela efter att tonen har släppts (sidan 43).

- 3 Tryck på [ARPEGGIO]-knappen en gång till för att stänga av arpeggio.

Ändra Arpeggio-typ

Den mest passande Arpeggio-typen väljs automatiskt när du väljer ett huvudljud, men du kan enkelt välja en annan arpeggio-typ.

- 1 Håll ned ARPEGGIO [TYPE]-knappen längre än en sekund.

Texten "ARP Type" visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuell Arpeggio-typ.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

Den för tillfället valda Arpeggio-typen

- 2 Välj önskad Arpeggio-typ genom att vrida på ratten

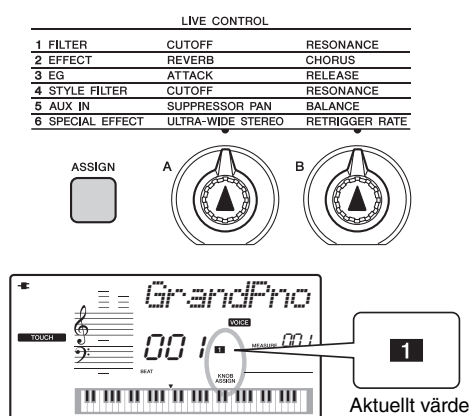
En lista med Arpeggio-typer finns i den separata Data List.

Skapa egna ljud via rattarna

De två rattarna som finns längst ner till vänster på panelen kan användas för att lägga till variationer i, eller helt förändra, det ljud som spelas. Välj önskad förprogrammerad effektkombination som står ovanför rattarna och vrid dem sedan för att höra ljudet.

Välja en effektkombination via rattarna

Tryck flera gånger på [ASSIGN]-knappen för att i tur och ordning välja någon av de fem effektkombinationer som finns: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (6) → (1) ... osv. Den aktuella kombinationen visas på displayen.



Målljudet varierar beroende på vilken effektkombination som används (valt nummer).

Effekt Kombination	Målljud och funktion
1 FILTER	Styr ljudet för Huvudljudet och Dualljudet.
2 EFFECT	
3 EG	
4 STYLE FILTER	Styr ljudet för Style (sidan 23) eller Pattern (sidan 24)
5 AUX IN	Styr i huvudsak ljudet som kommer från en extern ljudenhet ansluten till instrumentets [AUX IN]-uttag. * Ratt B kan användas för att styra volymen för Style-/Song-/Pattern-ljud med bibehållet klaviaturljud även om en extern ljudenhet inte är ansluten.
6 SPECIAL EFFECT	Ratt A styr det övergripande ljudet medan Ratt B endast styr Pattern-ljudet.

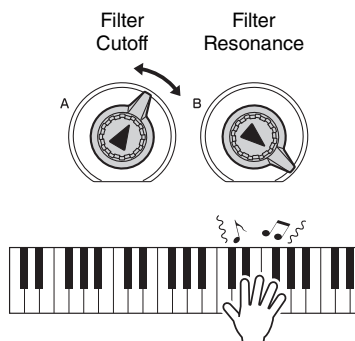
Mer information om varje ratteffekt finns på sidan 41.

OBS!

- Om du bara väljer en effektkombination med rattan påverkar det inte ljudet även om rattens pil inte är i ursprungligt läge. När du har vridit på rattan är vald effekt pålagd ljudet.

Använda filter med huvudljudet

- Välj det önskade huvudljudet.
Här väljer vi "Voice No.153 SquareLd" (Square Lead) som solosyntljud.
- Tryck på [ASSIGN]-knappen flera gånger tills texten (1) (Filter) visas på displayen.
- Vrid ratt B så långt till höger som möjligt (maxläge) och spela sedan på klaviaturen med höger hand medan du vrider på ratt A med vänster hand.



MEDDELANDE

- När **1** eller **2** eller **3** visas i displayen då du trycker på [ASSIGN]-knappen ersätts inställningarna som skapats via rattarna med det nya ljudets standardinställningar om du väljer ett annat ljud. Om du skapar ett ljud med rattarna som du vill behålla, ser du till att spara inställningarna till Registration Memory (sidan 33) innan du väljer ett annat ljud.

OBS!

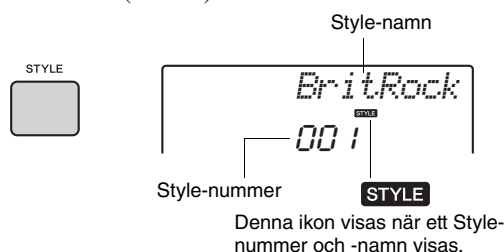
- Om rattan vrids åt höger med volymen högt uppskruvad kan det leda till distorsion. Om detta inträffar skruvar du ner volymen.

Spela Styles

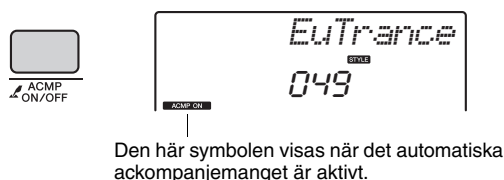
Det här instrumentet har en funktion för automatiskt ackompanjemang som spelar "Styles" (rytmsektion, bas- och ackordkomp). Du kan välja mellan en mängd olika Styles som spänner över ett stort antal musikgenrer.

1 Tryck på [STYLE]-knappen, använd sedan rattan för att välja önskad Style.

Listan med Styles finns på framsidan eller i Data List (sidan 9).

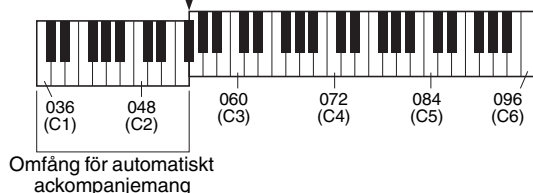


2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att koppla in ackompanjemangautomatiken.



Med den här operationen blir klaviaturomfånget till vänster om splitpunkten (054: F#2) "autokompomfånget" och används enbart för att ange kompakkorden.

Splitpunkt (sidan 47)



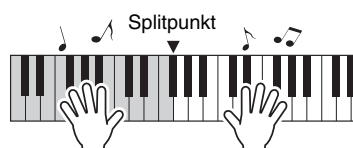
3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.



4 Spela ett ackord i autokompomfånget för att starta uppspelning.

Spela melodin med höger hand och ackorden med vänster hand.

Mer information om ackord finns i "Listan över ackord" (sidan 48) eller använd Dictionary-funktionen (sidan 49).



5 Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.



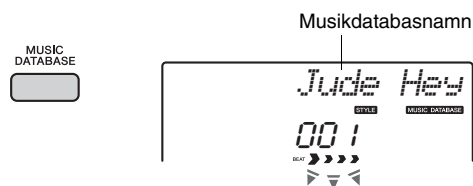
Du kan lägga till intro, avslut och rytmvariationer till Style-uppspelning genom att använda "sektioner". Mer information finns på sidan 44.

Använda musikdatabasen

Om du problem med att hitta och välja den Style och det ljud du vill ha kan du använda den här funktionen. Från musikdatabasen väljer du helt enkelt favoritgenre och de inställningar som anpassats för den tas fram.

1 Tryck på [MUSIC DATABASE]-knappen.

Både det automatiska ackompanjemang och Synchro Start slås automatiskt på.



2 Välj önskad musikdatabas med dataratten.

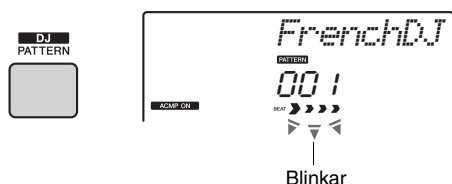
Den här operationen tar fram panelinställningarna, t.ex. Voice och Style, som är registrerade till vald musikdatabas. Musikdatabaslistan finns i den separata Data List (sidan 9).

3 Spela på klaviaturen enligt Steg 4–5 ovan.

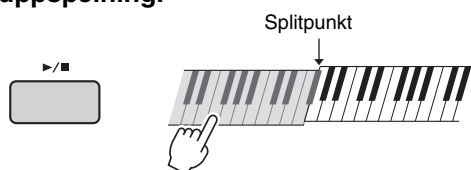
Spela med mönster som en DJ!

Med Pattern-funktionen kan du spela olika repeterande rytm-mönster vilket är särskilt effektivt när det gäller Hip-Hop, House, osv. Testa de häftiga DJ-liknande framförandefunktionerna – ändra tonart i klaviaturens vänsterhandsomfång och vrid på rattarna för dynamiska ljudvariationer.

- Tryck på [PATTERN]-knappen, använd sedan rattan för att välja Pattern. ACMP är påslagen och klaviaturen är uppdelad i ackompanjemangsomfång (sidan 23) och melodiomfång.

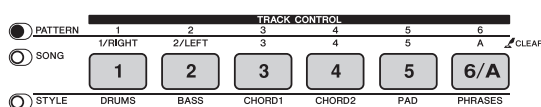


- Tryck på [START/STOP]-knappen eller någon tangent till vänster om (sidan 47) splitpunkten för att starta Pattern-uppspelning.



Under Pattern-uppspelning kan du roa dig med att skapa ljudvariationer med hjälp av följande operationer.

- Du slår på/av individuella spår via [TRACK CONTROL]-knapparna

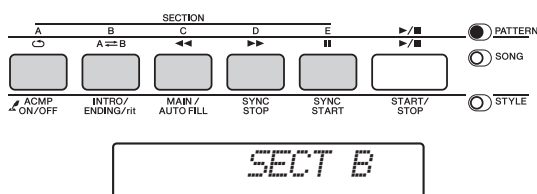


1 2 3 4 5 6 — På/av-status visas i displayen (sidan 16)

OBS!

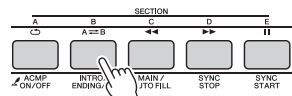
- Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt för att slå på eller av spår.

- Ändra Pattern-sektionen via [A]–[E]-knapparna



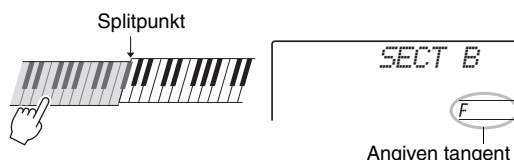
- Använda Retrigger-funktion (sidan 46)

Om du trycker ned knappen för den sektion som spelas, startar uppspelningen från början. Om du håller ned knappen loopas endast sektionens första del.



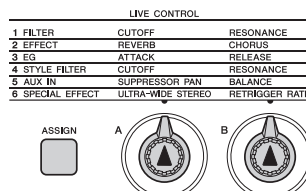
- Transponera uppspelning genom att trycka på vilken tangent som helst till vänster om splitpunkten (sidan 47)

Till skillnad mot för Styles kan endast grundtonen specificeras. Ackordtypen kan inte specificeras.



- Ändra ljudet med -rattarna

Tryck på [ASSIGN]-knappen flera gånger för att välja "4 STYLE FILTER" och vrid sedan på A- och B-rattarna.



- Använda Arpeggio i högerhandsomfången

Tryck på [ARPEGGIO]-knappen för att slå på det och spela toner i högerhandsomfången på klaviaturen.



OBS!

- När du väljer en Voice mellan 289 och 298 måste du spela på en tangent till vänster om splitpunkten eftersom Arpeggio endast gäller för splitljudet. Genom att spela på en tangent till vänster om splitpunkten aktiveras Arpeggio och tangenten för Pattern-uppspelning anges.

- Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa uppspelningen.

Spela Songer

Du kan lyssna på de interna Songerna, eller använda dem med i stort sett vilken som helst av alla de funktioner som finns, t.ex. lektioner.

● Song-kategori

Songerna är organiserade i kategorier enligt nedan.

SONG

- | | |
|---------------------------|--|
| 001 - MAIN DEMO | • Ger dig en uppfattning om instrumentets avancerade funktioner. |
| 004 - VOICE DEMO | • Demonstrerar det här instrumentets många användbara ljud. |
| 012 - PIANO SOLO | • Dessa solostycken för piano passar utmärkt för Song-lektionerna. |
| 016 - PIANO ENSEMBLE | • Dessa pianoensemblestycken passar också bra för Song-lektionerna. |
| 021 - PIANO ACCOMPANIMENT | • När du behöver öva ackompanjemangsmönster är det här rätt Songer att göra det med. |
| 031 - USER SONG | • Songer som du själv spelar in. |
| 041 - FLASH MEMORY / USB | • FLASH MEMORY (Flashminne): Songer som överförs från en dator. |
| | • USB: Songer på USB-flashminne. |

De här Songerna visas på displayen i följande sekvens: Songer som överförs från en dator, Songer på ett USB-flashminne. Om du vill överföra Songer från en dator till det här instrumentet, se "Computer-related Operations" (Datorrelaterade operationer) (sidan 9). För Songer på ett USB-minne, se sidan 58.

Om ljudfiler

Bland Song-formaten kan endast MIDI-filer spelas upp av det här instrumentet. Ljudfiler kan inte spelas upp (eller visas som Song-nummer) ens om de sparas på ett USB-flashminne som är anslutet till USB [TO DEVICE]-uttaget.

OBS!

- Förutom de 30 förinspelade pianomelodierna i instrumentet kan du hämta tillvals-Songer från Yamahas webbplats. Se sidan 9 för mer information.
- När du överför en Song från en dator medan USB-flashminnet är anslutet till USB [TO DEVICE]-uttaget kommer den överförda Songen att läggas före det första Song-numret från USB-minnet, dvs alla Song-nummer från USB-minnet flyttas längre fram i sekvens.

Lyssna på en demomelodi

Tryck på [DEMO]-knappen för att spela Songerna i följd. Uppspelningen börjar om på första Songen (001) när alla Songer spelats igenom.



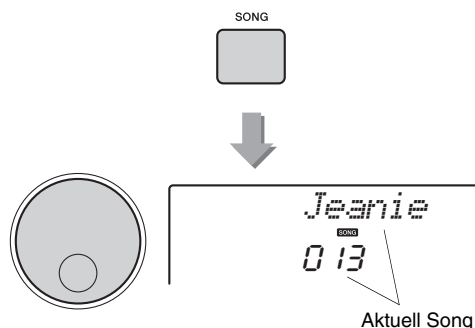
Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [DEMO/BGM]- eller [START/STOP]-knappen.

Välja och spela upp en Song

1 Tryck på [SONG]-knappen, använd sedan ratten för att välja önskad Song.

Se listan över Songer i Data List (sidan 9).

Du väljer User-Songer, Songer som överförs från en dator eller Songer på ett USB-minne på samma sätt som ovan.



2 Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) för att starta uppspelningen.

Tryck på [▶/■]-knappen (Start/Stop) igen för att stoppa uppspelningen.



OBS!

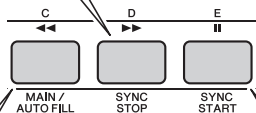
- Externa MIDI-Songer som innehåller inställningar för Portamento Control och Scale Tune kanske inte spelas upp korrekt.

Snabbspolning framåt, bakåt och paus av Song

Precis som kontrollerna på en ljudspelare kan du snabbspola framåt [▶▶] (Fast Forward), bakåt [◀◀] (Fast Reverse) och pausa [⏸] (PAUSE) vid uppspelning av Songen.

Fast Forward

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en senare punkt i Songen.



Fast Reverse

Tryck på den här knappen under uppspelning så kommer du snabbt till en tidigare punkt i Songen.

Pause

Tryck på den här knappen under uppspelning för att pausa uppspelningen och när du trycker igen fortsätter den från samma punkt.

OBS!

- När ett A-B-repetitionsavsnitt är angivet fungerar snabbspolningen bara inom området mellan A och B.
- [REW]-, [FF]- och [PAUSE]-knappen kan inte användas vid Song-uppspelning med [DEMO]-knappen.

A-B-repetering

Du kan spela upp ett särskilt avsnitt av Songen flera gånger genom att ställa A-punkten (startpunkten) och B-punkten (slutpunkten) i steg om en takt.



- 1 Starta Song-uppspelningen (sidan 25).
- 2 När uppspelningen når den punkt du vill ange som startpunkt trycker du på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT) för att ställa in A-punkten.



- 3 När uppspelningen når den punkt du vill ange som slutpunkt trycker du på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT) igen för att ställa in B-punkten.

Det specificerade A-B-avsnittet i Songen spelas nu upp repeterande.

- 4 Du stänger av den repeterande uppspelningen genom att trycka på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT) igen.

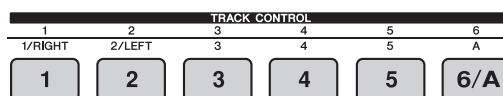
Du stoppar uppspelningen genom att trycka på [START/STOP]-knappen.

OBS!

- Om du vill ställa in startpunkten "A" alldeles i början av Songen trycker du på [A⇌B]-knappen (A-B REPEAT) innan du startar uppspelningen.

