

マルチパーカッションラック

MULTI-FRAME PARTS

MULTIPLER BEFESTIGUNGSRAHMEN

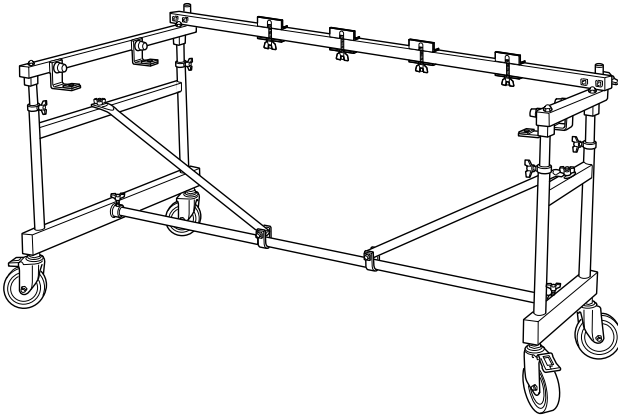
CHÂSSIS MULTI SUPPORT

SOPORTE BASTIDOR MULTIPERCUSIÓN

組合支架 (配件)

멀티 프레임 부품

RD500



シロフォン

XYLOPHONE

XYLOPHON

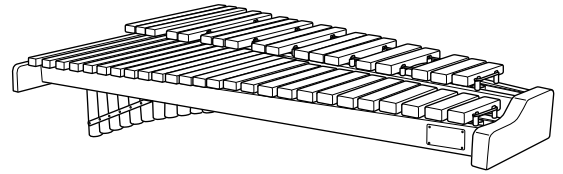
XYLOPHONE

XILÓFONO

木琴

실로폰

YX500FT



『安全へのこころがけ』および『ガススプリング取り扱いに関する注意事項』を必ずお読みください。

Carefully read the contents of this manual, especially all precautions.

Lesen Sie unbedingt die „Vorsichtshinweise für die Handhabung der Gasfeder“ und die „Vorsichtsmaßnahmen“.

Lire attentivement les paragraphes « Précautions de manipulation du ressort à gaz » et « Précautions à observer ».

Lea sin falta las “Precauciones para la manipulación del muelle de gas” y las “Precauciones”.

务请阅读“气弹簧支架操作注意事项”和“注意事项”。

“가스 스프링 취급상의 주의사항” 및 “주의사항” 을 반드시 읽어 주십시오 .

주의사항

사용하기 전에 악기를 안전하게 취급하고 사용하기 위한 다음 주의사항, 지시 및 설명을 읽어주십시오.
 랙 또는 실로폰을 조립 또는 분해할 때에는 다음과 같은 주의사항을 준수해 주십시오.
 특히, 어린이의 경우에는 악기의 적절한 사용과 취급에 대해 어른이 책임을 지고 지도해야 합니다.

부상 방지 - 아래의 모든 주의사항에 따라 주십시오

아이콘에 대해서

이 섹션에서는 아이콘을 사용해서 본 제품의 안전하고 적절한 사용을 촉진하며, 여러분과 다른 사람에 대한 위험과 물적 손상을 방지합니다. 본 설명서를 읽기 전에 아이콘의 의미를 잘 이해해 주십시오.



이 아이콘은 금지된 행동을 나타냅니다.



이 아이콘은 여러분이 주의해야 할 것을 나타냅니다 (위험 및 경고 등을 포함).












이 아이콘은 엄격하게 준수해야 하는 지시사항을 나타냅니다.

⚠ 경고

이 마크가 있는 경고를 무시하거나 잘못 사용하면 사망이나 심각한 부상을 초래할 수 있습니다.











