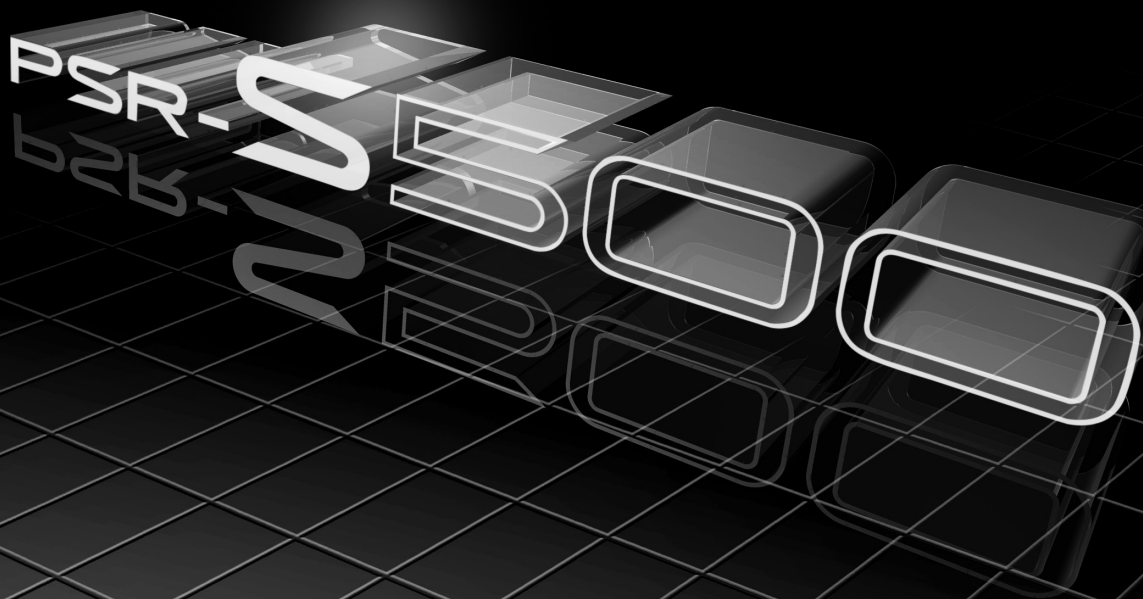




PORTATONE

PSR-S5000



Gebruikershandleiding



SPECIAL MESSAGE SECTION

This product utilizes batteries or an external power supply (adapter). DO NOT connect this product to any power supply or adapter other than one described in the manual, on the name plate, or specifically recommended by Yamaha.

This product should be used only with the components supplied or; a cart, rack, or stand that is recommended by Yamaha. If a cart, etc., is used, please observe all safety markings and instructions that accompany the accessory product.

SPECIFICATIONS SUBJECT TO CHANGE:

The information contained in this manual is believed to be correct at the time of printing. However, Yamaha reserves the right to change or modify any of the specifications without notice or obligation to update existing units.

This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speaker/s, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. DO NOT operate for long periods of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.

IMPORTANT: The louder the sound, the shorter the time period before damage occurs.

NOTICE:

Service charges incurred due to a lack of knowledge relating to how a function or effect works (when the unit is operating as designed) are not covered by the manufacturer's warranty, and are therefore the owners responsibility. Please study this manual carefully and consult your dealer before requesting service.

ENVIRONMENTAL ISSUES:

Yamaha strives to produce products that are both user safe and environmentally friendly. We sincerely believe that our products and the production methods used to produce them, meet these goals. In keeping with both the letter and the spirit of the law, we want you to be aware of the following:

Battery Notice:

This product MAY contain a small non-rechargeable battery which (if applicable) is soldered in place. The average life span of this type of battery is approximately five years. When replacement becomes necessary, contact a qualified service representative to perform the replacement.

This product may also use "household" type batteries. Some of these may be rechargeable. Make sure that the battery being charged is a rechargeable type and that the charger is intended for the battery being charged.

When installing batteries, do not mix batteries with new, or with batteries of a different type. Batteries MUST be installed correctly. Mismatches or incorrect installation may result in overheating and battery case rupture.

Warning:

Do not attempt to disassemble, or incinerate any battery. Keep all batteries away from children. Dispose of used batteries promptly and as regulated by the laws in your area. Note: Check with any retailer of household type batteries in your area for battery disposal information.

Disposal Notice:

Should this product become damaged beyond repair, or for some reason its useful life is considered to be at an end, please observe all local, state, and federal regulations that relate to the disposal of products that contain lead, batteries, plastics, etc. If your dealer is unable to assist you, please contact Yamaha directly.

NAME PLATE LOCATION:

The name plate is located on the bottom of the product. The model number, serial number, power requirements, etc., are located on this plate. You should record the model number, serial number, and the date of purchase in the spaces provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase.

Model

Serial No.

Purchase Date

PLEASE KEEP THIS MANUAL

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does

not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

This product contains a high intensity lamp that contains a small amount of mercury. Disposal of this material may be regulated due to environmental considerations. For disposal information in the United States, refer to the Electronic Industries Alliance web site:
www.eiae.org

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(mercury)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd. (2 wires)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

- * Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. Het vereiste voltage wordt genoemd op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de aangegeven adapter (PA-300, PA-301 of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Gebruik van een andere adapter kan oververhitting en defecten veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop verzameld heeft.
- Plaats de netadapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen erover kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.

Niet openen

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer ze op geen enkele manier. Het instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen heeft.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het instrument. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uitzetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.



LET OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/Netadapter

- Als u de stekker uit het instrument of uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact via een verdeelstekker. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en hierdoor kan het stopcontact oververhitten.

Locatie

- Stel het instrument niet bloot aan overdreven hoeveelheden stof of trillingen, of extreme kou of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto) om de kans op vervorming van het paneel of beschadiging van de interne componenten te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereo-apparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Anders kan het instrument, de tv of radio bijgeluiden opwekken.

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie, waardoor het per ongeluk om kan vallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de POWER-schakelaar bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Zelfs als de stroom is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de stekker uit het stopcontact trekken.
- Gebruik alleen de standaarden die worden aangegeven voor het instrument. Als u het instrument vastmaakt aan de standaard of het rek, gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.

Aansluitingen

- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau, terwijl u het instrument bespeelt.

Onderhoud

- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemicalieën geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Zorgvuldig behandelen

- Zorg ervoor dat u nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen steekt of laat vallen op het paneel of het toetsenbord. Als dit gebeurt, zet dan onmiddellijk het instrument uit en haal de stekker uit het stopcontact. Laat vervolgens uw instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha-servicepersoneel.
- Plaats geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.

- Leun niet op het instrument, plaats geen zware voorwerpen op het instrument en vermijd het uitvoeren van overmatig veel kracht op de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of de hoofdtelefoon niet te lang op een oncomfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Data opslaan

Uw data opslaan en back-ups maken

- De paneelinstellingen en enkele andere type data worden niet bewaard in het geheugen als u het instrument uitschakelt. Data die u wilt behouden, kunt u opslaan in het Registration Memory (pagina 67). Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handelingen. Sla belangrijke data op een USB-opslagapparaat of een ander extern apparaat zoals een computer op. (pagina's 76, 87)

Een back-up maken van het USB-opslagapparaat/de externe media

- Om dataverlies door beschadiging van de media te voorkomen, adviseren wij u belangrijke data op te slaan op twee USB-opslagapparaten/externe media.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die wordt veroorzaakt door oneigenlijk gebruik van of modificaties aan het instrument, of data die verloren zijn gegaan of gewist.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de STANDBY/ON-schakelaar in de 'STANDBY' positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument voor een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.

● Handelsmerken

- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.
- Windows is het geregistreerde handelsmerk van Microsoft® Corporation.
- De bedrijfsnamen en productnamen in deze handleiding zijn de handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve bedrijven.

Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-data, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. **MAAK GEEN, DISTRIBUEER GEEN OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.**

Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.

Logo's



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van het kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingsformat. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Houd echter in gedachte dat enkele songs bij het afspelen anders kunnen klinken in vergelijking tot de originele data, ten gevolge van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



XF

De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standaard-MIDI-bestand). Het instrument is in staat songteksten (lyrics) weer te geven als er een XF-bestand, dat songtekstdata bevat, wordt afgespeeld.



STYLE FILE

Het Style File Format is Yamahafs originele stijlfileformat, dat gebruik maakt van een uniek conversiesysteem om in een hoge kwaliteit automatische begeleiding te voorzien, dat is gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Dit is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Het laat 'hot swapping' toe (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aanstaat).

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Yamaha PSR-S500 PortaTone.

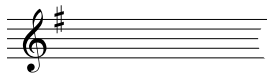
Lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig voordat u het instrument gebruikt, om volledig gebruik te kunnen maken van zijn vele mogelijkheden.

Bewaar deze handleiding nadat u deze uitgelezen heeft op een veilige en handige plaats. U kunt de handleiding dan raadplegen wanneer u meer uitleg over een bewerking of functie nodig heeft.

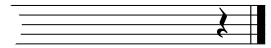
Accessoires

De verpakking van het instrument bevat de volgende items. Controleer of u ze allemaal hebt.

- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'
- Handleiding (dit boek)
- Netadapter (Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Informeer hiernaar bij uw Yamaha dealer.)



Speciale mogelijkheden van de PSR-S500



■ Diverse instrumentvoices bespelen ► Pagina 17

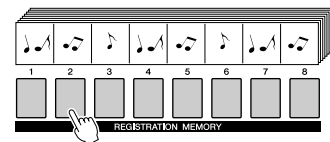
U kunt de instrumentvoice, die u hoort wanneer u het keyboard bespeelt, wijzigen in een viool, fluit, harp of een van de vele andere voices. U kunt ook de instrumentatie wijzigen van een song die voor piano is geschreven, bijvoorbeeld door deze met viool te spelen. Ontdek een nieuwe wereld van muzikale verscheidenheid.



■ Paneelinstellingen opslaan in en ophalen uit het Registration Memory ► Pagina 67

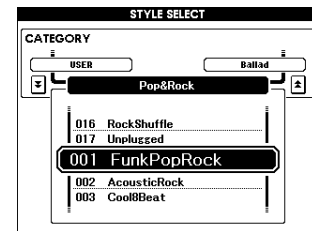
Met deze handige functie kunt u een 'momentopname' van uw aangepaste paneelinstellingen opslaan, tot maximaal 64 volledige 'Registraties'. U kunt deze instellingen snel oproepen wanneer u ze nodig hebt, en dat is perfect voor imposante wijzigingen in geluid en effecten als u live speelt.

8 banken x 8 presets = 64 Registraties



■ Meespelen met stijlen ► Pagina 23

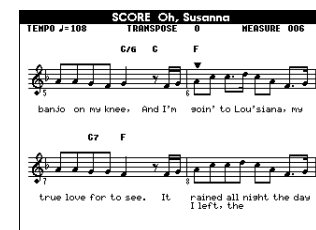
Wilt u spelen met volledige begeleiding? Probeer dan eens de automatische begeleidingsstijlen. De begeleidingsstijlen zijn als een volledige begeleidingsband die een verscheidenheid aan stijlen kan spelen van walsen tot 8-beat tot samba en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.



■ Makkelijk spelen door de muzieknotatie weer te geven ► Pagina 30

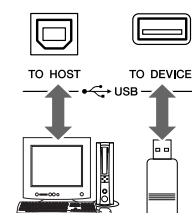
Als u een song afspeelt, wordt de bijbehorende muzieknotatie op de display weergegeven terwijl de song wordt afgespeeld. Dit is een geweldige manier om muziek te leren lezen. Als de song akkoord- en songtekstdata* bevat, worden de songteksten en akkoorden ook weergegeven.

* Als de song die u afspeelt met gebruik van de weergavefunctie voor de muzieknotatie niet de juiste songtekst- of akkoorddata bevat, verschijnen er geen songteksten of akkoorden op de display.



■ Gegevens opslaan en laden op USB Flash Memory of computer ► Pagina 73 en 83

Met deze organisatiehulpmiddelen kunt u uw oorspronkelijke gebruikerssongs of aangepaste paneelinstellingen (Registration Memory) opslaan op een USB Flash Memory-apparaat of een computer en de gegevens vervolgens wanneer u ze weer nodig hebt, terugzetten op het instrument.



Inhoudsopgave

Logo's	6
Accessoires	7
Speciale mogelijkheden van de PSR-S500	8
Opstellen	10
Spanningsvereisten	10
Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)	10
Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)	10
Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)	11
De apparatuur aanzetten	11
De displaytaal veranderen	12
Het LCD-contrast aanpassen	12
Bedieningspaneel en aansluitingen	14
Voorpaneel	14
Achterpaneel	15
Beknopte handleiding	16
Songs afspelen	16
Speel allerlei verschillende instrumentvoices	17
Een voice selecteren en spelen	17
Twee voices tegelijkertijd bespelen—DUAL	18
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen—LINKS	19
Drumkits bespelen	21
Stijlen bespelen	22
Het ritme van een stijl selecteren	22
Meespelen met een stijl	23
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen	25
Spelen met behulp van de muziekdatabase	26
Songs gebruiken	27
Een song selecteren en beluisteren	27
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze	28
Songtypen	29
Het weergeven van songs in muzieknotatie	30
De songteksten weergeven	31
Uw eigen spel opnemen	32
Track-configuratie	32
Procedure voor Quick Recording	33
Procedure voor Multi Track Recording (Meersporig opnemen)	34
Song Clear—Gebruikerssongs verwijderen	37
Track Clear—een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen	38
Back-up en initialisatie	39
Back-up	39
Initialisatie	39
Basisbediening en displays	40
Basisbediening	40
De displays	42
Items op de hoofddisplay	43
Naslagwerk	44
Met de effecten spelen	44
Harmonie toevoegen	44
Het reverbtype wijzigen	45
Het chorustype wijzigen	46
Panel Sustain	47
DSP toevoegen	47
Pitchbend	48
Verschillende functies gebruiken	49
Spelen met de metronoom	49
Tap start gebruiken	51

Touch Response	51
EQ-instellingen	52
Pitchbesturing	53
De toonhoogte van het instrument wijzigen in octaven	54
Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)	55
Patroonvariaties (secties)	55
One Touch Setting	58
Variatiewijziging en OTS (OTS LINK)	58
Het splitpunt instellen	59
Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)	60
Het stijlvolume aanpassen	60
Akkoorden	61
Gebruikersstijl	63
Stijlen spelen met behulp van het volledige toetsenbord	63
Songinstellingen	64
Songvolumes	64
Het tempo wijzigen	64
A-B Repeat (herhaling)	65
Onafhankelijke songparts dempen	66
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan in het geheugen	67
Opslaan in het Registration Memory (Registratiegeheugen)	67
Een Registration Memory (Registratiegeheugen) terugroepen	68
Registratie wissen—Een specifiek registratiegeheugen verwijderen	69
De functies	70
Functies selecteren en instellen	70
USB-flashgeheugen gebruiken	73
USB-flashgeheugen	73
USB-flashgeheugen gebruiken	74
USB-flashgeheugen formatteren	75
Data opslaan	76
Een gebruikerssong omzetten naar SMF-formaat en opslaan	77
Gebruikersfiles en stijlfiles laden	78
Data van een USB-flashgeheugen wissen	79
Songs afspelen die in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen	79
Aansluitingen	80
Aansluitingen	80
Aansluiting op een USB-opslagapparaat	80
Een pc aansluiten	82
Performance-data naar en van een computer transfereren ...	83
Initiële verzending	84
Dataoverdracht tussen de computer en het instrument	85
Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom	88
Belangrijke informatie over de CD-ROM	88
Inhoud cd-rom	89
Systeemvereisten	90
Software-installatie	90
Appendix	95
Problemen oplossen	95
Berichten	96
Voicelijst	98
Drumkitlijst	104
Stijllijst	107
Overzicht van muziekdatabase	108
Effecttypelijst	110
MIDI-implementatieoverzicht	114
Indeling van MIDI-data	116
Specificaties	117
Index	118



Opstellen

Zorg ervoor de volgende handelingen uit te voeren **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

- 1 Zorg dat de schakelaar [STANDBY/ON] van het instrument in de stand STANDBY staat.

WAARSCHUWING

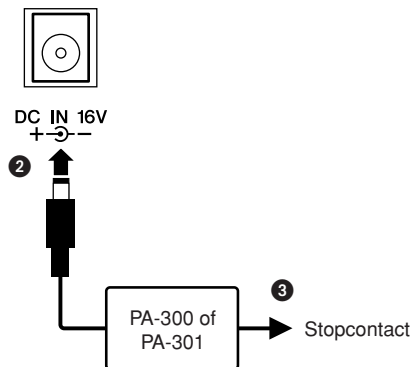
- Gebruik **UITSLUITEND** de Yamaha PA-300 of PA-301 netadapter (of een andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter (PA-300, PA-301 of een andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) aan op de voedingsaansluiting.

- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.

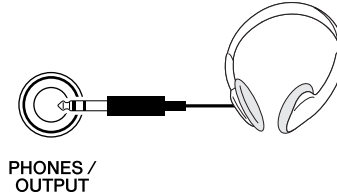
LET OP

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of wanneer u het instrument niet gebruikt.



Maak alle benodigde aansluitingen die hieronder zijn aangegeven **VOORDAT** u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



De luidsprekers van het instrument worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt. De aansluiting PHONES/OUTPUT functioneert ook als externe uitgang. U kunt de aansluiting PHONES/OUTPUT verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

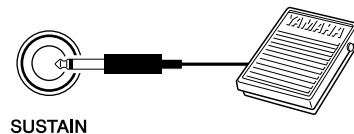
WAARSCHUWING

- Luister niet gedurende langere tijd via de hoofdtelefoon met een hoog volume. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.

LET OP

- Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel, als de apparatuur weer aan staat, het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen het volume weer te verhogen.

Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)

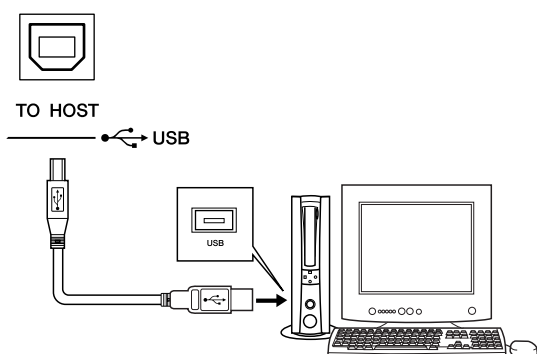


De functie Sustain stelt u in staat een natuurlijke sustain te maken door terwijl u speelt een voetschakelaar in te drukken. Sluit een Yamaha FC4- of FC5-voetschakelaar aan op deze aansluiting en gebruik deze om de sustain in en uit te schakelen.

OPMERKING

- Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)



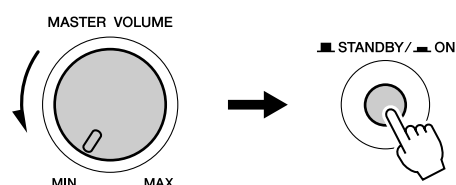
Verbind de USB-aansluiting van het instrument met de USB-aansluiting van een computer zodat u speeldata en song files tussen de twee apparaten kunt uitwisselen (pagina 85). Om data uit te wisselen via USB, gaat u als volgt te werk:

- Controleer eerst of de schakelaar POWER van het instrument op OFF staat en sluit vervolgens het instrument met een USB-kabel aan op de computer. Nadat u de passende aansluitingen hebt gemaakt, kunt u het instrument aanzetten.
- Installeer het USB MIDI-stuurprogramma op de computer.

Hoe u het USB MIDI-stuurprogramma kunt installeren, leest u op pagina 90.

De apparatuur aanzetten

Zet het volume laag door de regelaar [MASTER VOLUME] naar links te draaien en druk op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de schakelaar [STANDBY/ON] om het instrument uit te zetten.



Back-updata in het flashgeheugen worden in het instrument geladen als dit wordt aanzet. Als er geen back-updata aanwezig zijn in het flashgeheugen, worden alle instrumentinstellingen teruggezet naar de fabrieksinstellingen als het instrument wordt aanzet.

LET OP

- Zelfs als de schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.

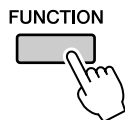
LET OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing...' op het display te zien is. Als u dit doet, kunt u het interne flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

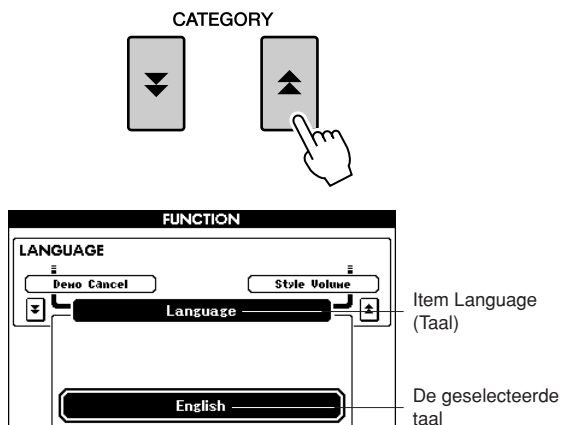
De displaytaal veranderen

U kunt op dit instrument Engels of Japans als displaytaal selecteren. De standaard-displaytaal is Engels, maar als u overschakelt naar Japans worden de songteksten, bestandsnamen en enkele meldingen in het Japans weergegeven (indien van toepassing).

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] totdat het item 'Language' wordt weergegeven.
De displaytaal die momenteel is geselecteerd wordt onder het item 'Language' weergegeven.



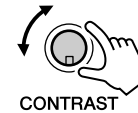
- 3 Selecteer een displaytaal.
Met de knop [+] selecteert u Engels en met de knop [-] selecteert u Japans.
De geselecteerde taal wordt opgeslagen in het interne flashgeheugen zodat de instelling ook behouden blijft als het instrument wordt uitgezet.

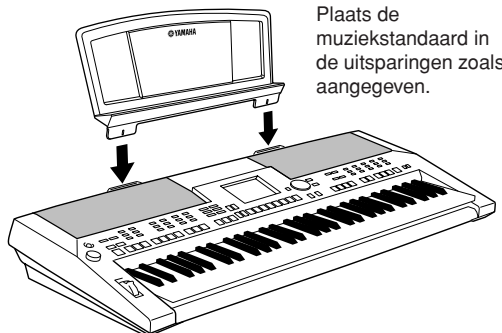


- 4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Het LCD-contrast aanpassen

Gebruik de knop LCD CONTRAST op het achterpaneel van het instrument om de leesbaarheid van de display optimaal in te stellen.

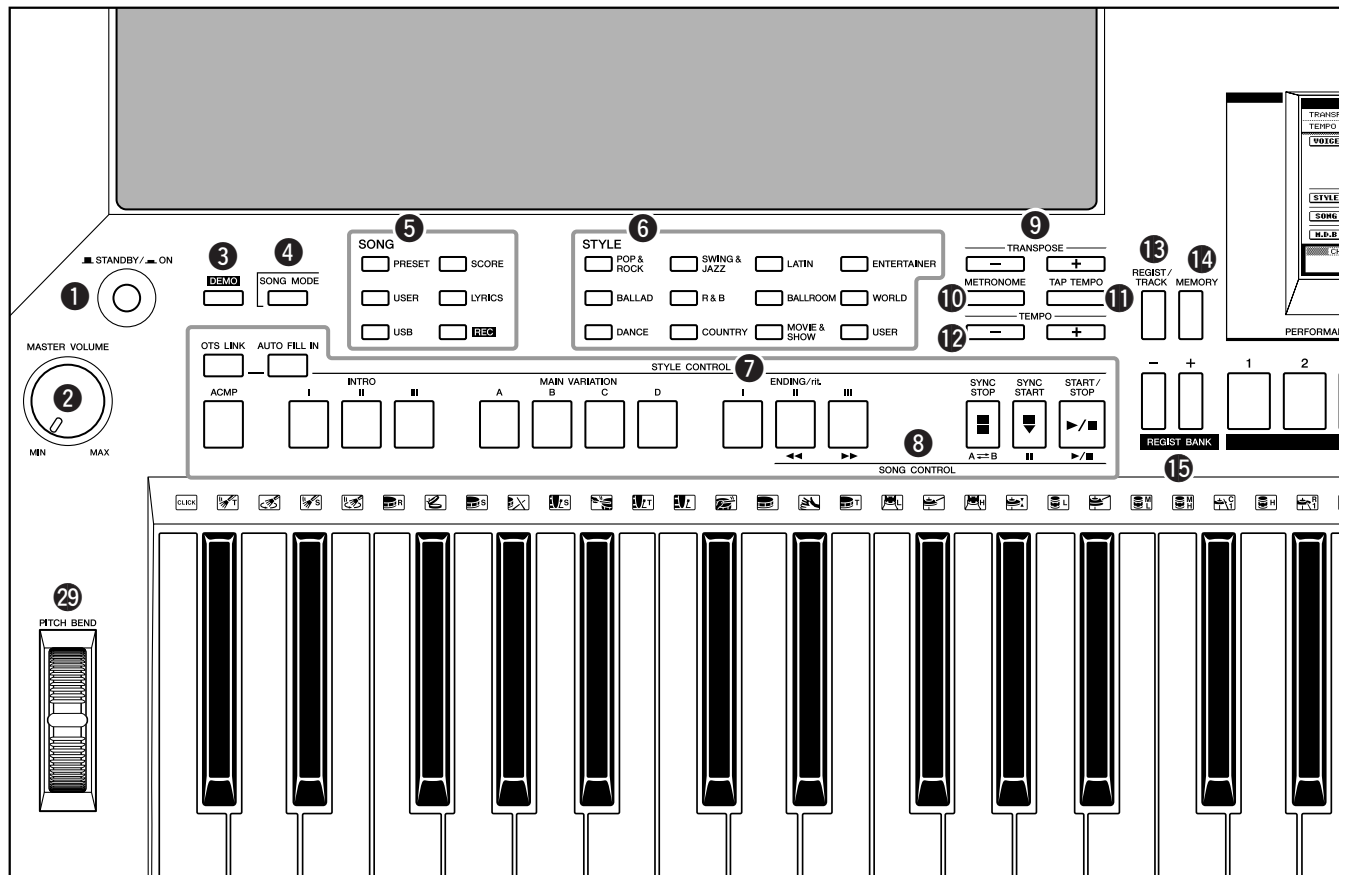


● Muziekstandaard

Plaats de muziekstandaard in de uitsparingen zoals aangegeven.



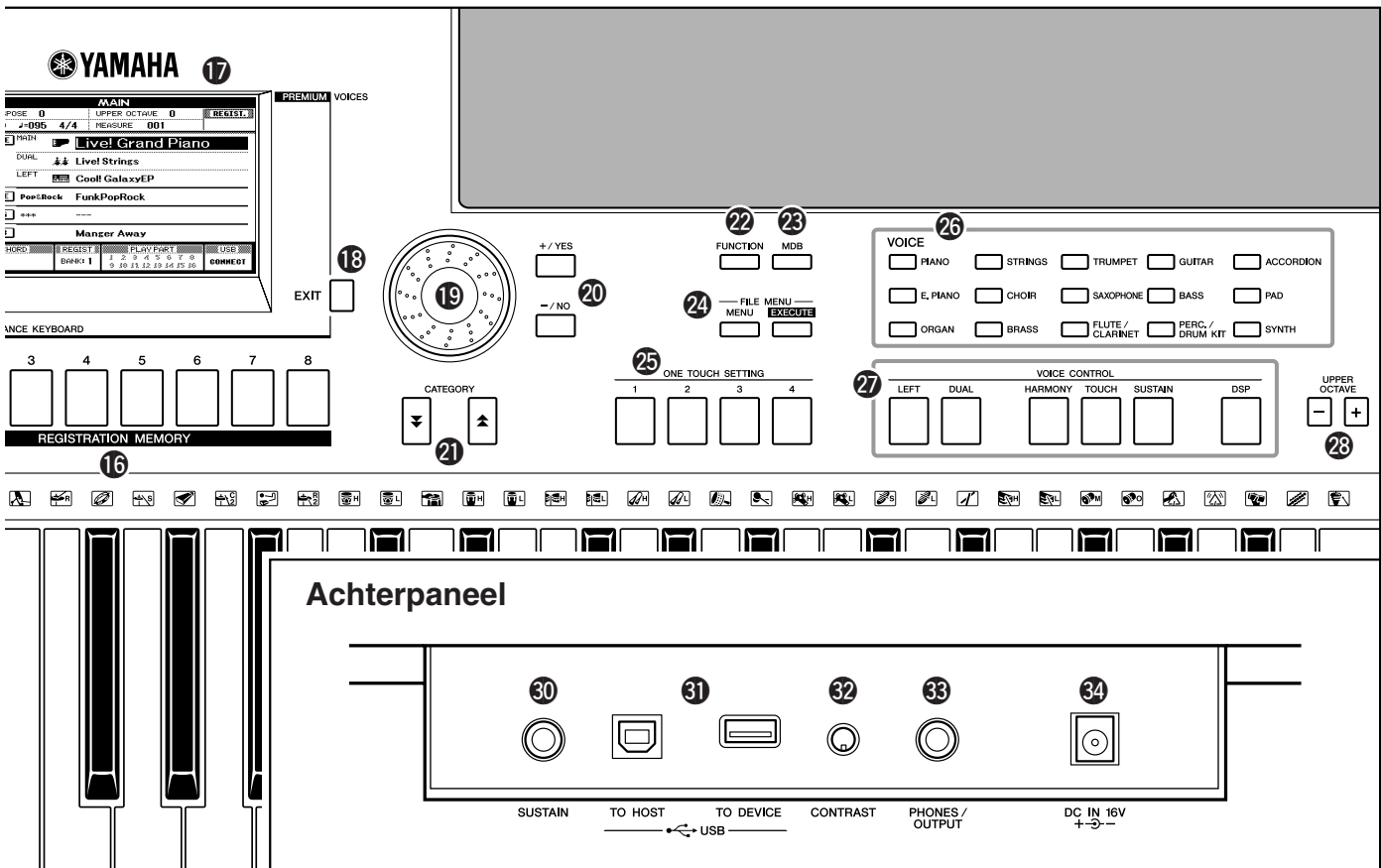
Bedieningspaneel en aansluitingen



Voorpaneel

- ❶ Schakelaar [STANDBY/ON] pagina 16
- ❷ Regelaar [MASTER VOLUME] pagina 16, 40
- ❸ Knop [DEMO]..... pagina 16
- ❹ Knop [SONG MODE] pagina 27
- ❺ SONG
 - Knoppen [PRESET], [USER], [USB]..... pagina 27
 - Knop [SCORE] pagina 30
 - Knop [LYRICS] pagina 31
 - Knop [REC] pagina 33
- ❻ STYLE..... pagina 22
- ❼ STYLE CONTROL
 - Knop [OTS LINK] pagina 58
 - Knop [AUTO FILL IN]..... pagina 55
 - Knop [ACMP] pagina 23
 - Knoppen INTRO [I]–[III] pagina 55
 - Knoppen MAIN VARIATION [A]–[D]..... pagina 55
 - Knoppen ENDING/rit. [I]–[III]..... pagina 55
 - Knop [SYNC STOP] pagina 57
 - Knop [SYNC START] pagina's 23, 56
 - Knop [START/STOP]..... pagina 22, 41

- ❽ SONG CONTROL
 - Knop [◀◀].....pagina 28
 - Knop [▶▶].....pagina 28
 - Knop [A ↔ B]pagina 65
 - [||], knoppagina 28
 - [▶/■], knop pagina's 28, 41
- ❾ Knoppen TRANSPOSE [+] en [-] ..pagina 53
- ❿ Knop [METRONOME].....pagina 49
- ⓫ Knop [TAP TEMPO]pagina 51
- ⓬ Knoppen TEMPO [+] en [-].....pagina 49
- ⓭ Knop [REGIST/TRACK]pagina 66
- ⓮ Knop [MEMORY]pagina 67
- ⓯ Knoppen REGIST BANK [+] en [-]pagina 67
- ⓰ Knoppen REGISTRATION MEMORY [1]–[8]pagina 67
- ⓱ Display pagina's 12, 42
- ⓲ Knop [EXIT]pagina 42



- 19 Dial pagina 41
- 20 Knoppen [+ / YES] en [- / NO] pagina 41
- 21 Knoppen CATEGORY [▲] en [▼],
..... pagina 41
- 22 Knop [FUNCTION] pagina 70
- 23 Knop [MDB] pagina 26
- 24 Knoppen FILE MENU [MENU] en
[EXECUTE] pagina's 74, 75
- 25 Knoppen ONE TOUCH SETTING
[1]–[4] pagina 58
- 26 VOICE pagina 17
- 27 VOICE CONTROL
Knop [LEFT] pagina 19
Knop [DUAL] pagina 18
Knop [HARMONY] pagina 44
Knop [TOUCH] pagina 51
Knop [SUSTAIN] pagina 47
Knop [DSP] pagina 47
- 28 Knoppen UPPER OCTAVE [+]
en [-] pagina 54
- 29 Wiel [PITCH BEND] pagina 48

Achterpaneel

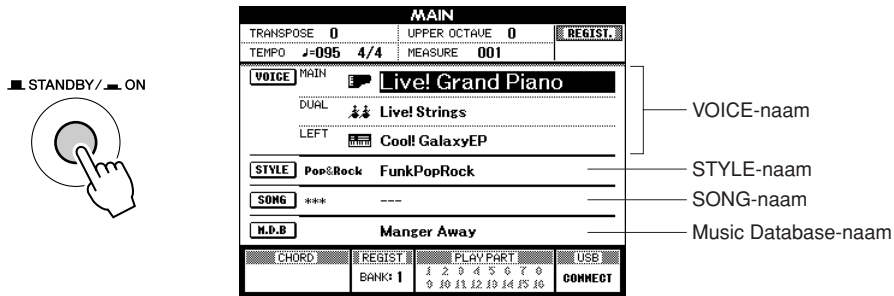
- 30 Aansluiting SUSTAIN pagina 10
- 31 Aansluitingen USB TO HOST en
TO DEVICE pagina 80
- 32 Knop CONTRAST pagina 12
- 33 Aansluiting PHONES/OUTPUT ... pagina 10
- 34 Aansluiting DC IN 16V pagina 10

Songs afspelen

Dit instrument bevat een demonstratiesong. Laten we beginnen met het afspelen van de demonstratiesong.

1 Druk op de knop [STANDBY/ON] totdat deze in de stand ON wordt vergrendeld.

De algemene (main) display verschijnt op het LCD-scherm.

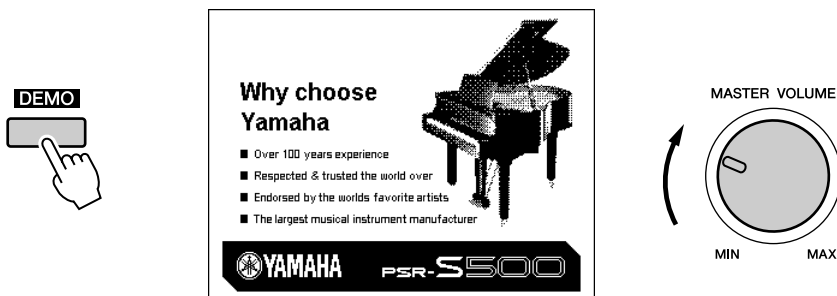


2 Druk op de knop [DEMO] om de demo te starten.

De display Demo verschijnt op het LCD-scherm.

Schuif de regelaar [MASTER VOLUME] tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk omhoog tot het gewenste luisterniveau.

Als het einde van de demosong is bereikt, wordt opnieuw begonnen met afspelen.

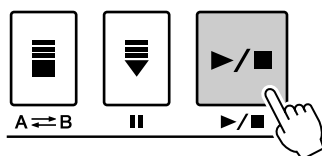


3 Druk op de knop [▶/■] om de demo te stoppen.

Het instrument schakelt automatisch terug naar de hoofddisplay.

OPMERKING

- De knop [DEMO] werkt niet als de functie Demo Cancel is ingeschakeld. (Zie pagina 72.)





Speel allerlei verschillende instrumentvoices

Naast piano, orgel en andere 'normale' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal realistische voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, geluidseffecten en een grote verscheidenheid aan andere muziekgeluiden.

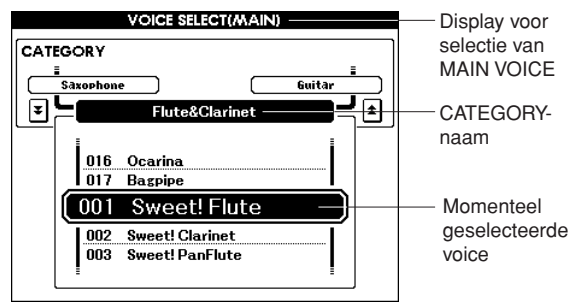
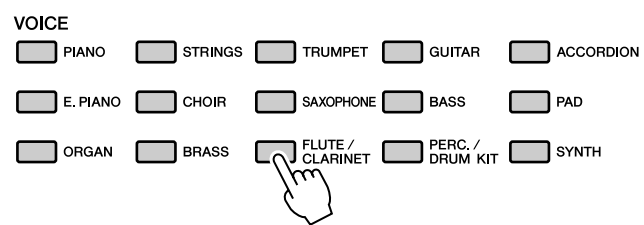
Een voice selecteren en spelen

Met deze handeling selecteert u een hoofdvoice en speelt u deze op het keyboard.

1 Selecteer de gewenste voicecategorie in het gedeelte Voice en druk op de desbetreffende knop.

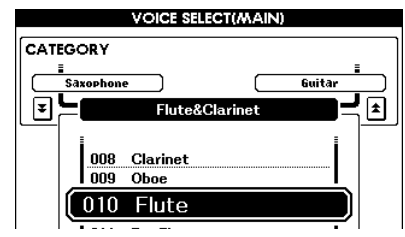
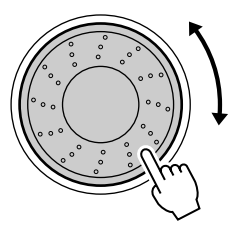
De display voor de selectie van de hoofdvoice wordt weergegeven. De naam van de momenteel geselecteerde categorie, en het nummer en de naam van de geselecteerde voice zijn gemarkeerd. Selecteer voor dit voorbeeld de voice 'Flute&Clarinet'.

OPMERKING
• Druk op een andere categorieknop als u naar een andere voicecategorie wilt gaan.

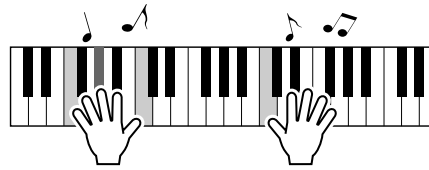


2 Selecteer met welke voice u wilt spelen.

Kijk naar de geselecteerde voicenaam en draai aan de draaiknop. De beschikbare voices worden geselecteerd en na elkaar weergegeven. De voice die u hier selecteert wordt de hoofdvoice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '010 Flute'.



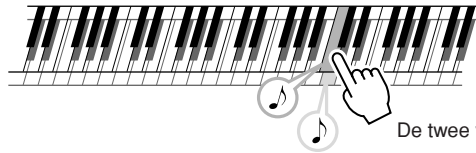
3 Bespeel het toetsenbord.



Selecteer en speel uiteenlopende voices. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Twee voices tegelijkertijd bespelen—DUAL

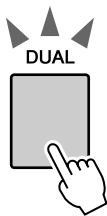
Hiermee kunt u een tweede voice selecteren die wordt afgespeeld naast de hoofdvoice. Deze tweede voice wordt de dual-voice genoemd.



De twee voices klinken tegelijkertijd.

1 Druk op de knop [DUAL].

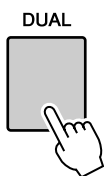
Met de knop [DUAL] wordt de dualvoice aan- of uitgezet. Als Dual Voice is ingeschakeld, brandt de knop [DUAL]. De geselecteerde dual-voice wordt tegelijkertijd weergegeven met de hoofdvoice wanneer u het keyboard bespeelt.



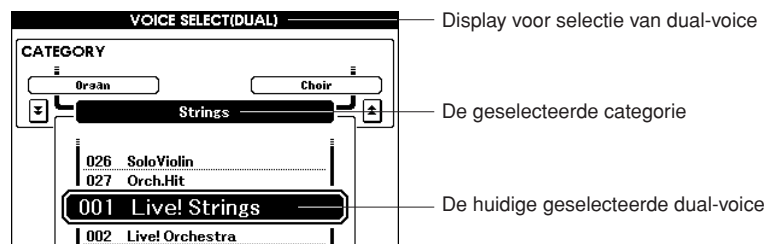
De knop [DUAL] brandt

2 Houd de knop [DUAL] langer dan een seconde ingedrukt.

De display voor de selectie van de dual-voice wordt weergegeven. De naam van de momenteel geselecteerde categorie, en het nummer en de naam van de geselecteerde voice zijn gemarkeerd.

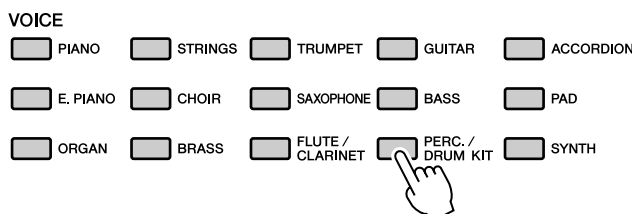


Langer dan een seconde ingedrukt houden



3 Selecteer de gewenste voicecategorie in het gedeelte Voice en druk op de desbetreffende knop.

Selecteer voor dit voorbeeld de categorie 'PERCUSSION/DRUM'.

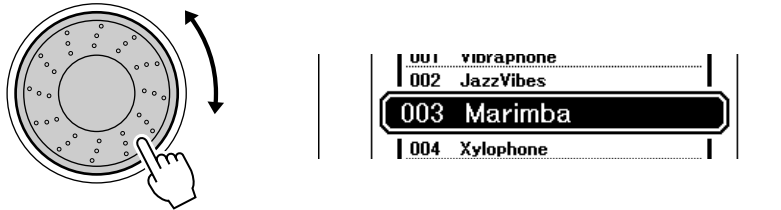


OPMERKING

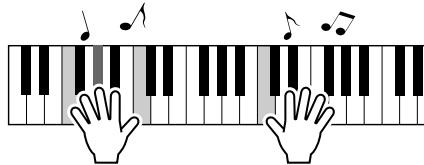
- Druk op een andere categorieknop als u naar een andere voicecategorie wilt gaan.

4 Selecteer met welke voice u wilt spelen.

Kijk naar de geselecteerde voicenaam en draai aan de draaiknop.
De beschikbare voices worden geselecteerd en na elkaar weergegeven.
De voice die u hier selecteert wordt de dual-voice.
Selecteer voor dit voorbeeld de voice '003 Marimba'.



5 Bespeel het toetsenbord.

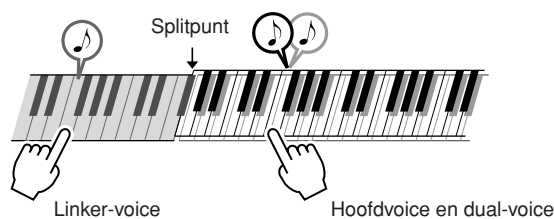


Probeer eens diverse dual-voices te selecteren en te bespelen.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

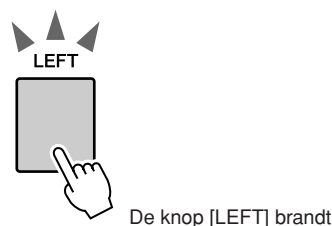
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen—LINKS

In de modus Links kunt u links en rechts van het 'splitpunt' op het keyboard verschillende voices bespelen. Rechts van het splitpunt kunt u de hoofvoice en dual-voice spelen. De voice die u links van het splitpunt speelt, wordt de linkervoice genoemd. U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 59).



