



오디오프로세서 (오디오믹서)

**DM7**  
**DM7 COMPACT**

사용설명서



# 목차

<b>안전 주의사항</b>	<b>4</b>
<b>소개</b>	<b>8</b>
대상 사용자.....	8
사용 목적.....	8
부속품목.....	8
모델에 관한 설명.....	8
유틸리티 소프트웨어.....	9
펌웨어 업데이트.....	9
이용 가능한 문서.....	9
표기법.....	9
<b>각 부분의 명칭과 기능</b>	<b>10</b>
상단 패널.....	10
후면 패널.....	12
전면 패널.....	14
<b>터치 스크린</b>	<b>15</b>
터치 스크린 보기.....	15
기본 터치 스크린 작동.....	15
<b>옵션 카드 설치</b>	<b>16</b>
PY 카드 설치.....	16
PY 카드 제거.....	16
<b>내부 클록 설정</b>	<b>17</b>
<b>출고 시 설정으로 복구(초기화)</b>	<b>17</b>
<b>케이블 후크 설치</b>	<b>17</b>
<b>랙 마운트 키트 설치(DM7 COMPACT)</b>	<b>18</b>
<b>부록</b>	<b>19</b>
일반 사양.....	19
치수.....	20
소스 코드 배포.....	21

# 안전 주의사항

사용 전에 반드시 “안전 주의사항”을 읽어 주십시오.

본 사용설명서를 찾기 쉬운 곳에 보관하여 향후에 참조하도록 하십시오.





## 경고

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 감전, 누전, 손상, 화재 및 기타 위험으로 인해 부상 및 사망이 발생할 가능성을 줄이시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있거나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

### 이상 징후 발견 시

- 다음과 같은 문제가 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.
    - 전원 코드 또는 플러그가 마모되거나 손상된 경우
    - 이상한 냄새나 연기가 나는 경우
    - 제품 내부에 이물질이나 물이 들어간 경우
    - 제품 사용 중 갑작스런 소리가 나지 않는 경우
    - 제품에 균열 또는 기타 눈에 띄는 손상이 보이는 경우
- Yamaha 공식 AS 센터에 제품 점검 또는 수리를 의뢰하여 주시기 바랍니다.

### 전원 공급

- 전원 코드를 히터나 라디에이터 등의 열기구와 가까운 곳에 두지 마십시오. 또한 코드가 손상될 수 있으므로 코드를 과도하게 구부리거나 코드 위에 무거운 물건을 놓지 마십시오. 다른 사람이 밟거나 발에 걸리거나 넘어질 수 있는 장소에 코드를 놓지 마십시오.
  - 본 제품에 맞게 지정된 전압만 사용하십시오. 전압 조건은 제품 명판에 인쇄되어 있습니다.
  - 제공된 전원 코드/플러그만 사용하십시오. 본 제품을 구입한 지역이 아닌 곳에서는 제공된 전원 코드가 호환되지 않을 수도 있습니다. Yamaha 구입처에 문의하십시오.
  - 제공된 전원 코드/플러그를 다른 제품에 사용하지 마십시오.
  - 전원 플러그를 정기적으로 점검하고, 오물이나 먼지가 쌓인 경우에는 이를 제거하십시오.
  - 전원 플러그를 완전히 꽂아 감전이나 화재를 방지하십시오.
  - 본 제품은 여러 소스에서 전원을 수신합니다. 본 제품을 AC 콘센트 가까이에 설치하십시오. 전원 플러그가 손이 닿기 쉬운 곳에 설치하여 고장 또는 오작동이 발생할 경우 즉시 전원 스위치를 끄고 콘센트에서 모든 플러그를 뽑으십시오. 전원 스위치가 꺼져 있더라도 벽면 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑지 않았다면 전원이 차단된 것이 아닙니다.
- 
- 
- 본 제품을 장시간 동안 사용하지 않을 경우 콘센트에서 전기 플러그를 뽑아놓으십시오.
  - 뇌우 발생 시에는 제품이나 전원 플러그를 만지지 마십시오.

### 연결

- 보호 접지용 연결 장치가 있는 콘센트에 연결하십시오. 제대로 접지되어 있지 않으면 화재, 감전 또는 제품 손상이 발생할 수 있습니다.
- 항상 연결할 기기의 설명서를 읽고 수록된 지침을 따르십시오. 그렇지 않으면 화재, 과열, 폭발 또는 오작동이 발생할 수 있습니다.

### 분해 금지

- 본 제품의 내부를 열거나 내부 부품을 분해, 개조하지 마십시오. 감전이나 화재, 부상 또는 고장의 원인이 될 수 있습니다.

### 침수 경고

- 비에 젖지 않도록 하고, 물 또는 습기가 많은 장소에서 사용하거나 쏟아질 우려가 있는 액체가 담긴 용기(예: 화병, 병 또는 유리컵)를 본 제품에 올려놓지 않도록 하십시오.
- 절대로 젖은 손으로 플러그를 꽂거나 빼지 마십시오.

### 화재 경고

- 화재가 발생할 수 있으므로 제품 근처에 연소성 물품이나 불꽃을 놓지 마십시오.

### 청력 손실

- 모든 장치의 전원을 켜고 끄기 전에는 모든 음량을 최소로 낮추십시오. 그렇지 않으면 청력 손실, 감전, 제품 손상의 문제가 발생할 수 있습니다.
- 오디오 시스템의 AC 전원을 켤 때는 청력 손실 및 스피커 손상 문제가 발생하지 않도록 반드시 파워 앰프를 제일 나중에 켜십시오. 이와 마찬가지로 전원을 끌 때에도 파워 앰프를 제일 먼저 꺼야 합니다.
- 음량을 크게 하거나 귀에 거슬리는 수준의 음량으로 장시간 헤드폰을 작동시키지 마십시오. 청력 손실이 나타나거나 귀 울림현상이 발생하는 경우에는 이비인후과 전문의의 진찰을 받으십시오.

## 주의

아래에 열거되어 있는 기본 주의사항을 반드시 준수하여 본인이나 타인의 신체적 부상을 방지하시기 바랍니다. 다음과 같은 주의사항들이 있으나 이 사항들에 국한되는 것은 아닙니다.

### 전원 공급

- 전원 플러그를 뽑을 때에는 반드시 코드가 아닌 플러그 손잡이 부분을 잡으십시오. 코드를 당기면 전원 플러그가 손상될 수 있습니다.

### 배치 및 연결

- 불안정한 장소나 진동이 심한 장소에는 본 제품을 설치하지 마십시오. 본체가 떨어져서 고장이 나거나 사용자 혹은 다른 사람이 다칠 수 있습니다.
- 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 본 제품을 보관하십시오. 본 제품은 어린이가 있을 만한 장소에서 사용하기에 적합하지 않습니다.
- 기기의 환기구 앞에 물건을 두지 마십시오. 본 제품의 전면/후면에는 환기구가 있어 내부 온도가 지나치게 상승하는 것을 막아 줍니다. 제품을 옆으로 놓거나 거꾸로 놓지 마십시오. 환기가 충분히 이루어지지 않을 경우 과열로 인해 제품이 손상되거나 화재가 발생할 수도 있습니다.
- [DM7 COMPACT] 본 제품을 EIA 표준 랙에 설치하는 경우 18페이지의 “랙 마운트 시 주의사항” 부분을 주의 깊게 읽으십시오. 환기가 충분히 이루어지지 않을 경우 과열로 인해 제품이 손상되거나 오작동이 발생하거나 화재가 발생할 수도 있습니다.
- 부식성 가스 또는 염기와 접촉할 수 있는 장소에 제품을 두지 마십시오. 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 연결된 모든 케이블을 분리한 후 본 제품을 옮기십시오.
- [DM7] 반드시 2인 이상이 제품을 옮기십시오. 혼자 옮기는 경우, 등을 다치는 등 상해를 입거나 제품이 떨어지거나 파손되어 다른 상해를 입을 수 있습니다.

### 유지관리

- 본 제품을 세척할 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑으십시오.

### 취급상 주의

- 제품에 올라가거나 무거운 물체를 올려놓지 마십시오.

### 클록 표시용 내부 배터리

- 내부 배터리를 직접 교체하지 마십시오. 폭발하거나 본 제품이 손상될 수 있습니다. 내부 배터리를 교체해야 하는 경우 화면에 “Low Battery” (배터리 부족) 또는 “No Battery” (배터리 없음) 메시지가 나타납니다. 이 경우 Yamaha 구입처에 문의하여 Yamaha 공식 AS 센터에 내부 배터리 교체를 의뢰하십시오.

## 주의사항

제품의 오작동/손상, 데이터 손상 또는 기타 재산의 손상을 방지하기 위해 다음 주의사항을 준수하십시오.

