



PSR-S970

PSR-S770

A Digitális munkaállomás

Használati útmutató

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Yamaha digitális munkaállomást. Javasoljuk, hogy gondosan olvassa át ezt az útmutatót, hogy a jövőben teljes mértékben ki tudja használni a hangszer fejlett, praktikus funkcióit. Másik javaslatunk, hogy tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja. **A hangszer használata előtt mindenképpen olvassa el az „ÓVINTÉZKEDÉSEK” című részt a 5-6. oldalon.**



Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbeidsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuitiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamahan tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuita koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőiroduval. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, kur norādīts tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atsiųsytbę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenshina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljivni datoteki je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Információ a felhasználók számára a régi készülékek begyűjtéséről és leselejteséről



Ha ez az ábra látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termék(ek)et nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt kidobni. Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok és a 2002/96/EC európai uniós direktíva által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokon.

Ezen termékek megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megkíméléséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhetők legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.

Kérjük, hogy a régi termékek begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, ahol a termék(ek)et vásárolta.

[Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára]

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.

[Információ a hulladékkezelésről az Európai Unión kívüli országok számára]

Ez a jelzés csak az Európai Unióban érvényes. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, kérjük, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

weee_eu_hu_01)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

ÓVINTÉZKEDÉSEK

GONDOSAN OLVASSA EL, MIELŐTT TOVÁBBLÉP!

Tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

Hálózati adapter



VIGYÁZAT

- Ez a hálózati adapter csak Yamaha elektronikus hangszerekkel használható. Ne használja semmilyen más célra.
- Csak beltéri használatra alkalmas. Soha ne használja nyirkos/nedves környezetben.



FIGYELEM

- A beüzemeléskor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a hálózati adaptert a hálózati aljzattól. Amikor a hálózati adapter a hálózati aljzathoz van csatlakoztatva, vegye figyelembe, hogy valamennyi áram lekapcsolt főkapcsoló esetén is (amikor a kijelzőn semmi sem látható) folyik a hangszer áramköreiben. Ha hosszabb ideig nem használja a hangszert, húzza ki a tápkábel a fali aljzattól.

PSR-S970/PSR-S770



VIGYÁZAT

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás / hálózati adapter

- Ne tegye a tápkábel hőforrás, például fűtőtest vagy radiátor közelébe. Továbbá ne hajlítsa meg a kábelt túlzottan, és más módon se okozzon benne sérülést, és ne helyezzen rá nehéz tárgyat.
- A hangszert csak az előírt hálózati feszültségre szabad csatlakoztatni. Az előírt feszültség a hangszer adattábláján szerepel.
- Csak az előírt hálózati adaptert szabad használni (lásd: 111. oldal). Nem megfelelő adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.
- Rendszeresen ellenőrizze az elektromos csatlakozót, és tisztítsa meg a rárakódott portól, szennyeződéstől.

A hangszert ne nyissa fel

- A hangszer nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészt. Ne nyissa fel a hangszert, és semmilyen módon ne kísérelje meg kiszerezni vagy módosítani a belső alkatrészeket. Hibás működésre utaló jel észlelése esetén a hangszer használatát azonnal fel kell függeszteni, majd képestett Yamaha szervizszakemberrel át kell vizsgáltatni.

Vízzel kapcsolatos figyelmeztetések

- A hangszert ne érje eső, ne használja vízhez közel, illetve páras vagy nyirkos környezetben, továbbá ne helyezzen rá olyan tárolóedényt (például vázát, üveget vagy poharat), amelyből folyadék juthat bármelyik nyílásba. Ha mégis valamilyen folyadék kerül a hangszer belsejébe, azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól. Ezt követően vizsgálta át a hangszert képestett Yamaha szervizszakemberrel.
- Elektromos csatlakozót soha ne csatlakoztasson vagy húzzon ki nedves kézzel.

Tűzvédelmi figyelmeztetés

- Ne helyezzen égő tárgyat – például gyertyát – a hangszere. Az égő tárgy felborulhat és tüzet okozhat.

Ha bármilyen rendellenességet észlel

- Az alábbiakban felsorolt bármely probléma észlelése esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki az elektromos csatlakozót a fali aljzattól. Ezt követően vizsgálta át a készüléket képestett Yamaha szervizszakemberrel.
 - A tápkábel vagy a tápcsatlakozó kopott vagy sérült.
 - A készülék füstöt vagy szokatlan szagot bocsát ki.
 - Valamilyen tárgy beesett a készülékbe.
 - A hangszer használata közben hirtelen (ok nélkül) elhallgat a hang.



FIGYELEM

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a hangszer vagy más tárgyak károsodását. Ezek az óvintézkedések – többek között – a következők:

Tápellátás / hálózati adapter

- Ne csatlakoztassa a hangszer fal aljzatba elosztón keresztül. Ez ugyanis a zavarjelek miatt alacsonyabb hangminőséget okozhat, és akár az aljzat túlmelegedéséhez is vezethet.
- Az elektromos csatlakozót mindig a csatlakozónál fogva húzza ki a hangszerből és a fali aljzattól, ne a kábelt húzza meg, az megsérülhet.
- Húzza ki a csatlakozót az aljzattól, ha a hangszer hosszabb ideig senki nem fogja használni, illetve villámlással járó viharok idején.

Elhelyezés

- Ne tegye a hangszer olyan helyre, ahonnan az véletlenül leeshet vagy felborulhat.
- Ne tegyen semmit a hangszer szellőzőnyílásai elé, mert ez akadályozhatja a belső alkatrészek megfelelő hűtését, ami a hangszer túlmelegedéséhez vezethet.
- A hangszer elmozdítása előtt húzzon ki minden csatlakoztatott kábelt, megakadályozva ezzel a kábelek esetleges károsodását, illetve azt, hogy valaki megbotoljon bennük.
- A termék beüzemeléskor győződjön meg arról, hogy a fali aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszer, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzattól. Lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik minimális áram a hangszer áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól.

A Yamaha nem tehető felelőssé a hangszer helytelen használatából vagy bármilyen módosításából származó károkért, illetve adatvesztésért.

Mindig kapcsolja ki a hangszer, ha nem használja.

A [] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló készenléti állásban is (amikor a kijelző nem világít) folyik némi áram a hangszer áramkörében.

Ha hosszabb ideig nem használja a hangszer, húzza ki a tápkábelt a fali aljzattól.

DMI-5 2/2

ÉRTESÍTÉS

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket, hogy elkerülje a hangszer és más tárgyak helytelen működésének, illetve károsodásának lehetőségét, továbbá a hangszerben lévő adatok sérülését, elvesztését.

■ Kezelés

- Ne használja a hangszer televízió, rádió, audioberendezés, mobiltelefon vagy más elektromos eszköz közvetlen közelében. Különböző előfordulhat, hogy zaj keletkezik a hangszerben, a televízióban, illetve a rádióban. Ha a hangszer az iPad, az iPhone vagy az iPod touch eszközön lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az adott eszközön kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgépmód) üzemmódot.
- Ne tegye a hangszer olyan helyre, ahol nagy mennyiségű por, erős rázkódás, különösen alacsony vagy magas hőmérséklet (például közvetlen napsütés, közeli fűtőtest melege, illetve felmelegedő utastér) érheti, így megelőzheti a vezérlőpanel deformálódását, a belső alkatrészek károsodását, valamint a kiszámíthatatlan működést. (Megengedett üzemi hőmérséklettartomány: 5–40 °C.)
- Ne tegyen műanyagból vagy gumból készült tárgyat a hangszerre, mivel az elszínezheti a vezérlőpanelt és a billentyűzetet.

■ Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha törülköndőt használjon. Ne használjon higítót, oldószert, alkoholt, tisztítófolyadékot, sem vegyszertel átitott törülköndőt.

■ Adatok mentése

- A módosított zenedarabok/stílusok/hangszínek/dalmotívumok és MIDI-beállítások elvesznek, ha mentés nélkül kapcsolja ki a hangszer. Ez akkor is bekövetkezik, ha az Automatikus kikapcsolás funkció kikapcsolja az eszközt (17. oldal). Mentse a módosított adatokat a hangszerre, vagy USB-flashmemóriára (28. oldal). A hangszeren mentett adatok valamilyen hiba, műveleti hiba stb. miatt is elveszhetnek. Mentse el a fontos adatokat egy USB-flashmemóriára. Az 100. oldalon talál részletes útmutatást az USB-flashmemóriára kezelésével kapcsolatban.
- Az USB-flashmemóriára esetleges károsodása miatti adatvesztés elkerülése érdekében javasoljuk, hogy fontos adatait mindig két különböző USB-flashmemóriára vagy egyéb külső eszközre, például számítógépre is mentse el biztonsági másolatként.

A modellszám, a sorozatszám, a tápellátásra vonatkozó követelmények stb. a termék alsó részén lévő adattáblán vagy annak közelében található. Jegyezze fel a hangszer típusát és gyártási számát az alábbi sorokba, majd tartsa ezt az útmutatót biztos helyen, hogy a vásárlás bizonyítékául szolgáljon, és egy esetleges lopás esetén megkönnyítse a hangszer azonosítását.

Típusmegjelölés:

Gyártási szám:

(bottom_hu_01)

Mellékelt tartozékok

- Használati útmutató (ez a könyv)
- Online Member Product Registration (Felhasználó-regisztráció)
A lapon szereplő „PRODUCT ID” (terméazonosító) a User Registration (Felhasználói regisztráció) űrlap kitöltésekor szükséges.
- Kottatartó
- Hálózati adapter, tápkábel
Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

Az útmutatókról

A hangszerhez mellékelt kiadványok és oktatóanyagok:

■ Mellékelt kiadványok



Használati útmutató (ez a könyv)

Átfogóan ismerteti a PSR-S970/S770 alapfunkcióit.

■ Online anyagok (PDF)



Reference Manual (Felhasználói kézikönyv; csak angol, francia, német és spanyol nyelven)

A hangszer azon speciális funkcióit ismerteti, amelyek leírása nem található meg a Használati útmutatóban. Kitér például a saját stílusok, zenedarabok és dalmotívumok készítésére, valamint részletesen elmagyarázza a paraméterek jelentését.



Data List (Adatlista)

Itt található a hangszerbe gyárilag beépített különféle tartalmak (például hangszínek, stílusok, effektek) listái, valamint a hangszerre vonatkozó MIDI-adatok.



Computer-related Operations (Számítógéppel kapcsolatos műveletek)

A hangszer számítógéphez történő csatlakoztatására vonatkozó útmutatásokat tartalmazza, továbbá a fájlok és MIDI-adatok átvitelével/fogadásával kapcsolatos műveleteket ismerteti.



iPhone/iPad Connection Manual (iPhone/iPad készülék csatlakoztatásának kézikönyve; csak angol, francia, német és spanyol nyelven)

Azt ismerteti, hogyan lehet a hangszeret okos eszközökhöz, például iPhone/iPad eszközökhöz stb. csatlakoztatni.

Ha szüksége van ezekre az anyagokra, keresse fel a Yamaha Downloads (Letöltések) webhelyet, és adja meg a modell nevét a kívánt fájlok megkereséséhez.

Yamaha Downloads (Letöltések) <http://download.yamaha.com/>

- Az ezen használati útmutatóban szereplő, az LCD-kijelzőt és más bemutató ábrák csupán tájékoztató jellegűek, és az Ön készüléken láthatótól némileg eltérhetnek.
- A képernyőtartalmakat bemutató ábrák a PSR-S970 típusról készültek, és angol nyelvűek nyelvűek.
- Az iPad, az iPhone, és az iPod touch az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- Az ebben a használati útmutatóban szereplő vállalat- és terméknevek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Az útmutatóban található utasítások felépítése

A több lépésből álló utasításokat ebben az egész kézikönyvben gyorsírásos formában, a megfelelő sorrendet nyilakkal jelölve adjuk meg.

Például: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE

A fenti példa egy négy lépésből álló műveletet jelöl:

- 1) Nyomja meg a [FUNCTION] (Funkció) gombot.
- 2) A MENU 2 lap kiválasztásához nyomja meg a TAB [▶] gombot.
- 3) Nyomja meg a [G] [SYSTEM] (Rendszer) gombot.
- 4) A TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki a BACKUP/RESTORE lapot.

Formátumok



A „GM (General MIDI)” az egyik leggyakoribb hangszinkiosztási formátum. A „GM System Level 2” az eredeti „GM” továbbfejlesztése, amely nagyobb kompatibilitást eredményez a zenedarabok között. Ezenkívül megnövelt polifóniát, többféle hangszínt, többféle paramétert és beépített effektfeldolgozást kínál.



Az XG formátumot a Yamaha hozta létre a GM System Level 1 formátum jelentős továbbfejlesztésével. Sokkal több hangszínt és variációt kínál, továbbá hatékonyabban módosíthatók a hangszínek és az effektek jellemzői. Ez a formátum a jövőbeli alkalmazásokkal való kompatibilitás jegyében született meg.



A GS formátumot a Roland Corporation fejlesztette ki. A Yamaha XG formátumához hasonlóan a GS is a GM jelentős továbbfejlesztésével jött létre. Több hangszínt, dobkészletet és variációt kínál, továbbá hatékonyabban módosíthatók a hangszínek és az effektek jellemzői.



A Yamaha XF formátuma az SMF (Standard MIDI File) szabvány bővített változata, amely több lehetőséget és nyílt bővíthetőséget biztosít a jövőbeli alkalmazásokhoz. Dalszöveget is tartalmazó XF-fájl lejátszásakor a hangszer képes megjeleníteni a dalszöveget.



Az „SFF (Style File Format)” (Stílusfájl-formátum) szabványa a Yamaha eredeti stílusfájl-szabványa, amely egy egyedülálló konverziós rendszert alkalmaz az akkordtípusok széles választékán alapuló, kiváló minőségű automatikus kíséret biztosítása érdekében. Az „SFF GE (Guitar Edition)” az SFF továbbfejlesztett formátuma, amely transzponálási lehetőségeket biztosít a gitárszólamokhoz.

Információk

■ A szerzői jogokról

- A kereskedelmi forgalomban kapható zenei adatok, így többek között a MIDI- és/vagy audioadatok másolása szigorúan tilos, amennyiben az nem saját személyes használat céljából történik.
- Ebben a termékben olyan tartalmak használhatók és érhetők el, amelyek esetében a Yamaha a szerzői jogok birtokosa, vagy rendelkezik a mások tulajdonában álló szerzői jogok licencével. A szerzői jogi és más ide vonatkozó törvények értelmében tilos az olyan médiatartalmak megosztása, amelyek a termékkel felvett vagy mentett tartalommal teljesen megegyezik vagy nagy hasonlóságot mutat.
 - * A fent említett tartalomba beleértendő a számítógépes program, kíséret stílusának adatai, MIDI-adatok, WAVE hangadatok, hangrögzítés adatai, kotta, kottaadatok, stb.
 - * Az említett eszközökkel felvett előadását, illetve zeneszerzését nyilvánossá teheti, és ilyen esetekben nincs szükség a Yamaha Corporation engedélyére.
- A hangszerbe gyárilag beépített zenedarabok közül néhány zenedarab címe, adatai és szerzői jogi információi a következők:

Beauty And The Beast

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

©1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

What Makes You Beautiful

Words and Music by Savan Kotecha, Rami Yacoub and Carl Falk

© 2011 EMI APRIL MUSIC INC., MR. KANANI SONGS, RAMI PRODUCTIONS AB and AIR CHRYSALIS SCANDINAVIA AB

All Rights for MR. KANANI SONGS Controlled and Administered by EMI APRIL MUSIC INC.

All Rights for RAMI PRODUCTIONS AB Administered by KOBALT SONGS MUSIC PUBLISHING

All Rights for AIR CHRYSALIS SCANDINAVIA AB Administered by CHRYSALIS MUSIC GROUP, INC., a BMG CHRYSALIS COMPANY

All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

■ A hangszerbe épített funkciók és adatok

- Néhány gyárilag beépített zenedarab terjedelmi okok, illetve a könnyebb hangszerelés miatt át van szerkesztve, ezért némileg eltérhet az eredetitől.
- Ez a készülék képes arra, hogy különböző típusú/formátumú zenei adatokat lejátszson, de előtte a készülék számára megfelelő formátumra optimalizálja azokat. Ezért előfordulhat, hogy a készülék nem pontosan úgy játssza le a zenedarabokat, ahogyan azt az alkotó vagy zeneszerző eredetileg szánta.
- A hangszeren használt bitképes betűtípusokat a Ricoh Co., Ltd. biztosítja, és e betűtípusok e vállalat tulajdonát képezik.

Tartalomjegyzék

Mellékelt tartozékok.....	7
Az útmutatókról.....	7
Formátumok.....	8
Információk.....	8
A Digitális munkaállomás üdvözlí Önt!	10
Vezérlőelemek és aljzatok	12
Beüzemelés	16
A tápellátásra vonatkozó követelmények.....	16
A hangszer be- és kikapcsolása.....	16
A fő (master) hangerő beállítása.....	18
A kijelző nyelvének átállítása.....	18
A demó zenedarabok lejátszása.....	19
Alapműveletek	20
Vezérlés képernyőelemek segítségével.....	20
A kívánt képernyők azonnali előhívása – Közvetlen hozzáférés.....	23
A képernyőn megjelenő üzenetek.....	23
A Main főképernyő elemei.....	24
A fájlkiválasztó képernyő elemei.....	26
Fájlkiválasztás.....	27
Karakterek bevitele.....	32
A gyári beállítások visszaállítása.....	33
Adatok biztonsági mentése.....	34
1 Hangszínek – Játék a billentyűzeten –	35
Hangszínek lejátszása.....	35
A billentyűzet hangmagasságának módosítása.....	38
A kerek használata.....	39
A LIVE CONTROL szabályzógombok használata.....	40
Hangszíneffektek használata.....	42
Saját orgonahangszínek létrehozása.....	45
Új tartalom hozzáadása – Expansion Pack bővítőcsomagok.....	46
2 Stílusok – Automatikus ritmus- és akkordkíséret –	48
Stílus használata automatikus kísérettel.....	48
A stíluskíséret működtetése.....	50
Az akkordlefogás típusának módosítása.....	52
Az aktuális stílushoz illő panelbeállítások előhívása (Egygombos beállítás).....	53
Az aktuális stílushoz illő zenedarabok keresése (Repertoár).....	54
A játékhoz legjobban illő stílusok előhívása (Style Recommender – Stílusajánló).....	55
Az egyes stíluscsatornák be- és kikapcsolása.....	56
A szólamok közti hangerőegyensúly beállítása.....	57
Az osztáspont beállítása.....	58
Akkordok megadása jobb kézzel, miközben a bal kéz a basszust játssza.....	59
Stílusok létrehozása/módosítása (Style Creator – Stíluskészítő).....	60
3 Zenedarabok – Zenedarabok lejátszása, gyakorlása és felvétele –	62
Zenedarabok lejátszása.....	62
A kotta megjelenítése.....	64
A dalszöveg/szóveg megjelenítése.....	65
Az egyes zenedarab-csatornák be- és kikapcsolása.....	65
Egykezes gyakorlás a Guide (Segéd) funkcióval.....	66
Ismételt lejátszás.....	67
Az előadás felvétele.....	68
4 USB hangfelvevő/-lejátszó – Hangfájlok lejátszása és felvétele –	71
Hangfájlok lejátszása.....	71
Az előadás felvétele hangfájl formájában.....	74
5 Dalmotívumok – Az előadás díszítése zenei motívumokkal –	76
A dalmotívumok megszoalattatása.....	76
Az Akkordkövetés funkció használata.....	77
Dalmotívumok indítása Szinkronstarttal.....	77
Új dalmotívum létrehozása hangfájl segítségével (hangkapcsolat-dalmotívum).....	78
6 Music Finder (Zenekereső) – A zenéhez illő beállítások előhívás –	80
A kívánt zeneszám-bejegyzés (vezérlőpanel-beállítások) kiválasztása.....	80
Zeneszám-bejegyzések (vezérlőpanel-beállítások) megkeresése.....	81
Bejegyzések (panelbeállítások) letöltése a webhelyről.....	82
Zenedarab, hang és stílusfájl regisztrálása egy bejegyzésbe.....	83
7 Regisztrációs memória – Egyéni panelbeállítások mentése és előhívása –	85
A vezérlőpanel-beállítások regisztrálása.....	85
A regisztrációs memória mentése bankfájlként.....	86
Regisztrált vezérlőpanel-beállítás előhívása.....	87
8 Mikrofon-/gitárbejelenet – Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása a hangszerhez –	88
Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása.....	88
A mikrofon vagy a gitár csatlakoztatásának előkészületei.....	89
A beszéd funkció használata.....	90
A Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció funkció használata (PSR-S970).....	91
A Synth Vocoder (Szintetizátorvokóder) funkció használata (PSR-S970).....	93
9 Keverőpult – A hangerő és a hangerőegyensúly módosítása –	95
Alapvető eljárás.....	95
10 Csatlakoztatás – A hangszer használata más eszközökkel együtt –	97
Lábkapcsoló/pedal csatlakoztatása (FOOT PEDAL aljzatok).....	97
Audiokészülékek csatlakoztatása (OUTPUT [L/L+R]/[R] aljzatok, [AUX IN] aljzat).....	98
Külső monitor csatlakoztatása ([RGB OUT] (Monitor kimenet) aljzat) (PSD-S970).....	99
Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása ([MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbejelenet) aljzat).....	99
USB-eszközök csatlakoztatása ([USB TO DEVICE] aljzat).....	100
iPhone/iPad csatlakoztatása ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] és MIDI aljzatok).....	102
Csatlakoztatás számítógéphez ([USB TO HOST] aljzat).....	102
Külső MIDI-eszközök csatlakoztatása (MIDI [IN]/[OUT] aljzat).....	103
11 Egyéb funkciók – Globális beállítások végrehajtása és a Speciális funkciók használata –	104
Alapvető eljárás.....	104
Funkciók listája.....	105
Közvetlenül elérhető képernyők táblázata	106
Hibaelhárítás	107
Műszaki adatok	110
Tárgymutató	112

A Digitális munkaállomás üdvözi Önt!

Különösen kifejező és élethű hangszínek

35. oldal

A PSR-S970/S770 átfogó és lenyűgöző hangú hangszínek széles skáláját tartalmazza, és lehetővé teszi, hogy ezeket a hangszíneket természetesebb és nagyobb kifejezőerejű játékokban alkalmazza.

VOICE

PIANO	GUITAR	STRINGS	CHOIR & PAD	DRUM KIT
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. PIANO	BASS	BRASS	SYNTH	ORGAN FLUTES
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ORGAN	ACCORDION	WOODWIND	PERCUSSION	EXPANSION/ USER
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Játsszon együtt zenekari kísérettel

48. oldal

A PSR-S970/S770 stílusai segítségével zenei stílusok széles skálájában játszhat teljes zenekari kísérettel – Önnek csak az akkordokat kell játszania. A PSR-S970 emellett új hangstílusokat kínál, amelyek között a legkiválóbb stúdióelőadók valódi hangfelvételi is megtalálhatók, és amelyek a valóságűség és a kifejezőerő magasabb szintjével ajándékozzák meg. Visszaadják a stílus dob- és ütőszólamainak eredeti érzetét, atmoszféráját és élményét, és megőrzik azokat a jellegzetes apróságokat és lüktetést, amelyeket nehéz a gyárilag beépített dobkészletekkel előállítani.

STYLE

POP&ROCK	SWING&JAZZ	LATIN	ENTERTAINER
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BALLAD	R&B	BALLROOM	WORLD
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DANCE	COUNTRY	MOVIE&SHOW	EXPANSION/ USER
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



A hangszín és a stílus kíséret kibővíthetősége

46. oldal

A PSR-S970/S770 egy olyan nyitott hangszer, amellyel folyamatosan bővíthető az elérhető tartalom, korlátlan teret adva a kreatitásnak. Speciális webhelyünkről (<http://www.yamaha.com/awk/>) sok hangszín és stílus kíséret (az ún. Expansion Pack bővítőcsomag adatai) szerezhető meg és tölthető le a PSR-S970/S770 hangszerre. A „Yamaha Expansion Manager” (Yamaha bővítésmenüvezérlő) szoftver segítségével az Expansion Pack bővítőcsomagok teljes skáláját kezelheti, valamint létrehozhatja saját egyéni csomagját is, és azt telepítheti hangszerén.

Hatásos DSP-effekt a hangzás javítása érdekében

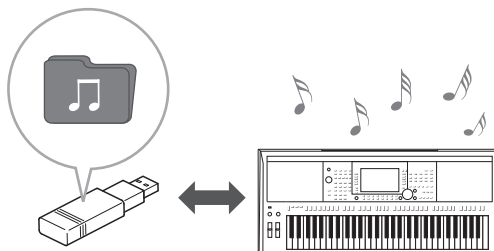
42. oldal

A PSR-S970/S770 új és kiváló minőségű effektekkel van felszerelve, beleértve a Real Distortion (Valódi torzítás), valamint a Real Reverb (Valódi zengés) effektet is. A PSR-S970 effektjei közé tartoznak a VCM-effektek is, amelyek a professzionális feldolgozáshoz ugyanazt a technológiát használják, mint a Yamaha legkiválóbb keverői. Gyönyörű a virtuális vezérlőpanel is – szinte teljesen intuitív vezérlőelemei igazi effektusokhoz teszik a hangszeret.

Hanganyagok lejátszása és rögzítése USB-flashmemóriával

71. oldal

A hangszer képes lejátszani USB-flashmemóriára mentett (WAV vagy MP3 formátumú) hangfájlokat. Játékát hangfájlként (WAV formátum) rögzítheti és azt mentheti USB-flashmemóriába – így ha kell, felvételeit könnyen tudja számítógépen szerkeszteni, egyszerűen meg tudja azokat osztani az interneten, és akár saját CD-jét is elkészítheti. A hangszer különféle speciális, kényelmes hanglejátszási és -feldolgozási funkciókat is kínál, többek között az időbeli nyújtás (Time Stretch) funkciót, amellyel anélkül lassíthat le vagy gyorsíthat fel egy hangfájlt, hogy megváltozna annak hangmagassága, továbbá a hangmagasság-ugrás (Pitch Shift) funkciót, amelynek segítségével az idő befolyásolása nélkül módosíthatja a hangmagasságot. A Vocal Cancel (Vokáltörés) funkció pedig hatásosan elnyomja a vokált, amely akár a fájl közepén is lehet, és így „karaoke” stílusban, kizárólag zenekari kísérettel énekelhet.



Mikrofon csatlakoztatása és éneklés előadás közben

88. oldal

A hangszerhez közvetlenül mikrofon is csatlakoztatható, és különféle kifinomult feldolgozó eszközök is használhatók. A PSR-S970 lenyűgöző Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkciója képes arra, hogy a mikrofonba énekelte fősólamot automatikus háttér vokállal kísérelje. Még azt is kiválaszthatja, hogy milyen nemű vokalistát szeretne – például a mikrofonba énekelte saját férfihangjához női vokált is választhat, illetve fordítva –, vagy használhatja a Vocal Doubler (Vokálkettőző) funkciót, amelynek eredményeképp saját egyetlen hangja úgy szól, mintha sok lenne. A PSR-S970 tartalmaz egy Synth Vocoder (Szintetizátorvokóder) funkció funkciót is – ezzel különféle népszerű, érzéki, túlvilági hangzások hozhatók létre. A PSR-S970 és a PSR-S770 egyaránt lehetővé teszi elektromos gitár csatlakoztatását, a rendkívüli DSP effektekkel pedig feldolgozható és a billentyűzet hangjaival párhuzamosan lejátszható a gitárhang.

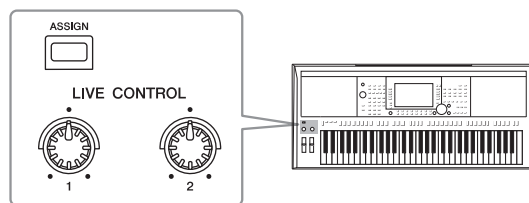


Sokoldalú, valós idejű vezérlő – Élő vezérlés

40. oldal

A különböző funkciókkal ellátható két szabályozógomb használatával intuitív módon, valós időben vezérelheti játékát. A szabályozógombokkal szabályozhatja például az éppen játszott hang színét (vágási frekvencia), vagy a kíséretet – például a hangszín és a stílus – közötti hangerőegyensúlyt. Így sokféleképpen színesítheti a hangot úgy, hogy közben játékát nem szakítja meg.

A játékot egyszerűen szabályozhatja továbbá a két kerék használatával – ez a PITCH BEND (hangmagasság-hajlító) és a MODULATION (moduláló) kerék. A [PITCH BEND] (hangmagasság-hajlító) kerékkel hajlíthatja a hangok magasságát felfelé vagy lefelé, a [MODULATION] (moduláló) kerékkel pedig vibrato effektet adhat a megszólaltatott hangokhoz (39. oldal).



Játék arpeggiókkal

44. oldal

Az arpeggiók (hárfaszerűen, hangonként megszólaltatott akkordok) lejátszásához egyszerűen nyomja le a billentyűzet megfelelő hangját, így játékát azonnal és automatikusan kiegészítheti összetett, egyébként nehezen lejátszható motívumokkal.



A demó zenedarakok felfedezése 19. oldal

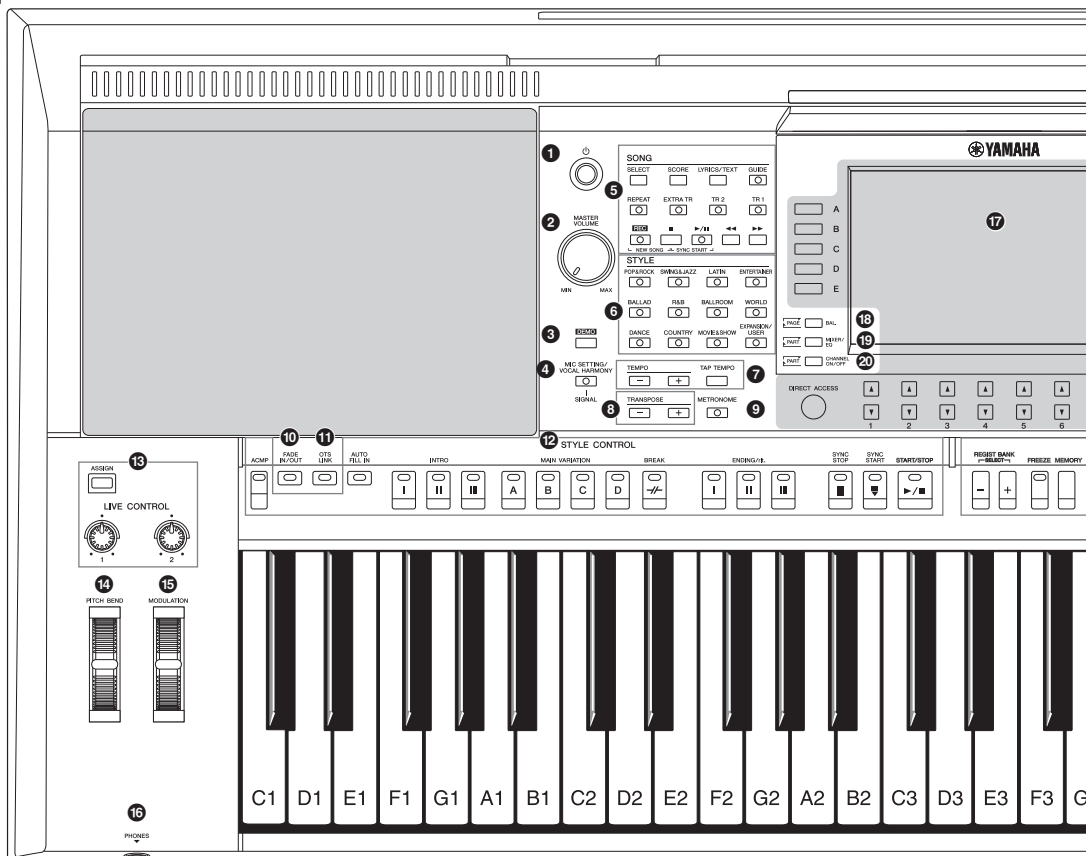
A demó zenedarakok kiválóan bemutatják a hangszer kiváló minőségű hangjait, a speciális funkciók sokszínűségét, valamint további információt szolgáltatnak az új billentyűzet történetéhez.



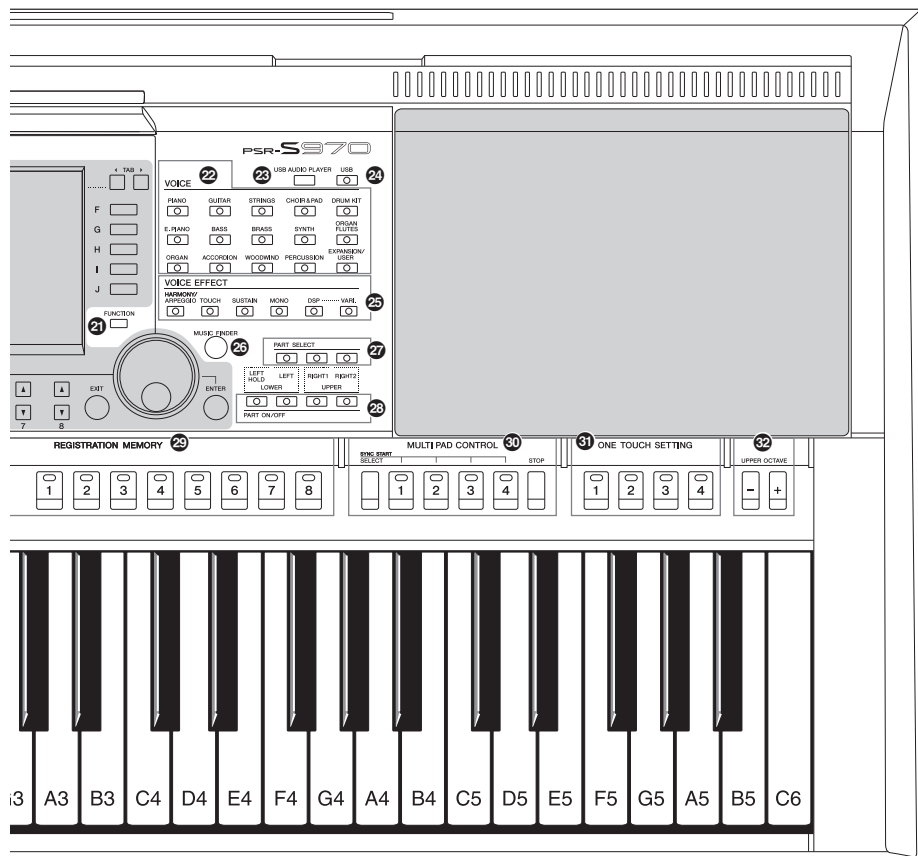
Ez csak néhány olyan funkció a sok közül, amelyek tökéletesebbé teszik a zene élvezetét, és tágra nyitják az Ön kreatív és előadási lehetőségeinek kapuját. Fedezze fel őket, és élvezze a játékot új billentyűzetén!

Vezérlőelemek és aljzatok

■ Felső panel



- 1 [] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló 16. oldal
A hangszer bekapcsolására és készenléti állapotba helyezésére szolgál.
- 2 [MASTER VOLUME] tárcsa 18. oldal
A hangszer általános hangerejének szabályozására szolgál.
- 3 [DEMO] gomb 19. oldal
Előhívja a demózenedrab-kiválasztó képernyőt.
- 4 [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] gomb (PSR-S970) / [MIC SETTING] gomb (PSR-S770) 88. oldal
Megjeleníti azt a képernyőt, amelyen elvégezhető a mikrofon/gitár és (PSR-S970 esetén) a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció beállításai.
- 5 SONG gombok 62. oldal
Zenedarabok kiválasztása és lejátszása
- 6 STYLE kategóriaválasztó gombok 48. oldal
Stíluskategória kiválasztására szolgál.
- 7 [TAP TEMPO]/TEMPO gombok 51. oldal
A stíluskíséret, a zenedarab és a metronóm tempójának szabályozására szolgál.
- 8 TRANSPOSE gombok 38. oldal
A hangszer teljes hangmagasságát transzponálja félhangos lépésekben.
- 9 [METRONOME] gomb 37. oldal
A metronóm be- és kikapcsolása.
- 10 [FADE IN/OUT] gomb 52. oldal
A stíluskíséret/zenedarab lejátszásának felerősítése, lehalasztása
- 11 [OTS LINK] gomb 54. oldal
Be-, illetve kikapcsolja az OTS Link funkciót.
- 12 STYLE CONTROL gombok 50. oldal
A stíluskíséret lejátszásának szabályozására szolgálnak.
- 13 [ASSIGN] gomb, LIVE CONTROL szabályozógombok 40. oldal
A funkciók hozzárendelésére és a hang valós idejű vezérlésére szolgál.
- 14 [PITCH BEND] hajlítókerekek 39. oldal
A billentyűzeten játszott hangok magasságának felfelé vagy lefelé hajlítására szolgál.
- 15 [MODULATION] kerék 39. oldal
Vibrato effektek stb. alkalmazására szolgál.
- 16 [PHONES] aljzat 15. oldal
Fehhallgató csatlakoztatására szolgál.
- 17 LCD-képernyő és a hozzá kapcsolódó vezérlőelemek 20. oldal
- 18 [BAL.] gomb 57, 74. oldal
Előhívja a szövegek közötti hangerőarányra vonatkozó beállításokat.

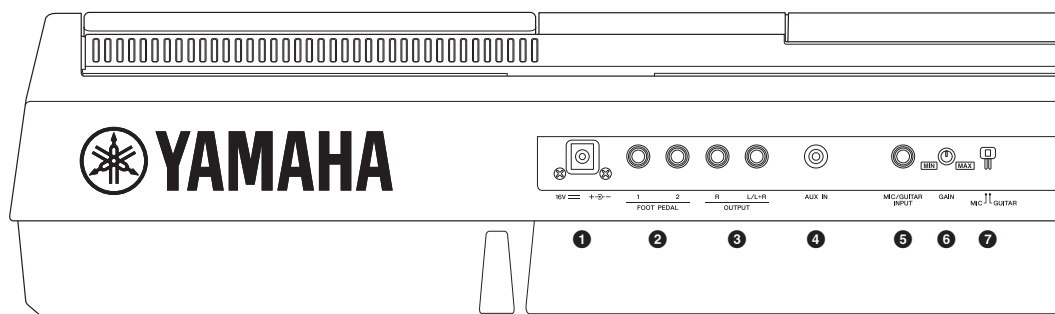


- 19 [MIXER/EQ] gomb** 95. oldal
Előhívja a billentyűzetre, a stílus- és zenedarabszólamokra vonatkozó különféle beállításokat.
- 20 [CHANNEL ON/OFF] gomb** 56, 65. oldal
Előhívja a stíluskiséret/zenedarab csatornáinak ki- és bekapcsolása szolgáló beállításokat.
- 21 [FUNCTION] gomb** 104. oldal
A speciális beállítások módosítására, valamint saját hangszínek, stílusok, zenedarabok és dalmotívumok létrehozására szolgál.
- 22 VOICE kategóriaválasztó gombok** 36. oldal
A hangszinkategória kiválasztására szolgál.
- 23 [USB AUDIO PLAYER] gomb** 71. oldal
Előhívja a hangfájlok lejátszására és a játék hangfájlként történő felvételére szolgáló képernyőt.
- 24 [USB] gomb** 26. oldal
Előhívja az USB-flashmemórián található fájlok kiválasztására szolgáló képernyőt.
- 25 VOICE EFFECT gombok** 42. oldal
Különféle effekteket alkalmaz a billentyűzeten való játékra.
- 26 [MUSIC FINDER] gomb** 80. oldal
A zenéhez illő beállítások előhívására szolgál.
- 27 PART SELECT gombok** 36. oldal
A billentyűzet szólamának kiválasztására szolgál.
- 28 PART ON/OFF gombok** 35. oldal
A billentyűzet szólamának ki- és bekapcsolására szolgál.
- 29 REGISTRATION MEMORY gombok** 85. oldal
A vezérlőpanel-beállítások regisztrálására és előhívására szolgálnak.
- 30 MULTI PAD CONTROL gombok** 76. oldal
Ritmikus vagy dallamos dalmotívum kiválasztására, lejátszására szolgálnak.
- 31 ONE TOUCH SETTING gombok** 53. oldal
A stílushoz tartozó vezérlőpanel-beállítások előhívására szolgálnak.
- 32 UPPER OCTAVE gombok** 38. oldal
A teljes billentyűzet hangmagasságának oktávonként való eltolására szolgál.

Panel beállítás (Panelbeállítások)

A panel vezérlőinek segítségével az itt leírtaknak megfelelően különböző beállításokat hajthat végre. A hangszer e beállításait ez az útmutató együttesen a „panel beállításai” vagy a „panelbeállítások” elnevezéssel jelöli.

■ Hátlap

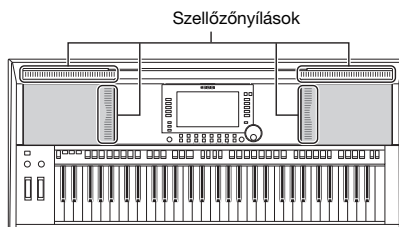


- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 DC IN aljzat 16. oldal
A hálózati adapter csatlakoztatására szolgál.</p> <p>2 FOOT PEDAL [1]/[2] aljzatok.....97. oldal
Lábkapcsolók és pedálok csatlakoztatására szolgál.</p> <p>3 OUTPUT [L/L+R]/[R] aljzatok.....98. oldal
Külső audióeszközök csatlakoztatására szolgál.</p> <p>4 [AUX IN] aljzat98. oldal
Külső audióeszközök (például hordozható hanglejátszó) csatlakoztatására szolgál.</p> | <p>5 [MIC/GUITAR INPUT] aljzat 88. oldal
Mikrofon vagy gitár csatlakoztatására szolgál.</p> <p>6 [GAIN] szabályzógomb..... 88. oldal
A [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzat jelszintjének beállítására szolgál.</p> <p>7 [MIC GUITAR] kapcsoló 88. oldal
A „MIC”, illetve a „GUITAR” bemenet kiválasztására szolgál a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzat megfelelő használatának biztosítása érdekében.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Szellőzőnyílások

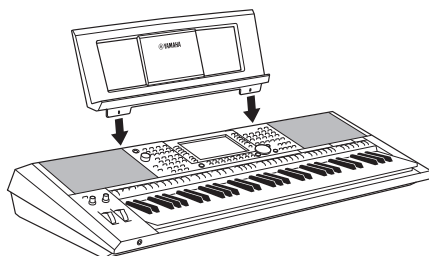
ÉRTESÍTÉS

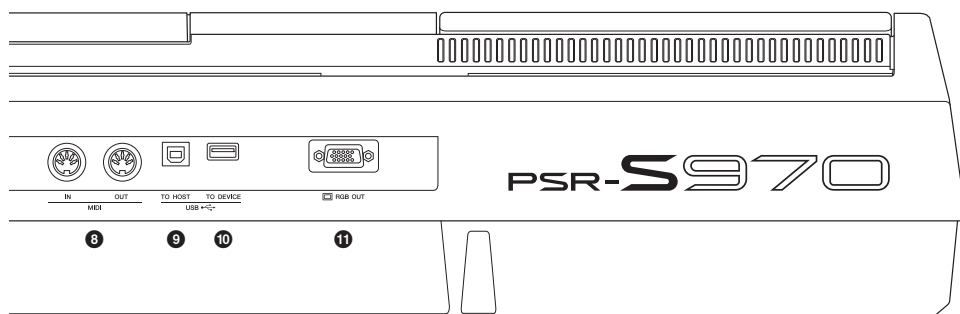
A hangszer felső és hátsó paneljén különleges szellőzőnyílások találhatóak. Ne tegyen semmit a szellőzőnyílások elé, mert az gátolhatja a belső részek szellőzését, és így a hangszer túlmelegedéséhez vezethet.



A kottatartó felszerelése

Helyezze a kottatartót a nyílásokba az ábrán látható módon.

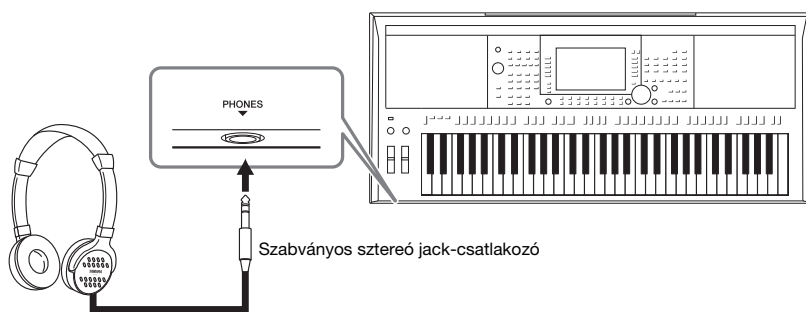




- 8 MIDI [IN]/[OUT] aljzatok 103. oldal**
Külső MIDI-eszközök csatlakoztatására szolgálnak.
- 9 [USB TO HOST] aljzat 102. oldal**
Számítógéphez való csatlakoztatásra szolgál.
- 10 [USB TO DEVICE] aljzat 100. oldal**
USB-eszköz, például USB-flashmemória csatlakoztatására szolgál.
- 11 [RGB OUT] aljzat (PSR-S970) 99. oldal**
Külső monitor csatlakoztatására szolgál.