<p>악기 배치</p> <p> 경사진 곳이나 편평하지 않은 곳 등과 같이 불안정한 곳에는 악기를 두지 마십시오. 악기가 떨어지거나 쓰러져서 부상을 입을 수 있습니다.</p>	<p> 악기는 항상 편평한 곳에서 조립 / 분해해 주십시오. 랙을 조립 또는 분해할 때나 옵션의 악기를 부착 또는 제거할 때에는 항상 편평하고 단단한 곳에서 작업해 주십시오. 흔들리는 테이블이나 경사진 곳 등의 불안정한 곳에서 작업하면 악기가 뒤집힐 수 있습니다.</p>
<p>악기 취급</p> <p> 악기에 기대거나 올라가지 마십시오. 악기가 떨어져서 심각한 부상을 입을 수 있습니다.</p>	<p> 악기를 사용하기 전에 모든 너트 및 볼트가 단단히 조여졌는지 확인해 주십시오. 위치를 결정한 후에 각 부분에 모든 너트 및 볼트를 단단히 조여 주십시오. 너트 또는 볼트가 느슨한 상태로 악기를 사용하면 랙이 뒤집히거나 악기가 떨어지는 원인이 될 수 있습니다. 악기를 사용하기 전에 모든 너트 및 볼트가 단단히 조여졌는지 확인해 주십시오.</p>
<p> 악기 주변에서 놀이를 하지 마십시오. 악기가 쓰러지게 되는 원인이 될 수도 있습니다. 악기에 부딪히면 부상을 입을 수 있습니다.</p>	<p> 높이를 또는 각도를 조정하기 전에 옵션 악기를 반드시 제거해 주십시오. 마침별, 차임 등과 같은 무거운 옵션 악기의 높이 또는 각도를 조정할 때에는 먼저 악기를 제거한 후 조정해 주십시오. 랙에 부착된 상태로 악기를 조정하면 손 또는 손가락이 끼여서 부상을 당할 수 있습니다.</p>
<p> 지진이 난 경우에는 악기에서 떨어져 주십시오. 강한 진동으로 악기가 움직이거나 쓰러질 수 있습니다.</p>	<p>악기 이동</p> <p> 악기를 밀면서 달리지 마십시오. 악기를 정지시킬 수 없게 될 수 있으며, 벽에 부딪히거나, 심각한 부상을 초래할 수 있습니다.</p>
<p> RD500 에 장착하도록 권장되는 악기 이외는 장착하지 마십시오. RD500 랙은 YX335 및 YX500FT 와 함께 사용하도록 특별히 제작되었습니다. 랙에 설치하기 위해서 악기를 개조하지 마십시오. 그렇게 하면 악기가 떨어져서 심각한 부상을 초래할 수 있습니다. YX500R 및 YX500F 는 랙에 장착할 수 없습니다.</p>	<p> 계단을 올라가거나 내려갈 때에는 절대로 조립한 상태의 악기를 운반하지 마십시오. 일부가 떨어지거나 균형을 잃어서 심각한 부상을 입을 수 있습니다. 악기는 반드시 분해한 후에만 운반해 주십시오.</p>
<p> 옵션의 악기를 균형이 잡히지 않은 상태로 랙에 부착하지 마십시오. 랙이 뒤집히거나 옵션의 악기가 떨어질 수 있으므로 이렇게 하는 것은 대단히 위험합니다. 반드시 특별 제작된 클램프를 사용해서 랙에 악기를 부착하고, 랙 상에서 균형이 잘 잡히도록 위치를 결정해 주십시오. 랙 프레임 또는 랙 파이프 외부에 균형이 좋지 않은 상태로 악기를 부착하면 악기가 뒤집힐 수 있습니다.</p> <p>[균형이 좋은 상태] [균형이 좋지 않은 상태]</p> 	<p> 악기를 이동시킬 때에는 절대로 혼자 악기를 들어올리려고 하지 마십시오. 혼자 악기를 들어 올리면 팔이 끼이거나, 등에 부상을 입거나, 기타 심각한 부상을 초래할 수 있습니다. 악기는 항상 랙의 다리 중앙의 레일(41 페이지 참조)을 양손으로 잡아서 최소한 두 명 이상이 이동시켜야 합니다. * YX500FT 의 중량은 약 27kg 입니다. RD500 에 부착하는 경우, 조합한 중량은 60kg 입니다.</p> <p> 캐스터 위에 올려서 악기를 이동시키는 경우에는 부드럽고 편평한 곳에서 상부 다리부를 잡아 주십시오. 경사지거나 편평하지 않거나 자갈이 깔린 곳에서 악기를 이동시키면 악기가 쓰러지거나 또는 제어할 수 없게 될 수 있습니다.</p>

