

reface

모바일 미니 키보드

버전 1.30 보충 설명서

본 설명서는 악기와 함께 제공되는 사용설명서에 추가되거나 변경된 사항을 설명합니다.
reface CS 및 reface DX 버전 1.2의 내용도 포함합니다.

목차

reface CS의 새로운 기능	3
마스터 튠닝	3
마스터 조옮김.....	5
피치 밴드 범위.....	6
전송 채널.....	8
수신 채널.....	9
퀵타이즈 모드.....	11
안내/클릭 사운드 전환.....	11
풋 음량/서스테인 스위치	12
서스테인 (서스테인 페달 선택).....	12
reface DX의 새로운 기능	13
마스터 튠닝 (M.TUNE).....	13
마스터 조옮김 (M.TP).....	13
퀵타이즈 모드.....	14
안내/클릭 사운드 전환.....	14
reface CP의 새로운 기능	15
마스터 튠닝	15
마스터 조옮김.....	17
전송 채널.....	18
수신 채널.....	19
reface YC의 새로운 기능	21
마스터 튠닝	21
마스터 조옮김.....	23
전송 채널.....	24
수신 채널.....	25
부록	27
키보드 설정	27

reface CS의 새로운 기능

reface CS 펌웨어 업그레이드로 새로운 다음 기능들이 추가되었습니다.

- 마스터 튠닝
- 마스터 조옮김
- 피치 밴드 범위
- 전송 채널
- 수신 채널
- 퀀타이즈 모드
- 안내/클릭 사운드 전환
- 풋 음량/서스테인 스위치
- 서스테인

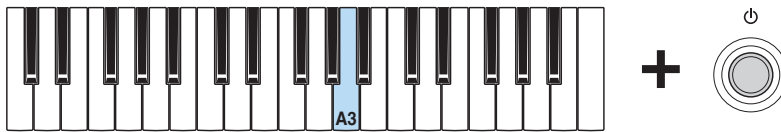
마스터 튠닝

전체 악기의 튠닝을 설정하는 기능입니다(414.8 ~ 466.8Hz).
다른 악기나 CD의 피치에 맞춰 reface를 튠닝할 때 매우 유용합니다.

출고 시 기본 설정: 440.0Hz

● 440.0Hz 또는 442.0Hz로 설정

1. A3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다.



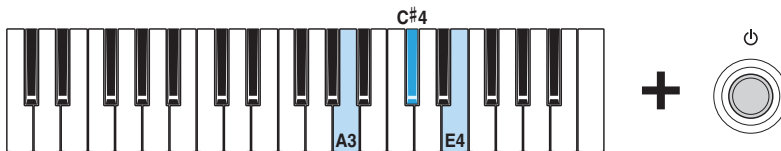
이렇게 할 때마다 마스터 튠닝이 440.0Hz와 442.0Hz 간에 전환됩니다.

설정 시 디스플레이

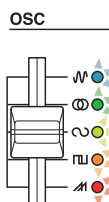
440.0Hz	LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
442.0Hz	LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

● 0.2-Hz 단위로 조절

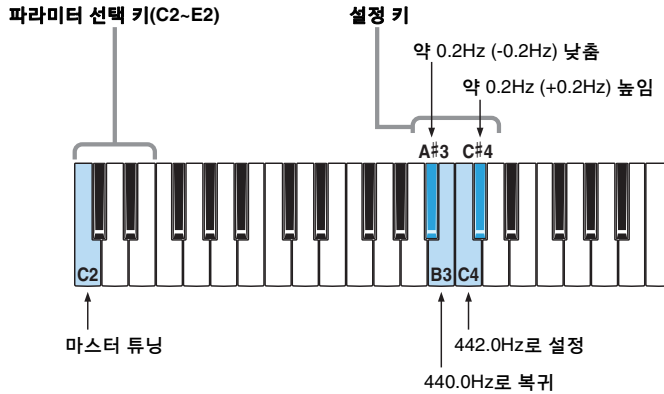
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. C2 키를 누른 상태에서 A#3 ~ C#4 키 중 하나를 누릅니다.
예를 들어, 피치를 1.00Hz만큼 높이고 싶은 경우, C2 키를 누른 상태에서 C#4 키를 다섯 번 누르십시오.

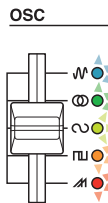


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 OSC [TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

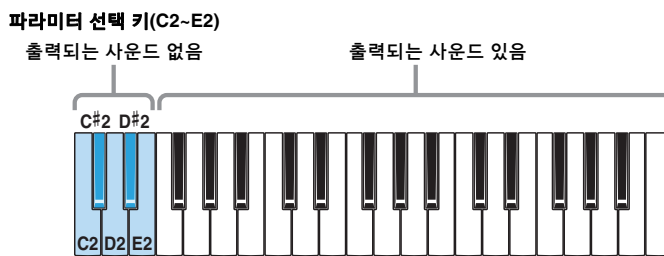
3. C2 키를 놓고 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다.
램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

OSC [TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~E2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다.
연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오.
고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

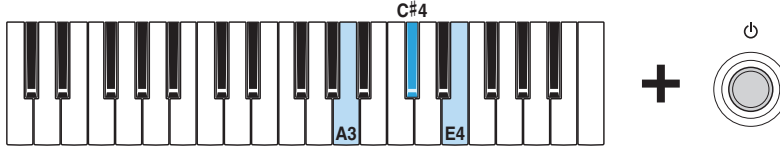
마스터 조옮김

키보드에서 출력되는 사운드를 반음 단위로 조절합니다(반음 12개가 1 옥타브에 해당합니다). 예를 들어, 키보드에서 키를 연주하면서 곡의 동일한 키를 변경할 수 있습니다.

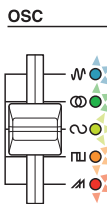
출고 시 기본 설정: 0

절차

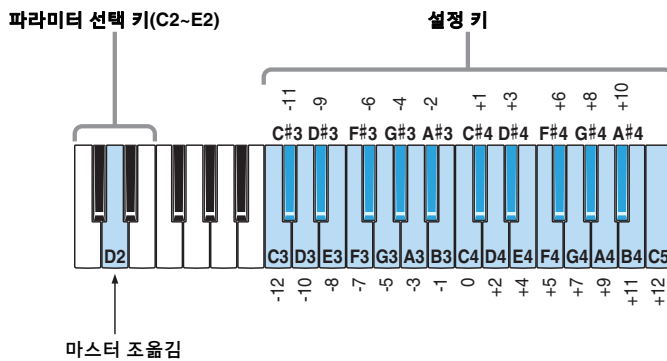
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. D2 키를 누른 상태에서 C3 ~ C5 키 중 하나를 누릅니다.

