



DIGITAL KEYBOARD

PSR-E363

PSR-EW300

YPT-360

Configuratie

Referentie

Appendix

Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 5–7 voordat u het instrument in gebruik neemt.

Gebruikershandleiding



NL

Important Notice: Guarantee Information for customers in Europe Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für wichtige Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEA* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Wirtschaftspraxisraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte	Nederlands
Avviso importante: información sobre la garantía para los clientes de EEE* y Suiza Para una información pormenorizada sobre este producto de Yamaha y sobre el servicio de garantía en todo el EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo de impresión está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espasio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Avviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Значливий повідомлення: Гарантійні умови для наших клієнтів з EEO* та Швейцарії Щоб отримати детальні гарантійні умови щодо цього продукту Yamaha та про гарантійний сервіс у всій EEO* та Швейцарії, відвідайте веб-сайт, який наведено нижче (друкований файл доступний на нашому веб-сайті), або зв'яжіться з офісом представництва Yamaha у вашій країні. * EEO: Європейська економічна зона	Українська
Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* og Sveits For detaljert informasjon om denne Yamaha-produktet samt garantitjeneste i hele EES-området* og Sveits kan du antingen besøke nettsiden vår ved adressen (en utskriftsvenlig fil finns på webbsajten) eller kontakta Yamahas offisielle representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EEO*-området* og Sveits Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantitjeneste for hele EEO*-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsiden vår (utskriftsvenlig fil finns på webbsajten) eller kontakta kontakt Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EEO: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EEO*- og Schweiz De kan tilføje detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og den fælle garantitjenestevordning for EEO* (og Schweiz) ved at besøge vores website (der findes en fil, som kan udskrives, på vores website), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i dit land. *EEO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejde	Dansk

Tärkeä ilmoitus: Takuud tiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-talouden ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiliittolainasta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) *Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.	Suomi
Ważne: Warunki gwarancji i obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancji tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik cotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Dôležitá oznámenie: Záručná informácia pre zákazníkov v EHS* a ve Švajčiarsku Podrobné záručné informácie o tomto produkte Yamaha a záručnom servisu v celom EHS* a ve Švajčiarsku nálehnate na nižšie uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkach) nebo se můžete obrátiť na zástupcov firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemreztés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termék vonatkozó részletes garancia-információkat, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciafeltételeket technikai leírásban keressék fel webhelyünkön az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Essai leel Tämä tuote on saatavissa yhteisöön, jossa on voimassa voimassa olevat Euroopan Maanjäseniä koskevat ehtot, jotka koskevat tämän tuotteen takuuta ja palvelusta. Nämä ehtot löydät verkkosivustollamme. *EMP: Euroopan Maanjäseniä koskevat ehtot.	Estón keel
Latviešu Lai saņemtu detaļāku garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas aplikāšanu EEZ* un Svēicā, lūdzam apmeklēt vietni, kurā norādīts tālruna numurs vai e-pasts (drukājama faila) vai sazināties ar Jūsu valsts aplikāciju Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Lietuvių kalba Jei reikia išsamesnės informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytoje adreso (svaistinėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Slovenčina Podrobnejšie informácie o zariadení, týkajúce sa tohto produktu, od spoločnosti Yamaha a garantom servisu v EHP* a Švajčiarsku môžete získať na našej webovej stránke (súbory na stiahnutie sú dostupné na našej stránke) alebo sa obrátiť na zástupcov spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Slovensčina Za podrobnejšie informácie o tom Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovensčina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиентите в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеоевропейската зона на ЕИП* и Швейцария, или посетете посочения уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителя на офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Limba română Pentru informații detaliate privind acest dispozitiv pe site-ul nostru sau contactați biroul reprezentanților Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Entsorgung leerer Batterien (nur innerhalb Deutschlands)

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Informatie over ophalen en weggooien van oude apparatuur en lege batterijen



Deze symbolen op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekenen dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten en batterijen niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd. Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur en lege batterijen brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.



Door deze apparatuur en batterijen op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.



Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur en batterijen neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggooien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.



Informatie over weggooien in landen buiten de Europese Unie:

Deze symbolen zijn alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggooien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggooien.

Opmerking bij het batterijsymbool (de twee onderste voorbeeldsymbolen):

Dit symbool kan in combinatie met een chemisch symbool worden gebruikt. In dat geval wordt voldaan aan de eis uit de batterijrichtlijn van de EU voor de desbetreffende chemische stof.

Cd

(weee_battery_eu_nl_02)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

Voor netadapter



WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Voor dit instrument



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 77). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Batterij

- Volg de onderstaande voorzorgsmaatregelen. Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot ontploffing, brand, oververhitting of lekken van batterijvloeistof.
 - Probeer batterijen nooit te openen of te demonteren.
 - Gooi batterijen nooit in het vuur.

- Probeer geen niet-oplaadbare batterijen op te laden.
- Houd de batterijen uit de buurt van voorwerpen die metaal bevatten, zoals kettingen, haarspelden, munten en sleutels.
- Gebruik alleen het opgegeven batterijtype (pagina 77).
- Gebruik nieuwe batterijen en zorg dat alle batterijen van hetzelfde type en hetzelfde model zijn en door dezelfde fabrikant zijn gemaakt.
- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens).
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.
- Als u Ni-MH-batterijen gebruikt, volgt u de aanwijzingen die bij de batterijen zijn geleverd. Gebruik voor het opladen alleen het aangegeven oplaadapparaat.
- Houd batterijen uit de buurt van kleine kinderen, die ze per ongeluk kunnen inslikken.

- Vermijd contact met de vloeistof uit lekke batterijen. Wanneer batterijvloeistof in contact komt met uw ogen, mond of huid, spoelt u het desbetreffende lichaamsdeel onmiddellijk met water en raadpleegt u een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan gezichtsverlies of chemische brandwonden veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. (Als u batterijen gebruikt, verwijdert u alle batterijen uit het instrument.) Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp in het instrument gevallen.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.

VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker uit het instrument of het stopcontact haalt. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het keyboard en laat geen voorwerpen in deze openingen vallen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [〇] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

Lege batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig te worden behandeld.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 – 40 °C.)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.

■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen verfverduiners, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

■ Gegevens opslaan

- Sommige gegevens van dit instrument (pagina 49) blijven behouden als het instrument wordt uitgezet. De opgeslagen gegevens kunnen echter verloren gaan door een technisch probleem, bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een extern apparaat op, bijvoorbeeld op een computer (pagina 48).

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunning beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
 - * Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
 - * U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Over deze handleiding
 - De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
 - iPhone, iPad, iPod Touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
 - De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Over de handleidingen

Naast de gebruikershandleiding is ook het volgende online materiaal (PDF-bestanden) beschikbaar.



MIDI Reference

Bevat MIDI-gerelateerde informatie, zoals het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over wat MIDI is en wat het voor u kan betekenen.



Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies over computergerelateerde handelingen.



iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument kunt aansluiten op 'slimme' apparaten, zoals iPhone, iPad, enzovoort.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

Yamaha-downloads

<http://download.yamaha.com/>



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de demosongs) van dit instrument. Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u dit songboek kosteloos downloaden.

Yamaha Online Member

<https://member.yamaha.com/>

U hebt de PRODUCT ID op het blad (Online Member Product Registration), dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Netadapter*1
- Muziekstandaard
- Online Member Product Registration*2

*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

*2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Indelingen en functies



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekgegevens op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songgegevens afspelen via een XGlite-toongenerator. Sommige songs worden echter anders afgespeeld dan de originele gegevens als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



USB

USB is een afkorting van Universal Serial Bus. Het is een seriële interface voor het verbinden van een computer met randapparatuur. Hiermee is 'hot swapping' mogelijk (randapparatuur aansluiten terwijl de computer aan staat).



Style File Format (SFF)

De SFF-indeling (Style File Format) combineert alle automatische begeleidingskennis van Yamaha in één enkele gestandaardiseerde indeling.



Touch Response

De uitzonderlijk natuurlijke Touch Response-eigenschap geeft u een maximale expressieve besturing over het niveau van de voices.

Dank u voor de aanschaf van dit Yamaha Digital Keyboard!
We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument.
Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

Inhoudsopgave

Over de handleidingen	8
Meegeleverde accessoires.....	8
Indelingen en functies	8

Configuratie

Paneelregelaars en aansluitingen	10
---	-----------

Configuratie	12
---------------------	-----------

Spanningsvereisten	12
De apparatuur aanzetten.....	13
De automatische uitschakelfunctie instellen	13
Het mastervolume aanpassen.....	14
Een hoofdtelefoon of externe luidspreker aansluiten	14
Een pedaal gebruiken (sustain).....	14
De muziekstandaard gebruiken.....	14

Display-items en basisbediening	15
--	-----------

Display-items	15
Basishandelingen	15

Referentie

Diverse instrumentvoices bespelen	16
--	-----------

Een hoofdvoice selecteren	16
De voice Grand Piano (vleugel) bespelen.....	16
De metronoom gebruiken	16
Een dualvoice layeren	17
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand	17
De aanslagrespons van het keyboard wijzigen.....	18
Andere effecten op het geluid toepassen.....	18
Harmony of Arpeggio toepassen.....	19

Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)	21
--	-----------

Stijlen bespelen	22
-------------------------	-----------

De Muziekdatabase gebruiken.....	23
Een stijlbestand registreren	23
Stijlvariaties—Secties	24
Het tempo wijzigen	24
Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl.....	25
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden.....	26

Songs afspelen	27
-----------------------	-----------

Een demosong beluisteren.....	27
Een song selecteren en afspelen	27
BGM afspelen.....	28
Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze	28
De melodievoice wijzigen	28
A-B Repeat	29
Elke partij in-/uitschakelen.....	29

 Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven	30
---	-----------

Het volume van een melodiep partij verlagen (functie Melody Suppressor)	31
---	----

De lesfunctie voor een song gebruiken	32
--	-----------

Het songboek downloaden.....	33
Keys to Success	33
Phrase Repeat	35
Listening, Timing en Waiting	36

Leren hoe u 'aanslagbeheersing' gebruikt (Touch Tutor)	38
---	-----------

Het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren (Akkoordenstudie)	39
---	-----------

Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren	39
Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren.....	39

Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song	40
--	-----------

Speel de akkoorden in combinatie met 'Waiting' van de lesfunctie.....	40
---	----

Uw spel opnemen	41
------------------------	-----------

Trackstructuur van een song.....	41
Quick Recording.....	41
Opnemen op een specifieke track.....	42
Een gebruikerssong wissen	42

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan	43
--	-----------

Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan	43
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen	43

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	44
---	-----------

De functies	45
--------------------	-----------

Gebruik met een computer of iPhone/iPad	48
--	-----------

Aansluiten op een computer	48
Aansluiten op een iPhone/iPad	48

Back-up en initialisatie	49
---------------------------------	-----------

Back-upparameters	49
Initialisatie	49

Appendix

Problemen oplossen	50
---------------------------	-----------

Sample uit Song Book	52
-----------------------------	-----------

Voiceoverzicht	62
-----------------------	-----------

Lijst met drumkits	67
---------------------------	-----------

Songoverzicht	70
----------------------	-----------

Stijloverzicht	71
-----------------------	-----------

Lijst met muziekdatabases	72
----------------------------------	-----------

Overzicht van effecttypen	73
----------------------------------	-----------

Specificaties	76
----------------------	-----------

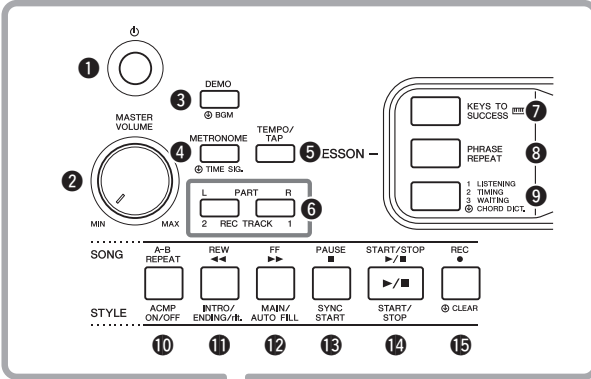
Index	78
--------------	-----------

Paneelregelaars en aansluitingen

Front Panel

OPMERKING

- De afbeeldingen en displays die in deze gebruikershandleiding worden weergegeven, zijn gebaseerd op de PSR-E363.
- Houd er rekening mee dat de PSR-EW300, PSR-E363 en YPT-360 een verschillend aantal toetsen hebben: de PSR-EW300 heeft 76 toetsen en de PSR-E363 en YPT-360 hebben 61 toetsen.

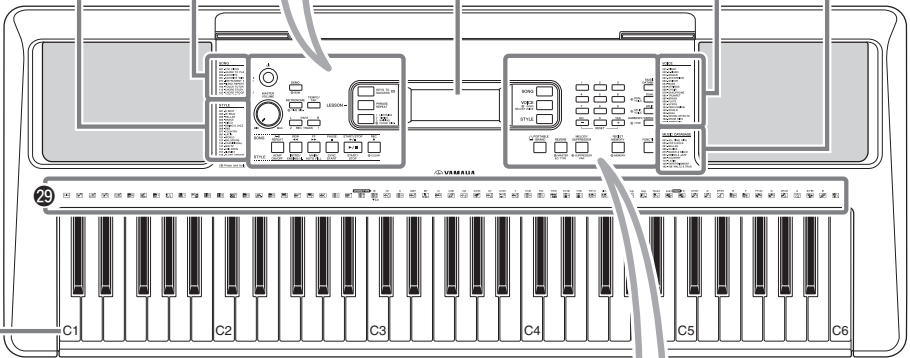


Stijloverzicht
(pagina 71)

Songoverzicht
(pagina 70)

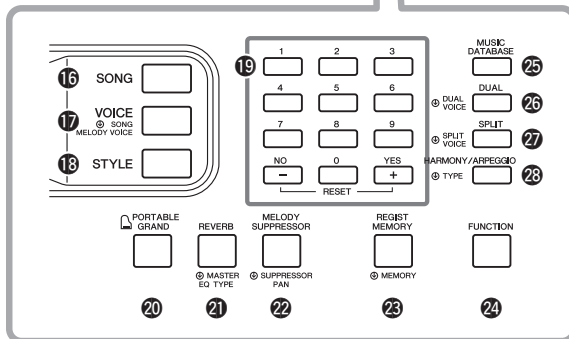
Display
(pagina 15)

Voiceover- Lijst met muziek-databases
(pagina 62) (pagina 72)



Zoals wordt weergegeven, heeft elke noot van het keyboard een specifieke nootnummer en een specifieke nootnaam (bijv., 036/C1), die worden gebruikt voor het opgeven van verschillende instellingen, zoals het splitpunt (pagina 22).

PSR-E363, YPT-360: 036 (C1) – 096 (C6)
PSR-EW300: 028 (E0) – 103 (G6)



- 1 [⏻] (Standby/On)-schakelaar pagina 13
- 2 [MASTER VOLUME]-draaiknop pagina 14
- 3 [DEMO]-knop pagina 28
- 4 [METRONOME]-knop pagina 16
- 5 [TEMPO/TAP]-knop pagina 24

In de lesmodus

- 6 PART
 - [L]-knop pagina 36
 - [R]-knop pagina 36

In de opnamemodus

- 6 [REC TRACK 2]-knop pagina 41
- [REC TRACK 1]-knop pagina 41

- 7 [KEYS TO SUCCESS]-knop pagina 33
- 8 [PHRASE REPEAT]-knop pagina 35
- 9 [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING]-knop
..... pagina 36

In de songmodus

- 10 [A-B REPEAT]-knop pagina 29
- 11 [REW]-knop pagina 28
- 12 [FF]-knop pagina 28
- 13 [PAUSE]-knop pagina 28

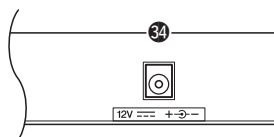
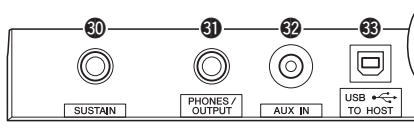
In de stijlmodus

- 10 [ACMP ON/OFF]-knop pagina 22
- 11 [INTRO/ENDING/rit.]-knop pagina 24
- 12 [MAIN/AUTO FILL]-knop pagina 24
- 13 [SYNC START]-knop pagina 22

- 14 [START/STOP]-knop pagina 27
- 15 [REC]-knop pagina 41
- 16 [SONG]-knop pagina 27
- 17 [VOICE]-knop pagina 16
- 18 [STYLE]-knop pagina 22
- 19 Nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] pagina 15
- 20 [PORTABLE GRAND]-knop pagina 16
- 21 [REVERB]-knop pagina 18, 44
- 22 [MELODY SUPPRESSOR]-knop pagina 31
- 23 [REGIST MEMORY]-knop pagina 43
- 24 Knop [FUNCTION]-knop pagina 45
- 25 [MUSIC DATABASE]-knop pagina 23
- 26 [DUAL]-knop pagina 17
- 27 [SPLIT]-knop pagina 17
- 28 [HARMONY/ARPEGGIO]-knop pagina 19
- 29 Drumafbeeldingen voor de drumkit ... pagina 16

Elke afbeelding geeft het drum- of percussie-instrument aan dat is toegewezen aan de corresponderende toets voor 'Standard Kit 1'.

Rear Panel




- 30 [SUSTAIN]-aansluiting pagina 14
- 31 [PHONES/OUTPUT]-aansluiting pagina 14
- 32 [AUX IN]-aansluiting pagina 30
- 33 [USB TO HOST]-aansluiting* pagina 48
- * Voor het aansluiten op een computer. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 8) op de website. Gebruik bij de aansluiting een USB-kabel van het type AB van maximaal 3 meter lang. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.
- 34 DC IN-aansluiting pagina 12

Paneelsetup (Paneelinstellingen)

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

Het symbool 'Ingedrukt houden'

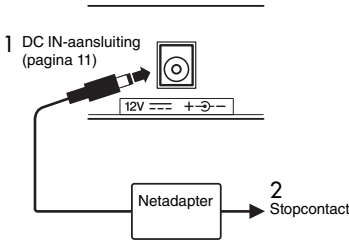
 Knoppen met deze indicatie kunnen worden gebruikt om een volgende functie op te roepen als de betreffende knop ingedrukt wordt gehouden. Houd deze knop ingedrukt tot de functie is opgeroepen.

Spanningsvereisten

Hoewel het instrument zowel via een netadapter als via batterijen kan worden gevoed, beveelt Yamaha het gebruik van een netadapter aan, wanneer dat mogelijk is. Het gebruik van een netadapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

Een netadapter gebruiken

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.

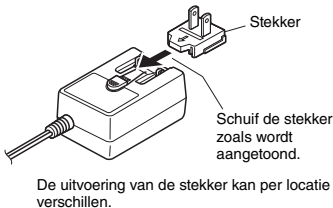


WAARSCHUWING

- Gebruik *alleen* de aangegeven netadapter (pagina 77). Gebruik van de verkeerde netadapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

WAARSCHUWING

- Zorg als u de netadapter met losse stekker gebruikt, dat de stekker aan de netadapter blijft zitten. Het gebruik van de stekker alleen kan elektrische schokken of brand veroorzaken.
- Als de stekker per ongeluk losraakt van de netadapter, schuift u deze weer terug totdat deze op zijn plaats klikt. Zorg dat u geen interne metalen onderdelen aanraakt. U kunt elektrische schokken, kortsluiting of schade voorkomen door ervoor te zorgen dat er geen stof aanwezig is tussen de netadapter en de stekker.



VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

OPMERKING

- Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

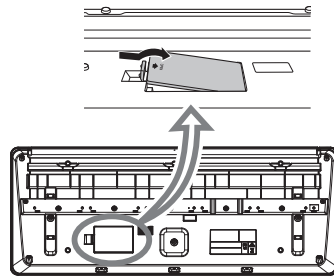
Batterijen gebruiken

Dit instrument vereist zes alkaline- (LR6) of mangaanbatterijen (R6) of oplaadbare Ni-MH-batterijen van AA-formaat. Voor dit instrument worden de alkalinebatterijen of oplaadbare Ni-MH-batterijen aanbevolen omdat andere typen kunnen leiden tot slechtere batterijprestaties.

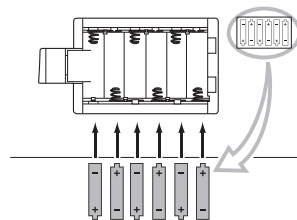
WAARSCHUWING

- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt.

- 1 Controleer of het instrument is uitgeschakeld.
- 2 Open het batterijcompartimentklepje aan de onderkant van het instrument.



- 3 Plaats de zes nieuw batterijen en let daarbij goed op de polariteitsaanduidingen (+/-) aan de binnenzijde van het compartiment.



- 4 Plaats het compartimentklepje terug en let erop dat het goed vastklikt.

LET OP

- Wanneer u de netadapter aansluit of loskoppelt terwijl de batterijen zijn geïnstalleerd, wordt het instrument mogelijk uitgeschakeld. Dit kan leiden tot verlies van gegevens die op dat moment worden opgenomen of overgebracht.
- Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt (pagina 13).
- Als de batterijspanning te laag wordt voor een betrouwbare werking, kan het volume teruglopen, het geluid vervormd klinken of kunnen er zich andere problemen voordoen. Als dit gebeurt moet u alle batterijen vervangen door nieuwe of opgeladen batterijen.

OPMERKING

- Met dit instrument kunt u de batterijen niet opladen. Gebruik voor het opladen alleen de aangegeven oplader.
- Er wordt automatisch gebruik gemaakt van de netadapter wanneer een netadapter is aangesloten terwijl ook batterijen in het instrument zijn geplaatst.

■ Het type batterij instellen

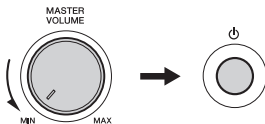
Afhankelijk van het type batterij dat moet worden gebruikt, moet u de instelling voor het type batterij op het instrument mogelijk wijzigen. Standaard zijn alkaline- en mangaanbatterijen gekozen. Nadat u de nieuwe batterijen hebt geïnstalleerd en de stroom hebt ingeschakeld, moet u het type batterij correct instellen (oplaadbaar of niet oplaadbaar) via functienummer 046 (pagina 47).

LET OP

- Een onjuiste instelling van het type batterij kan de levensduur van de batterij verkorten. Zorg ervoor dat u het type batterij correct instelt.

De apparatuur aanzetten

- 1 Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] naar links naar MIN.



- 2 Druk op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. De voicenaam verschijnt in de display. Pas het volume zoals gewenst aan terwijl u het keyboard bespeelt.
- 3 Houd de [⏻] (Standby/On)-schakelaar ongeveer een seconde ingedrukt om het instrument in de stand-bymodus te zetten.

⚠️ VOORZICHTIG

- Zelfs als de [⏻]-schakelaar (STANDBY/ON) in de stand-bypositie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het product. Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens elektrische stormen, zoals onweer.

LET OP

- Druk als u het instrument wilt inschakelen alleen op de schakelaar [⏻] (Standby/On). Andere handelingen, zoals het indrukken van toetsen, zijn niet toegestaan. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

De automatische uitschakelfunctie instellen

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen.