### 취급 및 유지관리

- 본 제품을 공공 Wi-Fi 및 인터넷에 직접 연결하지 마십시오. 강력한 암호 보호 기능을 가진 라우터를 통해서만 인터넷에 본 제품을 연결하십시오. 보안 모범 사례에 대한 내용은 라우터 제조업체에 문의하십시오.
- TV, 라디오 또는 다른 전기 제품 부근에서 본 제품을 사용하지 마십시오. 본 제품, TV 또는 라디오에서 잡음이 생길 수 있습니다.
- 먼지, 진동이 많은 곳, 극심한 저온 혹은 고온의 장소에 본 제품을 노출시키지 마십시오. 이로 인해 패널의 외관 변형, 불안정한 작동 또는 내부 부품의 손상이 유발될 수 있습니다.
- 온도 변화가 심한 장소에는 설치하지 마십시오. 본 제품 내부나 표면에 응축 현상이 나타나 제품이 파손될 수 있습니다.
- 물방울이 맺혔을 가능성이 있을 때는 손상 가능성을 방지하기 위해 물방울이 완전히 마를 때까지 제품을 켜지 말고 몇 시간 동안 놔두십시오.
- 패널이 변형되거나 변색될 수 있으므로 비닐, 플라스틱 또는 고무로 된 물체를 제품 위에 올려놓지 마십시오.
- 제품을 닦을 때는 부드러운 마른 천을 사용하십시오. 차아염소산나트륨 수용액, 알코올, 벤젠, 도료 희석제, 세정액 또는 화학약품 처리된 걸레를 사용하여 제품 표면을 닦지 마십시오. 이로 인해 변색되거나 표면 특성이 변할 수 있습니다.
- 페이더에 오일, 그리스 또는 접점 세척제를 사용하지 마십시오. 전기적 접점이나 페이더 동작에 문제를 유발할 수 있습니다.

# 정보

## 저작권

- 제조사의 서면 동의 없이 어떠한 방법으로든 전체 또는 부분적으로 소프트웨어를 복사하거나 본 설명서를 복제하는 것은 명백히 금지됩니다.
- MIDI 데이터 및 오디오 데이터 등 상용 음악 데이터를 복사하는 일은 엄격하게 금지되어 있습니다. 단, 개인적인 용도로 사용하는 경우는 예외입니다.

## 저작권 보호

- 각 국가나 지역의 법률에 따라 제정된 대로 저작권을 포함한 제3자 권리를 침해할 수 있는 어떠한 목적으로도 본 제품을 사용하지 마십시오.
- Yamaha는 본 제품을 사용하여 발생할 수 있는 제3자 권리 침해에 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## 제품과 함께 제공되는 기능/데이터

- 본 제품은 Dante IP Core 및 Dante API for ARM를 사용합니다. 특정 소프트웨어의 오픈 소스 라이선스에 관한 자세한 내용은 Audinate 웹사이트(영어)를 참조하십시오.  
<https://www.audinate.com/software-licensing>
- 본 제품과 함께 사용되는 오픈 소스 라이선스는 본 기기 화면에서 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 DM7 시리즈 참고 설명서를 참조하십시오.
- XLR형 커넥터의 배선 구조(IEC60268 표준): 핀 1: 접지, 핀 2: 핫(+), 핀 3: 콜드(-)

## 본 사용설명서

- 본 설명서에 수록된 그림과 화면은 설명용으로만 제시된 것입니다.
- Steinberg Media Technologies GmbH와 Yamaha Corporation은 소프트웨어 및 문서 자료 사용에 대해 어떠한 대변 또는 보증도 하지 않으며, 본 설명서 및 소프트웨어 사용 결과에 대해 책임지지 않습니다.
- 본 설명서에 기재된 회사명과 제품명은 각 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Steinberg 및 Nuendo는 Steinberg Media Technologies GmbH의 등록 상표입니다.
- Windows는 미국 및 다른 국가에 등록된 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- Apple, Mac 및 iPad는 미국 및 기타 국가에 등록된 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- IOS는 미국 및 기타 국가에서 Cisco의 상표 또는 등록 상표이며 라이선스 계약에 따라 사용됩니다.
- 본 사용설명서에 포함된 활자체는 DynaComware Taiwan Inc.가 단독으로 개발한 것입니다.
- 소프트웨어는 사전 통지 없이 개정되거나 업데이트될 수 있습니다.

## 폐기

- 본 제품에는 재활용 구성부품이 포함되어 있습니다. 본 제품을 폐기하는 경우에는 현지 당국에 문의하시기 바랍니다.

Yamaha는 부적절하게 제품을 사용하거나 개조하여 발생한 고장 또는 데이터 손실이나 파손에 대해 책임지지 않습니다.

본 제품의 모델 번호, 일련 번호, 전원 규격 등은 기기 밑면에 있는 명판이나 명판 주위에서 확인할 수 있습니다(DM7 COMPACT). 도난 시 확인할 수 있도록 일련 번호를 아래 공간에 기입하고 본 사용설명서를 구매 기록으로 영구 보관해야 합니다.

모델 번호

일련 번호

(1003-M06 plate bottom ko 01)



# 소개

Yamaha DM7 또는 DM7 COMPACT를 구입해 주셔서 감사 합니다! 제품의 기능을 최대한 활용할 수 있도록 제품 사용을 시작하기 전에 본 사용설명서를 읽어주십시오. 읽은 후에는 찾기 쉬운 곳에 보관하십시오.

## 대상 사용자

본 제품은 콘서트 홀, 음악 이벤트나 녹음 스튜디오에서 PA 시스템과 함께 사용하기 위해 믹싱 콘솔을 조작할 수 있는 사람들을 위한 것입니다.

## 사용 목적

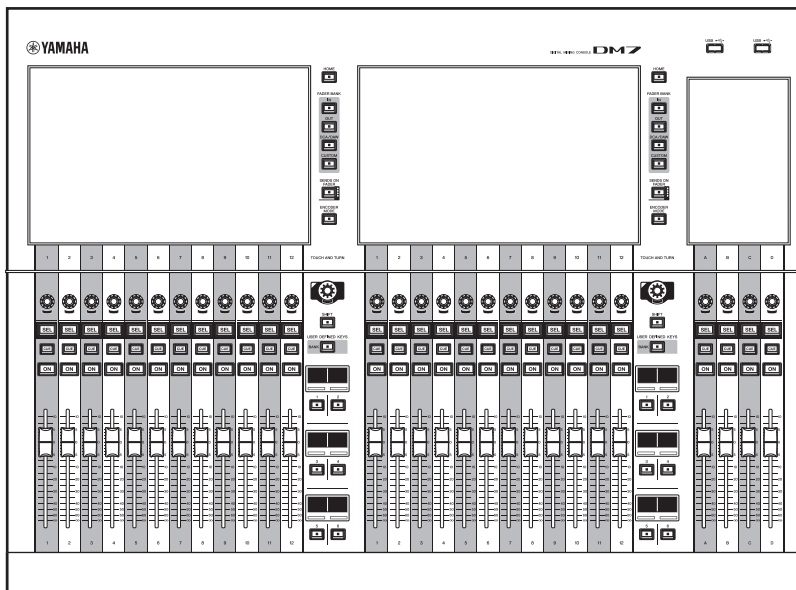
본 제품은 콘서트 홀, 음악 이벤트, 방송 또는 오디오 프로덕션에서 믹싱 작업을 실시하기 위한 것입니다.

## 모델에 관한 설명

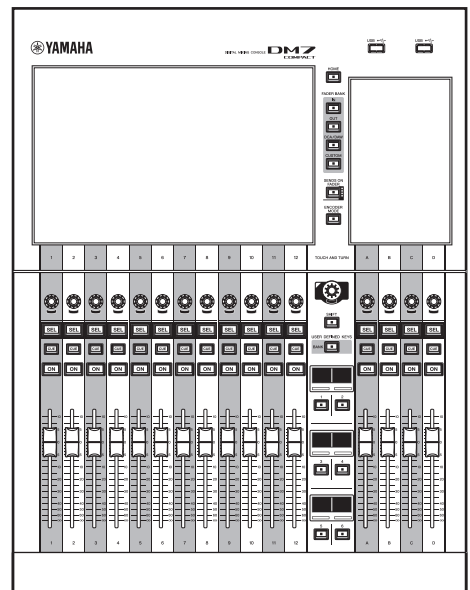
DM7과 DM7 COMPACT 사이의 차이점은 아래 표에 요약되어 있습니다.

	아날로그 입력 수	모노럴 입력 채널 수	AES/EBU	채널 스트립
DM7	32	120	4-인/4-아웃	채널 스트립 섹션: 24 Main 섹션: 4
DM7 COMPACT	16	72	0-인/2-아웃	채널 스트립 섹션: 12 Main 섹션: 4

DM7



DM7 COMPACT



주  
달리 언급되지 않는 한 본 설명서에 수록된 그림은 DM7에 대한 것입니다.