1 Druk op de knop [LEFT].

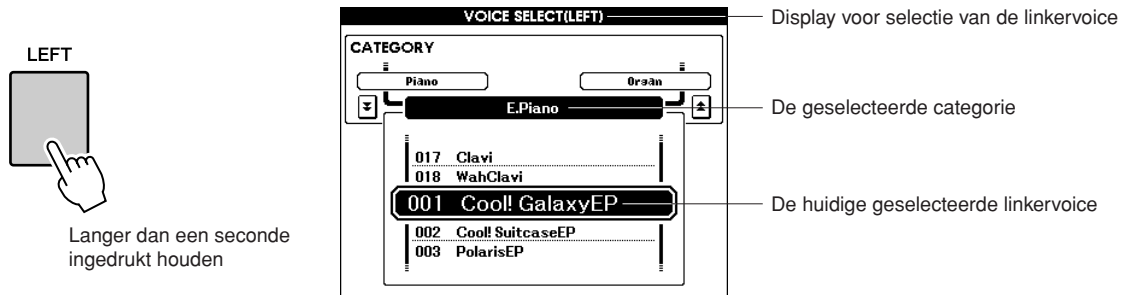
Met de knop [LEFT] wordt de linkervoice aan- of uitgezet.
De geselecteerde linkervoice klinkt als u toetsen links van het splitpunt op het keyboard bespeelt.



De knop [LEFT] brandt

2 Houd de knop [LEFT] langer dan een seconde ingedrukt.

De display voor de selectie van de linkervoice wordt weergegeven. De naam van de momenteel geselecteerde categorie, en het nummer en de naam van de geselecteerde voice zijn gemarkeerd.

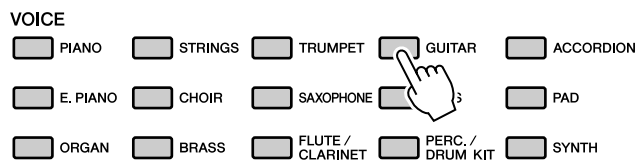


3 Selecteer de gewenste voicecategorie in het gedeelte VOICE en druk op de desbetreffende knop.

Selecteer voor dit voorbeeld de categorie 'GUITAR'.

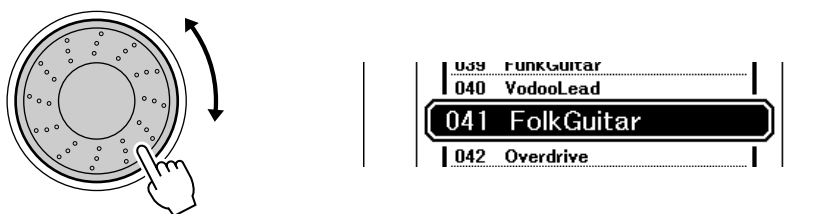
OPMERKING

- Druk op een andere categorieknop als u naar een andere voicecategorie wilt gaan.

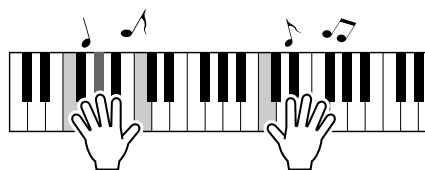


4 Selecteer met welke voice u wilt spelen.

Kijk naar de geselecteerde voicenaam en draai aan de draaiknop. De beschikbare voices worden geselecteerd en na elkaar weergegeven. De voice die u hier selecteert wordt de linkervoice. Selecteer voor dit voorbeeld de voice '041 FolkGuitar'.



5 Bespeel het toetsenbord.



Probeer de geselecteerde linkervoice te spelen.

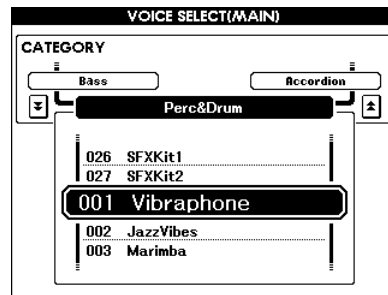
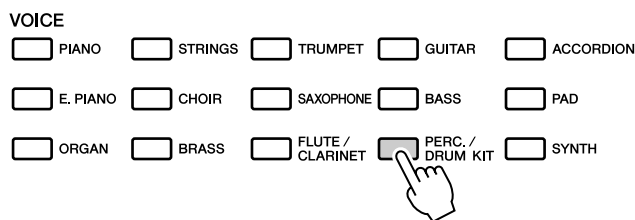
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Drumkits bespelen

Drumkits zijn verzamelingen drum- en percussie-instrumenten. Wanneer u bijvoorbeeld een viool of een ander gebruikelijk instrument kiest, bijvoorbeeld als hoofdvoice, geven alle toetsen het geluid van dezelfde viool op verschillende toonhoogten. Selecteert u echter een drumkit als hoofdvoice, dan geeft iedere toets een geluid van een verschillende drum of ander percussie-instrument.

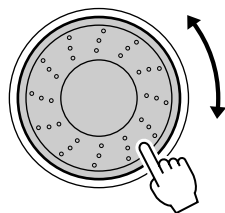
1 Druk op de knop [PERC./DRUM KIT].

De categorie 'PERC./DRUM KIT' wordt weergegeven.



2 Draai aan de draaiknop en selecteer de drumkit die u wilt afspelen (013-027).

Voicenummers 001–012 zijn percussienummers.



Drumkitoverzicht

Voicennr.	Drumkitnaam	Voicennr.	Drumkitnaam	Voicennr.	Drumkitnaam
013	Standard Kit 1	018	Rock Kit	023	Cuban Kit
014	Standard Kit 2	019	Electronic Kit	024	Pop Latin Kit
015	Jazz Kit	020	Analog Kit	025	Arabic Kit
016	Brush Kit	021	Dance Kit	026	SFX Kit 1
017	Room Kit	022	Symphony Kit	027	SFX Kit 2

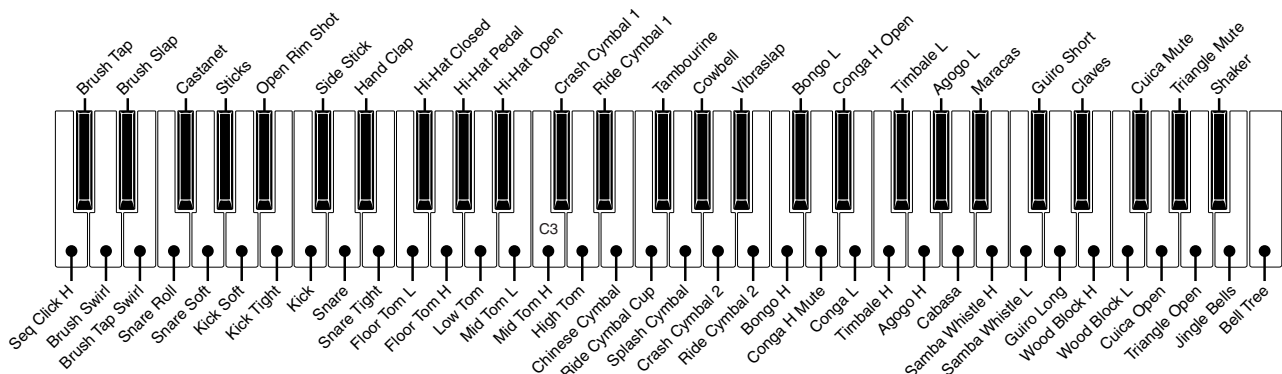
3 Probeer elke toets en laat u verrassen door de drumkit.

Een goede drumkit om mee te beginnen is 013, Standard Kit 1.

Voorbeeld: 013 Standard Kit 1

OPMERKING

- Zie het drumkitoverzicht op pagina 104.



Stijlen bespelen

Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld als u met de linkerhand akkoorden speelt. U kunt kiezen uit 150 verschillende stijlen met een verscheidenheid aan muziekgenres en maatsoorten (voor een volledige overzicht van de beschikbare stijlen, zie pagina 107). U kunt als volgt de functie voor automatische begeleiding gebruiken.

Het ritme van een stijl selecteren

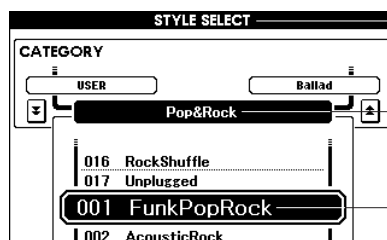
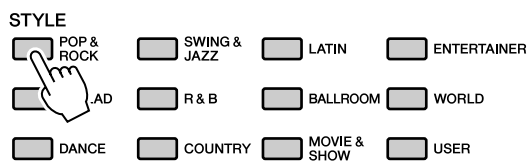
Bijna alle stijlen hebben een ritmepartij. U kunt kiezen uit een grote verscheidenheid aan ritmetypen — rock, blues, samba en nog veel meer. Laten we om te beginnen luisteren naar het basisritme. De ritmepartij bestaat uitsluitend uit percussie-instrumenten.

1 Selecteer de gewenste stijlcategorie in het gedeelte Style en druk op de desbetreffende knop.

De display voor het selecteren van de stijl wordt weergegeven. De naam van de momenteel geselecteerde categorie, en het nummer en de naam van de geselecteerde voice zijn gemarkeerd.

OPMERKING

- Druk op een andere categorieknop als u naar een andere stijlcategorie wilt gaan.



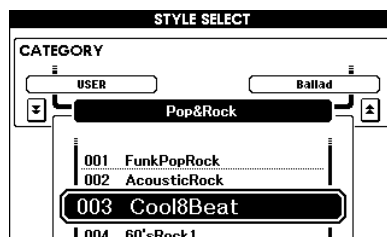
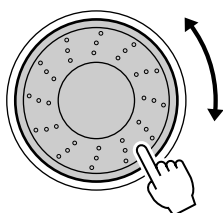
Display voor het selecteren van een stijl

De geselecteerde categorie

De geselecteerde stijl

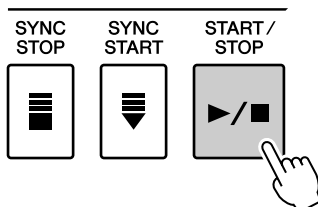
2 Selecteer de stijl waarmee u wilt spelen.

Kijk naar de geselecteerde voicenaam en draai aan de draaiknop. De beschikbare stijlen worden geselecteerd en na elkaar weergegeven. Zie het stijloverzicht op pagina 107.



3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld. Om het terugspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de [START/STOP] knop.



Meespelen met een stijl

Op de vorige pagina hebt u geleerd hoe u het ritme van een stijl kunt selecteren.

We laten nu zien hoe u een bas- en akkoordbegeleiding aan een basisritme kunt toevoegen voor een volle en rijke begeleiding waarbij u kunt meespelen.

1 Selecteer de gewenste stijlcategorie in het gedeelte Style en druk op de desbetreffende knop.

Druk op de knop [EXIT] om naar de hoofddisplay terug te keren.

2 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de knop [ACMP].

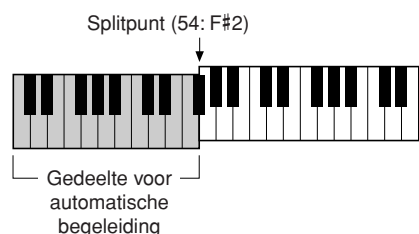
Druk nogmaals op deze knop om de automatische begeleiding uit te zetten.



De knop [ACMP] brandt

● Als de automatische begeleiding aan staat...

Het gedeelte van het toetsenbord links van het splitpunt (54: F#2) wordt het 'gedeelte voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de begeleidingsakkoorden.

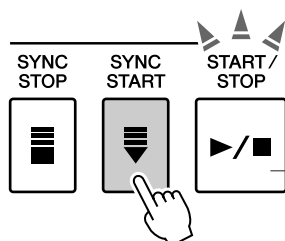


OPMERKING

- U kunt het splitpunt wijzigen; zie pagina 59.

3 Zet Sync Start (synchroon starten) aan.

Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.

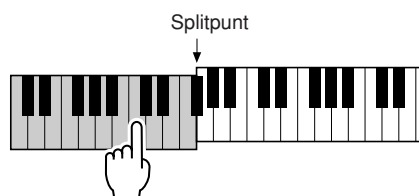


Knippert als Sync Start actief is.

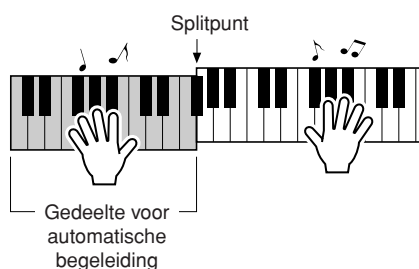
Als Sync Start actief is, begint de bas- en akkoordbegeleiding in een bepaalde stijl te spelen zodra u links van het splitpunt op het toetsenbord een toets indrukt. Als u Sync Start wilt annuleren of uitschakelen, drukt u nogmaals op de knop om de functie Sync Start uit te zetten.

4 Speel een akkoord met de linkerhand om de stijl te starten.

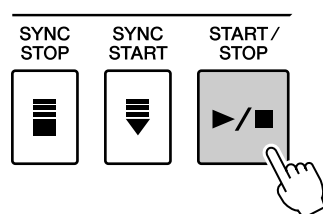
Ook als u geen akkoorden kent, kunt u toch akkoorden 'spelen'. Dit instrument herkent een enkele noot als akkoord. Druk links van het splitpunt een tot drie toetsen tegelijkertijd in. Het akkoord past zich vervolgens aan de noten aan die u speelt met u linkerhand.



5 Speel verschillende akkoorden met uw linkerhand, terwijl u met uw rechterhand een melodie speelt.



6 Als u klaar bent, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen van een stijl te stoppen.



U kunt ook van 'stijlsectie' wisselen om variatie aan te brengen in de begeleiding.

Zie 'Patroonvariatiaties (secties)' op pagina 55.

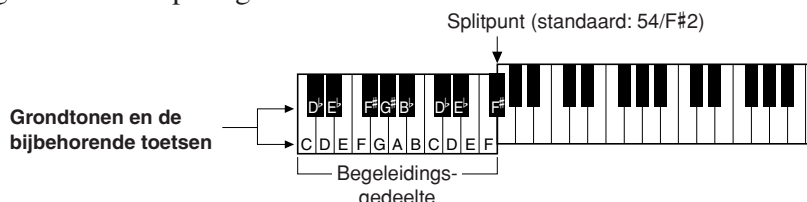
Akkoorden voor automatische begeleiding spelen

Akkoorden voor automatische begeleiding kunnen op twee manieren worden gespeeld:

- **Gemakkelijke akkoorden**
- **Standaardakkoorden**

Het instrument herkent automatisch de verschillende soorten akkoorden.

Het toetsenbord links van het splitpunt (standaard: 54/F#2) wordt het 'begeleidingsgedeelte'. Bespeel begeleidingsakkoorden op dit gedeelte van het toetsenbord.



■ Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

	<p>C</p> <p>• Een majeurekkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord.</p>
	<p>Cm</p> <p>• Een mineurekkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.</p>
	<p>C7</p> <p>• Een septiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.</p>
	<p>Cm7</p> <p>• Een mineurseptiemakkoord spelen Speel de grondtoon van het betreffende akkoord met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toetsen links ervan (drie in totaal).</p>

■ Standaardakkoorden

Met deze methode kunt u begeleiding verzorgen door akkoorden te spelen met een normale vingerzetting in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

● **Standaardakkoorden spelen [voorbeeld van 'C'-akkoorden]**

* Noten tussen haakjes () zijn optioneel, de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

● Meervoudige vingerzetting en Volledig toetsenbord

Hiermee kunt u de begeleidingssectie van het toetsenbord voor het afspelen van akkoorden selecteren.

(Zie het gedeelte 'Akkoorden, vingerzetting' in de lijst met functie-instellingen op pagina 71.)

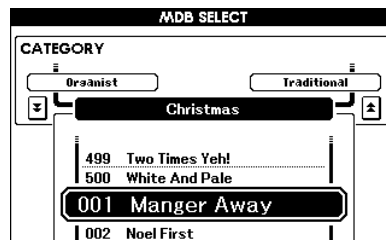
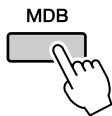
Multi Fingering: Zoals hierboven is uitgelegd, worden de toetsen links van het splitpunt (standaard: 54, F#2) het begeleidingsgedeelte.. Deze methode laat u de begeleidingsakkoorden spelen in het desbetreffende gedeelte van het toetsenbord; het is de standaardinstelling van het instrument.

Full Keyboard (volledige toetsenbord): Hiermee kunt u de begeleidingsakkoorden overal op het toetsenbord spelen.

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl maar u niet zeker weet welke voice en stijl u het beste passen bij het soort muziek dat u wilt spelen, kunt u de gewenste stijl selecteren in de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl!

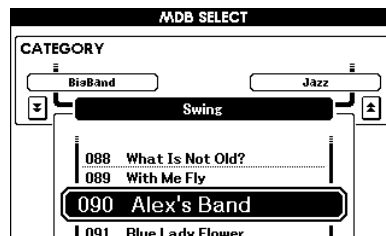
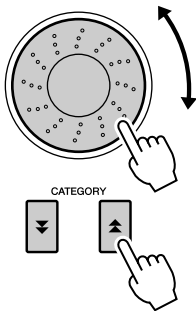
1 Druk op de knop [MDB].

De display voor de selectie van de muziekdatabase wordt weergegeven. De naam van de momenteel geselecteerde categorie, en het nummer en de naam van de geselecteerde MDB zijn gemarkeerd.



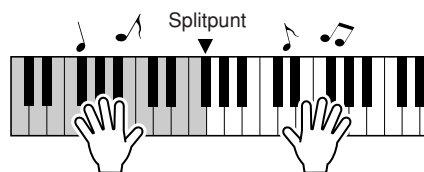
2 Selecteer de gewenste muziekdatabase, die overeenkomt met de muziekstijl die of het type muziek dat u wilt spelen.

Druk op de categorieknop [▲], [▼] als u de MDB-categorie wilt wijzigen. Raadpleeg het overzicht van muziekdatabases op pagina 108 van de handleiding, en selecteer een muziekdatabank met de draaiknop. Selecteer een muziekdatabase die past bij de stijl van de song die u wilt spelen. Selecteer voor dit voorbeeld '090 Alex's Band' in de categorie Swing.



3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

De swingstijl wordt afgespeeld wanneer u links van het splitpunt een akkoord aanslaat (pagina 23). Raadpleeg pagina 25 voor informatie over het spelen van akkoorden.

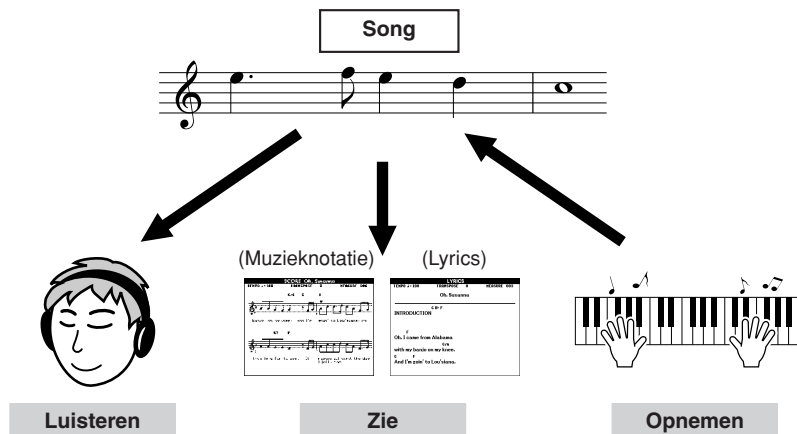


U kunt nu de toegewezen voice en stijl controleren door op de knop [EXIT] te drukken, waardoor u teruggaat naar de hoofddisplay.

4 Druk op de knop [▶/■] om het afspelen te stoppen.

Songs gebruiken

De term 'song' wordt bij dit instrument gebruikt voor de data die samen een stuk muziek vormen.
In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u songs kunt selecteren en afspelen.



Een song selecteren en beluisteren

1 Selecteer en druk op een van de songcategori knoppen, die overeenkomt met het type song dat u wilt beluisteren.

[PRESET]: Er zijn vijf vooraf ingestelde songs beschikbaar.

[USER] : Dit bevat uw opgenomen songs en songs die van de computer zijn geladen.

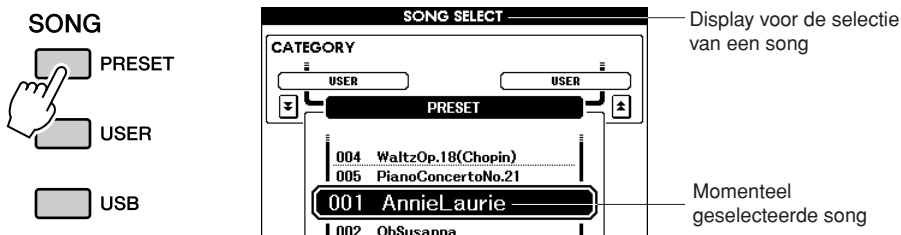
[USB] : Dit bevat USB0-songs als er een USB-flashgeheugenapparaat is aangesloten op de DEVICE-aansluiting.

OPMERKING

In de songmodus brandt de knop [SONG MODE]. Als de stijlmodus is ingeschakeld, brandt deze knop niet.

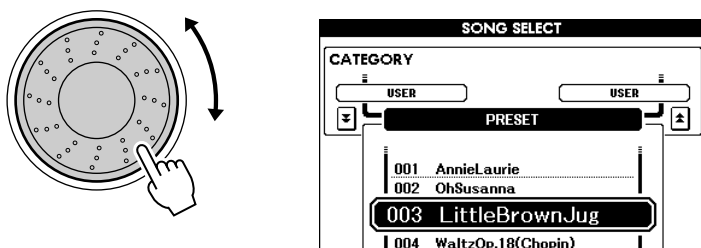


De display voor de selectie van de song wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde song zijn gemarkeerd.



2 Selecteer een song.

Selecteer met de draaiknop de song die u wilt horen.



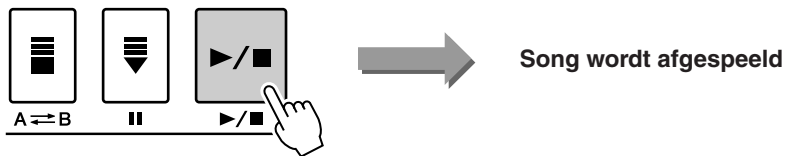
PRESET	Ingebouwde songs 1 Annie Laurie (Traditional) 2 Oh, Susanna (Sunny Skylar, S. Foster) 3 Little Brown Jug (Traditional) 4 Waltz Op.18 (F. Chopin) 5 Piano Concerto No.21 2nd Mov. (W.A. Mozart)
USER	Gebruikerssongs (songs die u zelf hebt opgenomen) of songs die zijn overgebracht van een computer (pagina's 85–87)
USB	Songs in een USB-flashgeheugen aangesloten op het instrument (pagina 74)

3 Beluister de song.

Druk op de knop [▶/■] om de geselecteerde song af te spelen. U kunt het afspelen altijd stoppen door nogmaals op de knop [▶/■] te drukken.

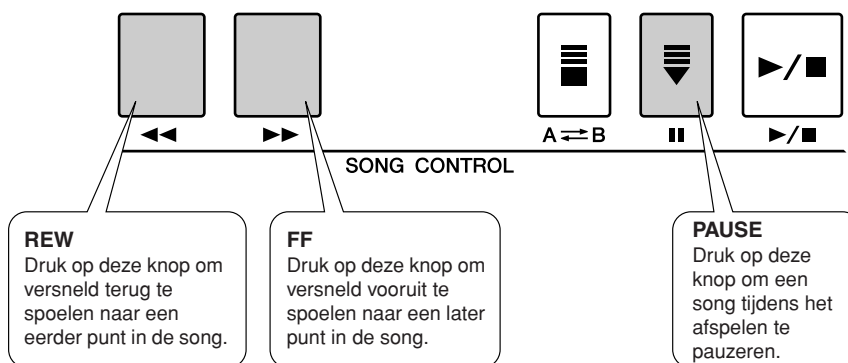
OPMERKING

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.



Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Deze functies lijken op de knoppen van een cassetdeck of cd-speler, waarmee u een song snel vooruit kunt spoelen [▶▶], terug kunt spoelen [◀◀] en kunt pauzeren [||].



OPMERKING

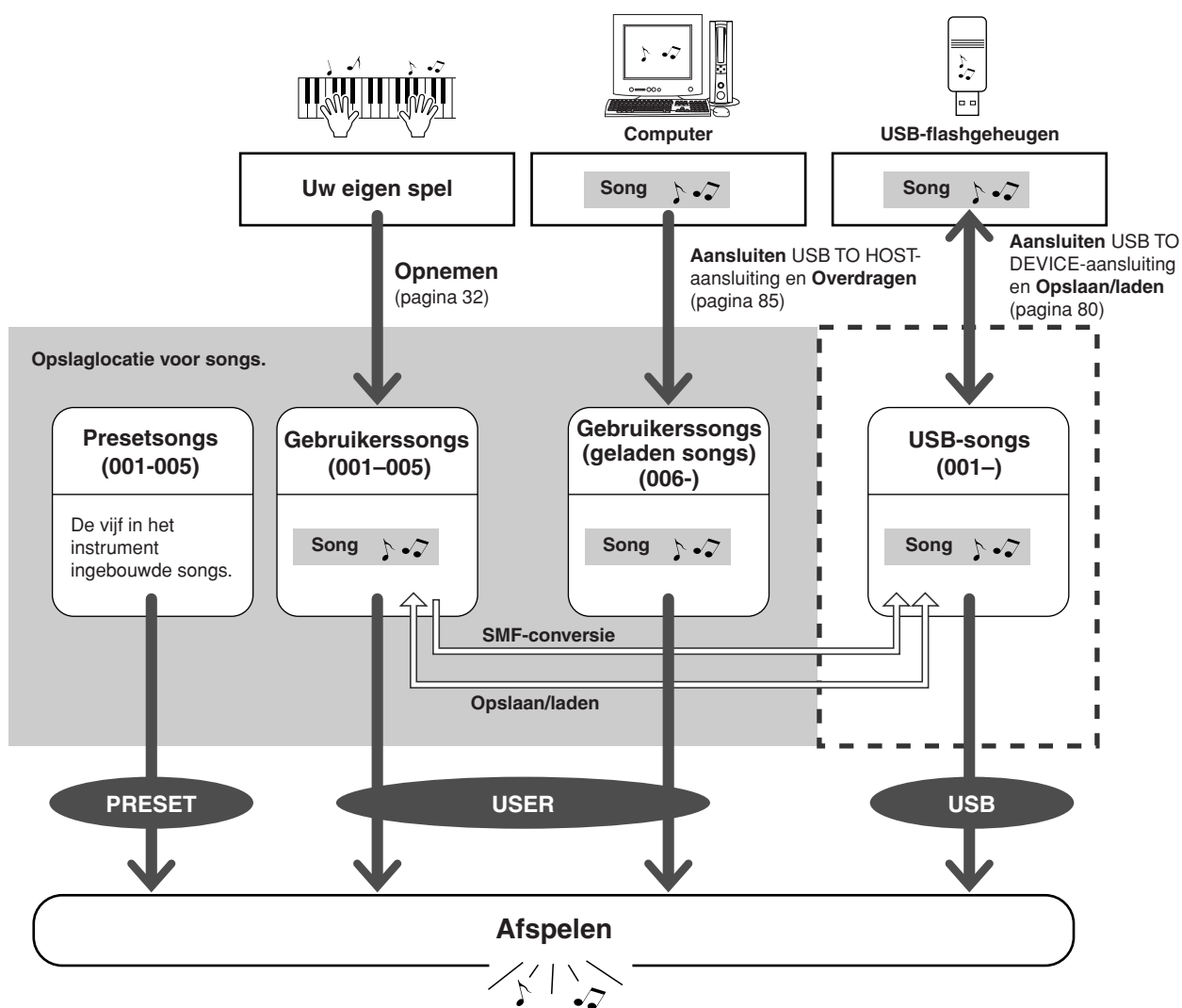
- Als het A-B-herhalingsbereik is ingesteld, werken de functies voor snel vooruit- en terugspoelen alleen binnen dat bereik.

Songtypen

De volgende vier typen songs zijn geschikt voor dit instrument.

- **Preset songs** (de vijf songs die zijn ingebouwd in het instrument) **Preset songnummers 001–005.**
- **Gebruikerssongs** (opnamen van uw eigen muziek)..... **USER Songnummers 001–005.**
- **Geladen songs** (Van een computer geladen songdata) **USER Songnummers 006–**
- **USB-songs** (Songdata in het USB-flashgeheugen) **Songnummers 001–**

Het onderstaande diagram geeft de basisprocedures aan voor het gebruik van de preset songs, gebruikerssongs geladen songs en USB-songs, van opslaan tot afspelen.



OPMERKING

- Gebruikerssongs en geladen songfiles van een computer worden opgeslagen in verschillende delen van het interne geheugen. Gebruikerssongs kunnen niet rechtstreeks worden overgebracht naar het gedeelte van het interne geheugen voor geladen songs, en omgekeerd.

Het weergeven van songs in muzieknotatie

Dit instrument kan de songs in muzieknotatie weergeven.

Er wordt bladmuziek weergegeven voor de preset songs. Er kan ook bladmuziek worden weergegeven voor songs die zijn geladen van een computer en voor songs die worden afgespeeld vanuit een USB-flashgeheugen. Voor onbewerkte gebruikerssongs die u zelf hebt opgenomen kan geen muzieknotatie worden weergegeven. Als u deze echter converteert naar een SMF-indeling (standaard-MIDI-bestand) en opslaat in het USB-flashgeheugen, kunnen de songs van hieruit worden weergegeven met muzieknotatie. (Zie 'Een gebruikerssong omzetten naar SMF-formaat en opslaan' op pagina 77.)

1 Selecteer een song.

Volg de stappen 1 en 2 van de procedure die is beschreven op pagina 27.

2 Druk op de knop [SCORE] om de muzieknotatie met een enkele notenbalk weer te geven.

De muzieknotatie kan op twee manieren worden weergegeven: met een enkele notenbalk en met een dubbele notenbalk.

U kunt een van de weergaven selecteren door op de knop [SCORE] te drukken.

The diagram illustrates the process of selecting a score view. On the left, a hand icon points to a button labeled 'SCORE'. An arrow points to the 'Enkele' (Single Staff) view. This view shows a musical score for 'Oh, Susanna' with a tempo of 108, transposition of 0, and measure 006. It features a single treble clef staff with lyrics: 'banjo on my knee, And I'm so in' to Lou'siana, my true love for to see. It rained all night the day I left, the'. Chords C7/6, C, F, and G7 are indicated above the staff. Labels on the right identify the 'Marker' (a triangle on the staff), 'Muzieknotatie van de melodie' (the notes), 'Akkoord' (the chord symbols), and 'Songteksten' (the lyrics). A double-headed vertical arrow indicates the transition to the 'Dubbele' (Double Staff) view, which shows the same score with both treble and bass clef staves.

OPMERKING

- Bij een song met akkoord- en songtekstdata worden zowel de akkoorden als de songteksten weergegeven op de display voor muzieknotatie met een enkele notenbalk.
- Als een song veel songteksten bevat, worden deze per maat in twee rijen weergegeven.
- Sommige songteksten of akkoorden kunnen zijn afgekort als de geselecteerde song te veel tekst bevat.
- Kleine noten die moeilijk te lezen zijn, kunt u beter leesbaar maken door middel van de quantize-functie (pagina 72).

OPMERKING

- Bij een dubbele notenbalk worden geen songteksten weergegeven.

3 Druk op de knop [▶/■].

De song wordt afgespeeld. De driehoekige cursor verspringt boven aan de muzieknotatie om de huidige positie in de song aan te geven.

The diagram shows three playback control buttons: a repeat button (A ↔ B), a stop button (II), and a play/pause button (▶/■). A hand icon points to the play/pause button. An arrow points to the resulting score view, which is identical to the one in step 2, but with a small black triangle cursor positioned above the first measure of the staff.

4 Druk, om terug te keren naar de MAIN-display, op de [EXIT]-knop.



De songteksten weergeven

Als een song songtekstdata bevat, kunnen de songteksten op de display worden weergegeven.

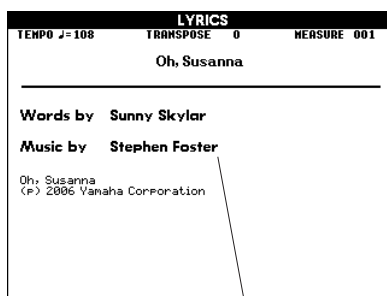
Als een song geen songtekstdata bevat, worden geen songteksten weergegeven, ook niet wanneer u op de knop [LYRICS] drukt.

1 Selecteer een song.

Volg de stappen 1 en 2 van de procedure die is beschreven op pagina 27. Selecteer de presetsong 001-002.

2 Druk op de knop [LYRICS].

De titel, tekstschrijver en componist van de song worden op de display weergegeven.



Titel, tekstschrijver, componist van de song

OPMERKING

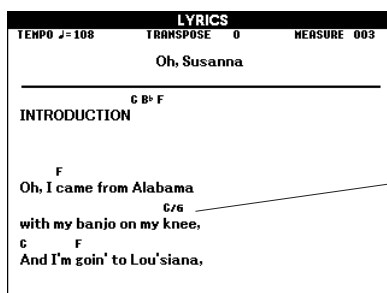
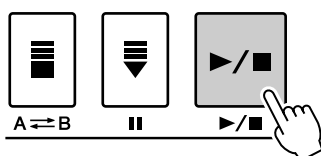
- Songs die van internet zijn gedownload of commercieel verkrijgbare song files, waaronder songs met de bestandsindeling XF (pagina 6), zijn compatibel met de weergavefunctie voor songteksten mits het gaat om standaard-MIDI-bestanden met songteksten. Bij sommige files is de weergave van songteksten niet mogelijk.

OPMERKING

- Als in de weergave van songteksten verminkte tekens verschijnen, dient u wellicht de displaytaal te wijzigen (pagina 12).

3 Druk op de knop [▶/■].

De song wordt afgespeeld terwijl de songteksten en akkoorden op de display worden weergegeven. De songteksten worden gemarkeerd om de huidige positie in de song aan te geven.



Songteksten en akkoorden

■ Presetsongs die u kunt gebruiken voor de weergave van songteksten

Song nr.	Naam song
001	Annie Laurie
002	Oh, Susanna



Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal vijf songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 001 tot en met 005.

Deze songs kunnen op dezelfde manier worden afgespeeld als de preset songs. Als u uw spel hebt opgeslagen als gebruikerssongs, kunt u deze converteren naar files met SMF-indeling (standaard-MID-bestand), opslaan in het USB-flashgeheugen (pagina 77) en gebruiken bij de weergave van de muzieknotatie. Dus als u tijdens een moment van inspiratie een geweldige melodie creëert, kunt u zowel de muziek als de muzieknotatie opslaan.

■ Opnamedata

U kunt in totaal 9 tracks opnemen: 8 melodietracks en 1 stijltrack (akkoorden).

U kunt iedere track afzonderlijk opnemen.

- **Melodietrack [1]–[8].....** Opname van melodiegedeelten of andere gedeelten, zoals de bas.
- **Stijltrack [ACMP]** Opname van het ritme en de akkoorden.

■ Opnamemethoden

- **Quick Recording.....** Onmiddellijk beginnen met opnemen door drukken op de knop [REC]. (Zie pagina 33)
- **Multi Recording.....** Het song- of partnummer opgeven en dan beginnen met opnemen. (Zie pagina 34)

OPMERKING

- Als u alleen de melodietracks opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 10.000 noten opnemen.
- Als u alleen op de begeleidingstrack opneemt, kunt u ongeveer 5.400 akkoordwisselingen opnemen.
- Bij gebruikerssongs kan geen muzieknotatie worden geproduceerd. Als u deze echter converteert naar een SMF-indeling (standaard-MIDI-bestand) en opslaat in het USB-flashgeheugen (pagina 77), kunnen de songs vanuit dit geheugen worden weergegeven met muzieknotatie.
- Zelfs als u tijdens de opname de voice wijzigt, wordt het DSP-type niet gewijzigd en blijft het oorspronkelijke DSP-type van kracht.

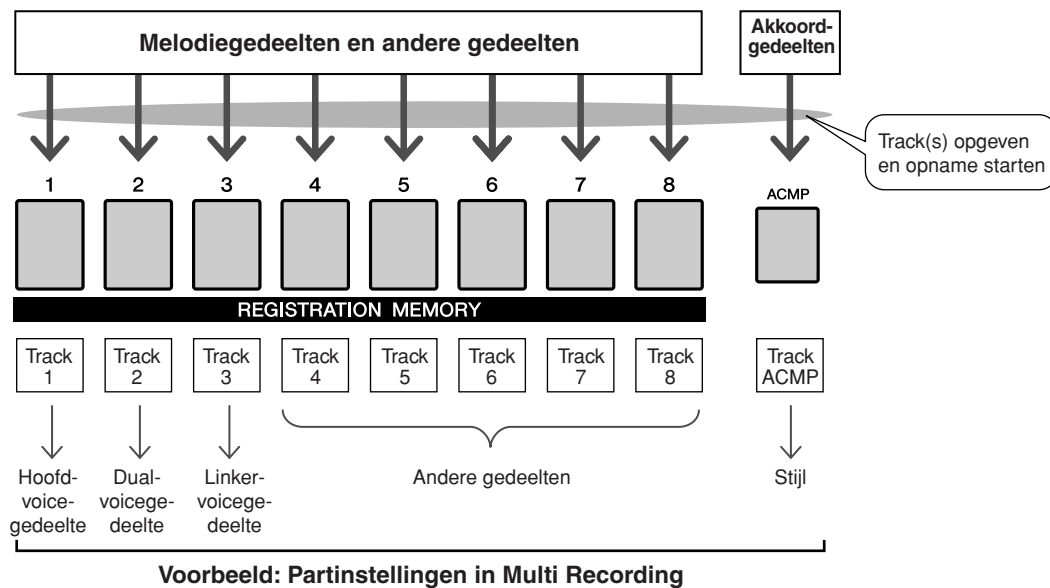
Track-configuratie

Songdata bestaan in het algemeen uit 16 tracks. Op dit instrument kunt u uw eigen spel stap voor stap opnemen naar de tracks 1-8. U kunt bijvoorbeeld de hoofdvoice selecteren voor opname naar track 1, vervolgens de dual-voice instellen voor track 2, enzovoort. (Als de modus Quick Recording is geselecteerd, worden de afspelgedeelten en de overeenkomstige tracks automatisch ingesteld.)

■ Opnametrack

Als Multi Track Recording is geselecteerd, kunt u de opnametrack [1]–[8] en de begeleidingstrack opgeven.

In dit instrument kunnen er geen data worden opgenomen naar track [9]–[16]. Wanneer er echter songs van een computer zijn geladen en de song data heeft in tracks [9]–[16], kunt u deze tracks naar wens afspelen en dempen. (Zie pagina 66.)



Procedure voor Quick Recording

U kunt gemakkelijk beginnen met het opnemen van uw spel door op de knop [REC] te drukken. In dit geval worden het tracknummer en het partnummer van de track automatisch ingesteld.

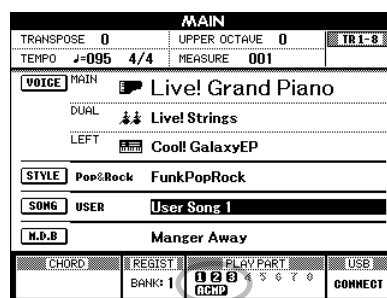
1 Druk op de knop [REC].

Het gebruikerssongnummer voor opname wordt automatisch geselecteerd en tracks [1]–[3] worden ingesteld in de modus klaar-voor-opname. De speelparts zijn als volgt.

Als de begeleiding is ingesteld op ON voordat u op de knop [REC] drukt, wordt de begeleidingstrack ook automatisch ingesteld op de modus klaar-voor-opname.

OPMERKING

- U kunt het opgenomen gebruikerssongnummer handmatig selecteren als u dit selecteert voordat u op de knop [REC] drukt.

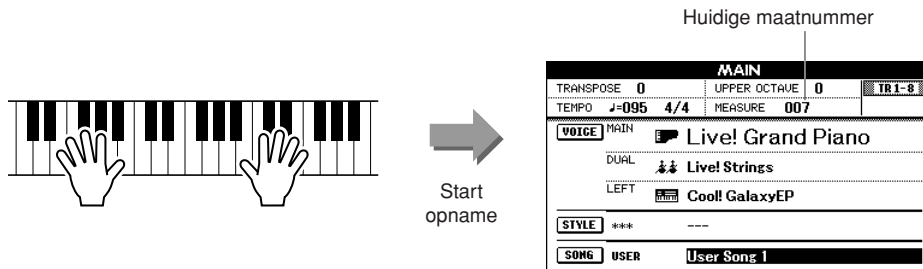


REC, klaar

Track 1	Hoofdvoicegedeelte
Track 2	Dual-voicegedeelte
Track 3	Linker-voicegedeelte
Track ACMP	Begeleidingspart

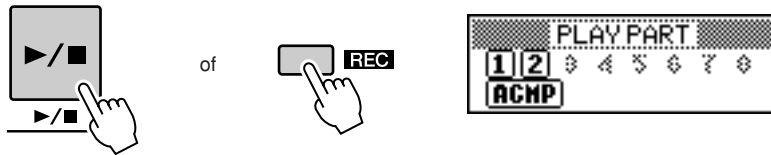
Zorg dat u de dual-voice of de linkervoice inschakelt als u de dual-voice of de linkervoice wilt opnemen.

2 De opname begint zodra u op het keyboard speelt.

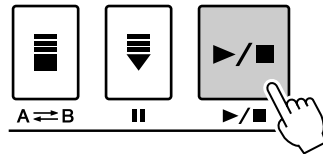


3 Stop het opnemen door op de knop [▶/■] of [REC] te drukken.

Tracknummers die opgenomen data bevatten, worden aangegeven met omkaderde rechthoeken.



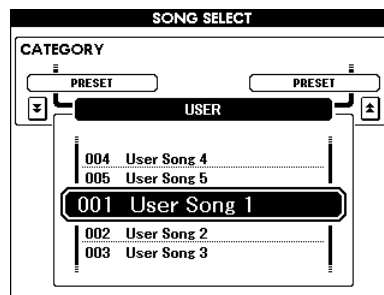
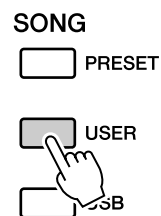
4 Druk op de knop [▶/■] om de opname af te spelen.



Procedure voor Multi Track Recording (Meersporig opnemen)

U kunt het opgenomen gebruikerssongnummer en de parts voor tracks afzonderlijk instellen.