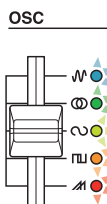


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 OSC [TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

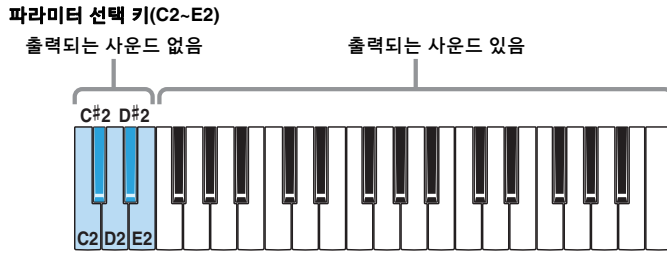
3. D2 키를 놓고 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다. 램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

OSC [TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~E2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다. 연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오. 고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

피치 밴드 범위

반음 단위로 피치가 변경되는 범위를 설정하는 기능입니다.

주

피치 밴드의 방향을 반대로 싶은 경우, 피치 밴드 범위 자리바꿈 기능을 사용하십시오.

출고 시 기본 설정: 12 반음(1 옥타브)

● 12 반음이나 2 반음으로 설정

1. C3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다.



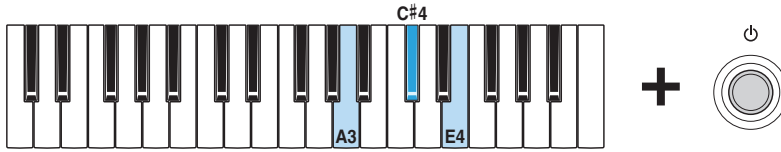
이렇게 할 때마다 피치 밴드 범위가 “12”와 “2” 간에 전환됩니다.

설정 시 디스플레이

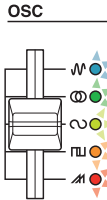
12	LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
2	LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

● 반음 단위로 조절

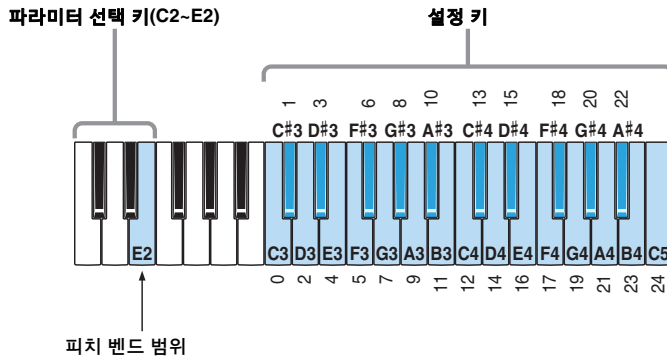
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. E2 키를 누른 상태에서 C3 ~ C5 키 중 하나를 누릅니다.

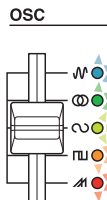


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 OSC[TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

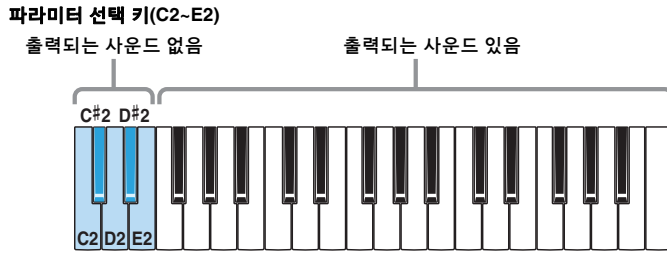
3. E2 키를 놓고 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다. 램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

OSC [TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



- 파라미터 선택 키(C2~E2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



- [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다. 연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오. 고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

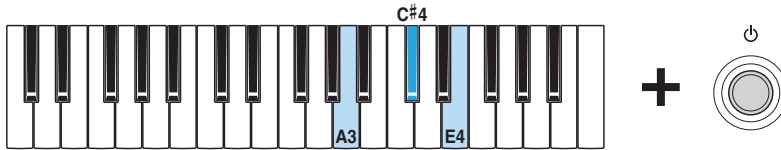
전송 채널

MIDI 전송 채널을 설정하는 기능입니다.

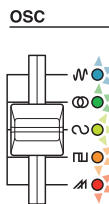
출고 시 기본 설정: 채널 1

● 채널을 16으로 설정하거나 MIDI 전송 끄기

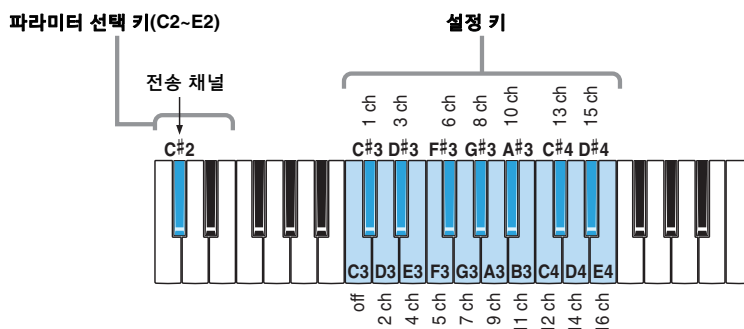
- A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



- C#2 키를 누른 상태에서 C3 ~ E4 키 중 하나를 누릅니다.



파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 OSC[TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

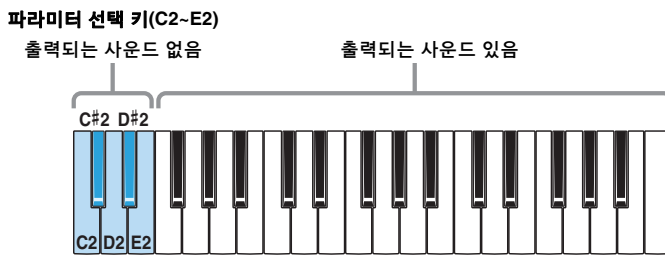
3. C#2 키를 놓고 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다.
램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

OSC [TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~E2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다.
연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오.
고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

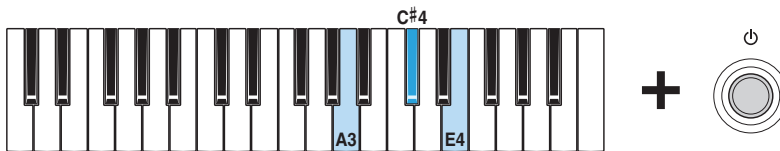
수신 채널

MIDI 수신 채널(들)을 설정하는 기능입니다.