## 부속품 목록

- 전원 코드 (2개)
- 먼지 덮개 (1개)  
(본 제품을 별매품인 DM7 CONTROL(CTL-DM7)에 연결하는 경우 먼지 덮개의 두 지퍼를 모두 연 후 먼지 덮개를 펼쳐 두 기기 모두를 덮으십시오.)
- 케이블 후크 (1개)
- Nuendo Live and VST Rack Elements Download Information 리플렛
- 사용설명서 (본 책자)



## 유틸리티 소프트웨어

DM7 및 DM7 COMPACT는 다양한 유틸리티 소프트웨어와 함께 사용 가능합니다.

소프트웨어 다운로드 또는 설치 방법과 다양한 세부 설정에 관한 내용은 아래 Yamaha Pro Audio 웹사이트 또는 다운로드한 소프트웨어 프로그램에 제공되는 설치설명을 참조하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

### DM7 Editor

본 애플리케이션 소프트웨어를 사용하면 연결된 컴퓨터를 통해 기기를 설정하고 작동할 수 있습니다. 기기 설정을 백업하거나 기기 접근이 제한된 경우 원격으로 기기를 설정할 수도 있습니다.

### DM7 StageMix

본 애플리케이션 소프트웨어를 사용하면 iPad에서 원격으로 기기를 제어할 수 있습니다.

### MonitorMix

본 애플리케이션 소프트웨어를 사용하면 Wi-Fi를 통해 연결된 스마트 장치에서 DM7 시리즈 기기의 모니터 믹스 밸런스를 원격으로 제어할 수 있습니다.

### Console File Converter

본 애플리케이션 소프트웨어를 사용하면 Yamaha RIVAGE PM 시리즈, CL 시리즈, QL 시리즈, DM7 시리즈 간에 설정 파일 형식을 변환할 수 있습니다.

### ProVisionaire 시리즈

본 애플리케이션 소프트웨어를 사용하면 설정 환경이나 작동 절차에 적합한 제어 패널을 생성하며, 장치를 원격으로 제어하고 모니터링할 수 있습니다.

## 펌웨어 업데이트

기기 펌웨어를 업데이트하면 작동 상태를 개선하고 기능을 추가하며 발생할 수 있는 오작동을 시정할 수 있습니다.

펌웨어 업데이트에 관한 정보는 다음 사이트에서 확인할 수 있습니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

기기 업데이트 및 설치에 관한 정보는 웹사이트의 펌웨어 업데이트 가이드를 참조하십시오.

## 이용 가능한 문서

### 사용설명서(본 책자)

주로 패널 각 부분의 명칭과 기능을 설명합니다.

### DM7 시리즈 참고 설명서

모든 화면 및 기능에 관한 세부 설명과 더불어 DM7 시리즈 작동에 도움이 되는 단계별 절차와 시스템 설정 과정을 포함하고 있습니다.

<https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm7/rm/>



### DM7 Editor Installation Guide(설치설명서)

DM7 Editor 설치 방법을 설명합니다.

<https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm7/ig/>



### DM7 StageMix User Guide(사용자 가이드)

DM7 시리즈 시스템을 무선으로 제어할 수 있는 iPad 애플리케이션 소프트웨어를 설명합니다.

<https://manual.yamaha.com/pa/mixers/dm7/ug/>



이러한 설명서 모두 Yamaha 웹사이트에서 다운로드할 수 있습니다. 필요한 경우 Yamaha 웹사이트에 상시 게시되는 업데이트된 설명서 정보를 확인할 수 있습니다.

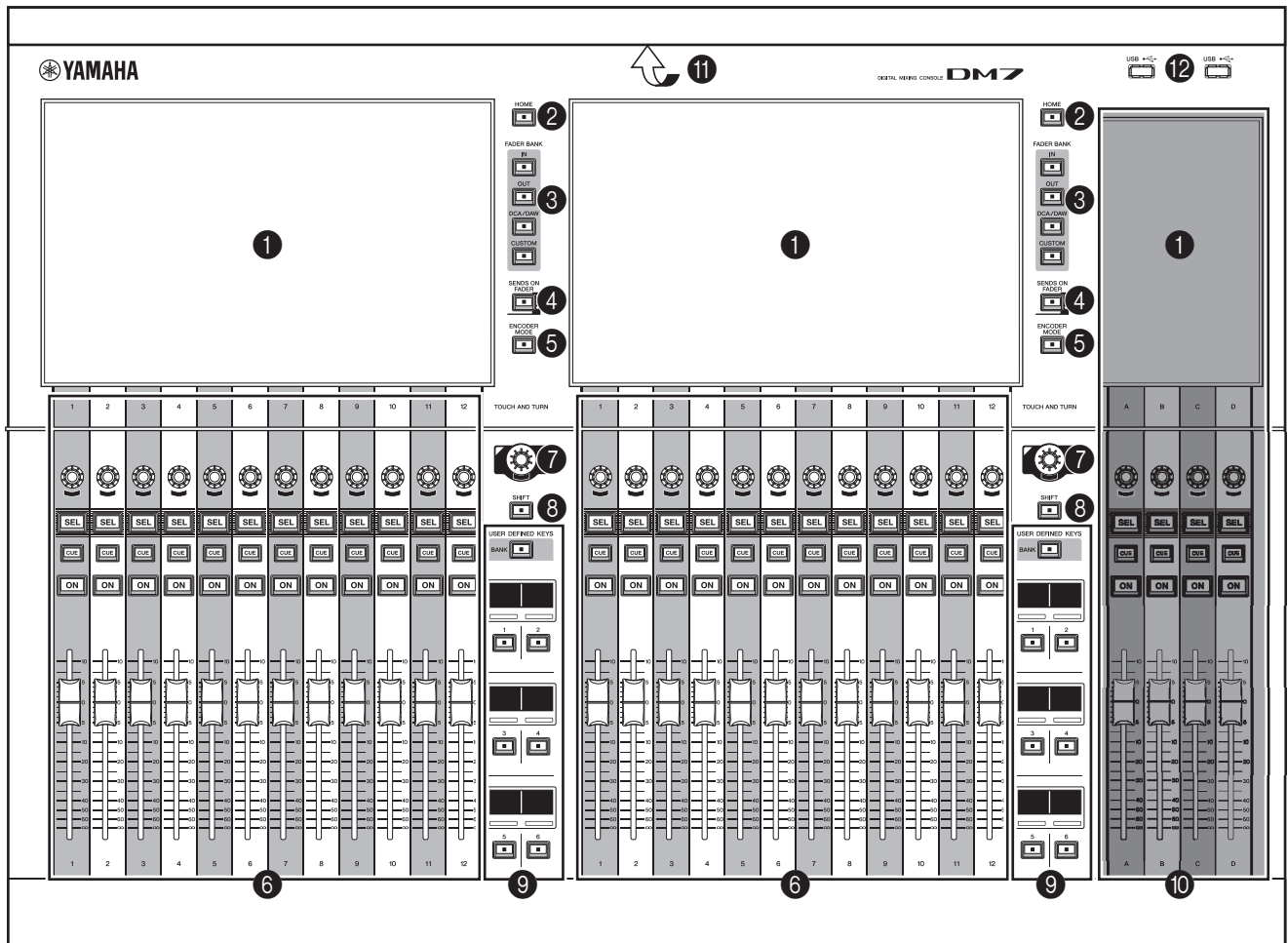
<https://download.yamaha.com/>

## 표기법

본 설명서에서 패널의 스위치형 컨트롤러는 “키”로 불립니다. 패널에 위치한 컨트롤의 이름은 꺾쇠 괄호 [ ] (예: [HOME]) 안에 넣어 화면에 표시되는 가상 버튼 및 노브와 구별했습니다.

# 각 부분의 명칭과 기능

## 상단 패널



- 1 터치 스크린  
정전식 멀티 터치 스크린이므로 장갑을 착용하는 경우에는 올바르게 반응하지 않습니다.

**주의사항**

손톱 등 날카롭고 뾰족한 물체를 사용해 터치 스크린을 조작하지 마십시오. 스크린에 스크래치가 생겨 터치 스크린이 작동하지 않을 수 있습니다.

(“터치 스크린 보기” “기본 터치 스크린 작동” → 15페이지)

**주**  
운송 중 보호를 위해 터치 스크린에 부착한 투명 필름을 사용 전에 반드시 벗겨내십시오.

- 2 [HOME]  
OVERVIEW 화면과 SELECTED CHANNEL VIEW 화면을 불러오고 서로 전환합니다.
- 3 [FADER BANK]  
패널의 페이더에 기능을 할당합니다.
- 4 [SENDS ON FADER]  
SENDS ON FADER 모드를 켜거나 끕니다. 이 모드를 켜면 채널 스트립을 사용하여 MIX/MATRIX 버스로 전송된 신호의 전송 레벨을 조절할 수 있습니다.