A fejhallgató használata

Fejhallgatót a [PHONES] (Fejhallgató) aljzathoz csatlakoztathat.



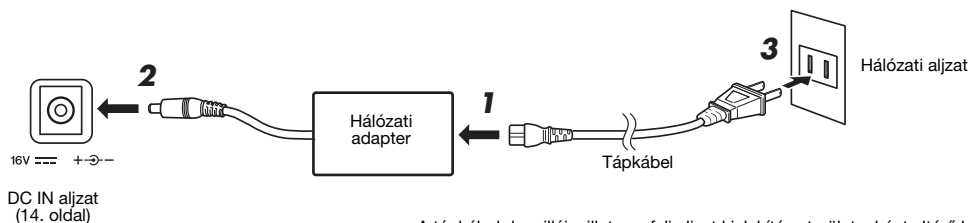
FIGYELEM

Ne hallgasson semmit nagy hangerőn fejhallgatóval húzamosabb ideig. Ez ugyanis halláskárosodást okozhat.

Beüzemelés

A tápellátásra vonatkozó követelmények

Csatlakoztassa a hálózati adaptert a rajzon látható sorrendben.



A tápkábel dugvillája, illetve a fali aljzat kialakítása területenként eltérő lehet.

VIGYÁZAT

Csak az előírt hálózati adaptert (111. oldal) használja. Nem megfelelő hálózati adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.

FIGYELEM

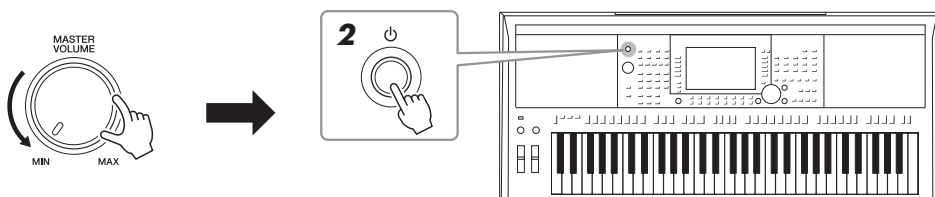
A termék beüzemelésakor győződjön meg arról, hogy a hálózati konnektor könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a csatlakozót a fali konnektorból.

MEGJEGYZÉS

A hálózati adapter lecsatlakoztatásához kövesse a fenti eljárást fordított sorrendben.

A hangszer be- és kikapcsolása

- 1** A hangszer bekapcsolása előtt tekerje le a [MASTER VOLUME] (Fő (master) hangerő) tárcsát „MIN” állásba.



- 2** A hangszer bekapcsolásához nyomja meg a [⏻] (STANDBY/ON) (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót.

Amikor a Main főképenyő megjelenik, a billentyűzetten való játék közben állítsa be a kívánt hangerőt.

- 3** Miután befejezte a hangszer használatát, a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló megnyomásával és lenyomva tartásával kapcsolja ki a hangszert körülbelül egy másodpercre.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a hangszer bekapcsolása közben ne nyomja le a pedált, ill. ne mozgassa a [PITCH BEND] (Hangmagasság-hajlító) kereket. Ez ugyanis a hangszer helytelen működéséhez vezethet.

MEGJEGYZÉS

A hangszert kikapcsolni és azon játszani csak azt követően lehet, hogy megjelent a Main főképenyő.

KÖVETKEZŐ OLDAL

FIGYELEM

Valamennyi áram lekapcsolt főkapcsoló esetén is folyik a hangszer áramköreiben. Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali konnektorból.

ÉRTEŚÍTÉS

Felvétel és szerkesztés közben, továbbá akkor, amikor üzenet látható a kijelzőn, a hangszert nem lehet kikapcsolni, még a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolóval sem. Ha a hangszert ki akarja kapcsolni, nyomja meg a [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsolót a felvétel, szerkesztés, vagy a kijelzőn látható üzenet eltűnése után. Ha mindenképp ki szeretné kapcsolni a hangszert, akkor több mint három másodpercig tartsa lenyomva a [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsolót. Ne feledje, hogy a kényszerített kikapcsolás esetleg adatvesztést és a hangszer károsodását okozhatja.

Az automatikus kikapcsolás funkció engedélyezése és letiltása

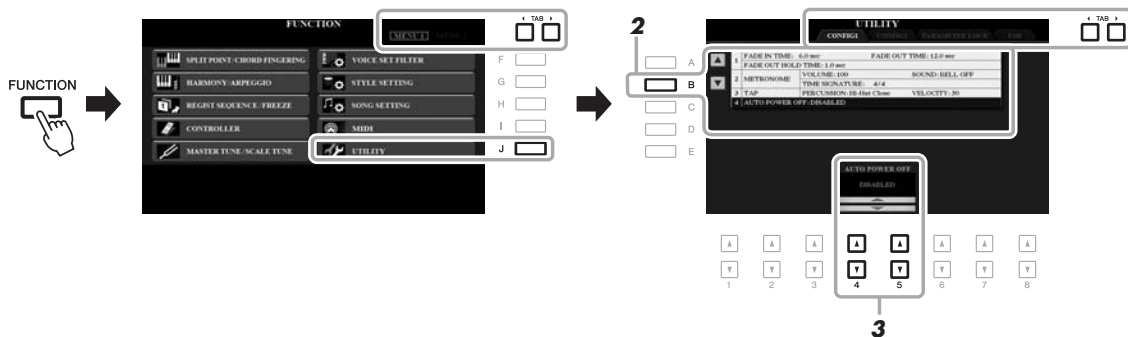
A főlölesleges áramfogyasztás elkerülése érdekében a hangszer automatikus kikapcsolási funkciót tartalmaz, amely automatikusan kikapcsolja a hangszert, ha egy bizonyos ideig nem használják. Alapértelmezés szerint kb. 30 percnél kell elteltnie az automatikus kikapcsolásig, de ez az időtartam megváltoztatható.

ÉRTEŚÍTÉS

Automatikus kikapcsoláskor a USER (Felhasználói), illetve az USB-flashmemóriára nem mentett adatok elvesznek. Kikapcsolás előtt mindig mentse az adatokat (28. oldal).

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] CONFIG 1



2 A „4 AUTO POWER OFF” (Automatikus kikapcsolás) kiválasztásához nyomja meg többször a [B] gombot.

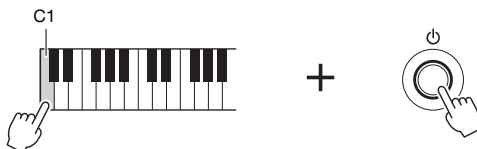
3 A [4 ▲▼]/[5 ▲▼] gombokkal állítsa be az értéket.

Ha nem szeretné, hogy a hangszer automatikusan kikapcsoljon (vagyis le szeretné tiltani az automatikus kikapcsolást), válassza a DISABLED (Letiltva) lehetőséget.

A képernyőről való kilépéshez nyomja meg többször az [EXIT] (Kilépés) gombot.

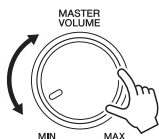
Az automatikus kikapcsolás letiltása (egyszerű módszer)

Tartsa lenyomva a legelső billentyűt, és közben kapcsolja be a hangszert. Egy üzenet jelenik meg egy pillanatra, majd a hangszer úgy kapcsolódik be, hogy az Automatikus kikapcsolási funkció le van tiltva.



A fő (master) hangerő beállítása

A hangszeren való játék közben az egész billentyűzet hangerejét a [MASTER VOLUME] (Fő (master) hangerő) tárcsával állíthatja be a megfelelő szintre.



FIGYELEM

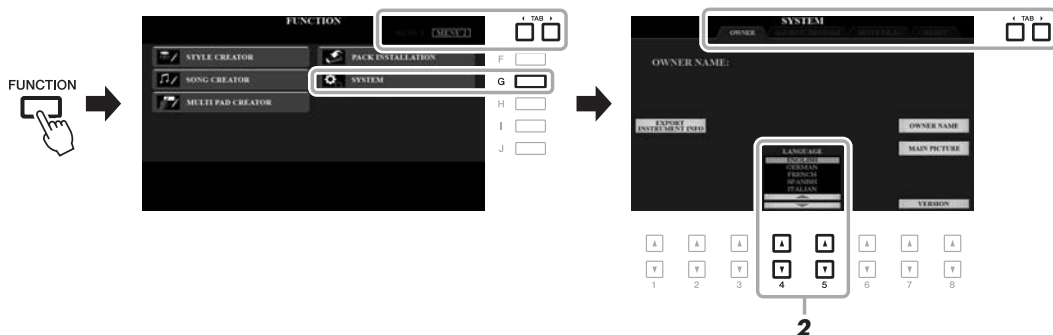
Ne használja a hangszeret nagy hangerővel huzamosabb ideig. Ez ugyanis halláskárosodást okozhat.

A kijelző nyelvének átállítása

Ez szabja meg az üzenetek megjelenítéséhez használt nyelvet (választható nyelvek: angol, német, francia, spanyol és olasz).

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀] OWNER



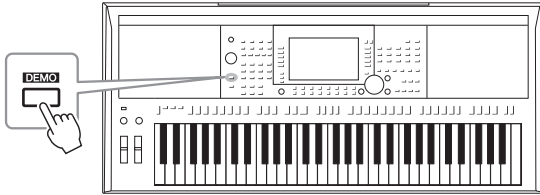
2 A [4 ▲▼]/[5 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt nyelvet.

A képernyőről való kilépéshez nyomja meg többször az [EXIT] (Kilépés) gombot.

A demó zenedarabok lejátszása

A demó zenedarabok hasznos és könnyen érthető formában ízelítőt adnak a funkciókból, valamint dinamikus bemutatják a kiváló minőségű hangszíneket.

- 1 A [DEMO] (Demó) gombot megnyomva jelenítse meg a Demo (Demó zenedarabok) képernyőt.**



- 2 A kívánt demó megjelenítéséhez nyomja meg az [A]–[E] gombok közül a megfelelőt.**

Ha az [F]–[J] gombok valamelyikét nyomja meg, akkor a hangszer megkezd az Overview Demo (Áttekintő demó) folyamatos lejátszását, amelynek során egymás után megjelennek különféle képernyők.

A képernyőn megjelenhetnek az almenük. Nyomja meg a kívánt almenühöz tartozó gombot: [A]–[J].

- 3 A Demo képernyőről való kilépéshez nyomja meg többször az [EXIT] (Kilépés) gombot.**

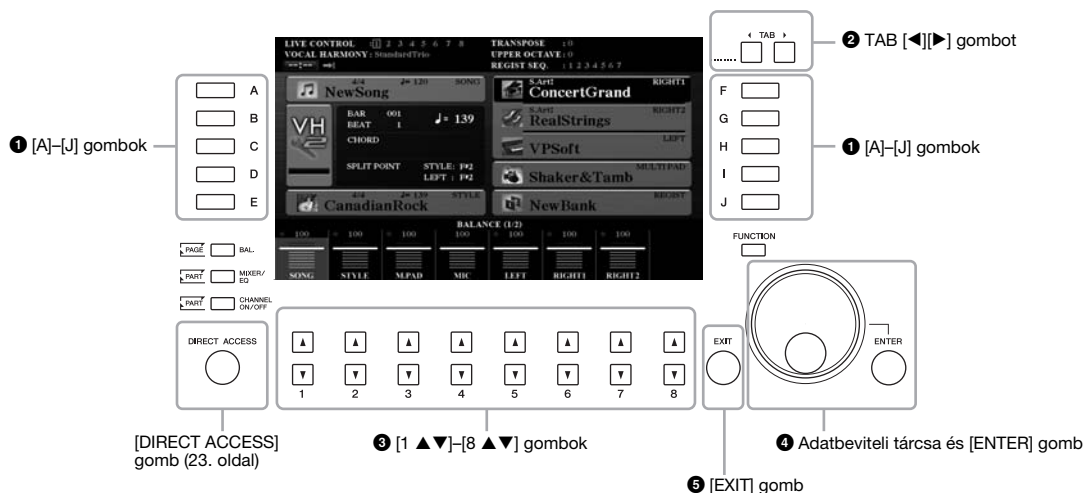
MEGJEGYZÉS

Ha magasabb menüszintre kíván lépni, nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

Alapműveletek

Vezérlés képernyőelemek segítségével

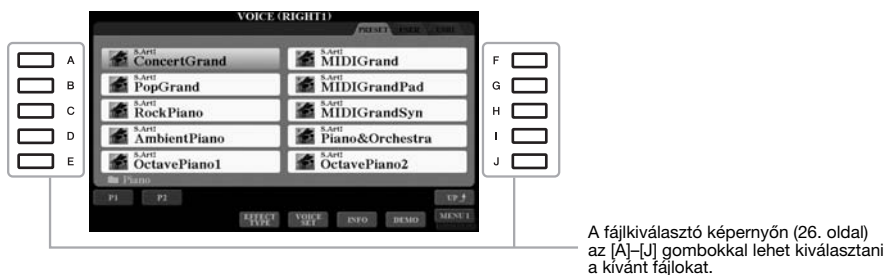
Az LCD-kijelző átfogó, könnyen áttekinthető információt szolgáltat az aktuális beállításokra vonatkozóan. A megjelenített menüelemeket az LCD-kijelző körül elhelyezkedő gombok segítségével lehet kiválasztani, illetve módosítani.



1 [A]-[J] gombok

Az [A]-[J] gombokkal lehet a hozzájuk tartozó, mellettük feltüntetett menüelemeket kiválasztani.

• 1. példa



• 2. példa



Az [A], illetve a [B] gombbal lehet a kurzort felfelé, illetve lefelé mozgatni.

Az [F] és a [H] gombbal lehet a hozzájuk tartozó paramétert kiválasztani.

2 TAB [◀][▶] gombok

Ezek a gombok a több lapból álló képernyők lapjai közti váltásra szolgálnak.



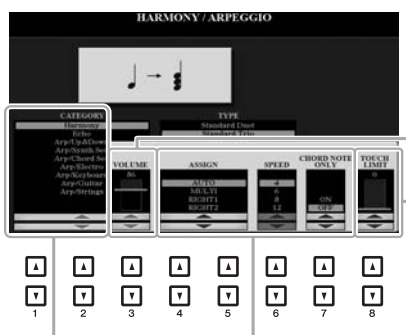
3 [1 ▲▼]-[8 ▲▼] gombok

Az [1 ▲▼]-[8 ▲▼] gombokkal lehet kiválasztani az elemeket, illetve módosítani (a nyílak megfelelően növelni vagy csökkenteni) a közvetlenül fölöttük látható beállítások értékét.



A képernyőnek ezen a részén megjelenő menük esetén az [1 ▲]-[8 ▲] gombokkal választhatja ki a kívánt elemet.

A képernyőnek ezen a részén megjelenő menük esetén az [1 ▼]-[8 ▼] gombokkal választhatja ki a kívánt elemet.



A megjelenő menülísta esetén az [1 ▲▼]-[8 ▲▼] gombokkal választhatja ki a kívánt elemet.

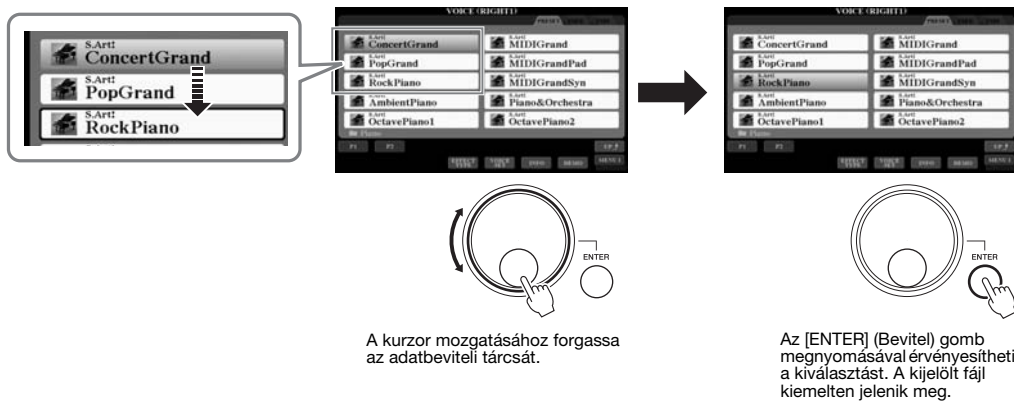
A csúszkán (vagy szabályozógombon) megjelenő paraméterek esetén az [1 ▲▼]-[8 ▲▼] gombok segítségével módosíthatja az értéket. Ha a kívánt paraméterértéket vissza kívánja állítani alapértelmezett értékekre, akkor egyszerre nyomja meg az alatta lévő [▲] és [▼] gombokat.

4 Adatbeviteli tárcsa és [ENTER] gomb

A kiválasztott képernyőtől függően az adatbeviteli tárcsa az alábbi kétféle módon használható.

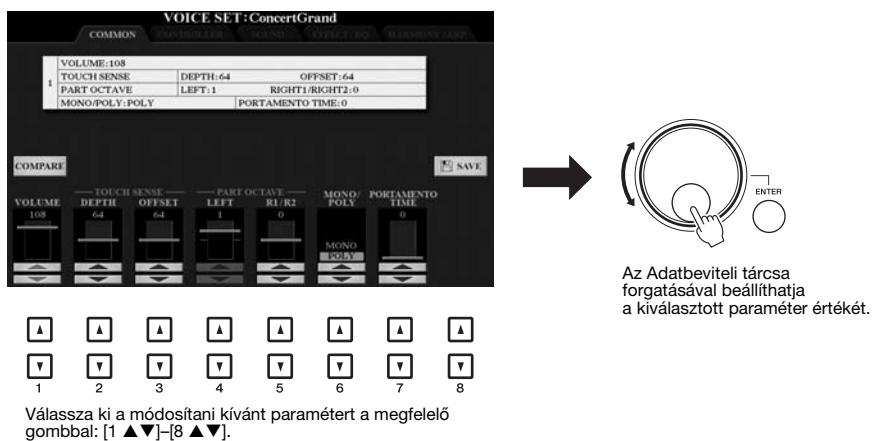
• Fájl (hangszín, stílus, zenedarab stb.) kiválasztása

Ha a kijelzőn valamelyik fájlkiválasztó képernyő látható (26. oldal), az adatbeviteli tárcsával és az [ENTER] gombbal kiválaszthat egy fájlt.



• Paraméterértékek módosítása

Az Adatbeviteli tárcsát is használhatja az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal együtt a képernyőn látható paraméterértékek egyszerű módosítására.



Ez a kényelmes megoldás a felugró paramétereknél (például Tempo vagy Transpose) is használható. Csak nyomja meg a megfelelő gombot (pl. TEMPO [+]), majd az Adatbeviteli tárcsa forgatásával adja meg a kívánt értéket.

5 [EXIT] gomb

Az [EXIT] (Kilépés) gomb megnyomásával térhet vissza az előzőleg megjelenített képernyőre.

Az [EXIT] (Kilépés) gomb többszöri megnyomásával térhet vissza az alapértelmezett Main főképernyőre (24. oldal).



A kívánt képernyők azonnali előhívása – Közvetlen hozzáférés

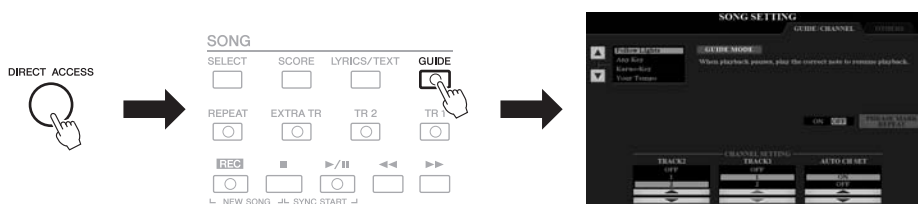
A kényelmes Közvetlen hozzáférés (Direct Access) funkciónak köszönhetően akár egyetlen gombnyomással megjelenítheti a kívánt képernyőt. A 106. oldal. oldalon található „Közvetlenül elérhető képernyők táblázata” listán tekintheti meg, hogy a Közvetlen hozzáférés funkcióval mely képernyőket lehet közvetlenül megjeleníteni.

1 Nyomja meg a [DIRECT ACCESS] (Közvetlen hozzáférés) gombot.

Egy üzenet jelenik meg a képernyőn, amely a megfelelő gomb megnyomását kéri.

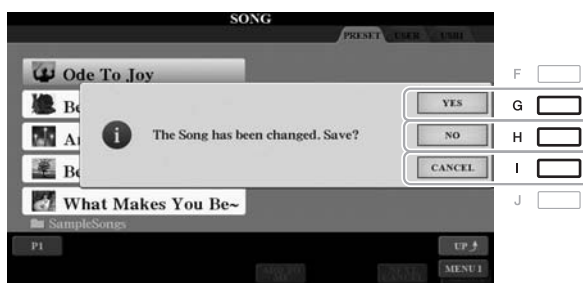
2 A kívánt beállítóképernyő azonnali megjelenítéséhez nyomja meg a hozzá tartozó gombot (illetve használja a hozzá tartozó szabályozógombot, tárcsát vagy csatlakoztatott pedált).

A [GUIDE] (Segéd) gomb megnyomása például közvetlenül a Guide mód beállítására szolgáló képernyőt jeleníti meg.



A képernyőn megjelenő üzenetek

Bizonyos műveletek során a képernyőn (tájékoztató vagy megerősítést kérő) üzenet jelenik meg. Az üzenet megjelenésekor egyszerűen nyomja meg a megfelelő gombot.

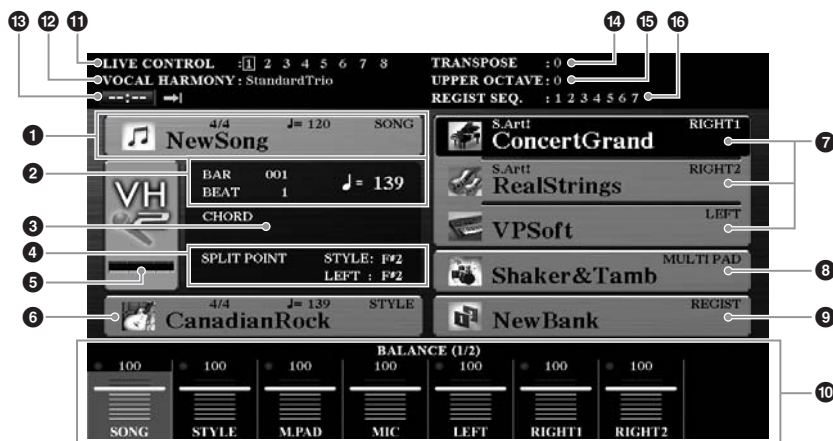


A Main főképernyő elemei

A hangszer bekapcsolásakor megjelenő képernyő a Main főképernyő. Ez a képernyő az érvényben lévő legfontosabb beállításokat – például a kiválasztott hangszínt és stílust – jeleníti meg, így ezeket mindig könnyen áttekintheti. Rendszerint a Main főképernyőt látja majd olyankor is, amikor a billentyűzetet játszik.

MEGJEGYZÉS

A Main főképernyőt gyorsan megjelenítheti úgy, hogy megnyomja a [DIRECT ACCESS] (Közvetlen elérés), majd pedig az [EXIT] (Kilépés) gombot.



1 Zenedarab címe és kapcsolódó információk

Itt látható az aktuálisan kiválasztott zenedarab címe, ütemmutatója és tempója. Az [A] gomb megnyomásával hívhatja elő a zenedarab kiválasztására szolgáló Song képernyőt (lásd: 62. oldal).

2 BAR/BEAT/Tempó

Zenedarab vagy stíluskiegészítés lejátszásakor itt látható az aktuális pozíció (BAR = ütemszám, BEAT = ütésszám, tempó).

3 Aktuális akkord neve

Ha az [ACMP] gomb be van kapcsolva, akkor itt látható a billentyűzet kísérettartományában lefoglalt akkord. Akkordadatokat tartalmazó zenedarab lejátszása közben itt látható az aktuális akkord neve.

4 Osztáspont

Itt láthatók az osztáspont-pozíciók (58. oldal).

5 MIC/gitár bemeneti szintjelző (PSR-S970)

Ha mikrofon vagy gitár van csatlakoztatva, ez jelzi a bemeneti szintet. A hátlapon található [GAIN] (Erősítés) szabályozógombbal úgy állítsa be ezt a szintet, hogy a kijelző zölden vagy sárgán (de ne pirosan!) világítson. Részletek a mikrofon vagy gitár csatlakoztatásáról: 88. oldal. A [B]/[C]/[D] gombbal jelenítse meg a vokálharmónia típusának kiválasztására szolgáló Vocal Harmony Type képernyőt.

6 Stílus neve és kapcsolódó információk

Itt látható a jelenleg kiválasztott stílus neve, ütemmutatója és tempója. Az [E] gomb megnyomásával hívhatja elő a stílusválasztásra szolgáló Style képernyőt (lásd: 48. oldal).

7 Hangszín neve

A RIGHT 1, a RIGHT 2 (Jobb kéz 1-2) és a LEFT (Bal kéz) szólamhoz kiválasztott hangszínt jeleníti meg (35. oldal). Az [F], [G] és [H] gombbal hívhatja elő a megfelelő szólamokhoz a hangszín kiválasztására szolgáló képernyőt: Nyomja meg egyszer a gombot a szólam hangszínének kijelöléséhez, majd nyomja meg még egyszer a hangszínkiválasztó képernyő előhívásához.

8 Dalmotívum-bank neve

Itt látható a kiválasztott Multi Pad (Dalmotívum) bank neve. Az [I] gomb megnyomásával hívhatja elő a dalmotívumok kiválasztására szolgáló Multi Pad Bank képernyőt (lásd: 76. oldal).

9 Regisztrációs memóriabank neve

Itt látható az aktuálisan kiválasztott regisztrációs memóriabank neve és a regisztrációs memória száma. A [J] gomb megnyomásával hívhatja elő a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló Registration Memory Bank képernyőt (lásd: 86. oldal).

10 A hangerőegyensúly, illetve a csatorna be-/kikapcsolásának beállításai

Megjeleníti a szólamok közti hangerőegyensúlyra (lásd: 57. oldal), illetve csatorna be-/kikapcsolására vonatkozó (lásd: 56. oldal, 65) beállításokat. A beállításokat az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal módosíthatja.

11 LIVE CONTROL szabályozógomb adatai

Itt látható a nyolc rendelkezésre álló LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályozógomb-hozzárendelés közül az, amelyik éppen ki van választva (40. oldal).

12 Vokálharmónia típusa (PSR-S970)

Megjeleníti a jelenleg kiválasztott vokálharmónia-típust (91. oldal).

13 USB hangfelvétel/-lejátszó adatai

Információkat jelenít meg a csatlakoztatott USB-flashmemóriában kiválasztott hangfájlról (71. oldal), beleértve az eltelt lejátszási időt, a fájlnevet és az ismétlési mód ikonját. Amikor készenléti állapotban van a hangfájl felvétele, a kijelzőn a „REC WAIT” (Várakozás felvételre) üzenet jelenik meg. Felvétel közben a „REC” (Felvétel) üzenet látható.

14 Transzponálás

Itt látható a transzponálás aktuális – félhangban kifejezett – értéke (38. oldal).

15 Felső oktáv

Itt látható, hogy a hangszer hangmagassága hány oktávval van eltolva (38. oldal).

16 Regisztrációs sorrend

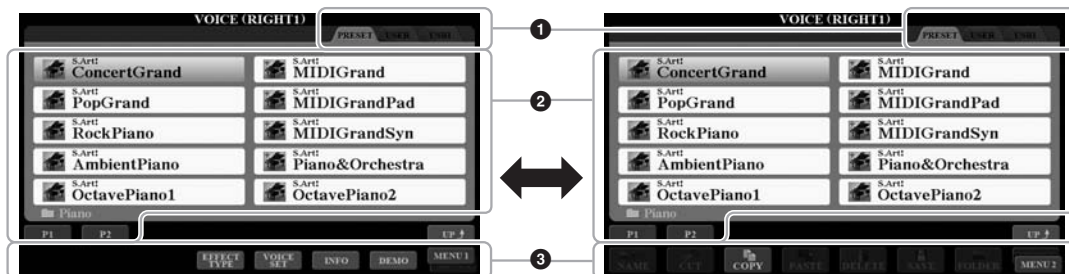
Akkor látható, ha aktív a regisztrációs sorrend. A sorrend programozására vonatkozóan az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány 7. fejezete tartalmaz útmutatót.

MEGJEGYZÉS

A [BAL.] (Hangerőegyensúly) gombot megnyomva hívja elő a Balance (hangerőegyensúly) képernyőablakokat, és nyomja meg többször a [CHANNEL ON/OFF] (Csatorna be/ki) gombot a CHANNEL ON/OFF (Csatorna be/ki) képernyők megjelenítéséhez.

A fájlkiválasztó képernyő elemei

A fájlkiválasztó képernyő segítségével lehet kiválasztani a hangszínt, a stílust és más adatokat. A fájlkiválasztó képernyő olyankor jelenik meg, ha megnyomja valamelyik VOICE (Hangszín) vagy STYLE (Stílus) kategóriaválasztó gombot, a SONG [SELECT] (Zenedarab kiválasztása) gombot stb.



1 Adatok helye (meghajtó)

- **PRESET**A gyárilag beprogramozott adatok tárolóhelye.
- **USER**A felhasználó által felvett vagy módosított adatok tárolóhelye. A telepített bővítő hangszínek és bővítő stílusok is ide kerülnek, az Expansion (Bővítmények) mappába.
- **USB**Az USB-flashmemóriára mentett adatok helye. Ez csak akkor jelenik meg, ha egy USB-flashmemória csatlakozik a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.

MEGJEGYZÉS

Az [USB] gombot megnyomva az USB-flashmemóriára mentett hangszínek, stílusok és egyéb adatfájlok is elérhetők (101. oldal).

2 Kijelölhető adatok (fájlok)

A kijelölhető fájlok a képernyőn szerepelnek. Ha 10-nél több fájl közül lehet választani, a tallózáshoz szükséges oldalszámok (P1, P2 stb.) a fájlok alatt láthatók. A megfelelő gomb megnyomásával lehet váltani a megjelenített oldalak között. Ha további oldalak is vannak, megjelenik a „Next” (Következő) gomb, valamint a „Prev.” (Előző) gomb.

MEGJEGYZÉS

A hangszer a gyárilag programozott és a felhasználó által létrehozott adatokat is „fájlok” formájában tárolja.

3 MENU 1/MENU 2

A [8 ▼] gombbal válthat a fájlkiválasztó képernyő alján megjelenő MENU 1 és MENU 2 menü között. Ha a MENU 1 menüt választja, akkor az aktuális fájlhoz tartozó funkciónevek (hangszín, stílus, zenedarab stb.) jelennek meg, míg ha a MENU 2 menüt választja, akkor a fájl-/mappakezelő funkciók neve jelenik meg (27. oldal).

A magasabb szinten található mappa előhívása

Amikor egy mappában található fájlok jelennek meg a képernyőn, akkor a [8 ▲] gomb felett az „UP” (Fel) felirat jelenik meg. A gomb megnyomásakor megjelenik az eggyel magasabb szinten található mappa.

Példa: a PRESET hangszínek kiválasztó képernyő

A PRESET gyári hangszínek kategóriákba vannak rendezve és mappákban tárolódnak.



Ezen a képernyőn egy adott mappa hangszínei láthatók.

Megjelenik az eggyel magasabb szint (ebben az esetben mappa). A képernyőn látható minden egyes mappa megfelelően kategóriákba rendezett hangszíneket tartalmaz.

Fájlkezelés

A fájlkiválasztó képernyő alsó részén található gombokkal mentheti, elnevezheti, másolhatja/áthelyezheti vagy kitörölheti a fájlokat, továbbá mappákat hozhat létre. A fájlkiválasztó képernyőt a 26. oldal ismerteti részletesen.

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.

A védett zenedarabokra vonatkozó korlátozások

A megvásárolható zenedarabok többsége és a gyári zenedarabok másolásvédtettek, hogy megakadályozzák az illegális másolást, illetve a véletlen törlést. Az ilyen fájlokat a fájlnév bal felső sarkában látható felirat jelzi. A jelzések és a hozzájuk tartozó korlátozások az alábbiak.

- **Prot. 1:** A USER (Felhasználói) meghajtóra másolt gyári zenedarabokat jelöli. Ezeket csak a USER (Felhasználói) meghajtón lehet másolni/áthelyezni/törölni.
- **Prot. 2 Orig:** A Yamaha-védelemmel megformázott zenedarabokat jelöli. Másolásuk nem lehetséges. Csak a USER (Felhasználói) meghajtóra, illetve azonosítóval rendelkező USB-flashmemóriára lehet menteni vagy áthelyezni őket.
- **Prot. 2 Edit:** A módosított (szerkesztett) „Prot.2 Orig” zenedarab. Másolásuk nem lehetséges. Csak a USER (Felhasználói) meghajtóra, illetve azonosítóval rendelkező USB-flashmemóriára lehet menteni vagy áthelyezni őket.

MEGJEGYZÉS

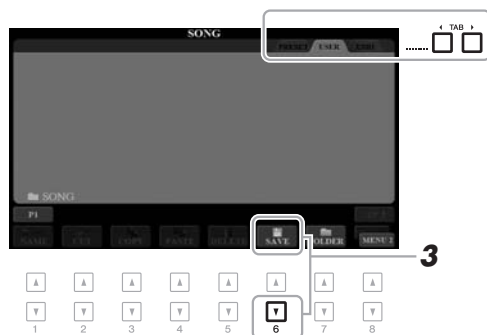
- Győződjön meg arról, hogy az eredeti „Prot.2 Orig” és a szerkesztett „Prot.2 Edit” zenedarab azonos mappában található. Ellenkező esetben nem lehet lejátszani a „Prot.2 Edit” zenedarabot. Az ilyen típusú zenedarabok áthelyezésekor győződjön meg arról, hogy az eredeti „Prot.2 Orig” és a szerkesztett „Prot.2 Edit” zenedarabot azonos mappába helyezi át.
- Ne módosítsa a „Prot.2 Orig” zenedarab nevét és ikonját a képernyőn. Ellenkező esetben nem lehet lejátszani a hozzá tartozó „Prot.2 Edit” zenedarabot.

Fájl mentése

A saját maga által létrehozott adatokat (például a saját zenedarabokat) fájlként a USER (Felhasználói) vagy az USB-flashmemóriára mentheti a fájlkiválasztó képernyőn (26. oldal).

1 A fájlkiválasztó képernyőn a TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki azt a lapot (USER vagy USB), amelyre menteni szeretné az adatokat.

Ha a fájlt egy meglévő mappába szeretné menteni, azt itt kell kiválasztania.



2 Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 2 felirat legyen látható.

Szükség esetén a [8 ▼] gombot megnyomva hívja elő a MENU 2 menüt.

3 Nyomja meg a [6 ▼] (SAVE) (Mentés) gombot.

Megjelenik a karakterbeviteli ablak.



4 Adjon nevet a fájlnak (32. oldal).

Ha most kihagyja ezt a lépést, mentés után is bármikor átnevezheti a fájlt (30. oldal).

5 A fájl tényleges mentéséhez nyomja meg a [8 ▲] (OK) gombot.

A mentett fájl automatikusan bekerül a kijelölt tárolóhelyen lévő többi fájl közé, mégpedig az abcéssorrend szerinti helyre.

MEGJEGYZÉS

A PRESET (Beépített) lapra, illetve a USER (Felhasználói) lap „Expansion” mappájába (46. oldal) nem lehet fájlokat másolni.

MEGJEGYZÉS

Ha mégsem szeretné menteni a fájlt, akkor a fenti 5. lépés előtt nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

MEGJEGYZÉS

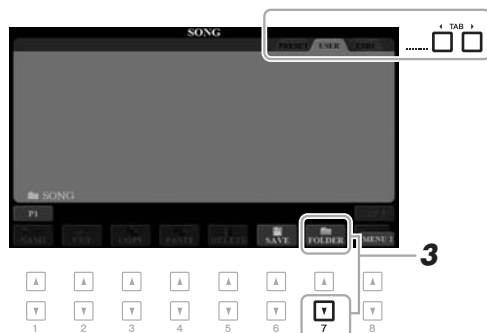
A USER (Felhasználói) lapon a tárolható fájlok maximális száma a fájlok méretétől és a fájlnevek hosszától függ.

Új mappa létrehozása

Új mappák bármikor létrehozhatók, így könnyebb lesz megkeresni az eredeti adatokat.

1 A fájlválasztásra szolgáló képernyőn a TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki azt a lapot (USER vagy USB), amelyen új mappát kíván létrehozni.

Ha új mappát szeretne létrehozni egy meglévőn belül, azt a mappát is itt kell kiválasztania.



2 Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 2 felirat legyen látható.

Szükség esetén a [8 ▼] gombot megnyomva hívja elő a MENU 2 menüt.

3 Nyomja meg a [7 ▼] (FOLDER) (Mappa) gombot.

Megjelenik a karakterbeviteli ablak.



4 Adja meg az új mappa nevét (32. oldal).

A mentett mappa automatikusan bekerül a kijelölt tárolóhelyen lévő többi mappa közé, mégpedig az ábécésorrend szerinti helyre.

MEGJEGYZÉS

A PRESET lapra, illetve a USER lap „Expansion” mappájába (46. oldal) nem lehet új mappát létrehozni.

MEGJEGYZÉS

Egy mappába legfeljebb 500 fájlt/mappát lehet menteni.

MEGJEGYZÉS

A USER (Felhasználói) lapon legfeljebb három mappaszint hozható létre. A menthető fájlok/mappák maximális száma a fájlok méretétől és a fájlmappanevek hosszától függ.

MEGJEGYZÉS

Ha mégsem szeretne létrehozni új mappát, nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

ÉRTESÍTÉS

Ne használja az „Expansion” mappanevet, mert akkor az Expansion Pack bővítőcsomag (46. oldal) telepítésekor az „Expansion” mappában található összes adat elveszik.

Fájl/mappa átnevezése

A fájlok/mappák átnevezhetők.

1 A fájlválasztásra szolgáló képernyőn a TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki azt a lapot (USER vagy USB), amely az átnevezendő fájlt/mappát tartalmazza.

2 Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 2 felirat legyen látható.

Szükség esetén a [8 ▼] gombot megnyomva hívja elő a MENU 2 menüt.

3 Nyomja meg az [1 ▼] (NAME) (Név) gombot.

A képernyő alján megjelenik a Rename (Átnevezés) művelet ablaka.



4 A kívánt fájl/mappa kijelöléséhez nyomja meg az [A]–[J] gombok közül a megfelelőt.

5 A fájl/mappa kijelölésének jóváhagyásához nyomja meg a [7 ▼] (OK) gombot.

Megjelenik a karakterbeviteli ablak.

6 Adja meg a kijelölt fájl vagy mappa nevét (32. oldal).

Az átnevezett fájl/mappa megjelenik a többi fájl között, az ábécésorrend szerinti helyén.

MEGJEGYZÉS

A PRESET lapon, illetve a USER lap „Expansion” mappájában (46. oldal) található fájlokat és mappákat nem lehet átnevezni.

MEGJEGYZÉS

Az átnevezési művelet megszakításához nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

ÉRTESÍTÉS

Ne használja az „Expansion” mappanevet, mert akkor az Expansion Pack bővítőcsomag (46. oldal) telepítésekor az „Expansion” mappában található összes adat elveszik.

Fájlok másolása és áthelyezése

A fájlokat az eredeti példány megtartásával vagy törlésével beillesztheti egy másik helyre (másik mappába). Ugyanezzel a módszerrel mappát (mappákat) is másolhat, viszont mappa áthelyezése nem lehetséges.

1 A fájlválasztásra szolgáló képernyőn a TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki azt a lapot (PRESET, USER vagy USB), amely a másolandó fájlt/mappát tartalmazza.

2 Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 2 felirat legyen látható.

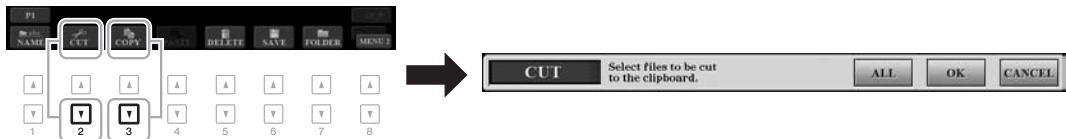
Szükség esetén a [8 ▼] gombot megnyomva hívja elő a MENU 2 menüt.

MEGJEGYZÉS

- A PRESET (Beépített) lapon lévő fájlokat nem lehet áthelyezni. Ezeket csak másolni lehet.
- A USER lap „Expansion” mappájában (46. oldal) található fájlokat nem lehet másolni.
- A megvásárolható zenedarabok között vannak másolásvédetek is, amelyek megakadályozzák az illegális másolást.

3 Másoláshoz nyomja meg a [3 ▼] (COPY) (Másolás) gombot, áthelyezéshez (tehát az eredeti törléséhez) pedig a [2 ▼] (CUT) (Kivágás) gombot.

A képernyő alján megjelenik a Copy/Cut (Másolás/Kivágás) művelet ablaka.



4 A kívánt fájl/mappa kijelöléséhez nyomja meg az [A]–[J] gombok közül a megfelelőt.

A gomb megnyomásával kijelöli a fájlt/mappát (a kijelölt elem kiemelten jelenik meg). A kijelölés visszavonásához nyomja meg ismét ugyanazt az [A]–[J] gombot.

A [6 ▼] (ALL) (Összes) gomb megnyomásával jelölheti ki az aktuális képernyőn lévő összes fájlt/mappát, beleértve a többi lapon lévőket is. A kijelölés visszavonásához nyomja meg ismét a [6 ▼] (ALL OFF) (Összes kijelölés megszüntetése) gombot.

5 A fájl/mappa kijelölésének jóváhagyásához nyomja meg a [7 ▼] (OK) gombot.

6 A TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki azt a lapot (USER vagy USB), amelyre be szeretné illeszteni a fájlt/mappát.

Ha szükséges, az [A]–[J] gombok segítségével válassza ki a kívánt célmappát.

7 A fájl/mappa beillesztéséhez a 4. lépésben a [4 ▼] (PASTE) (Beillesztés) gombot nyomja meg.

A beillesztett fájl/mappa megjelenik a többi fájl között, az ábécésorrend szerinti helyén.

MEGJEGYZÉS

A másolási művelet megszakításához nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

Fájlok/mappák törlése

Törölhet egy vagy több fájlt, illetve mappát.

1 A fájlválasztásra szolgáló képernyőn a TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki azt a lapot (USER vagy USB), amely a törlendő fájlt/mappát tartalmazza.

2 Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 2 felirat legyen látható.

Szükség esetén a [8 ▼] gombot megnyomva hívja elő a MENU 2 menüt.

3 Nyomja meg az [5 ▼] (DELETE) (Törlés) gombot.

A képernyő alján megjelenik a Delete (Törlés) művelet ablaka.



MEGJEGYZÉS

A PRESET lapon, illetve a USER lap „Expansion” mappájában (46. oldal) található fájlokat és mappákat nem lehet kitörölni.

4 A kívánt fájl/mappa kijelöléséhez nyomja meg az [A]–[J] gombok közül a megfelelőt.

A gomb megnyomásával kijelöli a fájlt/mappát (a kijelölt elem kiemelten jelenik meg). A kijelölés visszavonásához nyomja meg ismét ugyanazt az [A]–[J] gombot.

A [6 ▼] (ALL) (Összes) gomb megnyomásával jelölheti ki az aktuális képernyőn lévő összes fájlt/mappát, beleértve a többi lapon lévőket is. A kijelölés visszavonásához nyomja meg ismét a [6 ▼] (ALL OFF) (Összes kijelölés megszüntetése) gombot.

5 A fájl/mappa kijelölésének jóváhagyásához nyomja meg a [7 ▼] (OK) gombot.

6 Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

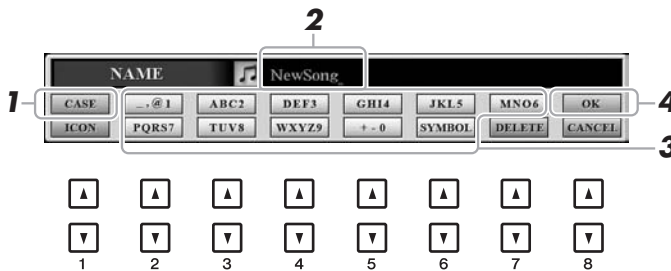
- **YES**Igen, törölni szeretném a fájlt/mappát.
- **YES ALL**Igen, törölni szeretném az összes kijelölt fájlt/mappát.
- **NO**A fájl/mappa maradjon meg a jelenlegi állapotában, tehát ne töröljön.
- **CANCEL**A teljes törlési művelet megszakítása.

