

Harmony Director HD-300 사용 안내

-효율적인 연습과 음악에 대한 깊은 이해를 돕는 제품-

소개

Harmony Director HD-300은 독립적인 대화형 학습을 통해 연주자가 자신의 연주 실력을 적극적으로 향상시키는 데 도움이 되는 다양한 기능으로 가득 차 있습니다. 자신이 연주한 곡을 다시 듣고, 개선한 부분을 찾고, 직접 바꿔보는 행위로 배운 내용을 몸으로 체득하면 연주자로서의 능력이 향상될 뿐만 아니라 음악을 즐기는 새로운 방식을 익히고 생활의 풍요로움까지 더할 수 있습니다.

이 사용 안내는 실습에 통합할 수 있는 독립적인 대화형 학습의 종류와 각 장면에 적합한 예를 사용하여 HD-300으로 가능한 밴드 실습 및 교육의 종류를 설명합니다.

*자세한 작동 지침은 별도로 제공되는 "사용설명서"를 참조하십시오.



A

듣기 및 음높이 일치 능력 훈련(Sound Back* 기능)

▶사용설명서 (29페이지)

Sound Back 기능을 사용하여 연주자의 음색과 HD-300의 음색을 듣고 비교할 수 있습니다. 이 기능을 사용하여 음높이 일치 연습, 곡을 듣고 음높이를 인식하는 능력을 훈련할 수 있습니다.

Sound Back 기능을 사용한 연습

장면: 개별 연습, 파트 연습

연습 목표: 튠에 의존하지 않고 (주변) 악기 소리를 들으면서 음높이와 일치시키는 능력을 개발합니다.

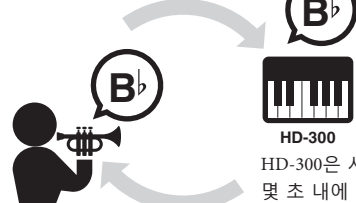
사례 1: 파트 연습

1 올바른 음높이 상상

연주할 때 정확한 음높이를 상상해 보세요. 간섭 비트가 있으면 음높이를 수정해 보세요.



2 정확한 음높이를 목표로 하고 연주하는 동안 간섭 비트 제거



HD-300은 사운드를 식별해 몇 초 내에 정확한 음높이로 재생합니다.

3 주변 사운드에 음높이 맞추기 (음높이를 듣고 맞추는 능력)



*Sound Back은 Korg Inc.의 상표입니다.

B

개선이 필요한 부분을 인지하는 능력을 훈련하거나 전체 성능을 포착해 공유(녹음 기능)

▶사용설명서 (26페이지)

연주를 객관적으로 청취하면 새로운 통찰력을 얻을 수 있습니다. 새롭게 발견한 측면을 동료들과 공유하면 자신의 연주 능력에 대한 이해가 높아집니다.

녹음 기능을 사용한 연습

장면: 파트 연습, 앙상블 연습

연습 목표: 연주를 객관적으로 분석하여 이를 근거로 목표 달성을 위한 연주 능력을 개발합니다.

HD-300을 통한 실습 개선

사례 1: 파트 연습

1 듣고 생각하기

선택한 부분을 녹음하여 들어 봅니다.



2 도전하는 자세로 연주

리듬이 딱 찬 느낌이 아니었으니 다시 시도해 보죠.



3 목표를 염두에 두고 연주하는 능력 개발(인식 능력)

사례 2: 앙상블 연습

1 듣고 생각하기

녹음된 그 부분을 듣고 그룹과 생각을 공유합니다.



2 의견을 공유하며 이해 심화

첫 부분의 리듬이 딱 찬 느낌이 들었습니다.



끝의 음높이가 조금 불안정했습니다. 다시 연주할 때 이 부분을 주의하도록 해요.



고급

신속하게 관심 지점 표시(시간차 녹음 기능)

최대 10초 전부터 시작하여 연주 중 걱정되는 파트를 알게 되었을 때 해당 부분을 녹음할 수 있습니다. 추가 연습이 필요한 부분을 빠르게 녹음하고 공유하여 효율적인 연습을 도모하고 각 연주자의 연주 능력을 향상시킵니다.