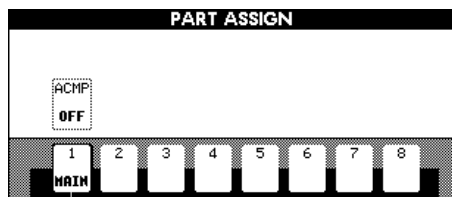
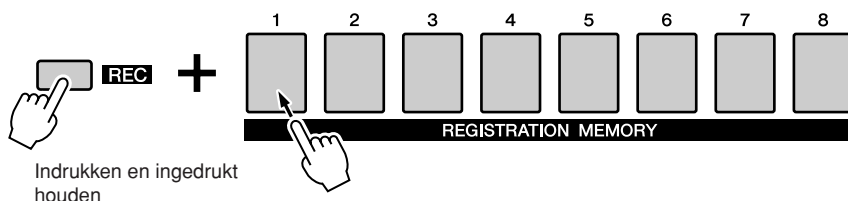
1 Druk in de hoofddisplay op de knop [USER]. Selecteer vervolgens met behulp van de draaiknop het nummer van de gebruikerssong (001–005) waarop u wilt opnemen.



2 Selecteer het opnamepart voor elke track (Part Assign).

◆ De part selecteren voor de melodietrack (tracks 1-8)

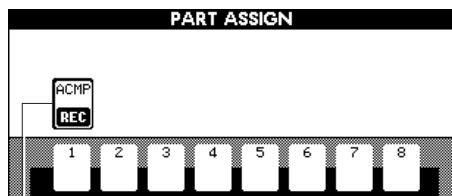
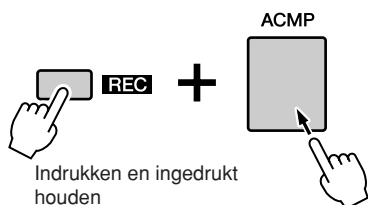
Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op een van de trackknoppen [1]-[8] tot de gewenste part wordt weergegeven bij de trackknop. Elke keer dat u op de knop drukt, wordt de part gewijzigd in een vaste volgorde (bijvoorbeeld MAIN, DUAL, LEFT) in de hoofddisplay.



Track 1 is MAIN-part.

◆ De part voor de begeleidingstrack selecteren

Blijf de knop [REC] ingedrukt houden en druk op de knop [ACMP]. De indicatie REC wordt gemarkeerd in de display en de bewerking wordt ingesteld op de modus Klaar voor opname.



ACMP is ingesteld op de modus Klaar voor opname.

⚠ LET OP

- Als u uw spel opneemt op een track waarop al data waren opgeslagen, worden de aanwezige data overschreven door de nieuwe data.

OPMERKING

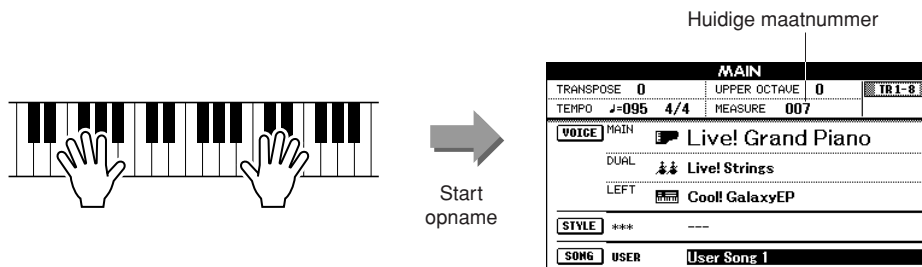
- Als de ACMP-track is ingesteld op REC ON, wordt de begeleiding automatisch ingesteld op ON.
- Als u op de knop [REC] drukt als de begeleiding is ingeschakeld, wordt de ACMP-track automatisch ingesteld op REC ON.
- ACMP ON/OFF wordt niet gewijzigd tijdens een opname.
- Een toegewezen part kan niet worden toegewezen aan een andere track.
- Er kunnen maximaal drie melodietracks tegelijk worden opgenomen.

OPMERKING

- Als u de modus Klaar voor opname van een track wilt opheffen, houdt u de knop [REC] ingedrukt en drukt u tegelijkertijd nogmaals op de knop voor de track die u wilt opheffen.

3 De opname begint zodra u op het keyboard speelt.

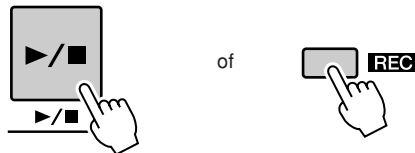
U kunt het opnemen ook starten door op de knop [▶/■] te drukken. Druk op de knop [EXIT]. Het maatnummer wordt weergegeven op de hoofddisplay. Als de opname is gestart, schakelt het instrument automatisch terug naar de hoofddisplay.



OPMERKING

• Als het songgeheugen vol is, wordt een bericht met die strekking weergegeven op de display en wordt de opname gestopt. Verwijder in dit geval overbodige songdata met Song clear of Track clear en start de opname vervolgens opnieuw. (Zie pagina 37.)

4 Stop het opnemen door op de knop [▶/■] of [REC] te drukken.



U kunt ook op een van de knoppen ENDING/rit. [I]–[III] drukken tijdens het opnemen van de ACMP-track. Er wordt dan een passend eindpatroon gespeeld, waarna de opname wordt gestopt. Als de opname stopt, wordt het actieve maatnummer weer ingesteld op 001 en verschijnt op de display een kader rond de nummers van de tracks waarop u hebt opgenomen.

■ Andere tracks opnemen

Herhaal stap 2 tot en met 4 om op te nemen op de overige tracks. U kunt de eerder opgenomen tracks beluisteren door tijdens de opname op de desbetreffende knoppen [1]–[8] te drukken. Nummers van eerder opgenomen tracks worden weergegeven in een kader. U kunt reeds opgenomen tracks ook dempen terwijl u nieuwe tracks opneemt (de uitgeschakelde tracks verschijnen niet op de display) (pagina 66).

■ De opname opnieuw uitvoeren

Selecteer gewoon de track waarop u opnieuw wilt opnemen. Het nieuwe opgenomen materiaal overschrijft de vorige data.

OPMERKING

• Druk een paar keer op de knop [REGIST/TRACK] totdat het item 'TR 1-8' wordt weergegeven op de display.

5 Als de opname is voltooid:

◆ De gebruikerssong afspelen

De procedure is hetzelfde als die voor presetsongs (zie pagina 27).

- 1 Druk op de knop [USER].
- 2 De huidige songnaam en het huidige songnummer worden gemarkeerd. Selecteer de gebruikerssong (001–005) die u wilt afspelen met behulp van de draaiknop.
- 3 Druk op de knop [▶/■].

◆ De song opslaan in USB-flashgeheugen (zie pagina 76)

◆ De songdata converteren naar SMF-indeling en vervolgens opslaan in USB-flashgeheugen (zie pagina 77)

● Niet-opgenomen data

De volgende data worden opgenomen aan het begin van een song. Zelfs als u de data wijzigt tijdens de opname, worden de data niet opnieuw opgenomen.

Reverbtype, chorustype, DSP-type, DSP-zendniveau, droogniveau, stijlnummer, stijlvolume, maatsoort

Song Clear—Gebruikerssongs verwijderen

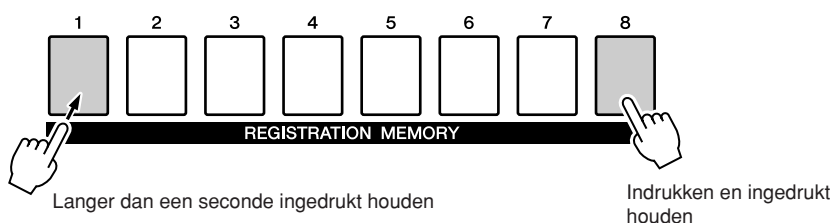
Met deze functie wist u een hele gebruikerssong (alle tracks).

1 Selecteer op de hoofddisplay de gebruikerssong (001–005) die u wilt wissen.

2 Druk een paar keer op de knop [REGIST/TRACK] totdat het item 'TR 1-8' wordt weergegeven op de display.

3 Houd de knop REGISTRATION MEMORY [1] langer dan een seconde ingedrukt terwijl u de knop REGISTRATION MEMORY [8] indrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.



4 Druk op de knop [+ / YES].

Er verschijnt nogmaals een bevestigingsbericht in de display. U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [+ / YES] om de song te wissen.

Terwijl de song wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de songwisfunctie wordt uitgevoerd.

OPMERKING

- Als u één bepaalde track wilt wissen, raadpleegt u de bewerking Track wissen op pagina 38.

OPMERKING

- Druk op de knop [+ / YES] om de songwisfunctie uit te voeren. Druk op [- / NO] om Song wissen te annuleren.

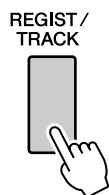
Track Clear—een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen

Met deze functie kunt u een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen.

1 Selecteer op de hoofddisplay de gebruikerssong (001–005) die u wilt wissen.

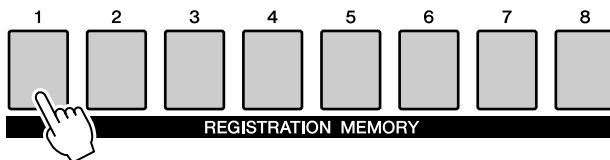
2 Druk een paar keer op de knop [REGIST/TRACK] totdat het item wordt weergegeven dat u wilt wissen.

Het item verandert in een vaste volgorde van 'REGIST.' in 'TR 1-8' en vervolgens in 'ACMP. TR'. Selecteer de gewenste track: 'TR 1-8' of 'ACMP. TR'.



3 Druk op de trackknop REGISTRATION MEMORY ([1]–[8]) van de track die u wilt wissen en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.



Langer dan een seconde ingedrukt houden.

4 Druk op de knop [+ / YES].

Er verschijnt nogmaals een bevestigingsbericht in de display.

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [+ / YES] om de song te wissen.

Terwijl de track wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de trackwisfunctie wordt uitgevoerd.

OPMERKING

- Druk op de knop [+ / YES] om de trackwisfunctie uit te voeren. Druk op [- / NO] om Track wissen te annuleren.



Back-up en initialisatie

Back-up

De volgende data-items worden automatisch opgeslagen als back-updata in het interne geheugen, zelfs als u het instrument uitschakelt. Gebruik de procedure Initialisatie om de standaardinstellingen en -data terug te zetten.

● Back-upparameters

- USER Song
- Style file
- Registration memory
- Auto Fill In On/Off
- Each parameters in the function display:
Tuning, Split point, Touch sensitivity, Style volume, Song volume, Metronome volume, Demo cancel, Language, Master EQ type, Chord fingering

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het interne geheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld.

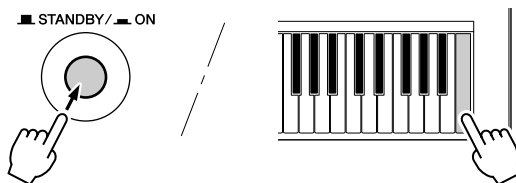
U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

■ Back-up wissen

Als u back-updata uit het interne geheugen wilt wissen, houdt u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt terwijl u het instrument inschakelt door op de schakelaar [STANDBY/ON] te drukken. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.

OPMERKING

- Taalinstellingen voor het instrument kunnen niet met deze procedure worden gewijzigd. Als u de taal wilt wijzigen, gebruikt u de functie-instellingen.

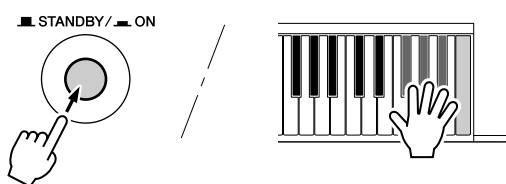


■ Geheugen wissen

Als u de songdata of het stijlfile wilt wissen die vanaf een computer zijn overgebracht naar het interne geheugen, houdt u gelijktijdig de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt en zet u het instrument aan door op de schakelaar [STANDBY/ON] te drukken.

LET OP

- Als u de bewerking Wissen uitvoert, worden ook songdata gewist die u hebt gekocht. Zorg ervoor dat alle belangrijke data worden opgeslagen naar een computer.



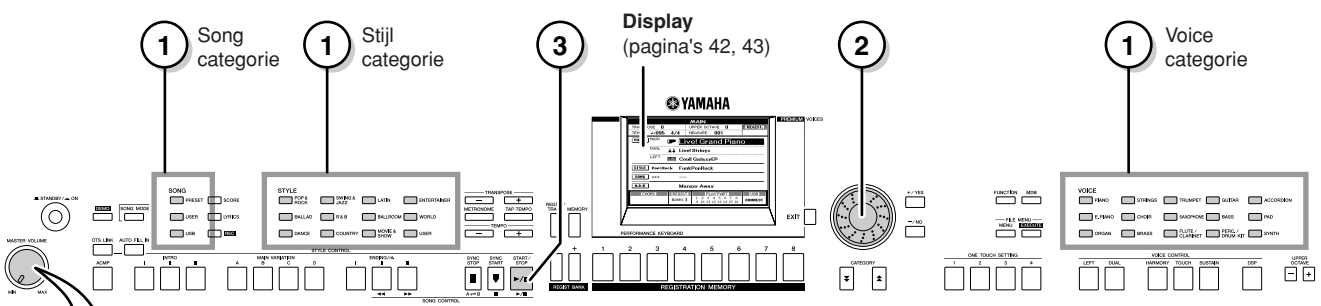


Basisbediening en displays

Basisbediening

De algemene bediening van PSR-S500 is gebaseerd op de volgende eenvoudige handelingen.

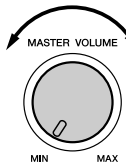
- 1** Gebruik de categorieknoppen om een categorie te selecteren.
- 2** Selecteer een item of waarde met behulp van de draaiknop.
- 3** Een song of stijl starten/stoppen.



● Volume aanpassen

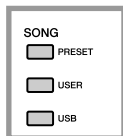
Hiermee regelt u het volume van het geluid dat via de luidsprekers van het instrument te horen is of via een hoofdtelefoon die is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting.

Als u linksom draait, gaat het volume omlaag.



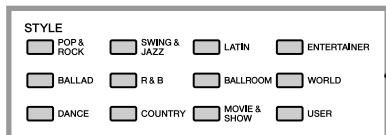
Als u rechtsom draait, gaat het volume omhoog.

1 Gebruik de categorieknoppen om een categorie te selecteren.



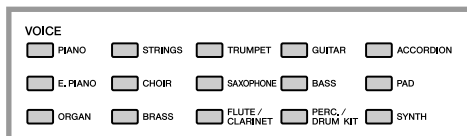
● Songcategorie

Selecteer de songcategorie die u wilt spelen.



● Stijlcategorie

Selecteer de stijlcategorie die u wilt spelen.



● Voicecategorie

Selecteer de voicecategorie die u wilt spelen.

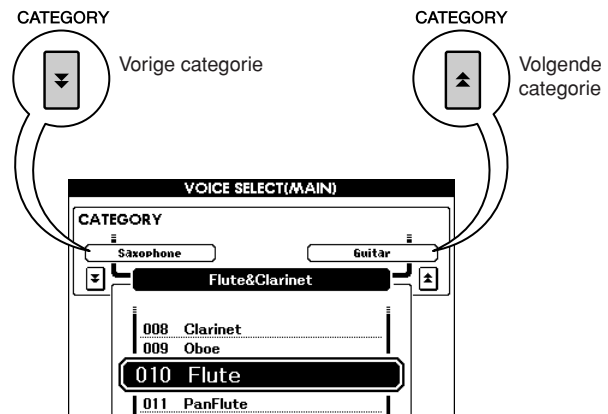
* Als u de categorie wilt wijzigen, drukt u op een andere categorieknop of gebruikt u de knop Category [\updownarrow], [\updownarrow].

● **Categorieknoppen [▲], [▼]**

U kunt de categorie wijzigen nadat u een song-, stijl- of voicecategorie hebt geselecteerd.

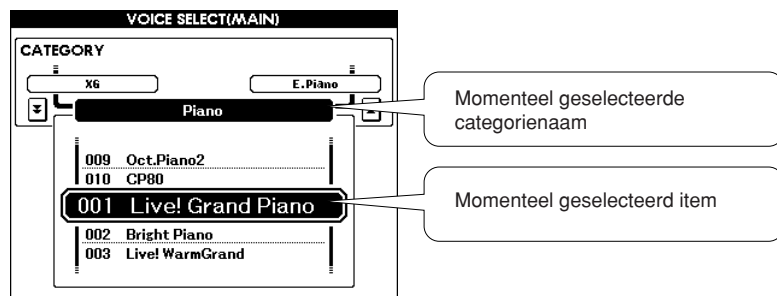
Als u op deze knoppen drukt, kunt u door de verschillende categorieën bladeren.

Voorbeeld: Display voor selectie van de voice



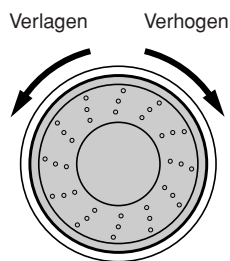
2 Selecteer een item of waarde met behulp van de draaiknop.

Als u de categorie (song, stijl of voice) selecteert, worden de geselecteerde categorienaam en het item weergegeven op de display. Het item kan worden gewijzigd met de draaiknop of de knoppen [+ / YES] en [- / NO].



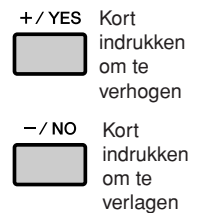
● **Draaiknop**

Draai de knop rechtsonder als u de waarde van het geselecteerde item wilt verhogen en linksom als u de waarde wilt verlagen. Draai de draaiknop voortdurend om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



● **[+ / YES], [- / NO], knoppen**

Druk kort op de knop [+ / YES] om de waarde met 1 te verhogen of op de knop [- / NO] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



In de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen omdat dit de eenvoudigste en meest intuïtieve selectiemethode is. De meeste items of waarden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de draaiknop kunnen echter ook worden geselecteerd met behulp van de knoppen [+ / YES] en [- / NO].

3 Een song of stijl starten/stoppen.



Nadat u de songcategorie of stijlcategorie hebt geselecteerd, drukt u op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.

De displays

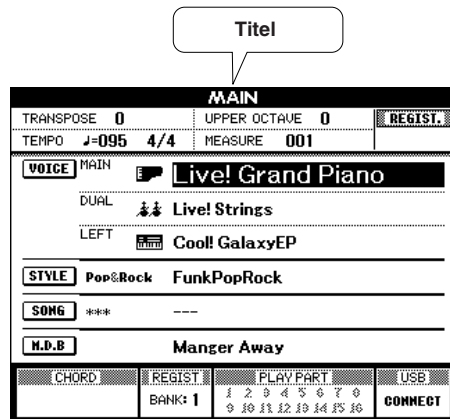
● Namen van displays

De display bevat belangrijke, gemakkelijk te begrijpen aanduidingen voor het uitvoeren van alle bewerkingen.

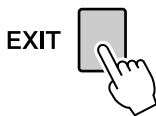
De naam van de actieve display staat bovenaan.

U ziet de indicatie 'MAIN' bovenaan in de display.

● Hoofddisplay



De hoofddisplay oproepen



De meeste basishandelingen worden uitgevoerd vanuit de hoofddisplay van het instrument.

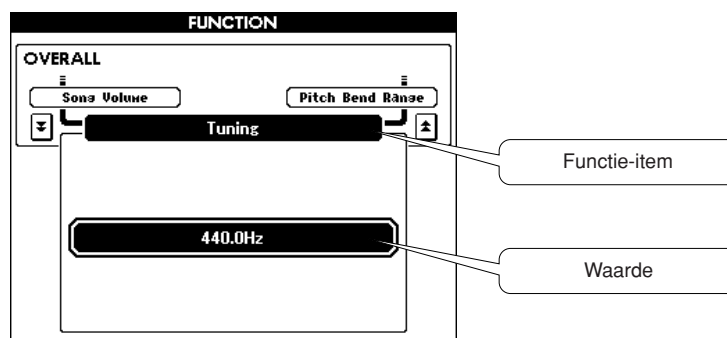
U kunt vanuit iedere andere display terugkeren naar de hoofddisplay door op de knop [EXIT] te drukken, deze vindt u rechtsonder naast de display.

● Display FUNCTION (pagina 70)

De display FUNCTION geeft toegang tot 49 utility-functies. De display FUNCTION verschijnt als u op de knop [FUNCTION] drukt.

Op de display FUNCTION kunt u met behulp van de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] (pagina 41) 49 verschillende functie-items selecteren.

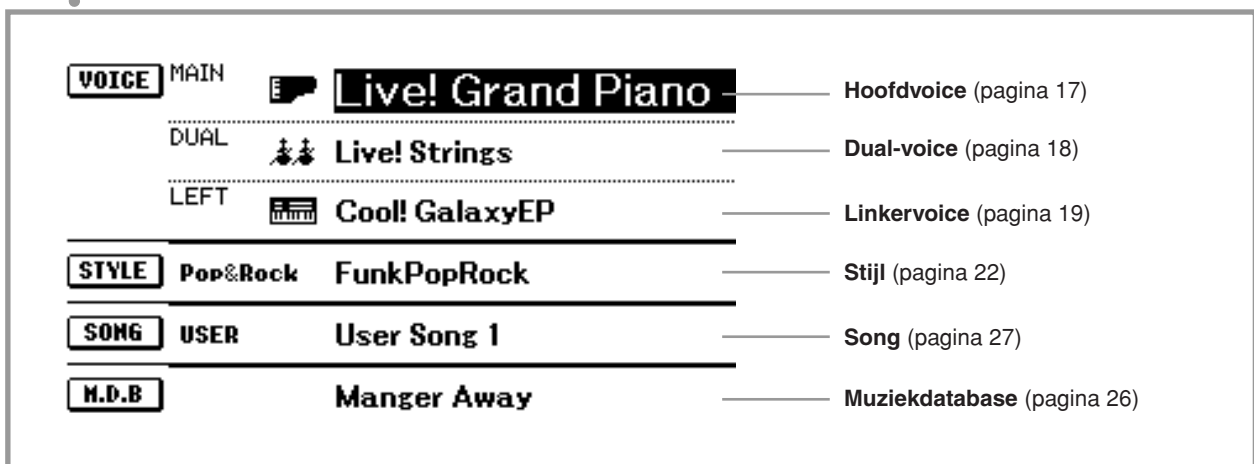
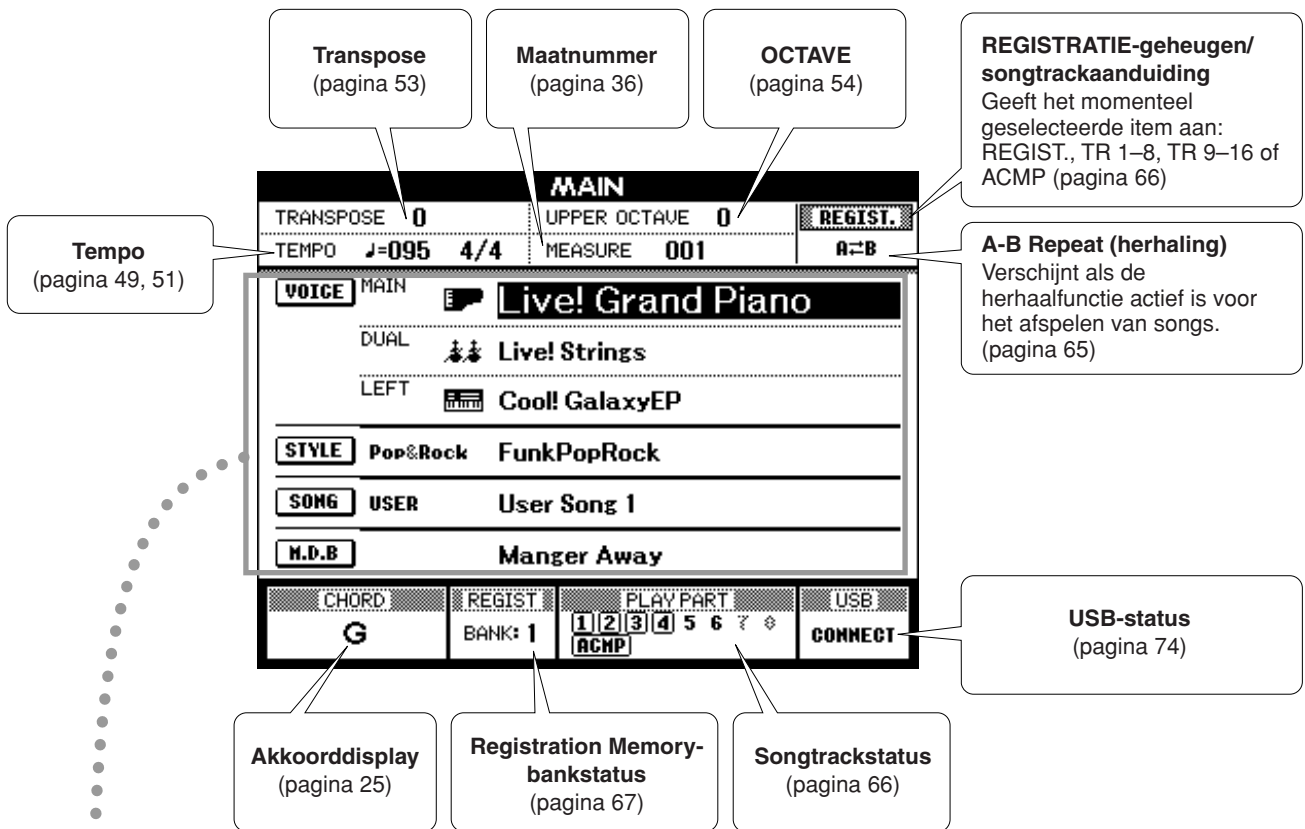
Druk zo vaak als nodig is op de knop(pen) CATEGORY totdat de gewenste functie verschijnt. Vervolgens kunt u de draaiknop, de knoppen [+ / YES] en [- / NO] gebruiken om de waarde van de functie naar wens aan te passen.



Items op de hoofddisplay

De hoofddisplay laat alle huidige basisinstellingen zien: song, stijl, voice.

De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of de verschillende functies aan of uit staan.



Harmonie toevoegen

Met deze functie voegt u harmonie-, tremolo- of echo-effecten toe aan de hoofdvoice.

1 Druk op de knop [HARMONY] om de harmoniefunctie aan te zetten.

De knop [HARMONY] gaat branden om aan te geven dat de harmoniefunctie is aangezet. Druk nogmaals op de knop [HARMONY] om de functie uit te zetten.

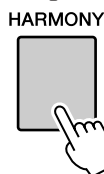


OPMERKING

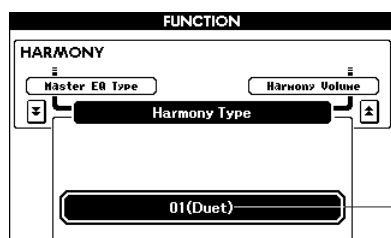
- Als u op de knop [HARMONY] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display ziet u dan het harmonietype verschijnen dat op dat moment is geselecteerd.



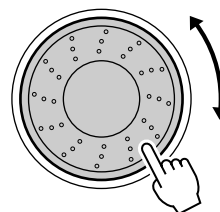
Langer dan een seconde ingedrukt houden



Geselecteerd harmonietype.

3 Gebruik de draaiknop om een harmonietype te selecteren.

Zie de Effecttypelijst op pagina 110 voor informatie over de beschikbare harmonietypes. Probeer het toetsenbord te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Zie het onderstaande gedeelte 'De harmonietypes afspelen' en de Effecttypelijst voor details.



OPMERKING

- De harmonienoten kunnen alleen aan de hoofdvoice worden toegevoegd, en niet aan dual- of linkervoices.
- De toetsen links van het splitpunt van het toetsenbord produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding aan is (lampje van ACMP ON brandt).
- Als de vingerakkoorden worden ingesteld op Full Keyboard, wordt de harmoniefunctie automatisch uitgeschakeld.

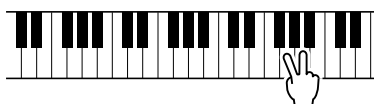
● De harmonietypen afspelen

- Harmonietypen 01 t/m 05



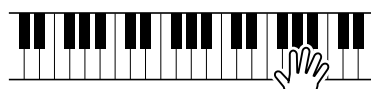
Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding van het toetsenbord. De automatische begeleiding moet hierbij zijn aangezet (pagina 23).

- Harmonietypen 06 t/m 12 (Trill)



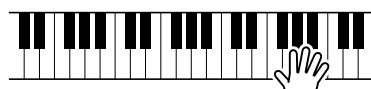
Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietypen 13 t/m 19 (Tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietypen 20 t/m 26 (Echo)



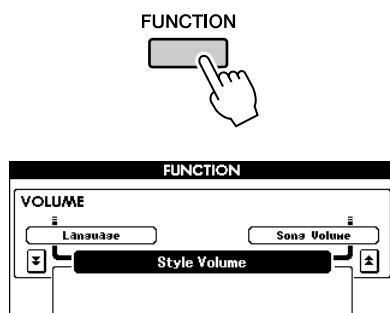
Blijf de toetsen ingedrukt houden.

Bij de functie-instellingen kunt het harmonievolume aanpassen (pagina 72).

Het reverbtype wijzigen

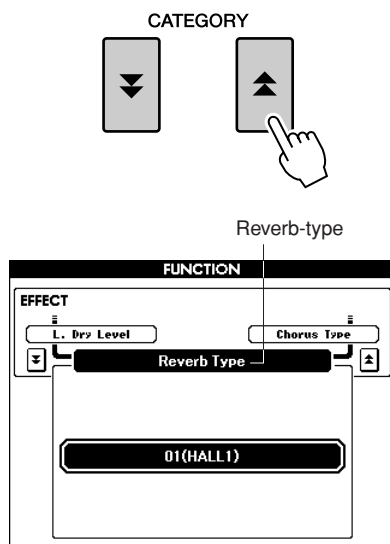
Met de reverbfuncties wordt het geluid van de voices verrijkt met de rijke klank van een concertzaal. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale reverbtype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander reverbtype wilt selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.



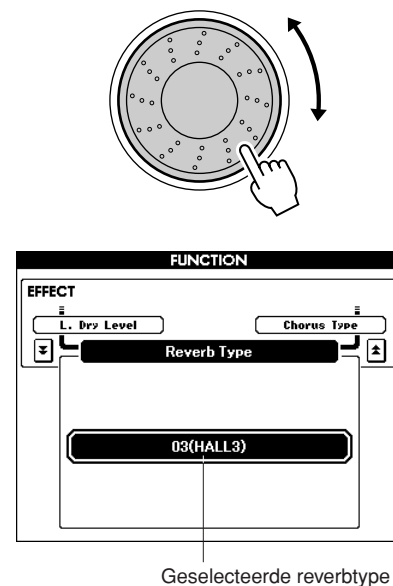
2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Reverb Type te selecteren.

Op de display ziet u dan het reverbtype verschijnen dat op dat moment is geselecteerd.



3 Gebruik de draaiknop om een reverbtype te selecteren.

Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het toetsenbord te spelen.



Zie de Effecttypelijst op pagina 110 voor informatie over de beschikbare reverbtipes.

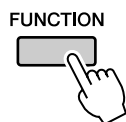
● Het reverb-niveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast op de hoofd-, dual en linkvoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 71).

Het chorustype wijzigen

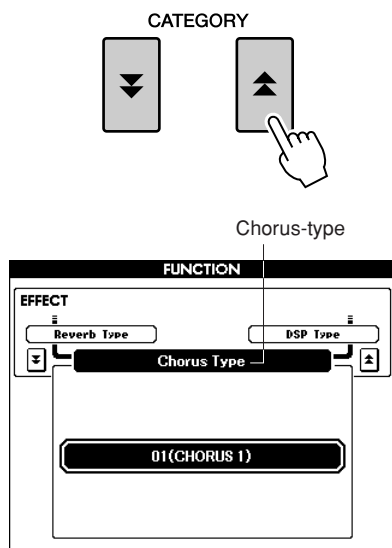
Het choruseffect creëert een dik geluid, gelijk aan veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale chorustype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander chorustype wilt selecteren.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.**



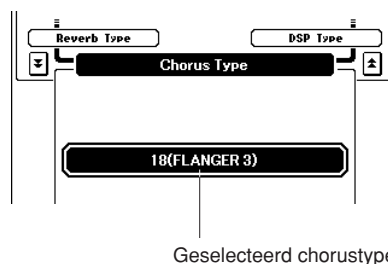
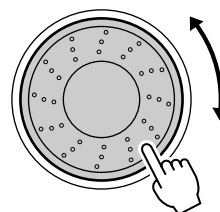
- 2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Chorus Type te selecteren.**

Op de display ziet u dan het chorustype verschijnen dat op dat moment is geselecteerd.



- 3 Gebruik de draaiknop om een chorustype te selecteren.**

Controleer hoe het geselecteerde chorustype klinkt door op het toetsenbord te spelen.



Zie de Effecttypelijst op pagina 111 voor informatie over de beschikbare chorus-types.

- **Het chorus-niveau aanpassen**

U kunt de hoeveelheid chorus die wordt toegepast op de hoofd-, dual en linkervoices afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 71).

Panel Sustain

Met deze functie voegt u sustain toe aan de toetsenbordvoices. Gebruik deze functie wanneer u sustain aan de voices wilt toevoegen, ongeacht de bediening van de voetschakelaar. De sustainfunctie heeft geen invloed op de linkervoice.

1 Druk op de knop [SUSTAIN] om de sustainfunctie aan te zetten.

De knop [SUSTAIN] gaat branden om aan te geven dat de sustainfunctie is aangezet.



OPMERKING

- Voor sommige voices zal het sustaineffect niet duidelijk of hoorbaar zijn, zelfs wanneer deze functie is aangezet.

DSP toevoegen

Er kunnen in totaal 178 DSP-effecten worden toegevoegd aan de hoofd-, dual en linkervoces. Deze variëren van reverb-achtige effecten tot vervorming en andere dynamische verwerkingsfuncties waarmee u het geluid kunt verbeteren of het helemaal kunt veranderen.

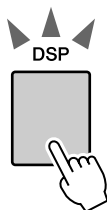
OPMERKING

- DSP is een afkorting van Digital Signal Processor (digitale signaalverwerker). Voor DSP wordt met een microprocessor de audio op verschillende manieren veranderd.

1 Gebruik de knop [DSP] om de DSP-functie aan te zetten.

De knop [DSP] gaat branden om aan te geven dat de DSP-functie is aangezet.

Druk nogmaals op de knop [DSP] om de functie uit te zetten.



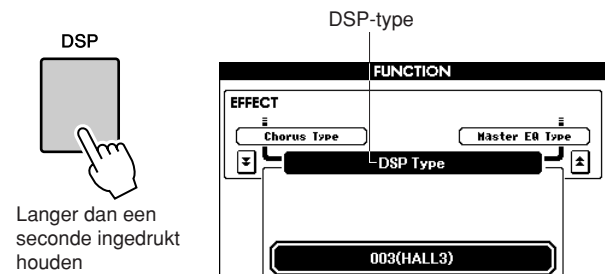
De knop [DSP] gaat branden om aan te geven dat de DSP-functie is aangezet.

OPMERKING

- Als DSP is ingeschakeld, wordt automatisch het optimale DSP-type voor de huidige voice geselecteerd.
- Het volume van de afgespeelde voice wordt gewijzigd als DSP wordt in- of uitgeschakeld. Dit is geen fout. Hoeveel het volume wijzigt, is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- Het DSP-type is een algemene instelling; er kan slechts één type worden geselecteerd. Hierdoor kan het voorkomen dat, als u bijvoorbeeld een net geladen song of style afspeelt, de afgespeelde voices niet klinken zoals u had verwacht. Dit is normaal, omdat de song of stijl een eigen DSP-type heeft, dat het DSP-type vervangt dat u voor het laden had geselecteerd. Iets gelijksoortigs doet zich voor als u de knoppen [▶▶], [◀◀] of de functie A-B Repeat gebruikt tijdens het afspelen van een song.

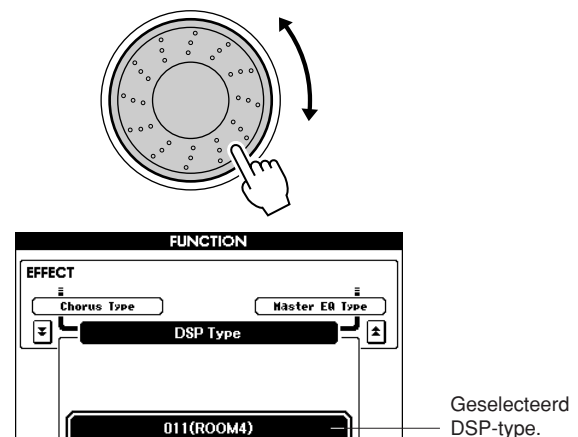
2 Houd de knop [DSP] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display ziet u dan het DSP-type verschijnen dat op dat moment is geselecteerd.



3 Gebruik de draaiknop om een DSP-type te selecteren.

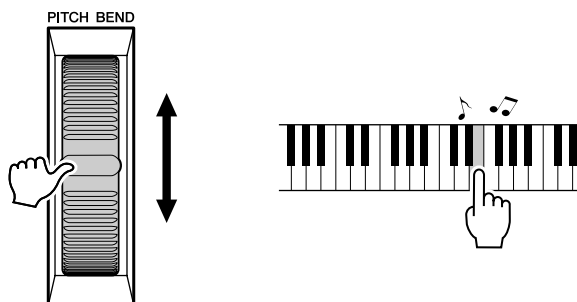
Zie de DSP-typelijst op pagina 111 voor informatie over de beschikbare DSP-typen.



Pitchbend

Het pitchbendwiel kan worden gebruikt om vloeiende variaties in toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het toetsenbord speelt. Draai het wiel omhoog om de toonhoogte te verhogen of omlaag om de toonhoogte te verlagen. Als u deze functie gebruikt in combinatie met een voice zoals de '042 Overdriven' gitaarvoice (pagina 17), kunt u opmerkelijk realistische string-bending effecten produceren.

U kunt de hoeveelheid pitchbend die door het wiel wordt geproduceerd veranderen op de manier die beschreven staat op pagina 71.



OPMERKING

- Pitchbend wordt niet toegepast op de linkervoice als de begeleiding is ingeschakeld.

Spelen met de metronoom

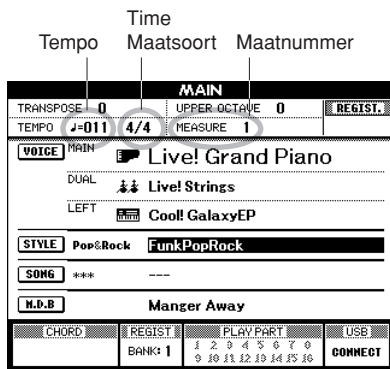
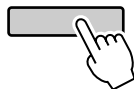
Dit instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarin u het prettigst speelt.

■ De metronoom aanzetten

Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.

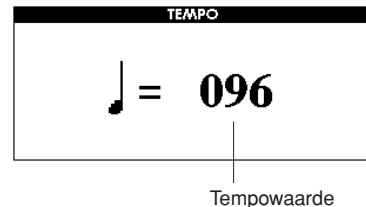
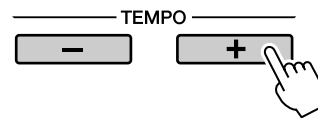
Om de metronoom te stoppen, drukt u nogmaals op de [METRONOME] knop.

METRONOME

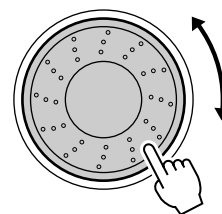


■ Het tempo van de metronoom instellen

1 Druk op de knop TEMPO [+] / [-] om de tempo-instelling weer te geven en gebruik de knoppen om het tempo te versnellen of vertragen.



2 Selecteer een tempo (11 t/m 280) met behulp van de draaiknop.



Druk op de knop [EXIT] om naar de hoofddisplay terug te keren.

OPMERKING

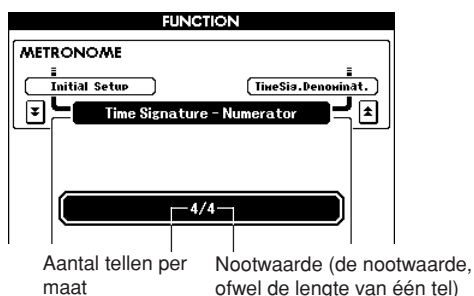
- U kunt het tempo ook wijzigen door de knoppen TEMPO [+] / [-] herhaaldelijk in te drukken of ze ingedrukt te houden.

■ De maatsoort wijzigen

In dit voorbeeld stellen we een 3/8-maatsoort in.

1 Houd de knop [METRONOME] langer dan een seconde ingedrukt.

De momenteel geselecteerde maatsoort wordt weergegeven.



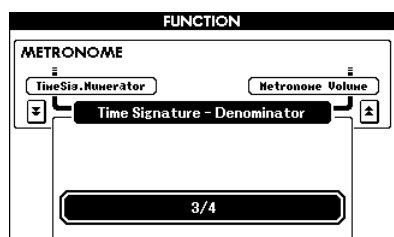
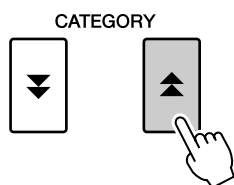
2 Selecteer het aantal tellen in de maat met behulp van de draaiknop.

Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat klinkt het tikken van de metronoom. U kunt de maatsoort ook op '00' instellen. In dat geval klinkt er geen bel en hoort u op elke maat het tikken van de metronoom. U kunt maximaal 60 tikken instellen. Selecteer bijvoorbeeld 3.

OPMERKING

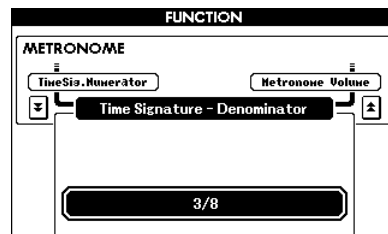
- Tijdens het afspelen van de song of stijl kan de maatsoort niet worden gewijzigd, omdat de maat wordt gesynchroniseerd met de geselecteerde song of stijl.

3 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] om de display Time Signature Denominator op te roepen.



4 Selecteer een tellengte met behulp van de draaiknop.

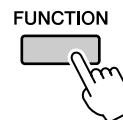
Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8 of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot, of 16e noot). Selecteer voor dit voorbeeld 8. De maatsoort moet nu zijn ingesteld op 3/8.



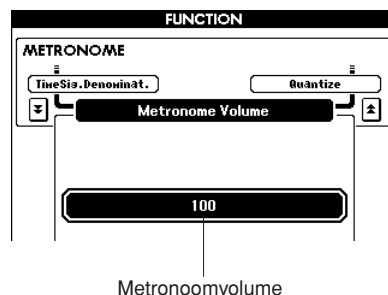
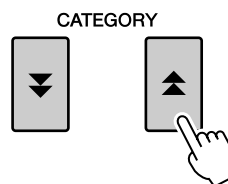
Druk op de knop [METRONOME] om de instellingen te bevestigen.

■ Het metronoomvolume aanpassen

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Metronome Volume te selecteren.



3 Stel het metronoomvolume in met behulp van de draaiknop.

Tap start gebruiken

U kunt het tempo ook instellen door in het gewenste tempo op de knop [TAP TEMPO] te tikken: vier tikken voor een vierkwartsmaat en drie keer voor een driekwartsmaat.