 주의 이 마크가 있는 주의를 무시하거나 잘못 사용하면 인적 부상 또는 개인 재산의 손실을 초래할 수 있습니다.	
취급  야마하 순정 클램프만을 사용해 주십시오. 부착할 때에는 랙 파이프 등에 적절하게 맞지 않는 클램프는 절대로 사용하지 마십시오. 그렇게 하면 랙이 쓰러지거나 악기가 떨어져서 심각한 부상을 초래할 수 있습니다.	 채는 악기 연주 이외에는 어떤 목적으로도 사용하지 마십시오. 채를 잘못 사용하면 예상치 못한 부상 또는 사고의 원인이 될 수 있습니다.
 실로폰이 랙에 장착되지 않은 때에는 절대로 슬라이드 가이드 고정 볼트를 풀지 마십시오. 실로폰이 랙에 장착되지 않은 때나 다리가 랙에 부착되지 않은 때 (가스 스프링을 제거할 때는 제외)에는 절대로 슬라이드 가이드 고정 볼트를 풀지 마십시오. 그렇게 하면 랙 프레임 (41 페이지 참조) 이 갑자기 일어서서 사고 또는 부상을 초래할 수 있으므로 매우 위험합니다.	 조립할 때에 손가락이나 손이 끼이지 않도록 주의해 주십시오. 그렇게 하면 끼인 손가락 등으로 인해서 부상을 초래할 수 있습니다. 다리, 강화 스테이 및 공명기 파이프를 조립할 때에는 두 사람이 각별히 주의해서 조립하면서 이종으로 체크해야 합니다.
 옵션 악기 부착시의 제한 옵션 악기의 총중량은 18kg을 초과해서는 안됩니다. 더 무거운 중량을 부착하면 랙 전체가 뒤집히거나, 손상되거나, 또는 옵션 악기가 떨어지거나 손상될 수 있습니다. 이것은 대단히 위험합니다.	 항상 링 볼트 및 링 너트가 제대로 조여지도록 해서 연주중에 부품이 느슨해지지 않도록 해 주십시오. 링 볼트 및 링 너트가 느슨한 상태로 악기를 사용하면 예상치 못한 움직임 등과 같이 연주중에 문제를 유발하거나 또는 이동중에 부품이 떨어져서 부상을 초래할 수 있습니다.
 금이 간 음조 바는 만지지 마십시오. 금이 간 음조 바는 테두리가 뒤틀려져서 손을 베일 수 있습니다. 금이 간 음조 바는 가능한한 신속하게 교체해 주십시오.	 랙을 조립할 때에는 지시를 참조해 주십시오. 높이 조정용 항상 2 사람 이상이 해야 합니다. 랙을 조립하고 실로폰을 부착 또는 제거할 때에는 반드시 설명서에서 설명한 모든 절차에 따라 주십시오. 절차를 무시하면 조립시에 랙으로부터 부품이 떨어져서 위험할 수 있습니다. 또한, 높이 조정은 항상 두 사람 이상이 해야 합니다. 한 사람이 조정할 필요가 있는 경우에는, 슬라이드 가이드에서 한 번에 두 개 이상의 노치를 조정하지 마십시오. (43 페이지 참조).



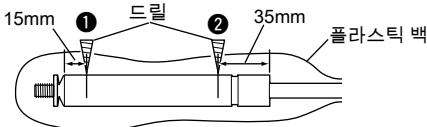
가스 스프링 취급상의 주의사항

가스 스프링을 적절히 취급하기 위해서 다음의 지시사항은 준수해 주십시오.

* 가스 스프링의 제거에 대해서는 43 페이지를 참조하십시오.

 주의 이 마크가 있는 주의를 무시하거나 잘못 사용하면 인적 부상 또는 개인 재산의 손실을 초래할 수 있습니다.	
취급  가스 스프링의 작동부는 절대로 윤회하지 마십시오. 가스 스프링을 윤회하면 밀봉 내구성을 저하시키며, 오일 누출의 원인이 됩니다.	
 충격을 주지 마십시오. 그렇게 하면 오일 누출, 오작동 또는 고장을 유발합니다.	
 절대로 분해하지 마십시오. 가스 스프링 내부는 고압 가스가 밀봉되어 있어서 분해하려고 하면 대단히 위험합니다.	
 구부리지 마십시오. 로드는 지향성 하중으로 인해서 굽혀지기 쉽습니다. 로드 균형이 잡히지 않은 하중이 가해지면 굽거나 오작동을 초래할 수 있습니다.	
 치지 마십시오. 피스톤 로드 또는 실린더를 치면 밀봉의 수명을 줄이거나 오작동을 초래할 수 있습니다.	
 악기를 고온 또는 저온에 노출시키지 마십시오. 그렇게 하면 오작동을 유발할 수 있습니다. 악기는 -20°C ~ 50°C의 온도 범위내에서만 사용해 주십시오.	
 악기를 비, 습기 또는 먼지에 노출시키지 마십시오. 그렇게 하면 오작동을 유발할 수 있습니다.	
 다리로부터 가스 스프링이 당겨져나올 수 있으므로 측면 프레임을 들어올리는 데에 과도한 힘을 가하지 마십시오. 그렇게 하면 오작동 또는 악기의 손상을 초래할 수 있습니다.	
 가스 스프링에 높은 인장 하중을 가하지 마십시오. 그렇게 하면 오작동 또는 악기의 손상을 초래할 수 있습니다.	

