



PSR-SX920

PSR-SX720

Használati útmutató

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Yamaha digitális munkaállomást.

Ez a professzionális zenészek számára készült kísérőautomatikus hangszer nemcsak számos hangszínnel és sokoldalú funkciókkal rendelkezik, hanem a kreativitásnak is nagyobb teret ad.

Javasoljuk, hogy gondosan olvassa át ezt az útmutatót, hogy a jövőben teljes mértékben ki tudja használni a hangszer fejlett és praktikus funkcióit. Másik javaslatunk, hogy tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.

A hangszer használata előtt mindenképpen olvassa el az „ÓVINTÉZKEDÉSEK” című részt az 4–5. oldalon.



v1.10



A modellszám, a sorozatszám, a tápellátásra vonatkozó követelmények stb. a termék alsó részén lévő adattáblán vagy annak közelében található. Jegyezze fel a hangszer típusát és gyártási számát az alábbi sorokba, majd tartsa ezt az útmutatót biztos helyen, hogy a vásárlás bizonyítékául szolgáljon, és egy esetleges lopás esetén megkönnyítse a hangszer azonosítását.

Típusmegjelölés:

Gyártási szám:

(1003-M06 plate bottom hu 01)

Információ a felhasználók számára a régi készülékek begyűjtéséről és leselejtezéséről



Ha ez az ábra látható a terméken, annak csomagolásán és/vagy a mellékelt kiadványokon, akkor a használt elektromos vagy elektronikus termék(ek)et nem szabad az általános háztartási hulladékkal együtt kidobni. Kérjük, hogy a hatályos jogszabályok által előírt megfelelő hulladékkezelés és újrahasznosítás érdekében a régi termékeket adja le az erre a célra kijelölt gyűjtőpontokon.



Ezen termékek megfelelő hulladékkezelésével Ön is hozzájárul értékes erőforrások megkíméléséhez, valamint ahhoz, hogy elkerülhetőek legyenek a helytelen hulladékkezelés által az emberi egészségre és a környezetre gyakorolt káros hatások.

Kérjük, hogy a régi termékek begyűjtésével és újrahasznosításával kapcsolatos további információkról érdeklődjön az illetékes önkormányzatnál, a helyi hulladékkezelő vállalatnál vagy annál a cégnél, ahol a termék(ek)et vásárolta.

Az Európai Unióban működő üzleti felhasználók számára:

Kérjük, hogy az elektromos és elektronikus készülékek leadásával kapcsolatban kérjen további információt a szállító cégtől vagy a nagykereskedőtől.

Információ a hulladékkezelésről az Európai Unió kívüli országok számára:

Ez a jelzés csak az Európai Unióban érvényes. Ha szeretné leselejtezni ezeket a termékeket, kérjük, forduljon az illetékes önkormányzathoz vagy a márkakereskedőhöz, és érdeklődjön a hulladékkezelés megfelelő módjáról.

(58-M02 WEEE hu 01)

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<p>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</p> <p>For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area</p>	English
<p>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</p> <p>Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	Deutsch
<p>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</p> <p>Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen</p>	Français
<p>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</p> <p>Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte</p>	Nederlands
<p>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</p> <p>Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	Español
<p>Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</p> <p>Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea</p>	Italiano
<p>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</p> <p>Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia</p>	Português
<p>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</p> <p>Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	Ελληνικά
<p>Viktigt: Garantiinformasjon för kunder i EES-området* och Schweiz</p> <p>För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	Svenska
<p>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</p> <p>Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	Norsk
<p>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</p> <p>De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	Dansk
<p>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</p> <p>Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue</p>	Suomi
<p>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</p> <p>Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	Polski
<p>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</p> <p>Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	Česky
<p>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</p> <p>A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	Magyar
<p>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</p> <p>Täpsemat teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printidav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	Eesti keel
<p>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</p> <p>Lai saņemtu detalizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	Latviešu
<p>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</p> <p>Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	Lietuvių kalba
<p>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</p> <p>Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	Slovenčina
<p>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</p> <p>Za podrobne informacije o tem Yamahinim izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	Slovenščina
<p>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</p> <p>За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	Български език
<p>Notificarea importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</p> <p>Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European</p>	Limba română
<p>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</p> <p>Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor</p>	Hrvatski

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

URL_5

ÓVINTÉZKEDÉSEK

GONDOSAN OLVASSA EL, MIELŐTT TOVÁBBLÉP!

Tartsa ezt az útmutatót biztonságos és könnyen elérhető helyen, hogy a későbbiekben is használni tudja.



VIGYÁZAT

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje az áramütésből, rövidzárlatból, károsodásból, tűzből és más veszélyforrásból származó súlyos vagy akár halálos sérülést. Ezek az óvintézkedések – többek között – az alábbiak:

Tápellátás

- Ne tegye a tápkábelt hőforrás, például fűtőtest vagy radiátor közelébe. Továbbá ne hajlítsa meg a kábelt túlzottan, és más módon se okozzon benne sérülést, és ne helyezzen rá nehéz tárgyat.
- Ne érintse meg a terméket és a tápcsatlakozót elektromos vihar idején.
- Csak a termékhez megadott megfelelő feszültséget használja. Az előírt feszültség a termék adattábláján szerepel.
- Csak a mellékelt vagy a megadott tápadaptert (121. oldal. oldal)/tápkábelt használja. Ne használja a tápadaptert/tápkábelt más eszközhöz.
- Rendszeresen ellenőrizze a tápcsatlakozót, és tisztítsa meg a ráakódott portól, szennyeződéstől.
- Csatlakoztassa a tápcsatlakozót a fali aljzatba. Ha úgy használja a terméket, hogy az nincs megfelelően csatlakoztatva, por halmozódhat fel a csatlakozón, ami tüzet és égési sérülést okozhat.
- A termék beüzemelésakor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a főkapcsolót, és húzza ki a csatlakozót a fali aljzattól. Még ha a főkapcsolót kikapcsolta is, a terméket nem választja le az áramforrásról, míg a tápkábelt ki nem húzza a fali aljzattól.
- Ne csatlakoztassa a terméket konnektorhoz többdugós hosszabbítóval. Ez ugyanis a zavarjelek miatt alacsonyabb hangminőséget okozhat, és akár az aljzat túlmelegedéséhez is vezethet.
- A tápcsatlakozó kihúzásakor mindig a dugót fogja meg, ne a kábelt. Ha a kábelt húzza meg, az megsérülhet, áramütést és tüzet okozhat.
- Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, mindenképpen húzza ki a hálózati csatlakozót a konnektorból.

Ne szerelje szét

- Ez a termék nem tartalmaz felhasználó által javítható alkatrészeket. Ne nyissa fel a terméket, és semmilyen módon ne kísérelje meg kiszerezni vagy módosítani a belső alkatrészeket.

Vízzel kapcsolatos figyelmeztetések

- Ne tegye ki a terméket esőnek, ne használja víz közelében vagy párás vagy nedves körülmények között, és ne helyezzen rá olyan folyadékot tartalmazó edényeket (például vázákat, palackokat vagy poharakat), amelyek a nyílásokon befolyhatnak. A termékbe jutó folyadék – például víz – tüzet, áramütést, vagy meghibásodást okozhat.

- A tápadaptert csak beltérben használja. Soha ne használja nyirkos/nedves környezetben.
- Nedves kézzel soha ne csatlakoztasson és soha ne húzzon ki tápcsatlakozót.

Tűzvédelmi figyelmeztetés

- Ne helyezzen égő tárgyakat vagy nyílt lángot a termék közelébe, mert ezek tüzet okozhatnak.

Vezeték nélküli egység

- A termék rádióhullámai hatással lehetnek az elektromos orvosi eszközökre, például a szívritmus-szabályozóra vagy defibrillátor implantátumra.
 - Ne használja a terméket orvosi berendezések közelében és egészségügyi intézményekben. A termékből kibocsátott rádióhullámok hatással lehetnek az elektromos orvosi eszközökre.
 - Ne használja a terméket szívritmusszabályozó- vagy defibrillátor-implantátummal rendelkező emberekhez 15 cm-nél (6 hüvelyk) közelebb.

Csatlakoztatás

- Olvassa el a csatlakoztatni kívánt eszköz használati útmutatóját, majd kövesse az utasításokat. Ennek figyelmen kívül hagyása tüzet, túlmelegedést, robbanást vagy meghibásodást okozhat.

Ha bármilyen rendellenességet észlel

- Az alábbiakban felsorolt bármely probléma észlelése esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzattól. Végül vizsgáltsa át a készüléket Yamaha szervizszakemberrel.
 - A tápkábel vagy a tápcsatlakozó kopott vagy sérült.
 - Szokatlan szagok vagy füst áramlik ki.
 - Valamilyen tárgy vagy víz került a termékbe.
 - A hangszer használata közben hirtelen (ok nélkül) elhallgat a hang.
 - A terméken repedés vagy más látható sérülés látható.

FIGYELEM

Mindig tartsa be az alább felsorolt óvintézkedéseket, hogy elkerülje a személyi sérülést, illetve a termék vagy más tárgyak károsodását. Ezek az óvintézkedések – többek között – az alábbiak:

Elhelyezés

- Ne helyezze a terméket instabil vagy túlzott rázkódásnak kitett helyre, ahol véletlenül felborulhat és sérülést okozhat.
- A termék elmozdítása előtt húzzon ki minden csatlakoztatott kábelt, megakadályozva ezzel a kábelek esetleges károsodását, illetve azt, hogy valaki megbotojjon bennük.

Csatlakoztatás

- Mielőtt a terméket más eszközökhöz csatlakoztatná, kapcsolja ki az összes eszköz áramellátását. Az eszközök ki- vagy bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra a hangerőt.
- Győződjön meg arról, hogy minden eszköz hangereje minimális szintre van állítva, majd a terméken játszva fokozatosan emelje a hangerőt a kívánt szintre.

Kezelés

- Ne nyúljon a hangszer egyetlen nyílásába se.
- Ne helyezzen idegen anyagokat, például fémet vagy papírt a termék semelyik nyílásába vagy résébe. Ennek figyelmen kívül hagyása tüzet, áramütést vagy meghibásodást okozhat.
- Ne támaszkodjon a termékre, illetve ne helyezzen rá nehéz tárgyat, továbbá ne fejtse ki túlzott erőt a gombok, kapcsolók és csatlakozók használatakor.
- Ne használja a hangszert és annak fejhallgatóját huzamosabb ideig nagy hangerő mellett, mivel az visszafordíthatatlan halláskárosodást okozhat. Ha halláscsökkenést vagy fülcsöngést tapasztal, forduljon orvoshoz.
- A készülék tisztítása előtt húzza ki a tápcsatlakozót a fali konnektorból. Ennek figyelmen kívül hagyása áramütést okozhat.

A Yamaha nem tehető felelőssé a termék helytelen használatából vagy bármilyen módosításából származó károkért, illetve adatvesztésért.

Mindig kapcsolja ki a terméket, ha nem használja.

A [⏻] (Készenlét/Bekapcsolás) kapcsoló készenléti állásában is (amikor a képernyő ki van kapcsolva) folyik némi áram a termék áramkörében.

Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból.

(DMI-11)

ÉRTESÍTÉS

Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket, hogy elkerülje a hangszer helytelen működésének/károsodásának, illetve az adatok és más tárgyak sérülésének lehetőségét.

■ Kezelés

- A terméket ne csatlakoztassa közvetlenül nyilvános Wi-Fi-re és/vagy internetre. A terméket csak erős jelszóvédelemmel rendelkező útválasztón keresztül csatlakoztassa az internetre. Az optimális biztonsággal kapcsolatos tanácsokért tekintse meg az útválasztó gyártójától származó tudnivalókat.
- Ne használja a hangszer televízió, rádió, audioberendezés, mobiltelefon vagy más elektromos eszköz közvetlen közelében. Ellenkező esetben ez a termék vagy a másik eszköz zajt generálhat.
- Ha a hangszer okoseszközön, pl. okostelefonon vagy táblagépen lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöböléséhez az adott eszközön engedélyezze a Repülési üzemmódot („Airplane Mode”). A Repülési üzemmód bekapcsolásakor előfordulhat, hogy a Wi-Fi vagy a **Bluetooth**[®]-beállítások kikapcsolnak. Használat előtt győződjön meg róla, hogy a beállítás be van kapcsolva.
- Ne tegye a hangszer olyan helyre, ahol nagy mennyiségű por, erős rázkódás, különösen alacsony vagy magas hőmérséklet (például közvetlen napsütés, közeli fűtőtest melege, illetve felmelegedő utastér) érheti, így megelőzheti a deformálódását, a belső alkatrészek károsodását, valamint a kiszámíthatatlan működést. (Megengedett üzemi hőmérséklet-tartomány: 5–40 °C.)
- Ne tegyen műanyagból vagy gumiból készült tárgyat a hangszerre, mivel az elszínezheti a hangszer.

■ Karbantartás

- A hangszer tisztításához puha, száraz (vagy enyhén megnedvesített) törülköndőt használjon. Ne használjon hígítót, oldószert, alkoholt, tisztítófolyadékot, sem vegyszerrel átitatott törülköndőt.

■ Adatok mentése

- A módosított zenedarabok/stílusok/hangszínek/MIDI-beállítások stb. elvesznek, ha mentés nélkül kapcsolja ki a terméket. Ez akkor is bekövetkezik, ha az Automatikus kikapcsolás funkció kapcsolja ki az eszközt (21. oldal). Mentse az adatokat a termékre, USB flash memóriára vagy külső eszközre, például számítógépre (33. oldal). Azonban a termékre mentett adatok valamilyen hiba, műveleti hiba stb. miatt elveszhetnek. Mentse el a fontos adatokat egy USB flash memóriára vagy egy külső eszközre, például egy számítógépre (33. oldal. oldal). USB flash memória használata előtt feltétlenül olvassa el a következőt: 109. oldal.
- Amikor egy képernyőoldalon módosít bizonyos beállításokat, majd elhagyja az adott képernyőoldalt, a hangszer automatikusan menti a rendszerbeállítási adatokat (azaz a módosított zenedarabokon, stílusokon, hangszíneken és MIDI-beállításokon kívüli adatokat). Az adatok azonban elvesznek, ha úgy kapcsolja ki a hangszer, hogy előbb nem hagyja el a megfelelő módon az adott képernyőoldalt. A rendszerbeállítási adatokat a webhelyen található Data List (Adatlista) dokumentum Parameter Chart (Paramétertáblázat) című fejezete ismerteti.
- Az USB flash memória esetleges károsodása miatti adatvesztés elkerülése érdekében javasoljuk, hogy

fontos adatait mindig két különböző USB flash memóriára vagy egyéb külső eszközre, például számítógépre is mentse el biztonsági másolatként.

Információk

■ A szerzői jogokról

- A termékre telepített „tartalom”^{*1} szerzői joga a Yamaha Corporation tulajdona vagy más jogosulté. A szerzői jogi törvények és más vonatkozó törvények által megengedett esetek kivételével, mint például a személyes használatra történő másolás, tilos a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül „sokszorozítani vagy áthelyezni”^{*2}. A tartalom felhasználásáról konzultáljon egy szerzői jogi szakértővel.

Ha Ön a termék eredeti felhasználásával zenét hoz létre vagy a tartalmat előadja, majd rögzíti és terjeszti, a Yamaha Corporation engedélye nem szükséges, függetlenül attól, hogy a terjesztést ellenértékért vagy ingyenesen végzi.

*1: A „tartalom” szóba beleértendő a számítógépes program, az audioadatok, a kíséret stílusának adatai, a MIDI-adatok, a hullámforma-adatok, a hangrögzítés adatai, a kotta, a kottaadatok stb.

*2: A „sokszorozítása vagy áthelyezése” kifejezés magában foglalja a termékben található tartalom kiemelését, vagy annak rögzítését és terjesztését változtatások nélkül, hasonló módon.

■ A hangszerbe épített funkciók és adatok

- Néhány gyári zenedarab terjedelmi okok, illetve a könnyebb hangszerelés miatt át van szerkesztve, ezért némileg eltérhet az eredetitől.
- Ez a készülék képes arra, hogy különböző típusú/formátumú zenei adatokat lejátszson, de előtte a készülék számára megfelelő formátumra optimalizálja azokat. Ezért előfordulhat, hogy a készülék nem pontosan úgy játssza le a zenedarabokat, ahogyan azt az alkotó vagy zeneszerző eredetileg elképzelte.

■ Az útmutatóról

- A jelen útmutatóban szereplő illusztrációk és LCD-képernyők csak tájékoztató jellegűek.
- Hacsak másképpen nem jelezzük, az útmutatóban a képernyőtartalmakat bemutató ábrák és képernyőképek a PSR-SX920 hangszerrel készültek, és angol nyelvűek.
- Az Apple, az iTunes, a Mac, a Macintosh, az iPhone, az iPad, a iPod touch és a Lightning az Apple Inc. bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance[®] bejegyzett védjegye.
- A **Bluetooth**[®] kifejezés és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az ilyen jelzéseket a Yamaha Corporation engedéllyel használja.



- A jelen útmutatóban szereplő vállalat- és termékeknek a hozzájuk tartozó vállalatok védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

■ A hulladékkezelésről

- A termék ártalmatlanításakor forduljon az illetékes helyi hatóságokhoz.

A Yamaha időről időre előzetes értesítés nélkül frissítheti a termék belső vezérlőprogramját (firmware), hogy továbbfejlessze a hangszer funkcióit és növelje használhatóságát. A hangszer maximális kihasználása érdekében javasoljuk, hogy a hangszert mindig frissítse a legújabb verzióra. A legfrissebb belső vezérlőprogramot az alábbi a webhelyről töltheti le:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

Szerzői jogi információk

A hangszerbe gyárilag beépített zenedarabok címe, adatai és szerzői jogi információi a következők.

Schedule “A” to the Agreement dated October 26, 2023 between HAL LEONARD LLC and YAMAHA CORPORATION

Blinding Lights

Words and Music by Abel Tesfaye, Max Martin, Jason Quenneville, Oscar Holter and Ahmad Balshe

Copyright© 2019 KMR Music Royalties II SCSp, MXM, Universal Music Corp., Sal And Co LP, WC Music Corp. and Songs Of Wolf Cousins

All Rights for KMR Music Royalties II SCSp and MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sal And Co LP Administered by Universal Music Corp.

All Rights for Songs Of Wolf Cousins Administered by WC Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

The Best (Simply The Best)

Words and Music by Holly Knight and Mike Chapman

Copyright© 1988 Knighty Knight Music and Mike Chapman Publishing Enterprises

All Rights for Knighty Knight Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights for Mike Chapman Publishing Enterprises Administered by Reservoir Media Management, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

Mellékelt tartozékok

- Használati útmutató (ez a könyv) x 1
- Kottatartó x 1
- Hálózati adapter, tápkábel x 1

Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.

Az útmutatókról

A hangszerhez a következő kiadványok és oktatóanyagok tartoznak.

Mellékelt kiadványok



Használati útmutató (ez a könyv)

Általánosan ismerteti a PSR-SX920/SX720 alapfunkcióit.

Az internetről letölthető (online) anyagok



Reference Manual (Felhasználói kézikönyv; csak angol, francia, német, spanyol, indonéz, vietnámi és kínai nyelven)

A hangszer olyan speciális funkcióit ismerteti, mint az eredeti stílusok, zenedarabok és dalmotívumok létrehozása, valamint a paraméterek beállítása.



Data List (Adatlista)

Itt található a hangszerbe gyárilag beépített különféle fontos tartalmak (például hangszínek, stílusok, effektek) listái, valamint a hangszerre vonatkozó MIDI-adatok.



Pre-installed Expansion Contents List (Előtelepített tartalom bővítési lista)

Az előtelepített tartalom adatok bővítési listáját tartalmazza, amely kifejezetten az Ön tartózkodási helyének megfelelő zenei játékhoz készült.



Smart Device Connection Manual (Okos eszközök csatlakoztatásának kézikönyve)

Azt ismerteti, hogyan lehet a hangszer okos eszközökhöz, például okos telefonhoz vagy táblagéphez stb. csatlakoztatni.

A kézikönyvek letölthetők az alábbi webhelyről.



PSR-SX920/SX720 kapcsolódó letöltések

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

A hangszerrel használható formátumok



A GM (General MIDI) az egyik leggyakoribb hangszinkiosztási formátum. A GM System Level 2 az eredeti GM formátum továbbfejlesztése, amely nagyobb kompatibilitást eredményez a zenedarabok között. Ezenkívül megnövelt polifóniát, többféle hangszínt, többféle paramétert és beépített effektfeldolgozást kínál.



Az XG formátumot a Yamaha hozta létre a GM System Level 1 formátum jelentős továbbfejlesztésével. Sokkal több hangszínt és variációt kínál, továbbá hatékonyabban módosíthatók a hangszínek és az effektek jellemzői. Ez a formátum a jövőbeli alkalmazásokkal való kompatibilitás jegyében született meg.



A Yamaha XF formátuma az SMF (Standard MIDI File = Szabványos MIDI-fájl) szabvány bővített változata, amely több lehetőséget és nyílt bővíthetőséget biztosít a jövőbeli alkalmazásokhoz. Dalszöveget is tartalmazó XF-fájl lejátszásakor a hangszer képes megjeleníteni a dalszöveget.



Az SFF (Style File Format) (Stílusfájlformátum) szabvány a Yamaha eredeti stílusfájl szabványa, amely egy egyedülálló konverziós rendszert alkalmaz az akkordtípusok széles választékán alapuló, kiváló minőségű automatikus kíséret biztosítása érdekében. Az SFF GE (Guitar Edition) az SFF továbbfejlesztett formátuma, amely speciális transzponálási lehetőségeket biztosít a gitárszámokhoz.



(csak PSR-SX920)

Az AEM (Articulation Element Modeling) a Yamaha vezető hangképzési technológiájának védjegye. Az AEM-re vonatkozóan további információ az internetről (fent) letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található.

A PSR-SX920/SX720 fő jellemzői

● Korszerű hangok

Élvezze a csodálatos megszólaltathatóságot és a változatos kifejezőkészséget az S.Art2 (csak PSR-SX920) és S.Art+ Voices hangszínekkel, tovább bővítve az autentikus hangok már így is változatos, hatásos és hangzásilag lenyűgöző készletét.

● Kíséretstílusok

A PSR-SX920/SX720 stílusai segítségével zenei stílusok széles skálájában játszhat teljes zenekari kísérettel – Önnek csak az akkordokat kell játszania. Továbbá a Style Dynamics Control (Stílus dinamikavezérlés) funkcióval bármelyik Stílus energiája és dinamikája tökéletesen követi az Ön előadását.

● Az előadás átfogó valós idejű szabályozása a LIVE CONTROL szabályzógombokkal, joystickkal és hozzárendelhető gombokkal

A LIVE CONTROL szabályzógombok és a joystick figyelemre méltó, intuitív, valós idejű szabályozást biztosítanak előadása felett. Számos különböző funkció rendelhető hozzá a vezérlőkhöz, így könnyedén hozzáadhat variációkat játékához. A hozzárendelhető gombok segítségével beállíthatja a kedvenc funkcióit és parancsikonjait a kényelmes, egyedi működéshez.

● Akkord looper – a virtuális bal kéz

Az akkord looper lehetővé teszi, hogy felvegyen egy akkordsorozatot, majd azt lejátssza a hangszer a bal kéz helyett – ezzel új lehetőségek nyílnak meg az előadás teljessé tételéhez.

● Könnyen és gyorsan beállíthatja a lejátszási listát, és elvégezheti a regisztrációt

A lejátszási lista egy új módszer a hangszer gyors beállítására, függetlenül attól, hogy milyen nagy repertoárral rendelkezik. Rendezze a regisztrációs memóriáit erre alkalmas lejátszási listákba, amelyeket egy pillanat alatt előhívhat játék közben.

● A hangszín és stílus kíséret kibővíthetősége a Yamaha Expansion Manager szoftverrel

A számítógépén lévő Yamaha Expansion Manager szoftver segítségével folyamatosan bővítheti a hangszer beépített tartalmát, a saját egyéni vagy a megvásárolt bővítőcsomagok létrehozásával és telepítésével. A WAV, az AIFF, a SoundFont valamint a REX formátum támogatásával a hangrészletek kezeléséhez az új hangszínek és stílus kíséretetek terén a lehetőségek tárháza szinte korlátlan.

● Hanglejátszás és szerkesztési funkciók

A hangszer képes lejátszani (WAV és MP3 formátumú) hangfájlokat. Emellett rögzítheti is az előadásait hangfájlként (WAV vagy MP3 formátumban), amelyet felvehet közvetlenül a belső felhasználói (USER) meghajtóra vagy USB flash memóriára. A hangszer különféle speciális, kényelmes hanglejátszási és -feldolgozási funkciókat is kínál, többek között az időbeli nyújtás (Time Stretch) funkciót, amellyel anélkül lassíthat le vagy gyorsíthat fel egy hangfájlt, hogy megváltozna annak hangmagassága, továbbá a hangmagasság-ugrás (Pitch Shift) funkciót, amelynek segítségével az idő befolyásolása nélkül módosíthatja a hangmagasságot. A Vocal Cancel (Énekhang nélkül) funkció jelentősen csökkenti az ének hangerejét egy hangfájlban, és így „karaoke” stílusban, kizárólag zenekari kísérettel énekelhet. Hangfájlok is hozzárendelhetők a dalmotívumokhoz, és előadás közben lejátszhatók, ami hatalmas kreatív potenciált biztosít.

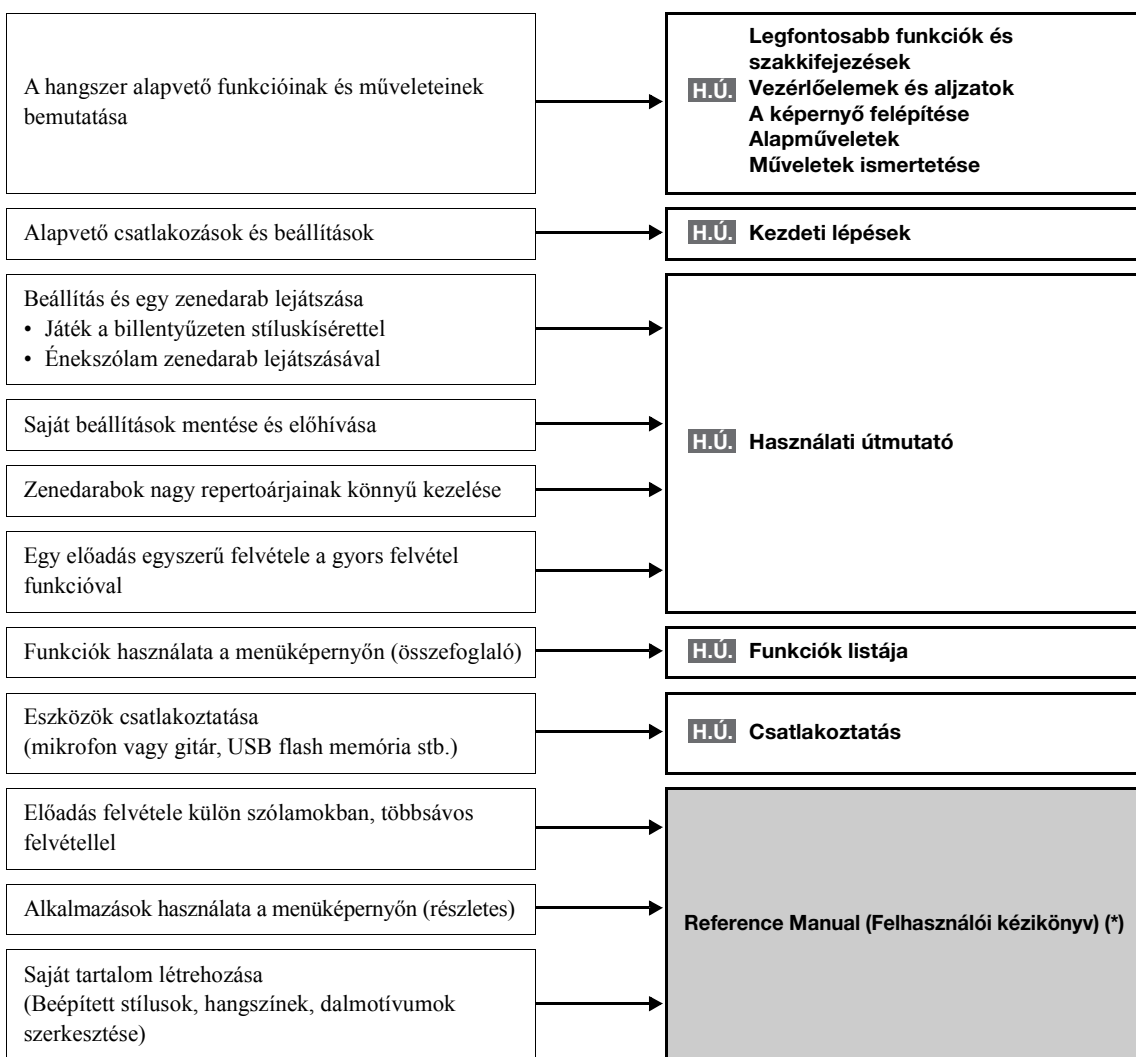
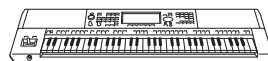
A PSR-SX920/SX720 használata – áttekintés

Ebben a szakaszban hasznos áttekintést olvashat a hangszer számos elérhető funkciójáról, és megtudhatja, hogy hol találja meg a szükséges információkat ezekben a témákban. Ha segítségre van szüksége egy funkció vagy egy művelet megértéséhez – vagy szeretné tudni, hogy általánosságban mire képes a hangszer, illetve hogyan használhatja hatékonyan – tekintse át ezt a szakaszt.

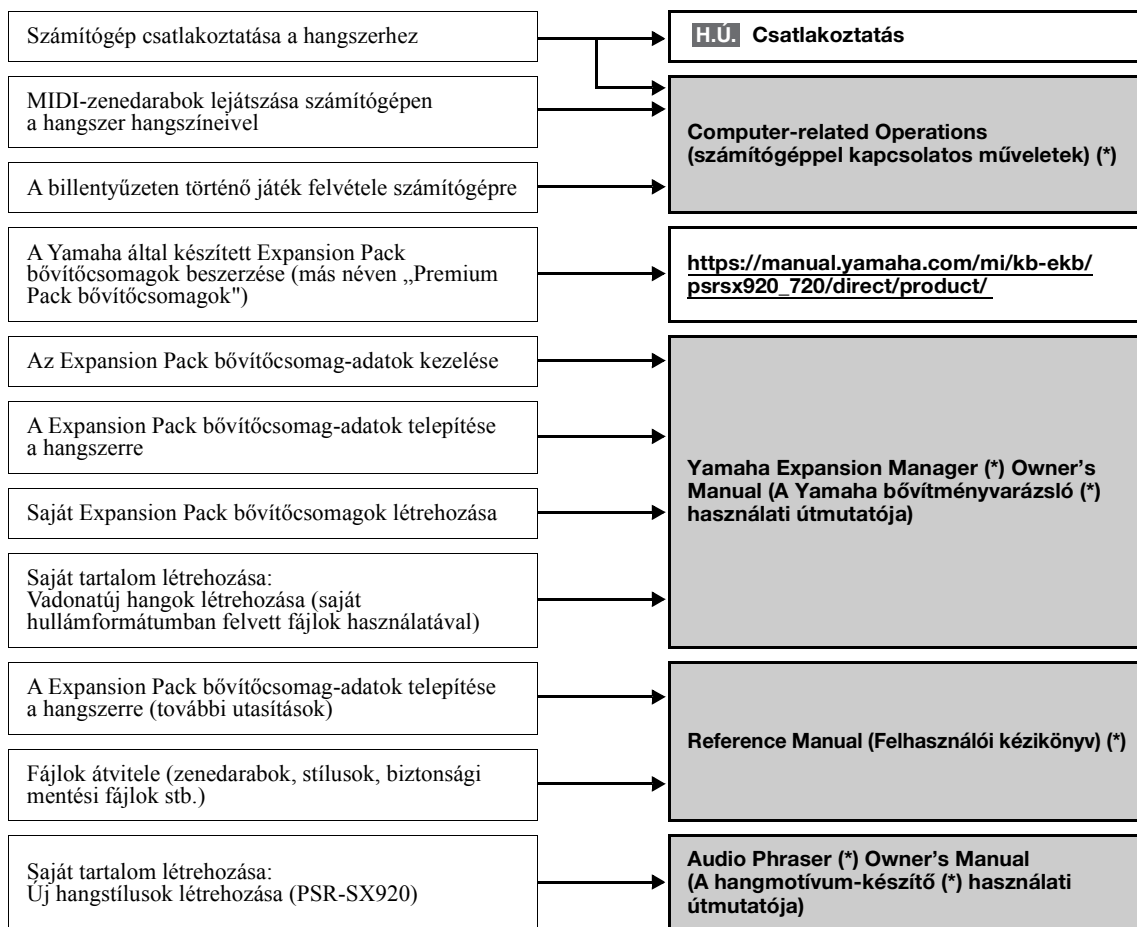
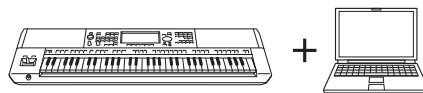
H.Ú. : PSR-SX920/SX720 Használati útmutató (ez a könyv) Az adott fejezet neve ezután jelzés után található. Az egyes fejezetekkel kapcsolatos részletes információkért lásd a „Tartalom” részt (12. oldal).