Als u het tempo wilt wijzigen terwijl een song of stijl wordt afgespeeld, drukt u slechts tweemaal op de knop.



Touch Response

■ Aanslagreactie aan-/uitzetten ...

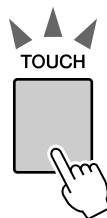
De toetsaanslaggevoeligheid kan worden ingeschakeld met de knop [TOUCH].

Wanneer aanslaggevoeligheid is ingeschakeld, kunt u het volume van noten aanpassen door de toetsen harder of minder hard aan te slaan.

De knop [TOUCH] gaat branden om aan te geven dat Touch Response (aanslagreactie) aanstaat.

Zet de aanslaggevoeligheid uit door nogmaals op de [TOUCH]-knop te drukken.

Wanneer aanslaggevoeligheid is uitgeschakeld, verandert het volume niet als u de toetsen harder of minder hard aanslaat.

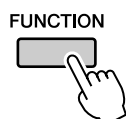


De knop [TOUCH] gaat branden als Touch Response (aanslagreactie) aanstaat.

■ De aanslaggevoeligheid aanpassen

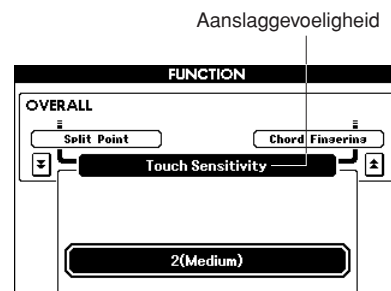
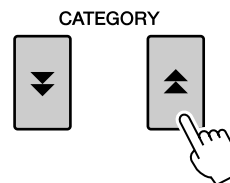
De gevoeligheid van de aanslagreactie van het keyboard kan in drie stappen (1-3) worden aangepast. Hoe hoger het getal, hoe groter de volumevariatie die wordt geproduceerd naarmate u de toetsen harder of zachter bespeelt; het toetsenbord wordt dus 'gevoeliger'.

1 Druk op de knop [FUNCTION] om de FUNCTION-display op te roepen.



2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Touch Sensitivity te selecteren.

De naam van het momenteel geselecteerde gevoeligheidsnummer wordt weergegeven.



3 Selecteer met behulp van de draaiknop een instelling tussen 1 en 3 voor de aanslaggevoeligheid. Hogere waarden leiden naar een grotere (eenvoudigere) variatie in volume als respons op de grotere gevoeligheid (dynamiek) van het toetsenbord.

OPMERKING

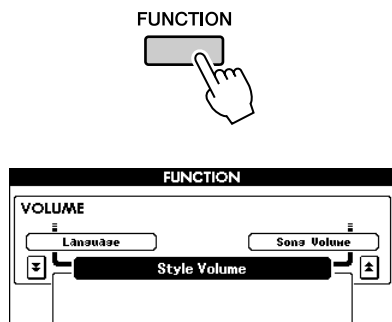
• De aanvankelijke standaardinstelling is 2.

EQ-instellingen

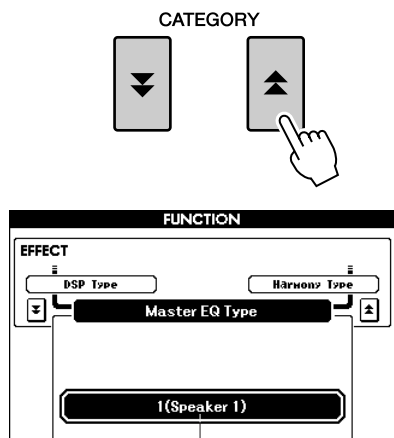
U kunt kiezen uit vijf vooraf geprogrammeerde EQ-instellingen. Instellingen 1 en 2 zijn zeer geschikt voor het luisteren via de ingebouwde luidsprekers van het instrument, instelling 3 is voor een hoofdtelefoon en instellingen 4 en 5 zijn ideaal voor het luisteren via externe luidsprekers of wanneer het keyboard is aangesloten op een externe mengtafel.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

Op de display verschijnt de momenteel geselecteerde functie.



2 Druk het vereiste aantal keren op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Master EQ Type te selecteren.



Op het scherm verschijnt het EQ-type dat op dat moment is geselecteerd.

3 Gebruik de draaiknop om een EQ-instelling voor het beste geluid te selecteren.

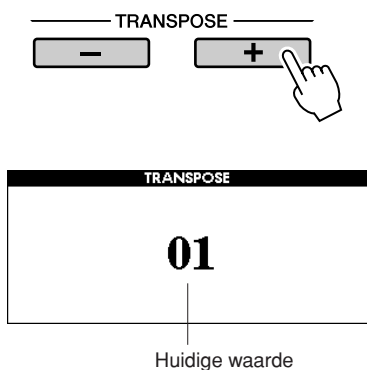
Pitchbesturing

◆ Grote toonhoogtewijzigingen (transponeren)

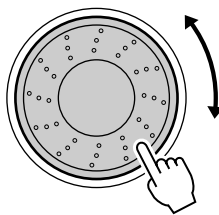
De algemene toonhoogte van het instrument kan met maximaal één octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

1 Druk op één van de TRANSPOSE [+] / [-]-knoppen.

De waarde wordt weergegeven in de display, om de transponering boven of onder de normale waarde aan te geven.



2 Gebruik de draaiknop om de transponeerwaarde naar wens tussen -12 en +12 in te stellen.



OPMERKING

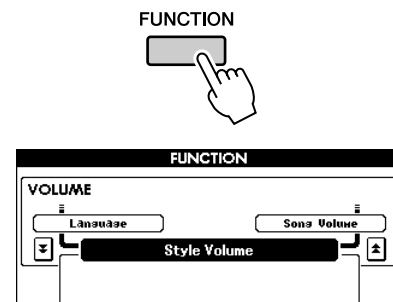
• Deze instelling heeft geen invloed op drumkitvoices.

Druk op de knop [EXIT] om naar de hoofddisplay terug te keren.
Als u op de knoppen TRANSPOSE [+] / [-] drukt, kunt u wijzigingen van één stap maken. Door één van de TRANSPOSE [+] / [-]-knoppen in te drukken en ingedrukt te houden wordt de waarde continu verhoogd of verlaagd.

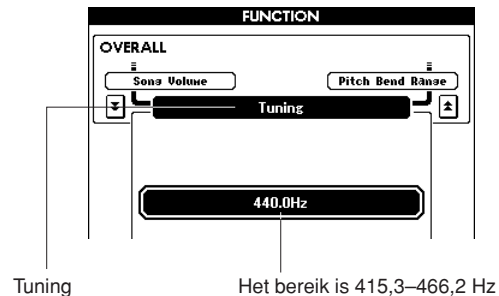
◆ Kleine toonhoogtewijzigingen (tuning)

De algehele stemming van het instrument kan met maximaal 1 halve toon omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van ongeveer 0,2 Hz. De standaardinstelling is 440 Hz.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Tuning te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om de stemmingswaarde naar wens tussen 415,3 en 466,2 Hz in te stellen.

OPMERKING

• Deze instelling heeft geen invloed op drumkitvoices.

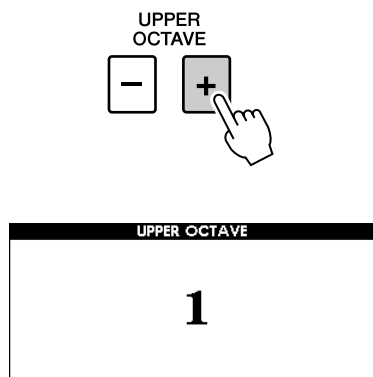
De toonhoogte van het instrument wijzigen in octaven

U kunt de afspeltoonhoogte van de hoofd- en dual-voices wijzigen in intervallen van een octaaf.

1 Druk op de knop UPPER OCTAVE [+] om de toonhoogte met één octaaf te verhogen.

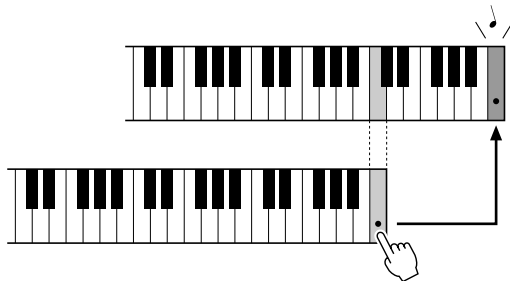
De gewijzigde waarde wordt weergegeven op het LCD-scherm.

Druk op de knop [EXIT] om naar de hoofddisplay terug te keren.



● Bij UPPER OCTAVE +1

Eén octaaf omhoog



OPMERKING

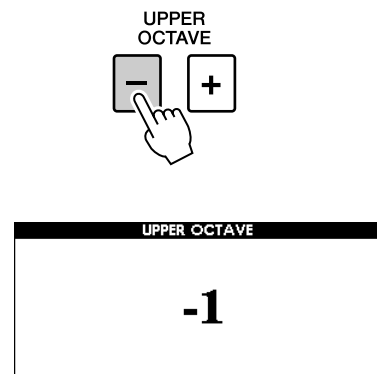
- Als er een drumkit is geselecteerd, worden percussievoices die aan het keyboard zijn toegewezen wel in locatie verplaatst, maar niet in toonhoogte.

2 Druk op de knop UPPER OCTAVE [-] om de toonhoogte met één octaaf te verlagen.

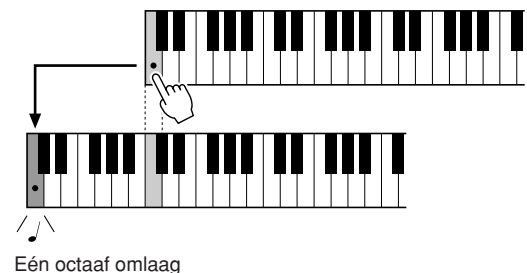
De gewijzigde waarde, nu één octaaf lager, wordt weergegeven op het LCD-scherm.

Druk nogmaals op de knop UPPER OCTAVE [-] om de toonhoogte met nog een octaaf te verlagen.

Druk op de knop [EXIT] om naar de hoofddisplay terug te keren.



● Bij UPPER OCTAVE -1



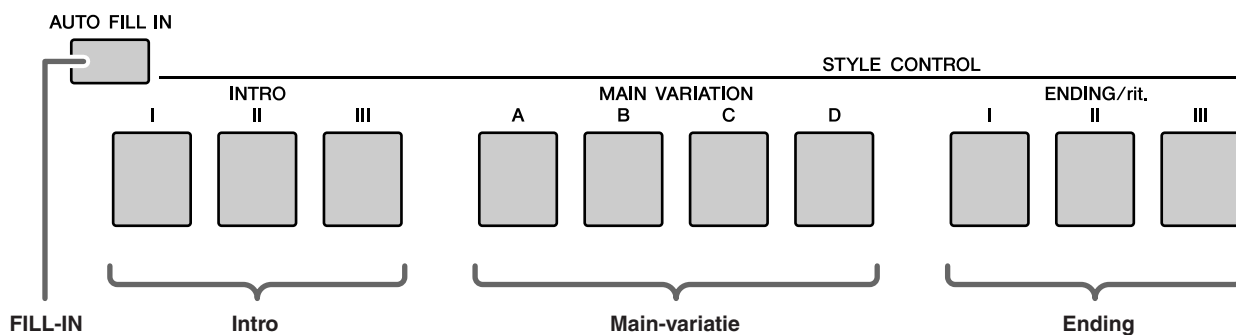
Eén octaaf omlaag

De basisbediening van de Stijlfunctie (automatische begeleiding) wordt beschreven op pagina 22 van de Beknopte Handleiding.

U vindt hier informatie over verschillende manieren waarop u de stijlen kunt afspelen, hoe u het stijlvolume kunt aanpassen, hoe u akkoorden kunt spelen met gebruik van de stijlen, enzovoort.

Patroonvariaties (secties)

Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties die het u mogelijk maken de arrangementen van de begeleiding te variëren om ze zo passend te maken voor de song die u speelt.



●INTRO-sectie

De Intro-sectie wordt gebruikt voor het begin van de song. Als de intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de hoofdsectie. De lengte van de intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

●MAIN VARIATION-sectie

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn vier variaties op het basispatroon (A-D), en het afspelen van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

●ENDING-sectie

De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de ENDING klaar is, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

●AUTO Fill-in-sectie

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat de huidige sectie wordt gewijzigd in een geselecteerde sectie.

1 Selecteer de gewenste stijl.
(Zie pagina 22.)

2 Druk op de [ACMP] knop om de automatische begeleiding aan te zetten.

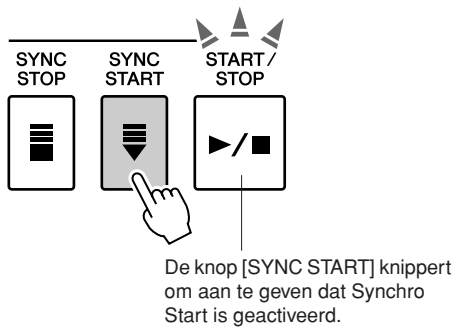


3 Druk op de [AUTO FILL IN]-knop om de functie Auto Fill In aan te zetten.

De aanvankelijke standaardinstelling voor Auto Fill In is 'on' (aan).



4 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.

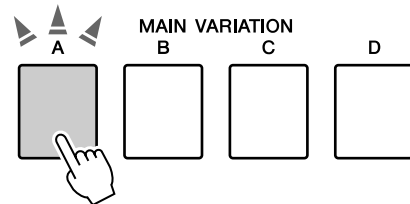


● Synchro Start

Als Synchro Start is ingeschakeld, kunt u de stijl starten door een willekeurige toets te spelen in het begeleidingsgedeelte van het keyboard.

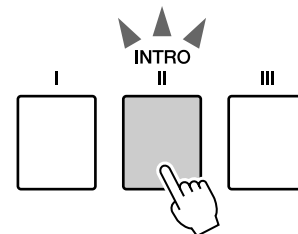
5 Druk op één van de knoppen MAIN VARIATION [A]–[D].

De geselecteerde Main Variation-knop knippert.



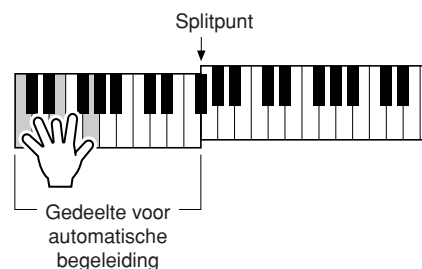
6 Druk op een van de INTRO [I]–[III]-knoppen.

De geselecteerde Intro-knop gaat branden.



7 Speel een akkoord in het begeleidingsgedeelte en start de Intro-sectie.

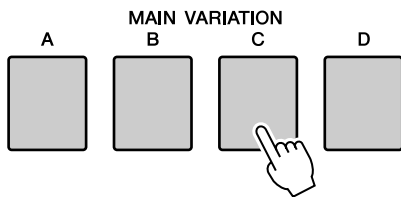
Probeer een C majeur-akkoord te spelen.
(Zie 'Akkoorden voor automatische begeleiding spelen' op pagina 25.)



OPMERKING

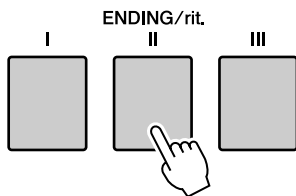
- De stijl Baroque Air in de categorie MOVIE & SHOW heeft geen ritmegeedeelte, dus er is geen ritmegeluid voor deze stijl. Daarnaast heeft deze stijl geen fill-insectie.

8 Druk op één van de knoppen MAIN VARIATION [A]–[D].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A-D.

9 Druk op één van de knoppen ENDING/rit. [I]–[III].

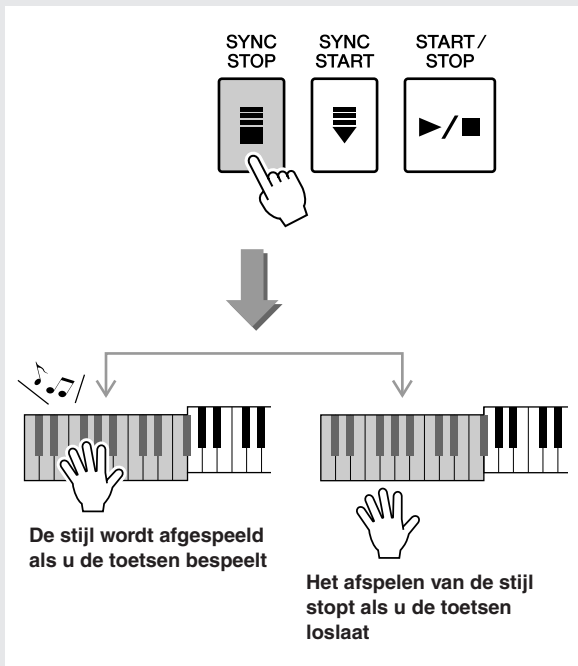


Hierdoor wordt naar de eindsectie geschakeld. Als de eindsectie klaar is, stopt de automatische begeleiding automatisch. U kunt de ending geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op een van de ENDING/rit. [I]–[III]-knoppen te drukken terwijl de ending wordt afgespeeld.

● Synchro Stop

Als deze functie wordt geselecteerd, speelt de begeleidingsstijl alleen af als u akkoorden speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.

Het afspelen van de stijl stopt als u de toetsen loslaat. Druk op de knop [SYNC STOP] om de functie aan te zetten.

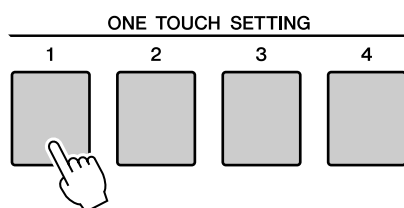


One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De One Touch Setting-functie selecteert automatisch vier voices die het beste passen bij de door u geselecteerde stijl.

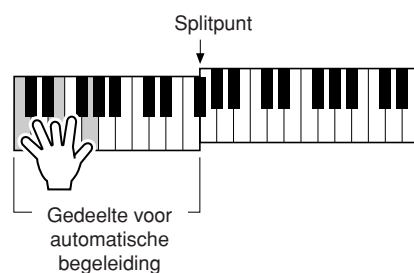
1 Selecteer de gewenste stijl.
(Zie pagina 22.)

2 Druk op één van de knoppen ONE TOUCH SETTING [1]–[4].



3 Speel het akkoord in het begeleidingsgedeelte en start de stijl.

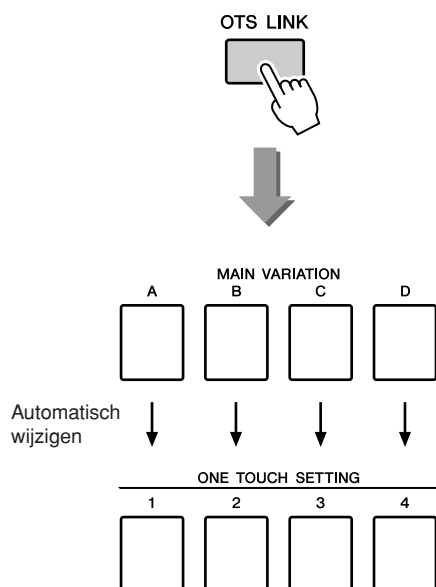
Druk op één van de knoppen ONE TOUCH SETTING [1]–[4] en luister naar het resultaat.



Variatiewijziging en OTS (OTS LINK)

Als de MAIN VARIATION [A]–[D] wordt gewijzigd in een andere MAIN VARIATION [A]–[D] wanneer OTS LINK is ingeschakeld, wordt het nummer van OTS 1–4 automatisch gewijzigd in het geselecteerde variatienummer. (zie hieronder)

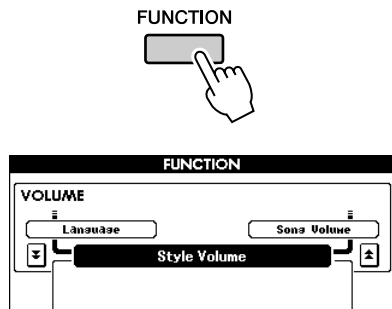
Druk op de knop [OTS LINK] om de OTS link-functie in te schakelen.



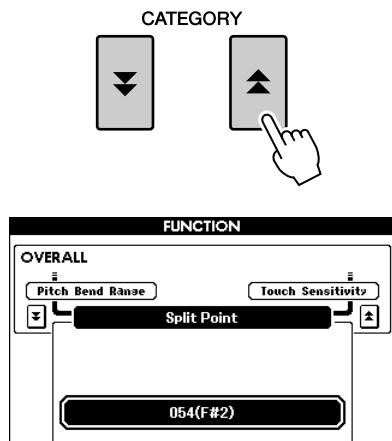
Het splitpunt instellen

De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2). Dit toetsnummer kunt u wijzigen met de hieronder beschreven procedure.

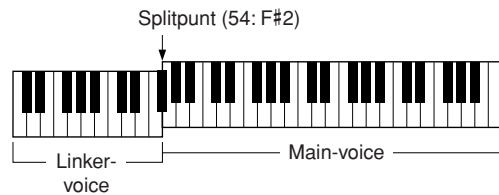
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Split Point te selecteren.



3 Stel het splitpunt met behulp van de draaiknop in op een waarde tussen 000 (C-2) en 127 (G8).



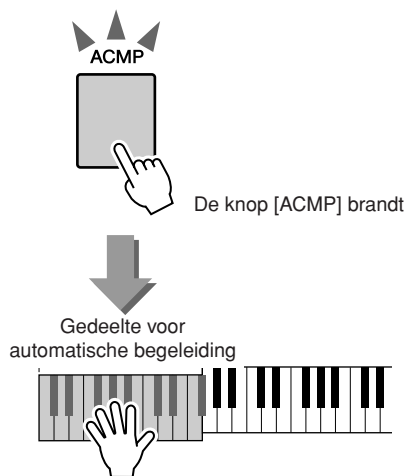
OPMERKING

- Als u het splitpunt wijzigt, verandert ook het splitpunt voor automatische begeleiding.
- De linkervoice weerklinkt wanneer de splitpuntoets wordt gespeeld.

Een stijl afspelen met akkoorden maar zonder ritme (stop begeleiding)

Als de automatische begeleiding is ingeschakeld (de ACMP-knop brandt) en Synchro Start is uitgeschakeld, kunt u akkoorden spelen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord (linkerhand) terwijl de stijl is gestopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit heet 'Stop Accompaniment' (stop begeleiding) en alle akkoordvingerzettingen die door het instrument worden herkend, kunnen worden gebruikt (pagina 25).

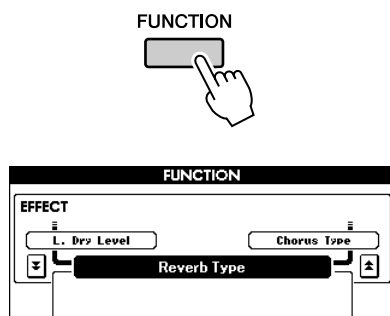
Selecteer een stijl en druk vervolgens op de [ACMP]-knop om de automatische begeleiding aan te zetten.



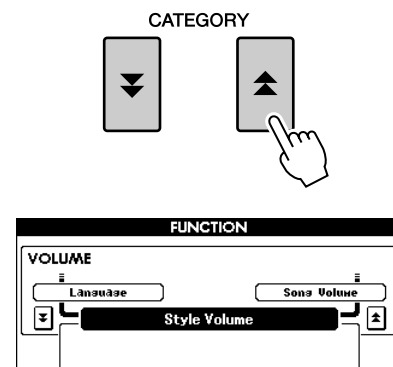
Het stijlvolume aanpassen

Als het instrument in de songmodus staat, drukt u op een van de stijlcategorieknoppen om de stijlmodus te activeren. (pagina 22)

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Style Volume te selecteren.

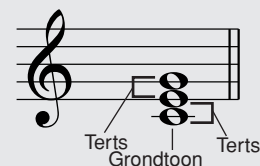


3 Gebruik de draaiknop om het stijlvolume in te stellen tussen 000 en 127.

Akkoorden

Twee of meer noten die samen worden gespeeld, vormen een akkoord.

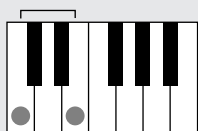
Het meest bekende akkoordtype is de 'drieklank', bestaande uit drie noten: de grondtoon, de derde en de vijfde noot van de desbetreffende toonladder. Een C-majeurdrieklank is bijvoorbeeld samengesteld uit de noten C (de grondtoon), E (de derde noot van de C-majeur toonladder) en G (de vijfde noot van de C-majeur toonladder).



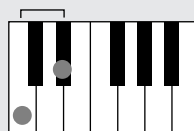
In de C-majeur drieklank hierboven is de laagste noot de egrondtoon van het akkoord (dit is de egrondtoonpositie wanneer de andere akkoordnoten voor de laagste noot worden gebruikt, krijgt u een inversie). De grondtoon is de belangrijkste klank van het akkoord en deze ondersteunt en vormt de basis voor andere akkoordnoten.

De afstand (het interval) tussen aangrenzende noten van een drieklank in grondligging is een grote of een kleine terts.

Grote terts-vier halve stappen (halve noten)



Kleine terts-drie halve stappen (halve noten)



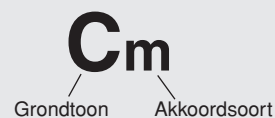
Het kleinste interval in onze drieklank in grondligging (tussen de grondtoon en de terts) bepaalt of de drieklank een majeur- of een mineurakkoord is, en we kunnen de hoogste noot een halve toon omhoog of omlaag verschuiven om twee extra akkoorden te creëren, zoals hieronder aangegeven.

<p>Majeurakkoord C^M</p> <p>Kleine terts Grote terts</p>	<p>Mineurakkoord C^m</p> <p>Grote terts Kleine terts</p>	<p>Vermeerd akkoord C^{aug}</p> <p>Grote terts Grote terts</p>	<p>Verminderd akkoord C^{dim}</p> <p>Kleine terts Kleine terts</p>
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

De basiseigenschappen van het akkoord blijven hetzelfde, zelfs als we de volgorde van de noten veranderen om verschillende inversies te creëren. Openvolgende akkoorden in een akkoordprogressie kunnen vloeiend op elkaar aansluiten door bijvoorbeeld de geschikte inversies (of akkoordliggingen) te kiezen.

● Akkoordnamen lezen

Akkoordnamen vertellen u eigenlijk alles wat u over een akkoord moet weten (anders dan de inversie/ligging). De akkoordnaam vertelt wat de grondtoon van het akkoord is, of het een majeur-, mineur- of verminderd akkoord is, of een majeur- of verminderde septiem nodig is, welke alteratie of spanning wordt gebruikt c alles in een oogopslag.



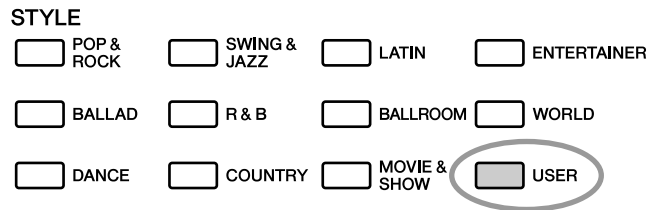
● Enkele akkoordsoorten (dit zijn maar enkele van de 'standaardakkoordsoorten' die door de PSR-S500 worden herkend.)

<p>Voorhoudingskwart C^{sus4}</p> <p>Reine kwint Reine kwart</p>	<p>Septiem C⁷</p> <p>Verminderde septiem Majeurakkoord</p>	<p>Mineurseptiem C^{m7}</p> <p>Verminderde septiem Mineurakkoord</p>	<p>Majeurseptiem C^{M7}</p> <p>Majeurseptiem Majeurakkoord</p>
<p>Mineur/majeurseptiem C^{mM7}</p> <p>Majeurseptiem Mineurakkoord</p>	<p>Septiem, verminderde kwint C⁷⁽⁻⁵⁾</p> <p>Verminderde kwint Septiemakkoord</p>	<p>Mineurseptiem, verminderde kwint C^{m7(-5)}</p> <p>Verminderde kwint Mineurseptiemakkoord</p>	<p>Septiem, voorhoudingskwart C^{7sus4}</p> <p>Verminderde septiem Voorhoudingskwartakkoord</p>

Gebruikersstijl

Dit instrument heeft 11 interne stijlcategorieën, maar u kunt daarnaast extra stijlen importeren (alleen stijlen met de extensie .sty) die u hebt gedownload van internet of via andere bronnen hebt verkregen. Vervolgens kunt u deze stijlen in een gebruikersstijl laden en ze op dezelfde manier gebruiken als interne stijlen.

Meer details over het laden van een stijlfile vindt u in 'Gebruikersfiles en stijlfiles laden' op pagina 78.



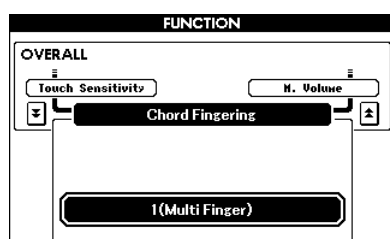
Als u een stijlfile wilt laden, zet u deze eerst over van een computer naar het instrument. U kunt ook een USB-flashgeheugen met de stijlfile op de USB TO DEVICE-aansluiting aansluiten. Zie ePerformance-data naar en van een computer transfereren op pagina 83 voor een gedetailleerde beschrijving van de procedure voor het overzetten van files.

Zie 'Gebruikersfiles en stijlfiles laden' op pagina 78 als u een USB-flashgeheugen gebruikt.

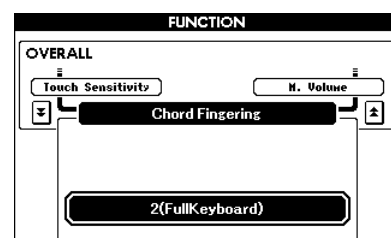
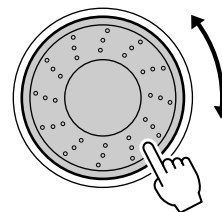
Stijlen spelen met behulp van het volledige toetsenbord

In 'Meespelen met een stijl' op pagina 23 beschreven we twee methoden om stijlen te spelen (Multi en Full Keyboard) waarin akkoorden alleen links van het splitpunt van het toetsenbord of op het hele toetsenbord werden gedetecteerd. Met de instellingen die hieronder worden beschreven, vindt de akkoorddetectie voor de stijlbegeleiding op het volledige toetsenbord plaats, waardoor er een nog meer dynamische stijl kan worden toegepast. Op deze manier kunnen alleen de akkoorden die op de normale manier worden gespeeld (pagina 25), worden gedetecteerd.

1 Houd de knop [ACMP] langer dan een seconde ingedrukt.

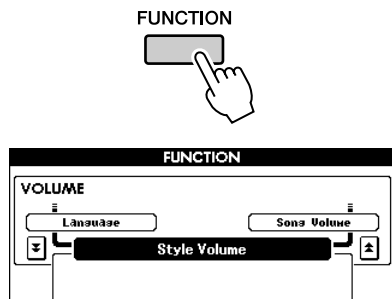


2 Selecteer met behulp van de draaiknop 2 'FullKeyboard'.

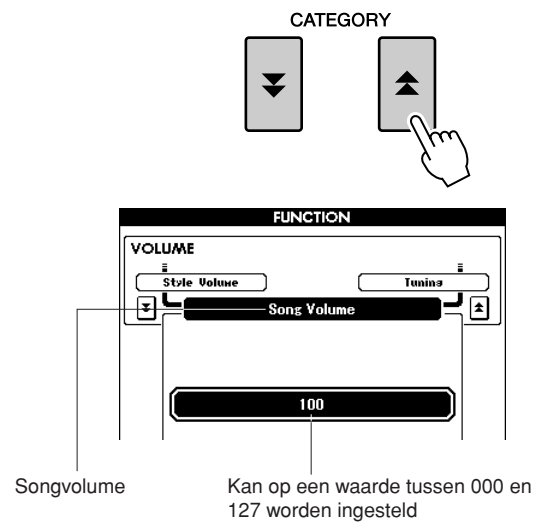


Songvolumes

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om Song Volume te selecteren.



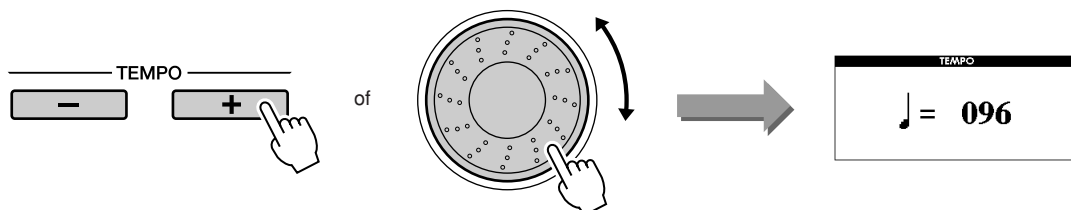
3 Gebruik de draaiknop om het songvolume in te stellen tussen 000 en 127.

OPMERKING

- Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.

Het tempo wijzigen

Tijdens het afspelen van de song kunt u het tempo naar wens wijzigen. Druk op de TEMPO [+] / [-] knoppen. In de display wordt 'Tempo' weergegeven en met de draaiknop of de knoppen TEMPO [+] / [-] kunt u het tempo instellen van 011 tot 280 kwartnoottellen per minuut.



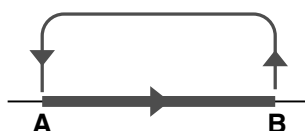
Als u terug wilt naar het originele tempo, drukt u de knoppen TEMPO [+] en [-] tegelijkertijd in. Druk op de knop [EXIT] om naar de hoofddisplay terug te keren.

Als u op de knoppen TEMPO [+] / [-] drukt, kunt u wijzigingen van één stap maken. Door één van de knoppen in te drukken en ingedrukt te houden wordt de waarde continu verhoogd of verlaagd.

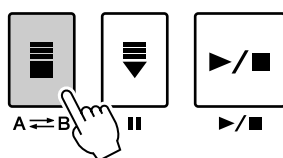
A-B Repeat (herhaling)

Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven om die herhaald af te spelen. 'A' is hierbij het beginpunt; 'B' het eindpunt.

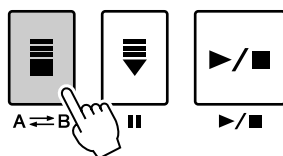
De functie A-B Repeat is ook erg handig bij het oefenen, wanneer u de functie gebruikt in combinatie met de functies voor weergave van de bladmuziek op het instrument (pagina 30).



- 1** Speel de song af (pagina 27) en druk op de knop [A ⇌ B] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A').



- 2** Druk nogmaals op de knop [A ⇌ B] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B').



- 3** De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.

U kunt het herhaald A-B afspelen annuleren door op de knop [A ⇌ B] te drukken.

OPMERKING

- U kunt het begin- en eindpunt voor de herhaling per maat opgeven.
- Het huidige maatnummer wordt in de display tijdens het afspelen weergegeven.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A ⇌ B] voordat u de song gaat afspelen.

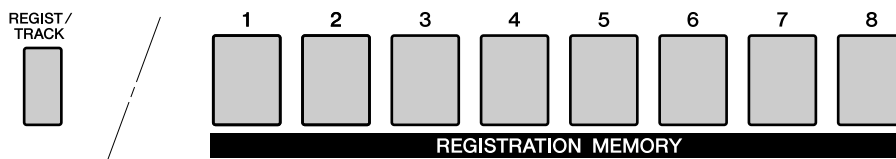
Onafhankelijke songparts dempen

Elke 'track' van een song bevat een ander deel van de song: melodie, percussie, begeleiding, enz.

U kunt afzonderlijke tracks dempen en het gedempte deel zelf op het keyboard spelen, of gewoon de tracks die u niet wilt beluisteren dempen.

Gebruik de knop [REGIST/TRACK] om TR 1–8, TR 9–16 of ACMP.TR te selecteren en gebruik de knoppen REGISTRATION MEMORY [1]–[8] om de overeenkomstige tracks ([1]–[8], [9]–[16] of ACMP) te dempen of het dempen op te heffen. Het kader rond het nummer van de track in de display verdwijnt wanneer de track wordt gedempt.

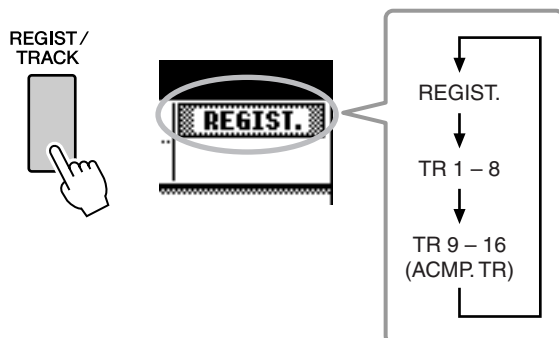
Zie pagina 32 voor informatie over de songtrackconfiguratie.



1 Druk een paar keer op de knop [REGIST/TRACK] totdat de gewenste track wordt weergegeven op de display en selecteer vervolgens de track.

De volgende items worden weergegeven op de display als u op de knop [REGIST/TRACK] drukt.

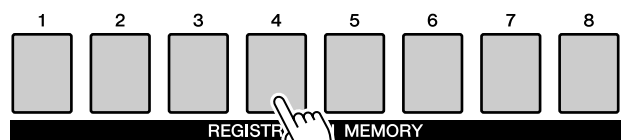
'REGIST' → 'TR 1–8' → 'TR 9–16' of 'ACMP.TR'



2 Druk op de gewenste REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knoppen om de gedempte track in te stellen.

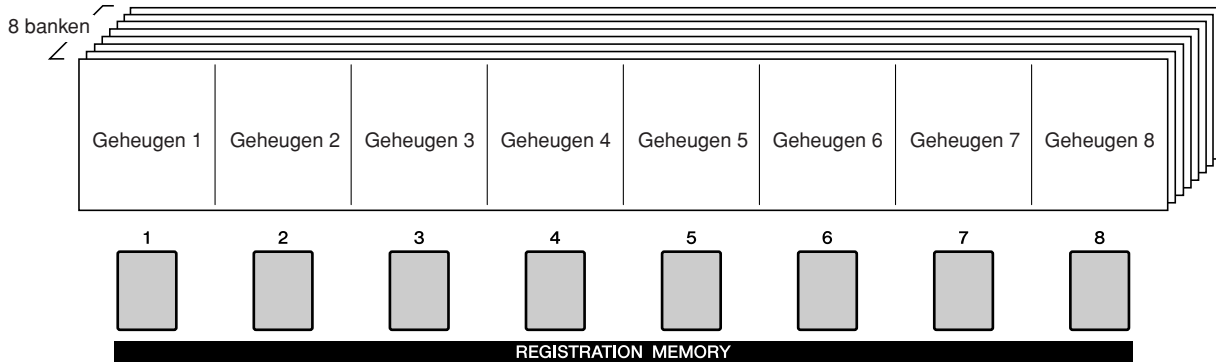
Als u het dempen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de desbetreffende REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knoppen.

Display	Instelling
TR 1-8	Geef de gedempte tracks 1–8 op door op de knoppen [1]–[8] te drukken.
TR 9-16	Geef de gedempte tracks 9–16 op door op de knoppen [1]–[8] te drukken.
ACMP.TR	Geef de gedempte track van ACMP op door op de knop [1] te drukken.



Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen wanneer u die nodig hebt. U kunt maximaal 64 complete instellingen opslaan (8 banken van elk 8 instellingen).

Er kunnen tot 64 presets (acht banken van elk acht) worden opgeslagen.

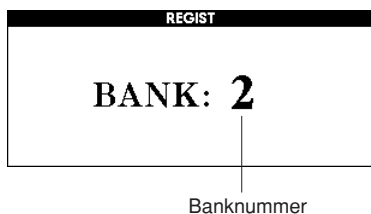
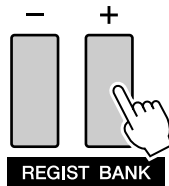


Opslaan in het Registration Memory (Registratiegeheugen)

1 Stel de paneelregelaars in de gewenste stand - selecteer een voice, begeleidingsstijl enz...

2 Druk op de REGIST BANK [+]/[-]-knoppen totdat het gewenste banknummer ovrtdt weergegeven op de display.

U kunt ook de draaiknop op de display Bank Select gebruiken.

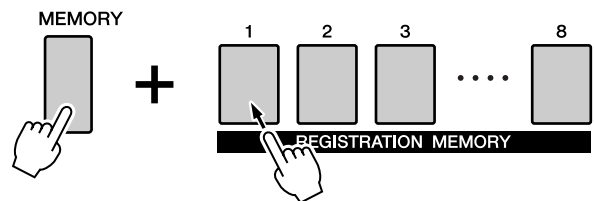


OPMERKING

- Data kunnen niet in het registratiegeheugen worden opgeslagen tijdens het afspelen van een song.

3 Als u de huidige paneelinstellingen wilt opslaan, houdt u de knop [MEMORY] ingedrukt terwijl u op een van de REGISTRATION MEMORY [1]–[8]-knoppen drukt.

De knop die overeenkomt met de opgeslagen registratie, gaat branden.



OPMERKING

- De paneelinstellingen die in het registratiegeheugen zijn opgeslagen kunt u ook in een gebruikersfile in het USB-flashgeheugen opslaan (zie pagina 76).

LET OP

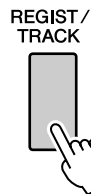
- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin zich reeds data bevinden, zullen de voorgaande data worden gewist en worden overschreven door de nieuwe data.

LET OP

- Zet het instrument niet uit terwijl de instellingen worden opgeslagen in het registratiegeheugen. De data kunnen anders beschadigd raken of verloren gaan.

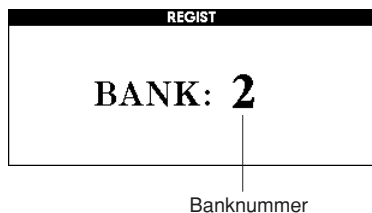
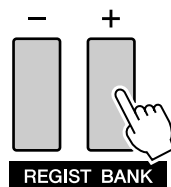
Een Registration Memory (Registratiegeheugen) terugroepen

Controleer of 'REGIST' wordt weergegeven in de display (druk op de knop [REGIST/TRACK] totdat dit wordt weergegeven).



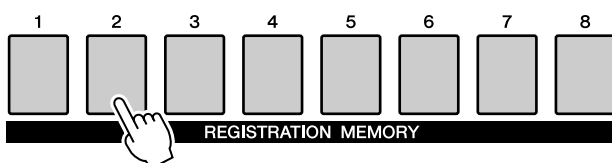
1 Druk op de knop REGIST BANK [+]/[-] om de gewenste bank te selecteren.

U kunt ook de draaiknop gebruiken om het banknummer te selecteren.



2 Druk op de knop REGISTRATION MEMORY, [1]-[8], waarin zich de instellingen bevinden die u wilt terugroepen. De paneelinstellingen zullen onmiddellijk dienovereenkomstig worden ingesteld.

De knop waarop de data zijn opgeslagen, brandt groen en de momenteel ingestelde knop brandt rood.