- 에러가 난 경우에는 악기의 사용을 중지하고 구입한 점포에 연락해 주십시오. 대리점에서 도움을 줄 수 없는 경우에는 야마하뮤직코리아 (주) 에 직접 연락해 주십시오.

 위험! 이 기호가 표시된 주의사항을 무시하면 위험이 임박해서 사망 또는 중상을 초래할 수 있습니다.	
가스 스프링 분해시의 주의사항  가스 스프링 내부에는 가압된 질소 가스가 밀봉되어 있습니다. 폭발하거나 부상을 초래할 수 있으므로 가스 스프링을 분해하기 전에는 반드시 가스를 방출시켜 주십시오.	
[주의] <ul style="list-style-type: none"> ● 부딪치지 마십시오. ● 자르지 마십시오. ● 불 속에 넣지 마십시오. ● 지정된 위치 이외에는 구멍을 내지 마십시오 (아래 그림의 ① 및 ②) 	
[폐기 절차] <ol style="list-style-type: none"> 1. 플라스틱 백에 가스 스프링을 넣습니다. 2~3 mm 의 드릴을 사용해서 그림에 지정된 위치에서 플라스틱 백 밖으로부터 구멍 ①을 뚫어서 가스와 오일을 방출시킨 후 지정된 위치에 구멍 ②를 뚫습니다. (반드시 ①과 ②의 순서로 구멍을 뚫어 주십시오.) 2. 비닐 백을 사용하지 않는 경우, 오일 및 드릴 칩이 튕니다. (그런 경우에는 눈 보호 안경을 착용해 주십시오.) 	
	
* 위와 같이 2 개의 구멍을 뚫어서 가스 스프링을 폐기하기 전에 가스를 방출시켜 주십시오.	

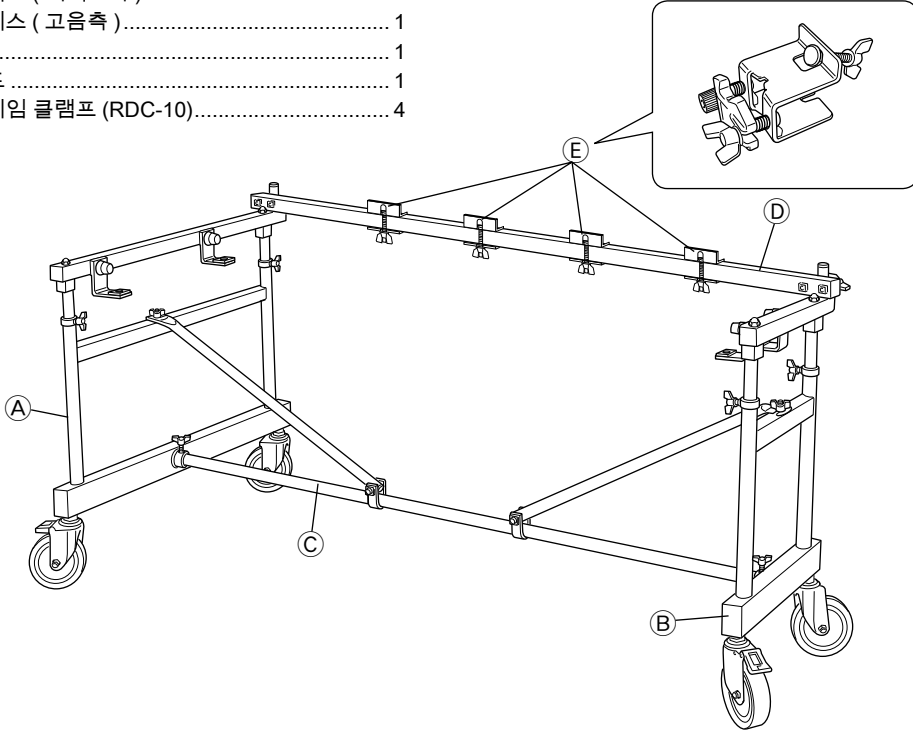
포장 내용물 확인하기

프레임을 조립하기 전에 부품 목록을 확인해서 필요한 모든 부품이 들어 있는지 확인하여 주십시오.

* 빠진 부품이 있는 경우에는 프레임을 구입한 대리점에 연락해 주십시오.

