

PSR-S670

Digital Workstation

Gebruikershandleiding

Dank u voor de aanschaf van dit digitale Yamaha-workstation!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie. **Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 5 – 6 voordat u het instrument in gebruik neemt.**

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaart u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον EOX* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του EOX* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * EOX: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuitiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamahan tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuita koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teavet saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atsiųsytbę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenshina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljivni datoteki je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggoeien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVASEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor PSR-S670



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 101). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het keyboard en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [()] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

DMI-5 2/2

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C (41 - 104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfvanderversnellers, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- De bewerkte songs/stijlen/voices/Multi Pads en de MIDI-instellingen gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Automatisch uitschakelen (pagina 15). Sla de bewerkte gegevens op in het instrument of op een USB-flashstation (pagina 26). De gegevens die in het instrument zijn opgeslagen, kunnen echter verloren gaan als gevolg van bijvoorbeeld een storing of bedieningsfout. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation op. Raadpleeg pagina 91 voor informatie over het werken met een USB-flashstation.
- Om te voorkomen dat u gegevens kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

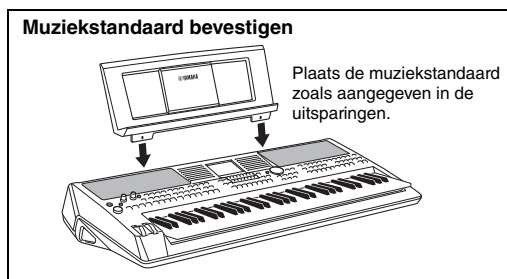
Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Online Member Product Registration
U hebt de 'PRODUCT ID' op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
- Muziekstandaard
- Netadapter*, netsnoer*
* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.



Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan het volgende document en de instructiehandleidingen.

■ Meegeleverd document



Gebruikershandleiding (dit boek)

Biedt een algemene beschrijving van de basisfuncties van de PSR-S670.

■ Online materiaal (PDF)



Reference Manual (Naslaggids) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans en Duits en Spaans)

Biedt een beschrijving van de geavanceerde functies van het instrument die niet in de gebruikershandleiding worden beschreven. U kunt bijvoorbeeld leren hoe u uw eigen stijlen, songs en Multi Pads maakt, maar ook gedetailleerde uitleg over specifieke parameters lezen.



Data List (Datalijst)

Bevat verschillende lijsten met belangrijke vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten en MIDI-gerelateerde informatie.



Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen/ontvangen van MIDI-gegevens.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smart toestellen, zoals een iPhone, iPad, enzovoort.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De displays zijn afkomstig van de PSR-S670 en zijn in het Engels.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Instructieconventies in deze handleiding

In deze hele handleiding worden instructies die uit meerdere stappen bestaan, beknopt weergegeven met pijlen die de juiste volgorde aangeven.

Voorbeeld: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE

In het bovenstaande voorbeeld wordt een handeling van vijf stappen beschreven:

- 1) Druk op de knop [FUNCTION].
- 2) Druk op de knop TAB [▶] om de tab MENU 2 te selecteren.
- 3) Gebruik de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] om SYSTEM te selecteren.
- 4) Druk op de knop [ENTER].
- 5) Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de tab BACKUP/RESTORE te selecteren.

Indelingen



“GM (General MIDI)” is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. De specificatie voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



GS is door Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.



“SFF (Style File Format)” is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. ‘SFF GE (Guitar Edition)’ is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunning beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
 - * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamedata, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

Inhoudsopgave

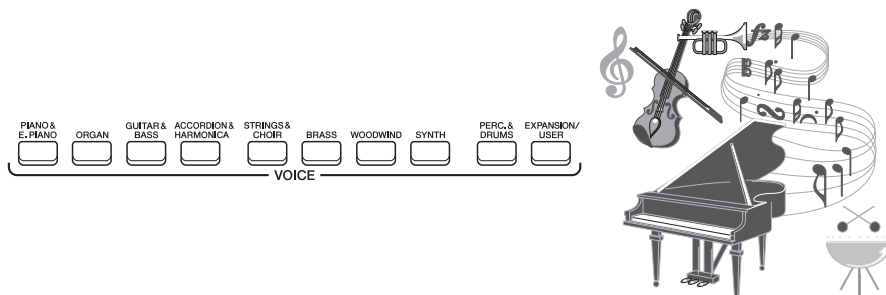
Meegeleverde accessoires	7	Eénhandsoefening met de gidsfunctie	63
Over de handleidingen	7	Herhaaldelijk afspelen	64
Indelingen	8	Uw performance opnemen	66
Informatie	8		
Welkom bij het Digital Workstation	10	4 USB Audio Player/Recorder	
Bedieningspaneel	12	- Audiobestanden opnemen en bespelen -	69
Configuratie	14	Audiobestanden afspelen	69
Spanningsvereisten	14	Uw performance opnemen als audio	72
Het instrument aan-/uitzetten	14		
Het mastervolume aanpassen	16	5 Multi Pads	
Het contrast van de display aanpassen	16	- Muziekfrases toevoegen aan uw spel -	74
De hoofdtelefoon gebruiken	16	De Multi Pads bespelen	74
De displaytaal veranderen	17	Bijpassend akkoord gebruiken	75
De demo's afspelen	17	Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken	75
		Een Multi Pad maken met WAVE-bestanden (Audio Link Multi Pad)	76
Basishandelingen	18	6 Muziekzoekfunctie - De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen -	78
Configuratie van de hoofddisplay	18	De gewenste record selecteren (paneelinstellingen)	78
Displaygerelateerde regelaars	20	Records zoeken (paneelinstellingen)	79
De gewenste display direct oproepen — Direct Access (Rechtstreekse toegang)	23	Records (paneelinstellingen) downloaden vanaf de website	80
In de display getoonde berichten	23	Een song-, audio- of stijlbestand registreren in een record	81
Configuratie van de display voor bestandsselectie	24		
Bestandsbeheer	25	7 Registratiegeheugen	
Tekens invoeren	30	- Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen -	83
De fabriekinstellingen terugzetten	31	Paneelsetups registreren	83
Gegevensback-up	31	Registratiegeheugen opslaan als bankbestand	84
		Geregistreerde paneelsetup terughalen	85
1 Voices - Het keyboard bespelen -	33	8 Mixing Console	
Voices bespelen	33	- Volume en toonbalans bewerken -	86
Voices selecteren voor de partijen	34	Basisprocedure	86
De toonhoogte van het keyboard wijzigen	36		
Wielen gebruiken	37	9 Aansluitingen	
De LIVE CONTROL-knoppen gebruiken	38	- Het instrument gebruiken met andere apparaten -	88
Voice-effecten toepassen	40	Achterpaneel	88
De aanslagrespons van het keyboard instellen	43	Audioapparaten aansluiten (OUTPUT [L/L+R]/[R]- aansluitingen, [AUX IN]-aansluiting)	89
Nieuwe inhoud toevoegen - Uitbreidingspakketten	44	Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten (FOOT PEDAL-aansluitingen)	90
		USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]- aansluiting)	91
2 Stijlen - Ritme en begeleiding spelen -	45	Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST]-aansluitingen)	93
Een stijl afspelen met automatische begeleiding	45	Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]- aansluiting)	93
Afspelen van stijl bedienen	47		
Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen	49	10 Functie - Globale instellingen opgeven en geavanceerde functies gebruiken -	94
De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)	50	Basisprocedure	94
Geschikte muziekstukken zoeken voor de huidige stijl (Repertoire)	51	Functielijst	95
Optimale stijlen voor uw performance oproepen (Style Recommender)	52	Direct Access-overzicht	96
Elk kanaal van de stijl in- of uitzetten	53	Problemen oplossen	97
De volumebalans tussen de partijen aanpassen	54	Specificaties	100
Het splitpunt instellen	55	Index	102
Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas speelt met uw linkerhand	56		
Stijlen maken/bewerken (Style Creator)	57		
3 Songs - Songs spelen, oefenen en opnemen -	59		
Songs afspelen	59		
Muzieknotatie weergeven (Score)	61		
Songteksten/tekst weergeven	62		
De kanalen van de song in- of uitschakelen	63		

Welkom bij het Digital Workstation ▶▶▶

Uitermate expressieve en realistische voices

pagina 33

De PSR-S670 heeft een uitgebreide en qua geluid formidabele reeks authentieke voices en biedt u de middelen om deze voices natuurlijker en met meer expressie af te spelen.

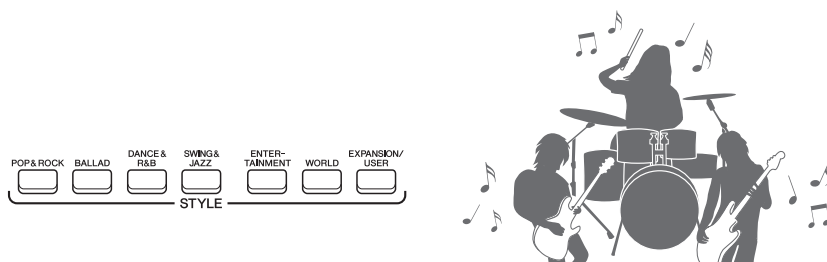


Meespelen met een begeleidingsband

pagina 45

Met de stijlen van de PSR-S670 kunt u diverse muziekgenres produceren met volledige instrumentale begeleiding. Door simpelweg akkoorden te spelen, wordt de automatische begeleiding geactiveerd en een hele begeleidingsband achter u geplaatst.

U kunt tijdens uw performance arrangementen wijzigen, en al spelend andere ritmevariaties en onderbrekingen, zoals een intro, einde en fill-in, selecteren.



Geef uw performance meer dynamiek met Multi Pads

pagina 74

De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen. Het spelen van Multi Pads tijdens het afspelen van stijlen enzovoort, kan uw performance impact en afwisseling geven en dynamischer maken.

Uitbreidbaarheid van voices en stijlen

pagina 44

De PSR-S670 is een flexibel instrument waarmee u voortdurend de beschikbare content voor uw creatieve ontdekkingen kunt uitbreiden. Op onze speciale website (<http://www.yamaha.com/awk/>) vindt u een groot aantal voices en stijlen (zogenaamde uitbreidingspakketgegevens) die u kunt kopen en op de PSR-S670 kunt laden. Met de Yamaha Expansion Manager-software kunt u de diversiteit van uitbreidingspakketten beheren en uw eigen aangepaste pakket maken dat u op uw instrument kunt installeren.

Krachtige DSP-effecten om het geluid te verbeteren

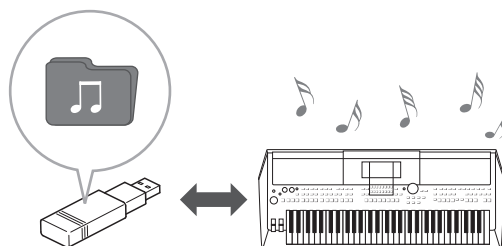
pagina 40

De PSR-S670 heeft effecttypen van hoge kwaliteit, zoals Real Distortion en Real Reverb. Met de DSP-effecten kunt u het keyboard dynamisch bespelen met een vervormd gitaargeluid, of laten klinken alsof u in een concertzaal speelt.

Audio afspelen en opnemen

pagina 69

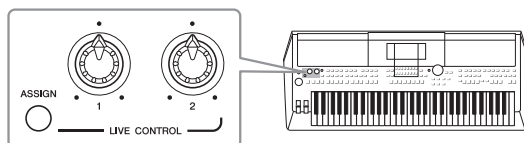
Audiobestanden (WAV-indeling) die op een USB-flashstation zijn opgeslagen, kunnen weer op het instrument worden afgespeeld. U kunt ook uw performance als een audiobestand (WAV-indeling) opnemen op een USB-flashstation, zodat u uw opnamen desgewenst gemakkelijk op een computer kunt bewerken en via internet kunt delen, of uw eigen cd's kunt branden.



Flexibele realtime regelaar — Live Control

pagina 38

Met de twee knoppen waaraan verschillende functies kunnen worden toegewezen, kunt u uw performance in realtime op intuïtieve wijze regelen. U kunt de knoppen bijvoorbeeld gebruiken om de helderheid (afsnijfrequentie) te regelen van het geluid dat wordt afgespeeld, of om de volumebalans te regelen tussen de partijen, zoals voice en stijl. Op die manier kunt u gemakkelijk variaties aan het geluid toevoegen zonder uw performance te onderbreken.



U kunt uw performance ook eenvoudig regelen met de twee wieljes, PITCH BEND en MODULATION. Met het pitchbendwiel kunt u de noten naar boven of beneden ombuigen, en met het modulatie wiel kunt u een vibrato-effect toepassen op de noten die op het keyboard worden gespeeld.

Spelen met een arpeggio's

pagina 42

U kunt arpeggio's (gebroken akkoorden) afspelen door gewoon op de juiste noten op het keyboard te drukken, waarna u direct en automatisch complexe en anders moeilijk te spelen frasen onder uw performance te horen krijgt.

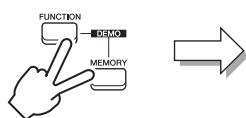


Dit zijn slechts enkele van de vele functies die uw muzikale plezier vergroten en uw creatieve en performancemogelijkheden uitbreiden. Probeer ze zelf en geniet van uw nieuwe keyboard.

Verken de demo's om meer te leren over de functies en mogelijkheden van de PSR-S670.

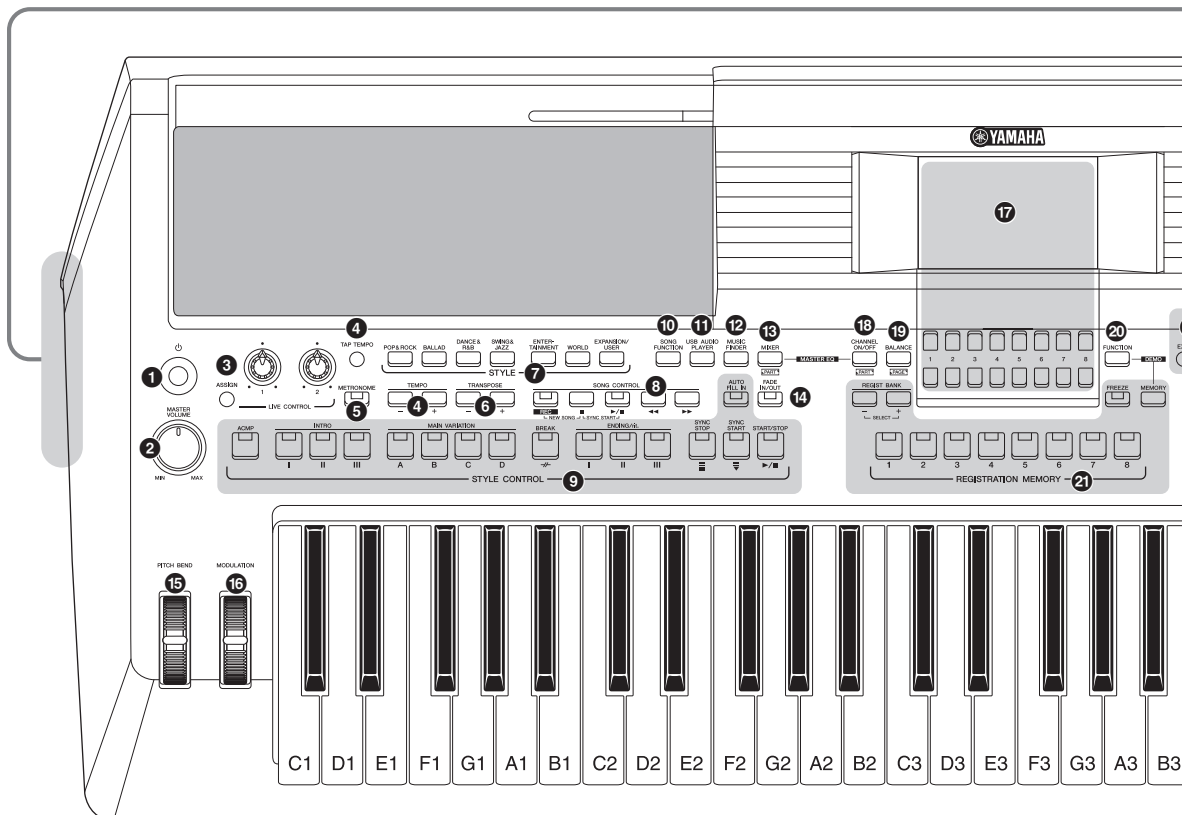
pagina 17

De demo's tonen het hoogwaardige geluid, de diverse geavanceerde functies en geven nuttige informatie over het nieuwe keyboard.



Bedieningspaneel

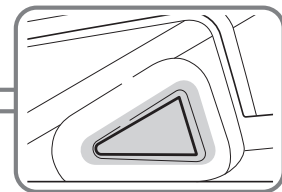
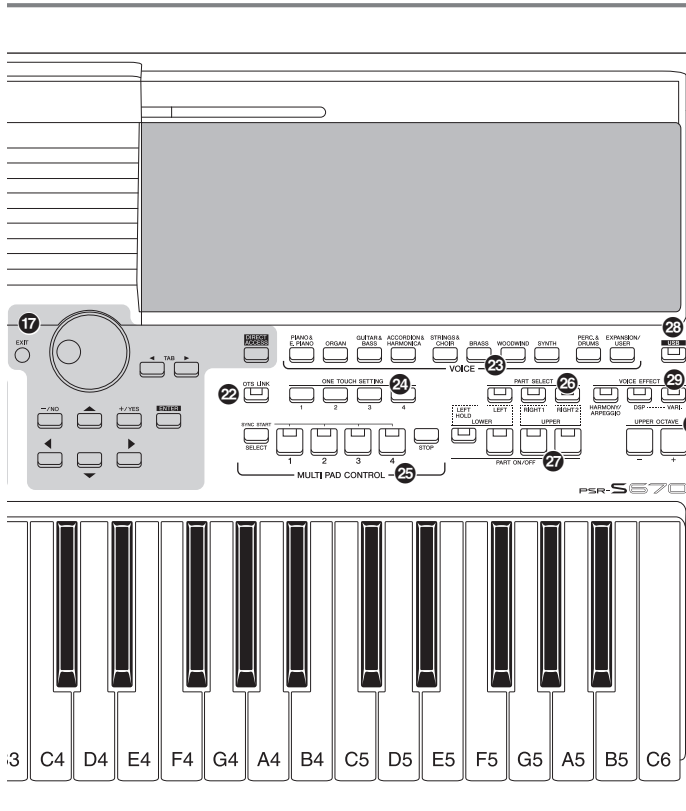
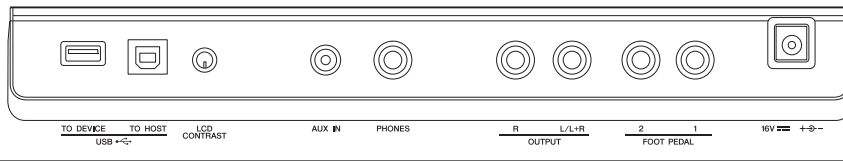
■ Bedieningspaneel



- 1 [] (Standby/On)-schakelaar..... Pagina 14
Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.
- 2 [MASTER VOLUME]-draaischijf..... Pagina 16
Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 3 [ASSIGN] -knop,
LIVE CONTROL-knoppen..... Pagina 38
Hiermee kunt u in realtime functies toewijzen en geluiden regelen.
- 4 [TAP TEMPO]/TEMPO [-]/[+]-knoppen Pagina 48
Hiermee regelt u het tempo van de stijl, song en metronoom.
- 5 Knop [METRONOME]..... Pagina 35
Hiermee schakelt u de metronoom in of uit.
- 6 TRANSPOSE [-]/[+]-knoppen..... Pagina 36
Hiermee transposeert u de gehele toonhoogte van het instrumenten in stappen van een halve noot.
- 7 STYLE, categorieselectieknoppen..... Pagina 45
Hiermee selecteert u een stijlcategorie.
- 8 SONG CONTROL-knoppen Pagina 60
Hiermee regelt u het afspelen van een song.
- 9 STYLE CONTROL-knoppen Pagina 47
Hiermee bestuurt u het afspelen van de stijl.
- 10 [SONG FUNCTION]-knop.....Pagina 59
Hiermee roept u de SONG FUNCTION MENU-display op voor het selecteren van songs enzovoort.
- 11 [USB AUDIO PLAYER]-knop.....Pagina 69
Hiermee roept u de display op voor het afspelen van audiobestanden en het opnemen in audioformaat van uw spel.
- 12 [MUSIC FINDER]-knop.....Pagina 78
Hiermee roept u de ideale paneelinstellingen voor uw spel op.
- 13 [MIXER]-knopPagina 86
Hiermee roept u de verschillende instellingen voor de keyboard-, stijl- en songpartijen op.
- 14 [FADE IN/OUT]-knopPagina 48
Hiermee regelt u het in-/uitfaden tijdens het afspelen van een stijl/song.
- 15 [PITCH BEND]-wiel.....Pagina 37
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboardgeluid omhoog of omlaag.
- 16 [MODULATION]-wielPagina 37
Hiermee past u o.a. vibrato-effecten toe.
- 17 LCD en verwante regelaarsPagina 20

■ Achterpaneel

Zie pagina 88 voor details over het achterpaneel.



Aan de rechter- en linkerzijde van dit instrument bevinden zich poorten (openingen) voor resonantie. Plaats geen objecten (pen, zakdoek enzovoort) in deze openingen.

! VOORZICHTIG

Steek uw vingers of handen niet in de poorten wanneer u dit instrument draagt, om letsel te voorkomen.

- 18 [CHANNEL ON/OFF]-knop** Pagina 53, 63
Hiermee roept u instellingen op voor het in- of uitschakelen van stijl-/songkanalen.
- 19 [BALANCE]-knop** Pagina 54, 72
Hiermee roept u instellingen op voor de volumebalans tussen de partijen.
- 20 [FUNCTION]-knop** Pagina 94
Hiermee kunt u geavanceerde instellingen aanbrengen en uw originele voices, stijlen, songs en Multi Pads creëren.
- 21 REGISTRATION MEMORY-knoppen** Pagina 83
Hiermee kunt u paneelsetups registreren en terughalen.
- 22 [OTS LINK]-knop** Pagina 51
Hiermee schakelt u de functie OTL Link (OTS-koppeling) in/uit.
- 23 VOICE-categorieselectieknoppen** Pagina 33
Hiermee selecteert u een voicecategorie.
- 24 ONE TOUCH SETTING-knoppen** Pagina 50
Hiermee roept u de optimale paneelinstellingen voor de stijl op.
- 25 MULTI PAD CONTROL-knoppen** Pagina 74
Hiermee kunt u een ritmische of melodische Multi Pad-frase selecteren en afspelen.
- 26 PART SELECT-knoppen** Pagina 34
Hiermee selecteert u een keyboardpartij.
- 27 PART ON/OFF-knoppen** Pagina 35
Hiermee schakelt u de keyboardpartij in of uit.
- 28 Knop [USB]** Pagina 92
Hiermee roept u de display op voor het selecteren van een bestand in het USB-flashstation.
- 29 VOICE EFFECT-knoppen** Pagina 40
Hiermee past u verschillende effecten toe op uw toetsenspel.
- 30 UPPER OCTAVE [-]/[+] -knoppen** Pagina 36
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboard in stappen van een octaaf.

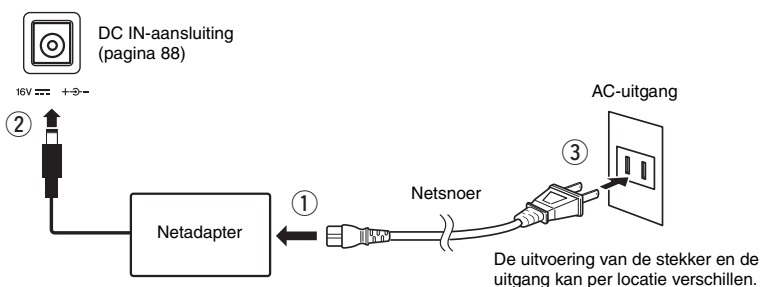
Paneelsetup (Paneelinstellingen)

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

Configuratie

Spanningsvereisten

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.



WAARSCHUWING

Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 101). Gebruik van de verkeerde netadapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

VOORZICHTIG

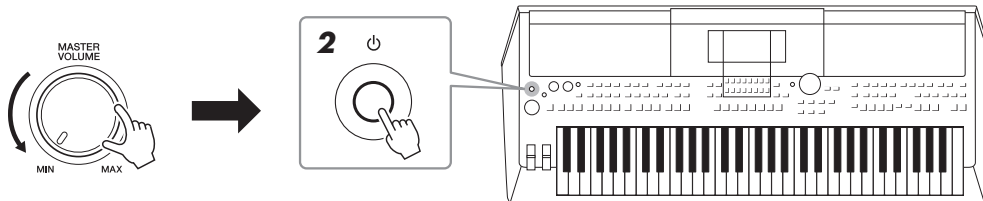
Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

Het instrument aan-/uitzetten

1 Draai de [MASTER VOLUME]-draaiknop naar links MIN.



2 Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten.

Wanneer de hoofddisplay wordt weergegeven, past u het volume naar wens aan terwijl u het keyboard bespeelt.

3 Als u het instrument hebt gebruikt, schakelt u het uit door circa een seconde de [⏻]-schakelaar (Standby/On) ingedrukt te houden.

VOORZICHTIG

Zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.

LET OP

Houd het voetbepaal niet ingedrukt en draai niet aan het [PITCH BEND]-wiel enzovoort, wanneer u het instrument uitschakelt. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

OPMERKING

U kunt tot de hoofddisplay wordt weergegeven geen handelingen uitvoeren, ook niet het instrument uitschakelen of het keyboard bespelen.

LET OP

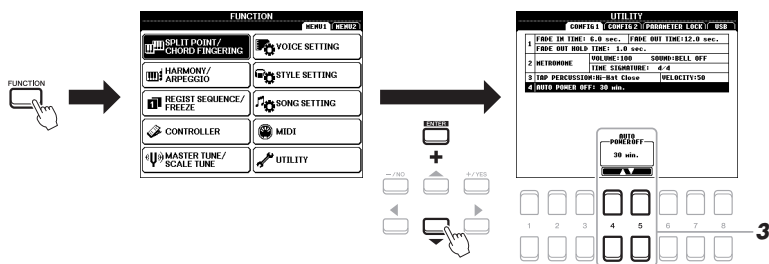
U kunt het instrument niet uitzetten tijdens het opnemen of bewerken of wanneer een bericht wordt weergegeven, zelfs niet door op de [⏻]-schakelaar (Standby/On) te drukken. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u na het opnemen, bewerken of wanneer het bericht is verdwenen op de [⏻]-schakelaar (Standby/On). Als u het instrument in een dergelijke situatie toch gedwongen wilt uitzetten, houdt u de [⏻]-schakelaar (Standby/On) langer dan drie seconden ingedrukt. Opmerking: het gedwongen uitzetten van het instrument kan leiden tot verlies van gegevens of beschadiging van het instrument.

De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
UTILITY → [ENTER] → TAB [◀] CONFIG 1



2 Gebruik de cursorknop [▼] om 4. AUTO POWER OFF te selecteren.

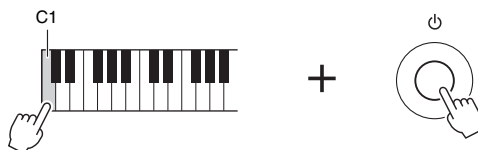
3 Gebruik de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knoppen om de waarde in te stellen.

Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld, selecteert u OFF (om Automatisch uitschakelen uit te zetten).

Druk enkele keren op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de hoofddisplay.

De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Er wordt kort een bericht weergegeven, en daarna start het instrument op met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.

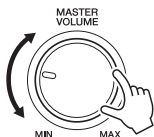


LET OP

De gegevens die niet zijn opgeslagen op het USER- of USB-station gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op voordat het instrument wordt uitgeschakeld (pagina 26).

Het mastervolume aanpassen

Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-draaiknop terwijl u het keyboard bespeelt.

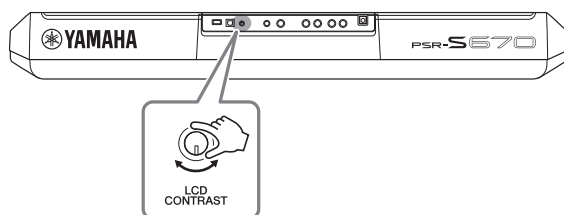


⚠ VOORZICHTIG

Gebruik het instrument niet langdurig met hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

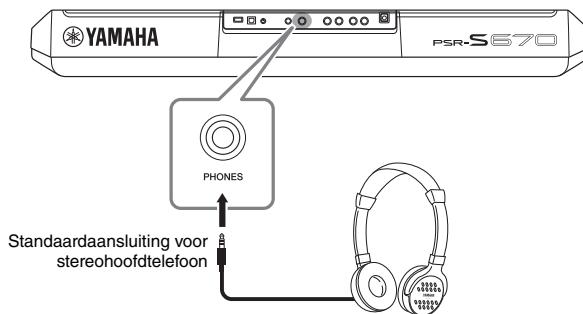
Het contrast van de display aanpassen

U kunt het contrast van de display aanpassen door aan de [LCD CONTRAST]-knop op het achterpaneel te draaien.



De hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting op het achterpaneel.



⚠ VOORZICHTIG

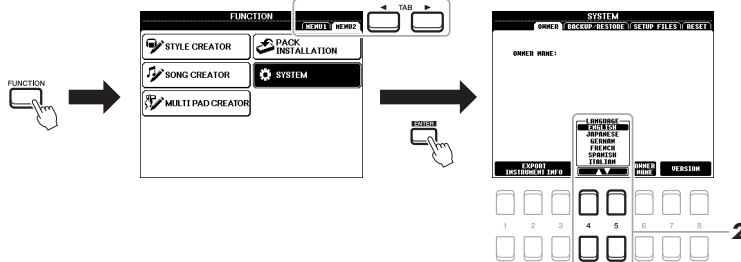
Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

De displaytaal veranderen

Hiermee bepaalt u de taal (Engels, Japans, Duits, Frans, Spaans en Italiaans zijn beschikbaar) die wordt gebruikt in de display voor berichten, bestandsnamen en tekeninvoer.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀] OWNER



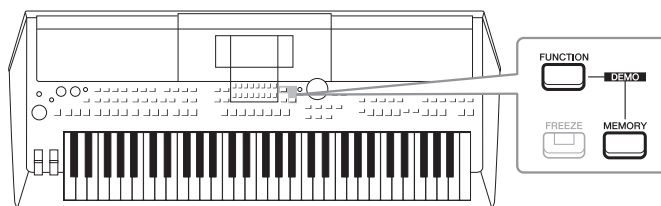
2 Gebruik de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knoppen om de gewenste taal te selecteren en te activeren.

Druk enkele keren op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de hoofddisplay.

De demo's afspelen

De demo's geven handige en begrijpelijke introducties van de eigenschappen en functies, evenals dynamische demonstraties van de hoogwaardige geluiden.