**5 [ENCODER MODE]**

이 키를 사용하면 터치 스크린 아래에 위치한 인코더의 기능을 서로 전환할 수 있는 화면이 해당 Bay 화면에 나타납니다. 이러한 인코더에는 다음과 같은 두 기능이 있습니다.

**화면 인코더 기능**

터치 스크린을 통해 최대 12개의 파라미터를 인코더에 할당할 수 있습니다.

**채널 인코더 기능**

채널 스트립의 12개 채널에 대한 파라미터를 인코더에 할당할 수 있습니다.

**6 채널 스트립 색션**

현재 선택한 채널의 주요 파라미터를 조절할 수 있습니다.

**7 [TOUCH AND TURN]**

터치 스크린을 통해 선택한 노브의 파라미터를 제어합니다.

**8 [SHIFT]**

다른 키와 결합해 특정 기능을 실행합니다. 자세한 내용은 DM7 시리즈 참고 설명서를 참조하십시오.

**9 [USER DEFINED KEYS]**

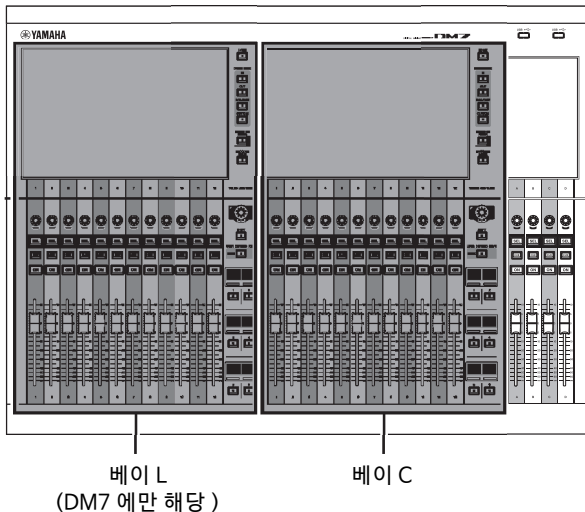
할당된 기능을 제어할 수 있습니다. [BANK]를 사용하면 बैं크를 전환할 수 있습니다.

**10 Main 색션**

할당된 채널의 주요 파라미터를 조절할 수 있습니다. 기본적으로 STEREO A와 STEREO B는 각각 채널 C와 D에 할당되어 있습니다.

주

아래 그림의 음영 부분은 각각 베이 L(DM7에만 해당)과 베이 C라고 합니다.



**11 LED 라이트 바**

어두운 곳에서 작동 패널을 켭니다. 자세한 내용은 DM7 시리즈 참고 설명서를 참조하십시오.

**12 USB 커넥터**

USB A형 커넥터입니다.

이 커넥터를 사용하면 저장 장치(예: USB 플래시 드라이브)를 연결할 수 있습니다.

**• 지원되는 USB 플래시 드라이브 형식**

FAT16/FAT32 형식이 지원됩니다.

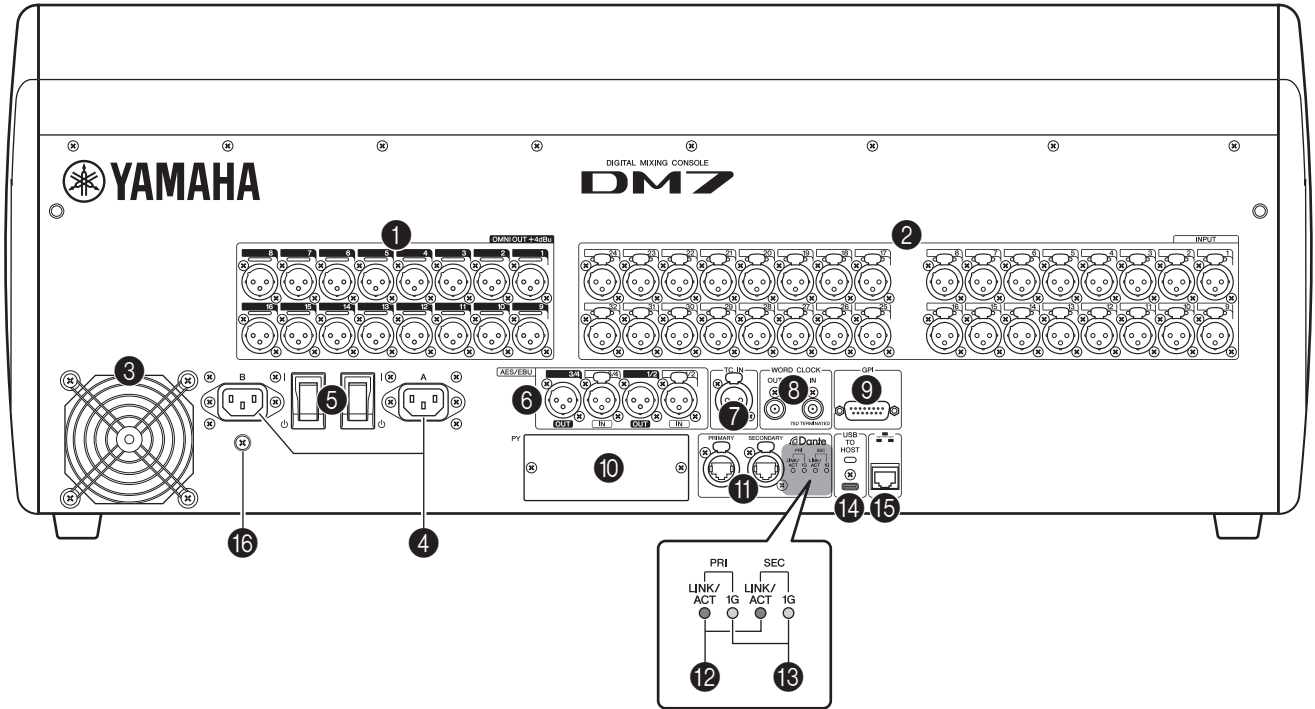
**• 실수로 인한 삭제 방지**

쓰기 방지 기능을 제공하여 부주의로 인한 데이터 삭제를 방지하는 USB 플래시 드라이브도 있습니다. USB 플래시 드라이브에 중요한 데이터가 저장된 경우, 실수로 삭제되지 않도록 쓰기 방지 기능을 사용할 것을 권장합니다. 반면 데이터를 USB 플래시 드라이브에 저장하기 전에는 이 플래시 드라이브의 쓰기 방지 설정이 꺼졌는지 확인해야 합니다.

어떤 USB 플래시 드라이브가 시스템에서 사용되는지에 관한 최신 정보는 다음 Yamaha Pro Audio 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

주의사항
데이터 저장, 로딩 또는 삭제와 같이 기기가 데이터에 접속 중일 때에는 전원을 끄거나 USB 커넥터에서 USB 플래시 드라이브를 분리하지 마십시오. 그렇게 할 경우 플래시 드라이브가 손상되거나 기기나 미디어 장치의 데이터가 손실될 수 있습니다.



① [OMNI OUT]

아날로그 오디오 신호를 전송하는 밸런스형 XLR 3핀 새시 출력 커넥터입니다.

② [INPUT]

라인 레벨 장치 또는 마이크의 아날로그 오디오 신호에 사용되는 밸런스형 XLR 3홀 새시 입력 커넥터입니다.

③ 냉각용 통풍구

본 제품에는 냉각 팬이 장착되어 있습니다. 이 통풍구를 통해 더운 공기가 기기에서 빠져 나갑니다. 다른 물건으로 통풍구를 막지 마십시오. 공기는 후면의 환기구와 전면 아래의 환기구를 통해 들어옵니다.

주의

본 제품의 환기구(열 배출구)를 막지 마십시오. 본 제품의 전면/후면에는 환기구가 있어 내부 온도가 지나치게 상승하는 것을 막아 줍니다. 환기구가 막히면 제품 안에 열이 갇혀 오작동이나 화재를 유발할 수 있습니다.

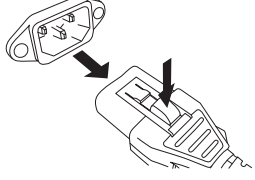
④ AC IN 커넥터 [A]/[B]

제공된 전원 코드를 연결할 때 이 소켓을 사용합니다. 먼저 본 기기에 AC 전원 코드를 연결한 다음 AC 콘센트에 전원 코드 플러그를 꽂습니다. 제 위치에 단단히 고정될 때까지 전원 코드 플러그를 끝까지 전원 커넥터에 꽂습니다. 제공된 AC 전원 코드에는 래치를 통한 V-잠금 장치가 있어 전원 코드가 우발적으로 분리되지 않습니다.