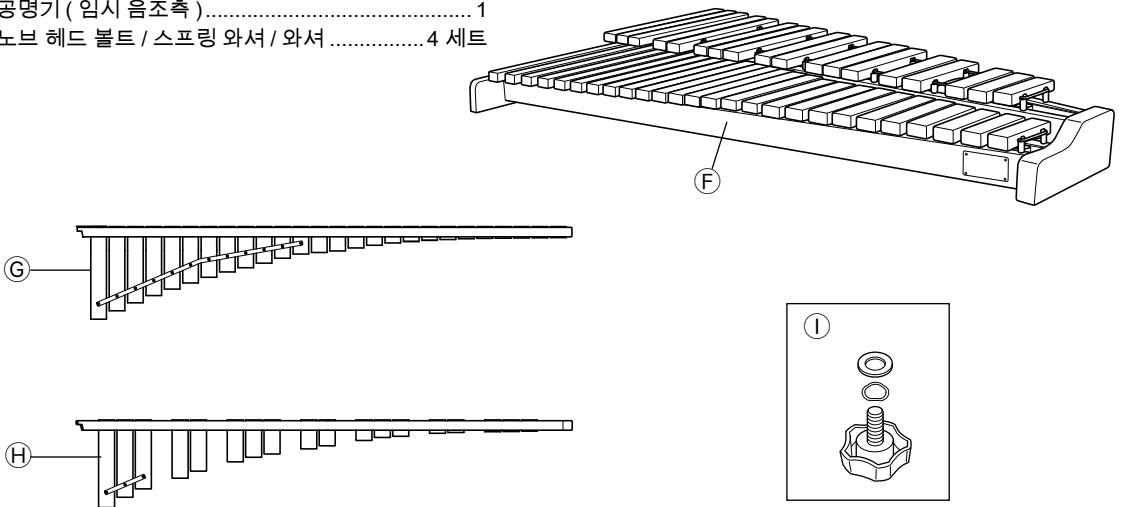
● RD500 (프레임 부품만 해당)

- Ⓐ 다리 베이스 (베이스측) 1
- Ⓑ 다리 베이스 (고음측) 1
- Ⓒ 스테이 1
- Ⓓ 랙 파이프 1
- Ⓔ 멀티 프레임 클램프 (RDC-10) 4



● YX500FT (실로폰 세트)

- Ⓕ 실로폰 본체 1
- Ⓖ 공명기 (자연 음조축) 1
- Ⓗ 공명기 (임시 음조축) 1
- Ⓘ 노브 헤드 볼트 / 스프링 와셔 / 와셔 4 세트



조립

먼저 멀티 프레임 (RD500) 을 조립한 후 프레임에 실로폰 세트 (YX500FT) 를 부착해 주십시오.



안전상의 이유로 멀티 프레임의 조립 및 약기 부착은 반드시 두 사람 이상이 실시하고, 제품은 적절한 공간 을 확보한 장소에서 조립해 주십시오.

1 스테이 ③ 의 노치가 다리 베이스 ① 의 조인트로 위를 향하도록 해서 끝 부분을 완전히 삽입한 후 wing 볼트를 단단히 조여 주십시오.

* 부착할 때에는 스테이의 방향에 주의해 주십시오. 조립시에 편리하도록 부품은 문자로 표시되어 있습니다. (아래 그림을 참조해 주십시오.)

2 베이스측 다리 베이스 ① 의 중앙 레일에서 wing 너트, 와셔 및 스프링 와셔를 제거하고, 대각선 스테이 지지부 ③ 의 C 형 끝부분을 중앙 레일의 볼트로 슬라이드시킨 후 와셔 및 스프링 와셔로 wing 너트를 단단히 조여 주십시오.

3 클램프 및 스테이 ③ 의 대각선 스테이 지지부를 고음측 다리 베이스 ② 의 중앙 레일에 연결할 때와 동일한 절차를 이용해 주십시오.

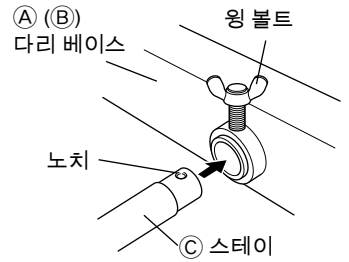
4 랙 파이프 ④ 의 양쪽 끝의 클램프 나사를 풀고 상부 다리부의 기둥에 있는 클램프를 조입니다.

랙 파이프는 클램프측이 기둥의 청중쪽 또는 연주자쪽 중의 하나로 되도록 부착할 수 있습니다. 랙 파이프 및 음조 바 사이에 얼마나 공간이 필요한지 결정한 후, 그에 따라 랙 파이프를 부착해 주십시오.

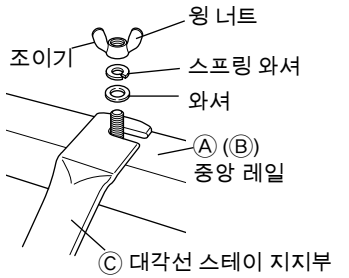
* 아마하 로고가 뒤집히지 않았는지 확인해 주십시오.