1 Druk tegelijkertijd op de [FUNCTION] en [MEMORY]-knop om de Demo-display op te roepen.



2 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼] als u een specifieke demo wilt selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Gebruik de [▶]-cursorknop om OVERVIEW te selecteren en druk op de [ENTER]-knop om de overzichtsdemo voortdurend af te spelen, waarbij de diverse displays in volgorde worden opgeroepen.

De submenu's worden in de display weergegeven. Gebruik de [▲][▼]-cursorknoppen om het gewenste submenu te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

3 Druk meerdere malen op de knop [EXIT] om de display Demo te verlaten.

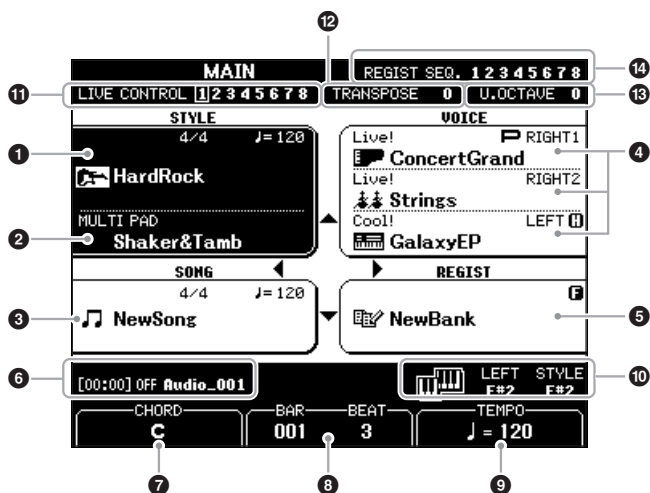
OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar het bovenliggende menuniveau.

Basishandelingen

Configuratie van de hoofddisplay

Als het instrument wordt aangezet, verschijnt de hoofddisplay. In deze display worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de geselecteerde voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. De hoofddisplay is de display die u gewoonlijk ziet als u het keyboard bespeelt.



OPMERKING

U kunt de hoofddisplay snel openen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op de [EXIT]-knop te drukken.

1 Stijl naam en verwante informatie

Hier worden de geselecteerde stijl naam, de maatsoort en het tempo weergegeven (pagina 45).

2 Naam van Multi Pad-bank

Hier wordt de naam van de geselecteerde Multi Pad-bank weergegeven (pagina 74).

3 Songnaam en verwante informatie

Hier worden de geselecteerde songnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven.

4 Voicenaam

Hier worden de voicenaam weergegeven die op dat moment zijn geselecteerd voor de partijen RIGHT 1, RIGHT 2 en LEFT (pagina 34), en de indicator P wordt links van de partij weergegeven als deze met de PART SELECT-knop wordt geselecteerd.

5 Naam van Registration Memory-bank

Hier worden de naam van de geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer weergegeven (pagina 84).

OPMERKING

Als de functie Left Hold (links vasthouden) (pagina 35) is ingeschakeld, wordt de indicator H rechts van de naam van de partij weergegeven.

OPMERKING

Als de functie Freeze (pagina 85) is ingeschakeld, wordt de indicatie F in de rechterbovenhoek weergegeven.

6 Informatie over audiobestand

Geeft informatie weer over het geselecteerde audiobestand in het aangesloten USB-flashstation (pagina 69), waaronder verstreken afspeeltijd, bestandsnaam en pictogram voor herhalingsmodus. Als de opname van Audio stand-by is, wordt de indicatie WAITING weergegeven. Tijdens de opname wordt RECORDING weergegeven.

7 Huidige akkoordnaam

Als de [ACMP]-knop aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in de akkoordensectie van het keyboard. Als de song met de akkoordgegevens wordt afgespeeld, wordt de huidige akkoordnaam weergegeven.

8 BAR/BEAT

Hier wordt de huidige positie (maat/tel) bij het afspelen van een stijl of song weergegeven.

9 TEMPO

Hier wordt het huidige tempo bij het afspelen van een stijl of song weergegeven.

10 Splitpunt

Hier wordt de positie van de splitpunten weergegeven (pagina 55).

11 Informatie over LIVE CONTROL-knop

Geeft het geselecteerde nummer aan van de acht beschikbare LIVE CONTROL-knoptoe wijzingen (pagina 38).

12 Transponeren

Hier wordt de hoeveelheid toonhoogteverandering weergegeven in stappen van een halve toon (pagina 36).

13 Upper Octave

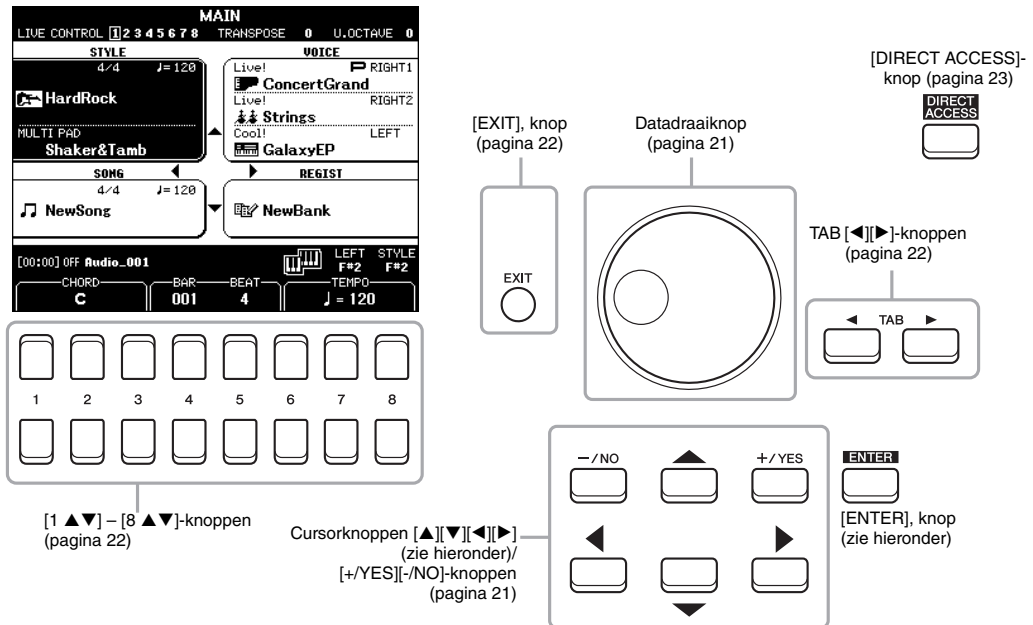
Hier wordt de mate weergegeven waarin de octaafwaarde wordt verschoven (pagina 36).

14 Registratiesequene

Verschijnt wanneer de registratiesequene actief is. Raadpleeg hoofdstuk 7 van de naslaggids op de website voor instructies voor het programmeren van de sequene.

Displaygerelateerde regelaars

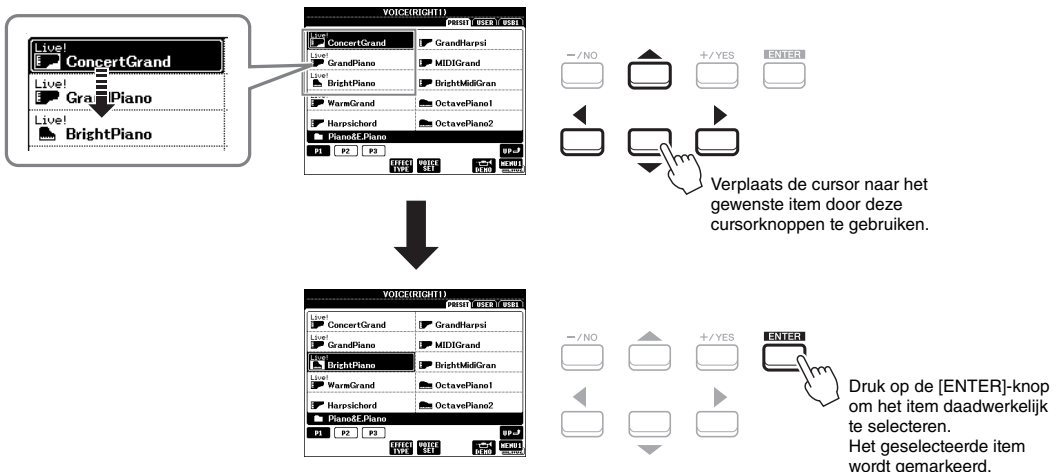
De LCD-display geeft u in één oogopslag heel veel informatie over alle huidige instellingen. Het weergegeven menu kan worden geselecteerd of gewijzigd met de regelaars rondom de LCD-display.



Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]

Deze knoppen worden gebruikt om schermcursor te verplaatsen.

In de display voor bestandselectie (pagina 24) worden deze knoppen gebruikt om de cursor omhoog, omlaag, naar links en naar rechts naar het gewenste item te verplaatsen. Druk op de [ENTER]-knop om het item daadwerkelijk te selecteren.

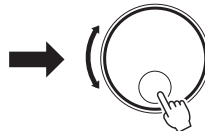
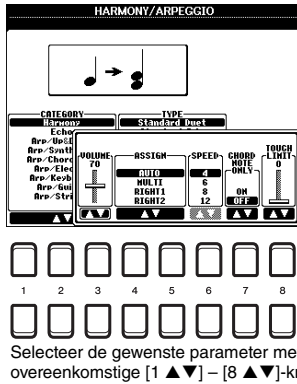


Datadraaiknop

Afhankelijk van de geselecteerde display, kan de datadraaiknop op de volgende twee manieren worden gebruikt.

• Parameterwaarden aanpassen

U kunt de datadraaiknop handig in combinatie met de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen gebruiken om de parameters aan te passen die in de display worden aangeduid.



Draai aan de datadraaiknop om de geselecteerde parameter aan te passen.

Deze handige techniek werkt ook goed bij pop-upparameters zoals Tempo en Transpose. Druk gewoon op de desbetreffende knop, bijvoorbeeld TEMPO [+] en draai vervolgens aan de datadraaiknop om de waarde in te stellen.

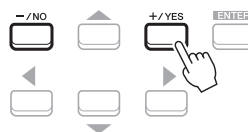
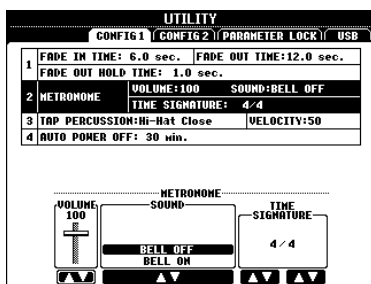
• Bestanden selecteren (voice, stijl, song enzovoort)

De bediening van de datadraaiknop is bijna gelijk aan die van de cursorknoppen. Draai nadat u de bestandsselectiedisplay hebt geopend, aan de datadraaiknop om de cursor te verplaatsen, en druk op de [ENTER]-knop om het bestand daadwerkelijk te selecteren.

Wanneer in deze gebruikershandleiding de selectie van een bestand of item wordt beschreven, worden in de meeste procedures de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] aanbevolen voor eenvoudige selectie; u kunt echter ook andere methoden gebruiken.

[+ / YES] [- / NO], knoppen

Deze knoppen worden gebruikt om de waarde aan te passen of om bijvoorbeeld YES of NO te selecteren in een bericht dat in de display wordt weergegeven. Als u de gewenste waarde wilt terugzetten op de standaardwaarde, drukt u gelijktijdig op deze knoppen.



Gebruik deze knoppen als u de waarde van het geselecteerde item wilt aanpassen.

OPMERKING

U kunt deze ook gebruiken om voices, stijlen enzovoort te selecteren zonder op de [ENTER]-knop te drukken. Dit is handig wanneer u tijdelijk het geluid van enkele voices of stijlen wilt controleren.

TAB [◀][▶]-knoppen

Deze knoppen worden hoofdzakelijk gebruikt om tussen de displaypagina's te schakelen die bovenin van tabs zijn voorzien.



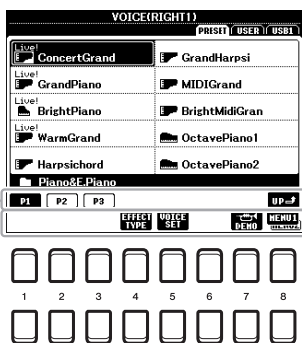
[EXIT], knop

Druk op de [EXIT]-knop om naar de eerder aangegeven display terug te keren.
Druk meerdere keren op de [EXIT]-knop om naar de standaardhoofddisplay terug te keren (pagina 18).

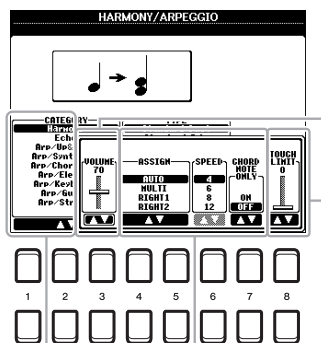


[1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen

De [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen worden gebruikt voor het maken van selecties of om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor functies die direct erboven in de display staan. In de gebruikershandleiding worden de knoppen boven de nummers 1 – 8 beschreven als [▲] en die onder de nummers worden beschreven als [▼].



Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de [1 ▲] – [8 ▲]-knoppen.



Voor lijstmenu's die verschijnen gebruikt u de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om het gewenste item te selecteren.

Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de [1 ▼] – [8 ▼]-knoppen.

Voor parameters die in de vorm van een regelaar (of een knop) verschijnen, gebruikt u de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om de waarde aan te passen.
Als u de gewenste parameterwaarde wilt terugzetten op de standaardwaarde, drukt u tegelijkertijd op de [▲] en [▼]-knoppen eronder.

De gewenste display direct oproepen — Direct Access (Rechtstreekse toegang)

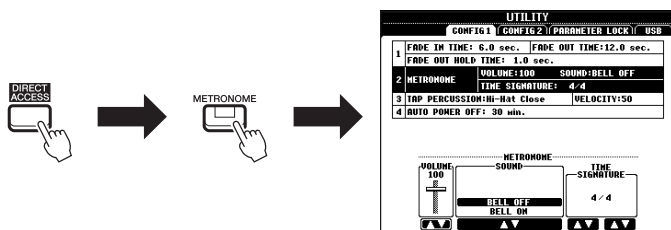
Met de handige Direct Access-functie (rechtstreekse toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken. Raadpleeg het Direct Access-overzicht op pagina 96 voor een lijst van de displays die u kunt oproepen met de functie Direct Access (Rechtstreekse toegang).

1 Druk op de [DIRECT ACCESS]-knop.

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de overeenkomstige knop te drukken.

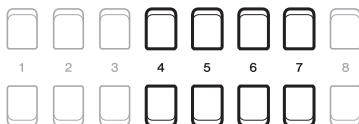
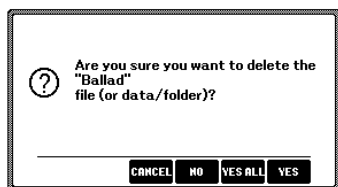
2 Druk op de knop (of verplaats knop, wiel of aangesloten pedaal) die overeenkomt met de gewenste insteldisplay om die display direct op te roepen.

Druk bijvoorbeeld op de [METRONOME]-knop om de display op te roepen waarin u de maatsoort, het volume en het geluid van de metronoom kunt instellen.



In de display getoonde berichten

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) op het scherm weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Wanneer het bericht wordt weergegeven, drukt u op de [+ / YES] of [- / NO]-knop of op een van de [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼]-knoppen, afhankelijk van het bericht.



Configuratie van de display voor bestandsselectie

In de File Selection-display selecteert u voice-, stijl- en andere gegevens.

■ De display voor bestandsselectie oproepen

De displays voor bestandsselectie voor voice, stijl of song enzovoort, kunnen worden opgeroepen vanuit de hoofddisplay. In het algemeen gebruikt u de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] om het gewenste item te selecteren, en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.

U kunt de displays echter ook op de volgende manieren oproepen.

• Display voor voice- of stijlbestandsselectie

Druk op een van de VOICE- of STYLE-categorie-selectieknoppen om de display op te roepen.

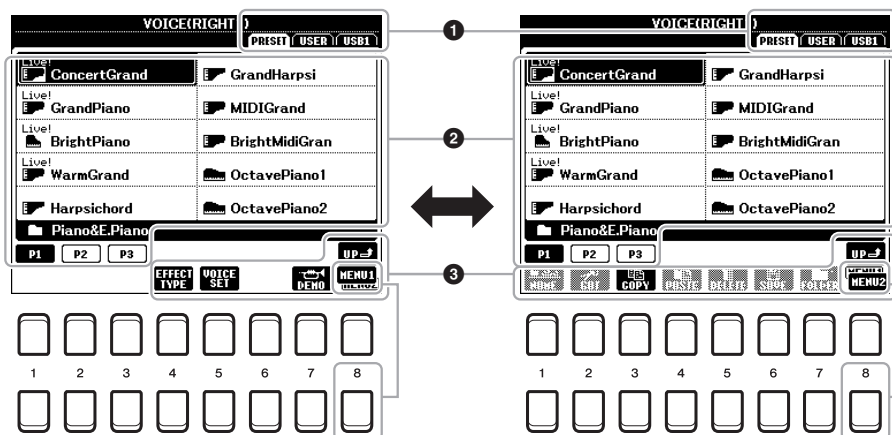
• Display voor bestandsselectie

Druk op de [SONG FUNCTION]-knoppen om het SONG FUNCTION-menu, onder in de display te openen. Druk vervolgens op een van de [1 ▲▼]-knoppen (SELECT) om de display op te roepen.

OPMERKING

U kunt de display voor songbestandsselectie oproepen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op de [SONG FUNCTION]-knop te drukken.

■ Configuratie van display voor bestandsselectie



1 Locatie (station) van gegevens

- **PRESET...** Locatie waar vooraf ingestelde gegevens (presets) zijn opgeslagen.
- **USER.....** Locatie waar opgenomen of bewerkte gegevens zijn opgeslagen. Geïnstalleerde uitbreidingsvoices of -stijlen worden ook hier in de map Expansion opgeslagen.
- **USB** Locatie waar gegevens in USB-flashstation zijn opgeslagen. Deze wordt alleen weergegeven als er een USB-flashgeheugen is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

2 Selecteerbare data (bestanden)

De bestanden die in deze display kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er meer dan 10 bestanden zijn en u op de [1 ▲] of [2 ▲]-knop enzovoort drukt die overeenkomt met de paginanummers (P1, P2...) onder de bestanden, wordt de displaypagina gewijzigd. Als er meer pagina's volgen, wordt de NEXT-knop weergegeven, evenals de PREV-knop voor de vorige pagina.

OPMERKING

Wanneer u op de [USB]-knop drukt, hebt u ook toegang tot voice-, stijl- en andere gegevensbestanden die in het USB-flashstation zijn opgeslagen (pagina 92).

3 MENU 1/MENU 2

Onder in de display voor bestandsselectie kunt u de indicator schakelen tussen MENU 1 en MENU 2 door op de [8 ▼]-knop te drukken. Als u MENU 1 selecteert, worden de functienamen met betrekking tot het huidige bestand (voice, stijl, song enzovoort) weergegeven, en als u MENU 2 selecteert, worden de functienamen van het bestands-/mapbeheer weergegeven (pagina 25).

OPMERKING

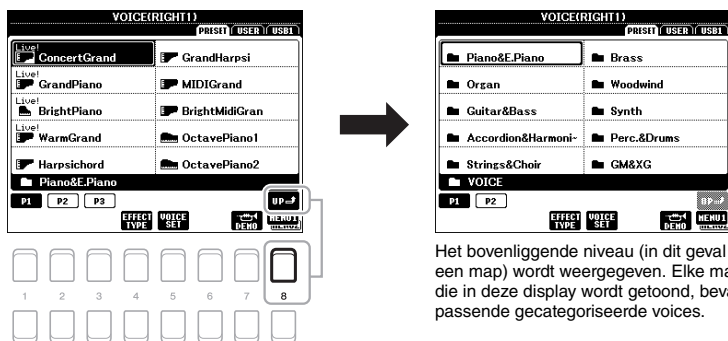
Alle gegevens, zowel voor-geprogrammeerde als uw eigen originele gegevens, worden opgeslagen als bestanden.

De bovenliggende map oproepen

Als de bestanden van een map worden weergegeven, wordt UP boven de [8 ▲]-knop weergegeven.

Voorbeeld van de display voor selectie van presetvoices

De PRESET-voices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen.



In deze display worden de voices in een map weergegeven. Druk op de [8 ▲]-knop (UP) als u de map op het bovenliggende niveau wilt oproepen.

Het bovenliggende niveau (in dit geval een map) wordt weergegeven. Elke map die in deze display wordt getoond, bevat passende gecategoriseerde voices.

Bestandsbeheer

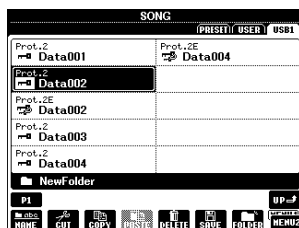
Met de knoppen in het onderste gebied van de display voor bestandsselectie kunt u bestanden opslaan, een naam geven, kopiëren, verplaatsen, verwijderen, en u kunt mappen maken om de bestanden te beheren. Zie pagina 24 voor informatie over de display voor bestandsselectie.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

Beperkingen voor beveiligde songs

Presetsongs en veel commercieel verkrijgbare songs zijn tegen kopiëren beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Ze worden aangegeven door de indicaties linksboven aan de zijkant van de bestandsnamen. Hieronder volgt een gedetailleerde beschrijving van de indicaties en de van toepassing zijnde beperkingen.



- **Prot. 1:** Geeft presetsongs aan die naar het USER-station zijn gekopieerd. Deze songs kunnen niet in het User-station worden gekopieerd/verplaatst/verwijderd.
- **Prot. 2:** geeft door Yamaha als beveiligd ingedeelde songs aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Deze kunnen alleen worden verplaatst naar of opgeslagen op het user-station en USB-flashstations met ID.
- **Prot. 2E:** Geeft bewerkte Prot. 2-song aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Deze kunnen alleen worden verplaatst naar of opgeslagen op het user-station en USB-flashstations met ID.

OPMERKING

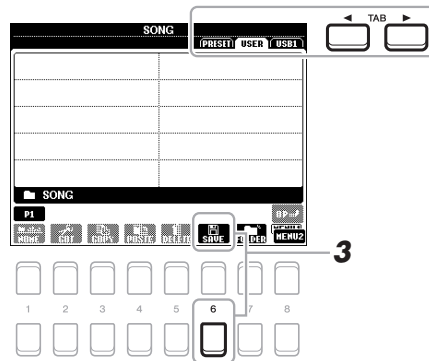
- Zorg dat de Prot. 2-song en de bijbehorende Prot. 2E-song zich in dezelfde map bevinden. Anders kan de song Prot. 2E niet worden afgespeeld. Als u dit type song verplaatst, zorg er dan voor dat u song Prot. 2 en Prot. 2E naar dezelfde map verplaatst.
- Verander nooit de naam en het pictogram van song Prot. 2 op de display. Anders kan de bijbehorende song Prot. 2E niet worden afgespeeld.

Bestand opslaan

In de display voor bestandsselectie (pagina 24) kunt u uw originele gegevens (bijvoorbeeld songs die u hebt opgenomen) als een bestand opslaan op een USER- of USB-flashstation.

1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (USER of USB) te selecteren waarop u de gegevens wilt opslaan.

Als u de gegevens wilt opslaan in een bestaande map, selecteert u hier ook de map.

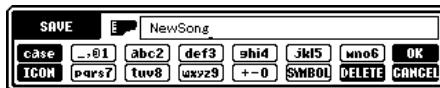


2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Als MENU 1 in de display wordt weergegeven, drukt u op de [8 ▼]-knop om MENU 2 op te roepen. (Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop om tussen de twee te schakelen.)

3 Druk op de [6 ▼]-knop (SAVE).

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.



4 Voer de bestandsnaam in (pagina 30).

Zelfs als u deze stap overslaat, kunt u de bestandsnaam op elk moment wijzigen nadat u het bestand hebt opgeslagen (pagina 28).

5 Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het bestand daadwerkelijk op te slaan.

Als de bestandsnaam al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u het bestaande bestand wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (NO) en voert u een andere naam in.

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

OPMERKING

Bestanden kunnen niet worden opgeslagen op de PRESET-tab of in de map Expansion (pagina 44) van de User-tab.

OPMERKING

Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u vóór stap 5 hieronder op de [8 ▼]-knop (CANCEL).

OPMERKING

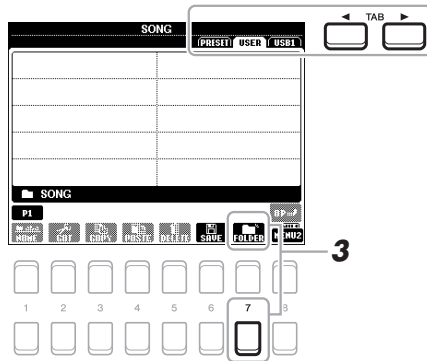
Op de User-tab is het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

Een nieuwe map maken

U kunt mappen maken om uw originele gegevens gemakkelijker terug te kunnen vinden.

1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (USER of USB) te selecteren waarop u een nieuwe map wilt maken.

Als u in een bestaande map een nieuwe map wilt maken, selecteert u hier ook de map.



2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Als MENU 1 in de display wordt weergegeven, drukt u op de [8 ▼]-knop om MENU 2 op te roepen. (Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop om tussen de twee te schakelen.)

3 Druk op de [7 ▼]-knop (FOLDER).

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.



4 Voer de naam in van de nieuwe map (pagina 30).

Als de mapnaam al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u de map wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (NO) en voert u een andere naam in.

Het gemaakte map wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de mappen geplaatst.

OPMERKING

Op de PRESET-tab of in de map Expansion (pagina 44) van de User-tab kunt u geen nieuwe map maken.

OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 500.

OPMERKING

Op de User-tab kunt u niet meer dan drie mapniveaus maken. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

OPMERKING

Druk op de [8 ▼]-knop (CANCEL) als u het maken van een nieuwe map wilt annuleren.

LET OP

Gebruik nooit de mapnaam Expansion. Anders gaan alle gegevens in de map Expansion verloren wanneer er een uitbreidingspakket (pagina 44) wordt geïnstalleerd.

De naam wijzigen van een bestand/map

U kunt de namen van bestanden/mappen wijzigen.

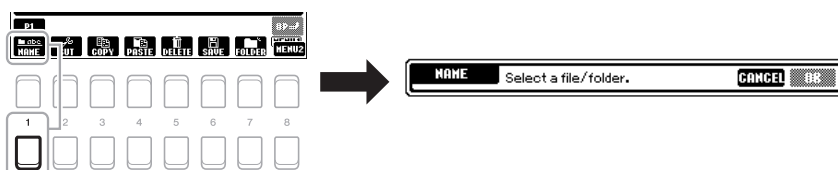
1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (USER of USB) te selecteren die het bestand of de map bevat waarvan u de naam wilt wijzigen.

2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Als MENU 1 in de display wordt weergegeven, drukt u op de [8 ▼]-knop om MENU 2 op te roepen. (Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop om tussen de twee te schakelen.)

3 Druk op de [1 ▼]-knop (NAME).

Onderaan in de display wordt het venster voor de naamwijzigingshandeling weergegeven.



4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand of de gewenste map en druk op de [ENTER]-knop.

5 Druk op de [8 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.

6 Voer de naam in van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map (pagina 30).

Als de naam van het bestand of de map al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u deze wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (NO) en voert u een andere naam in.

Het bestand of de map met de gewijzigde naam verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

OPMERKING

Het is niet mogelijk om de namen te wijzigen van bestanden en mappen op de PRESET-tab of in de map Expansion (pagina 44) van de User-tab.

OPMERKING

Druk op de [7 ▼]-knoppen (CANCEL) als u het wijzigen van de naam wilt annuleren.

LET OP

Gebruik nooit de mapnaam Expansion. Anders gaan alle gegevens in de map Expansion verloren wanneer er een uitbreidingspakket (pagina 44) wordt geïnstalleerd.

Bestanden kopiëren of verplaatsen

U kunt bestanden kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde procedure kunt u ook mappen kopiëren (maar niet verplaatsen).

1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (PRESET, USER of USB) te selecteren met het bestand dat of de map die u wilt kopiëren.

2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

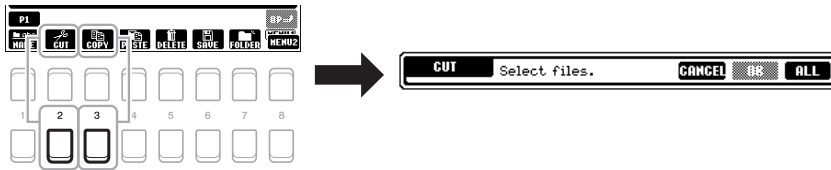
Als MENU 1 in de display wordt weergegeven, drukt u op de [8 ▼]-knop om MENU 2 op te roepen. (Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop om tussen de twee te schakelen.)

OPMERKING

- Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden verplaatst. Ze kunnen alleen worden gekopieerd.
- Bestanden in de map Expansion (pagina 44) van de User-tab kunnen niet worden gekopieerd of verplaatst.
- In de handel verkrijgbare songgegevens kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren te voorkomen.

- 3 Druk op de [3 ▼]-knop (COPY) om te kopiëren of druk op de [2 ▼]-knop (CUT) om te verplaatsen.**

Onderaan in de display wordt het venster voor het kopiëren/knippen weergegeven.



- 4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand of de gewenste map en druk op de [ENTER]-knop.**

Door op de [ENTER]-knop te drukken, wordt het bestand of de map geselecteerd (gemarkeerd). Druk nogmaals op de [ENTER]-knop als u de selectie wilt annuleren. Druk op de [8 ▼]-knop (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

- 5 Druk op de [7 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**

- 6 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de doeltab (USER of USB) te selecteren waarop u het bestand of de map wilt plakken.**

Indien nodig selecteert u de doelmap door gebruik te maken van de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶], en drukt u op de [ENTER]-knop.

- 7 Druk op de [4 ▼]-knop (PASTE) om het bestand of de map te plakken die u in stap 4 hebt geselecteerd.**

Als de naam van het bestand of de map al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u deze wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (NO) en voert u een andere naam in.

Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

OPMERKING

Druk op de [6 ▼]-knop (CANCEL) om het kopiëren of verplaatsen te annuleren.

Files/mappen wissen (Delete)

U kunt afzonderlijke of meerdere bestanden of mappen verwijderen.

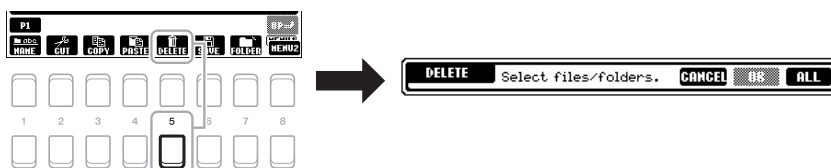
- 1 Gebruik in de display voor bestandselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (USER of USB) te selecteren die het bestand of de map bevat die u wilt verwijderen.**

- 2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.**

Als MENU 1 in de display wordt weergegeven, drukt u op de [8 ▼]-knop om MENU 2 op te roepen. (Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop om tussen de twee te schakelen.)