MEGJEGYZÉS

A törlési művelet visszavonásához nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

Karakterek bevitele

Ez a fejezet arról szól, hogyan lehet karaktereket (tehát szöveget) beírni, ha például nevet szeretne adni egy fájlnak vagy mappának, illetve meg szeretne adni egy kulcsszót a Music Finder-ben (Zenekeresőben) (81. oldal). A karaktereket az alább látható képernyőn kell beírni.



1 A nagy- és kisbetűk között az [1 ▲] gombbal válthat.

- **CASE**Nagybetűk, számok, jelek
- **case**Kisbetűk, számok, jelek

2 Az Adatbeviteli tárcsával vigye a kurzort a kívánt pozícióba.

3 Nyomja meg a beírni kívánt karakterhez tartozó gombot: [2 ▲▼]–[6 ▲▼] és [7 ▲].

Minden gombhoz több karakter tartozik, köztük a gomb kívánt számú megnyomásával lehet váltani.

A kiválasztott karakter beírásához vigye odébb a kurzort, vagy nyomjon meg egy másik karakterbeviteli gombot. Ugyanezt eredményezi, ha vár egy kicsit – ezzel is beírja az adott karaktert.

A karakterek beírásáról további információ az alábbi „Egyéb karakterbeviteli műveletek” című részben olvasható.

4 A [8 ▲] (OK) gomb megnyomásával érvényesítheti az új nevet, és visszatérhet az előző képernyőre.

MEGJEGYZÉS

Amikor a Song Creator (Zenedarab-készítő) funkcióban (lásd: Felhasználói kézikönyv, 3. fejezet) dalszöveget ír be, japán (kana és kandzsi) karaktereket is használhat.

MEGJEGYZÉS

- Fájl-/mappanévben nem szerepelhetnek a következő karakterek:
\\ : * ? " < >
- A fájlnévek legfeljebb 41 karaktert tartalmazhatnak, a mappanévek pedig legfeljebb 50 karakter hosszúságúak lehetnek.

MEGJEGYZÉS

A karakterbeviteli művelet megszakításához nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

Egyéb karakterbeviteli műveletek

• Karakterek törlése

Az Adatbeviteli tárcsával mozgassa a kurzort a törölni kívánt karakterre, majd nyomja meg a [7 ▼] (DELETE) (Törlés) gombot. Ha az adott sorban lévő összes karaktert egyszerre törölni szeretné, tartsa nyomva a [7 ▼] (DELETE) (Törlés) gombot.

• Jelek és szóközők beírása

1. A [6 ▼] (SYMBOL) (Szimbólum) gomb megnyomásával jelenítheti meg a jelek listáját.
2. Az Adatbeviteli tárcsával válassza ki a kívánt jelet vagy a szóközt, majd nyomja meg a [8 ▲] (OK) gombot.

• Egyéni ikonok hozzárendelése a fájlokhoz (az ikonok a fájlnevektől balra láthatók)

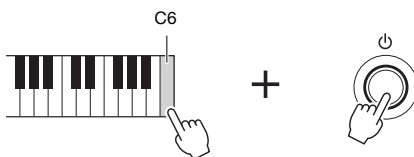
1. Az [1 ▼] (ICON) (Ikon) gomb megnyomásával jelenítse meg az ICON SELECT (Ikonválasztás) képernyőt.
2. Az [A]–[J] gombokkal, a [3 ▲▼]–[5 ▲▼] gombokkal vagy az adatbeviteli tárcsával válassza ki a kívánt ikont. A képernyő több lapból áll. A TAB [◀][▶] gombokkal léphet át a többi oldalra.
3. A kijelölt ikon jóváhagyásához nyomja meg a [8 ▲] (OK) gombot.

MEGJEGYZÉS

A művelet megszakításához nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

A gyári beállítások visszaállítása

Tartsa lenyomva a billentyűzet jobb szélső billentyűjét (C6), és közben kapcsolja be a hangszert. Ezzel a hangszeren tárolt összes beállítási adat törlődik (amit más néven Rendszerbeállítási paramétereknek nevezünk), és a beállítások visszaállnak a gyári alapértékekre. A rendszerbeállítási paramétereket a webhelyen található Data List (Adatlista) dokumentum „Parameter Chart” (Paramétertáblázat) című fejezete ismerteti.



MEGJEGYZÉS

A felvett zenedarabokat (62. oldal), az Expansion Pack bővítőcsomagokat (46. oldal) és a hangszerre mentett egyéb fájlokat ez a művelet nem törli.

Arra is lehetőség van, hogy csak adott beállításokat állítson vissza a gyári alapértékre, illetve hogy az összes fájl és mappát letörölje a USER (Felhasználói) meghajtóról. Jelenítse meg a műveleti képernyőt: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [▶] RESET. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány 11. fejezetében olvashatja el.

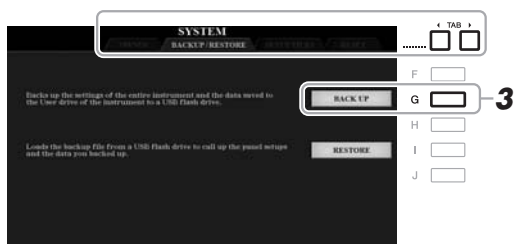
Adatok biztonsági mentése

A védett zenedarabok és a bővítő hangszínek/stílusok kivételével a USER (Felhasználói) meghajtón található összes adatot, továbbá a hangszer összes beállítását USB-flashmemóriára mentheti egyetlen fájlként.

1 Csatlakoztassa a biztonsági másolatok célhelyéül szolgáló USB-flashmemóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.

2 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



3 A [G] (BACK UP) (Biztonsági mentés) gomb megnyomásával mentheti az adatokat az USB-flashmemóriára.

Ha megjelenik a megerősítést kérő üzenet, kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.

MEGJEGYZÉS

A USER (Felhasználói) meghajtón lévő fájlokról, így a hangszínekről, a zenedarabokról, a stílusokról, a dalmotívumokról és a regisztrációs memóriáról úgy készíthet biztonsági másolatot, hogy ha kell, egyenként USB-flashmemóriára másolja őket. Útmutatás a 30. oldalon található.

MEGJEGYZÉS

A rendszerbeállításokról, a MIDI-beállításokról, a felhasználói effektek beállításairól és a Music Finder (Zenekereső) zeneszámbegyegyzéseiről is egyesével, külön-külön készíthet biztonsági másolatot, ha szeretne. Jelenítse meg a műveleti képernyőt: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] SETUP FILES. További tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány 11. fejezetében talál.

MEGJEGYZÉS

A biztonsági másolat elkészítése, illetve a visszaállítás végrehajtása több percig is eltarthat.

Visszaállítás a biztonsági mentési fájlból

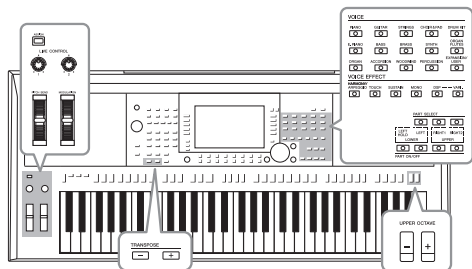
Ehhez nyomja meg az [I] (RESTORE) (Visszaállítás) gombot a BACKUP/RESTORE (Biztonsági mentés/visszaállítás) oldalon (lásd fent). Ha megjelenik a megerősítést kérő üzenet, kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat. A művelet befejezését követően a hangszer automatikusan újraindul.

ÉRTESÍTÉS

A visszaállítás előtt a (USER (Felhasználói) meghajtóra mentett) védett zenedarabokat helyezze át az USB-flashmemóriára. Ha nem helyezi át a zenedarabokat, a művelet végrehajtása egyben azokat is törli.

Hangszínek

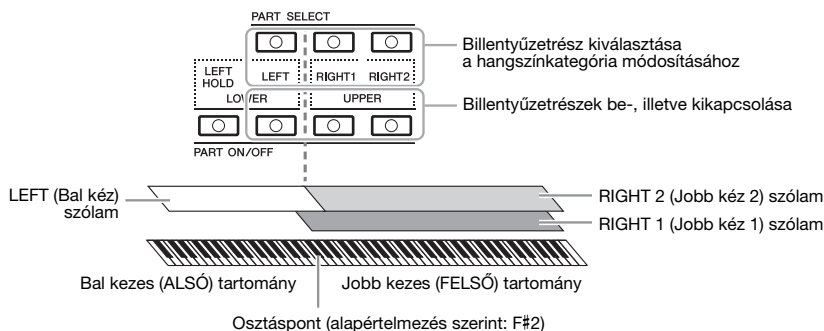
– Játék a billentyűzeten –



A hangszer megdöbbenően élethű hangszínek széles tárházával rendelkezik: zongora, gitár, vonósok, rézfúvósok, fafúvósok és még számtalan hangszer.

Hangszínek lejátszása

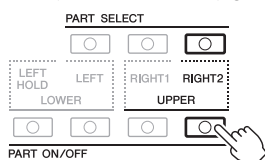
A hangszínek a billentyűzet három részén játszhatók le: LEFT, RIGHT 1 és 2 (Bal kéz, Jobb kéz 1, 2). E részeket a PART ON/OFF (Rész be/ki) gombokkal kombinálhatja, és így gazdag hangszeregyütteseket és kényelmes előadás-kombinációkat hozhat létre.



- **Ha egyetlen hangszínt kíván a teljes billentyűzettel megszólaltatni:**
Kapcsolja be a RIGHT 1 vagy 2 (Jobb kéz 1 vagy 2) szólamot.
- **Ha két különböző hangszínréteget szeretne a teljes billentyűzettel megszólaltatni (réteg):**
Kapcsolja be a RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szólamot.
- **Ha a bal kézzel más hangszínt kíván játszani, mint a jobb kézzel (Osztott mód):**
Kapcsolja be a LEFT és a RIGHT 1 és/vagy 2 (Bal kéz és Jobb kéz 1 és/vagy 2) szólamot. Az F#2 és az az alatti billentyűk a LEFT (Bal kéz) szólam hangszínén, míg a fölötte lévő billentyűk (ezek közé nem tartozik az F#2 billentyű) a RIGHT (Jobb kéz) 1 és 2 szólam hangszínén szólalnak meg. Az a billentyű, amely a billentyűzetet bal kezes és jobb kezes részre osztja, az „osztáspont”.

1 Kapcsolja be a kívánt szólamhoz tartozó PART ON/OFF (Szólam be/ki) gombot.

A PART SELECT (Szólamválasztás) gomb automatikusan bekapcsol.



MEGJEGYZÉS

A hangszer gyári hangszíneinek listáját a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) „Voice List” (Hangszínek listája) című szakaszában találja meg.

MEGJEGYZÉS

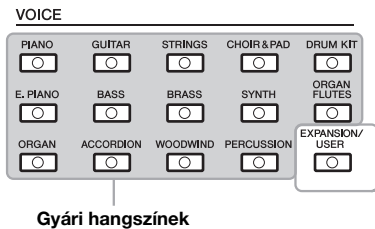
Az osztáspont máshova is áthelyezhető (58. oldal).

MEGJEGYZÉS

A hangszínválasztást, valamint az egyes szólamok be- és kikapcsolási beállításait a regisztrációs memóriába mentheti (85. oldal).

2 Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a hangszínválasztáshoz kívánt szólamhoz tartozó PART SELECT (Szólamválasztás) gomb.

3 A VOICE kategóriaválasztó gombok valamelyikével válasszon hangszín-kategóriát és jelenítse meg a hangszínválasztásra szolgáló Voice képernyőt.



- **Kiegészítő hangszínek**
További telepített hangszínek (46. oldal).
- **Felhasználói hangszínek**
A Voice Set (Hangszínbeállítás) funkcióval (lásd a webhelyről letölthető Reference Manual – Felhasználói kézikönyv – dokumentumot), vagy a felhasználói (USER) meghajtóra másolt (30. oldal) hangszínek.

A gyári hangszínek kategóriákba vannak rendezve és mappákban vannak tárolva. A vezérlőpanelen lévő hangszínkategória-választó gombok a gyári hangszínekhez tartoznak. Például a [STRINGS] (Vonósok) gomb megnyomásával különféle vonós hangszerek hangszíneit jelenítheti meg.

4 Az [A]–[J] gombok megnyomásával válassza ki a kívánt hangszínt.

Ha meg szeretné jeleníteni a képernyő többi oldalát, nyomja meg az oldalszámnak (P1, P2 ...) megfelelő gombot, vagy nyomja meg többször ugyanazt a VOICE (Hangszín) kategóriaválasztó gombot.



MEGJEGYZÉS

A hangszínválasztó képernyőn a [8 ▲] (UP) (Fel) gombbal előhívhatja az olyan egyéb hangszínkategóriákat (mappákat), amelyek nem rendelkeznek VOICE (Hangszín) kategóriaválasztó gombokkal – ilyen például a „GM&XG” és a „GM2”.

MEGJEGYZÉS

Ha a 3. lépésben az [ORGAN FLUTES] (Orgona) gombot nyomta meg, akkor nyomja meg az [I] (PRESETS) (Beépített) gombot is, mielőtt továbblépne a 4. lépésre.

MEGJEGYZÉS

A gyári hangszínek jellemzői a hangszínek neve fölött láthatók. A jellemzőkről a 37. oldalon olvashat.

MEGJEGYZÉS

A kiválasztott hangszín adatait a [6 ▼] (INFO) gomb megnyomásával jelenítheti meg. (Néhány hangszínhez nem tartozik információs ablak.)

Az egyes hangszínekhez tartozó demó motívumok meghallgatása

A kiválasztott hangszínhez tartozó demó elindításához nyomja meg a [7 ▼] (DEMO) gombot. A demó leállításához nyomja meg ismét a [7 ▼] gombot.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

5 Amennyiben szükséges, az 1–4. lépéseinek megismétlésével válassza ki a másik szólam hangszínt.

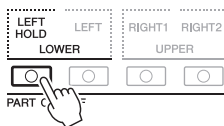
6 Játsszon a billentyűzeten.



A LEFT (Bal kéz) szólam kitartása (Left Hold)

Ha bekapcsolja a PART ON/OFF [LEFT HOLD] (Szólam be/ki – Bal kéz szólam kitartása) gombot amikor a LEFT szólam értéke „ON” (Bekapcsolva), akkor a LEFT (Bal kéz) szólam hangszínét akkor is kitartja a hangszer, amikor felengedi a billentyűket. A folyamatos hangszínek (például vonósok) folyamatosan szólni fognak, a lecsengő hangszínek (például zongora) pedig lassabban fognak lecsengeni (mintha lenyomta volna a hangkitartó pedált).

Ez a funkció kényelmes megoldást kínál, ha a stíluskíséret lejátszásával együtt használja, hiszen a hallható stíluskísérethez illő akkordok hangját tartja ki a hangszer. A LEFT (Bal kéz) szólam hangszínének elnémításához állítsa le a stílus vagy a zenedarab lejátszását, vagy kapcsolja ki a [LEFT HOLD] (Bal kéz szólamának kitartása) gombot.



A metronóm használata

A metronóm be- és kikapcsolásához nyomja meg a [METRONOME] (Metronóm) gombot. A metronóm tempóját ugyanúgy lehet szabályozni, mint a Stílus tempóját (51. oldal).



MEGJEGYZÉS

Módosíthatja a metronóm ütemmutatóját, hangerejét és hangját is: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] CONFIG 1 → [A]/[B] 2 METRONOME

A hangszínek jellemzői

A gyári hangszínek típusa és jellemzői a hangszínek neve fölött láthatók: — S.Art!, MegaVoice, Live!, Cool!, Sweet! stb.



• S.Art! (Super Articulation) hangszínek

Az „artikuláció” szó a zenében általában a hangok közti átmenet megvalósítására vonatkozik. Erre utal több előadási technika is, például a staccato (szaggatott) vagy a legato (kötött) játékmód. A hangszínválasztó képernyőn a [6 ▲] (INFO) gomb megnyomásával hasznos információkat jeleníthet meg a hangszínekkel kapcsolatban.

• Drums/Live!Drums/SFX/Live!SFX hangszínek (a [DRUM KIT] (Dobkészlet) gombbal hívhatók elő)

Ezek segítségével a billentyűzeten különböző dob- és ütőhangszer-hangokat, illetve SFX speciális hanghatásokat szólaltathat meg, amelyek gyűjtőneve Dob-/SFX-készlet. A részleteket a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) „Drum/SFX Kit List” (Dob/SFX-készletek listája) című szakaszában találhatja meg.

• Organ Flutes (Orgona) hangszínek (az [ORGAN FLUTES] (Orgona) gombbal hívhatók elő)

Ezek lehetővé teszik a klasszikus orgonahangok előállítását a síphosszok és az kemény hangszínű hangok beállításával, éppen úgy, mint egy valódi orgonán. Részletek: 45. oldal.

A többi hangszíntípusról az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashat.

MEGJEGYZÉS

- S.Art! hangszínek csak azokkal az egyéb hangszerekkel kompatibilisek, amelyekre telepítve vannak ezek a hangszíntípusok. A hangszer segítségével létrehozott, ilyen típusú hangszínekkel rögzített zenedarabok vagy stílusok nem fognak megfelelően szólni, ha más típusú hangszínen próbálja őket lejátszani.
- S.Art! A hangszínek eltérően szólnak a billentyűzet különböző tartományjaiban, különböző hangerőnél, billentéserősségnél stb. Ezért ha bekapcsolja a HARMONY/ARPEGGIO (Harmónia/Arpeggio) (42. oldal) effektet, transzponálja a hangszer (38. oldal), illetve módosítja a Voice Set (Hangszíneállítás) paramétereit (47. oldal), szokatlanok vagy furcsák lehetnek a ténylegesen megszólaló hangok.

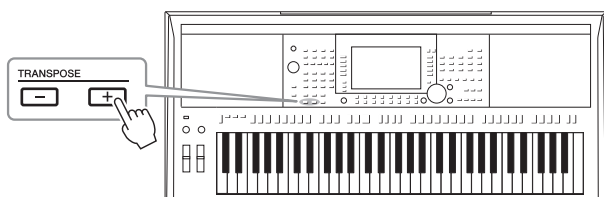
A billentyűzet hangmagasságának módosítása

A hangmagasság állítása félhangonként (transzponálás)

A TRANSPOSE [-]/[+] (Transzponálás) gombokkal a hangszer általános hangmagasságát lehet félhangnyi lépésekben, -12 és 12 között módosítani (tehát ez hatással van a billentyűzetre, a stíluskíséretre, a zenedarabok lejátszására stb.). A [+] és a [-] gomb egyidejű megnyomásával azonnal visszaállíthatja a hangmagasságot az alapértelmezett 0 értékre.

MEGJEGYZÉS

A Transzponálás funkció nincs hatással a dobkészlet és az SFX-készlet hangszíneire.

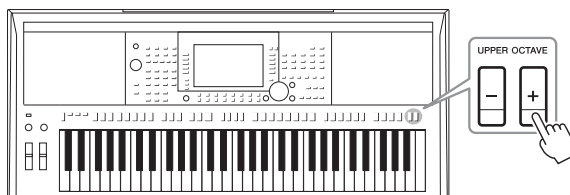


Hangmagasság-transzponálás a MIXING CONSOLE (Keverőpult) képernyőn

A [MIXER/EQ] → TAB [◀][▶] TUNE gombnyomássorozattal előhívott MIXING CONSOLE (Keverőpult) képernyőn részletesen beállíthatja a hangmagasság jellemzőit (transzponálás, oktáv és hangolás).

A hangmagasság beállítása oktávonként

Az UPPER OCTAVE [-]/[+] (Felső oktáv) gombokkal a RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szolamok hangmagasságát lehet eltolni egy oktávval felfelé vagy lefelé.



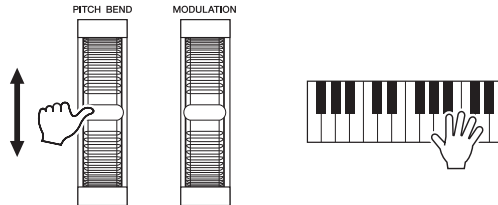
A hangmagasság finomhangolása

Alapértelmezésben a hangszer hangmagassága 440,0 Hz-re van beállítva, egyenletes temperálással. Ez az alapvető hangolás a következő billentyűkombinációval előhívott képernyőn módosítható: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE. A hangszer hangmagasságát körülbelül 0,2 Hz-es lépésekben eltolhatja akár felfelé, akár lefelé – 414,8 Hz és 466,8 Hz között. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

A kerek használata

A hangmagasság-hajlító kerék

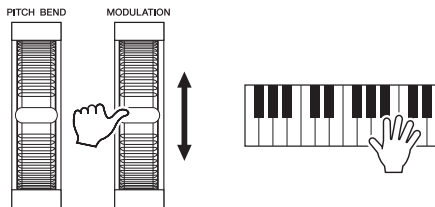
A billentyűzeten való játék közben a [PITCH BEND] (hangmagasság-hajlító) kerékkel lehet a hangok magasságát felfelé, illetve lefelé hajlítani. A hangmagasság-hajlítás a billentyűzet összes szolamára – RIGHT 1, 2 (Jobb kéz 1, 2) és LEFT (Bal kéz) – hatással van. A [PITCH BEND] (hangmagasság-hajlító) kerék automatikusan visszatér a középpállásba, amikor elengedi.



A hangmagasság-hajlítás maximális értékét a Mixing Console (Keverőpult) képernyőn módosíthatja: [MIXER/EQ] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

A moduláló kerék

A [MODULATION] (moduláló) kerékkel modulációs effektek érhetők el (például vibrato hatás billentyűzeten megszólaltatott hangokhoz). Ez alapértelmezés szerint a billentyűzet összes szolamára (RIGHT 1, 2 (Jobb kéz 1–2) és LEFT (Bal kéz)) hatással van. A [MODULATION] (moduláló) kerék felfelé (saját magától elfelé) tekerésével csökkentheti, felfelé tekerésével pedig növelheti a hangokhoz adott vibrato effekt mértékét.



Beállíthatja, hogy a [MODULATION] (moduláló) kerék a billentyűzet egyes szolamaira külön fejtse-e ki hatást: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 MODULATION WHEEL.

MEGJEGYZÉS

- A stílus beállításától függően a [PITCH BEND] (hangmagasság-hajlító) kerék esetleg nem fejt ki hatást a LEFT (Bal kéz) szolamra stíluskíséret használatakor.
- (PSR-S970) A [PITCH BEND] (hangmagasság-hajlító) kerék nem fejt ki hatást a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció effektjeire.

MEGJEGYZÉS

A kiválasztott hangszíntől függően előfordulhat, hogy a [MODULATION] (moduláló) kerék nem a vibrato hatást, hanem a hangerőt, valamilyen szűrőt vagy más paramétert változtat.

MEGJEGYZÉS

Ha nem kíván modulációt alkalmazni, a játék megkezdése előtt ellenőrizze, hogy a [MODULATION] (moduláló) kerék minimum (alsó) állásban van-e.

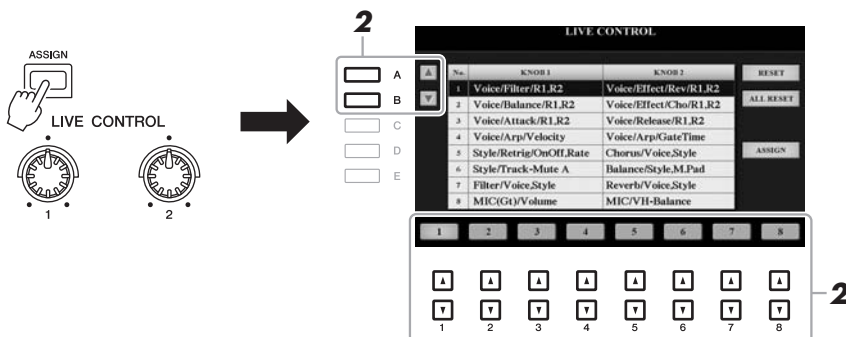
MEGJEGYZÉS

A stílus beállításától függően a [MODULATION] (moduláló) kerék esetleg nem fejt ki hatást a LEFT (Bal kéz) szolamra stíluskíséret használatakor.

A LIVE CONTROL szabályzógombok használata

A LIVE CONTROL (Élő vezérlés) [1] és [2] szabályzógombok funkciókkal (például effektekkel) való ellátásával dinamikusan variálhatja játékát intuitív módon, valós időben.

1 Az [ASSIGN] (Hozzárendelés) gombot megnyomva hívja elő a LIVE CONTROL (Élő vezérlés) képernyőt.



2 Az [A]/[B] gombok vagy az [1 ▲▼]-[8 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a funkciókombinációkat.

A választott szám a Main főképernyő mutatja (24. oldal).

MEGJEGYZÉS

Az [ASSIGN] gomb többszöri megnyomásával vagy az adatbeviteli tárcsával kiválaszthatja, hogy milyen funkciókombinációkat szeretne vezérelni.

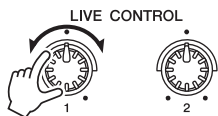
Gyári funkciók

	1. Szabályzógomb	2. Szabályzógomb
1	Voice/Filter/R1,R2 A szűrő vágási frekvenciájának és a RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szólam rezonanciájának beállítása a hang hangszínének vagy hangzásának módosítása érdekében.	Voice/Effect/Rev/R1,R2 A RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szólam zengetési mértékének beállítása. A szabályozó jobbra forgatásával csökkenti az értéket.
2	Voice/Balance/R1,R2 A RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szólamok közti hangerőegyensúlyt beállítása. A szabályozó balra forgatásával a RIGHT 1 hangereje, míg jobbra forgatásával a RIGHT 2 hangereje növekszik.	Voice/Effect/Cho/R1,R2 A RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szólam kórus-effekt mértékének beállítása. A szabályozó jobbra forgatásával csökkenti az értéket.
3	Voice/Attack/R1,R2 Annak az időtartamnak a beállítása, amely alatt a RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szólamok hangjai elérik a maximális szintet egy billentyű leütését követően. A szabályozó jobbra forgatásával növeli az értéket.	Voice/Release/R1,R2 Annak az időtartamnak a beállítása, amely alatt a RIGHT 1 és 2 (Jobb kéz 1 és 2) szólamok hangjai elhalnak egy billentyű felengedését követően. A szabályozó jobbra forgatásával növeli az értéket.
4	Voice/Arp/Velocity Az Arpeggio hangerejének szabályozására szolgál. A szabályozó jobbra forgatásával növeli az értéket. A 44. oldalon talál további információt az Arpeggio funkció használatáról.	Voice/Arp/GateTime Az Arpeggio egyes hangjai hosszának szabályozására szolgál. A szabályozó jobbra forgatásával növeli az értéket.
5	Style/Retrig/OnOff,Rate A stílus-újraindító be- vagy kikapcsolása; ez a funkció az aktuális stílus első szólamának egy bizonyos részét játssza újra (48. oldal). A szabályzógomb teljesen balra forgatásával a funkciót kikapcsolja, jobbra forgatásával pedig bekapcsolja azt és csökkenti annak hosszát.	Chorus/Voice,Style A billentyűzetreszek és a stílus kórus-effektjének mértékét állítja be. A szabályozó jobbra forgatásával csökkenti az értéket.

	1. Szabályzógomb	2. Szabályzógomb
6	<p>Style/Track-Mute A A stíluscatornák ki-, illetve bekapcsolása. A szabályzógomb teljesen balra forgatásával csak a 2. ritmuscatornát kapcsolja be, a többi csatorna kikapcsolva marad. Ha ebből a szabályzót ebből a pozícióból az óramutató járásával megegyezően elforgatja, a csatornákat a következő sorrendben kapcsolja be: Ritmus 1, Basszus, Akkord 1, Akkord 2, Szőnyeg, Frázis 1, Frázis 2. Amikor a szabályzógomb eléri a legszélső jobboldali pozíciót, minden csatorna bekapcsolódik. A ritmust könnyedén módosíthatja a csatornák be- és kikapcsolásával. A stíluscatornákról az 56. oldalon olvashat.</p>	<p>Balance/Style,M.Pad A stílus és a dalmotívum (76. oldal) lejátszási hangerőegyensúlyának beállítására szolgál. A szabályzó balra forgatásával a stílus hangereje, míg jobbra forgatásával a dalmotívum hangereje növekszik.</p>
7	<p>Filter/Voice,Style A szűrő vágási frekvenciájának, valamint a billentyűzetreszek és a stílus rezonanciájának beállítása a hang hangszínének vagy hangzásának módosítása érdekében.</p>	<p>Reverb/Voice,Style A billentyűzetreszek és a stílus zengetési mértékét állítja be. A szabályzó jobbra forgatásával csökkenti az értéket.</p>
8	<p>MIC(Gt)/Volume A [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzaton keresztül a mikrofonból vagy a gitárból érkező jel hangerejét szabályozza. A szabályzó jobbra forgatásával növeli az értéket.</p>	<p>(PSR-S970) MIC/VH-Balance Beállíthatja a mikrofon és a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció effekt közötti kívánt hangerőarányt. A szabályzó balra forgatásával a bemeneti hangerő, míg jobbra forgatásával a vokálharmónia hangereje növekszik. A 91. oldalon talál további információt a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció használatáról.</p> <p>(PSR-S770) AUX/Volume Az [AUX IN] (Segédbemenet) aljzatról érkező bemeneti hangerő vezérlése a többi szólammal szembeni megfelelő hangerőarány érdekében. A szabályzó jobbra forgatásával növeli az értéket.</p>

A nyolc funkciókombináció az [I] (ASSIGN) (Hozzárendelés) gombbal előhívott PARAMETER ASSIGN (Paraméter-hozzárendelés) képernyőn szerkeszthető. A részletes útmutatást az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

3 Forgassa el a LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályzót a hang szabályozásához a billentyűzeten való játék vagy a stíluskíséret lejátszása stb. közben.



MEGJEGYZÉS

A stílus-újraindítási funkció csak a stílus Main (fő) szakaszára alkalmazható.

MEGJEGYZÉS

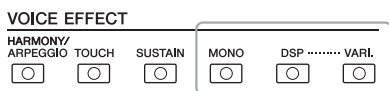
A panelbeállításoktól vagy attól függően, hogy a szabályzót merre mozditja, előfordulhat, hogy a paraméterérték változtatása vagy a szabályzó nem működik megfelelően, akkor sem, ha azt elforgatja.

MEGJEGYZÉS

Az [F] (RESET) (Alaphelyzetbe állítás) gombbal alaphelyzetbe állíthatja a választott funkció paraméterértékét, a [G] (ALL RESET) (Összes alaphelyzetbe állítása) gombbal pedig minden hozzárendelhető funkció paraméterértékét alaphelyzetbe állíthatja.

Hangszíneffektek használata

A billentyűzetrészek (LEFT (Bal kéz), RIGHT (Jobb kéz) 1 és 2) hangjának gazdagításához vagy módosításához különféle effekteket használhat. Az effektek a következő gombokkal lehet ki- és bekapcsolni.



Ezeket az effektek a hangszer csak a kiválasztott részre (arra, amelyre vonatkozóan a PART SELECT (Szólámválasztás) gomb be van kapcsolva) alkalmazza.

• HARMONY/ARPEGGIO

A harmóniát vagy az arpeggiót a jobb kéz szólamaira alkalmazhatja. További információkat a „Harmony/Echo (Harmónia/Visszhang) alkalmazása a jobb kézzel játszott dallam kiegészítéséhez” (alább) vagy az „Arpeggio indítása jobb kézzel” (44. oldal) című fejezetekben olvashat.

• TOUCH

Ez a gomb be-, illetve kikapcsolja a billentésérzékelést. Ha ki van kapcsolva, a hangok azonos hangerővel fognak megszólalni, függetlenül a billentyűk leütésének erejétől.

• SUSTAIN

Ha be van kapcsolva a Sustain (Hangkitartás) funkció, a jobb kézzel játszott szólamok (RIGHT 1, 2) hangjai lassabban fognak elhalni (lecsengeni).

• MONO

Ha ez a gomb be van kapcsolva, akkor a szólam hangszínei monofonikusan fognak megszólalni (egyszerre mindig csak egy hang), mindig a legutóbb leütött billentyű hangja. Így a hangszer az önálló hangokat, például a rézfúvósok hangját élethűbben fogja megszólaltatni. A hangszíntől függően portamento effekt fordulhat elő, amikor a hangokat legatóban játssza.

Ha ez a gomb ki van kapcsolva, az adott szólamban egyszerre több hang is megszólalhat (polifonikusan).

• DSP/DSP VARI.

A hangszerbe beépített digitális effektekkel térhatást és mélységet adhat a hangoknak, például bekapcsolhatja a zenetést, amely a hangversenyterem hangzását utánozza.

A [DSP] gombbal lehet be- és kikapcsolni a DSP (Digital Signal Processor = Digitális jelfeldolgozó processzor) effektet a billentyűzet aktuálisan kiválasztott szólamára vonatkozóan.

A [DSP VARI.] (Digitális hangprocesszor variációi) gombbal lehet váltani a DSP effekt különböző változatai között. Ezt akár játék közben is használhatja, például a „forgó hangszóró” effekt forgási sebességének változtatására (lassú/gyors).

MEGJEGYZÉS

A Portamento funkció fokozatmentes hangmagasság-átmenetet biztosít a billentyűzet egymás után játszott hangok között.

MEGJEGYZÉS

A DSP típusa módosítható. A hangszínválasztásra szolgáló Voice képernyőn válassza a következőket: [5 ▼] [VOICE SET] → TAB [◀] [▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

Harmónia/Visszhang alkalmazása a jobb kézzel játszott dallam kiegészítéséhez

A billentyűzet jobb oldali tartományában játszott hangra teljesítményeffektek – például harmónia (duett, trió stb.), visszhang, tremolo és trilla – alkalmazhatók az akkordban vagy az alább látható bal oldali tartományban meghatározott akkordnak megfelelően.

1 Nyomja meg a [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmónia/Arpeggio) gombot.

2 Válassza ki a Harmony (Harmónia) vagy Echo (Visszhang) kívánt típusát.

2-1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

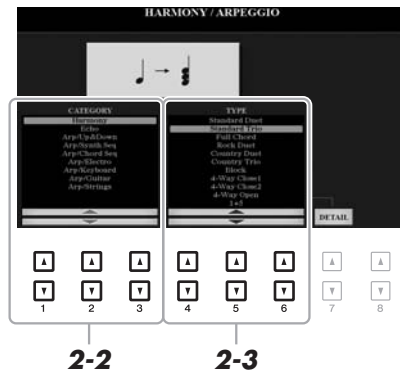
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO

2-2 Az [1 ▲▼]–[3 ▲▼] gombokkal válassza ki a „Harmony” (Harmónia) vagy az „Echo” (Visszhang) lehetőséget.

MEGJEGYZÉS

Egy másik hangszínt kiválasztásakor a hangszer a harmónia/visszhang/arpeggio típusát automatikusan az alapértelmezett értékre állítja be, amelyet aztán Hangszínbéállítás-ként rögzít. A Hangszínbéállítási funkció részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található.

2-3 A [4 ▲▼]-[6 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt típust.



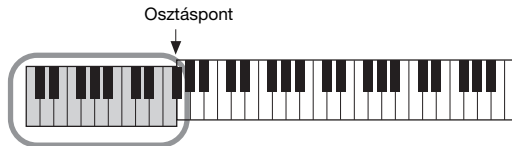
Bármelyik [7 ▲▼] (DETAIL) (Részlet) gombbal megjelenítheti a részletek beállításra képernyőt. További tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban talál.

■ A harmóniaeffekt kategóriája

• Standard Duet – Strum

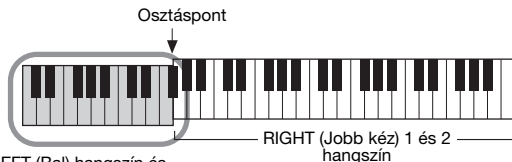
A harmóniaeffektet a billentyűzet jobb oldali tartományában játszott hangra alkalmazza az akkordban vagy az alább látható bal oldali tartományban meghatározott akkordnak megfelelően.

- Ha be van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) gomb és a LEFT (Bal) szólam ki van kapcsolva:



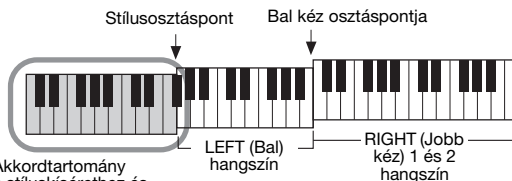
Akkordtartomány a stíluskísérethez és a harmóniaeffekthez

- Ha ki van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) gomb és a LEFT (Bal) szólam be van kapcsolva:



LEFT (Bal) hangszín és akkordtartomány a harmóniaeffekthez

- Ha az [ACMP] (Automatikus kíséret) gomb és a LEFT (Bal) szólam is be van kapcsolva:



Akkordtartomány a stíluskísérethez és a harmóniaeffekthez

• Multi Assign

A sávkiosztási effekt a billentyűzet jobb oldali tartományában egyszerre játszott hangokat automatikusan különböző szólamokhoz (hangszínekhez) rendeli hozzá. A sávkiosztó effekt használatakor a billentyűzet [RIGHT 1] (Jobb kéz 1) és [RIGHT 2] (Jobb kéz 2) részét is be kell kapcsolni. A RIGHT 1 (Jobb kéz 1) és RIGHT 2 (Jobb kéz 2) hangszínek felváltva kerülnek hozzárendelésre a hangokhoz, a játék alapján.

MEGJEGYZÉS

Az Oszttáspont használatáról az 58. oldalon található bővebb információ.

MEGJEGYZÉS

Az akkord nincs hatással az „1+5” és az „Octave” (Oktáv) beállításaira.

■ Visszhang-kategória (Echo, Tremolo, Trill)

A visszhang-, tremolo- és trillaeffektet a billentyűzet jobb oldali tartományában játszott hangra alkalmazza az aktuálisan beállított tempónak megfelelően, függetlenül attól, hogy az [ACMP] (Automatikus kíséret) és a LEFT (Bal) szólam be- vagy ki van kapcsolva. Ne feledje, hogy a trillát úgy tudja alkalmazni, hogy a billentyűzet két hangját egyszerre (vagy több hang leütése esetén az utolsó két hangot) leüti, és az effekt a két hangot felváltva szólaltatja meg.

3 Játsszon a billentyűzeten.

A 2. lépésben kiválasztott effektet a hangszer a jobb kézzel játszott dallamra alkalmazza.

Az effekt kikapcsolásához nyomja meg a [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmónia/Arpeggio) gombot.

Arpeggio indítása jobb kézzel

Az arpeggio funkció segítségével úgy játszhat le arpeggiókat (hárfaszerűen, hangonként megszólaltatott akkordokat), hogy egyszerűen leüti az akkord megfelelő hangjait. Ha például lejátssza a C, E és G hangokat, több érdekes változatot szólaltathat meg. Ez a funkció zeneszerzéshez és előadáshoz egyaránt használható.

1 Nyomja meg a [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmónia/Arpeggio) gombot.

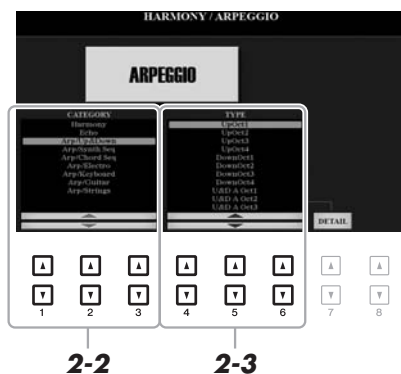
2 Válassza ki a kívánt arpeggiótípust.

2-1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO

2-2 Az [1 ▲▼]–[3 ▲▼] gombokkal válasszon ki egy, a „Harmony” (Harmónia) és az „Echo” (Visszhang) lehetőségtől eltérő kategóriát.

2-3 A [4 ▲▼]–[6 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt típust.



Az Arpeggio hangerejét és az Arpeggio lejátszásához szükséges szólamot a [7 ▲▼] (DETAIL) (Részletek) gombokkal előhívott képernyőn állíthatja be. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

3 Az arpeggio elindításához üssön le egy vagy több billentyűt.

A motívumbontás mértéke a játszott hangoktól függ.

Az effekt kikapcsolásához nyomja meg a [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmónia/Arpeggio) gombot.

MEGJEGYZÉS

Egy másik hangszín kiválasztásakor a hangszer a harmónia/visszhang/arpeggio típusát automatikusan az alapértelmezett értékre állítja be, amelyet aztán Hangszínbeállításaként rögzít. A Hangszínbeállítási funkció részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található.

MEGJEGYZÉS

Az Arpeggio Quantize (Arpeggio kvantálása) funkció kijavítja a ritmusbeli kis tökéletlenségeket, mivel az arpeggió lejátszását a zenedarab/stíluskísérettel szinkronizálja. A funkciót ezen a képernyőn állíthatja be: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] [▶] CONFIG 2.

MEGJEGYZÉS

Beállíthatja, hogy az arpeggio lejátszása folytatódjon a hang felengedése után, ha az Arpeggio tartása funkciót a lábkapcsolóhoz rendeli hozzá. Útmutatás a 97. oldalon található.

MEGJEGYZÉS

Az Arpeggio hangerejét és az egyes hangok hosszát a LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályozók használatával állíthatja be. A 40. oldalon talál további információt a funkciók szabályozókhöz való hozzárendeléséről.

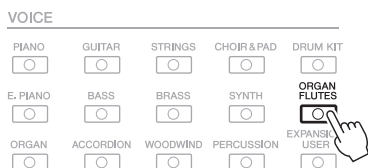
Saját orgonahangszínek létrehozása

A beépített orgonahangszínek szerkesztésével saját orgonahangszíneket hozhat létre. Csakúgy, mint egy valódi orgonán, saját hangszíneket is kialakíthat a különböző hosszúságú „sípok” arányának beállításával. A létrehozott hangszínek a belső memóriára (USER (Felhasználói) meghajtó) vagy egy USB-flashmemóriára menthetők, és később előhívhatók.

1 Nyomja meg az [ORGAN FLUTES] (Orgona) gombot.

Megjelenik az utoljára kiválasztott orgona hangszín Voice Set (Hangszínbeállítás) képernyő FOOTAGE (Csóhossz) lapja.

Ha egy másik gyári orgonahangszínt szeretne szerkeszteni, az [I] (PRESETS) (Beépített) gomb megnyomásával jelenítse meg az orgonahangszín-választó képernyőablakot, és válassza ki a kívánt hangszínt. Ezután nyomja meg az [5 ▼] (VOICE SET) (Hangszínbeállítás) gombot a Voice Set (Hangszínbeállítás) képernyőre való visszatéréshez.



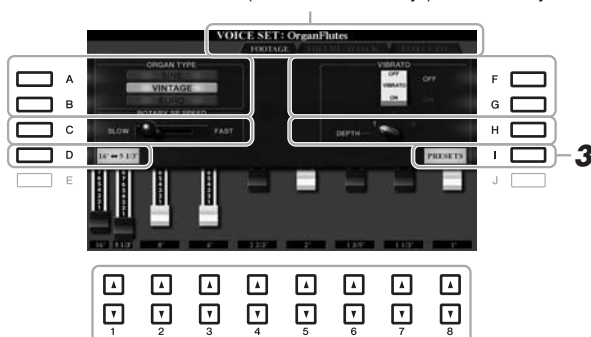
2 A síphosszakat (vagyis a regisztereket) az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal szabályozhatja.

A regiszterbeállítás határozza meg az orgonahangszín alapvető hangzását.

Az [1 ▲▼] gombok két síphosszt vezérelnek: a 16' és az 5 1/3' méretűt.

A [D] gombbal válthat a két síphossz szabályozása között.

A VOLUME/ATTACK (Hangerő/Felfutás) és az EFFECT/EQ (Effekt/Hangszínszabályozó) lapokról az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashat bővebben.



Kiválaszthatja az orgona típusát, és módosíthatja az olyan beállításokat, mint a Rotary Speaker (Forgó hangszóró) és a Vibrato.