● Instellingen die kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen

• Stijlinstellingen*

Stijlnummer, automatische begeleiding AAN/UIT, splitpunt, stijlinstellingen (Main A/B), stijlvolume, tempo, vingerakkoorden, upper-octavering

• Voice-instellingen

Hoofdvoiceinstelling (voicenummer, volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau), dual-voiceinstellingen (Dual ON/OFF, voicenummer, volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau), linkervoiceinstellingen (Left ON/OFF, voicenummer, volume, octaaf, pan, reverbniveau, chorusniveau)

• Effectinstellingen

Reverbtype, chorustype, Panel Sustain ON/OFF

• Harmonie-instellingen

Harmony ON/OFF, harmonietype, harmonievolume

• Overige instellingen

Transponeren, pitchbendbereik, upper-octavering

*Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als de songeigenschappen gebruikt worden.

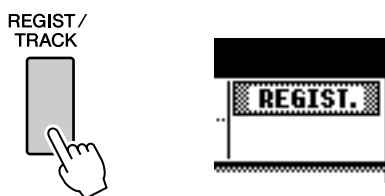
Registratie wissen—Een specifiek registratiegeheugen verwijderen

Bedenk dat groepen data niet tegelijk kunnen worden verwijderd of gewist uit het instrument.

1 Druk enkele keren op de knop [REGIST/ TRACK] totdat het item 'REGIST.' wordt weergegeven.

Het item verandert in een vaste volgorde van 'REGIST.' in 'TR 1-8' en vervolgens in 'ACMP.TR'.

Deze stap is niet nodig als het instrument in de modus Style staat.



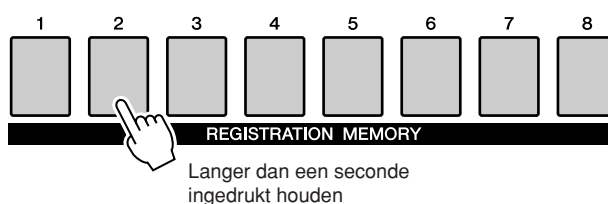
2 Druk enkele keren op de knop [REGIST/ BANK] totdat het gewenste banknummer wordt weergegeven.

De knop Registration Memory brandt groen als er registratiedata zijn opgeslagen in het geheugen.



3 Druk op de knop REGISTRATION MEMORY van de registratie die u wilt wissen en houd deze langer dan een seconde ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht op de display.



4 Druk op de knop [+ / YES].

Er verschijnt nogmaals een bevestigingsbericht in de display.

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

5 Druk nogmaals op de knop [+ / YES] om een registratiegeheugen te wissen.

Terwijl de song wordt gewist, verschijnt kort een mededeling op de display dat de songwisfunctie wordt uitgevoerd.

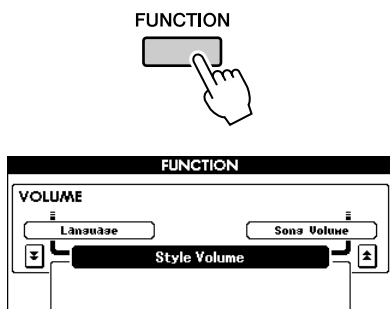
Via de functies beschikt u over een groot aantal gedetailleerde en algemene instrumentparameters, bijvoorbeeld voor het aanpassen van de stemming, het instellen van het splitpunt en het bewerken van voices en effecten.

Functies selecteren en instellen

Er zijn in totaal 49 functieparameters.

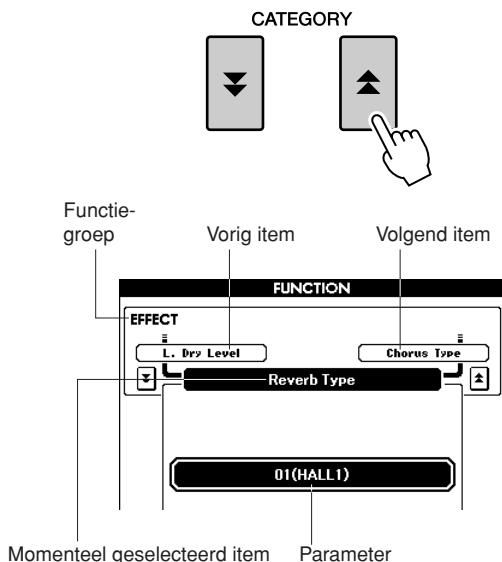
1 Zoek de functie die u wilt instellen in de lijst die begint op pagina 71.

2 Druk op de knop [FUNCTION].



3 Selecteer een functie. Druk enkele malen op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen totdat de naam van de functie in de display verschijnt.

Kijk eens naar de functielijst op pagina 71. De naam van het vorige item in de lijst wordt linksboven weergegeven en de naam van het volgende item in de lijst staat rechtsboven het momenteel geselecteerde item.

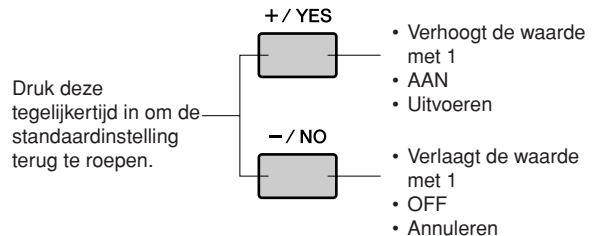


4 Gebruik de draaiknop of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] om de parameters in te stellen.

De knoppen [+ / YES] en [- / NO] worden gebruikt voor AAN/UIT-instellingen: [+ / YES] = AAN, [- / NO] = UIT.

In sommige gevallen wordt de knop [+ / YES] gebruikt om de geselecteerde functie uit te voeren en de knop [- / NO] om de selectie te annuleren.

Druk tegelijkertijd op de [- / YES] en [+ / NO] knoppen om de standaardinstelling (met uitzondering van de aanvankelijke instelling van MIDI).



■ Lijst met functie-instellingen

Groep	Functie-item	Display-indicatie	Bereik/ Instellingen	Beschrijving
VOLUME	Stijlvolume	Stijlvolume	000–127	Bepaalt het volume van de stijl.
	Songvolume	Songvolume	000–127	Bepaalt het volume van de song.
OVERALL	Tuning	Tuning	415.3–466.2	Bepaalt de toonhoogte van het instrumentgeluid in stappen van ongeveer 0,2 Hz.
	Pitchbendbereik	Pitchbendbereik	01–12	Bepaalt het pitchbendbereik in stappen van een halve toon.
	Splitpunt	Splitpunt	000–127(C-2–G8)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het esplitpunt in (met andere woorden, de toets die de grens vormt tussen de split- en main-voice). De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
	Aanslaggevoeligheid	Aanslaggevoeligheid	1(Soft), 2(Medium), 3(Hard)	Bepaalt de gevoeligheid van de toetsaanslag.
	Akkoorden, vingerzetting	Akkoorden, vingerzetting	1 (Meervoudige vingerzetting), 2 (Volledig toetsenbord)	Stelt de akkoorddetectiemodus in. In de Multi Fingermodus worden zowel de normale akkoorden als de eenvoudige akkoorden die links van het splitpunt worden gespeeld, gedetecteerd. In de volledige toetsenbordmodus worden normale akkoorden die eender waar op het toetsenbord worden gespeeld, gedetecteerd en zullen de gespeelde noten ook worden gehoord.
MAIN VOICE	Volume	Main Volume	000–127	Bepaalt het volume van de main(hoofd)voice.
	Octaving	Hoofdoctaf	-2→+2	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
	Pan	Hoofdpan	000 (links) – 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de mainvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
	Reverb-niveau	Hoofdreverb-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Chorus-niveau	Hoofdchorus-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	DSP-niveau	Main-DSP-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
	Dry Level	Main Dry Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het onverwerkte main-voicesignaal klinkt (zonder verwerking van Reverb, Chorus of DSP).
DUAL VOICE	Volume	Dual volume	000–127	Bepaalt het volume van de dualvoice.
	Octaving	Dual octaf	-2→+2	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
	Pan	Dual pan	000 (links) – 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de dualvoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
	Reverb-niveau	Dual reverb-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden.
	Chorus-niveau	Dual chorus-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Chorus wordt verzonden.
	DSP-niveau	Dual DSP-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect DSP wordt verzonden.
	Dry Level	Dual Dry Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het onverwerkte dual-voicesignaal klinkt (zonder verwerking van Reverb, Chorus of DSP).
LEFT VOICE	Volume	Linkervolume	000–127	Bepaalt het volume van de linkervoice.
	Octaving	Linkeroctaving	-2→+2	Bepaalt het octaafbereik voor de linkervoice.
	Pan	Linkerpan	000 (links) – 64 (midden)– 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de linkervoice in het stereobeeld. De waarde '0' resulteert erin dat het geluid uiterst links wordt gepand; de waarde '127' resulteert erin dat de waarde uiterst rechts wordt gepand.
	Reverb-niveau	Linkerreverb-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het linkervoice signaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Chorus-niveau	Linkerchorus-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het linkervoice signaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	DSP-niveau	Linker-DSP-niveau	000–127	Bepaalt hoeveel van het linkervoice signaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
	Dry Level	Linker Dry Level	000–127	Bepaalt hoeveel van het onverwerkte linkervoice signaal klinkt (zonder verwerking van Reverb, Chorus of DSP).

Groep	Functie-item	Display-indicatie	Bereik/ Instellingen	Beschrijving
EFFECT	Reverb-type	Reverb-type	01–26	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (26). (Zie de lijst op pagina 110)
	Chorus-type	Chorus-type	1–31	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (31). (Zie de lijst op pagina 111)
	DSP-type	DSP-type	001–179	Bepaalt het DSP-type, waaronder uit (179). (Zie de lijst op pagina 111)
	Master-EQ-type	Master-EQ-type	1 (Luidspreker 1), 2 (Luidspreker 2), 3 (Hoofdtelefoon), 4 (Lijn uit 1), 5 (Lijn uit 2)	Bepaalt de equalizer die wordt toegepast op de instrumentuitgang (inclusief luidsprekers, hoofdtelefoon of andere uitgangen) voor optimaal geluid in verschillende luisteromgevingen.
HARMONY	Harmonietype	Harmonietype	01–26	Bepaalt het harmonietype. (Zie de lijst op pagina 110)
	Harmonievolume	Harmonie Volume	000–127	Bepaalt het volume van het Harmonie-effect.
PC MODE	PC-modus	PC-modus	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen wanneer u het instrument aansluit op een computer (pagina 84).
MIDI	Lokaal aan/uit	Local	ON/OFF	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator aanstuurt (ON) of niet (OFF). (pagina 83)
	Externe Clock AAN/UIT	External Clock	ON/OFF	Bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de externe clock (OFF) of een externe clock (ON). (pagina 83)
	Keyboard Out	Keyboard Out	ON/OFF	Bepaalt of de speeldata van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
	Style Out	Style Out	ON/OFF	Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via USB TO HOST worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
	Song Out	Song Out	ON/OFF	Bepaalt of songdata wel (ON) of niet (OFF) via USB TO HOST worden verzonden tijdens het afspelen van songs.
	Initiële set-up	Initiële set-up	YES/NO	Hiermee kunt u snel een 'momentopname' van alle paneelinstellingen naar een computer of sequencer verzenden. Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren.
METRO-NOME	Maatsoortteller	Maatsoortteller	00–60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Maatsoortnoemer	Maatsoortnoemer	2, 4, 8, 16	Bepaalt de lengte van elke metronoomtel.
	Volume	Metronoom Volume	000–127	Bepaalt het volume van de metronoom.
MUZIEKNOTATIE	Quantize	Quantize	1 (kwartnoot), 2 (kwartnoottriool), 3 (achtste noot), 4 (achtste noot trioel), 5 (zestiende noot), 6 (1/16-noottrioel), 7 (tweeëndertigste noot), 8 (tweeëndertigste noot trioel),	Afhankelijk van de songdata kunt u de notatie leesbaarder maken door de timing van de noten aan te passen. Dit bepaalt de minimum timingresolutie die in de song gebruikt wordt. Als er zich bijvoorbeeld zowel kwartnoten als achtste noten in een song bevinden, zou u deze waarde in moeten stellen op eef (achtste noot). Alle noten en rusten die korter zijn dan dit, worden niet in de notatie weergegeven.
	Rechter gedeelte	Rechter gedeelte	GuideTrack 1-16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw rechterhandles. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een USB-flashgeheugen zijn overgebracht.
	Linker gedeelte	Linker gedeelte	GuideTrack 1-16	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhandles. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een USB-flashgeheugen zijn overgebracht.
UTILITY	Demo annuleren	Demo annuleren	ON/OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO] drukt.
LANGUAGE	Taal	Taal	Engels/ Japans	Bepaalt de weergavetaal voor de demodisplays, songfilenamen, songteksten en bepaalde displaymededelingen. Alle andere mededelingen en namen worden in het Engels getoond. Als dit is ingesteld op Japans worden de filenamen met Japanse lettertekens weergegeven. De display voor de songteksten volgt de taalinstelling die oorspronkelijk werd gebruikt in de data van de song. Als de song geen taalinstellingen bevat, worden de instellingen van dit apparaat gebruikt.

* Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet op hun aanvangsstandaardwaarden door tegelijkertijd op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] te drukken. (De uitzondering hierop is Initial Send. Dit is namelijk geen instelling maar een handeling.)

USB-flashgeheugen is een geheugenmedium dat wordt gebruikt om data op te slaan. Wanneer op de USB TO DEVICE-aansluiting van dit instrument een USB-flashgeheugen wordt aangesloten, kunnen de geregisteerde instellingen en de gebruikerssongs die op het instrument zijn gemaakt worden opgeslagen naar of geladen van het apparaat. USB-flashgeheugen kan ook worden gebruikt om songdata die zijn gedownload van internet, over te dragen naar het instrument. Bovendien kunt u deze functies toepassen op gebruikerssongs die in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen in MIDI-formaat.

In deze sectie bekijken we de procedures voor het instellen en formatteren van USB-flashgeheugenapparaten en voor het opslaan en laden van data van en naar deze apparaten.

Als u geen USB-flashgeheugen hebt, zult u er een (of meerdere indien nodig) moeten kopen.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle in de handel verkrijgbare USB-opslagapparaten. Yamaha kan de werking van USB-opslagapparaten die u aanschaft, niet garanderen.

Neem, voordat u een USB-opslagapparaat aanschaft, contact op met uw Yamaha-leverancier of een bevoegde Yamaha-distributeur (zie het overzicht achter in de gebruikershandleiding).

USB-flashgeheugen

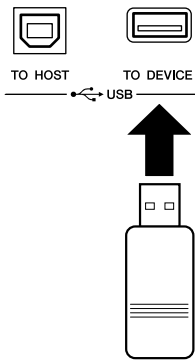
Lees de sectie eVoorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een USB TO DEVICE-aansluiting op pagina 82 voordat u een USB-apparaat gebruikt. Bekijk eAansluiting op een USB-opslagapparaat op pagina 80 voor meer informatie over USB-apparaten die met het instrument compatibel zijn.

● Uw gegevens beveiligen (schakelaar schrijfbescherming):

Sommige USB-flashgeheugenapparaten hebben een schakelaar waarmee gegevens tegen overschrijving worden beschermd. Zet deze schakelaar in de stand 'bescherming' als u wilt voorkomen dat belangrijke gegevens die in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen per ongeluk worden gewist. Wanneer u gegevens opslaat moet u erop letten dat de schakelaar in de stand eoverschrijven staat.

USB-flashgeheugen gebruiken

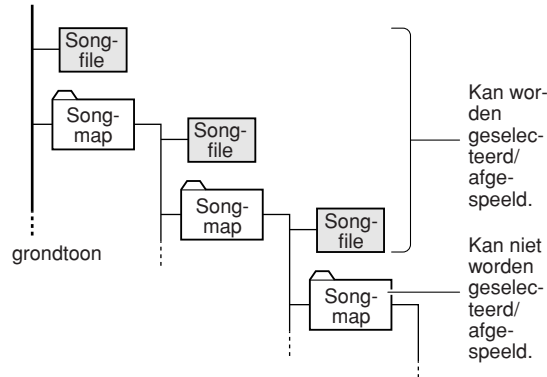
1 Sluit een USB-flashgeheugen aan op de USB TO DEVICE-aansluiting en let daarbij op de juiste richting. Forceer een niet-passende aansluiting niet.)



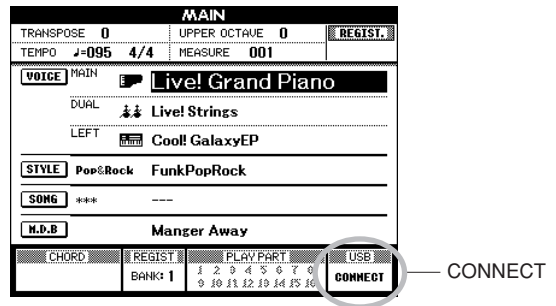
BELANGRIJK

- Als u songs wilt afspelen die van een computer of een ander apparaat naar een USB-flashgeheugen zijn gekopieerd, moeten de songs ofwel in de hoofddirectory van het USB-flashgeheugen of in een map op het eerste/ tweede niveau van de hoofddirectory worden opgeslagen. Songs die op deze lokatie zijn opgeslagen, kunnen als een USB-song worden geselecteerd en afgespeeld (pagina 28). Songs die zijn opgeslagen in een map op het derde niveau, kunnen door dit instrument niet worden geselecteerd en afgespeeld.

USB-flashgeheugen (Root)



2 Controleer of het bericht 'CONNECT' wordt weergegeven in de hoofddisplay.



Als u in deze display op de knop [MENU] drukt, komt u op de FILE CONTROL-display van waaruit u toegang heeft tot de USB-flashgeheugenprocessen.

(Druk niet nu op deze knop, maar alleen als dat moet volgens de instructies in de secties hieronder.)

Menu	Pagina naslagwerk
Formatteren	75
Opslaan	76
SMF Save	77
Laden	78
verwijderen	79

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) op de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Zie de sectie 'Berichten' op pagina 96 voor een uitleg van ieder bericht.

OPMERKING

- Er wordt geen geluid voortgebracht wanneer u op het toetsenbord speelt terwijl de display FILE CONTROL zichtbaar is. In deze toestand zullen ook alleen knoppen actief zijn die verband houden met de filefuncties.

OPMERKING

- De FILE CONTROL-display zal in de volgende gevallen niet zichtbaar zijn:
 - Tijdens het afspelen van een stijl of song.
 - Tijdens het laden van data van een USB-flashgeheugen.

USB-flashgeheugen formatteren

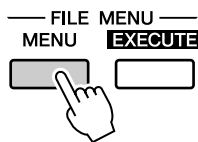
Een nieuw USB-flashgeheugen moet worden geformatteerd voordat het door dit instrument kan worden gebruikt.

LET OP

- Als u een USB-flashgeheugen formateert waarop al data staan, worden deze data gewist. Zorg ervoor dat u belangrijke data niet wist bij formattering.

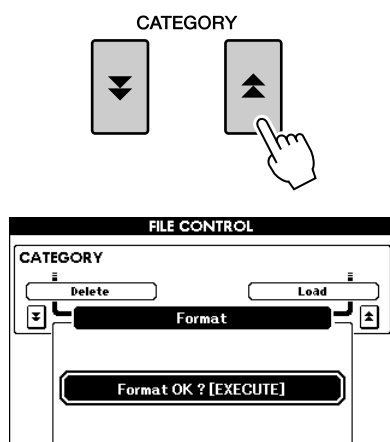
1 Wanneer u het USB-flashgeheugen dat moet worden geformatteerd op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument aansluit, moet u controleren of het bericht 'CONNECT' wordt weergegeven in de hoofddisplay.

2 Druk op de knop FILE MENU [MENU].



3 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen om het item Format te selecteren.

Op het display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.



4 Druk op de knop [EXECUTE]; op de display wordt u verzocht de keuze te bevestigen.

Op dit punt kunt u op de knop [-/NO] drukken om het proces te annuleren.

5 Druk nog eens op de knop [EXECUTE] of op de knop [+ /YES]; het formatteringsproces zal dan beginnen.

LET OP

- Als op de display een bericht verschijnt dat het formatteren is begonnen, kan het formatteringsproces niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

6 Er verschijnt een bericht in de display om aan te geven dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als het USB-flashgeheugen met schrijfbeveiliging is uitgerust, zal op de display een overeenkomstig bericht verschijnen. U kunt het proces dan niet uitvoeren.

Data opslaan

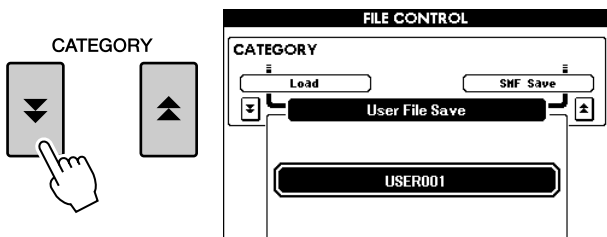
Bij dit proces worden drie types data in één eGebruikersfile opgeslagen: gebruikerssong, stijlfile en registratiegeheugendata. Wanneer u een 'gebruikersfile' opslaat, worden ook de stijlfile en het registratiegeheugen automatisch opgeslagen.

1 Zorg ervoor dat een juist geformatteerd USB-flashgeheugen op de juiste manier op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument is aangesloten en dat het bericht 'CONNECT' op de MAIN-display wordt weergegeven.

2 Druk op de knop FILE MENU [MENU].

3 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen het item User File Save.

Een standaard filenaam wordt automatisch aangemaakt.



- **Het overschrijven van een bestaande file**
Als u een file op het USB-flashgeheugen wilt overschrijven, selecteert u de file met behulp van de draaiknop of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] en gaat u door naar stap 6.

OPMERKING

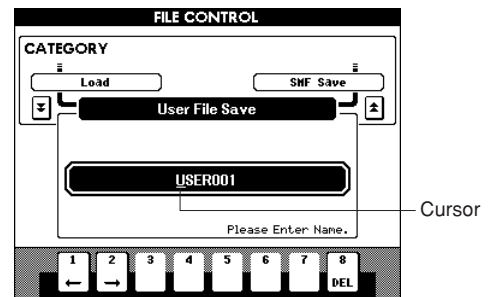
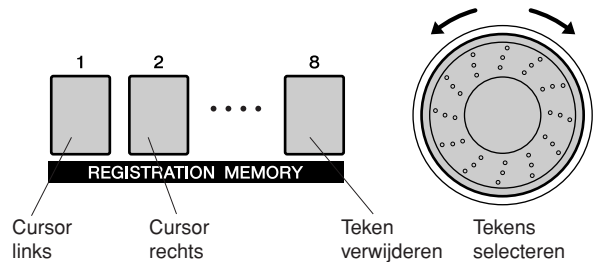
- Als het USB-flashgeheugen met schrijfbeveiliging is uitgerust, zal op de display een overeenkomstig bericht verschijnen. U kunt het proces dan niet uitvoeren.
- Als er op het USB-opslagapparaat niet voldoende capaciteit meer is voor het opslaan van de data, wordt een bericht weergegeven in de display en kunt u de data niet opslaan. Verwijder ongewenste files uit het USB-flashgeheugen om meer geheugen beschikbaar te maken (pagina 79) of gebruik een ander USB-apparaat.
- Zie de eBerichtenlijst op pagina 96 voor andere mogelijke fouten waardoor u het proces niet zou kunnen voltooien.

4 Druk op de knop [EXECUTE]. Onder het eerste teken van de filenaam zal er een cursor verschijnen.

5 Verander de filenaam indien nodig.

- Met de knop [1] kunt u de cursor naar links verplaatsen; met de knop [2] kunt u de cursor naar rechts verplaatsen.
- Selecteer met behulp van de draaiknop een teken voor de huidige lokatie van de cursor.

- Met de knop [8] kunt u het teken op de locatie van de cursor verwijderen.



6 Druk op de knop [EXECUTE]. Op het display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt het proces voor het opslaan op dat moment annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

7 Druk nog eens op de knop [EXECUTE] of op de knop [+ / YES]; het opslagproces zal dan beginnen.

De gebruikerssong zal worden opgeslagen in de USER FILE-map in het USB-flashgeheugen.

LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat wordt opgeslagen, kan het proces niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

8 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als een bestaande filenaam wordt gespecificeerd, wordt op de display gevraagd om een bevestiging. Druk op [EXECUTE] of [+ / YES] als de file kan worden overschreven, of op [- / NO] om het proces te annuleren.
- De duur van het opslaan hangt af van het USB-flashgeheugenapparaat dat u gebruikt.

Een gebruikerssong omzetten naar SMF-formaat en opslaan

Tijdens dit proces wordt een gebruikerssong (songnummers 001–005) naar SMF Format 0 omgezet en wordt de file op het USB-flashgeheugen bewaard.

● Wat is SMF (Standard MIDI File)?

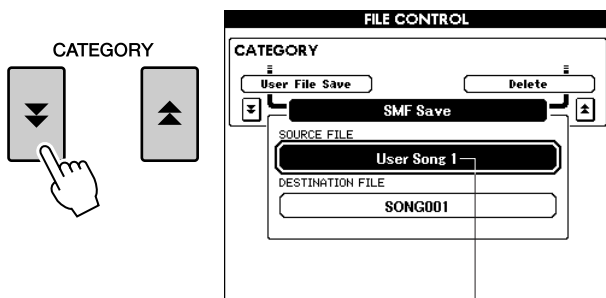
De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee varianten: indeling 0 en indeling 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF-indeling 0 en de meeste commercieel beschikbare MIDI-sequencedata worden geleverd in SMF-indeling 0.

1 Zorg ervoor dat een juist geformatteerd USB-flashgeheugen op de juiste manier op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument is aangesloten en controleer of het bericht 'CONNECT' op de MAIN-display wordt weergegeven.

2 Druk op de knop FILE MENU [MENU].

3 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] het item SMF Save.

De SOURCE FILE - de naam van een gebruikerssong - licht op.



De naam van de gebruikerssong-bronfile.

4 Selecteer met behulp van de draaiknop de brongebruikerssong.

Druk gelijktijdig op de knoppen [+ / YES] [- / NO] om de eerste gebruikerssong te selecteren.

5 Druk op de knop [EXECUTE].

De DESTINATION FILE licht op. Voor de omgezette songfile verschijnt een standaardnaam.

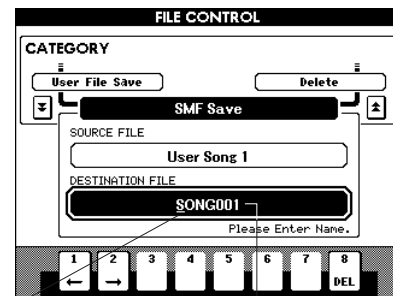
● Het overschrijven van een bestaande file

Als u een file op het USB-flashgeheugen wilt overschrijven, selecteert u de file met behulp van de draaiknop of de knoppen [+ / YES] en [- / NO] en gaat u door naar stap 7.

6 Druk op de knop [EXECUTE]. Onder het eerste teken van de filenaam zal er een cursor verschijnen.

7 Verander de filenaam indien nodig.

Zie eData opslaan op pagina 76 voor het invoeren van de filenaam.



Cursor De naam van de file die moet worden opgeslagen

8 Druk op de knop [EXECUTE]. Op het display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt het proces voor het opslaan op dat moment annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

9 Druk nog eens op de knop [EXECUTE] of op de knop [+ / YES]; het opslagproces zal dan beginnen.

De gebruikerssong zal worden opgeslagen in de USER FILE-map in het USB-flashgeheugen.

⚠ LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat wordt opgeslagen, kan het proces niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

10 Er verschijnt een bericht in de display om aan te geven dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als een bestaande filenaam wordt gespecificeerd, wordt op de display gevraagd om een bevestiging. Druk op [EXECUTE] of [+ / YES] als de file kan worden overschreven, of op [- / NO] om het proces te annuleren.
- De duur van het opslaan hangt af van het USB-flashgeheugenapparaat dat u gebruikt.

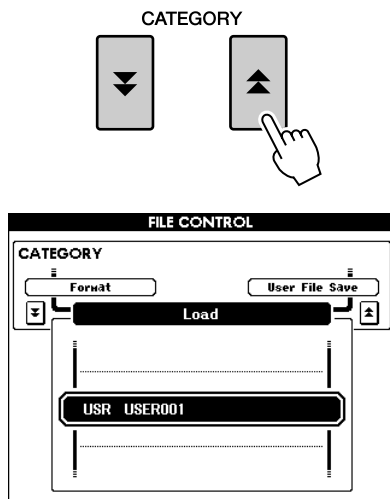
Gebruikersfiles en stijlfiles laden

Gebruikersfiles en stijlfiles op een USB-flashgeheugen kunnen in het instrument worden geladen.

⚠ LET OP

- Sla belangrijke data op een USB-flashgeheugen op voordat u data laadt die bestaande data overschrijven.

- 1** Controleer of het bericht 'CONNECT' in de MAIN-display wordt weergegeven terwijl het USB-flashgeheugen met daarop de file die u wilt laden, op de aansluiting USB TO DEVICE is aangesloten.
- 2** Druk op de knop FILE MENU [MENU].
- 3** Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] het item Load.



- 4** Selecteer met behulp van de draaiknop de gebruikersfile of de stijlfile die u wilt laden.

Alle gebruikersfiles in het USB-flashgeheugen zullen eerst worden weergegeven, gevolgd door de stijlfiles.

OPMERKING

- De stijlfiles moeten in de rootdirectory zitten. Stijlfiles binnen mappen zullen niet worden herkend.

- 5** Druk op de knop [EXECUTE]. Op het display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt het proces voor het laden op dat moment annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

- 6** Druk nog eens op de knop [EXECUTE] of op de knop [+ /YES]; het laadproces zal dan beginnen.

⚠ LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat wordt geladen, kan het proces niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

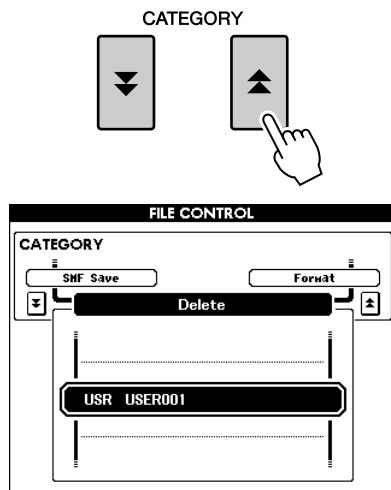
- 7** Er verschijnt een bericht in de display om aan te geven dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Data van een USB-flashgeheugen wissen

Bij deze procedure worden geselecteerde gebruikersfiles en SMF-files van een USB-flashgeheugen gewist.

- 1** Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen met de file(s) die u wilt wissen op de juiste manier op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument is aangesloten en controleer of op de MAIN-display het bericht 'CONNECT' wordt weergegeven.
- 2** Druk op de knop FILE MENU [MENU].
- 3** Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] het item Delete.



4 Selecteer de file die u wilt wissen.

U kunt gelijktijdig op de knoppen [+ / YES] en [- / NO] drukken om de eerste song of de eerste gebruikersfile op het USB-flashgeheugen te selecteren.

5 Druk op de knop [EXECUTE]. Op het display wordt u gevraagd om dit te bevestigen.

U kunt het proces voor het verwijderen op dat moment annuleren door op de knop [- / NO] te drukken.

6 Druk nog eens op de knop [EXECUTE] of op de knop [+ / YES]; het verwijderproces zal dan beginnen.

LET OP

- Als op de display het bericht verschijnt dat wordt verwijderd, kan het proces niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens dit proces de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

7 Er verschijnt een bericht in de display om aan te geven dat de bewerking is voltooid.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

- Als het USB-flashgeheugen met schrijfbeveiliging is uitgerust, zal op de display een overeenkomstig bericht verschijnen. U kunt het proces dan niet uitvoeren.

Songs afspelen die in het USB-flashgeheugen zijn opgeslagen

- 1** Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen met de song die u wilt afspelen op de juiste manier op de USB TO DEVICE-aansluiting van het instrument is aangesloten en controleer of op de MAIN-display het bericht 'CONNECT' wordt weergegeven.
- 2** Druk op de knop [USB].

SONG

PRESET

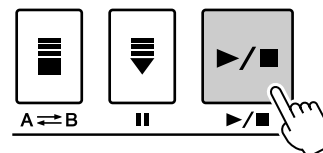
USER

USB

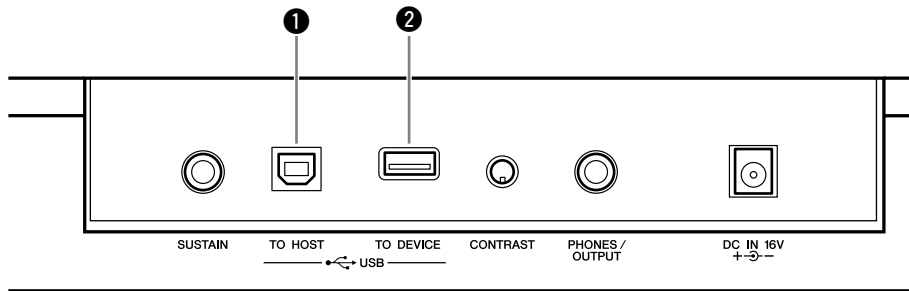


3 Selecteer de song die u wilt afspelen met de draaiknop.

4 Druk op de knop [▶/■].



Aansluitingen



1 USB TO HOST-aansluiting

Via deze bus kunt u een directe verbinding met een pc maken. Zie 'Een pc aansluiten' op pagina 82 voor meer informatie.

2 USB TO DEVICE-aansluiting

Via deze bus kunt u USB-opslagapparaten aansluiten. Zie 'Aansluiting op een USB-opslagapparaat' hieronder.

Aansluiting op een USB-opslagapparaat

Als u het instrument aansluit op een USB-opslagapparaat, kunt u de gegevens opslaan die u heeft gemaakt en kunt u tevens gegevens lezen van het aangesloten apparaat.

Compatibele USB opslagapparaten

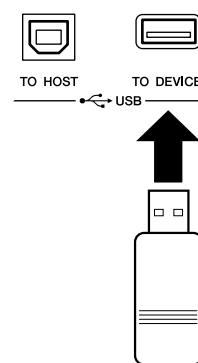
Er kan één USB-opslagapparaat, zoals een diskteststation of een flashgeheugenlezer/-schrijver op de aansluiting USB TO DEVICE worden aangesloten. Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

Neem, voordat u een USB-opslagapparaat aanschaft, contact op met uw Yamaha-leverancier of een bevoegde Yamaha-distributeur (zie het overzicht achter in de gebruikershandleiding).

LET OP

- Vermijd het snel achter elkaar aan-/uitzetten van het USB-opslagapparaat, of het te vaak aansluiten/loskoppelen van de kabel. Als u dit doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Op het moment dat het instrument de data bewerkt (bijvoorbeeld bij opslaan of wissen) moet u de USB-kabel niet loskoppelen, moet u het opslagapparaat niet loskoppelen van het instrument en moet u noch het instrument noch het opslagapparaat uitzetten. Als u dit toch doet, kunnen de gegevens op een of beide apparaten beschadigd raken.

Aansluiten op een USB-opslagapparaat

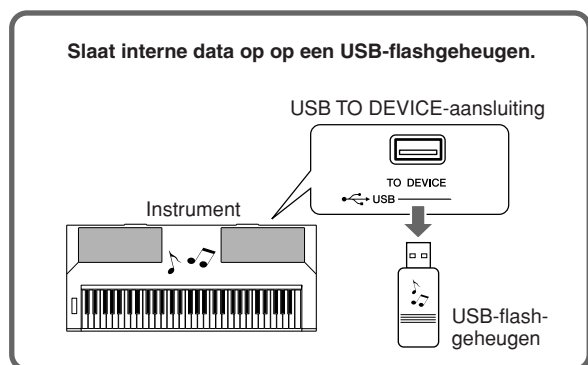


LET OP

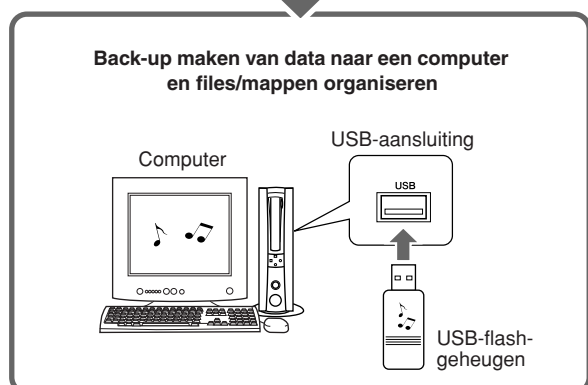
- Het is mogelijk dat sommige USB geheugenapparaten meer stroom nodig hebben dan het instrument kan leveren, waardoor de overstroombeveiliging van het instrument wordt geactiveerd en het apparaat niet kan worden gebruikt. In dat geval verschijnt in de rechtsonder in de MAIN-display het bericht eOverCurrentf. Als dat gebeurt, moet u het USB-apparaat van de USB TO DEVICE-aansluiting loskoppelen, de stroomaansluiting van het instrument uitschakelen en opnieuw inschakelen.

Een back-up van de instrumentdata naar een computer maken

Als u eenmaal de gegevens op een USB-flashgeheugenapparaat hebt opgeslagen, kunt u de gegevens naar de vaste schijf van uw computer kopiëren. Vervolgens kunt u dan de files naar wens archiveren en organiseren. Sluit gewoon het apparaat weer aan zoals hieronder aangegeven.

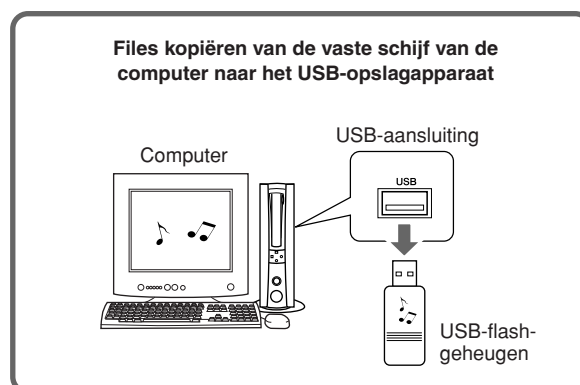


Koppel het USB-flashgeheugen los van de computer en sluit het aan op het instrument.

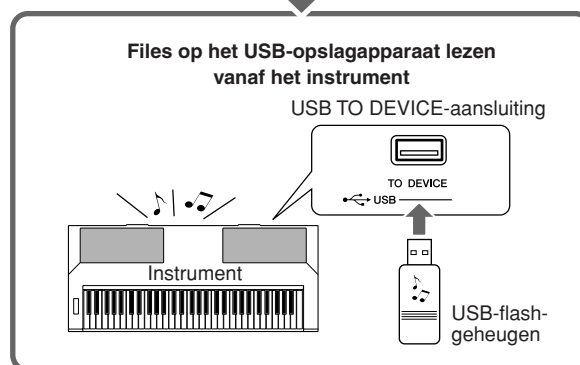


Files van de vaste schijf van een computer kopiëren naar USB-flashgeheugen en de songs vervolgens afspelen op het instrument

Files die zich op de harddisk van een computer bevinden, kunnen worden overgebracht naar het instrument door ze eerst naar een USB-flashgeheugen te kopiëren en vervolgens de media op/ in het instrument aan te sluiten/ te plaatsen. Gebruikersfiles, stijlfiles en MIDI-songs kunnen van de harddisk van de computer naar een USB-flashgeheugen worden gekopieerd. Als u eenmaal de data hebt gekopieerd, sluit u het apparaat aan op de USB TO DEVICE-bus van het instrument. Vervolgens speelt u de MIDI-songs af of laadt u de gebruikersfile of de stijlfile op het instrument.



Koppel het USB-opslagapparaat los van de computer en sluit het aan op het instrument.



Een pc aansluiten

De volgende functies zijn beschikbaar als u het instrument aansluit op een computer.

- Performance-data kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 83).
- Files kunnen tussen het instrument en de computer worden overgedragen (pagina 85).

Hierbij wordt de volgende aansluitingsprocedure gevolgd:

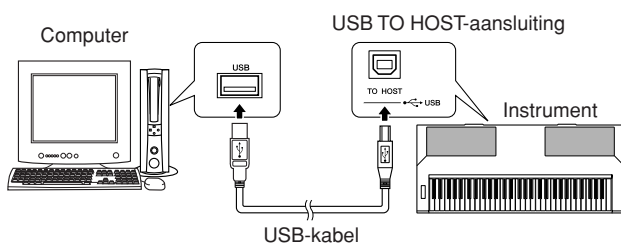
1 Installeer het USB-MIDI-stuurprogramma op de computer.

U vindt het USB MIDI-stuurprogramma op de cd-rom.

De installatie van het USB MIDI-stuurprogramma wordt beschreven op de pagina's 91–92.

2 Verbind de USB-aansluiting van de computer op de USB-aansluiting van het instrument met een standaard USB-kabel (USB-kabel is los verkrijgbaar).

Op de meegeleverde cd-rom vindt u een Musicsoft Downloader-applicatie waarmee u songfiles van uw computer naar het flashgeheugen van het instrument kunt overbrengen. Instructies over de manier waarop u Musicsoft Downloader installeert en songfiles overbrengt vindt u op de pagina's 85, 92.



■ Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van USB

Let op de volgende voorzorgsmaatregelen als u het instrument op de computer aansluit met een USB-kabel.

Als u dit niet doet, bestaat de kans dat het instrument en/of de computer vastloopt, de data worden beschadigd of verloren gaan.

Als het instrument of de computer vastloopt, zet u de voeding van beide apparaten uit en vervolgens weer aan en start u de computer opnieuw op.

⚠ LET OP

- Voordat u de USB-kabel aansluit moet u de computer uit de slaap- of stand-by-modus halen.
- Sluit de USB-kabel aan op het instrument en de computer voordat u het instrument inschakelt.
- Controleer de volgende punten voordat u de stroomvoorziening van het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit of uittrekt.
 - Sluit alle toepassingen.
 - Controleer of er geen gegevensoverdracht plaatsvindt. (Er worden gegevens overgedragen als u op het keyboard speelt of een song afspeelt.)
- Laat ten minste 6 seconden verstrijken tussen het moment dat u het instrument in- en uitschakelt en het moment dat u de USB-kabel aansluit of uittrekt.
- Sluit het instrument rechtstreeks aan op de computer met één USB-kabel. Gebruik geen USB-hub.

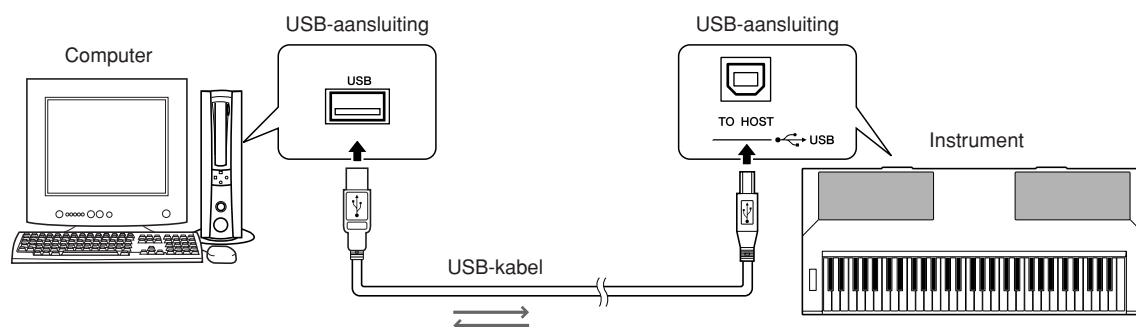
OPMERKING

- Het programma Musicsoft Downloader kan mogelijk in de volgende gevallen geen toegang krijgen tot het instrument:
 - Tijdens het afspelen van een stijl.
 - Tijdens het afspelen van een song.
 - Tijdens het besturen van een file (terwijl de display FILE CONTROL wordt weergegeven).