■ De tijd instellen die moet verstrijken voordat Auto Power Off wordt uitgevoerd:

Druk een aantal keer op de knop [FUNCTION] tot 'AutoOff' (functie 045; pagina 47) wordt weergegeven, en gebruik dan de knop [+] of [-] om de gewenste waarde te selecteren.

Instellingen: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minuten)

Standaardwaarde: 30 (minuten)

■ De functie Automatische uitschakelen uitzetten:

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Het bericht 'oFF AutoOff' wordt kort weergegeven, en daarna start het instrument op met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld. U kunt de functie Automatisch uitschakelen ook uitschakelen door Off in functienummer 045 (pagina 47) te selecteren.

PSR-E363, YPT-360

De laagste toets

**PSR-EW300****LET OP**

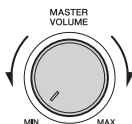
- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de functie Auto Power Off uit.

OPMERKING

- In het algemeen blijven de gegevens en instellingen behouden, zelfs als het instrument wordt uitgeschakeld met de functie Auto Power Off. Zie pagina 49 voor meer informatie.

Het mastervolume aanpassen

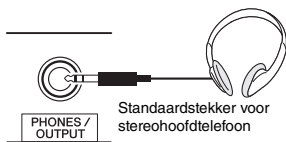
Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-draaiknop terwijl u het keyboard bespeelt.



⚠ VOORZICHTIG

- *Gebruik het instrument niet langdurig met een hoog of onaangenaam volumenniveau. Dit kan permanente doofheid veroorzaken.*

Een hoofdtelefoon of externe luidspreker aansluiten



Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting. Deze aansluiting functioneert ook als externe uitgang. Door het instrument aan te sluiten op een computer, keyboardversterker, recorder of ander audioapparaat, kunt u het audiosignaal van het instrument uitvoeren via dat externe apparaat. De luidsprekers van dit instrument worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

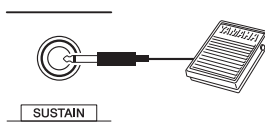
⚠ VOORZICHTIG

- *Gebruik een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken.*
- *Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de componenten beschadigd raken of kunt u een elektrische schok krijgen.*

LET OP

- *Om eventuele schade aan het externe apparaat te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Keer deze volgorde om bij het uitzetten: zet eerst het externe apparaat uit en daarna het instrument.*

Een pedaal gebruiken (sustain)



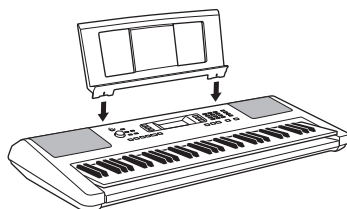
U kunt tijdens het spelen een natuurlijke sustain produceren door een voetschakelaar (FC5 of FC4A; afzonderlijk verkocht) in te drukken die op de aansluiting [SUSTAIN] is aangesloten.

OPMERKING

- *Sluit de voetschakelaar aan en koppel deze los terwijl het instrument is uitgeschakeld. Houd ook de voetschakelaar niet ingedrukt terwijl u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*
- *De sustainfunctie heeft geen invloed op splitvoices (pagina 17) en stijl (automatische begeleiding; pagina 22).*

De muziekstandaard gebruiken

Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.



Display-items en basisbediening

Display-items

Song/Voice/Style

Deze geven de werkinstelling van het instrument aan.

SONG
VOICE
STYLE

Les aanduiding

In dit gebied wordt aangegeven dat de lesgerelateerde status is ingeschakeld.

Keys to Success (pagina 33)
Phrase Repeat (pagina 35)
Akkoordprogressie (pagina 40)
Geeft de slagingsstatus (pagina 34) van de les Keys To Success aan.

Aan/uit-status

Elke indicatie wordt weergegeven wanneer de corresponderende functie is ingeschakeld.

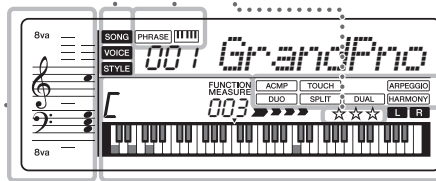
ACMP ... Automatische begeleiding (pagina 22)
TOUCH ... Aanslagrespons (pagina 18)
ARPEGGIO ... Arpeggio (pagina 19)
DUO ... Duo (pagina 21)
SPLIT ... Split (pagina 17)
DUAL ... Dual (pagina 17)
HARMONY ... Harmony (pagina 19)

Notatie

Gewoonlijk geeft deze de noten aan die u speelt. Tijdens de songlesfunctie worden hier de huidige noten en het akkoord van het afspelen weergegeven. Wanneer de woordenboekfunctie (pagina 26) wordt gebruikt, worden de noten weergegeven van het akkoord dat u opgeeft.

OPMERKING

- Noten die onder of boven de notenbalk vallen, worden met 'bva' aangegeven.
- Bij enkele specifieke akkoorden kan het voorkomen dat vanwege ruimtebeperkingen op de display niet alle noten worden weergegeven.



De afbeelding is van de PSR-E363.

Akkoord

Geeft het akkoord aan dat in het bereik voor automatische begeleiding (pagina 22) op het keyboard wordt gespeeld of dat met het afspelen van een song is opgegeven.

Maat of functie

Geeft doorgaans het huidige maatnummer van de huidige stijl of song aan. Wanneer de knop [FUNCTION] (pagina 45) wordt gebruikt, geeft deze het functienummer weer.

MEASURE FUNCTION
003 027

Keyboarddisplay

Hier worden de noten aangegeven die op dat moment worden gespeeld. In de lesfunctie voor een song worden hier de noten van de melodie en akkoorden van een song weergegeven. Hier worden ook de noten van een akkoord aangegeven, zowel bij het spelen van een akkoord als bij het gebruik van de woordenboekfunctie.

Songtrackstatus

Geeft de aan/uit-status van het afspelen van een song of doeltrack van songopname aan (pagina 29, 42).

R Aan: track bevat gegevens
R Uit: track is gedempt of bevat geen gegevens
R Knippert: track is geselecteerd als opnametrack

Tel

Geeft de huidige tel van het afspelen aan.

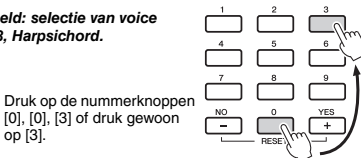
Basishandelingen

Voordat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

■ Nummerknoppen

Gebruik de nummerknoppen als u een item of waarde rechtstreeks wilt invoeren. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen, kunt u de eerste nullen weglaten.

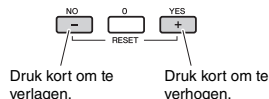
Voorbeeld: selectie van voice 003, Harpsichord.



Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3] of druk gewoon op [3].

■ Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.



Druk kort om te verlagen.

Druk kort om te verhogen.

Diverse instrumentvoices bespelen

Naast piano, orgel en andere 'standaard' toetseninstrumenten bevat dit instrument een groot aantal voices zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie, en zelfs geluidseffecten, waardoor u een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden hebt.

Een hoofdvoice selecteren

1 Druk op de knop [VOICE].

Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

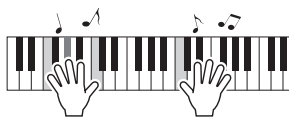


2 Selecteer de gewenste voice met de nummerknoppen [0]–[9] en de knoppen [+] en [-].

Zie het overzicht van voices op pagina 62.



3 Bespeel het keyboard.



Vooraf ingestelde voicetypen

001–197	Instrumentvoices (inclusief geluidseffecten).
198–215 (drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. U vindt meer informatie over de instrumenten en toetstoeuwijzingen van elke drumkit in de lijst met drumkits op pagina 67.
216–235	Arpeggio's worden automatisch gereproduceerd door gewoon het keyboard te bespelen (pagina 19).
236–574	XGlite-voices (pagina 64)
000	One Touch Setting De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice wanneer u een stijl of song selecteert (behalve de song die wordt ingevoerd vanuit de [AUX IN]-aansluiting. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

De voice Grand Piano (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.



De voice '001 Grand Piano' wordt automatisch als hoofdvoice geselecteerd.

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

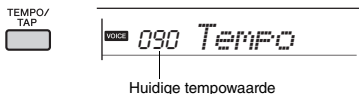
1 Druk op de knop [METRONOME] om de metronoom te starten.



2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME] als u de metronoom wilt stoppen.

Het tempo wijzigen:

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0] t/m [9], [+], [-] om het tempo aan te passen.



Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de waarde onmiddellijk wilt resetten naar het standaardtempo.

De maatsoort instellen:

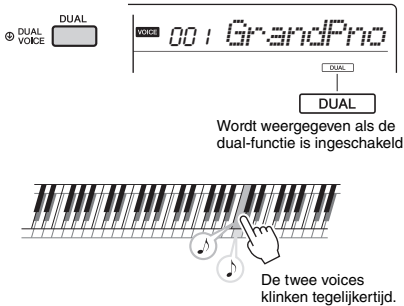
Druk op de knop [METRONOME] en houd deze ingedrukt om 'TimeSigN' (functie 036; pagina 47) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen en de knoppen [+], [-].

Het metronoomvolume instellen:

U kunt deze instellen met functienummer 038 (pagina 47).

Een dualvoice layeren

Naast de mainvoice kunt u nog een andere voice als een 'dualvoice' over het gehele keyboard stapelen.

1 Druk op de knop [DUAL] om Dual in te schakelen.**2 Druk nogmaals op de knop [DUAL] om Dual te beëindigen.****Een andere dualvoice selecteren:**

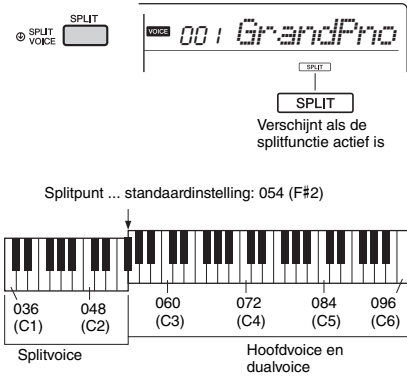
Hoewel u door Dual in te schakelen een dualvoice selecteert die geschikt is voor de huidige hoofdvoice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dualvoice selecteren door de knop [DUAL] ingedrukt te houden om 'D.Voice' (functie 013; pagina 46) op te roepen en daarna de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het keyboard in twee gebieden te verdelen, kunt u in het gebied voor de linkerhand een andere voice spelen dan in het gebied voor de rechterhand.

1 Druk op de knop [SPLIT] om Split in te schakelen.

Het keyboard wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.



U kunt op het keyboard in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een hoofdvoice en dualvoice speelt.

De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het 'splitpunt' (functie 007; pagina 45) genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd.

2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT] om Split te beëindigen.**Een andere splitvoice selecteren:**

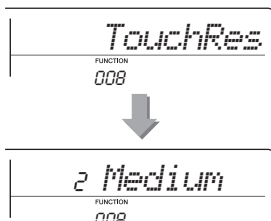
Houd de knop [SPLIT] ingedrukt om 'S.Voice' (functie 017; pagina 46) op te roepen, en gebruik vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].

De aanslagrespons van het keyboard wijzigen

Het keyboard van dit instrument is voorzien van een aanslagresponsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'TouchRes' (functie 008) wordt weergegeven.

Na enkele seconden wordt de huidige aanslagrespons weergegeven.



2 Selecteer met de nummerknoppen [1]-[4], [+], [-] een aanslagresponsinstelling tussen 1 en 4.

Aanslagrespons

1	Soft	produceert een relatief hoog volume zelfs bij een lichte speelsterkte. Meest geschikt voor spelers met een lichte aanslag die een gelijkmatig, relatief hard volume willen houden.
2	Medium	Produceert een redelijk normale toetsreactie.
3	Hard	Voor een luid volume moeten de toetsen heel krachtig worden bespeeld. Deze instelling is zeer geschikt voor een groot dynamisch bereik en een optimale expressieve besturing van het geluid, van pianissimo tot fortissimo.
4	Fixed	Alle noten worden met hetzelfde volume afgespeeld, onafhankelijk van hoe hard er op het keyboard wordt gespeeld.

Andere effecten op het geluid toepassen

Dit instrument kan op het geluid van het instrument de onderstaande effecten toepassen.

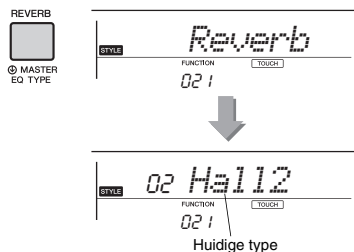
● Reverb

Voegt de ambiance van een club of concertzaal toe aan het geluid. Hoewel het meest geschikte reverbtype wordt opgeroepen als u een song of stijl selecteert, kunt u op de volgende manier een ander type selecteren.

En reverbtype selecteren

1 Druk op de knop [REVERB].

Nadat 'Reverb' (functie 021; pagina 46) enkele seconden zichtbaar is geweest, wordt het huidige type weergegeven.



2 Gebruik de nummerknoppen [0] t/m [9] en de knoppen [+], [-] om het gewenste type te selecteren.

Als 'Off' is geselecteerd, is Reverb uitgeschakeld.

U kunt de reverbdiepte ook instellen via functienummer 022 (pagina 46).

● Chorus

Hiermee klinkt de voice voller, warmer en ruimtelijker. Hoewel het meest geschikte chorustype wordt opgeroepen als u een song of stijl selecteert, kunt u een ander type selecteren via functienummer 023 (pagina 46). U kunt de chorusdiepte voor voices ook instellen via functienummer 012, 016, 020 (pagina 46). De chorusdiepte kan niet worden toegepast op de stijlen of songs.

● Paneelsustain

Als u de parameter Sustain van functienummer 024 (pagina 46) inschakelt, kunt u een vaste, automatische sustain toevoegen aan de main-/dualvoices die op het keyboard worden gespeeld. U kunt desgewenst ook een natuurlijke sustain produceren met de voetschakelaar (afzonderlijk verkocht; pagina 14).

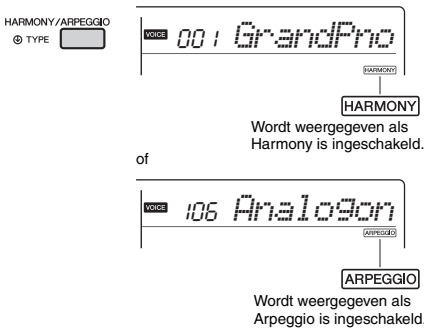
OPMERKING

- Zelfs als u paneelsustain inschakelt, zijn er voices waarop sustain niet wordt toegepast.

Harmony of Arpeggio toepassen

U kunt harmony- of arpeggionoten toevoegen aan de voice die op het keyboard wordt gespeeld. Door het harmonietype op te geven, kunt u harmoniepartijen, zoals duet of trio, toepassen of tremolo- of echo-effecten toevoegen aan het afgespeelde geluid van de hoofdvoice. Als het arpeggiotype is geselecteerd, worden op dezelfde manier automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) afgespeeld wanneer u de juiste noten op het keyboard speelt. Als u bijvoorbeeld de noten van een drieklank speelt (de grondtoon, de tert en de kwint), maakt de arpeggiofunctie hiermee automatisch een aantal interessante arpeggioachtige frasen. U kunt deze functie op creatieve wijze gebruiken voor muziekproductie en performance.

1 Druk op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] om de harmony-of arpeggiofunctie in te schakelen.



Wanneer Harmony of Arpeggio is ingeschakeld, wordt de meest geschikte voor de huidige hoofdvoice geselecteerd.

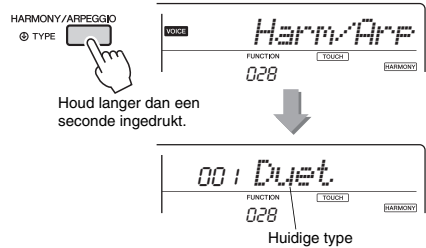
Als u een specifiek type wilt selecteren, volg dan stap 2 en 3 hieronder om dit te selecteren.

OPMERKING 1

- U kunt het Harmony-effect alleen aan de hoofdvoice toevoegen.
- Als u een voicenummer tussen 216 en 235 selecteert, wordt de arpeggiofunctie automatisch ingeschakeld.
- Als u een Harmony-type tussen 001 en 005 selecteert, wordt het harmony-effect alleen toegevoegd aan de melodie die u met uw rechterhand speelt als u de Stijl (pagina 22) inschakelt en akkoorden indrukt in het gedeelte voor automatische begeleiding van het keyboard.

2 Houd de knop [HARMONY/ARPEGGIO] langer dan een seconde ingedrukt zodat 'Harm/Arp' (functie 028; pagina 46) op de display wordt weergegeven.

Wanneer 'Harm/Arp' enkele seconden is weergegeven, wordt het huidige type weergegeven.



3 Gebruik de nummerknoppen [0] t/m [9] en de knoppen [+] en [-] om het gewenste type te selecteren.

Wanneer u een harmonietype wilt opgeven, raadpleeg dan de lijst met harmonietypen op pagina 73; als u een arpeggiotype wilt opgeven, raadpleeg dan de lijst met arpeggiotypen op pagina 74.

OPMERKING 2

- Wanneer u een van de arpeggiotypen 143 t/m 176 afspeelt, selecteert u de bijbehorende voice hieronder als hoofdvoice.
 143–173: Selecteer een drumkit (voicnr. 198–207).
 174 (China): Selecteer 'StdKit1 + Chinese Perc.' (voicnr. 208).
 175 (Indiaas): Selecteer 'Indian Kit 1' (voicnr. 209) of 'Indian Kit 2' (voicnr. 210).
 176 (Arabic): Selecteer 'Arabic Kit' (voicnr. 211).

4 Druk op een of meer noten op het keyboard om de harmonie of het arpeggio te starten.

Wanneer een harmonietype is geselecteerd, kan een harmoniepartij (bijvoorbeeld duet of trio) of een effect (bijvoorbeeld tremolo of echo) worden toegevoegd aan het afgespeelde geluid van de hoofdvoice.

Als een arpeggiotype is geselecteerd, worden op dezelfde manier automatisch arpeggio's (gebroken akkoorden) afgespeeld wanneer u de juiste noten op het keyboard speelt. De specifieke arpeggiofrase is afhankelijk van het aantal ingedrukte noten en het gebied van het keyboard.



5 Druk nogmaals op de knop [HARMONY/ARPEGGIO] als u de harmonie of het arpeggio wilt uitschakelen.

De verschillende typen spelen

De methode van geluid voor het Harmony-effect (01–26) verschilt per harmonietype. Voor de typen 01–05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in de automatische-begeleidingssectie op het keyboard en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het Harmony-effect te produceren. Voor de typen 06–26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor de typen 06–12.

- Harmonietype 001 tot 005



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding van het keyboard wanneer automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 22).

- Harmonietype 006 t/m 012 (triller)



Houd twee toetsen ingedrukt.

- Harmonietype 013 t/m 019 (tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 020 t/m 026 (echo)



Bespeel de toetsen.

- Arpeggiotype 027 t/m 176

Als Split is uitgeschakeld:



De arpeggiofunctie wordt toegepast op de hoofd- en dualvoice.

Als Split is ingeschakeld:



De arpeggiofunctie wordt alleen toegepast op de splitvoice.

OPMERKING 1

- Arpeggio's kunnen niet tegelijkertijd op de split- en hoofd-/dualvoices worden toegepast.
- Als u een voicenummer tussen 226 en 235 als hoofdvoice selecteert, worden Arpeggio en Split automatisch ingeschakeld.

Het Harmony-volume aanpassen:

U kunt dit aanpassen met functienummer 029 (pagina 46).

De arpeggiosnelheid aanpassen:

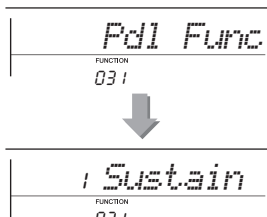
U kunt dit aanpassen met functienummer 030 (pagina 46).

Het afspelen van het arpeggio aanhouden met de voetschakelaar (Hold)

U kunt het instrument zo instellen dat het afspelen van arpeggio's voortduurt zelfs nadat de noot is losgelaten. Daartoe drukt u op een voetschakelaar die op de [SUSTAIN]-aansluiting is aangesloten.

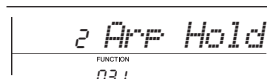
- 1 Druk enkele keren op een [FUNCTION]-knop tot 'Pd1 Func' (functie 031) op de display wordt weergegeven.

Nadat 'Pd1 Func' enkele seconden zichtbaar is, wordt de huidige instelling weergegeven.



- 2 Gebruik de nummerknoppen [1] t/m [3] en de knoppen [+] en [-] om 'Arp Hold' te selecteren.

Selecteer 'Sustain' als u de functie van de voetschakelaar weer wilt terugzetten op sustain. Selecteer 'Hold+Sus' als u beide functies (hold en sustain) wilt gebruiken.



- 3 Probeer het keyboard met de voetschakelaar te bescpen met het afspelen van arpeggio's.

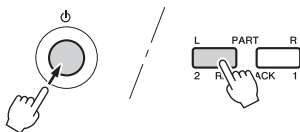
Druk op de noten om het arpeggio te activeren en druk vervolgens op de voetschakelaar. Zelfs wanneer u de noten loslaat, wordt het arpeggio verder afgespeeld. Laat de voetschakelaar los om het afspelen van het arpeggio te stoppen.

Het keyboard bespelen met twee personen (Duo-modus)

Wanneer de Duo-modus op dit instrument is geactiveerd, kunnen twee spelers het instrument tegelijk bespelen met hetzelfde geluid en binnen hetzelfde octaafbereik; de ene persoon links en de andere rechts. Dit is handig voor leertoepassingen, waarbij de ene persoon (bijvoorbeeld de leraar) een modelperformance speelt en de andere persoon ernaast toekijkt en oefent.

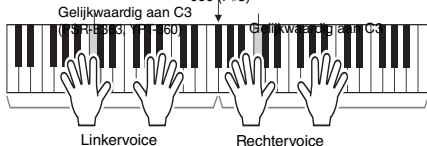
1 Als u dit instrument wilt starten in de Duo-modus, houdt u tegelijkertijd de knop [L] en de schakelaar [⏻] (Standby/On) ingedrukt om het instrument in te schakelen.

'DuoMode' wordt enkele seconden in de display weergegeven en de F#3-toets wordt het Splitpunt waarop het keyboard in twee delen wordt gesplitst: een voor de linkervoice en een voor de rechtervoice.



Gelijkwaardig aan C3 (PSR-EW300)

Splitpunt: 066 (F#3)



OPMERKING

- Het gedeelte voor de rechtervoice en dat voor de linkervoice van het keyboard zijn beide ingesteld op dezelfde voice (hoofdvoice).
- In de Duo-modus kan het splitpunt niet worden gewijzigd van F#3.

2 Eén persoon dient het gedeelte van de linkervoice van het keyboard te bespelen terwijl de andere het gedeelte voor de rechtervoice bespeelt.

Een voice selecteren

U selecteert een voice door stap 1 en 2 uit te voeren in Een hoofdvoice selecteren op pagina 16.

OPMERKING

- Wanneer een dualvoice is geselecteerd uit voicenummers 162 tot 188, is in het gedeelte voor de linkervoice alleen de hoofdvoice hoorbaar.
- Bepaalde functies, zoals Les, Harmony/Arpeggio in Dual kunnen niet worden gebruikt in de Duo-modus.