▶사용설명서 (27페이지)

시간차 녹음 기능을 사용한 연습

장면: 파트 연습, 앙상블 연습

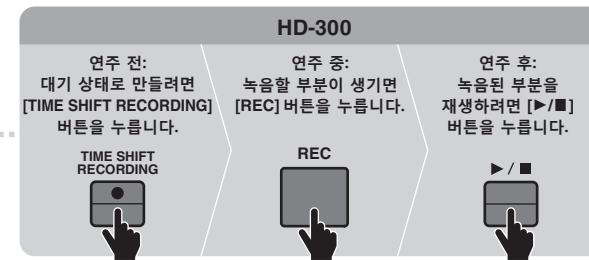
연습 목표: 용이한 연습을 위해 연습 파트너에게 우려하는 부분을 신속하게 제시합니다.

사례 1: 앙상블 연습

먼저, 작품 전체를 연주해보죠.

사례 2: 연습 후 검토

마지막으로 끝까지 연주해 봅시다.



걱정되는 부분을 재생할게요. 악기 그룹에서 연습해보요.

악보를 사용해 나중에 걱정되는 부분 확인

*[REC] 버튼을 누르기 몇 초 전에 녹음이 시작됩니다.

iOS용 "HD-300 Assistant" 앱 소개

일상적인 연습을 도와주는 유용한 iOS 앱입니다. 이 앱을 사용하면 Bluetooth*를 통해 HD-300에 연결하여 HD-300의 특정 기능을 원격으로 제어할 수 있습니다. 이 앱에는 코드 감지기, 튠 등과 같은 앱 전용 기능도 포함되어 있습니다.

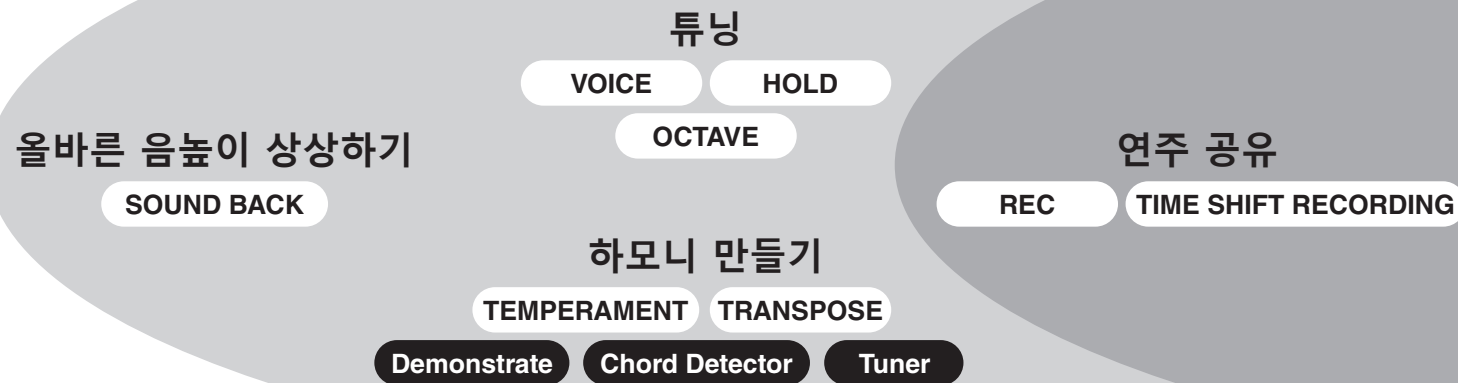
*HD-300 Assistant는 iPhone/iPad 전용 앱입니다.

예: 연주 중 코드 확인(코드 감지기)



이 요약 소개는 HD-300 기능을 다양한 연습 상황에 사용하는 방법을 보여주고 기본 지침을 제공합니다.