Performance-data naar en van een computer transfereren

Door het instrument op een computer aan te sluiten, kunnen de performance-data van het instrument op een computer worden gebruikt en kunnen de performance-data van de computer op het instrument worden afgespeeld.

- Als het instrument op de computer is aangesloten, verzendt/ontvangt het speeldata.



MIDI-instellingen

Deze instellingen hebben specifiek betrekking op dataverzending en -ontvangst.

Item	Bereik/Instellingen	Beschrijving
Local	ON/OFF	Local control (lokale besturing) bepaalt of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven: de interne toongenerator is actief als de lokale besturing is ingeschakeld, en niet actief als de lokale besturing is uitgeschakeld.
External Clock	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne clock (OFF) of met een clocksignaal van een extern apparaat (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of de speeldata van het toetsenbord van het instrument worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of stijldata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of songdata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van songs.

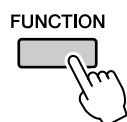
⚠ LET OP

- Als het instrument geen geluid geeft, is dit de meest voor de hand liggende oorzaak.

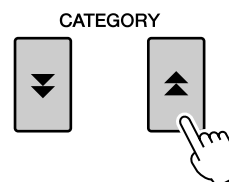
⚠ LET OP

- Als de externe clock aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen om het item te selecteren waarvan u de waarde wilt veranderen.



3 Gebruik de draaiknop om ON of OFF te selecteren.

■ PC-modus

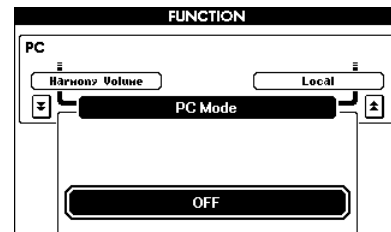
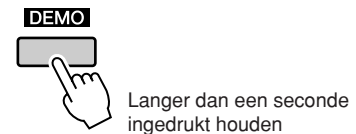
Een aantal MIDI-instellingen moeten worden gemaakt als u speeldata wilt uitwisselen tussen de computer en het instrument. Met het item pc-modus kunnen meerdere instellingen worden gemaakt in één handeling. U kunt kiezen uit drie instellingen: PC1, PC2, en OFF.

Deze instelling is niet nodig om songs of backupfiles tussen de computer en het instrument uit te wisselen.

* Stel de PC-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt.

	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

1 Druk op de knop [DEMO] en houd hem langer dan een seconde ingedrukt, tot het PC-modus-item verschijnt.



2 Gebruik de draaiknop om PC1, PC2 of OFF te selecteren.

OPMERKING

- Wanneer de PC2-instelling geselecteerd is, kunnen de stijl-, song-, demo-, songopname- en lesfuncties van het instrument niet worden gebruikt.

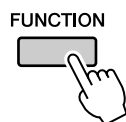
OPMERKING

- U kunt het item PC-modus ook oproepen door eerst op de knop [FUNCTION] te drukken en vervolgens de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] knoppen gebruikt om het item te lokaliseren (pagina 70).

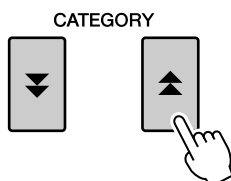
Initiële verzending

Met deze functie kunt u de paneelsetupdata naar een computer verzenden. Voordat u speeldata opneemt op een sequencerprogramma op uw computer, is het een goed idee om de paneelsetupdata eerst te verzenden en op te nemen vóór de daadwerkelijke speeldata.

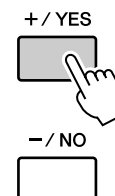
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk op de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item Initiële set-up (Initial Setup) te selecteren.



3 Druk op [+ / YES] om te verzenden, of druk op [- / NO] om te annuleren.



Dataoverdracht tussen de computer en het instrument

MIDI-songs en stijlfiles die op een computer zijn opgeslagen, kunnen worden overgezet naar het instrument.

Backupfiles kunnen ook van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd.

U moet het programma Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma die op de bijgeleverde cd-rom staan, installeren op uw computer om songs tussen uw computer en het instrument te kunnen uitwisselen. Zie de installatiehandleiding voor de bijgevoegde cd-rom op pagina 88 voor meer informatie over de installatie.

● Data die kunnen worden overgebracht van een computer

- Capaciteit voor songs (max.): 512 songs in totaal
- Datacapaciteit: Intern geheugen 811 kB
- Data-indeling: SMF-indeling 0, SMF-indeling 1, stijlfile (extensie: .sty), backupfile

OPMERKING

- Zelfs als het aantal overgebrachte songs minder is dan 512, kunnen de songdata niet worden overgebracht naar het instrument als de hoeveelheid data groter is dan 811 kB.

■ Met Musicsoft Downloader kunt u het volgende doen:

- MIDI-songs die u van het Internet hebt gedownload of op uw computer hebt gemaakt van de computer naar het flashgeheugen van het instrument overbrengen.

⇒ **Zie de hieronder beschreven procedure.**

- Backupfiles kunnen van het instrument naar een computer worden overgebracht en omgekeerd.

⇒ **Zie de procedure die wordt beschreven op pagina 87.**

Gebruik het programma Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

■ Musicsoft Downloader gebruiken voor het overbrengen van songs van de computer naar het flashgeheugen van het instrument

OPMERKING

- Stop het afspelen van een song of stijl voordat u verder gaat.

- 1** Installeer Musicsoft Downloader en het stuurprogramma van USB MIDI op uw computer en sluit dan de computer en het instrument aan (pagina 90).

- 2** Nadat u de taal hebt geselecteerd, dubbelklikt u op de snelkoppeling van Musicsoft Downloader die is aangemaakt op het bureaublad. Hierdoor wordt het programma Musicsoft Downloader geopend en het hoofdvenster verschijnt.

OPMERKING

- Het instrument kan niet worden bediend als Musicsoft Downloader actief is.

- 3** Klik op de knop 'Add File' als het Add File-venster verschijnt.

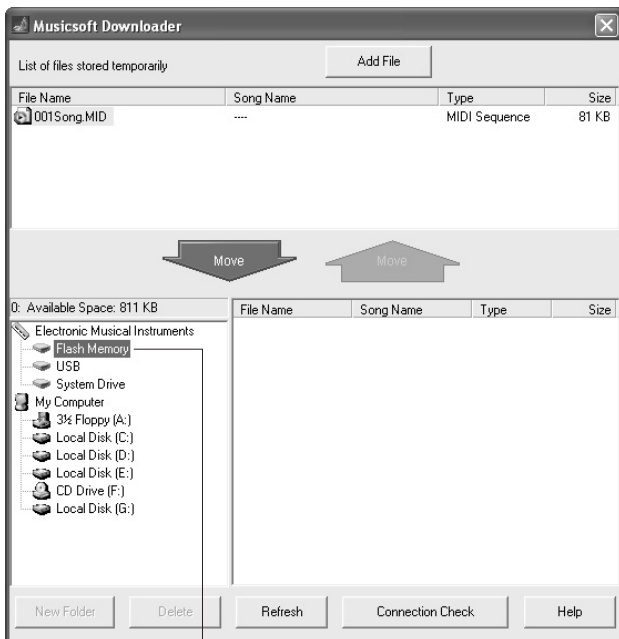
- 4** Klik op de knop rechts van eLook inf en selecteer de map in de vervolgkeuzelijst die op het scherm verschijnt. Dubbelklik in het venster op de map 'Song Data'. Selecteer de file die u naar het instrument wilt overbrengen en klik op 'Open'.



2 Klik op 'Open'

- 5** Een kopie van de geselecteerde MIDI-songfile verschijnt in de 'List of files stored temporarily' bovenin het venster. Het geheugenmedium wordt ook weergegeven onderin het venster. Hier wordt de overdrachtsbestemming gespecificeerd. Klik op 'Instrument' en vervolgens op 'Flash Memory'.

'Flash memory' verwijst hier naar het interne geheugen van het instrument.



- 1 Klik op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'Flash Memory'

- 6** Nadat u de file hebt geselecteerd in de 'List of files stored temporarily', klikt u op de naar beneden gerichte pijl [Move] en er verschijnt een bevestigingsbericht. Klik op [OK]. De song wordt dan van de lijst met tijdelijk opgeslagen files naar het geheugen van het instrument overgebracht.

- 7** Sluit het venster om Musicsoft Downloader af te sluiten.

OPMERKING

- Controleer voordat u de song afspeelt die u hebt overgebracht van uw computer, of het programma Musicsoft Downloader is afgesloten.

- 8** Druk op de knop [USER] om een song af te spelen die is opgeslagen in het geheugen van het instrument. Gebruik de draaiknop om de song te selecteren die u wilt afspelen en druk vervolgens op de knop [▶/■] om het afspelen te starten.

LET OP

- Zorg dat u de USB-kabel niet loskoppelt tijdens dataoverdracht. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van de geheugenmedia kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen.

LET OP

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan als gevolg van een onjuiste werking of bediening. Om veiligheidsredenen adviseren wij u om een kopie te bewaren van alle belangrijke data die u hebt opgeslagen op uw computer.

■ Backupfiles van het instrument overbrengen naar een computer

U kunt met behulp van Musicsoft Downloader een back-upfile met back-updata (pagina 39), inclusief de vijf gebruikerssongs van het instrument naar een computer overbrengen. Als u in het display van Musicsoft Downloader klikt op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'System Drive', verschijnt onderin de rechterhoek van de display van Musicsoft Downloader een file met de naam 'PSR-S500.BUP'. Dit is de backupfile. Meer informatie over de manier waarop u met de Musicsoft Downloader-applicatie back-upfiles overbrengt vindt u in de Online-hulp in de applicatie.

OPMERKING

- Vooraf ingestelde songdata kunnen niet worden overgebracht vanaf het instrument.

LET OP

- De back-updata, waaronder de vijf gebruikerssongs, worden als één file verzonden of ontvangen. Hierdoor worden alle back-updata telkens overschreven wanneer u de data verzendt of ontvangt. Onthoud dit wanneer u data overbrengt.

LET OP

- Geef de backupfile op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, wordt de back-upfile niet herkend wanneer deze naar het instrument wordt verzonden.

● Songs met notatie gebruiken

Als u songs met notatie (alleen in SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht wilt gebruiken voor lessen en oefeningen, moet u opgeven welke kanalen als rechterhandpart en linkerhandpart worden afgespeeld.

- 1 Druk op de knop [USER] en selecteer de song in het interne geheugen waarvoor u de gidstrack wilt instellen.
- 2 Druk op de knop [FUNCTION].
- 3 Zoek met behulp van de knoppen CATEGORY [▲] en [▼] om het item R-part of L-part te selecteren.
- 4 Gebruik de draaiknop om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als opgegeven rechter- of linkerhandpart.

Wij adviseren om kanaal 1 voor de rechter- en kanaal 2 voor de linkerhandpart te selecteren.

BIJZONDERE KENNISGEVINGEN

- ⚠ Deze CD-ROM heeft een kopieerbeveiliging. Yamaha geeft geen enkele garantie en aanvaardt geen enkele verantwoording met betrekking tot problemen met het kopiëren van de CD-ROM of de software en aanvaardt geen verantwoordelijkheid voor gevolgen van pogingen om de data te kopiëren.
- Yamaha Corporation heeft het exclusieve auteursrecht van de software en deze gebruikershandleiding.
 - Het gebruik van de software en deze handleiding is omschreven in de licentieovereenkomst waarmee de koper door het verbreken van het zegel van de softwareverpakking verklaard heeft volledig akkoord te gaan. (Lees de Softwarelicentieovereenkomst aan pagina 94 van deze handleiding zorgvuldig door voordat u de toepassing gaat installeren.)
 - Het is uitdrukkelijk verboden op enigerlei wijze de software te kopiëren of deze handleiding te reproduceren, hetzij geheel of gedeeltelijk, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant.
 - Yamaha geeft geen garanties met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie en kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de resultaten van het gebruik van deze handleiding en de software.
 - Deze CD is een CD-ROM. Probeer de schijf niet af te spelen in een gewone cd-speler. Hierdoor kan de cd-speler ernstig beschadigd raken.
 - Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk bekend worden gemaakt.
 - De schermafbeeldingen in deze gebruikershandleiding dienen voor instructie en kunnen enigszins afwijken van de schermen die met uw computer worden weergegeven.

Belangrijke informatie over de CD-ROM

● Datatypes

Deze cd-rom bevat programmasoftware. Zie pagina 90 voor instructies over het installeren van de software.

⚠ **LET OP**

- *Probeer deze cd-rom niet op een audio-cd-speler af te spelen. De resulterende sterke ruis kan mogelijk gehoorbeschadiging tot gevolg hebben of schade aan uw cd-speler en de luidsprekers.*

● Besturingssysteem (OS)

De programma's op deze cd-rom zijn geschikt voor verschillende versie van het Windows-besturingssysteem.

Inhoud cd-rom



Mapnaam	Programma-/datanaam	Inhoud
① MSD_	Musicsoft Downloader	Deze toepassing kan worden gebruikt voor het overbrengen van data tussen een computer en het geheugen van het instrument.
② DMN_FlashDemo	Flash Demo	Digital Music Notebook bevat trainingsmateriaal waarmee u van muziek kunt genieten terwijl u leert. Tot de verbeelding sprekende demosoftware waarin alle functies van Digital Music Notebook naar voren komen.
③	USB-MIDI Driver (Windows 98/Me)	De stuurprogramma'software is nodig als u MIDI-apparaten op uw computer wilt aansluiten via USB.
	USBdrv2k	

■ De cd-rom gebruiken

Gelieve de overeenkomst over de softwarelicenties op pagina 94 te lezen voordat u de cd-romverpakking opent.

1 Controleer de systeemvereisten om er zeker van te zijn dat de software op uw computer werkt.

2 Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-rom-drive.

Nadat u de taal hebt ingesteld, verschijnt het startvenster op de display.

3 Installeer het USB MIDI-stuurprogramma op de computer.

Zie eHet USB-MIDI-stuurprogramma installeren op pagina 90 voor set-up- en installatie-instructies.

4 Sluit het instrument aan op de computer. De aansluitingsprocedure staat beschreven op pagina 82.

5 Installeer de software.

Musicsoft Downloader:
Zie pagina 92.

6 Start de software.

Zie de Online help van de software voor meer informatie over de bediening van de software.

Zie 'Problemen oplossen' op pagina 93 wanneer u bij het installeren van het stuurprogramma problemen ondervindt.

Systemeisen

Programma/data	Besturingssysteem	CPU	Geheugen	Harddisk	Display
Musicsoft Downloader	Windows 98SE/Me/2000/XP Home Edition/XP Professional	233 MHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron®-processorfamilie	64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 128 MB beschikbare schijfruimte (ten minste 512 MB beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)	800 x 600 met hoge kleuren (16-bit)
USB Driver for Windows 98/Me	Windows 98/Me	166 MHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron®-processorfamilie	32 MB of meer (64 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 3 MB beschikbare schijfruimte	—
USB Driver for Windows 2000/XP	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional				
Digital Music Notebook	Windows® XP Professional Edition, SP1a more	400 MHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron® Processorreeks (1GHz of meer wordt aanbevolen)	128 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	ten minste 50 MB beschikbare schijfruimte	1024 x 768 met hoge kleuren (16-bit)
Digital Music Notebook (Vereisten voor het afspelen van het trainingsmateriaal inclusief video.)	Windows® XP Home Edition, SP1a more Windows 2000 Professional, SP4 more	1 GHz of hoger; Intel® Pentium®/ Celeron® Processorreeks (1,4GHz of meer wordt aanbevolen)	256 MB of meer		

Software-installatie

● Deïnstalleren (de software verwijderen)

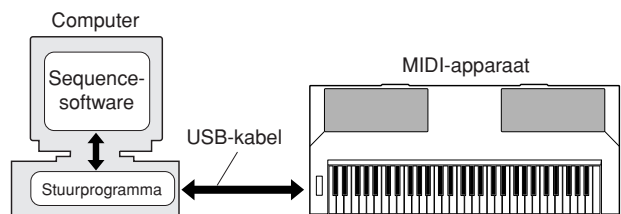
De geïnstalleerde software kan als volgt van uw computer worden verwijderd:
 Selecteer in het startmenu van Windows Start → Instellingen → Configuratiescherm → Applicaties toevoegen of verwijderen → Installeren en installatie ongedaan maken. Selecteer het item dat u wilt verwijderen en klik op [Toevoegen of verwijderen]. Volg de scherm-instructies om de geselecteerde software te verwijderen.

OPMERKING

- De werkelijke namen van de menu-items en knoppen zijn verschillend afhankelijk van het besturingssysteem van uw computer.

■ Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren.....

De geschikte stuurprogrammasoftware moet op uw computer worden geïnstalleerd om te kunnen communiceren met en gebruik te maken van MIDI-apparaten die zijn aangesloten op uw computer. Het USB-MIDI-stuurprogramma staat sequencesoftware en gelijkwaardige programma's op uw computer toe om MIDI-data te verzenden naar en te ontvangen van MIDI-apparaten via een USB-kabel.



- **Windows 98/Me installatie → pagina 91.**
- **Windows 2000 installatie → pagina 91.**
- **Windows 2000 installatie → pagina 92.**

Controleer de naam van de cd-romdrive die u gebruikt (D:, E:, Q: enz.). De drivenaam wordt weergegeven naast het cd-romicoon in de map 'Deze computer'. De hoofdmap van de cd-romdrive is respectievelijk D:\, E:\, of Q:\.

Het stuurprogramma op Windows 98/ Me installeren

- 1** Start de computer.
- 2** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive. Er verschijnt automatisch een startvenster.
- 3** Controleer of de POWER-schakelaar van het instrument op OFF staat en sluit vervolgens de USB-aansluiting van de computer met een USB-kabel aan op de USB-aansluiting van het instrument. Als u het instrument aanzet, wordt op de computer automatisch het bericht 'Wizard nieuwe hardware toevoegen' weergegeven. Als dat niet het geval is, raadpleegt u Problemen oplossen' in de sectie 'Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom' van de gebruikershandleiding.

Schakel bij Windows Me het selectievakje links van 'Automatisch zoeken naar een beter stuurprogramma (aanbevolen)' aan en klik op [Volgende]. Het systeem start automatisch met zoeken naar en installeren van het stuurprogramma. Ga naar stap 8. Als het systeem het stuurprogramma niet vindt, selecteert u de optie 'Specify the location of the driver (advanced)' en geeft u de rootdirectory van de cd-romdrive op. Daarna klikt u op [Next]. Voer de installatie uit volgens de scherm-instructies en ga verder met stap 8.

OPMERKING

- Als u Windows Me gebruikt, kunt u stappen 4 t/m 7 overslaan.

- 4** Klik op [Volgende].
In dit venster kunt u de zoekmethode selecteren.
- 5** Schakel het selectievakje 'Zoeken naar een geschikt stuurprogramma voor dit apparaat (aanbevolen)' in. Klik op [Volgende].
In dit venster kunt u de locatie kiezen waarin u het stuurprogramma wilt installeren.
- 6** Schakel het selectievakje 'Geef een locatie op' in en klik op 'Bladeren..', geef de hoofdmap van de cd-romdrive aan en ga verder met de installatie. De letter van de cd-romdrive kan verschillen afhankelijk van de configuratie van uw computer.
- 7** Wanneer het systeem het stuurprogramma op de cd-rom detecteert en klaar is voor installatie, verschijnt een bericht op het scherm. Als 'YAMAHA USB MIDI Driver' wordt weergegeven, klikt u op [Volgende]. De installatie wordt gestart.
- 8** Als de installatie is voltooid, verschijnt er een bericht met deze mededeling. Klik op [Voltoeien].

Het stuurprogramma is nu geïnstalleerd.

OPMERKING

- Op sommige computers kan het ongeveer tien seconden duren voordat het venster met de knop [Voltoeien] op het scherm verschijnt.

Stuurprogramma installeren op Windows 2000

- 1** Start de computer en gebruik de beheerdersaccount om u aan te melden bij Windows 2000.
- 2** Selecteer [My Computer] → [Control Panel] → [System] → [Hardware] → [Driver Signing] → [File Signature Verification] en selecteer 'Ignore -Install all files, regardless of file signature' (Negeren - Installeer alle files, ongeacht of de programma's een digitale handtekening hebben) en klik vervolgens op [OK].
- 3** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive. Er verschijnt automatisch een startvenster.
- 4** Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en gebruik vervolgens een USB-kabel om het MIDI-apparaat op de computer aan te sluiten. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt. Het systeem start automatisch 'De wizard Nieuwe hardware gevonden'.

Indien dat niet het geval is, moet u eProblemen oplossen in het deel 'Installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom' van de gebruikershandleiding bekijken. Klik op [Volgende]. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)

- 5** Schakel het selectievakje in naast 'Zoeken naar een geschikt stuurprogramma voor dit apparaat [aanbevolen]' en klik op [Volgende].

OPMERKING

- Klik op [Ja] als het Wizardvenster het volgende bericht weergeeft: 'De software die u wilt installeren heeft geen digitale handtekening van Microsoft'.

- 6** Schakel het selectievakje 'cd-romdrives' in, schakel alle andere selectievakjes uit en klik op [Volgende].

OPMERKING

- Als het systeem vraagt om de Windows cd-rom te plaatsen tijdens het zoeken naar de stuurprogramma's, selecteert u de map 'USBdrv2k_' (bijv. D:\USBdrv2k_) en gaat u verder met de installatie.

- 7** Schakel 'Installeer een van de andere stuurprogramma's' uit en klik op [Volgende].
- 8** Als de installatie is voltooid, wordt dit op het scherm aangegeven.
Klik op [Voltoeien]. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)
- 9** Start de computer opnieuw op.
De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

Het stuurprogramma op Windows XP installeren

- 1** Start de computer en gebruik de beheerdersaccount om u aan te melden bij Windows.
- 2** Selecteer [Start] → [Control Panel]. Als het Configuratiescherm wordt weergegeven in de categorieweergave, klikt u linksboven in het venster op 'Klassieke weergave'. Alle onderdelen van het configuratiescherm worden nu weergegeven.
- 3** Ga naar [System] → [Hardware] → [Driver Signing Options], selecteer elgnoref (Negeren) en klik op [OK].
- 4** Klik nogmaals op [OK] om het venster Systeemeigenschappen te sluiten en klik vervolgens op Sluiten (X) in de rechterbovenhoek van het venster om het configuratiescherm te sluiten.
- 5** Plaats de bijgeleverde cd-rom in de cd-romdrive. Er verschijnt automatisch een startvenster.
- 6** Controleer of het MIDI-apparaat is uitgeschakeld en gebruik vervolgens een USB-kabel om het MIDI-apparaat op de computer aan te sluiten. Zet het MIDI-apparaat aan nadat de aansluitingen zijn gemaakt. Het systeem start automatisch de wizard voor de gevonden nieuwe hardware op. Indien dat niet het geval is, moet u eProblemen oplossen in het deel installatiegids voor de bijgeleverde cd-rom van de gebruikershandleiding bekijken. Als het systeem in de rechter onderhoek de boodschap eFound New Hardware laat zien, moet u wachten tot de vensters van de wizard op het scherm verschijnen. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het venster verschijnt.)

Als de Wizard vraagt of u verbinding wilt maken met Windows Update kiest u 'Nee, nu niet' en klikt u op [Volgende].

- 7** Schakel het selectievakje in voor 'De software automatisch installeren (aanbevolen)' en klik op [Volgende].

OPMERKING

• Als het systeem tijdens de installatie het bericht weergeeft: '...voldoet niet aan de eisen van Windows Logo-test die op compatibiliteit met Windows XP controleert', klikt u op [Toch doorgaan].

- 8** Als de installatie is voltooid, wordt dit op het scherm aangegeven. Klik op [Voltooiën]. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)

9 Start de computer opnieuw op.

Als het systeem 'Nieuwe hardware gevonden' weergeeft onderin de rechterhoek, wacht dan totdat het wizardvenster wordt weergegeven. (Bij sommige computers kan het even duren voordat het wizardvenster verschijnt.)

De installatie van het USB-MIDI-stuurprogramma is voltooid.

■ Musicsoft installeren en Digital Music Notebook installeren

BELANGRIJK

- U moet beschikken over beheerdersrechten om Musicsoft Downloader te kunnen installeren op een computer met Windows 2000 of XP.
- U moet beschikken over beheerdersrechten om Digital Music Notebook te kunnen installeren op een computer met Windows 2000 of XP.

BELANGRIJK

- Zorg ervoor, als u Digital Music Notebook installeert, dat Internet Explorer 6.0 (met SP1) of hoger op uw computer is geïnstalleerd.

BELANGRIJK

- U kunt het trainingsmateriaal van Digital Music Notebook aanschaffen met een creditcardbetaling. Het is misschien niet overal mogelijk om met creditcard te betalen. Ga van te voren na of uw creditcard kan worden gebruikt.

- 1** Plaats de meegeleverde cd-rom in de cd-romdrive van uw computer. Er verschijnt automatisch een startvenster waarop alle softwareprogramma's worden weergegeven.

OPMERKING

- Als het startvenster niet automatisch verschijnt, dubbelklikt u op 'Deze computer' om het te openen. Klik met de rechtermuisknop op het cd-romicoon en selecteer 'Open' in het vervolgvenster. Dubbelklik op 'Start.exe' en ga verder met stap 2 hieronder.

- 2** Klik op [Musicsoft Downloader] of op [Digital Music Notebook].
- 3** Klik op de knop [install] of op de knop [Digital Music Notebook Download] en volg de instructies op het scherm om de software te installeren.

Zie het Helpmenu voor bedieningsinstructies voor Digital Music Notebook: open het programma Digital Music Notebook en klik op 'Help'.

Zie het Helpmenu voor bedieningsinstructies voor Musicsoft Downloader: open het programma Musicsoft Downloader en klik op 'Help'.

- * Ga naar de volgende website voor de meest recente versie van Musicsoft Downloader:

<http://music.yamaha.com/download/>

BELANGRIJK

- U kunt alleen Musicsoft Downloader gebruiken om files over te brengen tussen dit instrument en de computer. Andere fileoverdrachtprogramma's kunnen niet worden gebruikt.

■ Problemen oplossen

Het stuurprogramma kan niet worden geïnstalleerd.

- **Is de USB-kabel goed aangesloten?**
Controleer de aansluiting van de USB-kabel. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan.

- **Is de USB-functie geactiveerd op uw computer?**
Als u het instrument voor de eerste keer op de computer aansluit en 'De wizard Nieuwe hardware toevoegen' niet verschijnt, kan het zijn dat de USB-functie van de computer is uitgeschakeld. Voer de volgende stappen uit.

1 Selecteer [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Apparaatbeheer] (bij Windows 98/Me), of selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (bij Windows 2000/XP).

* Alleen klassieke weergave in Windows XP.

2 Controleer of er geen '!' of 'x' wordt weergegeven bij USB-controller of USB-hoofdhub. Als dat wel het geval is, is de USB-controller uitgeschakeld.

- **Is er een onbekend apparaat geregistreerd?**
Als de installatie van het stuurprogramma mislukt, wordt het instrument gemarkeerd als 'Onbekend apparaat' en kunt u het stuurprogramma niet installeren. Ga als volgt te werk om het 'Onbekend apparaat' te verwijderen.

1 Selecteer [Configuratiescherm] → [Systeem] → [Apparaatbeheer] (bij Windows 98/Me), of selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (bij Windows 2000/XP).

* Alleen klassieke weergave in Windows XP.

2 Kies de optie 'Apparaten op type' in het menu Beeld en zoek 'Overige apparaten'.

3 Als u 'Overige apparaten' vindt, dubbelklikt u erop om de boomstructuur te openen zodat u kunt zoeken naar 'Onbekend apparaat'. Als er een onbekend apparaat wordt weergegeven, selecteert u het apparaat en klikt u op de knop [Verwijderen].

4 Haal de USB-kabel uit het instrument en sluit de kabel weer aan.

5 Installeer het stuurprogramma opnieuw.

- Windows 98/Me gebruikers
.... zie pagina 91
- Windows 2000 gebruikers
.... zie pagina 91
- Windows 2000 gebruikers
.... zie pagina 92

Wanneer u de het instrument vanaf uw computer bedient via USB, werkt het instrument niet goed of hoort u geen geluid.

- **Is het stuurprogramma geïnstalleerd?** (pagina 90)
- **Is de USB-kabel goed aangesloten?**
- **Zijn de volume-instellingen van het instrument, het afspeelapparaat en de toepassing op de juiste niveaus ingesteld?**
- **Hebt u een juiste poort in de sequencesoftware geselecteerd?**
- **Gebruikt u de laatste versie van het USB MIDI-stuurprogramma? Het laatste stuurprogramma kan worden gedownload via de volgende website.**
<http://music.yamaha.com/download/>

Het afspelen verloopt vertraagd.

- **Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?**
- **Is er een ander programma of stuurprogramma actief?**

De computer kan niet op de juiste manier stand-by worden gezet of worden geactiveerd.

- **Zet de computer niet op stand-by als de MIDI-toepassing wordt uitgevoerd.**
Als u met Windows 2000 werkt, is het mogelijk dat u de computer niet op de gebruikelijke manier stand-by kunt zetten of weer kunt activeren. Dit probleem komt voor in bepaalde configuraties (USB-hostcontroller, enz.). U kunt het probleem in ieder geval oplossen door de USB-kabel los te koppelen en weer aan te sluiten.

Hoe kan ik het stuurprogramma verwijderen of opnieuw installeren?

[Windows Me/98]

- 1** Als het instrument goed wordt herkend, gaat u naar 'Configuratiescherm' en dubbelklikt u op 'Systeem' zodat het Systeemvenster wordt geopend.
- 2** Dubbelklik op 'Apparaatbeheer', selecteer 'YAMAHA USB MIDI Driver' en verwijder dit.
- 3** Gebruik MS-DOS-prompt of Explorer om de volgende drie files te verwijderen.

OPMERKING

- *Selecteer, om de bovenstaande files met Explorer (Windows Verkenner) te wissen, 'File Options' (Mapopties) via het Tool-menu (menu Extra), en selecteer 'Show all files (and folders)'. (Verborgen bestanden en mappen weergeven).*
 - \WINDOWS\INF\OTHER\1039.INF
 - \WINDOWS\SYSTEM\Xgusb.drv
 - \WINDOWS\SYSTEM\Ymidusb.sys

4 Koppel de USB-kabel los.

5 Start de computer opnieuw op.

6 Installeer het stuurprogramma opnieuw.

ATTENTIE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST

LEES DEZE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST ('OVEREENKOMST') ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U DEZE SOFTWARE GEBRUIKT. U MAG DEZE SOFTWARE ALLEEN GEBRUIKEN ALS U INSTEMT MET ALLE VOORWAARDEN EN BEPALINGEN DIE IN DEZE OVEREENKOMST WORDEN GENOEMD. DIT IS EEN OVEREENKOMST TUSSEN U (ALS INDIVIDU OF JURIDISCHE EENHEID) EN YAMAHA CORPORATION ('YAMAHA'). DOOR DE VERZEGELING VAN DIT PAKKET TE VERBREKEN STEM T U ERMEE IN DAT DE VOORWAARDEN IN DEZE OVEREENKOMST BINDEND ZIJN. ALS U NIET MET DE VOORWAARDEN INSTEMT, MOET U DE SOFTWARE NIET INSTALLEREN, KOPIËREN OF ANDERSZINS GEBRUIKEN.

1. TOEKENNING VAN LICENTIE EN COPYRIGHT

Yamaha kent u hierbij het recht toe om één exemplaar te gebruiken van de softwareprogramma's en gegevens ('SOFTWARE') die bij deze overeenkomst worden geleverd. De term SOFTWARE omvat eventuele updates van de meegeleverde software en gegevens. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en/of licentienemers van Yamaha en wordt beschermd door de toepasselijke wetten en bepalingen op het gebied van copyright. Hoewel u het recht hebt om het eigendom te claimen van de gegevens die met behulp van de SOFTWARE zijn gemaakt, blijft de bescherming van de SOFTWARE door de toepasselijke copyrights van kracht.

- **Het is u toegestaan** de SOFTWARE op één computer te gebruiken.
- **Het is u toegestaan** om, uitsluitend voor back-updoeleinden, één kopie van de SOFTWARE te maken, in een door computers leesbare vorm, mits de SOFTWARE zich bevindt op media waarvoor een dergelijk back-upexemplaar is toegestaan. Op het back-upexemplaar moet u de copyrightverklaring van Yamaha en eventuele andere eigendomsvermeldingen reproduceren die op de oorspronkelijke kopie van de SOFTWARE aanwezig waren.
- **Het is u toegestaan** om al uw rechten op de SOFTWARE definitief over te dragen aan een derde, mits u geen kopie achterhoudt en de ontvangende partij alle voorwaarden in deze Overeenkomst leest en daarmee instemt.

2. BEPERKINGEN

- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE aan reverse engineering te onderwerpen, te disassembleren of te decompileren of anderszins te trachten broncode van de SOFTWARE te achterhalen.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE of enig deel daarvan te reproduceren, te wijzigen, te verhuren, in lease te geven of te distribueren of afgeleide werken van de SOFTWARE te maken.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE op elektronische wijze van de ene computer naar de andere over te brengen of de SOFTWARE gezamenlijk te gebruiken via een computernetwerk.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE te gebruiken voor de distributie van illegale gegevens of van gegevens die de openbare orde schenden.
- **Het is u niet toegestaan** diensten te ontwikkelen die op het gebruik van de SOFTWARE zijn gebaseerd zonder toestemming van Yamaha Corporation.

Voor de gegevens waarop copyrights of auteursrechten rusten die via de SOFTWARE zijn verkregen, inclusief maar niet beperkt tot de MIDI-gegevens van songs, gelden de onderstaande beperkingen.

- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet worden gedupliceerd, overgebracht, gedistribueerd of in het openbaar worden afgespeeld of uitgevoerd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- De codering van gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mag niet worden verwijderd en het elektronische watermerk mag niet worden gewijzigd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.

3. BEÏNDIGING

Deze Overeenkomst wordt van kracht op de dag waarop u de SOFTWARE ontvangt en blijft van kracht totdat de Overeenkomst is beëindigd. Indien copyrightwetten of bepalingen in deze Overeenkomst worden geschonden, wordt de Overeenkomst automatisch en onmiddellijk beëindigd, zonder kennisgeving van Yamaha. Bij een dergelijke beëindiging moet u de SOFTWARE waarop de licentie betrekking heeft en alle meegeleverde schriftelijke documenten en alle kopieën daarvan onmiddellijk vernietigen.

4. BEPERKTE GARANTIE OP MEDIA

Bij SOFTWARE die op tastbare media wordt verkocht geeft Yamaha de garantie dat de tastbare media waarop de SOFTWARE is vastgelegd bij normaal gebruik gedurende een periode van veertien (14) dagen na de datum van ontvangst, zoals kan worden aangetoond met een kopie van het ontvangstbewijs, vrij is van materiaal- en productiefouten. De enige verplichting van Yamaha en uw exclusieve recht op verhaal is vervanging van de defectieve media, mits deze binnen veertien dagen met een kopie van het ontvangstbewijs worden geretourneerd aan Yamaha of een geautoriseerde Yamaha-leverancier. Yamaha is niet verantwoordelijk voor de vervanging van media die door ongelukken, misbruik of verkeerde toepassingen zijn beschadigd. TOT HET MAXIMUM DAT WETTELIJK IS TOEGESTAAN WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES OP DE TASTBARE MEDIA AF, DAARONDER BEGREPEN DE IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

5. AFWIJZING VAN GARANTIE OP SOFTWARE

U verklaart nadrukkelijk en stemt ermee in dat u de SOFTWARE volledig op eigen risico gebruikt. De SOFTWARE en verwante documentatie worden 'ALS ZODANIG' ('as is') en zonder enige vorm van garantie geleverd. ONDANKS EVENTUELE ANDERE BEPALINGEN IN DEZE OVEREENKOMST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE GARANTIES OP DE SOFTWARE AF, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL OF GARANTIES DAT GEEN INBREUK WORDT GEMAAKT OP RECHTEN VAN DERDEN. YAMAHA VERKLAART NADRUKKELIJK, DOCH ZONDER BEPERKING VAN HET VOORAFGAANDE, GEEN GARANTIE TE GEVEN DAT DE SOFTWARE AAN UW BEHOEFTE VOLDOET, DAT DE SOFTWARE ZONDER ONDERBREKINGEN OF FOUTLOOS KAN WORDEN UITGEVOERD OF DAT FOUTEN IN DE SOFTWARE WORDEN GECORRIGEERD.

6. BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID

DE ENIGE VERPLICHTING DIE YAMAHA OP BASIS VAN DEZE OVEREENKOMST HEEFT IS HET TOESTAAN VAN HET GEBRUIK OP BASIS VAN DE IN DEZE OVEREENKOMST GENOEMDE VOORWAARDEN. IN GEEN GEVAL KAN YAMAHA DOOR U OF EEN ANDERE PERSOON AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE, MET INBEGRIJF VAN MAAR NIET BEPERKT TOT EVENTUELE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, KOSTEN, GEDERFDE WINSTEN, GEGEVENSVERLIES OF ANDERE SCHADE, VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK, HET ONEIGENLIJK GEBRUIK OF HET NIET KUNNEN GEBRUIKEN VAN DE SOFTWARE, ZELFS ALS YAMAHA OF EEN GEAUTORISEERDE LEVERANCIER OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK SCHADE. De totale aansprakelijkheid van Yamaha jegens u voor alle schade, verliezen en handelingen (gerelateerd aan contracten, onrechtmatige handelingen of anderszins) overschrijdt in geen geval het bedrag dat voor de SOFTWARE is betaald.

7. SOFTWARE VAN DERDEN

Bij de SOFTWARE worden mogelijk software en gegevens van derden ('SOFTWARE VAN DERDEN') geleverd. Indien Yamaha in de schriftelijke materialen of elektronische gegevens die bij de Software worden geleverd bepaalde software en gegevens als SOFTWARE VAN DERDEN aanduidt, verklaart u en stemt u ermee in zich te houden aan de voorwaarden in een eventuele Overeenkomst die bij de SOFTWARE VAN DERDEN wordt geleverd en dat de leverancier van de SOFTWARE VAN DERDEN verantwoordelijk is voor eventuele garanties of aansprakelijkheid gerelateerd aan of voortvloeiend uit de SOFTWARE VAN DERDEN. Yamaha draagt geen enkele aansprakelijkheid voor de SOFTWARE VAN DERDEN of het gebruik daarvan.

- Yamaha biedt geen uitdrukkelijke garantie op de SOFTWARE VAN DERDEN. DAARNAAST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES AF, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIFIEK DOEL, met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha biedt geen diensten of onderhoud aan met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha kan niet door u of een andere persoon aansprakelijk worden gesteld voor schade, met inbegrip maar niet beperkt tot eventuele directe, indirecte, incidentele of gevolgschade, kosten, gederfde winsten, gegevensverlies of andere schade, voortvloeiend uit het gebruik, het oneigenlijk gebruik of het niet kunnen gebruiken van de SOFTWARE VAN DERDEN.

8. ALGEMEEN

Op deze Overeenkomst is het Japanse recht van toepassing en deze Overeenkomst wordt op basis van het Japanse recht geïnterpreteerd, zonder verwijzingen naar principes met betrekking tot juridische conflicten. Eventuele disputen of procedures worden voorgelegd aan de rechtbank van het district Tokyo in Japan. Indien een rechtbank met competente jurisdictie een willekeurig gedeelte van deze Overeenkomst om een willekeurige reden niet kan bekrachtigen, blijft het resterende gedeelte van deze overeenkomst volledig van kracht.

9. VOLLEDIGE OVEREENKOMST

Deze Overeenkomst vormt de volledige overeenkomst tussen de partijen met betrekking tot het gebruik van de SOFTWARE en eventuele meegeleverde schriftelijke materialen en vervangt alle eerdere of gelijktijdige afspraken of overeenkomsten, schriftelijk of mondeling, met betrekking tot de inhoud van deze Overeenkomst. Geen enkele aanvulling op of herziening van deze Overeenkomst is bindend, tenzij deze op schrift is gesteld en is ondertekend door een volledig geautoriseerde vertegenwoordiger van Yamaha.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische energie ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van het instrument gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer of Local Control (lokale besturing) is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 83.)
	Is de display FILE CONTROL zichtbaar? Als dat het geval is, zal het toetsenbord van het instrument enz. geen geluid voortbrengen. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.
De stijl of de song worden niet afgespeeld wanneer er op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat de externe klok op ON? Zorg dat de externe clock is uitgezet. Zie 'External Clock' op pagina 83.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 71) op het juiste niveau staat.
	Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 59).
	Brandt het lampje van de knop [ACMP]? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP] zodat het lampje gaat branden.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat de stijl Baroque Air in de categorie MOVIE & SHOW is geselecteerd.	Dit is geen fout. De stijl Baroque Air heeft geen ritmegedeelte, dus er is geen ritmegeluid voor deze stijl. Daarnaast heeft deze stijl geen fill-insectie. De andere delen worden afgespeeld zodra u een begeleidingsakkoord speelt.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekapt.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 32 noten. Als de dualvoice of splitvoice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt het geluid bijvoorbeeld af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voor u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
De demodisplay wordt in het Japans aangegeven en/of er staan Japanse lettertekens in de displaymededelingen.	Zorg ervoor dat de taalinstelling in de FUNCTION-display op English is ingesteld. (Zie pagina 12)
De ACMP-aanduiding verschijnt niet wanneer op de knop [ACMP] wordt gedrukt.	Druk altijd eerst op de knop voor de gewenste stijlcategorie als u een stijlfunctie gaat gebruiken.
Er is geen harmoniegeluid.	De harmonie-effecten (01-26) gedragen zich verschillend, afhankelijk van het type. Types 01-05 werken wanneer het afspelen van de stijl aan staat; akkoorden worden gespeeld in het begeleidingsbereik van het toetsenbord en er wordt een melodie gespeeld in het rechterhandbereik. Types 06-26 werken, ongeacht of het afspelen van de stijl aan of uit staat. Voor types 06-12 moet u gelijktijdig twee noten spelen.