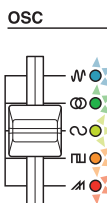
출고 시 기본 설정: All

● 절차

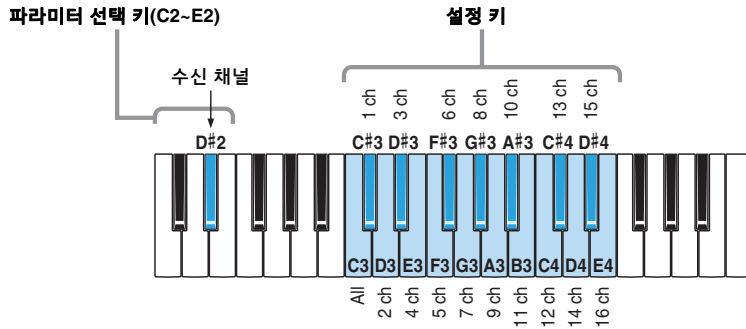
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. D#2 키를 누른 상태에서 C3 ~ E4 키 중 하나를 누릅니다.



파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 OSC[TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

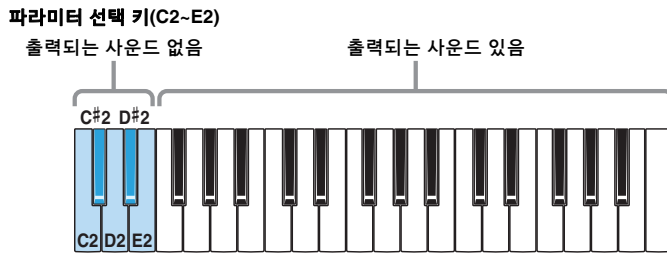
3. D#2 키를 놓고 OSC [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다. 램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

OSC [TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~E2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다. 연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오. 고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

퀀타이즈 모드

퀀타이즈 모드를 사용하면 녹음을 하면서 실시간으로 음을 자동 퀀타이즈할 수 있습니다. 퀀타이즈는 음표 이벤트의 타이밍을 가장 가까운 비트에 맞추어 조절합니다. reface CS에서 16분음표 또는 8분음표 셋잇단음표를 퀀타이즈 타이밍으로 선택할 수 있습니다.

퀀타이즈 모드 설정



D3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 퀀타이즈 모드 켜짐과 꺼짐 사이를 전환합니다. E3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 16분음표 및 8분음표 셋잇단음표 사이에서 퀀타이즈 타이밍을 전환합니다.

출고 시 기본 설정: 퀀타이즈 꺼짐
16분음표 퀀타이즈 타이밍

설정 시 디스플레이

퀀타이즈 켜짐	LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
퀀타이즈 꺼짐	LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.
16분음표 퀀타이즈 타이밍	LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
8분음표 셋잇단음표 퀀타이즈 타이밍	LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

안내/클릭 사운드 전환

루프 프레이즈를 녹음할 때 안내 사운드가 생성될지 또는 클릭 사운드가 생성될지 여부를 설정하는 기능입니다.

출고 시 기본 설정: 안내 사운드(현재 사운드)

● 절차

1. G3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다.



이렇게 할 때마다 안내 사운드와 클릭 사운드 간에 전환됩니다.

설정 시 디스플레이

안내 사운드	LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
클릭 사운드	LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

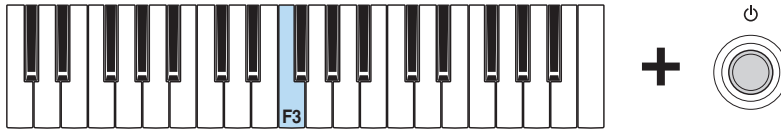
풋 음량/서스테인 스위치

[FOOT CONTROLLER] 잭을 통해 풋 음량이나 서스테인을 제어할지 여부를 설정하는 기능입니다.

출고 시 기본 설정: 풋 음량

● 절차

1. F3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(▶)으로 설정합니다.



이렇게 할 때마다 풋 음량과 서스테인 간에 전환됩니다.

설정 시 디스플레이

풋 음량	LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
서스테인	LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

서스테인 (서스테인 페달 선택)

reface에서 사용하는 서스테인 페달을 설정하는 데 사용되는 기능입니다. FC3 풋 페달이나 FC4 또는 FC5 풋스위치를 연결한 경우, 페달 형식(하프 댐퍼 작동 지원 여부)에 따라 “FC3” 또는 “FC4/5”를 선택하고 풋 음량/서스테인 스위치 기능을 사용해 “서스테인”을 설정하십시오.

주

하프 댐퍼 연주는 reface CS 사운드에 영향을 미치지 않습니다.

출고 시 기본 설정: FC4/5(FC4 또는 FC5 또는 FC3, 하프 댐퍼 작동 안 됨)

● 절차

1. G2 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(▶)으로 설정합니다.



이렇게 할 때마다 “FC3”와 “FC4/5” 간에 설정이 전환됩니다.

설정 시 디스플레이

FC4/5	LOOPER 섹션의 램프가 켜집니다.
FC3	LOOPER 섹션의 램프가 깜박입니다.

reface DX의 새로운 기능

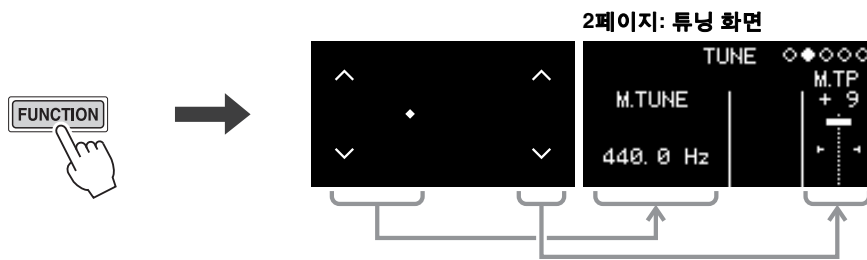
reface DX 펌웨어 업그레이드로 새로운 다음 파라미터들이 추가되었습니다.