아름다운 조화와 하모니로 연주하기



템포 및 리듬 유지



튜닝

VOICE 버튼과 다이얼을 사용하여 원하는 음색을 선택합니다.

HOLD 기능을 사용하면 키보드에서 손가락을 뗀 후에도 계속 연주할 수 있습니다.

OCTAVE 슬라이더를 사용하여 키보드 사운드의 옥타브를 변경합니다.

▶사용설명서 (18-19페이지)

올바른 음높이 상상하기

SOUND BACK 기능을 켜 다음 HD-300 방향으로 재생하여 특정 시간 동안 가장 가까운 기준음에 대한 올바른 음높이를 재생합니다.

이를 통해 연주하면 음높이를 상상하고 일치시키는 연습을 할 수 있습니다.

▶사용안내
A. 듣기 및 음높이 일치 능력 훈련

▶사용설명서 (29페이지)

하모니 만들기

순수 **TEMPERAMENT** 을 선택하고 코드를 연주하면 근음 키가 자동으로 감지되고 순수 코드 사운드가 생성됩니다.

TRANSPOSE 버튼은 조옮김 악기용으로 작성된 악보를 사용하면서 키보드를 연주할 때 유용합니다.

▶사용설명서 (18-21페이지)

앱에서 **Demonstrate** 를 사용하면 미세하게 조정되지 않은 사운드(간섭 비트)를 듣거나 볼륨 밸런스가 변경될 때 코드 사운드의 변화를 감지할 수 있습니다.

Chord Detector 기능을 사용하면 연주 시 코드를 결정하고 화면 키보드를 사용하여 사운드를 연주할 수 있습니다. **Tuner** 기능을 사용하면 앱에서 음높이를 확인할 수도 있습니다.

연주 공유

연주를 USB 플래시 드라이브에 녹음할 수 있습니다.

REC 버튼은 일반 녹화에 사용됩니다.

TIME SHIFT RECORDING 기능이 켜져 있으면 녹음 시작 전 최대 10초 동안도 녹음할 수 있습니다.

▶사용안내
B. 연주에서 개선이 필요한 부분을 인지하는 능력 훈련

▶사용설명서 (26-28페이지)

템포 및 비트 시현

간단 모드에서 메트로놈을 사용합니다. [START/STOP] 버튼을 사용하여 재생을 시작/중지합니다.

BEAT : 박자표를 변경합니다.

TEMPO/TAP : 템포를 변경합니다.

METRONOME VOL : 슬라이더는 메트로놈의 각 음표 유형의 볼륨을 조정합니다.

▶사용설명서 (22-23페이지)

기본 기법을 사용하여 효과적으로 연습

TRAINING 모드에서 “JBC Band Method” 라이브러리의 주요 연습곡을 재생할 수 있습니다. 반주를 자동화하는 데 사용할 수 있으므로 강사는 이 기능을 사용하여 학생의 연주를 듣는 데 집중할 수 있습니다. 또한 학생은 스스로 연습할 때 이 기능을 사용할 수 있습니다.

▶사용설명서 (30페이지)

복잡한 리듬 확인

메트로놈 기능을 더 세부적으로 사용합니다.

BEAT•TEMPO MEMORY 기능을 사용하면 불규칙한 미터나 자주 사용하는 템포를 설정하고 저장할 수 있습니다.

▶사용설명서 (22, 24페이지)

앱의 **Rhythm Assistant** 기능을 사용하여 최대 2소절의 리듬 세트를 만들고 HD-300에서 재생할 수 있습니다.

리듬 감각 개발

메트로놈에서 리듬 재생 모드를 **RHYTHM STYLE** 모드로 전환하여 잘 알려진 다양한 리듬을 재생할 수 있습니다.

리듬 스타일에는 행진, 스윙, 삼바가 포함되어 있습니다. 이러한 리듬을 연주하면서 연습하면 곡에 맞는 리듬감을 키우는 데 도움이 됩니다.

▶사용설명서 (22, 25페이지)