Hoe geluiden in de Duo-modus worden uitgevoerd

Met de oorspronkelijke instelling van de Duo-modus klinken noten die in het gedeelte voor de linkervoice worden gespeeld uit de luidspreker aan de linkerkant en klinken noten die in het gedeelte voor de rechtervoice worden gespeeld uit de luidspreker aan de rechterkant. U kunt deze uitvoerinstelling wijzigen via de instelling 'VoiceOut' (functie 027; pagina 46).

OPMERKING

- Door de instelling van VoiceOut = 'Separate' (pagina 46) klinken de pan-, volume- en tooneigenschappen in de Duo-modus van het stereogeluid mogelijk anders dan in de normale modus. Met name met drumkits kan het verschil erg opvallen, omdat elke toets van een drumkit een andere stereopositie voorstelt.

Sustain gebruiken in Duo-modus

In de Duo-modus kan sustain net als in de gewone modus op de gedeelten voor de linker- en rechtervoice worden toegepast door een van de volgende methoden in de Duo-modus te gebruiken.

- Druk op de voetschakelaar (pagina 14) die is aangesloten op de [SUSTAIN]-schakelaar.
- Schakel 'Sustain' (functie 024; pagina 46) in. Sustain wordt op alle noten toegepast.

OPMERKING

- Sustain kan niet onafhankelijk op het gedeelte voor de linkervoice en het gedeelte voor de rechtervoice worden toegepast.
- Als paneelsustain is ingeschakeld, blijft de holdinstelling behouden, zelfs wanneer het instrument wordt uitgeschakeld.

Stijlen afspelen in de Duo-modus

Hoewel in de Duo-modus niet alle stijlkenmerken (begeleiding) kunnen worden gebruikt, kan de ritmepartij van een stijl worden afgespeeld terwijl de linker-/rechtervoices normaal worden gespeeld.

Opnemen in de Duo-modus

De gedeelten voor de rechter- en linkervoice worden op dezelfde track opgenomen.

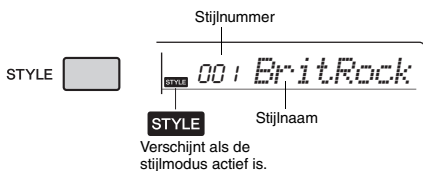
3 Als u de modus Duo wilt beëindigen, drukt u op de schakelaar [⏻] (Standby/On) om het instrument uit te schakelen, waarna u het instrument weer normaal inschakelt.

Stijlen bespelen

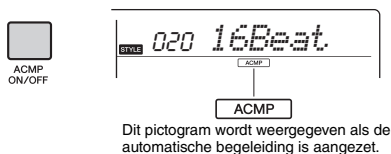
Dit instrument bevat een functie voor automatische begeleiding waarmee geschikte 'stijlen' (ritme + bas + akkoordenbegeleiding) worden afgespeeld. U kunt kiezen uit een enorm aantal stijlen voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

- 1 U kunt de gewenste stijl selecteren door op de knop [STYLE] te drukken en vervolgens de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

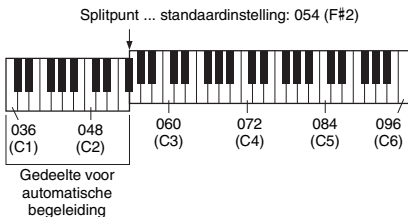
U vindt de stijllijst op het voorpaneel of in de Stijllijst (pagina 71).



- 2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



Met deze handeling wordt het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (054: F#2) het 'gedeelte voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



De hoogste toets voor het gedeelte voor automatische begeleiding wordt het 'splitpunt' genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd via functienummer 007 (pagina 45).

- 3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.

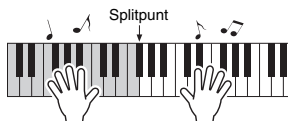
Hiermee zet u het afspelen van de stijl op 'stand-by' en de stijl wordt afgespeeld als u het keyboard bespeelt.



- 4 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen te starten.

Speel met uw rechterhand een melodie en met uw linkerhand akkoorden.

Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' (pagina 25) of gebruikt u de Dictionary-functie voor akkoorden (pagina 26).



- 5 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.



Met Secties kunt u intro-, einde- en ritmevarianties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 24.

Alleen het ritmedeelte afspelen

Als u op de knop [START/STOP] drukt (zonder de knop [ACMP ON/OFF] ingedrukt te houden in stap 2), kunt u alleen het ritmedeelte afspelen, en kunt u met het gehele bereik van het keyboard een melodieperformance afspelen.

OPMERKING

- Aangezien de stijlen van de categorie Pianist (157–165) geen ritmepartij hebben, wordt er geen geluid geproduceerd als u alleen het ritme afspeelt. Zorg er bij het bespelen van deze stijlen voor dat u stap 2 t/m 4 op deze pagina uitvoert.

Het stijlvolume aanpassen

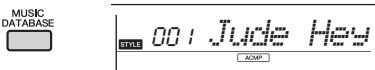
Om de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en het keyboard aan te passen, kunt u het stijlvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 001 (pagina 45).

De Muziekdatabase gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabase kunt u de ideale instellingen oproepen door slechts uw favoriete muziekgenre te selecteren.

1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].

Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.



2 Gebruik de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-] om de gewenste muziekdatabase te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabase zijn geregistreerd. U vindt de categoriennaam van de lijst met muziekdatabases op het voorpaneel of in de Lijst met muziekdatabases (pagina 72).

3 Bespeel het keyboard zoals in stap 4 en 5 op pagina 22 is beschreven.

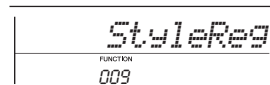
Een stijlbestand registreren

Stijlgegevens die zijn gemaakt op een ander instrument of een computer kunnen worden geregistreerd (geladen) in de stijlnummers 166–175. U kunt ze op dezelfde manier afspelen als de interne presetstijlen.

1 Breng het stijlbestand (*.sty) van een computer over naar dit instrument met Musicsoft Downloader.

Voor meer instructies raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 8) op de website.

2 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'StyleReg' (functie 009; pagina 46) wordt weergegeven.



Na ongeveer twee seconden verschijnt de naam van een registreerbaar stijlbestand in de display.

3 Selecteer zo nodig de gewenste stijl met de knoppen [+] of [-].

4 Druk op de knop [0].

Als laadbestemming wordt 'Load To? ****'

(***: 166–175) op de display weergegeven.

Selecteer indien gewenst een ander nummer met de knop [+] of [-].

5 Druk op de knop [0].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

6 Druk op de knop [+ /YES] om het bestand daadwerkelijk te laden.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- Het laden kan tijdens de uitvoering ervan niet worden geannuleerd. Schakel nooit de stroomtoevoer uit tijdens deze bewerking. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er gegevens verloren gaan.

7 Druk op de knop [STYLE], selecteer met de knop [+] of [-] een stijl tussen 166–175 en probeer deze af te spelen.

Stijlvariaties—Secties

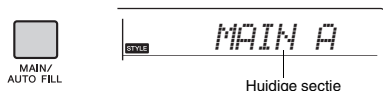
Elke stijl bestaat uit secties waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de song die u speelt. Deze instructies geven een typisch voorbeeld voor het gebruik van secties.



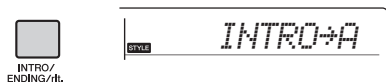
1–3

Gelijk aan stappen 1 tot 3 in pagina 22.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.



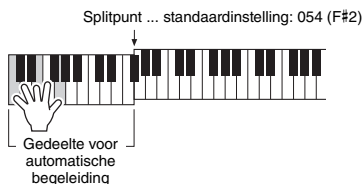
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

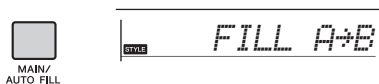
6 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Voor informatie over het invoeren van akkoorden raadpleegt u 'Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl' op pagina 25.

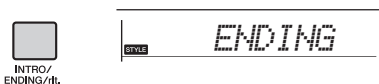


7 Wanneer het intro is voltooid, bespeelt u het keyboard volgens de voortgang van de song die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



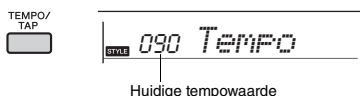
8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectie schakelt over naar Ending. Als het einde is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt het einde geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl het einde wordt afgespeeld.

Het tempo wijzigen

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de waarde van Tempo op te roepen en gebruik vervolgens de nummerknoppen [-] en [+] om de waarde van Tempo aan te passen.



Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl of song.

De functie Tap gebruiken

Terwijl een song of stijl wordt afgespeeld, kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken. Als het afspelen van een song of stijl wordt gestopt, drukt u verschillende keren op de knop [TEMPO/TAP] om het afspelen te starten in het tempo waarin u tikt: vier keer voor een song of stijl met vier tellen of drie keer voor een song of stijl met drie tellen.



Akkoordtypen voor het afspelen van een stijl

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel raadplegen om te leren hoe elementaire akkoorden gespeeld moeten worden in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard.

Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- Er kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt, met uitzondering van: m7, m7^b5, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^b5, 6(9), sus2
- Inversies van de 7sus4-akkoorden worden niet herkend als de noten worden weggelaten.
- Sus2-akkoorden worden alleen aangegeven met de naam van de grondtoon.
- Wanneer u een akkoord speelt dat niet door dit instrument wordt herkend, wordt niets op de display weergegeven. In dergelijke gevallen wordt alleen een specifieke partij, zoals het ritme, afgespeeld.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeureakkoord spelen

Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineuraakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen

Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

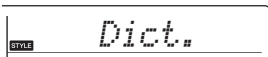
De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord speelt.

1 Houd de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] langer dan een seconde ingedrukt om 'Dict.' op te roepen.

De tekst 'Dict.' wordt op de display weergegeven.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.



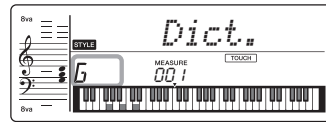
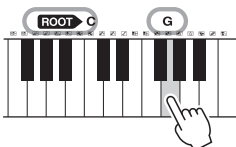
Met deze handeling verdeelt u het hele keyboard in drie gebieden (zie hieronder).

- Het bereik rechts van 'ROOT':
Hier kunt u de akkoordgrondtoon opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het bereik tussen 'CHORD TYPE' en 'ROOT':
Hier kunt u het akkoordtype opgeven zonder dat geluid wordt geproduceerd.
- Het bereik links van 'CHORD TYPE':
Hier kunt u het akkoord spelen en controleren dat u in bovengenoemde twee gebieden hebt opgegeven.

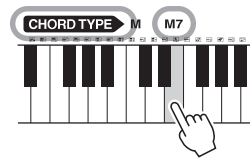


2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

- 2-1 Druk op de toets 'G' in het gedeelte rechts van 'ROOT' zodat de 'G' als de grondtoon wordt weergegeven.



- 2-2. Druk op de toets 'M7' in het gedeelte tussen 'CHORD TYPE' en 'ROOT'. De noten die u moet spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden op de display getoond, zowel in de notatie als in het keyboardschema.



Akkoordnaam (grondtoon en type)



Akkoordnotatie Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

OPMERKING

- Over majeurekkoorden: eenvoudige majeurekkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoon. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurekkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoon.
- Deze akkoorden worden niet aangegeven in het akkoordenwoordenboek: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

3 Volg de notatie en het keyboardschema op de display en probeer een akkoord te spelen in het bereik links van 'CHORD TYPE'.

Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam op de display knippert.

4 Om de Akkoordenwoordenboekmodus te verlaten, drukt u op een van de knoppen [SONG], [VOICE] of [STYLE].

Songs afspelen

U kunt de interne songs gewoon beluisteren of deze gebruiken met nagenoeg elke functie, bijvoorbeeld de lesfunctie.

● Songcategorie

De songs zijn ingedeeld in de volgende categorieën.

SONG

- 001 - TOP PICKS — Deze demonstratiesongs geven een indruk van de verschillende sounds van het instrument.
- 004 - LEARN TO PLAY — Elk van deze songs heeft twee variaties: een eenvoudige die zelfs beginners gemakkelijk kunnen oefenen en een meer uitdagende versie.
- 020 - FAVORITE — We hebben een verzameling gemaakt van verschillende volksliedjes uit de hele wereld die al generaties lang worden doorgegeven en beroemde klassieke stukken. Probeer de melodie van deze songs met uw rechterhand te spelen.
- 051 - FAVORITE WITH STYLE —
- 071 - INSTRUMENT MASTER —
- 080 - PIANO REPERTOIRE —
- 103 - TOUCH TUTOR — Speel een stuk met stijlbegeleiding (automatische begeleidingsgegevens). (Keys to Success is zodanig ontworpen dat u eerst de melodie leert spelen met uw rechterhand en vervolgens de grondtonen van de akkoorden met uw linkerhand.)
- 113 - CHORD STUDY —
- 125 - CHORD PROGRESSION —
- 155 - USER SONG — Dit zijn songs met andere solo-instrumenten dan piano. Hiermee kunt u andere instrumentale voices spelen met begeleiding van een orkest.
- 160 - FLASH MEMORY — Dit zijn beroemde stukken uit de hele wereld en bekende pianomuziek. Geniet van het mooie, resonante pianogeluid terwijl u solo of met begeleiding van een orkest speelt.
- Leer hoe u expressieve 'aanslagbesturing' gebruikt terwijl u het keyboard bespeelt op basis van de op de lcd aangegeven sterkte.
- Beluister en ervaar het geluid van akkoorden en eenvoudige akkoordprogressies terwijl u het keyboard bespeelt volgens de aanwijzingen op de LCD-display.
- Leer akkoorden spelen met songs die eenvoudige, fundamentele akkoordprogressies bevatten.
- Songs (gebruikerssongs) die u zelf opneemt.
- Songs die zijn overgebracht van een computer (zie 'Computergerelateerde handelingen'— pagina 8).

Een demosong beluisteren

Druk op de knop [DEMO] om de demosongs achter elkaar af te spelen.



Wanneer songnummers 001 t/m 003 na elkaar worden afgespeeld en de laatste song (003) is afgelopen, wordt het afspelen onafgebroken herhaald vanaf de eerste song (001).

Druk op de knop [DEMO] of de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

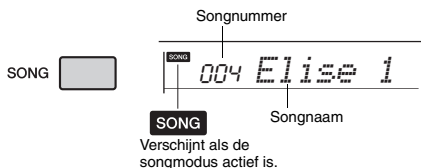
OPMERKING

- U kunt de volgende of vorige song in volgorde selecteren met de knoppen [+]/[-] nadat u op de knop [DEMO] hebt gedrukt. Het selectiebereik is alle songs in de geselecteerde demogroep (functie 043; pagina 47).

Een song selecteren en afspelen

1 U kunt de gewenste song selecteren door op de knop [SONG] te drukken en vervolgens de nummerknoppen te gebruiken.

Raadpleeg de Songlijst (pagina 70).



2 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].



Het tempo wijzigen:

Raadpleeg 'Het tempo wijzigen' op pagina 24.

Het songvolume aanpassen

Om de volumebalans tussen het afspelen van een song en het keyboard aan te passen, kunt u het songvolume aanpassen. U kunt deze instellen met functienummer 002 (pagina 45).

BGM afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO] drukt, worden slechts drie interne demosongs herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs bijvoorbeeld automatisch worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken.

1 Houd de knop [DEMO] langer dan een seconde ingedrukt.

Op de display wordt enkele seconden de tekst 'DemoGrp' (functie 043; pagina 47) weergegeven, gevolgd door het huidige doel voor herhaald afspelen.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

2 Gebruik de knoppen [+] of [-] om een afspelgroep te selecteren.

Demo	Presetsongs (001–003)
Preset	Alle vooraf ingestelde songs (001–102)
User	Alle gebruikerssongs (155–159)
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht (160–)

OPMERKING

- Als er geen gegevens voor gebruikerssongs of downloadsongs bestaan, worden demosongs afgespeeld.

3 Druk op de knop [DEMO] om het afspelen te starten.

Als u het afspelen wilt stoppen, drukt u opnieuw op de knop [DEMO] of drukt u op de knop [START/STOP].

Songs in willekeurige volgorde afspelen

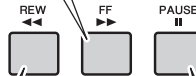
Wanneer de demogroep (hierboven) is ingesteld op iets anders dan 'Demo', kan de afspelvolgorde met de knop [DEMO] worden ingesteld op numerieke volgorde en willekeurige volgorde. Houd hiervoor de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk verschillende keren tot 'PlayMode' (functie 044; pagina 47) wordt weergegeven en selecteer dan 'Normal' of 'Random'.

Song Snel vooruitspoelen, Snel terugspoelen en Pauze

Nets als de transportregelaars op een audiospeler, kunt u met dit instrument het afspelen van een song snel vooruitspoelen (FF), terugspoelen (REW) en onderbreken (PAUSE).

Snel vooruitspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel vooruit wilt spoelen naar een later punt in de song.



Snel terugspoelen

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u snel wilt terugspoelen naar een eerder punt in de song.

Pauze

Druk tijdens het afspelen op deze knop als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

OPMERKING

- Wanneer A-B Repeat is opgegeven, werken Snel terugspoelen en Snel vooruitspoelen alleen binnen het bereik dat met A en B is ingesteld.
- U kunt de knoppen [REW], [FF] en [PAUSE] niet gebruiken wanneer u een song afspeelt met de knop [DEMO].

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

1 Selecteer een song.

2 Selecteer de gewenste voice.

3 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt.

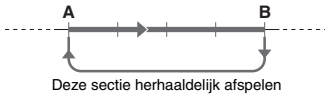
Op de display verschijnt enkele seconden lang de tekst 'SONG MELODY VOICE' en de geselecteerde voice vervangt de oorspronkelijke melodievoice van de song.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de gewijzigde melodievoice geannuleerd.
- U kunt de melodievoice van een gebruikerssong niet wijzigen.

A-B Repeat

U kunt alleen een bepaald gedeelte van een song herhaaldelijk afspelen door het punt A (startpunt) en punt B (eindpunt) in stappen van één maat in te stellen.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 27).
- 2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.



- 3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen. De opgegeven sectie A-B van de song zal nu herhaaldelijk worden afgespeeld.

OPMERKING

- U kunt de functie A-B Repeat ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de knoppen [REW] en [FF] om de gewenste maten te selecteren en druk op de knop [A-B REPEAT] om beide punten van de song in te stellen. Start vervolgens het afspelen.
- Als u het startpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

- 4 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u op de knop [A-B Repeat].

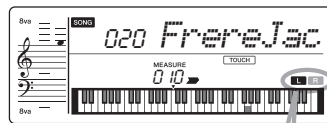
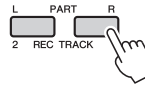
Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

OPMERKING

- De functie A-B Repeat wordt geannuleerd als u een andere song selecteert.

Elke partij in-/uitschakelen

Zoals boven de paneelknoppen is aangegeven (zie hieronder), bestaan alle songs behalve songnummers 125 t/m 154 uit twee partijen, die u apart kunt in- of uitschakelen door op de overeenkomstige knop, L of R, te drukken.



Aan: track bevat gegevens

Uit: track is gedempt of bevat geen gegevens

Als u de partijen voor linker- en rechterhand aan- of uitzet tijdens het afspelen, kunt u de partij (die is aangezet) beluisteren of de andere partij (die is uitgezet) op het keyboard oefenen.

OPMERKING

- Wanneer u een andere song selecteert, wordt de aan/uit-status van de partijen geannuleerd.

Een extern audioapparaat via de ingebouwde luidsprekers weergeven

⚠ VOORZICHTIG

- Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

U kunt het geluid van een extern apparaat, zoals een draagbare muzikspeler, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen.

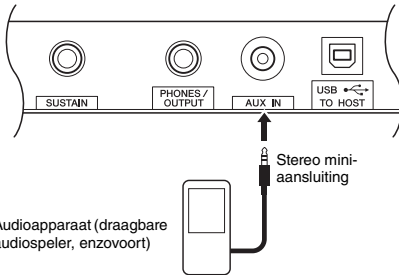
LET OP

- Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

1 Schakel het externe apparaat en dit instrument uit.

2 Sluit het audioapparaat aan op de aansluiting [AUX IN] van het instrument.

Gebruik de kabel met aan de ene kant de stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant de stekker die past op de uitgangsaansluiting van het externe audioapparaat.



OPMERKING

- Als u een computer of een smart apparaat zoals een iPhone/iPad gebruikt, kunt u die ook aansluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting (zie 'Aansluiten op een computer', op pagina 48).

3 Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.

4 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.

Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

5 Pas de volumebalans tussen het externe audioapparaat en dit instrument aan.

Pas het volume van de afgespeelde audio op het audioapparaat aan en pas vervolgens het totale volume aan door aan de [MASTER VOLUME]-regelaar van het instrument te draaien.

OPMERKING

- U kunt het niveau van de invoer vanuit het externe audioapparaat aanpassen door 'AuxInVol' op te roepen via functienummer 003 (pagina 45) en de knoppen [0]–[9], [+], [-] te gebruiken.

6 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

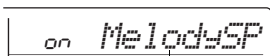
U kunt de melodielijst van de afgespeelde audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. Zie pagina 31 voor meer informatie.

7 Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

Het volume van een melodiep partij verlagen (functie Melody Suppressor)

Als u het audiogeluid van een extern audioapparaat of een op de [AUX IN]- of [USB TO HOST]-aansluiting aangesloten computer weergeeft via dit instrument, kunt u het melodiegedeelte van de weergegeven audio onderdrukken of het volume ervan verlagen. U kunt de functie gebruiken om de melodiep partij te oefenen terwijl het geluid wordt afgespeeld.

- 1 **Speel audio af op het aangesloten externe apparaat.**
- 2 **Druk op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze in te schakelen.**



Wordt weergegeven wanneer Melody Suppressor is ingeschakeld

OPMERKING

- Als het instrument is aangesloten op de [USB TO HOST]-aansluiting en Audio Loop Back (pagina 47, functie 035) is ingesteld op OFF, kan de functie Melody Suppressor niet worden gebruikt.

- 3 **Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.**

Wanneer de melodie of het stemgeluid niet zoals verwacht kan worden geannuleerd (of zachter kan worden gezet)

- 1 **Houd de knop [MELODY SUPPRESSOR] langer dan een seconde ingedrukt om 'SupprPan' (functie 026; pagina 46) op te roepen terwijl de functie Melody Suppressor is ingeschakeld.**



L63 – C – R63
(Links – Midden – Rechts)



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

- 2 **Pas de panpositie van het geluid dat u wilt annuleren (lager zetten) aan met de knoppen [+] en [-].**

OPMERKING

- Afhankelijk van de specifieke muziekinhoud kunt u de melodie of het stemgeluid mogelijk niet annuleren zoals verwacht, zelfs niet als Melody Suppressor is ingeschakeld.