* : Ez az anyag a Yamaha weboldaláról szerezhető be (lásd „PSR-SX920/SX720 kapcsolódó letöltések”, 8. oldal).

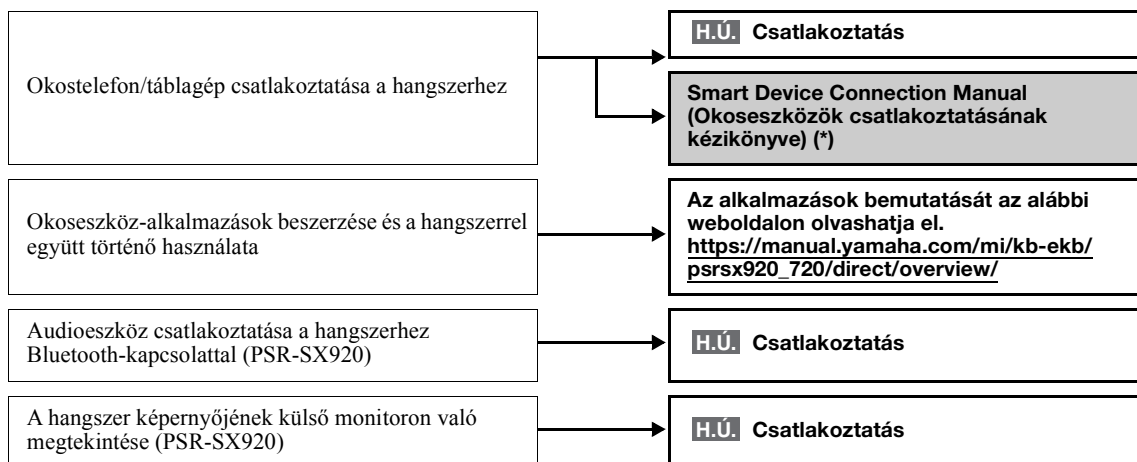
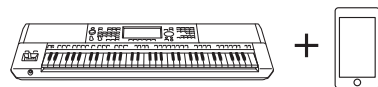
A PSR-SX920/SX720 használata egyéb eszközök nélkül



A PSR-SX920/SX720 használata számítógéppel



A PSR-SX920/SX720 használata egyéb eszközökkel



Tartalom

ÓVINTÉZKEDÉSEK.....	4
Mellékelt tartozékok.....	7
Az útmutatókról	8
A PSR-SX920/SX720 fő jellemzői.....	9

A PSR-SX920/SX720 használata – áttekintés...10

Legfontosabb funkciók és szakkifejezések...14

Vezérlőelemek és aljzatok...16

Kezdeti lépések...20

Tápellátás.....	20
A hangszer be- és kikapcsolása	20
Alapbeállítások megadása	21
A Main főképernyő és a gombok jelzőfényei fényerejének módosítása	22

A képernyő felépítése...23

A Main főképernyő felépítése	23
------------------------------------	----

Alapműveletek...26

A képernyő elemei	26
Az aktuális képernyő bezárása	29
Vezérlés képernyőelemek segítségével	30
A kívánt képernyők azonnali előhívása – Közvetlen hozzáférés	32
Panelbeállítások visszaállítása	32
A demó zenedarabok lejátszása	32
Fájlkezelés.....	33
Karakterek bevitele	36
A panelbeállítások zárolása (Panel Lock).....	37
A metronóm használata	37

Műveletek ismertetése – a PSR-SX920/SX720 modellen való játékhoz...38

Használati útmutató

1

Játék stílusokkal – beállítás...40

Stílusok beállítása	40
Az aktuális stílushoz optimális panelbeállítások (egy gombos beállítás)	43
A billentyűzet szólamainak beállítása	44
Hangszín kiválasztása az egyes billentyűzetrészekhez	48
Saját orgonahangszínek létrehozása	50
A billentyűzet harmónia/arpeggio beállítása	51
Dalmotívumok beállítása.....	54
Saját egy gombos vezérlőpanel-beállítások megőrzése	55
A billentyűzet hangmagasságának módosítása.....	56
Hozzárendelhető vezérlők beüzemelése	57

Használati útmutató

2

Játék stílus kíséréttel – műveletek előadás közben...59

A stílus kíséret lejátszása	59
Akkordmenet felvétele és lejátszása – Akkord looper	61
Az előadás kifejező szabályozása.....	63
Super Articulation hangszínek lejátszása és vezérlése.....	64
A dalmotívum lejátszásának vezérlése	66

Használati útmutató

3

Énekszólam zenedarab lejátszásával – Beüzemelés...68

Zenedarabok lejátszására vonatkozó beállítások	68
Effektek alkalmazása a mikrofonból érkező énekhangon (Vokálharmónia) (PSR-SX920)	72

A zenedarab lejátszása énekszólammal – Műveletek előadás közben...74

Zenedarabok lejátszásának szabályozása.....	74
A pozíciójelölők használata (Csak a MIDI-zenedaraboknál)	77
Kotta, dalszöveg és szöveges fájlok megjelenítése lejátszás közben	79
A beszéd funkció használata	81

Az egyes szólamok paramétereinek beállítása – Keverőpult...82

A Mixer (Keverőpult) használatának alapjai	82
Az egyes stílus- vagy MIDI-zenedarab-csatornák be- és kikapcsolása	84
Az egyes kíséretstílus-csatornák vagy MIDI-zenedarabok hangszínének megváltoztatása	85

Zenedarab felvétele...86

Gyors felvétel MIDI-fájlba.....	86
Gyors felvétel audiofájlba.....	87

Vezérlőpanel-beállítások mentése és előhívása – Regisztrációs memória, lejátszási lista...88

Egyéni vezérlőpanel-beállítások mentése és előhívása a regisztrációs memóriával	89
A nagy repertoár kezelése lejátszási lista segítségével	92

Beállítások az optimális előadáshoz....96

Az ikonok beállítása a Home kezdőképernyőn	96
A funkciók vagy ikonok a beállítás a ASSIGNABLE (Hozzárendelhető) gombokhoz.....	96
Globális beállítások megadása (Utility)	97
A végső kimenet hangjának beállítása (fő (master)kompresszor, fő hangszínszabályozó)	98
Új tartalom hozzáadása – Expansion Pack bővítőcsomagok.....	99

Rendszerbeállítások...100

A belső vezérlőprogram aktuális verziójának és a hardver azonosítójának ellenőrzése.....	100
Visszaállítás a gyárilag programozott beállításokra	100
Adatok biztonsági mentése és visszaállítása.....	101

Csatlakozás – A hangszer használata más eszközökkel együtt...102

Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása ([MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzat).....	102
Külső hangszórórendszer használata lejátszáshoz (MAIN OUTPUT aljzatok, SUB (AUX) OUTPUT aljzatok (PSR-SX920))	104
Hangfájl lejátszása külső eszköztől a hangszer hangszóróján keresztül.....	105
Lábkapcsolók/pedálok csatlakoztatása (FOOT PEDAL aljzatok)	108
USB-eszközök csatlakoztatása ([USB TO DEVICE] aljzat)	109
Okostelefon vagy táblagép csatlakoztatása ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] és MIDI aljzatok)	110
A hangszer képernyőjének külső monitoron való megtekintése (PSR-SX920).....	111
Csatlakoztatás számítógéphez ([USB TO HOST] aljzat)	112
Külső MIDI-eszközök csatlakoztatása (MIDI aljzatok)	112

Funkciók listája...113**Függelék...115**

Közvetlenül elérhető képernyők táblázata.....	115
Hibaelhárítás.....	117
Műszaki adatok	120
Tárgymutató	122

Legfontosabb funkciók és szakkifejezések

Ez a szakasz röviden ismerteti a hangszer legfontosabb funkcióit, és ezáltal segít jobban megérteni az általános képességeit.

Stílusok– Ritmus és automatikus kíséret –

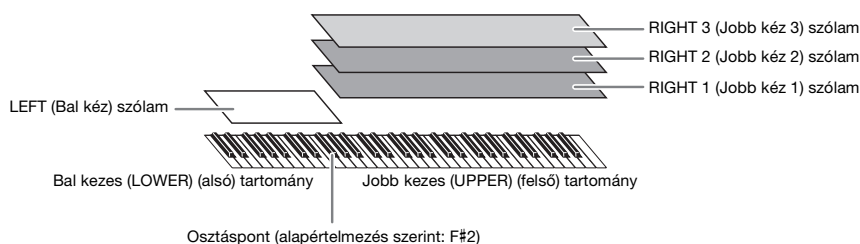
A PSR-SX920/SX720 számtalan zenei stílusban (például pop, jazz stb.) képes automatikus ritmus- és akkordkíséret játszani. Ezeket hívják összefoglalóan stíluskíséretnek vagy röviden stílusnak. A stílushoz tartozik tehát egy kifinomult automatikus kíséret, amely a bal kézzel játszott akkordokat követi. Így akár egyedül is olyan hangzást érhet el, mintha egy teljes zenekar játszana.

Hangszínek– A hangszer egyes hangjai –

A PSR-SX920/SX720 megdöbbentően élethű hangszínek széles tárházával rendelkezik: zongora, gitár, vonósok, rézfúvósok, fafúvósok és még számtalan hangszer. A hangszínek a billentyűzeten manuálisan játszhatók le, de stílusokkal, MIDI-zenedarabokkal és dalmotívumokkal is megszólaltathatók.

A billentyűzet szólamai

A billentyűzet négy része használható manuális játékra: LEFT (bal kéz), RIGHT (jobb kéz) 1, 2 és 3. Mindegyik rész egy hangszínnel rendelkezik. E részeket a PART ON/OFF (Rész be/ki) gombokkal kombinálhatja, és így gazdag hangszeregyütteseket és kényelmes előadás-kombinációkat hozhat létre. Az osztáspont megváltoztatásával a szólamok billentyűzettartományát is módosíthatja.



Dalmotívumok – Az előadás díszítése zenei motívumokkal –

A dalmotívumok előre felvett, rövid ritmus- vagy dallamtémák, amelyekkel hatásosabbá, változatosabbá teheti játékát. A dalmotívumok négyesével bankokba vannak rendezve. A hangszer számos dalmotívum-bankot kínál, sokféle zenei stílusban. A hangkapcsolat-dalmotívum funkció pedig lehetővé teszi, hogy saját hangadataiból (WAV-fájlaiból) egyedi, új kísérőhangszínt hozzon létre, majd játsszon le előadása közben.

Zenedarabok – Hangfájlok/MIDI-fájlok lejátszása –

Jelen hangszer esetében a „zenedarab” kifejezés MIDI- vagy hangfájlokat takar, például beépített zenedarabokat és a megvásárolható, MIDI formátumú zenefájlokat. Egy zenedarabot nemcsak meghallgathat a hangszeren, hanem közben játszhat is a billentyűzeten.

A zenedarabok lejátszásának két módja: Zenedarab-lejátszás mód és a zenedarablista mód.

- **Song Player (Zenedarab-lejátszás):** Két hangformátumú zenedarab (vagy egy MIDI-zenedarab és egy hangformátumú zenedarab) egyidejű lejátszását teszi lehetővé, és sima átmenetet képez a két zenedarab között.
- **Song List (Zenedarabok listája):** Zenedarabok lejátszása folyamatosan egy korábban létrehozott zenedarablista alapján.

Mikrofon/gitár csatlakoztatása – Ének/lejátszás a hangszeren való játék közben –

Ha mikrofont csatlakoztat a hangszer MIC/GUITAR [INPUT] aljzatához (amely szabványos jack-csatlakozó), lehetősége van énekelni a saját billentyűjátéka vagy zenedarab meghallgatása közben. A hangszer a csatlakoztatott hangszórókon szólaltatja meg az énekhangot.

Továbbá a PSR-SX920 rendelkezik vokálharmónia/szintetizátorvokóder funkcióval. Éneklés közben hangjára különféle vokálharmónia effekteket is alkalmazhat, vagy használhatja a szintetizátorvokóder funkciót, amely lehetővé teszi, hogy a hangja egyedi jellemzőit átültesse a szintetizátorra és más hangokra.

A PSR-SX920 és a PSR-SX720 egyaránt lehetővé teszi elektromos gitár csatlakoztatását, a rendkívüli DSP effektekkal pedig feldolgozható és a billentyűzet hangjaival párhuzamosan lejátszható a gitárhang.

Regisztrációs memória

– Egyéni vezérlőpanel-beállítások mentése és előhívása –

A regisztrációs memória funkció lehetővé teszi, hogy gyakorlatilag az összes panelbeállítást mentse (regisztrálja) egy-egy regisztrációsmemória-gombhoz, így a későbbiekben egyetlen gombnyomással elő tudja hívni a kívánt panelbeállításokat. A nyolc regisztrációsmemória-gombhoz tartozó beállítások mentése egyetlen közös Registration Bankként (Regisztrációs memóriabank) (fájl) történik.

Lejátszási lista – Nagy mennyiségű zenedarab és a beállítások kezelése –

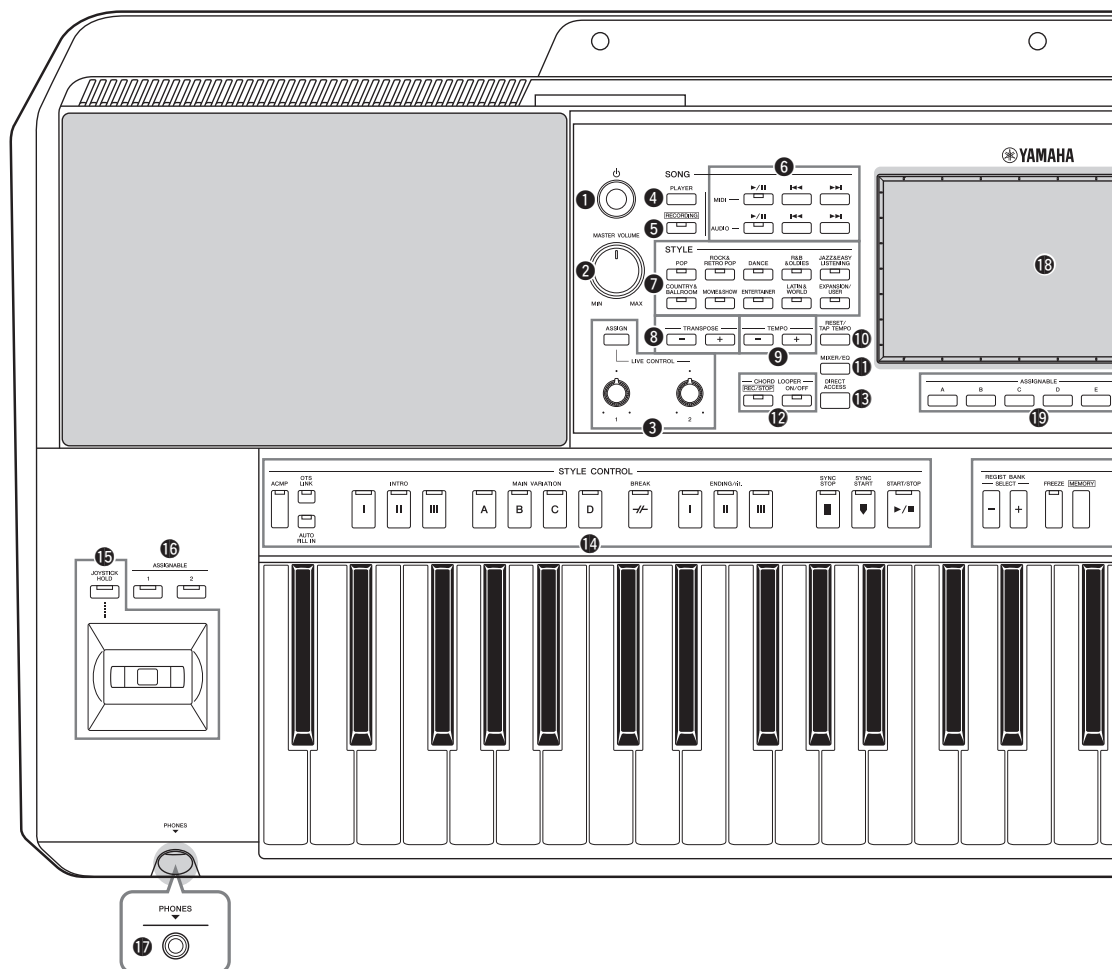
A lejátszási lista funkció, bármekkora mennyiségről is legyen szó, megkönnyíti a zenedarabok és a kapcsolódó beállítások kezelését és előhívását. A lejátszási lista lehetővé teszi, hogy több mint nyolc zenedarab közül egyszerűen, egy lépésben újra előhívjon egy adott zenedarabot. Akár 2500 zenedarab is regisztrálható a lejátszási listába, és egy érintéssel megjelenítheti az egyes zenedarabokhoz tartozó panelbeállításokat.

Felvétel – Az előadás felvétele –

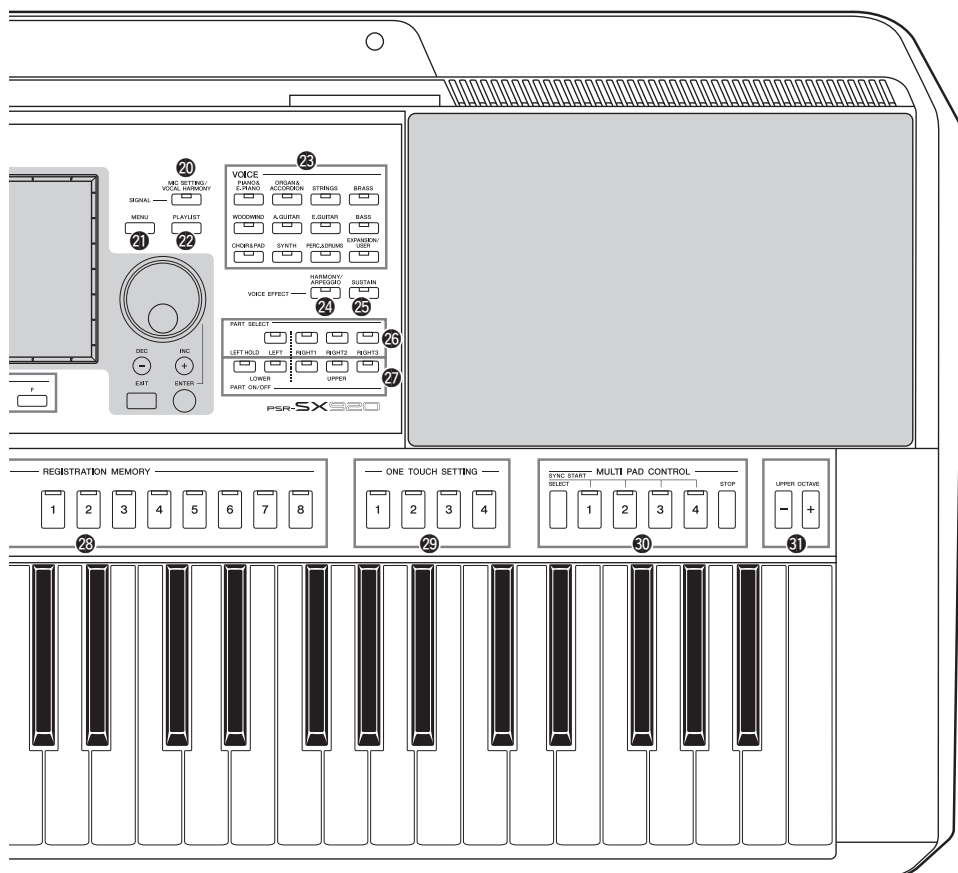
A hangszer lehetővé teszi, hogy felvegye saját előadását, majd azt MIDI-fájlként SMF-formátumban elmentse. Ezzel a hangszerrel továbbá felveheti játékát audiófájlként (WAV) a belső felhasználói meghajtóra. Ezen kívül a MIDI-felvétel funkció is két kényelmes felvételi módszert biztosít, a gyors felvételt és a többszörös felvételt.

Vezérlőelemek és aljzatok

■ Felső panel



- 1** [⏻] (Készenlét/bekapcsolás) kapcsoló..... 20. oldal
A hangszer bekapcsolására és készenléti állapotba helyezésére szolgál.
- 2** [MASTER VOLUME] szabályozó 20. oldal
A hangszer általános hangerejének szabályozására szolgál.
- 3** [ASSIGN] gomb, LIVE CONTROL szabályozók 57. oldal
A funkciók hozzárendelésére és a hang valós idejű vezérlésére szolgál.
- 4** SONG [PLAYER] gomb..... 24., 69. oldal
Előhívja a zenedarab lejátszása képernyőt.
- 5** SONG [RECORDING] gomb 24., 86. oldal
Előhívja a zenedarab felvétele képernyőt.
- 6** SONG lejátszásvezérlő gombok..... 74. oldal
A MIDI- és a hangformátumú zenedarab lejátszásának szabályozása.
- 7** STYLE kategóriaválasztó gombok 40. oldal
A stíluskategória kiválasztására szolgál.
- 8** TRANSPOSE gombok..... 56. oldal
A hangszer teljes hangmagasságát transzponálja félhangos lépésekben.
- 9** TEMPO gombok 42. oldal
A stíluskíséret, a zenedarab és a metronóm tempójának szabályozására szolgál.
- 10** [RESET/TAP TEMPO] gomb 42., 60. oldal
Úgy is módosíthatja a tempót, ha kétszer megnyomja a gombot a kívánt tempóban. A stílus lejátszása közben azonnal visszaállítja (visszatekeri) a stílus szakasz lejátszását.
- 11** [MIXER/EQ] gomb..... 24., 82. oldal
Előhívja a Mixer (Keverőpult) képernyőt, amely az egyes szólamok paramétereit (pl. hangerőt, panorámát és hangszínszabályzót) állítja be.
- 12** CHORD LOOPER gombok 61. oldal
Az akkord looper funkció felvételét és ismétlődő lejátszását vezérli.
- 13** [DIRECT ACCESS] gomb 32., 115. oldal
Egyetlen gombnyomással azonnal előhívja a kívánt képernyőt.
- 14** STYLE CONTROL gombok..... 40. és 59. oldal
A stíluskíséret lejátszásának szabályozására szolgálnak.



- 15** Joystick, [JOYSTICK HOLD] gomb 63. oldal
A hangmagasság-hajlítás, a moduláció és a hozzárendelt funkciók használatára szolgál.
- 16** ASSIGNABLE [1]–[2] gombok 58. oldal
A hozzárendelt funkció vezérlésére és a parancsikonok hozzárendelésére szolgál.
- 17** [PHONES] aljzat..... 19. oldal
Fehhallgató csatlakoztatására szolgál.
- 18** LCD-érintőképernyő és a vezérlői..... 26. oldal
- 19** ASSIGNABLE gombok..... 96. oldal
A gyakran használt funkciók hozzárendelhetők az egyes gombokhoz.
- 20** [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] gomb (PSR-SX920)/
[MIC SETTING] gomb (PSR-SX720).... 72., 103. oldal
Megjeleníti azt a képernyőt, amelyen elvégezhetők a mikrofon/gitár és (a PSR-SX920 esetén) a vokálharmónia funkció beállításai.
- 21** [MENU] gomb 25., 29. oldal
Előhívja a menüképernyőt, amely lehetővé teszi a különböző funkciók megjelenítését.
- 22** [PLAYLIST] gomb 25., 92. oldal
Előhívja a lejátszási lista képernyőjét.
- 23** VOICE kategóriaválasztó gombok.....48. oldal
A hangszínkategória kiválasztására szolgál.
- 24** [HARMONY/ARPEGGIO] gomb51. oldal
A harmóniát vagy az arpeggiót a jobb kéz szólamaira alkalmazza.
- 25** [SUSTAIN] gomb64. oldal
A hangkitartást a jobb kéz szólamaira alkalmazza.
- 26** PART SELECT gombok.....48. oldal
Kiválasztja az egyes billentyűzetrészek hangszínét.
- 27** PART ON/OFF gomb.....44. oldal
Az egyes billentyűzetrészek be-, illetve kikapcsolására szolgálnak.

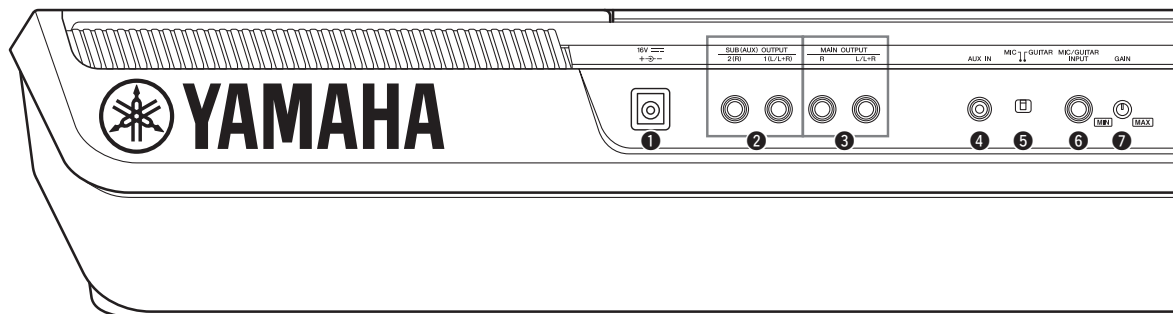
- 28 **REGISTRATION MEMORY gombok**..... 88. oldal
A panelbeállítások mentésére és előhívására szolgálnak.
- 29 **ONE TOUCH SETTING gombok**..... 43., 55. oldal
A stílushoz tartozó panelbeállítások előhívására szolgálnak.
- 30 **MULTI PAD CONTROL gomb**..... 54., 66. oldal
Ritmikus vagy dallamos dalmotívum-frázis kiválasztására, lejátszására szolgálnak.

- 31 **UPPER OCTAVE gombok**56. oldal
A teljes billentyűzet hangmagasságának oktávonként való eltolására szolgálnak.

Panel beállítása (Panelbeállítások)

A panel vezérlőinek segítségével az itt leírtaknak megfelelően különböző beállításokat hajthat végre. A hangszer e beállításai az útmutatóban együttesen a „panel beállítása” vagy a „panelbeállítások” elnevezéssel szerepelnek.

■ **Hátlap**

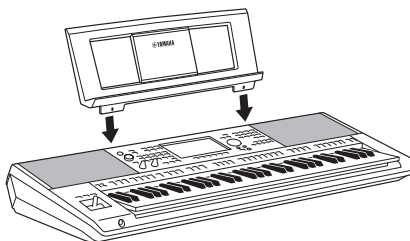


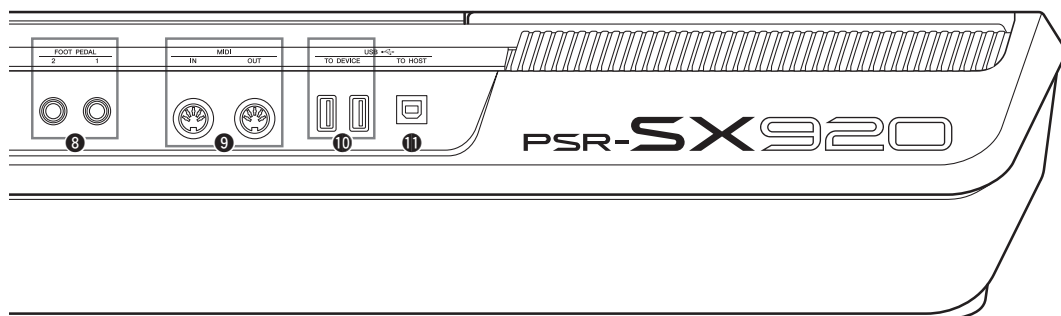
- 1 **DC IN aljzat**..... 20. oldal
A hálózati adapter csatlakoztatására szolgál.
- 2 **SUB (AUX) OUTPUT [1 (L/L+R)], [2 (R)] aljzatok (PSR-SX920)**..... 104. oldal
Külső audioeszközök csatlakoztatására szolgálnak. Ezek az aljzatok a vonalkimeneti beállításoktól függően a SUB 1-2, illetve az AUX kimenetek között működnek.
- 3 **MAIN OUTPUT [L/L+R], [R] aljzatok** 104. oldal
Külső audioeszközök csatlakoztatására szolgálnak.

- 4 **[AUX IN] aljzat** 105. oldal
Külső audioeszköz (például hordozható hanglejátszó) csatlakoztatására szolgál.
- 5 **[MIC GUITAR] kapcsoló** 102. oldal
A „MIC”, illetve a „Guitar” bemenet kiválasztására szolgál a [MIC/GUITAR INPUT] aljzat megfelelő használatának biztosítása érdekében.
- 6 **[MIC/GUITAR INPUT] aljzat** 102. oldal
Mikrofon vagy gitár csatlakoztatására szolgál.

A kottatartó felszerelése

Helyezze a kottatartót a nyílásokba az ábrán látható módon.

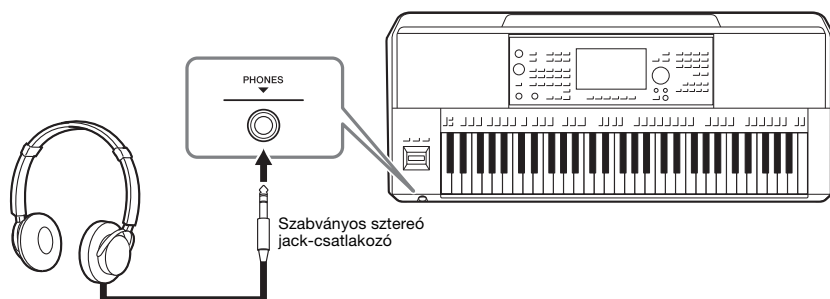




- 7 [GAIN] szabályozó..... 102. oldal**
A [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzat jelszintjének beállítására szolgál.
- 8 FOOT PEDAL [1], [2] aljzatok..... 108. oldal**
Lábkapcsolók és/vagy pedálok csatlakoztatására szolgálnak.
- 9 MIDI [IN], [OUT] aljzatok 112. oldal**
Külső MIDI-eszközök csatlakoztatására szolgálnak.
- 10 [USB TO DEVICE] aljzatok 109. oldal**
USB-eszköz (pl. USB flash memória vagy külön megvásárolható vezeték nélküli LAN-adapter stb.) csatlakoztatására szolgálnak.
A PSR-SX920 két aljzattal, a PSR-SX720 egy aljzattal rendelkezik.
- 11 [USB TO HOST] aljzat 112. oldal**
Egy számítógép vagy egy külön megvásárolható vezeték nélküli MIDI-adapter csatlakoztatására szolgál.

A fehallgató használata

Fejhallgatót a [PHONES] aljzathoz csatlakoztathat.



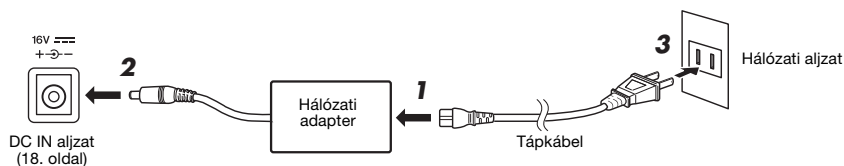
FIGYELEM

Ne hallgasson semmit nagy hangerőn fejhallgatóval huzamosabb ideig. Ez ugyanis halláskárosodást okozhat.

Kezdeti lépések

Tápellátás

Csatlakoztassa a hálózati adaptert a rajzon látható sorrendben.



A tápkábel dugvillája, illetve a fali aljzat kialakítása területenként eltérő lehet.

VIGYÁZAT

Csak az előírt hálózati adaptert (121. oldal) használja. Nem megfelelő hálózati adapter használata esetén a hangszer károsodhat és/vagy túlmelegedhet.

VIGYÁZAT

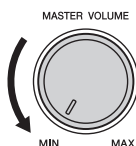
A termék beüzemelésekor győződjön meg arról, hogy a hálózati aljzat könnyen elérhető. Probléma vagy hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki a hangszert, és húzza ki a csatlakozót a fali konnektorból.

MEGJEGYZÉS

A hálózati adapter lecsatlakoztatásához kövesse a fenti eljárást fordított sorrendben.

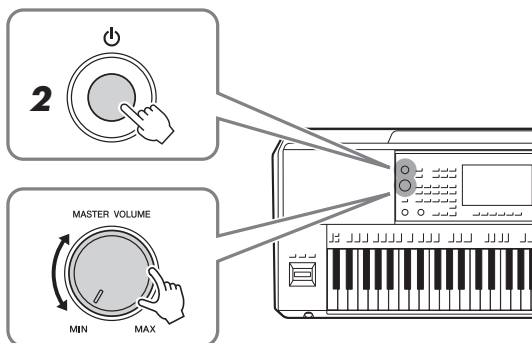
A hangszer be- és kikapcsolása

1 A hangszer bekapcsolása előtt tekerje le a [MASTER VOLUME] tárcsát „MIN.” állásba



2 A főkapcsoló bekapcsolásához nyomja meg a [Készenlét/Bekapcsolás] kapcsolót.

Rövid idő elteltével megjelenik a Home kezdőképernyő (26. oldal). Állítsa be a kívánt hangerőt a hangszeren való játék közben.