Slå på och slå av individuella spår

Varje "spår" i en Song spelar upp en separat stämma – melodi, rytminstrument, komp osv. Du kan tysta vart och ett av spåren och själv spela det spåret på klaviaturen. Tryck på knappen för önskat spår upprepade gånger för att slå på och av.



Spårnummer på – spåret spelas upp



Spårnummer av – spåret är tystat eller innehåller inga data.

OBS!

- Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt för att slå på eller av spår.

Använda Song-lektionsfunktionen

Du kan använda vald Song för övning av vänster hand, höger hand eller båda händerna. Öva på de här tre Song-lektionstyperna medan du tittar på noterna i Song Book (sidan 9).

Tre typer av Song-lektioner

Lektion 1 – Listen

I den här lektionen behöver du inte spela på klaviaturen. Melodin/ackorden för stämman du valt spelas upp. Lyssna noga och memorera.

LISTEN

Lektion 2 – Timing

I det här läget koncentrerar du dig helt enkelt på att spela tonerna i rätt takt. Även om du slår an fel tangenter kommer de rätta tonerna som visas i displayen att ljuda

TIMING

Lektion 3 – Waiting

Under den här lektionen övar du dig i att spela de korrekta toner som visas i displayen. Songen gör paus tills du spelar rätt ton och uppspelningstempot ändras för att matcha den hastighet du spelar i.

WAITING

OBS!

- Om du vill hålla ett och samma uppspelningstempo bibehålls det under Lektion 3: Waiting, ställ din tempoparameter (sidan 54) till OFF.

Öva med Song-lektioner

1 Välj önskad Song för lektionen (sidan 25).

OBS!

- Song-lektion kan också användas för Songer som hämtats på Yamahas webbplats (sidan 9), Songer som överförts från en dator och Songer på ett USB-flashminne (endast SMF-format 0) Några av lektionsfunktionerna kan dock inte användas för vissa Songer på grund av Song-datastrukturen.
- Song-lektionen kan inte användas med User Songerna.

2 Stäng av den stämma du vill öva.

För lektionen för höger hand trycker du på [1/RIGHT]-knappen om du vill koppla bort högerhandsstämman. För lektionen för vänster hand trycker du på [2/LEFT]-knappen om du vill koppla bort vänsterhandsstämman. För lektionen med båda händerna slår du av båda stämmorna.

TRACK CONTROL					
1 1/RIGHT	2 2/LEFT	3	4	5	6 A
1	2	3	4	5	6/A

Genom att trycka på [1/RIGHT]- och [2/LEFT]-knapparna upprepade gånger växlar du mellan på/av för varje stämma, vilket visas på displayen.

Forelise

0 15

000000

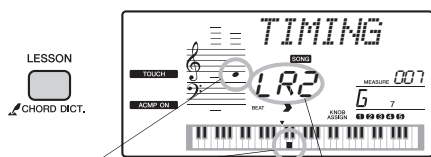
Lektion för höger hand 1 2 Spår 1 lyser inte

Lektion för vänster hand 1 2 Spår 2 lyser inte

Lektion för båda händerna 1 2 Spår 1 och 2 lyser inte

3 Tryck på [LESSON]-knappen för att påbörja uppspelningen av Song-lektionen.

När du har startat uppspelningen och trycker på [LESSON]-knappen upprepade gånger ändras lektionsnumret från 1: LISTEN → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1.... Tryck på den här knappen tills önskat nummer visas i displayen.



Notskriften och tangentpositionerna du ska spela visas.

Lektion för båda händerna 2 (TIMING) indikeras enligt bilden. Lektion för höger hand indikeras som "R2" och lektion för vänster hand 2 indikeras som "L 2".

Tryck på [START/STOP]-knappen för att stoppa lektionsuppspelningen.

Du kan också ändra lektionsnummer under uppspelningen genom att trycka på [LESSON]-knappen.

4 När lektionsuppspelningen nått sitt slut kan du kolla ditt betyg på displayen.

"2 Timing" och "3 Waiting" betygsätter ditt framförande i fyra nivåer: OK, Good, Very Good eller Excellent.

Se hur du har lyckats

Excellent ■■■■■■■■
Very Good ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

När hela lektionens Song har spelats bedöms ditt framförande på en skala med fyra olika nivåer: OK, Good, Very Good eller Excellent. "Excellent!" är det högsta omdömet.

När utvärderingsdisplayen har visats börjar lektionen om från början igen.

Övning ger färdighet – Repeat & Learn

Om du vill öva på en särskild sektion där du spelade fel eller tycker är svår kan du använda Repeat & Learn-funktionen.

Tryck på [↺]-knappen (REPEAT & LEARN) under en lektionsuppspelning.



Songen hoppar tillbaka fyra takter från den punkt där du tryckte på knappen och Song-uppspelningen börjar på nytt efter en inräkning. Uppspelningen av de fyra takterna börjar på nytt efter en inräkning.

Du avslutar genom att trycka på den här knappen igen.

OBS!

- Du kan ändra antalet takter som funktionen "Repeat & Learn" hoppar tillbaka genom att trycka på en av sifferknapparna [1]–[9] under repeterad uppspelning.

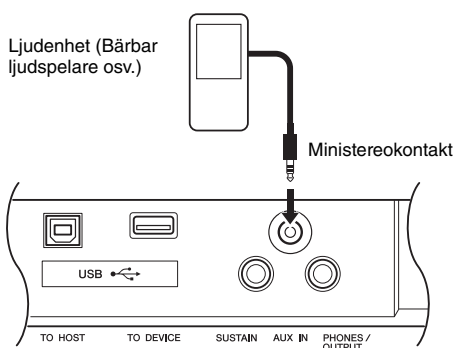
Återge ljud från en extern enhet genom de inbyggda högtalarna

Du kan ansluta ljudet till en extern ljudenhet, t.ex. en bärbar musikspelare, med instrumentets inbyggda högtalare genom att ansluta den via en kabel. Genom detta kan du spela på klaviaturen tillsammans med uppspelning från musikspelaren.

1 Stäng av strömmen till både den externa ljudenheten och det här instrumentet.

2 Anslut ljudenheten till instrumentets [AUX IN]-uttag.

Använd kabeln som har en ministereokontakt i ena änden för att ansluta till det här instrumentet och kontakten som passar utgången på den externa ljudenheten på andra sidan.



3 Slå på strömmen till den externa ljudenheten och sedan till det här instrumentet.

4 Spela upp den anslutna externa ljudenheten.

Ljudet från ljudenheten går ut via det här instrumentets högtalare.

5 Justera volymbalansen mellan ljudenheten och instrumentet.

Du gör detta genom att justera både volymen för ljudenheten och själva instrumentet.

OBS!

- När du vill justera volymbalansen mellan ljudenheten och instrumentet ytterligare, efter att volymen för var och en har justerats, trycker du på [ASSIGN]-knappen för att ta fram **5** och vrider sedan på Ratt B (sidan 41). Med Ratt B justerar du bara volymen för ljudenheten och uppspelningsljudet för Song/Style/Pattern.
- När du vill justera volymbalansen ytterligare, även efter att ha justerat med Ratt B, justerar du ljudenhetens volym med instrumentets funktion. Tryck på [FUNCTION]-knappen och håll ned CATEGORY [+]- eller [-]-knappen tills "AuxInVol" visas. Ställ sedan in volymvärdet med ratten. Om du justerar volymen till över 100 kan ljudet från ljudenheten förvrängas.

6 Spela på klaviaturen tillsammans med ljudet från ljudenheten.

7 När framförandet är klart stoppar du ljudenhetens uppspelning.

⚠ FÖRSIKTIGT

- Innan du ansluter stänger du av strömmen till både det här instrumentet och den externa ljudenheten. Innan strömmen slås på eller av ska alla volymnivåer ställas på minimum (0). I annat fall kan skador på enheter, elstötar eller till och med permanent hörselnedsättning uppstå.

MEDDELANDE

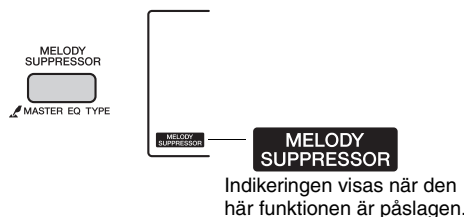
- Efter anslutning slår du först på strömmen till den externa enheten och sedan till instrumentet. Gör detta i omvänd ordning när strömmen slås av.

Använda Melody Suppressor

När ljudet från en extern ljudenhet går ut via det här instrumentet kan du koppla bort eller sänka volymen för stereouppspelningens melodistämman. Du kan använda funktionen för att avbryta melodistämman och öva på den via klaviaturen.

1 Spela upp den anslutna externa ljudenheten.

2 Tryck på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen för att slå på den.



3 Tryck på [ASSIGN]-knappen för att ta fram **5**. Justera sedan panoreringspositionen för ljudet som avbryts med Ratt A (sidan 41).

OBS!

- Melodi- eller sångljudet kanske inte kopplas bort som förväntat beroende på musikkällan, trots att Melody Suppressor är påslaget.

4 Tryck på [MELODY SUPPRESSOR]-knappen igen för att stänga av den.

Spela in ditt framförande

Du kan spela in upp till 10 egna framföranden som User Songer. Du kan spela upp inspelade User Songer på instrumentet.

OBS!

• Om ljudfiler

Med instrumentets inspelningsfunktion kan du spela in ditt eget klaviaturframförande som MIDI-data. Observera att ljudinspelning inte är tillgänglig.

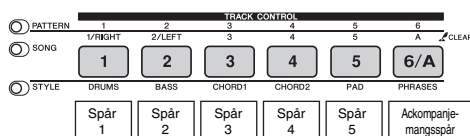
Spårstruktur för en Song

• Melodispår [1]–[5]

Melodiframförandet på klaviaturen spelas in.

• Ackompanjemangsspår [A]

Akordföljden (för Stilen) eller tonartsbytet (för Pattern) spelas in.



Snabbinspelning

Operationen är användbar när du spelar in en ny Song från grunden.

1 Gör önskade inställningar inklusive val av huvudljud.

2 Gör önskade panelinställningar för ditt framförande.

- Om du endast vill spela in melodiframförandet trycker du på [SONG]-knappen
- Om du endast vill spela in framförandet när du använder en Style trycker du på [STYLE]-knappen
- Om du endast vill spela in framförandet när du använder ett Pattern trycker du på [Pattern]-knappen

3 Tryck på [REC]-knappen för att gå till Record Ready-läget.

Om en User Song inte valdes i förväg väljs här den oinspelade User Songen med lägst nummer (från 031–040) som inspelningsmål.



Du avslutar genom att trycka på den här [REC]-knappen igen.

OBS!

- På/av för ACMP kan inte ändras efter att [REC]-knappen trycks in.

4 Starta inspelningen.

- När du trycker på [SONG]-knappen i Steg 2 startar du inspelningen genom att spela valfri ton.
- När du väljer en Style i Steg 2 startar du inspelningen med Style-uppspelning genom att ackord i omfånget för automatiskt ackompanjemang eller trycka på [START/STOP]-knappen för att påbörja inspelning med bara uppspelning av rytmstämman för en Style.
- När du väljer ett Pattern i Steg 2 startar du inspelningen med Pattern-uppspelning genom att spela på en tangent i omfånget för automatiskt ackompanjemang eller trycka på [START/STOP]-knappen.



Aktuellt taktnummer

Det aktuella taktnumret visas på displayen under inspelningen.

5 Tryck på [START/STOP]- eller [REC]-knappen för att stoppa inspelningen.

När du använder en Style kan du också stoppa inspelningen genom att trycka på [ENDING]-knappen och vänta tills uppspelningen stoppas.



När inspelningen stoppats visas "Writing!" som anger att inspelade data sparas och sedan lyser inspelat spårnummer på displayen.

MEDDELANDE

- Försök aldrig stänga av strömmen när "Writing!" (Skriver!) visas på displayen. Det kan skada minnet och leda till att data går förlorade.

6 Tryck på [START/STOP]-knappen för att spela upp inspelad Song.

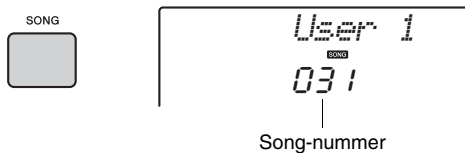
OBS!

- Vid inspelning av Pattern-uppspelning med Retrigger Observera att taktslagsindikatorn i displayen, metronomen och Arpeggio-uppspelningen inte är synkroniserade med uppspelning av den inspelade Songen.

Spela in på ett visst spår

Den här operationen är särskilt användbar när du vill spela ett ytterligare framförande till en redan inspelad Song.

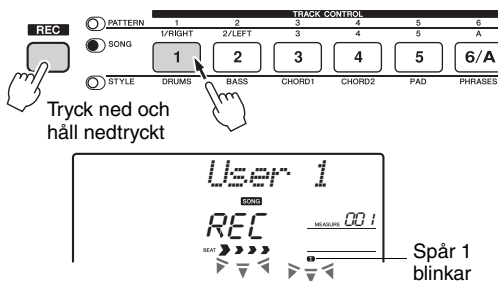
- Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan önskad User Song (031–040) som inspelningsmål.



- Tryck på önskad spårknapp medan du håller ned [REC]-knappen för att komma till Record Ready-läget.

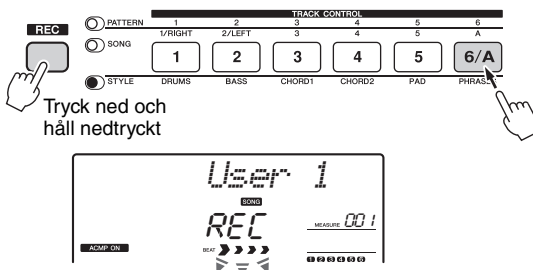
- Om du bara vill spela in melodin:

Tryck på någon av [1]–[5]-knapparna samtidigt som du håller ned [REC]-knappen.



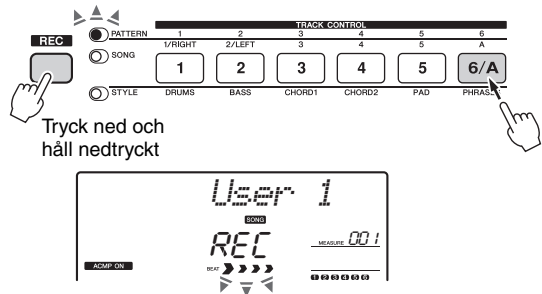
- Om du bara vill spela in Style-uppspelningen:

Tryck på [STYLE]-knappen, välj önskad Style och håll sedan ned [REC]-knappen samtidigt som du trycker på [6/A]-knappen. ACMP slås på automatiskt.



- Om du bara vill spela in Pattern-uppspelningen:

Tryck på [Pattern]-knappen och välj sedan önskat Pattern. Tryck på [6/A]-knappen under det att du håller [REC]-knappen nedtryckt. ACMP slås på automatiskt.



- Samma som i Stegen 4 till 6 (sidan 30) i Snabbinspelning.

OBS!

- Om minnet blir fullt under inspelningen visas ett varningsmeddelande och inspelningen stoppas automatiskt. Om det händer tar du bort onödiga Song-data med hjälp av Clear-funktionerna (sidan 32) och sedan göra om inspelningen.

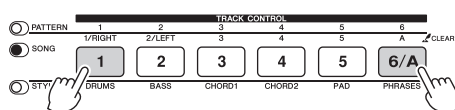
Begränsningar vid datainspelning

- På/av-status för ACMP kan inte ändras.
- Uppspelning kan inte ändras mellan Style och Pattern.
- Pattern-numret kan ändras men inte Style-numret.
- När du använder Style/Pattern kan följande parametrar inte ändras. Reverb-typ, chorustyp, taktart, Style-nummer och Style-/Pattern-volym.
- Framförande med ett splitljud kan inte spelas in.
- Ljudet från en extern ljudenhet (sidan 29) kan inte spelas in.

Radera en User Song

Du kan radera alla spår för en User Song.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan den User Song (031–040) du vill ta bort.
- 2 Håll samtidigt ned spårknapparna [6/A] och [1] i minst en sekund.
Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.



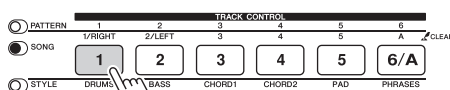
- 3 Tryck på [+]/YES-knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.
Tryck på [-]-knappen om du vill avbryta operationen.
- 4 Tryck på [+]/YES-knappen så raderas Songen.
Ett meddelande om pågående radering visas kort på displayen.

Radera ett specifikt spår i en User Song

Med den här operationen kan du radera enskilda spår från en User Song.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen och välj sedan önskad User Song (031–040).
- 2 Från [1]–[5] och [6/A] trycker du i minst en sekund på den spårknapp som ska raderas.

Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.



Håll nedtryckt längre än en sekund.



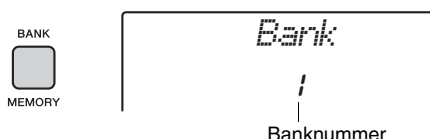
- 3 Tryck på [+]/YES-knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas på displayen.
Om du vill avbryta den här operationen trycker du på [-]-knappen.
- 4 Tryck på [+]/YES-knappen för att radera spåret.
Ett meddelande om pågående radering visas kort på displayen.

Spara dina favoritpanelinställningar

Det här instrumentet har en Registration Memory-funktion med vilken du kan memorera dina inställningar och lätt ta fram dem när du behöver dem. Upp till 32 fullständiga uppsättningar av inställningar kan sparas (åtta banker med fyra uppsättningar i varje).

Spara panelinställningar i Registration Memory

- 1 Gör de önskade inställningarna (Voice, Style, Pattern osv.).
- 2 Tryck på [MEMORY/ BANK]-knappen för att ta fram ett banknummer på displayen.

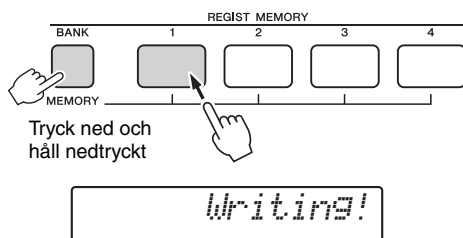


- 3 Använd dataratten eller sifferknapparna [1]–[8] för att välja ett banknummer.

OBS!

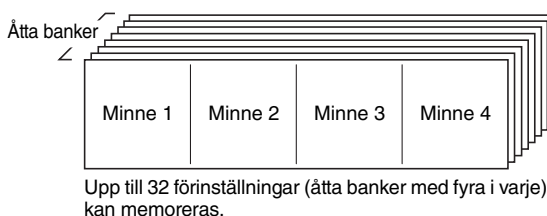
- Data kan inte sparas till Registration Memory under uppspelning av en Song.

- 4 Tryck på en av [1]–[4]-knapparna medan du håller ned [MEMORY/BANK]-knappen för att memorera befintliga panelinställningar.



MEDDELANDE

- Om du väljer ett Registration Memory-nummer som redan innehåller data raderas befintliga data och skrivs över med nya data.
- Slå inte av strömmen medan du memorerar inställningarna i Registration Memory eftersom data kan skadas eller gå förlorade.

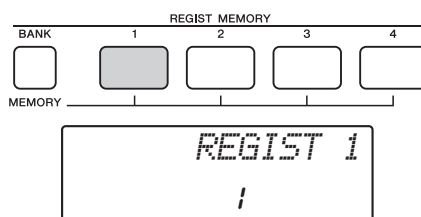


Upp till 32 förinställningar (åtta banker med fyra i varje) kan memoreras.

Återkalla panelinställningar från Registration Memory

- 1 Tryck på [MEMORY/BANK]-knappen för att ta fram ett banknummer på displayen.
- 2 Använd dataratten eller sifferknapparna [1]–[8] för att välja ett banknummer.
- 3 Tryck på någon av [1]–[4]-knapparna för att ta fram de panelinställningar som du memorerade.

Det nummer som återkallas från REGIST MEMORY visas på displayen under ett par sekunder.



OBS!

- När [SONG]-lampan lyser kommer inte inställningarna för Style eller Pattern att återkallas även om du trycker på Registration Memory-knappen till vilken inställningarna för Style och Pattern sparats. Se till att du trycker på [STYLE]- eller [PATTERN]-knappen om du vill kalla upp inställningarna för Style/Pattern.

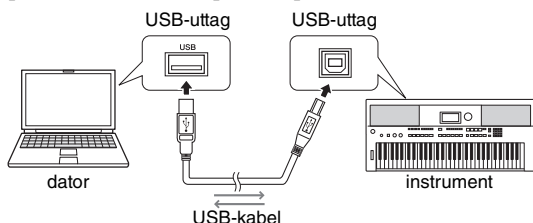
Parametrar som kan sparas i Registration Memory

- **Style-inställningar**
Style-nummer, ACMP på/av, Style-volym, spår på/av
- **Pattern-inställningar**
Pattern-nummer, Pattern-volym, sektion, spår på/av
- **Voice-inställningar**
Huvudljudinställningar: Voice-nummer och relaterade funktioners alla inställningar
Dualjudinställningar: Dual på/av och relaterade funktioners alla inställningar
Splitljudinställningar: Split på/av och relaterade funktioners alla inställningar
- **Effektinställningar**
Reverb-typ, chorustyp
- **Arpeggio-inställningar**
Arpeggio på/av och relaterade funktioners alla inställningar
- **Harmony-inställningar**
Harmony på/av och relaterade funktioners alla inställningar
- **Övriga inställningar**
Transponering, Pitch Bend-omfång, effektkombinationsnummer för ratt, splitpunkt, tempo, skalstämning

Använda med en dator eller en iPad/iPhone

Ansluta till en dator

Det här instrumentet stöder MIDI (Musical Instrument Digital Interface) och kan överföra/ta emot information från keyboardframförande (MIDI-meddelanden) eller Song-/Style-data (MIDI-filer) till/från en dator ansluten via en USB-kabel. Mer information om användning av en dator med instrumentet finns i "Datorrelaterade operationer" (sidan 9) på webbplatsen.



OBS!

- Om du överför Style-filen från datorn till det här instrumentet måste du registrera den till instrumentet för Style-uppspelning. Mer information finns i "Läsa in en Style-fil" (sidan 61).

Om ljudfiler

Ljudsignaler som skapas via ditt klaviaturframförande kan inte överföras till en dator eller iPad/iPhone även om sådan enhet är ansluten till instrumentets USB [TO HOST]-uttag. Detta innebär att ditt klaviaturframförande, SONG/STYLE/PATTERN, inte kan spelas in på en dator eller iPad/iPhone som ljuddata.

Data som kan överföras från en dator till det här instrumentet (och vice versa).

- Song: (.mid) SMF-format 0/1
 - Style: (.sty)
 - Säkerhetskopieringsfil: PSR-E443.BUP *
- * Säkerhetskopieringsparametrar kan överföras till och sparas på en dator via Musicsoft Downloader som en enda säkerhetskopieringsfil.

OBS!

- Det här instrumentet kan överföra/läsa in upp till 256 Song-filer.

Ansluta till en iPad/iPhone

Genom att ansluta din iPad/iPhone till instrumentet kan du använda olika funktioner. Du ansluter genom att förbereda det valfria i-UX1 och sedan läsa "iPhone/iPad Connection Manual" (sidan 9) på webbplatsen.

Säkerhetskopiering och återställning

Säkerhetskopieringsparametrar

Följande säkerhetskopieringsparametrar sparas även om strömmen stängs av.

Säkerhetskopieringsparametrar

- User Songer (sidan 30)
- Style-data som har överförts från en dator och lästs in till Style-nummer 201–205 (sidan 61)
- Registration Memory (sidan 33)
- Funktionsinställningar: (sidan 52)
 - Stämning, splitpunkt, anslagskänslighet, Style-volym, Song-volym, Pattern-volym, metronomvolym, betyg, demogrupp, demospelningssläge, demoavstängning, Master EQ-typ, Your Tempo på/av, inställning för automatisk avstängning, val av batterityp, språk

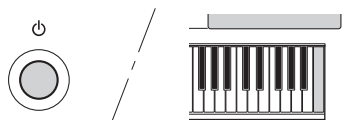
Förutom parametrarna för säkerhetskopieringen ovan sparas alla data (inklusive Style-data som inte har lästs in) som överförts från ansluten dator även om du slår av strömmen.

Återställning

Med den här funktionen tar du bort säkerhetskopierade data enligt ovan och återställer sedan alla standardinställningar. Du kan återställa dina originaldata via följande två metoder.

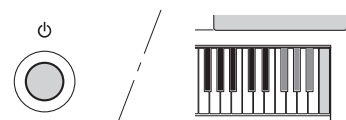
Radera säkerhetskopior

Denna operation återställer parametrarna för säkerhetskopieringen. Du slår på strömmen genom att trycka på []-strömbrytaren (Standby/On) medan du håller ned den högsta vita tangenten.



Radera minnet

Den här operationen raderar alla Songer och Styles som har överförts från en dator. Observera att Style-data som registrerats till Style-nummer 201–205 sparas. Du slår på strömmen genom att trycka på []-strömbrytaren (Standby/On) samtidigt som du håller ned den högsta vita tangenten och de tre högsta svarta tangenterna.



MEDDELANDE

- Kom ihåg att den här operationen även raderar de data du har köpt. Se till att spara viktiga data till en dator via programmet Musicsoft Downloader (MSD). Mer information finns i "Computer-related Operations" (Datorrelaterade operationer) (sidan 9).

Praktiska funktioner för framföranden

Välja en reverb-typ

Reverb-effekten ger en fyllig konsertsalsliknande atmosfär.

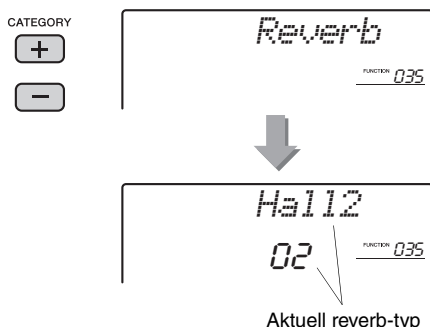
Även om vald Style eller Song tar fram optimal reverb-typ för hela ljudet kan du välja en annan reverb-typ manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "Reverb" (Function 035).

När "Reverb" visas under ett par sekunder, visas aktuell reverb-typ.



OBS!

- Vissa Songer och Styles använder reverb-typer som inte går att välja via panelen. Om en sådan Song eller Style spelas upp visas "- - -" på displayen.

3 Välj reverb-typ genom att vrida på ratten.

Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet. Mer information om tillgängliga reverb-typer finns i Lista över effekttyper i Data List (sidan 9).

Justera reverbdjupet.

Du kan justera reverb-djupet som har lagts på huvud-, dual- och splitljudet med samma operationer som ovan. När det gäller alternativet i Steg 2, se Funktionslistan på sidan 52.

Välj en chorustyp

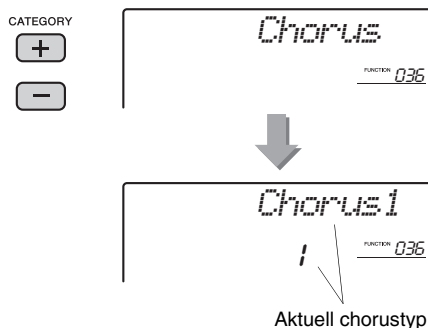
Choruseffekten ger ett fylligt ljud, som om flera ljud spelades unisont. Även om vald Style eller Song tar fram optimal chorustyp för hela ljudet kan du välja en annan chorustyp manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "Chorus" (Function 036).

När "Chorus" visas under ett par sekunder, visas aktuell chorustyp.



OBS!

- Vissa Songer och Styles använder chorustyper som inte går att välja via panelen. Om en sådan Song eller Style spelas upp visas "- - -" på displayen.

3 Välj chorustyp genom att vrida på ratten.

Spela på klaviaturen för att kontrollera ljudet. Mer information om tillgängliga chorustyper finns i Lista över effekttyper i Data List (sidan 9).

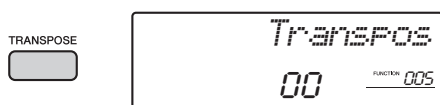
Justerar chorUSDjupet.

Du kan justera chorUSDjupet som har lagts på huvud-, dual- och splitljudet med samma operationer som ovan. När det gäller alternativet i Steg 2, se Funktionslistan på sidan 52.

Tonhöjdskontroller – Transponering

Den totala tonhöjden för instrumentet (förutom trumsetsljuden) kan höjas eller sänkas med högst en oktav i steg om halvtoner.

- 1 Tryck på [TRANPOSE]-knappen för att visa "Transpos" (Function 005).



- 2 Ställ in transponeringsvärdet mellan -12 och +12 med ratten.

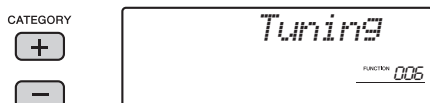
Tonhöjdskontroller – Finstämning

Den totala stämningen för instrumentet (förutom Drum Kit-ljuden) kan höjas eller sänkas mellan 427,0 och 453,0 Hz i steg om ungefär 0,2 Hz. Standardvärdet är 440,0 Hz.

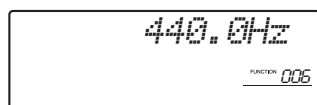
- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "Tuning" (Function 006).

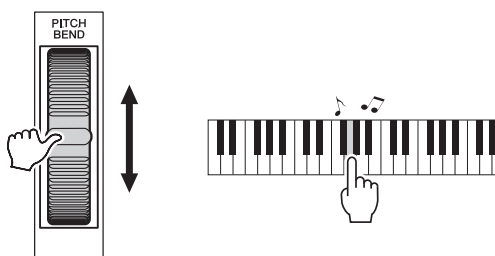


- 3 Ställ in stämningsvärdet med ratten.



Tonhöjdskontroller – PITCH BEND-hjulet

PITCH BEND-hjulet kan användas för att lägga till steglösa tonhöjdsvariationer till toner du spelar på klaviaturen. Rullar du hjulet uppåt höjs tonen, rullar du det nedåt sänks tonen.



Du kan ändra omfånget på den tonhöjdsändring hjulet ger. Se "Pitch Bend-omfång" i Funktionslistan (sidan 52).

Ta fram optimala panelinställningar – One Touch Setting (OTS)

Välj Voice-nummer "000 OTS." Med den här tar du automatiskt fram bästa Voice eller Tempo för aktuell Song, Style eller Pattern.

Ändra klaviaturens anslagskänslighet

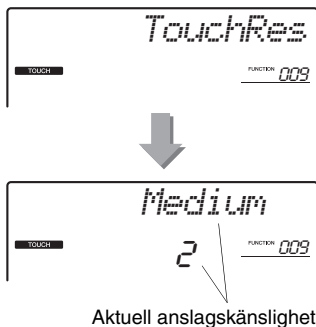
Klaviaturen på det här instrumentet är utrustad med anslagskänslighet som ger dig en dynamisk och uttrycksfull kontroll över ljudnivån enligt ditt anslag.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY [+]- eller [-]-knappen flera gånger tills texten "TouchRes" (Function 009) visas.

Texten "TouchRes" visas på displayen under ett par sekunder och aktuell anslagskänslighet visas.



Aktuell anslagskänslighet

3 Välj ett värde för anslagskänsligheten mellan 1 och 4 med ratten.

Om "1"–"3" väljs ger högre värden större volymvariation beroende på kraften i anslaget, det vill säga större känslighet. När "4" (Fixed) är valt spelas alla toner med samma volym oavsett hur hårt eller mjukt du slår an tangenterna.

OBS!

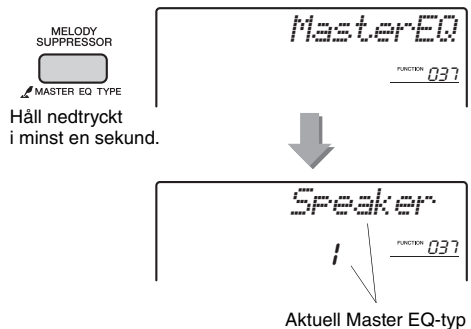
- Standardinställningen för anslagskänslighet är "2".

Välj en EQ-inställning för bästa ljud

Huvudtonkontrollen (EQ) har sex olika inställningsmöjligheter för att ge dig bästa möjliga ljud när du lyssnar via olika återgivningssystem – instrumentets inbyggda högtalare, hörlurar eller externa högtalare.

1 Håll ned [MELODY SUPPRESSOR]-knappen i minst en sekund om du vill ta fram "Master EQ" (Function 037).

"MasterEQ" visas i displayen under några sekunder och sedan visas den för tillfället valda Master EQ-typen.



Aktuell Master EQ-typ

2 Välj önskad Master EQ-typ genom att vrida på dataratten.

Master EQ-typer

1	Speaker	Optimalt för lyssning via instrumentets inbyggda högtalare.
2	Headphone	Optimalt för hörlurar eller lyssning via externa högtalare.
3	Boost	Ger ett kraftfullare ljud.
4	Piano	Optimalt för pianosolon.
5	Bright	Sänker mellanregistret och ger ett ljusare ljud.
6	Mild	Sänker de höga tonerna vilket ger ett mjukare ljud.

Skalstämning

Klaviaturskalan är förinställd på liksvävande temperatur, samma justering som med ett akustiskt piano. Inställningen kan dock ändras till en annan skala efter den musikgenre eller musikstil du vill spela.