- 3 **Druk nogmaals op de knop [MELODY SUPPRESSOR] om deze uit te schakelen.**

De lesfunctie voor een song gebruiken

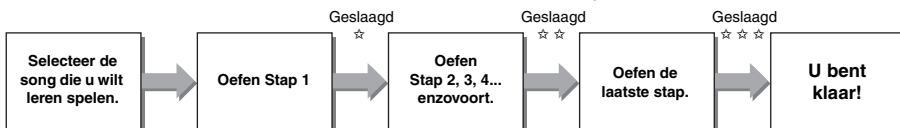
Gebruik deze handige functies om de presetsongs te oefenen en uw speelvaardigheid te verbeteren. De lessen zijn gearrangeerd voor optimaal en plezierig leren. Kies een geschikte les en verbeter uw keyboardvaardigheden stap voor stap steeds verder. U kunt de muzieknnotatie in het songboek raadplegen (gratis te downloaden muzieknnotaties). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

<https://member.yamaha.com/>

Keys To Success

(pagina 33)

U kunt alleen de belangrijkste frasen van de song selecteren – uw favoriete frasen of de frasen waaraan u nog moet werken – en die een voor een oefenen. Deze les is ideaal voor beginnende spelers.



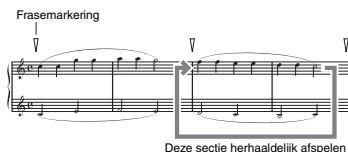
Elke song bestaat uit meerdere stappen. Iedere keer dat u de huidige stap helemaal speelt, wordt uw spel beoordeeld. Een score van '60' of meer geeft aan dat u bent geslaagd voor deze stap en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

De slagiingsstatus ☆ wordt opgeslagen, maar u kunt ook doorgaan met de volgende stap als u niet geslaagd bent voor de stap. U kunt de stap ook later opnieuw proberen.

Phrase Repeat

(pagina 35)

U kunt twee of meer frasen tegelijk herhaaldelijk oefenen door ze op te geven. Dit is ideaal als een afrondende oefening voordat u in de modus Keys to Success de laatste (afrondende) stap probeert om te slagen, of als u gewoon de moeilijke frase(n) herhaaldelijk wilt oefenen.

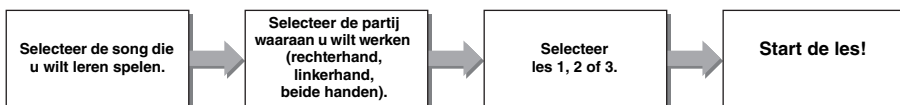


Listening, Timing en Waiting

(pagina 36)

U kunt de presetsongs in drie stappen oefenen, voor de rechter- of linkerhand afzonderlijk of met beide handen tegelijk. Dit is ideaal als u de hele song met de geselecteerde partij wilt oefenen.

- **Les 1 (Listening)** Luister naar partij die u gaat spelen. Probeer deze zo goed mogelijk te onthouden.
- **Les 2 (Timing)** Leer de noten te spelen met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten.
- **Les 3 (Waiting)** Leer de juiste noten te spelen met de juiste timing. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.



U kunt de les Keys to Success (pagina 33) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 36). Als u het moeilijk vindt om een bepaalde frase te spelen in de les Keys to Success, gebruikt u Listening, Timing of Waiting om de frase te beluisteren, om alleen de timing te oefenen waarmee u moet spelen of om de frase te onderbreken totdat u de juiste noten hebt gespeeld.

De slagiingsstatus wordt niet weergegeven als de geselecteerde les wordt afgespeeld in de modus Keys to Success.

Daarnaast zijn er verschillende leerfuncties beschikbaar waarmee u op een aangename manier kunt oefenen:

- **Touch Tutor (pagina 38)**

Hiermee leert u hoe hard of zacht u de toetsen moet bespelen voor expressiever spel.

- **Chord Study (pagina 39)**

Hiermee kunt u het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren zodat u effectief gebruik kunt maken van stijlen.

- **Chord Progressions (pagina 40)**

Hiermee kunt u standaardakkoordprogressies beluisteren en ervaren. Als u de typerende akkoordprogressies van specifieke muziekgenres beheerst, kunt u meer verschillende songs spelen met de functie Style.

Het songboek downloaden

U kunt de muzieknotatie in het songboek raadplegen (gratis te downloaden bladmuziek) om de les te volgen. Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

<https://member.yamaha.com/>

Keys to Success

In deze les kunt u afzonderlijke frasen uit de song oefenen (in 'stappen') om de hele song onder de knie te krijgen.

1 Bereid het songboek voor.

Download het songboek van de bovenstaande website, of raadpleeg de muzieknotaties van enkele songs aan het einde van deze handleiding. Het aantal stappen en lesgedeelten (deze zijn voorgeprogrammeerd) verschillen afhankelijk van de song. Raadpleeg het songboek voor meer informatie.

OPMERKING

- Alle vooraf ingestelde songs 004 t/m 102, behalve 001 t/m 003 en 103 t/m 154, kunnen met deze modus worden gebruikt, met name songs uit de categorie 'LEARN TO PLAY'.

2 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

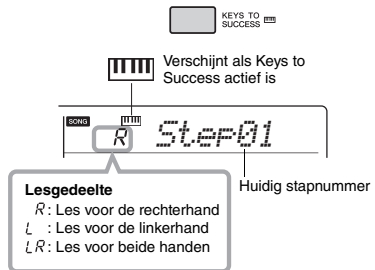
Selecteer hier de song 'Für Elise (Basic)' uit de categorie 'LEARN TO PLAY', en open dan de overeenkomende pagina van het songboek.



3 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te activeren.

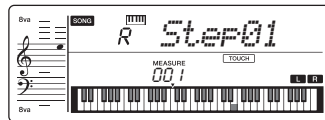
Het keyboardpictogram, 'Step01' en het lesgedeelte ('R' of 'L' of 'LR') worden op de display weergegeven, om aan te geven dat u deze les vanuit het niets begint. Als u al verschillende

stappen hebt doorlopen, wordt het nummer van de volgende stap weergegeven op de display.



4 Druk op de [START/STOP] knop om de les te starten.

Na de inleiding start het afspelen van de huidige stap.



OPMERKING

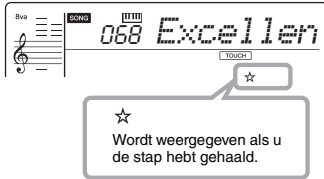
- Om het oefenen voor u nog plezieriger te maken is er op elke song een speciaal arrangement toegepast. Daarom kan het afspeeltempo trager zijn dan normaal.

5 Oefen de frase in de huidige stap.

Druk op de noten zoals is aangegeven in de notatie in het songboek en de noten op de display.

6 Bevestig de evaluatie in de huidige stap.

Wanneer het einde van de huidige stap is bereikt, wordt uw prestatie beoordeeld en wordt uw resultaat (tussen 0 en 100) weergegeven in de display.



Een score tussen '0' en '59' geeft aan dat u niet bent geslaagd voor deze stap en dezelfde stap opnieuw moet proberen. Deze stap begint automatisch. Een score tussen '60' en '100' geeft aan dat u bent geslaagd voor deze stap en de volgende stap kunt proberen. Deze begint automatisch.

OPMERKING

- Als de opgegeven partij tweehandig is, kunt u pas slagen voor de stap als u met beide handen speelt, ook als u goed met een van de handen speelt. Alleen een bericht als 'L-part is Nice' wordt weergegeven in de display.

7 Voer stap 2, 3, 4 enzovoort uit.

In de laatste stap van elke song oefent u de hele song. Als u voor alle stappen slaagt, wordt de modus Keys to Success automatisch uitgeschakeld en stopt het afspelen.

OPMERKING

- U kunt zelfs tijdens een les een andere stap selecteren met de knoppen [+]/[-].

8 Druk op de knop [KEYS TO SUCCESS] om deze les te stoppen.

De slagingsstatus bevestigen

U kunt de slagingsstatus van elke song gewoon bevestigen door een song en elke stap te selecteren.

Als een stap is geselecteerd



Als een song is geselecteerd



De slagingsstatus wissen

U kunt bestaande slagingsstatusvermeldingen voor de hele song of een specifieke stap van de song wissen.

De slagingsstatusvermeldingen van alle stappen wissen:

Selecteer de gewenste song en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt, terwijl de modus 'Keys to Success' is uitgeschakeld. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

De slagingsstatusvermelding voor een specifieke stap wissen:

Selecteer de gewenste song, schakel 'Keys to Success' in, selecteer de gewenste stap en houd de knop [KEYS TO SUCCESS] langer dan drie seconden ingedrukt. Op de display verschijnt het bericht 'Cleared'.

OPMERKING

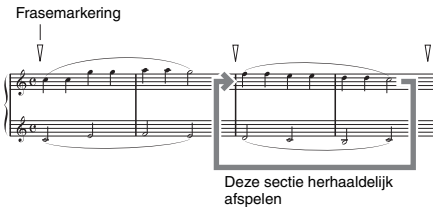
- U kunt deze handeling niet uitvoeren tijdens het afspelen.

Phrase Repeat

U kunt een moeilijke frase herhaaldelijk oefenen door een specifiek nummer van de frasemarkeringen te selecteren die in de vooraf ingestelde songs zijn voorgeprogrammeerd (behalve de songnummers 001 t/m 003, 103 t/m 154). U kunt de locatie van de frasemarkering bevestigen in het songboek (pagina 8).

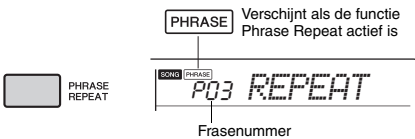
OPMERKING

- Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.



Eén enkele frase oefenen

Druk tijdens het afspelen van een song op de knop [PHRASE REPEAT] bij de frase die u wilt oefenen. Het desbetreffende frasennummer wordt weergegeven in de display en na een inleiding begint het herhaaldelijk afspelen. Schakel de partij L of R uit (pagina 29) en oefen de uitgeschakelde frase herhaaldelijk tot u tevreden bent.



Zelfs tijdens het herhaaldelijk afspelen kunt u een ander frasennummer selecteren via de knop [+] of [-] en kunt u naar het normale afspelen terugkeren door opnieuw op de knop [PHRASE REPEAT] te drukken.

Eén of meer frasen oefenen

Als u frase A (als het startpunt) en frase B (als het eindpunt) instelt, kunt u twee of meer frasen herhaaldelijk oefenen. Druk tijdens het afspelen van Phrase Repeat op de knop [A-B REPEAT] om de huidige frase aan frase A toe te wijzen. Wanneer het afspelen de gewenste frase bereikt, drukt u opnieuw op de knop [A-B REPEAT] om frase B toe te wijzen. Op de display wordt 'A-B Rep' weergegeven en het herhalen tussen frasen A en B start. U kunt deze instelling opheffen door nogmaals op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

- U kunt de frasen A en B instellen als het afspelen is stilgezet, door het frasennummer te selecteren met de knoppen [+] en [-].
- Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

Listening, Timing en Waiting

●Les 1: Luisteren

In deze les hoeft u niet op het keyboard te spelen. U hoort de modelmelodie/akkoorden van de geselecteerde partij. Luister hier aandachtig naar.

●Les 2: timing

Probeer u in deze les gewoon te concentreren op het afspelen van de noten met de juiste timing. Zelfs als u de verkeerde noten speelt, hoort u de juiste noten die op de display worden weergegeven.

●Les 3 — Waiting

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt onderbroken tot u de juiste noot speelt, en het afspeltempo wordt aangepast aan de snelheid waarmee u speelt.

OPMERKING

- Als u wilt dat een gelijkmatig afspeltempo wordt aangehouden tijdens les 3: Waiting, dan stelt u de parameter Your Tempo in op OFF via het functienummer 041 (pagina 47).

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer een song voor uw les.

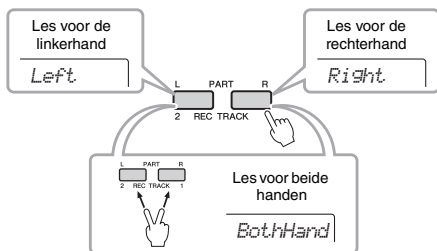
OPMERKING

- De songles kan ook worden toegepast op de songs (alleen SMF-indeling 0) die van een computer zijn overgebracht (pagina 48), maar kan niet worden toegepast op de gebruikerssongs.

OPMERKING

- Songs 125 t/m 154 zijn niet compatibel met de lessen Listening, Timing en Waiting.

2 Druk op een van de knoppen [R] en [L] of op allebei om de partij te selecteren die u wilt oefenen.



OPMERKING

- In deze stap wordt mogelijk 'No LPart' weergegeven, om aan te geven dat de huidige song geen linkerhandpartij bevat.

3 Druk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de songles te starten.

Druk herhaaldelijk op deze knop om het lesnummer te wijzigen van 1: LISTENING → 2: TIMING → 3: WAITING → off → 1.... Druk op deze knop tot het gewenste nummer op de display wordt weergegeven.



OPMERKING

- U kunt de lesmodus tijdens het afspelen wijzigen door op deze knop te drukken, en u kunt de les op elk gewenst moment stoppen met de knop [START/STOP].
- De hoofdvoice verandert tijdens de les in '000' (One Touch Setting; pagina 16).

4 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

In '2 Timing' en '3 Waiting' wordt uw performance op vier niveaus beoordeeld.

Excellent! ██████████
 Very Good! ████████
 Good ██████
 OK ████

Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- Wanneer de melodievoice van de song verandert, kan de toetspositie die op de display wordt weergegeven verschuiven (in octaafeenheden). Dit is afhankelijk van de geselecteerde voice.

OPMERKING

- De dual- of splitmodus kan tijdens lessen niet worden gebruikt.

5 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

De gidsnoot uitschakelen

Als de functie 'Guide' is ingeschakeld, kunt u de gidsnoot horen terwijl u oefent met Les 3 (Waiting). Dit is ideaal als nu niet zeker weet welke noten u als volgende moet spelen. De gidsnoot klinkt iets na de timing om de juiste noot aan te geven als u niet de juiste noot met de juiste timing hebt gespeeld. Als u de juiste noot met de juiste timing speelt, klinkt de gidsnoot niet en gaat het afspelen verder. Als u de gidsnoot niet wilt horen, schakelt u de functie uit in de volgende stappen.

- 1 **Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot 'Guide' (functie 042) wordt weergegeven.**



- 2 **Gebruik de knoppen [+] en [-] om de waarde 'OFF' te selecteren.**

De standaardwaarde van deze functie is 'on' (gidsnoot klinkt).

OPMERKING

- De gidsinstelling kan in de modus Lesson niet worden gewijzigd.

De gidsfunctie kan worden gebruikt voor alle presetsongs, behalve songs in de categorieën 'FAVORITE WITH STYLE' (linkerhandpartij) en 'CHORD PROGRESSION' en nr. 79.

Keys to Success met Listening, Timing of Waiting

U kunt de les Keys to Success (pagina 33) combineren met de les Listening, Timing of Waiting (pagina 36).

- 1 **De les Keys to Success inschakelen.**
Raadpleeg de stap 1–3 op pagina 33.
- 2 **Selecteer de gewenste stap via de knoppen [+] / [-] en druk dan herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om de gewenste les te selecteren.**
De geselecteerde les wordt afgespeeld in de modus 'Keys to Success'. Oefen de frase van de huidige stap via de geselecteerde les. Als evaluatie voor elke stap wordt 'Timing is Nice' of 'Play key is Nice' weergegeven, en is de slagingsstatus niet beschikbaar.
- 3 **Als u alleen naar de modus Keys to Success wilt terugkeren, drukt u herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] totdat 'StepXX' (XX: nummer) wordt weergegeven op de display.**

- 4 **Om de lesmodus te verlaten, drukt u op de knop [KEYS TO SUCCESS].**

Phrase Repeat met Listening, Timing of Waiting

Als Phrase Repeat is ingeschakeld, drukt u één, twee of drie keer op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] om het afspelen van de les met Phrase Repeat te starten of gebruiken. Als u opnieuw verschillende keren op deze knop drukt om de lesmodus te verlaten, stopt het afspelen en kunt u opnieuw de modus Phrase Repeat gebruiken.

OPMERKING

- In deze status is de evaluatiefunctie niet beschikbaar.

Leren hoe u 'aanslagbeheersing' gebruikt (Touch Tutor)

Met deze lesfunctie kunt u oefenen hoe hard of zacht u de toetsen moet bespelen voor muzikale expressie, die in dit hoofdstuk 'aanslag' wordt genoemd. U doet dat door songnummer 103 tot 112 af te spelen (in de categorie 'Touch Tutor'). Als u songs uit deze categorie afspeelt, worden indicaties weergegeven voor de meest geschikte speelsterkte. Probeer mee te spelen op het niveau dat tijdens het afspelen van de song wordt weergegeven op de lcd.

OPMERKING 1

• Zorg dat u de parameter *Touch Response* (pagina 18) instelt op een andere waarde dan 'Fixed'. Als deze parameter is ingesteld op 'Fixed', is de functie *Touch Tutor* niet actief.

1 Selecteer een song uit songnummers 103 tot 112 in de categorie 'Touch Tutor' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 27.

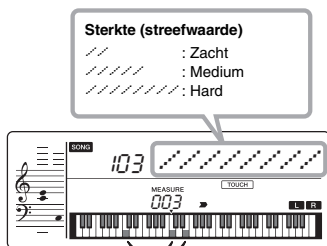
Als u wilt spelen met dezelfde voice die wordt gebruikt in de prestatiegegevens, selecteert u voicenummer '000' (OTS; pagina 16). Na deze handeling moet u terug naar de display *Touch Tutor*. U doet dat door op de knop [SONG] te drukken.



2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

3 Als de volgende display wordt weergegeven, speelt u de noten in de display met de sterkte die wordt weergegeven in de lcd.

Speel terwijl de sterkte wordt weergegeven.



De noten u moet spelen worden aangegeven op het grafische keyboard in de display.

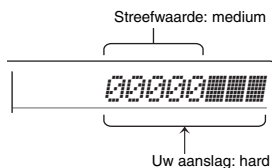
De 'aanslag' waarmee u daadwerkelijk speelt wordt aangegeven met '0'.

Probeer zo te spelen dat de indicaties hieronder worden weergegeven (als streefwaarden) terwijl u speelt.

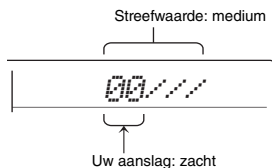
00 : Zacht
 00000 : Medium
 000000000 : Hard

'/' blijft staan of '||||' wordt weergegeven als uw aanslag zachter of harder dan de streefwaarde is.

Uw aanslag is harder dan de streefwaarde (Streefwaarde: medium, uw aanslag: hard)



Uw aanslag is zachter dan de streefwaarde (Streefwaarde: medium, uw aanslag: zacht)



4 Om het afspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

Als u de modus *Touch Tutor* wilt afsluiten, selecteert u een song uit een andere categorie dan 'Touch Tutor'.

OPMERKING 2

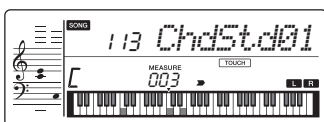
• Deze functie kan niet worden gebruikt met *Keys To Success*.

Het geluid van de akkoorden beluisteren en ervaren (Akkoordenstudie)

U kunt het geluid van de akkoorden die in een doorsnee performance worden gebruikt, beluisteren en ervaren door songnummers 113 t/m 124 (in de categorie Akkoordenstudie) af te spelen. Songnummers 113 t/m 119 zijn zeer eenvoudige songs, bestaande uit één akkoord (respectievelijk C, Dm, Em, F, G, Am en Bm) die in diverse posities worden afgespeeld zodat u de akkoorden een voor een kunt beluisteren en aanleren. Songnummers 120 t/m 124 daarentegen, bestaan uit diverse akkoorden die in een patroon zijn verweven. Daarmee leert u basisakkoordprogressies ervaren en begrijpen. Beluister en ervaar het geluid van eenvoudige akkoorden en progressies door deze songs af te spelen en het keyboard te bespelen terwijl u de muzieknotatie en toets-/akkoordaanwijzingen in de display volgt.

Het geluid van één akkoord beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 113 tot 119 in de categorie 'CHORD STUDY' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 27.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespeel het keyboard terwijl u naar de noten op de display kijkt.



OPMERKING

- Wanneer u het keyboard bespeelt terwijl een song wordt afgespeeld, dient u alle partijen uit te schakelen die u niet wilt afspelen (pagina 29) om het maximum aantal gelijktijdige noten niet te overschrijden.

Als u het moeilijk vindt om de noten te spelen, gebruikt u de functie Waiting (pagina 36) zodat de song automatisch wordt onderbroken totdat u de juiste noten hebt gespeeld. Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] totdat 'WAITING' in de display verschijnt. Als u de functie Waiting wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op dezelfde knop.

- 4 Om het afspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

Het geluid van basisakkoordprogressies beluisteren en ervaren

- 1 Selecteer een song uit songnummers 120 t/m 124 door op de knoppen [+], [-] te drukken.
- 2 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.
- 3 Bespeel het keyboard terwijl u naar de noten op de display kijkt.
Beluister de basisakkoordprogressie en speel herhaaldelijk mee met de song tot u deze vloeiend kunt spelen en met de akkoordwijzigingen kunt meespelen.

Als u het moeilijk vindt om de noten te spelen, gebruikt u de functie Waiting (pagina 36) zodat de song automatisch wordt onderbroken totdat u de juiste noten hebt gespeeld. Druk herhaaldelijk op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] totdat 'WAITING' in de display verschijnt. Als u de functie Waiting wilt uitschakelen, drukt u nogmaals op dezelfde knop.
- 4 Om het afspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

Akkoorden meespelen met akkoordprogressies van een song

Songnummers 125 t/m 154 in de categorie Akkoordprogressie zijn opgebouwd uit typische akkoordprogressies. U kunt de akkoordprogressies beluisteren en eigen maken door de song af te spelen en het keyboard te bespelen terwijl u naar de noten op de display kijkt. Het aantal toetsen dat u progressief achter elkaar moet afspelen – van één grondtoon tot twee en vervolgens drie en vier noten – wordt aangegeven, zodat u de akkoorden geleidelijk en natuurlijk leert onthouden. U kunt ook de toonaard van de song wijzigen, zodat u de progressies kunt oefenen in alle toonaarden en de akkoorden volledig leert beheersen.

1 Selecteer een song uit songnummers 125 tot 154 in de categorie 'Chord Progression' door stap 1 uit te voeren in 'Een song selecteren en afspelen' op pagina 27.

2 Druk op de knop [PHRASE REPEAT]. Wanneer 'CHORD PROGRESSION' over de display is gescrold, worden de toonhoogte van de geselecteerde song en het aantal in te drukken toetsen weergegeven.

De toonhoogte van de geselecteerde song: C



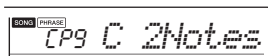
Wordt weergegeven als Akkoordprogressie is ingeschakeld. Het aantal in te drukken toetsen: 1

OPMERKING

- De toonaard is in eerste instantie ingesteld op C majeur of A mineur.

3 Druk op de knoppen [+]/[-] om het aantal af te spelen toetsen te selecteren.

Telkens wanneer op de knop [+] wordt gedrukt, wordt het aantal in te drukken toetsen verhoogd van slechts één grondtoon (1Note) tot twee noten (2Notes), drie noten (3Notes) en vier noten (All).

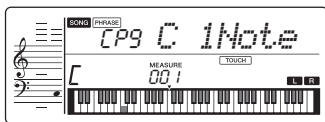


OPMERKING

- U kunt het aantal in te drukken toetsen ook instellen met de nummerknoppen [1] t/m [4].