주의

전원 코드를 연결하거나 분리할 때는 먼저 기기 전원을 끄십시오.

플러그의 래치를 누르면서 각 전원 코드를 뽑아 분리합니다.



⑤ [I]/[O] (전원 스위치)

전원을 번갈아 켜고(I) 끕니다(O). 본 기기를 장기간 사용하지 않을 경우에는 AC 콘센트에서 전원 코드를 뽑으십시오.

주의사항

본 기기의 전원을 연속해서 빨리 켜다 끄면 오작동이 발생할 수 있습니다. 본 기기의 전원을 끈 후 6초 이상 기다렸다가 다시 켜십시오.

주

- 본 제품은 전원 공급장치 [A]와 [B] 중 하나 또는 모두 켜져 있을 때 정상적으로 작동합니다.
- 두 전원 공급장치 모두 켜진 상태에서 하나의 전원 공급장치가 작동 중 고장나는 경우 나머지 다른 전원 공급장치로 자동 전환됩니다.

## 6 [AES/EBU]

DM7에는 [IN]과 [OUT] 새시 커넥터 모두에 샘플링 속도 변환기가 장착되어 있습니다. [OUT] 새시 커넥터만 있는 DM7 COMPACT에는 샘플링 속도 변환기가 장착되지 않습니다.

### [IN] (DM7에만 해당)

AES/EBU 형식의 디지털 오디오 신호를 수신하는 밸런스형 XLR 3홀 새시 입력 커넥터입니다.

### [OUT]

AES/EBU 형식의 디지털 오디오 신호용 밸런스형 XLR 3핀 새시 출력 커넥터입니다.

## 7 [TC IN]

이 밸런스형 XLR 3홀 새시 입력 커넥터는 연결된 외부 장치에서 시간 코드 신호를 수신합니다.

## 8 [WORD CLOCK OUT/IN]

외부 장치와 워드 클럭 신호를 송수신할 때 사용되는 BNC 소켓입니다. [WORD CLOCK IN]은 내부적으로 75Ω 저항기를 통해 종단 처리되어 있습니다.

## 9 [GPI]

GPI가 장착된 외부 장치와의 통신(5-인/5-아웃)을 허용하는 D-SUB 15홀 새시 커넥터입니다.

## 10 [PY]

이 카드 슬롯을 사용하면 별매품인 PY 카드를 설치하여 I/O 포트 수를 늘릴 수 있습니다.  
("옵션 카드 설치" → 16페이지).

## 11 Dante [PRIMARY]/[SECONDARY]

다른 Dante 오디오 네트워크 장치(예: Rio3224-D2 I/O 장치)를 연결할 때 사용됩니다. Neutrik etherCON CAT5e 커넥터와 호환되는 RJ-45 플러그를 사용하십시오.

이 커넥터는 144-인/144-아웃 및 96kHz/24 또는 32비트나 48kHz/24 또는 32비트 오디오까지 지원합니다.

### 주

- STP(차폐 연선)케이블을 사용하여 전자기 간섭을 방지하십시오. 전도성 테이프 또는 유사한 수단을 사용하여 플러그의 금속 부분이 STP 케이블 차폐에 전기적으로 연결되어 있는지 확인하십시오.
- Dante 네트워크에서는 네트워크 스위치의 EEE 기능(\*)을 사용하지 마십시오.  
전원 관리는 EEE를 지원하는 스위치에서 자동으로 이루어져야 하지만, 올바른 전원 관리가 실시되지 않는 스위치도 있습니다. 이로 인해 적절하지 않은 시점에 Dante 네트워크에서 EEE가 활성화되어 동기화 성능이 불량해지거나 때때로 드롭아웃 현상이 발생할 수 있습니다. 따라서 다음과 같이 실시할 것을 강력하게 권장합니다.
  - 관리형 스위치를 사용하는 경우 이 스위치를 통해 EEE가 비활성화되는지 확인하십시오. 실시간 Dante 트래픽에 사용되는 모든 포트에서 EEE가 비활성화되었는지 확인하십시오.
  - 비관리형 스위치를 사용하는 경우에는 EEE 작동이 비활성화되지 않으므로 EEE 기능을 지원하는 네트워크 스위치를 사용하면 안 됩니다.

\* EEE(에너지 효율 이더넷)는 네트워크 트래픽이 적을 때 스위치의 전원 소모를 줄여주는 기술로, 그린 이더넷(Green Ethernet) 및 IEEE802.3az로도 알려져 있습니다.

## 12 [LINK/ACT]

각각 [PRIMARY]와 [SECONDARY]의 통신 상태를 표시합니다.

이더넷 케이블이 올바르게 연결되면 빠르게 깜박입니다.

## 13 [1G]

Dante 네트워크가 기가비트 이더넷으로 작동 중일 때 켜집니다.

## 14 [USB TO HOST]

USB C형(USB2.0) 커넥터입니다.

USB 케이블을 통해 이 포트에 컴퓨터를 연결하면 콘솔이 최대 18-인/18-아웃, 96kHz/32비트 또는 48kHz/32비트의 오디오 인터페이스로 작동할 수 있습니다. 또한, 이 커넥터를 사용하면 USB-MIDI를 통해 DM7 시리즈 기기를 제어하고 DAW 소프트웨어를 원격으로 제어할 수 있습니다.

컴퓨터와 통신하려면 Yamaha Steinberg USB Driver를 설치해야 합니다. 자세한 내용은 DM7 시리즈 참고 설명서를 참조하십시오.

### 주의사항

- 3미터 미만의 USB 케이블을 사용하십시오.
- USB 케이블을 꽂거나 뽑을 때에는 최소한 6초 이상의 시간 간격을 두십시오.

## 15 네트워크 커넥터

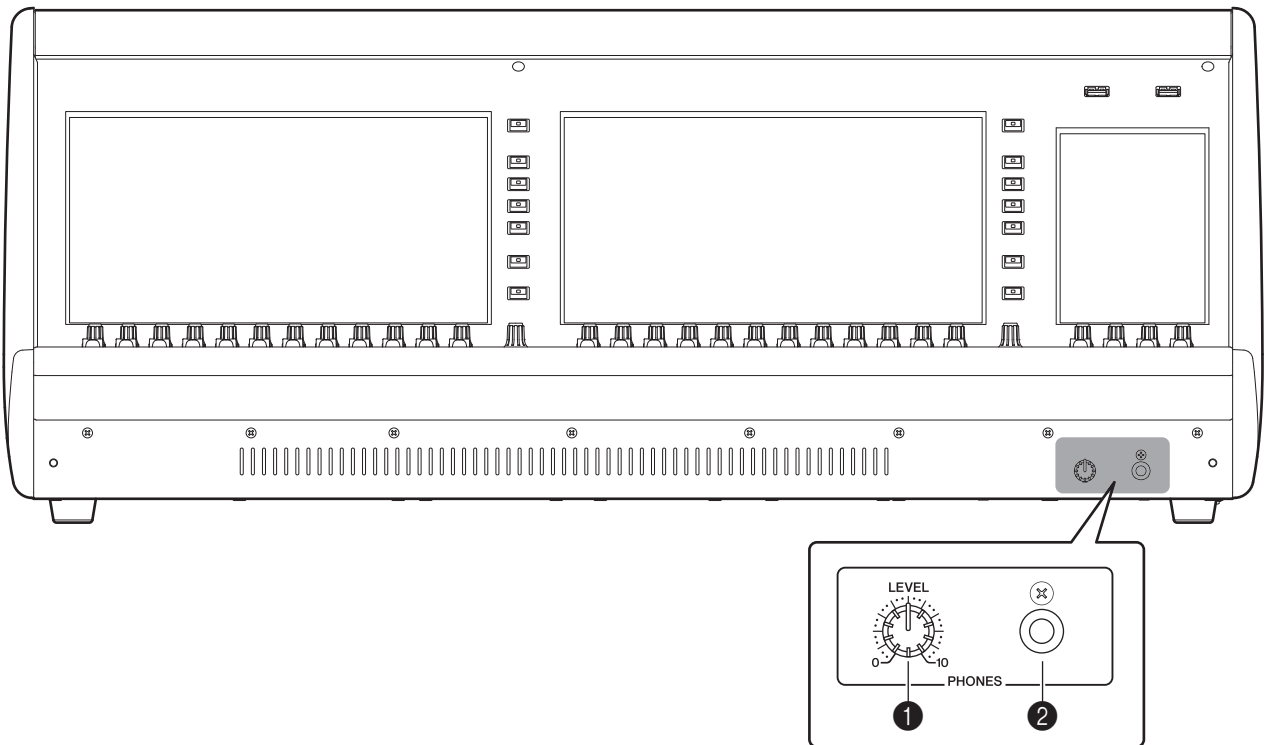
이 RJ-45 커넥터를 사용하면 이더넷 케이블(CAT5 이상 권장)을 통해 본 기기를 컴퓨터에 연결할 수 있습니다. 지원되는 애플리케이션 소프트웨어(예: DM7 Editor)를 통해 본 기기를 제어할 수 있습니다.