[A]/[B]	ORGAN TYPE	A szimulált orgonatípust határozza meg. SINE: Tiszta hangszín. VINTAGE: Durvább, enyhén torzított hangszín. EURO (csak PSR-S970 esetén): Az elektronikus tremolóval ellátott tranzisztoros elektromos orgona hangszíne.
[C]	ROTARY SP SPEED	Ha az EFFECT/EQ lapon lévő DSP TYPE paraméternél a Rotary speaker (Forgó hangszóró) effekt van kiválasztva, és be van kapcsolva a VOICE EFFECT [DSP] gomb, akkor itt lehet átkapcsolni a lassú és a gyors forgási sebesség között.
[F]/[G]	VIBRATO	Be-, illetve kikapcsolja a vibrato effektet az Organ Flutes (Orgona) hangszínnél.
[H]	VIBRATO DEPTH	A vibrato effekt mértékét adja meg. 1 (alacsony), 2 (közepes) vagy 3 (magas).

MEGJEGYZÉS

A „síphossz” és a „regiszter” kifejezés a hagyományos templomi orgonákra utal, amelyeknél különböző (láb mértékegységben kifejezett) hosszúságú sípok hozták létre a kívánt hangszínt.

MEGJEGYZÉS

Ha valamelyik [1 ▲▼] gomb lenyomva tartása mellett megnyomja a [D] gombot, akkor mindkét csóhosszt kiválaszthatja, és az adatbeviteli tárcsával egyszerűen adhatja meg mindkettő értékét.

3 Az [I] (PRESETS) gomb megnyomásával hívhatja elő az Organ Flutes (orgona) hangszínekiválasztó képernyőt.

4 A saját orgonahangszín mentéséhez kövesse a 28. oldal oldalán leírt eljárást.

MEGJEGYZÉS

A Voice Set (Hangszínbeállítás) képernyőre való visszatéréshez nyomja meg az [5 ▼] (VOICE SET) (Hangszínbeállítás) gombot.

ÉRTESÍTÉS

A beállítások elvesznek, ha másik hangszínt választ, illetve úgy kapcsolja ki a hangszert, hogy előtte nem hajtja végre a mentést.

Új tartalom hozzáadása – Expansion Pack bővítőcsomagok

Az Expansion Pack bővítőcsomagok telepítésével különböző opcionális hangszíneket és stílusokat adhat a felhasználói (USER) meghajtók „Expansion” (bővítő) mappáihoz. A telepített hangszínek és stílusok a VOICE (Hangszín) vagy a STYLE (Stílus) kategóriagombok [EXPANSION/USER] (Kiterjesztés/Felhasználói) gombjával választhatók ki, több lehetőséget biztosítva a zenei előadás és alkotás során. Vásárolhat a Yamaha által készített, kiváló minőségű Expansion Pack bővítőcsomag-adatokat, vagy létrehozhatja saját Expansion Pack-adatait is számítógépen a „Yamaha Expansion Manager” (Yamaha bővítőmenyvarázsló) szoftver segítségével. Az Expansion Pack bővítőcsomagok telepítésére vonatkozóan az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány tartalmaz útmutatást.

Az Expansion Pack bővítőcsomagokról a következő webhelyen talál további információt:
<http://www.yamaha.com/awk/>

A Yamaha bővítőmenyvarázsló és a használati útmutatók letölthetők a következő webhelyről:
<http://download.yamaha.com/>

Speciális funkciók

Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) 1. fejezetét.



GM/XG és egyéb hangszínek kiválasztása:

Hangszínválasztó képernyő → [8 ▲] (UP) → [2 ▲] (P2)

Billentésérzékelés és effektekkel kapcsolatos beállítások

- A billentyűzet billentésérzékelésének beállítása
- Részletes harmónia-/arpeggio-beállítások:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A] 1 TOUCH RESPONSE

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO → [7 ▲▼] (DETAIL)

Hangmagassággal kapcsolatos beállítások

- A teljes hangszer hangmagasságának hangolása:
- Skálahangolás:
- A TRANSPOSE (Transzponálás) gombok szólamkiosztásának módosítása:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀] MASTER TUNE

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [▶] SCALE TUNE

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [B] 3 TRANSPOSE ASSIGN

A LIVE CONTROL szabályzógombokhoz rendelt paraméterek szerkesztése:

[ASSIGN] → [I] (ASSIGN)

Hangszínek módosítása (hangszínbeállítások):

Hangszínválasztó képernyő → [8 ▼] MENU 1 → [5 ▼] (VOICE SET)

A hangszínbeállítások (effektek stb.) automatikus kiválasztásának kikapcsolása:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [F] VOICE SET FILTER

Az orgonahangszínek módosítása:

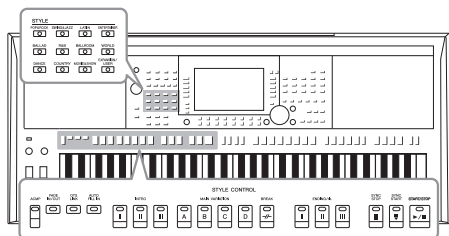
[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK vagy EFFECT/EQ

Az Expansion Pack bővítőcsomag-adatok telepítése:

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [F] PACK INSTALLATION → [6 ▼] (INSTALL)

Stílusok

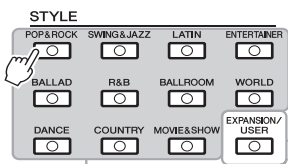
– Automatikus ritmus- és akkordkíséret –



A hangszer számtalan zenei stílusban (pl. pop, jazz stb.) képes automatikus ritmus- és akkordkíséret játszani. Ezeket hívják összefoglalóan stíluskíséretnek vagy röviden stílusnak. Minden stílushoz tartozik tehát egy automatikus kíséret, amely a bal kézzel játszott „akkordokat” követi. Így akár egyedül is olyan hangzást érhet el, mintha egy teljes zenekar játszana.

Stílus használata automatikus kísérettel

1 A STYLE (Stílus) kategóriaválasztó gombok valamelyikével jelenítse meg a stílusválasztásra szolgáló Style képernyőt.



Gyári stílusok

• **Bővítőstílusok**

További telepített stílusok (46. oldal).

• **Felhasználói stílusok**

A Stíluskészítő funkcióval (lásd a webhelyünkről letölthető Reference Manual – Felhasználói kézikönyv – dokumentumot), vagy a felhasználói (USER) meghajtóra másolt (30. oldal) stílusok.

MEGJEGYZÉS

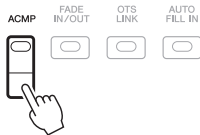
A hangszer gyári stílusainak listájáról további információt a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) részét képező „Style List” Stíluslista tartalmaz.

2 Az [A]–[J] gombok megnyomásával válassza ki a kívánt stílust.

Ha meg szeretné jeleníteni a képernyő többi oldalát, nyomja meg az oldalszámának (P1, P2 ...) megfelelő gombot, vagy nyomja meg többször ugyanazt a STYLE (Stílus) kategóriaválasztó gombot.



3 Nyomja meg az [ACMP] (Automatikus kíséret) gombot az automatikus kíséret bekapcsolásához.

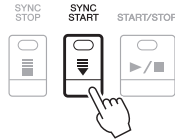


A bal kézhez tartozó billentyűzettartomány (58. oldal) lesz az akkordtartomány, a hangszer automatikusan felismeri az itt játszott akkordokat, és ezekre építi a teljesen automatikus kíséretet a kiválasztott stílusban.

MEGJEGYZÉS

Bár alapértelmezés szerint a hangszer az akkordokat a bal kéz tartományában lejátszott hangok alapján érzékeli, az akkordfelismerési terület a bal kéz tartományáról átváltható a jobb kéz tartományára. Részletek: 59. oldal.

4 A szinkronstart elindításához nyomja meg a [SYNC START] (Szinkronstart) gombot.

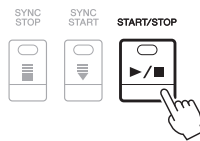


5 Amint bal kézzel leüt egy akkordot, elindul a kiválasztott stílus.

Próbálja ki, hogy bal kézzel akkordokat játszik, jobb kézzel pedig a dallamot.



6 A stíluskíséret leállításához nyomja meg a [START/STOP] gombot.



MEGJEGYZÉS

- Az akkordokról és az akkorddefogási típusokról részletesen az 52. oldalon olvashat.
- Az akkordtartományában lefogott akkord megjelenik a Main főképernyőn (24. oldal).

MEGJEGYZÉS

A lejátszani kívánt stílust más hangnembe is transzponálhatja (38. oldal).

MEGJEGYZÉS

Használhatja a stílus-újraindítási funkciót is, ha azt hozzárendeli az egyik LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályozóhoz. További információ a 40. oldal. oldalon található.

Stílusjellemzők

A stílusok típusa és jellemzői a stílusok neve fölött látható. Különböző stílusjellemzők vannak, itt azonban csak a következőkről esik szó. A többi az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány ismerteti.



Az alapértelmezett tempó 160%-a

• DJ stílusok

Ezeket a stílusokat a [DANCE] gomb megnyomásával előhívott kategóriából választhatja ki. Saját speciális akkordmenetet tartalmaznak, tehát akkordváltásokat adhat játékához azért, hogy egyszerűen lenyomja az alaphangot. A „DJ Phrase” mappában található dalmotívumok (76. oldal) kifejezetten ezen stílusok számára lettek létrehozva. Az egygombos beállítás segítségével előhívhatja a megfelelő dalmotívumokat (53. oldal).

• Hangstílusok (PSR-S970)

A hangstílusokat (+Audio) a világ különböző részeiből származó stúdiófelvételekből állították össze. Ez természetes érzést, atmoszférát és melegséget ad a stílus dobjainak és ütőhangszereinek, így előadása nagyobb kifejezőerővel fog rendelkezni. Különösen azokat a jellegzetes apróságokat és lüktetést őrzi meg, amelyeket nehéz a gyárilag beépített dob-/ütőhangszer-készlettel előállítani. A Yamaha Time Stretch (Időbeli nyújtás) technológiája lehetővé teszi, hogy a hang a hangmagasság megváltozása nélkül kövesse a tempóváltásokat, így minden tökéletes szinkronban marad.

MEGJEGYZÉS

A DJ stílusok használatakor az akkord típusát – például a dúrt vagy a mollt – nem adhatja meg.

MEGJEGYZÉS

- Ha az alapértelmezett tempó 160%-ánál nagyobb tempót állít be, akkor elnémul a hang szólama. A maximális tempó (amellyel még lejátszható a hangszólam) zárójelben, a stílusnév jobb felső sarkában látható.
- Ne feledje, hogy a hangstílusok betöltése tovább tarthat, mint más stílusoké, és hogy bizonyos korlátozások vonatkozhatnak rájuk, továbbá a használható funkciók eltérően működhetnek.

Stílusfájlok kompatibilitása

A hangszer az SFF GE fájlformátumot használja (8. oldal). Le tud játszani meglévő SFF-fájlokat, de SFF GE formátumban tárolja őket, amikor a fájlt menti (vagy átmásolja) a hangszerre. Ne feledje, hogy a mentett fájlokat csak olyan hangszeren lehet lejátszani, amely képes kezelni az SFF GE formátumot.

A stíluskíséret működtetése

A kíséret indítása/leállítása

• A [START/STOP] gomb

Megkezdzi az aktuális stílus ritmusszólamának lejátszását. A kíséret leállításához nyomja meg ismét a [START/STOP] gombot.



• [ACMP] gomb

Az automatikus kíséret ki- és bekapcsolása. Ha a gomb be van kapcsolva, a stíluskíséret lejátszása közben az akkordtartományban lefogott akkordok hatására mind a ritmusszólam, mind az automatikus kíséret lejátszható.



• [SYNC START] gomb

Ez a gomb a stíluskíséretet „készenléti állapotba” helyezi. A stíluskíséret akkor indul el, amikor leüti valamelyik billentyűt (ha ki van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) gomb), illetve amikor lenyom egy akkordot a bal kéz tartományában (ha be van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) gomb). Ha olyankor nyomja meg ezt a gombot, amikor szól a stíluskíséret, akkor ezzel leállítja és készenléti állapotba helyezi a stíluskíséretet.



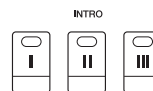
• [SYNC STOP] gomb

Kapcsolja be az [ACMP] gombot, majd nyomja meg a [SYNC STOP] gombot, és kezdjen el játszani a billentyűzeten. A stíluskíséretet bármikor elindíthatja, illetve leállíthatja oly módon, hogy a billentyűzet akkordtartományában billentyűket nyom le, illetve elengedi őket.



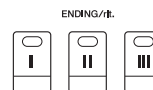
• Az INTRO [I]–[III] gombok

A hangszer három különböző Intro (bevezető) szakaszt tud játszani a stíluskíséret bevezetéseként. Nyomja meg az INTRO [I]–[III] gombok egyikét, majd indítsa el a stíluskíséret lejátszását. Amikor a bevezetés a végére ér, a stíluskíséret a Main (fő) szakasszal (főmotívummal) folytatódik.



• Az ENDING/rit. [I]–[III] gombok

A hangszer három különböző befejező szakaszt tud játszani a stíluskíséret lezárásaként. Ha megnyomja az ENDING/rit. [I]–[III] gombok valamelyikét, a stíluskíséret lejátssza a zárótémát, majd automatikusan leáll. Ha azt szeretné, hogy a befejező téma fokozatosan lelassulva érjen véget (ritardando), akkor nyomja meg még egyszer ugyanazt az ENDING/rit. gombot a befejező téma lejátszása közben.



MEGJEGYZÉS

Ha az akkordlefogás típusa (52. oldal) FULL KEYBOARD (Teljes billentyűzet) vagy AI FULL KEYBOARD (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával), a Szinkronstop nem kapcsolható be.

MEGJEGYZÉS

Az INTRO [I] szakasz csak a ritmusszólamból, míg az INTRO [II] és [III] szakasz minden szólamból, illetve a ritmusszólamból is áll. Ha az INTRO [II] vagy [III] lehetőséget játssza le, akkor a teljes Intro (Bevezető) szakasz lejátszásához bekapcsolt [ACMP] (Automatikus kíséret) mellett az akkordtartományban kell akkordokat játszania.

MEGJEGYZÉS

Ha az ENDING/rit. [I] gombot nyomja meg a stíluskíséret közben, az ENDING/rit [I] téma lejátszása előtt a hangszer egy díszítő témát is játszik.

A motívumvariációk (szakaszok) váltogatása stíluskíséret közben

Minden stílusban van négy különböző Main (Fő) szakasz, négy Fill-in (Díszítő) szakasz és egy Break (Ritmusdíszítés) szakasz. Ezeknek a megfelelő használatával előadását színesebbé, dinamikussá, professzionálissá teheti. A stíluskíséret közben bármikor lehet szakaszt váltani.

• A MAIN VARIATION [A]–[D] gombok

Nyomja meg a MAIN VARIATION [A]–[D] (Fő variáció) gombok valamelyikét a kívánt Main (Fő) szakasz kiválasztásához (a gomb pirosan világít). Minden szakasz tulajdonképpen egy néhány ütemből álló kíséret, amely folyamatosan ismétlődik. Ha még egyszer megnyomja a kiválasztott MAIN VARIATION (Fő variáció) gombot, akkor a hangszer nem vált szakaszt, hanem díszítő motívumot játszik, hogy színesebbé tegye a ritmuskíséretet és megtörje az ismétlődést.

AUTO FILL funkció

Ha be van kapcsolva az [AUTO FILL IN] (Automatikus díszítés) gomb, és játék közben megnyomja a MAIN VARIATION [A]–[D] (Fő variáció) gombok valamelyikét, akkor a hangszer automatikusan lejátszza a díszítést, így biztosít sima, dinamikus áttérést a következő (vagy az azonos) szakaszra.



Nyomja meg ismét a kiválasztott Main (Fő) szakasz gombját (a gomb pirosan világít).



A hangszer lejátszza a kiválasztott Main (Fő) szakasz díszítésének gombját (a gomb pirosan villog).

• [BREAK] gomb

Ezzel a gombbal a kíséret ritmusszólamába szöhet bele díszítést. A stíluskíséret közben nyomja meg a [BREAK] gombot. Ha az egy ütem hosszúságú ritmusedízés a végére ér, a kíséret a fő szakasszal folytatódik.



A szakaszgombok fényjelzései (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Piros:** A szakasz jelenleg ki van választva.
- **Piros (villog):** A szakasz az aktuálisan kiválasztott szakasz után fog következni.
*A MAIN VARIATION [A]–[D] (Fő variáció) gombok pirosan villognak a díszítés lejátszása közben is.
- **Zöld:** A szakaszban van adat, de jelenleg nincs kiválasztva.
- **Nem világít:** A szakaszban nincs adat, ezért nem lehet lejátszani.

A tempó szabályozása

A TEMPO [-] és [+] (Tempó) gombokkal módosíthatja a stílus, a zenedarab és a metronóm lejátszásának tempóját. A stíluskíséret és a zenedarab tempója a [TAP TEMPO] (Tempóbeütés) gombbal is beállítható.

• TEMPO [-]/[+] gombok

A TEMPO [-] és [+] (Tempó) gombok valamelyikének megnyomásával jelenítse meg a képernyőn a tempó beállítására szolgáló Tempo előugró ablakot. A TEMPO [-] és [+] gombbal csökkentse, illetve növelje a tempót az 5–500 percenkénti ütésszám értéktartományban. Ha valamelyik gombot nyomva tartja, az érték folyamatosan változik az adott irányban. A TEMPO [-] és [+] (Tempó) gombok egyidejű megnyomásával gyorsan visszaállíthatja a tempót a legutóbb kiválasztott zenedarab vagy stílus alapértelmezett tempóértékére.

MEGJEGYZÉS

Hangfájl tempójának módosításához használja a Time Stretch (Időbeli nyújtás) funkciót (73. oldal).



Hangstílusok (49. oldal) esetén a maximális tempó, amellyel még lejátszható a hangszólam, az aktuális tempó alatt látható.

• A [TAP TEMPO] (Tempóbeütés) gomb

Stíluskíséret vagy zenedarab lejátszása közben úgy is módosíthatja a tempót, hogy kétszer megnyomja a [TAP TEMPO] (Tempóbeütés) gombot a kívánt új tempóban. Ha nem szól a stíluskíséret vagy a zenedarab, elindíthatja azt „beütéssel” is: a kívánt tempó szerinti lüktetéssel nyomja meg a [TAP TEMPO] (Tempóbeütés) gombot négyszer (4/4-es ütemmutató esetén).



Felerősítés/lehalkítás

• A [FADE IN/OUT] (Felhangosítás/lehalkítás) gomb

Ez a funkció a stílus és a zenedarab lejátszásának elején „felúsztatja” (fokozatosan megemeli), a végén pedig „leúsztatja” (fokozatosan csökkenti) a hangerőt. Leállított lejátszásnál nyomja meg a [FADE IN/OUT] (Felhangosítás/Lehalkítás) gombot, majd stílus esetén a [START/STOP] gombot (zenedarab esetén a [PLAY/PAUSE] (Lejátszás/szüneteltetés) gombot) nyomja meg, hogy a lejátszás fokozatosan felerősödéssel elinduljon. Ha pedig azt szeretné, hogy a lejátszás fokozatosan halkulva érjen véget, akkor lejátszás közben nyomja meg a [FADE IN/OUT] (Felhangosítás/Lehalkítás) gombot.



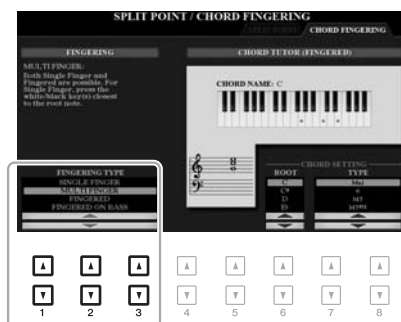
Az akkordlefogás típusának módosítása

Az akkordlefogás típusának helyes megválasztásával úgy is megfelelő automatikus kíséretet játszhat, ha nem fogja le az akkord összes hangját.

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [▶] CHORD FINGERING

2 Az [1 ▲▼]-[3 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt akkordlefogási típust.



MEGJEGYZÉS

Ha a akkordfelismerési terület beállítása „UPPER” (Felső) (59. oldal), csak a „FINGERED*” (Saját) érhető el. Ez a típus alapvetően megegyezik a „FINGERED” (Saját) típussal, kivéve, hogy az „1+5”, az „1+8” és az Akkord törlése lehetőségek nem érhetők el.

Többek között az alábbi típusok választhatók.

• SINGLE FINGER (Egyujjas akkordlefogás)

Ezzel a módszerrel könnyedén – egy, két vagy legfeljebb három ujjal – megszólaltathatja az akkordokat a billentyűzet kísérettartományában.



C
Dúr akkord

Üsse le az alaphangot.



Cm
Moll akkord

Üsse le az alaphangot és a baloldali legközelebbi fekete billentyűt.



C7
Szeptim akkord

Üsse le az alaphangot és a baloldali legközelebbi fehér billentyűt.



Cm7
Moll szeptim akkord

Üsse le az alaphangot, valamint a baloldali legközelebbi fehér és fekete billentyűt.

• FINGERED (saját akkordlefogás)

Ezzel az akkordot meghatározhatja úgy, hogy a billentyűzet baloldali tartományában lenyomja az akkordot felépítő hangokat, miközben az [ACMP] vagy a LEFT (Bal kéz) szólam be van kapcsolva. Az egyes akkordhoz tartó hangokról a Chord Tutor (Akkordtanító) funkcióról szóló fejezetben (53. oldal), vagy a webhelyünkről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) dokumentumban olvashat részletesen.

• AI FULL KEYBOARD (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával)

Bármit játszhat két kézzel a billentyűzet bármely részén – pontosan úgy, mintha zongorán a szokásos módon játszana –, a hangszer megfelelő kíséretet fog játszani. Nem kell ügyelnie arra sem, hogy lefogja a megfelelő akkordokat. (Az adott zenedarab menetétől függően az „AI Full Keyboard” – Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával – funkció nem mindig képes tökéletes kíséretet biztosítani.)

A többi típusról az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashat.

A Chord Tutor (Akkordtanító) funkció használata

Ez a funkció a képernyő jobb oldalán jelenik meg, és segít abban, hogy az akkord meghatározásához mely hangokat kell leütnie. Olyankor használja például ezt a funkciót, ha ismeri a nevét az akkordnak, de nem tudja, hogyan kell azt megszólaltatni. Bár ez a funkció csak a „FINGERED” (Saját) módban jeleníti meg az akkord lejátszási módját, akkor is hasznos, ha éppen nem a „SINGLE FINGER” (Egyujjas akkordlefojtás) típus van kiválasztva.

A [6 ▲▼] gombokkal válassza ki az akkord alaphangját, majd a [7 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal az akkordtípust. A képernyőn megjelennek a lejátszandó hangok.

MEGJEGYZÉS

Az akkordtól függően előfordulhat, hogy néhány hang elhagyható belőle.

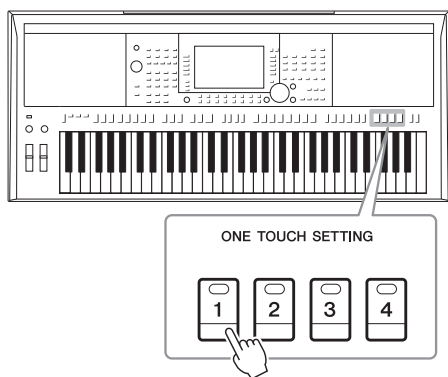
Az aktuális stílushoz illő panelbeállítások előhívása (Egygombos beállítás)

Az Egygombos beállítás (OTS) hatékony és kényelmes funkció, amely egyetlen gombnyomásra automatikusan előhívja az aktuálisan kiválasztott stílushoz legjobban illő vezérlőpanel-beállításokat (pl. hangszíneket, effekteket stb.). Ha már eldöntötte, melyik stílust szeretné használni, az Egygombos beállítás funkcióval automatikusan kiválaszthatja az ideális hangszínt.

1 Válassza ki a kívánt stílust (48. oldal, 1–2. lépés).

2 Nyomja meg a ONE TOUCH SETTING [1]–[4] gombok valamelyikét.

Ez a funkció a stílushoz illő hangszínek, effektek és egyéb beállítások előhívásán túl automatikusan bekapcsolja az [ACMP] (Automatikus kíséret) és a [SYNC START] (Szinkronstart) gombot, így rögtön megkezdheti az automatikusan kísért zenélést.



Az Egygombos beállítás tartalmának ellenőrzése

A stílusválasztásra szolgáló képernyőn (amikor a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat látható) a [6 ▼] (OTS INFO) (Egygombos beállítás adatai) gomb megnyomásával hívja elő az információs képernyőt, amelyen megtudhatja, hogy az aktuális stílus esetén mely hangszínek vannak a ONE TOUCH SETTING [1]–[4] (Egygombos beállítás) gombokhoz hozzárendelve.

MEGJEGYZÉS

Ha valamely hangszín neve szűrőként jelenik meg, az azt jelenti, hogy az adott hangszín szövege a ONE TOUCH SETTING [1]–[4] (Egygombos beállítás) gombjainak lenyomásakor kikapcsolásra kerül.

Az ablak bezárásához nyomja meg az [F] (CLOSE) (Bezárás) gombot.

3 Amint az akkordtartományban lefog egy akkordot, elindul a kiválasztott stílus.

Minden stílushoz négyféle egygombos beállítás tartozik. Ezeket a ONE TOUCH SETTING [1]–[4] gombokkal próbálhatja ki.

MEGJEGYZÉS

Az egygombos beállítással előhívható panelbeállításokat a webhelyen elérhető Data List (Adatlista) dokumentum „Parameter Chart” (Paramétertáblázat) című fejezetének OTS című szakasza ismerteti.

2

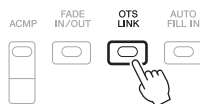
Stílusok – Automatikus ritmus- és akkordkíséret

MEGJEGYZÉS

Megőrizheti saját egygombos beállításait. A részletes útmutatást az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

Az egygombos beállítások automatikus váltása a Main (fő) szakaszokkal (OTS Link – Egygombos beállítás csatolása)

A kényelmes OTS Link (Egygombos beállítás hozzárendelése) funkció lehetővé teszi, hogy másik szakaszra (A–D motívumra) való áttéréskor automatikusan változzon az Egygombos beállítás is. Az A, a B, a C és a D Main (fő) szakasz (sorrendben) az 1., 2., 3. és 4. egygombos beállításnak felel meg. Az OTS Link funkció használatához kapcsolja be az [OTS LINK] gombot.



MEGJEGYZÉS

Módosíthatja, hogy az egygombos beállítások milyen ütemben változzanak a MAIN VARIATION [A]–[D] szakaszok váltásakor. A részletes útmutatást az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

Az aktuális stílushoz illő zenedarábok keresése (Repertoár)

A Music Finder (Zenekereső) bejegyzések (80. oldal) segítségével megkeresheti az aktuális stílushoz legjobban illő zeneszámokat és dalokat. A kívánt zeneszám kiválasztásával automatikusan előhívhatja a megfelelő, a hangszínrre, az effektokra és a pedálokra vonatkozó beállításokat is.

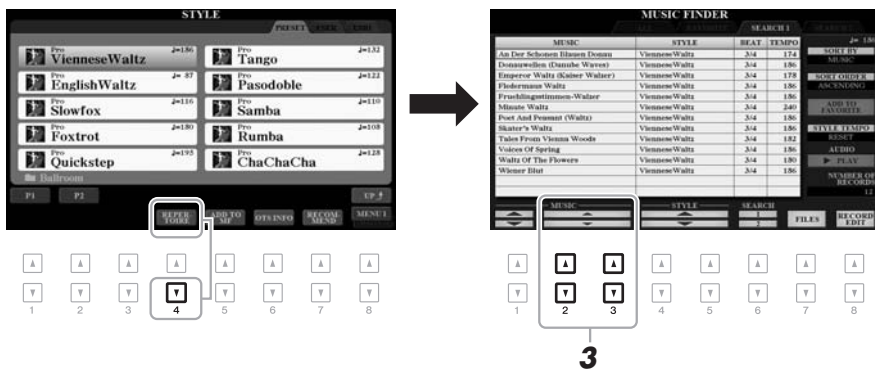
A Repertoire (Repertoár) funkció optimális használata érdekében javasoljuk, hogy importálja a Music Finder (Zenekereső) bejegyzéseket (82. oldal).

- 1 Válassza ki a kívánt stílust (1–2. lépés a 48. oldalon).
- 2 Nyomja meg a [4 ▼] (REPETOIRE) (Repertoár) gombot.

Automatikusan megjelenik a MUSIC FINDER képernyő, és felsorolja az aktuális stílussal lejátszható zeneszámokat.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).



- 3 A [2 ▲▼]/[3 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt zeneszámot (bejegyzést).

A hangszerbe betöltődnek a zeneszám lejátszásához megfelelő vezérlőpanel-beállítások.

- 4 Amint az akkordtartományban lefog egy akkordot, elindul a kiválasztott stílus.

MEGJEGYZÉS

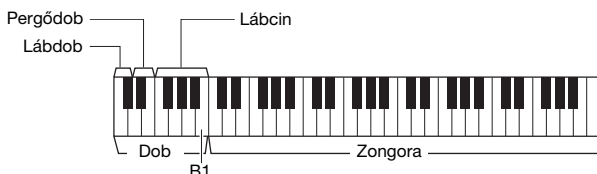
A kiválasztott stílustól függően előfordulhat, hogy egyetlen bejegyzést sem sikerül előhívni.

A játékhoz legjobban illő stílusok előhívása (Style Recommender – Stílusajánló)

Ez a kényelmi funkció a játékhoz legjobban illő stílust „ajánlja” egy-két ütemnyi lejátszott ritmus alapján.

1 A STYLE RECOMMENDER (Stílusajánló) képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [7 ▼] (RECOMMEND) (Ajánlás) gombot a Style stílus kiválasztó képernyőn (48. oldal).

A B1 billentyű az alábbi két részre osztja a billentyűzetet.



A dobok (lábdob, pergődob, lábcin) a B1 billentyűtől balra elhelyezkedő billentyűkhöz vannak hozzárendelve, a zongorahangok pedig a tőle jobbra elhelyezkedőkhöz.

2 A Style Recommender (Stílusajánló) funkcióval keresse meg a megfelelő stílust.

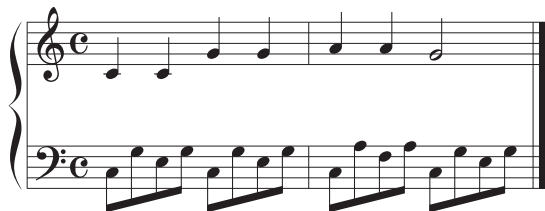
2-1 A [J] (START) gombot megnyomva indítsa el a metronómot, jelezve, hogy elindul a stílusajánló funkció.

2-2 A tempót a TEMPO [-]/[+] (Tempó) vagy a [TAP TEMPO] (Tempóbeütés) gombokkal, az ütest pedig az [E] (METRONOME) (Metronóm) gombbal állíthatja be.

2-3 A metronóm ütései játssza le az elképzelt zenedarab egy-két ütemét a zongoratarományban (javasoljuk mindkét kéz használatát) vagy a dobtarományban.

Néhány másodpercen át a hangszer elemzi az Ön játékát, aztán megkezdi a leginkább megfelelő, ajánlott stíluskiegészítést lejátszását. A további stílusajánlatok listája pedig megjelenik a képernyőn.

- 1. példa: Játssza le a következő zenedarabot a zongora részen.



Megjelennek azok a stílusok, amelyek a leginkább egyeznek a játékával, és hasonló a tempójuk.

- 2. példa: Játssza le a következő ritmust a dob részen.



Megjelennek a hasonló dobkiegészítet tartalmazó stílusok.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

MEGJEGYZÉS

A [J] gomb megnyomásával válthat a START (Indítás) és a CANCEL (Mégse) funkciók között.

MEGJEGYZÉS

Amennyiben a játszani kívánt zenedarab egy ütem közepén kezdődik, vagy az első hang előtt rövid szünet van, a jobb eredmény érdekében kezdje a játékot a következő ütemtől.

3 Az [2 ▲▼]-[7 ▲▼] gombokkal válassza ki a kívánt stílust a listáról.

Próbáljon meg játszani a billentyűzetten a stíluskiegérettel, és ellenőrizze, hogy az megfelel-e annak, amit játszani kívánt.

Ha az előhívott stílus nem illik a lejátszani kívánt témához, nyomja meg a [J] (RETRY) (Újabb kísérlet) gombot, és térjen vissza a 2-3 lépéshez.

4 Ha talált olyan stílust, amellyel elégedett, a [8 ▲▼] (OK) gombok egyikét megnyomva lépjen ki a STYLE RECOMMENDER (Stílusajánló) képernyőről.

5 Játsszon a billentyűzetten a most megtalált stíluskiegérettel.

Az egyes stíluscsatornák be- és kikapcsolása

A stílusok az alábbi csatornákat tartalmazzák. A stíluskiegérettel színesítheti, illetve megváltoztathatja annak jellegét, ha lejátszás közben bizonyos csatornákat ki- vagy bekapcsol.

Stíluscsatornák

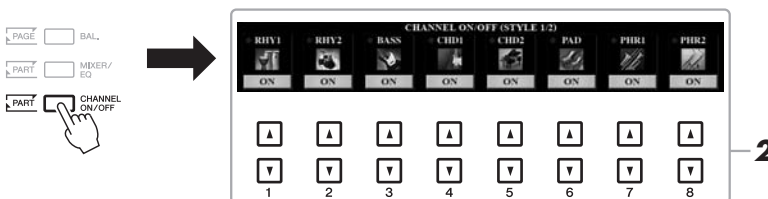
- **RHY1, 2 (Ritmus 1, 2):** Ezek képezik a stíluskiegérés alapját: ebben vannak a dob- és ütőhangszer-ritmusmotívumok.
- **BASS (Basszus):** A basszus sávjában a stílushoz illő kísérő hangszerek szerepelnek.
- **CHD1, 2 (Akkord 1, 2):** Ezek adják a ritmikus akkordkiegérés szólamait, általában zongora- vagy gitárhangszínen.
- **PAD („Szőnyeg”):** Elnyújtott, hosszan szóló hangszínek (pl. vonósok, orgona, kórus stb.) alkotják az ún. „szőnyeget”.
- **PHR1, 2 (1., 2. frázis):** Ezeken a csatornákon kapnak helyet az időnként megszólaló fűvósok, az akkordbontások, valamint a kísérletet igazán színéssé tevő egyéb szólamok.

(PSR-S970)

- **AUDIO (Hang):** Ez a hangstílus egyik hangszólama (49. oldal).

1 Addig nyomogassa a [CHANNEL ON/OFF] (Csatorna be/ki) gombot, amíg meg nem jelenik a CHANNEL ON/OFF (STYLE) képernyő.

A PSR-S970 két stíluscsatorna-lapot (1/2 és 2/2) tartalmaz. A PSR-S770 csak egy ilyen lappal rendelkezik.



2 Az egyes csatornák be-, illetve kikapcsolásához használja a megfelelő gombot: [1 ▼]-[8 ▼].

Ha csak egyetlen csatornát szeretne hallani, meghallgathatja azt SOLO módban: ehhez tartsa nyomva a csatorna gombját. A SOLO mód kikapcsolásához egyszerűen nyomja meg újból a csatorna gombját.

MEGJEGYZÉS

A CHANNEL ON/OFF (SONG) (Csatorna be/ki – Zenedarab) képernyőt a 65. oldal ismerteti részletesen.

MEGJEGYZÉS

A beállításokat a regisztrációs memóriába is mentheti (85. oldal).

Hangszínekiválasztás az egyes csatornák számára

A megfelelő csatornához tartozó [1 ▲]–[8 ▲] gombot megnyomva hívja elő a hangszínválasztó képernyőt (36. oldal), majd válassza ki a kívánt hangszínt.

MEGJEGYZÉS

A hangcsatornának nincs hangszíne, így az nem is változtatható meg.

3 A CHANNEL ON/OFF (Csatorna be/ki) képernyő bezárásához nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

MEGJEGYZÉS

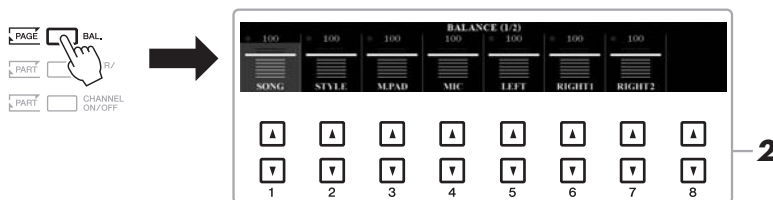
A dinamikus effektekhez tartozó stíluscatornákat a LIVE CONTROL szabályozók használatával is ki-/bekapcsolhatja. A 40. oldalon talál további információt a funkciók szabályozókhoz való hozzárendeléséről.

A szólamok közti hangerőegyensúly beállítása

Beállítható a szólamok közötti hangerőegyensúly (zenedarab, stílus, LEFT, RIGHT 1/2 – Bal kéz, Jobb kéz 1/2 stb.).

1 A [BAL.] (Hangerőegyensúly) gombot egyszer vagy kétszer megnyomva hívja elő a BALANCE (Hangerőegyensúly) képernyő kívánt csatornát tartalmazó lapját.

Két oldal van: 1/2 és 2/2.



2 A kívánt szólamok hangerősségét az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal módosíthatja.

A BALANCE 1/2 (Egyensúly) oldalon beállítható a zenedarabok (62. oldal), a stílus, a dalmotívum (76. oldal), a mikrofon (vagy gitár) és a billentyűzetrészek (LEFT, RIGHT1 és 2, Bal kész és jobb kéz 1 és 2) közötti hangerőegyensúly.

A BALANCE 2/2 (Egyensúly) oldalon beállítható a zenedarabok (MIDI), a hang (71. oldal), az [AUX IN] (Segédbemenet) aljzatról érkező hang és a billentyűzetrészek (KBD) közötti hangerőegyensúly. A [2 ▲▼]–[3 ▲▼] gombok további információ a 74. oldalon található.

3 Az [EXIT] (Kilépés) gomb megnyomásával zárja be a BALANCE képernyőt.

MEGJEGYZÉS

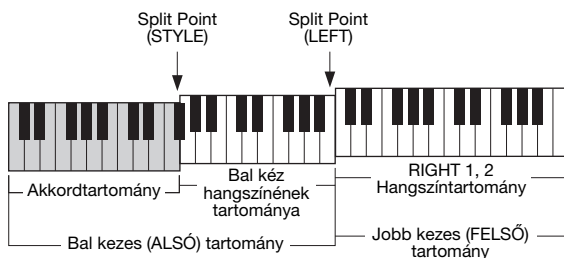
- A szólamok közötti hangerőegyensúlyt a LIVE CONTROL szabályozók használatával is beállíthatja. A 40. oldalon talál további információt a funkciók szabályozókhoz való hozzárendeléséről.
- Az egyes stílus- és zenedarab-szólamoknak külön-külön is módosíthatja a hangerejét a MIXING CONSOLE (Keverőpult) képernyő VOL/VOICE (Hangerő/Hangszín) lapján (95. oldal).

MEGJEGYZÉS

Ha az UD-WL01 típusú vezeték nélküli USB-adapter csatlakoztatva van a hangszerhez, akkor a BALANCE 2/2 oldalon „WLAN” felirat látható, és iPhone/iPad alkalmazási eszközön (102. oldal) keresztül is lehet szabályozni a hangbemenet hangerejét.

Az osztáspont beállítása

Az a billentyű, amely a billentyűzetet két részre osztja, az „osztáspont”. Kétfajta osztáspont van: Split Point (LEFT) (Bal kéz osztáspontja) és Split Point (STYLE) (Stílusosztáspont).



• Split Point (LEFT) (Bal kéz osztáspontja):

Az a billentyű, amely a billentyűzetet bal kezes (ALSÓ) és jobb kezes (FELSŐ) részre osztja.

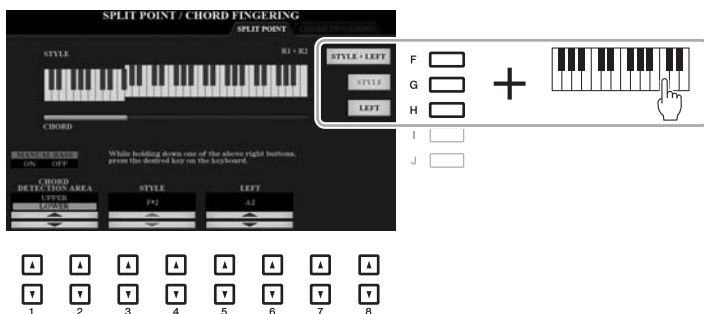
• Split Point (STYLE) (Stílusosztáspont):

Az a billentyű, amely a billentyűzet bal kezes (ALSÓ) részét akkordtartományra és LEFT (Bal kéz) hangszíntartományra osztja.

1 Hívja elő a Split Point (Osztáspont) képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Állítsa be az osztáspontot.



MEGJEGYZÉS

A [3 ▲▼]–[6 ▲▼] gombok segítségével az egyes osztáspontokat a hangok nevével is megadhatja.

[F]	STYLE + LEFT	A Split Point (LEFT) (Bal kéz osztáspontja) és a Split Point (STYLE) (Stílusosztáspont) osztáspontot ugyanarra a hangra állítja be. Nyomja meg az [F] gombot, és forgassa az adatbeviteli tárcsát. Az osztáspontot közvetlenül a billentyűzetről is megadhatja; ehhez tartsa lenyomva az [F] gombot, és nyomja meg a billentyűzet megfelelő billentyűjét.
[G]	STYLE (Stílus)	Egyenként állítja be az egyes osztáspontokat. Nyomja meg a megfelelő gombokat, és forgassa az adatbeviteli tárcsát. Az osztáspontot közvetlenül a billentyűzetről is megadhatja; ehhez tartsa lenyomva a megfelelő ([G] vagy [H]) gombot, és nyomja meg a billentyűzet kívánt billentyűjét.
[H]	LEFT (Bal kéz)	
		MEGJEGYZÉS A LEFT (Bal kéz) osztáspontja nem állítható a STYLE (Stílus) osztáspontnál alacsonyabbra.

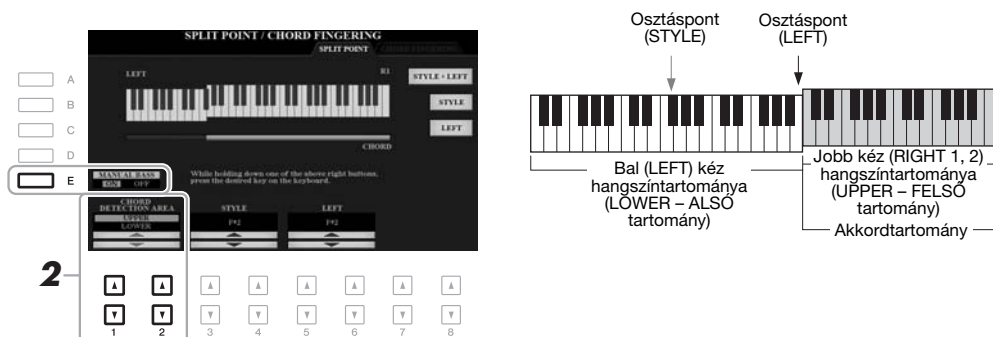
Akkordok megadása jobb kézzel, miközben a bal kéz a basszust játssza

Ha az akkordfelismerési területet a bal kéz tartományáról a jobb kéz tartományára váltja át, akkor bal kezével játszhatja a basszust, miközben jobb kezével a stíluskíséréket vezérli.

1 Hívja elő a Split Point (Osztáspont) képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Az [1 ▲▼]/[2 ▲▼] gombokkal a CHORD DETECTION AREA (Akkordfelismerési tartomány) értékét állítsa az „UPPER” (Felső) lehetőségre.



Ezzel a beállítással a teljes jobb kezés (UPPER – felső) tartomány egyszerre akkordtartományként és dallamlejátszó tartományként is működik. Ilyenkor ügyeljen az alábbiakra:

- A jobb kezés (UPPER – felső) tartományban a dallam lejátszása közben megadhatja az akkordtípust.
- Ha a Manual Bass (Kézi basszus) funkciót bekapcsolta az [E] gombbal, az aktuális stílus basszusszólamának hangja elnémul, és a hangszer azt hozzárendeli a bal kéz (LOWER - alsó) tartományához.
- Az akkordlefojtási beállítás (52. oldal) automatikusan egy speciális típus („FINGERED*”) (Saját) lesz, amelynek esetén legalább három billentyű egyidejű leütésével lehet megadni egy akkordot. Kettő vagy kevesebb billentyű leütése nem változtatja meg az akkordtípust.
- A Split Point (STYLE) (Stílusosztáspont) elérhetetlen.

MEGJEGYZÉS

Ez a típus alapvetően megegyezik a „FINGERED” (Saját) típussal, kivéve, hogy az „1+5”, az „1+8” és az Akkord törlése lehetőségek nem érhetők el.