3 Miután befejezte a hangszer használatát, annak kikapcsolásához nyomja meg, majd kb. egy másodpercig tartsa lenyomva a [Készenlét/bekapcsolás] kapcsolót.

MEGJEGYZÉS

A hangszert kikapcsolni és azon játszani csak azt követően lehet, hogy megjelent a Home kezdőképernyő.

VIGYÁZAT

A [Készenlét/Bekapcsolás] kapcsoló készenléti állásában is folyik némi áram a termék áramkörében. Ha hosszabb ideig nem használja a terméket, húzza ki a tápkábelt a hálózati aljzattól.

ÉRTESÍTÉS

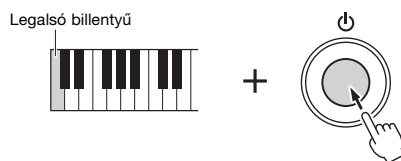
Felvétel és szerkesztés közben, továbbá akkor, amikor üzenet látható a kijelzőn, a hangszert nem lehet kikapcsolni, még a [Készenlét/bekapcsolás] kapcsolóval sem. Ha a hangszert ki akarja kapcsolni, a [Készenlét/bekapcsolás] kapcsolót csak a felvétel, szerkesztés vagy a kijelzőn látható üzenet eltűnése után nyomja meg. Ha mindenképp ki szeretné kapcsolni a hangszert, akkor több mint három másodpercig tartsa lenyomva a [Készenlét/bekapcsolás] kapcsolót. Ne feledje, hogy a kényszerített kikapcsolás esetleg adatvesztést és a hangszer károsodását okozhatja.

Automatikus kikapcsolás funkció

A főleges teljesítményfelvétel elkerülése érdekében a hangszer automatikus kikapcsolási funkciót tartalmaz, amely automatikusan kikapcsolja a hangszert, ha egy bizonyos ideig nem használják. Alapértelmezés szerint kb. 15 percrek kell eltelnie az automatikus kikapcsolásig, de ez az időtartam megváltoztatható (21. oldal).

Az automatikus kikapcsolás letiltása (egyszerű módszer)

Tartsa lenyomva a billentyűzet legalsó billentyűjét, és közben kapcsolja be a hangszert. Rövid időre megjelenik egy üzenet, és a hangszer letiltja az automatikus kikapcsolás funkciót.



ÉRTESETÉS

Automatikus kikapcsoláskor a Mentés művelettel nem mentett adatok elvesznek. Mindig mentse az adatokat, mielőtt ez bekövetkezhetne (33. oldal).

MEGJEGYZÉS

Amennyiben sok fájlt tartalmazó USB flash memóriát csatlakoztat a hangszerhez, előfordulhat, hogy az elhalaszthatja az automatikus kikapcsolás funkció végrehajtását a fájlkeresési index automatikus frissítése miatt.

Alapbeállítások megadása

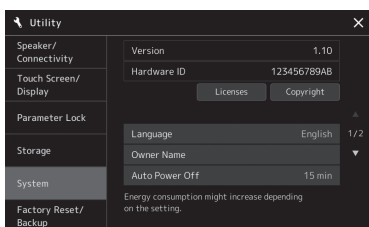
Szükség szerint adja meg a hangszer alapbeállításait, például állítsa be a képernyőn megjelenő üzenetek nyelvét.

1 Jelenítse meg a Utility (Segédképernyő) műveleti képernyőt.

Első lépésként a [MENU] gombot megnyomva jelenítse meg a menüképernyőt. Ezt követően a [Menu 2] gombot megérintve térjen át a képernyő 2. lapjára (ha szükséges), majd érintse meg a [Utility] (Segédképernyő) elemet.

2 Érintse meg a képernyőn a [System] (Rendszer) elemet.

3 A képernyőt megérintve adja meg a szükséges beállításokat.



Language (Nyelv)	Ez szabja meg az üzenetek megjelenítéséhez használt nyelvet. E beállítást megérintve hívja elő a nyelvek listáját, majd válassza ki a kívánt nyelvet.
Owner name (Felhasználónév)	Lehetővé teszi, hogy megadja saját nevét, amely bekapcsoláskor a hangszer nyitóképernyőjén jelenik meg. E beállítást megérintve hívja elő a karakterbeviteli ablakot, majd adja meg saját nevét (36. oldal).
Auto Power Off (Automatikus kikapcsolás)	Lehetővé teszi, hogy beállítsa, mennyi idő teljen el a hangszer kikapcsolásáig, amikor be van kapcsolva a fenti automatikus kikapcsolás funkció. E beállítást megérintve hívja elő a beállítási lehetőségek listáját, majd válassza ki a kívánt értéket. Az Automatikus kikapcsolás funkció letiltásához a „Disabled” (Kikapcsolva) lehetőséget válassza.

A képernyő egyéb elemeiről a webhelyen elérhető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat (8. oldal).

A Main főképernyő és a gombok jelzőfényei fényerejének módosítása

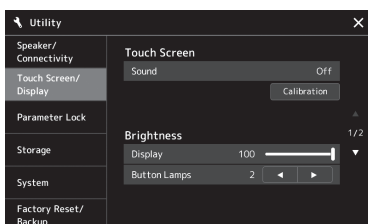
Az alábbiak szerint módosíthatja a főképernyő és a Button Lamps (gombok) fényerejét.

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt (Utility) (21. oldal, 1. lépés).

2 Jelenítse meg a „Touch Screen/Display” (Érintőképernyő/ Képernyő) képernyőt.

Érintse meg a képernyőn a [Touch Screen/Display] (Érintőképernyő/Képernyő) elemet.

3 A képernyőt megérintve módosítsa a beállításokat.



Display (Képernyő)	A csúszka mozgatásával állíthatja be a főképernyő fényerejét.
Button Lamps (Gombok jelzőfényei)	A gombok fényerejének módosításához érintse meg a [◀]/[▶] gombokat.

A képernyő egyéb elemeiről a webhelyen elérhető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című dokumentumban olvashat (8. oldal).

A képernyő felépítése

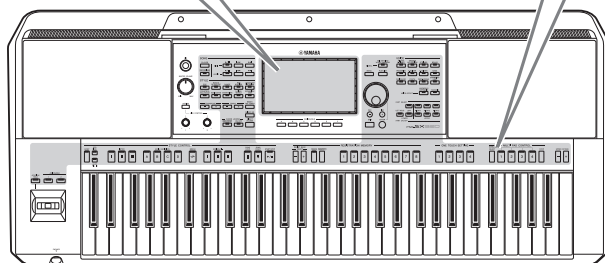
A hangszer LCD-érintőképernyős kijelzővel és világító gombokkal is rendelkezik, amelyekkel vizuálisan is láthatja a hangszer aktuális állapotát.

LCD (Main főképernyő; érintőképernyő)

Az LCD az aktuális műveletekhez tartozó paramétereket és azok értékeit jeleníti meg. A működtetéshez érintse meg a képernyőn található „virtuális” gombokat vagy csúszkákat. A képernyő felépítéséről alább olvashat.

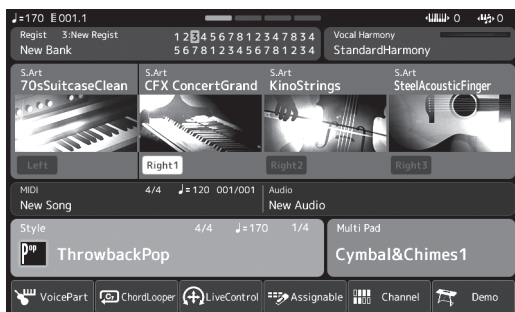
Panelgombok és jelzőfények

A panelgombok többsége színes jelzőfényvel van ellátva, amelyek a világítás be- vagy kikapcsolásával, villogással, illetve a színünk változtatásával jelzik az adott funkció állapotát. A fényjelzésekkel kapcsolatos szabályok és jelzések megismeréséhez, olvassa el az egyes funkciók leírását.



A Main főképernyő felépítése

A hangszer bekapcsolásakor a Home kezdőképernyő jelenik meg. A képernyő megérintésével előhívhatja a különböző funkciókat.



Home kezdőképernyő

Ez a hangszer képernyőstruktúrájának kiindulópontja, amely könnyen áttekinthető információt szolgáltat az aktuális beállításokra vonatkozóan. (26. oldal)

Azonban a hangszer működtetése közben is közvetlenül előhívhatja a legfőbb funkciókhoz tartozó képernyőket, ha megnyomja az előlapon található megfelelő gombot. A hangszer további funkciói és számos részletes beállítása a menüképernyőből érhető el. Emellett az adott funkciótól függően, a kívánt fájlok kiválasztásához a fájlkiválasztó képernyőt is előhívhatja.

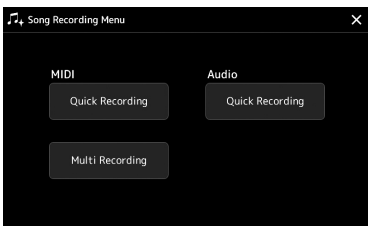
A következő oldalon áttekintést kap arról, hogy miként lehet előhívni a legfőbb funkciókhoz tartozó képernyőket.

A legfőbb funkciókhoz tartozó képernyők előhívása a gombokkal

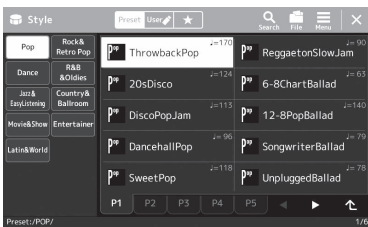
A térkép bemutatja, hogyan hívhatja elő a legfőbb funkciókhoz tartozó képernyőket a panel gombjainak segítségével.



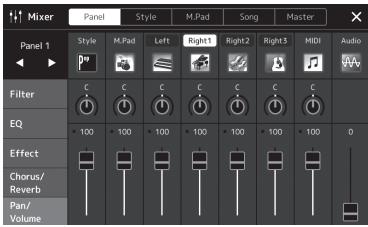
Zenadarab lejátszása képernyő
Ez a zenadarab lejátszásának vezérlésére szolgál (68. és 74. oldal).



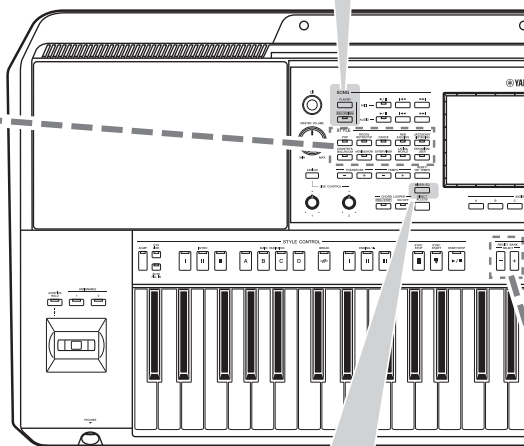
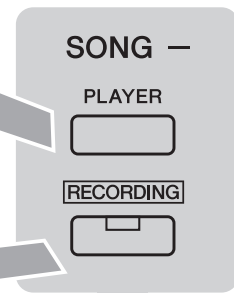
Zenadarab felvétele képernyő
Az előadásának felvételére szolgál (86. oldal).

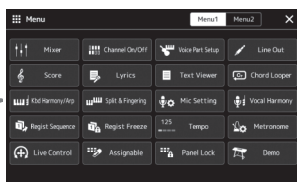
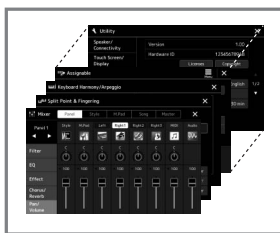


Stílus kiválasztó képernyő
Ez az egyik fájlkiválasztó képernyő (28. oldal), amely a stílusok kiválasztására szolgál.



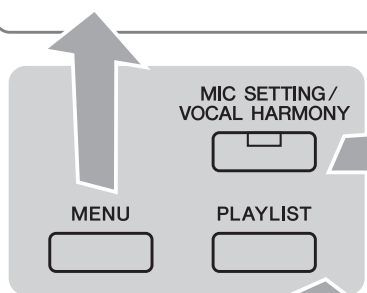
Mixer (Keverőpult) képernyő
Az egyes szólamok paramétereit (pl. hangerőt, panorámát és hangszínszabályzót) állítja be (82. oldal). Azt is lehetővé teszi, hogy beállítsa az általános hangzás vezérlőit a fő (master) kompresszorral és a fő hangszínszabályozóval (98. oldal).





Menüképernyő

Az egyes ikonokat megérintve különféle funkciók hívhatók elő, például a zenedarab kottája, a hangerőegyensúly és más részletes beállítások. (29. oldal)

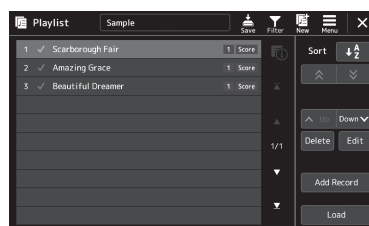
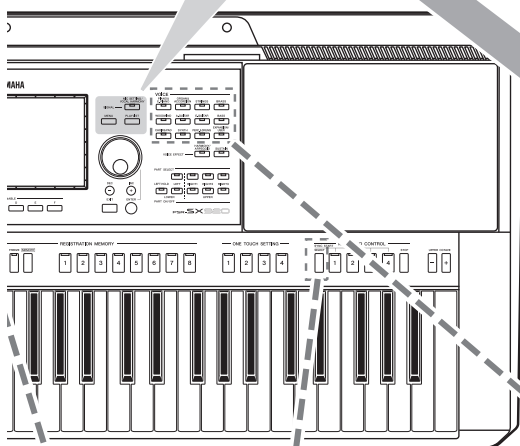


Mikrofonbeállítás képernyő

A mikrofon vagy a gitár hangjának beállítására szolgál (103. oldal).

Vokálharmónia képernyő (PSR-SX920)

A vokálharmónia/szintetizátorvokóder típusainak kiválasztására és szerkesztésére szolgál (72. oldal).



Lejátszási lista képernyő

A lejátszási lista kiválasztására és szerkesztésére szolgál. (92. oldal)

Hangszínválasztó képernyő

Az egyik fájlkiválasztó képernyő, amely a billentyűzetrészek hangszíneinek kiválasztására szolgál (48. oldal).

Dalmotívum-választásra szolgáló képernyő

Ez az egyik fájlkiválasztó képernyő, amely a dalmotívum-bank kiválasztására szolgál (54. oldal).

Registration Memory Bank (Regisztrációs memóriabank) kiválasztására szolgáló képernyő

Ez az egyik fájlkiválasztó képernyő, amely a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgál (90. oldal).

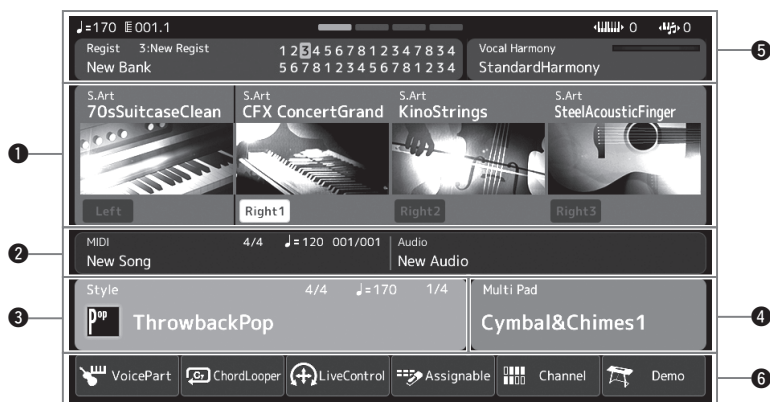
Alapműveletek

A képernyő elemei

Ebben a fejezetben a leggyakrabban használt képernyőkről esik szó, amelyek a Home kezdőképernyő, a fájlkiválasztó képernyő és a menüképernyő. A hangszer bekapcsolásakor megjelenő képernyő a Home kezdőképernyő. A „fájlkiválasztó képernyő” kifejezés a hangszer minden olyan képernyőjét magában foglalja, ahol fájlokat választhat ki. A menüképernyő a különféle funkciók használatát segítő portálképernyő, amelyet a [MENU] gomb megnyomásával hívhat elő.

Home kezdőképernyő

Bekapcsolt állapotban látható. Ez a képernyő megjeleníti az érvényben lévő legfontosabb beállításokat – például az aktuális hangszínt és stílust –, így ezeket mindig könnyen áttekintheti. Ezért rendszerint a Home kezdőképernyőt jelenítse meg, amikor a billentyűzeten játszik.



1 Hangszínek területe

A billentyűzet egyes részeihez (Bal kéz és jobb kéz 1-3) tartozó aktuális hangszíneket és azt jeleníti meg, hogy a négy szólam be van-e kapcsolva. A hangszín nevének megérintésével hívhatja elő a megfelelő szólamokhoz a hangszín kiválasztására szolgáló képernyőt.

2 Zenedarabok területe

A zenedarab lejátszásával/felvételével kapcsolatos információkat jelzi. A zenedarab-lejátszás információi a zenedarab-lejátszás módjától függően jelennek meg (69. oldal). Egy fájl nevének megérintése előhívja a megfelelő kiválasztó képernyőt. Felvétel közben a felvétel állapota jelenik meg. A felvételi állapot megérintésével előhívhatja a felvételi képernyőt.

3 Stílusok területe

Azt aktuális stílushoz jelenít meg információkat, például a lejátszott szakasz aktuális pozícióját, az aktuális akkord nevét és az ütemmutatót jelzi. Egy stílus nevének megérintése előhívja a stílusválasztó képernyőt. Ha az [ACMP] gomb be van kapcsolva, akkor itt látható a billentyűzet kísérettartományában lefogott akkord.

4 Dalmotívum terület

Az aktuális dalmotívum-bankot jeleníti meg. A dalmotívum-bank nevének megérintésével hívhatja elő a dalmotívum-bank kiválasztására szolgáló képernyőt.

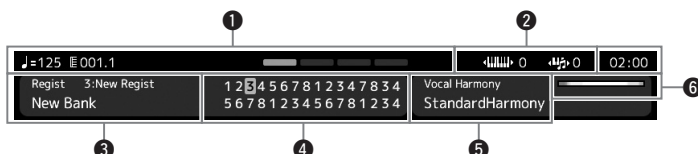
5 Egyéb információs terület

Az aktuális állapotot jeleníti meg, például az aktuális regisztrációs memóriát vagy a mikrofonnal kapcsolatos információkat. A részleteket lásd alább.

6 Gyors elérés területe

Azokat az ikonokat tartalmazza, amelyek segítségével gyorsan, egyetlen érintéssel előhívhatók a különféle funkciók. Egy ikon megérintésével hívhatja elő a megfelelő funkció képernyőjét. A Assignable (Hozzárendelés) képernyő segítségével saját egyéni ikonokat is a rögzíthet (96. oldal).

■ A Home kezdőképernyőn található egyéb információs terület



1 Ütemszám/ütésszám/tempó

MIDI-zenedarab vagy stíluskíséret lejátszásakor itt látható az aktuális pozíció (BAR = ütemszám, BEAT = ütésszám, tempó). Az adatbeviteli tárcsát elforgatva előhívhatja a Tempo előugró képernyőt, és beállíthatja a tempót.

2 Felső oktáv/transzponálás

Megjeleníti, hogy a hangszer hangmagassága hány oktávval van eltolva, illetve a fő transzponálás mértékét a félhangos egységekben (56. oldal).

3 Registration Bank (Regisztrációs memóriabank)

Itt látható a jelenleg kiválasztott regisztrációs memóriabank neve és a regisztrációs memória száma. A regisztrációs memóriabank nevének megérintésével hívhatja elő a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló képernyőt.

4 Registration sequence (Regisztrációs sorrend)

Akkor látható, ha aktív a regisztrációs sorrend. A sorrend programozására vonatkozóan az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány tartalmaz útmutatást (8. oldal).

5 Vokálharmónia-típus (PSR-SX920)

Az aktuális vokálharmónia-típust jeleníti meg (72. oldal). A vokálharmónia típusát megérintve hívja elő a vokálharmónia kiválasztására szolgáló Vocal Harmony Type Selection (Vokálharmónia-típus kiválasztása) képernyőt.

Mikrofonbeállítás (PSR-SX720)

Az aktuális mikrofonbeállítást jelzi. Egy név megérintése előhívja a mikrofonbeállítási képernyőt.

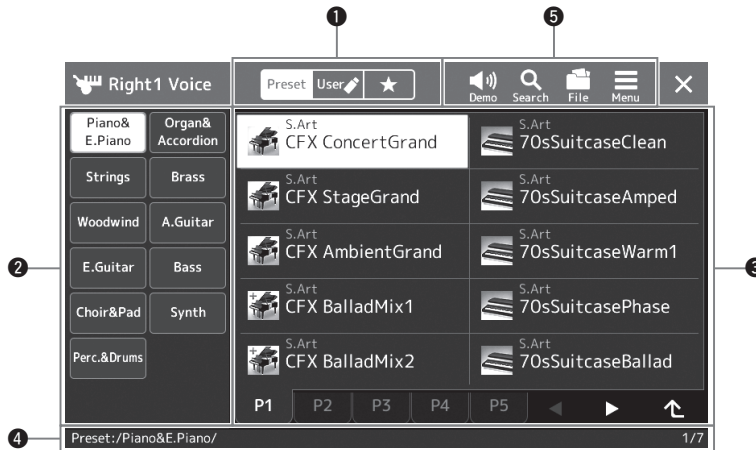
6 MIC/GUITAR bemeneti szintjelző

Ha mikrofon vagy gitár van csatlakoztatva, ez jelzi a bemeneti szintet. A [GAIN] szabályzó gombbal úgy állítsa be ezt a szintet, hogy a kijelző zölden vagy sárgán (de ne pirosan!) világítson. Részletek a mikrofon vagy gitár csatlakoztatásáról: 102. oldal.

Fájlkiválasztó képernyő

A fájlkiválasztó képernyőn lehet kiválasztani a hangszíneket, a stílusokat, a zenedarabokat, a dalmotívumokat és más elemeket. Ezt a képernyőt úgy tudja előhívni, hogy a Home kezdőképernyőn megérinti a hangszín, stílus vagy zenedarab nevét, vagy úgy, hogy megnyomja valamelyik VOICE vagy [STYLE] stb. gombokat. A képernyők eltérnek egymástól, attól függően, hogy melyik fájl típus lett kiválasztva. Ha például a hangszín lett kiválasztva, akkor a hangszínválasztásra szolgáló képernyő nyílik meg.

Ez a szakasz azokat a részeket mutatja be, amelyeket minden fájlkiválasztó képernyőn megtalálhatók.



1 Fő kategória

Válassza ki a Preset (Gyári), User (Felhasználó) vagy a Favorite (Kedvenc) lapot.

Preset (Gyári)	Itt a gyárilag beépített adatok jelennek meg. Sokféle adat, így a hangszínek és stílusok is több alkategóriába (lapra) vannak csoportosítva.
User (Felhasználó)	A felhasználó által felvett vagy módosított adatok tárolóhelye. A hangszerre mentett adatok a „User” (Felhasználói meghajtó), a csatlakoztatott USB flash memórián található adatok pedig az „USB” lapon jelennek meg. Ebben a kézikönyvben a User (Felhasználói) lapon megjelenő adatokat „felhasználói adatoknak” nevezzük.
Favorite (Kedvencek)	Az a hely, ahol a kedvencként megadott adatok láthatók. Ez a lap csak bizonyos adattípusok esetén jelenik meg.

2 Alkategória/Meghajtók

- Amikor valamelyik beépített lapot választja ki a fő kategóriában, az adattípusnak megfelelő alkategóriák jelennek meg rajta. Például olyan különböző hangszertípusok jelennek meg a Voice Selection (Hangszín kiválasztása) képernyőn, mint a zongora és az orgona.
- Ha a User (Felhasználó) lap került kiválasztásra, akkor az elérhető meghajtók alkategóriákba sorolva jelennek meg.

3 Kijelölhető adatok (fájlok)

Itt szerepelnek a kijelölhető fájlok. Ha kettő vagy több oldal érhető el, egy másik oldalt is megjeleníthet a kívánt oldalhoz tartozó lap megérintésével. Ezek a lapok ennek a területnek az alján találhatók.

4 Mappa elérési útvonala

Itt az aktuális elérési útvonala vagy mappa látható a mappaszerkezetnek megfelelően.

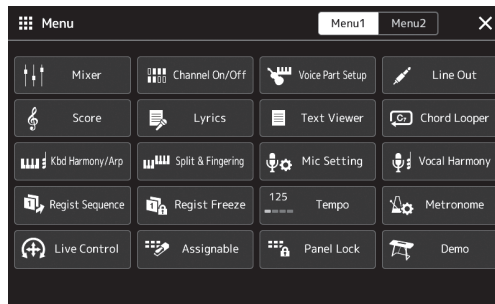
5 Műveletikonok

Itt a fájlkiválasztó képernyőn működtethető funkciók (mentés, másolás, törlés stb.) láthatók.

Az, hogy itt milyen ikonok jelennek meg, attól függ, hogy melyik File Selection (Fájl kiválasztása) képernyő van kiválasztva. A részleteket a „Fájlkezelés” című fejezetben (33. oldal), illetve az egyes funkciók fájlkiválasztó képernyőjének leírásánál olvashatók.

Menüképernyő

Ez a különféle funkciók használatát segítő portálképernyő, melyet a [MENU] gomb megnyomásával hívhat elő.



A különféle kényelmesen használható funkciókat ikonok jelzik. Egy-egy ilyen ikon megérintése előhívja a megfelelő funkciót. Ez a lista két lapból áll, amelyeket a [Menu 1] vagy a [Menu 2] gomb megnyomásával, illetve a [MENU] gomb többszöri megnyomásával is kiválaszthat.

Az egyes funkciók rövid ismertetését a „Funkciók listája” című fejezetben (113. oldal) tekintheti meg.

MEGJEGYZÉS

Úgy is lapozhat, hogy ujját vízszintesen mozgatja.

A menüképernyőhöz kapcsolódó utasítások felépítése


A több lépésből álló utasításokat jelen kézikönyv egészében gyorsírásos formában, a megfelelő sorrendet nyilakkal jelölve adjuk meg.

Például: [MENU] → [Utility] (Segédképernyő) → [System] (Rendszer) → [Language] (Nyelv)

A fenti példa egy négy lépésből álló műveletet jelöl:

- 1) A [MENU] gombot megnyomva jelenítse meg a menüképernyőt.
- 2) A menüképernyőn érintse meg a [Utility] (Segédképernyő) elemet.
- 3) Érintse meg a [System] (Rendszer) elemet.
- 4) Érintse meg a [Language] (Nyelv) elemet.

Az aktuális képernyő bezárása

Az aktuális képernyőablak bezárásához nyomja meg az [EXIT] gombot, vagy érintse meg  a képernyő (vagy ablak) jobb felső részét, vagy a felugró képernyő jobb alsó részén található [Close] (Bezárás) gombot. Ha üzenet (tájékoztató vagy jóváhagyó párbeszédpanel) jelenik meg, akkor a megfelelő elem, például a „Yes” (Igen) vagy a „No” (Nem) megérintése zárja be az üzenetet.

Ha azonnal szeretne visszatérni a Home kezdőképernyőre, akkor egyszerre nyomja meg a [DIRECT ACCESS] és az [EXIT] gombokat.

Vezérlés képernyőelemek segítségével

A hangszer képernyője egy speciális érintőképernyő, amelynek segítségével úgy választhatja ki vagy módosíthatja a kívánt paramétereket, hogy egyszerűen megérinti a megfelelő beállítást a képernyőn. Az adatbeviteli tárcsa forgatásával vagy a [DEC]/[INC] gomb megnyomásával is csökkentheti/növelheti az értéket kis lépésekben.

A képernyő használata (érintőképernyő)

ÉRTESÍTÉS

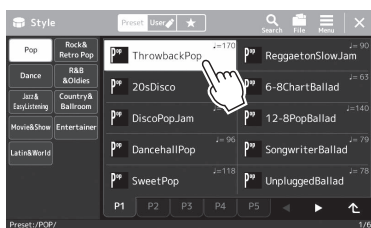
Az érintőképernyő működtetéséhez ne használjon hegyes vagy kemény tárgyat, mert azzal kárt okozhat a képernyőben.

MEGJEGYZÉS

Ne feledje, hogy a képernyőn nem lehet több pontot egyszerre megérintve műveletet végrehajtani.

■ Érintés

Egy elem kiválasztásához finomat érintse meg képét a képernyőn.

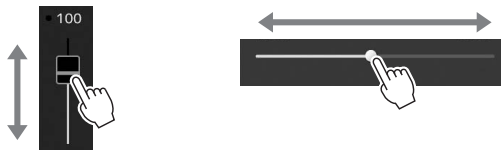


MEGJEGYZÉS

Amennyiben zavarják önt a rendszerhangok (amelyeket a kijelző megérintésekor hallhat), akkor azokat az alábbi helyen kapcsolhatja ki: [MENU] → [Utility] → [Touch Screen/Display] → Touch Screen [Sound]

■ Csúsztatás

Tartsa ujját a képernyőn látható csúszkán, majd csúsztassa függőlegesen vagy vízszintesen a paraméterérték megváltoztatásához.



■ Elforgatás

Érintse meg és tartsa megérintve a képernyőn látható szabályozógombot, és ujját forgassa (vezesse körbe) a szabályozógomb mentén a paraméterérték módosításához.



MEGJEGYZÉS

Az elforgatás csak akkor lehetséges, ha a szabályozó ki van választva. A szabályozó kiválasztásához érintse meg egyszer azt. A kiválasztott állapotot a körülötte látható narancssárga keret jelzi.

■ Érintse meg és tartsa megérintve

Ez az utasítás azt jelenti, hogy meg kell érintenie a képernyőn látható objektumot, és megérintve kell tartania egy darabig. Amikor a [◀]/[▶] gombok, csúszka vagy szabályozógomb segítségével állítja be az értékeket, az alapértelmezett értékeket úgy tudja visszaállítani, hogy a képernyőn megérinti és megérintve tartja az értéket.

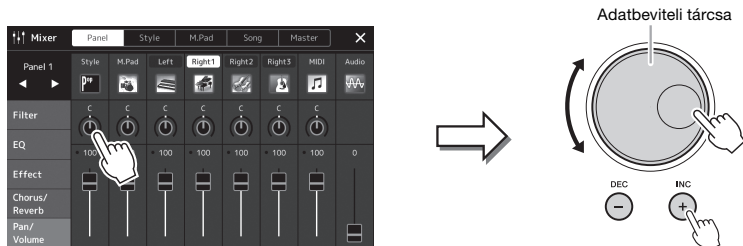


Az Adatbeviteli tárcsa és a [DEC]/[INC] gombok használata

A kiválasztott képernyőtől függően az adatbeviteli tárcsa és a gombok az alábbi kétféle módon használhatóak.

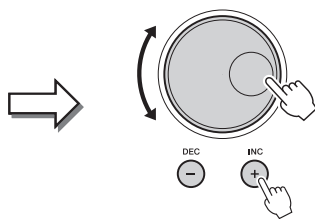
■ Paraméterértékek módosítása

A kívánt paraméter érintéssel történő kiválasztása után az adatbeviteli tárcsával vagy a [DEC]/[INC] gombokkal állíthatja be az értéket. Ez a módszer akkor hasznos, ha nehézségbe ütközik a képernyő megérintésével történő beállítás, vagy ha a beállítást nagyobb pontossággal szeretné végrehajtani.



■ Egy listaelem betöltése/kiválasztása

Egyes listák, például a fájlkiválasztó képernyők vagy a paraméterek beállítását szolgáló előugró ablakok esetén az adatbeviteli tárcsa és a [DEC]/[INC] gombok segítségével válassza ki az elemet.



Az elem tényleges betöltéséhez/kiválasztásához forgassa el tárcsát, vagy nyomja meg a [DEC]/[INC] gombokat.

Az, hogy az elem betöltését vagy kiválasztását végzi el, az a következőképp előhívható képernyő beállításától függ: [MENU] → [Utility] (Segédképernyő) → [Touch Screen/Display] (Érintőképernyő/Képernyő). A részletes ismertetőt az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány „Utility” részében találja.

A kívánt képernyők azonnali előhívása – Közvetlen hozzáférés

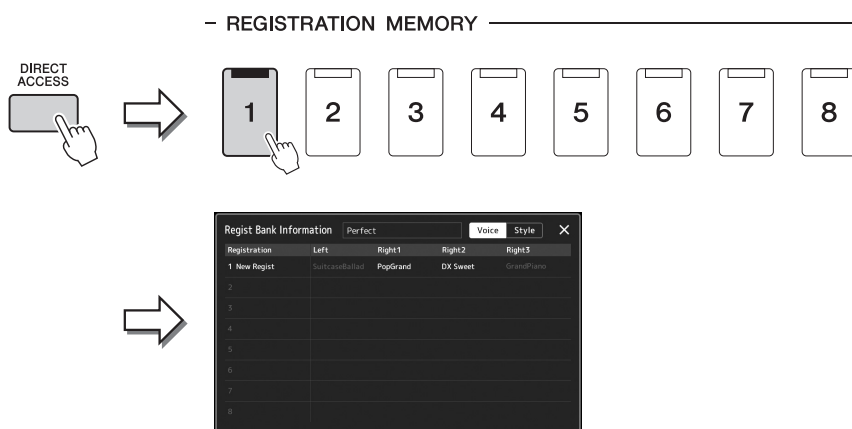
A kényelmes közvetlen hozzáférés funkciónak köszönhetően akár egyetlen gombnyomással megjelenítheti a kívánt képernyőt. A „Közvetlenül elérhető képernyők táblázata” fejezetben (115. oldal) tekintheti meg, hogy a Direct Access (Közvetlen hozzáférés) funkcióval mely képernyőket lehet közvetlenül megjeleníteni.