### 주

STP(차폐 연선)케이블을 사용하여 전자기 간섭을 방지하십시오.

## 16 접지 나사

제공된 각 전원 코드마다 3핀 플러그가 장착되어 있습니다. AC 콘센트가 접지된 경우 본 제품은 전원 코드를 통해 올바르게 접지됩니다. 이 나사를 접지시켜도 잡음 및 간섭과 같은 소음을 효과적으로 제거할 수 있습니다.



- ① **[PHONES LEVEL]**  
PHONES 출력 소켓에서 전송되는 신호 출력 레벨을 조절합니다.
- ② **[PHONES]**  
MONITOR 또는 CUE 신호를 모니터링할 때 사용되는 헤드폰 소켓입니다.

# 터치 스크린

## 터치 스크린 보기

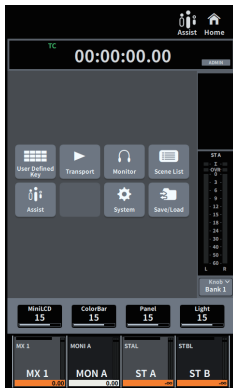
### Bay 화면

베이 C 및 베이 L(DM7에만 해당)에 사용되는 터치 스크린입니다. Bay 화면에서는 메뉴 바를 사용해 여러 다양한 인터페이스 화면을 표시하여 파라미터를 설정할 수 있습니다.



### Utility 화면

Main 섹션에 사용되는 터치 스크린입니다. Utility 화면에서는 기기의 상태를 확인할 수 있고, 모니터링 또는 다른 작업 용도로 다른 화면을 불러올 수 있습니다.



## 기본 터치 스크린 작동

### 화면 간 전환

Bay 화면 우측 상단 모서리의 를 눌러 메뉴 바가 나타나도록 합니다. 메뉴 바의 원하는 버튼을 눌러 해당 화면으로 전환합니다.

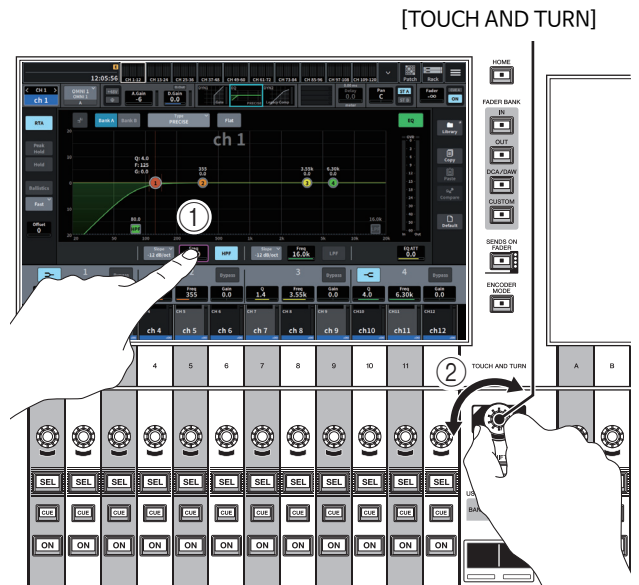
Utility 화면의 HOME 화면에서 원하는 버튼을 눌러 해당 화면으로 전환합니다. HOME 버튼을 눌러 HOME 화면으로 돌아옵니다.

주

화면의 분홍색 프레임으로 표시된 선택 영역에는 [TOUCH AND TURN]을 통해 제어할 수 있는 파라미터가 포함되어 있습니다.

### [TOUCH AND TURN] (11페이지의 ⑦)을 사용하여 파라미터 제어

원하는 파라미터(①)를 눌러 선택한 후 [TOUCH AND TURN]을 사용하여 파라미터(②)를 조절합니다. 선택한 파라미터 주위에 분홍색 프레임이 나타납니다.



### 스크롤

스크롤 바가 있는 화면에서는 손가락을 상하좌우로 밀면 화면을 스크롤할 수 있습니다.

화면을 획 넘기면 빠르게 스크롤할 수 있습니다.

다음과 같은 화면 조작도 가능합니다. 자세한 내용은 DM7 시리즈 참고 설명서를 참조하십시오.

- 두 손가락 오므리고 벌리기  
이 방법을 사용하면 EQ의 Q를 조절할 수 있음
- 위 아래로 세 손가락 밀기  
이 방법을 사용하면 다중 대역에 대한 EQ 게인의 차단/증폭량을 동시에 조절할 수 있음
- 위 아래로 네 손가락 밀기/세 손가락 오므리고 벌리기  
이 방법을 사용하면 다중 대역에 대한 EQ 게인 조절량을 증가/감소시킬 수 있음


# 옵션 카드 설치

## PY 카드 설치

PY 카드를 설치하기 전에 Yamaha Pro Audio 글로벌 웹사이트를 확인하여 DM7 시리즈가 해당 카드를 지원하는지 살펴 봐야 합니다.

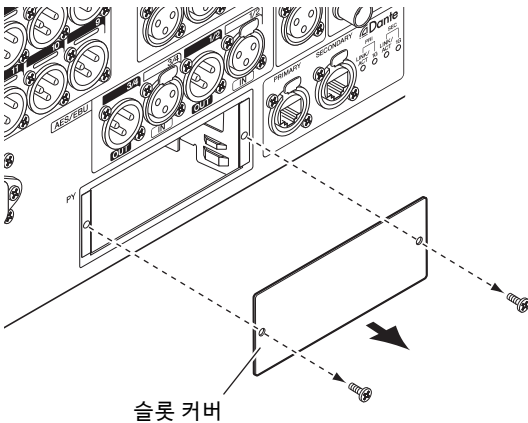
<https://www.yamahaproaudio.com/>

### 1. 본 제품의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

 <b>주의</b>
전원이 켜진 상태에서 카드를 설치하거나 제거할 경우 부품이 고장나거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

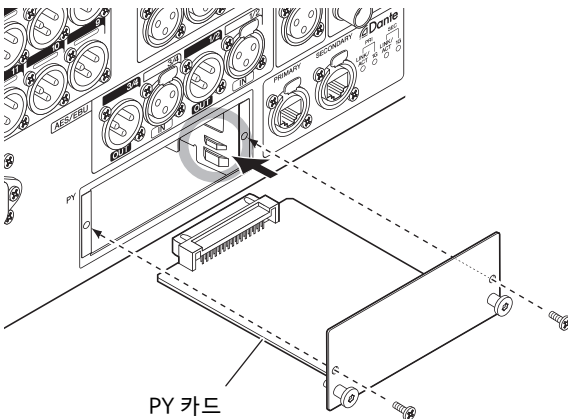
### 2. [PY] 슬롯 커버를 고정하는 나사를 빼내 슬롯 커버를 분리합니다.

빼낸 나사를 다시 사용하여 PY 카드를 설치합니다. 향후 사용할 수 있도록 커버를 찾기 쉬운 곳에 보관하십시오.



### 3. PY 카드의 양쪽 가장자리를 슬롯 내부의 가이드 레일에 맞추고 PY 카드를 슬롯에 삽입합니다.

PY 카드 끝의 커넥터가 슬롯 안의 커넥터에 정확하게 끼워지도록 PY 카드를 슬롯 끝까지 밀어 넣습니다.




<b>주의사항</b>
PY 카드를 삽입할 때 PY 카드 양쪽을 호스트 장치 슬롯의 가이드 레일에 맞추십시오.

### 4. 2단계에서 빼냈던 나사를 사용하여 PY 카드를 부착합니다.

나사로 견고하게 부착되지 않은 경우 카드를 사용하지 마십시오. PY 카드가 고정되지 않으면 구성부품 고장이나 오작동이 발생할 수 있습니다.

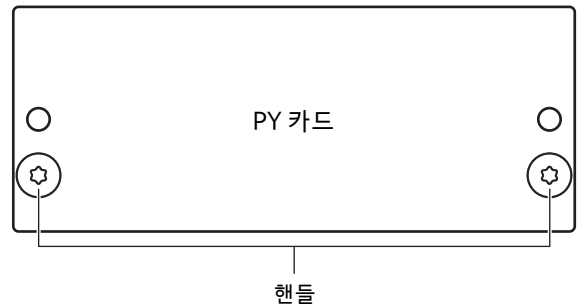
## PY 카드 제거

### 1. 본 제품의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

 <b>주의</b>
전원이 켜진 상태에서 카드를 설치하거나 제거할 경우 부품이 고장나거나 사용자가 감전될 수 있습니다.