Berichten

LCD-bericht	Omschrijving
Access error!	Geeft de fout aan bij het lezen of schrijven van/ naar het medium of het flashgeheugen.
All Memory Clearing...	Wordt weergegeven wanneer alle data in het flashgeheugen worden gewist. Schakel nooit de stroomtoevoer uit terwijl er data worden verzonden.
Are you sure?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat Song wissen/Track wissen moet worden uitgevoerd.
Backup Clearing...	Wordt weergegeven terwijl de back-updata in het flashgeheugen worden gewist.
Cancel	Wordt weergegeven wanneer de Initiële verzending wordt geannuleerd.
Clearing...	Wordt weergegeven tijdens het wissen van een song of een track van de gebruikerssongs.
Com Mode	Wordt weergegeven wanneer Musicsoft Downloader wordt gestart op de PC die met het toetsenbord is verbonden. Dit wordt niet weergegeven wanneer het instrument wordt afgespeeld.
Completed	Geeft aan dat de gespecificeerde taak is voltooid (bv. opslaan en verzenden van data).
Copy File	Wordt weergegeven terwijl er een file in Musicsoft Downloader wordt gekopieerd.
Create Directory	Wordt weergegeven terwijl er een map in Musicsoft Downloader wordt aangemaakt.
Data Error!	Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong illegale data bevat.
Delete File	Wordt weergegeven terwijl er een file in Musicsoft Downloader wordt verwijderd.
Delete OK ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het wissen moet worden uitgevoerd.
Delete Directory	Wordt weergegeven terwijl er een map in Musicsoft Downloader wordt verwijderd.
Deleting...	Wordt weergegeven wanneer de verwijderfunctie is ingeschakeld.
End	Wordt weergegeven wanneer de Initiële verzending is voltooid.
Error!	Wordt weergegeven wanneer het schrijven niet is gelukt.
File information area is not large enough.	Geeft aan dat de data niet in het medium kunnen worden bewaard aangezien het totale aantal files te groot is geworden.
File is not found.	Geeft aan dat er geen file is.
File too large. Loading is impossible.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden geladen aangezien de filedata te groot zijn.
Flash Clearing...	Wordt weergegeven bij het wissen van de song- of stijldata die naar het interne flashgeheugen zijn verzonden.
Format OK ? [EXECUTE]	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het formatteren van het medium moet worden uitgevoerd.
Formatting...	Wordt tijdens het formatteren weergegeven.
Load OK ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het laden moet worden uitgevoerd.
Loading...	Wordt weergegeven tijdens het laden van data.
Media capacity is full.	Wordt weergegeven wanneer de data niet kunnen worden opgeslagen doordat het mediageheugen vol raakt.
Memory Full	Wordt weergegeven als het interne geheugen vol raakt tijdens het opnemen van songs.

LCD-bericht	Omschrijving
Move File	Wordt weergegeven terwijl er een file in Musicsoft Downloader wordt verplaatst.
Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)	Wordt weergegeven terwijl er gegevens in het geheugen worden geschreven. Schakel tijdens het schrijven nooit de stroomtoevoer uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat data verloren gaan.
Overwrite ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het overschrijven moet worden uitgevoerd.
Please Wait...	Wordt weergegeven wanneer de uitvoering van de taken enige tijd in beslag neemt, zoals het weergeven van notaties en songteksten.
Rename File	Wordt weergegeven terwijl de filenaam in Musicsoft Downloader wordt herschreven.
Save OK ?	Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het opslaan moet worden uitgevoerd.
Saved data is not found.	Wordt weergegeven wanneer de data die moeten worden bewaard niet bestaan.
Saving...	Wordt weergegeven terwijl er data in het geheugen worden opgeslagen. Schakel tijdens het opslaan de stroomtoevoer niet uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat data verloren gaan.
Send OK?	Hiermee Hiermee wordt u gevraagd te bevestigen dat het verzenden van data moet worden uitgevoerd.
Sending...	Wordt tijdens het verzenden van data weergegeven.
Since the media is in use now, this function is not available.	Geeft aan dat de filebesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het medium in gebruik is.
Sure ? [YES/NO]	Hiermee wordt u opnieuw gevraagd te bevestigen dat een handeling moet worden uitgevoerd.
The limit of the media has been reached.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen doordat de structuur van de map/ directory te gecompliceerd is geworden.
The media is not formatted.	Geeft aan dat het ingevoerde medium niet is geformatteerd.
The media is write-protected.	Geeft aan dat het ingevoerde medium niet kan worden beschreven omdat het tegen overschrijven beschermd is. de schakelaar waarmee gegevens tegen overschrijven beschermd worden in de stand die overschrijven mogelijk maakt.
The song data is too large to be converted to notation.	Geeft aan dat de notatie niet kan worden weergegeven omdat de songdata te groot zijn.
There are too many files.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal files de capaciteit overschrijdt.
This function is not available now.	Geeft aan dat de aangeduide functie niet beschikbaar is omdat het instrument een andere taak uitvoert.
[nnn] file name	Geeft de naam aan van de file die op dat moment wordt verzonden. ennnf wijst op het ontvangstblok.

OPMERKING

- Niet alle berichten worden in de tabel opgenomen, alleen de berichten die om een toelichting vragen.



Voice-overzicht

■ Maximale polyfonie

Het instrument is maximaal 32 noten polyfoon. Dit betekent dat er maximaal tot 32 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het toetsenbord kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden zullen eerder gespeelde noten worden afgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit.

OPMERKING

- Het voice-overzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- De programmanummers 001 t/m 128 zijn rechtstreeks gekoppeld aan de MIDI-programmawijzigingsnummers 000 t/m 127. U moet er dus rekening mee houden dat de programmanummers en programmawijzigingsnummers verschillen met een waarde van 1.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange wegsterftijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

● Paneelvoice-overzicht

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
Piano				
1	0	113	1	Live! Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	114	1	Live! WarmGrand
4	0	112	7	Harpsichord
5	0	113	7	GrandHarpsi
6	0	112	4	HonkyTonk
7	0	112	3	MidiGrand
8	0	113	4	Oct.Piano1
9	0	114	4	Oct.Piano2
10	0	113	3	CP80
E.Piano				
1	0	114	5	Cool! GalaxyEP
2	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
3	0	115	5	PolarisEP
4	0	118	6	JazzChorus
5	0	113	6	HyperTines
6	0	119	5	Cool! E.Piano
7	0	120	5	PhaseEP
8	0	116	6	NewTines
9	0	112	5	FunkEP
10	0	112	6	DX Modern
11	0	116	5	VintageEP
12	0	114	6	VenusEP
13	0	115	6	ModernEP
14	0	113	5	TremoloEP
15	0	117	6	SuperDX
16	0	117	5	StageEP
17	0	112	8	Clavi
18	0	113	8	WahClavi
Organ				
1	0	118	19	Cool! Organ
2	0	117	17	Cool! JazzOrgan
3	0	117	19	Cool! RotorOrgan
4	0	115	19	Cool! FullRocker
5	0	118	17	StadiumOrg
6	0	116	19	RotaryDrive
7	0	112	19	RockOrgan1
8	0	113	18	DanceOrgan
9	0	112	17	JazzOrgan1
10	0	114	19	PurpleOrg
11	0	118	18	Elec.Organ
12	0	115	17	DrawbarOrg
13	0	113	17	JazzOrgan2
14	0	113	19	RockOrgan2
15	0	112	18	ClickOrgan
16	0	119	17	GospelOrg
17	0	115	18	MellowDraw

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
18	0	116	17	BrightDraw
19	0	116	18	60'sOrgan
20	0	120	17	JazzOrgan3
21	0	114	17	Tibia 16+4
22	0	114	18	Tibia Full
23	0	113	20	ChapelOrgn1
24	0	114	20	ChapelOrgn2
25	0	115	20	ChapelOrgn3
26	0	112	20	PipeOrgan
27	0	112	21	ReedOrgan
Strings				
1	0	117	50	Live! Strings
2	0	116	50	Live! Orchestra
3	0	122	50	Allegro Strings
4	0	114	49	Symphon.Str
5	0	113	41	Sweet! Violin
6	0	112	49	Strings
7	0	113	49	OrchStrings
8	0	112	52	AnalogStrs
9	0	112	50	ChamberStrs
10	0	116	49	BowStrings
11	0	113	50	SlowStrings
12	0	112	45	TremoloStrs
13	0	115	50	MarcatoStrs
14	0	112	51	SynStrings1
15	0	112	46	PizzStrings
16	0	112	42	Viola
17	0	112	43	Cello
18	0	112	44	Contrabass
19	0	112	47	Harp
20	0	113	47	Hackbrett
21	0	112	111	Fiddle
22	0	112	106	Banjo
23	0	112	105	Sitar
24	0	112	108	Koto
25	0	112	107	Shamisen
26	0	112	41	SoloViolin
27	0	112	56	Orch.Hit
Choir				
1	0	112	55	AirChoir
2	0	113	54	GothicVox
3	0	118	89	SweetHeaven
4	0	121	89	DreamHeaven
5	0	112	53	Choir
6	0	112	54	VoxHumana
Brass				
1	0	117	63	Live! PopBrass
2	0	118	63	Hyper Brass
3	0	116	63	OctaveBrass
4	0	112	61	Live! FrenchHorns

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
5	0	115	67	BrassCombo
6	0	112	62	BrassSection
7	0	125	62	Storzando
8	0	121	62	BigBrass
9	0	113	60	BallroomBrs
10	0	120	62	BrightBrass
11	0	116	62	MellowBrass
12	0	113	63	80'sBrass
13	0	123	62	SoftBrass
14	0	114	62	FullHorns
15	0	118	58	SmoothTromb
16	0	115	62	HighBrass
17	0	113	64	OberBrass
18	0	122	62	TrumpetEns
19	0	119	62	MellowHorns
20	0	113	62	BigBandBrs
21	0	118	62	PopBrass
22	0	112	64	AnalogBrs
23	0	113	58	Trb.Section
24	0	117	62	SmallBrass
25	0	114	64	SoftAnalog
26	0	115	63	FunkyAnalog
27	0	114	63	TechnoBrass
28	0	112	63	SynthBrass
Trumpet				
1	0	115	57	Sweet! Trumpet
2	0	117	58	Sweet! Trombone
3	0	116	57	JazzTrumpet
4	0	112	57	SoloTrumpet
5	0	113	57	FlugelHorn
6	0	116	58	Trombone
7	0	115	58	SoftTromb
8	0	112	58	SoloTromb
9	0	114	58	MellowTromb
10	0	112	60	MutedTrump
11	0	113	59	BaritonHorn
12	0	114	59	BaritonHit
13	0	112	59	Tuba
14	0	113	34	AlpBass
Saxophone				
1	0	117	67	Sweet! TenorSax
2	0	114	66	Sweet! AltoSax
3	0	113	65	Sweet! SopranoSax
4	0	118	67	GrowlSax
5	0	112	68	BaritoneSax
6	0	112	65	SopranoSax
7	0	112	67	TenorSax
8	0	112	66	AltoSax
9	0	113	67	WoodwindEns
Flute&Clarinet				
1	0	114	74	Sweet! Flute
2	0	114	72	Sweet! Clarinet
3	0	113	76	Sweet! PanFlute
4	0	112	70	EnglishHorn
5	0	112	71	Bassoon
6	0	115	74	Class.Flute
7	0	112	73	Piccolo
8	0	112	72	Clarinet
9	0	112	69	Oboe
10	0	112	74	Flute
11	0	113	74	PanFlute
12	0	112	79	Whistle
13	0	112	76	EthnicFlute
14	0	112	78	Shakuhachi
15	0	112	75	Recorder
16	0	112	80	Ocarina
17	0	112	110	Bagpipe

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
Guitar				
1	0	116	25	Dynamic Nylon
2	0	117	26	Steel Guitar
3	0	115	27	Cool! JazzGuitar
4	0	114	29	Cool! Elec.Gtr
5	0	114	26	Sweet! Mandolin
6	0	118	26	Dyno Steel
7	0	117	29	Cool! Stratsphere
8	0	125	28	Cool! VintageLead
9	0	113	26	12Strings Guitar
10	0	115	31	Cool! PowerLead
11	0	116	26	Dynamic Steel
12	0	117	30	Cool! BluesGuitar
13	0	112	28	Cool! CleanGuitar
14	0	115	25	Classic Guitar
15	0	115	28	PedalSteel
16	0	116	30	RockGuitar
17	0	126	28	VintageStrum
18	0	117	31	PowerChord
19	0	117	28	60'sClean
20	0	119	27	SmoothLead
21	0	115	30	VintageAmp
22	0	113	31	CrunchGtr
23	0	115	26	CampfireGtr
24	0	118	28	SolidGuitar
25	0	123	28	VintageOpen
26	0	115	29	VintageMute
27	0	114	30	LeadGuitar
28	0	124	28	ChorusGtr
29	0	120	28	VintageTrem
30	0	113	27	OctaveGtr
31	0	114	28	DeepChorus
32	0	113	28	TremoloGtr
33	0	114	31	HeavyStack
34	0	122	28	WahGuitar
35	0	112	31	Distortion
36	0	119	28	Elec.12Str
37	0	113	30	FeedbackGtr
38	0	112	29	MutedGuitar
39	0	113	29	FunkGuitar
40	0	116	31	VoodooLead
41	0	112	26	FolkGuitar
42	0	112	30	Overdrive
Bass				
1	0	114	34	Cool! FingerBass
2	0	112	33	Aco.Bass
3	0	112	35	PickBass
4	0	112	36	Cool! Fretless
5	0	112	37	SlapBass
6	0	114	40	SubBass
7	0	114	39	HardBass
8	0	112	39	ResoBass
9	0	113	36	SuperFretles
10	0	113	37	FusionBass
11	0	114	33	Bass&Cymbal
12	0	112	40	AnalogBass
13	0	116	40	DrySynBass
14	0	115	40	80'sSynBass
15	0	113	39	HiQBass
16	0	112	38	FunkBass
17	0	115	39	ClickBass
18	0	112	34	MellowFinger
Perc&Drum				
1	0	112	12	Vibraphone
2	0	113	12	JazzVibes
3	0	112	13	Marimba
4	0	112	14	Xylophone

Voice-overzicht

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
5	0	112	115	SteelDrums
6	0	112	9	Celesta
7	0	112	10	Glocken
8	0	112	11	MusicBox
9	0	112	15	TubularBell
10	0	112	109	Kalimba
11	0	112	16	Dulcimer
12	0	112	48	Timpani
13	127	0	1	StandardKit1
14	127	0	2	StandardKit2
15	127	0	33	JazzKit
16	127	0	41	BrushKit
17	127	0	9	RoomKit
18	127	0	17	RockKit
19	127	0	25	ElectroKit
20	127	0	26	AnalogKit
21	127	0	28	DanceKit
22	127	0	49	SymphonyKit
23	126	0	41	CubanKit
24	126	0	44	PopLatinKit
25	126	0	36	ArabicKit
26	126	0	1	SFXKit1
27	126	0	2	SFXKit2
Accordion				
1	0	112	22	Musette
2	0	117	22	Steirisch
3	0	113	22	TuttiAccrd
4	0	115	22	SmallAccrd
5	0	116	22	Accordion
6	0	112	24	TangoAccrd
7	0	113	24	Bandoneon
8	0	114	22	SoftAccrd
9	0	113	23	ModernHarp
10	0	114	23	BluesHarp
Pad				
1	0	113	95	Insomnia
2	0	115	90	NeoWarmPad
3	0	113	100	CyberPad
4	0	112	96	Wave2001
5	0	112	100	Atmosphere
6	0	112	92	XenonPad
7	0	112	95	Equinox
8	0	112	89	Fantasia
9	0	112	93	DX Pad
10	0	113	89	Symbiont
11	0	114	89	Stargate
12	0	112	90	Area51
13	0	113	90	DarkMoon
14	0	115	95	Ionosphere
15	0	115	89	GoldenAge
16	0	114	95	Solaris
17	0	117	89	Millennium
18	0	114	90	Dunes
Synth				
1	0	122	82	Oxygen
2	0	123	82	Matrix
3	0	120	82	WireLead
4	0	113	81	HipLead
5	0	117	81	HopLead
6	0	116	82	FireWire
7	0	115	82	Analogon
8	0	114	82	Blaster
9	0	115	85	Skyline
10	0	112	81	SquareLead
11	0	112	82	Saw.Lead
12	0	118	81	TinyLead
13	0	121	82	FunkyLead

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
14	0	114	85	Paraglide
15	0	112	85	Portatone
16	0	113	82	BigLead
17	0	117	82	Warp
18	0	119	82	Fargo
19	0	113	85	Adrenaline
20	0	112	99	Stardust
21	0	112	84	AeroLead
22	0	114	81	MiniLead
23	0	113	88	Impact
24	0	113	99	SunBell
25	0	112	88	UnderHeim
26	0	116	81	HiBias
27	0	115	81	Vinylead

● Lijst XGlite-voices/optionele XGlite-voices*

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG				
1	0	0	1	Grand Piano
2	0	1	1	Grand Piano KSP
3	0	40	1	Piano Strings
4	0	41	1	Dream
5	0	0	2	Bright Piano
6	0	1	2	Bright Piano KSP
7	0	0	3	Electric Grand Piano
8	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
9	0	32	3	Detuned CP80
10	0	0	4	Honky-tonk Piano
11	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
12	0	0	5	Electric Piano 1
13	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
14	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
15	0	0	6	Electric Piano 2
16	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
17	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
18	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
19	0	0	7	Harpsichord
20	0	1	7	Harpsichord KSP
21	0	35	7	Harpsichord 2
22	0	0	8	Clavi
23	0	1	8	Clavi KSP
24	0	0	9	Celesta
25	0	0	10	Glockenspiel
26	0	0	11	Music Box
27	0	64	11	Orgel
28	0	0	12	Vibraphone
29	0	1	12	Vibraphone KSP
30	0	0	13	Marimba
31	0	1	13	Marimba KSP
32	0	64	13	Sine Marimba
33	0	97	13	Balimba
34	0	98	13	Log Drums
35	0	0	14	Xylophone
36	0	0	15	Tubular Bells
37	0	96	15	Church Bells
38	0	97	15	Carillon
39	0	0	16	Dulcimer
40	0	35	16	Dulcimer 2
41	0	96	16	Cimbalom
42	0	97	16	Santur
43	0	0	17	Drawbar Organ
44	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
45	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
46	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
47	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
48	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
49	0	40	17	16+2'2/3
50	0	64	17	Organ Bass
51	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
52	0	66	17	Cheezy Organ
53	0	67	17	Drawbar Organ 2
54	0	0	18	Percussive Organ
55	0	24	18	70's Percussive Organ
56	0	32	18	Detuned Percussive Organ
57	0	33	18	Light Organ
58	0	37	18	Percussive Organ 2
59	0	0	19	Rock Organ
60	0	64	19	Rotary Organ
61	0	65	19	Slow Rotary
62	0	66	19	Fast Rotary
63	0	0	20	Church Organ

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisselings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
64	0	32	20	Church Organ 3
65	0	35	20	Church Organ 2
66	0	40	20	Notre Dame
67	0	64	20	Organ Flute
68	0	65	20	Tremolo Organ Flute
69	0	0	21	Reed Organ
70	0	40	21	Puff Organ
71	0	0	22	Accordion
72	0	0	23	Harmonica
73	0	32	23	Harmonica 2
74	0	0	24	Tango Accordion
75	0	64	24	Tango Accordion 2
76	0	0	25	Nylon Guitar
77	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
78	0	96	25	Ukulele
79	0	0	26	Steel Guitar
80	0	35	26	12-string Guitar
81	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
82	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
83	0	96	26	Mandolin
84	0	0	27	Jazz Guitar
85	0	32	27	Jazz Amp
86	0	0	28	Clean Guitar
87	0	32	28	Chorus Guitar
88	0	0	29	Muted Guitar
89	0	40	29	Funk Guitar
90	0	41	29	Muted Steel Guitar
91	0	45	29	Jazz Man
92	0	0	30	Overdriven Guitar
93	0	43	30	Guitar Pinch
94	0	0	31	Distortion Guitar
95	0	40	31	Feedback Guitar
96	0	41	31	Feedback Guitar 2
97	0	0	32	Guitar Harmonics
98	0	65	32	Guitar Feedback
99	0	66	32	Guitar Harmonics 2
100	0	0	33	Acoustic Bass
101	0	40	33	Jazz Rhythm
102	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
103	0	0	34	Finger Bass
104	0	18	34	Finger Dark
105	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
106	0	43	34	Finger Slap Bass
107	0	45	34	Finger Bass 2
108	0	65	34	Modulated Bass
109	0	0	35	Pick Bass
110	0	28	35	Muted Pick Bass
111	0	0	36	Fretless Bass
112	0	32	36	Fretless Bass 2
113	0	33	36	Fretless Bass 3
114	0	34	36	Fretless Bass 4
115	0	0	37	Slap Bass 1
116	0	32	37	Punch Thumb Bass
117	0	0	38	Slap Bass 2
118	0	43	38	Velocity Switch Slap
119	0	0	39	Synth Bass 1
120	0	40	39	Techno Synth Bass
121	0	0	40	Synth Bass 2
122	0	6	40	Mellow Synth Bass
123	0	12	40	Sequenced Bass
124	0	18	40	Click Synth Bass
125	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
*126	0	40	40	Modular Synth Bass
127	0	41	40	DX Bass
128	0	0	41	Violin
129	0	8	41	Slow Violin

Voice-overzicht

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisse-lings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
130	0	0	42	Viola
131	0	0	43	Cello
132	0	0	44	Contrabass
133	0	0	45	Tremolo Strings
134	0	8	45	Slow Tremolo Strings
135	0	40	45	Suspense Strings
136	0	0	46	Pizzicato Strings
137	0	0	47	Orchestral Harp
138	0	40	47	Yang Chin
139	0	0	48	Timpani
140	0	0	49	Strings 1
141	0	3	49	Stereo Strings
142	0	8	49	Slow Strings
143	0	35	49	60's Strings
144	0	40	49	Orchestra
145	0	41	49	Orchestra 2
146	0	42	49	Tremolo Orchestra
147	0	45	49	Velocity Strings
148	0	0	50	Strings 2
149	0	3	50	Stereo Slow Strings
150	0	8	50	Legato Strings
151	0	40	50	Warm Strings
152	0	41	50	Kingdom
153	0	0	51	Synth Strings 1
154	0	0	52	Synth Strings 2
155	0	0	53	Choir Aahs
156	0	3	53	Stereo Choir
157	0	32	53	Mellow Choir
158	0	40	53	Choir Strings
159	0	0	54	Voice Oohs
160	0	0	55	Synth Voice
161	0	40	55	Synth Voice 2
162	0	41	55	Choral
163	0	64	55	Analog Voice
164	0	0	56	Orchestra Hit
165	0	35	56	Orchestra Hit 2
166	0	64	56	Impact
167	0	0	57	Trumpet
168	0	32	57	Warm Trumpet
169	0	0	58	Trombone
170	0	18	58	Trombone 2
171	0	0	59	Tuba
172	0	0	60	Muted Trumpet
173	0	0	61	French Horn
174	0	6	61	French Horn Solo
175	0	32	61	French Horn 2
176	0	37	61	Horn Orchestra
177	0	0	62	Brass Section
178	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
179	0	0	63	Synth Brass 1
180	0	20	63	Resonant Synth Brass
181	0	0	64	Synth Brass 2
182	0	18	64	Soft Brass
183	0	41	64	Choir Brass
184	0	0	65	Soprano Sax
185	0	0	66	Alto Sax
186	0	40	66	Sax Section
187	0	0	67	Tenor Sax
188	0	40	67	Breathy Tenor Sax
189	0	0	68	Baritone Sax
190	0	0	69	Oboe
191	0	0	70	English Horn
192	0	0	71	Bassoon
193	0	0	72	Clarinet
194	0	0	73	Piccolo
195	0	0	74	Flute

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisse-lings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
196	0	0	75	Recorder
197	0	0	76	Pan Flute
198	0	0	77	Blown Bottle
199	0	0	78	Shakuhachi
200	0	0	79	Whistle
201	0	0	80	Ocarina
202	0	0	81	Square Lead
203	0	6	81	Square Lead 2
204	0	8	81	LM Square
205	0	18	81	Hollow
206	0	19	81	Shroud
207	0	64	81	Mellow
208	0	65	81	Solo Sine
209	0	66	81	Sine Lead
210	0	0	82	Sawtooth Lead
211	0	6	82	Sawtooth Lead 2
212	0	8	82	Thick Sawtooth
213	0	18	82	Dynamic Sawtooth
214	0	19	82	Digital Sawtooth
215	0	20	82	Big Lead
216	0	96	82	Sequenced Analog
217	0	0	83	Calliope Lead
218	0	65	83	Pure Lead
219	0	0	84	Chiff Lead
220	0	0	85	Charang Lead
221	0	64	85	Distorted Lead
222	0	0	86	Voice Lead
223	0	0	87	Fifths Lead
224	0	35	87	Big Five
225	0	0	88	Bass & Lead
226	0	16	88	Big & Low
227	0	64	88	Fat & Perky
228	0	65	88	Soft Whirl
229	0	0	89	New Age Pad
230	0	64	89	Fantasy
231	0	0	90	Warm Pad
232	0	0	91	Poly Synth Pad
233	0	0	92	Choir Pad
234	0	66	92	Itopia
235	0	0	93	Bowed Pad
236	0	0	94	Metallic Pad
237	0	0	95	Halo Pad
238	0	0	96	Sweep Pad
239	0	0	97	Rain
240	0	65	97	African Wind
241	0	66	97	Carib
242	0	0	98	Sound Track
243	0	27	98	Prologue
244	0	0	99	Crystal
245	0	12	99	Synth Drum Comp
246	0	14	99	Popcorn
247	0	18	99	Tiny Bells
248	0	35	99	Round Glockenspiel
249	0	40	99	Glockenspiel Chimes
250	0	41	99	Clear Bells
251	0	42	99	Chorus Bells
252	0	65	99	Soft Crystal
253	0	70	99	Air Bells
254	0	71	99	Bell Harp
255	0	72	99	Gamelimba
256	0	0	100	Atmosphere
257	0	18	100	Warm Atmosphere
258	0	19	100	Hollow Release
259	0	40	100	Nylon Electric Piano
260	0	64	100	Nylon Harp
261	0	65	100	Harp Vox

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisse-lings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
262	0	66	100	Atmosphere Pad
263	0	0	101	Brightness
264	0	0	102	Goblins
265	0	64	102	Goblins Synth
266	0	65	102	Creepier
267	0	67	102	Ritual
268	0	68	102	To Heaven
269	0	70	102	Night
270	0	71	102	Glisten
271	0	96	102	Bell Choir
272	0	0	103	Echoes
273	0	0	104	Sci-Fi
274	0	0	105	Sitar
275	0	32	105	Detuned Sitar
276	0	35	105	Sitar 2
277	0	97	105	Tamboura
278	0	0	106	Banjo
279	0	28	106	Muted Banjo
280	0	96	106	Rabab
281	0	97	106	Gopichant
282	0	98	106	Oud
283	0	0	107	Shamisen
284	0	0	108	Koto
285	0	96	108	Taisho-kin
286	0	97	108	Kanoon
287	0	0	109	Kalimba
288	0	0	110	Bagpipe
289	0	0	111	Fiddle
290	0	0	112	Shanai
291	0	0	113	Tinkle Bell
292	0	96	113	Bonang
293	0	97	113	Altair
294	0	98	113	Gamelan Gongs
295	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
296	0	100	113	Rama Cymbal
297	0	0	114	Agogo
298	0	0	115	Steel Drums
299	0	97	115	Glass Percussion
300	0	98	115	Thai Bells
301	0	0	116	Woodblock
302	0	96	116	Castanets
303	0	0	117	Taiko Drum
304	0	96	117	Gran Cassa
305	0	0	118	Melodic Tom
306	0	64	118	Melodic Tom 2
307	0	65	118	Real Tom
308	0	66	118	Rock Tom
309	0	0	119	Synth Drum
310	0	64	119	Analog Tom
311	0	65	119	Electronic Percussion
312	0	0	120	Reverse Cymbal
313	0	0	121	Fret Noise
314	0	0	122	Breath Noise
315	0	0	123	Seashore
316	0	0	124	Bird Tweet
317	0	0	125	Telephone Ring
318	0	0	126	Helicopter
319	0	0	127	Applause
320	0	0	128	Gunshot
321	64	0	1	Cutting Noise
322	64	0	2	Cutting Noise 2
323	64	0	4	String Slap
324	64	0	17	Flute Key Click
325	64	0	33	Shower
326	64	0	34	Thunder
327	64	0	35	Wind

Voice Nr.	Bankselectie		MIDI Pro-gramma-Wisse-lings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
328	64	0	36	Stream
329	64	0	37	Bubble
330	64	0	38	Feed
331	64	0	49	Dog
332	64	0	50	Horse
333	64	0	51	Bird Tweet 2
334	64	0	56	Maou
335	64	0	65	Phone Call
336	64	0	66	Door Squeak
337	64	0	67	Door Slam
338	64	0	68	Scratch Cut
339	64	0	69	Scratch Split
340	64	0	70	Wind Chime
341	64	0	71	Telephone Ring 2
342	64	0	81	Car Engine Ignition
343	64	0	82	Car Tires Squeal
344	64	0	83	Car Passing
345	64	0	84	Car Crash
346	64	0	85	Siren
347	64	0	86	Train
348	64	0	87	Jet Plane
349	64	0	88	Starship
350	64	0	89	Burst
351	64	0	90	Roller Coaster
352	64	0	91	Submarine
353	64	0	97	Laugh
354	64	0	98	Scream
355	64	0	99	Punch
356	64	0	100	Heartbeat
357	64	0	101	Footsteps
358	64	0	113	Machine Gun
359	64	0	114	Laser Gun
360	64	0	115	Explosion
361	64	0	116	Firework

Het voicenummer met een sterretje (*) is een optionele XGlite-voice.



Drumkitlijst

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het toetsenbordnummer en de noot. Bijvoorbeeld in '128: Standard Kit 1', de 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) komt overeen met (nootnr. 24/noot C0).
- Toetsen los: Toetsen gemarkeerd met een 'O' stoppen onmiddellijk met klinken wanneer ze worden losgelaten.
- Voices met hetzelfde afwisselende nootnummer (*1 ... 4) kunnen niet gelijktijdig worden gespeeld. (Ze zijn juist ontworpen om achter elkaar te worden gespeeld.)
- *: XGlite (optioneel pakket).

		Voice No.				13		14		17		18		19		20	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001		127/000/002		127/000/009		127/000/017		127/000/025		127/000/026	
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit				
		Note#	Note	Note#	Note												
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute									
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open									
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q									
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap									
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H									
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L									
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap									
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise									
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click									
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell									
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L									
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H									
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap									
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl									
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap									
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal		Reverse Cymbal		
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll	Snare Roll 2								
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Caanet					Hi Q 2		Hi Q 2		
B1	B#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft	Snare Soft 2			Snare Noisy		Snare Snappy Electro		Snare Noisy 4	
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks									
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft					Kick Tight 2		Kick 3		Kick Tight 2
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short								
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight	Kick Tight Short				Kick 2		Kick Gate		Kick Analog Short
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Kick Short				Kick Gate		Kick Gate Heavy		Kick Analog
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick									Side Stick Analog
B2	B#2	50	D 2	38	D 1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2					Snare Analog
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap									
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2				Snare Analog 2
E3	E#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1				Tom Analog 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed									Hi-Hat Closed Analog
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2				Tom Analog 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal									Hi-Hat Closed Analog 2
B3	B#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3				Tom Analog 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open									Hi-Hat Open Analog
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4				Tom Analog 4
E4	E#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5				Tom Analog 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1									Crash Analog
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6				Tom Analog 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1									
B4	B#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal									
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup									
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine									
E5	E#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal									
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell									Cowbell Analog
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2									
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap									
B5	B#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2									
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H									
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L									
E6	E#6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute									Conga Analog H
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open									Conga Analog M
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L									Conga Analog L
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H									
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L									
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H									
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L									
E7	E#7	81	A 4	69	A 3			Cabasa									
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas									Maracas 2
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba While H									
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba While L									
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short									
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long									
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves									Claves 2
E8	E#8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H									
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L									
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute					Scratch H 2		Scratch H 2		
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open					Scratch L 2		Scratch L 3		
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute									
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open									
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker									
E9	E#9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells									
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree									
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5												
A9	A#9	98	D 6	86	D 5												
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5												
C10	C#10	100	E 6	88	E 5												
D10	D#10	101	F 6	89	F 5												
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5												
F10	F#10	103	G 6	91	G 5												

Voice No.						13	21	15	16	22
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)						127/000/001	127/000/28	127/000/033	127/000/041	127/000/049
Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	Dance Kit*	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
Note#	Note	Note#	Note			Standard Kit 1	Dance Kit*	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
	25	C#	0	13	C#	-1				
	26	D	0	14	D	-1				
	27	D#	0	15	D#	-1				
	28	E	0	16	E	-1				
	29	F	0	17	F	-1				
	30	F#	0	18	F#	-1				
	31	G	0	19	G	-1				
	32	G#	0	20	G#	-1				
	33	A	0	21	A	-1				
	34	A#	0	22	A#	-1				
	35	B	0	23	B	-1				
	36	C	1	24	C	0				
	37	C#	1	25	C#	0				
	38	D	1	26	D	0	O			
	39	D#	1	27	D#	0				
	40	E	1	28	E	0	O			
	41	F	1	29	F	0	O			
	42	F#	1	30	F#	0				
	43	G	1	31	G	0				
	44	G#	1	32	G#	0				
	45	A	1	33	A	0				
	46	A#	1	34	A#	0				
	47	B	1	35	B	0				
	48	C	2	36	C	1				
	49	C#	2	37	C#	1				
	50	D	2	38	D	1				
	51	D#	2	39	D#	1				
	52	E	2	40	E	1				
	53	F	2	41	F	1				
	54	F#	2	42	F#	1				
	55	G	2	43	G	1	1			
	56	G#	2	44	G#	1	1			
	57	A	2	45	A	1				
	58	A#	2	46	A#	1	1			
	59	B	2	47	B	1				
	60	C	3	48	C	2				
	61	C#	3	49	C#	2				
	62	D	3	50	D	2				
	63	D#	3	51	D#	2				
	64	E	3	52	E	2				
	65	F	3	53	F	2				
	66	F#	3	54	F#	2				
	67	G	3	55	G	2				
	68	G#	3	56	G#	2				
	69	A	3	57	A	2				
	70	A#	3	58	A#	2				
	71	B	3	59	B	2				
	72	C	4	60	C	3				
	73	C#	4	61	C#	3				
	74	D	4	62	D	3				
	75	D#	4	63	D#	3				
	76	E	4	64	E	3				
	77	F	4	65	F	3				
	78	F#	4	66	F#	3				
	79	G	4	67	G	3				
	80	G#	4	68	G#	3				
	81	A	4	69	A	3				
	82	A#	4	70	A#	3				
	83	B	4	71	B	3	O			
	84	C	5	72	C	4	O			
	85	C#	5	73	C#	4				
	86	D	5	74	D	4	O			
	87	D#	5	75	D#	4				
	88	E	5	76	E	4				
	89	F	5	77	F	4				
	90	F#	5	78	F#	4				
	91	G	5	79	G	4				
	92	G#	5	80	G#	4				
	93	A	5	81	A	4	2			
	94	A#	5	82	A#	4	2			
	95	B	5	83	B	4				
	96	C	6	84	C	5				
	97	C#	6	85	C#	5				
	98	D	6	86	D	5				
	99	D#	6	87	D#	5				
	100	E	6	88	E	5				
	101	F	6	89	F	5				
	102	F#	6	90	F#	5				
	103	G	6	91	G	5				

Drumkitlijst

		Voice No.					13	26	27	25	23	24	
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)					127/000/001	126/000/001	126/000/002	126/000/036	126/000/041	126/000/044	
		Keyboard		MIDI		Key Off	Alternate Note	Standard Kit 1	SFX Kit 1	SFX Kit 2	ArabicKit*	CubanKit*	PopLatinKit*
		Note#	Note	Note#	Note								
		25	C# 0	13	C# -1		3	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1		3	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1			Hi Q					
		28	E 0	16	E -1			Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1		4	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1		4	Scratch L					
		31	G 0	19	G -1			Finger Snap					Hand Clap
		32	G# 0	20	G# -1			Click Noise					
		33	A 0	21	A -1			Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1			Metronome Bell				Conga H Tip	Conga H Tip
		35	B 0	23	B -1			Seq Click L				Conga H Heel	Conga H Heel
		36	C 1	24	C 0			Seq Click H			Nakarazan Dom	Conga H Open	Conga H Open
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0			Brush Tap			Cabasa	Conga H Mute	Conga H Mute
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	O		Brush Swirl			Nakarazan Edge	Conga H Slap Open	Conga H Slap Open
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0			Brush Slap			Hager Dom	Conga H Slap	Conga H Slap
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	O		Brush Tap Swirl			Hager Edge	Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	O		Snare Roll			Bongo H	Conga L Slap	Conga L Slap
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0			Caanet			Bongo L	Conga L Heel	Conga L Heel
B1	B#1	43	G 1	31	G 0			Snare Soft			Conga H Mute	Conga L Open	Conga L Open
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0			Sticks			Conga H Open	Conga L Mute	Conga L Mute
D2	D#2	45	A 1	33	A 0			Kick Soft			Conga L	Conga L Slap Open	Conga L Slap Open
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0			Open Rim Shot			Zagrouda H	Conga L Slap	Conga L Slap
F2	F#2	47	B 1	35	B 0			Kick Tight			Zagrouda L	Conga L Slide	Conga L Slide
G2	G#2	48	C 2	36	C 1			Kick	Cutting Noise	Phone Call	Kick Soft	Bongo H Open 1 finger	Bongo H Open 1 finger
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1			Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak		Bongo H Open 3 finger	Bongo H Open 3 finger
B2	B#2	50	D 2	38	D 1			Snare		Door Slam	Snare Soft	Bongo H Rim	Bongo H Rim
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1			Hand Clap	ring Slap	Scratch Cut	Arabic Hand Clap	Bongo H Tip	Bongo H Tip
D3	D#3	52	E 2	40	E 1			Snare Tight		Scratch H 3	Snare	Bongo H Heel	Bongo H Heel
E3	E#3	53	F 2	41	F 1			Floor Tom L		Wind Chime		Bongo H Slap	Bongo H Slap
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	1		Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2		Bongo L Open 1 finger	Bongo L Open 1 finger
G3	G#3	55	G 2	43	G 1			Floor Tom H				Bongo L Open 3 finger	Bongo L Open 3 finger
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	1		Hi-Hat Pedal				Bongo L Rim	Bongo L Rim
B3	B#3	57	A 2	45	A 1			Low Tom				Bongo L Tip	Bongo L Tip
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	1		Hi-Hat Open				Bongo L Heel	Bongo L Heel
D4	D#4	59	B 2	47	B 1			Mid Tom L				Bongo L Slap	Bongo L Slap
E4	E#4	60	C 3	48	C 2			Mid Tom H				Timbale L Open	Timbale L Open
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2			Crash Cymbal 1					
G4	G#4	62	D 3	50	D 2			High Tom					
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2			Ride Cymbal 1	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Crash Cymbal 2		
B4	B#4	64	E 3	52	E 2			Chinese Cymbal		Car Tires Squeal	Duhulla Dom	Paila L	Paila L
C5	C#5	65	F 3	53	F 2			Ride Cymbal Cup		Car Passing		Timbale H Open	Timbale H Open
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2			Tambourine		Car Crash	Duhulla Tak		
E5	E#5	67	G 3	55	G 2			Splash Cymbal		Siren			
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2			Cowbell		Train	Duhulla Sak		
G5	G#5	69	A 3	57	A 2			Crash Cymbal 2		Jet Plane			
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2			Vibraslap		arship	Claves		
B5	B#5	71	B 3	59	B 2			Ride Cymbal 2		Bur	Doff Dom	Paila H	Paila H
C6	C#6	72	C 4	60	C 3			Bongo H		Roller Coaster	Katem Dom	Cowbell Top	Cowbell Top
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3			Bongo L		Submarine	Katem Tak		
E6	E#6	74	D 4	62	D 3			Conga H Mute			Katem Sak		
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3			Conga H Open			Katem Tak		
G6	G#6	76	E 4	64	E 3			Conga L			Doff Tak	Guiro Short	Guiro Short
A6	A#6	77	F 4	65	F 3			Timbale H			Tabla Dom	Guiro Long	Guiro Long
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3			Timbale L			Tabla Tak1		
C7	C#7	79	G 4	67	G 3			Agogo H			Tabla Tik		
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3			Agogo L	Shower	Laugh	Tabla Tak2	Tambourine	Tambourine
E7	E#7	81	A 4	69	A 3			Cabasa	Thunder	Scream	Tabla Sak		
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3			Maracas	Wind	Punch	Tabla Roll of Edge		
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	O		Samba While H	ream	Heartbeat	Tabla Flam		
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	O		Samba While L	Bubble	Footeps	Sagat 1	Maracas	Maracas
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4			Guiro Short	Feed		Tabel Dom	Shaker	Shaker
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	O		Guiro Long			Sagat 3	Cabasa	Cabasa
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4			Claves			Tabel Tak		Cuica Mute
E8	E#8	88	E 5	76	E 4			Wood Block H			Sagat 2		Cuica Open
F8	F#8	89	F 5	77	F 4			Wood Block L			Rik Dom		
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4			Cuica Mute			Rik Tak 2		
A8	A#8	91	G 5	79	G 4			Cuica Open			Rik Finger 1		
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4	2		Triangle Mute			Rik Tak 1		
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	2		Triangle Open			Rik Finger 2		Triangle Mute
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4			Shaker			Rik Brass Tremolo		Triangle Open
E9	E#9	95	B 5	83	B 4			Jingle Bells			Rik Sak		
F9	F#9	96	C 6	84	C 5			Bell Tree	Dog	Machine Gun	Rik Tik		Bell Tree
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5				Horse	Laser Gun			
A9	A#9	98	D 6	86	D 5				Bird Tweet 2	Explosion			
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5					Firework			
C10	C#10	100	E 6	88	E 5								
D10	D#10	101	F 6	89	F 5								
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5								
F10	F#10	103	G 6	91	G 5				Maou				



Stijlijst

Stijlnr.	Stijl naam
Pop&Rock	
1	FunkPopRock
2	AcousticRock
3	Cool8Beat
4	60'sRock1
5	60'sRock2
6	VintageGtrPop
7	60'sGuitarPop
8	70's8Beat
9	90'sGuitarPop
10	KoolShuffle
11	BubblegumPop
12	BritPopSwing
13	JazzPop
14	HardRock
15	RootRock
16	RockShuffle
17	Unplugged
Ballad	
1	8BeatAdria
2	OrganBallad
3	PianoBallad
4	8BeatBallad
5	EPBallad
6	6-8Modern
7	Chillout
8	NewR&BBallad
9	16BeatBallad
10	PowerBallad
11	EasyBallad
Dance	
1	Ibiza
2	TechnoParty
3	DiscoHouse
4	DiscoPhilly
5	70'sDisco
6	80'sDisco
7	DreamDance
8	House
9	FrenchHouse
10	Garage
11	ClassicHipHop
12	NewHipHop
13	HipHopGroove
14	LatinDJ's
Swing&Jazz	
1	OrchBigBand
2	OrchestraSwing1
3	OrchestraSwing2
4	BigBandFast
5	BigBandShuffle
6	MidnightSwing
7	JumpJive
8	OrganGroove
9	JazzClub
10	Five-Four

Stijlnr.	Stijl naam
11	JazzWaltzFast
12	Dixieland
13	Ragtime
14	Charleston
R&B	
1	BluesRock
2	BluesBallad
3	Soul
4	FranklySoul
5	6-8Soul
6	SoulBrothers
7	OldiesR&R
8	60'sRock&Roll
9	Rock&Roll
10	Twist
11	GospelSisters
12	WorshipMed
13	DetroitPop
14	ModernR&B
15	ComboBoogie
Country	
1	NewCountry
2	CountryHits
3	CountryBallad
4	CountryPop
5	CountryShuffle
6	Country2-4
7	FingerPickin
8	Bluegrass
9	Hoedown
10	CountryWaltz
Latin	
1	BrazilianSamba
2	FastBossa
3	Beguine
4	Mambo
5	Salsa
6	Calypso
7	Merengue
8	Bachata
9	CubanSon
10	RumbalIsland
11	RumbaFlamenca
12	HappyReggae
13	LatinDisco
Ballroom	
1	VienneseWaltz
2	EnglishWaltz
3	Slowfox
4	Foxtrot
5	Quickstep
6	Tango
7	Swingfox
8	Pasodoble
9	Samba
10	ChaChaCha