5 모든 볼트를 잘 조입니다.
멀티 프레임의 조립이 완료됩니다.

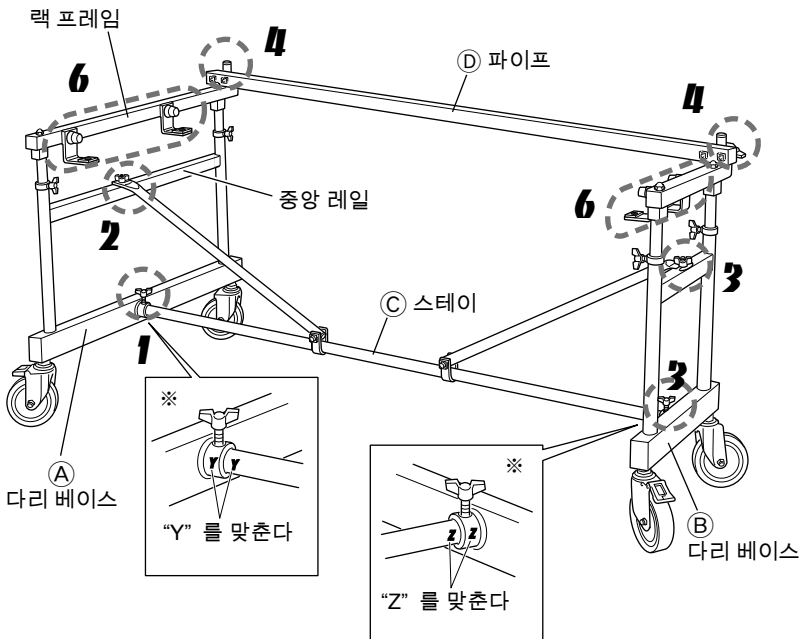
1,3



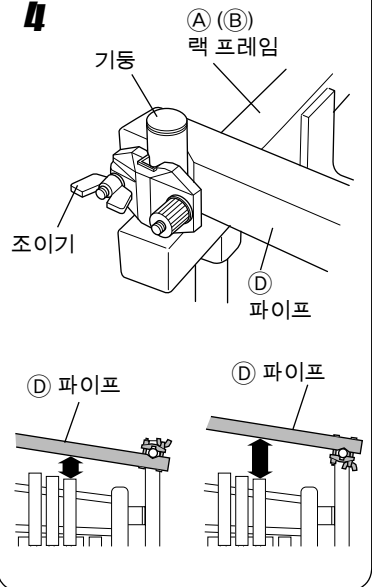
2,3



다중 타악기 랙을 분해할 때에는 조립 절차의 반대 순서로 해 주십시오.



4



그 다음으로 랙에 약기를 부착합니다.

* 설치중에 공명기가 다리 또는 프레임의 기타 부품을 치지 않도록 하십시오.

6 사이드보드의 하부에 있는 볼트 구멍을 랙 프레임에 부착된 L 형 브래킷의 구멍과 맞춘 후 약기 ⑥ 을 랙에 설치합니다. 맞출 때에는 사이드보드 (바깥쪽) 의 백색 표시 * 를 기준으로 하십시오. 올바르게 맞추려면 표시가 L 형 브래킷의 중앙에 있어야 합니다.

* YX335 에는 백색 표시가 없습니다.

7 약기에 부착된 볼트, 와셔 및 스프링 와셔 ① 을 사용해서 랙 하부로부터 약기를 부착합니다 (4 곳).

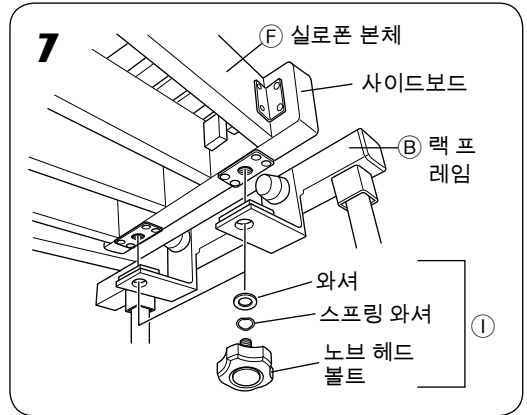
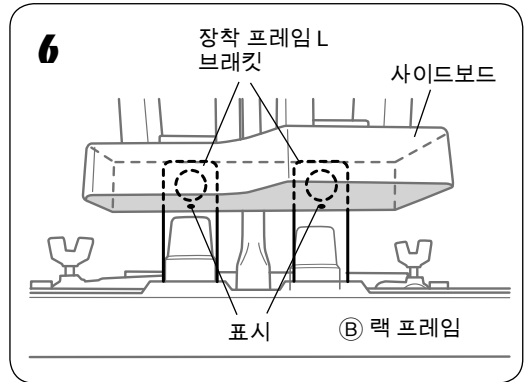
8 먼저, 레일 아래로부터 약기로 공명기를 통과시킨 후 공명기 받이에 고음측 끝부분을 장착합니다.