- 3 Druk op de [5 ▼]-knop (DELETE).**

Onderaan in de display wordt het venster voor de verwijdering weergegeven.



OPMERKING

Het is niet mogelijk om bestanden en mappen te verwijderen op de PRESET-tab of in de map Expansion (pagina 44) van de User-tab.

4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand of de gewenste map en druk op de [ENTER]-knop.

Door op de [ENTER]-knop te drukken, wordt het bestand of de map geselecteerd (gemarkeerd). Druk nogmaals op de [ENTER]-knop als u de selectie wilt annuleren.

Druk op de [8 ▼]-knop (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's).

Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

5 Druk op de [7 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

6 Volg de instructies in de display op.

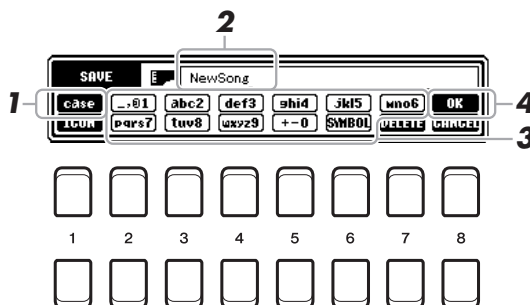
- **YES**Bestand/map wissen
- **YES ALL**Alle geselecteerde bestanden/mappen wissen
- **NO**Bestand/map ongewijzigd laten, zonder te wissen
- **CANCEL**De wishandeling annuleren

OPMERKING

Druk op de [6 ▼]-knop (CANCEL) om het verwijderen te annuleren.

Tekens invoeren

In deze sectie wordt beschreven hoe u tekens invoert om de naam van een bestand of map te wijzigen of om trefwoorden in de muziekfunctie (pagina 79) in te voeren enzovoort. Hiervoor wordt onderstaande display gebruikt.



1 Wijzig de tekensort door op de [1 ▲]-knop te drukken.

- **CASE**Hoofdletters, cijfers, tekens
- **case**Kleine letters, cijfers, tekens

2 Gebruik de datadraaiknop om de cursor naar de gewenste positie te verplaatsen.

3 Druk op de [2 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen en [7 ▲]-knoppen die overeenkomen met het teken dat u wilt invoeren.

Er is een aantal verschillende tekens toegewezen aan elke knop. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt dus een ander teken weergegeven.

Om het geselecteerde letterteken daadwerkelijk in te voeren verplaatst u de cursor of drukt u op een andere tekeninvoerknop. Als u even wacht, wordt het letterteken automatisch ingevoerd.

Zie Andere tekeninvoerhandelingen op pagina 31 voor meer informatie over het invoeren van lettertekens.

4 Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om de nieuwe naam daadwerkelijk in te voeren en terug te keren naar de voorgaande display.

OPMERKING

Bij het invoeren van songteksten met de Song Creator-functie (zie hoofdstuk 3 in de Naslaggids) kunt u ook Japanse tekens (kana en kanji) invoeren.

OPMERKING

- De volgende tekens kunnen niet worden ingevoerd voor de naam van bestanden/mappen:
\\/: * ? " < > |
- Bestandsnamen kunnen uit maximaal 41 lettertekens bestaan, mapnamen uit maximaal 50 lettertekens.

OPMERKING

Druk op de [8 ▼]-knop (CANCEL) om het invoeren van tekens te annuleren.

Handelingen voor het invoeren van andere tekens

• Tekens wissen

Gebruik de datadraaiknop om de cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt verwijderen en druk op de [7 ▼]-knop (DELETE). Als u alle tekens op de regel in één keer wilt wissen, houdt u de [7 ▼]-knop (DELETE) ingedrukt.

• Tekens of spaties invoeren

1. Druk op de [6 ▼]-knop (SYMBOL) om de lijst met tekens op te roepen.
2. Gebruik de datadraaiknop om de cursor naar de gewenste markering of spatie te verplaatsen en druk op de [8 ▲]-knop (OK).

• Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven)

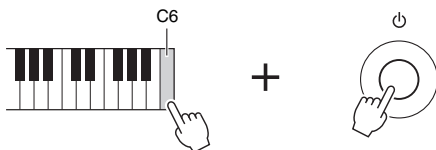
1. Druk op de [1 ▼]-knop (ICON) om de ICON SELECT-display weer te geven.
2. Selecteer het pictogram met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] of de datadraaiknop. De display bevat meerdere pagina's. Druk op de TAB [◀][▶]-knoppen om de gewenste pagina te selecteren.
3. Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het geselecteerde pictogram toe te passen.

OPMERKING

Druk op de [8 ▼]-knop (CANCEL) om de handeling te annuleren.

De fabrieksinstellingen terugzetten

Zet het instrument aan terwijl u de meest rechtse toets (C6) op het keyboard ingedrukt houdt. Hiermee zet u de instellingen van het hele instrument (de zogenaamde systeemsetupparameters) terug op de standaardfabrieksinstellingen. Raadpleeg het parameteroverzicht in de Datalijst op de website voor informatie over welke parameters tot de systeemsetup behoren.



U kunt ook specifieke instellingen terugzetten op de standaardfabrieksinstelling of alle bestanden/mappen in het User-station verwijderen. Roep de bedieningsdisplay op: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] RESET. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 10.

OPMERKING

De opgenomen songs (pagina 66), uitbreidingspakketten (pagina 44) en andere bestanden die op dit instrument zijn opgeslagen, worden met deze handeling niet gereset.

Gegevensback-up

U kunt van alle gegevens in het User-station (met uitzondering van beveiligde songs en uitbreidingsvoices/-stijlen) en van alle instellingen van het instrument één back-upbestand maken op een USB-flashstation.

1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting voor de back-upbestemming.

OPMERKING

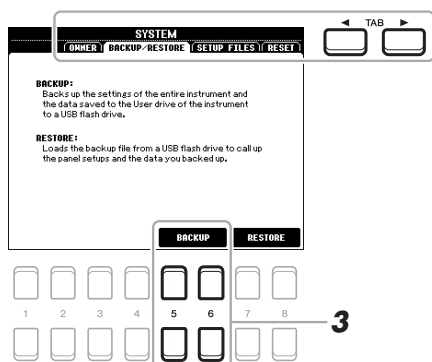
Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

OPMERKING

U kunt een back-up maken van bestanden in het User-station, zoals voice, song, stijl, Multi Pad en registratiegeheugen, door ze afzonderlijk naar een USB-flashstation te kopiëren. Raadpleeg pagina 28 voor instructies.

2 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
SYSTEM → [ENTER] → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



3 Gebruik de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (BACKUP) om de gegevens op te slaan op het USB-flashstation.

Volg de instructies in de display wanneer bevestigingsberichten worden weergegeven.

OPMERKING

U kunt desgewenst afzonderlijke back-ups maken van systeeminstellingen, MIDI-instellingen, instellingen van gebruikerseffecten en records van de muziekzoekfunctie. Roep de bedieningsdisplay op:
[FUNCTION] → MENU 2 → SYSTEM → SETUP FILES. Raadpleeg hoofdstuk 10 van de naslaggids op de website voor meer informatie.

OPMERKING

Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten.

Het back-upbestand terugzetten

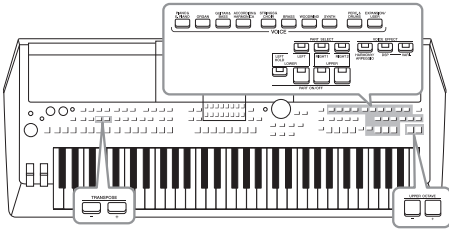
Daartoe drukt u op de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (RESTORE) op de BACKUP/RESTORE-pagina (zie hierboven). Volg de instructies in de display wanneer bevestigingsberichten worden weergegeven. Wanneer de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

LET OP

Verplaats de beveiligde songs (opgeslagen in het User-station) vóór het terugzetten naar het USB-flashstation. Als de songs niet worden verplaatst, worden de gegevens verwijderd tijdens de handeling.

Voices

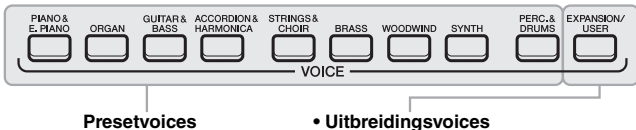
- Het keyboard bespelen -



Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

Voices bespelen

- 1 Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om een voicecategorie te selecteren en roep de display voor voiceselectie op.



Presetvoices

• **Uitbreidingsvoices**

Voices die extra zijn geïnstalleerd (pagina 44).

• **Gebruikersvoices**

Voices die zijn gemaakt met de voice-instellingsfunctie (raadpleeg de naslaggids op de website), of voices die zijn gekopieerd naar het User-station (pagina 28).

De presetvoices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen. Voicecategorieeselectieknoppen komen overeen met de categorieën van de presetvoices. Druk bijvoorbeeld op de [ORGAN]-knop om verschillende orgelvoices weer te geven.

- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste voice en druk op de [ENTER]-knop.

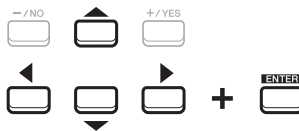
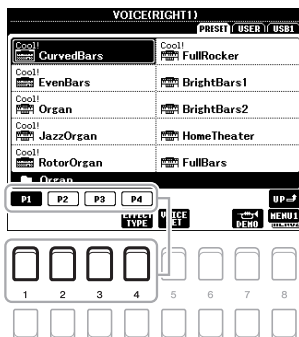
U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen ([1 ▲] – [7 ▲]) te drukken die overeenkomen met de paginanummers (P1, P2, enzovoort) of door herhaaldelijk op dezelfde VOICE-categorieeselectieknop te drukken. Wanneer u op de [8 ▲]-knop (UP) drukt, roept u andere VOICE-categorieën (mappen) op, waaronder GM&XG en GM2, die geen VOICE-categorieeselectieknoppen hebben.

OPMERKING

Raadpleeg de voicelijst in de Datalijst op de website voor een overzicht van presetvoices van dit instrument.

OPMERKING

De voicekenmerken worden boven de naam van de presetvoice aangegeven. Zie pagina 35 voor details over de kenmerken.



Luisteren naar de demofrases van elke voice

Druk op de knop [7 ▼] (DEMO) om de demo voor de geselecteerde voice te starten. Als u de demo wilt stoppen, drukt u nogmaals op de knop [7 ▼].

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

3 Bespeel het keyboard.

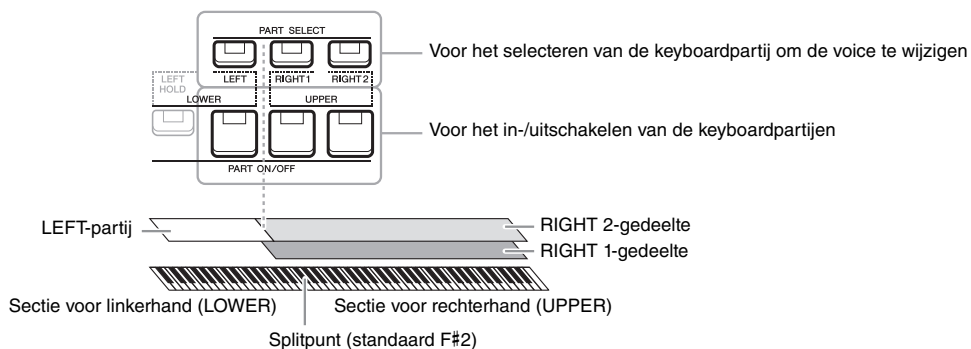


OPMERKING

De voicenaam van elke partij kan worden bevestigd in de hoofddisplay (pagina 18).

Voices selecteren voor de partijen

De voices kunnen worden bespeeld via drie keyboardpartijen: LEFT, RIGHT 1 en 2. U kunt deze partijen combineren met de PART ON/OFF-knoppen, en zo rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken.

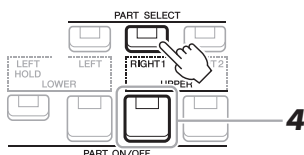


- **Eén enkele voice op het gehele keyboard spelen:**
Zet de RIGHT 1- of 2-partij aan.
- **Twee verschillende voices gelaagd op het hele keyboard spelen (Laag):**
Zet de RIGHT 1- en 2-partij aan.
- **Verschillende voices in de rechter- en linkerhandsectie van het keyboard spelen (split):**
Zet de LEFT- en RIGHT-partij aan (1 en/of 2). De F#2 en lagere toetsen worden gebruikt voor de LEFT-partij en de hogere toetsen (uitgezonderd F#2) voor de partijen RIGHT 1 en 2. De toets die het keyboard verdeelt in de secties voor linker- en rechterhand, wordt het splitpunt genoemd.

OPMERKING

Het splitpunt kan worden gewijzigd (pagina 55).

1 Druk op de PART SELECT-knop die correspondeert met de partij die u wilt gebruiken.



- 2 **Selecteer de voice voor de geselecteerde partij.**
Raadpleeg pagina 33 voor instructies voor het selecteren van voices.
- 3 **Herhaal indien nodig stap 1 en 2 op pagina 33 om de voice voor de andere partij te selecteren.**
- 4 **Druk op de PART ON/OFF-knop die correspondeert met de partij(en) die u wilt gebruiken.**
- 5 **Bespeel het keyboard.**

OPMERKING

U kunt de voiceselectie opslaan en de aan-/uit-instelling voor elke partij opslaan in het registratiegeheugen (pagina 83).

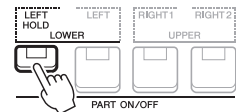
OPMERKING

De voicenaam van elke partij kan worden bevestigd in de hoofddisplay (pagina 18).

De voice van de LEFT-partij vasthouden (Left Hold)

Als u de knop PART ON/OFF [LEFT HOLD] inschakelt wanneer de LEFT-partij is ingeschakeld, wordt de voice van de LEFT-partij ook vastgehouden als de toetsen worden losgelaten, wat wenselijk is in sommige speelstijlen. Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt).

Deze functie is handig in combinatie met het afspelen van een stijl, omdat het geluid van het akkoord dat overeenkomt met het afspelen van de stijl blijft behouden. Als u de voice van de LEFT-partij wilt stoppen, stopt u het afspelen van de stijl of song of zet u [LEFT HOLD] uit.



De metronoom gebruiken

U kunt de metronoom starten en stoppen door op de [METRONOME]-knop te drukken. U kunt het metronoomtempo aanpassen op dezelfde manier als het stijltempo (pagina 48).

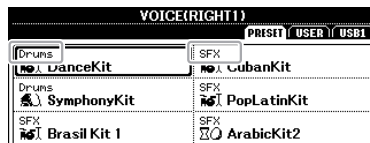
OPMERKING

U kunt ook de maatsoort, het volume en het geluid van de metronoom wijzigen: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → [ENTER] → CONFIG 1 → 2 METRONOME



Voicekenmerken

Er zijn zes verschillende voicecategorieën of voicekenmerken; deze worden boven de voicenaam aangegeven: Live!, Cool!, Sweet!, Mega Voice, Drums en SFX.



• Live! Voices

Deze akoestische instrumentgeluiden zijn in stereo gesampled, om een echt authentiek, vol geluid voort te brengen, vol sfeer en ambiance.

• Drums/SFX-voices (opgeroepen met de [PERC.&DRUMS]-knop)

Hiermee kunt u diverse drums en percussie-instrumenten of SFX-geluiden (geluidseffecten) op het keyboard (Drum-/SFX-kit) bespelen. Details zijn te vinden in de lijst met drum-/SFX-kits van de Datalijst op de website.

Raadpleeg de Naslaggids op de website voor meer informatie over andere voicecategorien.

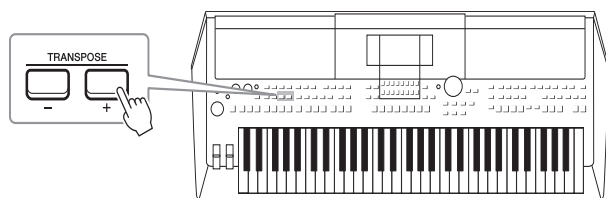
De toonhoogte van het keyboard wijzigen

De toonhoogte wijzigen in stappen van een halve toon instellen (transponeren)

Met de TRANSPOSE [-]/[+]-knoppen kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of song enzovoort) in stappen van een halve toon tussen -12 en 12 transponeren. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de transposeerwaarde onmiddellijk wilt terugzetten op 0.

OPMERKING

De transposeerfuncties hebben geen invloed op de drumkit- of SFX-kitvoices.

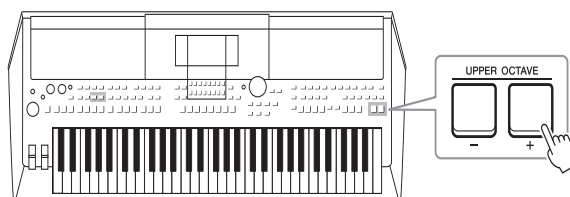


De toonhoogte transponeren in de display MIXING CONSOLE

U kunt ook gedetailleerde toonhoogte-instellingen opgeven (transponeren, octaveren en stemmen) via [MIXER] → TAB [◀][▶] TUNE.

De toonhoogte aanpassen in octaven

Met de UPPER OCTAVE-knoppen [-]/[+] kunt u de toonhoogte van de partijen RIGHT 1 en 2 met één octaaf (-1 – 0 – 1) omhoog of omlaag schuiven.



De toonhoogte fijnregelen

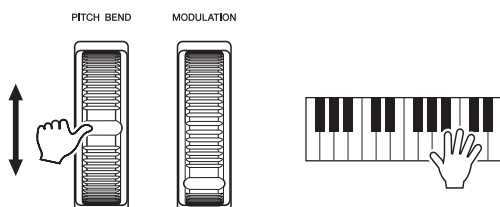
De toonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz volgens de gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze basisstemming wijzigen in de display die u oproept via [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER]. De toonhoogte kan in eenheden van circa 0,2 Hz tussen 414,8Hz en 466,8Hz worden verschoven.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Wielen gebruiken

Het Pitchbendwiel gebruiken

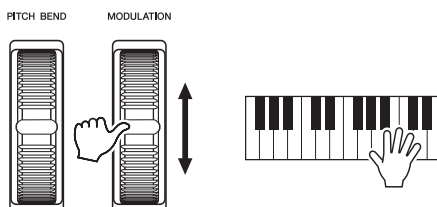
Gebruik het [PITCH BEND]-wiel om de toonhoogte te verhogen (draai het wiel van u af) of te verlagen (draai het wiel naar u toe) terwijl u het keyboard bespeelt. De pitchbend wordt toegepast op alle keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 en LEFT). Het [PITCH BEND]-wiel is zelfcentrerend en springt automatisch terug naar de normale toonhoogte wanneer u het loslaat.



Het maximale pitchbendbereik kan worden gewijzigd via de display Mixing Console: [MIXER] → TAB [◀][▶] TUNE → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] PITCH BEND RANGE.

Het modulatie wiel gebruiken

De modulatiefunctie voegt een vibrato-effect toe aan noten die op het keyboard worden gespeeld. Dit wordt standaard toegepast op alle keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 en LEFT). Door het [MODULATION]-wiel omhoog (van u af) te draaien, vergroot u de diepte van het effect en door het omlaag (naar u toe) te draaien, vermindert u het effect.



U kunt bepalen of de effecten die worden veroorzaakt door het [MODULATION]-wiel worden toegepast op elk van de keyboardpartijen: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → Cursorknoppen [▲][▼] 2 MODULATION WHEEL.

OPMERKING

Afhankelijk van de stijlinstelling worden de effecten van het [PITCH BEND]-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de partij LEFT.

OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde voice kan het [MODULATION]-wiel volume, filter of een andere parameter regelen in plaats van vibrato.

OPMERKING

Controleer voordat u begint met spelen of het [MODULATION]-wiel in de minimumstand (omlaag) staat, zodat het onbedoeld toepassen van modulatie wordt voorkomen.

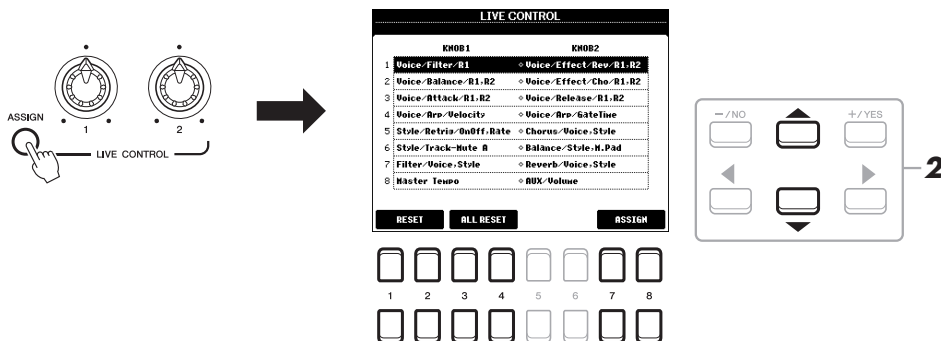
OPMERKING

Afhankelijk van de stijlinstelling worden de effecten van het [MODULATION]-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de partij LEFT.

De LIVE CONTROL-knoppen gebruiken

U kunt dynamische variaties intuïtief in realtime aan uw performance toevoegen door diverse functies toe te wijzen aan de LIVE CONTROL-knoppen [1] en [2].

1 Druk op de [ASSIGN]-knop om de LIVE CONTROL-display te openen.



2 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼] om de gewenste combinatie van functies te selecteren.

Het geselecteerde nummer wordt in de linkerbovenhoek van de hoofddisplay weergegeven (pagina 18).

OPMERKING

Wanneer u herhaaldelijk op de [ASSIGN]-knop drukt, kunt u ook een combinatie van functies selecteren om te regelen.

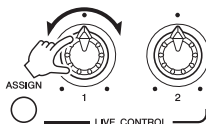
	Knop 1	Knop 2
1	Voice/Filter/R1,R2 Hiermee past u de afsnijfrequentie van het filter en de resonantie voor de partijen RIGHT 1 en 2 aan om het timbre of de toon van het geluid te wijzigen.	Voice/Effect/Rev/R1,R2 Hiermee past u de reverbdiepte voor de partijen RIGHT 1 en 2 aan. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.
2	Voice/Balance/R1,R2 Hiermee past u de volumebalans aan tussen de partijen RIGHT 1 en 2. Draai de knop naar links om het volume van RIGHT 1 te versterken en naar rechts om het volume van RIGHT 2 te versterken.	Voice/Effect/Cho/R1,R2 Hiermee past u de chorusdiepte voor de partijen RIGHT 1 en 2 aan. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.
3	Voice/Attack/R1,R2 Hiermee past u aan hoe lang het duurt voordat de partijen RIGHT 1 en 2 het maximumniveau hebben bereikt nadat de toets is ingedrukt. Draai de knop naar rechts om te verhogen.	Voice/Release/R1,R2 Hiermee past u aan hoe lang het duurt voordat de partijen RIGHT 1 en 2 zijn weggestorven tot geheel stil nadat de toets is ingedrukt. Draai de knop naar rechts om te verhogen.
4	Voice/Arp/Velocity Hiermee past u het volume van een arpeggio aan. Draai de knop naar rechts om te verhogen. Zie pagina 42 voor instructies voor het gebruik van de Arpeggio-functie.	Voice/Arp/GateTime Hiermee past u de duur van elke noot van een arpeggio aan. Draai de knop naar rechts om te verhogen.
5	Style/Retrig/OnOff,Rate Hiermee schakelt u de Style Retrigger-functie in/uit en past u de duur aan. Style Retrigger herhaalt een bepaalde lengte van de eerste partij van de huidige stijl (pagina 45). Draai de knop helemaal naar links om de functie uit te schakelen en naar rechts om deze in te schakelen en de duur te verlengen.	Chorus/Voice,Style Hiermee past u de chorusdiepte aan voor alle keyboardpartijen en de stijl. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.

	Knop 1	Knop 2
6	Style/Track-Mute A Hiermee schakelt u het afspelen van de stijlkanalen in en uit. Draai de knop helemaal naar links om alleen het Rhythm 2-kanaal in te schakelen en de andere kanalen uit te schakelen. Door de knop vanaf die positie rechtsom te draaien, worden de kanalen ingeschakeld in de volgorde Rhythm 1, Bass, Chord 1, Chord 2, Pad, Phrase 1, Phrase 2; als de knop helemaal naar rechts is gedraaid, zijn alle kanalen ingeschakeld. Door de kanalen in/uit te schakelen kunt u het ritmisch gevoel gemakkelijk wijzigen. Zie pagina 53 voor details over de stijlkanalen.	Balance/Style,M.Pad Hiermee kunt u de volumebalans tussen het afspelen van stijlen en Multi Pad (pagina 54) aanpassen. Draai de knop naar links om het volume van de stijl te versterken en naar rechts om het volume van Multi Pad te versterken.
7	Filter/Voice,Style Hiermee past u de afsnijfrequentie van het filter en de resonantie voor alle keyboardpartijen en de stijl aan om het timbre of de toon van het geluid te wijzigen.	Reverb/Voice,Style Hiermee past u de reverbdiepte aan voor alle keyboardpartijen en de stijl. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.
8	Master Tempo Hiermee verandert u het tempo van de geselecteerde stijl of song. Het instellingsbereik ligt tussen 50% van de standaardtempowaarde en 150%. Draai de knop naar links om het tempo te vertragen en naar rechts om het te versnellen.	AUX/Volume Hiermee regelt u het ingangsvolume van de [AUX IN]-aansluiting om de volumebalans met de andere partijen aan te passen. Draai de knop naar rechts om te verhogen.

De acht functiecombinaties kunnen worden bewerkt in de PARAMETER ASSIGN-display die u oproept met de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (ASSIGN). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

3 Druk op de [EXIT]-knop om de LIVE CONTROL-display te sluiten.

4 Draai de LIVE CONTROL-knoppen om het geluid te regelen terwijl u het keyboard bespeelt of de stijl enzovoort afspeelt.



OPMERKING

De Style Retrigger-functie wordt alleen toegepast op de main-sectie van de stijl.

OPMERKING

Afhankelijk van de paneelinstellingen of de manier waarop u de knop beweegt, is het mogelijk dat u geen verandering van de parameterwaarde merkt of dat de knop niet correct werkt, zelfs niet als u eraan draait.

OPMERKING

Gebruik de knop [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (RESET) om de parameterwaarde van de geselecteerde functie terug te zetten op de standaardwaarde, en gebruik de knop [3 ▲▼]/[4 ▲▼] (ALL RESET) om de parameterwaarde van alle toewijsbare functies terug te zetten.

Voice-effecten toepassen

U kunt diverse effecten toepassen om het geluid van de keyboardpartijen (LEFT, RIGHT 1 en 2) te wijzigen. De effecten kunnen worden aan- of uitgezet met de volgende knoppen.



Deze effecten worden alleen toegepast op de geselecteerde partij (de PART SELECT-knop is ingeschakeld).

• HARMONY/ARPEGGIO

Harmony of Arpeggio wordt toegepast op de voices voor de rechterhand. Raadpleeg Harmony/Echo toepassen op uw rechterhandmelodie (zie hieronder) of Arpeggio's activeren met uw rechterhand (pagina 42).

• DSP/DSP VARI.

Met de in het instrument ingebouwde digitale effecten kunt u op verschillende manieren ambiance en diepte aan uw muziek toevoegen (zoals het toevoegen van reverb, dat uw geluid zo maakt alsof u in een concertzaal speelt).

[DSP]-knop: Deze wordt gebruikt om het DSP-effect (Digital Signal Processor) in of uit te schakelen voor de geselecteerde keyboardpartij.

[DSP VARI.]-knop: Deze wordt gebruikt om te schakelen tussen variaties van het DSP-effect. U zou dit bijvoorbeeld kunnen gebruiken om de draaisnelheid (slow/fast=langzaam/snel) van het Rotary Speaker-effect te veranderen terwijl u speelt.

OPMERKING

Het effecttype kan worden gewijzigd. Selecteer in de display voor voiceselectie [5 ▼] (VOICE SET) → EFFECT/EQ → 2 DSP. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Harmony/Echo toepassen op uw rechterhandmelodie

Performance-effecten, zoals harmony (duet, trio, enzovoort), echo, tremolo en triller kunnen worden toegepast op de gespeelde noten.

1 Zet de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop aan.

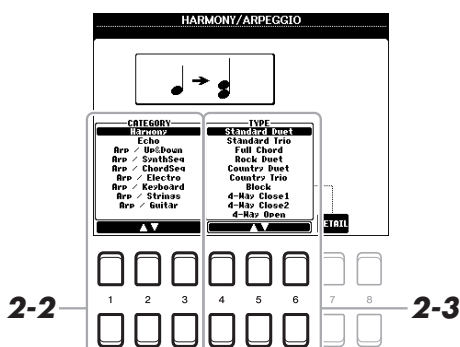
2 Selecteer het gewenste Harmony- of Echo-type.

2-1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
HARMONY/ARPEGGIO → [ENTER]

2-2 Gebruik de [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knoppen om Harmony of Echo te selecteren.

2-3 Gebruik de [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen om het gewenste type te selecteren.



OPMERKING

Als u een andere voice selecteert, wordt het Harmony/Echo/Arpeggio-type automatisch ingesteld op de standaardwaarde, die als de voice-instelling in het geheugen is opgeslagen. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de voice-instellingsfunctie.

OPMERKING

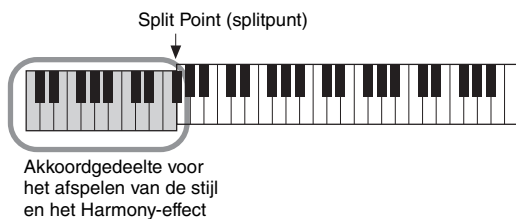
Druk op een van de [7 ▲▼]-knoppen (DETAIL) om de display met gedetailleerde instellingen op te roepen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

■ Harmony-categorie

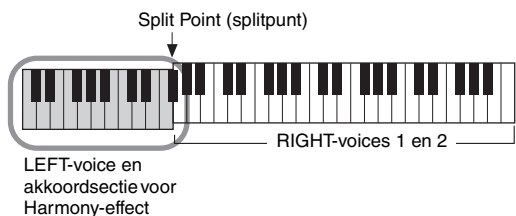
• Standard Duet — Strum

Het Harmony-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, volgens het akkoord dat wordt opgegeven in de akkoord- of linkerhandsectie hieronder.