1 Nyomja meg a [DIRECT ACCESS] (Közvetlen hozzáférés) gombot.

Egy üzenet jelenik meg a képernyőn, amely a megfelelő gomb megnyomását kéri.

2 A kívánt beállítóképernyő azonnali megjelenítéséhez nyomja meg a hozzá tartozó gombot (illetve használja a hozzá tartozó szabályozógombot, joysticket vagy csatlakoztatott pedált).

Például az egyik REGISTRATION MEMORY (regisztrációs memória) gomb ([1]–[8]) megnyomásával a regisztrációs bankkal kapcsolatos információkat megjelenítő képernyőt hívhatja elő (91. oldal).



Panelbeállítások visszaállítása

A hangszínek, stílusok, MIDI-beállítások, vonalkimeneti beállítások stb. panelbeállításait ki- és bekapcsolás nélkül visszaállíthatja. Ez akkor hasznos, ha véletlenül betölt vagy elvégez néhány beállítást, és nem hall semmit még a hangszeren való játék közben sem, vagy ha vissza akarja állítani alaphelyzetbe.

1 Nyomja meg a [DIRECT ACCESS] (Közvetlen hozzáférés) gombot.

A közvetlen hozzáféréshez megjelenik egy felugró ablak [Panel Reset] jelzéssel.

2 Érintse meg a [Panel Reset] gombot.

A megerősítő üzenet megjelenése után érintse meg a [Reset] gombot a beállítások visszaállításához.

MEGJEGYZÉS

Előfordulhat, hogy a panelvisszaállítás funkció a hangszer állapotától függően, például felvétel közben, nem áll rendelkezésre.

A demó zenedarabok lejátszása

A demó zenedarabok dinamikusan bemutatják a kiváló minőségű hangszíneket.

1 Nyomja meg a [MENU] gombot.

2 Érintse meg a [Demo] gombot a bemutató lejátszásához.

A [Pause] gomb megérintésével szüneteltetheti a Demo lejátszását, és az adott ponton elsődlegesen használt hangszínnel játszhat a hangszeren. A demó lejátszásának folytatásához érintse meg ismét a [Pause] gombot.

3 A Demo (Demó) képernyőből való kilépéshez nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

Fájlkezelés

A létrehozott adatokat (például a felvett zenedarabokat) és a szerkesztett hangszíneket fájlként mentheti a hangszerre (a „Felhasználói (USER) meghajtóra”) és az USB flash memóriára. Ha már sok fájlt mentett, problémát jelenthet a kívánt fájl megkeresése. A művelet könnyebbé tétele érdekében fájljait átnevezheti, mappákba rendezheti, a szükségtelenné vált fájlokat törölheti stb. Ezekre a műveletekre a fájlkezelésre szolgáló képernyőn van mód.

MEGJEGYZÉS

USB flash memória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt (109. oldal).

A beépített zenedarabokra vonatkozó korlátozások

A gyári zenedarabok másolásvédettek, hogy megakadályozzák az illegális másolást, illetve a véletlen törlést. Ezek csak a felhasználói (USER) meghajtóra másolhatók vagy menthetők, és nem helyezhetők át, és nem is törölhetők.

Fájl mentése

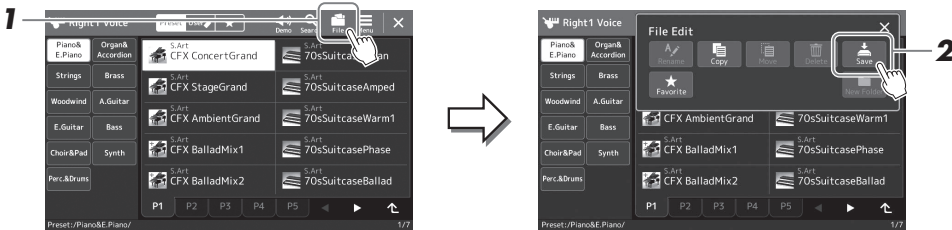
A saját maga által létrehozott adatokat (például a saját zenedarabokat és szerkesztett hangszíneket) fájlként a felhasználói (USER) meghajtóra vagy az USB flash memóriára mentheti a fájlkezelő képernyőn (28. oldal).

1 A megfelelő fájlkezelő képernyőn (*), a (File Edit) (Fájl szerkesztése) megérintésével jelenítse meg a File Edit (Fájl szerkesztése) előugró ablakot.

* Például, az alábbiakban látható hangszínek kiválasztás képernyő PART SELECT [RIGHT 1] gomb megérintésével érhető el.


MEGJEGYZÉS

A fájlművelet megszakításához nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.



2 A [Save] (Mentés) ikont megérintve hívja elő a mentés helyének kiválasztására szolgáló képernyőablakot.

3 Válassza ki, hová szeretné menteni a fájlt.

Az eggyel magasabb szinten található mappák megjelenítéséhez érintse meg az  (Up) (Fel) ikont.



4 A [Save here] (Mentés ide) gombot megérintve hívja elő a karakterbeviteli ablakot.

5 Adjon nevet a fájlnak (36. oldal).

Ha most kihagyja ezt a lépést, mentés után is bármikor átnevezheti a fájlt (34. oldal).

MEGJEGYZÉS

A művelet megszakításához érintse meg a [Cancel] (Mégse) gombot.


6 A fájl tényleges mentéséhez érintse meg az [OK] gombot a karakterbeviteli ablakban.

A mentett fájl automatikusan bekerül a kijelölt tárolóhelyen lévő többi fájl közé, mégpedig az ábécésorrend szerinti helyre.

Új mappa létrehozása

Új mappák bármikor létrehozhatók, a meglévők átnevezhetők és rendszerezhetők, így könnyebb lesz megkeresni és kiválasztani a tárolt adatokat.

1 A fájlkiválasztó képernyőn érintse meg a User (Felhasználói) lapot (28. oldal), majd válassza ki, hol szeretne új mappát létrehozni.

Az eggyel magasabb szinten található mappák megjelenítéséhez érintse meg az  (Up) (Fel) ikont.

2 Érintse meg a (File Edit) (Fájl szerkesztése) gombot a File Edit (Fájl szerkesztése) előugró ablak megjelenítéséhez.

3 A [New Folder] (Új mappa) ikont megérintve hívja elő a karakterbeviteli ablakot.

4 Adja meg az új mappa nevét (36. oldal).

MEGJEGYZÉS

Egy mappában legfeljebb 2500 fájl/mappát lehet tárolni.

MEGJEGYZÉS

A Preset lapra, illetve a User lap „Expansion” mappájába (99. oldal) nem lehet új mappát létrehozni.

Fájl/mappa átnevezése

A fájlok/mappák átnevezhetők.

1 Hívja elő a fájlkiválasztó képernyőt, amelyen látható a kívánt fájl/mappa.

2 Érintse meg a (File Edit) (Fájl szerkesztése) gombot a File Edit (Fájl szerkesztése) előugró ablak megjelenítéséhez.

3 Érintse meg a [Rename] gombot a fájlkezelés menüben a kívánt fájl/mappa kiválasztására szolgáló képernyő megjelenítéséhez.

4 A kiválasztáshoz érintse meg a kívánt fájlt vagy mappát.

5 A képernyő legfelső sorában található [Rename] (Átnevezés) gomb megérintésével, hívja elő a Character Entry (Karakterbevitel) ablakot.

6 Adja meg a kijelölt fájl vagy mappa nevét (36. oldal).

MEGJEGYZÉS

A Preset (Gyári) lapon, illetve a User (Felhasználó) lap „Expansion” mappájában (99. oldal) a fájlokat nem lehet átnevezni.

MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy fájl vagy mappa nevezhető át.

Fájlok másolása és áthelyezése

Egy fájlt az eredeti példány megtartásával vagy törlésével beilleszthet egy másik helyre (másik mappába). Ugyanezzel a módszerrel mappát is másolhat, viszont mappa áthelyezése nem lehetséges.

1 Hívja elő a megfelelő fájlkiválasztó képernyőt, amelyen a kívánt fájl/mappák láthatók.

2 Érintse meg a (File Edit) (Fájl szerkesztése) gombot a File Edit (Fájl szerkesztése) előugró ablak megjelenítéséhez.

3 Érintse meg a [Copy] (Másolás) vagy [Move] (Áthelyezés) gombot a fájlkezelés menüben a kívánt fájl/mappa kiválasztására szolgáló képernyő megjelenítéséhez.

MEGJEGYZÉS

- A Preset (Gyári) lapon lévő fájlokat nem lehet másolni/áthelyezni.
- A User (Felhasználó) lap „Expansion” mappájában (99. oldal) található fájlokat nem lehet másolni.

4 A kívánt fájlokat vagy mappákat egyenként megérintve jelölheti ki.

Több fájl/mappa is megjelölhető (kiemelten). A kijelölés visszavonásához érintse meg ismét ugyanazt az elemet.

A [Select All] gomb megérintésével jelölheti ki az aktuális képernyőn lévő összes elemet, beleértve a többi oldalon lévőket is. A kijelölés visszavonásához érintse meg az [All Off] gombot.

5 A képernyő felső részén lévő [Copy] (Másolás) vagy [Move] (Áthelyezés) ikont megérintve hívja elő a mentés célhelyének kiválasztására szolgáló képernyőablakot.**6 A fájlok/mappák beillesztéséhez válassza ki a kívánt célhelyet (elérési útvonalat).****7 A kijelölt fájlok/mappák beillesztéséhez nyomja meg a [Copy here] (Másolás ide), illetve a [Move here] (Áthelyezés ide) gombot a 4. lépésben.**


A beillesztett fájl/mappa megjelenik a többi fájl között, az ábécésorrend szerinti helyén.

 MEGJEGYZÉS

A művelet megszakításához még azelőtt érintse meg a [Cancel] (Mégse) gombot, hogy áttérne a 7. lépésre.

Fájlok/mappák törlése

A fájlok/mappák törölhetők.

1 Hívja elő a megfelelő fájlkiválasztó képernyőt, amelyen a kívánt fájlok/mappák láthatók.**2 Érintse meg a  (File Edit) (Fájl szerkesztése) gombot a File Edit (Fájl szerkesztése) előugró ablak megjelenítéséhez.****3 Érintse meg a [Delete] (Törlés) gombot a fájlkezelés menüben a kívánt fájl/mappa kiválasztására szolgáló képernyő megjelenítéséhez.****4 A kívánt fájlokat vagy mappákat egyenként megérintve jelölheti ki.**

Több fájl/mappa is megjelölhető (kiemelten). A kijelölés visszavonásához érintse meg ismét ugyanazt az elemet.

A [Select All] gomb megérintésével jelölheti ki az aktuális képernyőn lévő összes elemet, beleértve a többi oldalon lévőket is. A kijelölés visszavonásához érintse meg az [All Off] gombot.

5 Érintse meg a képernyő felső részén található [Delete] (Törlés) gombot.

Megjelenik egy megerősítést kérő üzenet. A művelet megszakításához még azelőtt érintse meg a [No] (Nem) gombot, hogy áttérne a 6. lépésre.


6 A kijelölt fájlok/mappák törléséhez nyomja meg a [Yes] gombot a 3. lépésben.** MEGJEGYZÉS**

A Preset (Gyári) lapon, illetve a User (Felhasználó) lap „Expansion” mappájában (99. oldal) található fájlokat és mappákat nem lehet törölni.

Fájlok felvétele a Favorite (Kedvencek) lapra

Ha felveszi őket a Favorite (Kedvencek) lapra, gyorsan előhívhatja kedvenc vagy gyakran használt stílus- vagy hangszínfájljait. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Fájlok keresése

A kívánt fájlt a  (File Search) (Fájlkeresés) elem megérintésével megnyitható képernyőn keresheti meg annak neve alapján. A regisztrációsmemóriabank-fájlokat más tulajdonságok megadása alapján is keresheti. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).


Karakterek bevétele

Ez a fejezet arról szól, hogyan lehet karaktereket (tehát szöveget) beírni, ha például nevet szeretne adni egy fájlnak vagy mappának, illetve meg szeretne adni egy kulcsszót egy fájl kereséséhez. A karaktereket az alább látható képernyőn kell beírni.



1 Érintse meg a karaktertípust.

A [Symbol] (Szimbólum) (illetve az [abc]) gomb megérintése vált a szimbólumok és a latin betűk (és számok) megadása között.

A nagy- és kisbetűk bevétele közötti váltáshoz érintse meg a  (Shift) (Váltás) ikont.

2 A kurzor kívánt helyre való mozgatásához használja a [◀]/[▶] gombokat, forgassa el az adatbeviteli tárcsát, vagy használja a [DEC]/[INC] gombot.

3 Egyesével írja be a kívánt karaktereket.

Egy karakter törléséhez érintse meg a [Delete] (Törlés) gombot; ha az összes karaktert egyszerre szeretné törölni, tartsa megérintve a [Delete] (Törlés) gombot. Szóköz beviteléhez érintse meg a fenti ábrán megjelölt szóköz billentyűt.

Kiegészítő szimbólumokkal ellátott karakterek bevétele:

Kiegészítő szimbólumokkal, például trémával ellátott karaktereket úgy tud bevinni, hogy megérinti, majd addig tartja megérintve a megfelelő betűt, amíg meg nem jelenik egy lista. Például érintse meg, majd tartsa lenyomva az „E” betűt, és vigye be az „Ě” betűt a listáról.

Egyéni ikonok hozzárendelése a fájlokhoz (az ikonok a fájlnevektől balra láthatók):

A fájlhoz egyéni ikonokat is hozzárendelhet. Az előugró ablak megjelenítéséhez érintse meg az [Ikon] gombot, majd válassza ki a kívánt ikont.

4 A bevitt karakterek (név, kulcsszó stb.) véglegesítéséhez érintse meg az [OK] gombot.

MEGJEGYZÉS

- Az éppen használt karakterek bevitelére szolgáló képernyőtől függően bizonyos típusú karaktereket nem lehet beírni.
- A fájlnevek legfeljebb 46 karaktert tartalmazhatnak, a mappanevek pedig legfeljebb 50 karakter hosszúságúak lehetnek.
- Nem használhatók a következő (félszélességű) karakterek: \ / : * ? " < > |

MEGJEGYZÉS

A művelet megszakításához még azelőtt érintse meg a [Cancel] gombot, hogy áttérne a 4. lépésre.

A panelbeállítások zárolása (Panel Lock)

Amikor zárolva vannak a panelbeállítások, semmi sem történik, amikor megnyomja a panel valamelyik gombját. Amikor például előadás közben szünetet tart, és a hangszer őrizzetlenül hagyja, ezzel a funkcióval megakadályozhatja, hogy mások hozzáférjenek a panel beállításaihoz.

- 1 Jelenítse meg a Panel Lock (Panel zárolása) képernyőt a [MENU] → [Panel Lock] (Panel zárolása) gombjának segítségével.**

A PIN-kód beírásához megjelenik a számbillentyűzet.

- 2 A számbillentyűzet segítségével írja be négyjegyű PIN-kódját, majd az [OK] gombot megérintve vigye be a rendszerbe.**

Zárolva vannak a panelbeállítások. A panel zárolása közben a főképernyő is zárolva van.

- 3 A hangszer zárolásának feloldásához érintse meg a kijelzőt, majd írja be a 2. lépésbeli PIN-kódot.**

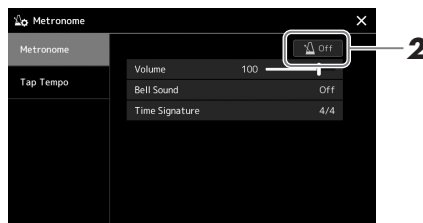
MEGJEGYZÉS

Ha elfelejtette a PIN-kódot, akkor a hangszer zárolásának feloldásához egyszerűen kapcsolja ki, majd be a hangszer.

A metronóm használata

A metronóm egyenletes tempójú kattogással segíti a gyakorlást; illetve ha csak rövid időre kapcsolja be, akkor segít a megfelelő tempó megválasztásában. Ha stíluskíséret nélkül szeretne felvételt készíteni, érdemes bekapcsolni a metronómot, mert így pontosabb lesz az előadás.

- 1 Hívja elő a Metronome (Metronóm) képernyőt a [MENU] → [Metronome] (Metronóm) gombon segítségével.**



- 2 A metronóm ki- vagy bekapcsolásához érintse meg az ikont.**

A képernyő egyéb elemeiről a webhelyen elérhető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című dokumentum metronómbéállításaiival kapcsolatos részében olvashat.

MEGJEGYZÉS

A metronóm bármelyik felvételi képernyőn be-/kikapcsolható a Metronome On/Off (Metronóm be/ki) gomb megérintésével. (86. oldal)

Műveletek ismertetése – a PSR-SX920/SX720 modellen való játékhoz

■ Panelbeállítások létrehozása kézileg és egy zenedarab előadása

Játék a billentyűzeten stíluskísérettel (automatikus kíséret)

A stílus beállítása
... 40. oldal

Az aktuális stílushoz optimális panelbeállítások (egygombos beállítás) ... 43. oldal

A legmegfelelőbb panelbeállítások előhívása (billentyűzetrészek, harmónia/arpeggio vagy dalmotívumok) a kiválasztott stílushoz.

vagy

A hangszínek beállítása
... 44. oldal
(A billentyűzet szólamainak beállítása)

Harmónia/arpeggio beállítása ... 51. oldal

vagy

Énekszólam zenedarab lejátszásával

Zenedarabok lejátszására vonatkozó beállítások megadása ... 68. oldal

■ A zenedarabok panelbeállításainak mentése az egyszerű előhívás érdekében

Zenedarabok panelbeállításainak mentése a regisztrációs memóriába ... 89. oldal
A regisztrációs memóriával és a regisztrációs bankkal kapcsolatos részletekért lásd: 88. oldal.

■ Az előadáshoz elmentett panelbeállítások előhívása

A kívánt regisztrációs memória bankfájl kiválasztása

A regisztrációs memória (1-8) előhívása a hangkészletfájlhoz. (90. oldal)

A kívánt zenedarab panelbeállításainak előhívása a lejátszási listából egyetlen lépésben.

A kívánt lejátszási lista-bejegyzés kiválasztása a hozzá kapcsolódó regisztrációs memória előhívásához. (94. oldal)

■ A billentyűzeten történő játék felvétele

Felvétel beállítása: Egy regisztrációs memória előhívása a lejátszási listából stb.

Dalmotívumok beállítása
... 54. oldal

Funkciók hozzárendelése a vezérlőkhöz
... 57. oldal

Vokálharmónia beállítása
(PSR-SX920)
... 72. oldal

Játék stíluskíséréttel
Műveletek előadás közben: 59. oldal

Funkciók hozzárendelése a vezérlőkhöz
... 57. oldal

Vokálharmónia beállítása
(PSR-SX920)
... 72. oldal

Énekszám zenedarab lejátszásával
Műveletek előadás közben: 74. oldal

A regisztrációs memória rögzítése a lejátszási listában ... 92. oldal
Lejátszási lista-bejegyzés és a kapcsolódó ikon létrehozása a regisztrációs memóriába.

Lejátszási lista szerkesztése az élő előadásának beállítási listájához ... 94. oldal
Új lejátszási lista létrehozása az élő előadásához a beépített listáról választott zenedarabbal.

A kívánt regisztrációs memória kiválasztása
A kívánt panelbeállítások előhívásához nyomja meg a regisztrációsmemória-gombot (1 – 10). (90. oldal)

Játék stíluskíséréttel és éneklés zenedarab lejátszása közben

További felvételi beállítások
Gyors felvétel MIDI-fájlba... 86. oldal
Gyors felvétel audiofájlba... 87. oldal

Az előadás felvétele
Az Ön játékának és/vagy énekének felvétele.

Játék stílusokkal – beállítás

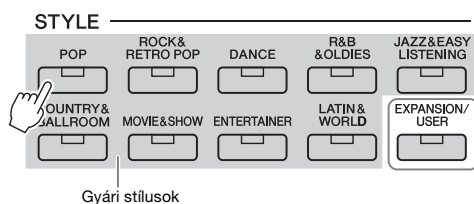
Ez a szakasz annak alapvető lépéseit mutatja be, hogyan színesítheti játékát stílus kísérettel (ritmus és automatikus kíséret). Egy zenedaráb lejátszásának beállításához hajtsa végre a lent található különböző utasításokat: Stílus kíséret, billentyűzet-szólamok (hangszín), dalmotívum és a különböző típusú vezérlők.

Ebben a szakaszban megadott beállítások együttesen eltárolhatók a regisztrációs memóriában egy zenedaráb beállításaként (88. oldal).

Stílusok beállítása

Válassza ki a kívánt stílust, és kapcsolja be az automatikus kíséretet (ACMP)

1 A STYLE (Stílus) kategóriaválasztó gombok valamelyikével jelenítse meg a stílusválasztásra szolgáló Style képernyőt.



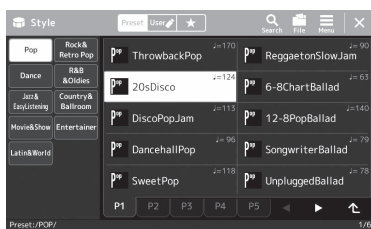
- **Bővítőstílusok**
További telepített stílusok (99. oldal). Alapértelmezés szerint külön olyan bővítőstílusokat telepítettünk, amelyek az Ön régiójának megfelelő zene lejátszására alkalmasak.
- **Felhasználói stílusok**
A Stíluskészítő funkcióval (lásd a webhelyünkről letölthető Reference Manual – Felhasználói kézikönyv – dokumentumot), vagy a User (Felhasználói) meghajtóra másolt (34. oldal) stílusok.

MEGJEGYZÉS

A stílusválasztásra szolgáló képernyőt a Home kezdőképernyőn keresztül is előhívhatja (26. oldal).

2 Érintse meg a kívánt stílust.

Például érintse meg a [Pop], majd a [20sDisco] kategóriát.

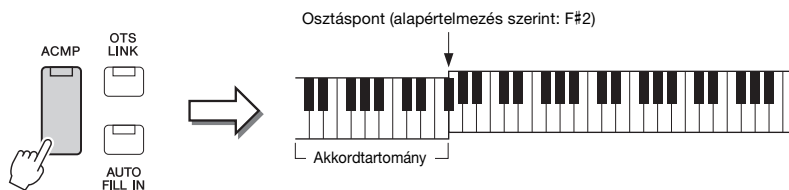


MEGJEGYZÉS

A stílusválasztásra szolgáló képernyő alapvető műveleteihez, lásd: „Fájlkiválasztó képernyő” (28. oldal).

3 Nyomja meg a STYLE CONTROL [ACMP] (Stílusvezérlés – Automatikus kíséret) gombot az automatikus kíséret bekapcsolásához.

Ha a gomb be van kapcsolva, a stílus kíséret lejátszása közben mind a ritmusszólam, mind az automatikus kíséret lejátszható.



MEGJEGYZÉS

Az osztáspont bárhova elhelyezhető (45. oldal).

Ezzel egy időben, ha a bal kézhez tartozó billentyűzettartomány használható akkordtartományként, a hangszer automatikusan felismeri az itt játszott akkordokat, és ezekre építi a teljesen automatikus kíséretet a kiválasztott stílusban.

4 Ha szükséges, próbálja ki a kiválasztott stílust.

Nyomja meg a STYLE CONTROL [] (SYNC START) gombot, majd a bal kézzel játsszon akkordokat.

A stílus lejátszás leállításához nyomja meg a STYLE CONTROL [](START/STOP) (Stílusvezérlés – Lejátszás/Szüneteltetés) gombot.

MEGJEGYZÉS

A stílus lejátszás műveleteivel kapcsolatos további részletekért, lásd a 59. oldalt.

Stílusjellemzők

Az adott stílus típusa, a stílus kiválasztására szolgáló képernyő bal felső részén a stílus nevével jelenik meg. Ezen stílusok jellemzői és az előadás közben nyújtott előnyök az alábbiakban találhatók.



- **Session:** Ezek a stílusok még élethűbb és hitelesebb kíséretet adnak, mivel az eredeti akkordtípusokat és harmóniaváltásokat különleges futamokkal, akkordváltásokkal és ritmusképletekkel színesítik. Ezeket úgy programozták be, hogy professzionális és izgalmas zenei élményt nyújtsanak bizonyos zenei stílusokban. Ne felejtse el azonban, hogy a stílusok nem mindig tudnak 100%-os pontossággal illeszkedni az adott zenedarabhoz és az akkordokhoz. Ha például egy egyszerű dúr hármashangzatot játszik egy country dalban, „jazzes” szeptimakkord szólalhat meg, illetve a basszusra épülő akkord is adhat szokatlan kíséretet.
- **Free Play:** Ezeket a stílusokat a viszonylag kötetlen ritmus (rubato játékmód) jellemzi. Szabad előadásmódra nyújtanak lehetőséget; a játékos nem köti a szigorú tempó, miközben a kíséret is igen kifejező szerephez jut.

A beépített stílusok listájáról a webhelyen található adatlista című dokumentumban olvashat.

Egy stílus általában nyolc szólamból (csatornából) áll: ritmus, basszus stb. A stílus kíséretet színesítheti, illetve megváltoztathatja a jellegét, ha bizonyos csatornákat ki- vagy bekapcsol, illetve megváltoztatja a hangszíneket (84. oldal).

Stílusfájlok kompatibilitása

A hangszer SFF GE fájlformátumot használ (8. oldal), és le tud játszani meglévő SFF-fájlokat, de SFF GE formátumban tárolja őket, amikor a fájlt menti (vagy betölti) a hangszerre. Ne feledje, hogy a mentett fájlokat csak olyan hangszeren lehet lejátszani, amely képes kezelni az SFF GE formátumot.

A tempo szabályozása

A TEMPO [-] and [+] gombokkal módosíthatja a metronóm, a stílus és a MIDI-zenedarab lejátszásának tempóját. A stíluskíséret és a MIDI-zenedarab tempója a [RESET/TAP TEMPO] (Alaphelyzetbe állítás/Tempóbeütés) gombbal is beállítható.

● TEMPO [-]/[+] gombok

A TEMPO [-] vagy [+] gomb megnyomásával jelenítse meg a képernyőn a tempó beállítására szolgáló Tempó előugró ablakot. A TEMPO [-]/[+] gombokkal csökkentse, illetve növelje a tempót az 5–500 percenkénti ütésszám értéktartományban. Ha valamelyik gombot lenyomva tartja, az érték folyamatosan változik az adott irányban. A TEMPO [-] és [+] gombok egyidejű megnyomásával gyorsan visszaállíthatja a tempót a legutóbb kiválasztott zenedarab vagy stílus alapértelmezett tempójára.

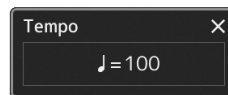
● [RESET/TAP TEMPO] gomb

Ha nem szól stíluskíséret vagy MIDI-zenedarab, a [RESET/TAP TEMPO] (Alaphelyzetbe állítás/Tempóbeütés) gombot (4/4-es ütemmutató esetén négyszer) megnyomva elindíthatja a stíluskíséret ritmusszólalmának lejátszását a beütött tempó szerinti lüktetéssel. A MIDI-zenedarab lejátszása közben úgy is módosíthatja a tempót, hogy kétszer megnyomja a [RESET/TAP TEMPO] (Alaphelyzetbe állítás/Tempóbeütés) gombot a kívánt új tempóban.

Egy stílus lejátszása közben visszatekerhet a szakasz elejére (állítsa vissza a lejátszási helyzetet a szaggatott ismétlési hanghatásokhoz) a [RESET/TAP TEMPO] (Alaphelyzetbe állítás/Tempóbeütés) gomb megnyomásával. Ezt a „Stílusszakasz visszaállításának” hívjuk.

MEGJEGYZÉS

Hangformátumú zenedarab tempójának módosításához használja a Time Stretch (Időbeli nyújtás) funkciót (76. oldal).



MEGJEGYZÉS

Beállíthatja azt is, hogy az alaphelyzetbe állítás helyett csak módosuljon a tempó a szakaszban, még akkor is, ha a stílus lejátszása során nyomja meg a gombot. A beállítás a [MENU] → [Metronome] (Metronóm) → [Tap Tempo] (Tempóbeütés) lehetőségeken keresztül elérhető képernyőn állítható. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Az akkordlefogás típusának módosítása

Az akkordlefogás típusának helyes megválasztásával úgy is megfelelő automatikus kíséretet játszhat, ha nem fogja le az akkord összes hangját. A Chord fingering (Akkordlefogás) típus a Split Point/Fingering képernyőn keresztül módosítható: [MENU] → [Split & Fingering].

Többek között az alábbi típusok választhatók.

● Single Finger (Egyujjas)

Ezzel a módszerrel könnyedén – egy, két vagy legfeljebb három ujjal – megszólaltathatja az akkordokat a billentyűzet kísérettartományában.



Dúr akkord

Üsse le az alaphangot.



Moll akkord

Üsse le az alaphangot és a baloldali legközelebbi fekete billentyűt.



Szeptim akkord

Üsse le az alaphangot és a baloldali legközelebbi fehér billentyűt.



Moll szeptim akkord

Üsse le az alaphangot, valamint a baloldali legközelebbi fehér és fekete billentyűt.

● Fingered (Saját)

Ez lehetővé teszi, hogy a billentyűzet akkordtartományában lefogja saját akkordjait, miközben a hangszer megfelelően hangszerezett ritmust, basszust és akkordkíséretet biztosít a kiválasztott stílusban. A Fingered (Saját) típus felismeri azokat a különféle akkordtípusokat, amelyek a webhelyen (8. oldal) lévő Data List (Adatlista) füzetben találhatók, és amelyek a Chord Tutor (Akkordtanító) funkció következőképp előhívható képernyőablakában is fellelhetők: [MENU] → [Chord Tutor] (Akkordtanító).

● AI Full Keyboard (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával)

Bármit játszhat két kézzel a billentyűzet bármely részén – pontosan úgy, mintha zongorán a szokásos módon játszana –, és a hangszer megfelelő kíséretet fog játszani. Nem kell aggódnia az akkordok speciális lejátszása és megjelenítése miatt. (Az adott zenedarab menetétől függően az „AI Full Keyboard” – Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával – funkció nem mindig képes tökéletes kíséretet biztosítani.)

MEGJEGYZÉS

Ha az akkordfelismerési terület beállítása „Upper” (Felső) (47. oldal), csak a „Fingered” (Saját) lehetőség érhető el.

● Intelligens akkord

Ezzel lejátszhatja a stílust egy akkordnak csak az alaphangjával is. Még ha nem is rendelkezik zeneelméleti ismeretekkel, ezzel könnyedén létrehozhat hasznos, zenei akkordmeneteket.

A többi típusról és a részletes információkról az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashat (8. oldal).

MEGJEGYZÉS

Egy adott akkordlefedési típus esetén (Fingered, Fingered On Bass, Al Fingered) (saját, saját a basszuson, saját mesterséges intelligenciával) létrehozhat egy állapotot, amelyben nem történik akkordbevitel a speciális „Cancel” (Törlés) akkordnév megadásával. Ezt nevezzük „Chord Cancel” (Akkordtörlés) műveletnek. Az akkordok, köztük a „Cancel” (Törlés) megadásával kapcsolatos további információkért lásd a Felhasználói kézikönyvet a webhelyen (8. oldal).

Az aktuális stílushoz optimális panelbeállítások (egy gombos beállítás)


A One Touch Setting (Egy gombos beállítás) hatékony és kényelmes funkció, amely egyetlen gombnyomásra automatikusan előhívja az aktuálisan kiválasztott stílushoz legjobb illő panelbeállításokat (pl. hangszíneket, effekteket stb.). Ha már eldöntötte, melyik stílust szeretné használni, az Egy gombos beállítás funkcióval automatikusan kiválaszthatja az ideális hangszínt.

1 Válassza ki a kívánt stílust (1–2. lépés: 40. oldal).

2 Nyomja meg a ONE TOUCH SETTING [1]–[4] (Egy gombos beállítás) gombok valamelyikét.

Ez a funkció a stílushoz illeszkedő és leginkább használt hangszínek, effektek és egyéb beállítások előhívásán túl automatikusan bekapcsolja az ACMP (Automatikus kíséret) és a SYNC START (Szinkronstart) funkciókat, így rögtön megkezdheti az automatikusan kísért zenélést.