9 다음으로, 베이스측을 장착합니다. 공명기의 끝부분을 그림과 같이 공명기 받이의 중앙에 있는 공간으로 통과시켜서 공명기 받이의 노치에 맞춥니다.

실온이 23°C 이상인 경우, 공명기를 공명기 받이의 얇은 노치에 설치합니다. (그림 A)

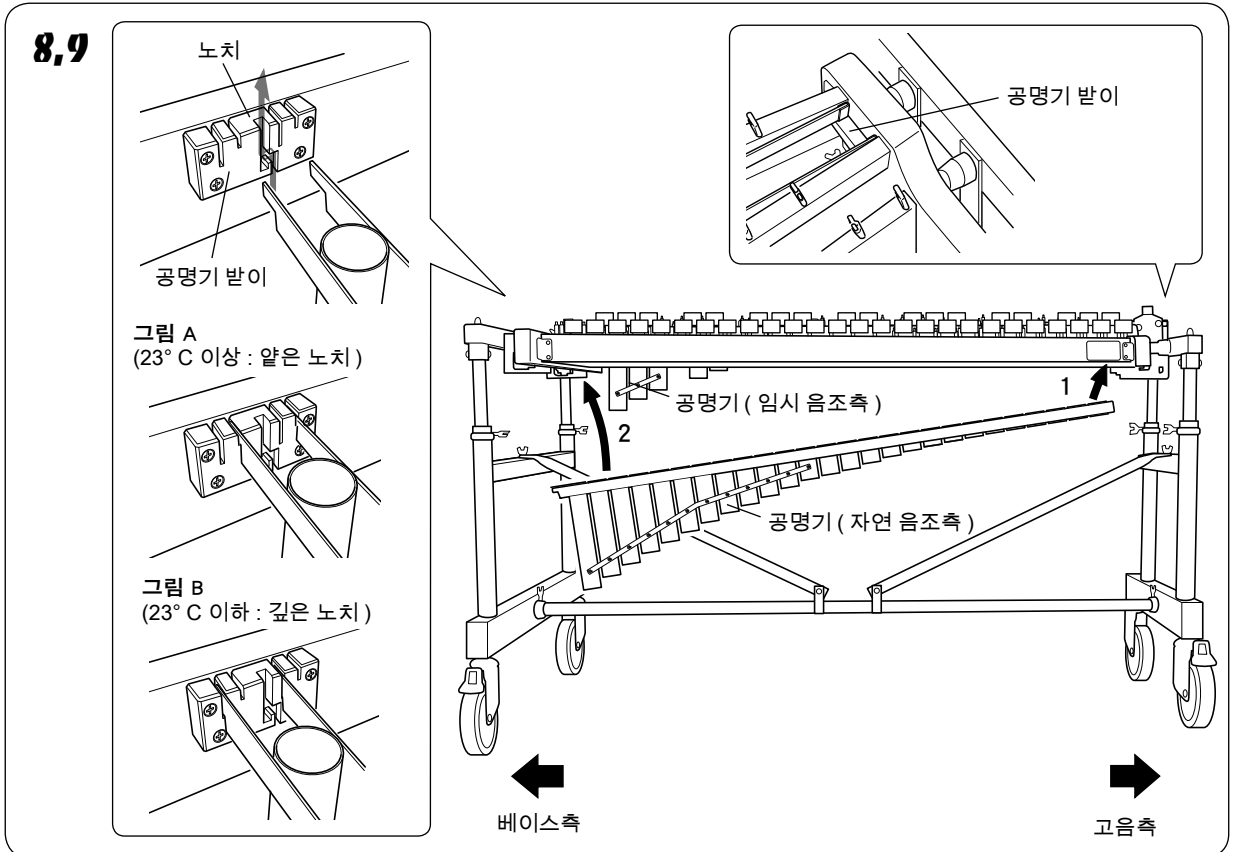
실온이 23°C 이하인 경우, 공명기를 공명기 받이의 깊은 노치에 설치합니다. (그림 B)

10 다른 세트의 공명기 설치에도 동일한 절차를 이용합니다.



조립을 완료한 후에 모든 볼트를 잘 조입니다.

! 분해하려면 조립 절차의 반대 순서로 해 주십시오.