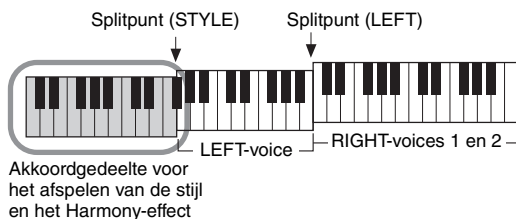
Als de [ACMP]-knop is ingeschakeld en de LEFT-partij is uitgeschakeld:



Als de [ACMP]-knop is uitgeschakeld en de LEFT-partij is ingeschakeld:



Als zowel de [ACMP]-knop en LEFT-partij zijn ingeschakeld:



• Multi Assign

Het Multi Assign-effect wijst automatisch noten die in de rechterhandsectie van het keyboard worden gespeeld, toe aan afzonderlijke partijen (voices). Wanneer het Multi Assign-effect wordt gebruikt, moeten beide keyboardpartijen [RIGHT 1] en [RIGHT 2] worden ingeschakeld. De voices RICHT 1 en RIGHT 2 worden beurtelings in de gespeelde volgorde toegewezen aan de noten.

■ Echo-categorie (Echo, Tremolo, Trill)

Het Echo-, Tremolo- of Trill-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, in de maat met het momenteel ingestelde tempo, ongeacht de aan/uit status van de [ACMP] en de LEFT-partij. Houd er rekening mee dat u voor Trill twee noten tegelijkertijd ingedrukt moet houden op het keyboard (of de laatste twee noten als meer dan twee noten worden ingedrukt) en dat deze noten beurtelings worden gespeeld.

3 Bespeel het keyboard.

Het effect dat in stap 2 is geselecteerd, wordt toegepast op de melodie van de rechterhand.

Draai de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop uit om het effect uit te schakelen.

OPMERKING

De instellingen '1+5' en 'Octave' worden niet beïnvloed door het akkoord.

OPMERKING

Zie pagina 55 voor details over het splitpunt.

Arpeggio's activeren met uw rechterhand

Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) spelen door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten C, E en G spelen om interessante frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor performance.

1 Zet de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop aan.

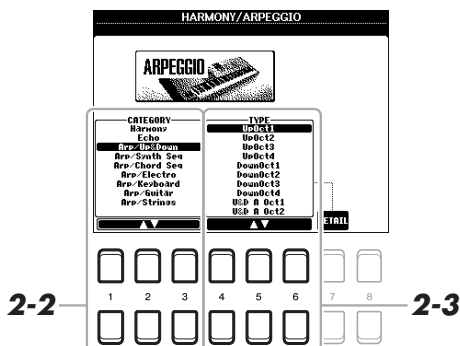
2 Selecteer het gewenste Arpeggio-type.

2-1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
HARMONY/ARPEGGIO → [ENTER]

2-2 Gebruik de [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knoppen als u een andere categorie wilt selecteren dan Harmony en Echo.

2-3 Gebruik de [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen om het gewenste type te selecteren.



3 Speel een of meer noten om het Arpeggio te starten.

De arpeggiofrasering is afhankelijk van de gespeelde noten.

Draai de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop uit om het effect uit te schakelen.

OPMERKING

Als u een andere voice selecteert, wordt het Harmony/Echo/Arpeggio-type automatisch ingesteld op de standaardwaarde, die als de voice-instelling in het geheugen is opgeslagen.

OPMERKING

U kunt het Arpeggiovolume instellen en de partij voor het spelen van de arpeggio selecteren in de display die u oproept met een van de [7 ▲▼]-knoppen (DETAIL). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

OPMERKING

Door gebruik te maken van de Arpeggioquantiseringsfunctie, kunt u het afspelen van arpeggio's synchroniseren met het afspelen van een song of stijl, om kleine onvolkomenheden in de timing te corrigeren. U kunt dit instellen in de display: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → CONFIG 2.

OPMERKING

U kunt het afspelen van arpeggio's zelfs voortzetten nadat de noot is losgelaten. Daartoe wijst u de functie Arpeggio aanhouden toe aan de voetschakelaar. Raadpleeg pagina 90 voor meer informatie.

OPMERKING

U kunt het arpeggiovolume en de lengte van elke noot regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 38 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

De aanslagrespons van het keyboard instellen

De aanslagrespons bepaalt hoe het geluid op uw speelsterkte reageert. Het aanslagresponsstype wordt de algemene instelling voor alle voices.

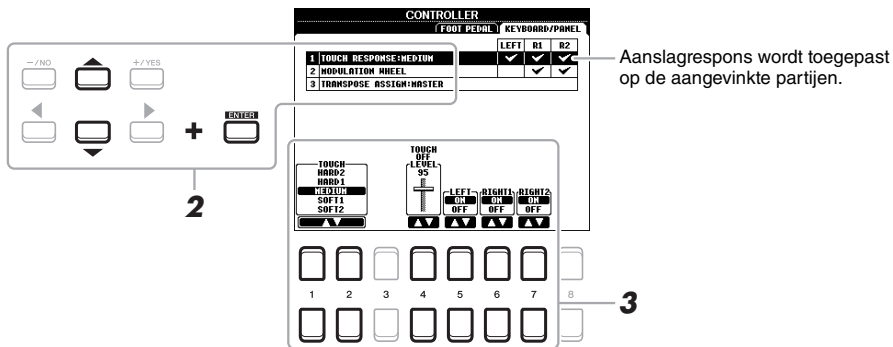
OPMERKING

Sommige voices zijn met opzet ontworpen zonder aanslagrespons om de echte kenmerken te emuleren van het feitelijke instrument (conventionele orgels bijvoorbeeld, die geen aanslagrespons zijn).

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] → CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL

2 Gebruik de cursorknop [▼] om 1. TOUCH RESPONSE te selecteren.



3 Gebruik de [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knoppen om de aanslagrespons in te stellen.

[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	TOUCH	Bepaalt het aanslagresponsstype. HARD 2: Vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren. Het best voor spelers met een harde aanslag. HARD 1: Vereist matig sterk spelen voor een hoger volume. MEDIUM: Standaardaanslagrespons. SOFT 1: Produceert een hoog volume bij spelen met gemiddelde sterkte. SOFT 2: Produceert een relatief hoog volume zelfs bij een lichte speelsterkte. Het best voor spelers met een lichte aanslag.
[4 ▲▼]	TOUCH OFF LEVEL	Bepaalt het vaste volumeniveau als de TOUCH is ingesteld op 'OFF'.
[5 ▲▼] – [7 ▲▼]	LEFT – RIGHT2	Hiermee zet u aanslagrespons aan of uit voor elke keyboardpartij.

Nieuwe inhoud toevoegen - Uitbreidingspakketten

Door een uitbreidingspakket te installeren, kunt u diverse optionele voices en stijlen toevoegen aan de map Expansion in het User-station. U kunt de geïnstalleerde voices en stijlen selecteren met de [EXPANSION/USER]-knop van de VOICE- of STYLE-categorie-selectieknoppen, zodat u uw muzikale performance en creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden. U kunt hoogwaardige uitbreidingspakketgegevens van Yamaha kopen of uw eigen uitbreidingspakketgegevens maken met de software Yamaha Expansion Manager op uw computer. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het installeren van uitbreidingspakketten.

Ga voor meer informatie over uitbreidingspakketten naar:

<http://www.yamaha.com/awk/>

Voor het verkrijgen van de Yamaha Expansion Manager software en bijbehorende handleidingen gaat u naar de Yamaha Downloads website:

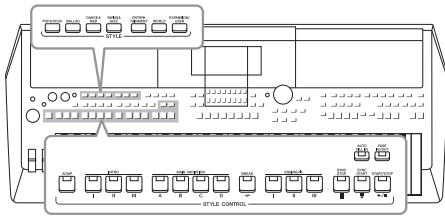
<http://download.yamaha.com/>

Geavanceerde functies

Zie **hoofdstuk 1** in de naslaggids op de website.



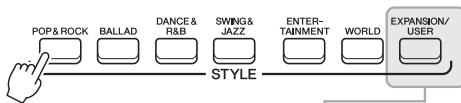
GM/XG- of andere voices selecteren:	Display voor voiceselectie → [8 ▲] (UP)
Harmonie-/Arpeggio-instellingen	[FUNCTION] → MENU 1 → HARMONY/ARPEGGIO
Toonhoogtegerelateerde instellingen	
• Toonhoogte van het hele instrument fijnafstemmen:	[FUNCTION] → MENU 1 → MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER] → MASTER TUNE
• Afstemmen met toonschalen:	[FUNCTION] → MENU 1 → MASTER TUNE/SCALE TUNE → [ENTER] → SCALE TUNE
• Gedeeltetoewijzing van de TRANSPOSE-knoppen wijzigen:	[FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → KEYBOARD/PANEL → 3 TRANSPOSE ASSIGN
Parameters bewerken die aan de LIVE CONTROL-knoppen zijn toegewezen:	[ASSIGN] → [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (ASSIGN)
Voices bewerken (Voice Set):	Display voor voiceselectie → [8 ▼] MENU 1 → [5 ▼] (VOICE SET)
Automatische selectie van voicesets (effecten enz.) uitschakelen:	[FUNCTION] → MENU 1 → VOICE SETTING/VOICE EFFECT → [ENTER] → VOICE SET FILTER
De gedetailleerde voice-instelling wijzigen:	[FUNCTION] → MENU 1 → VOICE SETTING → [ENTER] → VOICE CONTROL
Uitbreidingspakketgegevens installeren:	[FUNCTION] → MENU 2 → PACK INSTALLATION → [ENTER]



Het instrument beschikt over diverse (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met de automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken - zelfs als u alleen speelt.

Een stijl afspelen met automatische begeleiding

- 1 Druk op een van de STYLE-categorie selectieknoppen om de display voor stijlselectie op te roepen.



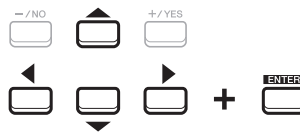
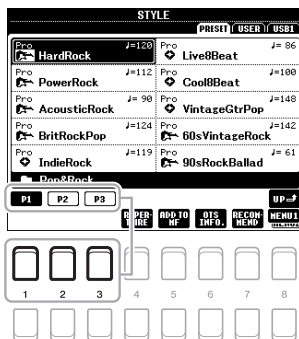
- **Uitbreidingsstijlen**
Stijlen die extra zijn geïnstalleerd (pagina 44).
- **Gebruikersstijlen**
Stijlen die zijn gemaakt met de Style Creator-functie (raadpleeg de naslaggids op de website) of stijlen die zijn gekopieerd naar het User-station (pagina 28).

OPMERKING

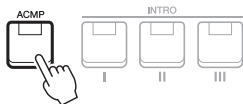
Raadpleeg de stijllijst in de Datalijst op de website voor een overzicht van presetstijlen van dit instrument.

- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste stijl en druk op de [ENTER]-knop.

U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen te drukken die met de paginanummers overeenkomen (P1, P2, enzovoort) of door enkele keren op dezelfde STYLE-categorie selectieknop te drukken

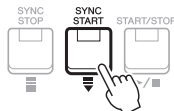


3 Druk op de knop [ACMP] om de automatische begeleiding aan te zetten.



De specifieke linkerhandsectie van het keyboard (pagina 55) wordt de akkoordsectie, en akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, worden automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

4 Druk op de [SYNC START]-knop om gesynchroniseerd starten (pagina 47) te starten.

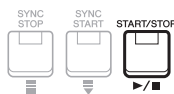


5 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.



6 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van stijlen te stoppen.



OPMERKING

De akkoorden worden standaard gedetecteerd op basis van de noten die u in de linkerhandsectie speelt. U kunt het akkoorddetectiegebied echter wijzigen in de rechterhandsectie. Raadpleeg pagina 56 voor meer informatie.

OPMERKING

- Zie pagina 49 voor informatie over akkoorden en vingerzettingstypen voor akkoorden.
- Het akkoord dat in de akkoordsectie is opgegeven, wordt weergegeven op de hoofddisplay (pagina 18).

OPMERKING

U kunt het afspelen van de stijl transponeren (pagina 36).

OPMERKING

U kunt de Style Retrigger-functie gebruiken door deze toe te wijzen aan de LIVE CONTROL-knop. Raadpleeg pagina 38 voor meer informatie.

Stijlkenmerken

Het stijltype en de bepalende kenmerken worden aangegeven boven de stijlnaam. Er zijn diverse stijlkenmerken. Hier wordt echter alleen de DJ-stijl (in de display weergegeven als DJ) behandeld. Raadpleeg de naslaggids op de website voor informatie over de andere kenmerken.

STYLE		PRESET / USER / USB1	
DJ	J=128	DJ	J=128
ClubHouse	J=128	PianoHouse	J=128
MiamiHouse	J=128	ElectroStep	J=128
ElectricHouse	J=128	EuroDance	J=128

DJ-stijlen

Deze stijlen kunnen worden geselecteerd uit de categorie die u kunt oproepen met de [DANCE & R&B]-knop. Deze bevatten hun eigen speciale akkoordprogressies; u hoeft dus alleen de grondtoontoets te wijzigen om akkoordwijzigingen aan uw performance toe te voegen. Onthoud echter dat het bij het gebruik van DJ-stijlen niet mogelijk is om het akkoordtype op te geven, zoals majeur of mineur. De Multi Pad-gegevens (pagina 74) in de map DJ Phrase zijn specifiek voor deze stijlen gemaakt. U kunt de geschikte Multi Pads oproepen met de Touch Setting-functie (pagina 50).

Compatibiliteit van stijlbestanden

Dit instrument gebruikt de SFF GE-bestandsindeling (pagina 8). Dit instrument kan bestaande SFF-bestanden afspelen maar ze worden in SFF GE-indeling opgeslagen als ze worden opgeslagen (of geplakt) op dit instrument. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

Afspelen van stijl bedienen

Afspelen starten/stoppen

Een stijl bestaat uit een ritme- en begeleidingspartijen (akkoorden enzovoort). Hier worden de knoppen voor het afspelen van een stijl behandeld.

- **[START/STOP]-knop**

Hiermee schakelt u het afspelen van een stijl in en uit. Alleen de ritmepartij wordt echter afgespeeld.



- **Knop [ACMP]**

Hiermee schakelt u de automatische begeleiding in en uit. Als u deze knop hebt geactiveerd, kunnen zowel de ritmepartij als de automatische begeleiding worden afgespeeld terwijl u tijdens het afspelen van de stijl akkoorden uit de akkoordsectie speelt.



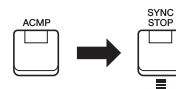
- **[SYNC START]-knop**

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het keyboard indrukt (wanneer [ACMP] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt met uw linkerhand (wanneer [ACMP] is ingeschakeld). Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl op deze knop drukt, wordt de stijl gestopt en wordt het afspelen in 'stand-by' gezet.



- **[SYNC STOP]-knop**

Zorg dat de [ACMP]-knop is ingeschakeld, druk op de [SYNC STOP]-knop en bespeel het keyboard. U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in de akkoordsectie van het keyboard te spelen of los te laten.

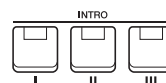


OPMERKING

Als het vingerzettingstype voor akkoorden (pagina 49) is ingesteld op Full Keyboard (Volledig keyboard) of AI Keyboard (AI volledig keyboard), kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.

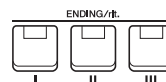
- **INTRO [I] – [III]-knoppen**

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een inleiding kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de INTRO-knoppen [I] – [III] hebt geklikt, start het afspelen van de stijl. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



OPMERKING

De INTRO [I]-sectie bestaat uit alleen de ritmepartij, terwijl INTRO [II] en [III] bestaan uit alle partijen plus de ritmepartij. Wanneer u INTRO [II] of [III] speelt en de complete Intro-sectie correct wilt afspelen, moet u de akkoorden in de akkoordsectie spelen terwijl [ACMP] is ingeschakeld.



- **ENDING/rit. [I] – [III]**

Het instrument beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Wanneer u op een van de ENDING/rit. [I] – [III]-knoppen drukt terwijl er een stijl wordt afgespeeld, stopt de stijl automatisch nadat het einde is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door tijdens het afspelen van de Ending-sectie nogmaals op dezelfde ENDING/rit.-knop te drukken.

OPMERKING

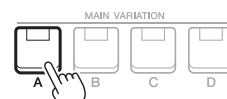
Als u op de knop ENDING/rit. [I] drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt automatisch een fill-in afgespeeld vóór de ENDING/rit [I].

Tussen patroonvariaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

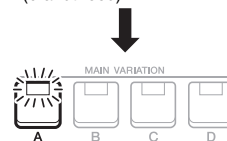
Elke stijl heeft vier verschillende Main-secties, vier Fill-in-secties en een Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u makkelijk uw performance dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

• MAIN VARIATION [A] – [D]-knoppen

Druk op een van de knoppen MAIN VARIATION [A] – [D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, blijft dezelfde sectie behouden, maar wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken.



Druk nogmaals op de geselecteerde Main-sectie (brandt rood)



De fill-in van de geselecteerde Main-sectie wordt afgespeeld (knippert rood).

AUTO FILL-functie

Als de [AUTO FILL IN]-knop is ingeschakeld en u op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A] – [D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-insectie afgespeeld voor een vloeiende, dynamische overgang naar de volgende (of dezelfde) sectie.



• [BREAK]-knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** De sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.
*De MAIN VARIATION [A] – [D]-knoppen knipperen bovendien rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Groen:** de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen gegevens en kan niet worden afgespeeld.

Fade in/out

• [FADE IN/OUT]-knop

Hiermee produceert u geleidelijke fade-ins en fade-outs bij het starten of stoppen van het afspelen van een stijl en song. Druk op de [FADE IN/OUT]-knop nadat het afspelen is gestopt en druk vervolgens op de [START/STOP]-knop voor een stijl (of de [PLAY/PAUSE]-knop voor een song) om het afspelen te starten met een fade-in. Als u het afspelen wilt beëindigen met een fade-out, drukt u tijdens het afspelen op de [FADE IN/OUT]-knop.



Het tempo aanpassen

Met de TEMPO-knoppen [-] en [+] kunt u het tempo wijzigen waarin Metronoom, Stijl en song worden afgespeeld. U kunt het tempo van de stijl en song ook instellen met de [TAP TEMPO]-knop.

• TEMPO [-]/[+]-knoppen

Druk op de TEMPO-knop [-]/[+] om de pop-updisplay Tempo op te roepen. Druk op de TEMPO-knoppen [-]/[+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen binnen een bereik van 5 tot 500 tellen per minuut. Houd een van de knoppen ingedrukt als u de waarde ononderbroken wilt wijzigen. Wanneer u beide TEMPO-knoppen [-] en [+] tegelijkertijd indrukt, wordt het standaardtempo van de laatst geselecteerde stijl of song opgeroepen.

OPMERKING

U kunt het tempo ook regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 38 voor instructies voor het toewijzen van de functie aan de knoppen.



• [TAP TEMPO]-knop

Tijdens het afspelen van een stijl of song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TAP TEMPO] te drukken.

Als de stijl en song zijn gestopt, tikt u op de [TAP TEMPO]-knop (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de stijl te starten op het door u aangegeven tempo.

TAP TEMPO



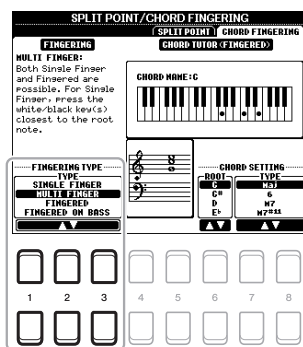
Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen

Door het vingerzettingstype voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt.

1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [▶] CHORD FINGERING

2 Druk op de [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knoppen om een vingerzettingstype te selecteren.



OPMERKING

Als het akkoorddetectiegebied is ingesteld op UPPER (pagina 56), is alleen het type FINGERED* beschikbaar. Dit type is in principe hetzelfde als FINGERED, behalve dat 1+5, 1+8 en Akkoord annuleren niet beschikbaar zijn.

De volgende typen kunnen bijvoorbeeld worden geselecteerd.

• SINGLE FINGER

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

C



Majeurakkoord

Druk uitsluitend op de grondtoets.

Cm



Mineurakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en een zwarte toets links daarvan.

C7



Septiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en een witte toets links daarvan.

Cm7



Mineurseptiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

• FINGERED

Wanneer [ACMP] is ingeschakeld of de LEFT-partij is ingeschakeld, kunt u het akkoord opgeven door in de linkerhandsectie van het keyboard de noten in te drukken waaruit een akkoord bestaat. Als u wilt weten op welke noten u moet drukken voor elk akkoord, gebruikt u de functie Akkoordleraar (pagina 50) of raadpleegt u de naslaggids op de website.

• AI FULL KEYBOARD

Hiermee kunt u nagenoeg van alles spelen, waar dan ook op het keyboard, met beide handen - net alsof u normaal op een piano speelt - en toch een geschikte begeleiding hebben. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de akkoorden. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het AI Full Keyboard niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

Zie voor andere typen de naslaggids op de website.

2

Stijlen - Ritme en begeleiding spelen -

De functie Akkoordleraar gebruiken

Als deze functie in de rechterhelft van deze display wordt weergegeven, kunt u zien op welke noten u moet drukken om het akkoord op te geven. Gebruik deze functie als u wel de akkoordnaam kent, maar niet hoe u deze moet spelen. Hoewel deze functie alleen bij FINGERED weergeeft hoe u een akkoord moet spelen, zijn de aanwijzingen ook nuttig wanneer een ander type dan SINGLE FINGER is geselecteerd.

Gebruik de [6 ▲▼]-knoppen om de akkoordgrondtoon te selecteren en gebruik vervolgens de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen om het akkoordtype te selecteren.

De noten die u moet spelen, worden weergegeven in de display.

OPMERKING

Afhankelijk van het akkoord kunnen enkele noten worden weggelaten.

De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)

One Touch Setting (OTS) is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

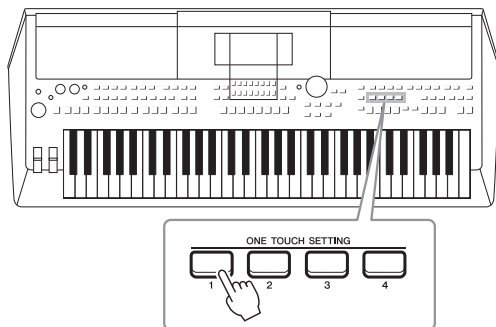
OPMERKING

Raadpleeg de sectie OTS van de 'Parameter Chart' in de Datalijst op de website voor informatie over de paneelinstellingen die met One Touch Setting worden opgeroepen.

1 Selecteer een stijl (stap 1 – 2 op pagina 45).

2 Druk op een van de knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4].

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, etc.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch [ACMP] en [SYNC START] aangezet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.



Inhoud van One Touch Setting bevestigen

Druk in de display voor stijlselectie op de [6 ▼]-knop (OTS INFO) (wanneer MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven) om het informatievenster op te roepen waarin wordt weergegeven welke voices zijn toegewezen aan de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1] – [4] voor de huidige stijl.

OPMERKING

Als de naam van een voicepartij (R1/R2/L) lichtgrijs is, betekent dit dat de bijbehorende voicepartij is uitgeschakeld wanneer op de ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knoppen wordt gedrukt.

Druk op een van de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (CLOSE) als u het venster wilt sluiten.

3 Zodra u een akkoord in de akkoordsectie speelt, begint de geselecteerde stijl.

Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op andere knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4] om de andere setups te testen.

OPMERKING

U kunt oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

One Touch Settings automatisch wijzigen met de Main-secties (OTS-koppeling)

De handige functie OTS (One Touch Setting) Link laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A – D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.



OPMERKING

U kunt de timing wijzigen waarmee de One Touch Settings samen met MAIN VARIATION [A] – [D] veranderen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

Geschiedte muziekstukken zoeken voor de huidige stijl (Repertoire)

Met de Music Finder-records (pagina 78) kunt u zoeken naar muziekstukken en songs die geschikt zijn om met de huidige stijl af te spelen. U kunt automatisch geschikte instellingen, zoals voice, effect en pedaal, oproepen door het gewenste muziekstuk te selecteren.

Voor een optimaal gebruik van de functie Repertoire raden we u aan om Music Finder-records (pagina 80) te importeren.

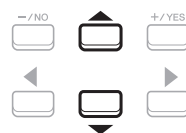
1 Selecteer de gewenste stijl (stap 1–2 op pagina 45).

2 Druk op de [4 ▼]-knop (REPertoire).

De display MUSIC FINDER wordt automatisch opgeroepen, en de muziekstukken die met de huidige stijl kunnen worden afgespeeld, worden weergegeven.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).



3 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼] om het gewenste muziekstuk (record) te selecteren.

De juiste paneelinstellingen voor het afspelen van het muziekstuk worden opgeroepen.

4 Zodra u een akkoord in de akkoordsectie speelt, begint de geselecteerde stijl.

OPMERKING

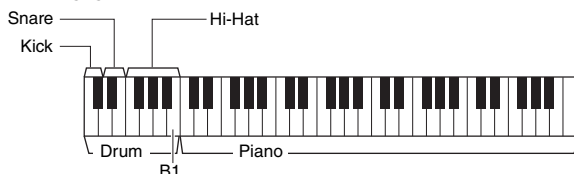
Afhankelijk van de geselecteerde stijl is het mogelijk dat er geen records worden opgeroepen.

Optimale stijlen voor uw performance oproepen (Style Recommender)

Deze handige functie beveelt optimale stijlen aan voor de song die u wilt spelen, op basis van het ritme dat u gedurende een of twee maten speelt.

1 Druk in de stijlselectiedisplay (pagina 45) op de knop [7 ▼] (RECOMMEND) om de display STYLE RECOMMENDER op te roepen.

Het keyboard wordt bij de toets B1 in twee gedeelten verdeeld, zoals hieronder wordt aangegeven.



De druminstrumenten (kick, snare en hi-hat) zijn toegewezen aan de toetsen links van B1 en het pianogeluid aan de toetsen rechts ervan.

2 Zoek de stijl met de functie Style Recommender.

2-1 Druk op de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knop (START) om de metronoom te starten en aan te geven dat de Style Recommender-functie is gestart.

2-2 Gebruik de TEMPO [-]/[+] -knoppen of [TAP TEMPO]-knop om het tempo aan te passen en gebruik de [1 ▲▼]/[2 ▲▼] (METRONOME3/4)/[3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen (METRONOME4/4) om de tel te selecteren.

2-3 Speel de song die u in gedachten hebt in de pianosectie (met beide handen wordt aanbevolen) of speel het ritme dat u in gedachten hebt in het drumgedeelte een of twee maten mee met de metronoom.

De performance waarmee u de toetsen bespeelt wordt enkele seconden geanalyseerd, waarna het afspelen van de meest aanbevolen stijl wordt gestart. Bovendien worden de andere in aanmerking komende aanbevolen stijlen weergegeven in de display.

- Voorbeeld 1: Speel de volgende song in de pianosectie.



Voor de stijlen die het best overeenkomen met uw performance worden soortgelijke tempo's vermeld.

- Voorbeeld 2: Speel het volgende ritme in het drumgedeelte.



De stijlen met soortgelijke drum patronen worden vermeld.

3 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼] om de gewenste stijl in de lijst te selecteren.

Probeer het keyboard met de stijl mee te bespelen om te zien of de stijl overeenkomt met de song die u wilt afspelen.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

OPMERKING

Met de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen schakelt u tussen START en CANCEL.

OPMERKING

Wanneer een song die u wilt spelen in het midden van een maat begint, begint u voor betere resultaten pas te spelen vanaf de volgende maat. Anders heeft de song een korte stilte vóór de eerste noot.

Als de opgeroepen stijl niet past bij de song die u wilt spelen, drukt u op de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (RETRY) en keert u terug naar stap 2-3.

4 Als u een stijl hebt gevonden waar u tevreden over bent, drukt u op een van de knoppen [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (OK) om de Style Recommender-display te verlaten.

5 Bespeel het keyboard mee met de stijl die u hebt gevonden.

Elk kanaal van de stijl in- of uitzetten

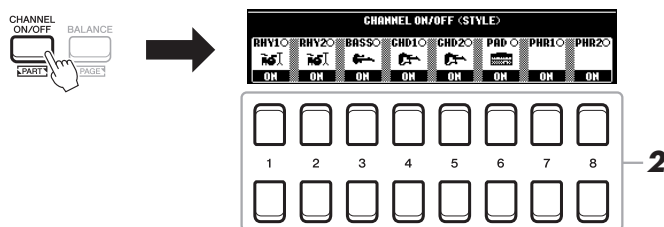
Elke stijl bevat de hieronder genoemde kanalen. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

Stijlkanalen

- **RHY1, 2 (Rhythm 1, 2):** Dit zijn de basispartijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **BASS:** Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- **CHD1, 2 (Chord 1, 2):** Dit zijn ritmische akkoordbegeleidingspartijen, die meestal worden gebruikt met piano- of gitaar-voices.
- **PAD:** Deze partij wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.
- **PHR1, 2 (Phrase1, 2):** Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggio akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

1 Druk indien nodig herhaaldelijk op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (STYLE) op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.

Als de CHANNEL ON/OFF (STYLE)-display niet wordt weergegeven, druk dan nogmaals op de [CHANNEL ON/OFF]-knop.



2 Gebruik de [1 ▼] – [8 ▼]-knoppen om de kanalen aan of uit te zetten.

Houd de desbetreffende knop van het kanaal ingedrukt om zo het kanaal op SOLO te zetten, als u slechts naar één kanaal wilt luisteren. U kunt SOLO annuleren door gewoon nogmaals op de desbetreffende kanaalknop te drukken.

De voice voor elk kanaal wijzigen

Druk op een van de [1 ▲] – [8 ▲]-knoppen voor het gewenste kanaal om de display voor voiceselectie (pagina 33) op te roepen, en selecteer de gewenste voice.

3 Druk op de [EXIT]-knop om de display CHANNEL ON/OFF (STYLE) te sluiten.

OPMERKING

U kunt de instellingen in het registratiegeheugen opslaan (pagina 83).

OPMERKING

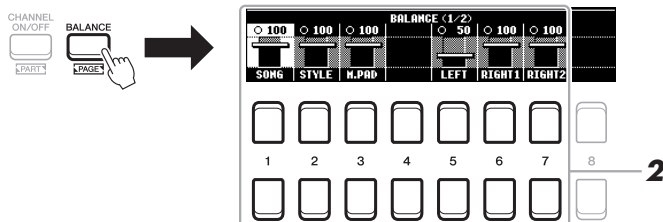
U kunt de stijlkanalen ook met de LIVE CONTROL-knoppen in- en uitschakelen voor een dynamisch effect. Zie pagina 38 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

De volumebalans tussen de partijen aanpassen

U kunt de volumebalans aanpassen tussen de partijen (song, stijl, LEFT, RIGHT 1/2 enzovoort)

- 1 Druk een of twee keer op de knop [BALANCE] om de gewenste pagina van de display BALANCE op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.**

Er zijn twee pagina's, 1/2 en 2/2.

