



ÉGALISEUR PARAMÉTRIQUE

NE-1

MODE D'EMPLOI

Nous vous remercions d'avoir fait l'achat de l'égaliseur paramétrique NE-1 Yamaha. Veuillez lire entièrement et attentivement la présente notice et gardez-la dans un endroit sûr pour le cas où vous auriez à la consulter ultérieurement.

■ Précautions

- ◆ Afin de ne pas endommager le NE-1, évitez de l'utiliser dans les endroits suivants :
 - Emplacements où l'appareil risque d'être exposé directement au soleil
 - Emplacements soumis des températures et un taux d'humidité extrêmes
 - Emplacements en présence de sable ou de poussière
- ◆ Utilisez exclusivement une pile 9V (6F22) pour alimenter le NE-1.
- ◆ Pour garantir une longévité maximum à la pile d'alimentation, assurez-vous que l'appareil est débranché (alimentation coupée) de la prise INPUT du NE-1 lorsque celui-ci n'est pas utilisé.
- ◆ Si une pile épuisée reste dans l'appareil pendant une longue période de temps, du liquide risque de fuir de la pile et de provoquer une panne de l'appareil. Lorsque la pile est épuisée, retirez-la et remplacez-la dès que possible.
- ◆ Ne soumettez pas le NE-1 à des chocs violent ou à de fortes vibrations. Ne forcez jamais sur les dispositifs de commande.
- ◆ N'utilisez jamais de solvants tels que de la benzine ou un diluant pour nettoyer le NE-1. Utilisez simplement un morceau d'étoffe souple et sèche pour l'essuyer.
- ◆ Après avoir lu le mode d'emploi, gardez-le dans un endroit sûr pour le cas où vous auriez à le consulter ultérieurement.
- ◆ Une fois l'accord effectué, retirez systématiquement le micro contact de l'instrument. En effet, si vous laissez le micro en place sur l'instrument pendant de longues périodes de temps, ceci finira par endommager la finition laquée des instruments.

Ne mettez jamais les piles au rebut en les brûlant. Par ailleurs, faites en sorte de ne pas laisser les piles à la portée des enfants.

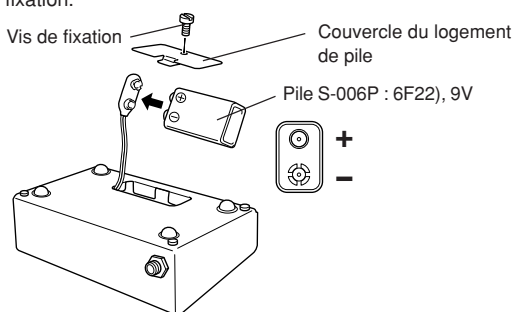
■ Utilisation des piles

Aucune pile n'est fournie avec le NE-1. Avant de vous en servir, faites l'achat d'une pile S-006P (6F22) de 9V (nous vous conseillons d'utiliser des piles alcalines) et mettez-la en place en procédant de la façon suivante.

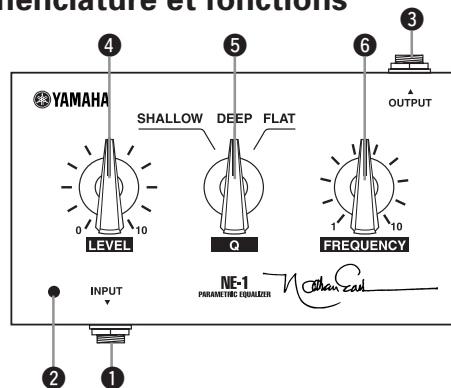
Notez par ailleurs que si la puissance de la pile faiblit, l'indicateur de puissance sera faible tandis que le son produit risque d'être chargé de parasites ou d'être déformé. Pour éviter tout risque d'endommagement de l'appareil à la suite de fuites de liquide de la pile ou pour d'autres raisons, retirez la pile de l'appareil dès qu'elle est épuisée. Remplacez la pile dès que possible.

● Procédure

1. Utilisez une pièce de monnaie ou un objet similaire pour desserrer la vis de fixation, ouvrir et retirer le couvercle du logement de la pile accessible sous l'appareil.
2. Retirez la pile usée et remplacez-la par une pile neuve (S-006P (6F22) de 9V) tout en prenant note des polarités.
3. Remettez le couvercle du logement de la pile en place et bloquez la vis de fixation.



■ Nomenclature et fonctions



1 Prise d'entrée (INPUT)

Prise d'entrée de l'appareil principal. Raccordez la sortie d'une guitare basse à cette prise. L'alimentation de l'appareil principal sera appliquée dès qu'une fiche sera raccordée à cette prise.

* N'oubliez pas de réduire le volume de l'amplificateur ou d'un autre appareil raccordé à la prise OUTPUT 3 avant de brancher ou de débrancher la fiche.

2 Témoin d'alimentation

Le témoin s'allume dès que l'alimentation est appliquée.

3 Prise de sortie (OUTPUT)

Prise de sortie de l'appareil principal. Raccordez cette prise à un amplificateur de guitare basse, une console de mixage, etc.

4 Potentiomètre de niveau (LEVEL)

Il permet d'ajuster le niveau de sortie de l'appareil principal.

5 Commande Q (Q)

Cette commande est utilisée pour sélectionner la courbe variable de l'égaliseur.

SHALLOW: Produit une courbe plus progressive.

DEEP: Produit une courbe plus agressive.

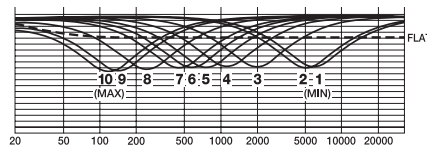
FLAT: Toutes les fréquences sont linéaires.

6 Commande de fréquence (FREQUENCY)

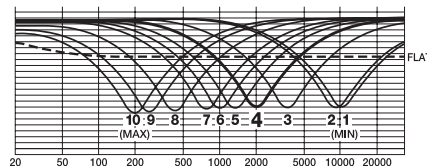
Cette commande sert à ajuster la fréquence charnière de l'égaliseur.

* La manipulation de ce bouton lorsque FLAT est sélectionné avec la commande Q ne produit aucun effet.

• Q=SHALLOW



• Q=DEEP



"DEEP-4" est le réglage favori de Nathan.

■ FICHE TECHNIQUE

Impédance d'entrée : 470 kΩ
Impédance de sortie : 1 kΩ (VR sur maxi.)
 4,7 kΩ (VR en position centrale)

Gamme de fréquences, niveau

DEEP : 200 Hz – 10 kHz, -20dB

SHALLOW : 150 Hz – 6 kHz, -10dB

Prises

Prise INPUT (ø 6,3 monaurale)

Prise OUTPUT (ø 6,3 monaurale)

Alimentation

Pile S-006P (6F22) de 9V x 1

(Vendue séparément)

Puissance consommée

Moins de 2 mA

Dimensions (L x H x P)

140 x 60 x 88 mm

Poids (sans les piles)

380 g

* Sous réserve de modification de l'aspect extérieur et des caractéristiques techniques sans préavis.