### 2. PY 카드를 제 위치에 고정하는 나사를 완전히 풀어 빼냅니다.

### 3. PY 카드의 말뚝형 핸들(아래 그림 참조)을 잡고 몸쪽으로 카드를 당깁니다.




### 4. 보관했던 슬롯 커버를 다시 설치한 후 나사를 사용하여 부착합니다.

슬롯 커버를 제거하는 동안에는 본 기기를 사용하지 마십시오. 구성부품 고장이나 오작동이 발생할 수 있습니다.



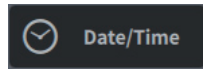
## 내부 클록 설정

이 부분에서는 클록의 날짜/시간을 설정하고 시간대를 선택하는 방법과 날짜/시간 표시 형식을 설명합니다. 여기에서 지정한 날짜 및 시간은 Scene에 사용되는 타임스탬프에, 또는 파일을 저장하거나 로딩할 때 영향을 미칩니다.

1. Bay 화면 우측에 위치한 메뉴 바의 설정 버튼을 누릅니다.  
메뉴 바가 표시되지 않은 경우에는 화면 우측 상단 모서리의  를 눌러 메뉴 바가 나타나도록 합니다.

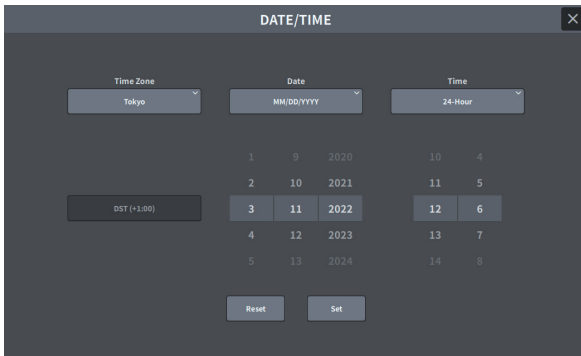


2. 날짜/시간 버튼을 누릅니다.



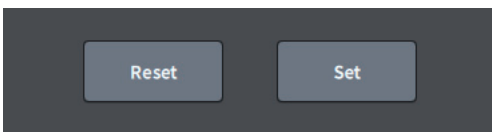
DATE/TIME 화면이 나타납니다.

3. DATE/TIME 화면에서 시간대 및 날짜/시간 표시 형식을 선택합니다.



다음 표시 형식 중에서 선택해도 됩니다. 숫자를 획 넘겨 날짜/시간을 설정합니다.

- 날짜  
MM/DD/YYYY(월/일/연도)  
DD/MM/YYYY(일/월/연도)  
YYYY/MM/DD(연도/월/일)
  - 시간  
24시간(시간은 0~23의 범위에서 표시됨)  
12시간(시간은 AM0~AM11 및 PM0~PM11의 범위에서 표시됨)
4. 설정을 완료하면 Set 버튼을 누릅니다. 이전 날짜/시간 설정으로 되돌리려면 Reset 버튼을 누릅니다.



## 출고 시 설정으로 복구 (초기화)

본 기기의 내부 메모리에 오류가 발생하거나 암호가 기억나지 않아 본 기기를 작동할 수 없는 경우 다음 절차를 사용하여 내부 메모리를 초기화할 수 있습니다.

### 주의사항

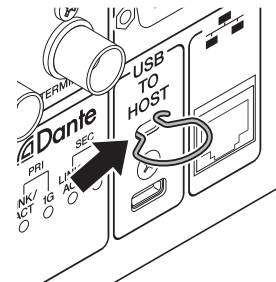
내부 메모리를 초기화하는 경우 메모리에 저장된 모든 내용이 삭제됩니다. 다음 단계를 실시할 때는 주의를 기울여 주십시오.

1. 본 기기의 전원을 켜면서 Main 섹션에서 채널 D의 [SEL]을 길게 누릅니다.
2. Utility 화면에서 MAINTENANCE 화면이 나타나면 모든 메모리 초기화 버튼을 누릅니다.  
시스템이 출고 시 설정으로 되돌아갑니다.

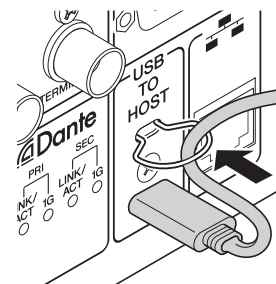
## 케이블 후크 설치

실수로 USB 케이블을 분리하지 않도록 케이블 후크가 제공됩니다. 다음 절차에 따라 후크를 설치하면 됩니다.

1. 제공된 케이블 후크의 한쪽 끝을 후면 패널의 [USB TO HOST] 커넥터 위쪽에 위치한 보안 슬롯의 한쪽에 겁니다.




2. 후크의 다른 쪽 끝을 보안 슬롯의 다른 쪽에 삽입합니다.
3. USB 케이블을 후크에 통과시켜 USB 커넥터에 연결합니다.



# 랙 마운트 키트 설치(DM7 COMPACT)

옵션 RK1 랙 마운트 키트를 DM7 COMPACT에 부착하여 랙이나 설치된 시스템에 본 기기를 장착할 수 있습니다.

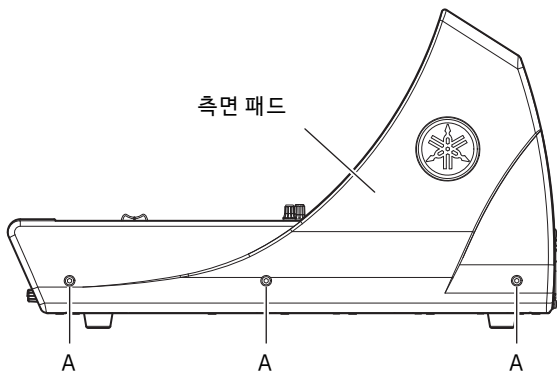
## 1. 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.

 <b>주의</b>
<p>RK1 랙 마운트 키트를 부착할 때는 반드시 기기의 전원을 끄고 RK1 패키지에 들어있는 나사를 사용해야 합니다. 그렇지 않으면 구성부품 고장 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.</p>

## 2. 측면 패드의 나사(A)를 빼내 패드를 분리합니다.

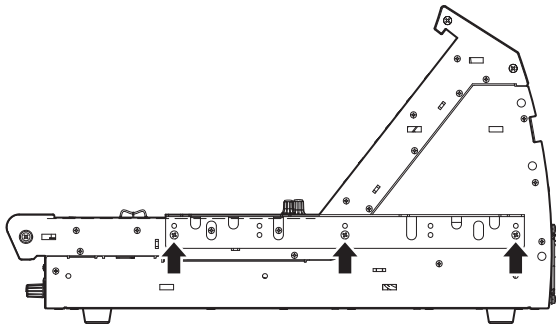
주

분리했던 패드와 함께 측면 패드 나사를 보관하십시오.



## 3. RK1 패키지에 들어있는 나사를 사용하여 하드웨어를 설치합니다.

아래 그림의 화살표로 표시된 세 곳에서 나사를 조입니다.



## 4. 동일한 방법으로 반대쪽에서도 하드웨어를 부착합니다.

## 랙 마운트 시 주의사항

본 제품은 0~40°C의 온도 범위에서 작동이 보장됩니다. 본 기기를 다른 장비와 함께 EIA 표준 랙에 장착하면 각 장치에서 발산된 열이 랙 내부 온도를 높여 최대 성능을 발휘하는데 방해가 될 수 있습니다. 본 기기를 랙에 장착할 때 열이 축적되지 않도록 다음 요건을 준수해야 합니다.

- 본 기기 주변에 최소 14U의 공간(케이블 연결 공간 제외)을 두어야 합니다.
- 열이 많이 발생하는 파워 앰프 같은 장치와 함께 본 기기를 랙에 장착할 때는 본 기기와 다른 장비 사이에 충분한 공간을 두십시오. 또한 이러한 공간에는 환기 패널을 설치하여 환기가 충분히 이루어지도록 하거나 뚫려 있는 공간을 덮지 않은 채로 두십시오.
- 충분히 환기될 수 있도록 랙의 후면 패널을 열어 놓고 벽과 천장에서 10cm 이상 랙을 떨어뜨려 배치하십시오. 랙 후면을 열어 놓을 수 없다면 시중에서 구입할 수 있는 팬 키트나 이와 유사한 강제 시스템을 설치하여 충분히 환기되도록 하십시오. 팬 키트를 설치한 상황에서는 경우에 따라 랙 후면을 닫으면 냉각 효과가 향상되기도 합니다. 자세한 내용은 랙 및 팬 키트 사용설명서를 참조하십시오.