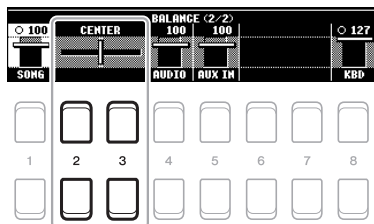


- 2 Gebruik de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om het volume van de gewenste partijen aan te passen.**

Op de pagina BALANCE 1/2 kunt u de volumebalans aanpassen tussen de song- (MIDI-song, pagina 59), stijl-, Multi Pad- (M.PAD, pagina 74) en keyboardpartijen (LEFT, RIGHT1 en 2).

Op de pagina BALANCE 2/2 kunt u de volumebalans aanpassen tussen de song- (MIDI), audio- (pagina 69), geluidinvoer vanuit de [AUX IN]-aansluiting (pagina 89), en alle keyboardpartijen (KBD).

Voor informatie over de [2 ▲▼] – [3 ▲▼]-knoppen raadpleegt u pagina 72.



- 3 Druk op de knop [EXIT] om de display BALANCE te sluiten.**

OPMERKING

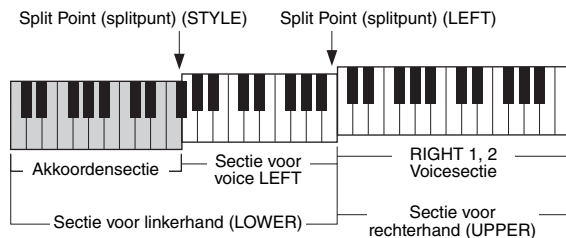
- U kunt de volumebalans tussen de partijen ook regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 38 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.
- Op de pagina VOL/VOICE van de MIXING CONSOLE-display (pagina 86) kunt u het volume voor de song- en stijlpartijen afzonderlijk aanpassen.

OPMERKING

Als de UD-WL01 USB draadloos-netwerkadaptor op het instrument is aangesloten, wordt 'WLAN' weergegeven op de pagina BALANCE (2/2).

Het splitpunt instellen

De toets die het keyboard verdeelt in twee secties, wordt het splitpunt genoemd. Er zijn twee splitpunten: Splitpunt (LEFT) en splitpunt (STYLE).



• Splitpunt (LEFT):

Verdeelt het keyboard in een sectie voor de linkerhand (LOWER) en een sectie voor de rechterhand (UPPER).

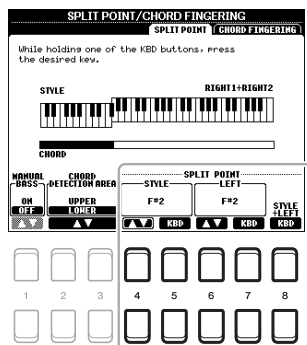
• Splitpunt (STYLE):

Verdeelt de sectie voor de linkerhand (LOWER) in de akkoordsectie en de sectie voor LEFT-voice.

1 Roep de display Split Point op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Stel het splitpunt in.



[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	SPLIT POINT (STYLE)	Hiermee stelt u het splitpunt (STYLE) in. Druk op de [4 ▲▼]-knop of druk op de gewenste toets op het keyboard terwijl u de [5 ▲▼]-knop (KBD) ingedrukt houdt om het splitpunt op te geven.
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	SPLIT POINT (LEFT)	Hiermee stelt u het splitpunt (LEFT) in. Druk op de [6 ▲▼]-knop of druk op de gewenste toets op het keyboard terwijl u de [7 ▲▼]-knop (KBD) ingedrukt houdt om het splitpunt op te geven. OPMERKING Split Point (LEFT) kan niet lager worden ingesteld dan splitpunt (STYLE).
[8 ▲▼]	SPLIT POINT (STYLE + LEFT)	Hiermee stelt u splitpunt (STYLE) en splitpunt (LEFT) in op dezelfde noot. Draai aan de datadraaiknop of druk op de gewenste toets op het keyboard terwijl u de [8 ▲▼]-knop (KBD) ingedrukt houdt om het splitpunt op te geven. <div style="text-align: center;"> </div>

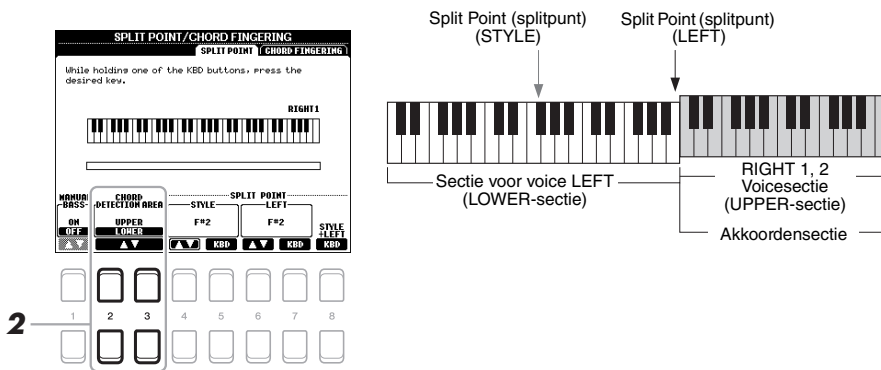
Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas speelt met uw linkerhand

Als u het gebied voor akkoorddetectie van de sectie voor de linkerhand verandert in de sectie voor de rechterhand, kunt u met uw linkerhand de baslijn spelen terwijl u uw rechterhand gebruikt om het afspelen van de stijl te regelen.

1 Roep de display Split Point op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] → SPLIT POINT/CHORD FINGERING → [ENTER] → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Gebruik de [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knoppen om de waarde van CHORD DETECTION AREA IN TE STELLEN OP 'UPPER'.



Met deze instelling werkt de hele rechterhandsectie (UPPER) als de akkoordsectie en als melodieperformance. Houd in dit geval rekening met de volgende punten:

- In de rechterhandsectie (UPPER) kunt u het akkoordtype opgeven terwijl u de melodie speelt.
- Als de functie Manual Bass (Handmatige bas) is ingeschakeld, wordt de voice voor de baspartij van de huidige stijl gedempt en toegewezen aan de linkerhandsectie (LOWER). Als u deze functie wilt in- of uitschakelen, gebruikt u de [1 ▲▼]-knoppen
- De instelling Vingerzetting voor akkoorden (pagina 49) wordt automatisch ingesteld op een speciaal type (FINGERED*), waarbij u drie of meer noten tegelijk moet indrukken om het akkoord op te geven. Als u twee noten of minder indrukt, verandert het akkoordtype niet.
- Splitpunt (STYLE) is beschikbaar.

OPMERKING

FINGERED* is in principe hetzelfde als FINGERED, behalve dat 1+5, 1+8 en Akkoord annuleren niet beschikbaar zijn.

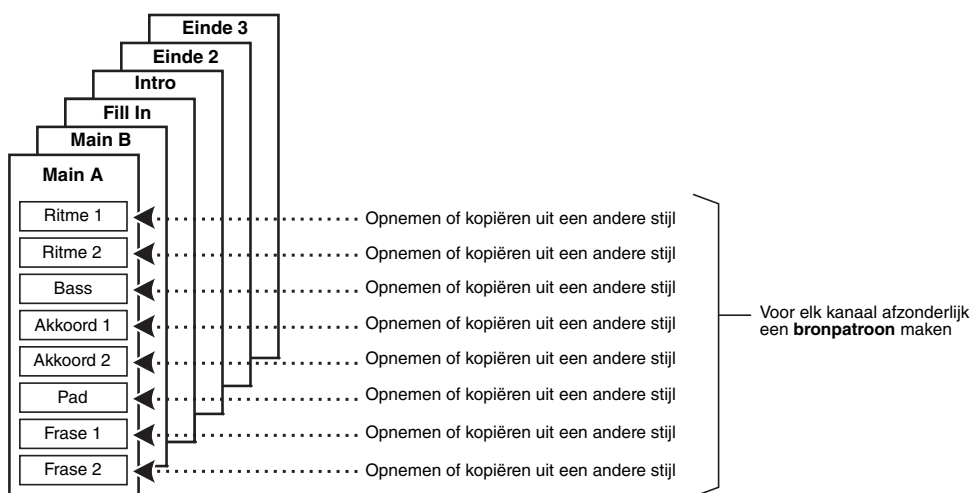
Stijlen maken/bewerken (Style Creator)

Met de Style Creator-functie kunt u originele stijlen maken door ritmepatronen op te nemen met het keyboard en eerder opgenomen stijlgegevens te gebruiken. In feite selecteert u een presetstijl die het type dat u wilt maken het meest benadert. Vervolgens neemt u voor elk kanaal van elke sectie het ritmepatroon, de baslijn, akkoordbegeleiding of frase op (in de Style Creator het bronpatroon genoemd).

In dit gedeelte vindt u een korte inleiding over de Style Creator-functie. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het gebruik van de functie.

Stijlgegevensstructuur — bronpatronen

Een stijl bestaat uit verschillende secties (intro, main, einde enzovoort) en elke sectie heeft acht afzonderlijke kanalen. Elk kanaal wordt een bronpatroon genoemd. Met de Style Creator-functie kunt u een stijl maken door voor elk kanaal afzonderlijk het bronpatroon op te nemen of door patroongegevens te importeren uit andere bestaande stijlen.



De ritmepartij van een stijl (Drumsetup) bewerken

De ritmepartijen van een presetstijl bestaan uit een presetdrumkit, en elk drumgeluid is aan een afzonderlijke noot toegewezen. Misschien wilt u de geluiden en noottoewijzingen veranderen, of wilt u gedetailleerdere instellingen opgeven, zoals volumebalans, effect enzovoort. Met de drumsetupfunctie van de Style Creator kunt u de ritmepartij van een stijl bewerken en deze als een originele stijl opslaan. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

OPMERKING

Raadpleeg de lijst met drumkits/SFX-kits in de Datalijst op de website voor een overzicht van presetdrumkits en -voices. Deze lijst bevat informatie over welke voice aan elk keyboard (noot) is toegewezen.

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 2 in de naslaggids op de website.



Instellingen betreffende het afspelen van stijl: [FUNCTION] → MENU 1 → STYLE SETTING → [ENTER]

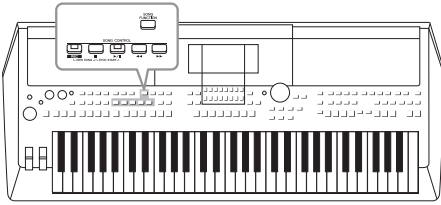
Een originele One Touch Setting in het geheugen opslaan: [MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]

Stijlen maken/bewerken (Style Creator): [FUNCTION] → MENU 2 → STYLE CREATOR → [ENTER]

- Realtime Recording: → BASIC
- Style Assembly: → ASSEMBLY
- Ritmisch gevoel bewerken: → GROOVE
- Gegevens voor elk kanaal bewerken: → CHANNEL
- Style File Format-instellingen maken: → PARAMETER
- De ritmepartij van een stijl (Drumsetup) bewerken → BASIC → 3 RHY CLEAR/CH DELETE/DRUM SETUP

Songs

- Songs spelen, oefenen en opnemen -



Bij de PSR-S670 verwijst 'song' naar de MIDI-songs, zoals presetsongs, commercieel verkrijgbare bestanden in MIDI-indeling enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook het keyboard bespelen terwijl de song wordt afgespeeld en uw eigen performance als een song opnemen.

MIDI-song

Een MIDI-song bestaat uit de informatie over uw toetsenspel. Het is geen opname van het geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht - net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen performance-informatie voert de toongenerator het corresponderende geluid uit. Omdat MIDI-songgegevens informatie bevatten als keyboardpartij en voice, kunt u doeltreffend oefenen terwijl u naar de muzieknotatie kijkt, de betreffende partij in- of uitschakelen of van voice veranderen.

OPMERKING

Zie pagina 69 voor instructies voor het afspelen en opnemen van audiobestanden.

Songs afspelen

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Presetsongs (op de PRESET-tab van de display voor songselectie)
- Uw eigen opgenomen songs afspelen (pagina 66)
- Afzonderlijk verkrijgbare songgegevens: SMF (Standard MIDI File)

Als u een song van het USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

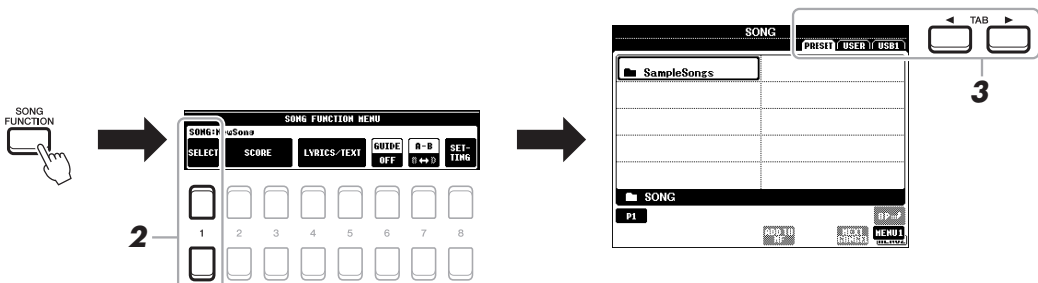
OPMERKING

Ga naar pagina 8 voor meer informatie over compatibele gegevensindelingen.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

- 1** Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen.



- 2** Druk op een van de [1 ▲▼]-knoppen (SELECT) in het SONG FUNCTION MENU om de display voor songselectie op te roepen.

OPMERKING

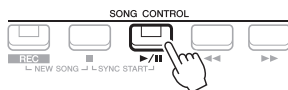
U kunt de display voor songselectie snel oproepen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op de [SONG FUNCTION]-knop te drukken.

3 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de locatie van de gewenste song te selecteren.

- **PRESET-tab**.....Hier worden presetsongs weergegeven.
- **User-tab**.....Hier worden songs weergegeven die zijn opgenomen of bewerkt en op het User-station zijn opgeslagen.
- **USB-tab**.....Hier worden songs weergegeven die op het USB-flashstation zijn opgeslagen. Deze wordt alleen weergegeven als er een USB-flashgeheugen is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste song en druk op de [ENTER]-knop.

5 Druk op de SONG CONTROL [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



OPMERKING

U kunt het afspelen van song transponeren (pagina 36).

De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten

Terwijl een song wordt afgespeeld, kunt u de volgende song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een live optreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de display voor songselectie, terwijl een song wordt afgespeeld. De aanduiding 'NEXT' wordt rechts boven de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door te drukken op de [7 ▼] (NEXT CANCEL).

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

6 Druk op de SONG CONTROL [■]-knop (STOP) als u het afspelen wilt stoppen.



Afspelgerelateerde handelingen



- **Synchro Start**U kunt het afspelen starten zodra u het keyboard gaat bespelen. Als het afspelen is gestopt, houdt u de SONG CONTROL [■]-knop (STOP) ingedrukt en drukt u op de [▶/ ||]-knop (PLAY/PAUSE). De [▶/ ||]-knop (PLAY/PAUSE) knippert, om de stand-bystatus aan te geven. U kunt het afspelen starten zodra u het keyboard begint te bespelen. Druk op de [■]-knop (STOP) als u de Synchro Start-functie wilt annuleren.
- **Pauze**.....Druk tijdens het afspelen op de [▶/ ||]-knop (PLAY/PAUSE). Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.
- **Snel terugspoelen/Snel vooruitspoelen**
.....Druk op [◀◀] (REW) of [▶▶] (FF) tijdens het afspelen of terwijl de song is gestopt. Door op een van deze knoppen te drukken, gaat u één maat achteruit of vooruit. Houd een van deze knoppen ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen.

OPMERKING

- U kunt de volumebalans tussen de song en het keyboard aanpassen (pagina 54). Op de VOL/VOICE-pagina van de Mixing Console-display (pagina 86) kunt u het volume voor elk songkanaal aanpassen.
- U kunt ook de volumebalans tussen de song en een audiobestand aanpassen (pagina 72).

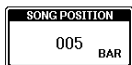
OPMERKING

U kunt ook specifieke partijen aan- of uitzetten (pagina 63).

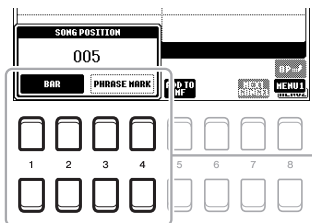
Door op de [◀◀]-knop (REW) of [▶▶]-knop (FF) te drukken, wordt een pop-updisplay weergegeven waarin het huidige maatnummer (of frasemarkeringsnummer) wordt weergegeven.

Als de songpositie-pop-up in de display wordt weergegeven, kunt u ook de datadraaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.

Voor songs zonder frasemarkeringen



Voor songs met frasemarkeringen



Als u de eenheden die voor het terugspoelen of snel vooruitspoelen van de song worden gebruikt, wilt wijzigen van BAR in PHRASE MARK, drukt u op een van de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen. Druk op een van de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen als u opnieuw in de BAR-eenheid wilt terugspoelen/snel vooruitspoelen.

- **Fade In/Out**Ga te werk op dezelfde manier als bij Stijl. Zie pagina 48.
- **Het tempo aanpassen**
.....Ga te werk op dezelfde manier als bij het stijltempo.
Zie pagina 48.

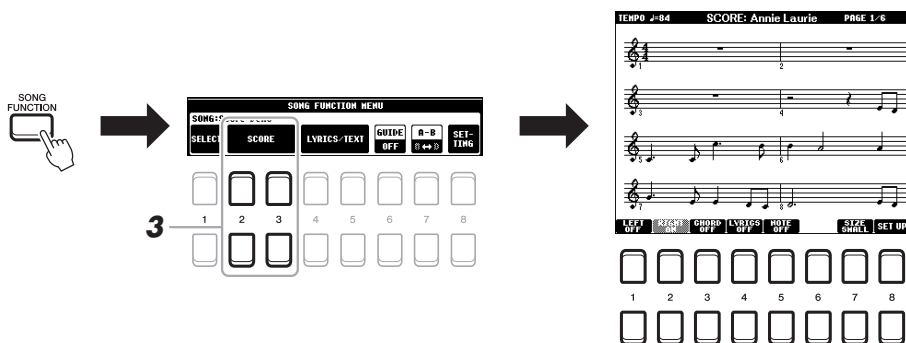
Muzieknotatie weergegeven (Score)

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken.

- 1** Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 59).
- 2** Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen.

OPMERKING

Dit instrument kan de muzieknotatie weergegeven van uw opgenomen song of commercieel verkrijgbaar MIDI-bestanden weergegeven (alleen van bestanden waarvoor notatie op apparaten kunnen worden weergegeven).



- 3** Druk op een van de [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knoppen (SCORE) om de SCORE-display op te roepen.

U kunt de hele notatie doorbladeren door de knoppen TAB [◀][▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Als het afspelen is gestart, stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.

U kunt de weergegeven notatiestijl wijzigen met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

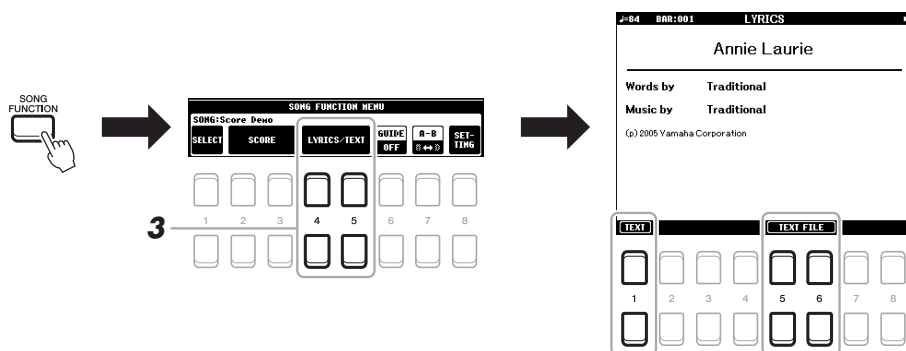
OPMERKING

De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songgegevens. Gevolg hiervan is dat het kan zijn dat het niet exact gelijk is aan de commercieel beschikbare bladmuziek van dezelfde song — vooral bij de weergegeven notatie van gecompliceerde passages met veel korte noten.

Songteksten/tekst weergeven

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze op de display van het instrument bekijken. Zelfs als de song geen tekstgegevens bevat, kunt u de songtekst op de display weergeven door een tekstbestand (.txt) dat op een computer is gemaakt, via een USB-flashstation te laden. De weergave van tekst biedt u verschillende nuttige en handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoordenschema's en performancenotities.

- 1 **Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 59).**
- 2 **Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen.**



- 3 **Druk op de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knop (LYRICS/TEXT) om de LYRICS/TEXT-display op te roepen.**

U kunt met de [1 ▲▼]-knoppen schakelen tussen de LYRICS-display en de TEXT-display.

Als de songgegevens tekstgegevens bevatten, worden de songteksten weergegeven op de LYRICS-display. U kunt de hele songtekst doorbladeren door de knoppen TAB [◀][▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Als het afspelen is gestart, verandert de kleur van de songteksten om de huidige positie aan te geven.

Als u het tekstbestand op de TEXT-display wilt weergeven, drukt u op een van de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (TEXT FILE) om de display voor bestandsselectie op te roepen, en selecteert u het gewenste bestand dat op de computer is gemaakt.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de LYRICS (TEXT)-display.

OPMERKING

Als de songteksten onleesbaar zijn, moet u misschien de instelling van de taal voor de songteksten wijzigen: [FUNCTION] → MENU 1 → SONG SETTING → [ENTER].

OPMERKING

Informatie over tekstbestandsselectie kan worden opgeslagen in het registratiegeheugen (pagina 83).

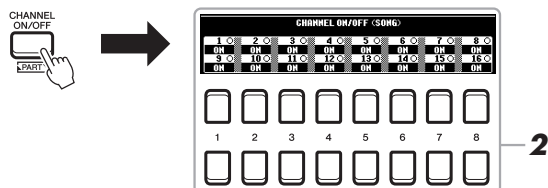
OPMERKING

U kunt naar de volgende/vorige tekstpagina gaan door de functie toe te wijzen aan het voetpedaal: [FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → FOOT PEDAL

De kanalen van de song in- of uitschakelen

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke kanalen. Elk kanaal van de geselecteerde afgespeelde song kan afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

- 1 Druk meerdere keren op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (SONG) op te roepen.



- 2 Gebruik de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om elk kanaal aan of uit te zetten.

Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), houdt u een van de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen ingedrukt om het gewenste kanaal op SOLO in te stellen. Alleen het geselecteerde kanaal wordt aangezet. De overige kanalen worden uitgezet. U annuleert het solo afspelen door nogmaals op dezelfde knop te drukken.

OPMERKING

Gewoonlijk wordt elke partij in de volgende kanalen opgenomen:
Kanaal 1 – 3: keyboardpartijen (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)
Kanaal 5 – 8: Multi Pad-partijen
Kanaal 9 – 16: stijlpertijen

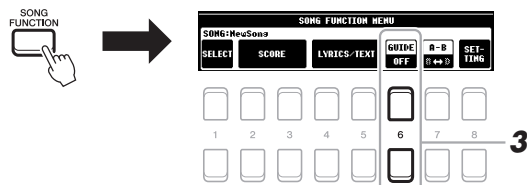
3

Eénhandsoefening met de gidsfunctie

U kunt de rechterhandpartij dempen als u die partij zelf wilt oefenen. De uitleg hier is van toepassing wanneer u de rechterhandpartij oefent met volglichten van de gidsfuncties. U kunt ook in uw eigen tempo oefenen, aangezien bij de begeleiding wordt gewacht totdat u de juiste noot speelt. In de SCORE-display ziet u welke noot u moet spelen en de huidige positie.

- 1 Selecteer een song en roep de SCORE-display op (pagina 61).

- 2 Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen.



- 3 Gebruik de [6 ▲▼]-knoppen (GUIDE) om de gidsfunctie in te schakelen.
- 4 Druk op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de CHANNEL ON/OFF (SONG)-display op te roepen.

Als de CHANNEL ON/OFF (SONG)-display niet wordt weergegeven, druk dan nogmaals op de [CHANNEL ON/OFF]-knop.

- 5 Druk op de [1 ▲]-knop als u kanaal 1 (RIGHT 1-partij) wilt uitschakelen.

Druk op de [3 ▲]-knop als u kanaal 3 (RIGHT 2-partij) wilt uitschakelen. U kunt nu die partij zelf spelen.

OPMERKING

Doorgaans wordt de LEFT-partij toegewezen aan kanaal 2.

- 6** Druk op de SONG CONTROL [▶/|||]-knop (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



Oefen de gedempte partij terwijl u naar de SCORE-display kijkt. Met het afspelen van de linker- en extra partijen wordt gewacht tot u de noten juist speelt.

- 7** Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen en druk vervolgens op de [6 ▲▼]-knop (GUIDE) om de gidsfunctie na uw oefening uit te zetten.

OPMERKING

Druk op de [EXIT]-knop als u de CHANNEL ON/OFF (SONG)-display wilt sluiten en de bal langs de muzieknotatie wilt laten stuiten (pagina 61).

Overige gidsfuncties

Naast de functie Lichten volgen die hierboven is uitgelegd, bevat de gidsfunctie nog meer functies, bijvoorbeeld voor het oefenen van de timing waarmee de toetsen worden afgespeeld (Any Key), voor Karaoke of om een song in uw eigen tempo (Your Tempo) te oefenen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] SONG SETTING → [ENTER] → Cursorknoppen [▲] 1 GUIDE MODE

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

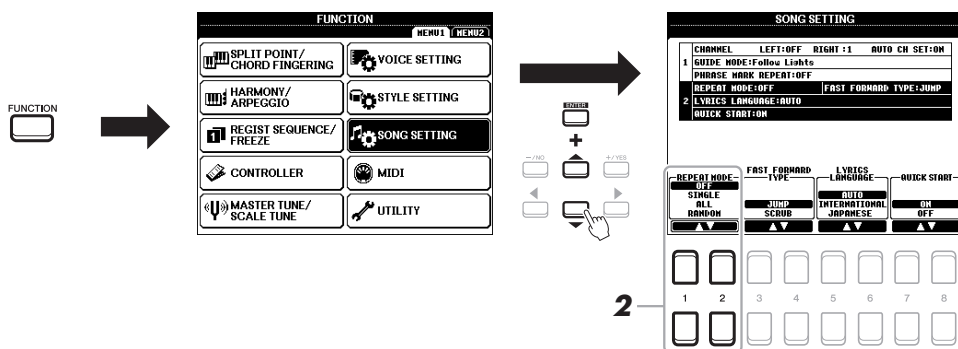
Herhaaldelijk afspelen

De songherhalingsfuncties kunnen worden gebruikt om herhaaldelijk een song, meerdere songs of een bepaald bereik aan maten in een song af te spelen.

De herhalingsmodus selecteren voor het afspelen van een song

- 1** Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] SONG SETTING → [ENTER] → Cursorknop [▼] 2 REPEAT MODE

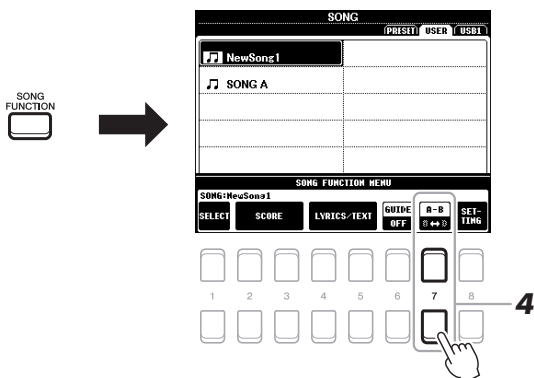


- 2** Gebruik de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (REPEAT MODE) om de methode voor het herhaaldelijk afspelen te bepalen.

- **OFF**Speelt de geselecteerde song af en stopt vervolgens.
- **SINGLE**.....Speelt de geselecteerde song herhaaldelijk af.
- **ALL**Speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map af.
- **RANDOM**Speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map in willekeurige volgorde af.

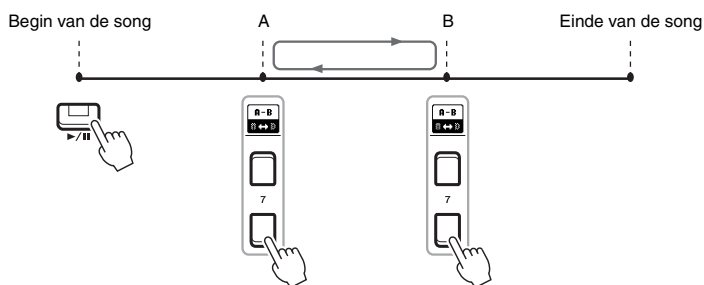
Een bereik aan maten aangeven en ze herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat)

- 1 Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 59).
- 2 Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen.



- 3 Druk op de SONG CONTROL [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.
- 4 Geef het herhalingsbereik aan.

Druk op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald. Druk nogmaals op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) aan het eindpunt (B). Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.



- 5 Druk op de SONG CONTROL-knop [■] (STOP) als u het afspelen wilt stoppen.

De songpositie keert terug naar punt A, en wanneer u op de [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) drukt, kunt u vanaf dat punt starten.

Wanneer u klaar bent met oefenen, drukt u op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) om Herhaaldelijk afspelen uit te zetten.

Het herhalingsbereik aangeven terwijl de songs zijn gestopt.

1. U spoelt de song snel vooruit naar punt door de SONG CONTROL [▶▶]-knop (FF) te gebruiken en op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) te drukken.
2. U spoelt de song snel vooruit naar punt B door nogmaals op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) te drukken.

OPMERKING

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

OPMERKING

Als u wilt herhalen vanaf het begin tot het midden van de song:

- 1 Druk op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) en start het afspelen van de song.
- 2 Druk nogmaals op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) aan het eindpunt (B).

Uw performance opnemen

U kunt uw eigen performance opnemen en als een MIDI-bestand (SMF-indeling 0) opslaan op het User-station of een USB-flashstation. Omdat de opgenomen gegevens de MIDI-indeling hebben, kunt u uw songs gemakkelijk bewerken.

Er zijn twee opnamemethoden beschikbaar:

- **Quick Recording****Zie onderstaande sectie.**

U kunt alle partijen van uw performance tegelijk opnemen of een specifieke partij (rechterhand, linkerhand of afspelen van een stijl).

- **Multi Track Recording**.....**pagina 67**

U kunt gegevens een voor een in elk kanaal afzonderlijk opnemen om één song met meerdere partijen te maken. De kanaal-/partijtoewijzingen kunnen zonder meer worden gewijzigd.

OPMERKING

Zie pagina 72 voor instructies voor het opnemen van audiobestanden.

OPMERKING

Audiogegevens zoals de ritmekanalen die zijn gemaakt via de audiogegevens van Audio Link Multi Pad (pagina 76) en audiobestanden (pagina 69) kunnen niet worden opgenomen in de MIDI-songs.

Quick Recording

Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl. Met deze opname wordt elke partij op de volgende kanalen opgenomen:

- **keyboardpartijen:** kanalen 1 – 3
- **Multi Pad-partijen:** kanalen 5 – 8
- **Stijlpartijen:** kanalen 9 – 16

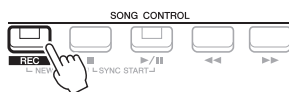
1 Druk gelijktijdig op de SONG CONTROL [REC]-knop en de [■]-knop (STOP).