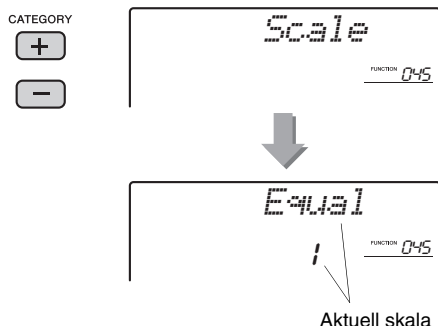
Välja skala

Du kan välja önskad skala bland en mängd olika förprogrammerade skalor.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+]- eller [-]-knappen för att ta fram "Scale" (Function 045).



3 Välj skala med dataratten.

Standardinställningen är "1 Equal."

Förprogrammerade skaltyper

1	Equal
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

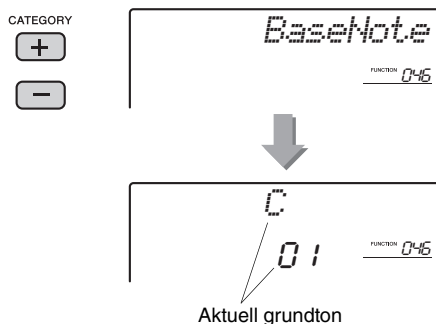
Anger grundtonen för varje skala

Se till att specificera önskad grundton om du väljer en annan skala än liksvävande temperatur eller skapa en egen skala med hjälp av skalstämningfunktionen.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+]- eller [-]-knappen för att ta fram "BaseNote" (Function 046).

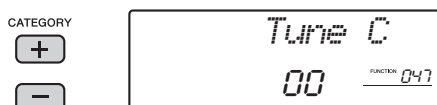


3 Vrid på ratten för att välja grundton från C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb och B. Standardinställningen är "C."

Stämma varje ton för att skapa en egen skala

Du kan stämma de individuella tonerna i cent (en "cent" är en hundraedels halvton) för att skapa din egen skala.

- Välj grundton genom att följa instruktionerna i "Anger grundtonen för varje skala" (sidan 38).**
- Använd CATEGORY [+]- eller [-]-knappen för att ta fram de individuella toner som ska stämmas, t.ex. "Tune C" (Function 047) enligt bilden.**



Du kan välja tonen som ska stämmas bland de 12 tonerna nedan.

"C" (Function 047), "C#" (048), "D" (049),
 "Eb" (050), "E" (051), "F" (052), "F#" (053),
 "G" (054), "Ab" (055), "A" (056), "Bb" (057),
 "B" (058)

- Vrid dataratten för att stämma den ton som valdes i steg 2.**

Stämningsintervallet är från -64 till +63.

Inställningen kan återställas till det ursprungliga standardvärdet genom att [+ /YES]- och [- /NO]-knapparna trycks ned samtidigt.

- Upprepa steg 2–3 om det behövs.**
- Spara inställningarna här i Registration Memory om du vill (sidan 33).**

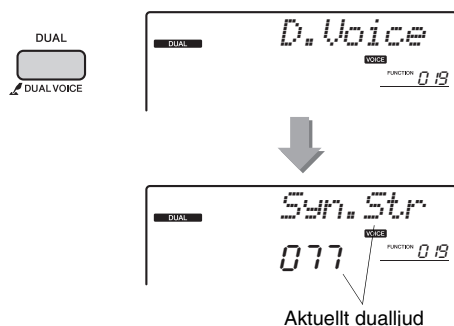
OBS!

- När du trycker ned [+ /YES]- och [- /NO]-knapparna samtidigt efter att ha återkallat en ursprunglig skala som sparats i Registration Memory kommer skalan att återgå till den ursprungliga skalan som registrerats i Registration Memory och inte till standardvärdet.
- "(Edited)" visas på displayen när du tar fram "Scale (Function 045)" efter att du använt individuell skalstämning för toner. De editerade skalinställningarna raderas dock när en annan skala tas fram. Editerade inställningar bör därför sparas i Registration Memory.

Ljudinställningar

Välja ett dualjud

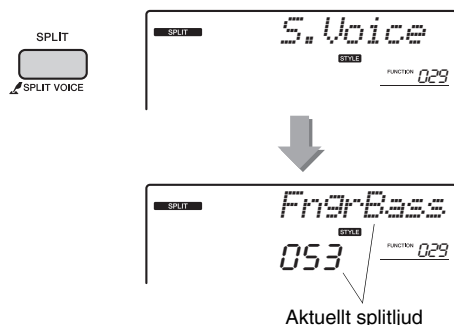
- 1 Håll ned [DUAL]-knappen i minst en sekund för att ta fram "D.Voice". "D.VOICE" (dualjud) visas under ett par sekunder, och sedan visas aktuellt dualjud.



- 2 Vrid på ratten för att välja önskat dualjud.

Välja ett splitljud

- 1 Håll ned [SPLIT]-knappen i minst en sekund för att ta fram "S.Voice". "S.VOICE" (splitljud) visas under ett par sekunder, och sedan visas aktuellt splitljud.



- 2 Vrid på ratten för att välja önskat splitljud.

Ljudeditering

För vart och ett av huvud-, dual- och splitljuden kan du editera parametrar, t.ex. volym, oktav och djup för reverb och chorus vilket gör att du kan skapa nya, egna ljud som bäst passar dina musikaliska önskemål.

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

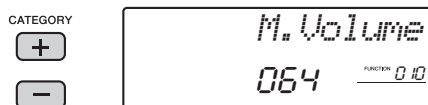


- 2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram det alternativ du vill arbeta med.

Ljudparametrarna visas enligt nedan.

- Huvudljudsparametrar:
M.***** (Function 010–018)
- Dualljudsparametrar:
D.***** (Function 019–028)
- Splitljudsparametrar:
S.***** (Function 029–034)

Mer information om varje parameter hittar du i Funktionslistan på sidan 53.



- 3 Ställ in värdet med ratten.

Du kontrollerar ljudet genom att spela på klaviaturen.

- 4 Upprepa Stegen 2–3 ovan för att editera olika parametrar.

- 5 Spara om så önskas inställningarna i Registration Memory (sidan 33).

De ljudrelaterade inställningarna återställs varje gång man väljer ett annat ljud. Om du vill spara det ljud du skapat för att återkalla senare gör du det till Registration Memory.

Parametrar som är tilldelade till rattarna

Det här avsnittet beskriver var och en av de parametrar som kan tilldelas till rattarna (sidan 22).

1 FILTER

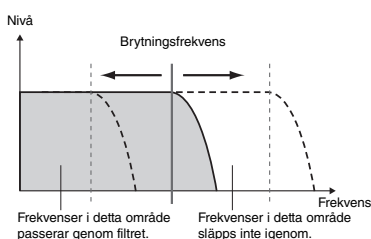
Filtreffekten formar ljudet genom att endast låta vissa frekvenser passera och/eller genom att generera en resonanstopp vid filtrets brytningsfrekvens. Filtreffekter kan användas till att skapa en rad synthesizerliknande ljud.

OBS!

- Dessa effekter läggs endast till huvud-/dualljud som spelas på klaviaturen.
- Filtreffekter kan ibland orsaka förvrängning av basfrekvenserna.

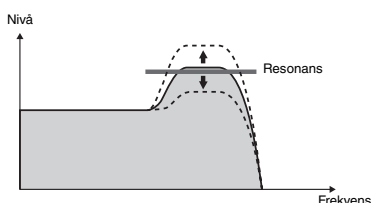
● Ratt A: CUTOFF

Justerar filtrets brytningsfrekvens och därmed även ljudets klangfärg. Genom att vrida rattan åt vänster kan du göra ljudet dovare eller mörkare och genom att vrida ratt A åt höger blir ljudet ljusare.



● Ratt B: RESONANCE

Justerar resonansmängden som läggs på vid filtrets brytningsfrekvens. Genom att vrida rattan åt höger ökas resonansen och framhäver frekvenserna vid brytningsfrekvensen och förstärker därmed filtrets effekt.



2 EFFECT

● Ratt A: REVERB

Simulerar akustiken från en konsertsal eller klubb. Genom att vrida rattan åt höger ökar reverb-djupet.

● Ratt B: CHORUS

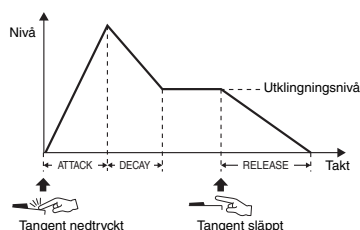
Skapar en effekt så att det låter som flera instrument samtidigt. Genom att vrida rattan åt höger ökar chorusdjupet.

OBS!

- Dessa effekter läggs endast till huvud-/dualljud som spelas på klaviaturen.

3 EG (Envelope Generator)

EG-inställningarna (Envelope Generator) bestämmer hur ljudnivån förändras över tiden. Du kan exempelvis göra attacken kortare för ett mer slagverksbetonat ljud eller långsammare för ett violinliknande ljud. Du kan också anpassa utklingningen till musiken du spelar genom att förlänga eller korta ner den.



● Ratt A: ATTACK

Justerar attacktiden (den tid det tar för ljudet att nå maximal nivå från det att en tangent anslås). Genom att vrida rattan åt höger ökar attacktiden, vilket saktar ned attackhastigheten.

● Ratt B: RELEASE

Justerar avklingningstiden (den tid det tar för ljudet att klinga av efter det att en tangent släpps upp). Genom att vrida rattan åt höger ökar avklingningstiden, vilket innebär en längre utklingning.

OBS!

- Dessa effekter läggs endast till huvud-/dualljud som spelas på klaviaturen.

4 STYLE FILTER

Samma som "1 FILTER". De här effekterna läggs endast på uppspelning av Style eller Pattern.

5 AUX IN

Dessa rattar används när du spelar på en extern ljudenhet som är ansluten till instrumentets [AUX IN]-uttag.

● Ratt A: SUPPRESSOR PAN

Slå på Melody Suppressor, vrid sedan på den här rattan för att flytta den panoreringsposition som ska avbrytas.

● Ratt B: BALANCE

Justerar volymbalansen mellan ljudenheten och instrumentet. Genom att vrida rattan åt vänster minskas ljudenhetens volym och instrumentets volym ökas och vice versa. Genom att vrida på den här rattan

ökas/minskas volymen för uppspelningsljudet för Song/Style/Pattern och volymen från klaviaturframträdandet bibehålls även om en extern ljudenhet inte är ansluten.

6 SPECIAL EFFECT

● Ratt A: ULTRA WIDE STEREO

Gör att du kan spela med en dynamisk rymdeffekt som ger dig upplevelsen av att höra ljudet utanför högtalarna. Genom att ändra breddeffekttypen i funktionsinställningarna (sidan 53, Function 038) kan du förstärka stereobilden på olika sätt.

● Ratt B: RETRIGGER RATE

Genom att vrida på den här rattan ändras Retrigger Rate (längden på den stämma som ska repeteras) om du samtidigt håller ned knappen för den sektion som spelas. Genom att vrida åt höger förkortas längden och vice versa.

I tabellen nedan finns några intressanta användningstips för de olika effekter som kan tilldelas rattarna.

Några användningstips för rattarna

Nummer/effekt			Prova följande
1	FILTER		Välj "140 Gemini" (ett solosyntljud) eller "167 Noise". (Se listan över ljud i den separata Data List). Om du vrider på rattarna A eller B medan du spelar får du dynamiska filtersvepande effekter som hos en analog synthesizer.
2	EFFECT		Välj ljudet "008 CP80." Vrid ratt A och B ända ned för att lyssna på det verkliga, obearbetade ljudet. När du vrider Ratt B åt höger läggs gradvis en choruseffekt med modulering på ljudet. Om du vrider Ratt A åt höger läggs en reverb-effekt på som gör att det låter som om du spelar i en konsertsal.
3	EG		Välj ljudet "170 RsAnPad". Om ratt A vrids ända ned blir attacken snabbare och du kan höra det skarpa, tydliga originalljudet. Genom att vrida Ratt B ända ned förkortas den tid det tar för ljudet att klinga av efter det att en tangent släpps upp. Med dessa rattar kan du finjustera ljudet och skapa det ljud som passar bäst för den melodi du spelar.
4	STYLE FILTER		Välj Style "049 EuTrance". Aktivera ackompanjemanget och starta Style-uppspelning (sidan 23). Vrid ratt B till ungefär klockan 3 och ratt A till ungefär klockan 8. Helhetsljudet bör vara en aning dovt med framhävda trummor för ett stadigt grundbeat.
5	AUX IN	Ratt A: SUPPRESSOR PAN	Vrid på dessa rattar när du spelar upp från en extern ljudenhet som iPhone, iPod etc genom att ansluta den till instrumentets [AUX IN]-uttag (sidan 29). Slå på Melody Suppressor, vrid sedan på Ratt A för att justera panoreringsposition för melodiljudet för den externa ljudenhet som ska avbrytas (sänkas). När du avbryter (sänker) melodistämman kan du prova att spela stämman själv. Om du vrider på Ratt B justeras volymbalansen mellan en extern ljudenhet och instrumentet.
		Ratt B: BALANCE	
6	SPECIAL EFFECT	Ratt A: ULTRA-WIDE STEREO	Detta gör att du kan skapa olika ljud från simulerad mono till bredare stereo även när du bara spelar en enskild Voice (Grand Piano, Octave Strings, etc).
		Ratt B: RETRIGGER RATE	Välj sektion C för Pattern "001 FrenchDJ" och starta uppspelning av Pattern. Vrid den här rattan åt höger medan du håller ned sektionsknapp C och du kan förkorta Retrigger rate på samma sätt som en DJ spelar.

Arpeggio-inställningar

Synkronisera ett arpeggio till uppspelning av Song/Style/mönster – Arpeggio-kvantiseringen

När du spelar på klaviaturen för att aktivera ett arpeggio (sidan 21) tillsammans med uppspelning av Song/Style/Pattern måste du spela noterna med korrekt timing för att arpeggion ska vara synkroniserad med de andra uppspelningsspåren. Din faktiska timing kan dock ligga något före eller efter takten (eller både och). Det här instrumentets "Arpeggio-kvantiseringsfunktion" korregerar och rättar till fel i timingen (enligt inställningar nedan) och spelar sedan upp arpeggio korrekt.

- Synkronisering mot fjärdedelsnoterna
- Synkronisering mot åttondelsnoterna
- Ingen synkronisering

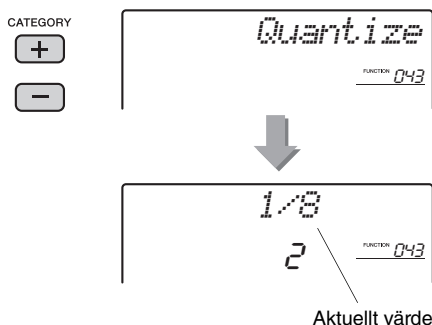
Även om värdet för Arpeggio-kvantiseringen är förprogrammerat för varje Arpeggio-typ kan du ändra värdet manuellt.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Quantize" (Function 043).

När "Quantize" visas under ett par sekunder visas aktuellt värde för Arpeggio-kvantisering.



3 Vrid dataratten för att välja ett värde från "OFF", "1/8" och "1/16".

- 1/8 Synkronisering av fjärdedelsnoterna
- 1/16 Synkronisering av åttondelsnoterna
- OFF Ingen synkronisering

Hålla kvar uppspelning av arpeggio via pedalen

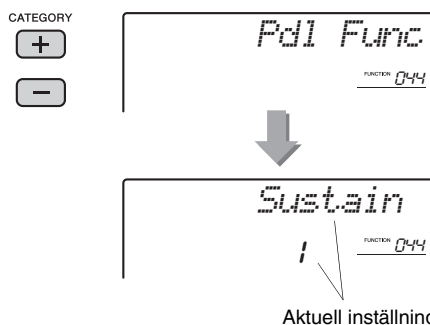
Du kan ställa in instrumentet så att uppspelning av arpeggio fortsätter efter att tonen har släppts upp genom att trampa ned pedalen som är ansluten till [SUSTAIN]-uttaget.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

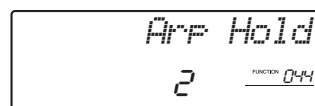


2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Pdl Func" (Function 044).

När "PDL func" visas under ett par sekunder, visas aktuell inställning.



3 Välj "Arp Hold" genom att vrida på ratten.



Om du vill återställa pedalfunktionen till utklingning väljer du "Sustain". Om du vill använda både hålla kvar- och utklingningsfunktionen väljer du "Hold+Sus".