Az Egy gombos beállítás tartalmának ellenőrzése

A stílusválasztásra szolgáló képernyőn a  (Menu) majd a [Style Information] (Stílus részletei) gomb megérintésével hívja elő az információs képernyőt, amelyen megtudhatja, hogy az aktuális stílus esetén mely hangszínek vannak a ONE TOUCH SETTING [1]–[4] gombokhoz hozzárendelve. A kívánt beállításokat úgy is előhívhatja, hogy közvetlenül az Information információs képernyőablakban érinti meg a One Touch Setting 1–4 gombok valamelyikét.

3 Amint bal kézzel lefog egy akkordot, elindul a kiválasztott stílus.

Minden stílushoz négyféle egy gombos beállítás tartozik. Ezeket bármelyik másik ONE TOUCH SETTING [1]–[4] gombot megnyomva próbálhatja ki.

MEGJEGYZÉS

Az egy gombos beállítással előhívható vezérlőpanel-beállításokat a webhelyen elérhető Data List (Adatlista) dokumentum „Parameter Chart” (Paramétertáblázat) című fejezetének OTS című szakasza ismerteti (8. oldal).

1

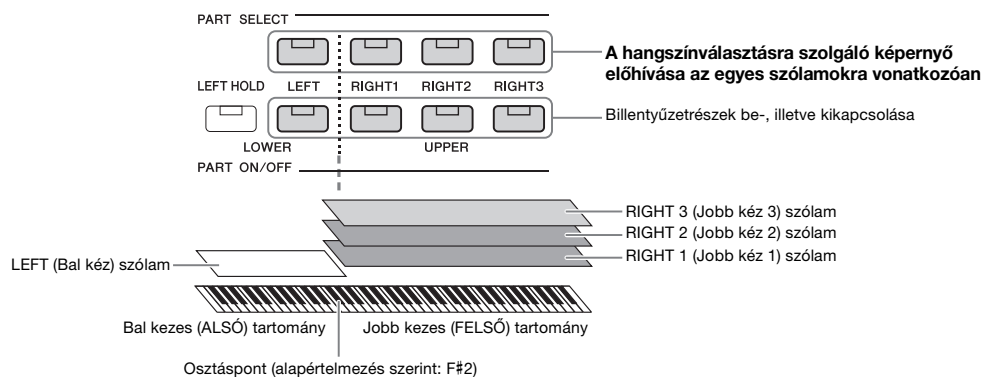
Játék stílusokkal – beállítás

MEGJEGYZÉS

A megadott stílus Main (fő) szakaszának kiválasztásakor (A–D) automatikusan megváltoztathatja az egy gombos beállításokat. A részletekhez tekintse át az OTS Link (Egy gombos beállítás csatolása) részt: (61. oldal).

A billentyűzet szólamainak beállítása

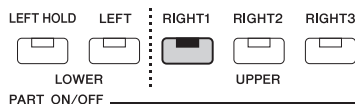
A billentyűzet négy része használható manuális játékra. LEFT (Bal kéz), RIGHT 1, RIGHT 2 és RIGHT 3 (Jobb kéz 1, 2, 3), és mindegyik szólamhoz egy hangszín tartozik. E részeket a PART ON/OFF (Rész be/ki) gombokkal kombinálhatja, és így gazdag hangszeregyütteseket és kényelmes előadás-kombinációkat hozhat létre.



Billentyűzetszólamok kombinációinak létrehozása (réteg, osztáspont)

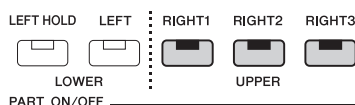
● Ha egyetlen hangszínt kíván a teljes billentyűzettel megszólaltatni:

Kapcsolja be a RIGHT 1, 2 vagy 3 (Jobb kéz 1, 2 vagy 3) szólamot. Győződjön meg arról, hogy a LEFT (bal) szólam ki van-e kapcsolva.



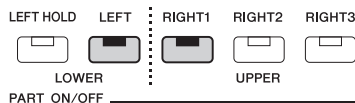
● Két vagy három hangszín megszólaltatása egyszerre (rétegek):

Kapcsoljon be kettő vagy több szólamot a RIGHT (jobb kéz) 1, 2 és 3 közül.



● Ha a bal kézzel más hangszínt kíván játszani, mint a jobb kézzel (Osztott mód):

Kapcsolja be a bal kéz szólamát, és legalább egyet a jobb kéz 1–3 szólamai közül. Az F#2 és az az alatti billentyűk a LEFT (Bal kéz) szólam hangszínén, míg a fölötte lévő billentyűk (ezek közé nem tartozik az F#2 billentyű) a RIGHT (Jobb kéz) 1, 2 és 3 szólam hangszínén szólalnak meg. Az a billentyű, amely a billentyűzetet bal kezes és jobb kezes részre osztja, az „osztáspont”.



Az egyes billentyűzetszólamok be-/kikapcsolása a képernyőn

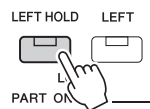
A szólamokat a Home kezdőképernyőn vagy a hangszín szólamok beállítása képernyőn is be-/kikapcsolhatja. A részleteket lásd a „Home kezdőképernyő” című fejezetben (26. oldal) vagy a „Voice Part Setup Display” (Hangszín szólamainak beállítására szolgáló képernyő) (a felhasználói kézikönyv az internetről letölthető).

A LEFT (Bal kéz) szólam kitartása (Left Hold)

Ha bekapcsolja a PART ON/OFF [LEFT HOLD] (Szólam be/ki – Bal kéz szólam kitartása) gombot amikor a LEFT szólam értéke „ON” (Bekapcsolva), akkor a LEFT (Bal kéz) szólam hangszínét akkor is kitartja a hangszer, amikor felengedi a billentyűket.

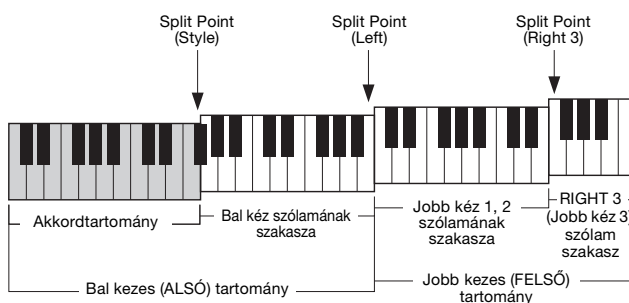
A folyamatos hangszínek (például vonások) folyamatosan szólni fognak, a lecsengő hangszínek (például zongora) pedig lassabban fognak lecsengeni (mintha lenyomta volna a hangkitartó pedált). Ez a funkció kényelmes megoldást kínál, ha a stílus kíséret lejátszásával együtt használja, hiszen a hallható stílus kíséretre illő akkordok hangját tartja ki a hangszer.

A LEFT (Bal kéz) szólam hangszínének elnémításához állítsa le a stílus vagy a zenedarab lejátszását, vagy kapcsolja ki a [LEFT HOLD] (Bal kéz szólamának kitartása) gombot.



Az osztáspont beállítása

Azt a billentyűt, amely a billentyűzetet két vagy három részre osztja, „osztáspontnak” nevezzük. Háromfajta osztáspont létezik: Split Point (Style) (Stílusosztáspont), Split Point (Left) (Bal kéz osztáspontja), Split Point (Right 3) (Jobb kéz 3 osztáspontja) Ezeket külön-külön állíthatja be (az ábrának megfelelően).

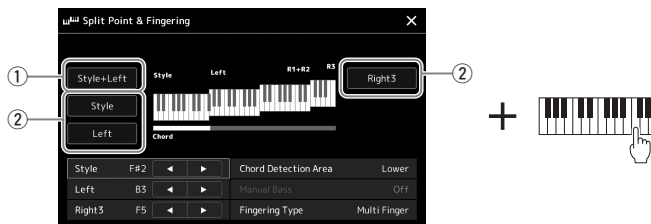


- **Split Point (Style) (Stílusosztáspont):**..... Az a billentyű, amely a billentyűzet bal kezes (LOWER) (alsó) részét akkordtartományra és LEFT (Bal kéz) hangszíne tartományra osztja.
- **Split Point (Left) (Bal kéz osztáspontja):**..... Az a billentyű, amely a billentyűzetet bal kezes (LOWER) (alsó) és jobb kezes (UPPER) (felső) részre osztja.
- **Split Point (Right 3) (Jobb kéz 3 osztáspontja):** Az a billentyű, amely a jobb kezes (UPPER) (felső) részt RIGHT (Jobb kéz) 1–2 hangszíne tartományra és RIGHT (Jobb kéz) 3 hangszíne tartományra osztja.

1 Nyissa meg a Split Point/Fingering (Osztáspont/Akkordlefogás) ablakot.

[MENU] → [Split & Fingering]

2 Állítsa be az osztáspontot.



<p>① Split Point (Style + Left) (Stílus + bal)</p>	<p>A Split Point (Left) (Bal kéz osztáspontja) és a Split Point (Style) (Stílusosztáspont) osztáspontot ugyanarra a hangra állítja be. Ebben az esetben az akkordszólam és a bal kéz szólama tartomány ugyanazt a területet foglalja le.</p> <p>Adja meg az osztáspontot közvetlenül a billentyűzetről; ehhez tartsa lenyomva egyszerre a [Style + Left] gombokat, és nyomja meg a billentyűzet megfelelő billentyűjét.</p> <div data-bbox="548 251 1070 483" data-label="Diagram"> </div>
<p>② Split Point (Style (Stílus), Left (bal kéz), Right (jobb kéz) 3)</p>	<p>Egyenként állítja be az egyes osztáspontokat.</p> <p>Adja meg az osztáspontot közvetlenül a billentyűzetről; ehhez tartsa lenyomva a megfelelő elemet a képernyőn, és nyomja meg a billentyűzet megfelelő billentyűjét.</p>

A [◀]/[▶] vezérlők megérintésével az egyes osztáspontokat a hangok nevével is megadhatja. A Split Point (Style) (Stílusosztáspont) osztáspontot a „Style”, a Split Point (Left) (Bal kéz osztáspontja) osztáspontot a „Left”, a Split Point (Right 3) (Jobb kéz 3 osztáspontja) osztáspontot pedig a „Right 3” jelöli.

MEGJEGYZÉS

Miután megérintette a [◀]/[▶] gombot, a vezérelt osztásponttípus aktívá válik (a hozzá tartozó jelzőfény színes lesz). Ebben az állapotban módosíthatja az aktív osztásponttípus értékét. A módosításhoz az adatbeviteli tárcsa elforgatása szükséges.

MEGJEGYZÉS

A Split Point (Left) (Bal kéz osztáspontja) nem állítható alacsonyabbra, mint a Split Point (Style) (Stílusosztáspont), a Split Point (Right 3) (Jobb kéz 3 osztáspontja) pedig nem állítható alacsonyabbra, mint a Split Point (Left) (Bal kéz osztáspontja).

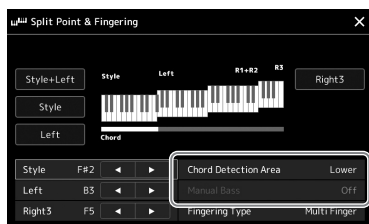
Akkordok megadása jobb kézzel a stíluskíséret lejátszásához

Ha az akkordfelismerési területet a bal kéz tartományáról a jobb kéz tartományára váltja át, akkor bal kezével játszhatja a basszust, miközben jobb kezével akkordokat játszhat a stíluskíséret vezérléséhez.

1 Nyissa meg a Split Point/Fingering (Osztáspont/Akkordlefogás) ablakot.

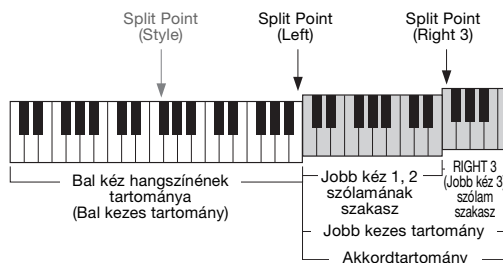
[MENU] → [Split & Fingering]

2 A képernyőt megérintve adja meg a szükséges beállításokat.



Chord Detection Area (Akkordfelismerési tartomány)

Válassza ki az „Upper (Felső)” lehetőséget. Az akkordtartomány a baloldali osztásponttól jobbra található. A Fingering (Akkordlefogás) típusa automatikusan a „Fingered*” (Saját*) értékre lesz beállítva.



MEGJEGYZÉS

- A „Fingered*” (Saját*) típus alapvetően megegyezik a „Fingered,” (Saját) típussal, kivéve, hogy az „1+5”, az „1+8” és az Akkord törlése lehetőségek nem érhetőek el.
- További információhoz arról, ha a „Chord Detection Area” (Akkordfelismerési terület) értéke „Lower” (Alsó) lásd: „Az osztáspont beállítása” (45. oldal).

Manual Bass (Kézi basszus)

Ha ez a funkció „ON” (Be) értékre van állítva, az aktuális stílus basszuszólamának hangja elnémul, és a hangszer hozzárendeli az elnémított basszuszólam hangszínét a bal kéz szólamához.

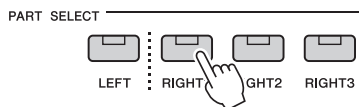
MEGJEGYZÉS

- Kézi basszus alapértelmezetten automatikusan bekapcsolásra kerül, ha fent, az akkordfelismerési területen az „Upper” (Felső) értéket választja.
- Ez a paraméter csak akkor érhető el, ha a „Chord Detection Area” (Akkordfelismerési terület) értéke „UPPER” (Felső).

Hangszín kiválasztása az egyes billentyűzetrészekhez

1 A kívánt részhez nyomja meg a megfelelő PART SELECT (Szólam kiválasztása) gombot.

Megjelenik a hangszín kiválasztására szolgáló képernyő (a kívánt szólamhoz).

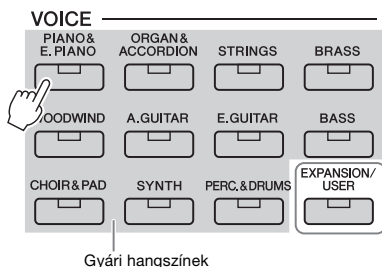


MEGJEGYZÉS

Hangszín kiválasztására szolgáló képernyőt a Home kezdőképernyőn keresztül (26. oldal) vagy a hangszín szólama beállítási képernyővel hívhatja elő (a felhasználói kézikönyv az internetről tölthető le).

2 Érintse meg a kívánt hangszínt.

Kiválaszthatja a Hangszín alkategóriáját is, ha lenyomja az egyik VOICE (Hangszín) kategóriaválasztó gombot.





- **Kiegészítő hangszínek**
További telepített hangszínek (99. oldal). Alapértelmezés szerint külön olyan kiegészítő hangszíneket telepítettünk, amelyek az Ön régiójának megfelelő zene lejátszására alkalmasak.
- **Felhasználói hangszínek**
A Voice Set (Hangszinbeállítás) funkcióval (lásd a webhelyről letölthető Reference Manual – Felhasználói kézikönyv – dokumentumot), vagy a User (Felhasználói) meghajtóra másolt (34. oldal) hangszínek.

MEGJEGYZÉS

A hangszín kiválasztására szolgáló képernyő alapvető műveleteivel kapcsolatos információkért lásd: „Fájlkiválasztó képernyő” (28. oldal).

A hangszínek jellemzőinek megszólaltatása:

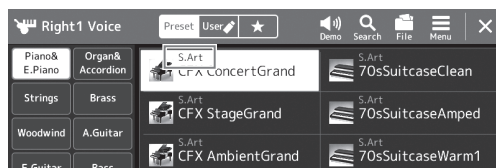
A kiválasztott hangszín demójának lejátszásához érintse meg a  (Demo) gombot. A lejátszás leállításához nyomja meg ismét a  (Demo) gombot.

3 Ha szükséges, próbálja ki a kiválasztott hangszínt.

Ügyeljen arra, hogy a kívánt billentyűzet rész be legyen kapcsolva, és játsszon a billentyűzeten.

A hangszínek jellemzői

A hangszín típusát és a meghatározó jellemzőit a hangszín neve fölött találja. Különböző hangszínellemzők vannak, itt azonban csak a következőkről esik szó. A részletes magyarázatot az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).



- **S.Art (Super Articulation), S.Art2 (csak PSR-SX920) hangszínek (64. oldal)**
Segítségével finom, nagyon realiztikus, kifejező árnyalatokat hozhat létre egyszerűen a játéka vagy egy gomb megnyomásával apró kifejezőmódok hozzáadásához.
- **S.Art+ hangszínek (64. oldal)**
Lehetővé teszi az S.Art hangszínek többféle artikulációját, például a Legato technikát és a sima vonóhang és a tremolo vonóhang közötti váltást egyetlen hangszínen.
- **Orgonahangszínek (50. oldal)**
Lehetővé teszi a klasszikus orgonahangok előállítását a síphosszok és a kemény hangszínű hangok beállításával, éppen úgy, mint egy valódi orgonán.
- **Dobok/SFX hangszínek**
Ezek segítségével a billentyűzeten különböző dob- és ütőhangszer-hangokat, illetve SFX speciális hanghatásokat szolgáltathat meg, amelyek gyűjtőneve Dob-/SFX-készlet. A részleteket a webhelyről letölthető Data List (Adatlista) „Drum/SFX Kit List” (Dob/SFX-készletek listája) című szakaszában találhatja meg.

Saját orgonahangszínek létrehozása

Ez a hangszer fejlett digitális technológiával képes reprodukálni a híres elektromechanikus orgonák hangzásvilágát. Csakúgy, mint egy valódi elektromos orgonán, saját hangszíneket is kialakíthat a különböző hosszúságú „sipok” hangerejének beállításával. A létrehozott hangszín menthető, hogy később előhívható legyen.

MEGJEGYZÉS

A „siphossz” kifejezés a hagyományos templomi orgonákra utal, amelyeknél különböző (láb mértékegységben kifejezett) hosszúságú sipok hozzák létre a kívánt hangszínt.

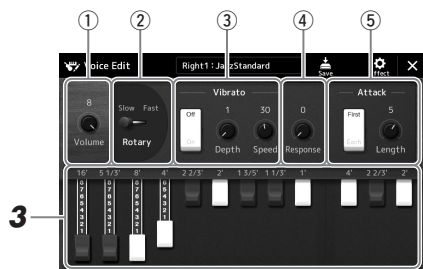
1 A hangszínválasztó képernyőn válassza ki a kívánt orgonasíp hangszínt.

Érintse meg az alkategóriák között található [Organ&Accordion] (Orgona és harmonika) gombot, majd válassza ki a kívánt Organ Flutes (Orgonasíp) hangszínt.

2 Térjen vissza a Home kezdőképernyőhöz, majd érintse meg a hangszín nevének jobb alsó sarkában található (Organ Flutes) (Orgonahangszín) ikont, ezzel megnyitva az Organ Flutes Voice Edit (Orgonahangszín-szerkesztő) képernyőablakot.

3 A síphossz-szabályzó gombokat eltolva állítsa be a síphosszakat (vagyis a regisztereket).

A regiszterbeállítás határozza meg az orgonahangszín alapvető hangzását.



MEGJEGYZÉS

- Az elérhető paraméterek az orgona típusától függően eltérőek lehetnek.
- Effektek és hangszínszabályozási (EQ) beállítások is megadhatók. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Itt további beállításokat is módosíthat, például a Rotary Speaker (Forgó hangszóró) és a Vibrato beállításait.

①	Volume (Hangerő)	Az orgonasípek teljes hangjára vonatkozó hangerőt határozza meg.
②	Rotary Speaker (Forgó hangszóró)	A lassan és a gyorsan forgó hangszóró között vált. Ez a paraméter csak akkor érhető el, ha olyan effekt van kiválasztva, amelynek a nevében szerepel a „Rotary” vagy a „Rot” szó.
③	Vibrato (Vibrato)	Be-, illetve kikapcsolja a vibratót, és lehetővé teszi a vibrato mértékének és sebességének beállítását.
④	Response (Érzékelés)	Beállítja a hang felfutási és elhalási szakaszának érzékelési sebességét.
⑤	Attack (Felfutás)	Vált a két felfutási mód, a First (Első) és az Each (Mindegyik) között, és meghatározza a hang felfutásának hosszát.

4 A létrehozott orgonahangszín mentéséhez érintse meg a (Save) (Mentés) gombot.



A mentésre vonatkozó tudnivalókat lásd a „Fájelkezelés” című fejezetben (33. oldal).

ÉRTESETÉS

A beállítások elvesznek, ha másik hangszínt választ, illetve úgy kapcsolja ki a hangszer, hogy előtte nem hajtja végre a mentést.

A billentyűzet harmónia/arpeggio beállítása

A billentyűzetharmónia vagy arpeggio funkciókat a jobb kéz szólamának (RIGHT 1–3) gazdagításához vagy módosításához használhatja. A billentyűzetharmónia olyan teljesítményeffekteket alkalmaz a jobbkezes billentyűzetreszen lejátszott hangokhoz, mint például a harmónia (Duett, trió stb.), visszhang, tremolo és trilla. Az arpeggio funkció segítségével úgy játszhat le arpeggiókat (hárfászerűen, hangonként megszóllaltott akkordokat), hogy egyszerűen leüti az akkord megfelelő hangjait. Ha például lejátsza a C, E és G hangokat, több érdekes és ritmikus dinamikusan változtatot szólaltathat meg. Ez a funkció zeneszerzéshez és élő előadáshoz egyaránt használható.

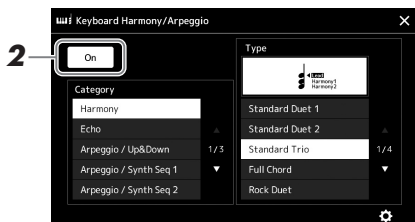
MEGJEGYZÉS

Ha egy másik hangszínt választ ki a jobb kéz 1 szólamának, a hangszer a billentyűzet harmónia/arpeggio típusához automatikusan a beállított hangszín típusát állítja be, amelyet aztán Hangszinbeállításaként rögzít. A Hangszinbeállítási funkció részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található (8. oldal).

A Keyboard Harmony (Billentyűzetharmónia) használata

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]




2 Állítsa a Keyboard Harmony/Arpeggio (Billentyűzetharmónia/arpeggio) funkciót „On” (Be) állásba.

Amennyiben a funkció „On” (Be) állapotban van, a hangszer automatikusan alkalmazza a billentyűzetharmóniát a billentyűzeten való játékhoz.

3 Érintse meg a kívánt „Harmony” (Harmónia) vagy „Echo” (Visszhang) kategória kiválasztásához.

4 Érintse meg a Harmony (Harmónia) vagy Echo (Visszhang) kívánt típusát.

A  (részletes beállítások) megérintésével hívhatja elő a részletes beállításokhoz kapcsolódó előugró ablakot. További tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban talál (8. oldal).

5 Játsszon a billentyűzeten.

A 4. lépésben kiválasztott effektet a hangszer a jobb kézzel játszott dallamra alkalmazza.

Az effekt kikapcsolásához nyomja meg a [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmónia/Arpeggio) gombot.

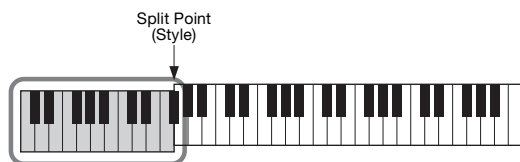
■ Billentyűzetharmónia kategória típusai (Harmony/Echo)

● Harmony (Harmónia) kategóriája

Standard duett – Strum

Ezek a típusok a billentyűzet jobb oldali tartományában játszott hangra alkalmazzák a harmóniaeffekteket a billentyűzet bal oldali tartományában meghatározott akkordnak megfelelően. (Vegye figyelembe, hogy az akkord nincs hatással az „1+5” és az „Octave” (Oktáv) beállításaira.)

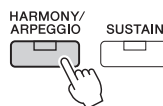
- Ha be van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) gomb és a LEFT (Bal) szólam ki van kapcsolva:



Akkordtartomány a stíluskíséretre és a harmóniaeffekthez

MEGJEGYZÉS

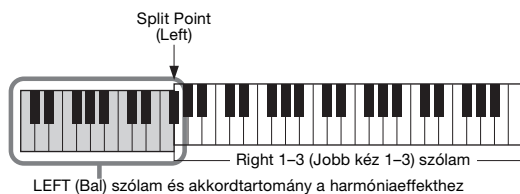
A [HARMONY/ARPEGGIO] gombot elforgatásával is bekapcsolhatja a funkciót.



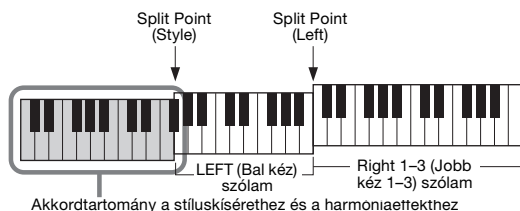
MEGJEGYZÉS

Az Osztszpont használatáról a 45. oldalon található bővebb információ.

- Ha ki van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) gomb és a LEFT (Bal) szólam be van kapcsolva:



- Ha az [ACMP] (automatikus kíséret) gomb és a LEFT (Bal) szólam is be van kapcsolva:



Multi Assign

A Multi Assign (Sávkiosztás) effekt a billentyűzet jobb oldali tartományában játszott akkordok hangját automatikusan különböző szólamokhoz (hangszínekhez) rendeli hozzá. Például, ha eljátszik egy három hangból álló akkordot, akkor az első leütött hangot a RIGHT (jobb kéz) 1-es hangszíne, a másodikat a RIGHT (jobb kéz) 2-es hangszíne, a harmadikat pedig a RIGHT (jobb kéz) 3-as hangszíne játssza le. A Sávkiosztó effektre nincs hatással az [ACMP] és a LEFT (bal) szólam be-/kikapcsolt állapota.

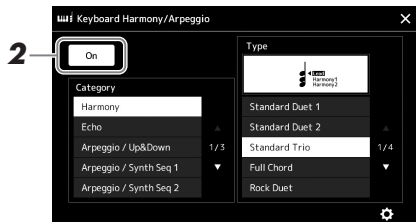
• Echo (Visszhang) kategória (Echo, Tremolo, Trill)

A visszhang-, tremolo- és trillaeffektet a billentyűzet jobb oldali tartományában játszott hangra alkalmazza az aktuálisan beállított tempónak megfelelően, függetlenül attól, hogy az [ACMP] (Automatikus kíséret) és a LEFT (Bal) szólam be- vagy ki van kapcsolva. Ne feledje, hogy a trillát csak úgy tudja alkalmazni, hogy a billentyűzet két hangját egyszerre (vagy több hang leütése esetén az utolsó két hangot) leüti, és az effekt a két hangot felváltva szólaltatja meg.

Az arpeggio használata

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[MENU] → [Kbd Harmony/Arp]

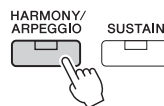


2 Állítsa a Keyboard Harmony/Arpeggio (Billentyűzetharmónia/arpeggio) funkciót „On” (Be) állásba.

Amennyiben a funkció „On” (Be) állapotban van, a hangszer automatikusan alkalmazza a billentyűzetharmóniát a billentyűzeten való játékhoz.


MEGJEGYZÉS

A [HARMONY/ARPEGGIO] gombot elforgatásával is bekapcsolhatja a funkciót.



3 Érintse meg egy (a „Harmony” (Harmónia) vagy „Echo” (Visszhang) kategóriától eltérő) másik kategória kiválasztásához.

4 Érintse meg a kívánt arpeggiotípust.

A  (részletes beállítások) megérintésével hívhatja elő a részletes beállításokhoz kapcsolódó előugró ablakot. További tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban talál (8. oldal).

5 Az arpeggio elindításához üssön le egy vagy több billentyűt.

A motívumbontás mértéke a játszott hangoktól függ.

Az effekt kikapcsolásához nyomja meg a [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmónia/Arpeggio) gombot.

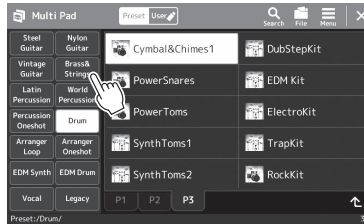
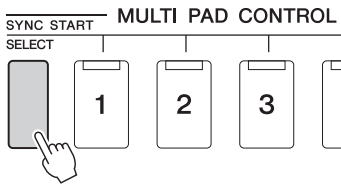
MEGJEGYZÉS

- Az Arpeggio Quantize (Arpeggio kvantálása) funkció kijavítja a ritmusbeli kis tökéletlenségeket, mivel az arpeggió lejátszását a zenedarab/stíluskísérettel szinkronizálja. A funkciót ezen a képernyőn állíthatja be: [MENU] → [Voice Setting] (Hangszinbeállítások) → [S.Art2/Arpeggio] (PSR-SX920)/[Arpeggio] (PSR-SX720).
- Beállíthatja, hogy az arpeggio lejátszása folytatódjon a hang felengedése után, ha az Arpeggio tartása funkciót a lábkapcsolóhoz rendeli hozzá. Útmutatás a 58. oldalon található.

Dalmotívumok beállítása

Dalmotívumok kiválasztása:

- 1 A MULTI PAD CONTROL [SELECT] (Dalmotívumok kezelése – Kiválasztás) gombbal jelenítse meg a dalmotívumbankok kiválasztására szolgáló Multi Pad Bank képernyőt.**



MEGJEGYZÉS

A dalmotívum kiválasztására szolgáló képernyőt a Home kezdőképernyőn keresztül is előhívhatja (26. oldal).

- 2 Érintse meg a kívánt dalmotívum-bankot.**

- 3 Ha szeretné, próbálja ki a kiválasztott dalmotívumot.**

A megfelelő frázis lejátszásához egyszerűen csak nyomja meg a MULTI PAD CONTROL [1] – [4] gombokat. A lejátszás leállításához nyomja meg a [STOP] gombot.

A dalmotívum-lejátszás kezelésével kapcsolatos további információkért olvassa el „A dalmotívum lejátszásának vezérlése” című fejezetet (66. oldal).

MEGJEGYZÉS

A dalmotívum kiválasztására szolgáló képernyő alapvető műveleteihez lásd a „Fájlkiválasztó képernyő” című fejezetet (28. oldal).

Dalmotívumok létrehozása és szerkesztése

A saját dalmotívumait három módon hozhatja létre:

- Új frázis felvételével
- Meglévő dalmotívum-frázis szerkesztésével
- A hangfájlok kapcsolásával (Hangkapcsolat-dalmotívum)

Az egyes dalmotívumok kezelésével is létrehozhatja a saját dalmotívum-bankját. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

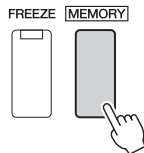
Saját egygombos vezérlőpanel-beállítások megőrzése

Rögzítheti saját vezérlőpanel-beállításait (főként stílust, hangszíneket és dalmotívumokat) az egygombos beállításhoz (OTS). Az újonnan létrehozott Egygombos beállítás felhasználói stílusként kerül mentésre a User (Felhasználói) meghajtón vagy egy USB flash memórián, és ezt az Egygombos beállítást a későbbiekben a stílusfájl részeként hívhatja elő.

MEGJEGYZÉS

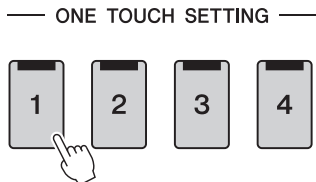
Az egygombos beállításhoz elmentett vezérlőpanel-beállításokat a webhelyen található Data List (Adattlista) dokumentum „Parameter Chart” (Paramétertáblázat) része ismerteti (8. oldal).

- 1** Válassza ki az Egygombos beállításként megőrizni kívánt stílust.
- 2** Hajtsa végre a kívánt vezérlőpanel-beállításokat, például a hangszínekre és az effektekre vonatkozókat.
- 3** Nyomja meg a REGISTRATION MEMORY (Regisztrációs memória) területen lévő [MEMORY] (Memória) gombot.



Megjelenik egy üzenet. Azonban itt nem szükséges beállításokat megadnia, mivel ezen a képernyőn a be-/kikapcsolás beállításai nincsenek hatással a One Touch Setting (Egygombos beállítás) funkcióra.

- 4** Nyomja meg a ONE TOUCH SETTING [1]–[4] gombok közül azt, amelyhez hozzá szeretné rendelni a vezérlőpanel-beállításait.



Megjelenik egy üzenet, amely ilyenkor felajánlja a vezérlőpanel-beállítások mentését. Amennyiben különböző vezérlőpanel-beállításokat szeretne rögzíteni további gombokhoz, érintse meg a [No] (Nem) gombot, majd ha szükséges, ismételje meg a 2–4. lépést, és végül mentse el az összes új beállítást az alábbi 5. lépésben.

- 5** A [Yes] (Igen) gombot megérintve jelentse meg az adatok mentéséhez használható Style képernyőt, majd mentse az aktuális beállításokat egy felhasználói stílusként.

A mentésre vonatkozó tudnivalókat lásd a „Fájelkezelés” című fejezetben (33. oldal).

MEGJEGYZÉS

Az OTS gomboknál, amelyekhez vezérlőpanel-beállítások nem kerültek rögzítésre, az OTS beállítások az eredeti stílusuk kerül megőrzésre.