# 부록

## 일반 사양

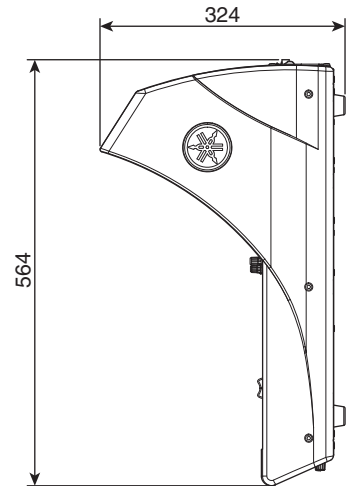
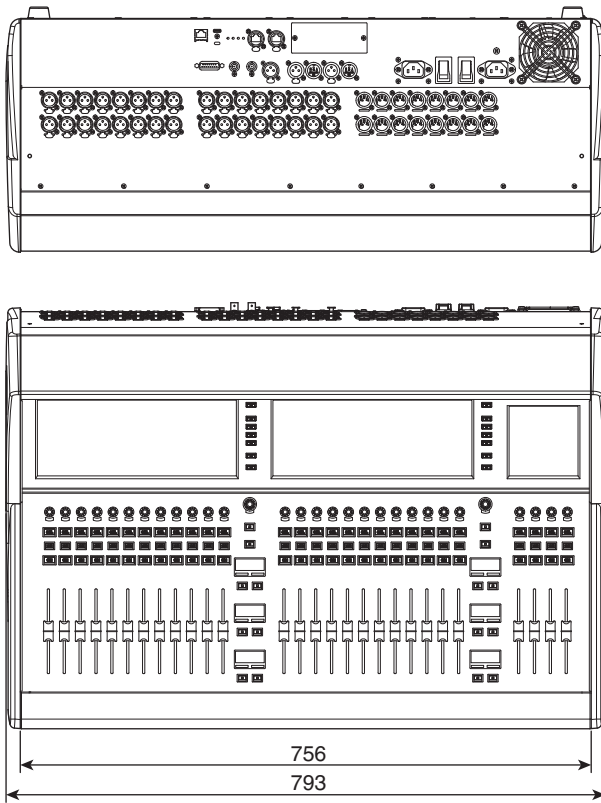
믹싱 용량		DM7: 120가지 입력, 48가지 MIX + 12가지 MATRIX + 2가지 STEREO DM7 COMPACT: 72가지 입력, 48가지 MIX + 12가지 MATRIX + 2가지 STEREO
샘플링 주파수	외부 클럭	주파수 범위 48kHz / 96kHz ± 200ppm
	내부 클럭	주파수 48kHz / 96kHz
신호 지연		Fs=96kHz일 때 INPUT에서 OMNI OUT까지 1.5ms 미만
화면		DM7: 12.1" 멀티 터치 스크린(2개), 7" 멀티 터치 스크린(1개) DM7 COMPACT: 12.1" 멀티 터치 스크린(1개), 7" 멀티 터치 스크린(1개)
페이더		DM7: 100 mm 터치형 모터 페이더(28개) DM7 COMPACT: 100 mm 터치형 모터 페이더(16개)
전력 요건		100~240V, 50/60Hz
전력 소비		240W
치수	W × H × D	DM7: 793mm × 324mm × 564mm(고무발 포함) DM7 COMPACT: 468mm × 324mm × 564mm(고무발 포함)
중량		DM7: 23.5kg DM7 COMPACT: 16.5kg
NC 값 *1	팬 속도 (LOW)	NC=20
	팬 속도 (HIGH)	NC=30
작동 온도 범위		최소: 0°C, 최대: 40°C
보관 온도 범위		최소: -20°C, 최대: 60°C
부속품목		사용설명서, AC 전원 코드(2개), 먼지 덮개, 케이블 후크, Nuendo Live and VST Rack Elements Download Information 리플렛
옵션 품목		DM7: PY 카드, DM7 CONTROL (CTL-DM7) DM7 COMPACT: PY 카드, DM7 CONTROL (CTL-DM7), 랙 마운트 키트 RK1

\*1. 기기(전면 패드)에서 수직 및 수평으로 30cm 떨어진 위치에서 측정됩니다.

본 설명서의 내용은 발행일 현재 최신 사양을 기준으로 하고 있습니다. 최신 설명서를 가져오려면 Yamaha 웹사이트에 접속 후 해당 설명서 파일을 다운로드 받으십시오.

# 치수

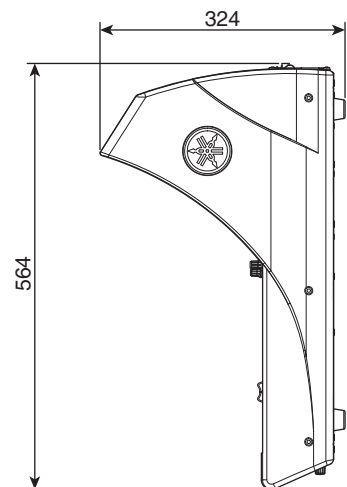
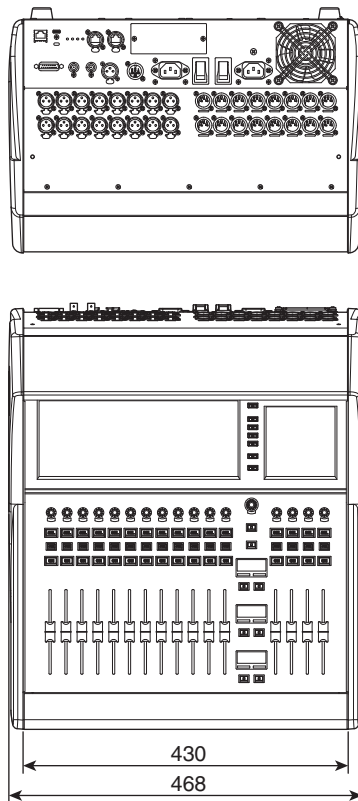
## DM7



외관색의 먼셀 명도 근사값: N2.25

단위: mm

## DM7 COMPACT



외관색의 먼셀 명도 근사값: N2.25

단위: mm

## 소스 코드 배포

---

공장에서 최종 배송한 이후 3년 간은 다음 주소로 서신을 보내 GNU General Public License / GNU Lesser General Public License / RealNetworks Public Source License에 따라 사용이 허가된 제품의 모든 부분에 대해 Yamaha에 소스 코드를 요청할 수 있습니다.

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, JAPAN

Marketing & Sales Department, Professional Audio Division, Audio Products Business Unit, Yamaha Corporation

소스 코드는 무료로 제공되지만 소스 코드를 제공하는 데 든 비용을 Yamaha에 지불하도록 사용자에게 요청할 수 있습니다. 소스 코드는 다음 URL을 방문하여 다운로드할 수 있습니다.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

- Yamaha(또는 Yamaha가 승인한 당사자)이외의 제 3자가 본 제품의 소프트웨어에 대한 변경(추가/삭제)하여 발생하는 손상에 대해서는 어떠한 책임도 지지 않습니다.
- Yamaha가 공용 도메인에 공개한 소스 코드의 재사용에 대한 보증은 제공되지 않습니다. Yamaha는 소스 코드에 대해 어떠한 책임도 지지 않습니다.

## ADDRESS LIST

### NORTH AMERICA

#### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: +1-416-298-1311

#### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA  
90620, U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

### CENTRAL & SOUTH AMERICA

#### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,  
C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

#### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22,  
Brooklin Paulista Novo CEP 04571-100 – São  
Paulo – SP, Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

#### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

#### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN/CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, Piso 7, Urbanización  
Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

### EUROPE

#### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

#### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

#### AUSTRIA/BULGARIA/ CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

#### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Młynarska 48, 01-171 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

#### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Wattbaan 1 3439ML Nieuwegein, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

#### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

#### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

#### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

#### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686168

#### SWEDEN/FINLAND/ICELAND

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

#### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH. , 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

#### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
c/o Box 30053, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +47-6716-7800

#### CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

#### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

#### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

### AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### MIDDLE EAST

#### TURKEY

**Ertekin Elektronik tic. ve san. as**  
Kagithane Ofis ParkBaglar Cad.  
No: 14 D/6 Kagithane 34406  
ISTANBUL / TÜRKIYE  
Tel: +90-212-312-24-24

#### OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

### ASIA

#### MAINLAND CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

#### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

#### INDONESIA

**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

#### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

#### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

#### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

#### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan  
Tel: +886-2-7741-8888

#### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

#### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

#### OTHER ASIAN REGIONS

<http://asia.yamaha.com/>

### OCEANIA

#### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205, Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

#### REGIONS AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com/>

Head Office/Manufacturer: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan

Importer (European Union): Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Importer (United Kingdom): Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes, MK7 8BL, United Kingdom

PA59

# 메모

Yamaha Pro Audio global website  
<https://www.yamahaproaudio.com/>  
Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

© 2023 Yamaha Corporation  
Published 03/2023  
LBEM-A1



VFJ1520