- 마스터 튠닝
- 마스터 조옮김
- 퀀타이즈 모드
- 안내/클릭 사운드 전환

마스터 튠닝 (M.TUNE)

마스터 조옮김 (M.TP)

[FUNCTION] 버튼을 사용하면 나타나는 2페이지로 추가된 튠닝 화면에서 마스터 튠닝과 마스터 조옮김을 설정할 수 있습니다.



M.TUNE (마스터 튠닝)	414.8 ~ 466.8(Hz)	전체 악기의 피치를 0.2-Hz 단위로 변경합니다. 다른 악기나 CD의 피치에 맞춰 reface를 튠닝할 때 매우 유용합니다.
	440.0(Hz)	마스터 튠닝을 출고 시 기본 설정(440.0Hz)으로 되돌립니다.
M.TP (마스터 조옮김)	-12~+12	키보드에서 출력되는 사운드를 반음 단위로 조절합니다(반음 12개가 1 옥타브에 해당합니다). 예를 들어, 키보드에서 키를 연주하면서 곡의 동일한 키를 변경할 수 있습니다.

주

MIDI 설정 화면, 시스템 설정 화면, 작업 화면은 각각 3, 4, 5페이지에 있습니다.

퀀타이즈 모드

퀀타이즈 모드를 사용하면 녹음을 하면서 실시간으로 음을 자동 퀀타이즈할 수 있습니다. 퀀타이즈는 음표 이벤트의 타이밍을 가장 가까운 비트에 맞추어 조절합니다. reface DX에서 16분음표 또는 8분음표 셋잇단음표를 퀀타이즈 타이밍으로 선택할 수 있습니다.

출고 시 기본 설정: 퀀타이즈 꺼짐

● 퀀타이즈 모드 설정



루퍼의 녹음 대기 화면 또는 재생 화면에서 퀀타이즈 모드를 설정할 수 있습니다. “QUANT” 스위치를 사용하여 꺼짐, 16분음표, 8분음표 셋잇단음표 사이를 전환합니다.

안내/클릭 사운드 전환

프레이즈 루퍼의 첫 프레이즈를 녹음할 때 안내 사운드가 생성될지 또는 클릭 사운드가 생성될지 여부를 설정하는 기능입니다.

1. [LOOPER] 버튼을 눌러 프레이즈 루퍼를 시작합니다.
2. DATA ENTRY 섹션에서 가장 왼쪽에 있는 스위치를 누르면 “GUIDE”(안내 사운드), “CLICK”(클릭 사운드) 및 “OFF” 간에 전환됩니다.



reface CP의 새로운 기능

reface CP 펌웨어 업그레이드로 새로운 다음 기능들이 추가되었습니다.

- 마스터 튠닝
- 마스터 조옮김
- 전송 채널
- 수신 채널

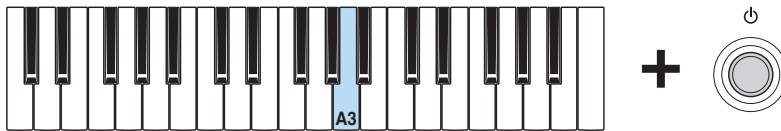
마스터 튠닝

전체 악기의 튠닝을 설정하는 기능입니다(414.8 ~ 466.8Hz).
다른 악기나 CD의 피치에 맞춰 reface를 튠닝할 때 매우 유용합니다.

출고 시 기본 설정: 440.0Hz

● 440.0Hz 또는 442.0Hz로 설정

1. A3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다.



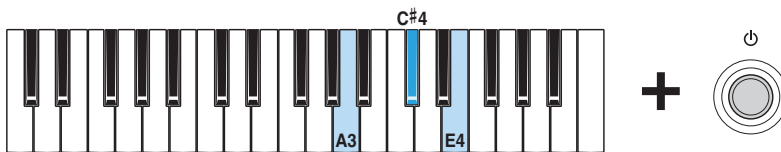
이렇게 할 때마다 마스터 튠닝이 440.0Hz와 442.0Hz 간에 전환됩니다.

설정 시 디스플레이

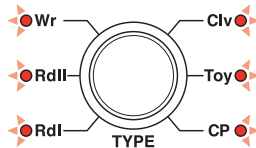
440.0Hz	[TYPE] 노브의 Clv 램프와 TREMOLO/WAH ~ D.DELAY/A.DELAY 섹션의 램프가 켜집니다.
442.0Hz	[TYPE] 노브의 Clv 램프와 TREMOLO/WAH ~ D.DELAY/A.DELAY 섹션의 램프가 깜박입니다.

● 0.2-Hz 단위로 조절

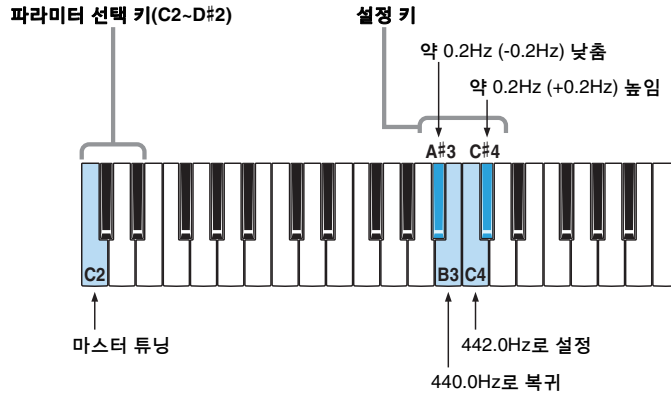
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. C2 키를 누른 상태에서 A#3 ~ C#4 키 중 하나를 누릅니다.
예를 들어, 피치를 1.00Hz만큼 높이고 싶은 경우, C2 키를 누른 상태에서 C#4 키를 다섯 번 누르십시오.