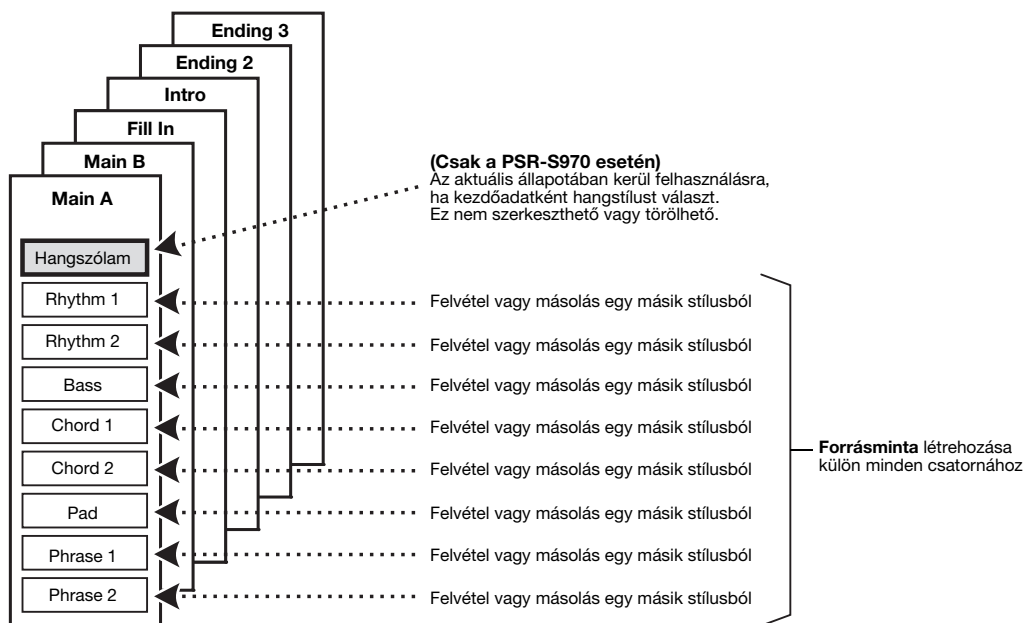
Stílusok létrehozása/módosítása (Style Creator – Stíluskészítő)

A Stíluskészítő használatával eredeti stílusokat hozhat létre a hangszeren játszott ritmusmotívumok felvételével és a már felvett stílusadatok használatával. Alapvetően válasszon egy olyan gyári stílust, amely a létrehozandó stílushoz a legközelebb esik, majd vegye fel az egyes szakaszok egyes csatornáihoz tartozó ritmusmotívumot, a basszust, az akkordkíséretet vagy a motívumot (erre a Stíluskészítő „Forrásminta” néven hivatkozik).

Ez a fejezet a Stíluskészítő funkcióinak rövid bemutatását tartalmazza. A funkció használatára vonatkozóan az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány tartalmaz útmutatást.

Stílusadatok struktúrája – Forrásminták

Egy stílus különböző szakaszból (Bevezetés, Fő szakasz, Befejezés stb.), a szakaszok pedig nyolc különböző csatornából állnak, amelyek a „Forrásminta” elnevezést kapták. A Stíluskészítő funkció segítségével úgy hozhat létre egy stílust, hogy külön felveszi az egyes csatornák forrásmintáját, vagy a mintaadatokat egyéb, már meglévő stílusokból importálja.



Egy stílus ritmusszólamának szerkesztése (Drum Setup – Dob beállítása)

A gyári stílus ritmusszólamája egy gyári dobkészletből áll, és az egyes dobhangok különböző hangokhoz vannak hozzárendelve. Érdekes lehet a hangokat és a hozzárendelést megváltoztatni, vagy még részletesebb beállításokat – például a hangerőegyensúlyra, effektire stb. vonatkozóan – meghatározni. A stíluskészítő dobbeállítási funkciójának segítségével szerkeszthető egy stílus ritmusszólamája, majd eredeti stílusként elmenthető. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

Speciális funkciók

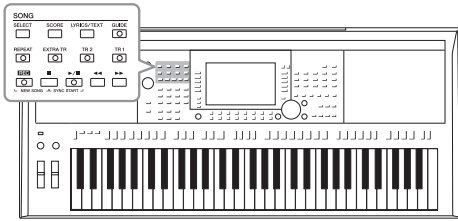
Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) **2. fejezetét**.



A stíluskíséréttel kapcsolatos beállítások:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [G] STYLE SETTING
Az eredeti Egygombos beállítások megőrzése:	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1]–[4]
Stílusok létrehozása/módosítása (Style Creator – Stíluskészítő):	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [A] STYLE CREATOR
• Valósidejű felvétel:	→ TAB [◀] BASIC
• Lépésenkénti felvétel:	→ TAB [▶] EDIT → [G] STEP REC
• Stílusösszeállítás:	→ TAB [◀][▶] ASSEMBLY
• A ritmus jellegének módosítása:	→ TAB [◀][▶] GROOVE
• Az egyes csatornák adatainak módosítása:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
• Stílusfájl-formátumbeállítások:	→ TAB [◀][▶] PARAMETER
• Egy stílus ritmusszólamának szerkesztése (Drum Setup – Dob beállítása)	→ TAB [◀] BASIC → [G] DRUM SETUP

Zenedarabok

– Zenedarabok lejátszása, gyakorlása és felvétele –



A PSR-S970/S770 esetében a „zenedarab” kifejezés MIDI-fájlokat takar, azaz – többek között – a beépített zenedarabokat és a megvásárolható, MIDI formátumú fájlokat. Egy zenedarabot nemcsak meghallgathat a hangszeren, hanem közben játszhat is a billentyűzeten, és akár saját előadását is felveheti zenedarabként.

MEGJEGYZÉS

A hangfájlok lejátszására és felvételére vonatkozó útmutatás a 71. oldalon található.

Zenedarabok lejátszása

Az alábbi típusú zenedarabok lejátszására van lehetőség.

- Gyári zenedarabok – a zenedarab-kiválasztó képernyő PRESET (Gyári) lapján található
- Saját felvett zenedarabok (68. oldal)
- Megvásárolható zenedarabok: SMF (Standard MIDI File)

Ha USB-flashmemórián lévő zenedarabot szeretne lejátszani, a zenedarabot tartalmazó USB-flashmemóriát előbb csatlakoztatni kell a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.

MEGJEGYZÉS

A kompatibilis adatformátumokról a 8. oldalon olvashat.

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.

- 1 Nyomja meg a SONG [SELECT] (Zenedarab – Kiválasztás) gombot a zenedarab-választásra szolgáló Song képernyő megjelenítéséhez.**



- 2 A TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki a kívánt zenedarab tárolóhelyét.**
- 3 Az [A]–[J] gombok segítségével válassza ki a kívánt zenedarabot.**

4 A lejátszás elindításához nyomja meg a SONG [▶/||] (PLAY/ PAUSE) (Zenedarab – Lejátszás/szüneteltetés) gombot.



MEGJEGYZÉS

A lejátszani kívánt zenedarabot más hangnembe is transzponálhatja (38. oldal).

A következő zenedarab kiválasztása

Miközben szól egy zenedarab, kiválaszthatja, hogy melyik zenedarabot kívánja következésként lejátszani. Ez például olyankor hasznos, ha élő előadás (pl. koncert) közben megállás nélkül szeretné átkötni az egyik darabot a másikba. Miközben szól az aktuális zenedarab, a zenedarab-választásra szolgáló képernyőn jelölje ki, hogy melyik legyen a következő. A kiválasztott zenedarab neve mellett a jobb felső sarokban megjelenik a „NEXT” (Következő) jelzés. A beállítás visszavonásához nyomja meg a [7 ▼] (NEXT CANCEL) (Következő – Mégse) gombot.

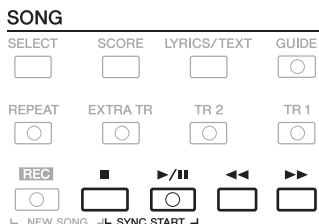
MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

5 A lejátszás leállításához nyomja meg a SONG [■] (STOP) (Zenedarab leállítása) gombot.



Műveletek lejátszás közben



- **Synchro Start**A lejátszás elindítása előtt tartsa lenyomva a SONG [■] (STOP) (Zenedarab leállítása) gombot, és nyomja meg a [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab – Lejátszás/Szüneteltetés) gombot. A [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Lejátszás/Szüneteltetés) gombok villogni kezdenek, jelezve a készenléti állapotot. Lehetőség van arra, hogy a zenedarab lejátszása akkor induljon el, amikor elkezd játszani a billentyűzeten. A szinkronstart funkció kikapcsolásához nyomja meg a SONG [■] (STOP) (Zenedarab leállítása) gombot.
- **Szüneteltetés**Lejátszás közben nyomja meg a [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Lejátszás/Szüneteltetés) gombot. Ha ismét megnyomja, ugyanarról a helyről folytatódik a lejátszás.
- **Visszatekerés/előretekerés**Lejátszás közben, vagy akkor, amikor le van állítva a zenedarab lejátszása, nyomja meg a [◀◀] (REW), illetve a [▶▶] (FF) gombot. Bármelyik gomb megnyomásával egy ütemmel fog vissza- vagy előrelépni. Ha bármelyik gombot nyomva tartja, az folyamatos vissza-, illetve előretekerést jelent.

MEGJEGYZÉS

- Beállíthatja a zenedarab és a billentyűzeten élőben játszott hangok közötti kívánt hangerőegyensúlyt (57. oldal). Az egyes zenedarab-szólásoknak külön-külön is módosíthatja a hangerejét, mégpedig a Keverőpult képernyő VOL/VOICE (Hangerő/Hangszín) lapján (95. oldal).
- Beállíthatja a zenedarab és a hang hangerősségének arányát is (74. oldal).

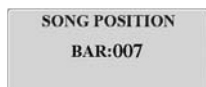
MEGJEGYZÉS

A szólam(ka)t egyenként is ki-, illetve bekapcsolhatja (65. oldal).

A [◀◀] (REW) vagy az [▶▶] (FF) gomb megnyomásakor megjelenik egy képernyő, amelyről leolvasható az aktuális ütem száma, illetve a Phrase Mark (Frázisjel) száma.

Amíg a kijelzőn a Song Position (Zenedarab pozíciója) képernyő látható, az adatbeviteli tárcsával is módosíthatja az értéket.

Frázisjeleket nem tartalmazó zenedarabok esetén



Frázisjeleket tartalmazó zenedarabok esetén
A zenedarab visszatekeréséhez és gyors előretekeréséhez használt egység módosításához nyomja meg a [D] (BAR) (Ütem) vagy a [E] (PHRASE MARK) (Frázisjel) gombot.



MEGJEGYZÉS

A Phrase Mark (Frázisjel) egy előre beprogramozott jelzés a zenedarabban, amely a darabon belül egy adott pontot (pozíciót) jelöl.

• A tempó szabályozása

.....Ugyanúgy történik, mint a stíluskíséret tempójának szabályozása. Lásd: 51. oldal.

• Fading In/Out (Felhangosítás/lehalkítás)

.....Ugyanúgy történik, mint a stíluskíséret esetében. Lásd: 52. oldal.

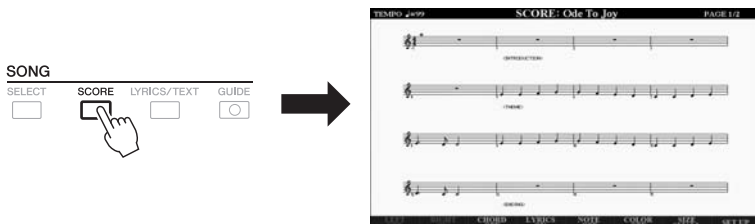
A kotta megjelenítése

Megjeleníthető a kiválasztott zenedarab kottája.

1 Válassza ki a kívánt zenedarabot (62. oldal, 1–3. lépés).

2 A [SCORE] (Kotta) gomb megnyomásával jelenítse meg a SCORE (Kotta) képernyőt.

A teljes kottát a TAB [◀][▶] gombokkal nézheti végig (ha le van állítva a lejátszás). Miután elindult a zenedarab lejátszása, a kottán végighaladó kis „pötty” mutatja, hogy hol tart a lejátszás.



MEGJEGYZÉS

A hangszer a felhasználó által felvett zenedarabok kottáját és a megvásárolt MIDI-fájlok kottáját is meg tudja jeleníteni (de csak azok esetén, amelyek megengedik, hogy kottájukat egy eszköz megjelenítse).

MEGJEGYZÉS

A képernyőn megjelenő kottát a hangszer hozza létre a zenedarab adatai alapján. Ezért lehetnek apróbb eltérések a képernyőn megjelenő kotta és a zenedarab megvásárolható kottája között, különösen a bonyolultabb ritmusképletek vagy az ismétlődő gyors hangok ábrázolásmódjában.

A kotta megjelenítésének módját az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal módosíthatja. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

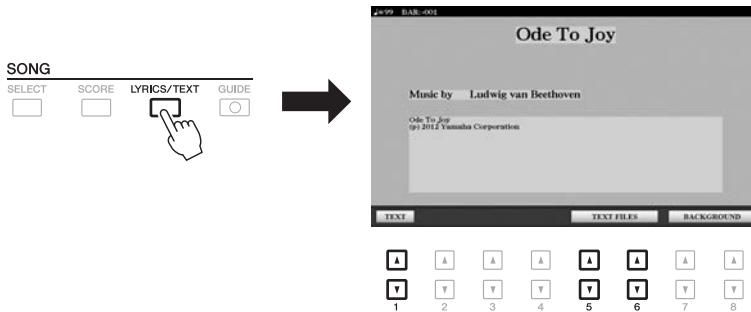
A dalszöveg/szöveg megjelenítése

Ha a zenedarab dalszöveget is tartalmaz, a dalszöveg szintén megjeleníthető a hangszer képernyőjén. Ha magában a zenedarabban nincs is dalszöveg, de a számítógépen rendelkezésre áll a dalszöveget tartalmazó szövegfájl (egy 60 KB-nál kisebb .txt-fájl), akkor azt USB-flashmemória segítségével áttöltíheti a hangszerre, és megjelenítheti a képernyőn. A szöveg megjelenítés különféle hasznos és kényelmi lehetőségeket kínál, például megjeleníthet dalszöveget, akkordtáblázatokat, sőt játékának kottáját is.

1 Válassza ki a kívánt zenedarabot (62. oldal, 1–3. lépés).

2 Nyomja meg a [LYRICS/TEXT] (Dalszöveg/Szöveg) gombot a LYRICS/TEXT (Dalszöveg/Szöveg) képernyő megjelenítéséhez.

Az [1 ▲▼] gombokkal válthat a LYRICS (Dalszöveg) és a TEXT (Szöveg) képernyő között.



Ha a zenedarab tartalmaz dalszöveget, az megjelenik a LYRICS (Dalszöveg) képernyőn. A teljes dalszöveget a TAB [◀][▶] gombokkal nézheti végig (ha le van állítva a lejátszás). A zenedarab lejátszása közben megváltozik a dalszöveg színe, jelezve, hogy éppen hol tart a lejátszás.

Ha a szövegfájl meg szeretné jeleníteni a TEXT képernyőn, nyomja meg az [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILES) (Szövegfájlok) gombot a fájl kiválasztó képernyő megjelenítéséhez, majd válassza ki a számítógépen a kívánt fájlt.

A LYRICS (TEXT) (Dalszöveg/szöveg) képernyőt az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány ismerteti részletesen.

MEGJEGYZÉS

Amennyiben a dalszöveg karakterei furcsán vagy olvashatatlanul jelennek meg, szükség lehet a dalszöveg nyelvi beállításainak módosítására: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING.

MEGJEGYZÉS

(PSR-S970) A dalszöveg (vagy más szöveg) külső monitoron is megjeleníthető (lásd: 99. oldal).

MEGJEGYZÉS

A szövegfájl kiválasztására vonatkozó információ tárolható a regisztrációs memóriában (85. oldal).

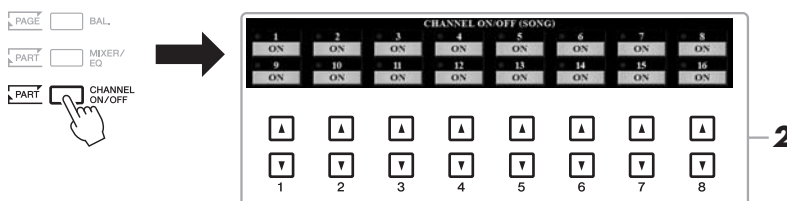
MEGJEGYZÉS

A következő/előző szövegoldal között kényelmesen válthat, ha a funkciót hozzárendeli a pedálhoz: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL

Az egyes zenedarab-csatornák be- és kikapcsolása

Egy zenedarab 16 külön csatornából áll. Lejátszás közben minden egyes csatornát külön-külön be- vagy kikapcsolhat.

1 Nyomja meg többször a [CHANNEL ON/OFF] (Csatorna be/ki) gombot a CHANNEL ON/OFF (SONG) (Csatorna be/ki – Zenedarab) képernyő megjelenítéséhez.



2 Az egyes csatornák be- vagy kikapcsolásához nyomja meg az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokat.

Ha csak egyetlen csatornát szeretne lejátszani (szóló mód), nyomja meg és tartsa nyomva az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombok közül a kívánt csatornához tartozó gombot, hogy az illető csatornát SOLO (szóló) módra állítsa be. A kiválasztott csatorna bekapcsolódik, az összes többi pedig kikapcsolódik. A szóló mód kikapcsolásához nyomja meg ismét ugyanazt a gombot.

MEGJEGYZÉS

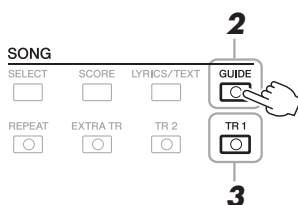
Az egyes szíamok általában az alábbi csatornakióztás szerint kerülnek felvételre.
1–3. csatorna: billentyűzetrészek (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2 – Jobb 1, Bal, Jobb 2)
5–8. csatorna: Dalmotívumok sávjai
9–16. csatorna: Stíluskíséret sávjai

Egykezes gyakorlás a Guide (Segéd) funkcióval

Elnémíthatja a jobb kéz szíamát, hogy saját maga gyakorolhasson. Az itt szereplő magyarázatok arra az esetre vonatkoznak, amikor a jobb kéz szíamát gyakorolja a Guide (Segéd) funkciók „Follow Lights” (Fényjelzések követése) elemének segítségével. A saját tempójában gyakorolhat, mivel a kíséret kívárja, hogy leüsse a megfelelő hangot. A SCORE képernyőn megjelenik a lejátszandó hang, valamint az aktuális helyzet.

1 Válasszon egy zenedarabot, majd jelenítse meg a SCORE (Kotta) képernyőt (64. oldal).

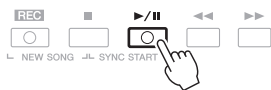
2 Kapcsolja be a [GUIDE] (Segéd) gombot.



3 Kapcsolja ki a [TR 1] gombot a jobb kéz szíamának némításához.

Ekkor Önön a sor, hogy lejtátssa a jobb kéz szíamát.

4 A lejátszás elindításához nyomja meg a SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab – Lejátszás/szüneteltetés) gombot.



Gyakorolja a némított szíamot, miközben a SCORE (Kotta) képernyőt nézi. A bal kéz és az extra szíamok lejátszása kívárja, hogy megtalálja a jó billentyűt.

Ha befejezte a gyakorlást, a gomb megnyomásával kapcsolja ki a [GUIDE] (Segéd) funkciót.

MEGJEGYZÉS

Általában a CH 1 (jobb kéz szíama) csatorna van hozzárendelve a [TR 1] gombhoz, a CH 2 (bal kéz szíama) a [TR 2] gombhoz, a többi csatorna (CH 3–16) pedig az [EXTRA TR] (Extra sávok) gombhoz.

Egyéb Guide (segéd) funkciók

A Guide (Segéd) funkciók között a fent ismertett „Follow Lights” (Fényjelzések követése) funkcióon kívül további lehetőségek is szerepelnek: ritmusgyakorláshoz (Any Key – Bármely billentyű), Karaokéhoz, továbbá zenedarabok saját tempóban történő gyakorlásához (Your Tempo – Saját tempó).

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING → TAB [◀] GUIDE/CHANNEL → [A]/[B] GUIDE MODE

További tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban talál.

Ismételt lejátszás

A Song Repeat (Zenedarab ismétlése) funkciók lehetőséget nyújtanak arra, hogy egy zenedarabot vagy annak valamely kijelölt szakaszát folyamatosan ismételve gyakorolhassa. Ez különösen hasznos a nehezebb motívumok ismételt gyakorlására.

Egy zenedarab ismételt lejátszásához kapcsolja be a [REPEAT] (Ismétlés) gombot, majd indítsa el a kívánt zenedarab lejátszását. Az ismétlődő lejátszás megszüntetéséhez kapcsolja ki a [REPEAT] (Ismétlés) gombot.



MEGJEGYZÉS

Több zenedarabot is lejátszhat ismételve: [FUNCTION] → TAB [◀]
MENU 1 → [H] SONG SETTING → TAB
[▶] OTHERS → [G] REPEAT MODE.

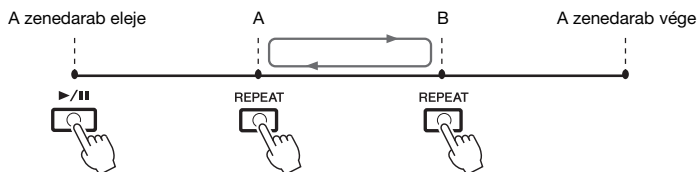
Ütemtartomány kijelölése ismételt lejátszásra (A-B ismétlés)

1 Válassza ki a kívánt zenedarabot (62. oldal, 1–3. lépés).

2 A lejátszás elindításához nyomja meg a SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab – Lejátszás/szüneteltetés) gombot.

3 Adja meg az ismételni kívánt szakaszt.

A gyakorolni kívánt szakasz elején nyomja meg a [REPEAT] gombot, ezzel kijelöli az „A” kezdőpontot. Ezután a kívánt „B” végponthoz elérve nyomja meg ismét a [REPEAT] gombot. A hangszer automatikus felvezetést játszik, hogy könnyebb legyen felvenni a tempót, majd ismétlődően lejátsza az „A” és a „B” közötti szakaszt.



4 A lejátszás leállításához nyomja meg a SONG [■] (STOP) (Zenedarab leállítás) gombot.

A zenedarab pozíciója visszatér az „A” ponthoz, és ettől a ponttól kezdheti a játékot, amennyiben újból lenyomja a SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab lejátszása/szüneteltetés) gombot.

Amikor befejezte a gyakorlást, az Ismételt lejátszás kikapcsolásához nyomja meg a [REPEAT] (Ismétlés) gombot.

MEGJEGYZÉS

Ha csak az „A” kezdőpontot adja meg, akkor ettől a ponttól a darab végéig tartó szakaszt ismétli a hangszer.

MEGJEGYZÉS

Ha a zenedarab legeleje és valamely köztes pontja közti szakaszt szeretné ismételni:

1. Nyomja meg a [REPEAT] (Ismétlés) gombot, majd indítsa el a lejátszást.
2. A kívánt „B” végponthoz elérve nyomja meg ismét a [REPEAT] gombot.

Az ismételni kívánt szakasz megadása a zenedarab lejátszása nélkül

1. Tekerjen előre a zenedarab „A” pontjára, és nyomja meg az [REPEAT] (Ismétlés) gombot.
2. Tekerjen előre a zenedarab „B” pontjára, és nyomja meg újra az [REPEAT] (Ismétlés) gombot.

Az előadás felvétele

Lehetőség van arra, hogy felvegye a saját játékát, és MIDI fájlként (SMF-formátum 0) tárolja azt a felhasználói (USER) meghajtón vagy az USB-flashmemórián. Mivel a felvett adatok MIDI formátumúak, a zenedarabokat könnyen szerkesztheti.

Két felvételi módszer van:

- **Gyors felvétel**lásd az alábbi szakaszt
Megteheti, hogy egyszerre felveszi az előadás összes szolamát, de arra is lehetőség van, hogy egy adott szolamot (jobb kéz, bal kéz, stíluskíséret) vegyen fel.
- **Többsávós felvétel**.....**69. oldal**
Az egyes csatornákra külön-külön szolamokat vehet fel, és így egyetlen többsávós zenedarabot hozhat létre. Szabadon módosíthatja, hogy melyik csatornához melyik szolam legyen hozzárendelve.

Gyors felvétel

Felvételkészítés előtt hajtsa végre a kívánt beállításokat, például a hangszínre és a stíluskíséretre vonatkozóan. Ilyen felvétel esetén az egyes szolamok az alábbi csatornakiosztás szerint kerülnek felvételre.

- **A billentyűzetrészek:** 1–3. csatorna
- **Dalmotívum-szolamok:** 5–8. csatorna
- **Stíluskíséret-szolamok:** 9–16. csatorna

1 Nyomja meg egyszerre a SONG [REC] (Zenedarab – Felvétel) és a [■] (STOP) gombot.



A felvételhez automatikusan egy üres zenedarab kerül beállításra, a Zenedarab címe pedig a Main főképernyőn (24. oldal) „NewSong” lesz.

2 Nyomja meg a SONG [REC] (Zenedarab felvétele) gombot.



A [REC] (Felvétel) és a [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Lejátszás/Szüneteltetés) gombok villogni kezdenek, jelezve a készenléti állapotot.

3 Indítsa el a felvételt.

A felvétel elindításához játsszon a billentyűzeten, indítsa el a stílust, indítsa el a dalmotívumot vagy nyomja meg a SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab lejátszása/szüneteltetése) gombot.



4 Az előadás befejezése után a SONG [■] (STOP) (Zenedarab leállítása) gombot megnyomva állítsa le a felvételt.



Megjelenhet egy üzenet, amely felajánlja a felvett adatok mentését. Az üzenet bezárásához nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

MEGJEGYZÉS

A zenefájlok felvételéről a 74. oldalon olvashat.

MEGJEGYZÉS

A hangadatok – például a hangstílus (49. oldal) hangadatai által létrehozott ritmuscsatornák, a hangkapcsolat-dalmotívumok (78. oldal) és a hangfájlok (71. oldal) – nem vehetők fel MIDI zenedarabokba.

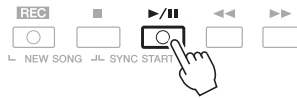
MEGJEGYZÉS

Ha mégsem szeretne felvételt készíteni, a 3. lépés előtt nyomja meg a [■] (STOP) gombot.

MEGJEGYZÉS

Felvétel közben használhatja a metronómot (37. oldal), bár annak hangja nem kerül rá a felvételre.

5 A felvett előadás (zenedarab) meghallgatásához nyomja meg a SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab lejátszása/szüneteltetése) gombot.



6 A felvett előadás mentése zenedarabként.

- 6-1** Nyomja meg a SONG [SELECT] (Zenedarab – Kiválasztás) gombot a zenedarab-választásra szolgáló Song képernyő megjelenítéséhez.
- 6-2** A 28. oldalon olvasható útmutatást követve mentse fájlként a felvett adatokat.

ÉRTESÍTÉS

A felvett zenedarab adatok elvesznek, ha a mentési művelet végrehajtása előtt átvált egy másik zenedarabra, vagy ha kikapcsolja a hangszert.

Adott szólam felvétele

Ha a 2. lépés helyett a SONG [TR1] (vagy a [TR2]) (Zenedarab 1-es vagy 2-es sáv) gombot nyomja meg, miközben nyomva tartja a [REC] (Felvétel) gombot, akkor csak a jobb kéz (illetve a bal kéz) szólamát fogja felvenni. Ha pedig a [REC] gomb nyomva tartása közben az [EXTRA TR] (További sávok) gombot nyomja meg, akkor a hangszer csak a stíluskíséréteket veszi fel.

Az egyes csatornák külön felvétele (Többsávós felvétel)

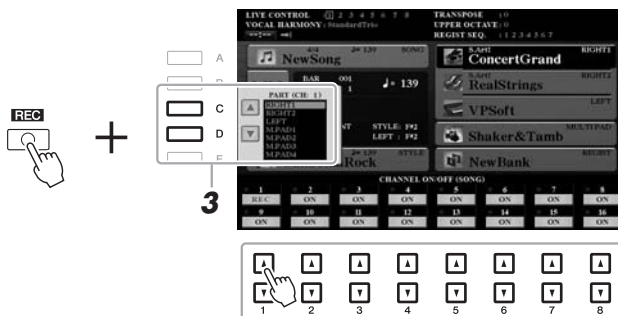
Játékát az egyes csatornákra külön-külön is felveheti, és így 16 csatornából álló zenedarabokat állíthat elő. Zongoradarab felvétele esetén például a jobb kéz szólamát felveheti az 1-es csatornára, aztán a bal kéz szólamát a 2-es csatornára, és így olyan teljes zeneszámot állíthat elő, amelyet nehezen tudna két kézzel élőben lejátszani. Ha játékát például stíluskíséréttel kívánja felvenni, akkor a stíluskíséréteket vegye fel a 9–16-os csatornára, aztán vegye fel a dallamot az 1-es csatornára úgy, hogy közben hallgatja a már rögzített stíluskíséréteket. Felvételt készítés előtt hajtja végre a kívánt beállításokat, például a hangszínre és a stíluskísérétre vonatkozóan.

1 Nyomja meg egyszerre a SONG [REC] (Zenedarab – Felvétel) és a [■] (STOP) gombot.

A felvételhez automatikusan egy üres zenedarab kerül beállításra, a Zenedarab címe pedig a Main főképernyőn (24. oldal) „NewSong” lesz.

2 Tartsa nyomva a SONG [REC] (Zenedarab – Felvétel) gombot, és közben a megfelelő sávgomb ([1 ▲▼]–[8 ▲▼]) megnyomásával hozza a kívánt csatornát felvételi („REC”) módba.

A csatorna REC állapotának megszüntetéséhez nyomja meg a kívánt csatorna gombját.



3 A [C]/[D] gombok segítségével módosítsa a felvételi csatorna szólam-hozzárendelését.

MEGJEGYZÉS

Ha mégsem szeretne felvételt készíteni, a 4. lépés előtt nyomja meg a [■] (STOP) gombot.

4 Indítsa el a felvételt.

A felvétel elindításához játsszon a billentyűzeten, indítsa el a stílust, indítsa el a dalmotívumot vagy nyomja meg a SONG [▶/■] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab lejátszása/szüneteltetése) gombot.



5 Az előadás befejezése után a SONG [■] (STOP) (Zenedarab leállítása) gombot megnyomva állítsa le a felvételt.

Megjelenhet egy üzenet, amely felajánlja a felvett adatok mentését. Az üzenet bezárásához nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

6 A felvett előadás (zenedarab) meghallgatásához nyomja meg a SONG [▶/■] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab lejátszása/szüneteltetése) gombot.

7 A fenti 2–6. lépések megismétlésével előadását vegye fel egy másik csatornára.

8 A felvett előadás mentése zenedarabként.

8-1 Nyomja meg a SONG [SELECT] (Zenedarab – Kiválasztás) gombot a zenedarab-választásra szolgáló Song képernyő megjelenítéséhez.

8-2 A 28. oldalon olvasható útmutatást követve mentse fájlként a felvett adatokat.

MEGJEGYZÉS

A stílus-újraindítási funkciót (40. oldal) nem használhatja akkor, amikor utólagos felvételt készít meglévő adatok mellé.

ÉRTESÍTÉS

A felvett zenedarab adatok elvesznek, ha a mentési művelet végrehajtása előtt átvált egy másik zenedarabra, vagy ha kikapcsolja a hangszert.

Speciális funkciók

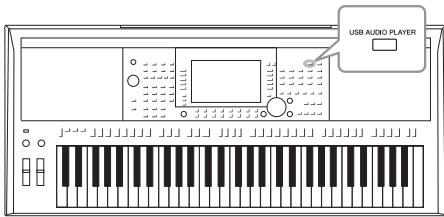
Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) 3. fejezetét.



A kottára vonatkozó beállítások módosítása:	[SCORE] → [1 ▲▼]-[8 ▲▼] gombok
A dalszöveg/szöveg megjelenítésére vonatkozó beállítások módosítása:	[LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼]-[8 ▲▼] gombok
Az automatikus kíséret funkcióinak használata zenedarab lejátszásakor:	SONG [■] + [▶/■] → [ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Zenedarabok lejátszásával kapcsolatos paraméterek:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING
<ul style="list-style-type: none">A billentyűzeten való játék és az éneklés gyakorlása Guide (Segéd) funkcióval:	→ TAB [◀] GUIDE/CHANNEL
<ul style="list-style-type: none">Háttérszólamok lejátszása az előadást segítő technológiával (Performance Assistant):	→ TAB [▶] OTHERS → [6 ▲▼]/[7 ▲▼] P.A.T.
Zenedarabok létrehozása/módosítása (Song Creator – Zenedarab-készítő):	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [B] SONG CREATOR
<ul style="list-style-type: none">Dallamok lejegyzése (Lépésenkénti felvétel):	→ TAB [◀][▶] 1-16
<ul style="list-style-type: none">Akkordok lejegyzése (Lépésenkénti felvétel):	→ TAB [◀][▶] CHORD
<ul style="list-style-type: none">A zenedarab kezdeti pozíciójához felvett beállítási paraméterek kiválasztása	→ TAB [◀][▶] SETUP
<ul style="list-style-type: none">Egy adott szakasz újbóli felvétele – Közbenső felvétel:	→ TAB [◀] REC MODE
<ul style="list-style-type: none">Csatornaadatok módosítása:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
<ul style="list-style-type: none">Akkordesemények, hangok, rendszerexkluzív események és dalszövegek módosítása:	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. vagy LYRICS

USB hangfelvevő/-lejátszó

– Hangfájlok lejátszása és felvétele –



A praktikus USB hanglejátszó/-felvevő funkció segítségével a hangszeren lejátszhatja az USB-flashmemóriára közvetlenül a hangszerrel mentett hangfájlokat (WAV vagy MP3). Sőt, mivel előadását hangfájlként (WAV) is mentheti az USB-flashmemóriára, azokat lejátszhatja számítógépen, megoszthatja barátaival, és akár saját CD-t is készíthet.

MEGJEGYZÉS

A MIDI-zenedarabok lejátszására és felvételére vonatkozó útmutatás a 62. oldalon található.

Hangfájlok lejátszása

A hangszer az USB-flashmemóriáról a következő formátumú hangfájlokat képes lejátszani.

- **WAV**mintavételi frekvencia: 44,1 kHz; felbontás: 16 bit; sztereó
- **MP3**MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1 vagy 48,0 kHz-es mintavételi frekvencia, 64–320 kbit/s-os bitsebesség és változó bitsebesség, monó/sztereó

1 Csatlakoztassa a hangfájlokat tartalmazó USB-flashmemóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.

2 Nyomja meg az [USB AUDIO PLAYER] (USB hanglejátszó) gombot az USB AUDIO PLAYER (Hangfájl lejátszása USB-ről) képernyő megjelenítéséhez.



3 Nyomja meg a [H] (FILES) (Fájlok) gombot a hangfájlok kiválasztására szolgáló képernyő megjelenítéséhez.

MEGJEGYZÉS

A hangszer nem tud lejátszani DRM-védelemmel (DRM – Digital Rights Management/Digitális jogosultságkezelés) ellátott fájlokat.

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.

MEGJEGYZÉS

A Hangkapcsolat (Audio Link) dalmotívum funkciójában a kívánt hangfájl (WAV) kiválasztásakor (5. lépés a 78. oldalon) nem működik az [USB AUDIO PLAYER] (USB hanglejátszó) gomb.

4 Az [A]–[J] gombok megnyomásával válassza ki a kívánt stílust.



MEGJEGYZÉS

A hangfájlok betöltése kicsit tovább tart, mint az egyéb fájloké.

Hangfájl adatainak megtekintése

Ha megnyomja a [6 ▼] (INFO) gombot, akkor megjelenik egy információs ablak, amelyben megtekintheti a kiválasztott (piros keretes) fájl nevét, elérési útvonalát, mintavételi frekvenciáját stb.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

Az ablak bezárásához nyomja meg az [F] (OK) gombot.

5 A lejátszás elindításához nyomja meg a [7 ▼] (AUDIO PLAY) (Hangfájl lejátszása) gombot.

Automatikusan visszatér az USB AUDIO PLAYER (Hangfájl lejátszása USB-ről) képernyő.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

6 A lejátszás leállításához nyomja meg a [2 ▲▼] (STOP) gombot.



ÉRTESÍTÉS

A lejátszás során nem szabad kikapcsolni a tápellátást vagy kihúzni az USB-flashmemóriát. Ilyenkor ugyanis károsodhatnak az USB-flashmemórián lévő adatok.

Műveletek lejátszás közben







[2 ▲▼]	STOP	Leállítja a lejátszást.
[3 ▲▼]	PLAY/PAUSE	Elindítja, illetve megállítja a zenedarab lejátszását az aktuális helyen.
[4 ▲▼]	PREV	Ha megnyomja ezt a gombot, a hangszer kiválasztja az előző fájlt; ha nyomva tartja, akkor folyamatosan visszafelé halad az aktuális fájlban (másodpercenként).
[5 ▲▼]	NEXT	Ha megnyomja ezt a gombot, a hangszer kiválasztja a következő fájlt; ha nyomva tartja, akkor folyamatosan előrefelé halad az aktuális fájlban (másodpercenként).
[6 ▲▼]	AUDIO VOLUME	Az aktuális hangfájl hangerősségét állítja be. MEGJEGYZÉS A zenedarab és a hangfájl lejátszási hangerőegyensúlyát a [BAL.] (Hangerőegyensúly) gombbal tudja beállítani. További információ a 74. oldalon található.
[7 ▲▼]	TIME STRETCH	Úgy módosítja a lejátszás sebességét, hogy megnyújtja/összenyomja a zenefájlt a 100%-os eredeti sebességhez viszonyítva. Nagyobb érték nagyobb tempót eredményez. MEGJEGYZÉS • Az érték 70% és 160% közötti lehet. • A Time Stretch (Időbeli nyújtás) funkció nem alkalmazható 48,0 kHz mintavételi frekvenciájú MP3-fájlok esetén.
[8 ▲▼]	PITCH SHIFT	Transzponálás -12-től +12 félhangig. MEGJEGYZÉS A Pitch Shift (Hangmagasság-ugrás) funkció nem alkalmazható 48,0 kHz mintavételi frekvenciájú MP3-fájlok esetén.
[I]	VOCAL CANCEL	Kioltja vagy elhalkítja a sztereó hang középső pozícióját. Mivel az énekszólam a legtöbb felvétel esetén a sztereókép közepén található, ezzel a funkcióval „karaoke” stílusban, kizárólag zenekari kísérettel énekelhet.

A-B ismétlő lejátszás a [C] (A↔B) gomb segítségével

Az adott (A és B pont közötti) szakasz ismételt lejátszható.

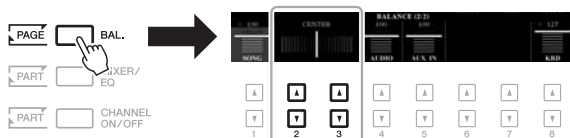
- Az A pont beállításához nyomja meg a [C] gombot, amikor a lejátszás eléri a kívánt pontot. Az A pontként beállított időpont a képernyőn „A [---:--]” formában jelenik meg, és a lejátszás folyamatjelzőjén látható első ék alakú jel jelöli.
- Az B pont beállításához nyomja meg újra a [C] gombot, amikor a lejátszás eléri a kívánt pontot. A B pontként beállított időpont a képernyőn „B [---:--]” formában jelenik meg, és a lejátszás folyamatjelzőjén látható második ék alakú jel jelöli.
Ezután a hangszer csak a hangfájl kijelölt A-B szakaszát fogja ismétlődően lejátszani.
- Az ismétlődő lejátszás kikapcsolásához nyomja meg ismét a [C] gombot.

Ismétlő lejátszási mód bekapcsolása a [D] (REPEAT MODE) (Ismétlő mód) gomb segítségével

-  **Off**.....Lejátssza a kijelölt fájlt, majd leáll.
-  **Single**A kijelölt fájlt ismétli.
-  **All**.....Az aktuális mappában lévő összes fájlt ismétli.
-  **Random**Az aktuális mappában lévő összes fájlt ismétli, de véletlenszerű sorrendben.

A zenedarab és a hangfájl lejátszási hangerőegyensúlyának beállítása

A [BAL.] (Hangerőegyensúly) gomb egyszeri vagy kétszeri megnyomásával jelenítse meg a BALANCE (2/2) (Hangerőegyensúly) képernyőt. Ezen a képernyőn a [2 ▲▼]–[3 ▲▼] gombokkal beállíthatja a zenedarabok (MIDI) és a hangfájlok közötti hangerőarányt. Ha a CENTER (Közép) lehetőséget választja, akkor a zenedarabok és a hangfájlok azonos hangerővel szólnak. Ha azonnal vissza kívánja állítani a CENTER (Közép) hangerőegyensúlyt, nyomja meg egyszerre a [2 ▲] és a [3 ▲] (vagy a [2 ▼] és a [3 ▼]) gombokat.



MEGJEGYZÉS

A BALANCE (Hangerőegyensúly) képernyőablakokról további információkat az 57. oldalon talál.

Az előadás felvétele hangfájl formájában

Játékát hangfájlként (WAV formátum – 44,1 kHz mintavételi frekvencia, felbontás: 16 bit, sztereó) tudja felvenni közvetlenül az USB-flashmemóriára.

Az alábbi hangokat lehet felvenni:

- A billentyűzet összes szólama (LEFT, RIGHT 1–2) (Bal kéz, Jobb kéz 1–2), a zenedarab-szólamok, a stílusszólamok és a dalmotívum-szólamok által előállított hangokat.
- Az [AUX IN] (Segédbemenet) aljzathoz csatlakoztatott hordozható audiólejátszóról származó hangot.
- A [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzaton keresztül, például mikrofonból vagy a gitárból érkező hangot.

A maximális felvételi idő:

- felvételenként 80 perc, de ez az adott USB-flashmemória kapacitásától is függ.

1 Csatlakoztassa az USB-flashmemóriát az [USB TO DEVICE] aljzathoz.

2 Hajtsa végre a szükséges beállításokat, például válassza ki a hangszint/stílust és csatlakoztassa a mikrofont (ha énekhangot kíván rögzíteni).

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.

MEGJEGYZÉS

Ha külön szeretné felvenni a különféle számokat, vagy ha felvétel után szeretné szerkeszteni az adatokat a hangszeren, a felvételt MIDI-fájlként (68. oldal) hajtsa végre.

MEGJEGYZÉS

Az alábbi adatokat nem lehet felvenni: A szerzői jogi védelem alatt álló zenedarabokat (például a gyári zenedarabokat), továbbá a hangkapcsolat-dalmotívumokat és a metronóm hangját.

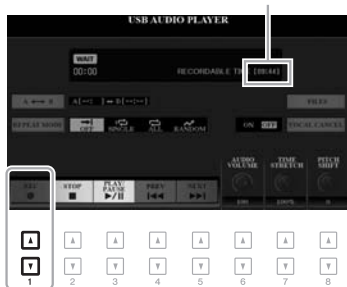
- 3** Nyomja meg az [USB AUDIO PLAYER] (USB hanglejátszó) gombot az USB AUDIO PLAYER (Hangfájl lejátszása USB-ről) képernyő megjelenítéséhez.



- 4** Az [1 ▲▼] (REC) (Felvétel) gombokat megnyomva hozza a hangszer felvételre kész állapotba.

Villog a [PLAY/PAUSE] (Lejátszás/szüneteltetés) gomb a kijelzőn.

Még rendelkezésre álló felvételi idő



- 5** A [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) (Lejátszás/Szüneteltetés) gombokat megnyomva indítsa el a felvételt, majd kezdjen el játszani.

Felvétel közben a képernyőn látható, hogy mióta tart a felvétel.

Eltelt felvételi idő



- 6** Az előadás befejezése után a [2 ▲▼] (STOP) (Zenedarab leállítása) gombot megnyomva állítsa le a felvételt.

A felvett adatokat a hangszer fájlként automatikusan az USB-flashmemóriára menti, a fájl pedig automatikusan nevezi el.

- 7** A felvett előadás meghallgatásához nyomja meg a [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) (Lejátszás/Szüneteltetés) gombokat.

Ha meg szeretné nézni a felvett előadás fájlját a fájlkiválasztó képernyőn, nyomja meg a [H] (FILES) (Fájlok) gombot.

MEGJEGYZÉS

Az „USB1” jelű USB-flashmemória lesz a felvétel célhelye, ha több USB-flashmemória is csatlakozik a hangszerhez.

MEGJEGYZÉS

Felvétel közben használhatja a metronómot (37. oldal), bár annak hangja nem kerül rá a felvételre.