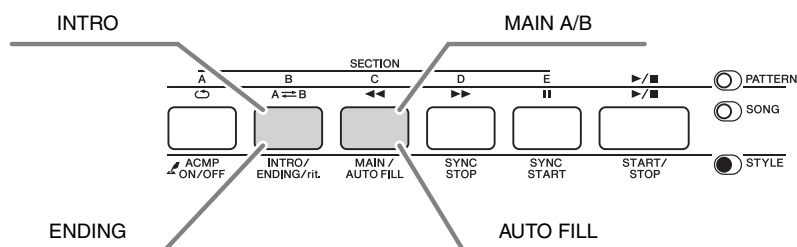
4 Prova att spela arpeggio med pedalen.

Spela tonerna som aktiverar arpeggio och trampa sedan på pedalen. Uppspelning av arpeggio fortsätter även efter att tonerna avklingar. Du stoppar uppspelningen av arpeggio genom att släppa upp pedalen.

Styles (ackompanjemangsautomatik) och Pattern

Style-variationer – Sektioner

Varje Style består av ”sektioner” som gör att du kan variera det automatiska ackompanjemanget och anpassa det till den musik du spelar.



INTRO

Används för melodins inledning. När introet är klart övergår uppspelningen av Stilen till Main-sektionen. Introets längd (i takter) varierar beroende på den valda Stilen.

MAIN

Används för att spela melodins huvuddel. Uppspelningen av Main-sektionen repeteras tills du trycker på knappen för en annan sektion. Det finns två variationer (A och B) och ljudet för Style-uppspelningen förändras harmoniskt utifrån ackorden som du spelar med vänster hand.

AUTO FILL

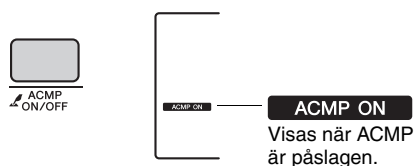
Läggs till automatiskt före ett byte till sektion A eller B.

ENDING

Används för melodins avslutning. När slutet spelats klart stoppas Style-uppspelningen automatiskt. Avslutningens längd (i takter) varierar beroende på vald Style.

1 Tryck på [STYLE]-knappen och vrid sedan på ratten för att välja en Style.

2 Tryck på [ACMP ON/OFF]-knappen för att slå på ACMP.



3 Tryck på [SYNC START]-knappen för att aktivera synkrostart.



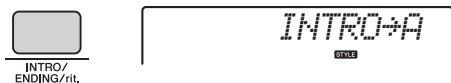
● Synkrostart

När synkroniserad start är aktiverad startar Style-uppspelningen så snart du spelar ett ackord i ackompanjemangsomfånget på klaviaturen. Tryck på [SYNC START]-knappen för att avaktivera synkrostart.

4 Tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen för att välja sektion A eller B.



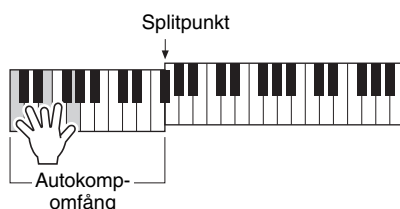
5 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Nu kan du starta Style-uppspelningen från Intro-sektionen.

6 Spela ett ackord med vänster hand för att påbörja uppspelning av Intro.

I detta exempel spelar du ett C-durackord (enligt nedan). Information om hur du anger ackord finns i "Ackord" på sidan 48.



7 När Intro spelat klart spelar du på klaviaturen enligt ackordsföljden för den melodi du spelar.

Spela ackord med vänster hand medan du spelar melodin med höger hand och tryck på [MAIN/AUTO FILL]-knappen om så önskas. Sektion ändras till Auto Fill och sedan Main A eller B.



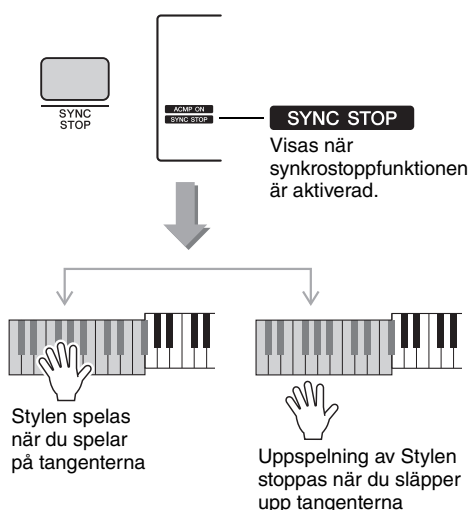
8 Tryck på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen.



Sektionen växlar till Ending. När Ending spelat klart stoppar Style-uppspelningen automatiskt. Du kan låta Ending gradvis bli långsammare (ritardando) genom att trycka en gång till på [INTRO/ENDING/rit.]-knappen medan Ending spelas upp.

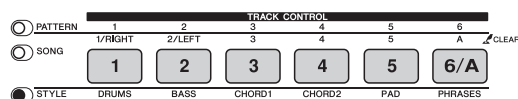
Synkrostopp

När du trycker på [SYNC/STOP]-knappen för att aktivera den här funktionen spelas Stilen bara upp när du spelar ackord i klaviaturens autokompsektion. Uppspelning av Stilen stoppas när du släpper upp tangenterna. Detta gör det enkelt att lägga till rytmiska pauser vid framträdandet genom att helt enkelt ta bort handen från klaviaturens autokompsektion.



Slå individuella Style-spår på/av

En Style består av sex spår enligt texten på framsidan. Du slår på/av varje spår med [TRACK CONTROL]-knappen. Du kan koppla bort ljudet för vart och ett av spåren och själv spela de avstängda stämmorna. Tryck på knappen för önskat spår upprepade gånger för att slå på och av.



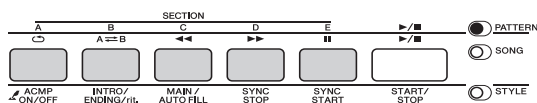
1 2 3 4 5 6 — På/av-status visas i displayen (sidan 16)

OBS!

- Upp till två spårknappar kan tryckas in samtidigt för att slå på eller av spår.

Pattern-variationer – Sektioner

På samma sätt som för Styles har varje Pattern flera sektioner vilket gör att du kan lägga till dynamiska variationer till framträdandet. Det finns fem sektioner (A–E).



Till skillnad från Styles har dock Pattern inte de särskilda sektionerna i början eller slutet av melodin, t.ex. Intro och Ending. Alla sektionerna A–E spelas repeterande tills de stoppas manuellt.

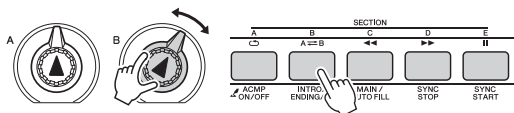
Pattern Retrigger-funktion

Den här funktionen startar uppspelningen av Pattern från början.

- 1 Tryck på [PATTERN]-knappen, vrid sedan på ratten för att välja önskat Pattern.



- 2 Tryck på [START/STOP]-knappen eller någon tangent till vänster om splittpunkten (sidan 47) för att starta Pattern-uppspelning.
- 3 Genom att trycka ned knappen för den sektion som spelas, startar du uppspelningen från början. Om du håller ned knappen loopas endast sektionens första del.



Längden på övre delen (Retrigger rate) kan ändras under uppspelning. Du gör det genom att välja "6 SPECIAL EFFECT" med [ASSIGN]-knappen och sedan vrida på Ratt B medan du håller ned knappen för den sektion som spelas.

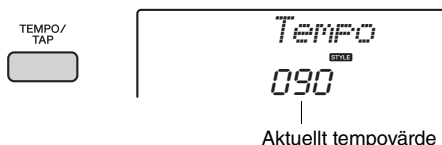
OBS!

- Observera att taktlagsindikatorn i displayen, metronomen och Arpeggio-uppspelningen inte är synkroniserade med uppspelning av den inspelade Songen när du spelar in Pattern-uppspelning med Retrigger.
- När du ställer in tempot för Pattern-uppspelningen till mer än 200 går det inte att ändra längden för första taktslaget i första takten genom att vrida ratten åt höger.

Ändra tempo

En Style eller ett Pattern kan spelas upp i vilket tempo du vill, snabbt eller långsamt.

- 1 Tryck på [TEMPO/TAP]-knappen för att visa tempovärdet i displayen.



- 2 Vrid på ratten för att ställa in ett tempo från 011 till 280.

Tryck samtidigt på knapparna [+ / YES] och [- / NO] för att omedelbart återställa värdet till standardtempo för aktuell Style eller Pattern. Du kan ändra tempot under en uppspelning genom att slå an [TEMPO/TAP]-knappen två gånger i det tempo du vill ha.

OBS!

- Ovanstående operation gäller även för uppspelningstempo för Song eller arpeggio.

Tap Start

Du kan starta uppspelning av Style, Pattern eller Song genom att helt enkelt slå an [TEMPO/TAP]-knappen i önskat tempo – fyra gånger för fyrtakt (4/4, osv.) och tre gånger för tretakt (3/4, osv.).



OBS!

- Inställningsintervall för klickljud: 32–280

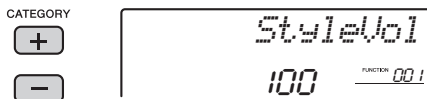
Justera volymen för Style eller Pattern

Du kan justera volymbalansen mellan Style- eller Pattern-uppspelning och klaviaturframträdande.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "StyleVol" (Function 001) eller "PatrnVol" (Function 003).



3 Vrid på rattan för att ställa in volymen mellan 000 och 127.

Ställa in splitpunkten

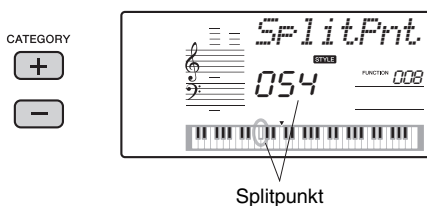
Den punkt på klaviaturen som separerar vänsterhandens omfång och högerhandens omfång kallas "splitpunkt". Den ursprungliga standardsplitpunkten är tangent nummer 054 (tangenten F#2), men du kan ändra den till en annan tangent.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

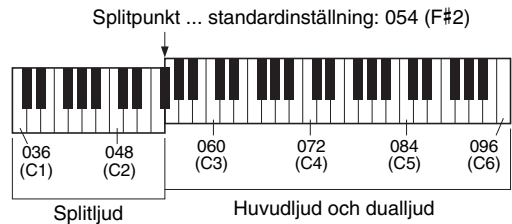


2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "SplitPnt" (Function 008).

Du kan också ta fram den här displayen genom att trycka på [STYLE] och sedan hålla ned [ACMP]-knappen i mer än en sekund.



3 Vrid på rattan för att ställa in splitpunkten mellan 036 (C1) och 096 (C6).

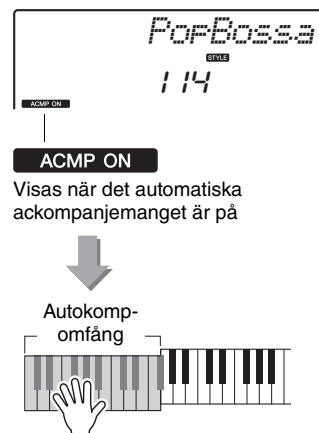


OBS!

- När en Style väljs och ACMP är aktiverat specificerar de toner du spelar till vänster om splitpunkten ackordet för Style-uppspelning. När ett Pattern väljs specificerar de toner du spelar till vänster om splitpunkten tonarten för Pattern-uppspelning.
- Den här inställningen av splitpunkten läggs till gemensamt för Style, Pattern och ljud.
- Splitpunkten kan inte ändras under en lektionsuppspelning.

Spela ackord utan uppspelning av Style

Om du trycker på [STYLE]-knappen och sedan på [ACMP ON/OFF]-knappen för att aktivera ACMP (ikonen för ACMP ON visas) och spelar ackordet i klaviaturens vänsterhandsomfång (med SYNC START av) hörs ackordljudet utan Style-uppspelning. Detta kallas "Stop Accompaniment". Det angivna ackordet visas i displayen och påverkar Harmony-funktionen (sidan 20).



Ackordtyper för Style-uppspelning

Användare som inte har använt ackord förut kan hitta vanliga ackord i den här tabellen. Det finns många användbara ackord och många olika sätt att använda dem musikaliskt. Du kan läsa mer om detta i de ackordlexikon som finns tillgängliga i handeln.

★ anger grundtonen.

Dur	Moll	Septima	Mollseptima	Stor septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inverteringar kan också användas i "grundläge" med följande undantag:
m7, m7 ♭5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7 ♭5, 6(9), sus2
- Invertering av 7sus4- och m7(11)-ackorden känns inte igen om tonerna utesluts.
- När du spelar ett ackord som inte känns igen av instrumentet visas ingenting i displayen. I sådana fall spelas endast rytm- och basstämmorna upp.

Enkla ackord

Med den här metoden kan du enkelt spela ackord i omfånget för automatiskt ackompanjement på klaviaturen med hjälp av ett, två eller tre fingrar.

För grundton "C"



Så här spelar du ett durackord
Tryck ned tangenten (★) för ackordets grundton.



Så här spelar du ett mollackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den svarta tangenten närmast till vänster om den.



Så här spelar du ett septimackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita tangenten närmast till vänster om den.

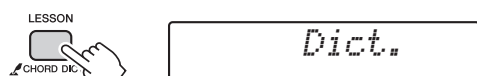


Så här spelar du ett mollseptimackord
Tryck samtidigt ned tangenten för ackordets grundton och den vita och den svarta tangenten närmast till vänster om den (det vill säga sammanlagt tre tangenter).

Slå upp ackord med Dictionary-funktionen

Dictionary-funktionen är praktisk om du kan namnet på ett visst ackord och snabbt vill lära dig att spela det.

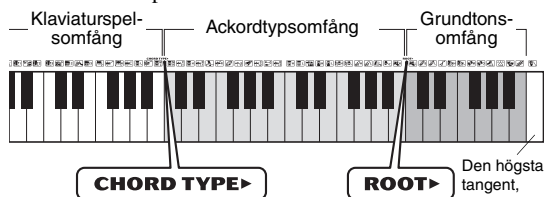
- Tryck och håll ned [CHORD DICT]-knappen under mer än en sekund för att ta fram "Dict..".



Håll nedtryckt i minst en sekund.

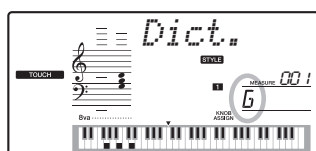
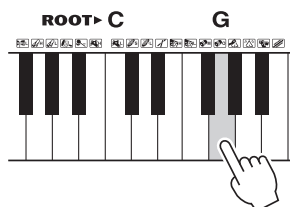
Den här operationen delar upp hela klaviaturen i tre omfång enligt bilden nedan.

- Omfånget till höger om "ROOT ►":
Gör att du kan ange ackordsgrundton men ger inget ljud.
- Omfånget mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT ►":
Gör att du kan ange ackordtyp men ger inget ljud.
- Omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►":
Gör att du kan spela och verifiera det ackord som specificerades i ovanstående två områden.



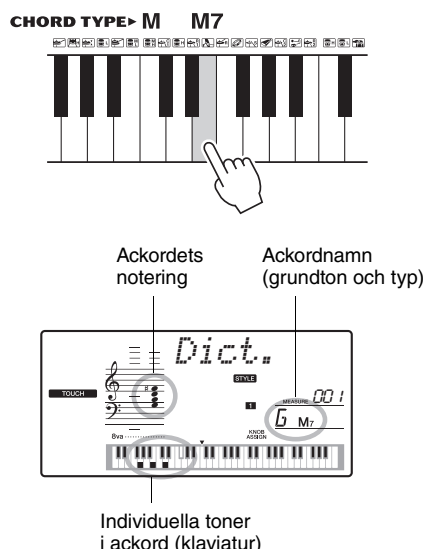
- I det här exemplet får du lära dig att spela ett GM7 (G-dur ackord med stor septima).

- Tryck ned "G"-tangenten i sektionen till höger om "ROOT ►". "G" visas då som grundton.



- Tryck ned tangenten märkt "M7" i sektionen mellan "CHORD TYPE ►" och "ROOT ►".

Tonerna som du spelar för ett visst ackord (grundton och ackordtyp) visas på displayen, både som notskrift och i klaviatursfiguren.



Om du vill visa möjliga inverteringar av ackord trycker du på [+]/YES-/-/NO-knapparna.

OBS!

- Om durackord: Enkla durackord anges normalt endast med namnet på grundtonen. Till exempel står "C" för C-dur. När du anger durackord här måste du dock komma ihåg att välja "M" (major/dur) när du tryckt på grundtonen.

- Följ notskriften och klaviatursfiguren i displayen och prova att spela ett ackord i omfånget till vänster om "CHORD TYPE ►".

När du spelar ackordet rätt hörs en klocka ringa och ackordnamnet blinkar på displayen.

Om du bara specificerar tangenten för Pattern-uppspelning

Observera att du behöver specificera grundtonen för Pattern-uppspelning till skillnad från Style-uppspelning där du också behöver specificera ackordtypen.