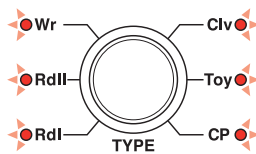


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

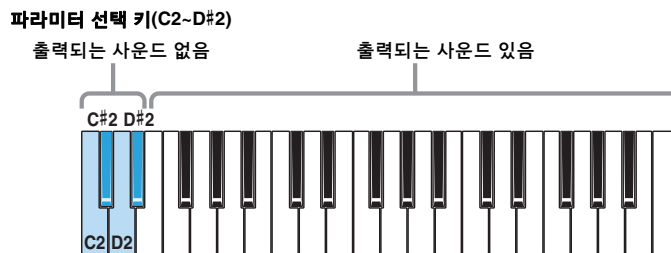
3. C2 키를 놓고 [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다.
램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다.
연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오.
고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

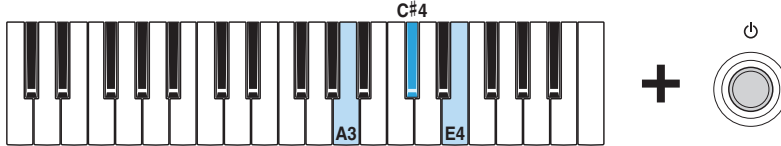
마스터 조율김

마스터 조율김 기능은 키보드에서 출력되는 사운드를 반음 단위로 조정합니다(반음 12개가 1 옥타브에 해당합니다). 예를 들어, 키보드에서 키를 연주하면서 곡의 동일한 키를 변경할 수 있습니다.

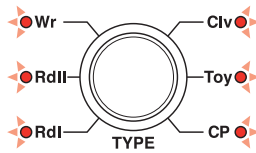
출고 시 기본 설정: 0

● 절차

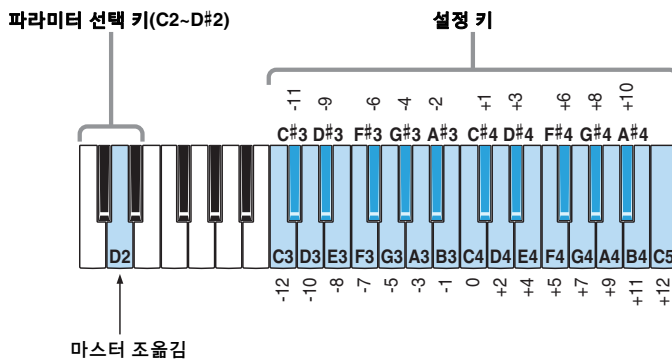
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. D2 키를 누른 상태에서 C3 ~ C5 키 중 하나를 누릅니다.

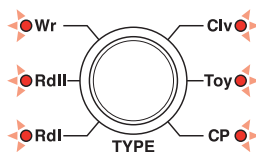


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

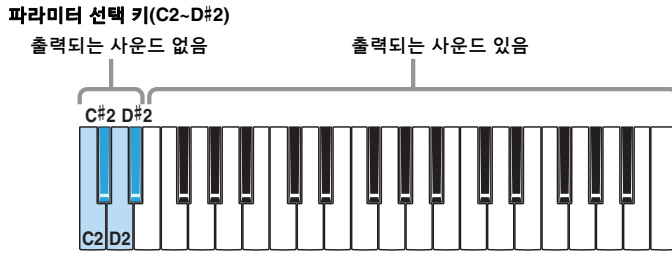
3. D2 키를 놓고 [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다. 램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



- 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



- [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다. 연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오. 고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

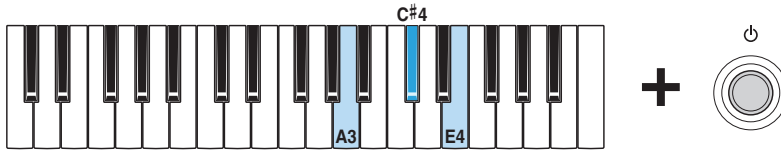
전송 채널

MIDI 전송 채널을 설정하는 기능입니다.

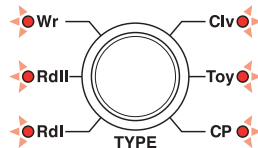
출고 시 기본 설정: 채널 1

절차

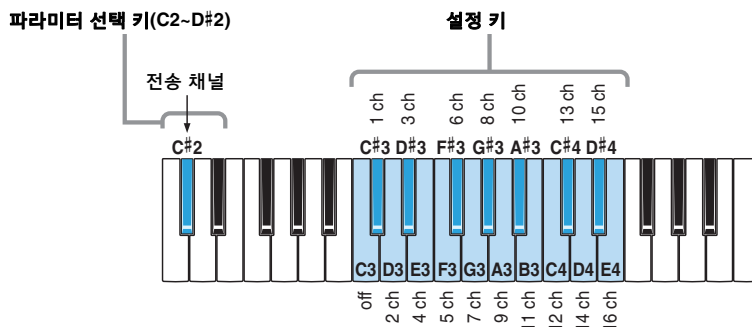
- A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



- C#2 키를 누른 상태에서 C3 ~ E4 키 중 하나를 누릅니다.

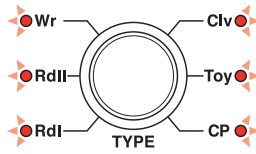


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

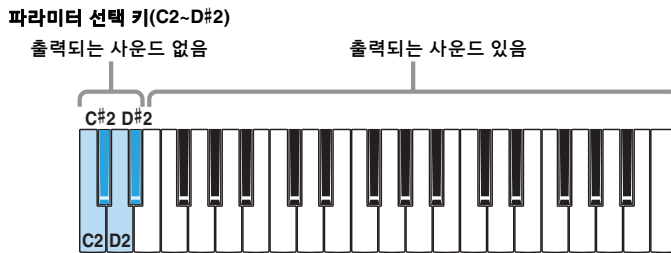
3. C#2 키를 놓고 [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다.
램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다.
연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오.
고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

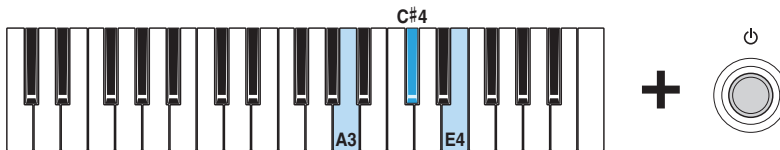
수신 채널

MIDI 수신 채널(들)을 설정하는 기능입니다.