4 Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

5 Bespeel het keyboard terwijl u naar de noten op de display kijkt.



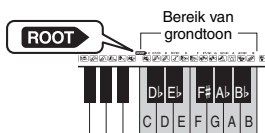
OPMERKING

- Wanneer u het keyboard bespeelt binnen het bereik C5–B5, zijn de noten niet hoorbaar.

6 Druk nogmaals op de knop [PHRASE REPEAT] als u de functie Akkoordprogressie wilt uitschakelen.

De toonaard van een song veranderen:

Druk terwijl akkoordprogressie is ingeschakeld op een van de toetsen in het hoogste octaaf (C5–B5; rechts van 'ROOT' aangegeven op het paneel, net boven de toetsen) als u de toonhoogte van de song wilt wijzigen.



Als u bijvoorbeeld in de song met C majeur op de toets D5 drukt, verandert de toonaard in D majeur.

OPMERKING

- U kunt de toonaard van een song niet wijzigen tijdens het afspelen.

Het aantal in te drukken toetsen

- **Maar één grondtoon (1Note)**
Druk alleen op de grondtoon van het akkoord.
- **Twee noten (2Notes)**
Druk behalve de grondtoon ook op het 3^e interval van een akkoord, en leer het verschil tussen majeur- en mineurakkoorden.
- **Drie noten (3Notes)**
Druk naast de grondtoon en het 3^e interval ook op het 5^e interval van een akkoord.
- **Vier noten (Alle)**
Druk op alle noten waaruit het akkoord is opgebouwd. Doorgaans worden akkoorden met slechts drie noten afgespeeld, maar soms wordt nog een (7^e) interval toegevoegd. Onthoud dat er, afhankelijk van het akkoord, niet altijd een 4^e noot is.

Speel de akkoorden in combinatie met 'Waiting' van de lesfunctie

U kunt het afspelen van akkoorden oefenen in combinatie met 'Waiting' (pagina 36) van de lesfunctie door gewoon één keer op de knop [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] te drukken.

OPMERKING

- Het afspelen gaat door zelfs als u noten in octaven speelt buiten de noten die op de display worden weergegeven (buiten het bereik C5–B5, dat wordt gebruikt om de toonaard van een song te wijzigen) of andere inversies van de akkoorden.

Uw spel opnemen

U kunt maximaal 5 performances opnemen als gebruikerssongs (User 1–5: songnummers 155–159). U kunt de opgenomen gebruikerssongs afspelen op het instrument. De opgenomen gebruikerssong kan op dezelfde manier als de presetsongs worden afgespeeld.

Trackstructuur van een song

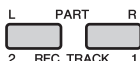
U kunt uw performance opnemen op de volgende twee tracks van een gebruikerssong, afzonderlijk of tegelijkertijd.

●Track 1:

Op deze track wordt uw melodieperformance opgenomen.

●Track 2:

Op deze track wordt uw melodieperformance of het afspelen van een stijl (wijzigingen van akkoorden en secties) opgenomen.



●Gegevenscapaciteit voor opnamen:

U kunt in de vijf gebruikerssongs ongeveer 10.000 noten of 5500 akkoordwisselingen opnemen.

Quick Recording

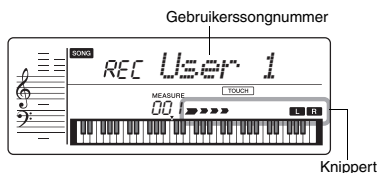
Deze handeling is handig om een nieuwe song af te spelen zonder een track te hoeven selecteren.

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

Als u alleen de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 22). Als u zowel het afspelen van de stijl of het ritme als de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 22).

2 Druk op de knop [REC] om de modus Record Ready te activeren.

Met deze handeling selecteert u de niet-opgenomen gebruikerssong ('User 1'–'User 5') met het laagste nummer als opnamedoel, als er niet vooraf een gebruikerssong is opgegeven of als u naar de modus Record Ready bent gegaan vanuit de modus Style. Als u een andere song wilt selecteren, gebruikt u de knoppen [+] en [-].



U kunt de opnamemodus verlaten door opnieuw op de knop [REC] te drukken zodat deze niet meer knippert op de display.

LET OP

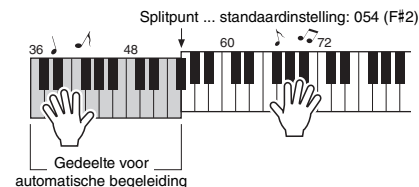
- Als alle gebruikerssongs opgenomen gegevens bevatten, wordt automatisch 'User 1 (Song Number 155)' geselecteerd. Omdat u in dit geval over eventuele bestaande gegevens in 'User 1' heen opneemt en deze wist, adviseren we u om belangrijke gegevens op te slaan op een computer (zie pagina 48).

OPMERKING

- U kunt ACMP in deze status niet in- of uitschakelen als u in deze status een andere stijl kunt selecteren met de knop [STYLE] en de nummerknoppen.

3 Bespeel het keyboard om de opname te starten.

Als ACMP is ingeschakeld, kunt u het ritme van het afspelen van de stijl opnemen door op de knop [START/STOP] te drukken en de sectie (pagina 24) te wijzigen.



4 Druk op de knop [START/STOP] om de opname te stoppen.

Wanneer u een stijl gebruikt, kunt u de opname ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken en vervolgens te wachten tot het afspelen is geëindigd.

LET OP

- Nadat de opname is gestopt, wordt op de display enige tijd het bericht 'Writing!' weergegeven. Probeer nooit het instrument uit te zetten als dit bericht op de display wordt weergegeven. Het interne flashgeheugen kan dan beschadigd raken en gegevens kunnen verloren gaan.

5 Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de opgenomen song wilt starten.

Beperkingen tijdens het opnemen

- U kunt geen reverbniveau of metronoomklikken noch instellingen voor transponeren en stemmen opnemen.
- De volgende instellingen en knoppen zijn niet beschikbaar of kunnen niet worden opgenomen als deze worden gebruikt.
ACMP ON/OFF, Splitpunt, Reverbytype, Chorustype, Harmonie-/Arpeggiotype, knop [FUNCTION], knop [PORTABLE GRAND].

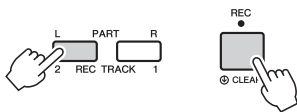
Opnemen op een specifieke track

1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.

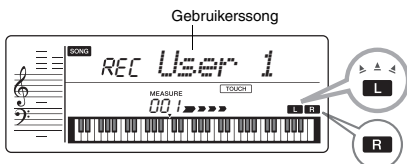
Als u de melodieperformance wilt opnemen, zet u ACMP uit (pagina 22). Als u het afspelen van een stijl wilt opnemen, zet u ACMP aan (pagina 22).

2 Houd de knop [REC] ingedrukt terwijl u op de gewenste trackknop 1 of 2 drukt om de opnamemodus te activeren.

Als u het afspelen van de stijl wilt opnemen, selecteert u de Track 2. Als u de melodieperformance wilt opnemen, selecteert u Track 1 of Track 2, zoals gewenst. In de illustratie hieronder ziet u een voorbeeld van wanneer u Track 2 kiest.



De gebruikerssong wordt weergegeven in de display.



Als u Track 2 als opnamedoel hebt geselecteerd en Track 1 bevat de opgenomen gegevens, knippen de lampjes 'L' en 'R' op de display. Door met de knop [TRACK 1] 'R' in of uit te schakelen, bepaalt u of u tijdens de opname van een nieuwe track al dan niet naar een eerder opgenomen track luistert.

3 Druk op de knoppen [+] en [-] om de op te nemen gebruikerssong te selecteren.

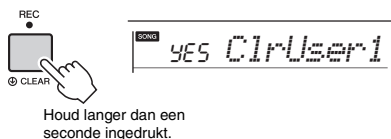
4 Zie stap 3 t/m 5 in (pagina 41) Quick Recording.

Een gebruikerssong wissen

1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de gewenste gebruikerssong met de nummerknoppen.

2 Houd de knop [REC] langer dan een seconde ingedrukt.

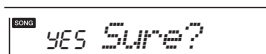
Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven



U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

3 Druk op de knop [+ /YES].

Er wordt een bevestigingsbericht weergegeven.



U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-/NO] te drukken.

4 Druk op de knop [+ /YES] om de song te wissen.

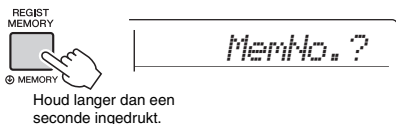
Het bericht 'Writing!' wordt weergegeven terwijl de track wordt gewist.

Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal negen volledige instellingen opslaan en aan elke nummerknop 1–9 toewijzen.

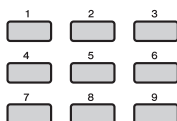
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.
- 2 Houd de knop [REGIST MEMORY] langer dan een seconde ingedrukt.
'MemNo.?' wordt op de display weergegeven.



- 3 Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de huidige paneelinstellingen op te slaan.

Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, verschijnt het bericht 'Overwrite?' op de display. Als u wilt overschrijven, drukt u op de knop [+ / YES]; als u wilt annuleren, drukt u op [- / NO].

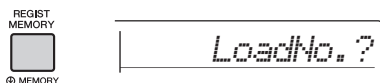


LET OP

- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al gegevens zijn opgeslagen, worden de bestaande gegevens gewist en door de nieuwe gegevens overschreven.
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de gegevens beschadigd raken of verloren gaan.

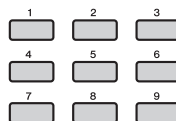
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

- 1 Druk op de knop [REGIST MEMORY].
'LoadNo.?' wordt op de display weergegeven.



- 2 Druk op één van de knoppen [1] t/m [9] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.

In de display wordt het nummer van het teruggedzette REGIST MEMORY weergegeven.



U kunt het REGIST MEMORY-nummer wijzigen door op één van de andere knoppen [1]–[9] te drukken.

Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen.

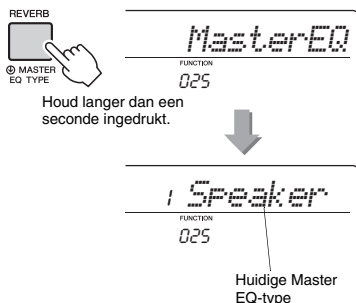
- **Stijlinstellingen***
Style number, ACMP on/off, Style volume, Tempo, Main A/B
- **Voice-instellingen**
Instellingen hoofdvoice: Voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
Instellingen dualvoice: dual on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
Splitvoice-instellingen: Split on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Effectinstellingen:** Reverb Type, Reverb level, Chorus Type, Voice output, Panel Sustain on/off
- **Harmonie-/arpeggio-instellingen:** Harmonie/Arpeggio aan/uit en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies
- **Overige instellingen:** Transpose, Split Point

* Gewoonlijk worden deze instellingen automatisch opgeroepen wanneer een voice wordt geselecteerd. In de Duo-modus kunnen alleen stijlinstellingen worden opgenomen of opgeroepen.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Zes verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) laten u het best mogelijke geluid horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

- 1 Houd de knop [REVERB] langer dan een seconde ingedrukt om 'MasterEQ' (functie 025; pagina 46) op te roepen. 'MasterEQ' wordt enkele seconden op de display weergegeven waarna het huidige Master EQ-type wordt weergegeven.



- 2 Gebruik de knop [+] of [-] om het gewenste Master EQ-type te selecteren.

Master EQ-typen

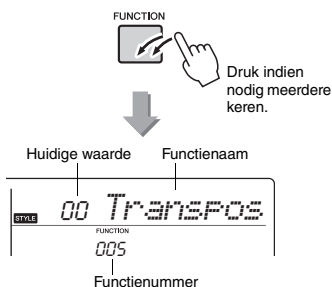
1	Speaker	Ideaal om via de ingebouwde luidsprekers van het instrument te luisteren.
2	Headphone	Ideaal voor hoofdtelefoon of om via de externe luidsprekers te luisteren.
3	Boost	Zorgt voor een krachtiger geluid.
4	Piano	Ideaal voor performance van solo voor piano.
5	Bright	Verlaagt het middengedeelte voor een helderder geluid.
6	Mild	Verlaagt het hoge gedeelte voor een zachter geluid.

De functies

De functie-instellingen bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects.

1 Druk enkele keren op de knop [FUNCTION] tot het gewenste item wordt weergegeven.

Telkens wanneer u op de knop [FUNCTION] drukt, wordt het functienummer verhoogd. Als u het functienummer met één wilt verlagen, houdt u de knop [FUNCTION] ingedrukt terwijl u kort op de knop [-] drukt. U kunt het functienummer niet wijzigen door alleen op de knop [+] of [-] te drukken.

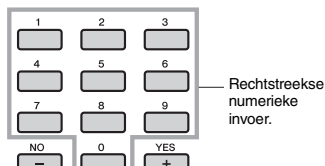


Na een paar seconden wordt de functienaam mogelijk vervangen door de instellingswaarde op basis van de geselecteerde functie.

OPMERKING

- Het functienummer wordt tijdens het afspelen van een song, stijl of metronoom niet in de display weergegeven. In plaats daarvan wordt de maatsoort weergegeven.

2 Stel de waarde in met behulp van de nummerknoppen [0]–[9], [+], [-].



- De waarde met 1 verlagen.
 - Nee
 - Off
 - De waarde met 1 verhogen.
 - Ja
 - On
- Druk er gelijktijdig op om de standaardinstelling opnieuw op te roepen.

OPMERKING

- Druk op een van de knoppen [SONG], [VOICE] of [STYLE] als u de functie-instellingen wilt afsluiten.

Functielijst

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
Volume					
001	Style Volume	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de stijl als een stijl is geselecteerd (pagina 22).
002	Song Volume	<i>SongVol</i>	000–127	100	Bepaalt het volume van de song als een song is geselecteerd (pagina 27).
003	[AUX IN] Audio Volume	<i>AuxInVol</i>	000–127	50	Hiermee past u het volume aan van audio die wordt afgespeeld via de [AUX IN]-aansluiting (pagina 30).
004	[USB TO HOST] Audio Volume	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Hiermee kunt u het volume aanpassen van audio die wordt afgespeeld via de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 48).
Algemeen					
005	Transpose	<i>Transpos</i>	-12–12	0	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
006	Tuning	<i>Tuning</i>	427,0–453,0 Hz	440,0 Hz	Bepaalt de fijnafstemming van de toonhoogte van het hele instrument in stapjes van circa 0,2 Hz.
007	Split Point	<i>SplitPnt</i>	036–096 (C1–C6; PSR-E363, YPT-360)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW300)	54 (F#2)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens is tussen de split- en hoofdvoice). Het splitpunt en het begeleidingssplitpunt worden automatisch op dezelfde waarde ingesteld.
008	Touch Response	<i>TouchRes</i>	1 (zacht), 2 (Medium), 3 (hard), 4 (Fixed)	2 (Medium)	Zie pagina 18.

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
Stijlbestand					
009	Style Register	<i>StyleReg</i>	001-nnn	-	Selecteer en registreer een stijlbestand uit flashbestanden die vanaf een computer zijn geladen (pagina 23).
Hoofdvoice (pagina 16)					
010	Volume	<i>M.Volume</i>	000-127	*	Past het volume van de keyboardperformance aan wanneer u met een song of stijl meespeelt.
011	Octave	<i>M.Octave</i>	-2 - +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de hoofdvoice.
012	Chorus Depth	<i>M.Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Dualvoice (pagina 17)					
013	Dual Voice	<i>D.Voice</i>	001-574	*	Hiermee selecteert u een dualvoice.
014	Volume	<i>D.Volume</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de dualvoice.
015	Octave	<i>D.Octave</i>	-2 - +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
016	Chorus Depth	<i>D.Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Splitvoice (pagina 17)					
017	Split Voice	<i>S.Voice</i>	001-574	*	Hiermee selecteert u een splitvoice.
018	Volume	<i>S.Volume</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van de splitvoice.
019	Octave	<i>S.Octave</i>	-2 - +2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
020	Chorus Depth	<i>S.Chorus</i>	000-127	*	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
Effecten					
021	Reverb Type	<i>Reverb</i>	1-4 (Hall 1-4) 5 (Cathedral) 6-8 (Room 1-3) 9-10 (Stage 1-2) 11-12 (Plate 1-2) 13 (Off)	**	Bepaalt het reverbtype, waaronder 'uit' (13) (pagina 75).
022	Reverb Level	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Bepaalt hoeveel van het voicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
023	Chorus Type	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (off)	**	Bepaalt het chorustype, waaronder 'uit' (6) (pagina 75).
024	Panel Sustain	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de functie Paneelsustain aan of uit staat (pagina 18).
025	Master EQ Type	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Stelt de equalizer voor de uitgang van de luidspreker of hoofdtelefoon in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties (pagina 44).
026	Suppressor Pan	<i>SupprPan</i>	L63 - C - R63	C	Past de positie van het afspiegeluid van het externe audio-apparaat aan om te worden geannuleerd of verlaagd (pagina 31).
027	Voice Output	<i>VoiceOut</i>	1 (Normal) 2 (Separate)	Splitmodus: 1 (Normal) Duo-modus: 2 (Separate)	Deze functie werkt als Splitvoice (pagina 17) is ingeschakeld of Duo-modus (pagina 21) aan staat. Als 'Normal' is geselecteerd, klinken de performancegeluiden van de linker- en rechtervoice uit zowel de linker- als de rechterluidspreker. Als 'Separate' is geselecteerd, klinkt het performancegeluid van de linkervoice uit de linkerluidspreker en dat van de rechtervoice uit de rechterluidspreker.
Harmony/Arpeggio (pagina 19)					
028	Harmony/Arpeggio Type	<i>Harm/Arp</i>	001-026 (Harmony) 027-176 (Arpeggio)	*	Hiermee bepaalt u of Harmonietype of Arpeggiotype is geselecteerd.
029	Harmony Volume	<i>HarmVol</i>	000-127	*	Bepaalt het volume van het harmonie-effect.
030	Arpeggio Velocity	<i>Arp Velo</i>	1 (Original) 2 (Thru)	**	Bepaalt de arpeggiosnelheid. Als 'Thru' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld met een volume dat overeenkomt met de sterkte waarmee u het keyboard bespeelt. Als 'Original' is geselecteerd, worden arpeggio's afgespeeld op het oorspronkelijke volume, ongeacht uw afspelersterkte.
031	Pedal Function	<i>Pdl Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Hold+Sus)	*	Zie pagina 20.

Functie-nummer	Functienaam	Display	Bereik/instellingen	Standaard-waarde	Beschrijvingen
MIDI					
032	Local Control	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF als u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
033	External Clock	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON als u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
034	Initial Send	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+]/YES om te verzenden of druk op [-]/NO om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.
Audio (pagina 30)					
035	Audio Loop Back	<i>LoopBack</i>	ON/OFF	ON	Hiermee bepaalt u of geluid dat wordt ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting al dan niet samen met het op het instrument gespeelde spel wordt teruggestuurd naar de computer. Als u alleen het geluid dat op dit instrument wordt gespeeld wilt uitvoeren naar de computer, stelt u deze parameter in op OFF.
Metronoom (pagina 16)					
036	Time Signature Numerator	<i>TimeSign</i>	00-60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
037	Time Signature Denominator	<i>TimeSigD</i>	Halve noot, kwartnoot, achtste noot, zestiende noot	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
038	Metronome Volume	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.
Les (pagina 32)					
039	Lesson Track (R)	<i>R-Part</i>	01-16	01	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Selecteer een song die u voor de lessen wilt gebruiken, selecteer de 'R-Part' en gebruik de nummerknoppen [0]-[9], [+] en [-] om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als de opgegeven rechterhandpartij. Wij raden u aan kanaal 1 te selecteren voor de rechterhandpartij.
040	Lesson Track (L)	<i>L-Part</i>	01-16	02	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw linkerhand. Deze instelling is alleen effectief voor songs in SMF-indeling 0 die vanaf een computer zijn overgebracht. Selecteer een song die u voor de lessen wilt gebruiken, selecteer de 'L-Part' en gebruik de nummerknoppen [0]-[9], [+] en [-] om het kanaal te selecteren dat u wilt afspelen als de opgegeven linkerhandpartij. Wij raden u aan kanaal 2 te selecteren voor de linkerhandpartij.
041	Your Tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Deze parameter is voor Les 3 'Waiting'. Als deze is ingesteld op ON, wordt het afspeeltempo aangepast aan de snelheid waarmee u speelt. Als deze is ingesteld op OFF, wordt het afspeeltempo gehandhaafd, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.
042	Guide	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Bepaalt of de gidsnoot klinkt (ON) of niet (OFF) tijdens de les 'Waiting'.
Demo (pagina 27)					
043	Demo Group	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User) 4 (Download)	1 (Demo)	Bepaalt de groep voor herhaaldelijk afspelen.
044	Demo Play Mode	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Bepaalt de modus voor herhaaldelijk afspelen.
Automatisch uitschakelen (pagina 13)					
045	Auto Power Off Time	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minuten)	30 minuten	Hiermee geeft u de tijd op die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld.
Batterij (pagina 13)					
046	Battery Type	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Hiermee selecteert u het type batterijen dat u in dit instrument hebt geïnstalleerd. Alkaline: Alkalinebatterij/mangaanbatterij Ni-MH: oplaadbare batterij

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voicecombinatie.

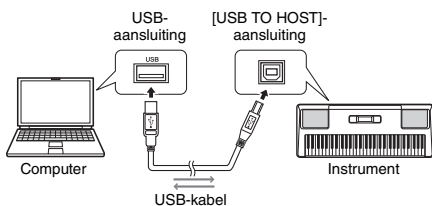
** De geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song, stijl of arpeggio.

Gebruik met een computer of iPhone/iPad

Aansluiten op een computer

Als u de [USB TO HOST]-aansluiting van dit instrument via een USB-kabel aansluit op de computer, kunt u MIDI- en audiogegevens naar/van de computer verzenden/ontvangen (USB Audio). Raadpleeg de online PDF-handleiding (pagina 8) 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.

De instelling van de [MASTER VOLUME]-draaiknop op dit instrument heeft geen invloed op het signaal dat wordt uitgevoerd naar USB Audio.



LET OP

- **Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.**
- **Als u een DAW (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u Audio Loop Back (pagina 47) in op OFF. Als u dat niet doet, kan er een hard geluid ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.**

OPMERKING

- Als u het stijlbestand van de computer naar dit instrument overbrengt, moet u dit bij dit instrument registreren voor het afspelen van een stijl. Raadpleeg 'Een stijlbestand registreren' op pagina 23 voor meer informatie.

OPMERKING

- De song, stijl en de gegevens van het keyboardspel worden via MIDI naar een extern apparaat verzonden door de song of stijl af te spelen of door het keyboard te bespelen. Voor songs geldt dat alleen gebruikerssonggegevens via MIDI naar een extern apparaat kunnen worden verzonden door de song af te spelen.

Bestanden die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht (en omgekeerd).