Er wordt automatisch een lege song voor opname ingesteld, en de songnaam in de hoofddisplay (pagina 18) wordt ingesteld op NewSong.



2 Druk op de knop [REC].

De [REC]-knop en de [▶/■]-knoppen (PLAY/PAUSE) knipperen, om de stand-bystatus aan te geven.



3 Start de opname.

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, een stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op de SONG CONTROL [▶/■]-knop (PLAY/PAUSE) te drukken.



OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de [■]-knop (STOP) voordat u naar stap 3 gaat.

OPMERKING

U kunt de metronoom (pagina 35) tijdens een opname gebruiken; het geluid van de metronoom wordt echter niet opgenomen.

4 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de [■]-knop (STOP) of [REC]-knop om de opname te stoppen.

Er verschijnt mogelijk een bericht waarin u wordt gevraagd of u de opgenomen gegevens wilt opslaan. Druk op de [EXIT]-knop om het bericht te sluiten.

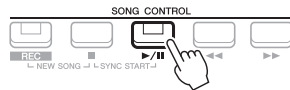


5 Sla het opgenomen spel als een song op.

5-1 Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen, en druk vervolgens op een van de [1 ▲▼]-knoppen (SELECT) om de display voor songselectie op te roepen.

5-2 Sla de opgenomen gegevens op als een bestand door de instructies te volgen op pagina 26.

6 Druk op de [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) om de opgenomen performance af te spelen.



LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Elk kanaal afzonderlijk opnemen (Multi Track-opname)

U kunt een song van 16 kanalen maken door uw performance een voor een in elk kanaal op te nemen. Als u een pianostuk opneemt, kunt u bijvoorbeeld de rechterhandpartij opnemen in kanaal 1 en de linkerhandpartij in kanaal 2, waardoor u een volledig stuk maakt dat misschien moeilijk is om live met beide handen te spelen. Als u bijvoorbeeld een performance wilt opnemen tijdens het afspelen van een stijl, neemt u de stijl op in de kanalen 9–16 en neemt u de melodieën op in kanaal 1 terwijl u de eerder opgenomen stijl beluistert. Op deze manier kunt u een volledige song maken die anders misschien moeilijk, of zelfs onmogelijk, live te spelen is.

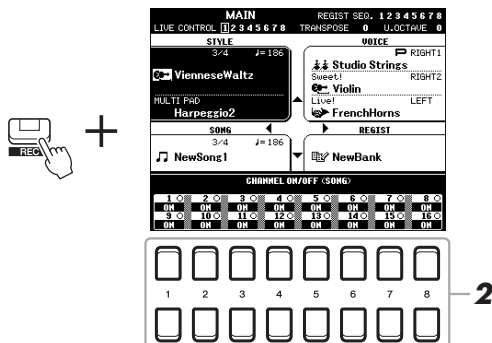
Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl.

1 Druk gelijktijdig op de SONG CONTROL [REC]-knop en de [■]-knop (STOP).

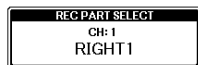
Er wordt automatisch een lege song voor opname ingesteld, en de songnaam in de hoofddisplay (pagina 18) wordt ingesteld op NewSong.

2 Druk, terwijl u de SONG [REC]-knop ingedrukt houdt, op de juiste [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om de gewenste kanalen in te stellen op REC.

Druk nogmaals op dezelfde knop als u de REC-status van het gewenste kanaal wilt annuleren.



3 Gebruik de datadraaiknop terwijl het volgende venster wordt weergegeven. [+ / YES] / [- / NO]-knop om de partijtewijzing te wijzigen voor het op te nemen kanaal.



4 Start de opname.

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, een stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op de SONG CONTROL [▶/■] -knop (PLAY/PAUSE) te drukken.



5 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de [■] -knop (STOP) om de opname te stoppen.

Er verschijnt mogelijk een bericht waarin u wordt gevraagd of u de opgenomen gegevens wilt opslaan. Druk op de [EXIT] -knop om het bericht te sluiten.

6 Druk op de [▶/■] -knop (PLAY/PAUSE) om de opgenomen performance af te spelen.

7 Neem uw performance op in een ander kanaal door stap 2 t/m 6 hierboven te herhalen.

8 Sla het opgenomen spel als een song op.

8-1 Druk op de [SONG FUNCTION] -knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen, en druk vervolgens op de [1 ▲▼] -knop (SELECT) om de display voor songselectie op te roepen.

8-2 Sla de opgenomen gegevens op als een bestand door de instructies te volgen in stap 1-5 op pagina 26.

OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de [■] -knop (STOP) voordat u naar stap 4 gaat.

OPMERKING

De Style Retrigger-functie (pagina 38) kan niet worden gebruikt bij het overdubben naar een opgenomen song.

LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Geavanceerde functies

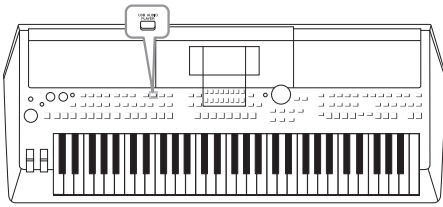
Zie hoofdstuk 3 in de naslaggids op de website.



Muzieknotatie-instellingen bewerken:	[SONG FUNCTION] → [2 ▲▼] / [3 ▲▼] (SCORE) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼] -knoppen
Instellingen songtekst-/tekstdisplay bewerken:	[SONG FUNCTION] → [4 ▲▼] / [5 ▲▼] (LYRICS/TEXT) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼] -knoppen
De automatische begeleidingseigenschappen gebruiken met het afspelen van een song:	[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG CONTROL [■] + [▶/■] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parameters gerelateerd aan afspelen van songs:	[FUNCTION] → MENU 1 → SONG SETTING → [ENTER]
<ul style="list-style-type: none"> Keyboard- en stemoefeningen met de Guide (gids) functie 	→ 1 GUIDE MODE
Songs bewerken (Song Creator):	[FUNCTION] → MENU 2 → SONG CREATOR → [ENTER]
<ul style="list-style-type: none"> De setupparameters selecteren die in de bovenste positie van de song worden opgenomen 	→ SETUP
<ul style="list-style-type: none"> Een bepaald gedeelte opnieuw opnemen, Punch In/Out: 	→ REC MODE
<ul style="list-style-type: none"> Kanaalevents bewerken: 	→ CHANNEL

USB Audio Player/Recorder

- Audiobestanden opnemen en bespelen -



Met de handige USB Audio Player/Recorder-functie kunt u audiobestanden (WAVE) die zijn opgeslagen op een USB-flashstation rechtstreeks vanaf het instrument afspelen. Aangezien u uw spel en opnamen als audiobestanden (WAVE) kunt opnemen op een USB-flashstation, kunt u de bestanden ook afspelen op een computer, ze met uw vrienden delen of op een cd opnemen om ze te beluisteren.

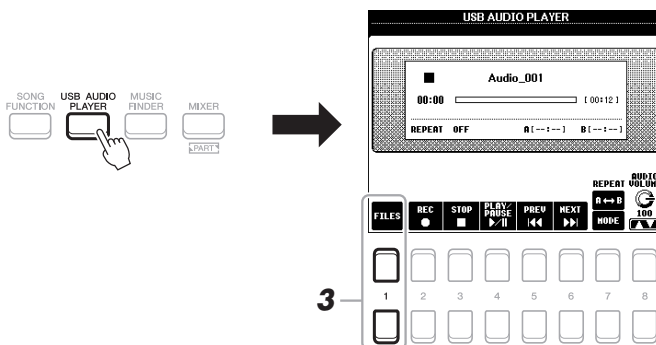
OPMERKING

- Zie pagina 59 voor instructies voor het afspelen en opnemen van MIDI-bestanden.
- Als u verschillende partijen afzonderlijk wilt opnemen of de gegevens wilt bewerken nadat u ze hebt opgenomen op dit instrument, neemt u ze op als MIDI-bestanden (pagina 66).

Audiobestanden afspelen

U kunt audiobestanden met de WAV-indeling (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) afspelen als ze zijn opgeslagen op het USB-flashstation.

- 1 Sluit het USB-flashstation met de audiobestanden aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



- 3 Druk op een van de [1 ▲▼]-knoppen (FILES) om de display voor audiobestandsselectie op te roepen.

OPMERKING

Bestanden met DRM-beveiliging (Digital Rights Management) kunnen niet worden afgespeeld.

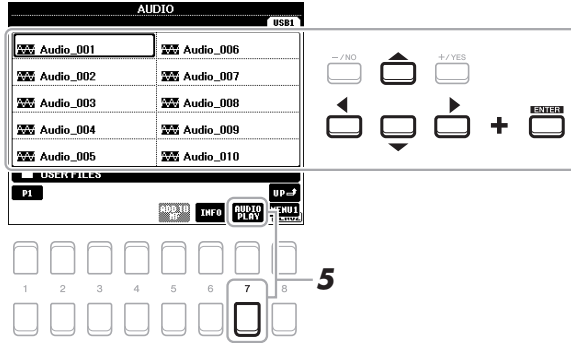
OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

OPMERKING

Tijdens het selecteren van het gewenste WAVE-bestand in de Audio Link Multi Pad-functie (stap 5 op pagina 76) werkt de [USB AUDIO PLAYER]-knop niet.

- 4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand en druk op de [ENTER]-knop.



OPMERKING

Het laden van audiobestanden duurt iets langer dan het laden van andere bestanden.

Audiobestandsinformatie weergeven

Als u op de [6 ▼]-knop (INFO) drukt, wordt het informatievenster weergegeven, waarin u bestandsnaam, pad, samplefrequentie enzovoort van het bestand in het rode kader kunt bekijken.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

U sluit het venster door op de [7 ▲▼]/[8 ▲▲▼]-knop (OK) te drukken.

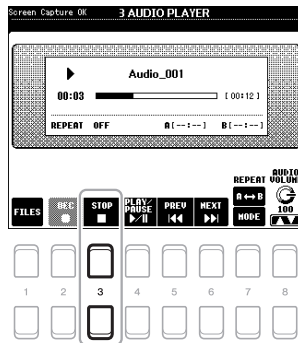
- 5 Druk op de knop [7 ▼] (AUDIO PLAY) om het afspelen te starten.

De display keert automatisch terug naar de USB AUDIO PLAYER-display.

- 6 Druk op de knop [3 ▲▼] (STOP) om het afspelen te stoppen.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

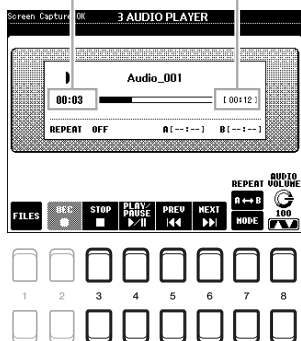


LET OP

Koppel het USB-flashstation nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het afspelen. Hierdoor kunnen de gegevens in het USB-flashstation beschadigd raken.

Af speelgerelateerde handelingen

Verstreken afspeeltijd Totale afspeeltijd



[3 ▲▼]	STOP	Stopt het afspelen.
[4 ▲▼]	PLAY/PAUSE	Hiermee wordt het afspelen van de song op de huidige positie gestart of gestopt.
[5 ▲▼]	PREV	Als u hierop drukt, wordt het bestand gewijzigd in het vorige bestand. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u achteruit in het huidige bestand (in seconden).
[6 ▲▼]	NEXT	Als u hierop drukt, wordt het bestand gewijzigd in het volgende bestand. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u vooruit in het huidige bestand (in seconden).
[7 ▲▼]	REPEAT	Zie hieronder.
[8 ▲▼]	AUDIO VOLUME	Hiermee wordt het volume aangepast van het huidige audiobestand. OPMERKING <ul style="list-style-type: none"> • De volumebalans tussen het afspelen van een song en het afspelen van een audiobestand kan worden aangepast met de BALANCE]-knop. Raadpleeg pagina 72 voor instructies. • U kunt het volume van het audiobestand regelen met LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 38 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

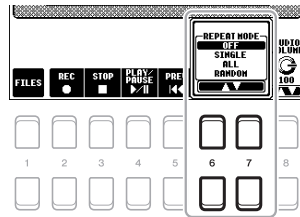
A-B herhaling afspelen via de [7 ▲]-knop (A↔B)

Het opgegeven gedeelte (tussen de punten A en B) kan herhaaldelijk worden afgespeeld.

1. Om het punt A in te stellen, drukt u op de [7 ▲]-knop (A↔B) als bij het afspelen het gewenste punt is bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt A wordt in de display weergegeven als 'A [---]' en wordt aangegeven met de eerste wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen.
2. Om het punt B in te stellen, drukt u nogmaals op de [7 ▲]-knop (A↔B) als bij het afspelen het gewenste punt is bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt B wordt in de display weergegeven als 'B [---]' en wordt aangegeven met de tweede wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen.
De opgegeven sectie A-B van het audiobestand wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.
3. Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u opnieuw op de [7 ▲]-knop (A↔B).

Modus voor herhaaldelijk afspelen via de [7 ▼]-knop (MODE)

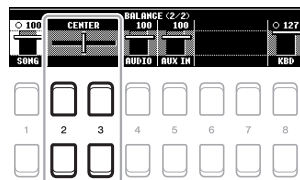
Druk op de [7 ▼]-knop (MODE) om het REPEAT MODE-venster op te roepen, en selecteer vervolgens de REPEAT MODE door op de [6 ▲▼]/[7 ▲▼]-knoppen te drukken. Druk op de [EXIT]-knop om het venster te sluiten.



- **OFF (OFF)**Speelt het geselecteerde bestand af en stopt vervolgens.
- **SINGLE** (↺)Speelt het geselecteerde bestand herhaaldelijk af.
- **ALL** (↻)Speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map af.
- **RANDOM** (⤴)Alle bestanden in de huidige map worden in willekeurige volgorde herhaaldelijk afgespeeld.

De volumebalans tussen de song (MIDI) en het afspelen van audio instellen.

Druk één of twee keer op de [BALANCE]-knop om de display BALANCE (2/2) op te roepen. In deze display kunt u de volumebalans tussen de song (MIDI) en audio aanpassen met de knoppen [2 ▲▼] – [3 ▲▼]. Als de balans is ingesteld op CENTER, zijn de niveaus van de song en audio gelijk. Als u de balans in één keer wilt terugzetten op CENTER, drukt u gelijktijdig op de knoppen [2 ▲] en [3 ▲] (of [2 ▼] en [3 ▼]).



OPMERKING

Zie pagina 54 voor meer informatie over de BALANCE-displays.

Uw performance opnemen als audio

U kunt uw performance als een audiobestand (WAV-indeling, 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) direct op een USB-flashstation opnemen.

Geluiden die kunnen worden opgenomen:

- Geluiden die worden gegenereerd via alle keyboardpartijen (LEFT, RIGHT 1, 2), songpartijen, stijlpartijen en Multi Pad-partijen (pagina 74).
- Geluiden van een draagbare audiospeler die worden ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting (pagina 89).
- Geluiden van de MIDI-gegevens enzovoort die worden ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 93).

Maximale hoeveelheid opnametijd:

- 80 minuten per opname, maar dit kan variëren afhankelijk van de capaciteit van het USB-flashstation.

1 Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

2 Geef de nodige instellingen op, zoals de selectie van voice/stijl.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

OPMERKING

Als u verschillende partijen afzonderlijk wilt opnemen of de gegevens wilt bewerken nadat u ze hebt opgenomen op dit instrument, neemt u ze op als MIDI-bestanden (pagina 66).

OPMERKING

De volgende gegevens kunnen niet worden opgenomen: Songs waarop auteursrechten rusten (zoals presetsongs), Audio Link Multi Pads en het geluid van de metronoom.

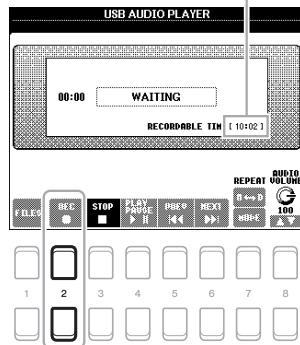
- 3** Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



- 4** Gebruik de [2 ▲▼]-knoppen (REC) om opname stand-by te activeren.

De [PLAY/PAUSE]-knop in de display knippert.

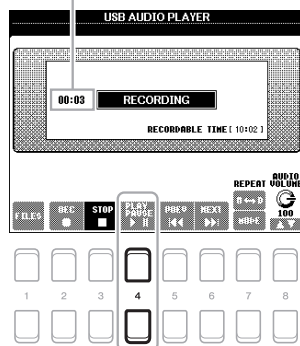
Opnametijd



- 5** Start het opnemen met de [4 ▲▼]-knoppen (PLAY/PAUSE) en start uw performance.

De verstreken opnametijd wordt tijdens de opname weergegeven in de display.

Verstreken opnametijd



- 6** Als u klaar bent met uw performance, gebruikt u de [3 ▲▼]-knop (STOP) om de opname te stoppen.

Opgenomen gegevens worden automatisch naar het USB-flashstation opgeslagen als een bestand waarvan de naam automatisch wordt ingesteld.

- 7** Gebruik de [4 ▲▼]-knop (PLAY/PAUSE) om het opgenomen spel af te spelen.

Als u het bestand van de opgenomen performance wilt bekijken in de display voor bestandsselectie, gebruikt u de [1 ▲▼]-knoppen (FILES).

OPMERKING

U kunt de metronoom (pagina 35) tijdens een opname gebruiken; het geluid van de metronoom wordt echter niet opgenomen.

LET OP

Koppel het USB-flashstation nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het opnemen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens in het USB-flashstation of de opnamegegevens beschadigd raken.

OPMERKING

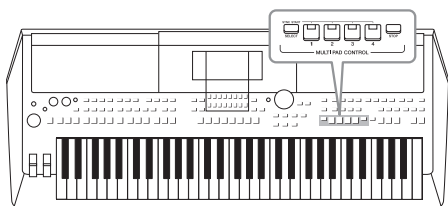
De opnamebewerking gaat door, ook als u de display USB AUDIO PLAYER sluit door op de knop [EXIT] te drukken. Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER weer op te roepen en druk vervolgens op de knop [3 ▲▼] (STOP) om de opname te stoppen.

OPMERKING

Onthoud dat u eventuele fouten in uw performance niet kunt corrigeren door een bestaand bestand te overschrijven. In dat geval moet u het opgenomen bestand verwijderen via de File Selection-display en vervolgens uw spel nogmaals opnemen.

Multi Pads

- Muziekfrases toevoegen aan uw spel -

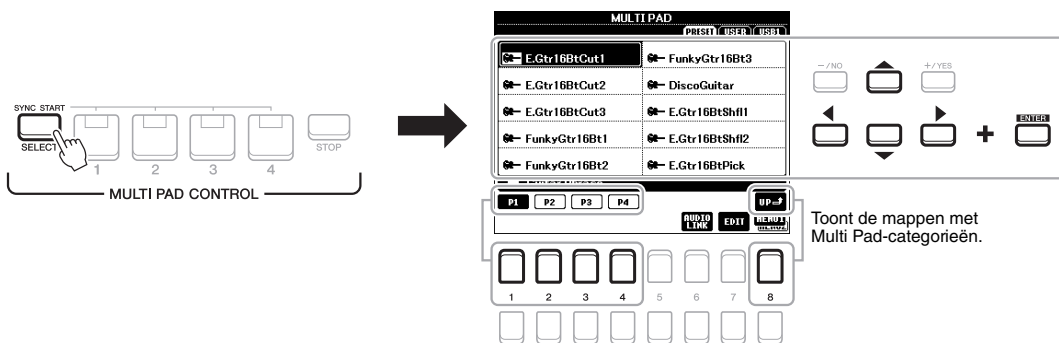


De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen die kunnen worden gebruikt om impact en verscheidenheid aan uw toetsenspel toe te voegen. Multi Pads zijn in banken van vier gegroepeerd. Het instrument beschikt over een breed scala aan Multi Pad-banken in een groot aantal verschillende muziekgenres. Bovendien kunt u met de Audio Link Multi Pad-functie een nieuwe pad met uw WAVE-gegevens (audiogegevens) maken die u tijdens uw performance kunt afspelen.

De Multi Pads bespelen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u alleen Multi Pads afspeelt. U kunt de Multi Pads echter ook afspeelen tijdens het afspeelen van een stijl of song, om uw performance interessanter te maken.

- 1 Druk op de MULTI PAD CONTROLE-knop [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen.



Toont de mappen met Multi Pad-categorieën.

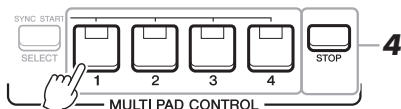
- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste bank en druk op de [ENTER]-knop.

U kunt de overige pagina's oproepen met de [1 ▲] – [7 ▲]-knoppen die overeenkomen met P1, P2... in de display of door herhaaldelijk op de MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knop te drukken.

Druk op de [8 ▲]-knop (UP) om de map op een volgend hoger niveau op te roepen waarin de Multi Pads zijn gecategoriseerd.

- 3 Druk op een van de knoppen MULTI PAD CONTROL [1] – [4] om een Multi Pad-frase af te spelen.

De bijbehorende frase voor de knop wordt vanaf het begin afgespeeld volgens het ingestelde tempo. U kunt maximaal vier Multi Pads tegelijk afspeelen.



OPMERKING

Er zijn twee soorten Multi Pad-gegevens. De ene soort wordt eenmaal afgespeeld en stopt als het einde is bereikt. De andere soort wordt steeds herhaald (loop).

OPMERKING

Door op de pad te drukken terwijl deze al wordt afgespeeld, wordt het afspelen gestopt en weer gestart vanaf het begin.

4 Druk op de knop [STOP] om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen.

Als u bepaalde pads wilt stoppen, houdt u de knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de pad(s) die u wilt stoppen.

Over de lampstatus van de MULTI PAD CONTROL-knoppen [1] – [4]

- **Groen:** geeft aan dat de corresponderende pad gegevens bevat (frase).
- **Rood:** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.
- **Rood (knipperend):** Geeft aan dat de corresponderende pad stand-by is (Synchro Start - zie hieronder).
- **Uit:** Geeft aan dat de corresponderende pad geen gegevens bevat en niet kan worden afgespeeld.

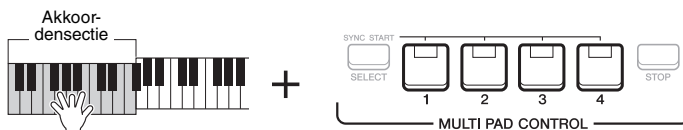
OPMERKING

- Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl of song op de Multi Pad-knop drukt, wordt het afspelen vanaf het begin van de volgende maat gestart. Wanneer de stijl of song is gestopt, kunt u op de Multi Pad-knop drukken om het afspelen onmiddellijk te starten.
- Terwijl de stijl of song wordt afgespeeld, kunt u ook op de STYLE CONTROL [START/STOP]-knop of SONG [■]-knop (STOP) drukken om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen. Wanneer zowel de stijl als de song worden afgespeeld, kunt u op de SONG [■]-knop (STOP) drukken om het afspelen van de song en Multi Pad(s) te stoppen.

Bijpassend akkoord gebruiken

Als de [ACMP] of LEFT-partij is ingeschakeld, veranderen Multi Pad-frasen automatisch van toonhoogte volgens het akkoord dat u in de akkoordsectie speelt.

Speel het akkoord in de akkoordsectie voor/nadat u op een van de Multi Pads drukt.



OPMERKING

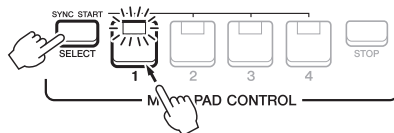
- Sommige Multi Pads worden niet beïnvloed door Bijpassend akkoord.
- De Multi Pads die in de map DJ Phrase zijn gecategoriseerd, zijn speciaal gemaakt voor DJ-stijlen (pagina 46), en alleen de grondtoontoets kan worden gewijzigd.

Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken

U kunt het afspelen van een Multi Pad starten door het keyboard te bespelen of het afspelen van een stijl te starten.

1 Houd de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] ingedrukt en druk op de gewenste knop of knoppen ([1] – [4]).

De overeenkomstige knoppen knipperen in het rood om de stand-bystatus aan te geven.



OPMERKING

Als u de stand-bystatus van de geselecteerde pad wilt annuleren, voert u dezelfde handeling uit of drukt u gewoon op de [STOP]-knop om de status van alle pads te annuleren.

2 Start het afspelen van de Multi Pad.

- Als [ACMP] uit is, drukt u op een willekeurige noot of speelt u een stijl af.
- Als [ACMP] is ingeschakeld, speelt u een akkoord in de akkoordsectie of speelt u een stijl af.

Als u een Multi Pad tijdens het afspelen van de stijl of song in stand-by zet en u vervolgens op een noot drukt (terwijl [ACMP] is uitgeschakeld) of een akkoord speelt in de akkoordsectie (wanneer [ACMP] is ingeschakeld), wordt het afspelen van Multi Pads vanaf het begin van de volgende maat gestart.

OPMERKING

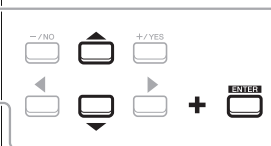
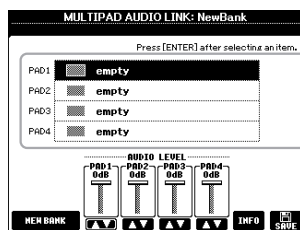
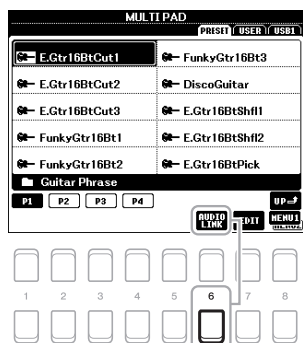
Als twee of meer Multi Pads de stand-bystatus hebben en u op een ervan drukt, wordt het simultaan afspelen van alle multi pads gestart.

Een Multi Pad maken met WAVE-bestanden (Audio Link Multi Pad)

U kunt een nieuwe Multi Pad maken door koppelingen tussen WAVE-bestanden in het USB-flashstation en elke Multi Pad te maken. De WAVE-bestanden kunnen gegevens zijn die u hebt opgenomen op dit instrument (pagina 69) of in de handel verkrijgbare bestanden. Multi Pads waaraan WAVE-bestanden zijn gekoppeld, worden Audio Link Multi Pads. U kunt de nieuwe Audio Link Multi Pads opslaan in het User-station of USB-flashstation.

- 1 Sluit het USB-flashstation met de WAVE-bestanden aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Druk op de MULTI PAD CONTROLE-knop [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen.
- 3 Druk op de knop [6 ▼]-knop (AUDIO LINK) om de AUDIO LINK MULTI PAD-display op te roepen.

Hier wordt mogelijk een bevestigingsbericht weergegeven. Volg in dat geval de instructies in de display.



4

- 4 Selecteer de gewenste pad met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] en druk op de [ENTER]-knop. De display voor WAVE-bestandsselectie wordt weergegeven.
- 5 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste WAVE-bestand en druk op de [ENTER]-knop.

De informatie van het geselecteerde WAVE-bestand bevestigen

Door in the display voor WAVE-bestandsselectie op de [6 ▼]-knop (INFO) te drukken, kunt u de informatie (titel, bitsnelheid, samplingsnelheid enzovoort) bevestigen. Druk op een van de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (OK) om de display te sluiten.

OPMERKING

Audio Link Multi Pads kunnen niet worden gemaakt of afgespeeld tijdens afspelen, opnamestand-by of opname van audiobestanden.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

OPMERKING

Een WAVE-bestand kan niet aan een MIDI Multi Pad worden gekoppeld.

OPMERKING

Als een Link Multi Pad is geselecteerd wanneer u in stap 3 op de [6 ▼]-knop (AUDIO LINK) drukt, worden de koppelingen voor de geselecteerde pad weergegeven. Als u een nieuwe pad wilt maken, moet u op een van de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (NEW BANK) drukken. Anders selecteert u gewoon opnieuw de koppeling in de geselecteerde Pad.

6 Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de AUDIO LINK MULTI PAD-display.

Het pad van het geselecteerde WAVE-bestand bevestigen

Door in de MULTI PAD AUDIO LINK-display op de [7 ▲▼]-knoppen (INFO) te drukken, kunt u het pad bevestigen. Gebruik de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (OK) om de display te sluiten.

7 Als u andere WAVE-bestanden aan andere pads wilt koppelen, herhaalt u stap 4 tot 6.

8 Pas indien gewenst het volume van elk WAVE-bestand aan met de [3 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen.

Door op de gewenste MULTI PAD CONTROL-knoppen [1] – [4] te drukken, kunt u tijdens het spelen van de Multi Pad-frase het volume aanpassen.

9 Sla de instellingen op als een Multi Pad-bank.

9-1 Druk in de MULTI PAD AUDIO LINK-display op een van de [8 ▲▼]-knoppen (SAVE) om de display voor selectie van Multi Pad Banks op te roepen.

9-2 Sla de instellingen op als een bankbestand door de instructies te volgen op pagina 26.

LET OP

De instelling gaat verloren als u een andere Audio Link Multi Pad selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

10 Druk op de knop [EXIT] om de nieuwe Audio Link Multi Pad in de display Multi Pad Bank Selection te controleren.

De nieuwe Audio Link Multi Pad die u hebt gemaakt wordt aangegeven met 'Audio Link' links boven de bestandsnaam.

Als u de Link-instelling wilt wijzigen:

Selecteer de gewenste Audio Link Multi Pad en voer dezelfde bewerkingen uit als in stap 3 tot 10.

De Audio Link Multi Pads bespelen

U kunt de Multi Pad waaraan het WAVE-bestand is toegewezen afspelen door deze te selecteren op de USER- of USB-tab van de display voor selectie van Multi Pad Banks. U kunt ze spelen via dezelfde bewerkingen als in pagina 74, maar met de volgende beperkingen.

- Zorg dat u het USB-flashstation aansluit dat de overeenkomstige WAVE-bestanden bevat.
- Automatisch herhaaldelijk afspelen is niet beschikbaar.
- Er kan slechts één pad tegelijk worden afgespeeld.
- Bijpassend akkoord kan niet worden toegepast.

OPMERKING

Het laden van audiobestanden (WAVE-bestanden) duurt iets langer dan het laden van MIDI-bestanden.

OPMERKING

Als de koppeling naar het WAVE-bestand is verbroken (bijvoorbeeld als u het USB-flashstation dat de overeenkomstige WAVE-bestanden bevat niet aansluit), wordt het bericht 'Not Found!' aangegeven boven de naam van de pad.

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 5 in de naslaggids op de website.