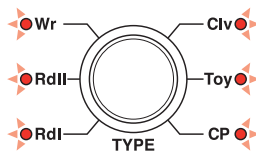
출고 시 기본 설정: All

절차

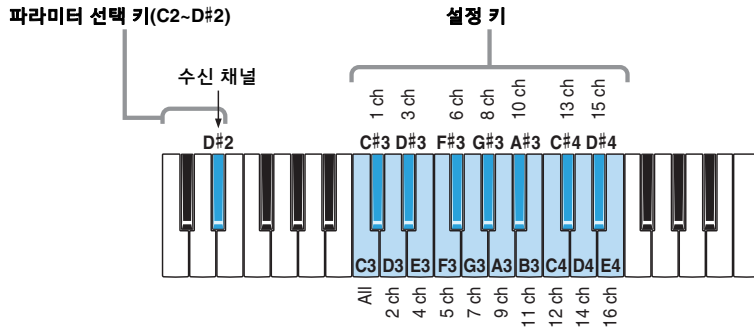
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [TYPE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. D#2 키를 누른 상태에서 C3 ~ E4 키 중 하나를 누릅니다.

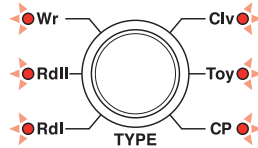


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [TYPE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

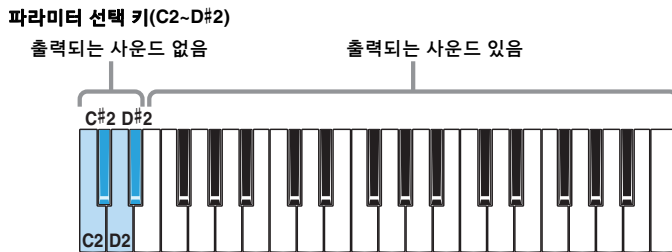
3. D#2 키를 놓고 [TYPE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다. 램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[TYPE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다. 연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오. 고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

reface YC의 새로운 기능

reface YC 펌웨어 업그레이드로 새로운 다음 기능들이 추가되었습니다.

- 마스터 튠닝
- 마스터 조옮김
- 전송 채널
- 수신 채널

로터리 속도가 FAST인 경우, [ROTARY SPEED] 레버를 위로 한 번 옮겨 SLOW로 전환할 수도 있습니다.

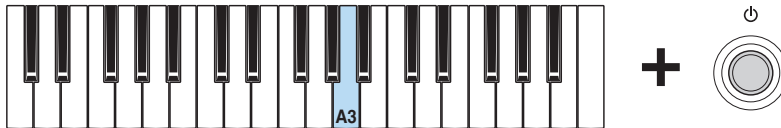
마스터 튠닝

전체 악기의 튠닝을 설정하는 기능입니다(414.8 ~ 466.8Hz).
다른 악기나 CD의 피치에 맞춰 reface를 튠닝할 때 매우 유용합니다.

출고 시 기본 설정: 440.0Hz

● 440.0Hz 또는 442.0Hz로 설정

1. A3 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다.



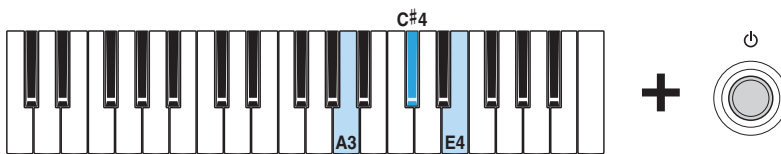
이렇게 할 때마다 마스터 튠닝이 440.0Hz와 442.0Hz 간에 전환됩니다.

설정 시 디스플레이

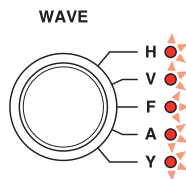
440.0Hz	ROTARY SPEED 램프가 켜집니다.
442.0Hz	ROTARY SPEED 램프가 깜박입니다.

● 0.2-Hz 단위로 조절

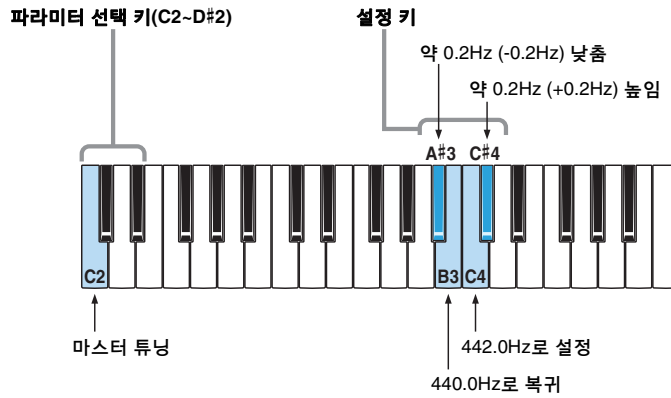
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [WAVE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. C2 키를 누른 상태에서 A#3 ~ C#4 키 중 하나를 누릅니다.
예를 들어, 피치를 1.00Hz만큼 높이고 싶은 경우, C2 키를 누른 상태에서 C#4 키를 다섯 번 누르십시오.

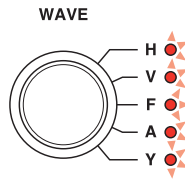


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [WAVE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

3. C2 키를 놓고 [WAVE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다.
램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[WAVE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다.
연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오.
고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

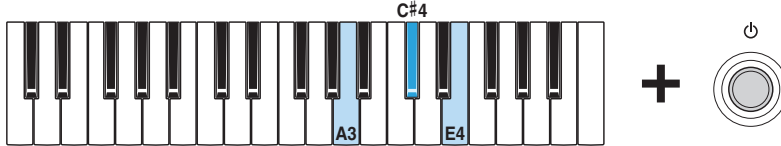
마스터 조율김

마스터 조율김 기능은 키보드에서 출력되는 사운드를 반음 단위로 조정합니다(반음 12개가 1 옥타브에 해당합니다). 예를 들어, 키보드에서 키를 연주하면서 곡의 동일한 키를 변경할 수 있습니다.