ÉRTESTÍTÉS

A felvétel során nem szabad kikapcsolni a tápellátást vagy kihúzni az USB-flashmemóriát. Ilyenkor ugyanis károsodhatnak az USB-flashmemórián lévő, illetve a felvett adatok.

MEGJEGYZÉS

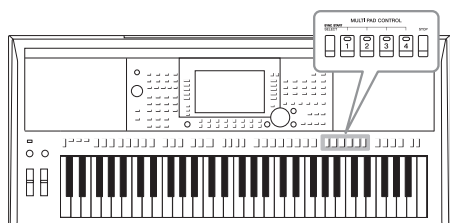
A felvétel még akkor is folytatódik, ha az [EXIT] (Kilépés) gombbal bezárja az USB AUDIO PLAYER (Hangfájl lejátszása USB-ről) képernyőt. Az [USB AUDIO PLAYER] (USB hanglejátszó) gombbal jelenítse meg ismét az USB AUDIO PLAYER (USB-hangfájl lejátszása) képernyőt, majd pedig a [2 ▲▼] (STOP) gombot megnyomva állítsa le a felvételt.

MEGJEGYZÉS

Ne feledje, hogy ha játék közben hibázik, utólag nem tudja azt módosítani a felvett fájl felülírásával. Ilyenkor törölje a felvételt a fájlkiválasztásra szolgáló képernyőn, majd vegye fel az előadást újból.

Dalmotívumok

– Az előadás díszítése zenei motívumokkal –

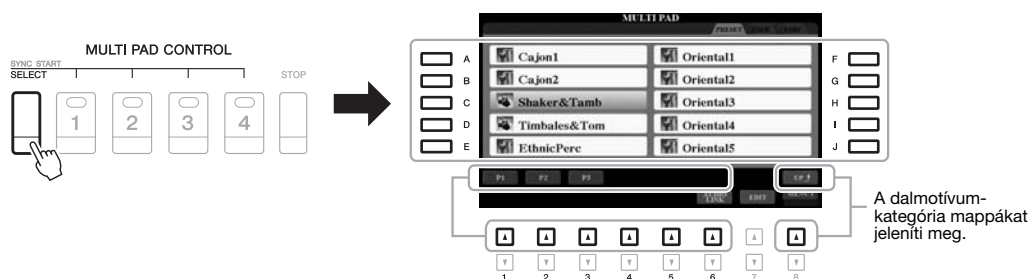


A dalmotívumok előre felvett, rövid ritmus- vagy dallamtémák, amelyekkel hatásosabbá, változatosabbá teheti játékát. A dalmotívumok négyesével bankokba vannak rendezve. A hangszer számos dalmotívum-bankot kínál, sokféle zenei stílusban. A Hangkapcsolat-dalmotívum funkció pedig lehetővé teszi, hogy hangadataiból (WAV-fájlokból) új kísérőhangszint hozzon létre és játsszon le előadása közben.

A dalmotívumok megszólaltatása

Ez a fejezet azt ismerteti, hogyan lehet csak dalmotívumokat lejátszani. Ugyanakkor a stílus/zenedarab lejátszása közben is megszólaltathatja a dalmotívumokat, ezzel még sokszínűbbé téve előadását.

1 A MULTI PAD CONTROL [SELECT] (Dalmotívumok kezelése – Kiválasztás) gombbal jelenítse meg a dalmotívumbankok kiválasztására szolgáló Multi Pad Bank képernyőt.



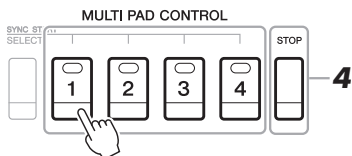
2 Az [A]–[J] gombok megnyomásával válassza ki a kívánt bankot.

Előhívhat más lapokat is a „P1, P2 stb.” lapokhoz tartozó gombok (P1, P2 stb.) megnyomásával, illetve a MULTI PAD CONTROL [SELECT] (Dalmotívumok kezelése – Kiválasztás) gomb többszöri megnyomásával.

A dalmotívumokat kategorizáló eggyel magasabb szinten lévő mappa megnyitásához nyomja meg a [8 ▲] (UP) (Fel) gombot.

3 A kívánt dalmotívum megszólaltatásához nyomja meg a MULTI PAD CONTROL [1]–[4] gombok közül a megfelelőt.

A hangszer megkezdí az adott gombhoz tartozó teljes dalmotívum lejátszását az aktuálisan beállított tempóban. Egyszerre akár négy dalmotívumot is megszólaltathat.



MEGJEGYZÉS

A dalmotívumoknak két típusa van. Az egyik típus leáll, miután a végére ért, a másik típus viszont folyamatosan (ismétlődően) szól.

MEGJEGYZÉS

Ha a dalmotívum lejátszása közben újból megnyomja a gombot, leáll a lejátszás, és elkezdődik előlről.

4 A dalmotívum(ok) leállításához nyomja meg a [STOP] gombot.

Ha csak bizonyos dalmotívumokat szeretne leállítani, nyomja meg és tartsa nyomva a [STOP] gombot, és közben nyomja meg a leállítani kívánt dalmotívum(ok) gombját.

A MULTI PAD CONTROL [1]–[4] gombok jelzőfénye

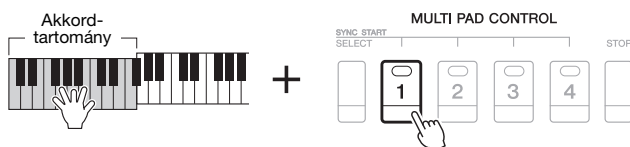
- **Zöld:** Azt jelzi, hogy az adott dalmotívum tartalmaz adatokat.
- **Piros:** Azt jelzi, hogy a hangszer éppen lejátszsa az adott dalmotívumot.
- **Piros (villog):** Azt jelzi, hogy az adott dalmotívum készenléti (Szinkronstart; lásd alább) állapotban van.
- **Kikapcsolva:** Azt jelzi, hogy az adott dalmotívumban nincs adat, ezért nem lehet lejátszani.

MEGJEGYZÉS

- Ha stíluskíséret vagy zenedarab lejátszása közben nyomja meg a Multi Pad (Dalmotívum) gombot, akkor a lejátszás a következő ütem elejétől kezdődik. Ha akkor nyomja meg a Multi Pad (Dalmotívum) gombot, amikor le van állítva a stílus vagy zenedarab-kíséret, a lejátszás azonnal elkezdődik.
- Ha stíluskíséret vagy zenedarab lejátszása közben nyomja meg a STYLE CONTROL (stílusvezérlés) [START/STOP] VAGY A SONG (zenedarab) [■] (STOP) gombot, a dalmotívum(ok) lejátszása is leáll. Ha a stíluskíséret és a zenedarab lejátszása is folyamatban van, és ekkor megnyomja a SONG (zenedarab) [■] (STOP) gombot, akkor a zenedarab, a stílus és a dalmotívum lejátszása is leáll.

Az Akkordkövetés funkció használata

Ha be van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) vagy a billentyűzet LEFT (Bal kéz) szólam, a dalmotívum-frázis automatikusan a megfelelő akkordtartományba transzponálja a dalmotívumot. Játsszon le egy akkordot az akkordtartományon mielőtt/miután megnyomja valamelyik dalmotívum gombját.



MEGJEGYZÉS

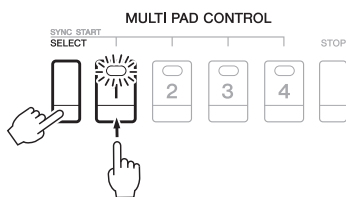
- Az Akkordkövetés funkció nem minden dalmotívumra van hatással.
- A „DJ Phrase” mappában kategorizált dalmotívumok kifejezetten a DJ stílusok számára lettek létrehozva (49. oldal), ezeknek csak az alaphangját lehet módosítani.

Dalmotívumok indítása Szinkronstarttal

A dalmotívum elindításához üssön le egy billentyűt, illetve kezdjen el lejátszani egy kísérestílust.

1 A MULTI PAD CONTROL [SELECT] gombot nyomva tartva nyomja meg az [1]–[4] gombok közül a megfelelő(ke)t.

A megfelelő gombok pirosan villogni kezdenek, jelezve, hogy az adott dalmotívum készenléti állapotban van.



MEGJEGYZÉS

A kiválasztott motívum készenléti állapotából úgy lehet kilépni, hogy végrehajlja az előbbi a műveletet, vagy egyszerűen megnyomja a [STOP] gombot az összes dalmotívum készenléti állapotának megszüntetéséhez.

2 Indítsa el a dalmotívum lejátszását.

- Ha ki van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret), üsse le valamelyik billentyűt, vagy játsszon le egy kísérestílust.
- Ha be van kapcsolva az [ACMP], fogjon le egy akkordot az akkordtartományban, vagy játsszon le egy kísérestílust.

Ha egy stíluskíséret vagy MIDI zenedarab lejátszása közben helyezte készenlétebe a dalmotívumot, bármely billentyű (ha az [ACMP] ki van kapcsolva) vagy akkord (ha az [ACMP] be van kapcsolva) lenyomása elindítja a dalmotívumot a következő ütem elején.

MEGJEGYZÉS

Ha két vagy több dalmotívum áll készenléten, az egyik megnyomása esetén az összes párhuzamosan elindul.

Új dalmotívum létrehozása hangfájl segítségével (hangkapcsolat-dalmotívum)

Új dalmotívumot úgy hozhat létre, hogy az USB-flashmemórián található hangfájlok (WAV-formátum: 44,1 kHz-es mintavételi frekvencia, 16 bites felbontás) és az egyes dalmotívumok között hangkapcsolatot hoz létre. A hangfájlok (WAV) lehetnek saját készítésű, a hangszeren felvett (71. oldal) adatok, de lehetnek megvásárolható fájlok is. Hangkapcsolat-dalmotívumoknak azokat a dalmotívumokat nevezzük, amelyekhez hangfájlt kapcsolnak hozzá. Az új hangkapcsolat-dalmotívumok a USER (Felhasználói) vagy az USB-flashmemóriára menthetők.

- 1 Csatlakoztassa a hangfájlok (WAV) tartalmazó USB-flashmemóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.**
- 2 A MULTI PAD CONTROL [SELECT] (Dalmotívumok kezelése – Kiválasztás) gombbal jelenítse meg a dalmotívumbankok kiválasztására szolgáló Multi Pad Bank képernyőt.**
- 3 A [6 ▼] (AUDIO LINK) (Hangkapcsolat) gombot megnyomva hívja elő az AUDIO LINK MULTI PAD (Hangkapcsolat-dalmotívum) képernyőt.**

Megjelenhet egy megerősítést kérő üzenet. Ha ez megtörténik, kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.



- 4 Az [A], [B], [F] és [G] gombok valamelyikének megnyomásával válassza ki a kívánt dalmotívumot.**
Megjelenik a WAVE fájlkiválasztó képernyő.
- 5 Az [A]–[J] gombok segítségével válassza ki a kívánt hangfájlt.**

A kijelölt hangfájl adatainak ellenőrzése

A [6 ▼] (INFO) gombot megnyomva a WAVE fájlkiválasztó képernyőn megnézheti az adatokat (a dal címét, a bitsebességet és a mintavételi frekvenciát stb.). Az [F] (OK) gombot megnyomva zárja be az ablakot.

- 6 Nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot az AUDIO LINK MULTI PAD (Hangkapcsolat-dalmotívum) képernyőhöz való visszatéréshez.**

A kijelölt hangfájl útvonalának ellenőrzése

Ha megnyomja az AUDIO LINK MULTI PAD (Hangkapcsolat-dalmotívum) képernyő [H] (INFO) gombját, megnézheti az elérési útvonalat. Az [F] (OK) gombot megnyomva zárja be az ablakot.

MEGJEGYZÉS

Hangkapcsolat-dalmotívumokat sem készíteni, sem lejátszani nem lehet lejátszás és felvétel közben, felvételre kész állapotban, továbbá hangfájlok felvétele közben.

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalán.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

MEGJEGYZÉS

Hangfájl nem kapcsolható hozzá MIDI dalmotívumhoz.

MEGJEGYZÉS

Ha a 3. lépésben a [6 ▼] (AUDIO LINK) (Hangkapcsolat) gomb megnyomásával kiválasztott egy hangkapcsolat-dalmotívumot, a választott motívum kapcsolata megjelenik. Új motívum létrehozásához nyomja meg a [C] (NEW BANK) (Új bank) gombot. Egyébként csak újra ki kell jelölnie a kapcsolatot a kijelölt motívumban.

7 Ha további hangfájlokat kíván hozzákapcsolni más dalmotívumokhoz, akkor ismételje meg a fenti 4–6. lépést.

8 Ha szükséges, a hangfájlok hangerejét az [1 ▲▼]–[4 ▲▼] gombokkal módosíthatja.

A hangerő beállításához a dalmotívum lejátszása közben nyomja meg a megfelelő MULTI PAD CONTROL [1]–[4] (Dalmotívumok kezelése) gombokat.

9 Mentse a beállításokat dalmotívumbankként.

9-1 Nyomja meg az [I] (SAVE) (Mentés) gombot az AUDIO LINK MULTI PAD (Hangkapcsolat-dalmotívum) képernyőn a dalmotívum-bankok kiválasztására szolgáló képernyő előhívásához.

9-2 A 28. oldalon olvasható utasításokat követve a beállításokat mentse hangkészletfájlként.

ÉRTESETÉS

A beállítás elveszik, ha másik hangkapcsolat-dalmotívumot választ, illetve ha úgy kapcsolja ki a hangszert, hogy előtte nem hajtja végre a mentést.

10 Nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot, és a dalmotívum-bankok kiválasztására szolgáló képernyőn nézze meg az új hangkapcsolat-dalmotívumot.

Az újonnan létrehozott hangkapcsolat-dalmotívumot fájlnevének bal felső sarkában az „Audio Link” (Hangkapcsolat) felirat jelzi.

A kapcsolatra vonatkozó beállítás megváltoztatásához:

Válassza ki a kívánt hangkapcsolat-dalmotívumot, majd hajtsa végre a 3–10. lépésekben leírt műveletsort.

A hangkapcsolat-dalmotívumok megszólaltatása

Ha olyan dalmotívumot kíván lejátszani, amelyhez hangfájl van hozzárendelve, jelölje ki a fájlt a dalmotívumbankok kiválasztására szolgáló Multi Pad képernyő USER (Felhasználói) vagy USB lapján. Bár a lejátszás ugyanúgy történik, mint ahogyan az a 76. oldalon olvasható, vegye figyelembe a következő korlátozásokat.

- Ügyeljen arra, hogy csatlakoztatva legyen a megfelelő hangfájlok (WAV) tartalmazó USB-flashmemória.
- Nincs lehetőség automatikusan ismétlődő lejátszásra.
- Egyszerre csak egyetlen dalmotívum játszható le.
- Nincs akkordegyeztetés.

MEGJEGYZÉS

A hangfájlok (WAV-fájlok) betöltése kicsit tovább tart, mint a MIDI-fájloké.

Speciális funkciók

Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) 5. fejezetét.



Dalmotívumok létrehozása (Multi Pad Creator – Dalmotívum-készítő):

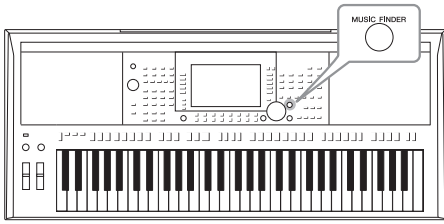
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 →
[C] MULTI PAD CREATOR

Dalmotívumok szerkesztése:

Dalmotívumbankok kiválasztására szolgáló
Multi Pad képernyő → [7 ▼] (EDIT)

Music Finder (Zenekereso)

– A zenéhez illő beállítások előhívás –



Ez a funkció egy hangszín- és stílusbeállításokat tartalmazó Music Finder (Zenekereso) „zeneszám-bejegyzés” kiválasztásával lehetővé teszi a játszani kívánt zenéhez ideális panelbeállítások előhívását. Ha tudja, hogy milyen zeneszámot szeretne játszani, de nem tudja, hogy melyik stílus és hangszín lenne megfelelő, a zeneszám címe alapján megkeresheti a megfelelő zeneszám-bejegyzéseket. Sőt, ha a különféle helyeken tárolt zenedarab-, hang- és stílusfájlokat regisztrálja a Music Finder (Zenekereso) adatbázisában, a hangszer egyszerűen elő tudja hívni a kívánt zenedarab-, illetve stílusfájl a hozzá tartozó zeneszám-bejegyzés alapján.

A kívánt zeneszám-bejegyzés (vezérlőpanel-beállítások) kiválasztása

1 Nyomja meg a [MUSIC FINDER] gombot a MUSIC FINDER képernyő megjelenítéséhez.

Ha szükséges, a TAB [◀][▶] gombok segítségével válassza ki a lapot.

- **ALL**..... Minden zenekereso-bejegyzés
- **FAVORITE**..... A hozzáadott kedvenc bejegyzések (részletes ismertetését az internetről letölthető Reference Manual – Felhasználói kézikönyv – című kiadványban találja)
- **SEARCH 1, 2** Keresési eredmény (81. oldal)

Az egyes elemek neve „Bejegyzés”. A képernyő a zenedarabok címét (MUSIC) és a hozzájuk rendelt stílus adatait mutatja.

MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Joke	Pop/Jazz	4/4	124
Albino With Me	Classical/Piano/Érd	4/4	72
Alde Tremors March	Orchestral/March	4/4	112
Air On The G String	Baroque/SF	4/4	60
Air On The G String	Classical	4/4	68
Air On The G String	Classical/Piano/Érd	4/4	68
Alaska On	Baroque	4/4	102
Ampepla	60s/Cultural/Pop	4/4	138
Ampepla	Romantic	4/4	116
Amazing Grace	(SONG)	4/4	112
Amusem Polka	Part/Polka	4/4	116
American Patrol	Highland/Waltz	4/4	136
Ain Dear Schwanen Ellens Dornen	Viennese/Waltz	3/4	174
Any Old Iron	Pop/Fusion	4/4	116

2 A [2 ▲▼]/[3 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt zeneszám-bejegyzést.

A kiválasztáshoz az adatbeviteli tárcsát is használhatja, amely után az [ENTER] (Bevitel) gombot kell megnyomni.

Előjönnek a zeneszám-bejegyzésben lévő vezérlőpanel-beállítások. Amikor stílusnevet tartalmazó zeneszám-bejegyzést választ ki, bekapcsolódik az [ACMP] (Automatikus kíséret) és a [SYNC START] (Szinkronstart) gomb, és a hangszer előhívja a megfelelő stílus kíséretet. Így azonnal elkezdheti a stílus kíséret lejátszását.

Zeneszám-bejegyzések rendezése

A zeneszám-bejegyzések rendezéséhez szükség esetén nyomja meg többször az [F] (SORT BY) (Rendezés) gombot. rendezhet MUSIC (zenedarab címe), STYLE (stílus), BEAT (ütemmutató) és TEMPO (tempó) szerint. A [G] (SORT ORDER) (Sorrend) gombbal válthat a növekvő vagy csökkenő sorrend között. Ha a zenedarabok címe (MUSIC) szerint rendezi a zeneszám-bejegyzéseket, akkor az [1 ▲▼] gombbal lépkedhet végig a zenedarab-címenek ábécésorrendben. Ha stílus (STYLE) szerint rendezi a zeneszám-bejegyzéseket, akkor a [4 ▲▼]/[5 ▲▼] gombbal a stílusneveken lépkedhet végig ábécésorrendben. Az első zeneszám-bejegyzésre a [▲] és a [▼] gomb egyidejű megnyomásával ugorhat vissza.

3 Az akkordtartományban az akkordok meghatározásával kezdje meg a stíluskíséret lejátszását.

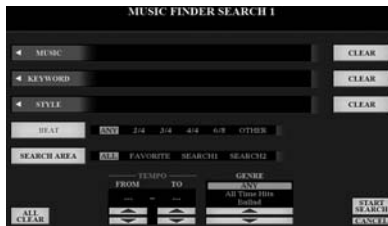
Annak megelőzése, hogy a tempó véletlenül megváltozzon, amikor stíluskíséret lejátszása közben egy másik zeneszám-bejegyzést választ ki

Az [I] (STYLE TEMPO) (Stílus tempója) gombot megnyomva állítsa be a „STYLE TEMPO” (Stílus tempója) értékét „HOLD”-ra (Tartás) vagy „LOCK”-ra (Rögzítés). Ha a „LOCK” lehetőséget választja, azzal a tempót a lejátszás idejére és a játék nélküli időszakra is rögzíti. Ha a tempót minden új zeneszám-bejegyzés kiválasztásakor vissza kívánja állítani az alapértékre, akkor a „RESET” (Alapérték) lehetőséget válassza.

Zeneszám-bejegyzések (vezérlőpanel-beállítások) megkeresése

A Music Finder zenekeresőben lévő Search (Keresés) funkcióval cím vagy kulcsszó szerint kereshet a zeneszám-bejegyzések között.

1 A MUSIC FINDER (Zenekereső) képernyőn a [6 ▲] (SEARCH 1) (Keresés 1) gombot megnyomva hívja elő a MUSIC FINDER SEARCH 1 (Zenekereső – Keresés 1) képernyőt.



2 Írja be a keresési feltételeket.

[A]	MUSIC (Zenedarab címe)	Megjeleníti a karakterbeviteli ablakot (32. oldal), hogy beírhatta a zenedarab címét. A beírt cím törléséhez nyomja meg a megfelelő [F] (CLEAR) (Törlés) gombot.
[B]	KEYWORD (Kulcsszó)	Megjeleníti a karakterbeviteli ablakot (32. oldal), hogy beírhatta a kulcsszót. A beírt kulcsszó törléséhez nyomja meg a megfelelő [G] (CLEAR) (Törlés) gombot.
[C]	STYLE (Stílus)	Előhívja a stílus kiválasztó képernyőt (48. oldal). Miután az [A]–[J] gombokkal kiválasztotta a kívánt stílust, az [EXIT] (Kilépés) gomb megnyomásával térjen vissza a SEARCH 1 (Keresés 1) keresőképernyőre. A beírt stílusnév törléséhez nyomja meg a megfelelő [H] (CLEAR) (Törlés) gombot.
[D]	BEAT (Ütemmutató)	Ütemmutató szerint keres. Ha az ANY (Tetszőleges) beállítást választja, minden ütemmutató részt vesz a keresésben.
[E]	SEARCH AREA (Keresési terület)	A keresés konkrét helyét lehet kiválasztani (vagyis a MUSIC FINDER képernyő felső részén látható lapokat).
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Törli az összes beírt keresési feltételt.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM (Tempótól)	Itt adhatja meg, hogy milyen tempótartományban kíván keresni (From = minimum, To = maximum).
[4 ▲▼]	TEMPO TO (Tempóig)	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE (Zenei stílus)	Kiválasztja a kívánt zenei stílust.

MEGJEGYZÉS

Ha több kulcsszót kíván beírni, tegyen közéjük vesszőt.

MEGJEGYZÉS

Ha 2/4-es vagy 6/8-os ütemmutatót választ, rákereshet olyan stílusokra, amelyek alkalmasak 2/4-es vagy 6/8-os darabok előadására, de a tényleges stílus 4/4-es ütemmutatóval fog szerepelni.

MEGJEGYZÉS

A keresés megszakításához nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

3 A keresést a [8 ▲] (START SEARCH) (Keresés indítása) gombbal indíthatja el.

A keresés befejezésekor a MUSIC FINDER (Zenekereső) képernyőn a SEARCH 1 (Keresés 1) lapon megjelennek a talált zeneszám-bejegyzések. Ha a lista nem tartalmaz zeneszám-bejegyzést, akkor próbálja meg újra végrehajtani ezt az 1–3. lépést egy másik zenedarabcímmel vagy egy másik kulcsszóval.

4 A [2 ▲▼]/[3 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt zeneszám-bejegyzést.

5 Az akkordtartományban az akkordok meghatározásával kezdje meg a stíluskíséret lejátszását.

MEGJEGYZÉS

Ha meg kívánja őrizni a keresés aktuális eredményeit, de új keresést kíván indítani, akkor használja az 1. lépésben meghatározott [6 ▼] (SEARCH 2) (Keresés 2) gombot. (Az aktuális keresési bejegyzések a SEARCH 1 (Keresés 1) lapon továbbra is elérhetők maradnak.)

Bejegyzések (panelbeállítások) letöltése a webhelyről.

Gyári alapértelmezésként néhány minta zeneszám-bejegyzést már eleve tartalmaz a Music Finder (Zenekereső). A Music Finder (Zenekereső) funkció még kényelmesebb és még hatékonyabb használata érdekében javasoljuk, hogy töltsön le további zeneszám-bejegyzéseket a Yamaha webhelyéről, és töltsse be őket a hangszerbe.

1 A számítógépen látogassa meg a következő webhelyet, és töltsse le a Music Finder (Zenekereső) -fájlt (***.mfd) a számítógéphez csatlakoztatott USB-flashmemóriára.

<http://download.yamaha.com/>

2 Csatlakoztassa a Music Finder (Zenekereső) -fájlt (***.mfd) tartalmazó USB-flashmemóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.

3 Nyomja meg a [MUSIC FINDER] (Zenekereső) gombot a MUSIC FINDER (Zenekereső) képernyő megjelenítéséhez.

MEGJEGYZÉS

USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.



4 Használja a [7 ▲▼] (FILES) (Fájlok) gombokat a fájlkiválasztó képernyő megjelenítéséhez.

5 Az USB-flashmemórián az [A]–[J] gombokkal jelölje ki a kívánt Music Finder (Zenekereső) fájlt – ekkor megjelenik egy üzenet, amely arra kéri, hogy válasszon a REPLACE (Csere) és az APPEND (Hozzáfűzés) lehetőségek között.

6 Ha hozzá szeretné adni a kijelölt Music Finder (Zenekereső) fájlban lévő zeneszám-bejegyzéseket a meglévőkhöz, akkor a [H] (APPEND) (Hozzáfűzés) gombot nyomja meg, ha pedig le szeretné cserélni az összes meglévő zeneszám-bejegyzést az újakra, akkor a [G] (REPLACE) (Csere) gombot nyomja meg.

7 Ha megjelenik a megerősítést kérő üzenet, kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

A bejegyzéseknek a képernyő jobb alsó sarkában található száma alapján ellenőrizheti, hogy megtörtént-e a hozzáfűzés.

MEGJEGYZÉS

A Music Finder (Zenekereső) bejegyzések hozzáfűzése vagy lecserélése után is visszaállíthatja azokat a gyári alaphelyzetbe; ehhez a PRESET (Beépített) lapon a „MusicFinderPreset” fájlt kell kiválasztani az 5. lépésben.

Zenedarab, hang és stílusfájl regisztrálása egy bejegyzésbe

Ha a különféle helyeken (PRESET, USER és USB) tárolt zenedarab-, hang- és stílusfájlokat regisztrálja a Music Finder (Zenekereső) adatbázisában, akkor egyszerűen elő tudja hívni kedvenc fájljait.

1 Válassza ki a kívánt fájlt a stílus kiválasztó, a hangfájl-kiválasztó, illetve a zenedarab-kiválasztó képernyőn.

A zenedarabokra vonatkozóan a 62. oldalon, illetve a 71. oldalon (hangokhoz), és a 48. oldalon (sítlusok) olvashat útmutatást.

MEGJEGYZÉS

- Ha USB-flashmemórián lévő fájlokat szeretne regisztrálni, csatlakoztassa az adatokat tartalmazó USB-flashmemóriát az [USB TO DEVICE] aljzathoz.
- USB-flashmemória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.



2 Nyomja meg az [5 ▼] (ADD TO MF) (Felvétel a zenekeresőbe) gombot a MUSIC FINDER RECORD EDIT (Zenekereső bejegyzés szerkesztése) képernyő megjelenítéséhez.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

3 A fájl regisztrálásához nyomja meg a [8 ▲] (OK) gombot.

4 Ellenőrizze, hogy a regisztrált bejegyzés megjelenik-e a MUSIC FINDER (Zenekereső) képernyőn.

A zeneszám-bejegyzés STYLE (Stílus) oszlopában zenedarabok esetén a „(SONG)”, hangfájl esetén az „(AUDIO)” értéknek, stílusok esetén pedig a stílus nevének kell szerepelnie.

MEGJEGYZÉS

A MUSIC FINDER RECORD EDIT (Zenekereső-bejegyzés szerkesztése) képernyő részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található.

MEGJEGYZÉS

A művelet megszakításához nyomja meg a [8 ▼] (CANCEL) (Mégse) gombot.

A Music Finderbe (Zenekeresőbe) bejegyzett zenedarab, hang, illetve stílus előhívása

A bejegyzett zenedarabot, hangot illetve stílust ugyanúgy kell előhívni, ahogyan az „A kívánt bejegyzés kiválasztása” (80. oldal) és „A bejegyzések megkeresése” (81. oldal) című részben le van írva.

A kiválasztott fájlokat az alábbiak szerint lehet lejátszani.

- **Zenedarab:** Nyomja meg a SONG [▶/■] (PLAY/PAUSE) (Zenedarab – Lejátszás/Szüneteltetés) gombot, vagy nyomjon le egy hangot a hangszeren. A lejátszás leállításához nyomja meg a SONG [■] (STOP) (Zenedarab leállítása) gombot.
- **Hangok:** Nyomja meg a [J] (▶ PLAY) (Lejátszás) gombot a MUSIC FINDER (Zenekereső) képernyő megjelenítéséhez. A lejátszás leállításához nyomja meg a [J] (■ STOP) (Leállítás) gombot.
- **Stílus:** Bal kézzel adja meg az akkordokat, jobb kézzel pedig játssza le a dallamot. A lejátszás leállításához nyomja meg a STYLE CONTROL [START/STOP] (Stílusvezérlés – Lejátszás/Szüneteltetés) gombot.

MEGJEGYZÉS

Ha USB-flashmemórián található, bejegyzésként regisztrált zenedarabotm hangot vagy stílusfájlt szeretne lejátszani, ügyeljen arra, hogy a megfelelő USB-flashmemória csatlakoztatva legyen a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.

MEGJEGYZÉS

Amikor zenedarabot vagy hangfájlt keres (81. oldal), az alábbiak szerint kell beállítani a keresési feltételeket.
STYLE: Üres
BEAT: ANY
TEMPO: „---” - „---”

Speciális funkciók

Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) 6. fejezetét.



Csoport létrehozása a kedvenc bejegyzésekből:

[MUSIC FINDER] → TAB [◀|▶] ALL, SEARCH 1 vagy SEARCH 2 → [H] ADD TO FAVORITE

Zeneszám-bejegyzések szerkesztése:

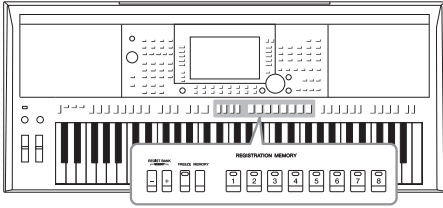
[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)

Bejegyzés mentése egyetlen fájlként:

[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

Regisztrációs memória

– Egyéni panelbeállítások mentése és előhívása –



A Regisztrációs memória funkció lehetővé teszi, hogy gyakorlatilag az összes panelbeállítást mentse (regisztrálja) egy-egy regisztrációsmemória-gombhoz, így a későbbiekben egyetlen gombnyomással elő tudja hívni a kívánt panelbeállításokat. A nyolc regisztrációsmemória-gombhoz tartozó beállítások mentése egyetlen közös fájlként (bankként) történik.

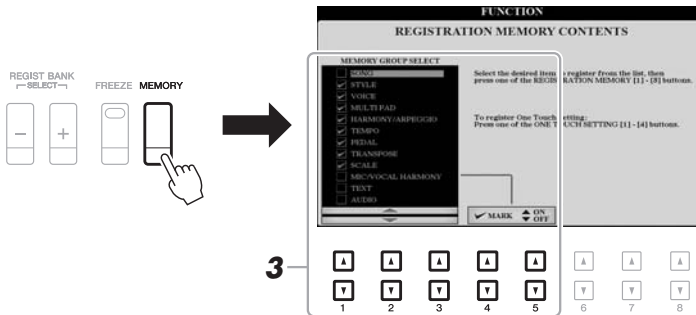
A vezérlőpanel-beállítások regisztrálása

1 Hajtsa végre a kívánt vezérlőpanel-beállításokat, például a hangszínekre, a stílusokra és az effektekre vonatkozókat.

A webhelyen található Data List (Adatlista) dokumentum „Parameter Chart” (Paramétertáblázat) című fejezetének Registration (Regisztráció) szakaszában tekintheti meg a Regisztrációs memória funkcióval regisztrálható panelbeállításokkal kapcsolatos információkat.

2 Nyomja meg a REGISTRATION MEMORY (Regisztrációs memória) területen lévő [MEMORY] (Memória) gombot.

Megjelenik egy ablak, amelyen kijelölheti, hogy mely csoportokat kívánja regisztrálni (menteni).



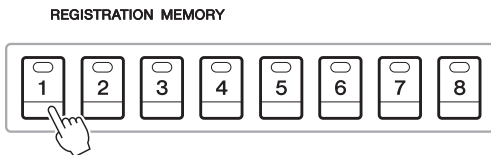
3 Jelölje ki a regisztrálni kívánt csoportokat.

Az elemeken az [1 ▲▼]–[3 ▲▼] gombokkal haladhat végig, és a [4 ▲]/[5 ▲] (MARK ON) (Megjelölés), illetve a [4 ▼]/[5 ▼] (MARK OFF) (Megjelölés visszavonása) gombokkal helyezheti el, illetve törölheti a pipát az adott mezőből.

MEGJEGYZÉS

Az elemeket az adatbeviteli tárcsával választhatja ki, és az [ENTER] gombbal írhat vagy törölhet pipákat.

4 Nyomja meg a REGISTRATION MEMORY [1]–[8] gombok közül azt, amelyhez hozzá szeretné rendelni ezt a panelbeállítást.



A kiválasztott gomb pirosra vált, ami azt jelzi, hogy a gomb adatokat tartalmaz, és jelenleg ki van választva.

A jelzőfények

- **Piros:** Adatokat tartalmaz, és jelenleg ez a gomb van kiválasztva.
- **Zöld:** Adatokat tartalmaz, de jelenleg nem ez a gomb van kiválasztva.
- **Nem világít:** Nem tartalmaz adatokat.

5 A többi gombhoz további panelbeállításokat az 1–4. lépés megismétlésével rögzíthet.

A regisztrált panelbeállítások előhívásához egyszerűen csak nyomja meg a kívánt gombot.

ÉRTESÍTÉS

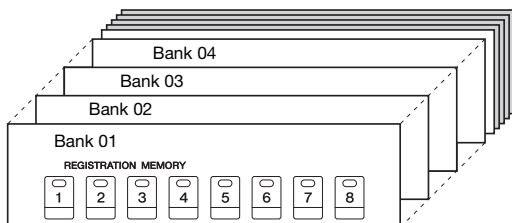
Ha olyan gombot választ, amely pirosan vagy zölden világít, akkor a korábban a gombhoz rendelt vezérlőpanel-beállításokat az új beállítások felülírják.

MEGJEGYZÉS

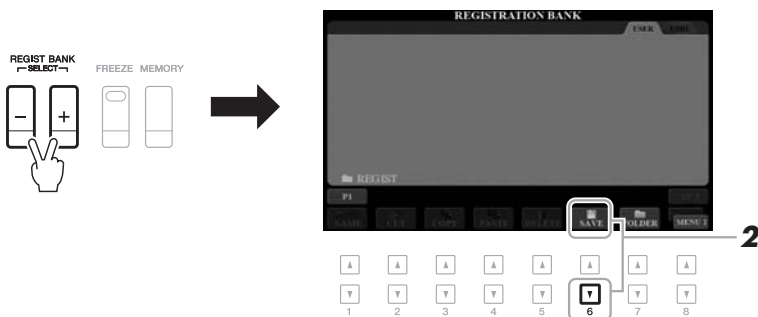
A számozott „gombokban” tárolt vezérlőpanel-beállítások a hangszer kikapcsolása után is megőrződnek. Ha a regisztrációs memória aktuális nyolc vezérlőpanel-beállítását törölni szeretné, akkor úgy kapcsolja be a hangszer, hogy a főkapcsoló megnyomása közben tartsa nyomva a B5 jelű (magyar nevén H5), tehát a legmagasabb H billentyűt.

A regisztrációs memória mentése bankfájlként

A nyolc Registration Memory gombhoz tartozó összes beállítást egyetlen közös fájlba (bankba) lehet menteni.



1 Nyomja meg egyszerre a REGIST BANK [+] és [-] gombot a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló Registration Bank képernyő megjelenítéséhez.



2 A bankfájl mentéséhez nyomja meg a [6 ▼] (SAVE) (Mentés) gombot.

A mentésre vonatkozó tudnivalókat lásd a 28. oldal.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 2 felirat legyen látható (26. oldal).

Regisztrált vezérlőpanel-beállítás előhívása

A mentett regisztrációs memória bankfájlokat a REGIST BANK [-]/[+] (Regisztrációs memóriabank) gombokkal vagy az alábbi eljárással töltheti be.

1 Nyomja meg egyszerre a REGIST BANK [+] és [-] (Regisztrációs memóriabank) gombot a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló REGISTRATION BANK (Regisztrációs memóriabank) képernyő megjelenítéséhez.

2 A kívánt bank kiválasztásához nyomja meg az [A]–[J] gombok közül a megfelelőt.

Bank kiválasztásához használhatók még a REGIST BANK [-]/[+] (Regisztrációs memóriabank) gombok és az adatbeviteli tárcsa is, amelyek után az [ENTER] (Bevitel) gombot kell megnyomni.

A regisztrációs memória adatainak megtekintése

A regisztrációs bank kiválasztására szolgáló REGISTRATION BANK (Regisztrációs memóriabank) képernyőn a [6 ▼] (INFO) gomb megnyomásával hívja elő az információs képernyőt, amelyen megtudhatja, hogy mely hangszínek és stílusok vannak a regisztrációs memóriabank [1]–[8] gombjaihoz hozzárendelve.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a képernyő jobb alsó sarkában a MENU 1 felirat legyen látható (26. oldal).

MEGJEGYZÉS

Ha valamely hangszín neve szürkén jelenik meg, az azt jelenti, hogy az adott hangszín szövege a REGISTRATION MEMORY [1]–[8] (Regisztrációs memória) gombjainak lenyomásakor kikapcsolásra kerül.

Az ablak bezárásához nyomja meg az [F] (CLOSE) (Bezárás) gombot.

3 Nyomja meg a zölden világító számozott gombok ([1]–[8]) valamelyikét a Registration Memory területen.

MEGJEGYZÉS

- Ha olyan beállítást szeretne betölteni, amely USB-flashmemóriáról választ ki zenedarab-, stílus-, szöveg- vagy egyéb fájlt, akkor előbb csatlakoztassa a regisztrált zenedarab/stílust tartalmazó USB-flashmemóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.
- USB-flashmemória használat előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt a 100. oldalon.

MEGJEGYZÉS

A [FREEZE] (Rögzítés) gomb bekapcsolásával elérhető, hogy a megadott beállítások (tételek) ne töltődjenek be. A részletes útmutatást az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

Speciális funkciók

Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) 7. fejezetét.



Bizonyos elemek betöltésének letiltása (Freeze):

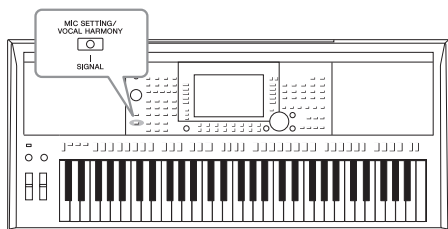
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/
FREEZE → TAB [▶] FREEZE

Regisztrációs memória számainak előhívása sorrendben (Registration Sequence – Regisztrációs sorrend):

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/
FREEZE → TAB [▶] REGISTRATION SEQUENCE

Mikrofon-/gitárbemenet

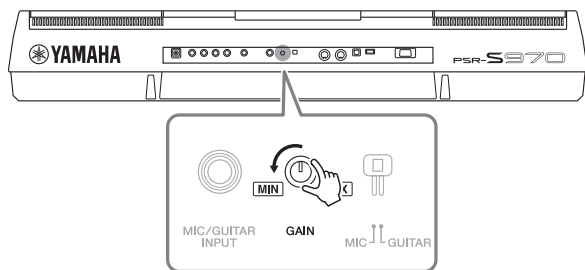
– Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása a hangszerhez –



Ha mikrofont csatlakoztat a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzathoz, ráénekelhet az élő előadásra, illetve a lejátszott zenedarabokra. A hangszer a beépített hangszóróin megszólaltatja az énekhangot. Emellett a PSR-S970 esetén éneklés közben hangjára különféle Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció effektet is alkalmazhat, vagy használhatja a Synth Vocoder (szintetizátorvokóder) funkciót, amely lehetővé teszi, hogy a hangja egyedi jellemzőit átültesse a szintetizátorra és más hangokra. A [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzathoz gitárt is csatlakoztathat, és annak hangját a PSR-S970/S770 hangszóróin keresztül szólaltathatja meg.

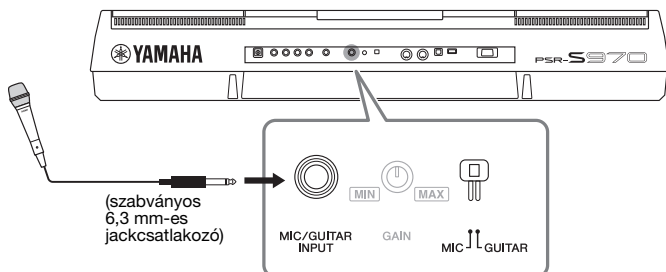
Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása

1 Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása előtt állítsa a [GAIN] (Erősítés) szabályozót minimum állásba.



2 Állítsa be a [MIC GUITAR] (Mikrofon-gitár) kapcsolót.

Mikrofon csatlakoztatásakor a kapcsolót állítsa „MIC.” (Mikrofon) állásba. Gitár csatlakoztatásakor állítsa „GUITAR” (Gitár) állásba.



3 Csatlakoztassa a mikrofont vagy a gitárt a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzathoz.

4 Kapcsolja be a hangszeret.

MEGJEGYZÉS

A hangszerhez csak hagyományos, dinamikus mikrofont szabad csatlakoztatni.

MEGJEGYZÉS

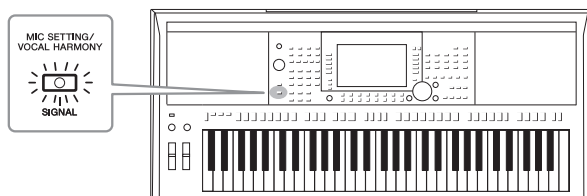
- Amikor épp nem használ mikrofont vagy gitárt, húzza ki a kábelt a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzathoz.
- Az [GAIN] (Erősítés) szabályozógombot mindig állítsa minimumra, ha semmi sincs a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzathoz csatlakoztatva. Mivel a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzat rendkívül érzékeny, csatlakoztatott eszköz nélkül is képes zavarjelet felvenni és zajt generálni.

MEGJEGYZÉS

Aktív hangszedős gitár használata esetén állítsa a [MIC GUITAR] (Mikrofon-gitár) kapcsolót „MIC” (Mikrofon) állásba, mert így csökkenthető a zaj.

5 (Ha kell, kapcsolja be a mikrofont.) Próbaképpen énekeljen a mikrofonba , és közben a hátlapon lévő [GAIN] (Erősítés) szabályozóval állítsa be a megfelelő hangerőt.

Úgy kell beállítani a [GAIN] (Erősítés) szabályozót, hogy a SIGNAL (Jel) jelzőfény zöld legyen. A jelzőfénynek nem szabad narancssárgán vagy pirosan világitania, az ugyanis túl magas bemeneti jelszintre utal.

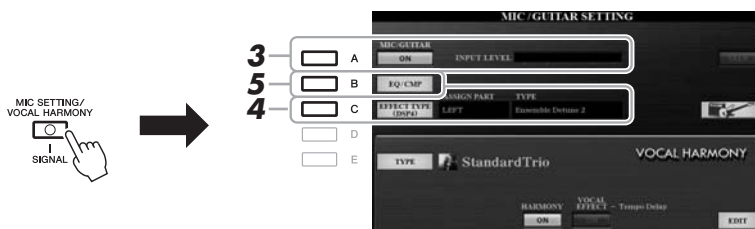


A csatlakoztatott mikrofon vagy gitár leválasztása

1. Állítsa a [GAIN] (Erősítés) szabályzó gombot minimum állásba.
2. Húzza ki a mikrofont vagy a gitárt a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitár bemenet) aljzatból.