- **Song: (.mid) SMF-indeling 0/1**
Songbestanden die op een extern apparaat, zoals een ander instrument of een computer, zijn gemaakt, kunnen tussen de computer en dit instrument worden verzonden. Gebruikerssongs die op dit instrument zijn opgenomen, kunnen niet als los bestand naar een computer worden verzonden, maar kunnen wel worden opgeslagen als onderdeel van een back-upbestand.
- **Stijl: (.sty)**
Dit instrument heeft geen functie voor het maken van stijlen. Stijlbestanden die op een ander instrument of een computer zijn gemaakt, kunnen echter wel vanaf de computer naar dit instrument worden verzonden. De maximale capaciteit voor een stijlbestand is 50 KB. Stijlbestanden die deze limiet overschrijden, worden niet weergegeven in de display.
- **Back-upbestand*: PSR-E363.BUP (PSR-E363)/ PSREW300.BUP (PSR-EW300)/ YPT-360.BUP (YPT-360)**
* Andere back-upparameters (zie beschrijving in het volgende hoofdstuk) dan 'Passing Status of Keys to Success' kunnen via Musicsoft Downloader als één back-upbestand worden verzonden naar en opgeslagen op een computer.

Raadpleeg de online PDF-handleiding (pagina 8) 'Computer-related Operations' (Computergelateerde handelingen) voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.

OPMERKING

- Voor bestanden die naar dit instrument worden verzonden, geldt een limiet van ca. 1,3 MB in totaal voor songs en stijlen.

Aansluiten op een iPhone/iPad

Door dit instrument op uw iPhone/iPad aan te sluiten, kunt u verschillende functies gebruiken. Raadpleeg de online pdf-handleiding (pagina 8) 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) voor meer informatie over aansluitingen. Ga voor meer informatie over compatibele smarttoestellen naar de volgende pagina:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

LET OP

- Als u een DAW (digital audio workstation) gebruikt met dit instrument, stelt u Audio Loop Back (pagina 47) in op OFF. Als u dat niet doet, kan er een hard geluid ontstaan, afhankelijk van de instellingen van de computer of de toepassingssoftware.

Back-up en initialisatie

Back-upparameters

De volgende back-upparameters blijven behouden, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld. Andere back-upparameters dan 'Passing Status of Keys to Success' kunnen als één back-upbestand worden verzonden naar en opgeslagen op een computer (met de extensie: .BUP). Dit back-upbestand kan later in het instrument worden geladen.

Raadpleeg de online PDF-handleiding (pagina 8) 'Computer-related Operations' (Computergerelateerde handelingen) voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.

Back-upparameters


- Gebruikerssongs (pagina 41)
- Stijlnummer 166–175 (pagina 23)
- Registratiegeheugen (pagina 43)
- Passing Status of Keys to Success (pagina 34)
- FUNCTION-instellingen: (pagina 45)
 - Tuning, Split Point, Touch Response, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Your Tempo, Demo Group, Demo Play Mode, Master EQ type, Panel Sustain, Auto Power Off, Battery Type, Guide, Audio Loop Back

Naast bovengenoemde back-upparameters blijven alle gegevens (inclusief stijlgegevens die niet zijn geladen) die van de aangesloten computer zijn overgebracht bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

Initialisatie

U kunt uw originele gegevens via de volgende twee methoden initialiseren.

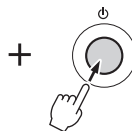
Back-up wissen

Hiermee initialiseert u de back-upparameters. Druk terwijl u de hoogste witte toets ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

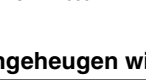
PSR-E363, YPT-360




De hoogste witte toets



PSR-EW300



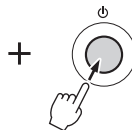
Flashgeheugen wissen

Met deze handeling verwijdert u alle songs en stijlen die vanaf een computer zijn overgebracht. Stijlgegevens die zijn geregistreerd aan stijlnummers 166–175 blijven echter behouden. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

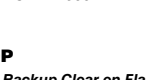
PSR-E363, YPT-360



De hoogste witte toets
en de drie hoogste
zwarte toetsen



PSR-EW300



LET OP

- Met Backup Clear en Flash Clear worden uw aangeschafte gegevens ook verwijderd. Zorg dat u de belangrijke gegevens met Musicsoft Downloader-software (MSD) op een computer hebt opgeslagen.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad/iPod touch gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad/iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigstand op uw iPhone/iPad/iPod touch in te stellen op AAN, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de [PHONES/OUTPUT]-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 47 Functie 032.)
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de woordenboekfunctie (pagina 26) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en het type akkoord.
Niet alle voices zijn hoorbaar of het geluid wordt afgekapd.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 48 noten en beschikt over dualvoice, splitvoice, automatische begeleiding, song en metronoom. Noten die deze grens overschrijden, geven geen geluid.
(De harmonie geeft geen geluid.)	De methode van geluid voor het Harmony-effect (01-26) verschilt per harmonietype. Voor de typen 01–05 zet u de automatische begeleiding aan en speelt u eerst een akkoord in de automatische-begeleidingssectie op het keyboard en vervolgens speelt u enkele toetsen in het rechtergedeelte om het Harmony-effect te produceren. Voor de typen 06–26 heeft het aan- of uitzetten van de automatische begeleiding geen effect. U moet echter twee noten gelijktijdig spelen voor de typen 06–12.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is ingesteld op OFF. Raadpleeg 'Functie-instellingen' op pagina 47 (functie 033).
De aanduiding ACMP ON verschijnt niet nadat op de knop [ACMP ON/OFF] is gedrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken. • De aanduiding ACMP ON verschijnt niet wanneer de Duo-modus aan staat.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 45 functie 001) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 45 functie 007). Wordt de aanduiding 'ACMP' in de display weergegeven? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
De stijl klinkt niet als u een akkoord speelt.	<ul style="list-style-type: none"> • De automatische begeleiding verandert soms niet als er gerelateerde akkoorden achter elkaar worden gespeeld (bijvoorbeeld sommige mineurakkoorden gevolgd door het mineur septiemakkoord). • Een twee-vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren. • Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting [SUSTAIN].
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
<ul style="list-style-type: none"> • Het volume is te zacht. • De geluidskwaliteit is matig. • Het ritme stopt onverwacht of wordt niet afgespeeld. • De opgenomen gegevens van de song enz. worden niet goed afgespeeld. • De LCD-display wordt plotseling donker en alle paneelinstellingen worden gereset. 	De batterijen zijn bijna of helemaal leeg. Vervang alle zes de batterijen door hele nieuwe of gebruik de bijgeleverde netadapter.
Het instrument wordt onverwacht uitgeschakeld.	Dit is normaal en de automatische uitschakelfunctie is mogelijk geactiveerd (pagina 13). Als u de functie Automatisch uitschakelen moet uitschakelen, selecteert u 'Off' in de functie-instellingen (functie 045; pagina 47).
Wanneer het instrument is ingeschakeld, wordt het opeens en onverwacht uitgeschakeld.	Het beveiligingscircuit is geactiveerd vanwege overstroom. Dit kan zich voordoen wanneer een andere netadapter dan de opgegeven netadapter wordt gebruikt, of een netadapter is beschadigd. Gebruik alleen de op pagina 77 aangegeven adapter. Als het instrument stuk lijkt te zijn, stop dan met het gebruik ervan en laat het nakijken door Yamaha-servicepersoneel.

MEMO

Sample uit Song Book

Deze muzieknotatie wordt bij de partij van het songboek verstrekt (gratis te downloaden muzieknotatie). Het songboek bevat niet alleen de muzieknotatie van alle interne songs (uitgezonderd de songs 1–3) maar ook muziektermen en belangrijke zaken voor bij het oefenen. Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

* Het songboek wordt verstrekt in het Engels, Frans, Duits en het Spaans. Dit voorbeeld geeft een gedeelte uit het Engelse songboek weer.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.004

Für Elise ~ With Step Map ~ 12

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

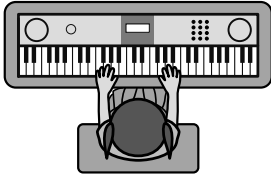
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	14
Step 02	Diligent Practice Time	15
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	16
Step 04	Diligent Practice Time	16
Step 05	First Half Review	17
Step 06	Diligent Practice Time	17
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	18
Step 08	"EEEEEE!"	18
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	19
Step 10	Second Half Review	19
Step 11	Play the Whole Song!	19

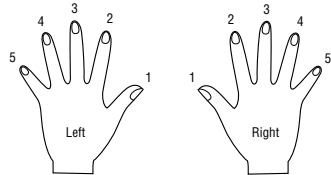
Before Playing...

◇ Sit Correctly



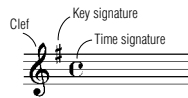
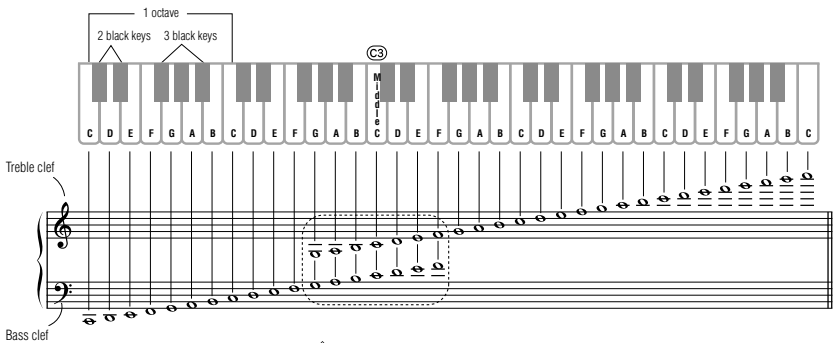
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note			Whole note rest	
Dotted half note			Dotted half note rest	
Half note			Half note rest	
Dotted quarter note			Dotted quarter note rest	
Quarter note			Quarter note rest	
Eighth note			Eighth note rest	
Sixteenth note			Sixteenth note rest	

◇ Accidentals

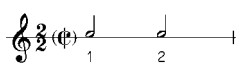
- # (Sharp) Raise a semitone
- b (Flat) Lower a semitone
- ♮ (Natural) Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

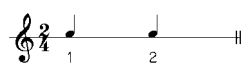
4/4 time



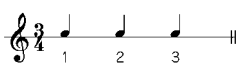
2/2 time



2/4 time



3/4 time



6/8 time



9/8 time



Song No.004

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.
 Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here... ▶

Andante
pp

Step 01
Step 02

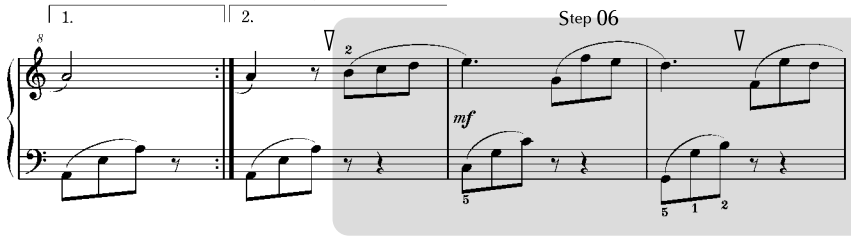
Step 03

Step 04

Step 02


Appendix

Step 05 ...to here Step 10 From here...




1. 2. Step 06

Step 08 Step 09



Step 07



Step 10 ...to here



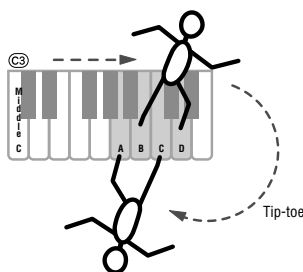
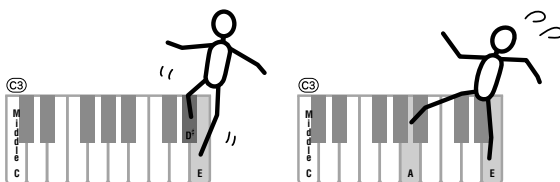
Step 01



Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand. We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02

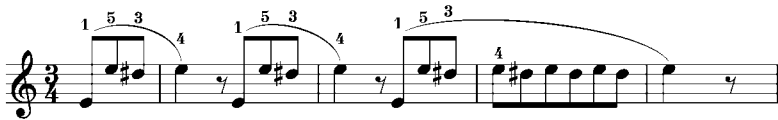


Diligent Practice Time

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

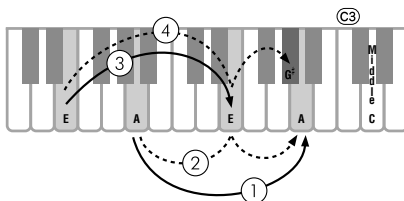


Step 03



Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"

And now a warm-up exercise for the left hand.
It's important to spread your fingers widely from the start.
Don't play the black keys too strongly.



Step 04



Diligent Practice Time

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.

Step 05**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps? Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

Step 06**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.

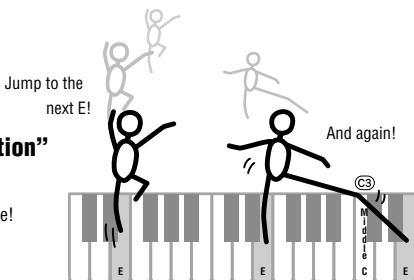
Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!

Step 07



Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.
Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



Step 08



"EEEEEE!"

The only note in this step is E!
Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.

Step 09**“Left! Right! Left! Right!”**

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.

Step 10**Second Half Review**

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11**Play the Whole Song!**

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Voiceoverzicht

Maximale meerstemmigheid

Het instrument heeft een maximale polyfonie van 48 noten. Dit betekent dat er maximaal 48 noten tegelijk kunnen klinken, ongeacht de gebruikte functie. De automatische begeleiding gebruikt een aantal van deze beschikbare noten, dus als de automatische begeleiding wordt gebruikt, is het aantal beschikbare noten dat op het keyboard kan worden gespeeld overeenkomstig verminderd. Hetzelfde geldt voor de splitvoice- en songfuncties. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, worden eerder gespeelde noten atgekapt en krijgen de meest recent gespeelde noten prioriteit (laatste-noot-prioriteit).

OPMERKING I

- Het voiceoverzicht bevat ook de MIDI-programmawijzigingsnummers voor elke voice. Gebruik deze programmawijzigingsnummers als u het instrument via MIDI vanaf een extern apparaat bespeelt.
- Programmawijzigingsnummers worden dikwijls opgegeven met de nummers '0-127'. Omdat in deze lijst de het nummeringssysteem '1-128' wordt gebruikt, moet in dergelijke gevallen 1 worden afgetrokken van het bedoelde programmawijzigingsnummer om het juiste geluid te selecteren. Als u bijvoorbeeld programmawijzigingsnummer 38 uit de onderstaande lijst wilt selecteren, verzendt u programmawijzigingsnummer 37.
- Sommige voices kunnen continu doorklinken of hebben een lange uitstertijd als de noten al zijn losgelaten en het sustainpedaal (voetschakelaar) is ingedrukt.

Paneelvoicelijst

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	112	1	Grand Piano
2	0	112	2	Bright Piano
3	0	112	7	Harpsichord
4	0	112	4	Honky Tonk Piano
5	0	112	3	MIDI Grand Piano
6	0	113	3	CP80
E.PIANO				
7	0	114	5	Cool Galaxy Electric Piano
8	0	113	6	Hyper Tines
9	0	112	5	Funky Electric Piano
10	0	112	6	DX Modern Electric Piano
11	0	114	6	Venus Electric Piano
12	0	112	8	Clavi
ORGAN				
13	0	118	19	Cool Organ
14	0	117	19	Cool Rotor Organ
15	0	112	17	Jazz Organ 1
16	0	113	17	Jazz Organ 2
17	0	112	19	Rock Organ
18	0	114	19	Purple Organ
19	0	112	18	Click Organ
20	0	116	17	Bright Organ
21	0	127	19	Theater Organ
22	0	121	20	16'+2' Organ
23	0	120	20	16'+4' Organ
24	0	113	20	Chapel Organ
25	0	112	20	Pipe Organ
26	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
27	0	112	22	Musette Accordion
28	0	113	22	Traditional Accordion
29	0	113	24	Bandoneon
30	0	113	23	Modern Harp
31	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
32	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
33	0	118	30	Dynamic Overdriven
34	0	112	25	Classical Guitar
35	0	112	26	Folk Guitar
36	0	112	27	Jazz Guitar
37	0	117	28	60s Clean Guitar
38	0	113	26	12Strings Guitar
39	0	112	28	Clean Guitar
40	0	113	27	Octave Guitar
41	0	112	29	Muted Guitar
42	0	112	30	Overdriven Guitar
43	0	112	31	Distortion Guitar
BASS				
44	0	116	34	Dynamic Electric Bass
45	0	112	34	Finger Bass
46	0	112	33	Acoustic Bass
47	0	112	35	Pick Bass
48	0	112	36	Fretless Bass

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programmawijzigingsnummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
49	0	112	37	Slap Bass
50	0	121	40	Funk Bass
51	0	112	39	Synth Bass
52	0	113	39	Hi-Q Bass
53	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
54	0	112	49	Strings
55	0	112	50	Chamber Strings
56	0	115	50	Marcato Strings
57	0	113	50	Slow Strings
58	0	112	45	Tremolo Strings
59	0	112	51	Synth Strings
60	0	112	46	Pizzicato Strings
61	0	112	41	Violin
62	0	112	43	Cello
63	0	112	44	Contrabass
64	0	112	47	Harp
65	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
66	0	112	53	Choir
67	0	113	53	Vocal Ensemble
68	0	112	55	Air Choir
69	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
70	0	117	67	Sweet Tenor Sax
71	0	112	67	Tenor Sax
72	0	112	66	Alto Sax
73	0	112	65	Soprano Sax
74	0	112	68	Baritone Sax
75	0	114	67	Breathy Tenor Sax
76	0	116	66	Sax Section
77	0	112	72	Clarinet
78	0	112	69	Oboe
79	0	112	70	English Horn
80	0	112	71	Bassoon
TRUMPET				
81	0	112	57	Trumpet
82	0	112	58	Trombone
83	0	113	58	Trombone Section
84	0	112	60	Muted Trumpet
85	0	112	61	French Horn
86	0	112	59	Tuba
BRASS				
87	0	112	62	Brass Section
88	0	113	62	Big Band Brass
89	0	116	62	Octave Brass
90	0	113	63	80s Brass
91	0	119	62	Mellow Horns
92	0	115	63	Funky Brass
93	0	114	63	Techno Brass
94	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
95	0	114	74	Sweet! Flute
96	0	112	74	Flute

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
97	0	112	73	Piccolo
98	0	112	76	Pan Flute
99	0	112	75	Recorder
100	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
101	0	112	81	Square Lead
102	0	112	82	Sawtooth Lead
103	0	108	82	RS Tech Saw
104	0	112	88	Under Heim
105	0	112	85	Portatone
106	0	115	82	Analogon
107	0	119	82	Fargo
108	0	112	86	Voice Lead
109	0	121	82	Funky Lead
110	0	118	89	Sweet Heaven
111	0	121	89	Dream Heaven
112	0	113	89	Symbiont
113	0	112	99	Stardust
114	0	112	101	Brightness
115	0	112	92	Xenon Pad
116	0	112	95	Equinox
117	0	112	89	Fantasia
118	0	113	90	Dark Moon
119	0	113	101	Bell Pad
120	0	126	90	RS Analog Pad
121	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
122	0	112	12	Vibraphone
123	0	112	13	Marimba
124	0	112	14	Xylophone
125	0	112	115	Steel Drums
126	0	112	9	Celesta
127	0	112	11	Music Box
128	0	112	15	Tubular Bells
129	0	112	48	Timpani
WORLD				
130	0	112	106	Banjo
131	0	0	111	Fiddle
132	0	0	110	Bagpipe
133	0	0	16	Dulcimer 1
134	0	35	16	Dulcimer 2
135	0	96	16	Cimbalom
136	0	97	16	Santur
137	0	97	108	Kanoon
138	0	98	106	Oud
139	0	96	106	Rabab
140	0	0	109	Kalimba
141	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
142	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
143	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
144	0	114	105	Tanpura
145	0	96	112	Pungi
146	0	117	74	Bansuri
147	0	0	105	Sitar 1
148	0	32	105	Detuned Sitar
149	0	35	105	Sitar 2
150	0	0	112	Shehnai
151	0	97	106	Gopichant
152	0	116	117	Tabla
153	0	115	111	Er Hu
154	0	118	74	Di Zi
155	0	116	106	Pi Pa
156	0	113	108	Gu Zheng
157	0	40	47	Yang Qin
158	0	120	111	Morin Khuur
159	0	0	107	Shamisen
160	0	0	108	Koto
161	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
162	-	-	-	Octave Piano
163	-	-	-	Piano & Strings

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
164	-	-	-	Piano Pad
165	-	-	-	Octave Harpsichord
166	-	-	-	Tiny Electric Piano
167	-	-	-	Electric Piano Pad
168	-	-	-	Full Organ
169	-	-	-	Octave Jazz Guitar
170	-	-	-	Octave Strings
171	-	-	-	Orchestra Section
172	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
173	-	-	-	Strings Session
174	-	-	-	Brass Tutti
175	-	-	-	Orchestra Tutti
176	-	-	-	Octave French Horns
177	-	-	-	Octave Harp
178	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
179	-	-	-	Octave Choir
180	-	-	-	Jazz Brass Section
181	-	-	-	Jazz Section
182	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
183	-	-	-	Ballroom Brass
184	-	-	-	Flute & Clarinet
185	-	-	-	Trumpet & Trombone
186	-	-	-	Fat Synth Brass
187	-	-	-	Octave Lead
188	-	-	-	Super 5th Lead
SOUND EFFECTS				
189	0	0	121	Fret Noise
190	0	0	122	Breath Noise
191	0	0	123	Seashore
192	0	0	124	Bird Tweet
193	0	0	125	Telephone Ring
194	0	0	126	Helicopter
195	0	0	127	Applause
196	0	113	116	Hand Clap
197	0	0	128	Gunshot
DRUM KITS				
198	127	0	1	Standard Kit 1
199	127	0	2	Standard Kit 2
200	127	0	9	Room Kit
201	127	0	17	Rock Kit
202	127	0	25	Electronic Kit
203	127	0	26	Analog Kit
204	127	0	113	Dance Kit
205	127	0	33	Jazz Kit
206	127	0	41	Brush Kit
207	127	0	49	Symphony Kit
208	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
209	126	0	40	Indian Kit 1
210	126	0	115	Indian Kit 2
211	126	0	37	Arabic Kit
212	126	0	41	Cuban Kit
213	126	0	1	SFX Kit 1
214	126	0	2	SFX Kit 2
215	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
216	-	-	-	Concerto
217	-	-	-	Latin Rock
218	-	-	-	Brass Section
219	-	-	-	Piano Ballad
220	-	-	-	Synth Sequence
221	-	-	-	Guitarist
222	-	-	-	Pickin'
223	-	-	-	Spanish
224	-	-	-	Funky Clavi
225	-	-	-	Harpeggio
226	-	-	-	Finger Bass Left
227	-	-	-	Combo Jazz Left
228	-	-	-	Paul's Bass Left
229	-	-	-	Trance Bass Left
230	-	-	-	Acid Bass Left
231	-	-	-	Piano Ballad Left

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicensnaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
232	-	-	-	Salsa Piano Left
233	-	-	-	Piano Arpeggio Left
234	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
235	-	-	-	Strum Left

* Wanneer u in de categorie DUAL een Voice selecteert, weerklinken twee voices tegelijkertijd.