Song-inställningar

BGM-uppspelning (Bakgrundsmusik)

Med standardinställningarna repeteras endast ett fåtal av de interna Songerna när [DEMO/BGM]-knappen trycks ned. De här inställningarna kan till exempel ändras så att alla interna Songer, eller alla Songer som har överförts till instrumentet från en dator, spelas upp så att du kan använda instrumentet som bakgrundsmusik. Det finns fem uppspelningsgrupper. Välj helt enkelt den som bäst passar dina önskemål.

1 Håll ned [DEMO/BGM]-knappen längre än en sekund.

Texten "DemoGrp" visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuellt uppspelningsmål.



2 Välj grupp för repeterad uppspelning i tabellen nedan med ratten.

Demo	Förprogrammerade Songer 001–003
Preset	Alla förprogrammerade Songer
User	Alla User Songer
Download	Alla Songer som överförts från en dator
USB	Alla Songer (MIDI-filer) på ett anslutet USB-minne

OBS!

- När det inte finns User Songer, nedladdade Songer och USB-Songer spelas demomelodier upp.

3 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

Tryck på [DEMO]-knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.

Slumpmässig Song-uppspelning

Ordningsföljden för repeterad uppspelning av Song via [DEMO/BGM]-knappen kan ändras mellan numerisk och slumpmässig.

1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



2 Tryck på CATEGORY [+]- och [-]-knapparna flera gånger för att ta fram "PlayMode" (Function 074).

Texten "PlayMode" visas på displayen under ett par sekunder, följt av aktuellt uppspelningsläge, "Normal" eller "Random".



När DemoGrp är inställd på "Demo" kan inte den här parametern ställas in.

3 Välj "Random" med ratten.

Välj "Normal" för att komma tillbaka till numerisk ordningsföljd.

4 Starta uppspelningen genom att trycka på [DEMO]-knappen.

Tryck på [DEMO]-knappen en gång till för att stoppa uppspelningen.

Songens tempoinställning

Den här operationen är densamma som för Style och Pattern. Jämför sidan 46.

Tap Start

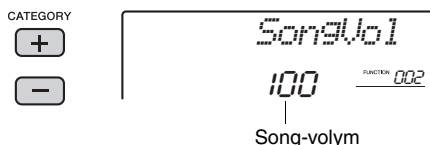
Den här operationen är densamma som för Style och Pattern. Jämför sidan 46.

Song-volym

- 1 Tryck på [FUNCTION]-knappen.



- 2 Tryck på CATEGORY [+]- och [-]-knapparna flera gånger för att ta fram "SongVol" (Function 002).



- 3 Vrid på dataratten för att ställa in Song-volymen mellan 000 och 127.

OBS!

- Song-volymen kan justeras medan en Song är vald.

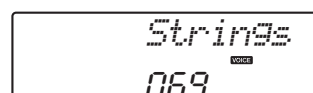
Melodiljudsinställning för förprogrammerad Song

Du kan även ändra melodiljudet temporärt för aktuell förprogrammerad Song till ett annat ljud.

- 1 Tryck på [SONG]-knappen, välj önskad förprogrammerad Song och starta sedan uppspelningen.

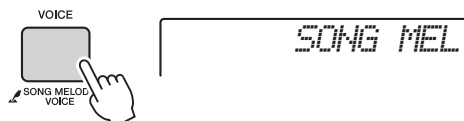


- 2 Tryck på [VOICE]-knappen, vrid sedan på ratten och välj önskat ljud.



- 3 Håll ned [VOICE]-knappen i minst en sekund.

När "SONG MELODY VOICE" visas på displayen under ett par sekunder innebär det att melodiljudet för Songen ändras till det som valdes i Steg 2.



Håll nedtryckt i minst en sekund.

OBS!

- Om du väljer en annan Song inaktiveras det ändrade melodiljudet.
- Du kan inte ändra melodiljudet för en User Song.

Funktionerna

”Function” ger tillgång till ett antal detaljerade instrumentparametrar, t.ex. stämning, Split-punkt, Voices och effekter. Titta på funktionslistan (sidan 52–55). När du hittar funktionen du vill ändra följer du instruktionerna nedan.

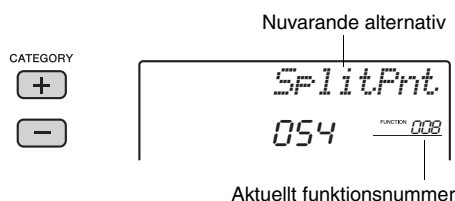
Grundläggande tillvägagångssätt i funktionsdisplayen

1 Sök upp önskat alternativ i funktionslistan på sidorna 52–55.

2 Tryck på [FUNCTION]-knappen.

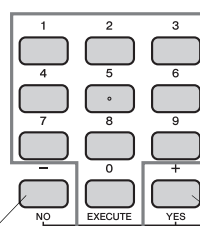
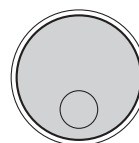


3 Tryck på CATEGORY [+]- och [-]-knapparna flera gånger tills önskat alternativ visas.



4 Använd ratten, [+ /YES]- och [- /NO]-knapparna eller sifferknapparna [0] till [9] för att ställa in värdet för den valda funktionen.

Återställ standardvärdet genom att trycka på [+ /YES]- och [- /NO]-knapparna samtidigt. När det gäller MIDI Initial Send-funktionen (sidan 54) trycker du på [+ /YES]-knappen för att verkställa funktionen och [- /NO] för att avbryta den.



Direkt inmatning av värde.

- Minska värdet med 1.
- Återkalla
- Tryck samtidigt så återställs inställningarna till standardvärden.
- Öka värdet med 1.
- Verkställ

Vissa funktionsinställningar bibehålls även om du stänger av strömmen och kan överföras till datorn som säkerhetskopierade data (sidan 34).

Funktionslista

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Volym					
001	Style Volume	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Jämför sidan 47.
002	Song Volume	<i>SongVol</i>	000–127	100	Jämför sidan 51.
003	Pattern Volume	<i>PatrnVol</i>	000–127	100	Jämför sidan 47.
004	Aux In Volume	<i>AuxInVol</i>	000–127	100	Jämför sidan 29.
Allmänt					
005	Transpose	<i>TransPos</i>	-12–12	00	Jämför sidan 36.
006	Tuning	<i>Tuning</i>	427,0 Hz – 453,0 Hz (i steg om ungefär 0,2 Hz)	440,0 Hz	Jämför sidan 36.
007	Pitch Bend Range	<i>PBRange</i>	01–12	02	Ställer in omfånget för vilket du kan kontrollera tonhöjden genom att använda PITCH BEND-hjulet (sidan 36) i halvtönssteg.

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning
008	Split Point	<i>SPlitPnt</i>	036–096 (C1–C6)	054 (F#2)	Jämför sidan 47.
009	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (Soft) (Mjuk), 2 (Medium), 3 (Hard) (Hård), 4 (Fixed) (Fast)	2 (Medium)	Jämför sidan 37.
Huvudljud (sidan 17)					
010	Volume	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Bestämmer volymen för huvudljudet.
011	Octave	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Bestämmer oktavläget för huvudljudet.
012	Pan	<i>M. Pan</i>	000 (vänster)– 064 (mitten)– 127 (höger)	*	Anger stereopanoreringspositionen för huvudljudet. Värdet "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och värdet "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
013	Reverb Depth	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till reverb-effekten.
014	Chorus Depth	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av huvudljudets signal som skickas till choruseffekten.
015	Attack Time	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Anger hur snabbt volymen för huvudljudet når attacknivå när du spelar tonen. Ett större värde ger långsammare attackhastighet. Ett mindre värde ger snabbare attackhastighet.
016	Release Time	<i>M. Release</i>	000–127	064	Anger hur snabbt volymen för huvudljudet faller till noll när du släpper tonen. Ett större värde ger längre utklingning. Ett mindre värde ger kortare utklingning.
017	Filter Cutoff	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Anger filtrets brytningsfrekvens (sidan 41) för huvudljudet.
018	Filter Resonance	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Anger filterresonansen (sidan 41) för huvudljudet.
Dualljud (sidan 18)					
019	Dual Voice	<i>D. Voice</i>	001–755	*	Väljer ett dualljud.
020	Volume	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Anger volymen för dualljudet.
021	Octave	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Anger oktavomfånget för dualljudet.
022	Pan	<i>D. Pan</i>	000 (vänster)– 064 (mitten)– 127 (höger)	*	Anger dualljudets stereopanoreringsposition. Ett värde på "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och ett värde på "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
023	Reverb Depth	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Anger hur mycket av dualljudets signal som skickas till reverb-effekten.
024	Chorus Depth	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Anger hur mycket av dualljudets signal som skickas till choruseffekten.
025	Attack Time	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Anger hur snabbt volymen för dualljudet når attacknivå när du spelar tonen. Ett större värde ger långsammare attackhastighet. Ett mindre värde ger snabbare attackhastighet.
026	Release Time	<i>D. Release</i>	000–127	064	Anger hur snabbt volymen för dualljudet faller till noll när du släpper tonen. Ett större värde ger längre utklingning. Ett mindre värde ger kortare utklingning.
027	Filter Cutoff	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Anger filtrets brytningsfrekvens (sidan 41) för dualljudet.
028	Filter Resonance	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Anger filterresonansen (sidan 41) för dualljudet.
Splitljud (sidan 18)					
029	Split Voice	<i>S. Voice</i>	001–755	053 (FngrBass)	Väljer ett splitljud.
030	Volume	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Anger volymen för splitljudet.
031	Octave	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Anger oktavomfånget för splitljudet.
032	Pan	<i>S. Pan</i>	000 (vänster)– 064 (mitten)– 127 (höger)	064	Anger stereopanoreringspositionen för splitljudet. Ett värde på "0" resulterar i att ljudet panoreras helt till vänster och ett värde på "127" resulterar i att ljudet panoreras helt till höger.
033	Reverb Depth	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Anger hur mycket av splitljudets signal som skickas till reverb-effekten.
034	Chorus Depth	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Anger hur mycket av splitljudets signal som skickas till choruseffekten.
Effekter					
035	Reverb Type	<i>Reverb</i>	01–10	**	Jämför sidan 35.
036	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1–6	**	Jämför sidan 35.
037	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (Headphone), 3 (Boost), 4 (Piano) 5 (Bright), 6 (Mild)	1 (Speaker)	Jämför sidan 37.
038	Wide Type	<i>Wide</i>	1–3	2 (Wide2)	Bestämmer Ultra-Wide Stereo-typen. Högre värde ger en större breddeffekt.

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Harmony (sidan 20)					
039	Harmony Type	<i>HarmType</i>	01–26	*	Anger Harmony-typ.
040	Harmony Volume	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Anger volymen för Harmony-effekten.
Arpeggio (sidan 21)					
041	Arpeggio Type	<i>ARP Type</i>	001–150	*	Bestämmer Arpeggio-typ.
042	Arpeggio Velocity	<i>ARP Velo</i>	1 (Original), 2 (Thru)	Beror på Arpeggio-typen	När "Thru" är valt bestäms anslaget för Arpeggio-uppspelning av ditt anslag när du spelar. När "Original" är valt bestäms anslaget för Arpeggio-uppspelning av originalinställningarna oavsett ditt anslag när du spelar.
043	Arpeggio Quantize	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	Beror på Arpeggio-typen	Jämför sidan 43.
044	Pedal Function	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus)	*	Jämför sidan 43.
Skalstämning (sidan 38)					
045	Scale	<i>Scale</i>	1 (Equal), 2 (Pure Maj), 3 (Pure min), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Equal)	Jämför sidan 38.
046	Base Note	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (E ^b), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (A ^b), 10 (A), 11 (B ^b), 12 (B)	01 (C)	Jämför sidan 38.
047–058	Individual Note Tuning	<i>Tune C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B</i>	-64–63	00	Jämför sidan 39.
Dator (USB [TO HOST]-uttag)***					
059	PC mode	<i>PC mode</i>	OFF/PC1/PC2	OFF	Optimerar MIDI-inställningarna när du ansluter till en dator
MIDI***					
060	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Anger om instrumentets klaviatur styr den interna tongeneratoren (ON) eller inte (OFF). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge OFF.
061	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Anger om instrumentet är synkroniserat med den interna klockan (OFF) eller en extern klocka (ON). När du spelar in ditt keyboardframförande med programvaran på datorn via MIDI ställer du den här parametern i läge ON.
062	Keyboard Out	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Anger om MIDI-meddelanden från klaviaturframförandet sänds (ON) eller inte (OFF) från USB [TO HOST]-uttaget.
063	Style Out	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Style-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från USB [TO HOST]-uttaget.
064	Song Out	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Anger om MIDI-meddelanden via Song-uppspelning sänds (ON) eller inte (OFF) från USB [TO HOST]-uttaget.
065	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Med den här funktionen kan du sända dina panelinställningsdata till en dator. Tryck på [+YES]-knappen för att sända eller på [-NO] för att avbryta. Den här operationen bör göras omedelbart efter att du startat inspelningen på datorn.
Metronom (sidan 19)					
066	Time Signature Numerator	<i>Timesigh</i>	00–60	**	Anger metronomens taktart.
067	Time Signature Denominator	<i>Timesigd</i>	Halvnot, fjärdedelsnot, åttondelsnot, sextondelsnot	**	Bestämmer notvärdet på varje metronomslag.
068	Metronome Volume	<i>MtrVol</i>	000–127	100	Anger metronomens volym.
Lektion (sidan 27)					
069	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	GuideTrack 01–16, OFF	01	Bestämmer guidespårnumret för din högerhandslektion. Inställningen gäller endast för Songer i SMF-format 0, på USB-flashminne eller som överförts från en dator.
070	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	GuideTrack 01–16, OFF	02	Bestämmer guidespårnumret för din vänsterhandslektion. Inställningen gäller endast för Songer i SMF-format 0, på USB-flashminne eller som överförts från en dator.
071	Grade	<i>Grade</i>	ON/OFF	ON	Anger om betygsfunktionen är på eller av.
072	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Den här parametern gäller Lektion 3 "Waiting". När den är ställd till ON ändras uppspelningstempot så att det matchar den hastighet du spelar i. När den är ställd till OFF bibehålls uppspelningstempot oavsett vilken hastighet du spelar i.

Funktions-nummer	Funktion	Display	Omfång/ inställningar	Standardvärde	Beskrivning
Demo (sidan 25)					
073	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Jämför sidan 50.
074	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random) (Slumpmässig)	1 (Normal)	Jämför sidan 50.
075	Demo Cancel	<i>D-Cancel</i>	ON/OFF	OFF	Anger om demoavstängning är aktiverad eller inte. Om den här funktionen är inställd på ON spelas inte demo-songen upp när du trycker på [DEMO/BGM]-knappen.
Automatisk avstängning (sidan 15)					
076	Auto Power Off Time	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/ 120 (min.)	30 minuter	Anger den tid som går innan instrumentet automatiskt stängs av.
Batteri (sidan 13)					
077	Battery Type	<i>Battery Type</i>	1 (Alkaline) (Alkaliska) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaliska)	Väljer den batterityp som är installerad i instrumentet.
Språk (sidan 58)					
078	Language	<i>Language</i>	Engelska/Japanska	Engelska	Bestämmer språk för Songens filnamn.

* Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Voice.

** Lämpligt värde ställs in automatiskt för varje Song, Style eller Pattern.

*** Mer information finns i "Computer-related Operations" (Datorrelaterade operationer) (sidan 9).

USB-minnesoperationer

Genom att ansluta USB-minnesenheten till USB [TO DEVICE]-uttaget kan du spara de data som skapats på instrumentet, t.ex. User Song och parameterinställningar. Sparade data kan återkallas till instrumentet för framtida användning.

VIKTIGT

- Vi rekommenderar att du använder nätadaptern vid USB-minnesoperationer eftersom batterikraften inte är tillförlitlig och kanske inte varar under dessa operationer. Om du försöker utföra vissa funktioner och indikatorn "Use Adaptor" visas kan inte vald funktion utföras.

Försiktighetsåtgärder vid användning av USB [TO DEVICE]-uttaget

Instrumentet har ett inbyggd USB [TO DEVICE]-uttag. Se till att hantera USB-enheten med försiktighet när du ansluter den till detta uttag. Följ noga försiktighetsåtgärderna nedan.

OBS!

- Mer information om hur du använder USB-enheter finns i USB-enhetens separata bruksanvisning.

● Kompatibla USB-enheter

- USB flash memory

Andra USB-enheter, t.ex. tangentbord eller mus till en dator, kan inte användas. Även om USB-enheter 1.1 till 3.0 kan användas på instrumentet varierar den tid det tar att spara till eller läsa in från USB-enheten beroende på typ av data eller instruments status. Instrumentet är inte nödvändigtvis kompatibelt med alla typer av USB-enheter. Yamaha kan inte garantera att USB-enheter du köper fungerar. Innan du köper en USB-enhet för användning med detta instrument går du in på följande webbplats:

<http://download.yamaha.com/>

OBS!