Multi Pads maken (Multi Pad Creator):

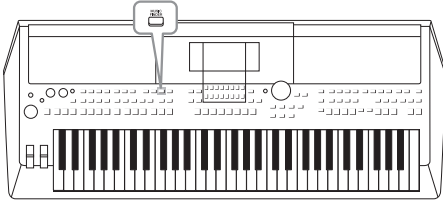
[FUNCTION] → MENU 2 → MULTI PAD CREATOR → [ENTER]

Multi Pads bewerken:

Multi Pad Bank Selection-display → [7 ▼] (EDIT)

Muziekzoekfunctie

- De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen -



Met deze functie kunt u gemakkelijker de paneelinstellingen oproepen die ideaal zijn voor de muziek die u wilt spelen. U hoeft alleen maar een record van de muziekfunctie te selecteren, die voice- en stijlinstellingen bevat. Als u een bepaald muziekstuk wilt spelen maar niet goed weet welke stijl- en voice-instellingen daarbij passen, kunt u op de titel van het stuk naar relevante records zoeken. En door het song-, audio- en stijlbestand die op verschillende locaties zijn opgeslagen in de muziekzoekfunctie te registreren, kunt u bovendien gemakkelijk het gewenste bestand oproepen uit de bijbehorende record.

De gewenste record selecteren (paneelinstellingen)

1 Druk op de [MUSIC FINDER]-knop om de MUSIC FINDER-display op te roepen.

Selecteer zo nodig de tab met de TAB-knoppen [◀][▶].

- **ALL**..... Alle records in de muziekzoekfunctie
- **FAVORITE**..... Favoriete records die u hebt toegevoegd (raadpleeg de Naslaggids op de website voor meer informatie)
- **SEARCH 1, 2** Zoekresultaat (pagina 79)

Elke vermelding wordt een record genoemd. Deze toont de songtitels (MUSIC) en informatie over de ingesloten stijlen.

MUSIC FINDER			
ALL FAVORITE SEARCH 1 SEARCH 2			
MUSIC	STYLE	BEAT/TEMPO	
A Musical Jobe		4/4	124
Abide With Me		4/4	72
Aida Triumph March		4/4	112
Air On The G String		4/4	68
Air On The G String	ElectroStep	4/4	68
Aloha Oe		4/4	102
Anapola	JazzPop	4/4	138
Anapola	Jig	4/4	112
Amazing Grace	(SONG)		
Ambooss Polka		4/4	116
American Patrol	Saturday/Night	4/4	106
En Der Schoenen Blauen Donau	Shaban	3/4	174

2 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼] om de gewenste record te selecteren.

Druk tegelijkertijd op de cursorknoppen [▲] en [▼] om de cursor naar de eerste record te verplaatsen.

De paneelinstellingen in de record worden opgeroepen. Wanneer de record met de stijlnaam is geselecteerd, worden de [ACMP]- en [SYNC START]-knop ingeschakeld en wordt de betreffende stijl opgeroepen. Hiermee wordt het afspelen van de stijl onmiddellijk gestart.

De records sorteren

Druk op een van de [1 ▲▼]-knoppen (SORT) in de MUSIC FINDER-display om het venster met sorteerinstellingen op te roepen.

Druk vervolgens indien nodig herhaaldelijk op de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (SORT BY) om de sorteervolgorde van de records te wijzigen: op MUSIC (muziekstuk), STYLE, BEAT of TEMPO. Druk op een van de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen (SORT ORDER) als u de volgorde (ASCENDING of DESCENDING) wilt omkeren. Druk op de [EXIT]-knop om het venster met sorteerinstellingen te sluiten.

3 Start het afspelen van de stijl door de akkoorden op te geven in de akkoordselectie.

Tempowisselingen tijdens het afspelen van een stijl vermijden wanneer u een andere record selecteert

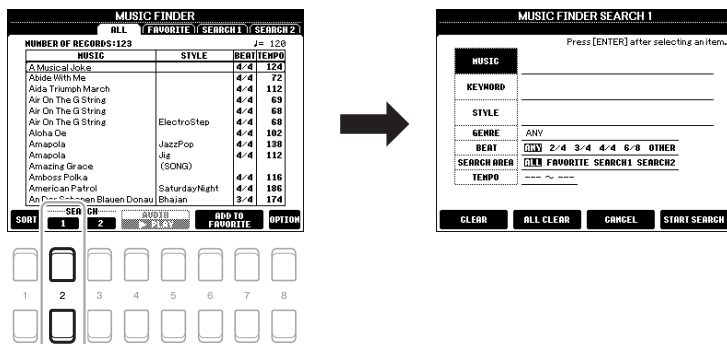
Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (OPTION) in de MUSIC FINDER-display om het OPTION MENU-venster op te roepen.

Druk op een van de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen (STYLE TEMPO) om STYLE TEMPO in te stellen op HOLD of LOCK. Als STYLE TEMPO is ingesteld op LOCK, wordt het tempo vergrendeld, zowel tijdens het stoppen als het afspelen. Stel STYLE TEMPO in op RESET als u het tempo elke keer wilt resetten wanneer u een andere record selecteert. Druk op de [EXIT]-knop als u het OPTION MENU-venster wilt sluiten.

Records zoeken (paneelinstellingen)

U kunt de records doorzoeken door de titel van een song of een trefwoord op te geven in de muziekzoekfunctie.

- 1 Druk in de MUSIC FINDER-display op een van de [2 ▲▼]-knoppen (SEARCH 1) om de MUSIC FINDER SEARCH 1-display op te roepen.



- 2 Geef de zoekcriteria op.

Selecteer de zoekcriteria door gebruik te maken van de cursorknoppen [▲][▼] en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

MUSIC	Hiermee roept u het tekeninvoervenster op (pagina 30) waarin u de songtitel kunt invoeren. Druk op een van de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (CLEAR) als u de ingevoerde titel wilt wissen.	
KEYWORD	Hiermee roept u het tekeninvoervenster op (pagina 30) waarin u het trefwoord kunt invoeren. Druk op een van de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (CLEAR) als u het ingevoerde trefwoord wilt wissen.	
STYLE	Hiermee roept u de display voor stijlselectie (pagina 45) op. Selecteer de stijl met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] en druk op de [ENTER]-knop. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de SEARCH 1-display. Druk op een van de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (CLEAR) als u de ingevoerde stijlnaam wilt wissen.	
GENRE	Hiermee roept u het GENRE-venster op waarin u met de [3 ▲▼] – [5 ▲▼]-knoppen het gewenste muziekgenre kunt selecteren. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de SEARCH 1-display.	
BEAT	Hiermee geeft u met de cursorknoppen [◀][▶] de maatsoort voor de zoekactie op. Als u ANY selecteert, worden alle telinstellingen in de zoekactie opgenomen.	
SEARCH AREA	Selecteert een specifieke locatie (de tab van het bovenste gedeelte van de MUSIC FINDER-display) voor het zoeken.	
TEMPO	Hiermee roept u het TEMPO-venster op om het bereik in te stellen van het tempo dat u in de zoekactie wilt gebruiken. Gebruik de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen om de minimale tempowaarde (FROM) in te stellen, en de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen om de maximale tempowaarde in te stellen.	
[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	CLEAR	Hiermee wist u de ingevoerde songtitel, het trefwoord en de geselecteerde stijl.
[3 ▲▼]/ [4 ▲▼]	ALL CLEAR	Hiermee wist u alle ingevoerde zoekcriteria.

OPMERKING

Als u twee of meer trefwoorden wilt invoeren, plaatst u een komma tussen elk woord.

OPMERKING

Als u een 2/4- of 6/8-maat selecteert, kunt u zoeken naar geschikte stijl voor het uitvoeren van een song in 2/4- of 6/8-maat, maar wordt de daadwerkelijke stijl gecreëerd door een 4/4-maat te gebruiken.

OPMERKING

Druk op een van de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (CANCEL) als u het zoeken wilt annuleren.

3 Druk op een van de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (START SEARCH) om de zoekactie te starten.

Wanneer de zoekactie is voltooid, worden de resulterende records weergegeven op de SEARCH 1-tab van de MUSIC FINDER-display. Als er geen records worden weergegeven, voer dan stap 1 t/m 3 nogmaals uit met een andere songtitel of een ander trefwoord.

4 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼] om de gewenste record te selecteren.

5 Start het afspelen van de stijl door de akkoorden op te geven in de akkoordselectie.

OPMERKING

Als u de huidige zoekresultaten wilt behouden en nog een zoekactie wilt uitvoeren, drukt u in stap 1 op een van de [3 ▲▼]-knoppen (SEARCH 2). (De huidige zoekrecords blijven op SEARCH 1-tab staan)

Records (paneelinstellingen) downloaden vanaf de website

De muziekzoekfunctie beschikt standaard over een aantal voorbeeldrecords. Als u de muziekzoekfunctie gemakkelijker en efficiënter wilt gebruiken, raden wij u aan de records van de Yamaha-website te downloaden en ze naar dit instrument te laden.

1 Ga vanaf de computer naar de volgende website en download het Music Finder-bestand (***.mfd) naar het USB-flashstation dat op de computer is aangesloten.

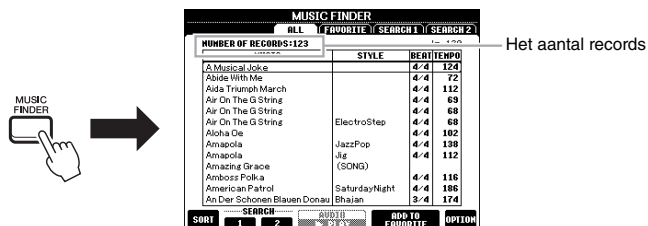
<http://download.yamaha.com/>

2 Sluit het USB-flashstation dat het Music Finder-bestand (***.mfd) bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.

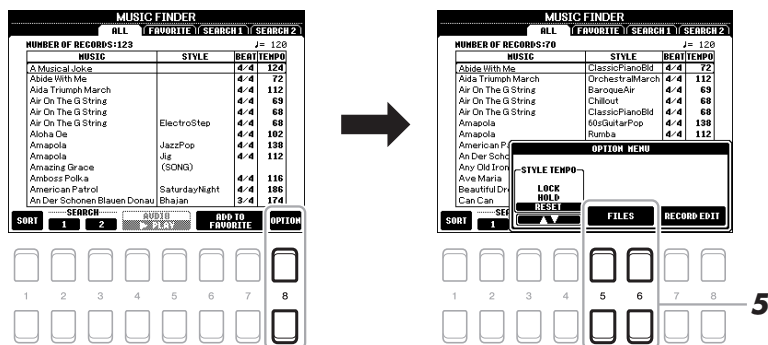
3 Druk op de [MUSIC FINDER]-knop om de MUSIC FINDER-display op te roepen.

OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.



4 Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (OPTION) in de MUSIC FINDER-display om het OPTION MENU-venster op te roepen.



- 5 Druk op een van de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (FILES) om de display voor bestandsselectie op te roepen.
- 6 Selecteer het Music Finder-bestand in het USB-flashstation door op de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] te drukken om een bericht op te roepen waarin u wordt gevraagd of u wilt vervangen of toevoegen.
- 7 Gebruik de [6 ▲▼]-knoppen (APPEND) als u records uit het geselecteerde Music Finder-bestand wilt toevoegen, of druk op de [7 ▲▼]-knop (REPLACE) als u alle records door de nieuwe wilt vervangen.
- 8 Druk in het bevestigingsbericht op de [7 ▲▼]-knoppen (OK).
- 9 Gebruik de [7 ▲▼]-knoppen (YES) om de bewerking te voltooien.
In de rechterbenedenhoek van de display kunt u verifiëren of de records zijn toegevoegd.

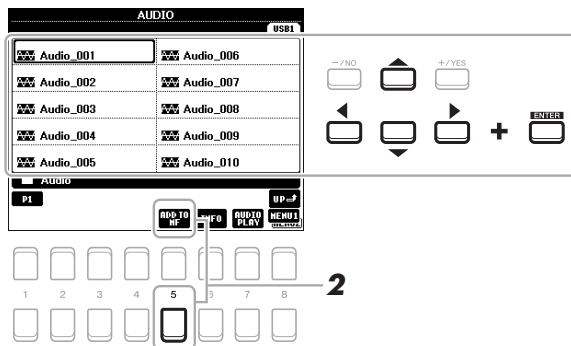
OPMERKING

Ook nadat de Music Finder-records zijn toegevoegd of vervangen, kunt u ze terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen door in stap 6 op de PRESET-tab het bestand MusicFinderPreset te selecteren.

Een song-, audio- of stijlbestand registreren in een record

Door song-, audio- of stijlbestanden op verschillende locaties (PRESET, USER, HD en USB) in de muziekzoekfunctie te registreren, kunt u uw favoriete bestanden eenvoudig oproepen.

- 1 Selecteer het gewenste bestand in de display voor song-, audio of stijlselectie.
Voor instructies voor songs raadpleegt u pagina 59, voor audio raadpleegt u pagina 69 en voor stijlen raadpleegt u pagina 45.



- 2 Druk op de [5 ▼]-knop (ADD TO MF) om de MUSIC FINDER RECORD EDIT-display op te roepen.

OPMERKING

- Als u bestanden in het USB-flashstation wilt registreren, sluit u het USB-flashstation dat de gegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

OPMERKING

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de MUSIC FINDER RECORD EDIT-display.

3 Druk op een van de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (OK) om het bestand te registreren.

4 Controleer of de geregistreerde record in de MUSIC FINDER-display wordt weergegeven.

In de kolom STYLE van de record wordt de song geregistreerd als (SONG), het audiobestand als (AUDIO) en van de stijl wordt de stijlnaam geregistreerd.

OPMERKING

Druk op een van de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (CANCEL) als u het zoeken wilt annuleren.

De song, audio of stijl oproepen die in de muziekzoekfunctie is geregistreerd

U kunt de geregistreerde song, audio of stijl op dezelfde manier oproepen als in de secties De gewenste record selecteren (pagina 78) en Records zoeken (pagina 79).

Het geselecteerde bestand kan als volgt worden afgespeeld.

- **Song:** druk op de SONG CONTROL-knop [▶/■] (PLAY/PAUSE) of bespeel het keyboard. Druk op de SONG CONTROL-knop [■] (STOP) als u het afspelen wilt stoppen.
- **Audio:** druk op de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knop (▶ PLAY) in de MUSIC FINDER-display. Druk op de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knop (■ STOP) als u het afspelen wilt stoppen.
- **Stijl:** geef met uw linkerhand de akkoorden op en speel met uw rechterhand de melodie. Druk op de STYLE CONTROL [START/STOP]-knop als u het afspelen wilt stoppen.

OPMERKING

Als u een song-, audio- of stijlbestand wilt afspelen dat als een record op een USB-flashstation is geregistreerd, moet u ervoor zorgen dat u hetzelfde USB-flashstation aansluit op [USB TO DEVICE]-aansluiting.

OPMERKING

Wanneer u zoekt naar songs of audiobestanden (pagina 79), moeten de zoekcriteria als volgt worden ingesteld.
STYLE: leeg
BEAT: ANY
TEMPO: "—" - "—"

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 6 in de naslaggids op de website.



Een set favoriete Records maken:

[MUSIC FINDER] → ALL → [6 ▲▼]/[7 ▲▼] ADD TO FAVORITE

Records bewerken:

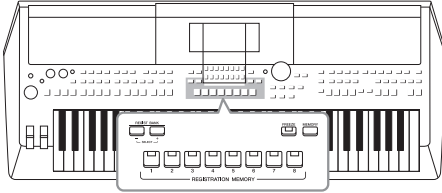
[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (OPTION) → [7 ▲▼]/[8 ▲▼] (RECORD EDIT)

Record opslaan als een enkel bestand:

[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (OPTION) → [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (FILES)

Registratiegeheugen

- Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen -



Met de registratiegeheugenfunctie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor acht registratiegeheugenknoppen moeten worden opgeslagen als een enkele bank (bestand).

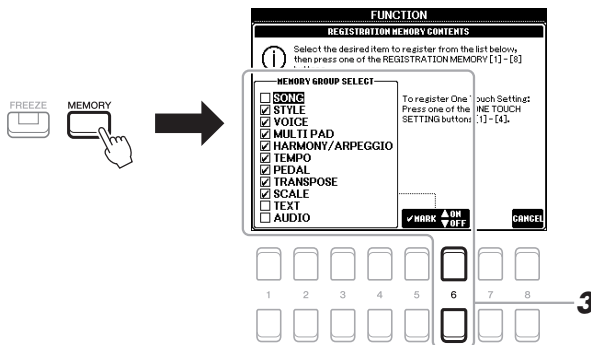
Paneelsetups registreren

1 Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices, stijlen en effecten.

Zie het gedeelte Registration van de Parameter Chart in de Datalijst op de website voor informatie over welke paneelinstellingen met de registratiegeheugenfunctie kunnen worden geregistreerd.

2 Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.

De display voor het selecteren van de te registreren groepen wordt weergegeven.



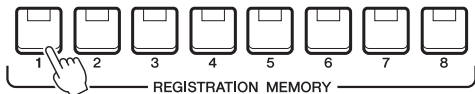
3 Bepaal welke groepen u wilt registreren.

Selecteer het gewenste item met de cursorknoppen [▲][▼] en plaats of verwijder het vinkje met de [6 ▲] (MARK ON)/[6 ▼] (MARK OFF)-knoppen. Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (CANCEL) als u de handeling wilt annuleren.

OPMERKING

U kunt ook de data draaiknop gebruiken om te selecteren en de [-/NO]/[+/YES]-knoppen om vinkjes te plaatsen of te verwijderen.

- 4 Druk op een van de REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knoppen waarin u de paneelsetup wilt opslaan.**



De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de nummerknop gegevens bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

Over de lampstatus

- **Rood:** gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Groen:** gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen gegevens geregistreerd

- 5 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1 – 4 te herhalen.**

U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

LET OP

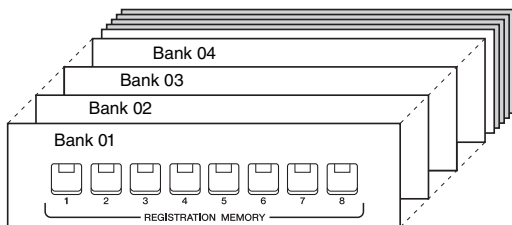
Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of groen brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

OPMERKING

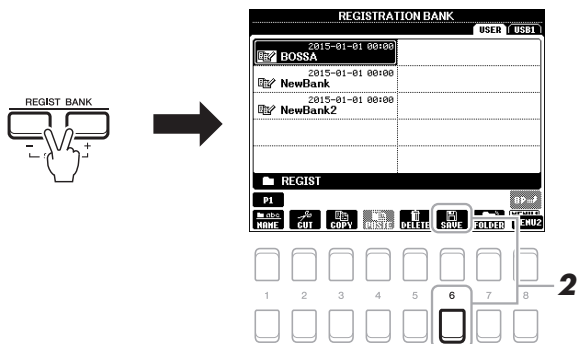
De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs als u de voeding uitschakelt. Als u de acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de B5-toets (de meest rechtse B-toets op het keyboard) ingedrukt houdt.

Registratiegeheugen opslaan als bankbestand

U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel registratiegeheugenbankbestand.



- 1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [+] en [-] om de selectiedisplay voor registratiebanken op te roepen.**



- 2 Druk op de knop [6 ▼] (SAVE) om het Bank-bestand op te slaan.**

Zie pagina 26 voor instructies voor het opslaan.

OPMERKING

Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

Geregistreeerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen registratiegeheugenbankbestanden terughalen door de REGIST BANK [-]/[+] knoppen te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren.

- 1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [+] en [-] om de display voor het selecteren van een registratiebank op te roepen.**
- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste bank en druk op de [ENTER]-knop.**

Informatie in registratiegeheugen controleren

Druk in de display voor selectie van registratiebanken op de [6 ▼]-knop (INFO) om het informatievenster op te roepen, waarin wordt weergegeven welke voices en stijl zijn opgeslagen in de [1] – [8]-knoppen van een registratiegeheugenbank.

OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

Met de TAB [◀][▶]-knoppen kunt u schakelen tussen de twee pagina's van de informatiedisplay: informatie over de registratiegeheugenknoppen [1] – [4]-knoppen en informatie over de knoppen [5] – [8].

OPMERKING

Als de naam van een voicepartij (R1/R2/L) lichtgrijs is, betekent dit dat de bijbehorende voicepartij is uitgeschakeld wanneer op de REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knoppen wordt gedrukt.

Druk op de [8 ▲▼]-knop (CLOSE) om het venster te sluiten.

- 3 Druk op een van de groen oplichtende genummerde knoppen ([1] – [8]) in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.**

OPMERKING

- Als u de setups inclusief bestandsselectie van song, stijl, tekst enz. terughaald uit een USB-flashstation, moet u controleren of het juiste USB-flashstation met de geregistreeerde song/stijl is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 91.

OPMERKING

Door de [FREEZE]-knop aanzetten kunt u het terughalen van specifieke items uitschakelen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

7

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 7 in de naslaggids op de website.



Het terughalen van specifieke items uitschakelen (Freeze)

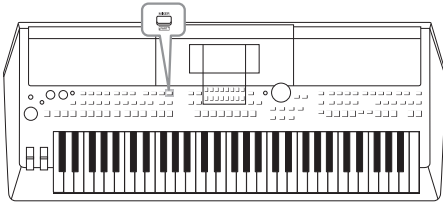
[FUNCTION] → MENU 1 → REGIST SEQUENCE/FREEZE
→ [ENTER] → FREEZE

**Registratie oproepen
Geheugennummers in volgorde
(Registratiesequences):**

[FUNCTION] → MENU 1 → REGIST SEQUENCE/FREEZE
→ [ENTER] → REGISTRATION SEQUENCE

Mixing Console

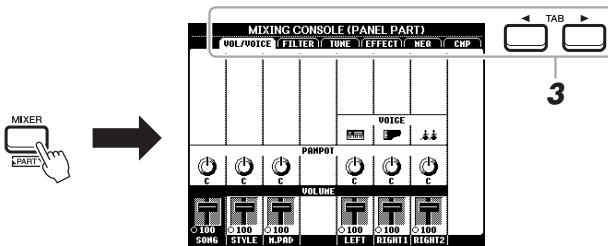
- Volume en toonbalans bewerken -



De Mixing Console geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de keyboardpartijen en stijl-/songkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

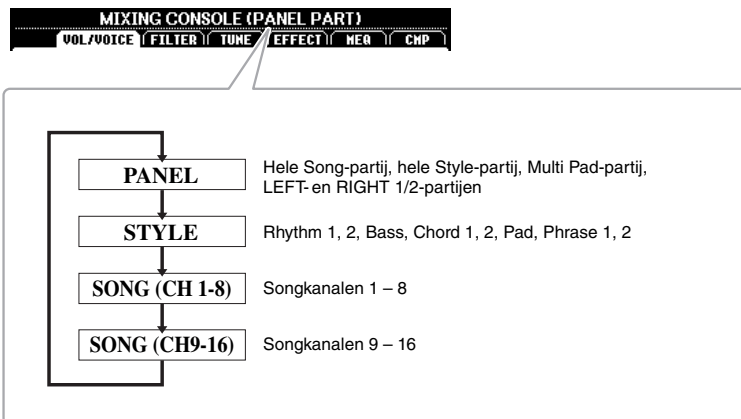
Basisprocedure

- 1 Druk op de [MIXER]-knop om de MIXING CONSOLE-display op te roepen.



- 2 Druk herhaaldelijk op de [MIXER]-knop om de MIXING CONSOLE-display voor de relevante partijen op te roepen.

De naam van het gedeelte wordt bovenaan in de display weergegeven.



3 Roep de gewenste pagina op met de knoppen TAB [◀][▶].

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over elkepagina.

- **VOL/VOICE**Wijzigt de voice voor elk gedeelte en past de panregeling en het volume voor elk gedeelte aan.
- **FILTER**.....Past de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.
- **TUNE**Toonhoogtegerelateerde instellingen (afstemmen, transponeren enzovoort).
- **EFFECT**.....Selecteert het effecttype en past de diepte ervan aan voor elke partij.
- **MEQ**Hiermee selecteert u het type masterequalizer dat wordt toegepast op het hele geluid en kunt u de bijbehorende parameters bewerken.
- **CMP**Dit is de Master Compressor-instelling die de dynamiek van het totale geluid bepaalt.

OPMERKING

De MEQ- en CMP-instellingen worden niet toegepast op afgespeelde audio of het metronoomgeluid.

4 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] om een parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om de waarde voor elke partij in te stellen.

5 Sla de Mixing Console-instellingen op.

- **Instellingen van de display PANEL opslaan:**
Registreer deze in het Registration Memory (pagina 83).
- **Instellingen van de display STYLE opslaan:**
Sla deze op als stijlgegevens. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het stijlbestand dat u hier hebt opgeslagen.
 1. Roep de bedieningsdisplay op.
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
STYLE CREATOR → [ENTER]
 2. Druk op een van de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (CURRENT STYLE) wanneer het bericht is weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de bestaande stijl wilt bewerken of een nieuwe stijl wilt maken.
 3. Druk op de knop [EXIT] om de REC CHANNEL-display te sluiten.
 4. Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (SAVE) om de display voor stijlselectie op te roepen en sla deze op (pagina 26).
- **Instellingen van de SONG-display opslaan:**
Registreer eerst de bewerkte instellingen als deel van de songgegevens (SETUP) en sla daarna de song op. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het songbestand dat u hier hebt opgeslagen.
 1. Roep de bedieningsdisplay op.
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
SONG CREATOR → [ENTER]
 2. Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de SETUP-tab te selecteren.
 3. Druk op de [ENTER]-knop.
 4. Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (SAVE) om de display voor songselectie op te roepen en sla deze op (pagina 26).

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 8 in de naslaggids op de website.



Aansluitingen

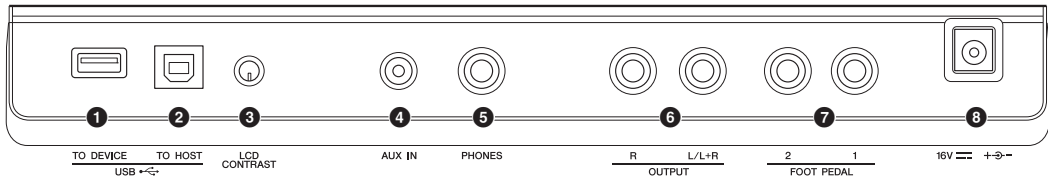
- Het instrument gebruiken met andere apparaten -

In dit hoofdstuk worden de aansluitingen op het achterpaneel van dit instrument besproken.

⚠ VOORZICHTIG

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

Achterpaneel

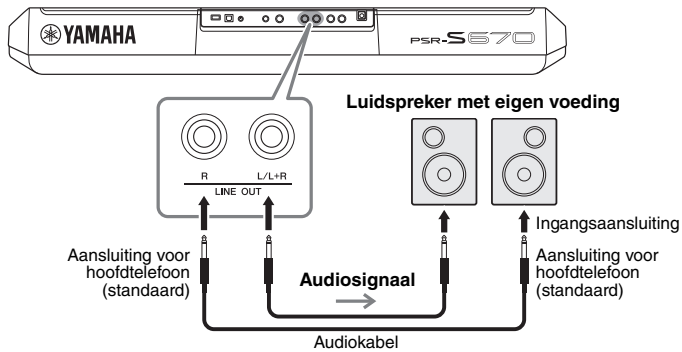


- ❶ [USB TO DEVICE]-aansluiting Pagina 91
- ❷ [USB TO HOST]-aansluiting Pagina 93
- ❸ [LCD CONTRAST]-knop Pagina 16
- ❹ [AUX IN]-aansluiting Pagina 89
- ❺ [PHONES]-aansluiting Pagina 16
- ❻ OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen Pagina 89
- ❼ FOOT PEDAL [1]/[2]-aansluitingen Pagina 90
- ❽ DC IN-aansluiting Pagina 14

Audioapparaten aansluiten (OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen, [AUX IN]-aansluiting)

Een externe stereosysteem gebruiken voor afspelen

U kunt een stereosysteem aansluiten met de OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen om het geluid van het instrument te versterken.



U kunt de [MASTER VOLUME]-draaiknop van het instrument gebruiken om het volume aan te passen van het geluid dat naar het externe apparaat wordt gestuurd.

OPMERKING

Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

LET OP

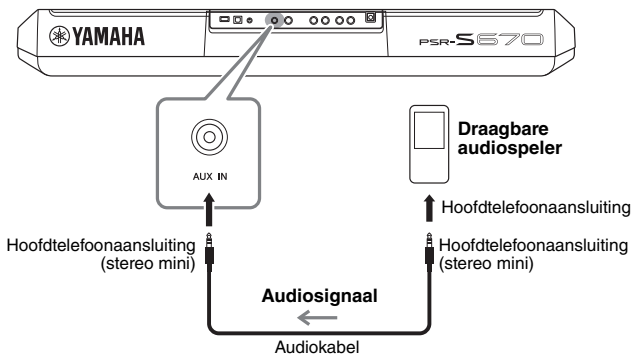
Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat, en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 15), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.

LET OP

Leid de uitvoer van de OUTPUT-aansluitingen nooit om naar de [AUX IN]-aansluiting. Als u deze aansluiting tot stand brengt, wordt de signaalingang aan de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd vanuit de [OUTPUT]-aansluitingen en weer terug. Hierdoor ontstaat een terugkoppelingsslus die normale performance onmogelijk maakt en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

Een draagbare audiospeler via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt de hoofdtelefoonaansluiting van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van die draagbare audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



Hetingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting wordt beïnvloed door de instelling van de draaischijf [MASTER VOLUME] van het instrument, en de volumebalans met de onderdelen, zoals het hele keyboard, kan worden aangepast vanuit de BALANCE-display (pagina 54).

LET OP

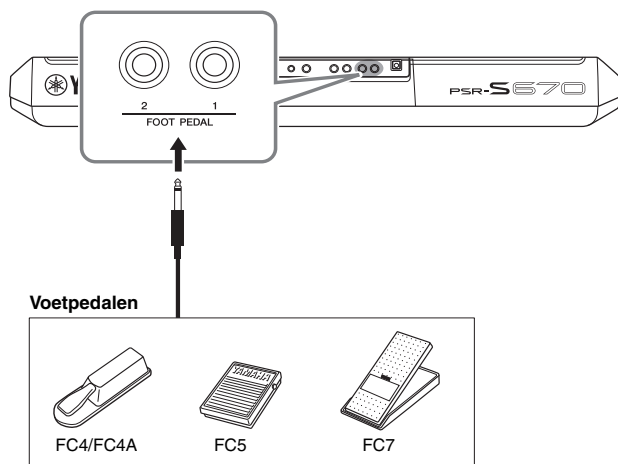
Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument, en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

OPMERKING

U kunt het ingangsvolume van de [AUX IN]-aansluiting regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 38 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten (FOOT PEDAL-aansluitingen)

U kunt de FC4/FC4A- of FC5-voetschakelaars en de FC7-voetregelaar (afzonderlijk verkocht) aansluiten op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.



OPMERKING

Sluit het pedaal niet aan en koppel het niet los als het instrument aan staat.