** Als u een voicenummer tussen 216 en 235 selecteert, wordt Arpeggio ingeschakeld.

XGlite-voicelijst

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicensnaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
236	0	0	1	Grand Piano
237	0	1	1	Grand Piano KSP
238	0	40	1	Piano Strings
239	0	41	1	Dream
240	0	0	2	Bright Piano
241	0	1	2	Bright Piano KSP
242	0	0	3	Electric Grand Piano
243	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
244	0	32	3	Detuned CP80
245	0	0	4	Honky Tonk Piano
246	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
247	0	0	5	Electric Piano 1
248	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
249	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
250	0	0	6	Electric Piano 2
251	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
252	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
253	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
254	0	0	7	Harpsichord 1
255	0	1	7	Harpsichord KSP
256	0	35	7	Harpsichord 2
257	0	0	8	Clavi
258	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
259	0	0	9	Celesta
260	0	0	10	Glockenspiel
261	0	0	11	Music Box 1
262	0	64	11	Music Box 2
263	0	0	12	Vibraphone
264	0	1	12	Vibraphone KSP
265	0	0	13	Marimba
266	0	1	13	Marimba KSP
267	0	64	13	Sine Marimba
268	0	97	13	Balimba
269	0	98	13	Log Drums
270	0	0	14	Xylophone
271	0	0	15	Tubular Bells
272	0	96	15	Church Bells
273	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
274	0	0	17	Drawbar Organ 1
275	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
276	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
277	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
278	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
279	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
280	0	40	17	16+2/2/3 Organ
281	0	64	17	Organ Bass
282	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
283	0	66	17	Cheezy Organ
284	0	67	17	Drawbar Organ 2
285	0	0	18	Percussive Organ 1
286	0	24	18	70s Percussive Organ

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicensnaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
287	0	32	18	Detuned Percussive Organ
288	0	33	18	Light Organ
289	0	37	18	Percussive Organ 2
290	0	0	19	Rock Organ
291	0	64	19	Rotary Organ
292	0	65	19	Slow Rotary Organ
293	0	66	19	Fast Rotary Organ
294	0	0	20	Church Organ 1
295	0	32	20	Church Organ 3
296	0	35	20	Church Organ 2
297	0	40	20	Notre Dame
298	0	64	20	Organ Flute
299	0	65	20	Tremolo Organ Flute
300	0	0	21	Reed Organ
301	0	40	21	Puff Organ
302	0	0	22	Accordion
303	0	0	23	Harmonica 1
304	0	32	23	Harmonica 2
305	0	0	24	Tango Accordion 1
306	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
307	0	0	25	Nylon Guitar 1
308	0	25	25	Nylon Guitar 3
309	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
310	0	96	25	Ukulele
311	0	0	26	Steel Guitar
312	0	35	26	12-string Guitar
313	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
314	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
315	0	96	26	Mandolin
316	0	0	27	Jazz Guitar
317	0	32	27	Jazz Amp
318	0	0	28	Clean Guitar
319	0	32	28	Chorus Guitar
320	0	0	29	Muted Guitar
321	0	40	29	Funk Guitar
322	0	41	29	Muted Steel Guitar
323	0	45	29	Jazz Man
324	0	0	30	Overdriven Guitar
325	0	43	30	Guitar Pinch
326	0	0	31	Distortion Guitar
327	0	40	31	Feedback Guitar 1
328	0	41	31	Feedback Guitar 2
329	0	0	32	Guitar Harmonics 1
330	0	65	32	Guitar Feedback
331	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
332	0	0	33	Acoustic Bass
333	0	40	33	Jazz Rhythm
334	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
335	0	0	34	Finger Bass 1
336	0	18	34	Finger Bass Dark
337	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
338	0	43	34	Finger Slap Bass
339	0	45	34	Finger Bass 2
340	0	65	34	Modulated Bass
341	0	0	35	Pick Bass
342	0	28	35	Muted Pick Bass
343	0	0	36	Fretless Bass 1
344	0	32	36	Fretless Bass 2
345	0	33	36	Fretless Bass 3
346	0	34	36	Fretless Bass 4
347	0	0	37	Slap Bass 1
348	0	32	37	Punch Thumb Bass
349	0	0	38	Slap Bass 2
350	0	43	38	Velocity Switch Slap
351	0	0	39	Synth Bass 1
352	0	40	39	Techno Synth Bass
353	0	0	40	Synth Bass 2
354	0	6	40	Mellow Synth Bass
355	0	12	40	Sequenced Bass

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
356	0	18	40	Click Synth Bass
357	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
358	0	40	40	Modular Synth Bass
359	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
360	0	0	41	Violin
361	0	8	41	Slow Violin
362	0	0	42	Viola
363	0	0	43	Cello
364	0	0	44	Contrabass
365	0	0	45	Tremolo Strings
366	0	8	45	Slow Tremolo Strings
367	0	40	45	Suspense Strings
368	0	0	46	Pizzicato Strings
369	0	0	47	Orchestral Harp
370	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
371	0	0	49	Strings 1
372	0	3	49	Stereo Strings
373	0	8	49	Slow Strings
374	0	35	49	60s Strings
375	0	40	49	Orchestra 1
376	0	41	49	Orchestra 2
377	0	42	49	Tremolo Orchestra
378	0	45	49	Velocity Strings
379	0	0	50	Strings 2
380	0	3	50	Stereo Slow Strings
381	0	8	50	Legato Strings
382	0	40	50	Warm Strings
383	0	41	50	Kingdom
384	0	0	51	Synth Strings 1
385	0	64	51	Synth Strings 4
386	0	0	52	Synth Strings 2
387	0	0	53	Choir Aahs
388	0	3	53	Stereo Choir
389	0	32	53	Mellow Choir
390	0	40	53	Choir Strings
391	0	0	54	Voice Oohs
392	0	0	55	Synth Voice 1
393	0	40	55	Synth Voice 2
394	0	41	55	Choral
395	0	64	55	Analog Voice
396	0	0	56	Orchestra Hit 1
397	0	35	56	Orchestra Hit 2
398	0	64	56	Impact
XG BRASS				
399	0	0	57	Trumpet
400	0	32	57	Warm Trumpet
401	0	0	58	Trombone 1
402	0	18	58	Trombone 2
403	0	0	59	Tuba
404	0	0	60	Muted Trumpet
405	0	0	61	French Horn 1
406	0	6	61	French Horn Solo
407	0	32	61	French Horn 2
408	0	37	61	Horn Orchestra
409	0	0	62	Brass Section
410	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
411	0	0	63	Synth Brass 1
412	0	20	63	Resonant Synth Brass
413	0	0	64	Synth Brass 2
414	0	18	64	Soft Brass
415	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
416	0	0	65	Soprano Sax
417	0	0	66	Alto Sax
418	0	40	66	Sax Section
419	0	0	67	Tenor Sax
420	0	40	67	Breathy Tenor Sax
421	0	0	68	Baritone Sax
422	0	0	69	Oboe

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
423	0	0	70	English Horn
424	0	0	71	Bassoon
425	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
426	0	0	73	Piccolo
427	0	0	74	Flute
428	0	0	75	Recorder
429	0	0	76	Pan Flute
430	0	0	77	Blown Bottle
431	0	0	79	Whistle
432	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
433	0	0	81	Square Lead 1
434	0	6	81	Square Lead 2
435	0	8	81	LM Square
436	0	18	81	Hollow
437	0	19	81	Shroud
438	0	64	81	Mellow
439	0	65	81	Solo Sine
440	0	66	81	Sine Lead
441	0	0	82	Sawtooth Lead 1
442	0	6	82	Sawtooth Lead 2
443	0	8	82	Thick Sawtooth
444	0	18	82	Dynamic Sawtooth
445	0	19	82	Digital Sawtooth
446	0	20	82	Big Lead
447	0	24	82	Heavy Synth
448	0	96	82	Sequenced Analog
449	0	0	83	Calliope Lead
450	0	65	83	Pure Lead
451	0	0	84	Chiff Lead
452	0	0	85	Charang Lead
453	0	64	85	Distorted Lead
454	0	0	86	Voice Lead
455	0	0	87	Fifths Lead
456	0	35	87	Big Five
457	0	0	88	Bass & Lead
458	0	16	88	Big & Low
459	0	64	88	Fat & Perky
460	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
461	0	0	89	New Age Pad
462	0	64	89	Fantasy
463	0	0	90	Warm Pad
464	0	0	91	Poly Synth Pad
465	0	0	92	Choir Pad
466	0	66	92	Itopia
467	0	0	93	Bowed Pad
468	0	0	94	Metallic Pad
469	0	0	95	Halo Pad
470	0	0	96	Sweep Pad
XG SYNTH EFFECTS				
471	0	0	97	Rain
472	0	64	97	Harmo Rain
473	0	65	97	African Wind
474	0	66	97	Carib
475	0	0	98	Sound Track
476	0	27	98	Prologue
477	0	0	99	Crystal
478	0	12	99	Synth Drum Comp
479	0	14	99	Popcorn
480	0	18	99	Tiny Bells
481	0	35	99	Round Glockenspiel
482	0	40	99	Glockenspiel Chimes
483	0	41	99	Clear Bells
484	0	42	99	Chorus Bells
485	0	65	99	Soft Crystal
486	0	70	99	Air Bells
487	0	71	99	Bell Harp
488	0	72	99	Gamelimba
489	0	0	100	Atmosphere

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
490	0	18	100	Warm Atmosphere
491	0	19	100	Hollow Release
492	0	40	100	Nylon Electric Piano
493	0	64	100	Nylon Harp
494	0	65	100	Harp Vox
495	0	66	100	Atmosphere Pad
496	0	0	101	Brightness
497	0	0	102	Goblins
498	0	64	102	Goblins Synth
499	0	65	102	Creepier
500	0	67	102	Ritual
501	0	68	102	To Heaven
502	0	70	102	Night
503	0	71	102	Glisten
504	0	96	102	Bell Choir
505	0	0	103	Echoes
506	0	65	103	Big Pan
507	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
508	0	0	78	Shakuhachi
509	0	97	105	Tamboura
510	0	0	106	Banjo
511	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
512	0	0	113	Tinkle Bell
513	0	96	113	Bonang
514	0	97	113	Altair
515	0	98	113	Gamelan Gongs
516	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
517	0	100	113	Rama Cymbal
518	0	0	114	Agogo
519	0	0	115	Steel Drums
520	0	97	115	Glass Percussion
521	0	98	115	Thai Bells
522	0	0	116	Woodblock
523	0	96	116	Castanets
524	0	0	117	Taiko Drum
525	0	96	117	Gran Cassa
526	0	0	118	Melodic Tom 1
527	0	64	118	Melodic Tom 2
528	0	65	118	Real Tom
529	0	66	118	Rock Tom
530	0	0	119	Synth Drum
531	0	64	119	Analog Tom
532	0	65	119	Electronic Percussion
533	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
534	64	0	1	Cutting Noise 1
535	64	0	2	Cutting Noise 2
536	64	0	4	String Slap
537	64	0	17	Flute Key Click
538	64	0	33	Shower
539	64	0	34	Thunder
540	64	0	35	Wind
541	64	0	36	Stream
542	64	0	37	Bubble
543	64	0	38	Feed
544	64	0	49	Dog
545	64	0	50	Horse
546	64	0	51	Bird Tweet 2
547	64	0	56	Maou
548	64	0	65	Phone Call
549	64	0	66	Door Squeak
550	64	0	67	Door Slam
551	64	0	68	Scratch Cut
552	64	0	69	Scratch Split
553	64	0	70	Wind Chime
554	64	0	71	Telephone Ring 2
555	64	0	81	Car Engine Ignition
556	64	0	82	Car Tires Squeal
557	64	0	83	Car Passing

Voice-nr.	Bank Select		MIDI-programma-wijzigings-nummer (1-128)	Voicenaam
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
558	64	0	84	Car Crash
559	64	0	85	Siren
560	64	0	86	Train
561	64	0	87	Jet Plane
562	64	0	88	Starship
563	64	0	89	Burst
564	64	0	90	Roller Coaster
565	64	0	91	Submarine
566	64	0	97	Laugh
567	64	0	98	Scream
568	64	0	99	Punch
569	64	0	100	Heartbeat
570	64	0	101	Footsteps
571	64	0	113	Machine Gun
572	64	0	114	Laser Gun
573	64	0	115	Explosion
574	64	0	116	Firework

Lijst met drumkits

- ' ' geeft aan dat het drumgeluid gelijk is aan dat in 'Standard Kit 1'.
- Elke percussievoice gebruikt één noot polyfonie.
- Het MIDI-nootnummer en de noot zijn in feite een octaaf lager dan het keyboardnootnummer en de noot. In 'Standard Kit 1' komt 'Seq Click H' (nootnr. 36/noot C1) overeen met MIDI (nootnr. 24/noot C0).

		Voice No.				198	199	200	201	202	203
		MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017	127/000/025	127/000/026
		Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electronic Kit	Analog Kit
		Note #	Note	Note #	Note						
		25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
		26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
		27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
		28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
		29	F 0	17	F -1	Scratch H					
		30	F# 0	18	F# -1	Scratch L					
		31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
		32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
		33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
		34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
		35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
		36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
C1	C#1	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
D1	D#1	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
E1	E#1	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
F1	F#1	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
G1	G#1	41	F 1	29	F 0	Snare Roll				Hi Q 2	Hi Q 2
A1	A#1	42	F# 1	30	F# 0	Castanet				Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4
B1	B#1	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy		
C2	C#2	44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
D2	D#2	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft				Bass Drum H	Bass Drum H
E2	E#2	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Open Rim Shot 2				
F2	F#2	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Bass Drum H	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L
G2	G#2	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum 2		Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H
A2	A#2	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick					Side Stick Analog
B2	B#2	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog 1
C3	C#3	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
D3	D#3	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare Analog 2
E3	E#3	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electronic 1	Tom Analog 1
F3	F#3	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog 1
G3	G#3	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2
A3	A#3	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
B3	B#3	57	A 2	45	A 1	Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electronic 3	Tom Analog 3
C4	C#4	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
D4	D#4	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electronic 4	Tom Analog 4
E4	E#4	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electronic 5	Tom Analog 5
F4	F#4	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1					Crash Analog
G4	G#4	62	D 3	50	D 2	High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electronic 6	Tom Analog 6
A4	A#4	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1					
B4	B#4	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
C5	C#5	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
D5	D#5	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
E5	E#5	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
F5	F#5	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell					Cowbell Analog
G5	G#5	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2					
A5	A#5	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
B5	B#5	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2					
C6	C#6	72	C 4	60	C 3	Bongo H					
D6	D#6	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L					
E6	E#6	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute					Conga Analog H
F6	F#6	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open					Conga Analog M
G6	G#6	76	E 4	64	E 3	Conga L					Conga Analog L
A6	A#6	77	F 4	65	F 3	Timbale H					
B6	B#6	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					
C7	C#7	79	G 4	67	G 3	Agogo H					
D7	D#7	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					
E7	E#7	81	A 4	69	A 3	Cabasa					
F7	F#7	82	A# 4	70	A# 3	Maracas					Maracas 2
G7	G#7	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					
A7	A#7	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					
B7	B#7	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					
C8	C#8	86	D 5	74	D 4	Guiro Long					
D8	D#8	87	D# 5	75	D# 4	Claves					Claves 2
E8	E#8	88	E 5	76	E 4	Wood Block H					
F8	F#8	89	F 5	77	F 4	Wood Block L					
G8	G#8	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute			Scratch H	Scratch L	Scratch H
A8	A#8	91	G 5	79	G 4	Cuica Open					Scratch L
B8	B#8	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
C9	C#9	93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
D9	D#9	94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
E9	E#9	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells					
F9	F#9	96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
G9	G#9	97	C# 6	85	C# 5						
A9	A#9	98	D 6	86	D 5						
B9	B#9	99	D# 6	87	D# 5						
C10	C#10	100	E 6	88	E 5						
D10	D#10	101	F 6	89	F 5						
E10	E#10	102	F# 6	90	F# 5						
F10	F#10	103	G 6	91	G 5						

Voice No.				198	204	205	206	207	208
MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/113	127/000/033	127/000/041	127/000/049	126/000/128
Keyboard		MIDI		Standard Kit 1	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	StdKit 1 + Chinese Perc.
Note #	Note	Note #	Note						
25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute					
26	D 0	14	D -1	Surdo Open					
27	D# 0	15	D# -1	Hi Q					
28	E 0	16	E -1	Whip Slap					
29	F 0	17	F -1	Scratch H					
30	F# 0	18	F# -1	Scratch L					
31	G 0	19	G -1	Finger Snap					
32	G# 0	20	G# -1	Click Noise					
33	A 0	21	A -1	Metronome Click					
34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell					
35	B 0	23	B -1	Seq Click L					
36	C 1	24	C 0	Seq Click H					
37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap					
38	D 1	26	D 0	Brush Swirl					
39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap					
40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal				
41	F 1	29	F 0	Snare Roll					
42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Hi Q 2				
43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare Techno		Brush Slap 2		
44	G# 1	32	G# 0	Sticks					
45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L	
46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Rim Gate				
47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Kick Techno L				Gran Cassa
48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute	
49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Side Stick Analog				
50	D 2	38	D 1	Snare	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1	
51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap					
52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2	
53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1	
54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed Analog 3				
55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2	
56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Closed Analog 4				
57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3	
58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open Analog 2				
59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4	
60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5	
61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Crash Analog			Hand Cymbal 1	
62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6	
63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1				Hand Cymbal 1 Short	
64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal					
65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup					
66	F# 3	54	F# 2	Tambourine					
67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal					
68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell Analog				
69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2				Hand Cymbal 2	
70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap					
71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2				Hand Cymbal 2 Short	
72	C 4	60	C 3	Bongo L					
73	C# 4	61	C# 3	Bongo H					
74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Conga Analog H				Dagu Mute
75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Conga Analog M				Zhongcha Mute
76	E 4	64	E 3	Conga L	Conga Analog L				Dagu Heavy
77	F 4	65	F 3	Timbale H					Zhongcha Open
78	F# 4	66	F# 3	Timbale L					Paiqu Middle
79	G 4	67	G 3	Agogo H					Paiqu Low
80	G# 4	68	G# 3	Agogo L					Xiaocha Mute
81	A 4	69	A 3	Cajasa					Bangu
82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Maracas 2				Xiaocha Open
83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H					Bangzi
84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L					Muyu Low
85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short					Zhongluo Mute
86	D 5	74	D 4	Guiro Long					Muyu Mid-Low
87	D# 5	75	D# 4	Claves	Claves 2				Zhongluo Open
88	E 5	76	E 4	Wood Block H					Muyu Middle
89	F 5	77	F 4	Wood Block L					Xiaolu Open
90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch H				Triangle Mute
91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch L				Triangle Open
92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute					
93	A 5	81	A 4	Triangle Open					
94	A# 5	82	A# 4	Shaker					
95	B 5	83	B 4	Jingle Bells					
96	C 6	84	C 5	Bell Tree					
97	C# 6	85	C# 5						
98	D 6	86	D 5						
99	D# 6	87	D# 5						
100	E 6	88	E 5						
101	F 6	89	F 5						
102	F# 6	90	F# 5						
103	G 6	91	G 5						

* De eigenlijke keyboardnoten van de SFX Kit 1 en 2 zijn een octaaf lager dan de noten die in de lijst worden beschreven.

	209	210	211	212	213	214	215
	126/000/040	126/000/115	126/000/037	126/000/041	126/000/001	126/000/002	126/000/113
	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	Cuban Kit	SFX Kit 1 *	SFX Kit 2 *	Sound Effect Kit
			Zarb Back m/				
			Zarb Tom f				
		Indian Hand Clap	Zarb Eshareh		Cutting Noise 1		
		Dafli Open	Zarb Whipping				
		Dafli Slap	Tombak Tom f				
		Dafli Rim	Neghareh Tom f				
		Duff Open	Tombak Back f				
		Duff Slap	Neghareh Back f				
		Duff Rim	Tombak Snarf f				
	Hatheli Long	Hatheli Long	Neghareh Peiang f	Conga H Tip			
	Hatheli Short	Hatheli Short	Tombak Trill	Conga H Heel			
	Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1	Conga H Open			
	Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgotuta Open	Conga H Mute			
	Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2	Conga H Slap Open			
	Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgotuta Close	Conga H Slap			
	Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap	Conga H Slap Mute			
	Tabla tin	Tabla tin	Tabel Tak 1	Conga L Tip			
	Tabla dha	Tablababaya dha	Sagat 1	Conga L Heel			
	Tabla tun	Dhol 1 Open	Tabel Dom	Conga L Open			
	Tabla dhin	Dhol 1 Slap	Sagat 2	Conga L Mute			
	Tabla di	Dhol 1 Mute	Tabel Tak 2	Conga L Slap Open			
	Tablababaya dhe	Dhol 1 Open Slap	Sagat 3	Conga L Slap			
	Tabla ti	Dhol 1 Roll	Riq Tik 3	Conga L Slide			
	Tabla ne	Dandia Short	Riq Tik 2	Bongo H Open 1 finger	Cutting Noise 1	Phone Call	Heartbeat
	Tabla taran	Dandia Long	Riq Tik Hard 1	Bongo H Open 3 finger	Cutting Noise 2	Door Squeak	Footsteps
	Tabla tak	Chutki	Riq Tik 1	Bongo H Rim		Door Slam	Door Squeak
	Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2	Bongo H Tip	String Slap	Scratch Cut	Door Slam
	Kanjira Open	Khanjira Open	Riq Tik Hard 3	Bongo H Heel		Scratch	Applause
	Kanjira Slap	Khanjira Slap	Riq Tish	Bongo H Slap		Wind Chime	Camera
	Kanjira Mute	Khanjira Mute	Riq Snou2	Bongo L Open 1 finger		Telephone Ring	Horn
	Kanjira Bend up	Khanjira Bendup	Riq Roll	Bongo L Open 3 finger			Hiccup
	Kanjira Bend down	Khanjira Benddown	Riq Snou1	Bongo L Rim			Cuckoo Clock
	Dholak Open	Dholak 1 Open	Riq Sak	Bongo L Tip			Stream
	Dholak Mute	Dholak 1 Mute	Riq Snou 3	Bongo L Heel			Frog
	Dholak Slap	Dholak 1 Slap	Riq Snou4	Bongo L Slap			Rooster
	Dhol Open	Dhol 2 Open	Riq Tak 1	Timbale L Open			Dog
	Dhol Mute	Dhol 2 Slap	Riq Brass 1				Cat
	Dhol Slap	Dhol 2 Rim	Riq Tak 2				Owl
	Dhol Slide	Mrdangam na	Riq Brass 2				Horse Gallop
	Mrdangam Normal	Mrdangam din	Riq Dom		Flute Key Click	Car Engine Ignition	Horse Neigh
	Mrdangam Open	Mrdangam ki	Katem Tak Doff	Paila L		Car Tires Squeak	Cow
	Mrdangam Mute	Mrdangam ta	Katem Dom	Timbale H Open		Car Passing	Lion
	Mrdangam Slap	Mrdangam Chapu	Katem Sak 1			Car Crash	Scratch
	Mrdangam Rim	Mrdangam Lo Closed	Katem Tak 1			Siren	Yo!
	Chimta Open	Mrdangam Lo Open	Katem Sak 2			Train	Go!
	Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2			Jet Plane	Get up!
	Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2	Paila H		Starship	Whoow!
	Dholki Open	Dholki Hi Open	Daholla Sak 1	Cowbell Top		Burst	
	Dholki Mute	Dholki Hi Mute	Daholla Tak 1			Roller Coaster	
	Dholki Slap	Dholki Lo Open	Daholla Dom			Submarine	
	Dholki Slide	Dholki Hi Slap	Daholla Tak 2				
	Dholki Rim	Dholki Lo Slide	Tablah Prok	Guero Short			
	Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2	Guero Long			
	Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge				
	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4				
	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1	Tambourine	Shower	Laugh	
	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3		Thunder	Scream	
	Jhanti Open	Jhanti Open	Tablah Tak Trill 2		Wind	Punch	
	Jhanti Close	Jhanti Close	Tablah Tak Finger 2		Stream	Heartbeat	
	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1	Maracas	Bubble	Footsteps	
	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2	Shaker	Feed		
	Mridang Open	Indian Bhangra Scat 1	Tablah Tik 4	Cabasa			
	Mridang Mute	Indian Bhangra Scat 2	Tablah Tik 3				
	Mridang Rim	Indian Bhangra Scat 3	Tablah Tik 1				
	Mridang Slide	Indian Bhangra Scat 4	Tablah Tak 3				
	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1				
	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4				
	Khomokh Mittak	Khomokh Mittak	Tablah Tak 2				
	Madal-A2	Thavil Open	Tablah Sak 2				
	Madal-A#2	Thavil Slap	Tablah Tremolo				
	Madal-B2	Thavil Mute	Tablah Sak 1				
	Madal-C3	Khartaal	Tablah Dom 1		Dog	Machine Gun	
	Madal-D#3	Dholak 2 Open			Horse	Laser Gun	Applause 1
	Madal-D#3	Dholak 2 Slide			Bird Tweet	Explosion	Applause 2
	Madal-D#3	Dholak 2 Rim 1				Firework	Applause 3
	Madal-E3	Dholak 2 Rim 2					Applause 4
	Madal-F3	Dholak 2 Ring					
	Madal-F#3	Dholak 2 Slap					
	Madal-G3				Maou		