A mikrofon vagy a gitár csatlakoztatásának előkészületei

- 1 Csatlakoztassa a mikrofont vagy gitárt a hangszerhez (88. oldal).
- 2 A MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [MIC SETTING/ VOCAL HARMONY] (Mikrofonbeállítások/Vokálharmoníák) (PSR-S970) vagy a [MIC SETTING] (Mikrofonbeállítások) (PSR-S770) gombot.



3 Bekapcsoláshoz nyomja meg az [A] (MIC/GUITAR) (Mikrofon/ gitár) gombot.

Így hallhatja a hangszer hangját, amikor a mikrofonba beszél vagy énekel, illetve ha gitározik.

4 Szükség esetén a [C] (EFFECT TYPE) (Effekt típus) gombbal jelentse meg a MIXING CONSOLE (Keverő) képernyő EFFECT (Effekt) lapját, és válassza ki a kívánt effekt típust.

MEGJEGYZÉS

A bemeneti szint a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyőn is megadható, amely a [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (Mikrofonbeállítások/Vokálharmoníák) (PSR-S970) vagy [MIC SETTING] (Mikrofonbeállítások) (PSR-S770) gombbal jeleníthető meg.

MEGJEGYZÉS

A MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyő beállításai (az EQ/CMP (Hangszínszabályozó/ kompresszor) beállításainak kivételével) menthetők a regisztrációs memóriába (85. oldal).

MEGJEGYZÉS

A mikrofont vagy a gitár hangja esetén az effektblokkot állítsa DSP4 állásba. A MIXING CONSOLE (Keverő) képernyő részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány 9. fejezetében található.

(PSR-S970)

4-1 Nyomja meg a [B] gombot, majd használja az [1 ▲▼]/[2 ▲▼] gombokat az effektkategória kiválasztásához, majd az [3 ▲▼]/[4 ▲▼] gombokkal válassza ki az effekttípust.

4-2 Nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyőre való visszatéréshez.

(PSR-S770)

4-1 Használja a [5 ▲▼]/[6 ▲▼] gombokat az effektkategória kiválasztásához, majd a [7 ▲▼]/[8 ▲▼] gombokkal válassza ki az effekttípust.

4-2 Nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyőre való visszatéréshez.

5 Szükség esetén a [B] (EQ/CMP) (Hangszínszabályozó/kompresszor) gombbal jelenítse meg a EQ/CMP SETTING (Hangszínszabályozó/kompresszor beállításai) képernyőt, és végezze el a kívánt beállításokat.

Alapértelmezés szerint a beállítások értéke a mikrofon használatához ideális. Gitár használatakor végezze el a beállítások szükséges módosításait.

Az alábbi képernyők a mikrofon és a gitár ajánlott beállításait mutatják be.

MEGJEGYZÉS

A mikrofon/gitár hangereje a kiválasztott effekttípustól függően megváltozhat.

MEGJEGYZÉS

A [H] gomb megnyomásával azonnal visszaállíthatja a beállításokat az elektromos gitárhoz optimális értékekre az alábbiak szerint.

- [A] MIC/GUITAR: ON (Bekapcsolva)
- [F] TALK: OFF (Kikapcsolva)
- [4 ▲▼] HARMONY: OFF (Kikapcsolva)
- [5 ▲▼] VOCAL EFFECT: OFF (Kikapcsolva)
- [C] EFFECT TYPE: ASSIGN PART—MIC/GUITAR, TYPE—MultiDistBasic (Szólam hozzárendelése: mikrofon/gitár, Típus: MultiDistBasic)

Mikrofonbeállítások (alapértelmezett beállítások)



Gitárbeállítások



A mikrofon- vagy gitárbeállításokat ne feledje el a belső memóriába menteni a [I] (USER MEMORY) (Felhasználói memória) gombbal. Máskülönben a beállítások nem maradnak meg, és minden alkalommal újra meg kell adnia azokat, amikor mikrofont vagy gitárt használ.

A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

6 Énekeljen a mikrofonba vagy játsszon a gitáron.

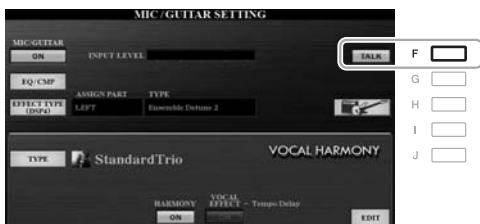
7 Állítsa be a mikrofon/gitár hangja és a hangszer hangja közti hangerőarányt a BALANCE (hangerőegyensúly) képernyőn (57. oldal).

MEGJEGYZÉS

A mikrofon vagy a gitár hangerejét a LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályozók használatával is beállíthatja. A 40. oldal, oldalon talál további információt a funkciók szabályozókhöz való hozzárendeléséről.

A beszéd funkció használata

Ha a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyőn a [F] (TALK) (Beszéd) gombot megnyomva bekapcsolja a Talk (Beszéd) funkciót, akkor a beállításokat azonnal beszédre állíthatja át. Ez olyankor hasznos, ha például az előadás zeneszámai között konferáló szöveget szeretne mondani a mikrofonba.



MEGJEGYZÉS

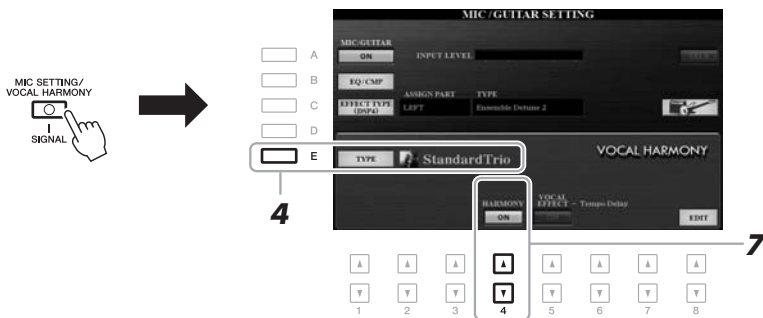
A funkció úgy használható a legkényelmesebben, ha hozzárendel egy pedált a Talk (Beszéd) funkcióhoz. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány 10. fejezetében olvashatja el.

A Beszéd funkció beállításait módosíthatja az Önnek megfelelőre. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

A Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció használata (PSR-S970)

Ebben a fejezetben azokról a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció effektjeiről lesz szó, amelyek a hangszerhez csatlakoztatott mikrofonból származó hangra alkalmazhatók.

- 1 Csatlakoztassa a mikrofont a hangszerhez (88. oldal).
- 2 A [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (Mikrofonbeállítások/Vokálharmóniák) gombot megnyomva nyissa meg a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitarbeállítások) képernyőt.



- 3 Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva a [A] (MIC/GUITAR) (Mikrofon/gitár) gomb.
- 4 Az [E] (TYPE) (Típus) gombbal jelenítse meg a vokálharmónia típusának kiválasztására szolgáló képernyőt.
- 5 A TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki a VOCAL HARMONY (Vokálharmónia) lapot.
- 6 Az [A]–[J] gombok segítségével válassza ki a kívánt vokálharmónia-típust.

Ha a további típusokból történő válogatáshoz meg szeretné jeleníteni a képernyő többi oldalát, nyomja meg az [1 ▲]–[5 ▲] gombok valamelyikét.

A Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció három különböző móddal rendelkezik; ezek a vokálharmónia-típus kiválasztásával automatikusan kiválaszthatók.

Ikon	Mód	Leírás
 (Mikrofon és férfi/nő)	Chordal (Akkord- jellegű)	A harmónia hangjait az akkord részen (ha be van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret)), a bal kéz tartományában (ha ki van kapcsolva a [ACMP] (Automatikus kíséret), de be van kapcsolva a [LEFT] (Bal) lejátszott akkord, illetve a hangsín akkordadatai határozzák meg.
 (Mikrofon)		A harmóniák meghatározása ugyanúgy történik, mint fent a mikrofon esetében. Azonban olyan effektek is alkalmazásra kerülnek, mint például a Vocal Doubler (vokáltettőző) és a PokerPhaser. A hangszer a választott típustól függően alkalmaz, illetve nem alkalmaz harmóniát. (Ha nem alkalmaz harmóniát, a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitarbeállítások) képernyő [4 ▲▼] (HARMONY) gombjai ki (OFF) vannak kapcsolva.)
 (Mikrofon és billentyűzet)	Vocoder (Vokóder)	A mikrofonról érkező hang a billentyűzet lejátszott hangokon, vagy a lejátszott zenedarab hangjain át szólal meg.
	Vocoder Mono (Vokóder monó)	Lényegében megegyezik a Vokóder móddal. Ebben a módban csak egy hangú dallamok vagy kíséretet játszhatók le („utolsó hang” prioritással).

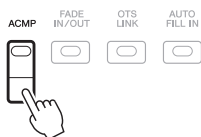
7 Győződjön meg arról, hogy a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gítárbeállítások) képernyő [4 ▲▼] (HARMONY) gombjai be (ON) vannak kapcsolva.

Szükség esetén az [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT) (Vokálieffekt) gombokkal kapcsolja be a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció effektet, amely a megjelenő képernyőn a [8 ▲▼] (EDIT) (Szerkesztés) gombokkal állítható be. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

8 Kövesse az alábbi lépéseket attól függően, hogy mely típust (és módot) választotta.

Ha valamelyik akkordjellegű típust választotta:

8-1 Kapcsolja be az [ACMP] (Automatikus kíséret) gombot.



8-2 Játsszon le akkordokat a billentyűzet bal kézzel, vagy játsszon le akkordadatokat tartalmazó zenedarabokat.

A hangszer a lejátszott akkordoknak megfelelően vokálharmóniákat alkalmaz az énekekre.

Ha valamelyik vokóder vagy vokóder monó típust választotta:

8-1 Hívja elő a SET UP (Beállítások) ablakot a vokálharmónia típusát megjelenítő ablakban a [8 ▲] gomb megnyomásával.



8-2

8-2 A [4 ▲▼]/[5 ▲▼] gombokkal módosítsa a billentyűzet beállítását (OFF, UPPER, LOWER), ha szükséges.

Válassza az UPPER (Felső) lehetőséget, ha azt szeretné, hogy a Vocoder (vokóder) effekt a jobb kézzel játszott szólamon legyen; illetve válassza a LOWER (Alsó) lehetőséget, ha azt szeretné, hogy a Vocoder (vokóder) effekt a bal kézzel játszott szólamon legyen, és válassza az OFF (Kikapcsolva) lehetőséget, nem kíván Vocoder (vokóder) effektet alkalmazni a billentyűzeten történő játékokra. A billentyűzetnek a Vocoder (vokóder) effektkez való beállításáról a webhelyünkről elérhető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat bővebben.

8-3 Játsszon a billentyűzeten, vagy játsszon le egy zenedarabot, és közben énekeljen a mikrofonba. Észre fogja venni, hogy nem kell megfelelő magasságú hangokat énekelnie. A mikrofonról érkező hang a billentyűzeten lejátszott hangokon, vagy a lejátszott zenedarab hangjain át szólal meg.

MEGJEGYZÉS

Ha vissza szeretne térni a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gítárbeállítások) képernyőhöz, nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

MEGJEGYZÉS

A LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályzóknakkal beállíthatja a mikrofon és a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció effekt közötti kívánt hangerőarányt. A 40. oldalon talál további információt a funkciók szabályozókhöz való hozzárendeléséről.

MEGJEGYZÉS

Ha „FX” ikonnal rendelkező típust választott, akkor a hangját a hangszer effektel dolgozza fel, és nem feltétlenül alkalmaz rá harmóniákat.

A Synth Vocoder (Szingtízátorvokóder) funkció használata (PSR-S970)

Léteznek olyan speciális effektek, amelyek a mikrofonból érkező hangja egyedi jellemzőit átültetik a szingtízátorra és más hangokra, ezáltal szokatlan gépi és robotikus effektek vagy gazdag kórushangzást érve el, amelyeket a saját énekével és játékaival vezérelhet.

- 1 Hajtsa végre a 91. oldalon található, a „A Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció funkció használatára” vonatkozó lépéseket.
- 2 A vokálharmónia-választó képernyőn a TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki a SYNTH VOCODER (Szingtízátorvokóder) lapot.



- 3 Az [A]–[J] gombok segítségével válassza ki a kívánt szingtízátorvokóder-típust.
- 4 Győződjön meg arról, hogy a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyő [4 ▲▼] (HARMONY) gombjai be (ON) vannak kapcsolva.

Szükség esetén az [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT) (Vokáleffekt) gombokkal kapcsolja be a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció effektet, amely a megjelenő képernyőn a [8 ▲▼] (EDIT) (Szerkesztés) gombokkal állítható be. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

- 5 Fogjon le egy hangot a billentyűzeten, és beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba.

Próbálja különböző szavak kimondása/éneklése közben változtatni a hangokat, minden szóhoz más hangot leütve.

MEGJEGYZÉS

Ha vissza szeretne térni a MIC/GUITAR SETTING (Mikrofon-/gitárbeállítások) képernyőhöz, nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

MEGJEGYZÉS

A billentyűzetbeállítás (OFF/UPPER/LOWER) módosításával meghatározhatja, hogy a billentyűzet (vagy zenedarab) mely része vezérelje az effektet. Lásd a 92. oldalon ismertetett 8-1. és 8-2. lépést.

Speciális funkciók

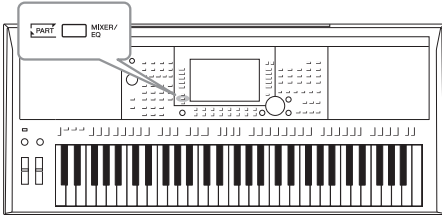
Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) **8. fejezetét.**



A mikrofon-/gitárbeállítások megadása:	(PSR-S970) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], (PSR-S770) [MIC SETTING] → [B] (EQ/CMP)
A mikrofon-/gitárbeállítások mentése:	(PSR-S970) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], (PSR-S770) [MIC SETTING] → [B] (EQ/CMP) → [H] (USER MEMORY) → [6 ▼] (SAVE)
(PSR-S970) A vokálharmónia-vezérlő paraméterek beállítása:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → [8 ▲] (SET UP)
(PSR-S970) Vokálharmónia-típusok szerkesztése:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → TAB [◀] VOCAL HARMONY → (válassza ki a vokálharmónia típusát) → [8 ▼] (EDIT)
<ul style="list-style-type: none">• Az OVERVIEW (Áttekintés) lap paramétereinek szerkesztése:	→ TAB [◀] OVERVIEW
<ul style="list-style-type: none">• A PART (Szólam) lap paramétereinek szerkesztése:	→ TAB [◀] [▶] PART
<ul style="list-style-type: none">• A DETAIL (Részletek) lap paramétereinek szerkesztése:	→ TAB [▶] DETAIL
(PSR-S970) A szintetizátorvokóder-típusok szerkesztése:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → TAB [◀] [▶] SYNTH VOCODER → (válassza ki a vokálharmónia típusát) → [8 ▼] (EDIT)
<ul style="list-style-type: none">• Az OVERVIEW (Áttekintés) lap paramétereinek szerkesztése:	→ TAB [◀] OVERVIEW
<ul style="list-style-type: none">• A DETAIL (Részletek) lap paramétereinek szerkesztése:	→ TAB [▶] DETAIL

Keverőpult

– A hangerő és a hangerőegyensúly módosítása –



A Keverőpult segítségével egyszerűen szabályozhatja a billentyűzeten játszott szólamoknak és a stílusok/zenedarabok sávjainak hangjellemzőit, így többek között a hangerő- és hangszínezet-arányokat. Beállíthatja az egyes hangszínek hangerejét és panorámáját (vagyis elhelyezkedését a sztereó térben), így elérheti a kívánt hangerőegyensúlyt és sztereó hangzást, továbbá az egyes effektek alkalmazásának módját is szabályozhatja.

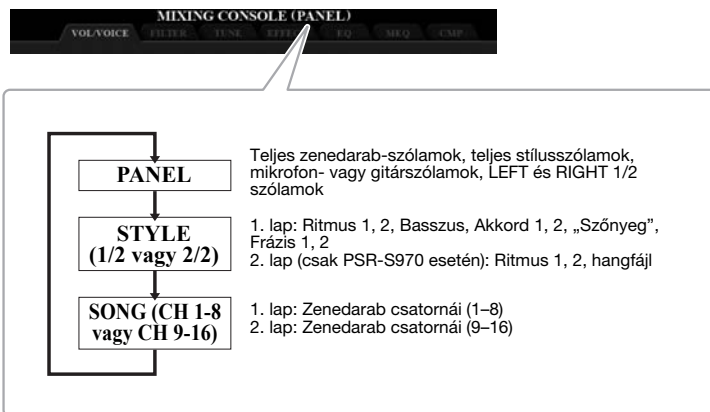
Alapvető eljárás

- 1 A [MIXER/EQ] (Keverőpult/hangszínszabályozó) gomb megnyomásával jelenítse meg a MIXING CONSOLE (Keverőpult) képernyőt.**



- 2 A [MIXER/EQ] (Keverőpult/hangszínszabályozó) gomb többszöri megnyomásával jelenítse meg a kívánt szólamra vonatkozó MIXING CONSOLE (Keverőpult) képernyőt.**

Az aktuális szólam kategóriája (panel, stílus, zenedarab) a képernyő legfelső sorában látható.



MEGJEGYZÉS

A kétoldalas szólamok esetén az [A] (PART) (Szólam) gombot megnyomva válthat az oldalak között.

3 A TAB [◀][▶] gombokkal jelenítse meg a kívánt lapot.

Az egyes lapok részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található.

- **VOL/VOICE**.....Hangszint választhat az egyes szólamokhoz, továbbá beállíthatja a hangerőt és a panorámát.
- **FILTER**.....Itt lehet módosítani a felhangok arányát (Harmonic Content), valamint a hang „fényességét” (Brightness).
- **TUNE**.....Itt található a hangmagasságra vonatkozó beállítások (hangolás, transzponálás stb.).
- **EFFECT**Itt lehet effektípust választani, és megadni annak mértékét az egyes szólamokra vonatkozóan.
- **EQ**.....Kiemeli vagy csökkenti a magas vagy mély frekvenciasávot minden egyes szólamban, korrigálva a hangzást.
- **MEQ**Itt választható ki a fő hangszenszabályozás típusa, amely az egész hangra vonatkozik, és itt módosíthatók a kapcsolódó paraméterek.
- **CMP**Ez a Master Compressor (Fő kompresszor) beállítás, amely meghatározza a teljes hangzás dinamikáját.

MEGJEGYZÉS

A MEQ- és a CMP-beállítások nincsenek hatással a lejátszott felvételekre és a metronóm hangjára.

4 Az [A]–[J] gombokkal válasszon paramétert, majd az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal adja meg a kívánt értéket az egyes szólamokra vonatkozóan.

5 Mentse a keverőpult beállításait.

- **A PANEL képernyő beállításainak mentése:**
Mentse őket a Regisztrációs memóriába (85. oldal).
- **A STYLE képernyő beállításainak mentése:**
Mentse őket stílusadatként. Ha később használni kívánja a mentett beállításokat, előhívásukhoz válassza ki az itt mentett stílusfájlt.
 1. Jelenítse meg a műveleti képernyőt.
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [A] STYLE CREATOR
 2. Az [EXIT] (Kilépés) gomb megnyomásával zárja be a RECORD (Felvétel) képernyőt.
 3. Az [I] (SAVE) (Mentés) gombot megnyomva hívja elő a stílus kiválasztó képernyőt, majd mentse el (28. oldal).
- **A SONG képernyő beállításainak mentése:**
Először regisztrálja a módosított beállításokat a zenedarab adatok (Song data) részeként, majd mentse a zenedarabot. Ha később használni kívánja a mentett beállításokat, előhívásukhoz válassza ki az itt mentett zenedarabfájlt.
 1. Jelenítse meg a műveleti képernyőt.
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [B] SONG CREATOR
 2. A TAB [◀][▶] gombokkal válassza ki a SETUP (Beállítások) lapot.
 3. A [8 ▲▼] (APPLY) (Alkalmazás) gombokkal alkalmazhatja a beállításokat.
 4. Az [I] (SAVE) (Mentés) gombot megnyomva hívja elő a zenedarab kiválasztó képernyőt, majd mentse el (28. oldal).

MEGJEGYZÉS

Az összes szólamra úgy állíthat be azonos paraméterértéket, hogy lenyomva tartja az [A]–[J] gombok egyikét, és eközben az [1 ▲▼]–[8 ▲▼] gombokkal (vagy az adatbeviteli tárcsával) kiválasztja a kívánt értéket.

Speciális funkciók

Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) **9. fejezetét.**



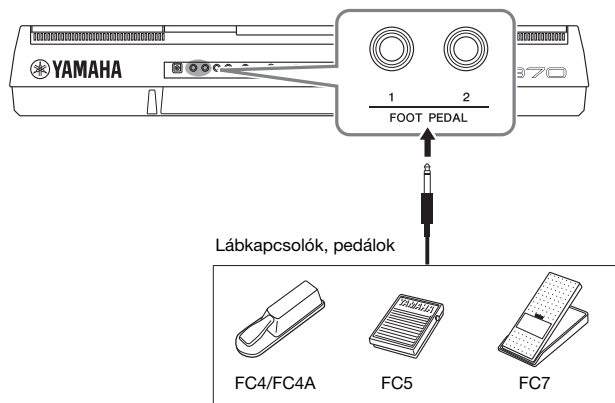
Ez a fejezet a hangszer csatlakozóival foglalkozik. Az, hogy a csatlakozók a hangszeren hol találhatóak, a 14 – 15. oldalon látható.

FIGYELEM

Mielőtt más elektronikus eszközhöz csatlakoztatja a hangszer, kapcsolja ki az összes készüléket. Bármelyik eszköz ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra (0-ra) a hangerőt. Ha nem így tesz, akkor károsodhatnak az eszközök, áramütést és akár végleges halláskárosodást is szenvedhet.

Lábkapcsoló/pedál csatlakoztatása (FOOT PEDAL aljzatok)

Külön megvásárolható lábkapcsolókat (FC4/FC4A vagy FC5) és pedált (FC7) lehet csatlakoztatni a FOOT PEDAL (Pedál) aljzatok egyikéhez. A lábkapcsolóval funkciók ki- és bekapcsolását lehet végrehajtani, a lábvezérlő pedig a folytonos paraméterértékek (például hangerő) szabályozására alkalmas.



MEGJEGYZÉS

A pedál csatlakoztatása, illetve leválasztása előtt ki kell kapcsolni a hangszer.

Alapértelmezés szerint az egyes aljzatok a következő funkciókkal rendelkeznek. Használja erre az FC4/FC4A vagy FC5 lábkapcsolót.

- **FOOT PEDAL [1]** A hangkitartást kapcsolja be és ki.
- **FOOT PEDAL [2]** A Super Articulation hangszíneket vezérli (37. oldal).

Tetszés szerint módosíthatja a pedálokhoz rendelt funkciókat.

- **Példa: Zenedarab lejátszásának indítása/leállításának indítása lábkapcsoló segítségével**

Csatlakoztasson (FC4/FC4A vagy FC5 típusú) lábkapcsolót a FOOT PEDAL aljzatok valamelyikéhez.

A funkciót úgy társíthatja a csatlakoztatott lábkapcsolóhoz, hogy a következő műveletsorral előhívott műveleti képernyőn kiválasztja a „SONG PLAY/PAUSE” (Zenedarab lejátszása/szüneteltetése) lehetőséget: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL.

MEGJEGYZÉS

A pedálokhoz hozzárendelhető funkciókkal kapcsolatos részleteket az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány ismerteti.

Speciális funkciók

Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) **10. fejezetét**.



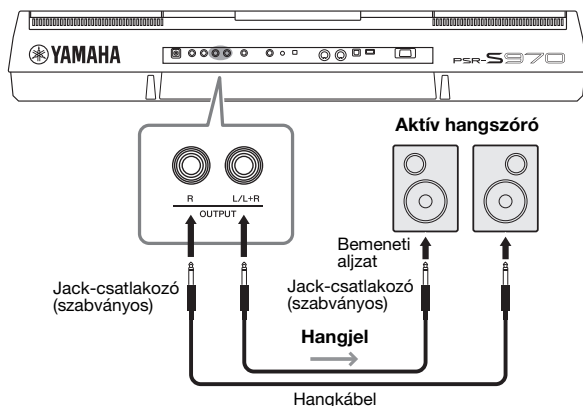
Saját funkció hozzárendelése az egyes pedálokhoz:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL

Audiokészülékek csatlakoztatása (OUTPUT [L/L+R]/[R] aljzatok, [AUX IN] aljzat)

Külső sztereó hangrendszerek használata lejátszásra

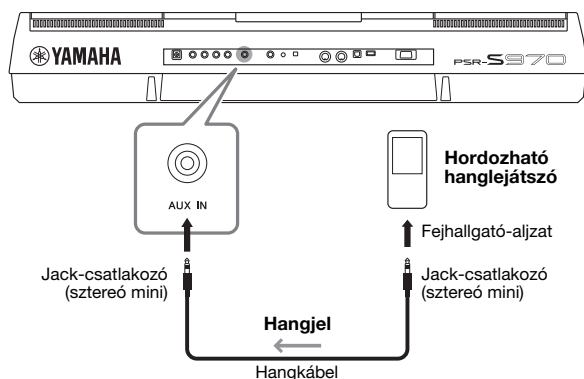
A hangszer hangját az OUTPUT [L/L+R]/[R] aljzatokhoz csatlakoztatott sztereó hangrendszer segítségével erősítheti.



A külső eszköz felé elküldött jelek hangerejét a hangszer [MASTER VOLUME] (Fő (master) hangerő) szabályozógombjával vezérelheti.

Hordozható hanglejátszó hangjának megszólaltatása a beépített hangszórók segítségével

Lehetősége van hordozható hanglejátszó fejhallgató-kimenetét a hangszer [AUX IN] (Segédbemenet) aljzatához csatlakoztatni, és így a hordozható audioléjátszó hangját a hangszer beépített hangszórói segítségével megszólaltatni.



Az [AUX IN] (Segédbemenet) aljzatról érkező bemeneti jelre hatással van a hangszer [MASTER VOLUME] (Fő (master) hangerő) tárcsája, a többi hanghoz viszonyított hangerőegyensúly pedig a BALANCE (Hangerőegyensúly) képernyőn állítható be (57. oldal).

MEGJEGYZÉS

Ellenállásmentes (elhanyagolható ellenállású) hangkábelet és csatlakozó-átalakítókat használjon.

MEGJEGYZÉS

Monó eszközt csak az [L/L+R] aljzathoz csatlakoztasson.

ÉRTEŚÍTÉS

Az esetleges károsodás megelőzése érdekében először mindig a hangszert kapcsolja be, és csak ezt követően a külső eszközt. Kikapcsoláskor először a külső eszközt kapcsolja ki, és csak ezt követően a hangszert. Mivel az automatikus kikapcsolás funkció (17. oldal) automatikusan kikapcsolhatja a hangszert, ha a hangszert egy ideig nem szándékozik használni, kapcsolja ki a külső eszközt, vagy tiltsa le az automatikus kikapcsolás funkciót.

ÉRTEŚÍTÉS

Ne vezesse vissza az OUTPUT kimeneti aljzatokhoz elküldött jeleket a hangszer [AUX IN] (Segédbemenet) aljzatába. Ilyen csatlakoztatás esetén az [AUX IN] aljzaton bejövő jel kimegy az [OUTPUT] aljzatokon, majd visszatér, és ez visszacsatolási hurkot („gerjedést”) eredményez, amely lehetetlenné teheti a rendes hangszerhasználatot, és még a készülékben is kárt okozhat.

ÉRTEŚÍTÉS

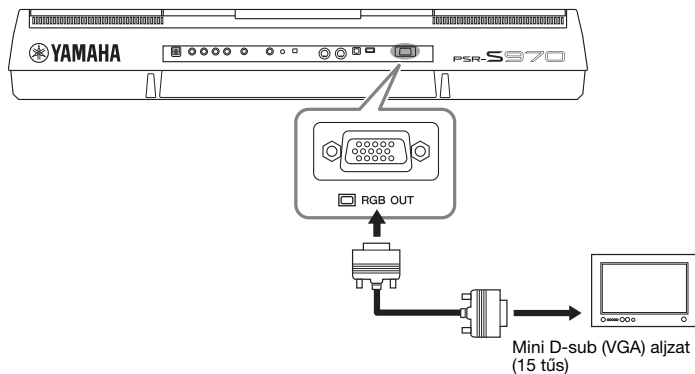
Az eszközök esetleges károsodásának megelőzése érdekében először mindig a külső eszközt kapcsolja be, és csak ezt követően a hangszert. Kikapcsoláskor először a hangszert kapcsolja ki, és csak ezt követően a külső eszközt.

MEGJEGYZÉS

A bemeneti hangerőt a LIVE CONTROL szabályozók használatával is módosíthatja. A 40. oldal oldalán talál további információt a funkciók szabályozókhoz való hozzárendeléséről.

Külső monitor csatlakoztatása ([RGB OUT] (Monitorkimenet) aljzat) (PSD-S970)

A hangszer [RGB OUT] (Monitorkimenet) aljzatához külső monitort csatlakoztatva lehetőség van arra, hogy a hangszer LCD-képernyőjén látható dalszöveg (Lyrics) és szöveg (Text) a monitoron is megjelenjen.



FIGYELEM

Ne nézze túl hosszú ideig folyamatosan a televízió, illetve a monitor képét, mert az látáskárosodást okozhat. Rendszeresen tartson szünetet, és ilyenkor a szemfáradtság elkerülése érdekében fókuszáljon távoli tárgyakra.

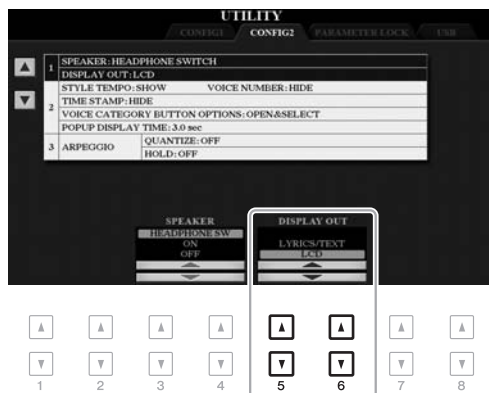
A külső monitoron megjelenő tartalom kiválasztása

- 1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2
- 2 Az [A]/[B] gombokkal válassza ki az „1 SPEAKER/DISPLAY OUT” (Hangszóró-/kijelzőkimenet) lehetőséget.
- 3 Az [5 ▲▼]/[6 ▲▼] gombok segítségével válassza ki a kívánt tartalmat a kijelzőn.

A „LYRICS/TEXT” (Dalszöveg/Szöveg) kiválasztásakor a csatlakoztatott monitor a LYRICS (Dalszöveg) vagy TEXT (Szöveg) képernyőt jeleníti meg, függetlenül a hangszer LCD-képernyőjén szereplő tartalomtól. Az „LCD” kiválasztásakor a csatlakoztatott monitoron ugyanaz látható, mint a hangszer LCD-képernyőjén.

MEGJEGYZÉS

Ha a külső monitoron a kép nem megfelelően jelenik meg, akkor magán a monitoron kell módosítani a beállításokat.



Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása ([MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzat)

A [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzathoz (amely szabványos 6,35 mm-es jack-aljzat) mikrofont és gitárt is csatlakoztathat. Útmutatás a 88. oldalon található.

USB-eszközök csatlakoztatása ([USB TO DEVICE] aljzat)

Az [USB TO DEVICE] aljzathoz (külön megvásárolható) USB-flashmemória vagy vezeték nélküli LAN–USB átalakító csatlakoztatható. Ezzel mentheti a létrehozott adatokat a hangszerre, vagy az USB-flashmemóriára (28. oldal). A hangszert és az iPad készüléket hasonló okos készülékekhez vezeték nélküli LAN (102. oldal) hálózaton keresztül is csatlakoztathatja.

Óvintézkedések az [USB TO DEVICE] aljzat használata esetén

A hangszer [USB TO DEVICE] aljzattal rendelkezik. Amikor USB-eszközt csatlakoztat ehhez az aljzathoz, óvatosan kezelje az eszközt. Tartsa be az alábbi fontos óvintézkedéseket.

MEGJEGYZÉS

Az USB-eszköz kezeléséről szóló további információkért olvassa el az USB-eszköz használati útmutatóját.

Kompatibilis USB-eszközök

- USB-flashmemória
- USB-hub
- USB vezeték nélküli LAN adapter (UD-WL01; területtől függően nem minden országban érhető el)

Másfajta USB-eszköz – például számítógép-billentyűzet vagy egér – nem használható.

Kapható lehet olyan USB-eszköz, amelyet ez a hangszer nem támogat. A Yamaha nem garantálja, hogy a megvásárolt USB-eszközök működni fognak a hangszerrel. Mielőtt a hangszerrel történő használat céljából USB-eszközt vásárol, tájékozódjon a következő weboldalon:

<http://download.yamaha.com/>

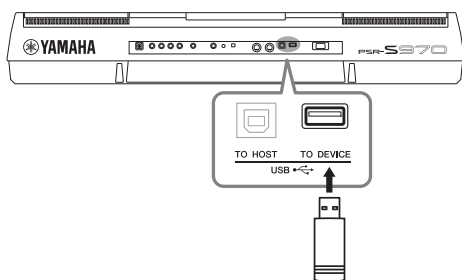
Bár 1.1 és 3.0 USB-eszközök is alkalmazhatók ezzel a hangszerrel, az adatok USB-eszközre történő mentésének, vagy onnan való letöltésének az időtartama az adat típusától vagy a hangszer állapotától függően eltérő lehet.

MEGJEGYZÉS

Az [USB TO DEVICE] aljzat maximális névleges paraméterei: 5V/500mA. Ne csatlakoztasson ennél nagyobb névleges értékkel rendelkező USB-eszközöket, mert azzal tönkretelheti a hangszert.

USB-eszköz csatlakoztatása

Mielőtt csatlakoztatja az USB-eszközt az [USB TO DEVICE] aljzathoz, ellenőrizze, hogy az eszköznek van-e olyan csatlakozója, amely behelyezhető ebbe az aljzatba, illetve figyeljen a csatlakoztatás megfelelő irányára is.



ÉRTESTÍTÉS

- Amikor a hangszeren lejátszás/felvétel és fájlkezelés (például mentés, másolás, törlés vagy formázás) van folyamatban, illetve amikor az éppen az USB-eszközzel kommunikál, ne csatlakoztassa, és ne válassza le az USB-eszközt. Ilyenkor ugyanis „lefagyhat” a hangszer, illetve megsérülhetnek az USB-eszközön lévő adatok.
- Az USB-eszköz csatlakoztatása és leválasztása között (mindkét irányban) várjon pár másodpercet.

MEGJEGYZÉS

- Ha egyszerre két eszközt szeretne csatlakoztatni egy aljzathoz, akkor busz-tápellátású USB-hubot (elosztót) kell használnia. Egyszerre csak egy USB-hubot lehet használni. Ha hibaüzenet jelenik meg az USB-hub használatakor, húzza ki a hubot a hangszerből, a hangszert kapcsolja ki, majd be, és csatlakoztassa újból az USB-hubot.
- USB-kábel csatlakoztatásakor ügyeljen arra, hogy a kábel ne legyen 3 méternél hosszabb.

USB-flashmemória használata

Ha USB-flashmemóriát csatlakoztat a hangszerhez, mentheti rá a hangszeren létrehozott adatokat, de be is tölthet adatokat a csatlakoztatott eszközről.

Az egyszerre használható USB-flashmemóriák maximális száma

Az [USB TO DEVICE] aljzathoz egyidejűleg legfeljebb két USB-flashmemória csatlakoztatható. (Szükség esetén használjon USB-hubot. USB-hub használata esetén is legfeljebb két USB flash eszköz használható a hangszerrel.)

USB-flashmemória formázása

Célszerű az USB-flashmemóriát csak ezzel a hangszerrel formázni (101. oldal). Előfordulhat, hogy a más eszközön formázott USB-flashmemória nem működik megfelelően.

ÉRTESTÍTÉS

A formázási művelet minden korábbi adatot töröl az adathordozóról. Ezért formázás előtt mindenképpen ellenőrizze, hogy nincsenek-e az USB-flashmemórián olyan adatok, amelyeket meg kíván őrizni. Legyen óvatos, különösen olyankor, amikor több USB-flashmemória is csatlakoztatva van.

Az adatok védelme (írásvédelem)

A fontos adatok véletlen törlésének megakadályozása érdekében használja az egyes USB-flashmemóriákon lévő írásvédelmi megoldást. Ha az adatokat USB-flashmemóriára menti, előtte mindig oldja fel annak írásvédelmét.

A hangszer kikapcsolása

Kikapcsolásakor ügyeljen arra, hogy lejátszás/felvétel vagy fájlkezelés (például mentés, másolás, törlés vagy formázás) miatt kommunikáció NE legyen folyamatban a hangszer és az USB-flashmemória között. Ha nem ügyel erre, tönkremehet az USB-flashmemória, és megsérülhetnek az adatok.

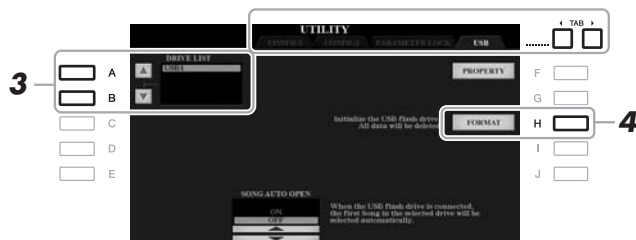
USB-flashmemória formázása

USB-flashmemória csatlakoztatásakor üzenet jelenhet meg, amely az USB-flashmemória formázását javasolja. Ilyen esetben hajtsa végre a formázást.

1 Csatlakoztassa a formázandó USB-flashmemóriát az [USB TO DEVICE] aljzathoz.

2 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [▶] USB



3 Az [A] és a [B] gomb segítségével válassza ki a meghajtók listájából a formázni kívánt meghajtót.

A megjelenő USB 1 és USB 2 listaelemek a csatlakoztatott meghajtók számától függenek.

4 Az USB-flashmemória formázásához nyomja meg a [H] (FORMAT) (Formázás) gombot.

5 A formázási művelet elvégzéséhez nyomja meg a [G] (YES) gombot.

A felhasználható memóriaterület ellenőrzése

Lehetősége van ellenőrizni a csatlakoztatott USB-flashmemórián elérhető szabad tárhely méretét. Ehhez a nyomja meg az [F] (PROPERTY) (Tulajdonságok) gombot.

ÉRTESETÉS

A formázási (Format) művelet minden meglévő adatot töröl az adathordozóról. Ezért formázás előtt mindenképpen ellenőrizze, hogy nincsenek-e az USB-flashmemórián olyan adatok, amelyeket meg kíván őrizni. Legyen óvatos, különösen olyankor, amikor több USB-flashmemória is csatlakoztatva van.

MEGJEGYZÉS

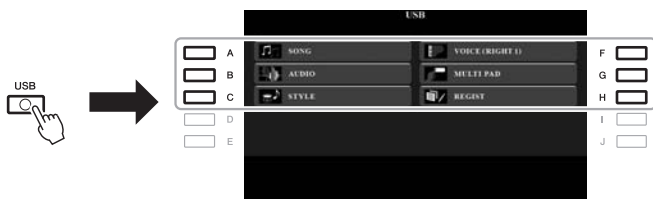
A formázási folyamat elindulásakor leáll a stílusok, zenedarabok és dalmotívumok lejátszása.

MEGJEGYZÉS

A formázási művelet megszakításához nyomja meg a [H] (NO) gombot.

Fájlok kiválasztása az USB-flashmemórián

Az [USB] gombot megnyomva elérheti az USB-flashmemóriára mentett fájlokat.



Az [A]–[C] és [F]–[H] gombokkal válassza ki a kívánt kategóriát, majd az [A]–[J] gombokkal válassza ki a kívánt fájlokat.

iPhone/iPad csatlakoztatása ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] és MIDI aljzatok)

A hangszerhez csatlakoztatva okos eszközöket, például iPhone és iPad eszközöket használhat különféle zenei célokra. Ha az okos eszközön megfelelő alkalmazásokat használ, akkor kihasználhatja a kényelmi funkciókat, és még jobban kiélvezheti a hangszer nyújtotta lehetőségeket.

A csatlakoztatásra az alábbi módokon kerülhet sor.

- Csatlakoztatás az USB vezeték nélküli LAN-adapteren (UD-WL01, külön kapható) keresztül az [USB TO DEVICE] aljzathoz.
- Csatlakoztatás az iPhone/iPod touch/iPad stb. eszközhöz tartozó USB-MIDI csatlón (i-UX1, külön kapható) keresztül az [USB TO HOST] aljzathoz.
- Csatlakoztatás az iPhone/iPod touch/iPad eszközhöz tartozó USB-MIDI csatlón (i-UX1, külön kapható) keresztül a MIDI-aljzathoz.

*Ezek a tartozékok nem minden országban érhetők el.

A csatlakoztatásra vonatkozó részletes tudnivalókat az internetről letölthető „iPhone/iPad Connection Manual” („iPhone/iPad eszköz csatlakoztatásának kézikönyve”) című kiadványban olvashatja el.

A kompatibilis okos eszközöket és alkalmazásait a következő webhely sorolja fel: <http://www.yamaha.com/kbdapps/>

ÉRTESSÍTÉS

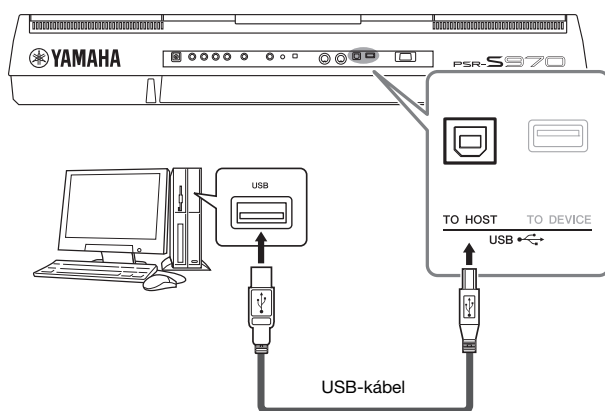
Ne tegye az iPhone/iPad eszközt instabil helyre, mert onnan az eszköz leeshet és megsérülhet.

MEGJEGYZÉS

- Az [USB TO DEVICE] aljzat használata előtt olvassa el az „Övintézkedések az [USB TO DEVICE] aljzat használatához” című részt a 100. oldalon.
- Ha a hangszerrel egy, az iPhone/iPad eszközön lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az iPhone/iPad eszközön először kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) üzemmódot, majd kapcsolja be („ON”) a „Wi-Fi” üzemmódot.

Csatlakoztatás számítógéphez ([USB TO HOST] aljzat)

Ha számítógépet csatlakoztat a hangszer [USB TO HOST] aljzatához, a MIDI-kapcsolaton keresztül adatokat vihet át a hangszerről a számítógépre, illetve fordítva: a számítógépről a hangszerre. Azt, hogy miként lehet ezt a hangszerrel számítógéppel együtt használni, az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek) című dokumentum ismerteti részletesen.



ÉRTESSÍTÉS

Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0 kábel nem használható.

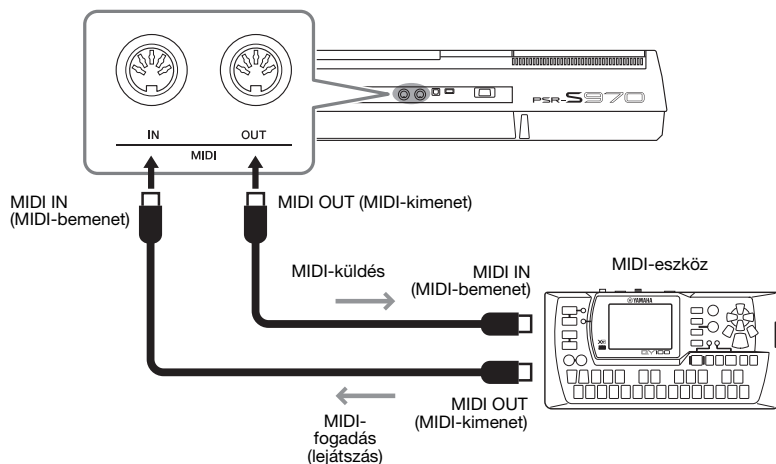
MEGJEGYZÉS

- Ha USB-kábellel csatlakoztatja a hangszerrel a számítógéphez, közvetlen kábelkapcsolatot kell létrehozni, azaz nem lehet közbeiktatva USB-hub (elosztó).
- A hangszer röviddel az USB-kábel csatlakoztatása után kezd meg az adatküldést.
- A sorrendvezérlő program (szekvenszer) telepítéséről és kezeléséről a hozzá tartozó használati útmutatóban olvashat.