Standaard heeft elke aansluiting de volgende functie.

- **FOOT PEDAL [1]**.... Schakelt de sustain in of uit. Sluit een FC4/FC4A- of FC5-voetschakelaar op deze aansluiting aan.
- **FOOT PEDAL [2]**.... Regelt het volume. Sluit een FC7-voetschakelaar op deze aansluiting aan.

U kunt ook de functietoewijzingen aan de pedalen naar eigen inzicht wijzigen.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor informatie over de functies die u aan de pedalen kunt toewijzen.

• Voorbeeld: de functie Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar

Sluit een voetschakelaar (FC4/FC4A of FC5) aan op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen.

Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, drukt u in de bedieningsdisplay op de [1 ▲▼]-knop (SONG PLAY/PAUSE). [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] CONTROLLER → [ENTER] → TAB [▶] FOOT PEDAL.

Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 9 in de naslaggids op de website.



Specifieke functies toewijzen aan elk voetpedaal:

[FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → FOOT PEDAL

USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation of een USB draadloos-netwerkadapter (afzonderlijk verkocht) aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Hiermee kunt u gegevens die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan op het USB-flashstation (pagina 26). Via een draadloos netwerk (pagina 93) kunt u het instrument ook aansluiten op een smart toestel, zoals een iPad.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB draadloos-netwerkadapter (UD-WL01; is mogelijk niet beschikbaar in uw regio)

Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://download.yamaha.com/>

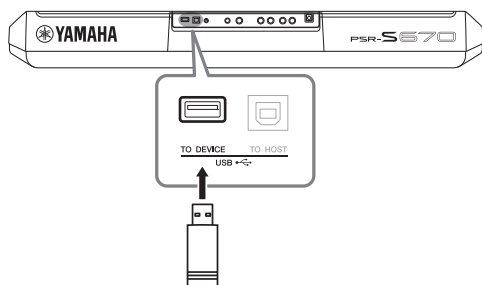
Hoewel USB-apparaten 1.1 tot 3.0 op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

OPMERKING

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen of uitvoeren van bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer u toegang tot het USB-apparaat hebt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.

Een USB-flashstation gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

Maximaal toegestaan aantal USB-flashstations

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 92). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formatteert geen belangrijke gegevens bevat.

Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de gegevens beschadigd raken.

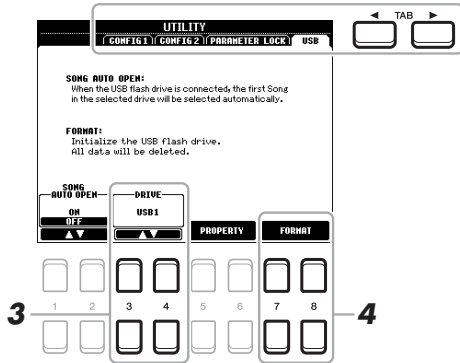
Een USB-flashstation formatteren

Als een USB-flashstation wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het USB-flashstation te formatteren. Voer in dat geval de formattering uit.

1 Sluit het USB-flashstation dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

2 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]
UTILITY → [ENTER] → TAB [▶] USB



3 Gebruik indien nodig de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen om het gewenste station (partitie) te selecteren in het USB-flashstation dat u wilt formatteren.

Als het USB-flashstation meerdere stations (partities) bevat, worden de aanduidingen USB 1 en USB 2 weergegeven, afhankelijk van het aantal stations.

4 Druk op de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knop (FORMAT) om het USB-flashstation te formatteren.

5 Druk op de [-/YES]-knop om de formattering daadwerkelijk uit te voeren.

LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

OPMERKING

Het afspelen stijl, song en Multi Pads stopt wanneer formattering begint.

Resterende geheugen controleren

U kunt het resterende geheugen van het aangesloten USB-flashstation controleren door op de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knop (PROPERTY) te drukken.

OPMERKING

Druk op de [-/NO]-knop om het formatteren te annuleren.

Bestanden in het USB-flashstation selecteren

Wanneer u op de [USB]-knop drukt, hebt u ook toegang tot bestanden die in het USB-flashstation zijn opgeslagen. Selecteer de gewenste categorie met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] en de [ENTER]-knop. Selecteer vervolgens de gewenste bestanden.

Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST]-aansluitingen)

Door een smart toestel, zoals een iPhone of iPad, op het instrument aan te sluiten, kunt u het gebruiken voor diverse muzikale doeleinden. Met de handige functies in de toepassingsprogramma's op uw smart toestel kunt u nog meer plezier hebben van uw instrument.

U kunt verbindingen maken met een van de volgende methoden.

- Sluit aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting via USB draadloos-netwerkadapter (UD-WL01, afzonderlijk verkocht)
- Sluit aan op de [USB TO HOST]-aansluiting via de USB MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1, afzonderlijk verkocht), enzovoort.

*Deze accessoires zijn mogelijk niet overal verkrijgbaar.

Raadpleeg de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) en de naslaggids op de website voor meer informatie over aansluitingen.

Ga voor meer informatie over compatibele smart toestellen naar de volgende pagina: <http://www.yamaha.com/kbdapps/>

LET OP

Plaats de iPhone/iPad niet op een onstabiele plek. Het apparaat zou kunnen vallen en beschadigd kunnen raken.

OPMERKING

- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 91 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.
- Wanneer u het instrument samen met een toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om op uw iPhone/iPad eerst de modus Airplane en vervolgens Wi-Fi in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.

Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

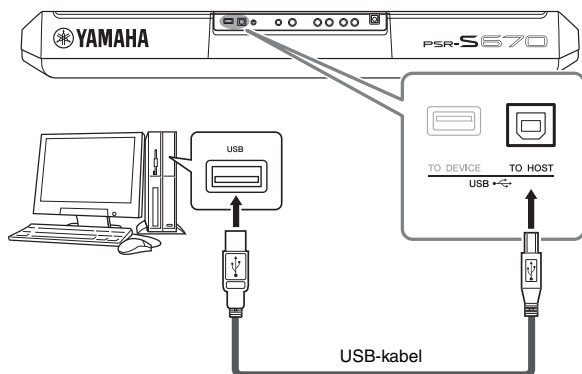
Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Zie 'Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)' op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.

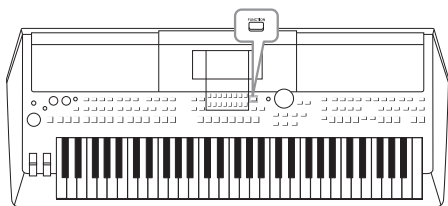
LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.



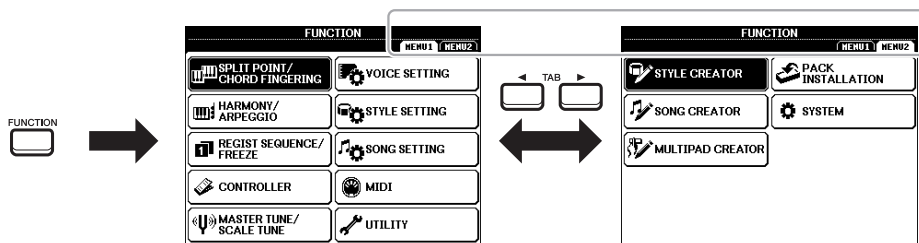


Het functiemenu bevat diverse handige instellingen en hulpmiddelen voor het instrument. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. U vindt hier ook geavanceerde Creator-functies, voor o.a. stijlen, songs en Multi Pads.

Basisprocedure

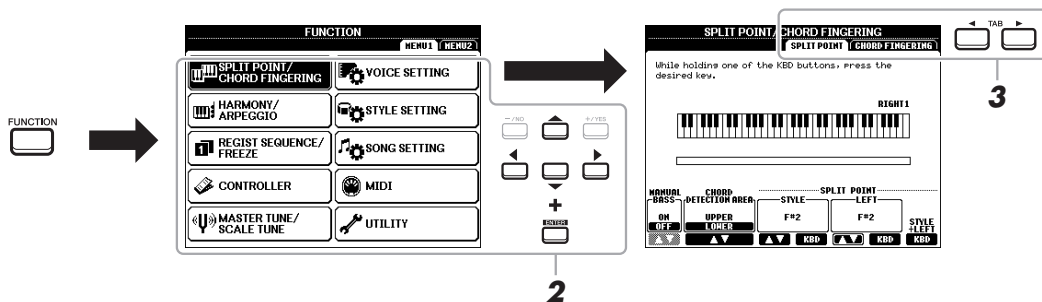
1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU 1/2



2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste pagina en druk op de [ENTER]-knop.

Raadpleeg de functielijst op pagina 95 voor informatie over wat u op elke pagina kunt doen.



3 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de gewenste pagina op te roepen.

4 Wijzig de instellingen of voer de handeling uit.

Raadpleeg de functielijst op pagina 95 om te zien waar u gedetailleerde informatie kunt vinden.

Funcielijst

In deze lijst wordt kort uitgelegd wat u kunt doen in de displays die met de [FUNCTION]-knop worden opgeroepen. Raadpleeg onderstaande pagina's en hoofdstukken voor meer informatie.

MENU 1	Omschrijving	Gebruiks-aanwijzing	Naslaggids
SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	SPLIT POINT	Bepaalt het splitpunt.	pagina 55
	CHORD FINGERING	Bepaalt het type akkoordvingerzetting.	pagina 49
HARMONY/ARPEGGIO		Om het Harmony- of Arpeggio-type te selecteren.	pagina 40
REGIST SEQUENCE/ FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	Bepaalt de volgorde waarin de Registration Memory-instellingen worden opgeroepen wanneer de TAB [◀] [▶]-knoppen of het pedaal worden gebruikt.	-
	FREEZE	Bepaalt de instellingsgroepen (Voice, Style enzovoort) die niet veranderen, zelfs niet wanneer u paneelsetups oproept via het registratiegeheugen.	-
CONTROLLER	FOOT PEDAL	Bepaalt welke functies aan de pedalen zijn toegewezen.	-
	KEYBOARD/PANEL	Voor het instellen van de aanslagrespons van het keyboard enzovoort.	-
MASTER TUNE/ SCALE TUNE	MASTER TUNE	Voor de fijnafstemming van de toonhoogte van het gehele instrument in stappen van circa 0,2 Hz.	pagina 36
	SCALE TUNE	Bepaalt u het stemmingstype en fijnafstemming van de toonhoogte van de gewenste noot (toets) in honderdsten.	pagina 36
VOICE SETTING	VOICE CONTROL	Voor het wijzigen van de gedetailleerde voice-instellingen.	-
	VOICE SET FILTER	Voor het uitschakelen van de selectie van voice-instellingen (effecten enzovoort).	
STYLE SETTING		Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van stijlen, zoals synchronisatie van de OTS-koppeling, dynamiekregeling (aanslagrespons van stijl) enzovoort.	-
SONG SETTING		Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van songs, zoals kanaalinstellingen, Gids-modus, herhalingsmodus enzovoort.	-
MIDI-		Voor het opgeven van MIDI-gerelateerde instellingen.	-
UTILITY	CONFIG 1	Voor het opgeven van algemene instellingen, zoals fade in-/uittijd, metronoomgeluid, Tap Tempo-geluid, automatisch uitschakelen.	pagina 15, 35, 48, 49
	CONFIG 2	Voor het opgeven van algemene instellingen, zoals luidsprekeruitvoer, pop-upweergavetijd, enzovoort.	-
	PARAMETER LOCK	Bepaalt de parameters (effect, splitpunt enzovoort) die niet veranderen, zelfs niet wanneer u paneelsetups verandert via het registratiegeheugen, One Touch Setting enzovoort.	-
	USB-	Bevat informatie over een aangesloten USB-flashstation, zoals formattering en bevestiging van geheugengrootte.	pagina 92

MENU 2	Omschrijving	Gebruiks-aanwijzing	Naslaggids
STYLE CREATOR		Voor het maken van een stijl door de presetstijl te bewerken of afzonderlijke stijlkanalen op te nemen.	-
SONG CREATOR		Voor het maken van een song door de opgenomen song te bewerken of afzonderlijke events op te nemen.	-
MULTI PAD CREATOR		Voor het maken van een Multi Pad door een bestaande preset Multi Pad te bewerken of een nieuwe op te nemen.	-
PACK INSTALLATION		Voor het installeren van uitbreidingspakketten met extra inhoud die zijn gedownload van de website of zelf zijn gemaakt met de Yamaha Expansion Manager.	-
SYSTEM	OWNER	Voor het instellen van de eigenaarsnaam, de taal voor berichten enzovoort.	pagina 17
	BACKUP/RESTORE	Voor het maken en herstellen van een back-up van de instellingen en gegevens die zijn opgeslagen in het User-station van het instrument.	pagina 31
	SETUP FILES	Voor het opslaan en terugroepen van de opgegeven instellingen van het instrument.	-
	RESET	Om de instellingen van het instrument terug te zetten op de fabrieksinstellingen.	-
WIRELESS LAN		Voor het opgeven van instellingen om het instrument via een draadloos netwerk aan te sluiten op een smart toestel, zoals een iPad. Deze optie wordt alleen weergegeven als een USB draadloos-netwerkadapter is aangesloten.	-

Direct Access-overzicht

Druk op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de hieronder vermelde knoppen (of beweeg een knop, wiel of pedaal) om de gewenste display op te roepen.

Regelaar		Display, opgeroepen met de functie Direct Access (Rechtstreekse toegang)			
STYLE CONTROL	[ACMP]	FUNCTION	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	
	[AUTO FILL IN]			STYLE SETTING	
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
[SYNC STOP]	STYLE SETTING				
[START/STOP]					
STYLE	STYLE-categorieselectieknoppen				
SONG CONTROL	[▶▶] (FF)	FUNCTION	SONG SETTING		
	[◀◀] (RW)				
	[▶ ■] (PLAY/PAUSE)				
	[■] (STOP)				
	[REC]				
[SONG FUNCTION]	Display voor songselectie				
[TAP TEMPO]	FUNCTION		UTILITY	CONFIG 1	TAP
TEMPO	[+], [-]	STYLE SETTING			
[METRONOME]	FUNCTION		UTILITY	CONFIG 1	METRONOME
[FADE IN/OUT]	FUNCTION		CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	FADE IN/OUT
TRANSPOSE	[+], [-]	MIXING CONSOLE		TUNE	TRANSPOSE ASSIGN
UPPER OCTAVE	[+], [-]				
	[SELECT]	MULTIPAD-selectie, display voor			MULTIPAD EDIT
	[STOP]				
[FUNCTION]	[1], [2], [3], [4]				
[MIXER]	FUNCTION		MIDI-		
[BALANCE]	MIXING CONSOLE		VOL/VOICE		
[CHANNEL ON/OFF]					
[USB]	FUNCTION		UTILITY	USB-	
[USB AUDIO PLAYER]	Audiobestandsselectie, display*				
TAB	[◀], [▶]				
[ENTER]					
[EXIT] (afsluiten)	MAIN				
Data-raaiknop					
[▲], [▼], [◀], [▶]					
[-/NO], [+ /YES]					
VOICE	PART SELECT [LEFT]	FUNCTION	VOICE SETTING	VOICE SET FILTER	LEFT
	PART SELECT [RIGHT1]				RIGHT1
	PART SELECT [RIGHT2]			RIGHT2	
	PART ON/OFF [LEFT]			VOICE CONTROL	
	PART ON/OFF [RIGHT1]				
	PART ON/OFF [RIGHT2]				
	[LEFT HOLD]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
VOICE-categorieselectieknoppen	FUNCTION	VOICE SETTING			
[HARMONY/ARPEGGIO]	FUNCTION	HARMONY/ARPEGGIO			
VOICE EFFECT	[DSP]	MIXING CONSOLE		EFFECT	
	[VARI.]			EFFECT	TYPE SELECT
[MUSIC FINDER]	MUSIC FINDER		MUSIC FINDER SEARCH 1		
ONE TOUCH SETTING	[1], [2], [3], [4]	OTS INFORMATION			
	REGIST BANK [+], [-]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	
	[FREEZE]			FREEZE	
	[MEMORY]	REGIST INFORMATION		REGISTRATION SEQUENCE	
[1], [2], [3], [4]			REGIST INFORMATION 1-4		
FOOT PEDAL [1], [2]	[5], [6], [7], [8]	REGIST INFORMATION		REGIST INFORMATION 5-8	
	FUNCTION		CONTROLLER	FOOT PEDAL 1, 2	
[MODULATION]	FUNCTION		CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL
[PITCH BEND]	MIXING CONSOLE		TUNE		
LIVE CONTROL	[1], [2]	LIVE CONTROL	PARAMETER ASSIGN		
[ASSIGN]					

* Deze display wordt alleen geopend wanneer het USB-flashstation wordt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van dit instrument.

Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal. Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 15).
Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigstand op uw iPhone/iPad in te stellen op AAN, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
	Alle keyboardpartijen zijn uitgeschakeld. Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] om de desbetreffende partijen in te schakelen.
	Het volume van de afzonderlijke partijen kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 54).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal op ON is ingesteld (pagina 53, 63).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Zorg ervoor dat de luidsprekerinstelling is ingesteld op ON: [FUNCTION] → MENU 1 → UTILITY → [ENTER] → CONFIG 2.
	De knop [FADE IN/OUT] staat aan, waardoor het geluid wordt gedempt. Druk op de knop [FADE IN/OUT] om de functie uit te schakelen.
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.
	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterinstellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze correct in. Raadpleeg daarbij de naslaggids.
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie (pagina 100) van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen de eerst gespeelde noten weg en klinken de laatst gespeelde noten.
Het keyboardvolume is lager dan het afspeelvolume van de song/stijl.	Het volume van de keyboardpartijen is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 54).
De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-flashstation is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-flashstations kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de hoofddisplay. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld.

Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 17).
Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.
	Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.
Voice	
De voice die in de display voor voiceselectie is geselecteerd, wordt niet weergegeven.	Controleer of het geselecteerde gedeelte wel is aangezet (pagina 34). Druk indien nodig op de juiste knop PART ON/OFF om de partij in te schakelen.
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De partijen RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'ON' en beide partijen zijn ingesteld op het afspelen van dezelfde voice. Schakel de RIGHT 2-partij uit of wijzig de voice van een van beide partijen.
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze wordt bereikt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.
Stijl	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspartij van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	Controleer of Automatische begeleiding is ingeschakeld; druk op de [ACMP]-knop.
	Zorg dat u toetsen bespeelt in de akkoordsectie van het keyboard (pagina 55, 56).
Stijlen op een USB-flashstation kunnen niet worden geselecteerd.	Als de gegevens groot zijn (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.
Song	
Er kunnen geen songs worden geselecteerd.	Dit kan zijn omdat de taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het songbestand.
	Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 300 kB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is gestopt aan het eind van de songgegevens. Keer terug naar het begin van de song door te drukken op de knop SONG [■] (STOP).
	Als een song tegen schrijven is beveiligd, gelden er enkele beperkingen en is afspelen niet altijd mogelijk. Raadpleeg pagina 25 voor meer informatie.
Het terugspelen van een song stopt voordat de song is afgelopen.	De Guide-functie is ingeschakeld. (In dit geval 'wacht' het terugspelen tot de juiste toets wordt gespeeld.) Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de SONG FUNCTION MENU-display op te roepen en druk vervolgens op een van de [6 ▲▼]-knoppen (GUIDE) om de gidsfunctie uit te zetten.
Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de songpositiedisplay, die wordt weergegeven door te drukken op de knoppen [◀◀] (REW)/[▶▶] (FF).	Dit gebeurt als muziekgegevens worden teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.
Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het afspelen van deze kanalen ingesteld op 'OFF'. Zet het afspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 63).
Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.

USB Audio Player/Recorder	
Er wordt een bericht weergegeven dat het station bezig is, en de opname wordt afgebroken.	Zorg dat u een compatibel USB-flashstation gebruikt (pagina 91).
	Het USB-flashstation bevat mogelijk onvoldoende geheugen. Controleer de opneembare tijd op de display (pagina 73).
	Als u USB-flashstation gebruikt waarin al gegevens zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke gegevens zijn achtergebleven op het apparaat, waarna u het formateert (pagina 92). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.
Er kunnen geen audiobestanden worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. De enige compatibele indeling is WAV. Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 100 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 71).
Mixing Console	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritmevoice (drumkit enz.) van de stijl of song van de mixer.	Bij het veranderen van ritme/percussievoices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drumvoice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. In het geval van het terugspelen van een song kunt u het originele geluid herstellen door terug te gaan naar het begin van de song en terug te spelen vanaf dat punt. In het geval van het spelen van een stijl kunt u het originele geluid herstellen door dezelfde stijl opnieuw te selecteren.
Voetpedaal	
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Wijzig de polariteitsinstellingen: [FUNCTION] → MENU 1 → CONTROLLER → [ENTER] → 3 PEDAL POLARITY.

Specificaties

Productnaam		Digital Keyboard	
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		1004 mm x 410 mm x 134 mm
	Gewicht		8,1 kg
Besturings-interface	Keyboard	Aantal toetsen	61
		Type	Organ
		Touch Response (aanslagrespons)	Hard 2, Hard 1, Medium, Soft 1, Soft 2
	Andere regelaars	PITCH BEND-wiel	Ja
		Modulatiewiel	Ja
		Knoppen	2 (toewijsbaar)
	Display	Type	QVGA B/W LCD
		Grootte	4,3-inch
		Taal	Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Japans
	Paneel	Taal	Engels
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkings-technologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	128
	Preset	Aantal voices	416 voices + 34 drum-/SFX-kits + 480 XG voices
		Beschikbare Voices	11 Mega voices, 19 Sweet! voices, 28 Cool! voices, 19 Live! voices
	Compatibiliteit		XG, GS (voor het afspelen van songs), GM, GM2
Partij		Rechts 1, Rechts 2, Links	
Effecten	Reverb-blok		44 preset + 3 gebruiker
	Chorus-blok		71 preset + 3 gebruiker
	DSP-blok		283 preset + 10 gebruiker
	Mastercompressor		5 preset + 2 gebruiker
	Master-EQ		5 preset + 2 gebruiker
Stijlen	Preset	Aantal stijlen	230
		Stijlen	208 Pro-stijlen, 12 Session-stijlen, 10 DJ-stijlen
		Vingerzetting	Single Finger, Fingered (met één vinger), Fingered On Bass (vingerzetting op bas), Multi Finger AI-vingerzetting, Full Keyboard (volledig keyboard), AI volledig keyboard
		Stijlregelaar	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Overige eigenschappen	Muziekzoekfunctie (Max.)	1,200
		One Touch Setting (OTS)	4 voor elke stijl
Compatibiliteit		Style File Format (SFF, stijlfile-indeling), Style File Format GE (SFF GE)	
Songs (MIDI)	Preset	Aantal presetsongs	4 preset sample songs
	Opname	Aantal tracks	16
		Gegevenscapaciteit	ongeveer 300 kB/song
		Opnamefunctie	Quick Recording, Multi Track Recording (meersporig opnemen)
	Gegevensindeling	Playback	SMF (indeling 0 en 1), XF
	Opname	SMF (Format 0)	
Multi Pads	Preset	Aantal Multi Pad Banks	179 banken x 4 pads
	Audio	Audio Link	Ja
Functies	Voices	Harmony	Ja
		Arpeggio	Ja
		Paneelsustain	Ja
		Mono/Poly	Ja
	Stijlen	Style Creator	Ja
		Style Recommender	Ja
		OTS-informatie	Ja

Functies	Songs	Song Creator	Ja	
		Bladmuziekweergave-functie	Ja	
		Songtekstweergave-functie	Ja	
		Tekstweergavefunctie	Ja	
		Guide (functie)	Follow Lights (lichten volgen), Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Ja	
	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	8	
		Regelaar	Registratiesequencing, Freeze	
	USB Audio Player/Recorder	Opnametijd (max.)	80 minuten per song	
		Opname	WAV (44,1kHz, 16-bits, stereo)	
		Playback	WAV (44,1kHz, 16-bits, stereo)	
	Demonstratie		Ja	
	Totaalregelaars	Metronoom	Ja	
		Tempo	5 – 500	
		Transponeren	-12 – 0 – +12	
		Tuning (stemming)	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	
		Octave-knop	Ja	
Toonschaaltype		9 typen		
Overig	Rechtstreekse toegang	Ja		
uitbreid-mogelijkheden (Uitbreidings-pakketten)	Expansion-voice		Ja (max. ca. 32 MB)	
	Uitbreidingsstijl		Ja (intern geheugen)	
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ja (max. ca. 2 MB)	
		Externe stations	USB-flashstation	
	Aansluitingen	DC IN		16 V
		Headphones		Standaard stereosteekplug
		AUX IN		Stereo mini-aansluiting
		OUTPUT		L/L+R, R
		FOOT PEDAL		1 (SUSTAIN), 2 (VOLUME), toewijsbare functie
		USB TO DEVICE		Ja
	USB TO HOST		Ja	
Versterkers/luidsprekers	Versterkers		15 W x2	
	Luidsprekers		12 cm x 2	
Stroomvoorziening	Stroomvoorziening	Adapter	PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent	
	Stroomverbruik		15 W	
	Automatisch uitschakelen		Ja	
Meegeleverde accessoires	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruikershandleiding (dit boek) • Online Member Product Registration • Muziekstandaard • Netadapter* (PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha), netsnoer* *Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.			
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Is mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)	<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Hoofdtelefoon: HPE-160/170 • Voetschakelaars: FC4/FC4A/FC5 • Voetschakelaar: FC7 • USB MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1 • USB draadloos-netwerkadaptor: UD-WL01 • Keyboardstandaard: L-6/L-7 (De buitenmaten van de PSR-S670 vallen buiten de limieten die zijn beschreven in de L-6 Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt.)			

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding is gedrukt. Omdat Yamaha voortdurend verbeteringen aanbrengt aan het product, is deze handleiding mogelijk niet van toepassing voor de specificaties van uw specifieke product. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Index

Symbolen

[+ / YES]	21
[1 ▲ ▼]	22

A

Aansluiting	88
A-B herhaling	65, 71
Accessoires	7
Achterpaneel	13, 88
ACMP	47
Akkoord	19, 49
Arpeggio	40, 42, 95
Audio Link Multi Pad	76
Audio Player/Recorder	69, 72
Audio Volume	71
Audiobestand	19, 69
Auto Fill	48
Automatisch uitschakelen	15
Automatische begeleiding	45
AUX IN	89

B

Back-up	31, 95
Balans	54, 72
Bedieningspaneel	12
Bericht	23
Bestandsbeheer	25
Bestandsselectie, display	24
Beveiligde song	25
Bijpassend akkoord	75
Break (stijl)	48

C

Channel (kanaal)	53, 63
Chord Fingering (akkoordvingerzetting)	49, 95
Chord Tutor (akkoordleraar)	50
CMP (Master Compressor)	87
Computer	93
Computergelateerde handelingen	7

CONFIG 1	95
CONFIG 2	95
Contrast	16
Cursorknoppen	20

D

Datadraaiknop	21
Datalijst	7
Delete (verwijderen)	29
Demo	17, 34
Direct Access-overzicht	96
Display	18
Draadloos netwerk	91, 93, 95
Draagbare audiospeler	89
Drumsetup	57
DSP	40

E

Echo	40
Effect	40, 87
Ending-sectie	47
Equalizer (MEQ)	87
EXIT	22

F

Fabrieksinstellingen	31
Fade In/Out (infaden/uitfaden)	48, 61
Fill-in-sectie	48
Filter	87
Formatteren (USB-flashstation)	92
Frasemarkering	61
Freeze	85, 95
Functielijst	95
Function	94

G

GM	8, 44
GS	8
Guide (functie)	63

H

Harmony	40, 95
Herhalen	64, 72
Hoofddisplay	18
Hoofdtelefoon	16

I

Intro-sectie	47
iPhone/iPad	93
iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)	7

K

Knippen (bestand)	28
Knob (knop)	38
Kopiëren (bestand)	28

L

Lampstatus	48, 75, 84
Layer	34
Left Hold	18, 35
LIVE CONTROL, knop	19, 38

M

Maat	19
Map	27
Master Compressor (CMP)	87
Master EQ (MEQ)	87
Master Tune	36, 95
MENU 1/MENU 2	24, 95
Metronoom	35
MIDI	95
Mixing Console	86
Modulatie wiel	37
Multi Pad	18, 74
Multi Pad Creator	77, 95
Multi Track-opname	67
Music Finder	78
Muzieknotatie	61

N		Song Creator..... 68, 95	Voetschakelaar/Voetregelaar 90
Naam (bestand)..... 28	Songinstelling 95	Voice..... 18, 33	Voice-instelling 95
Naslaggids..... 7	Songtekst 62	Volume (audio) 71	Volume (mastervolume)..... 16
Netadapter 14	Specificaties 100	Volumebalans 54, 72	
NEXT (Afspelen van songs)..... 60	Split Point (splitpunt)..... 19, 55, 95		
Notatie 8	START/STOP 47		
	Stijl 18, 45		
O	Style Creator 57, 95		
Onderbreken 71	Style File Format (SFF)..... 8	X	
One Touch Setting (OTS)..... 50	Style Recommender 52	XF..... 8	
Opnemen (audio)..... 72	Style Retrigger 38	XG..... 8, 44	
Opnemen (MIDI) 66	Style Setting 95		
Opnieuw instellen..... 95	Synchro Start 46, 47, 60, 75		
Opslaan (bestand) 26	Synchro Stop 47		
OTS Link..... 51	SYSTEM 95		
OWNER 95			
	T		
P	Taal 17		
Paneelregelaar 12	TAB [◀]..... 22		
Paneelsetup (Paneelinstellingen).... 13	Tekeninvoer 30		
Parameter Lock..... 95	Tekst 62		
Partijselectie (voice)..... 34	Tel / Maat 19		
Pauze 60	Tempo 19, 48, 61		
Pitch (toonhoogte)..... 36	Tempo tikken 49		
PITCH BEND-wiel..... 37	Terugzetten 32		
PRESET 24	Touch Response (aanslagrespons)..... 43		
Problemen oplossen 97	Transponeren..... 19, 36		
	Tune 87		
Q	Tuning (stemming)..... 36		
Quick Recording 66			
	U		
R	Uitbreidingspakket..... 44, 95		
Rechtstreekse toegang 23	Uitgang 89		
REGIST BANK 84	UP (bestand)..... 25		
Registratiegeheugen..... 18, 83	Upper Octave 19, 36		
Registratiesequences 19, 85, 95	USB 24, 59, 91, 95		
Repertoire..... 51	USB Audio Player/Recorder 69		
	USB draadloos- netwerkadapter 91, 93, 95		
S	USB-flashstation 91		
Scale Tune 36, 44, 95	USER..... 24, 60		
Score..... 61	Utility 95		
Sectie (Stijl) 48			
SFF/SFF GE 8	V		
Snel terugspoelen 60	Vingerzettingstype 49		
Snel vooruitspoelen..... 60	Voeding..... 14		
Song 18, 59	Voetpedaal..... 90, 95		