- Märkningen på USB [TO DEVICE]-uttaget är maximalt 5 V/500 mA. Anslut inte USB-enheter med högre märkning än så. Det kan skada instrumentet.

● Ansluta en USB-enhet

- När du ansluter en USB-enhet till USB [TO DEVICE] bör du kontrollera att enhetens kontakt passar och att den ansluts rättvänd.

MEDDELANDE

- Undvik att ansluta eller koppla ifrån USB-enheten medan du genomför uppspelning/inspelning och filhantering (t.ex. för att spara, kopiera, ta bort och formatera) eller använda USB-enheten. I annat fall kan instrumentet och/eller datorn "läsa sig" eller orsaka att USB-enheten och data skadas.
- Vid anslutning eller bortkoppling av USB-enheten (och vice versa) ska du se till att vänta några sekunder mellan de två operationerna.

OBS!

- Använd en USB-kabel vid anslutning och se till att den är högst tre meter.

Använda USB-minne

Genom att ansluta instrumentet till ett USB-minne kan du spara data du skapat till den anslutna enheten och även läsa data från enheten.

OBS!

- Även om CD-R/RW-enheter kan användas för att läsa in data till instrumentet, kan de inte användas för att spara data.

● Antalet möjliga USB-minnen

Endast ett USB-minne kan anslutas till USB [TO DEVICE]-uttaget.

● Formatera USB-flashminnen

Du bör endast formatera USB-lagringsenheten på det här instrumentet (sidan 58). Ett USB-minne formatat på en annan enhet fungerar kanske inte som det ska.

MEDDELANDE

- *Formateringen skriver över alla befintliga data. Kontrollera att det USB-minnet du formaterar inte innehåller viktiga data.*

● Skydda dina data (skrivskydda)

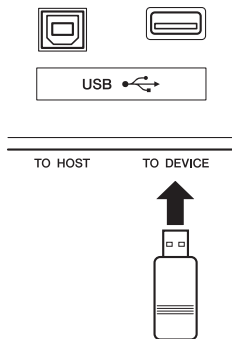
Använd det skrivskydd som finns på varje USB-minne för att förhindra att viktiga data raderas av misstag. Se till att inaktivera skrivskyddet om du ska spara data till ett USB-minne.

● Stänga av instrumentet

När du stänger av instrumentet ska du se till att det INTE använder USB-minnet för uppspelning/inspelning eller filhantering (t.ex. vid operationer för att spara, kopiera, ta bort och formatera). I annat fall kan det skada USB-minnet och dina data.

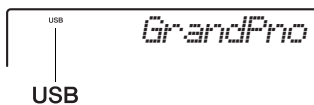
Ansluta ett USB-minne

- 1 Anslut ett USB-minne till USB [TO DEVICE]-uttaget och tänk på att sätta i det åt rätt håll.

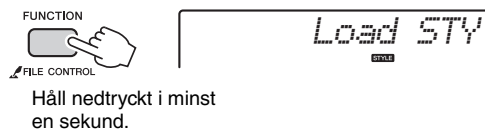


- 2 Vänta tills "USB" visas i vänstra hörnet på displayen.

Indikatorn "USB" är en bekräftelse på att anslutet USB-minne har installerats eller känns av.



- 3 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.



- Om "UnFormat" visas följ av "Format?":

Detta anger att anslutet USB-minne inte har formaterats och det kan inte installeras eller kännas av. Genomför formateringsoperationen genom att följa de instruktioner som börjar med Steg 2 på sidan 58.

- 4 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram önskad File Control-funktion som du sedan utför.

Mer information finns tabellen nedan.

File Control-displaylista

Display	File Control-funktion	Sidan
<i>Format?</i>	Formatera ett USB-minne	58
<i>Save USR</i>	Spara User Data till ett USB-minne	59
<i>Save SMF</i>	Spara en User Song som SMF till ett USB-minne	60
<i>Load USR</i>	Läsa in User Data från ett USB-minne	60
<i>Load STY</i>	Läsa in en Style File	61
<i>Del USR</i>	Radera en User File på ett USB-minne	62
<i>Del SMF</i>	Radera en SMF-fil på ett USB-minne	62
<i>Exit?</i>	Lämna en File Control-display	63

När File Control-funktionen används kan hjälpmeddelanden komma att visas på displayen. Se i Meddelandelistan på sidan 63 för mer information.

OBS!

- Inget ljud kommer att höras om du spelar på klaviaturen medan filkontrolldisplayen visas och endast de knappar som rör File Control-funktionen kommer att fungera.

OBS!

File Control-displayen kan inte tas fram i någon av följande situationer.

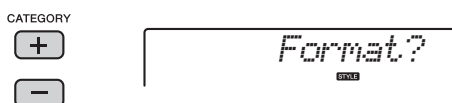
- Under uppspelning av Style, Pattern eller Song
- När "USB" inte visas trots att du har anslutit ett USB-minne till USB [TO DEVICE]-uttaget.

Formatera ett USB-minne

Med formateringsoperationen "Format" kan du förbereda USB-minnen (som finns i handeln) som du kan använda med instrumentet.

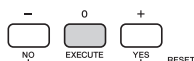
1 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.

2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Format?".



3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.



4 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att utföra formateringen.

Efter en stund visas ett meddelande att formateringen är slutförd och mappen "USER FILES" skapas i USB-minnets rotkatalog.

MEDDELANDE

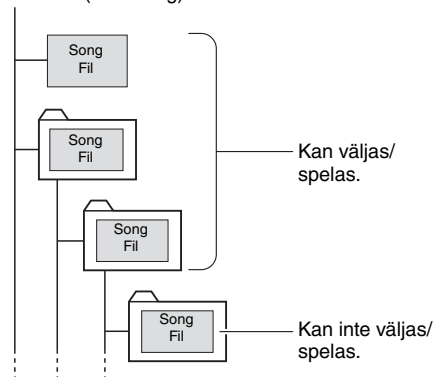
- *Formateringen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.*

5 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att lämna File Control-displayen.



Lokaliserbar filplats på USB-minnet för Song-uppspelning (sidan 25)

USB-minne (rotkatalog)



VIKTIGT

- *För att kunna spela upp data som kopierats till ett USB-minne från en dator eller annan enhet måste data finnas lagrade antingen i USB-minnets rotkatalog eller i en mapp på första eller andra nivån i rotkatalogen. Data lagrade i en mapp på tredje nivån, skapad i en mapp på andra nivån, kan inte väljas eller spelas av detta instrument.*

OBS!

- *Om uppspelningen av en extern Song (skapad via ett annat instrument eller en dator) återger förvrängt ljud kan du minska Song-volymen (sidan 51) för att minska distorsionen och sedan justera huvudvolymen (sidan 15).*

Song-titelns displayspråk

Filnamn som innehåller japanska katakanatecken kommer att visas korrekt om instrumentets displayspråk är inställt på "Japanese".

All displayinformation förutom filnamnen visas på engelska även när "Japanese" är valt. Du kan ange displayspråk via språkfunktionen (sidan 55).

Spara User Data till ett USB-minne

Följande data som skapats på instrumentet ingår i "User Data".

- Alla 10 User Songer
- Styles som har överförts från en dator och sedan lästs in till Style-nummer 201–205.
- Alla Registration Memory-inställningar

User Data kan sparas som en enda "User File" (.usr) till ett USB-minne.

OBS!

- Tillägget (.usr) visas inte i instrumentets display. Verifiera tillägget på datordisplayen när du ansluter USB-minnet till en dator.

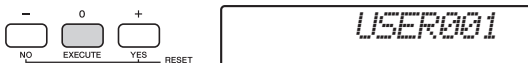
1 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.

2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Save USR".



3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

Som målfilnamn visas "USER***" (***: nummer) på displayen. Vrid ratten för att välja ett annat filnamn från "USER001"–"USER100" om så önskas.



4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

Skriva över befintliga filer

Om en fil som redan innehåller data väljs som målanvändarfil visas ett bekräftelsemeddelande för överskrivningen.

5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att spara.

Efter en stund visas ett meddelande att operationen är slutförd och en User File (.usr) sparas i mappen "USER FILES" som skapas automatiskt på USB-minnet.

MEDDELANDE

- Sparoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

OBS!

- Den tid som krävs för att den här operationen kan variera beroende på vilket skick det USB-minne som används är i.

6 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att lämna File Control-displayen.



OBS!

- Om du vill återkalla en User file (.usr) till instrumentet igen utför du inläsningsoperationen (sidan 60).

Spara en User Song som SMF till ett USB-minne

En User Song kan konverteras till SMF-format 0 (Standard MIDI-fil) och sparas på ett USB-minne.

SMF-format (Standard MIDI-fil)

Med det här formatet kan olika händelser via klaviaturframförandet, t.ex. ton på/av och val av ljud, spelas in som MIDI-data. Det finns SMF-format 0 och -format 1. Många MIDI-enheter är kompatibla med format 0 och de flesta kommersiellt tillgängliga Song-filer (MIDI-filer) finns i SMF-format 0.

OBS!

- Det går inte att konvertera inspelat Pattern för User Song till SMF.

1 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.

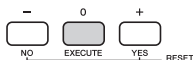
2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Save SMF".

CATEGORY



3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

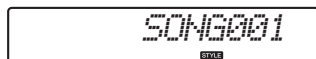
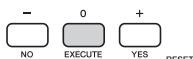
Ange mål-User Song "USER**" (**: nummer 1–10) visas på displayen. Du kan vrida på ratten för att välja en annan User Song från "USER01"–"USER10" och sedan trycka på [0/EXECUTE]-knappen om så önskas.



4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Målfilnamnet på USB-minnet, "SONG**" (**: nummer 1–100) visas på displayen.

Vrid ratten för att välja en annan fil om så önskas.



5 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

Skriva över befintliga filer

Om en fil som redan innehåller data väljs visas ett bekräftelsemeddelande för överskrivningen.

6 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att spara.

Efter en stund visas ett meddelande att operationen är slutförd och en User Song sparas som SMF-format 0 i mappen "USER FILES" som skapas automatiskt på USB-minnet.

MEDDELANDE

- Sparoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

OBS!

- Den tid som krävs för att den här operationen kan variera beroende på vilket skick det USB-minne som används är i.
- I de fall ett Pattern spelas in till User Songen går det inte att spara genom att trycka på [0/EXECUTE]-knappen eller [+ /YES]-knappen och "Can'tUse" visas i displayen.

7 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att lämna File Control-displayen.



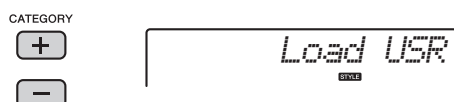
Läsa in User Data från ett USB-minne

User data (sidan 59) som sparats som User file (.usr) på USB-minnet kan läsas in på instrumentet.

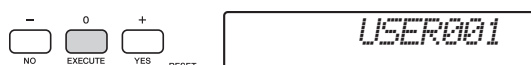
MEDDELANDE

- Om du läser in en User File skrivs befintliga data över/raderas, inklusive alla 10 User Songer, Style-data som lästs in till Style-nummer 201–205 och alla Registration Memory-inställningar. Spara viktiga data på ett separat USB-minne innan du läser in en User File.

- 1 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.
- 2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "Load USB".



- 3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen. "USER***" (***: nummer) visas på displayen som User File-namn på USB-minnet. Vrid ratten för att välja en User File om så önskas.



Observera att en User File ska sparas i mappen USER FILES på USB-minnet. Filer som inte sparats i den mappen kommer inte att hittas.

- 4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

- 5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att genomföra inläsningsoperationen.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDDELANDE

- Inläsningsoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

- 6 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att lämna File Control-displayen.
- 7 Kontrollera inlästa data genom att ta fram User Songen, en av Styles 201–205 och Registration Memory-inställningar.

Läsa in en Style File

Style-data som skapats på ett annat instrument eller en dator kan läsas in till Style-nummer 201–205 och du spelar dem på samma sätt som interna förprogrammerade Styles. Följande två inläsningsprocedurer finns tillgängliga.

- Inläsning av en Style File (.sty) som sparats i rotkatalogen på USB-minnet
- Inläsning av en Style File (.sty) som överförs via Musicsoft Downloader och lagrats i instrumentets internminne

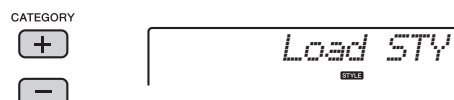
OBS!

- Mer instruktioner om överföring av en Style File från en dator via Musicsoft Downloader finns i "Computer-related Operations" (Datorrelaterade operationer) (sidan 9). När data överförs läser du in Style-data till ett av Style-numren 201–205 för att möjliggöra uppspelning.

MEDDELANDE

- Inläsning av en Style File skriver över/raderar befintliga data på valt nummer. Spara viktiga data på ett separat USB-minne innan du läser in.

- 1 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.
- 2 Använd CATEGORY [+] och [-]-knapparna för att ta fram "Load STY".



- 3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen. Namnet på en Style File på USB-minnet eller i instrumentets internminne visas på displayen. Vrid ratten för att välja en annan Style File om så önskas.



- 4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen. Inläsningsplats, "Load To? ***" (***: 201–205) visas på displayen. Vrid ratten för att välja ett annat nummer om så önskas.



5 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

6 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att genomföra inläsningsoperationen.
Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDELAND

- Inläsningsoperationen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

7 Tryck på [STYLE]-knappen, vrid på ratten för att välja en Style från 201–205 och prova sedan att spela upp den.

Radera en User File på USB-minnet

User Files (.usr) i rotkatalogen på USB-minnet kan raderas.

VIKTIGT

- Den User File (.usr) som ska raderas bör ha sparats i USB-minnets rotkatalog. Filer som inte finns i den mappen kommer inte att hittas.

1 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.

2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Del USR".

CATEGORY

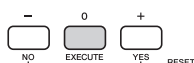


Del USR

3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

Som User File-namn på USB-minnet visas "USER***" (***: nummer) på displayen.

Vrid ratten för att välja en User File om så önskas.



USER001

4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.
Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att radera.
Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDELAND

- Borttagningen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.

6 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att lämna File Control-displayen.

Radera en SMF-fil på USB-minnet

Du kan radera en SMF-fil som har sparats på USB-minnet via Save SMF-operationen (sidan 60).

VIKTIGT

- Den SMF-fil (.usr) som ska raderas bör ha sparats i USB-minnets rotkatalog. Filer som inte finns i den mappen kommer inte att hittas. Den här operationen kan endast användas för filnamn med formatet "SONG***" (***: 001–100) format.

1 Håll ned [FUNCTION]-knappen under mer än en sekund för att ta fram File Control-displayen.

2 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Del SMF".

CATEGORY

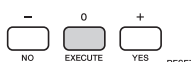


Del SMF

3 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen.

Som SMF-filnamn på USB-minnet visas "SONG***" (***: nummer) på displayen.

Vrid ratten för att välja en SMF-fil om så önskas.



SONG001

4 Tryck återigen på [0/EXECUTE]-knappen.

Ett bekräftelsemeddelande visas. Om du vill avbryta operationen trycker du på [-/NO]-knappen.

5 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen igen, eller på [+ /YES]-knappen, för att radera.

Efter en stund visas ett meddelande som anger att operationen slutförts.

MEDELANDENDE

- *Borttagningen kan inte avbrytas när den verkställs. Stäng inte av strömmen eller koppla bort USB-minnet under operationen. Det kan leda till förlust av data.*

6 Tryck på [FUNCTION]-knappen för att lämna File Control-displayen.**Lämna en File Control-display**

Du lämnar File Control-displayen genom att trycka på någon av [VOICE]-, [STYLE]-, [SONG]-, [FUNCTION]- eller [PORTABLE GRAND]-knapparna.

Du kan också lämna File Control-funktionen på följande sätt:

1 Använd CATEGORY [+]- och [-]-knapparna för att ta fram "Exit?".**2 Tryck på [0/EXECUTE]-knappen för att lämna File Control-displayen.****Meddelandelista**

Meddelande	Kommentar
Can'tUse	• Anger att File Control-funktionen inte är tillgänglig på grund av att media håller på att läsas. • Visas när du försöker spara ett inspelat Pattern för User Song som SMF format 0.
Comple.	Anger att operationen har avslutats, t.ex. att spara eller överföra data.
Data Err	Visas när en User Song innehåller otillåtna data.
Disk Ful	Visas när det inte går att spara data på grund av att minnet blivit fullt.
Error	Visas när ett fel eller operationsfel inträffar.
File Ful	Anger att SMF-Song inte kan visas på grund av att det totala antalet filer är för stort.
no data	Det finns inga data som kan sparas i minnet.
no file	Det finns inga filer som kan läsas in eller raderas på lagringsmediet.
	Kommunikationen med USB-enheten har avbrutits på grund av överström i USB-enheten. Koppla bort enheten från USB [TO DEVICE]-uttaget och slå sedan på strömmen till instrumentet.
Protect	Visas när du försöker att spara eller radera data på ett skyddat media eller formatera ett skyddat media. Stäng av skyddet (värdet Off) och försök igen.
UnFormat	Visas när ett oformaterat media ansluts.
UseAdpt	Du kan inte spara till, radera från eller formatera ett USB-minne om instrumentet får ström via batteri. Använd en nätadapter.