Stijlnr.	Stijl naam
11	Rumba
12	Jive
13	OrganSwing
14	OrganSamba
15	OrganQuickstep
16	9-8Waltz
17	TraditionalWaltz
Movie&Show	
1	70'sTVTheme
2	Sci-fiMarch
3	WildWest
4	SaturdayNight
5	Showtune
6	Moonlight6-8
7	ClassicPianoBld
8	BaroqueAir
9	OrchestralBolero
10	OrchestralMarch
11	ChristmasSwing
12	ChristmasWaltz
Entertainer	
1	DiscoFox
2	DiscoHands
3	AlpBallad
4	ScandSlowRock
5	ScandShuffle
6	70'sFrenchHit
7	SchlagerPop
8	SchlagerBeat
9	SchlagerPolka
10	PolkaPop
11	Tijuana
12	Carnival
13	PubPiano
World	
1	IrishDance
2	SpanishPaso
3	FrenchMusette
4	OrientalPop
5	Sirtaki
6	PopFlamenco
7	Reel
8	Jig
9	Tarantella
10	OberPolka
11	OberWaltzer
12	GermanMarch
13	USMarch
14	6-8March



Overzicht van muziekdatabase

Nr.	MDB-naam
Christmas	
1	Manger Away
2	Noel First
3	Rednosed Rudolph
4	Silent Christmas
5	Wonderful Time
Traditional	
6	Abide This Hymn
7	Ave Maria NoMore
8	Can Can Orpheus
9	Moulin Heart
10	Texas YellowRose
Showtime	
11	Dance Lord
12	For Cabaret!
13	Night Time
14	NoBusiness Like!
15	The Cat's Memory
16	The Great Times
World	
17	Beautiful Sun
18	Close Your Face
19	Goodbye Roma
20	I Land In Sun
21	La Cucarumba
22	La Maison Viens
23	Latin Cuccuru
24	Musette De Reine
25	PopulaireChanson
26	Ya Salama
Screen Theme	
27	Ark Raider March
28	Be A Muppet!
29	Bills Barnacles
30	Does It Better
31	Escape Great!
32	Fighting Stars
33	Large Country
34	Mind Read?
35	Mi-Re-Do
36	My Favorites!
37	ParadiseConquest
38	SevenMagnificent
39	Some Day Prince
40	Starsky Cops
41	Tie, Hat, Tails
42	Under Sea
Pop Classics	
43	24 Hour Tulsa
44	Afternoon Sun
45	All On My Own
46	At Broadway
47	Bend And Shape
48	Boxing Song
49	Broken Heart
50	Can Help Yourself
51	Chance Take
52	Complete Eclipse
53	Day Is Perfect
54	Dont Break Heart
55	Easier To Say It
56	Friends Help
57	Girl Wants Bobby
58	Girl, Brown Eyes
59	Heartache Beat
60	Holiday Summer
61	I'm Your Venus

Nr.	MDB-naam
62	John B's Sloop
63	Lane Of Pennies
64	Lost Religion
65	Love Somebody
66	Loves YouSheDoes
67	Need Somebody
68	Nice Paradise
69	Not Usual
70	Raindrop Walk
71	Ride Ticket
72	Sally Mustang
73	Sky Spirits
74	Spin The Wheel
75	Still Standing
76	Suzie Wake Up
77	Sweet Lord Song
78	Thanks For Music
79	This Is My Party
80	Together n Happy
BigBand	
81	Big Band Patrol
82	Bugle Boy Boogie
83	L For Love
84	Savoy Stompin'
85	Tasty Honey
86	Tramp Lady
87	Wail, Jump, Jive
88	What Is Not Old?
89	With Me Fly
Swing	
90	Alex's Band
91	Blue Lady Flower
92	Bye Blues, Bye
93	Charles On
94	Coffee Cream
95	Get Out Of Bed
96	Hopes High
97	Just Chickens!
98	My Shadow And Me
99	Not Forgettable
100	Not Misbehaving
101	Out Of Your Kick
102	Ragtime Tiger
103	Safari Swing
104	Smiling Swing
105	Tap Dancing Bo
106	Two Foot Five
107	Whole Thing Off
Jazz	
108	Not Decided
109	Wild Cat Dixie
110	Winners Easy
Oldies	
111	Baby Be Mine
112	Breathe Air
113	Diana's Twist
114	Doll's Alive!
115	Don't Want Milk
116	Down Town
117	Final Waltz
118	Girl From Uptown
119	Golden Silence
120	Guitar Apache
121	Hard Breakup
122	Have I Got It?
123	He Kiss Crystal
124	Heaven Steps

Nr.	MDB-naam
125	I'm A Pola!
126	Land Wonderful!
127	Lips Are Lucky
128	Lonely Night
129	Magic Puff
130	Marina's Song
131	Me Please
132	Mend A Chino
133	Motion Of Poetry
134	No Love Feeling
135	Pete Retite
136	Pillow Tears
137	Saw Her Standing
138	Star Of Movie
139	Teenie Bikini
140	The Ghetto
141	Tomorrow Love Me
142	Tonight, Hey
143	Twisting Again
144	Walk Right To
145	Woman's Pretty!
146	WordsAren't Easy
147	You & You Alone
148	You Sorry Now?
Disco	
149	Babylon Rivers
150	Born Alive Disco
151	Brown Girl Ring
152	Celebrate
153	Cool Daddy Disco
154	Day Difference
155	Dee Eye S C Oh!
156	Disco Hustle
157	Fever At Night
158	Fire Relight
159	Good Feel
160	I Love That Boat
161	It's A Tragedy!
162	Keepin' Alive
163	Navy Disco
164	Never Give Up
165	Philadelphia
166	Swedish Queen
167	Theme Of Love
168	Train Of Love
169	Why Am See A?
170	Youre Everything
Party Time	
171	Aga Doo
172	Big Samba Bamboo
173	Blankenesenolop
174	Dancing Bird
175	Drink Cider
176	Hands Up Party
177	Kreuzberg
178	Louie My Brother
179	Mexican Trumpet
180	The Bucklehuck
Rock&Roll	
181	All Shaken Up
182	Beethoven Rock
183	Blue Shoes
184	Clock Rock
185	Don't Hurry Love
186	Great Fire Balls
187	I'm A Wanderer
188	Let's Sue Peggy

Nr.	MDB-naam
189	Music Rock&Roll
190	Rock & Roll Jail
191	Shouting Twist
192	Twist Play
R&B/Gospel	
193	Admire
194	Baby Groove
195	Dont Get Excited
196	It's Soul, Man!
197	Man Love Woman
198	Road End
199	See You Again
200	Soul Thought
201	The Rivers Side
Classical	
202	Classical Maria
203	Danube Blue
204	Dream Of Love
205	Dreams Forgotten
206	G String Air
207	Gladiators Entry
208	In The Key Of F
209	March Radetzky
210	Skaters Dance
211	Sonata Moonlight
212	Third Etude
Dance Floor	
213	Back Singer
214	Catch 22
215	First Sight
216	Ibiza Adagio
217	It's So Horny
218	Janeiro Samba
219	Kids
220	Life Is High
221	London, Ready
222	Move Up
223	Once More
224	Rose Desert
225	She Believes
Country	
226	Back On The Road
227	Blue Bonanza
228	Boy Country
229	Country Road
230	Forever On Mind
231	Hi, Mary
232	I'm Lonesome
233	Lucille Left Me
234	Nuts
235	Only Need You
236	Road Of The King
237	Special Orange
238	Waltz Tennessee
Ballroom	
239	A Band Ah!
240	All Goes
241	Balls Of Fire
242	Band Strike
243	Besame
244	Bird Is Yellow
245	Brazil
246	Cherry And Apple
247	Cope Cabana
248	Crazy LittleLove
249	Cumban El
250	Cumparsita Tango

Nr.	MDB-naam	Nr.	MDB-naam	Nr.	MDB-naam	Nr.	MDB-naam
251	Espana Viva	316	Hard To SaySorry	378	Double Eagle	442	Waltz Emperor
252	Eyes Of Green	317	Hi, Greetings	379	Polka Is Happy!	443	Waltz Of Amore
253	Face Dance Music	318	I T'Aime	380	Post Washington	444	Waltz To Skate
254	Free Best Things	319	I'm Saving Love	381	Rosa	445	Whatever Will Be
255	Green Mountain	320	Know Me Now	382	Stripes andStars	Instrumentals	
256	Hear Music	321	Leave Me Now	383	Teddy Picnic	446	Birds At Night
257	Heaven Blue	322	Live Without You	384	Trombones Parade	447	Black AndWhite
258	He's Got To Go	323	London Streets	385	Vienna Forever	448	Four Plus One
259	High Moon	324	Love's Glory	All Time Hits		449	Invites
260	Holiday Home	325	Make Love To You	386	All Of My Loving	450	Lonely Piper
261	I Won't Be Cruel	326	San Francisco	387	At Heart Young	451	Maple Ragtime
262	Jealous Tango	327	Up We Belong	388	Away And Up	452	Piece Of Funk
263	Jeeps Creepers	328	When We Touch	389	Born Smiling	453	Round The World
264	Knife, Mack	329	Wind On Candle	390	Don't Be Bad	454	String Holiday
265	Lift Yourself Up	330	You Inspire	391	Game Makes Tears	455	Yak This Sax
266	Moon Waltz	331	You'll Be Here	392	Guitar Wheels	Modern Pop	
267	Not On Sunday	332	Your True Color	393	Hard Day AtNight	456	All Change
268	Nothing But Love	Sing-alongs		394	Heaven, Too Much	457	Always Rain OnMe
269	Nuts Rhythm	333	Brown Knees	395	I Hold Your Hand	458	Angle of Charlie
270	Old House	334	Danny's Boy	396	Letters Of Love	459	Flame Eternal
271	Old St. Bernards	335	Espana Viva	397	Lover's A Dream	460	Girl BelongsToMe
272	On Your Street	336	Iron Is Old!	398	Make Thru Night	461	Go Love Way
273	Partner Change	337	My Clementine	399	Mrs. Robin's Son	462	I'm Torn
274	Perfidious One	338	My Dads ADustman	400	My Shell Swing	463	In The Family
275	Portugal April	339	My Man Is Old	401	My Tears Go By	464	It's Only Words
276	Quando Samba	340	Old Smokey	402	Ones Are Young	465	Life Groove
277	Sandman	341	Silver Lining	403	Please Do Love	466	Life's Walk
278	Say Magnifique!	342	Smile Irish Eyes	404	Simple Heart	467	Light For Love
279	Spanish Dance	343	Song For Susanna	405	Tender Love	468	Love Part Time
280	Tango Blue	344	Song Sideboard	406	Throw Love Away	469	Maroon Love
281	Teddy Is A Bear	345	Tipperary Way	407	Troubled Water	470	Only Need Love
282	Tied Ribbon	Schlager		408	Two Times Yeh!	471	Perhaps Emma
283	Tiny Hotel	346	Autobahnpolka	409	Un-Till	472	Rollercoaster
284	Walk In Love	347	Blind Passenger	410	Walking Boots	473	Sorry To Say
285	When Smiling	348	Capri Beat	411	Wind Blowing	474	Sure Of That?
286	ZingHeart String	349	Deep Love	412	Woods Of Norway	475	Swinging Sultan
Latin		350	Glaube An Wunder	413	Yellow Sub	476	Tell Her All
287	A More	351	Goodbye Amor	Rock		477	Thing Called Lve
288	Bananaboat Comes	352	I Have Sad Love	414	Alabama's Home	478	Time Riding
289	Corazon un Tengo	353	In Ewigkeit	415	Born To Be Mild	479	Too So Long
290	Don't Worry!	354	Italian Guy	416	Dave On The Road	480	Why Marry Her?
291	Eyes From Spain	355	Mexican Fiesta	417	Get Satisfied	Latin Pop	
292	Flea From Spain	356	Moscow City	418	Jumping Rock	481	Dance Morning
293	Frenetic Beguine	357	No Tears	419	Keep Thinking	Pop Ballads	
294	GuitarFor Volare	358	Oh Maria	420	Last Countdown	482	Crazy MissingYou
295	Guntanamea	359	Paloma Pop	421	Need To Be Free	483	Dont Let The Sun
296	Italian Mambo	360	Spanish Island	422	Tiger's Eye	484	No Matter What
297	Jamaica Goodbye	361	The Little House	423	Velvet Is Black	485	One More Year?
298	Luminous	362	Where Is Love?	424	Whatever YouRock	486	World Heal
299	Mambo Jamming	363	Wonderful Blonde	Waltz		487	World We Are
300	Mentiroso Es	Family		425	Ani Waltz	Worship	
301	More Than	364	Necessary Bear	426	Charmaine Waltz	488	God Is Mighty
302	Nada Mas Que	365	Noisy Old Car?	427	Daisy's Bicycle	Organist	
303	Phone Me	Easy Listening		428	Dutch Tulip	489	Bamba Party
304	Samba One Note	366	Balloon Bossa	429	Dutch Windmill	490	Cat Groove
305	Start TheBeguine	367	Beyond Ocean	430	FascinationWaltz	491	El Ranchero
306	Taxi In Tijuana	368	Farewell	431	Fledermaus	492	Face Of A Child
Ballad		369	MakeThrough Rain	432	Is It True Love?	493	Guide Me Home
307	A Hero	370	Mother!	433	Lover Waltz	494	Hi Dolly
308	At Once Ballad	371	New World	434	Raggy Three Four	495	Samba Cavaquinho
309	Back Forever	372	Portugal InApril	435	Remember?	496	Side To Side
310	Ballad For Woman	373	Raindrop Head	436	Samson's Girl	497	Steam TrainSamba
311	Beneath My Wings	374	Something Silly!	437	Snow Waltz	498	Tico Samba
312	Change My Love	375	The Wind And Me	438	Somewhere Love	499	Two Times Yeh!
313	Eyes Of Blue	376	Town Durham	439	Spring Voices	500	White And Pale
314	Fly Away One Day	March & Polka		440	The Little Pub		
315	Friends Are For	377	Bogey March	441	Waltz Cuckoo		



Effecttypelijst

● Harmony-typen

No.	Type	Description	
01	Duet	Harmony types 01–05 are pitch-based and add one-, two- or three-note harmonies to the single-note melody played in the right hand. These types sound when chords are played in the auto accompaniment range of the keyboard. These Harmony types will also work when playing songs that contain chord data.	
02	Trio		
03	Block		
04	Country		
05	Octave		
06	Trill 1/4 note		<p>Types 6–26 are rhythm-based effects and add embellishments or delayed repeats in time with the auto accompaniment. These types sound whether the auto accompaniment is on or not; however, the actual speed of the effect depends on the Tempo setting (page 64). The individual note values in each type let you synchronize the effect precisely to the rhythm. Triplet settings are also available: 1/6 = quarter-note triplets, 1/12 = eighth-note triplets, 1/24 = sixteenth-note triplets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Trill effect Types (06–12) create two-note trills (alternating notes) when two notes are held. • The Tremolo effect Types (13–19) repeat all held notes (up to four). • The Echo effect Types (20–26) create delayed repeats of each note played.
07	Trill 1/6 note		
08	Trill 1/8 note		
09	Trill 1/12 note		
10	Trill 1/16 note		
11	Trill 1/24 note		
12	Trill 1/32 note		
13	Tremolo 1/4 note		
14	Tremolo 1/6 note		
15	Tremolo 1/8 note		
16	Tremolo 1/12 note		
17	Tremolo 1/16 note		
18	Tremolo 1/24 note		
19	Tremolo 1/32 note		
20	Echo 1/4 note		
21	Echo 1/6 note		
22	Echo 1/8 note		
23	Echo 1/12 note		
24	Echo 1/16 note		
25	Echo 1/24 note		
26	Echo 1/32 note		

● Reverb-typen

No.	Type	Description	MSB	LSB
1	HALL1	Reverb simulating the acoustics of a hall.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Reverb simulating the acoustics of a room	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L		2	7
18	STAGE1	Reverb suitable for a solo instrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	Reverb simulating a plate reverb unit.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE		4	7
26	NO EFFECT	No effect.	0	0

● Chorustypen

No.	Type	Description	MSB	LSB
1	CHORUS1	Conventional chorus program with rich, warm chorusing.	66	17
2	CHORUS2		66	8
3	CHORUS3		66	16
4	CHORUS4		66	1
5	CHORUS5		65	2
6	CHORUS6		65	0
7	CHORUS7		65	1
8	CHORUS8		65	8
9	GM CHORUS1		65	3
10	GM CHORUS2		65	4
11	GM CHORUS3		65	5
12	GM CHORUS4		65	6
13	FB CHORUS		65	7
14	CELESTE1	A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound.	66	0
15	CELESTE2		66	2
16	FLANGER1	Creates a sound reminiscent of a jet airplane.	67	8
17	FLANGER2		67	16
18	FLANGER3		67	17
19	FLANGER4		67	1
20	FLANGER5		67	0
21	GM FLANGER		67	7
22	SYMPHONIC1	Adds more stages to the modulation of Celeste.	68	16
23	SYMPHONIC2		68	0
24	PHASER1	Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.	72	0
25	PHASER2		72	8
26	EP PHASER1		72	17
27	EP PHASER2		72	18
28	EP PHASER3		72	16
29	ENS DETUNE		87	0
30	ROTARY SP5	Simulates a rotary speaker.	66	18
31	NO EFFECT	No effect.	0	0

● DSP-typen

No.	Type	Description	MSB	LSB
1	HALL1	Reverb simulating the acoustics of a hall.	1	0
2	HALL2		1	16
3	HALL3		1	17
4	HALL4		1	18
5	HALL5		1	1
6	HALL M		1	6
7	HALL L		1	7
8	ROOM1	Reverb simulating the acoustics of a room.	2	16
9	ROOM2		2	17
10	ROOM3		2	18
11	ROOM4		2	19
12	ROOM5		2	0
13	ROOM6		2	1
14	ROOM7		2	2
15	ROOM S		2	5
16	ROOM M		2	6
17	ROOM L		2	7
18	STAGE1	Reverb suitable for a solo instrument.	3	16
19	STAGE2		3	17
20	STAGE3		3	0
21	STAGE4		3	1
22	PLATE1	Reverb simulating a plate reverb unit.	4	16
23	PLATE2		4	17
24	PLATE3		4	0
25	GM PLATE	4	7	
26	CHORUS1	Conventional chorus program with rich, warm chorusing.	66	17
27	CHORUS2		66	8
28	CHORUS3		66	16
29	CHORUS4		66	1
30	CHORUS5		65	2
31	CHORUS6		65	0
32	CHORUS7		65	1
33	CHORUS8		65	8
34	GM CHORUS1		65	3
35	GM CHORUS2		65	4
36	GM CHORUS3		65	5
37	GM CHORUS4		65	6
38	FB CHORUS		65	7
39	CELESTE1	A 3-phase LFO adds modulation and spaciousness to the sound.	66	0
40	CELESTE2		66	2

Effecttypelijst

No.	Type	Description	MSB	LSB
41	SYMPHONIC1		68	16
42	SYMPHONIC2	Adds more stages to the modulation of Celeste.	68	0
43	ENS DETUNE	Chorus effect without modulation, created by adding a slightly pitch-shifted sound.	87	0
44	KARAOKE1		20	0
45	KARAOKE2	Echo for karaoke.	20	1
46	KARAOKE3		20	2
47	ER1		9	0
48	ER2	This effect isolates only the early reflection components of the reverb.	9	1
49	GATE REVERB	Simulation of gated reverb.	10	0
50	REVERS GATE	Simulation of gated reverb played back in reverse.	11	0
51	EQ DISCO	Equalizer effect that boosts both high and low frequencies, as is typical in most disco music.	76	16
52	EQ TEL	Equalizer effect that cuts both high and low frequencies, to simulate the sound heard through a telephone receiver.	76	17
53	2BAND EQ	A stereo EQ with adjustable LOW and HIGH. Ideal for drum Parts.	77	0
54	3BAND EQ	A mono EQ with adjustable LOW, MID, and HIGH equalizing.	76	0
55	HM ENHANCE1		81	16
56	HM ENHANCE2	Adds new harmonics to the input signal to make the sound stand out.	81	0
57	ST 3BAND EQ	An EQ which allows equalization of low, mid and high bands.	76	18
58	FLANGER1		67	8
59	FLANGER2		67	16
60	FLANGER3	Creates a sound reminiscent of a jet airplane.	67	17
61	FLANGER4		67	1
62	FLANGER5		67	0
63	GM FLANGER		67	7
64	DYN FLANGER	Dynamically controlled flanger.	110	0
65	DELAY LCR1	Produces three delayed sounds: L, R and C (center).	5	16
66	DELAY LCR2		5	0
67	DELAY LR	Produces two delayed sounds: L and R. Two feedback delays are provided.	6	0
68	ECHO	Two delayed sounds (L and R), and independent feedback delays for L and R.	7	0
69	CROSS DELAY	The feedback of the two delayed sounds is crossed.	8	0
70	DIST HEAVY	Heavy distortion.	73	0
71	ST DIST	Stereo distortion.	73	8
72	COMP+DIST1	Since a Compressor is included in the first stage, steady distortion can be produced regardless of changes in input level.	73	16
73	COMP+DIST2		73	1
74	OVERDRIVE		74	0
75	OVERDRIVE2	Adds mild distortion to the sound.	74	9
76	ST OD	Stereo Overdrive.	74	8
77	DIST HARD		75	16
78	DIST HARD2	Hard-edge distortion.	75	22
79	DIST HARD3		75	25
80	DIST SOFT		75	17
81	DIST SOFT2	Soft, warm distortion.	75	23
82	DIST SOFT3		75	26
83	ST DIST HARD	Hard-edge stereo distortion.	75	18
84	ST DIST SOFT	Soft, warm soft distortion.	75	19
85	V_DIST HARD		98	0
86	V_DIST SOFT	Distortion which simulates vintage tube and fuzz sounds.	98	2
87	AMP SIM1		75	0
88	AMP SIM2	A simulation of a guitar amp.	75	1
89	ST AMP1		75	20
90	ST AMP2		75	21
91	ST AMP3	Stereo amp simulator.	75	8
92	ST AMP4		75	24
93	ST AMP5		75	27
94	DST+DELAY1	Distortion and Delay are connected in series.	95	16
95	DST+DELAY2		95	0
96	OD+DELAY1	Overdrive and Delay are connected in series.	95	17
97	OD+DELAY2		95	1
98	CMP+DST+DLY1	Compressor, Distortion and Delay are connected in series.	96	16
99	CMP+DST+DLY2		96	0
100	CMP+OD+DLY1	Compressor, Overdrive and Delay are connected in series.	96	17
101	CMP+OD+DLY2		96	1
102	V_DIST H+DLY		98	1
103	V_DIST S+DLY	V Distortion and Delay are connected in series.	98	3
104	MBAND COMP	Multi-band compressor that allows you to adjust the compression effect for individual frequency bands.	105	0
105	COMPRESSOR	Holds down the output level when a specified input level is exceeded. A sense of attack can also be added to the sound.	83	0
106	NOISE GATE	Gates the input when the input signal falls below a specified level.	84	0
107	VCE CANCEL	Attenuates the vocal part of a CD or other source.	85	0
108	AMBIENCE	Blurs the stereo positioning of the sound to add spatial width.	88	0
109	TALKING MOD	Adds a vowel sound to the input signal.	93	0
110	LO-FI	Degrades the audio quality of the input signal.	94	0
111	DYN FILTER	Dynamically controlled filter.	109	0
112	ISOLATOR	Controls the level of a specified frequency band of the input signal.	115	0

No.	Type	Description	MSB	LSB
113	PHASER1	Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound.	72	0
114	PHASER2		72	8
115	EP PHASER1		72	17
116	EP PHASER2		72	18
117	EP PHASER3		72	16
118	DYN PHASER		111	0
119	PITCH CHG1	Changes the pitch of the input signal.	80	16
120	PITCH CHG2		80	0
121	PITCH CHG3		80	1
122	ROTARY SP1	Simulates a rotary speaker.	69	16
123	ROTARY SP2		71	17
124	ROTARY SP3		71	18
125	ROTARY SP4		70	17
126	ROTARY SP5		66	18
127	ROTARY SP6		69	0
128	ROTARY SP7		71	22
129	ROTARY SP8		69	17
130	ROTARY SP9		69	18
131	ROTARY SP10		71	23
132	ROTARY SP11		71	24
133	ROTARY SP12		70	20
134	ROTARY SP13		66	19
135	ROTARY SP14		69	19
136	ROTARY SP15		69	20
137	ROTARY SP16		71	25
138	2WAY ROT SP		86	0
139	DST+ROT SP	Distortion and rotary speaker connected in series.	69	1
140	DST+2ROT SP	Distortion and 2-way rotary speaker connected in series.	86	1
141	OD+ROT SP	Overdrive and rotary speaker connected in series.	69	2
142	OD+2ROT SP	Overdrive and 2-way rotary speaker connected in series.	86	2
143	AMP+ROT SP	Amp simulator and rotary speaker connected in series.	69	3
144	AMP+2ROT SP	Amp simulator and 2-way rotary speaker connected in series.	86	3
145	DUAL ROT SP1	Rotary speaker simulation with speed switching.	99	0
146	DUAL ROT SP2		99	1
147	AUTO PAN1	Several panning effects that automatically shift the sound position (left, right, front, back).	71	16
148	AUTO PAN2		71	0
149	EP AUTOPAN		71	21
150	AUTO PAN3		71	1
151	TREMOLO1	Rich Tremolo effect with both volume and pitch modulation.	70	16
152	TREMOLO2		71	19
153	TREMOLO3		70	0
154	EP TREMOLO		70	18
155	GT TREMOLO1		71	20
156	GT TREMOLO2		70	19
157	VIBE VIBRATE	Vibraphone effect.	119	0
158	AUTO WAH1	Cyclically modulates the center frequency of a wah filter.	78	16
159	AUTO WAH2		78	0
160	AT WAH+DST1	The output of an Auto Wah can be distorted by Distortion.	78	17
161	AT WAH+DST2		78	1
162	AT WAH+OD1	The output of an Auto Wah can be distorted by Overdrive.	78	18
163	AT WAH+OD2		78	2
164	TOUCH WAH1	Changes the center frequency of a wah filter according to the input level.	82	0
165	TOUCH WAH2		82	8
166	TOUCH WAH3		82	20
167	TC WAH+DST1	The output of an Touch Wah can be distorted by Distortion.	82	16
168	TC WAH+DST2		82	1
169	TC WAH+OD1	The output of an Touch Wah can be distorted by Overdrive.	82	17
170	TC WAH+OD2		82	2
171	CLAVI TC WAH	Clavinet Touch Wah.	82	18
172	CLAVI TC WAH2		82	21
173	EP TC WAH	EP Touch Wah	82	19
174	EP TC WAH2		82	22
175	WH+DST+DLY1	Wah, Distortion and Delay are connected in series.	97	16
176	WH+DST+DLY2		97	0
177	WH+OD+DLY1	Wah, Overdrive and Delay are connected in series.	97	17
178	WH+OD+DLY2		97	1
179	NO EFFECT	No effect.	0	0

Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	o 0 - 127	
System Exclusive	o	o	
: Song Pos.	x	x	
: Song Sel.	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	o	o	
Real Time: Commands	o	o	
Aux : All Sound OFF	x	o (120, 126, 127)	
: Reset All Cntrls	x	o (121)	
: Local ON/OFF	x	o (122)	
: All Notes OFF	x	o (123-125)	
Mes- : Active Sense	o	o	
sages: Reset	x	x	

*1 Refer to #2 on page 116.

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO o : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO x : No



Indeling van MIDI-data

OPMERKING:

1 Standaard (met de fabrieksinstellingen) werkt het instrument gewoonlijk als een 16-kanaals multitimbrale toongenerator. Binnenkomende data hebben geen invloed op de paneelvoices of paneelinstellingen. De MIDI-berichten die hieronder worden opgesomd, hebben wel een invloed op de paneelvoices, de automatische begeleiding en de songs.

- MIDI Master Tuning
- Systeemexclusieve berichten om het reverbtype en het chorus-type te veranderen.

2 Berichten voor deze besturingswijzigingsnummers kunnen niet vanaf het instrument zelf worden gezonden. Ze kunnen wel worden gezonden bij het afspelen van de begeleiding, de song of bij gebruik van het Harmonie-effect.

3 Exclusief

<GM System AAN> F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- Dit bericht herstelt automatisch alle standaardinstellingen voor het instrument met uitzondering van MIDI Master Tuning.

<MIDI Master Volume> F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- Met dit bericht kan het volume van alle kanalen gelijktijdig worden veranderd (Universal System Exclusive).
- De waarden van 'mm' worden gebruikt voor het MIDI-hoofdvolume. (Waarden voor 'II' worden genegeerd.)

<MIDI Master Tuning> F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- Dit bericht verandert gelijktijdig de stemmingswaarde van alle kanalen.
- De waarden 'mm' en 'II' worden gebruikt voor de MIDI-hoofdstemming.
- De standaardwaarden 'mm' en 'II' zijn respectievelijk 08H en 00H. Elke waarde kan worden gebruikt voor 'n' en 'cc'.

<Reverb-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm: Reverb-type MSB
 - II: Reverb-type LSB
- Zie de Effecttypelijst (pagina 110 voor meer informatie).

<Chorus-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm: Chorus-type MSB
 - II: Chorus-type LSB
- Zie de Effecttypelijst (pagina 111 voor meer informatie).

<DSP-type> F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, mmH, IIH, F7H

- mm: DSP-type MSB
 - II: DSP-type LSB
- Zie de Effecttypelijst (pagina 111) voor meer informatie.

4 Wanneer de begeleiding wordt gestart, wordt er een FAH-bericht gezonden. Wanneer de begeleiding wordt beëindigd, wordt er een FCH-bericht gezonden. Wanneer de klok op Extern is ingesteld, worden zowel FAH (begin begeleiding) als FCH (einde begeleiding) herkend.

5 Lokaal ON/OFF

<Local ON> Bn, 7A, 7F

<Lokaal UIT> Bn, 7A, 7F

Waarde voor 'n' wordt genegeerd.



Specificaties

Toetsenborden

- 61 standaardtoetsen (C1–C6), met aanslaggevoeligheid.

Display

- 320 x 240 dots LCD display (met achtergrondverlichting)

Set-up

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN–MAX
- LCD CONTRAST

Paneelregelaars

- DEMO, SONG MODE
- SONG-PRESET, SONG-USER, SONG-USB, SONG-SCORE, SONG-LYRICS, SONG-REC
- STYLE CATEGORY, VOICE CATEGORY
- TRANSPOSE [-] [+], METRONOME, TAP TEMPO, TEMPO [-] [+]
- OTS LINK, AUTO FILL IN, ACMP, INTRO [1]–[3], MAIN VARIATION [A]–[D], ENDING/rit. [1]–[3] (REW) (FF), A-B REPEAT (SYNC STOP), PAUSE (SYNC START), START/STOP
- REGIST/TRACK, MEMORY, REGIST BANK [-] [+], REGISTRATION MEMORY [1]–[8], EXIT, CATEGORY [▲][▼], Draaiknop, [+]/YES [-]/NO
- FUNCTION, MDB, FILE MENE-MENU, FILE MENE-EXECUTE, ONE TOUCH SETTING [1]–[4], LEFT, DUAL, HARMONY, TOUCH, SUSTAIN, DSP, UPPER OCTAVE [-] [+]

Realtime Control

- Pitchbendwiel

Voice

- 283 paneelvoices + 361 XGlite-voices + 15 drum/SFX-kits
- Polyfonie: 32
- LEFT
- DUAL

Stijl

- 150 vooraf ingestelde stijlen + 1 gebruikersstijlbestand
- Style Control: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO [1]–[3], MAIN VARIATION [A]–[D], ENDING/rit. [1]–[3], AUTO FILL IN
- Vingerzetting: Meervoudige vingerzetting, volledig toetsenbord
- Stijlvolume

Muziekdatabase

- 500

Registratiegeheugen

- 8 banken x 8 geheugens
- Regist Clear

Functie

- VOLUME: Stijlvolume, Songvolume
- OVERALL: Stemmen, Pitchbendbereik, Splitpunt, Aanslaggevoeligheid, Akkoordvingerzetting
- MAIN-VOICE: Volume, Octaaf, Pan, Reverb-niveau, Choruszendniveau, DSP-niveau, Droog niveau
- DUAL-VOICE: Volume, Octaaf, Pan, Reverb-niveau, Choruszendniveau, DSP-niveau, Droog niveau
- LEFT VOICE: Volume, Octaaf, Pan, Reverb-niveau, Choruszendniveau, DSP-niveau, Droog niveau
- EFFECT: Reverb-type, Chorus-type, DSP-Type, Master EQ-type
- HARMONIE: Harmonietype, Harmonievolume
- PC: PC-modus
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Keyboard Out, Style Out, Song Out, Initial Setup
- METRONOOM: Teller maatsoort, Maatsoort Noemer, Metronoomvolume
- SCORE: Quantisering, Rechterhandpartij, Linkerhandpartij
- UTILITY: Demo annuleren
- LANGUAGE: Taal

Effecten

- Harmonie: 26 types
- Reverb: 25 types
- Chorus: 30 types
- DSP: 178 types

Song

- 5 vooraf ingestelde songs + 5 gebruikerssongs + USB-geheugen
- Song wissen, Track wissen
- Songvolume
- Song Control: A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Opnemen

- Song
 - Gebruikerssong: 5 songs
 - Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, STYLE

MIDI

- Lokaal aan/uit
- Initiële setup
- Externe Clock
- Keyboard Out
- Style Out
- Song Out

Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN 16V, USB TO HOST, USB TO DEVICE, SUSTAIN

Versterker

- 12 W + 12 W

Speakers

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Stroomverbruik

- 25 W

Stroomtoevoer

- Adaptor: Yamaha PA-301 of PA-300 netadapter

Afmetingen (B x D x H)

- 946 x 402 x 130 mm (37-1/4" x 15/8" x 7-1/8")

Gewicht

- 7,5 kg

Meegedeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Accessory CD-ROM
- Gebruikershandleiding
- AC stroomadapter (is misschien niet meegeleverd; afhankelijk van uw specifieke zone.)

Optionele accessoires

- Hoofdtelefoon: HPE-150
- Pianostandaard: L6
- Voetschakelaar FC4/FC5

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.



Index

+ / YES, - / NO, knop	15, 41
▶ / ■, knop	14, 28, 41
■ ■, knop	14, 28
A ⇌ B, knop	14, 65
▶▶, knop	14, 28
◀◀, knop	14, 28

A

Aanslaggevoeligheid	51
A-B Repeat (herhaling)	65
Accessoires	7
ACMP, knop	14, 23
Akkoord	23, 25, 61–62
Akkoorden, vingerzetting	25, 63
AUTO FILL IN, knop	14
Auto Fill-in	55

B

Backup	39
Back-up wissen	39
Backupfile (overbrengen)	87
Bank	67
Beat (tel)	50
Bericht (LCD)	96
Bladmuziek	30

C

Categorie	17, 22, 27, 40
Category ▲ en ▼, knoppen	15, 41
CD-ROM	7, 88
Chorus	46
Chorus-type	111
Computer	81–83, 85
Contrast	12
CONTRAST, knop	12, 15

D

DC IN 16V, aansluiting	10, 15
Delete (menu File)	79
Demo annuleren	72
DEMO, knop	14, 16
Demosong	16
Dempen	66
Display	42
Draaiknop	15, 41
Drumkit	21
Drumkitlijst	104
DSP	47
DSP, knop	15, 47
DSP-type	111
DUAL, knop	15, 18
Dual-voice	18
Dual-voice Dry Level	71

Dualvoice DSP-niveau	71
Dualvoicechoruszendniveau	71
Dualvoiceoctavering	71
Dualvoicepan	71
Dualvoicereverbniveau	71
Dualvoicevolume	71

E

Effecttypelijst	110
Ending	55
ENDING/rit. I–III, knoppen	14, 55
EXECUTE, knop (menu File)	15, 75
EXIT-knop	14, 42
External Clock	83
Externe song	29

F

FF	28
FILE MENU, EXECUTE, knop	15, 75
FILE MENU, MENU, knop	15, 74–75
File Save (menu File)	76
Filebesturing	74
Flashgeheugen	29
Flashgeheugen wissen	39
Format (menu File)	75
Fullkeyboard	63
Funcie-instellingen	70–72
FUNCTION, display	42
FUNCTION, knop	15, 70

G

Gebruikersfile	76, 78
Gebruikerssong	29, 32
Gebruikersstijl	63
Gedeelte voor automatische begeleiding	23
Geladen song	29

H

Harmonie	44
Harmonietype	44, 110
Harmonievolume	72
HARMONY, knop	15, 44
Herhalen (A-B Repeat)	65
Hoofdfone	10

I

Indeling van MIDI-data	116
Initialisatie	39
Initiële set-up	84
Initiële verzending	84
INTRO I–III, knoppen	14, 55

K

Keyboard Out	83
--------------------	----

L

LEFT, knop	15, 19
Linker gedeelte	87
Linker-voice	19
Linkerveice Dry Level	71
Linkerveice DSP-niveau	71
Linkerveicechorusniveau	71
Linkerveicepan	71
Linkerveicereverbniveau	71
Linkerveicevolume	71
Load (menu File)	78
Local	83
LYRICS, knop	14, 31

M

Maat	36
Maatsoort	50
Main	55
MAIN A–D, knoppen	14, 55
MAIN VARIATION (stijl)	55
MAIN, display	42
Main-voice	17
Mainvoice Dry Level	71
Mainvoice DSP-niveau	71
Mainvoicechoruszendniveau	71
Mainvoiceoctavering	71
Mainvoicepan	71
Mainvoicereverbniveau	71
Mainvoicevolume	71
MASTER VOLUME, regelaar	11, 14, 40
Master-EQ-type	52
MDB, knop	15, 26
MEMORY, knop	14, 67
MENU, knop (menu File)	15, 74–75
METRONOME, knop	14, 49–50
Metronoom	49
Metronoomvolume	50
MIDI	83
MIDI-implementatieoverzicht	114
Multi Recording	34
Muziekdatabase	26
Muziekstandaard	13

N

Netadapter	10
------------------	----

- O**
- Octave 54
 - Octavering linkervoice 71
 - One Touch Setting (OTS) 58
 - ONE TOUCH SETTING 1–4,
knoppen 15, 58
 - Opnemen 32
 - Opslaan (registratie) 67
 - Opties 117
 - OTS LINK, knop 14, 58
 - Overbrengen 85, 87
 - Overzicht van muziekdatabase 108
- P**
- Part Assign 35
 - PAUSE 28
 - PC 84
 - PHONES/OUTPUT, aansluiting... 10, 15
 - Pitch Bend 48
 - PITCH BEND-wiel 15, 48
 - Pitchbendbereik 71
 - PRESET, knop 14, 27
 - Preset song 29
 - Problemen oplossen (installatiegids)... 93
 - Problemen oplossen (instrument)..... 95
- Q**
- Quantize 72
 - Quick Recording 33
- R**
- REC, knop 14, 33
 - Rechter gedeelte 87
 - REGIST BANK +, -, knoppen 14, 67
 - REGIST/TRACK, knop 14, 66
 - Registratiegeheugen 67
 - REGISTRATION MEMORY 1–8,
knoppen 14, 67
 - Reverb 45
 - Reverb-type 110
 - REW 28
- S**
- SCORE, knop 14, 30
 - Sectie 55
 - SMF (Standard MIDI File)..... 77
 - SMF Save 77
 - SOFTWARELICENTIE-
OVEREENKOMST 94
 - Song..... 27–29
 - SONG MODE, knop 14, 27
 - Song Out..... 83
 - Song wissen..... 37
 - SONG, categorieknoppen 14, 27
 - Songgeheugen 32, 35
 - Songteksten 31
 - Songvolume 64
 - Specificaties 117
 - Splitpunt 19, 59
 - STANDBY/ON, schakelaar 11, 14
 - START/STOP, knop 14, 22, 41
 - Stijl 22, 55
 - Stijlfile 63
 - Stijllijst 107
 - Stijlvolume 60
 - Stop Accompaniment
(stop begeleiding) 60
 - Style Out 83
 - STYLE, categorieknoppen 14, 22
 - Sustain (Paneel) 47
 - SUSTAIN (voetschakelaar) 10
 - SUSTAIN, aansluiting 10, 15
 - SUSTAIN, knop 15, 47
 - SYNC START, knop 14, 23, 56
 - SYNC STOP, knop 14, 57
 - Synchro Start 56
 - Synchro Stop 57
- T**
- Taal 12
 - Tap start 51
 - TAP TEMPO, knop 14, 51
 - Tempo 64
 - TEMPO +, -, knoppen 14, 49, 64
 - TOUCH, knop 15, 51
 - Track 32, 66
 - Track wissen 38
 - Transpose 53
 - TRANSPOSE +, -, knoppen 14, 53
 - Tuning 53
- U**
- UPPER OCTAVE +, -, knoppen ... 15, 54
 - USB 80
 - USB TO DEVICE-
aansluiting 15, 74, 80
 - USB TO HOST-aansluiting 15, 80, 82
 - USB, knop 14, 27
 - USB-MIDI-stuurprogramma 91–92
 - USB-song 29
 - USER (Song), knop 14, 27
 - USER (Style), knop 63
- V**
- Voetschakelaar 10
 - Voice 17
 - VOICE, categorieknoppen 15, 17
 - Voicelijst 98
 - Volume 40
- W**
- Wissen (gebruikerssong) 37
 - Wissen (songtrack) 38
- X**
- XGlite 6

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Viamonte 1145 Piso2-B 1053,
Buenos Aires, Argentina
Tel: 1-4371-7021

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM

Yamaha-Kemble Music (U.K.) Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

IRELAND

Danfay Ltd.
61D, Sallynoggin Road, Dun Laoghaire, Co. Dublin
Tel: 01-2859177

GERMANY

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Switzerland**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Austria, CEE Department**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND

**Yamaha Music Central Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Central Europe GmbH,
Branch Benelux**
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha-Hazen Música, S.A.
Ctra. de la Corona km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1
Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatorvej 6A
DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1
N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120
IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Central Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LB21-128 Jebel Ali Freezone
P.O.Box 17328, Dubai, U.A.E.
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
25/F., United Plaza, 1468 Nanjing Road (West),
Jingan, Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
Tong-Yang Securities Bldg. 16F 23-8 Yoido-dong,
Youngdungpo-ku, Seoul, Korea
Tel: 02-3770-0660

MALAYSIA

Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
891/1 Siam Motors Building, 15-16 floor
Rama 1 road, Wangmai, Pathumwan
Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Houses of N.Z. Ltd.
146/148 Captain Springs Road, Te Papapa,
Auckland, New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page (English Only)
<http://music.yamaha.com/homekeyboard>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2006 Yamaha Corporation

610POXXX.X-01A0



P77020330