Appendix

Songoverzicht

Songnr.	Songnaam
Top Picks	
001	Demo 1 (Yamaha Original)
002	Demo 2 (Yamaha Original)
003	Demo 3 (Yamaha Original)
Learn to Play	
004	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
005	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
006	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
007	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)
008	Turkish March (Basic) (W.A. Mozart)
009	Turkish March (Advanced) (W.A. Mozart)
010	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
011	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
012	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
013	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
014	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
015	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
016	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
017	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
018	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
019	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
Favorite	
020	Frère Jacques (Traditional)
021	Der Froschgesang (Traditional)
022	Aura Lee (Traditional)
023	London Bridge (Traditional)
024	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
025	Nedelka (Traditional)
026	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
027	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
028	Old Folks at Home (S. C. Foster)
029	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
030	Cielito Lindo (Traditional)
031	Santa Lucia (A. Longo)
032	If You're Happy and You Know It (Traditional)
033	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
034	Greensleeves (Traditional)
035	Kalinka (Traditional)
036	Holdilia Cook (Traditional)
037	Ring de Banjo (S. C. Foster)
038	La Cucaracha (Traditional)
039	Funiculi Funicula (L. Denza)
040	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
041	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
042	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
043	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
044	Chanson du Toreador (G. Bizet)
045	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)
046	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
047	Die Moldau (B. Smetana)
048	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
049	Humoresques (A. Dvořák)
050	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
Favorite with Style	
051	O du lieber Augustin (Traditional)
052	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
053	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
054	Little Brown Jug (Traditional)
055	Ten Little Indians (Traditional)
056	On Top of Old Smoky (Traditional)
057	My Darling Clementine (Traditional)
058	Oh! Susanna (S. C. Foster)
059	Red River Valley (Traditional)
060	Turkey in the Straw (Traditional)

Songnr.	Songnaam
061	Muffin Man (R. A. King)
062	Pop Goes the Weasel (Traditional)
063	Grandfather's Clock (H. C. Work)
064	Camptown Races (S. C. Foster)
065	When the Saints Go Marching In (Traditional)
066	Yankee Doodle (Traditional)
067	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
068	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
069	American Patrol (F. W. Meacham)
070	Down by the Riverside (Traditional)
Instrument Master	
071	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
072	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
073	Grand March (Aida) (G. Verdi)
074	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
075	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
076	Romance de Amor (Traditional)
077	Menuett BWV. Anh. 114 (J. S. Bach)
078	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
079	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
Piano Repertoire	
080	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
081	Die Lorelei (F. Silcher)
082	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
083	Scarborough Fair (Traditional)
084	My Old Kentucky Home (Traditional)
085	Loch Lomond (Traditional)
086	Silent Night (F. Gruber)
087	Deck the Halls (Traditional)
088	O Christmas Tree (Traditional)
089	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
090	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach / C. F. Gounod)
091	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
092	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
093	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
094	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
095	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
096	Arabesque (J. F. Burgmüller)
097	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
098	Für Elise (L. v. Beethoven)
099	Turkish March (W.A. Mozart)
100	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
101	Annie Laurie (Traditional)
102	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)

Songnr.	Speciale Appendix
Touch Tutor	
103–112	Tutor01–Tutor10
Chord Study	
113–124	ChdStd01–ChdStd12
Chord Progression	
125–154	Maj1234–min1476

- Sommige songs zijn ingekort zodat ze gemakkelijker te leren zijn, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Er is een songboek (gratis te downloaden bladmuziek) beschikbaar met de bladmuziek van alle interne songs (behalve Songs 1–3). Het songboek is verkrijgbaar door de gebruikersregistratie in te vullen op de volgende website:

<https://member.yamaha.com/>

Stijloverzicht

Stijlnr.	StijlNaam
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	ContemporaryRock
7	StadiumRock
8	70sRock
9	HardRock 1
10	60sGuitarPop
11	8BeatAdria
12	60s8Beat
13	8Beat
14	OffBeat
15	Folkrock
16	60sRock
17	HardRock 2
18	RockShuffle
19	8BeatRock
16BEAT	
20	16Beat
21	PopShuffle
22	GuitarPop
23	16BeatUptempo
24	KoolShuffle
25	HipHopLight
BALLAD	
26	70sGlamPiano
27	PianoBallad
28	LoveSong
29	6/8ModernEP
30	6/8SlowRock
31	OrganBallad
32	PopBallad
33	16BeatBallad
DANCE	
34	ClubBeat
35	Electronica
36	FunkyHouse
37	RetroClub
38	USHipHop
39	MellowHipHop
40	Chillout
41	EuroTrance
42	Ibiza
43	SwingHouse
44	Clubdance
45	ClubLatin
46	Garage 1
47	Garage 2
48	TechnoParty
49	UKPop
50	HipHopGroove
51	HipShuffle
52	HipHopPop
DISCO	
53	ModernDisco
54	70sDisco
55	LatinDisco

Stijlnr.	StijlNaam
56	SaturdayNight
57	DiscoHands
SWING&JAZZ	
58	BigBandFast
59	BigBandBallad
60	AcousticJazz
61	AcidJazz
62	JazzClub
63	Swing 1
64	Swing 2
65	Five/Four
66	Dixieland
67	Ragtime
R&B	
68	BluesRock
69	Soul
70	DetroitPop
71	60sRock&Roll
72	6/8Soul
73	CrocoTwist
74	Rock&Roll
75	ComboBoogie
76	6/8Blues
COUNTRY	
77	CountryPop
78	CountrySwing
79	Country2/4
80	Bluegrass
LATIN	
81	BrazilianSamba
82	BossaNova
83	Forro
84	Sertanejo 1
85	Sertanejo 2
86	Baião
87	Vallenato
88	Joropo
89	Parranda
90	Merengue
91	Reggaeton
92	Tijuana
93	PasoDuranguense
94	CumbiaGrupera
95	BaladaBanda
96	MexicanMambo
97	Mambo
98	Salsa
99	Beguine
100	Reggae
WORLD	
101	ScottishReel
102	4/4Standart
103	Rumba2/4
104	Saeidy
105	WehdaSaghira
106	IranianElec
107	Emarati
108	AfricanGospelReggae
109	HighLife
110	AfricanGospel

Stijlnr.	StijlNaam
111	IndianPop
112	Bhangra
113	Bhajan
114	BollyMix
115	Tamil
116	Kerala
117	GoanPop
118	Rajasthan
119	Dandiya
120	Qawwali
121	FolkHills
122	ModernDangdut
123	Keroncong
124	XiQingLuoGu
125	YiZuMinGe
126	JingJuJieZou
BALLROOM	
127	VienneseWaltz
128	EnglishWaltz
129	Slowfox
130	Foxtrot
131	Quickstep
132	Tango
133	Pasodoble
134	Samba
135	ChaChaCha
136	Rumba
137	Jive
TRADITIONAL	
138	US March
139	6/8March
140	GermanMarch
141	PolkaPop
142	OberkramerPolka
143	Tarantella
144	Showtune
145	ChristmasSwing
146	ChristmasWaltz
WALTZ	
147	ItalianWaltz
148	SwingWaltz
149	JazzWaltz
150	ValsMexicano
151	CountryWaltz
152	OberkramerWalzer
153	Musette
CHILDREN	
154	Learning2/4
155	Learning4/4
156	Learning6/8
PIANIST	
157	Stride
158	PianoSwing
159	PianoBoogie
160	Arpeggio
161	Habanera
162	SlowRock
163	8BeatPianoBallad
164	6/8PianoMarch
165	PianoWaltz

Lijst met muziekdatabases






















MDB nr.	MDB-naam
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USASurf
7	JustCall
8	Get home
9	GtrWheel
10	IWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	Cheerful
24	SwiftShke
25	Watches
26	PrtTmLvr
27	S Party
28	MoonShdw
29	NikitSng
30	GirlsMne
31	Radio
32	Attempt
33	OnAStrng
34	WhatWant
35	ThankFor
36	Tmbourin
37	RubyGirl
38	TopWorld
39	TeachSng
40	EachMin
41	ShakenUp
42	CrocRock
43	HurryLov
44	Champion
45	Jailhous
46	Rock&Rll
47	HonkyTnk
48	JustU&Me
49	LveSmile
50	Wish I
BALLAD	
51	Red Lady
52	IvoryAnd
53	TheWorld
54	Paradise
55	Whisper

MDB nr.	MDB-naam
56	Woman
57	CndleWnd
58	FlyAway
59	LoveYou
60	SavingAl
61	InTheDrk
62	SayYou
63	ThisWay
64	Inspiring
OLDIES	
65	Diana's
66	Tonight
67	SandLter
68	NoRain
69	Ghetto
70	PrettyWm
71	Sherry
72	Sally's
DANCE & DISCO	
73	FevrNite
74	StyAlive
75	Westerly
76	Run Free
77	DISCO
78	JoelLife
79	Coupled
80	SingBack
81	Janeiro
82	BoomRoom
83	DontHide
84	RewCraig
85	LondonRU
86	WerUBeen
87	MkeMusic
88	10,2 Sun
89	Believe
90	MarieCib
SWING & JAZZ	
91	MoonOf
92	Patrol
93	Rhythm
94	CatSwing
95	Misbehav
96	Safari
97	SoWhats
98	TimeGone
99	TasteHny
100	TwoFoot
101	Blk&Whte
102	EnterRag
103	TakeFour
104	Birdland
105	MistyFln
COUNTRY	
106	OnTheRd
107	BlueSong
108	InMyMind
109	ContryHw

MDB nr.	MDB-naam
110	GreenGrs
111	EverNeed
112	Lucille
113	Tennesse
LATIN	
114	Brasil
115	ChryPink
116	MyShadow
117	BosaWave
118	DntWorry
119	JelsTngo
120	I'mPola
121	MamboJm
122	OneNote
123	PasoCani
124	Beguine
125	Tijuana
126	Puntuali
127	Cielito
128	The Liar
129	Unfrgivn
ENTERTAINMENT	
130	Raindrop
131	Califrag
132	CatMemry
133	MyPrince
134	NoBuiz
135	JinglBel
136	SilentNt
137	Christms
138	Favorite
139	RedRdolf
140	MoonWlz
141	AroundWd
WALTZ & TRAD	
142	DadClock
143	RockBaby
144	SomeLara
145	Doodah!
146	Dreamer
147	Birthday
148	Sunshine
149	TexRose
150	ThePolka
151	Yankee's
152	DanubeWz
153	D'amor
154	Reine de
155	MnchHaus
156	Comrades
157	VanMass
158	ClariPka

Overzicht van effecttypen

Harmonietypen

Nr.	Harmonietype	Beschrijving	
001	Duet	Als u een van de harmonietypen 01–05 wilt spelen, bespeelt u de toetsen rechts van het splitpunt terwijl u akkoorden speelt op het linkergeedeelte van het keyboard nadat u de automatische begeleiding hebt aanzet. Aan de noot die u speelt worden gewoonlijk een, twee of drie harmonienoten toegevoegd. Als u een song afspeelt die akkoordgegevens bevat, wordt bij elke gespeelde toets harmonie toegevoegd.	
002	Trio		
003	Block		
004	Country		
005	Octave		
006	Trill 1/4 note		Als u twee verschillende noten ingedrukt houdt, worden deze noten doorlopend afwisselend afgespeeld (als een triller). (De trillersnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
007	Trill 1/6 note		
008	Trill 1/8 note		
009	Trill 1/12 note		
010	Trill 1/16 note		
011	Trill 1/24 note		
012	Trill 1/32 note		Als u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot doorlopend herhaald. (De herhalingsnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
013	Tremolo 1/4 note		
014	Tremolo 1/6 note		
015	Tremolo 1/8 note		
016	Tremolo 1/12 note		
017	Tremolo 1/16 note		
018	Tremolo 1/24 note		Als u een noot speelt, wordt aan de gespeelde noot een echo toegevoegd. (De echosnelheid is afhankelijk van het geselecteerde type.)
019	Tremolo 1/32 note		
020	Echo 1/4 note		
021	Echo 1/6 note		
022	Echo 1/8 note		
023	Echo 1/12 note		
024	Echo 1/16 note		
025	Echo 1/24 note		
026	Echo 1/32 note		

Lijst met arpeggiotypen

Arpeggiogr.	Arpeggionaam
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Arpeggiogr.	Arpeggionaam
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Arpeggiogr.	Arpeggionaam
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

• Wanneer u een van de arpeggiotypen 143 t/m 176 afspeelt, selecteert u de bijbehorende voice hieronder als hoofdvoice.

143–173: Selecteer een drumkit (voicnr. 198–207).

174 (China): Selecteer 'StdKit1 + Chinese Perc.' (voicnr. 208).

175 (Indiaas): Selecteer 'Indian Kit 1' (voicnr. 209) of 'Indian Kit 2' (voicnr. 210).

176 (Arabic): Selecteer 'Arabic Kit' (voicnr. 211).

Reverbtypen

Nr.	Reverbtype	Beschrijving
01-04	Hall 1-4	Reverb van concertzaal.
05	Cathedral	Rijke reverb die de akoestiek van een kathedraal simuleert. Geschikt voor pijporgelgeluiden.
06-08	Room 1-3	Reverb van kleine ruimte.
09-10	Stage 1-2	Reverb voor solo-instrumenten.
11-12	Plate 1-2	Reverb die stalen platen simuleert.
13	Off	Geen effect.

Chorustypen

Nr.	Chorustype	Beschrijving
1-3	Chorus 1-3	Conventioneel chorusprogramma met volle, warme chorus.
4-5	Flanger 1-2	Dit geeft een rijk, levendig golfeffect in het geluid.
6	Off	Geen effect.

Specificaties

Productnaam			PSR-E363, YPT-360	PSR-EW300
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		945 mm x 369 mm x 118 mm (37-3/16" x 14-1/2" x 4-5/8")	1152 mm x 369 mm x 118 mm (45-3/8" x 14-1/2" x 4-5/8")
	Gewicht		4,6 kg (exclusief batterijen)	6,2 kg (exclusief batterijen)
Besturings-interface	Keyboard	Aantal toetsen	61	76
		Aanslagrespons	Soft, Medium, Hard, Fixed	
	Display	Type	LCD	
		Achtergrondverlichting	Ja	
		Taal	Engels	
Paneel	Taal	Engels		
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkings-technologie	AWM-stereosampling	
	Polyfonie (max.)		48	
	Preset	Aantal voices	574 (197 paneelvoices + 18 drum-/SFX-kits + 20 arpeggio's + 339 XGlite-voices)	
	Compatibiliteit		GM/XGlite	
Effects	Typen	Reverb	12 typen	
		Chorus	5 typen	
		Master-EQ	6 typen	
	Functies	Dual	Ja	
		Split	Ja	
		Paneelsustain	Ja	
		Harmony	26 typen	
		Arpeggio	150 typen	
Melody Suppressor	Ja			
Begeleidings-stijlen	Preset	Aantal stijlen	165	
		Vingerzetting	Multi Finger	
		Stijlregelaar	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL	
	Externe stijlen		10	
	Overige eigenschappen	Music Database	158	
	Compatibiliteit	One Touch Setting (OTS)	Ja	
Songs (MIDI)	Preset	Aantal preset songs	154 (inclusief Touch Tutor: 10, Akkoordstudie: 12, Akkoordprogressie: 30)	
		Aantal songs	5	
	Opname	Aantal tracks	2	
		Gegevenscapaciteit	Ca. 10.000 noten	
	Notatie	Playback	SMF-indelingen 0 & 1	
Functies	Lesson	KEYS TO SUCCESS, Les 1-3 (Listening, Timing, Waiting), Phrase Repeat, A-B Repeat, Akkoordenwoordenboek, Touch Tutor, Akkoordenstudie, Akkoordprogressie,		
	USB-audio (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16-bits, stereo	
	Registratie Memory	Aantal knoppen	9	
		Metronoom	Ja	
	Overallregelaars	Tempobereik	11-280	
		Transponeren	-12 tot 0, 0 tot +12	
		Stemming	427,0-440,0-453,0 Hz (in stappen van circa 0,2 Hz)	
	Duo	Ja		
Overige	PIANO-knop	Ja (Portable Grand-knop)		
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Circa 1,3 MB	
		DC IN	12 V	
	Aansluitingen	Hoofdtelefoon/uitvoer	Standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting (PHONES/OUTPUT)	
		Sustain Pedal	Ja	
		AUX IN	Ja (stereo mini-aansluiting)	
USB TO HOST	Ja			
Geluidssysteem	Versterkers	2,5 W + 2,5 W		
	Luidsprekers	12 cm x 2		

Stroomvoorziening	Stroomvoorziening	Netadapter	Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent
		Batterijen	Zes 1,5 V AA alkaline (LR6)-, mangaan (R6)- of zes 1,2 V AA oplaadbare Ni-MH (HR6)-batterijen
	Stroomverbruik		5W (bij gebruik van een PA-130-netadapter)
	Automatisch uitschakelen		Ja
Meegeleverde accessoires			<ul style="list-style-type: none"> • Muziekstandaard • Gebruikershandleiding • Netadapter *1 (PA-130 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) • Online Member Product Registration <p>*1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)			<ul style="list-style-type: none"> • Netadapter: Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent Overige: PA-3C, PA-130 of een door Yamaha aanbevolen equivalent • Keyboardstandaard: L-2C • Hoofdtelefoon: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Voetschakelaar: FC4A/FC5 • Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01

* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

A		
Aanslagrespons	18	
A-B Repeat	29	
Accessoires	77	
ACMP	22	
Afspelen	28	
Akkoord	15, 25	
Akkoordenstudie	39	
Akkoordenwoordenboek	26	
Akkoordprogressies	40	
Arpeggio	19	
Arpeggio Type	74	
Arpeggiosnelheid	46	
Audio	30	
Audioapparaat	30	
AUTO FILL	24	
Automatisch uitschakelen	13, 47	
Automatische begeleiding	22	
AUX IN	30	
B		
Back-upparameters	49	
Batterijen	12	
Beoordeling	36	
BGM	28	
C		
Chorus	18	
Chorus Type	46, 75	
Clear (back-upparameters)	49	
Computer	48	
Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)	8	
D		
Demo	27, 47	
Display	15	
Dualvoice	17, 46	
Duo	21	
E		
Effects	18	
ENDING	24	
External Clock	47	
F		
Phrase Repeat	35	
Functielijst	45	
Functies	45	
G		
Gebruikerssongs	41	
Gedeelte voor automatische begeleiding	22	
Gidsnoot	37	
GM System Level 1	8	
H		
Harmony	19	
Harmony Type (harmonietype)	20, 73	
Hoofdtelefoon	14	
Hoofdvoice	16	
I		
Initial Send	47	
Initialisatie	49	
INTRO	24	
iPad	48	
iPhone	48	
iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)	8	
K		
Key → Transpose	45	
Keyboarddisplay	15	
Keys to Success	33	
L		
Les	32	
Lijst met drumkits	67	
Lijst met muziekdatabases	72	
Listening	36	
Local Control	47	
M		
Maat	15	
Maatsoort	17	
MAIN	24	
Master-EQ	44	
Melody Suppressor	31	
Metronoom	16	
MIDI Basics	8	
MIDI Reference	8	
Musicsoft Downloader	23	
Muziekdatabase	23	
Muziekstandaard	14	
N		
Netadapter	12	
Notatie	15	
O		
One Touch Setting	16	
Opname	41	
Opnamen (track)	42	
Overzicht van effecttypen	73	
P		
Paneelsustain	18	
Part (partij)	29	
Pauze	28	
Pedaal	14	
Pitch → Transpose	45	
Pitch → Tuning	45	
Portable Grand (vleugel)	16	
Problemen oplossen	50	
R		
Registratiegeheugen	43	
Reverb	18	
Reverb Type	46, 75	
Reverbniveau	46	
rit	24	
Ritme	22	
S		
Sample uit songboek	52	
Secties	24	
Slagingsstatus	34	
Snel terugspoelen	28	
Snel vooruitspoelen	28	
Song	27	
Songboek	8	
Songcategorie	27	
Songoverzicht	70	
Spanningsvereisten	12	
Specificaties	76	
Splitpunt	17, 22, 45	
Splitvoice	17, 46	
Stemming	45	
Stijl	22	
Stijlbestand	8, 23	
Stijloverzicht	71	
Sustain	14	
Synchro Start	22	
T		
Tap-functie	24	
Tel	15	
Tempo	16, 24, 27	
Timing	36	
Touch Tutor	38	
Track	41	
Transponeren	45	
Type batterij	13, 47	
U		
USB Audio	48	
USB TO HOST	48	
V		
Voetschakelaar	14, 20	
Voice	16	
Voiceoverzicht	62	
Volume	14, 45	
Volume (AUX IN)	45	
Volume (Harmony)	46	
Volume (metronoom)	47	
Volume (stijl, song)	45	
Volume (USB TO HOST)	45	
Volume (voice)	46	
W		
Waiting	36	
Willekeurige afspeelvolgorde	28	
Wissen (gebruikerssong)	42	
X		
XGlite	8	
Y		
Your Tempo	47	

Neem voor meer informatie over producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangehorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04511-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-41-101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schlierergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targoviski Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 41153 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippus Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 3C, ST. TH. 2860 Soborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hjodfaerahusid Ehf.
Stidmula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovc 73
40305 Nedelisce
Tel: +385-40829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Büsisi
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer Istanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nakis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-120018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Towers Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2-215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.Box 4620 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 03/2017 LB***.*-**A0
Printed in Europe



P77024362