Problem	Möjlig orsak och lösning
Det hörs ett kort, knäppande ljud när jag slår på eller stänger av instrumentet.	Detta är normalt och betyder att elström leds in i instrumentet.
Det hörs ljud när jag använder en mobiltelefon.	Om du använder en mobiltelefon i närheten av instrumentet kan det uppstå störningar. Stäng av mobiltelefonen eller använd den längre bort från instrumentet.
Instrumentet stängs av automatiskt även om ingen operation utförs.	Detta är normalt. Detta sker på grund av funktionen för automatisk avstängning (sidan 15).
Volymen är för låg. Ljudkvaliteten är dålig. Stylen/Pattern/Songen/arpeggion stoppar oväntat eller spelas inte upp. Mina inspelade Song-data etc spelas inte upp korrekt. Displayen slocknar plötsligt och alla panelinställningar återställs.	Batterierna håller på att ta slut eller är slut. Byt ut de sex alkaliska batterierna till helt nya eller fulladdade eller använd nätadaptern.
Det hörs inget ljud när jag spelar på klaviaturen eller när en Song, Style eller ett Pattern spelas upp.	Kontrollera om hörlurar eller en ljudkabel är ansluten till [PHONES/OUTPUT] eller inte. När en sådan anslutning har gjorts hörs inget ljud från instrumentets högtalare.
	Kontrollera på/av-status för Local Control (sidan 54). Denna ska normalt ställas in på ON.
Pedalen (för sustain) verkar ge motsatt effekt. Om jag till exempel trampar ned pedalen klipps ljudet av och om jag släpper upp den klingar ljuden ut.	Pedalens polaritet har ändrats, vilket innebär att funktionen blir omvänd. Kontrollera att pedalen är korrekt ansluten till SUSTAIN-uttaget innan du slår på strömmen.
Det hörs inget ljud när jag spelar på tangenterna i högerhandsomfånget på klaviaturen men ackord som spelas i vänsterhandsomfånget på klaviaturen hörs.	Kontrollera om Dictionary-funktionen (sidan 49) används. Detta är normalt när den används.
Det verkar inte som att alla ljud låter eller så verkar de klippas av när jag spelar på klaviaturen, Arpeggio, Style, Pattern eller Song.	Du har överskridit det maximala antalet toner som kan spelas samtidigt (det här instrumentet är flerstämmigt upp till 32 toner). Om huvud-, dual- och splitljuden används tillsammans med uppspelning av arpeggio, Style, Pattern eller Song, utelämnas (eller "stjäls") kanske vissa toner/ljud.
Voice låter annorlunda från ton till ton.	Detta är normalt. Tongenereringsmetoden använder flera inspelningar (samplingar) av ett instrument över klaviaturens omfång. På så sätt kan ljudet låta aningen annorlunda från ton till ton.
Klaviaturframförandet och uppspelningen av Style/Pattern/Song återger ett oväntat eller olämpligt ljud och kan inte återställas till normalstatus.	Med rattarna kan du skapa dramatiska förändringar av ljudet men också oväntade eller oönskade ljud. Om du vill återställa standardljudet (det normala) innan du ändrar med rattarna, byter du Voice, Style, Pattern eller Song eller trycker på [PORTABLE GRAND]-knappen för att återställa panelinställningarna.
Stylen, Pattern eller Songen startas inte även om [START/STOP]-knappen trycks ned. Arpeggion startas inte även om tonen trycks ned med Arpeggio aktiverad.	Kontrollera på/av-status för den externa klockan (sidan 54). Denna ska normalt ställas in på OFF.
Volymen för Style, Pattern eller Song är för låg.	Kontrollera volyminställningarna under Funktioner (sidorna 47 och 51).
Ackorden som spelas i vänsterhandsomfånget känns inte igen även om ACMP är aktiverad.	Kontrollera splitpunktsinställningen (sidan 47). Ställ in den på lämpligt värde.
Style-stämmorna, förutom rytmstämman, återger inga ljud.	Kontrollera på/av-status för ACMP (sidan 23). Se till att ACMP är aktiverad.
Styles 176 eller 188–200 återger inget rytmtrumljud även om [START/STOP]-knappen trycks ned.	Detta är normalt. Styles 176 och 188–200 har inga rytmstämmor, varför ingen rytm spelas upp. När en av dessa Styles väljs aktiverar du ACMP och specificerar sedan det ackord som ska spela andra Style-stämmor än rytmstämman i vänsterhandsomfånget.
Indikatorn ACMP ON visas inte på displayen när jag trycker på [ACMP ON/OFF]-knappen.	Kontrollera på/av-status för [STYLE]-lampan. När du använder en Style trycker du på [STYLE]-knappen varvid [STYLE]-lampan tänds.

Specifikationer

Size/Weight	Dimensions (W x D x H)		946mm x 405mm x 140mm (37-1/4" x 15-15/16" x 5-1/2")
	Weight		6.8kg (15lbs 0oz.) (not including batteries)
Keyboard	Number of Keys		61
	Touch Response		Soft, Medium, Hard, Fixed
Other Controllers	Pitch Bend		Yes
	Control Knobs		Yes
Display	Display		LCD display
	Language		English
Voices	Tone Generation	Tone Generating Technology	AWM Stereo Sampling
	Polyphony	Number of Polyphony (Max.)	32
	Preset	Number of Voices	234 panel Voices + 24 Drum/SFX kits + 40 Arpeggio + 457 XGlite Voices
	Compatibility		GM, XGlite
Effects	Types	Reverb	9 types
		Chorus	5 types
		Master EQ	6 types
		Harmony	26 types
		Ultra-Wide Stereo	3 types
	Functions	Dual	Yes
		Split	Yes
		Arpeggio type	150 types
Accompaniment Styles	Preset	Melody Suppressor	Yes
		Number of Preset Styles	200
		Fingering	Multi finger
	Style Control		ACMP ON/OFF, SYNC START, SYNC STOP, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL, TRACK ON/OFF
	External Styles		5
Pattern	Other Features	Music Database	305
		Preset Patterns	20
		Sections	5
Recording/Playback (MIDI data only; audio not supported.)	Preset	Number of Preset Songs	30
		Number of Songs	10
		Number of Tracks	6 (5 Melody + 1 Style/Pattern)
	Recording	Data Capacity	Approx. 19,000 notes (when only "melody" tracks are recorded)
		Playback	SMF Formats 0 & 1
		Recording	Original File Format (SMF0 conversion function)
Function	Lesson/Guide		[1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], [Repeat & Learn], [Chord Dictionary]
	Registration	Number of Buttons	4 (x8 banks)
		Metronome	Yes
	Overall	Tempo Range	11 – 280
		Transpose	-12 to 0, 0 to +12
		Tuning	427.0 – 440.0 – 453.0 Hz (approx. 0.2Hz increments)
		Scale	Yes
	Miscellaneous	One Touch Setting (OTS)	Yes
		Portable Grand Button	Yes
Memory/Connectivity	Memory	Internal Memory	Approx. 1.54MB
		External Storage Device	USB flash memory
	Connectivity	DC IN	DC IN 12V
		Headphones/Output	[PHONES/OUTPUT] x 1
		Sustain Pedal	[SUSTAIN] x 1
		USB TO DEVICE	Yes
		USB TO HOST	Yes
		AUX IN (Stereo-mini)	Yes
Amplifiers/Speakers	Amplifiers		2.5W+2.5W
	Speakers		12cmx2 + 3cmx2
Power Supply	Power Supply	Adaptor	Users within U.S or Europe: PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-5D, PA-150 or an equivalent
		Batteries	Six "AA" size alkaline (LR6), manganese (R6) or Ni-MH rechargeable batteries
	Power Consumption		15W (PA-150)
	Auto Power Off Function		Yes
Accessories	Included Accessories		• Owner's Manual • Data List • AC Power Adaptor PA-150 or an equivalent * May not be included depending on your particular area. Please check with your Yamaha dealer. • Music Rest • Online Member Product Registration
	Optional Accessories		• AC Power Adaptor: Users within U.S or Europe: PA-150 or an equivalent recommended by Yamaha Others: PA-5D, PA-150 or an equivalent • Keyboard Stand (L-2C) • Stereo Headphones (HPE-150/HPE-30) • Footswitch (FC4/FC5) • USB MIDI Interface for iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1)

* Specifikationer och beskrivningar i bruksanvisningen är endast avsedda som information. Yamaha Corp. förbehåller sig rätten att när som helst ändra produkter eller specifikationer utan föregående meddelande. Eftersom specifikationer, utrustning och alternativ kan variera från plats till plats ber vi dig kontrollera detta hos din Yamaha-försäljare.

Register

A

A-B-repetering	26
Accessories	8
Ackord	16, 47
Ackordtyp	48
ACMP	23, 44
Arpeggio	21, 24, 43, 54
Arpeggio Quantize	54
Arpeggio Type	54
Arpeggio Velocity	54
Arpeggio-kvantisering	43
Arpeggio-typ	21
ATTACK	41
Attack Time	53
Audio file	8, 25, 30, 34
AUTO FILL	44
Auto Power Off	15, 55
Auto Power Off Time	55
Automatiskt ackompanjemang	44
AUX IN	22, 41
Aux In Volume	52
Avsluta	63

B

BALANCE	41
Base Note	54
Batteri	13
Batterityp	13
Battery	55
Battery Type	55
Bayat	38
Begränsningar vid datainspelning	31
Betyg	28
BGM (bakgrundsmusik)	50

C

Can'tUse	63
CHORUS	41
Chorus Depth	53
Chorus Type	53
Chorustyp	35
Comple.	63
Computer	34, 54
Computer-related Operations	9
CUT OFF	41

D

Data Err	63
Del SMF	57, 62
Del USR	57, 62
Demo Cancel	55
Demo Group	55
Demo Play Mode	55
Demomelodi	25
Dictionary-funktion	49
Disk Ful	63
Display	16
Ditt tempo	27
Dual Voice	53
Dualjud	18, 40

E

EFFECT	22, 41
EG (Envelope Generator)	22, 41
Egen skala	39
ENDING	44
EQ-inställning	37
Equal	38
Error	63
Excellent	28
Exit	57
External Audio Device	29
External Clock	54

F

Fast Forward	26
Fast Reverse	26
Felsökning	64
File Control-displaylista	57
File Ful	63
FILTER	22, 41
Filter Cutoff	53
Filter Resonance	53
Finstämning	36
Format	57
Formatera	58
Front Panel	10
Function	16, 52
Funktionslista	52
Funktionstilldelning av ratt	16
Förprogrammerad Song	25, 51
Förprogrammerade skaltyper	38

G

GM System Level 1	8
Good	28
Grade	54
Grunderna om MIDI	9
Grundton	38

H

Harmony	20, 54
Harmony Type	20, 54
Harmony Volume	54
Headphones	14
Huvudljud	17, 53
HUVUDVOLYM	15

I

Individual Note Tuning	54
Initial Send	54
INTRO	44
iPad/iPhone	34
iPhone/iPad Connection Manual	9

K

Keyboard Out	54
--------------------	----

L

Language	55
Lesson	27, 54
Lesson Track	54
Load STY	57, 61
Load USR	57, 61
Local Control	54
Lyssna	27

M

MAIN	44
Master EQ	37
Master EQ Type	53
Master EQ-typ	37
MEASURE	16
Meddelandelista	63
Melodiljud	51
Melody Suppressor	29
Metronome	19, 54
Metronome Volume	54
Metronomens volym	19
Metronomtempo	19
MIDI	54
MIDI Reference	9
Music Database	23

N		S		Transpose	36, 52
no data	63	Save SMF	57, 60	Tuning	52
no file	63	Save USR	57, 59	Typer av	
Notskrift	16	Scale	54	förprogrammerade ljud	17
Notställ	8	Scale Tuning	54		
Nätadapter	8, 12	Section	24, 44, 46	U	
O		Skala	38	ULTRA WIDE STEREO	42
Octave	53	Skalstämning	38	Ultra-Wide Stereo	53
OK	28	Slumpmässig	50	UnFormat	63
Omfång för automatiskt		SMF (vanlig MIDI-fil)	60, 62	USB	8
ackompanjemang	23	Song	25, 50	USB [TO DEVICE]	56
One Touch Setting	36	Song Book	9	USB [TO HOST]	11, 54
OTS	36	Song Data	9	USB Flash Memory	56
P		Song out	54	UseAdpt	63
Pan	53	Song Volume	52	User Data	59, 60
Panelinställningar	33	Song-kategori	25	User File	62
Pattern	24, 44, 46	Song-titelns displayspråk	58	User Song	32, 60
Pattern Volume	52	Song-volym	51		
Pattern-volym	47	SPECIAL EFFECT	22, 42	V	
Pause	26	Specifikationer	65	Very Good	28
PC mode	54	Split Point	53	Voice	17, 40
Pedal	14, 43	Split Voice	53	Volume	53
Pedal Function	54	Splitljud	18, 40	Volume (Pattern)	52
PITCH BEND	36	Splitpunkt	18, 23, 47	Volume (Song)	52
Pitch Bend Range	52	Spår	16, 30, 45	Volume (Style)	52
Pitch Bend-omfång	36	Spårfunktionen på/av	26	Volym	52
Press & Hold	11	SPÅRKONTROLL	24, 45	Volym (Pattern)	47
Protect	63	Ström	15	Volym (Song)	51
Pure Major	38	Strömkälla	13	Volym (Style)	47
Pure Minor	38	Style	23, 44	Vänta	27
R		STYLE FILE	8		
Radera minnet	34	STYLE FILTER	22, 41	W	
Radera säkerhetskopior	34	Style Out	54	Wide Type	53
Rast	38	Style Volume	52		
Ratt	22, 24, 41	Style-volym	47	X	
Rear Panel	11	Stämning (skala)	39	XGlite	8
Recording	30	SUPPRESSOR PAN	41		
Registration Memory	33	Synkrostart	23, 44	Y	
RELEASE	41	Synkrostopp	45	Your Tempo	54
Release Time	53	Säkerhetskopiering	34		
Repeat & Learn	28	Säkerhetskopieringsparametrar	34	Å	
RESONANCE	41			Återställning	34
Retrigger	24, 46	T			
RETRIGGER RATE	42	Taktart	19		
REVERB	41	Taktslag	16		
Reverb Depth	53	Tap Start	46		
Reverb Type	35, 53	Tempo	46		
Rewind	26	Tillvals-Song	25		
		Time Signature	54		
		Timing	27		
		Tonhöjdskontroller	36		
		Touch Response	37, 53		

MEMO

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Modellnummer, serienummer, strömförsörjning osv. finns på eller i närheten av namnetiketten som sitter på enhetens undersida. Du bör anteckna serienumret i utrymmet nedan och förvara den här bruksanvisningen som ett bevis på ditt köp och för att underlätta identifiering i händelse av stöld.

Modellnummer

Serienummer

(bottom_sv_01)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Modelnummeret, serienummeret, strømkrav osv. er angivet på eller i nærheden af navneskiltet på undersiden af enheden. Du skal notere dette serienummer nedenfor og gemme denne vejledning som et købsbevis og et middel til identifikation i tilfælde af tyveri.

Modelnr.

Serienr.

(bottom_da_01)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement l'adresse de l'Internet dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdruckbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	
Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. *EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljeret garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamahas kontorene i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det sted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuita koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Online märkeus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele	Eesti keel
Täpsemat teave saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai sapertu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarioje	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytą adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobnejšie informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

Kontakt den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede distributør på nedenstående liste for at få detaljerede oplysninger om produkterne.

Kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör i listan nedan om du vill ha mer information om produkterna.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 São Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

SOUTH AFRICA

Global Music Instruments
Unit 4, 130 Boeing Road East Bedfordview 2008
Postnet Suite 130, Private Bag X10020 Edenvale
1610, South Africa
Tel: 27-11-454-1131

OTHER AFRICAN COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Honggang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
3F, No.6, Section 2 Nan-Jing East Road, Taipei,
Taiwan R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation
Market Development Section**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312



P77023004

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

C.S.G., DMI Development Division
©2014 Yamaha Corporation

401LB***.*-01A0
Printed in Europe