연주면의 높이 조정하기

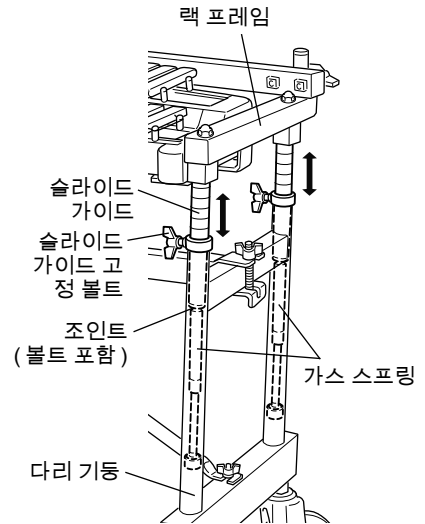


실로폰이 랙에 장착되지 않은 때나 다리 (A 및 B) 가 랙에 부착되지 않은 때에는 절대로 슬라이드 가이드 고정 볼트를 풀지 마십시오.



연주면 높이를 조정할 때에는 반드시 두 명 이상이 조정해 주십시오. 불가피하게 한 사람이 조정해야 되는 경우에는, 한 번에 두 개의 슬라이드 가이드 메모리 위치 이상 가이드를 이동시키지 마십시오.

1. 양손으로 프레임의 베이스측과 고음측 양쪽을 지지하면서 슬라이드 가이드 고정 볼트를 풀어 주십시오.
2. 랙 슬라이드 가이드의 가스 스프링은 악기가 자동적으로 상승하게 합니다. 필요한 높이로 악기를 조정한 후에 고정 볼트를 잘 조여 주십시오. 슬라이드 가이드의 가이드를 사용해서 연주면이 바닥에 평행하게 되도록 조정해 주십시오.



가스 스프링 제거하기



폐기할 때 이외에는 절대로 가스 스프링을 제거하지 마십시오.

1. 악기가 랙에 장착된 경우에는 네 개의 슬라이드 가이드 고정 볼트를 모두 풀고 랙 프레임을 끝까지 올린 후 네 개의 슬라이드 가이드 고정 볼트를 조여 주십시오. (부품명은 위의 그림을 참조해 주십시오.)
2. 랙으로부터 악기를 제거하고 랙을 분해해서 다리부를 프레임으로부터 제거합니다. (41-42 페이지의 조립에 관한 설명의 역순으로 해 주십시오.)
3. 두 개의 슬라이드 가이드 고정 볼트를 풀어서 다리 기둥 밖으로 슬라이드 가이드 부분을 슬라이드 시킵니다.
4. 슬라이드 가이드 하부에 부착된 가스 스프링을 풀어서 제거합니다.

* 두 부품은 서로 나사를 돌려서 고정합니다.

사양

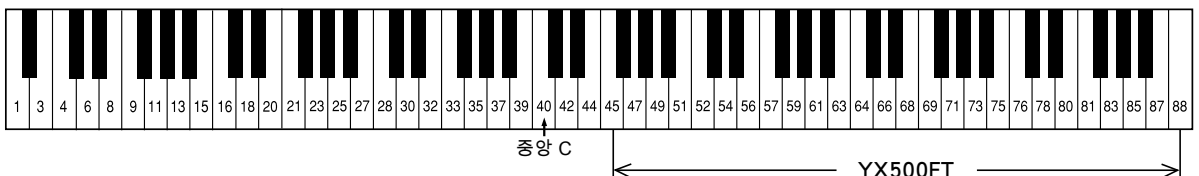
■ RD500

- 높이 조정 : 가스 스프링 타입
85 - 100 cm
(YX500FT 가 부착된 경우 :
임시 음조 바로부터 측정)
83 - 98 cm
- 캐스터 직경 : 150 mm
- 치수 (W x D) : 164 x 107 cm
(캐스터를 포함한 전체 깊이)
- 중량 : 33 kg

■ YX500FT

- 범위 : F45 - C88 (3-1/2 옥타브)
- 표준 피치 : 442Hz
- 음조 바 크기 : 어코스탈론 (Acoustalon) (FRP),
브라운 우레탄 마감 (Brown Urethane Finish)
- 음조 바 크기 : 38.1 mm 폭
23 mm 두께
- 공명파이프 : 강철 파이프, 라이트 골드, 아크릴 코팅
- 프레임 : 너도밤나무, 흑색 애나멜 무광택 마무리
- 치수 (W x D x H) : 137.5 x 75 x 31 cm
- 중량 : 27 kg

■ 스케일 범위



* 사양은 예고없이 변경될 수 있습니다.