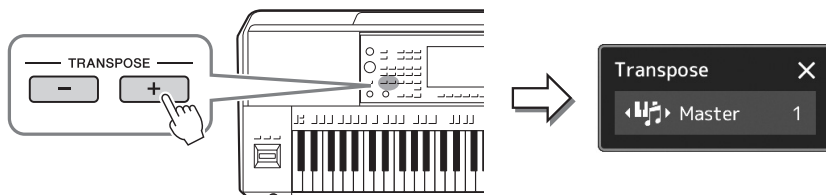
ÉRTESÍTÉS

Ha mentés nélkül másik stílust választ vagy kikapcsolja a hangszert, a megőrzött Egygombos beállítások elvesznek.

A billentyűzet hangmagasságának módosítása

Hangmagasság transzponálása félhangonként (TRANSCOPE [-]/[+]gombok)

A TRANSCOPE [-]/[+] (Transzponálás) gombokkal a hangszer általános hangmagasságát lehet félhangnyi lépésekben (-12 és 12 között) módosítani (tehát ez hatással van a billentyűzetre, a stíluskíséretre, a MIDI-zenedarabok lejátszására stb.). A [-] és a [+] gomb egyidejű megnyomásával azonnal visszaállíthatja a hangmagasságot az alapértelmezett 0 értékre.



MEGJEGYZÉS

- Hangformátumú zenedarab hangmagasságának transzponálásához használja a Pitch Shift (Hangmagasság-ugrás) paramétert (76. oldal).
- A Transzponálás funkció nincs hatással a dobkészletek és az SFX-készlet hangszíneire.

Tetszés szerint, egymástól függetlenül választhatja ki a transzponálni kívánt szólamokat. Érintse meg többször a Transpose (Transzponálás) előugró ablakot, amíg meg nem jelenik benne a kívánt szólam, aztán a TRANSCOPE (Transzponálás) [-]/[+] gombok segítségével transzponálja.

MEGJEGYZÉS

A transzponálás a következőképp előhívható képernyőn is végrehajtható: [MENU] → [Transpose] (Transzponálás). A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

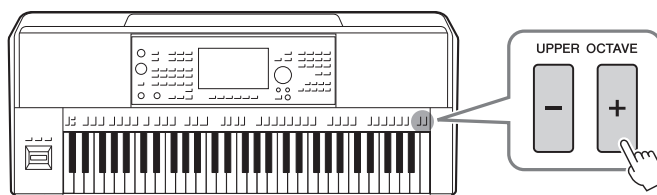
Master (Általános)	A hangszer teljes hangmagasságát transzponálja, a hangformátumú zenedarabok és a [MIC/GUITAR INPUT] és az [AUX IN] aljatról származó hangok kivételével.
Keyboard (Billentyűzet)	A billentyűzet hangmagasságát transzponálja, ideértve a stíluskíséret lejátszását elindító akkord alaphangját is.
Song (Zenedarab)	A MIDI-zenedarab hangmagasságát transzponálja.

A hangmagasság finomhangolása

Alapértelmezés szerint a hangszer hangmagassága 440,0 Hz-re van beállítva, egyenletes temperálással. Ez a beállítás a következőképp előhívható képernyőn megváltoztatható: [MENU] → [Master Tune] (Általános hangolás). A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Hangmagasság transzponálása oktávonként (UPPER OCTAVE [-]/[+] gombok)

Az UPPER OCTAVE [-]/[+] (Felső oktáv) gombokkal a Right 1–3 (Jobb kéz 1–3) szólamok hangmagasságát lehet eltolni egy oktávval felfelé vagy lefelé. A [-] és a [+] gomb egyidejű megnyomásával gyorsan visszaállíthatja az oktáveltolást az alapértelmezett 0 értékre.

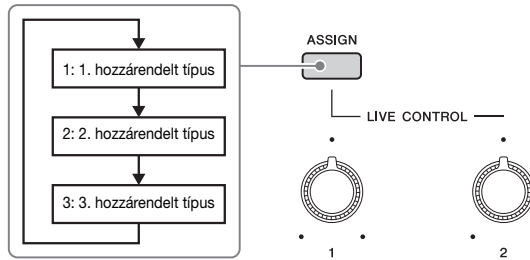


Hozzárendelhető vezérlők beüzemelése

Előadása közben a módosítások gyors elvégzése és a széleskörű vezérlés érdekében paramétereket és funkciókat rendelhet hozzá a LIVE CONTROL szabályozógombokhoz és joystickekhez, az ASSIGNABLE (Hozzárendelhető) [A]–[F] és [1]–[2] gombokhoz, joystickekhez vagy külön megvásárolható lábkapcsolókhöz. A hozzárendelt vezérlők beállításai a regisztrációs memóriába kerülnek eltárolásra és onnan kerülnek előhívásra, így egyszerre módosíthatja az összeset.

A hozzárendelhető típusok kiválasztása a LIVE CONTROL szabályozókhoz

Az egyes a szabályozógombokhoz rendelt paraméterek beállítását a „szabályozógombhoz hozzárendelt típusnak” a csúszkákét pedig a „csúszkához hozzárendelt típusnak” hívjuk. Háromféle szabályozógombhoz hozzárendelt típus létezik (1 – 3), és sorban egymás után a LIVE CONTROL [ASSIGN] (Élő vezérlés – hozzárendelés) gomb megnyomásával lehet bekapcsolni őket. A kiválasztott szabályozógombhoz hozzárendelt típusokat alaphelyzetbe állítja a rendszer a tápellátás kikapcsolása után, de ezek egyszerűen elmenthetők a regisztrációs memóriába (88. oldal).

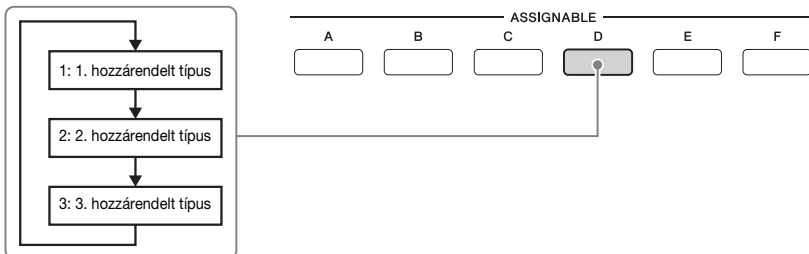


A szabályozógombokhoz hozzárendelt típusok módosítása

Az 1–3. szabályozógombokhoz hozzárendelt típusok szerkeszthetők az Edit (Szerkesztés) képernyőn, a [MENU] → [Live Control] (Élő vezérlés) menüpontban. A szerkeszthető elemekkel kapcsolatos részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

A hozzárendelhető típusok kiválasztása a LIVE CONTROL joystickekhez

Az egyes a joystickekhez rendelt paraméterek beállítását a „Joystick Assign Type” (Joystickhez hozzárendelt típus) beállításnak hívjuk. Háromféle joystickhez hozzárendelt típus létezik (1 – 3), és sorban egymás után lehet bekapcsolni őket. A típusváltáshoz a [MENU] → [Assignable] (Hozzárendelhető) menüponton keresztül a „Live Control Assign” (Élő vezérlés hozzárendelése) funkciót hozzá kell rendelni az Assignable (Hozzárendelhető) gombokhoz vagy pedálokhoz, vagy a [Menu] → [Live Control] (Élő vezérlés) → [Joystick] menüponton keresztül a [Joystick Assign] (Joystick hozzárendelése) menüpontra koppintva válthat típust. A joystick kiválasztott hozzárendelési típusai alaphelyzetbe állnak, amikor kikapcsolja a hangszert, ezek azonban könnyen elmenthetők a regisztrációs memóriába (88. oldal).



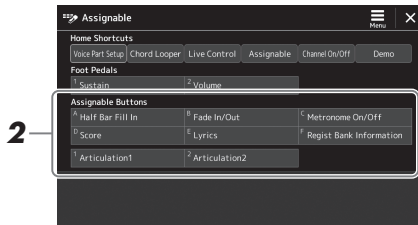
A joystickhez hozzárendelt típusok módosítása

Az 1–3. joystickhez hozzárendelt típusok szerkeszthetők az Edit (Szerkesztés) képernyőn, a [MENU] → [Live Control] (Élő vezérlés) menüpontban. A szerkeszthető elemekkel kapcsolatos részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Funkció hozzárendelése a hozzárendelhető gombhoz

Az ASSIGNABLE [A]–[F] és [1]–[2] gombokhoz különböző funkciók rendelhetők.

- 1** Az Edit képernyőablak előhívásához érintse meg a [MENU] → [Assignable] gombot.



- 2** Az „Assignable Buttons” (Hozzárendelhető gombok) területén érintse meg kétszer a kívánt elemet (lásd fent).

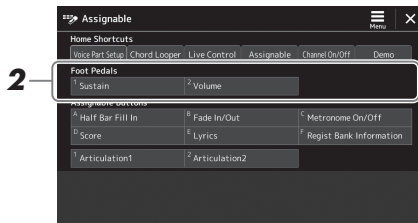
Megjelenik a funkció kiválasztására szolgáló előugró ablak.

- 3** Érintse meg a kívánt funkciót.

Funkció hozzárendelése a lábkapcsolókhöz/pedálokhoz

Különböző funkciókat rendelhet hozzá a külön megvásárolható lábkapcsolókhöz/pedálokhoz.

- 1** Az Edit képernyőablak előhívásához érintse meg a [MENU] → [Assignable] gombot.



- 2** Érintse meg kétszer a kívánt elemet a „Foot Pedals” (Pedálok) területen (lásd fent).

Megjelenik a funkció kiválasztására szolgáló előugró ablak.

- 3** Érintse meg a kívánt funkciót.

MEGJEGYZÉS

- A hozzárendelhető paraméterek és funkciók részletes ismertetését az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban találja (8. oldal).
- Lábkapcsolók/pedálok csatlakoztatásával kapcsolatos információkért olvassa el a „Lábkapcsolók/pedálok csatlakoztatása” című részt (108. oldal).

Játék stílus kíséréttel – műveletek előadás közben

Ha az összes kívánt beállítást megadta egy zenedarabhoz (a korábbi szakaszokban), akkor készen áll billentyűzetten való játékra. Ez a fejezet a különböző stílussal kapcsolatos műveleteket mutatja, amelyeket a billentyűzetten való játékot során használhat: Stílus kíséret lejátszása, élethű effektek alkalmazása és dalmotívum lejátszása.

A stílus kíséret lejátszása

Stílus kíséret elindítása és leállítása

● [START/STOP] gomb

Megkezdí az aktuális stílus ritmusszólamának lejátszását. A kíséret leállításához nyomja meg ismét a [START/STOP] gombot.



A ritmuskíséret és az automatikus kíséret egyidejű lejátszása (ACMP)

Ha az [ACMP] gomb be van kapcsolva, akkor a stílus kíséret lejátszása közben az akkordtartományban lefogott akkordok hatására mind a ritmusszólam, mind az automatikus kíséret lejátszható.



● [SYNC START] gomb

Ez a gomb a stílus kíséretet „készenléti állapotba” helyezi. A stílus kíséret akkor indul el, amikor leüti valamelyik billentyűt (ha ki van kapcsolva az [ACMP] gomb), illetve amikor lenyom egy akkordot (ha be van kapcsolva az [ACMP] gomb). Ha olyankor nyomja meg ezt a gombot, amikor szól a stílus kíséret, akkor ezzel leállítja és készenléti állapotba helyezi a stílus kíséretet.



● [SYNC STOP] gomb

A stílus kíséretet bármikor elindíthatja, illetve leállíthatja oly módon, hogy a billentyűzet akkordtartományában billentyűket nyom le, illetve elengedi őket. Kapcsolja be az [ACMP] gombot, majd nyomja meg a [SYNC STOP] gombot, és kezdjen el játszani a billentyűzetten.

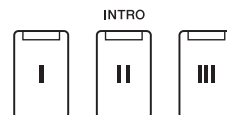


MEGJEGYZÉS

Ha az akkordlefogási típus (42. oldal) „Full Keyboard” (Teljes billentyűzet) vagy „Al Full Keyboard” (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával), a szinkronstop nem kapcsolható be.

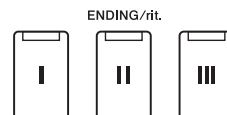
● INTRO [I]–[III] gombok

A hangszer három különböző Intro szakaszt tud játszani a stílus kíséret bevezetéseként. Nyomja meg az INTRO [I]–[III] gombok egyikét, majd indítsa el a stílus kíséret lejátszását. Ha a bevezető téma a végére ér, a kíséret a főszakasszal (főmotívummal) folytatódik.



● ENDING/rit. [I]–[III] gombok

A hangszer három különböző befejező szakaszt tud játszani a stílus kíséret lezárásaként. Ha megnyomja az ENDING [I]–[III] gombok valamelyikét, a stílus kíséret lejátszása a zárótémát, majd leáll. Ha azt szeretné, hogy a befejező téma fokozatosan lelassulva érjen véget, akkor nyomja meg még egyszer ugyanazt az ENDING gombot a befejező téma lejátszása alatt.



Felhangosítás/Lehalkítás

A Fading In/Out (Felhangosítás/lehalkítás) funkció a stílus és a zenedarab lejátszásának elején „felúsztatja” (fokozatosan megemeli), a végén pedig „leúsztatja” (fokozatosan csökkenti) a hangerőt. Hozzárendelheti ezt a funkciót az ASSIGNABLE [A] – [F] vagy [1] – [2] gombokhoz vagy a lábkapcsolókhoz.

MEGJEGYZÉS

A funkciók egyes vezérlőkhöz való hozzárendelésével kapcsolatos információért tekintse meg a „Hozzárendelhető vezérlők beüzemelése” című fejezetet (57. oldal) és „A funkciók vagy ikonok a beállítás a ASSIGNABLE (Hozzárendelhető) gombokhoz” című fejezetet (96. oldal).

- **A lejátszás elindítása felhangosítással (fade in):**

A lejátszás elindítása előtt nyomja meg azt a gombot, amelyhez ez a funkció van hozzárendelve. Ezután nyomja meg a [START/STOP] gombot a stíluskísérethez (vagy a [▶/■] (PLAY/PAUSE) gombot a MIDI-zenedarabhoz).

- **A lejátszás leállítása lehalkítással (fade out):**

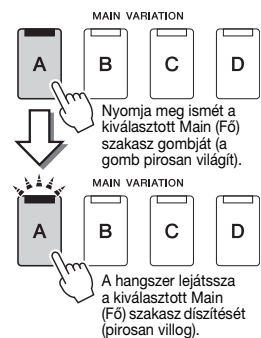
A lejátszás közben nyomja meg azt a gombot, amelyhez ez a funkció van hozzárendelve.

A motívumvariációk (szakaszok) váltogatása stíluskíséret közben

Minden stílusban van négy különböző Main (Fő) szakasz, négy Fill-in (Díszítő) szakasz és egy Break (Ritmusdíszítés) szakasz. Ezeknek a megfelelő használatával előadását színesevé, dinamikusabbá, profzionálissá teheti. A stíluskíséret közben bármikor lehet szakaszt váltani.

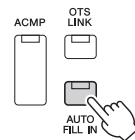
- **MAIN VARIATION [A]–[D] gombok**

Nyomja meg a MAIN VARIATION [A]–[D] gombok valamelyikét a kívánt Main (Fő) szakasz kiválasztásához (a gomb pirosan világít). Minden szakasz tulajdonképpen egy néhány vagy több ütemből álló kíséret, amely folyamatosan ismétlődik. Ha még egyszer megnyomja a kiválasztott MAIN VARIATION gombot, a hangszer díszítő szakaszt játszik, hogy színesebbé tegye a kíséretet. A díszítés után visszatér a fő szakasz.



AUTO FILL IN (Automatikus díszítés) funkció

Ha be van kapcsolva az [AUTO FILL IN] gomb, és játék közben megnyomja a MAIN VARIATION [A]–[D] gombok valamelyikét, akkor a hangszer automatikusan lejátszza a díszítést, így biztosít sima, dinamikus áttérést a következő (vagy ugyanarra a) szakaszra.



Stíluszakasz visszaállítása

Egy stílus lejátszása közben visszatekerhet a szakasz elejére (állítsa vissza a lejátszási helyzetet a szaggatott ismétlési hanghatásokhoz) a [RESET/TAP TEMPO] gomb megnyomásával (42. oldal).

MEGJEGYZÉS

Beállíthatja azt is, hogy az alaphelyzetbe állítás helyett csak módosuljon a tempó a szakaszban, még akkor is, ha a stílus lejátszása során nyomja meg a gombot. A beállítás a [MENU] → [Metronome] (Metronóm) → [Tap Tempo] (Tempóbeállítás) lehetőségeken keresztül elérhető képernyőn állítható. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

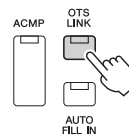
Stíluszakasz váltásának időzítése

Kiválaszthatja a kívánt viselkedést a Stíluszakaszok váltásakor. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Egygombos beállítások automatikus módosítása a Main (Fő) szakaszokkal (OTS LINK (Egygombos beállítás csatolása))

A kényelmes OTS Link (Egygombos beállítás hozzárendelése) funkció lehetővé teszi, hogy másik szakaszra (A–D motívumra) való áttéréskor automatikusan változzon az Egygombos beállítás is. Az A, a B, a C és a D Main (fő) szakasz (sorrendben) az 1., 2., 3. és 4.

egygombos beállításnak felel meg. Az OTS Link funkció használatához kapcsolja be az [OTS LINK] gombot.



MEGJEGYZÉS

Módosíthatja, hogy az egygombos beállítások milyen ütemben változzanak a MAIN VARIATION [A]–[D] szakaszok váltásakor. Ehhez nyissa meg a [MENU] → [Style Setting] (Stílusbeállítások) → [Setting] (Beállítások) képernyőt, majd állítsa be az OTS Link Timing (Egygombos beállítás csatolásának ütemezése) paraméter értékét. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal)

● A [BREAK] (Ritmusdíszítés) gomb

Ezzel a gombbal a kíséret ritmusszólamába szöhet bele díszítést. A stíluskíséret közben nyomja meg a [BREAK] gombot. Ha az egy ütem hosszúságú ritmusdíszítés a végére ér, a kíséret a fő szakasszal folytatódik.



A szakaszgombok (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING) jelzőfénye

- **Narancssárga:** A szakasz jelenleg ki van választva.
- **Narancssárga (villogó):** A szakasz az aktuálisan kiválasztott szakasz után fog következni.
*A MAIN VARIATION [A]–[D] gombok jelzőfénye a díszítés lejátszása közben is narancssárgán villog.
- **Kék:** A szakaszban van adat, de jelenleg nincs kiválasztva.
- **Nem világít:** A szakaszban nincs adat, ezért nem lehet lejátszani.

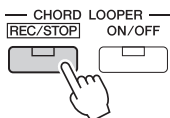
Akkordmenet felvétele és lejátszása –Akkord looper

Egy stílus lejátszása közben általában a bal kezével adja meg az akkordokat. Azonban a kényelmes Akkord looper funkció segítségével felveheti az akkordmenetet, és ismétlődve játszhatja le. Ha például felveszi a „C → F → G → C” akkordmenetet, a stílus lejátszása automatikusan folytatódik a „C → F → G → C → C → F → G → C → ...” akkordokkal. Mivel az akkordokat ismétlődve játssza le a rendszer, nem kell kézzel megismételni az akkordmintázatot, így az előadásra és egyéb műveletekre figyelhet.

Akkord lejátszása ismétlődve stílus lejátszása során

Azonnal felveheti a kívánt akkordmenetet, és lejátszhatja ismétlődve.

1 A stílus lejátszása közben nyomja meg a CHORD LOOPER [REC/STOP] gombot.



MEGJEGYZÉS

Ha be van kapcsolva a [REC/STOP] funkció, az [ACMP] gomb automatikusan bekapcsolódik.

A [REC/STOP] gomb villogása jelzi, hogy az Akkord looper funkció készen áll a felvételre.

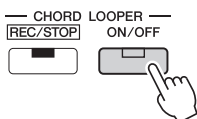
A stílus következő ütemében a [REC/STOP] gomb bekapcsol, és megkezdődik a felvétel.

2 Adja meg az akkordokat a billentyűzeten a stílus lejátszási tempójának megfelelően.



Az akkordmenet rögzítése folytatódik, míg le nem állítja a 3. lépésben.

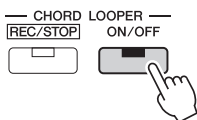
3 Nyomja meg a CHORD LOOPER [ON/OFF] gombot a felvétel megállításához és az akkordmenet ismétlődő lejátszásának elindításához.



A felvétel leáll és az [ON/OFF] gomb narancssárgán felvillan, és az ismétlődő lejátszás készenléti módja elindul.

A stílus következő ütemében az [ON/OFF] gomb narancssárgán világít, és a 2. lépésben rögzített akkordmenet ismétlődő lejátszása megkezdődik.

4 Nyomja meg a CHORD LOOPER [ON/OFF] gombot az ismétlődő lejátszás leállításához.



Az akkordmenet lejátszása leáll, és a stílus visszatér a normál lejátszáshoz.

MEGJEGYZÉS

Az akkordmenet visszajátszása során az [ACMP] gomb villog, a billentyűzetről nem lehet akkordokat bevinni, és az egész billentyűzet csak előadásra használható.

MEGJEGYZÉS

- Az [ON/OFF] gomb kéken világít, ami jelzi az akkordmenet sikeres felvételét, és az ismétlődő lejátszás leáll.
- Az [ON/OFF] gomb megnyomása újra elindítja az 1–3. lépésben rögzített akkordmenet ismétlődő lejátszását.
- A CHORD LOOPER (Akkord looper) automatikusan kikapcsol az akkordmenetekkel rendelkező bevezetések és befejezések számára.

Az akkord looper funkció speciális elemei

Elindíthatja az akkordmenet felvételét a stílus lejátszásának leállítása után a SYNC START (szinkronstart) segítségével. Valamint elmentheti a rögzített akkordmeneteket a [MENU] → [Chord Looper] lehetőségen keresztül megjelenő képernyőn.

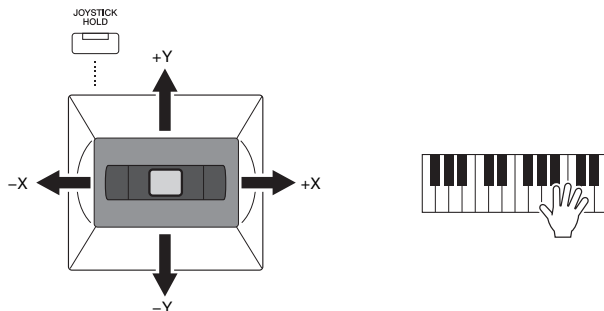
- Akár nyolc akkordmenet is rögzíthető.
- Az akkordmenetek egyenként is menthetők fájlba a későbbi felhasználás céljából.

A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Az előadás kifejező szabályozása

A LIVE CONTROL joystick használata

Alapértelmezés szerint a joystickot vízszintes (X), vagy függőleges (Y) irányba történő mozgásával hajlíthatja a hangok magasságát felfelé vagy lefelé, vagy modulációs effekteket alkalmazhat. Mozdassa a joystickot a hang szabályzásához, miközben a billentyűzeten játszik.



● X: Hangmagasság-hajlítás

Hajlítsa a hangok magasságát felfelé (a joystick jobbra mozgásával), illetve lefelé (a joystick balra mozgásával), miközben játszik a billentyűzeten. Ez alapértelmezés szerint a billentyűzet összes számára (RIGHT (Jobb kéz) 1–3 és LEFT (Bal kéz)) hatással van.

● Y: Moduláció

A Moduláció funkció vibrato hatást ad a billentyűzeten megszólaltatott hangokhoz. Ez alapértelmezés szerint a billentyűzet összes számára (RIGHT (Jobb kéz) 1–3) hatással van.

MEGJEGYZÉS

Az egyes billentyűzetszámok maximális hangmagasság hajlítási mértékét a [MENU] → [Live Control] → [Joystick] menüpontban megjelenő képernyőn lehet megváltoztatni, alapértelmezés szerint a „Pitch Bend” (Hangmagasság-hajlítás) beállítás részleteivel.

A joystickkal történő vezérléshez különböző paramétereket rendelhet hozzá. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

MEGJEGYZÉS

- A joystick aktuális értékeinek kézi megerősítéséhez nyomja meg az ASSIGNABLE gombot, amelyhez a „Live Control Joystick Assign” (Élő vezérlős Joystick) van hozzárendelve.
- A [MENU] → [Live Control] → [Joystick] → [Menu] menüpontban megjelenő képernyőn a „Joystick Pop-up” (Joystick előugró ablak) bekapcsolásával engedélyezheti, hogy a joystick működtetésekor automatikusan megjelenjen az aktuális értékek előugró ablaka.

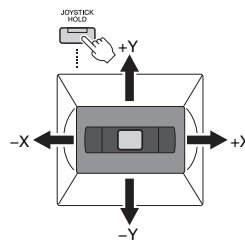
Az értékek rögzítése (JOYSTICK HOLD)

Amikor elengedi, a joystick visszatér a középállásba. Az aktuális értékeket azonban a [JOYSTICK HOLD] gomb megnyomásával rögzítheti.

- Ha a [JOYSTICK HOLD] gombot bekapcsolja a joystick mozgása közben, az utoljára kiválasztott értéket rögzíti, ami a joystick felengedése után is megmarad.
- A [JOYSTICK HOLD] gomb kikapcsolása feloldja a rögzített értéket.

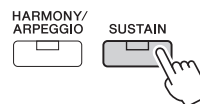
Alapértelmezés szerint csak az Y-tengely „Modulation” (Moduláció) értékét lehet így rögzíteni, az X-tengely-„Pitch Bend” (Hangmagasság-hajlítás) értékét ez nem érinti.

A [JOYSTICK HOLD] gomb által befolyásolt paramétereket a [MENU] → [Live Control] → [Joystick] menüpontban keresztül előhívott képernyőn lehet beállítani. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).



Hangkitartás a RIGHT (jobb kéz) 1–3 szólamainál

A [SUSTAIN] (Hangkitartás) gomb a hangkitartás funkció ki- és bekapcsolására szolgál. Ha a funkció be van kapcsolva, a jobb kézzel játszott szólamok (RIGHT 1, 2, 3) hangjai lassabban fognak elhalni (lecsengeni).



Super Articulation hangszínek lejátszása és vezérlése

Az „artikuláció” szó a zenében általában a hangok közti átmenet megvalósítására vonatkozik. Erre utal több előadási technika is, például a staccato (szaggatott) vagy a legato (kötött) játékmód.

A Super Articulation (S.Art hangszínek, S.Art+ hangszínek és S.Art2 hangszínek) hangszínekkel kifinomult, realisztikus és árnyalatnyi kifejezőmódot lehet megvalósítani egyszerűen csak azzal, ha a megfelelő módon játszik. A hangszínválasztó képernyőn a Super Articulation hangszínek neve fölött a hangszín típusa (S.Art, S.Art+, S.Art2) látható. Továbbá az ASSIGNABLE gomb használatával, amelyhez az Articulation 1, Articulation 2 vagy Articulation 3 van hozzárendelve, egyszerűen egyetlen gomb megnyomásával hozzáadhatja ezeket a kifejező árnyalatokat.

MEGJEGYZÉS

Az alkalmazott artikulációs hatás a kiválasztott hangszíntől függ. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Data List (Adatlista) dokumentumban olvashatja el.

Super Articulation hangszínek automata artikulációs effektjei

■ S.Art hangszínek

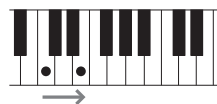
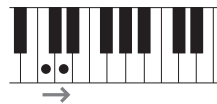
Az S.Art hangszínek számos előnnyel rendelkeznek van, például valós időben rendkívül jól játszhatók és széleskörűen vezérelhetők.

Például: szaxofonhangsín

Ha például egy C hangot, aztán pedig egy szomszédos D hangot egymáshoz kötve (legato) szólaltat meg, a megszólaló hang finom átmenettel vált hangmagasságot, ahogyan egy szaxofonos játékos azt egy levegővel.

Például: Koncertgitar hangsín

Ha egy C hangot játszik, majd a fölötte lévő E hangot üti le legato, de határozott módon, a hang felcsúszik C-ről E-re.



MEGJEGYZÉS

Kézzel hozzáadhat artikulációs hangokat is az „Articulation 1–2” funkciók használatával, ha a hangsín rendelkezik a megfelelő hanggal. Ezek a funkciók hozzárendelhetők az ASSIGNABLE gombokhoz vagy a pedálokhoz. (58., 96. oldal)

■ S.Art+ hangszínek

Az S.Art+ hangszínekkel úgy játszhat többféle artikulációs hangot, hogy másik hangszínrre váltana.

Például: Vonós hangsín

Ha például egy C hangot, aztán pedig egy szomszédos D hangot egymáshoz kötve (legato) szólaltat meg, a megszólaló hang finom átmenettel vált hangmagasságot, ahogyan egy vonós szekció egy legato vonóhúzással játszotta volna.

A joystickot felfelé mozgatva a sima vonóhang tremoló vonóhanggá változik.

Ha az Articulation 1 vagy 2 az ASSIGNABLE gombokhoz vagy a lábkapcsolókhöz van hozzárendelve, akkor a hangokat sima vonóhangról spiccato vonóhúzásra vagy pizzicato-ra lehet váltani.

■ S.Art2 hangszínek

A fűvós és vonós hangszínek némelyike az AEM nevű speciális technológiával rendelkezik, amely az adott hangszereken használt speciális kifejező technikák részletes mintáit használja a hangok hajlítására vagy csúsztatására, a különböző hangok „összekötésére”, illetve az árnyalatnyi kifejezőmódok hozzáadására egy hang végéhez stb. Ezeket az artikulációs módokat úgy lehet megszólaltatni, hogy például kötött vagy szaggatott játékmódban üti le a billentyűket, illetve nagy hangközt (pl. oktávot) ugrik.

MEGJEGYZÉS

Az AEM (Articulation Element Modeling) olyan technológia, amely úgy szimulálja természetes módon az akusztikus hangszerek hangját, hogy valósidejű játék közben sima átmenettel egymáshoz köti az adatbázisból kiválasztott legmegfelelőbb hangmintákat.

Például: Klarinéthangsín

Ha egy C hang nyomva tartása közben leüti a szeptimmel magasabban lévő B \flat hangot, akkor a B \flat hang glissandóval (csúsztatással) fog megszólalni. Ha egy hangot egy bizonyos időnél tovább nyomva tart, a hangszer automatikusan megszólaltat hangvégi effekteteket.



MEGJEGYZÉS

Minden egyes S.Art2 hangsín rendelkezik saját alapértelmezett vibrato beállítással, tehát ha kiválaszt egy S.Art2 hangszínt, a hangszer a megfelelő vibrato effektet fogja alkalmazni. A vibratót a Joystick mozgásával módosíthatja.

Artikulációs hatások hozzáadása az ASSIGNABLE gombokkal, amelyekhez az Articulation 1–3 van hozzárendelve

Amikor kiválaszt egy Super Articulation hangszínt, és megnyomja az Articulation 1–3 gombok valamelyikét, akkor a hozzá tartozó artikulációs hatás kerül hozzáadásra.

A következő három példával a Super Articulation hatások indíthatók gombok segítségével.

■ 1. példa

Ha megnyomja azt a gombot, amelyhez az Articulation 1, 2 vagy 3 hangszínhez van hozzárendelve, különböző effekteket és technikákat indíthat el, a billentyűzeten való játéktól függetlenül.

Ha például szaxofon S.Art hangszínen játszik, akkor a gombbal a lélegzetvétel hangját vagy a szaxofon gombjainak zörejét szólaltathatja meg, gitár S.Art hangszín esetén pedig a gomb segítségével például olyan hangokat játszhat, amelyeket a gitárjátékos ujját a húron húzva vagy a gitár testének ritmikus ütögetésével kelt. Nagyon hatásos, ha ezeket az effekteket a megfelelő helyen beleszövi a játékába.

Miközben szól az artikulációs hatás, a gomb pirosan világít.

■ 2. példa

Ha a billentyűzeten játszik, miközben lenyomva tartja azt a gombot, amely az Articulation 1, 2 vagy 3 hangszínhez van rendelve, megváltoztatja a hangszín jellegét.

Például az A.GUITAR kategóriában a NylonGuitar SW (Műanyaghúros gitár) hangszíne esetében az Articulation 1 gomb nyomva tartása lehetővé teszi a gitárhang felhangjainak lejátszását. A gomb elengedésekor a hangszín visszatér normál módba.

■ 3. példa

Ha egy S.Art2 hangszínt választ, az Articulation 1, 2 vagy 3 hangszínhez hozzárendelt gomb lenyomásával és a billentyűk leütésével/felengedésével különleges artikulációs effekteket szólaltathat meg, például hanghajlítás fel/le, glissando (csúsztatás) fel/le, rézfúvós hangszer hangjának szándékos „megbicsaklása” stb.

Ha újból megnyomja a gombot, az effekt félbeszakad.

A 3. példában említett effektek a 2. példával megegyező módon használhatók.

Ha nyomva tart egy gombot, amelyhez az Articulation 1, 2 vagy 3 van hozzárendelve, és közben lenyom/felenged egy billentyűt, akkor többször egymás után hozzáadhatja az artikulációs hatást.

