

# ARIUS YDP-105: Ghid rapid de funcționare

Menținând apăsat butonul [GRAND PIANO/FUNCTION], apăsați una dintre clapele evidențiate de mai jos pentru a seta un parametru.

Clapă	Funcție
A#-1	Oprire automată
C#0	Tempo actual
D#0	Voce
F#0	Demo voce
G#0	Cântec presetat
A#0	Sensibilitate la atingerea clapele
C#1	Duo
D#1	Rezonanță amortizor
F#1	Tip reverberație
G#1	Adâncime reverberație
A#1	Transpunere
C#2	Metronom
D#2	Bătăle
F#2	Volum
G#2	Balans volum (modul Dual)
A#2	Limitator de volum
C#3	Schimbarea octavei
D#3	Limitator de volum
F#3	Canal transmisie MIDI
G#3	Canal transmisie MIDI
A#3	Canal transmisie MIDI
C#4	Canal transmisie MIDI
D#4	Canal transmisie MIDI
F#4	Canal transmisie MIDI
G#4	Canal transmisie MIDI
A#4	Canal transmisie MIDI
C#5	Canal transmisie MIDI
D#5	Canal transmisie MIDI
F#5	Canal transmisie MIDI
G#5	Canal transmisie MIDI
A#5	Canal transmisie MIDI
C#6	Canal transmisie MIDI
D#6	Canal transmisie MIDI
F#6	Canal transmisie MIDI
G#6	Canal transmisie MIDI
A#6	Canal transmisie MIDI

**Legend:** GRAND PIANO + FUNCTION

## Listă de voci

Clapă	Denumirea vocii	Descriere
C0	Grand Piano*	Eșantioane înregistrate de la un pian de concert. Perfectă pentru compoziții clasice, precum și pentru orice alt stil care solicită un pian acustic.
C#0	Bright Grand*	Sunet de pian viu. Tonul clar ajută la evidențierea sunetului atunci când interpretați într-un ansamblu.
D0	Stage E.Piano	Sunet „retro” de pian electric cu tuburi metalice lovite cu ciocănele. Ton suav atunci când se interpretează ușor și ton agresiv atunci când se interpretează puternic.
D#0	DX E.Piano	Sunet de pian electronic creat prin sinteză FM. Voce adecvată pentru stilul pop standard.
E0	Organ Principal	Sunet tipic de orgă (8 picioare + 4 picioare + 2 picioare). Bună pentru muzica religioasă din perioada barocă.
F0	Organ Tutti	Sunet similar celui produs la cuplarea tuturor registrelor orgii, asociat adesea cu „Toccata și fuga” de J.S. Bach.
F#0	Harpsichord 8'	Instrumentul specific pentru muzica baroc. Sunet autentic de clavecin, de corzi ciupite, fără reacție la atingere.
G0	Harpsichord 8'+4'	Combină aceeași voce cu o octavă mai sus pentru un sunet dinamic și strălucitor.
G#0	Vibraphone	Interpretare cu ciocane relativ moi.
A0	Coarde	Ansamblu de voci numeros și vast. Încercați să combinați această voce cu cea de pian în Dual.

\*Voci pentru pian.

## Listă de cântece demo voce

Clapă	Denumirea vocii	Titlu	Compozitor
C1	Grand Piano	Valse No.2 As dur op.34-1 “Valse Brillante”	F. F. Chopin
C#1	Bright Grand	Original	Original
D1	Stage E.Piano	Original	Original
D#1	DX E.Piano	Original	Original
E1	Organ Principal	Original	Original
F1	Organ Tutti	Original	Original
F#1	Harpsichord 8'	Gavotte	J. S. Bach
G1	Harpsichord 8'+4'	Invention No. 1	J. S. Bach
G#1	Vibraphone	Original	Original
A1	Coarde	Original	Original

Piese demonstrative, cu excepția cântecelor originale, sunt scurte extrase rearanjate din compozițiile originale. Cântecele demo originale sunt compoziții originale Yamaha (© Yamaha Corporation).

## Listă de cântece presetate

Clapă	Nr.	Titlu	Compozitor
C2	1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
C#2	2	Turkish March	W. A. Mozart
D2	3	Für Elise	L. v. Beethoven
D#2	4	Valse op.64-1 “Petit chien”	F. F. Chopin
E2	5	Träumerei	R. Schumann
F2	6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
F#2	7	Arabesque	J. F. Burgmüller
G2	8	Humoresque	A. Dvořák
G#2	9	The Entertainer	S. Joplin
A2	10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

## Listă tipuri de reverberație

Clapă	Tip reverberație	Descriere
C3	Hall1	Pentru un sunet cu reverberație mai amplă. Acest efect simulează reverberația naturală specifică unei săli de concert de dimensiune mică.
C#3	Hall2	Pentru un sunet cu reverberație spațială veritabilă. Acest efect simulează reverberația naturală specifică unei săli mari de concert.
D3	Cameră	Simulează reverberația pe care o auziți într-o cameră.
D#3	Scenă	Simulează reverberația caracteristică unei scene.
E3	Oprit	Nu se aplică niciun efect.

### NOTĂ

În modul Dual, este apelat tipul de reverberație pentru Vocea 1.

## Sensibilitate la atingerea clapelor

Nr.	Sensibilitate la atingerea clapelor	Descriere
1	Ușor	Produce un volum relativ înalt chiar și cu o intensitate ușoară a interpretării.
2	Mediu	Sensibilitate standard la atingerea clapelor (setare implicită).
3	Puternic	Necesită o interpretare în forță pentru a produce un volum înalt.
4	Fix	Nivelul volumului va fi același, indiferent dacă interpretați ușor sau puternic la claviatură.

### NOTĂ

Această setare este dezactivată pentru unele voci, cum ar fi sunetul de orgă.