Külső MIDI-eszközök csatlakoztatása (MIDI [IN]/[OUT] aljzat)

A MIDI [IN]/[OUT] aljzatokhoz szabványos MIDI-kábeleken keresztül csatlakoztathat külső MIDI-eszközöket (pl. billentyűzetet, szintetizátort, sorrendvezérlőt, azaz szekvenszert stb.)

- **MIDI IN**MIDI-üzeneteket fogad a másik MIDI-eszköztől.
- **MIDI OUT**A hangszer által generált MIDI-üzeneteket továbbít másik MIDI-eszköznek.



A MIDI-beállításokra vonatkozó részletes információkat (például csatornák küldése/fogadása a hangszeren) az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el.

MEGJEGYZÉS

A MIDI általános áttekintését és hatékony használatának módját a Yamaha webhelyéről letölthető „MIDI Basics” (A MIDI alapjai) című kiadványban olvashatja el.

Speciális funkciók

Lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) **10. fejezetét.**

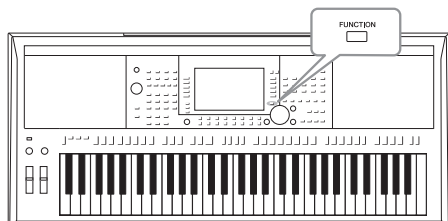


MIDI-beállítások:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [I] MIDI

Egyéb funkciók

– Globális beállítások végrehajtása és a Speciális funkciók használata –



A Function (Funkció) menüben található a hangszer néhány praktikus eszköze és beállítási lehetősége. Ezek között vannak általános beállítások, amelyek a hangszer egészére hatással vannak, valamint bizonyos funkciók részletes beállítási lehetőségei. A speciális szerkesztői funkciók között szerepelnek a stílusok, zenedarabok és dalmotívumok létrehozására szolgáló funkciók.

Alapvető eljárás

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU 1/MENU 2



2 A kívánt funkciólap megjelenítéséhez nyomja meg az [A]–[J] gombok közül a megfelelőt.

Az egyes oldalakon végrehajtható műveleteket a Funkciók listájában tekintheti meg a 105. oldalon.

3 A TAB [◀][▶] gombokkal jelenítse meg a kívánt lapot.

4 Módosítsa a beállításokat, vagy hajtsa végre a műveletet.

A részletes információkat a Funkciók listájában tekintheti meg a 105. oldalon.

Funkciók listája

Ez a lista egyszerűen és nagyon röviden azt ismerteti, mit lehet tenni a [FUNCTION] (Funkció) gombbal előhívott képernyőkön. További tudnivalókat az alábbiakban ismertetett oldalakon és fejezetekben talál.

MENU 1		Leírás	Használati útmutató	Felhasználói kézikönyv	
A	SPLIT POINT/ CHORD FINGERING	SPLIT POINT	Az osztáspontot határozza meg.	58. oldal	-
		CHORD FINGERING	Az akkordlefogás típusát határozza meg.	52. oldal	2. fejezet
B	HARMONY/ARPEGGIO	A harmóniatípus vagy az arpeggiotípus kiválasztása.	42. oldal	1. fejezet	
C	REGIST SEQUENCE/ FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	Azt határozza meg, hogy a TAB [◀ ▶] gombok vagy a pedál használatakor milyen sorrendben jönnek elő a regisztrációsmemória-beállítások.	-	7. fejezet
		FREEZE	Azok a beállítási csoportok (hangszín, stílus stb.) választhatók itt ki, amelyek akkor is változatlanok maradnak, amikor a regisztrációs memóriából hív elő panelbeállításokat.	-	7. fejezet
D	CONTROLLER	FOOT PEDAL	A pedálokhoz hozzárendelt funkciókat határozza meg.	-	10. fejezet
		KEYBOARD/PANEL	A billentyűzet billentésérzékelésének beállítása, illetve annak megadása, hogy a [MODULATION] (moduláció) kerék vagy a TRANSPOSE [-]/[+] (Tranzponálás) gombok a billentyűzet mely részeire fejtsen ki hatást.	39. oldal	1. fejezet
E	MASTER TUNE/ SCALE TUNE	MASTER TUNE	A teljes hangszer hangmagasságának finomhangolása körülbelül 0,2 Hz-es lépésekben.	38. oldal	1. fejezet
		SCALE TUNE	A skálatípus meghatározása, és a kívánt hang magasságának centes lépésekben történő hangolása.	38. oldal	1. fejezet
F	VOICE SET FILTER	A hangszínbeállítások (effektek stb.) automatikus kiválasztásának kikapcsolása.	-	1. fejezet	
G	STYLE SETTING	A stílus lejátszásával kapcsolatos beállítások – például az OTS Link Timing (Egygombos beállítás csatolásának ütemezése), a dinamikavezérlés stb. – meghatározása.	-	2. fejezet	
H	SONG SETTING	A zenedarab lejátszásával kapcsolatos beállítások – például a Guide (Segéd) funkció, a csatornabeállítások, az ismétlési beállítások stb. – meghatározása.	-	3. fejezet	
I	MIDI	A MIDI-vel kapcsolatos beállítások meghatározása.	-	11. fejezet	
J	UTILITY	CONFIG 1	Olyan általános beállítások meghatározása, mint például a felhangosítási/lehalkítási időtartam, a metronóm hangja, a tempóbeütés hangszíne, az automatikus kikapcsolás stb.	17. oldal	11. fejezet
		CONFIG 2	Olyan általános beállítások meghatározása, mint például a hangszóró, az ablakok stb.	99. oldal	11. fejezet
		PARAMETER LOCK	Azokat a paramétereket (effekt, osztáspont stb.) határozza meg, amelyek nem változnak meg akkor sem, amikor a vezérlőpanel beállításai a regisztrációs memória, az egygombos beállítás stb. segítségével módosulnak.	-	11. fejezet
		USB	A csatlakoztatott USB-flashmemóriára vonatkozó műveleteket tartalmazza – például formázás, valamint a memória méretének ellenőrzése.	101. oldal	11. fejezet

MENU 2		Leírás	Használati útmutató	Felhasználói kézikönyv	
A	STYLE CREATOR	A gyári stílusok módosításával vagy a stíluskiséret-csatornák egyenkénti felvételével saját stílus létrehozására ad lehetőséget.	-	2. fejezet	
B	SONG CREATOR	A felvett zenedarab módosításával vagy az események egyenkénti megadásával saját zenedarab létrehozására ad lehetőséget.	-	3. fejezet	
C	MULTI PAD CREATOR	A már meglévő gyári dalmotívum módosításával vagy egy új felvételével saját dalmotívum létrehozására ad lehetőséget.	-	5. fejezet	
F	PACK INSTALLATION	Expansion Pack bővítőcsomagok telepítése a webhelyről letöltött vagy a Yamaha bővítésvárászó segítségével létrehozott saját extra tartalom hozzáadása céljából.	-	1. fejezet	
G	SYSTEM	OWNER	A tulajdonos nevének, valamint a képernyőn használt nyelv stb. megadása.	18. oldal	11. fejezet
		BACKUP/RESTORE	A hangszer felhasználói (USER) meghajtójában tárolt beállítások és adatok biztonsági mentése és visszaállítása.	34. oldal	-
		SETUP FILES	A hangszer adott beállításainak mentése és előhívása.	-	11. fejezet
		RESET	A hangszer minden beállításának visszaállítása a gyárilag beprogramozott alapértékekre.	-	11. fejezet
H	WIRELESS LAN	A hangszernek és az iPad készülékhez hasonló okos készüléknek vezeték nélküli LAN hálózaton keresztüli csatlakoztatására vonatkozó beállítások meghatározása. Ez csak akkor jelenik meg, ha már csatlakoztatták a vezeték nélküli LAN-adaptert.	-	10. fejezet	

Közvetlenül elérhető képernyők táblázata

A kívánt képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [DIRECT ACCESS] (Közvetlen hozzáférés) gombot, majd nyomja meg az alább felsorolt gombok egyikét (vagy mozgassa a megfelelő szabályozót, tárcsát vagy pedált).

Vezérlő		A Közvetlen elérés funkcióval megjelenített képernyő					
STYLE CONTROL	[ACMP]	FUNCTION	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	CHORD FINGERING			
	[AUTO FILL IN]			STYLE SETTING			
	[OTS LINK]						
	[BREAK]						
	INTRO [I], [II], [III]						
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]						
	ENDING/rit. [I], [II], [III]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT			
[SYNC START]	STYLE SETTING						
[SYNC STOP]							
[START/STOP]							
STYLE	STYLE kategóriaválasztó gombok	FUNCTION	SONG SETTING	GUIDE/CHANNEL			
	[GUIDE]			OTHERS			
	[SCORE]			GUIDE/CHANNEL			
	[LYRICS/TEXT]			OTHERS			
	[TR 1], [TR 2], [EXTRA TR]			GUIDE/CHANNEL			
	[REPEAT]			OTHERS			
	[▶▶] (FF)			GUIDE/CHANNEL			
	[◀◀] (RW)			OTHERS			
	[▶/■] (PLAY/PAUSE)			GUIDE/CHANNEL			
	[■] (STOP)			OTHERS			
	[REC]			GUIDE/CHANNEL			
	[SELECT]	OTHERS					
[TAP TEMPO]		FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1			
TEMPO	[+], [-]		STYLE SETTING	TAP			
[METRONOME]		FUNCTION	UTILITY	CONFIG 1	METRONOME		
[FADE IN/OUT]			CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	FADE IN/OUT		
TRANSPOSE	[+], [-]	FUNCTION	MIXING CONSOLE	KEYBOARD/PANEL	TRANSPOSE ASSIGN		
UPPER OCTAVE	[+], [-]	MIXING CONSOLE			TUNE		
MULTI PAD	[SELECT]	MULTI PAD dalmotívum-kiválasztó képernyő			MULTIPAD EDIT		
	[STOP]						
	[1], [2], [3], [4]						
[DEMO]		FUNCTION	SYSTEM	OWNER			
[FUNCTION]		FUNCTION	MIDI				
[MIXER/EQ]		MIXING CONSOLE			VOL/VOICE		
[BAL.]							
[CHANNEL ON/OFF]							
[USB]		FUNCTION	UTILITY	USB			
[USB AUDIO PLAYER]		AUDIO fájlkiválasztó képernyő (csak USB-flashmemória csatlakoztatásakor jelenik meg.)					
TAB	[◀], [▶]	-					
[ENTER]		-					
[EXIT]		MAIN					
Data dial		-					
VOICE	PART SELECT (LEFT)	FUNCTION	VOICE SET FILTER		LEFT		
	PART SELECT (RIGHT1)				RIGHT1		
	PART SELECT (RIGHT2)				RIGHT2		
	PART ON/OFF (LEFT)				LEFT		
	PART ON/OFF (RIGHT1)				RIGHT1		
	PART ON/OFF (RIGHT2)				RIGHT2		
	[LEFT HOLD]				SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
VOICE kategóriaválasztó gombok	FUNCTION	VOICE SET FILTER					
[HARMONY/ARPEGGIO]	FUNCTION	HARMONY/ARPEGGIO					
[TOUCH]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TOUCH RESPONSE			
[SUSTAIN]	MIXING CONSOLE			EFFECT			
[MONO]				TUNE			
[DSP]				EFFECT			
[VARI.]				EFFECT	Effektípus-választó képernyő		
[MUSIC FINDER]		MUSIC FINDER			MUSIC FINDER SEARCH 1		
ONE TOUCH SETTING [1], [2], [3], [4]		OTS INFORMATION					
(PSR-S970) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]		MIC/GUITAR SETTING	EQ/CMP SETTING	MIC/GUITAR			
(PSR-S770) [MIC SETTING]		FUNCTION			REGISTRATION SEQUENCE		
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [+], [-]				REGIST SEQUENCE/FREEZE	FREEZE	
	[FREEZE]				REGISTRATION SEQUENCE		
	[MEMORY]	REGIST INFORMATION					
	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]						
FOOT PEDAL [1], [2]		FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL	1, 2		
[MODULATION]		FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL		
[PITCH BEND]		MIXING CONSOLE			TUNE		
LIVE CONTROL	[1], [2]	LIVE CONTROL	PARAMETER ASSIGN				
[ASSIGN]							

Hibaelhárítás

Általános	
Halk kattánás vagy pukkanásszerű hang hallatszik a hangszer be- vagy kikapcsolásakor.	Ez normális jelenség, nem hiba. A hangszer tápellátásának normális velejárója.
A hangszer magától kikapcsol.	Ez nem rendellenes, az automatikus kikapcsolás funkció eredményezi. Szükség esetén módosítsa az Automatikus kikapcsolás funkció paraméterét (17. oldal).
Zaj hallatszik a hangszórókból.	A zajt okozhatja a hangszer közvetlen közelében működő mobiltelefon. Ennek elkerülése érdekében kapcsolja ki a mobiltelefon, vagy vigye távolabb a hangszertől.
Zaj hallatszik a hangszer hangszóróiból, illetve fejhallgatójából, amikor a hangszer egy iPhone/iPad készüléken lévő alkalmazással használja.	Ha a hangszer az iPhone/iPad készüléken lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az iPhone/iPad készüléken kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) üzemmódot.
Az LCD-képernyőn van néhány olyan pont, amely soha nem világít, vagy amely állandóan világít.	Ezek hibás képpontok, ami a TFT-LCD képernyőkön gyakran előforduló jelenség. Ez a jelenség nem okoz problémát a működésben.
A billentyűzeten megszólaltatott különböző hangok minősége kis eltéréseket mutat.	Ez nem utal hibára, a hangszer mintavételi rendszeréből fakad.
Néhány hangszin esetén a megszólaló hang ismétlődik.	
Néhány hangszin esetén a magasabb hangoknál némi zaj és vibrato-jellegű hatás hallatszik.	
Az általános hangerő túl halk, vagy egyáltalán nem is hallatszik hang.	<p>A hangszer fő (általános) hangereje esetleg túl alacsonyra van állítva. Állítsa be a kívánt hangerőt a [MASTER VOLUME] (fő – master – hangerő) szabályzóval.</p> <p>A billentyűzetrészek ki vannak kapcsolva. A PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] gombokkal kapcsolja be azokat.</p> <p>A hangszer szólamainak hangereje esetleg túl alacsonyra van állítva. Növelje a hangerőt a BALANCE (hangerőegyensúly) képernyőablakon (57. oldal).</p> <p>Ellenőrizze, hogy be (ON) van-e kapcsolva a kívánt csatorna (56, 65. oldal).</p> <p>Fejhallgatót csatlakoztatott, és ezzel letiltotta a hangszórókimeneteket. Húzza ki a fejhallgatót.</p> <p>Ellenőrizze, hogy be (ON) van-e kapcsolva a hangszóró: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2</p> <p>Be van kapcsolva a [FADE IN/OUT] (Felhangosítás/Lehalkítás) gomb, amely némítja a hangot. A funkció kikapcsolásához nyomja meg a [FADE IN/OUT] (Felhangosítás/Lehalkítás) gombot.</p> <p>A LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályzógombhoz rendelt funkciótól vagy attól függően, hogy a szabályzógombot merre mozditja, előfordulhat, hogy nem hallja a hangot megfelelően. Ellenőrizze a szabályzógomb beállításait, és állítsa vissza az értéket (40. oldal).</p>
A hang torz vagy zajos.	<p>A hangszer általános hangereje esetleg túl magasra van állítva. Ellenőrizze, hogy az összes hangerő-beállítás megfelelő-e.</p> <p>Ezt okozhatja néhány effekt, illetve bizonyos szűrőbeállítások is. Ellenőrizze az effekt- és szűrőbeállításokat, és szükség esetén módosítsa őket a Reference Manual (Használati útmutató) alapján.</p>
Nem szólal meg az egyszerre lejátszott összes hang.	Valószínűleg túllépte a hangszer maximális polifóniáját (110. oldal). Amennyiben a maximális polifóniát túllépi, a legkorábban leütött hangok fognak először elnémulni, helyet adva a később megszólaltatott hangoknak.

A billentyűzet halkabb, mint a stíluskíséret, ill. a zenedarab.	A billentyűzet szólamainak hangereje esetleg túl alacsonyra van állítva. Növelje a hangerőt a BALANCE (Hangerőegyensúly) képernyőn (57. oldal).
Bekapcsolás után nem jelenik meg a Main főképernyő.	Ez olyankor fordulhat elő, ha USB-flashmemóriát csatlakoztatott a hangszerhez. Bizonyos USB-flashmemória csatlakoztatása esetén a bekapcsolást követően csak hosszabb idő elteltével jelenik meg a Main főképernyő. Ennek elkerülése érdekében csak az eszköz leválasztása után kapcsolja be a hangszer.
A fájl- vagy mappanév bizonyos karakterei helytelenek.	Módosították a nyelvi beállításokat. Adja meg a fájl- vagy mappanév megfelelő nyelvét (18. oldal).
Nem jelenik meg egy létező fájl.	Valószínűleg módosították vagy törölték a fájl kiterjesztését (.MID stb.). Számítógépen nevezze át a fájlt manuálisan, adja hozzá a megfelelő kiterjesztést. A hangszer nem tudja kezelni az 50 karakternél hosszabb nevű adatfájlokat. Nevezze át a fájlt úgy, hogy az elnevezés legfeljebb 50 karakter hosszú legyen.
Hangszín	
Nem szólal meg a hangszínek kiválasztására szolgáló képernyőn kiválasztott hangszín.	Ellenőrizze, hogy a kiválasztott szólam be van-e kapcsolva (35. oldal). Szükség esetén nyomja meg a megfelelő PART ON/OFF gombot a szólam bekapcsolásához.
Különös „visszhang” vagy „dupla” megszólalás hallható. A billentyűk egyes megnyomásakor némiképp különbözik a megszólaló hang.	A RIGHT 1 és a RIGHT 2 szólam be („ON”) van kapcsolva, és mindkettőnél azonos hangszín van kiválasztva. Kapcsolja ki a RIGHT 2 szólamot, vagy pedig módosítsa valamelyik szólam hangszínét.
Néhány hangszín oktávot ugrik, amikor a billentyűzet magas vagy mély tartományban játszik.	Ez normális jelenség, nem hiba. Néhány hangszínek korlátozott a hangmagasság-tartománya, és amikor ezt eléri, akkor bekövetkezhet ilyen hangmagasság-ugrás.
Stílus	
A stíluskíséret nem indul el a [START/STOP] gomb megnyomásakor.	A kiválasztott stílus ritmuscsatornájában esetleg nincsenek adatok. Kapcsolja be az [ACMP] gombot, és játsszon a bal oldali tartományában, hogy megszólaljon a stílushoz tartozó kíséret.
A stílusnak csak a ritmuscsatornája szól.	Győződjön meg arról, hogy be van kapcsolva az automatikus kíséret; ha szükséges, nyomja meg az [ACMP] (Automatikus kíséret) gombot. Nyomjon le billentyűket az akkordtartományban is (58., 59. oldal). Lehet, hogy a sávnémítási funkció hozzá van rendelve a LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályzó gomb(ok)hoz. Ellenőrizze a szabályzó gomb beállításait, és állítsa vissza az értéket (40. oldal).
Nem választhatók ki az USB-flashmemórián lévő stílusok.	Ha a stílusadatok túl nagy méretűek (meghaladják a 120 KB-ot), a stílust nem lehet kiválasztani, mert a hangszer nem képes kezelni az adatmennyiséget.
Zenedarab	
Nem lehet kiválasztani a zenedarabokat.	Talán módosították a nyelvi beállításokat. Állítsa be a zenedarab fájlnevének megfelelő nyelvet. Ha a zenedarab-adatok túl nagy méretűek (meghaladják a 300 KB-ot), a zenedarabot nem lehet kiválasztani, mert a hangszer nem képes kezelni az adatmennyiséget.
Nem indul el a zenedarab lejátszása.	A lejátszást a zenedarab végén állította le. A SONG [■] (STOP) gomb megnyomásával térjen vissza a zenedarab elejére. Az írásvédett zenedarabokra bizonyos korlátozások vonatkoznak, és előfordulhat, hogy az ilyen zenedarabok nem játszhatók le. Részletek: 27. oldal.
A zenedarab lejátszása leáll, mielőtt a darab a végére érne.	Be van kapcsolva a Guide (Segéd) funkció. (Ilyenkor a lejátszás „megvárja”, hogy Ön leüljön a megfelelő billentyűt.) A Segéd funkció kikapcsolásához nyomja meg a [GUIDE] (Segéd) gombot.
Az ütemszám eltér a - [◀◀] (REW)/[▶▶] (FF) gomb megnyomásával megjelenített Song Position képernyőn látható - kottán szereplőtől.	Ez olyan zenedarabok esetén fordulhat elő, amelyeknél meg van adva egy konkrét, rögzített tempó.
Zenedarab lejátszásakor néhány csatorna nem szól.	Talán ki van kapcsolva („OFF”) ezeknek a csatornáknak a lejátszása. Kapcsolja be az kikapcsolt csatornák lejátszását (65. oldal).
A tempó, az ütemmutató, az ütemszám és a kotta helytelenül jelenik meg.	A hangszer bizonyos zenedarabadatait speciális, ún. „szabad tempójú” beállításokkal vették fel. Ilyen zenedarabok esetén a tempó, az ütemmutató, az ütemszám és a kotta helytelenül fog megjelenni.

USB hangfelvevő/-lejátszó	
Megjelenik az USB-flashmemória jelenlegi foglaltságát jelző üzenet, és a felvétel félbeszakad.	Ellenőrizze, hogy a hangszerrel kompatibilis USB-flashmemóriát használ-e (100. oldal).
	Előfordulhat, hogy az USB-flashmemórián nincs elég hely. Ellenőrizze a felvehető időtartamot a kijelzőn (75. oldal).
	Ha olyan USB-flashmemóriát használ, amelyen már vannak adatok, ellenőrizze, hogy nincsenek-e rajta fontos adatok, majd formázza meg az eszközt (101. oldal), és próbálja meg újra a felvételt.
Nem lehet kiválasztani a hangfájlokat.	Előfordulhat, hogy a fájl formátuma nem kompatibilis a hangszerrel. A kompatibilis formátumok: MP3 és WAV. DRM-védelemmel ellátott fájlokat nem lehet lejátszani.
A meglévő felvett fájl más hangerőn szól, mint a felvételkor.	Módosították a hanganyagok lejátszásának hangerőjét. Ha a hangerőt 100-ra állítja, akkor a fájl ugyanolyan hangosan fog szólni, mint felvételkor (74. oldal).
Keverőpult	
Amikor a Keverőpultról módosítja egy stílus vagy egy zenedarab valamely ritmushangszínét (Dobkészletet stb.), a hang furcsán, szokatlanul szól.	Ha a stílus és a zenedarab ritmus- és ütőhangszer-hangszíneit a VOICE (Hangszín) paraméterrel módosítja, a Dobhangszín részletes beállításai alaphelyzetbe állnak vissza és előfordulhat, hogy nem lehet visszaállítani az eredeti hangzást. Zenedarab lejátszása esetén úgy állíthatja vissza az eredeti hangzást, hogy visszalép a zenedarab elejére, és onnan indítja a lejátszást. Stíluskíséret esetén úgy állíthatja vissza az eredeti hangzást, hogy ismét kiválasztja ugyanazt a stílust.
Mikrofon/Vokálharmónia, gitár	
A mikrofonon vagy a gitáron keresztül bejövő jelet nem lehet felvenni.	A mikrofonon keresztül bejövő jelet nem lehet felvenni zenedarab felvételekor. Használja az USB hangfelvevő/-lejátszó funkciót (74. oldal).
(PSR-S970) A mikrofonba énekelt hang mellett harmóniák is hallatszanak.	Be van kapcsolva („ON”) a Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció. Kapcsolja ki a funkciót (91. oldal).
(PSR-S970) A Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció funkció torzán vagy hamisan szól.	A mikrofonba az énekhangon kívül valószínűleg más hangok is behallatszanak, például a hangszer által játszott stíluskíséret. Különösen a behallatszó basszushangok tudják megzavarni a vokálharmónia funkciót. A megoldás: <ul style="list-style-type: none"> • Énekeljen minél közelebből a mikrofonba. • Használjon olyan mikrofont, amely csak egy meghatározott irányból vesz. • Halkítsa le az általános hangerőt, a stíluskíséret hangerejét, illetve a zenedarab hangerejét (18, 57. oldal).
Pedál	
A FOOT PEDAL (Pedál) aljathoz csatlakoztatott pedál (vagy lábkapcsoló) bekapcsolása pont fordítva működik.	Módosítsa a polaritás beállítását: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → [I] (PEDAL POLARITY).

Műszaki adatok

Termék neve		PSR-S970		PSR-S770	
		Digital Keyboard		Digital Keyboard	
Méret/tömeg	Méretetek (Sz x Mé x Ma)	1 002 mm x 437 mm x 148 mm (39-7/16" x 17-3/16" x 5-13/16")		1 002 mm x 437 mm x 148 mm (39-7/16" x 17-3/16" x 5-13/16")	
	Tömeg	11,6 kg (25 font, 9 uncia)		11,1 kg (24 font, 8 uncia)	
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentyűk száma	61	61	
		Típus	Orgona	Orgona	
	Egyéb vezérlők	Touch Response (billentésérzékelés)	Hard (Kemény) 2, Hard (Kemény) 1, Medium (Közepes), Soft (Lágy) 1, Soft (Lágy) 2	Hard (Kemény) 2, Hard (Kemény) 1, Medium (Közepes), Soft (Lágy) 1, Soft (Lágy) 2	
		Hangmagasság-hajlító kerék	Van	Van	
		Moduláló kerék	Van	Van	
	Képernyő	Szabályzógombok	2 (hozzárendelhető)	2 (hozzárendelhető)	
		Típus	Színes, széles, VGA felbontású TFT LCD-képernyő	Színes, széles, VGA felbontású TFT LCD-képernyő	
Vezérlőpanel	Méret	7"	7"		
	Nyelv	Angol, német, francia, spanyol, olasz	Angol, német, francia, spanyol, olasz		
Voices (Live! hangszínek)	Nyelv	Angol	Angol		
	Hangképzés	Hangképzési technológia	AWM sztereó mintavétel	AWM sztereó mintavétel	
	Polifónia	Egyszerre megszólalható hangok száma (max.)	128	128	
		Gyárilag beépített	Hangszínek száma	989 hangszín + 41 dobkészlet/SFX hanghatás + 480 XG hangszín	830 hangszín + 36 dobkészlet/SFX hanghatás + 480 XG hangszín
	Kiemelt hangszínek	131 S.Art!, 30 MegaVoices, 31 Sweet!, 74 Cool!, 89 Live!, 30 Organ Flutes!	67 S.Art!, 23 MegaVoices, 27 Sweet!, 64 Cool!, 71 Live!, 20 Organ Flutes!		
Kompatibilitás	Szólám	XG, GS (zenedarab lejátszásához), GM, GM2 Right 1, Right 2, Left (Jobb kéz 1-2, Bal kéz)	XG, GS (zenedarab lejátszásához), GM, GM2 Right 1, Right 2, Left (Jobb kéz 1-2, Bal kéz)		
Effektek	Zengés	52 beépített + 3 felhasználói	52 beépített + 3 felhasználói		
	Kórus	106 beépített + 3 felhasználói	106 beépített + 3 felhasználói		
	DSP	322 beépített (VCM effektekkel) + 10 felhasználói	295 beépített + 10 felhasználói		
	Fő (master) kompresszor	5 beépített + 5 felhasználói	5 beépített + 5 felhasználói		
	Fő (master) hangszínszabályzó	5 beépített + 2 felhasználói	5 beépített + 2 felhasználói		
	Szólám-hangszínszabályzó	27 szólám	27 szólám		
	Mikrofon-/gitáreffektek	Zajkapu, Kompresszor, 3 sávós hangszínszabályzó	Zajkapu, Kompresszor, 3 sávós hangszínszabályzó		
	Vocal Harmony (Vokálharmónia)	Gyárilag beépítettek száma	Vokálharmónia: 44 Sztintetizátorvokóder: 10	-	
		Felhasználói beállítások száma	60	-	
		Vokálieffekt	* A vokálharmóniák és szintetizátorvokóderek teljes száma	-	
Stílusok	Stílusok száma	23	-		
	Kiemelt stílusok	450	360		
	Gyárilag beépített	Akkordlefofás	40 +Audio, 366 Pro, 31 Session, 10 DJ, 3 Free Play	322 Pro, 27 Session, 10 DJ, 1 Free Play	
		Stílusok vezérlése	Single Finger (Egyujjas), Fingered (Saját), Fingered On Bass (Saját perbasszussal), Multi Finger (Többujjas), AI Fingered (Saját mesterséges intelligenciával), Full Keyboard (Teljes billentyűzet), AI Full Keyboard (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával)	Single Finger (Egyujjas), Fingered (Saját), Fingered On Bass (Saját perbasszussal), Multi Finger (Többujjas), AI Fingered (Saját mesterséges intelligenciával), Full Keyboard (Teljes billentyűzet), AI Full Keyboard (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával)	
	Egyéb funkciók	Music Finder (Zenekereső) (max.)	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	
		Egygombos beállítás (OTS)	2 500	1 200	
Kompatibilitás	4 minden stílushoz	4 minden stílushoz			
Zenedarabok (MIDI)	Gyárilag beépített zenedarabok száma		Style File Format (SFF, Stílusfájlformátum), Style File Format GE (SFF GE, Stílusfájlformátum gitár kiadása)	Style File Format (SFF, Stílusfájlformátum), Style File Format GE (SFF GE, Stílusfájlformátum gitár kiadása)	
	Felvétel	Sávok száma	5 beépített mintazenedarab	5 beépített mintazenedarab	
		Teljes adatmennyiség	16	16	
	Adatformátum	Felvételi funkció	Teljes adatmennyiség	kb. 300 KB/zenedarab	kb. 300 KB/zenedarab
Lejátszás		Gyors felvétel, Többsávós felvétel, Lépésenkénti felvétel	SMF (0-s és 1-es formátum), XF	Gyors felvétel, Többsávós felvétel, Lépésenkénti felvétel	
Dalmotívumok	Felvétel	SMF (0-s formátum)	SMF (0-s formátum)		
	Gyárilag beépített	Dalmotívumbankok száma	188 bank x 4 dalmotívum	188 bank x 4 dalmotívum	
Funkciók	Hang	Hangkapcsolat	Van	Van	
		Harmónia	Van	Van	
	Voices (Live! hangszínek)	Arpeggio	Van	Van	
		Automatikus hangkitartás	Van	Van	
		Monofonikus/polifonikus hangzás	Van	Van	
		Hangszín-információ	Van	Van	
	Stílusok	Stíluskészítő	Van	Van	
		Stílusajánló	Van	Van	
		OTS-információ	Van	Van	
				Van	Van

		PSR-S970	PSR-S770	
Funkciók	Zenedarabok	Zenedarab-készítő	Van	Van
		Kottamegjelenítő funkció	Van	Van
		Dalszöveg-megjelenítő funkció	Van	Van
		Szövegmegjelenítő funkció	Van	Van
		Beállítható háttérkép	Van	Van
		Segéd	Follow Lights (Fényjelzések követése), Any Key (Bármely billentyű), Karao-Key (Karaoke), Your Tempo (Saját tempó)	Follow Lights (Fényjelzések követése), Any Key (Bármely billentyű), Karao-Key (Karaoke), Your Tempo (Saját tempó)
		Előadást segítő technológia (Performance Assistant Technology – P.A.T.)	Van	Van
	Dalmotívumok	Dalmotívum-készítő	Van	Van
	Regisztrációs memória	Gombok száma	8	8
		Vezérlő	Registration Sequence (Regisztrációs sorrend), Freeze (Rögzítés)	Registration Sequence (Regisztrációs sorrend), Freeze (Rögzítés)
	USB hangfelvétel/lejátszó	Lejátszási formátum	.wav (WAV formátuma: 44,1 kHz-es mintavételi frekvencia, 16 bites felbontás, sztereó) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1 vagy 48,0 kHz-es mintavételi frekvencia, 64-320 kbit/s-os bitsebesség és változó bitsebesség, mono/sztereó)	.wav (WAV formátuma: 44,1 kHz-es mintavételi frekvencia, 16 bites felbontás, sztereó) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1 vagy 48,0 kHz-es mintavételi frekvencia, 64-320 kbit/s-os bitsebesség és változó bitsebesség, mono/sztereó)
		Felvételi formátum	.wav (WAV formátuma: 44,1 kHz-es mintavételi frekvencia, 16 bites felbontás, sztereó)	.wav (WAV formátuma: 44,1 kHz-es mintavételi frekvencia, 16 bites felbontás, sztereó)
		Felvételi idő (max.)	80 perc/zenedarab	80 perc/zenedarab
		Időbeli nyújtás	Van	Van
		Hangmagasság-ugrás	Van	Van
		Énekhang nélkül	Van	Van
	Demó zenedarab		Van	Van
	Általános vezérlőfunkciók	Metronóm	Van	Van
		Tempó	5 – 500	5 – 500
		Transzponálás	-12 – 0 – +12	-12 – 0 – +12
Hangolás		414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	
Octave (Oktáv) gomb		Van	Van	
Egyéb	Skálatípus	9 típus	9 típus	
	Közvetlen hozzáférés	Van	Van	
Bővíthetőség (Expansion Pack bővítőcsomagok)	Hangszínbővítési lehetőség	Van (kb. 512 MB max.)	Van (kb. 160 MB max.)	
	Stílusbővítési lehetőség	Van (belső memória)	Van (belső memória)	
	Hangstílus-bővítési lehetőség	Van (kb. 128 MB max.)	-	
Adattárolás és csatlakoztatás	Adattár	Belső memória	Van (kb. 13 MB max.)	Van (kb. 13 MB max.)
		Külső meghajtók	USB-flashmemória	USB-flashmemória
	Csatlakoztatás	DC IN (egyenáramú bemenet)	16 V	16 V
		Fejhallgató	Szabványos sztereó jack-csatlakozó	Szabványos sztereó jack-csatlakozó
		Mikrofon/gitár	Van	Van
		MIDI	IN, OUT (Bemenet, kimenet)	IN, OUT (Bemenet, kimenet)
		AUX IN (segédbemenet)	Sztereó kis jack-csatlakozó	Sztereó kis jack-csatlakozó
		KIMENET	L/L+R, R	L/L+R, R
		RGB OUT	Van	-
		PEDÁL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Beállítható funkció	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Beállítható funkció
		USB TO DEVICE aljzat	Van	Van
USB TO HOST aljzat	Van	Van		
Erősítő/hangszóró	Erősítő	2 x 15 W	2 x 15 W	
	Hangszóró	13 cm x 2 + 2,5 cm (domború) x 2	13 cm x 2 + 5 cm x 2	
Tápellátás	Tápellátás	Adapter PA-300C (vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott)	PA-300C (vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott)	
	Teljesítményfelvétel	20 W	19 W	
	Automatikus kikapcsolás	Van	Van	
Mellékelt tartozékok		<ul style="list-style-type: none"> • Használati útmutató (ez a könyv) • Online Member Product Registration (Felhasználóregisztráció) • Kottatartó • Hálózati adapter* (PA-300C vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott), tápkábel* <p>* Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Használati útmutató (ez a könyv) • Online Member Product Registration (Felhasználóregisztráció) • Kottatartó • Hálózati adapter* (PA-300C vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott), tápkábel* <p>* Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.</p>	
Külön megvásárolható tartozékok (Nem minden országban kaphatók.)		<ul style="list-style-type: none"> • Hálózati adapter: PA-300C (vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott) • Fejhallgató: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Lábkapcsoló: FC4/FC4A/FC5 • Pedál: FC7 • USB MIDI-interfész iPhone/iPod touch/iPad eszközökhöz: i-UX1 • MIDI-interfész iPhone/iPod touch/iPad eszközökhöz: i-MX1 • Vezeték nélküli LAN-USB adapter: UD-WL01 • USB-MIDI csatlakozó: UX16 • Billentyűállvány: L-6/L-7 <p>(A PSR-S970/S770 külső mérete meghaladja az L-6 Összeszerelési útmutatóban szereplő határértékeket. Vizsgálataink azonban igazolták, hogy az állvány biztonságosan használható ezzel a hangszerrel is.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hálózati adapter: PA-300C (vagy ezzel egyenértékű, a Yamaha által ajánlott) • Fejhallgató: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Lábkapcsoló: FC4/FC4A/FC5 • Pedál: FC7 • USB MIDI-interfész iPhone/iPod touch/iPad eszközökhöz: i-UX1 • MIDI-interfész iPhone/iPod touch/iPad eszközökhöz: i-MX1 • Vezeték nélküli LAN-USB adapter: UD-WL01 • USB-MIDI csatlakozó: UX16 • Billentyűállvány: L-6/L-7 <p>(A PSR-S970/S770 külső mérete meghaladja az L-6 Összeszerelési útmutatóban szereplő határértékeket. Vizsgálataink azonban igazolták, hogy az állvány biztonságosan használható ezzel a hangszerrel is.)</p>	

* Jelen útmutató tartalma a nyomtatás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. A Yamaha folyamatosan fejleszti a terméket, ezért az útmutató nem feltétlenül az Ön konkrét termékének műszaki adataira vonatkozik. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájlját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

Tárgymutató

A		
A-B Repeat (A-B ismétlés).....	67, 73	
Adatviteli tárcsa	22	
Adatlista	7	
Akkordfelismerési tartomány.....	59	
Akkordkövetés	77	
akkordlefogás típusa	52	
Akkordtanító.....	53	
ALSÓ	59	
arpeggio.....	44, 47	
audiolejátszó	71	
Auto Fill (Automatikus díszítés).....	51	
Auto Power Off (automatikus kikapcsolás)	17	
AUX IN (Segédbemenet).....	98	
Á		
áthelyezés	30	
B		
Balance (Hangerőegyensúly).....	57, 74	
Billentyűzet szólama	35	
Biztonsági mentés.....	34	
C		
Chordal (Akkordjellegű).....	91	
CMP (Fő kompresszor).....	96	
Computer-related Operations (Számítógéppel kapcsolatos műveletek).....	7	
csatlakoztatás	97	
csatorna (stílus)	56	
csatorna (zenedarab).....	65	
D		
Dalmotívum-készítő.....	79	
Demó	19	
Direct Access (Közvetlen hozzáférés).....	106	
DJ Style.....	49	
dobkészlet.....	37	
Drum Setup – Dob beállítása	60	
DSP	42	
E		
Echo (Visszhang).....	42	
Effect (effekt).....	42, 96	
Egygombos beállítás (OTS)	53	
Előadást segítő technológia (Performance Assistant Technology – P.A.T.).....	70	
Ending (Style).....	50	
EQ (hangszínszabályozó).....	96	
Expansion Pack bővítőcsomag ...	46, 47	
É		
Énekhang nélkül.....	73	
F		
Fade In/Out (Felhangosítás/lehalkítás).....	52	
fájl	26, 27	
Fájlkiválasztó képernyő.....	26	
fejhallgató.....	15	
Felső oktáv	38	
Felvétel (hangfájl).....	74	
felvétel (zenedarab)	68	
Fill-in (Díszítés).....	51	
Filter (szűrő).....	96	
Formátum (Kompatibilitás).....	8	
formázás (USB-flashmemória)	101	
Freeze (Rögzítés).....	87	
funkció	104	
G		
gitár	88	
GM	8, 47	
GS	8	
Guide (Segéd)	66	
Gyors előretekerés	63, 73	
gyors felvétel	68	
H		
Hangerő (Fő – master – hangerő)	18	
Hangerő (hang)	73	
hangerőegyensúly	57, 74	
hangfelvevő.....	74	
Hangkapcsolat-dalmotívum.....	78	
Hangmagasság	38	
hangmagasság	73	
Hangmagasság-hajlító kerék.....	39	
Hangmagasság-ugrás	73	
hangolás.....	38	
Hangstílus.....	49	
Hangszín	35	
Harmony (Harmónia).....	42, 47	
Hálózati adapter	16, 111	
Hibaelhárítás.....	107	
I		
Időbeli nyújtás.....	73	
Intro (Style).....	50	
iPhone/iPad	102	
iPhone/iPad Connection Manual (iPhone/iPad eszköz csatlakoztatásának kézikönyve)	7	
Ismétlés	67	
ismétlés	73, 74	
K		
karakterek beville	32	
Keverőpult (Mixer)	95	
Kíséret	48	
kotta	64	
kottatartó	14	
közvetlen hozzáférés.....	23	
L		
Lábkapcsoló (pedál).....	97	
LEFT (Bal kéz) szólama	35	
Left Hold (Bal kéz szólamának kitaratása)	37	
lejátszás (hangfájl)	71	
lejátszás (stílus)	48	
lejátszás (zenedarab).....	62	
lépésenkénti felvétel.....	70	
Lépésenkénti felvétel (stílus).....	61	
LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályzógomb	40	
Lyrics (Dalszöveg)	65	

M	Repertoire (Repertoár)	54	U	UPPER	59
Main (Style).....	Reset (Alaphelyzetbe állítás)	33	USB (fájlkiválasztó képernyő)	26	
Main főképernyő.....	Rétegek (szólamok).....	35	USB hangfelvevő/-lejátszó	71	
Mappa.....	RGB OUT	99	USB-flashmemória.....	100, 101	
Master Compressor (Fő kompresszor, CMP).....	RIGHT (Jobb kéz) szólam.....	35	USER (fájlkiválasztó képernyő)	26	
Master EQ (MEQ)	Ritmusdíszítés (stílus)	51			
Master Tune (Általános hangolás)	S		V		
másolás.....	S.Art! (Super Articulation hangszín)...	37	vezeték nélküli		
MegaVoice	Scale Tune (Skálahangolás).....	38	LAN-USB adapter.....	100, 102	
mentés.....	SFF (Style File Format – Stílusfájl-formátum)	8, 49	Védett zenedarab	27	
MENU	SFX Kit.....	37	visszaállítás a gyári értékekre	33	
MEQ (Master EQ)	síphossz.....	45	Visszatekerés.....	63	
Metronome (Metronóm).....	SMF (Standard MIDI File – szabványos MIDI-fájl)	62	visszatekerés	73	
MIDI	Speaker (hangszóró)	98, 105	Vocal Harmony (Vokálharmónia)	91	
mikrofon	Split Point (osztáspont).....	58	Vocoder (Vokóder).....	91	
Moduláló kerék.....	Stílus.....	48	Vocoder Mono (Vokóder monó)	91	
monitor.....	Stíluskészítő	60	Voice Set (Hangszinbeállítások).....	47	
Mono	Stílus-újraindítás	40	W		
MP3	Style File Format (SFF – Stílusfájl- formátum)	8, 49	WAV	71, 78	
Multi Pad (dalmotívum)	Style Recommender (Stílusajánló)	55	Wireless LAN (Vezeték nélküli LAN)	102, 105	
Music Finder (Zenekereső).....	Super Articulation hangszín	37			
Műszaki adatok	Sustain (Hangkitartás)	42	X		
	Synchro Stop	50	XF.....	8	
	Synth Vocoder (szintetizátorvokóder) funkció	93	XG.....	8, 47	
	Szabályzógomb	40	Z		
	szabványos MIDI-fájl (SMF)	62	Zenedarab (Song)	62	
	szakasz.....	51	Zenedarab-készítő	70	
	Számítógép.....	102	zeneszám-bejegyzés (Music Finder, Zenekereső)	80	
	Szinkronstart (dalmotívum)	77			
	Szinkronstart (stílus)	50			
	szinkronstart (zenedarab)	63			
	Szólam (hangszín)	35			
	Szólam-hangszínszabályozó	96			
	Szüneteltetés	63, 73			
	T				
	Talk (Beszéd)	90			
	Tap Tempo (Tempóbeütés)	51			
	tápellátás	16			
	tempó	51, 73			
	Text (Szöveg)	65			
	Touch Response (billentésérzékelés)	42, 47			
	többsávós felvétel	69			
	Törlés.....	31			
	Transpose (transzponálás)	38, 96			
	Tuning (hangolás).....	96			
N					
név.....					
nyelv.....					
O					
Organ Flutes (orgonasíp) hangszín....					
Osztott					
OTS (Egygombos beállítás).....					
OTS Link (Egygombos beállítás csatolása).....					
P					
P.A.T. (Előadást segítő technológia) ...					
Parameter Lock (Paraméter rögzítése).....					
Pedal (Pedál)					
Pedál.....					
Phrase Mark (Frázisjel).....					
Pitch (hangmagasság).....					
PRESET (fájlkiválasztó képernyő)					
R					
Reference Manual (Felhasználói kézikönyv).....					
Registration Sequence (Regisztrációs sorrend)					
Regisztrációs memória					

A termékkel kapcsolatos információkért forduljon az alábbi listán szereplő legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy hivatalos márkakereskedőhöz.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olimpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela**
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office**
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4135 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments
World of Yamaha**
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>



P77023524

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 07/2015 LB***-**-B0
Printed in Europe