MEGJEGYZÉS

A valódi hangszerek viselkedésének megfelelően az alkalmazott effekt attól is függ, hogy a billentyűzet melyik hangmagasság-tartományában játszik.

Több szólamhoz Super Articulation hangszínt van kiválasztva

Amikor S.Art/S.Art+/S.Art2 hangszínt választ ki két vagy több billentyűzetrészhez, egy olyan gomb használata, amelyhez az Articulation 1, 2 vagy 3 hangszínt rendelték hozzá, egyszerre érinti az összes olyan részletet, amelyhez S.Art/S.Art+/S.Art2 hangszínt van kiválasztva.

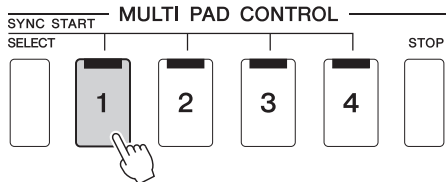
Ha egy 3. példabeli effektet alkalmaz mind a jobb, mind a bal kéz szólamára, de csak az egyik szólamot szólaltatja meg (például a Right (Jobb kéz) 1-et), akkor csak az adott szólamra fog hatni az artikulációs effekt. A másik rész (Bal kéz szólam) készenléti állapotban marad. A készenléti állapotból való kilépéshez a bal kéz szólamában is meg kell szólaltatnia egy hangot. (A gomb megnyomásával ebben az esetben nem lehet kilépni a készenléti állapotból, mert ezzel kikapcsolja ugyan a bal kézre vonatkozó készenléti állapotot, de egyben újból bekapcsolja a jobb kézre vonatkozót.)

A dalmotívum lejátszásának vezérlése

A dalmotívumok megszólaltatása

1 A kívánt dalmotívum megszólaltatásához nyomja meg a MULTI PAD CONTROL [1]–[4] gombok közül a megfelelőt.

A hangszer megkezdje az adott gombhoz tartozó teljes dalmotívum lejátszását az aktuálisan beállított tempóban. Egyszerre akár négy dalmotívumot is megszólaltathat.



2 A dalmotívum(ok) leállításához nyomja meg a [STOP] gombot.

Ha csak egy bizonyos dalmotívumot szeretne leállítani, nyomja meg és tartsa nyomva a [STOP] gombot, és közben nyomja meg a leállítani kívánt dalmotívum(ok) gombját.

MEGJEGYZÉS

- A dalmotívumoknak két típusa van. Az egyik típusba tartozó dalmotívumok egyszeri lejátszás után leállnak, a másik típus viszont folyamatosan (ismétlődően) szól.
- Ha a dalmotívum lejátszása közben újból megnyomja a gombot, leáll a lejátszás, és elkezdődik előlről.

MEGJEGYZÉS

- Ha stíluskíséret vagy MIDI-zenedarab lejátszása közben nyomja meg a Multi Pad (Dalmotívum) gombot, akkor a lejátszás a következő ütem elejétől kezdődik. Ha akkor nyomja meg a Multi Pad (Dalmotívum) gombot, amikor le van állítva a stíluskíséret vagy MIDI-zenedarabkíséret, a lejátszás azonnal elkezdődik.
- Ha stíluskíséret vagy MIDI-zenedarab lejátszása közben nyomja meg a STYLE CONTROL (stílusvezérlés) [START/STOP] vagy a MIDI [▶/■] (PLAY/PAUSE) gombot, a dalmotívum(ok) lejátszása is leáll. Ha a stíluskíséret és a MIDI-zenedarab lejátszása is folyamatban van, és ekkor megnyomja a MIDI [▶/■] (PLAY/PAUSE) gombot, akkor a zenedarab, a stílus és a dalmotívum lejátszása is leáll. Ez a jelenség a Zenedarab beállításai vagy a Stílusbeállítások képernyőn módosítható. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

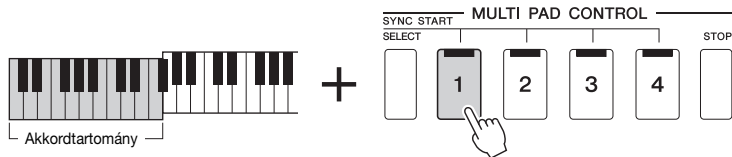
A MULTI PAD CONTROL [1]–[4] gombok jelzőfénye

- **Kék:** Azt jelzi, hogy az adott dalmotívum tartalmaz adatokat.
- **Narancssárga:** Azt jelzi, hogy a hangszer éppen lejátszja az adott dalmotívumot.
- **Narancssárga (villogó):** Azt jelzi, hogy az adott dalmotívum készenléti (Szinkronstart; lásd: 67. oldal) állapotban van.
- **Nem világít:** Azt jelzi, hogy az adott dalmotívumban nincs adat, ezért nem lehet lejátszani.

Az Akkordkövetés funkció

Ha be van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret) vagy a billentyűzet LEFT (Bal kéz) szólama, a dalmotívum-frázis automatikusan a megfelelő akkordtartományba transzponálja a dalmotívumot.

Játsszon le egy akkordot az akkordtartományon mielőtt/miután megnyomja valamelyik dalmotívum gombját.



MEGJEGYZÉS

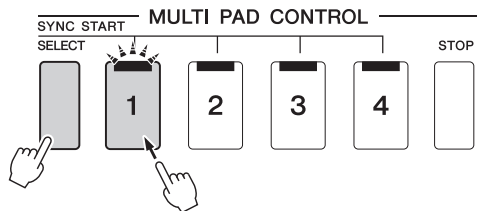
Az Akkordkövetés funkció nem minden dalmotívumra van hatással.

A dalmotívumok indítása Szinkronstarttal

A dalmotívumot úgy is elindíthatja, ha leüt egy billentyűt, illetve elkezd lejátszani egy kísérestílust.

1 A MULTI PAD CONTROL [SELECT] gombot nyomva tartva nyomja meg az [1]–[4] gombok közül a megfelelő(ke)t.

A megfelelő gombok pirosan villogni kezdenek, ezzel jelezve, hogy az adott dalmotívum készenléti állapotban van.



2 Indítsa el a dalmotívum lejátszását.

- Ha ki van kapcsolva az [ACMP] (Automatikus kíséret), üsse le valamelyik billentyűt, vagy játsszon le egy kísérestílust.
- Ha be van kapcsolva az [ACMP], fogjon le egy akkordot az akkordtartományban, vagy játsszon le egy kísérestílust.

Ha egy stílus kíséret vagy MIDI zenedarab lejátszása közben helyezi készenlétebe a dalmotívumot, bármely billentyű (ha az [ACMP] ki van kapcsolva) vagy akkord (ha az [ACMP] be van kapcsolva) lenyomása elindítja a dalmotívumot a következő ütem elején.

MEGJEGYZÉS

A kiválasztott motívum készenléti állapotából úgy lehet kilépni, hogy végrehajtsa az előbbi a műveletet, vagy egyszerűen megnyomja a [STOP] gombot az összes dalmotívum készenléti állapotának megszüntetéséhez.

MEGJEGYZÉS

Ha két vagy több dalmotívum áll készenléteben, az egyik megnyomása esetén az összes párhuzamosan elindul.

Énekszóló zenedarab lejátszásával – Beüzemelés

Ez a fejezet részletes útmutatást ad arra, hogyan készülhet fel az énekdarabok előadására zenedarabokkal, felhasználva a zenedarab-kiválasztó és a vokálharmónia beállításait.

Ahogy az 1. fejezet esetében is történt, az ebben a szakaszban megadott beállítások együttesen eltárolhatók a regisztrációs memóriában egy zenedarab beállításként (88. oldal).

Zenedarabok lejátszására vonatkozó beállítások

Zenedarabok – MIDI-zenedarab és hangformátumú zenedarab.

E hangszer esetében a „zenedarab” kifejezés MIDI- vagy hangfájlokat takar, azaz – többek között – a beépített zenedarabokat és a megvásárolható, MIDI formátumú zenefájlokat. Egy zenedarabot nemcsak meghallgathat a hangszeren, hanem közben játszhat is a billentyűzeten vagy akár énekelhet, és akár saját előadását is felveheti zenedarabként. Ezen a hangszeren kétféle zenedarab vehető fel és játszható le: MIDI-zenedarab és hangformátumú zenedarab.

● MIDI-zenedarab

A MIDI-zenedarab a billentyűzeten történő játékra vonatkozó adatokból áll, nem magának a valódi hangnak a felvétele. A játékra vonatkozó információk azt mutatják, hogy melyik billentyűt ütötték le, milyen időzítéssel és milyen erővel – akár csak egy kottában. A felvett előadásra vonatkozó információk alapján a (a hangszerhez stb. tartozó) hanggenerátor előállítja a megfelelő hangot. Mivel a MIDI-zenedarab adatai olyan információkat tartalmaznak, mint a billentyűzetrész hangszíne, Ön a kottát nézve hatékonyabban játszhat, miközben be- vagy kikapcsol egy-egy szólómot, illetve megváltoztatja a hangszíneket.

● Hangformátumú zenedarab

A hangformátumú zenedarab magának az előadott hangnak a felvétele. Ezeknek az adatoknak a felvétele ugyanúgy történik, mint a hangkazettára, hangrögzítőre stb. történő felvétel. A hangformátumú zenedarabok lejátszhatók a hordozható zenelejátszókon és számos más eszközön, így egyszerűen lejátszhatja mások számára, amit a hangszeren játszott.

Ha USB flash memórián lévő zenedarabot szeretne lejátszani, a zenedarabot tartalmazó USB flash memóriát előbb csatlakoztatni kell a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.

MEGJEGYZÉS

USB flash memória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt (109. oldal).

Zenedarabfájl kompatibilitása

Az alábbi típusú zenedarabokat lejátszására van lehetőség.

- Gyárilag beépített zenedarabok (MIDI-zenedarabok)
- Felvett saját zenedarabok (a felvétel menetéről a 86. oldalon olvashat)
- Megvásárolható zenedarabok: SMF (Standard MIDI File) formátumú MIDI-fájlok, WAV vagy MP3 formátumú hangfájlok.

WAV mintavételi frekvencia: 44,1 kHz; felbontás: 16 bit; sztereó

MP3 44,1 vagy 48,0 kHz-es mintavételi frekvencia, 64–320 kbit/s-os bitsebesség vagy VBR, monó/sztereó

MEGJEGYZÉS

- A MIDI általános áttekintése és hatékony használatának módja a webhelyen elérhető „MIDI Basics” (A MIDI alapjai) című kiadványban található (8. oldal).
- A kompatibilis MIDI-formátumokról lásd: 8. oldal.
- A Time Stretch (Időbeli nyújtás) és Pitch Shift (Hangmagasság-ugrás) funkciók nem alkalmazhatók 48,0 kHz-es mintavételi frekvenciájú MP3-fájl lejátszásakor.

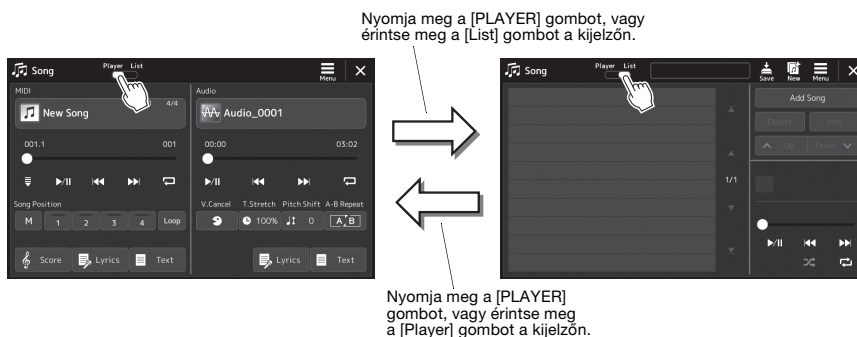
Váltás a zenedarab lejátszási módra

A hangszer kétféle lejátszási módot tartalmaz: Zenedarab-lejátszás mód és zenedarablista mód. A Zenedarab-lejátszás mód a MIDI-zenedarabot és a hangformátumú zenedarabot egyszerre lejátszsa. A zenedarablista-mód folyamatosan játssza le a zenedarabokat egy előre elkészített zenedarablistáról.

1 Nyomja meg a [PLAYER] gombot a zenedarab lejátszása képernyő megjelenítéséhez.

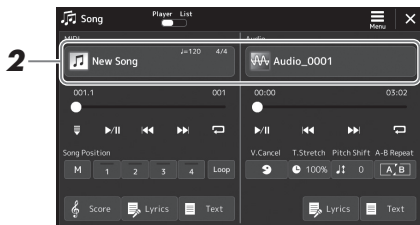
A zenedarab-lejátszás funkció vagy a zenedarablista jelenik meg, attól függően, hogy melyiket választotta ki legutóbb.

2 Érintse meg a képernyőt, vagy nyomja meg a [PLAYER] gombot a Zenedarab-lejátszás módra való váltáshoz.



Zenedarabok kiválasztása (Zenedarab-lejátszás mód)

- 1** Nyomja meg a [PLAYER] gombot a zenedarab lejátszása képernyő megjelenítéséhez. Győződjön meg arról, hogy a Zenedarab-lejátszás mód van kiválasztva.




- 2** Érintse meg a Zenedarab címét a MIDI vagy az Audio területen.

Ekkor megjelenik az adott zenedarabtípushoz (MIDI vagy audio) tartozó Zenedarab-választó képernyő.


- 3** Válassza ki a kívánt zenedarabot.

Zenedarab-információk megtekintése

Amikor egy hangformátumú zenedarab van kiválasztva a zenedarab kiválasztásra szolgáló képernyőn, a  (Menu) majd az [Audio Information] (Hangfájl adatai) gomb megérintésével hívhatja elő az információk képernyőt.

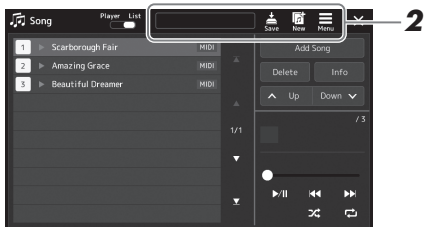
A műveletek részleteivel kapcsolatos információkért lásd: 74. oldal.

MEGJEGYZÉS

- A zenedarab kiválasztására szolgáló képernyő alapvető műveleteihez lásd: „Fájlkiválasztó képernyő” (28. oldal).
- A zenedarab lejátszásával kapcsolatos beállításokat az  (Menu) → [Song Setting] (Zenedarab beállítás) képernyőn jelenítheti meg.
- A MIDI-zenedarab lejátszása és hangformátumú zenedarab lejátszása között a hangerőegyensúlyt a „MIDI/Audio Song Balance” (MIDI/hangformátumú zenedarab egyensúlya) funkcióhoz rendelt LIVE CONTROL (Élő vezérlés) szabályozógombbal és/vagy a joystickkel állíthatja be. A LIVE CONTROL (Élő vezérlés) gomb funkció hozzárendelésével kapcsolatos információkat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban találja (8. oldal).


Zenedarab kiválasztása (Zenedarablista-mód)

- 1** Nyomja meg a [PLAYER] gombot a zenedarab lejátszása képernyő megjelenítéséhez. Győződjön meg róla, hogy a Zenedarablista-mód ki van kiválasztva.



2 Zenedarablista készítése

● Új zenedarablista készítése esetén

A képernyőn lévő  (New) (Új) gomb megérintésével létrehozhat egy új zenedarablistát.

A zenedarablista szerkesztésének részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található (8. oldal).

● Létező zenedarablista kiválasztása

2-1 A zenedarablista nevének megérintésével jelenítse meg a zenedarablista fájlkiválasztó-képernyőt.

2-2 Érintse meg a kívánt zenedarablista-fájlt.

3 Érintse meg a kívánt zenedarabot a kiválasztott zenedarablistáról.

A kijelölt zenedarab kiemelten jelenik meg.

A lejátszásvezérlők részleteivel kapcsolatos információkért lásd: 74. oldal.

További információt a listán szereplő zenedarabok folyamatos lejátszásának vezérlésével kapcsolatban az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban talál (8. oldal).

Effektek alkalmazása a mikrofonból érkező énekhangon (Vokálharmónia) (PSR-SX920)

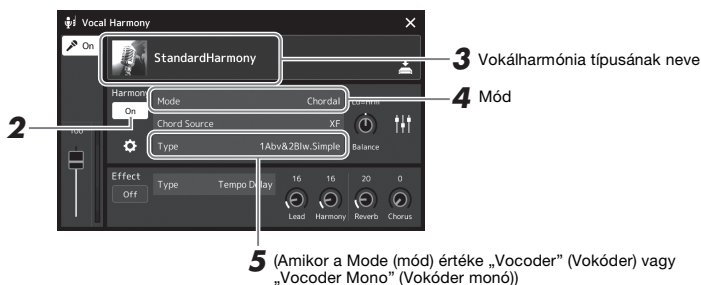
Éneklés közben hangjára különféle vokálharmónia effektet alkalmazhat, vagy használhatja a szintetizátorvokódet, amely lehetővé teszi, hogy a hangja egyedi jellemzőit átültesse a szintetizátorra és más hangokra.

MEGJEGYZÉS

Ügyeljen arra, hogy a vokálharmónia és a szintetizátorvokódet használata előtt csatlakoztasson egy mikrofont. A mikrofon csatlakoztatásával és a szükséges beállításokkal kapcsolatban lásd: 102. oldal.

A vokálharmónia funkció használata

- 1 Nyissa meg a Vocal Harmony (Vokálharmónia) kiválasztására szolgáló képernyőt a [MENU] gomb → [Vocal Harmony] (Vokálharmónia) menüpont megnyitásával.**



- 2 Ügyeljen rá, hogy a Harmony (Harmónia) értéke „On” (Bekapcsolva) legyen.**

Ha szükséges, érintse meg a képernyőt és állítsa a Harmony (Harmónia) beállítását az „On” értékre.

- 3 A vokálharmónia-típust megérintve hívja elő a vokálharmónia típusának kiválasztására szolgáló Vocal Harmony Type Selection képernyőt.**

- 4 A kiválasztáshoz érintse meg a kívánt vokálharmónia-típust.**

A Vocal Harmony (Vokálharmónia) funkció három különböző móddal rendelkezik; ezek a vokálharmónia-típus kiválasztásával automatikusan kiválaszthatók.

Vokálharmónia módok

Chordal (Akkordjellegű)	A harmónia hangjait az akkord részen (ha be van kapcsolva az [ACMP ON/OFF]), a bal kéz tartományában (ha ki van kapcsolva az [ACMP ON/OFF]), de be van kapcsolva a Left (Bal kéz) szólam) lejátszott akkord, illetve a zenedarab akkordadatai határozzák meg.
Vocoder (Vokóder)	A mikrofonon vett hang (mikrofonhang) a billentyűzetten lejátszott hangokon, vagy a lejátszott zenedarab hangjain át szólal meg.
Vocoder-mono (Vokóder monó)	Alapvetően ugyanaz, mint a vokóder, azonban ebben a módban csak egy hangú dallamok vagy kíséretet játszhatók le („utolsó hang” prioritással).

A Vocal Harmony Type Selection (Vokálharmónia-típus kiválasztása) képernyőn látható ikonok a következő esetekben használhatók.

(Kék)	Akkordjellegű mód vokálharmónia-típusa
(Barna)	Vokóder mód vokálharmónia-típusa
(Zöld)	Szokatlan effektusokat használó vokálharmónia-típus, például robohang.
(Szürke)	Effektus nélküli vokálharmónia-típus.

MEGJEGYZÉS

A képernyőablakot a [MIC SETTING/ VOICAL HARMONY] (Mikrofonbeállítások/ Vokálharmóniák) gomb többszöri megnyomásával is előhívhatja.

MEGJEGYZÉS

A Harmónia a „VH Harmony On/Off” funkcióhoz hozzárendelt ASSIGNABLE (hozzárendelhető) gombok egyikével is be- vagy kikapcsolható. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

5 Kövesse az alábbi lépéseket attól függően, hogy mely típust (és módot) választotta.

● Ha az Akkordjellegű típust választotta:

5-1 Ellenőrizze, hogy be van-e kapcsolva az [ACMP] gomb.

5-2 Játsszon le egy stíluskísérletet, miközben akkordokat játszik le vagy játsszon le egy akkordokat tartalmazó zenedarabot.

A hangszer a lejátszott akkordoknak megfelelően vokálharmóniákat alkalmaz az énekekre.

● Ha a Vocoder (Vokóder) vagy a Vocoder-Mono (Vokóder monó) típust választotta:

5-1 Szükség esetén módosítsa a „Keyboard” (Billentyűzet) beállításait („Off,” „Upper,” or „Lower” módba).

Ha az „Upper” vagy a „Lower” értéket választja, akkor a billentyűzet jobb vagy bal oldali tartományában történő játék vezérli a vokóder effektet. Ha az „Off” értéket választja, akkor a billentyűzeten történő játék nem vezérli a vokóder effektet.

5-2 Játsszon a billentyűzeten, vagy játsszon le egy zenedarabot, és közben énekeljen a mikrofonba.

Észre fogja venni, hogy nem kell megfelelő magasságú hangokat énekelnie.

A vokóder effekt a szavakat a hangszer hangjainak magasságához igazítja.

MEGJEGYZÉS

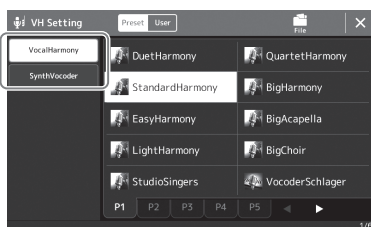
A vokóder típusok esetében az effekt a lejátszott akkord legfeljebb három hangjára alkalmazható; vokóder monó esetében az effekt csak egyetlen (az utoljára lejátszott) hangra alkalmazható.

A szintetizátorvokóder használata

Léteznek olyan speciális effektek, amelyek a hangja egyedi jellemzőit átültetik a szintetizátorra és más hangokra, ezáltal szokatlan gépies robotikus effekteket vagy gazdag kórushangzást érve el, amelyeket a saját énekével és játékaival vezérelhet.

1 Hajtsa végre „A vokálharmónia funkció használata” című rész 1–3. lépését (72. oldal).

2 A vokálharmónia-választó képernyőn válassza ki a szintetizátorvokóder lapot az alkategóriákból.



3 A kiválasztáshoz érintse meg a kívánt szintetizátorvokóder-típust.

4 Fogjon le egy hangot a billentyűzeten, és beszéljen vagy énekeljen a mikrofonba.

Próbálja különböző szavak kimondása/éneklése közben változtatni a hangokat, minden szóhoz más hangot leütve.

MEGJEGYZÉS

A billentyűzetbeállítás (Off/Upper/Lower) módosításával meghatározhatja, hogy a billentyűzet (vagy zenedarab) mely része vezérelje az effektet. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

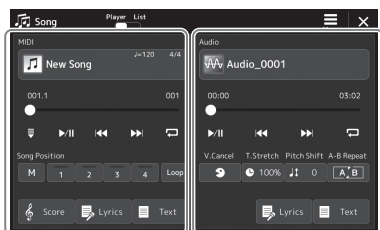
A zenedarab lejátszása énekszólammal – Műveletek előadás közben

Ez a fejezet elmagyarázza, milyen műveleteket tud végrehajtani, miközben zenedarabot játszik le énekszólammal: Zenedarab lejátszása, kotta és dalszöveg megjelenítése, hangformátumú zenedarab és a mikrofonnal kapcsolatos funkciók kapcsolása.

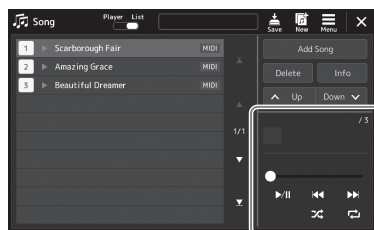
Zenedarabok lejátszásának szabályozása

A zenedarab lejátszását a vezérlőpanelen lévő gombok megnyomásával vagy a zenedarab lejátszására szolgáló képernyőről vezérelheti, amit a SONG [PLAYER] gomb megnyomásával hívhat elő. Megjelenik a MIDI-zenedarab és a hangformátumú zenedarab (ha használatban van) terület vezérlő képernyője, ami lehetővé teszi a jelenleg kiválasztott zenedarabok vezérlését a képernyőn.

Zenedarab lejátszása képernyő



Zenedarab-lejátszás mód
(MIDI-zenedarab, hangformátumú zenedarab)



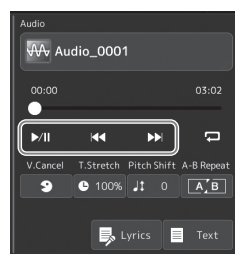
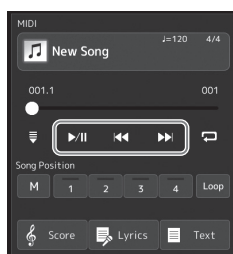
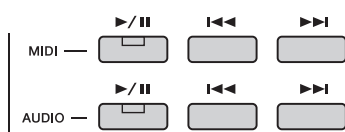
Zenedarablista-mód
(Ugyanaz MIDI- és hangformátumú zenedarabok esetében)

MEGJEGYZÉS

- A MIDI-zenedarabokkal/ hangformátumú zenedarabokkal, a zenedarab lejátszási módok közötti váltással, és zenedarab kiválasztásával kapcsolatos részleteket lásd: 68. oldal.
- A zenedarablista-módban csak az alapvető lejátszási műveletek lehetségesek. Másrészt lehetősége van több zenedarab folyamatos lejátszására. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Alapvető lejátszási műveletek (a MIDI és a hangformátumú zenedarabokhoz)

SONG



■ Lejátszás/Szünet ([▶/||]) ([PLAY/PAUSE] gomb)

Nyomja meg a [▶/||] (PLAY/PAUSE) (Lejátszás/Szünet) gombot (vagy érintse meg a ▶/|| elemet) a megfelelő zenedarab lejátszásához (MIDI-zenedarab vagy hangformátumú zenedarab). Ha lejátszás közben megnyomja, megállítja a zenedarab lejátszását. Ha ismét megnyomja, ugyanarról a helyről folytatódik a lejátszás.

■ Az előző, illetve a következő zenedarab kiválasztása ([◀◀] (PREV) (Előző), illetve [▶▶] (NEXT) (Következő) gomb)

Nyomja meg a [◀◀] (PREV) (Előző) vagy a [▶▶] (NEXT) (Következő) gombot (vagy érintse meg [◀◀] vagy a [▶▶] elemet) az előző/következő zenedarab kiválasztásához. A Zenedarab-lejátszás módban ezzel a művelettel kiválaszthatja az előző/következő zenedarabot ugyanabban a mappában. A zenedarablista-módban ezzel a művelettel kiválaszthatja az előző/következő zenedarabot a zenedarablistában.

■ Visszatekerés/Gyors előretekerés ([◀◀] (PREV) (Előző) vagy a [▶▶] (NEXT) (Következő) gomb)

Tartsa nyomva a [◀◀] (PREV) (Előző) vagy [▶▶] (NEXT) (Következő) ([◀◀] vagy [▶▶]) gombot az aktuális fájlban történő folyamatosan visszafelé-, illetve előrehaladáshoz.

MEGJEGYZÉS

- A [◀◀] (PREV) (Előző) gomb megnyomásával módosíthatja, hogy csak a lejátszási pozíciót csak a zenedarab elejére vigye vissza, és ne térjen át az előző zenedarabra, a kijelzőn a [MENU] → [Song Setting] → [Play] lehetőséggel hívható elő. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

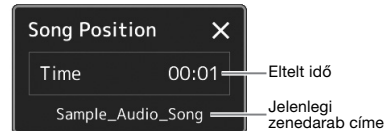
A zenedarab lejátszási pozíciójának változtatása (Zenedarab pozíciója előugró ablak)

Amikor megnyomja (vagy lenyomva tartja) a [◀◀] (PREV) (Előző), illetve a [▶▶] (NEXT) (Következő) gombot, egy beállítási képernyő mutatja meg a zenedarab lejátszásának jelenlegi pozícióját. Amikor a képernyőn ez az ablak látható, akkor az adatbeviteli tárcsával is haladhat folyamatosan visszafelé, illetve előre az aktuális fájlban. A frázisjel száma csak akkor jelenik meg, amikor frázisjelet tartalmazó MIDI-zenedarab van kiválasztva. Az előző beállítási képernyőt megérintve a zenedarab lejátszási pozíciójának vissza-, illetve előretekérést kérheti „Bar” (ütemszám) vagy „Phrase Mark” (frázisjel) egységekből.

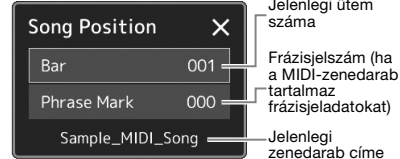
MEGJEGYZÉS

A Phrase Mark (Frázisjel) egy előre beprogramozott jelzés a MIDI-zenedarabban, amely a darabon belül egy adott pontot (pozíciót) határoz meg.

Hangformátumú zenedarabok esetén



MIDI-zenedarabok esetén



A zenedarab lejátszási pozíciójának változtatása (folyamatjelző látható a képernyőn)



Mindenyik zenedarab-területen a zenedarab lejátszásának aktuális pozíciója látható. Ez a képernyőn található csúszkával előre vagy hátra mozgatható.

A következő lejátszandó zenedarab kiválasztása

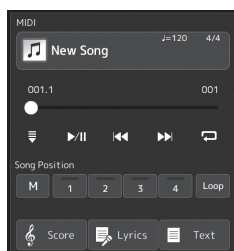
Miközben szól egy MIDI-zenedarab, kiválaszthatja, hogy melyik MIDI-zenedarabot kívánja következőként lejátszani. Ez például olyankor hasznos, ha élő előadás (pl. koncert) közben megállás nélkül szeretné átkötni az egyik darabot a másikba. Miközben szól az aktuális zenedarab, a zenedarab-választásra szolgáló képernyőn jelölje ki, hogy melyik legyen a következő. A kiválasztott zenedarab címe felett jobbra megjelenik a „Next” (Következő) jelzés. A beállítás visszavonásához érintse meg a [Next/Cancel] (Next Cancel) (Következő – mégse) elemet a zenedarab kiválasztására szolgáló képernyőn.

A következő hangformátumú zenedarabot is beállíthatja egy hangformátumú zenedarab lejátszása közben, ugyanúgy, mint a MIDI-zenedarabok esetében.

MEGJEGYZÉS

A felvétel funkció használata esetén a lejátszási várólista törlődik.

Lejátszási műveletek kizárólag a MIDI-zenedarabhoz

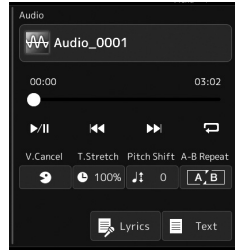


■ Szinkronstart

Elérheti, hogy a MIDI-zenedarab lejátszása akkor induljon el, amikor elkezdi játszani a billentyűzetet. A [Synchro start] (Synchro start) gomb a szinkronstartot készenléti állapotba helyezi, attól függetlenül, hogy a zenedarab éppen szól vagy le van állítva. A szinkronstart funkció kikapcsolásához ismétlje meg ugyanezt a műveletet.


■ Lejátszás a pozíciójelölők használatával ([M], [1] – [4], [Loop])

A pozíciójelölők használata nemcsak a MIDI-zenedarabban való gyors és egyszerű navigálást könnyíti meg, hanem lehetővé teszi bizonyos szakaszok ismételt lejátszását is a zenedarabok könnyű elrendezéséhez. A részletekhez lásd: „A pozíciójelölők használata” című fejezetet (77. oldal).






■ Vocal Cancel (Énekhang nélkül)

Ezzel a művelettel kiolthatja vagy elhalkíthatja a sztereó hang középső pozícióját a hangformátumú zenedarab lejátszásakor. Mivel a vokál hangja a legtöbb felvétel esetén a sztereókép közepén található, ezzel a funkcióval „karaoke” stílusban, kizárólag zenekari kísérettel énekelhet, illetve a dallamszólámat játszhatja a billentyűzeten.

A Vocal Cancel (Énekhang nélkül) funkció be-, illetve kikapcsolásához először válasszon ki egy audio-zenedarabot, majd kapcsolja azt be, illetve ki  (Vocal Cancel) (Énekhang nélkül).

■ Time Stretch (Időbeli nyújtás)

A MIDI-zenedarabok tempóbeállításához hasonlóan beállíthatja az audio-zenedarabok lejátszási sebességét a zenedarabok nyújtásával, illetve összenyomásával. Ehhez érintse meg a  100% (Time Stretch) gombot a beállítási ablak előhívásához. Az érték beállításához (70% és 160% között) ebben az ablakban érintse meg a []/[] gombokat. Nagyobb érték nagyobb tempót eredményez.

■ Pitch Shift (Hangmagasság-ugrás)



A MIDI-zenedarabok Transpose (transzponálás) funkciójához hasonlóan az audio-zenedarabok hangmagasságát is be lehet állítani félhangonkénti lépésekben (-12 és 12 között).

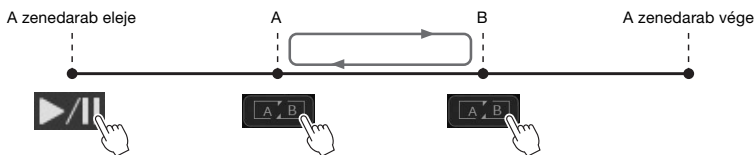
■ A–B Ismételt lejátszás

Lehetővé teszi egy meghatározott tartomány ismételt lejátszását (A és B pont között).