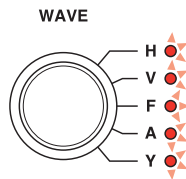
출고 시 기본 설정: 0

절차

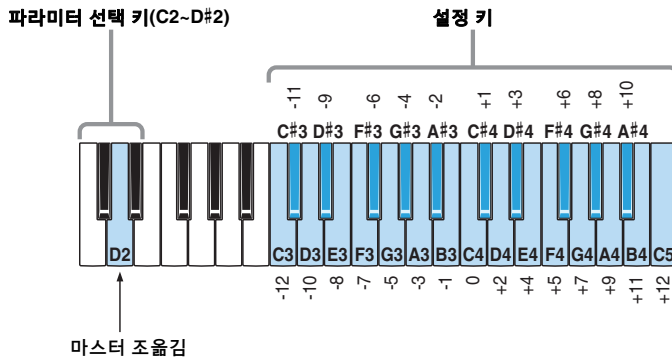
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [WAVE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. D2 키를 누른 상태에서 C3 ~ C5 키 중 하나를 누릅니다.

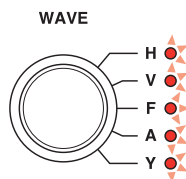


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [WAVE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

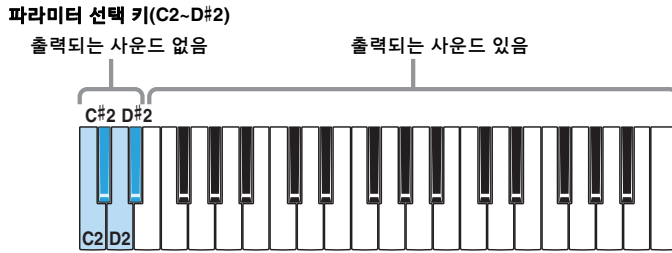
3. D2 키를 놓고 [WAVE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다. 램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[WAVE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다. 연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오. 고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

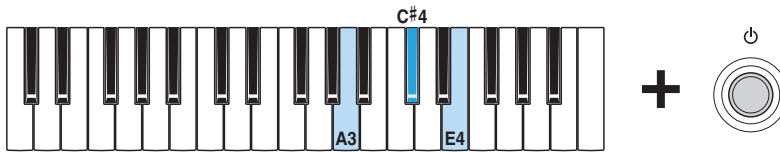
전송 채널

MIDI 전송 채널을 설정하는 기능입니다.

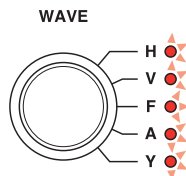
출고 시 기본 설정: 채널 1

● 절차

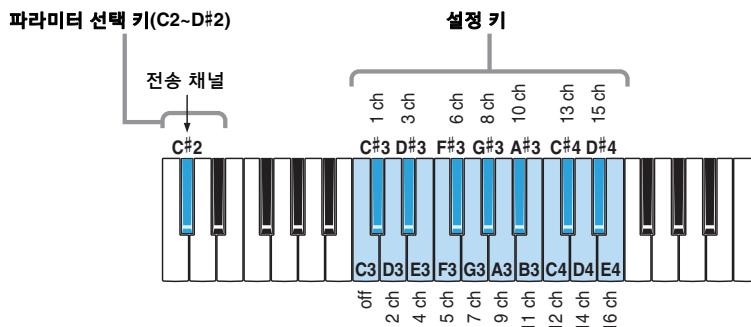
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [WAVE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. C#2 키를 누른 상태에서 C3 ~ E4 키 중 하나를 누릅니다.

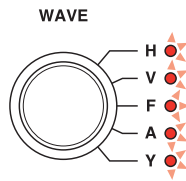


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [WAVE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

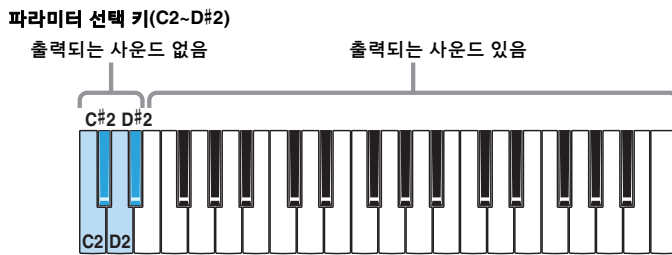
3. C#2 키를 놓고 [WAVE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다.
램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[WAVE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다.
연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오.
고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

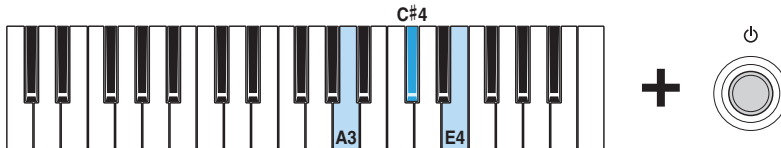
수신 채널

MIDI 수신 채널(들)을 설정하는 기능입니다.

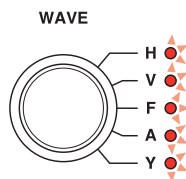
출고 시 기본 설정: All

절차

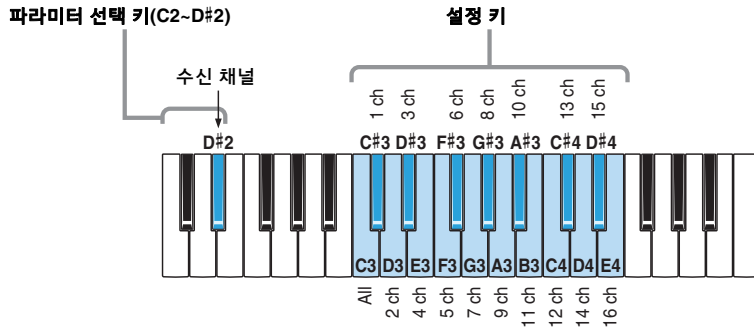
1. A3, C#4, E4 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 켜짐(■)으로 설정합니다. 그러면 고급 설정 모드가 활성화됩니다.



이 모드에서는 [WAVE] 램프가 모두 켜지고 키보드를 사용해 파라미터를 변경할 수 있습니다.



2. D#2 키를 누른 상태에서 C3 ~ E4 키 중 하나를 누릅니다.

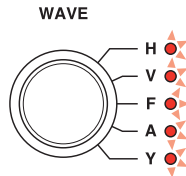


파라미터 선택 키나 설정 키를 누를 때마다 이에 따라 [WAVE] 램프의 점등 상태가 바뀝니다. 이 과정에서 출력되는 사운드는 없습니다.

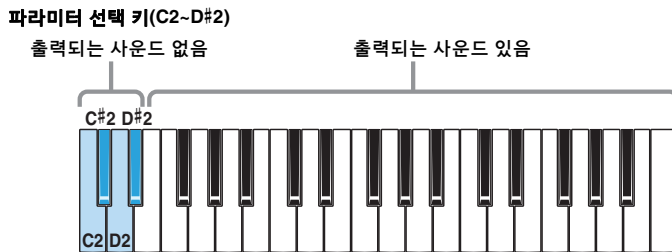
3. D#2 키를 놓고 [WAVE] 램프가 모두 켜졌는지 확인합니다. 램프가 모두 켜진 것은 설정이 저장된 것을 의미합니다.

주의사항

[WAVE] 램프가 모두 켜질 때까지 악기를 끄지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 데이터가 손상될 수 있습니다.



4. 파라미터 선택 키(C2~D#2) 외 다른 키를 연주해 사운드를 확인합니다. 계속 조절해야 하는 경우, 위의 2단계로 돌아갑니다.



5. [⏻] (대기/켜짐) 스위치를 눌러 악기를 끄고 고급 설정 모드에서 나옵니다. 연주 중 다른 파라미터 설정을 변경하지 않도록 설정을 변경한 후 반드시 고급 설정 모드에서 나오십시오. 고급 설정 모드에서 실행한 설정은 악기를 끈 후에도 유지됩니다.

부록

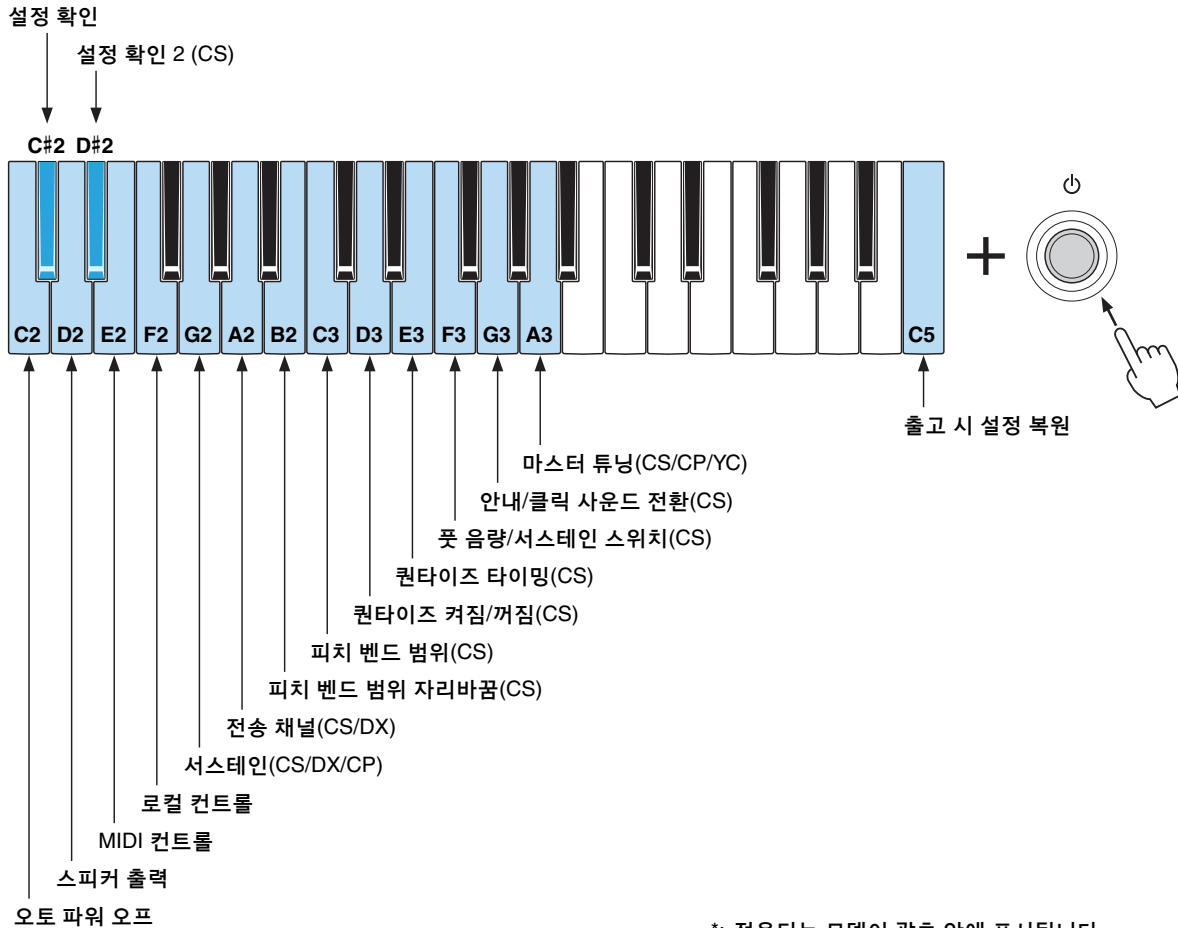
■ 키보드 설정

키보드의 특정 키를 누른 상태에서 [⏻] (대기/꺼짐) 스위치를 누르면 다양한 설정을 할 수 있습니다.

악기가 켜진 경우에는 전원을 꺼야 이와 같이 설정됩니다.

각 설정은 이 절차를 실행할 때마다 켜짐과 꺼짐이 전환됩니다. 그러나 오토 파워 오프 기능을 꺼짐(해제)으로 설정한 경우에는 출고 시 설정 복원을 실행하여 다시 켜야(설정) 합니다.

악기를 꺼도 키보드 설정은 유지됩니다.



*: 적용되는 모델이 괄호 안에 표시됩니다.
괄호가 없는 파라미터는 모든 모델에 적용됩니다.

reface DX는 이 설정들을 [FUNCTION] 버튼으로도 설정할 수 있습니다. 자세한 내용은 사용설명서의 reface DX “전면 패널 각 부의 기능”을 참조하십시오.

● **설정 확인**

키보드를 사용하여 설정된 모든 파라미터의 현재 설정을 확인합니다.

확인 시 디스플레이

<p>CS</p>	<p>설정 확인</p>
<p>CS</p>	<p>설정 확인 2</p>
<p>DX</p>	<p>화면에 표시</p>
<p>CP</p>	
<p>YC</p>	