1 A lejátszás elindításához érintse meg a  (Play/Pause) gombot.

2 Adja meg az ismételni kívánt szakaszt.



Amikor a lejátszás eljut oda, amit kezdőpontként (A) kíván megadni, az A pont beállításához kapcsolja be az  (A-B Repeat) (A-B ismétlés) ikont. Amikor a lejátszás eljut oda, amit végpontként kíván megadni, a B pont beállításához ismét érintse meg az  (A-B Repeat) (A-B ismétlés) ikont. A hangszer az A és B pontok közötti szakaszt játssza le ismétlődően.



3 Az ismétlődő lejátszás kikapcsolásához kapcsolja ki az  (A-B Repeat) gombot.

Az A kezdőpont és a B végpont törlődtek, és az ismételt lejátszás törlésre került.

Az ismételni kívánt szakasz megadása, miközben nincs zenedarab-lejátszás

1. Tekerjen előre a zenedarab „A” pontjára és kapcsolja be az  (A-B Repeat) (A-B ismétlés) ikont.
2. Tekerjen előre a zenedarab „B” pontjára és érintse meg ismét az  (A-B Repeat) (A-B ismétlés) ikont.

MEGJEGYZÉS

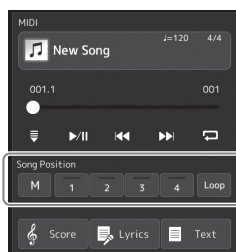
Bár a Vocal Cancel (Énekhang nélkül) funkció a legtöbb hangfelvétel esetén nagyon hatékony, egyes zenedarabok esetén előfordulhat, hogy nem lehet teljesen elnémitani az énekhangot.

MEGJEGYZÉS

Ha csak az „A” kezdőpontot adja meg, akkor ettől a ponttól a darab végéig tartó szakaszt ismétli a hangszer.

A pozíciójelölők használata (Csak a MIDI-zenedaraboknál)

A MIDI-zenedarabban pozíciójelölöket (SP1–SP4) lehet elhelyezni. Ezek nemcsak a MIDI-zenedarabban való gyors és egyszerű navigálást könnyítik meg, hanem lehetővé teszik bizonyos szakaszok ismételt (azaz „Hurok” módban történő) lejátszását is, így dinamikus – akár előadás közben is, – kijelölhet ismétlődő részeket (például refrén).



A pozíciójelölők megadása

1 Válassza ki a kívánt MIDI-zenedarabot (70. oldal), és indítsa el a lejátszást (74. oldal).

2 Adja meg a pozíciójelölöket.

2-1 A bekapcsoláshoz érintse meg a **M** (Song Position Memorize) gombot.

2-2 Ha a zenedarab eléri azt a pontot, ahová egy jelölőt szeretne elhelyezni, érintse meg a kívánt jelölő számát ([1]–[4]) a képernyőn.

A megfelelő pozíciójelölő rögzítésre került, és a pozíciójelölő memória automatikusan ki lett kapcsolva.

3 Amennyiben szükséges, helyezzen el további jelölöket ugyanúgy, ahogyan a 2. lépésben tette.

4 Zenedarab lejátszásának szüneteltetése (74. oldal).

5 A zenedarab mentése

5-1 Érintse meg a zenedarab nevét a zenedarab-választó képernyő előhívásához.

5-2 Mentse a zenedarabfájlt (33. oldal).

ÉRTESÍTÉS

A megadott jelölők elvesznek, ha másik zenedarabot választ, vagy mentés nélkül kapcsolja ki a hangszert.

A zenedarab pozíciójának fényjelzései [1] – [4]

- **Nem világít:** Nincs pozíció hozzárendelve a gombhoz.
- **Zöld:** Megtörtént a pozíció hozzárendelése a gombhoz.
- **Piros (villog):** Hamarosan megtörténik az ugrás. Lásd alább („Ugrás a zenedarab pozíciójelölőhöz lejátszás közben”).
- **Piros:** A lejátszás már elhagyta ezt a pozíciót, és a következő zenedarab gombja felé tart.

Ugrás a zenedarab pozíciójelölőhöz lejátszás közben

Ha lejátszás közben egyszerűen megérinti az egyik pozíciójelölőt [1]–[4], az aktuális ütem befejezése után a zenedarab a jelölőhöz ugrik, tehát a lejátszás a megnyomott gombhoz tartozó jelölő által jelzett helyről folytatódik. (A gomb fényre pirosan villog, ami azt jelzi, hogy hamarosan megtörténik az ugrás.) Ha villogás közben (tehát még az ugrás előtt) újból megérinti ugyanazt a pozíciójelölőt, akkor az ugrás elmarad.


A lejátszás elindítása egy jelölőtől

Először érintse meg valamelyik pozíciójelölőt [1] – [4], míg a zenedarab lejátszása le van állítva, majd indítsa el a lejátszást (74. oldal).

Ismételt (hurok módú) lejátszás a jelölők segítségével


Ez a szakasz példaként azt ismerteti, miként lehet az [1] és a [2] jelölő közötti szakaszt ismételt „Loop”, azaz Hurok módban lejátszani.

1 A  (Play/Pause) gomb megérintésével indítsa el a lejátszást a zenedarab elejétől.

2 Miután elhagyta az [1] pontot, érintse meg a  (Loop) gombot a hurok funkció bekapcsolásához.

A lejátszás folytatódik az [2] pontig, majd visszaugrik az [1] pontra, és a továbbiakban ezt a szakaszt ismétli.



3 A hurok leállításához és a normál lejátszás folytatásához érintse meg  újra a (Loop) gombot.

Miután kikapcsolta, a lejátszás túl fog haladni az [2] ponton.

Kotta, dalszöveg és szöveges fájlok megjelenítése lejátszás közben

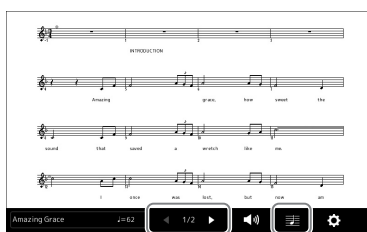
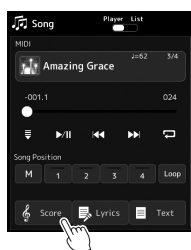
MIDI-zenedarabok kottájának (Score) megjelenítése

Megjelenítheti a kiválasztott MIDI-zenedarab kottáját. Javasoljuk, hogy a gyakorlás előtt nézze végig a kottát.

1 Válasszon MIDI-zenedarabot (70. oldal).

2 A Score (Kotta) képernyő megjelenítéséhez érintse meg a Score (Score) gombot a zenedarab lejátszása képernyőn.

A teljes kottát a [◀] és a [▶] gombot megérintve nézheti végig, ha le van állítva a zenedarab lejátszása. Miközben a zenedarab lejátszása folyik, a kottán végighaladó kis „pötty” mutatja, hogy hol tart a lejátszás.



Lapozáshoz.

A kottaképernyő beállításainak módosítására szolgál.

MEGJEGYZÉS

- A Kotta képernyőt is előhívhatja a következő módon: [MENU] → [Score].
- A hangszer a megvásárolt és a felhasználó által felvett zenedarabok kottáját is meg tudja jeleníteni.
- A képernyőn megjelenő kottát a hangszer hozza létre a zenedarab adatai alapján. Ezért lehetnek apróbb eltérések a képernyőn megjelenő kotta és a zenedarab megvásárolható kottája között, különösen a bonyolultabb ritmusképletek vagy a több rövid hang ábrázolásmódjában.

4

A zenedarab lejátszása énekszóval – Műveletek előadás közben

A kotta méretének módosítása és a dalszöveg megjelenítése kottában

Ha megérinti a képernyő jobb alsó részén látható hangjegy ikont, módosíthatja a kottaképernyő beállításait, például módosíthatja a kotta méretét, megjelenítheti a hangjegyek nevét vagy a szöveget a kottában stb. A Score (Kotta) képernyő részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található (8. oldal).

MEGJEGYZÉS

A dalszöveg csak akkor jeleníthető meg, ha a zenedarab tartalmaz dalszöveget.

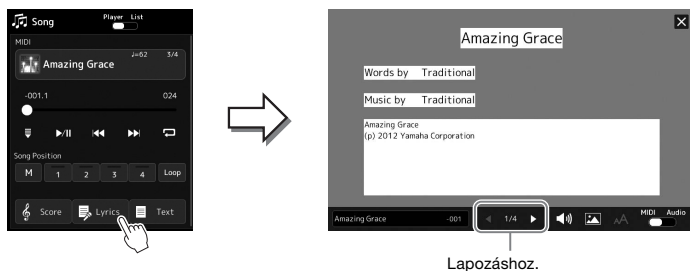
A zenedarab dalszövegének megjelenítése

Ha a zenedarab dalszöveget is tartalmaz, akkor a dalszöveg is megjeleníthető lejátszás közben a hangszer képernyőjén.

1 Válasszon zenedarabot (70. oldal).

2 A Lyrics (dalszöveg) képernyő megjelenítéséhez érintse meg a **Lyrics** (Lyrics) gombot a zenedarab lejátszása képernyőn.

Ha a zenedarab tartalmaz dalszöveget, az megjelenik a képernyőn. A teljes dalszöveget a [◀] és a [▶] gombot megérintve nézheti végig (ha le van állítva a zenedarab lejátszása). A zenedarab lejátszása közben megváltozik a dalszöveg színe, jelezve, hogy éppen hol tart a lejátszás.



A Lyrics (Dalszöveg) képernyő részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található (8. oldal).

Szöveg megjelenítése

Függetlenül attól, hogy ki van-e választva zenedarab vagy sem, a hangszer képernyőjén megnézhető a számítógéppel létrehozott szövegfájlok (.txt). A Szöveg képernyő megjelenítéséhez érintse meg a **Text** (Text) gombot a zenedarab lejátszása képernyőn. Ez a funkció számos lehetőséget kínál, például megjeleníthet dalszöveget, akkordneveket, sőt akár játékának kottáját is. A Text (Szöveg) képernyő részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található (8. oldal).

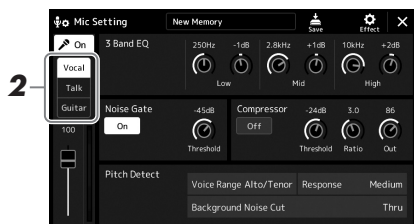
MEGJEGYZÉS

- A dalszöveg-megjelenítési képernyőt is előhívhatja a következő módon: [MENU] → [Lyrics].
- Nemcsak a MIDI-zenedarabokhoz, hanem hangformátumú zenedarabokhoz is megjeleníthető dalszöveg, az adott zenedarab kompatibilis dalszövegadatokat tartalmaz. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

A beszéd funkció használata

A Talk (beszéd) funkció segítségével azonnal megváltoztathatja a mikrofon beállításait, hogy a közönséghez beszélhessen. Ez olyankor hasznos, ha például az előadás zeneszámai között konferáló szöveget szeretne mondani a mikrofonba, zavaró zengő effekt nélkül stb.

1 Nyissa meg a Mic Setting képernyőt: [MENU] → [Mic Setting].



2 A [Talk] (Beszéd) funkció bekapcsolásához nyomja meg a [Talk] gombot a kijelzőn.

A funkció kikapcsolásához érintse meg a [Vocal] (Énekhang) gombot a kijelzőn.

A Beszéd funkció beállításait módosíthatja az Önnek megfelelőre. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

MEGJEGYZÉS

- A vokálharmónia (PSR-SX920) nem érhető el, ha ez a Beszéd funkció be van kapcsolva.
- A funkció úgy használható a legkényelmesebben, ha hozzárendel egy pedált vagy egy ASSIGNABLE (Hozzárendelhető) gombot a Talk (Beszéd) funkcióhoz. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

Az egyes szólamok paramétereinek beállítása – Keverőpult

A Mixer (Keverőpult) segítségével egyszerűen szabályozhatja a billentyűzeten játszott szólamoknak és a zenedarabok/stíluskisérek sávjainak hangjellemzőit, így többek között a hangerőegyensúlyt. Beállíthatja az egyes hangszínek hangerejét és panorámáját (vagyis elhelyezkedését a sztereó térben), így elérheti a kívánt hangerőegyensúlyt és sztereó hangzást, továbbá az egyes effektek alkalmazásának módját is szabályozhatja. Ez a szakasz a Mixer (Keverőpult) alapvető használatát ismerteti. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

A Mixer (Keverőpult) használatának alapjai

1 A [MIXER/EQ] (Keverőpult/hangszínszabályozó) gomb megnyomásával jelenítse meg a Mixer (Keverőpult) képernyőt.



2 Érintse meg a megfelelő fület a kívánt szólamok arányának módosításához.

MEGJEGYZÉS

A lapok között a [MIXER/EQ] gomb megnyomásával is válthat.

Panel	Használja ezt a képernyőt, ha módosítani kívánja a hangerőegyensúlyt a stílus teljes szólam, a dalmotívum teljes szólama, a bal kéz szólama, a jobb kéz 1–3 szólamai, a teljes MIDI-zenedarab, a hangformátumú zenedarab, a mikrofon szólama, az AUX IN Audio szólama, a Bluetooth Audio szólama (*1) és a vezeték nélküli LAN Audio szólama (*2) között. *1: Hangbemenet Bluetooth-kommunikáción keresztül. Előfordulhat, hogy a régiótól vagy a modelltől függően a Bluetooth funkciót nem tartalmazza az eszköz. * 2: Audiobemenet az opcionális vezeték nélküli LAN-adapteren keresztül. Az opcionális vezeték nélküli LAN-USB adapter nem minden régióban érhető el.
Style (Stílus)	Akkor használja ezt a képernyőt, amikor a stíluskiséret csatornáinak hangerőarányát kívánja beállítani. Az egyes csatornákkal kapcsolatban lásd a „A stíluskiséret csatornáit” című fejezetet (84. oldal).
M.Pad	Akkor használja ezt a képernyőt, amikor a négy hangkapcsolat dalmotívum hangerőarányát kívánja beállítani.
Song (Zenedarab)	Akkor használja ezt a képernyőt, amikor a MIDI-zenedarab összes szólamának hangarányát kívánja beállítani.
Master (Általános)	Más képernyőkkel ellentétben ezt a képernyőt akkor kell használnia, amikor a hangszer egész hangjának (kivéve a hangformátumú zenedarabok) hangjellemzőit kívánja beállítani. A képernyő részleteivel kapcsolatban lásd: 98. oldal.

3 Érintsen meg egy fület a kívánt paraméterek módosításához.

Filter (Szűrő)	Beállítja a rezonanciát és a határfrekvenciát (a hang „fényességét”).
EQ (Hangszínszabályzó)	Hangszínszabályozó a kívánt hangzás eléréséhez.
Effect (Effekt)	Itt lehet effektípust választani, és beállítani annak mértékét az egyes szólamokra vonatkozóan.
Chorus/Reverb (Kóriseffekt/Zengetés)	Itt választhatja ki a kóriseffekt-/zengetéstípust, és itt adhatja meg annak mértékét az egyes szólamokra vonatkozóan.
Pan/Volume (Panoráma/Hangerő)	Itt állítható be a panoráma és a hangerő az egyes szólamokra.

4 Állítsa be az egyes paraméterek értékét.

5 Mentse a Mixer (Keverőpult) beállításait.

■ A Panel képernyő 1/2 keverőbeállításainak mentése:

Mentse őket a Regisztrációs memóriába (89. oldal).

■ A Style (Stílus) képernyő 1/2 keverőbeállításainak mentése:

Stílusfájlként mentse őket a User (Felhasználó) meghajtóra vagy egy USB flash memóriára. Ha később használni kívánja a mentett beállításokat, előhívásukhoz válassza ki az itt mentett stílusfájlt.

- 1 Nyissa meg a [MENU] → [Style Creator] (Stíluskészítő) műveleti képernyőablakot.
- 2 A [Save] (Mentés) gombot megérintve jelenítse meg a stíluskiválasztó képernyőt, majd mentse az adatokat stílusfájlként (33. oldal).

■ A MIDI-zenedarab Ch 1–8/9–16 képernyő keverőbeállításainak mentése:

A MIDI-zenedarabokhoz kapcsolódó csatornák beállításainak módosításához és mentéséhez egy eltérő művelet elvégzése szükséges. További részletekért tekintse meg az alábbiakban olvasható, „MIDI-zenedarabok 1–8 / 9–16 csatornáira vonatkozó keverőpult-beállítások módosítása és mentése” című fejezetet.

MEGJEGYZÉS

Ha vissza kívánja állítani az egyes paraméterek értékét az alapértékre, érintse meg a számértéket, illetve beállítást, és tartsa megérintve.

MIDI-zenedarabok 1–8 / 9–16 csatornáira vonatkozó keverőpult-beállítások módosítása és mentése

Első lépésként válasszon ki egy MIDI-zenedarabot, majd módosítsa annak paramétereit. Második lépésként regisztrálja a módosított beállításokat a MIDI-zenedarab adatok részeként (Beállítások), majd mentse a zenedarabot a User (Felhasználó) meghajtóra vagy USB flash memóriára. Ha később használni kívánja a mentett beállításokat, előhívásukhoz válassza ki az itt mentett zenedarabfájlt.

- 1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt: [RECORDING] → MIDI [Multi Recording].
- 2 Az „Új zenedarab” nevű elemet megérintve hívja elő a zenedarab-kiválasztó képernyőt, majd válassza ki a kívánt zenedarabot.
- 3 A „Keverőpult használatának alapjai” (82. oldal) című fejezet 1–4. lépését követve módosítsa a kívánt paramétereket.
- 4 A „MIDI többszörös felvétel” képernyő ismételt megnyitásához nyomja meg a [RECORDING] gombot.
- 5 Regisztrálja a módosított beállításokat a MIDI-zenedarabban.
 - 5-1 Érintse meg a [Setup] (Beállítás) gombot a beállítás képernyőablak megjelenítéséhez.
 - 5-2 Az [Execute] (Végrehajtás) elemet megérintve regisztrálja a módosított beállításokat a MIDI-zenedarab adatok részeként.
- 6 A [Save] (Mentés) gombot megérintve jelenítse meg a zenedarab-választó képernyőt, majd mentse az adatokat zenedarabfájlként (33. oldal).

Az egyes stílus- vagy MIDI-zenedarab-csatornák be- és kikapcsolása

A stíluskíséretet vagy a MIDI-zenedarabot színesítheti, illetve megváltoztathatja annak jellegét, ha bizonyos csatornákat ki- vagy bekapcsol.

A stíluskíséret csatornái

A stílusok az alábbi csatornákat tartalmazzák.

- **Rhythm (Rítmus) 1/2:** Ezek képezik a stíluskíséret alapját: ebben vannak a dob- és ütőhangszer-ritmusmotívumok.
- **Bass (Basszus):** A basszus sávjában a stílushoz illő kísérő hangszerek szerepelnek.
- **Chord (Akkord) 1/2:** Ezek adják a ritmikus akkordkíséretet, általában zongora- vagy gitárhangszínnel.
- **Pad (Motívum):** Elnyújtott, hosszan szóló hangszínek (pl. vonósok, orgona, kórus) alkotják az ún. „motívumot”.
- **Phrase (Frázis) 1/2:** Ezeken a csatornákon kapnak helyet az időnként megszólaló fúvósok, az akkordbontások, valamint a kíséretet igazán színessé tevő egyéb szólamok.

1 A Mixer (Keverőpult) képernyőn érintse meg a [Style] (Stílus) fület vagy a [Song] (Zenedarab) fület.

2 Érintse meg a be-, illetve kikapcsolandó csatornát.



Ha csak egyetlen csatornát szeretne lejátszani (szóló mód), érintse meg, majd tartsa nyomva a kívánt csatornát, amíg annak száma lila színnel nem jelenik meg.

A szóló mód kikapcsolásához egyszerűen érintse meg ismételtelen a csatorna (lila) számát.

3 Ha kell, végezzen el további beállításokat is, aztán mentse őket stílusfájlként vagy zenedarabfájlként (5. lépés a 83. oldalon).

Az egyes kíséretstílus-csatornák vagy MIDI-zenedarabok hangszínének megváltoztatása

Az egyes csatornák hangszínét a keverőpult képernyő segítségével is módosíthatja.

- 1** A Mixer (Keverőpult) képernyőn érintse meg a [Style] (Stílus) fület vagy a [Song] (Zenedarab) fület.
- 2** A csatorna neve alatt található hangszerikont megérintve hívja elő a hangszínválasztásra szolgáló Voice (Hangszín) képernyőt, majd válassza ki a kívánt hangszínt.



- 3** Ha kell, végezzen el további beállításokat is, aztán mentse őket stílusfájlként vagy zenedarabfájlként (5. lépés a 83. oldalon).

5

Az egyes számlanak paramétereinek beállítása – Keverőpult

Zenedarab felvétele

A hangszeren két különböző módszerrel rögzítheti előadását: MIDI-felvétel és hangfelvétel. Ezen túlmenően a MIDI-felvételre két különböző módszer létezik: A gyors felvétel, amely a felvétel legegyszerűbb, legkényelmesebb módja, és a többsávós felvétel, amely az egyes csatornák és sávok külön-külön való felvételét teszi lehetővé. Ebben a szakaszban a Gyors felvétel MIDI-fájlba és a Gyors felvétel audiofájlba funkcióval fogunk foglalkozni.

■ Gyors felvétel MIDI-fájlba

Az ilyen módszerrel felvett előadásokat a hangszer SMF (0-s formátum) formátumú MIDI-fájlként menti a hangszerre vagy USB flash memóriára. Akkor használja ezt a módszert, ha újra fel kíván venni egy bizonyos részt, vagy módosítani szeretné a hangszint, illetve más paramétereket. Ezzel a hangszerrel körülbelül 3 MB rögzíthető zenedarabonként.

■ Gyors felvétel audiofájlba

Az ezzel a módszerrel felvett előadások hangfájlként kerülnek mentésre a hangszeren. A felvételen nincs megjelölve a felvett szólam. Mivel ez a felvétel alapértelmezés szerint egy normál CD-felbontású (44,1 kHz/16 bit), sztereó, WAV formátumú fájl, számítógép segítségével átvihető hordozható zenelejátszóra, és azon lejátszható. MP3 formátumban is rögzíthető (44,1 kHz-es mintavételi frekvencia, 128/256/320 kbit/s átviteli sebesség, sztereó). Ezzel a hangszerrel körülbelül 80 perc rögzíthető felvételenként.

Többsávós felvétel

- **MIDI többsávós felvétel:** Lehetővé teszi, hogy játékát az egyes csatornákra külön-külön is felvegye, és így 16 csatornából álló MIDI-zenedarabokat állítson elő.

A többsávós felvétel részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található (8. oldal).

Gyors felvétel MIDI-fájlba

Felvételkészítés előtt hajtsa végre a kívánt beállításokat, például a hangszíne és a stíluskíséretre vonatkozóan. Szükség esetén csatlakoztassa az USB flash memóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához. Ilyen típusú felvétel esetén az egyes szólamok az alábbi csatornakiosztás szerint kerülnek felvételre.

- **A billentyűzet szólamai:** 1–4. csatorna
- **Dalmotívumok szólamai:** 5–8. csatorna
- **Stíluskíséret szólamai:** 9–16. csatorna

1 Nyissa meg a MIDI Quick Recording (MIDI gyors felvétel) képernyőt a [RECORDING] (FELVÉTEL) → MIDI [Quick Recording] (Gyors felvétel) menüpontból.

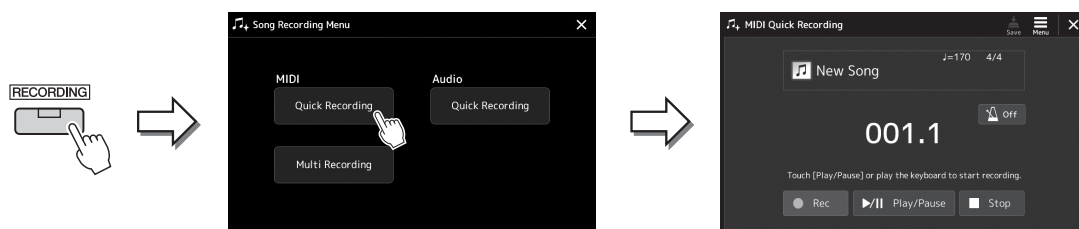
Megjelenik a képernyő, és a rendszer automatikusan létrehoz egy új üres zenedarabot, amelyet felvételi készenlét állapotba helyez.

MEGJEGYZÉS

- Az audioadatok – például a hangkapcsolat-dalmotívum audioadatai által létrehozott ritmuscsoportok és a hangformátumú zenedarabok – nem vehetők fel MIDI-zenedarabokba.
- USB flash memória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt (109. oldal).

MEGJEGYZÉS

A felvétel leállításához érintse meg a [Stop] gombot a képernyőn, majd a 2. lépés előtt nyomja meg az [EXIT] gombot.



2 Indítsa el a felvételt.

A felvétel elindításához játsszon a billentyűzeten, indítsa el a stílust, indítsa el a dalmotívumot vagy érintse meg a [Play/Pause] (Zenedarab lejátszása/szünetetletése) gombot.

3 Az előadás befejezése után érintse meg a [Stop] gombot a felvétel leállításához.

4 A [Save] (Mentés) gombot megérintve jelenítse meg a zenedarab-kiválasztó képernyőt, majd mentse el felvett előadást fájlként (33. oldal).

ÉRTESETÉS

Ha a bezárja a képernyőt vagy a mentési művelet végrehajtása előtt átvált egy másik zenedarabra, vagy ha kikapcsolja a hangszert, a felvett zenedarab adatok elvesznek.

Gyors felvétel audiofájlba

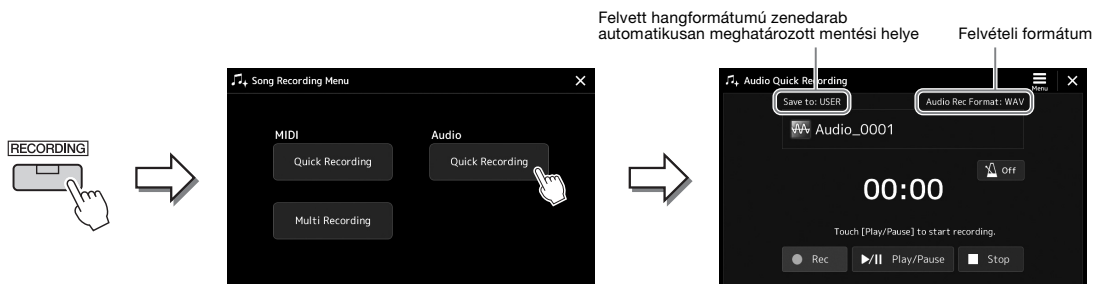
A felvétel előtt hajtsa végre a szükséges beállításokat, például válassza ki a hangszint/stílust és csatlakoztassa a mikrofont (ha énekszólamot kíván rögzíteni).

1 Nyissa meg az Audio Quick Recording (Gyors felvétel audiofájlba) képernyőt a [RECORDING] → Audio [Quick Recording] (Gyors felvétel audiofájlba) menüpont megnyitásával.

Megjelenik a képernyő, létrejön egy új üres hangfájl, és a rendszer felvételi készenléti állapotba lép. Azonban ekkor – a MIDI-fájlba történő gyors felvételtől eltérően – a felvétel nem indul el automatikusan a hangszerezen való játék, a stíluskíséret vagy dalmotívum lejátszásakor.

MEGJEGYZÉS

A felvétel leállításához érintse meg a [Stop] gombot a képernyőn, majd a 2. lépés előtt nyomja meg az [EXIT] gombot.



2 Érintse meg a [Play/Pause] (Lejátszás/szünet) gombot a felvétel elindításához.

Ezután azonnal megkezdheti az előadást.

3 Az előadás befejezése után érintse meg a [Stop] gombot a felvétel leállításához.

A felvett adatokat a hangszer fájlként automatikusan a célterületre menti, a fájlt pedig automatikusan nevezi el. A felvett audio-zenedarab megjelenik a zenedarab-választásra szolgáló képernyő User category (Felhasználói kategória) lapján.

MEGJEGYZÉS

- Az USB flash memória csatlakoztatási állapota szerint a hangszer automatikusan meghatározza a felvett hangformátumú zenedarab mentési helyét. Az elsőbbséget élvező tárolási beállítást módosíthatja a (Menu) menüben a kijelzőn.
- A felvétel formátumát is módosíthatja a (Menu) menüben a kijelzőn.

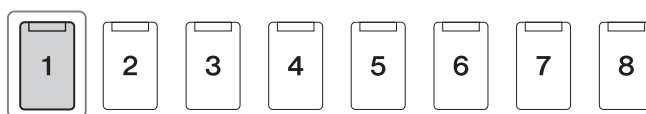
Vezérlőpanel-beállítások mentése és előhívása – Regisztrációs memória, lejátszási lista

A Regisztrációs memória funkció és a lejátszási lista funkció lehetővé teszi, hogy gyakorlatilag az összes vezérlőpanel-beállítást mentse (regisztrálja), és így a későbbiekben egyetlen gombnyomással elő tudja hívni a kívánt vezérlőpanel-beállításokat az előadásához. A lejátszási lista különösen hasznos a repertoár kezelésében. Lehetővé teszi, hogy csak a kívánt vezérlőpanel-beállításokat válassza ki a regisztrációs memória hatalmas repertoárjából és új listát hozzon létre.

■ Regisztrációs memória

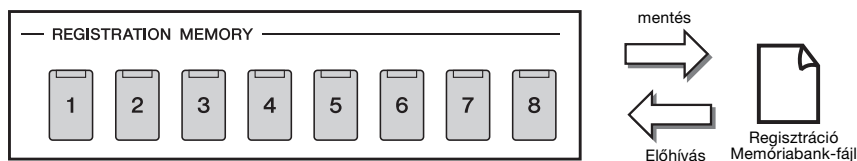
Ez a funkció lehetővé teszi, hogy mentse (regisztrálja) az egyéni vezérlőpanel-beállításokat a regisztrációs memória egyik gombjához a könnyű előhívás érdekében.

— REGISTRATION MEMORY —



Gyakorlatilag az összes vezérlőpanel-beállítás elmenthető egyetlen gombhoz.

Nyolc regisztrációs memória gomb van a vezérlőpanelen. A nyolc Registration Memory gombhoz tartozó összes beállítást egyetlen közös fájlba (bankba) lehet menteni.



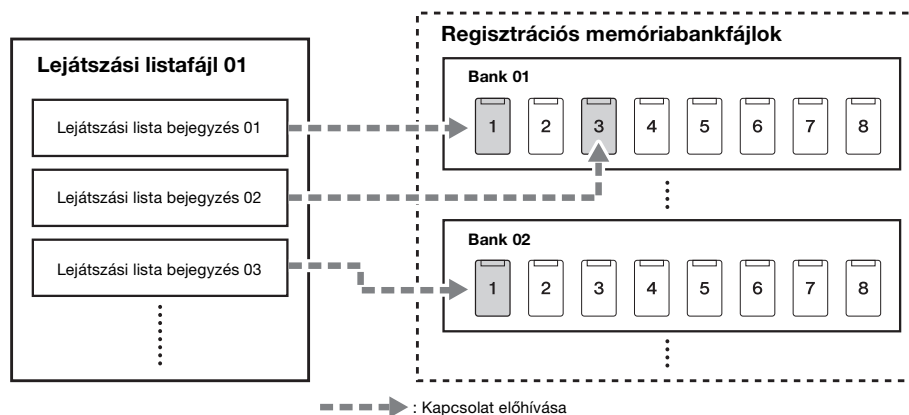
MEGJEGYZÉS

A Regisztrációs memória funkcióval regisztrálható paraméterekkel kapcsolatos információkat a weboldalon található Data List (Adatlista) dokumentum „Parameter Chart” (Paramétertáblázat) című fejezetének Registration (Regisztráció) szakaszában tekintheti meg.

■ Lejátszási lista

A lejátszási lista funkció lehetővé teszi, hogy létrehozza a saját élő előadásának beállítási listáját. Lehetősége van, hogy csak a kívánt fájlokat válassza ki a nagyszámú regisztrációs memóriabank-fájlok közül, anélkül, hogy megváltoztatná a bankfájl konfigurációját.

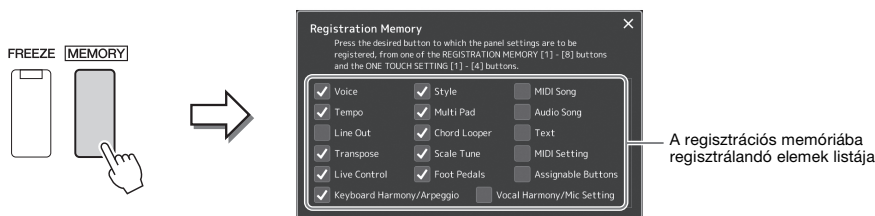
Minden egyes lejátszási lista-bejegyzés közvetlenül előhív egy megadott regisztrációs memóriát a kiválasztott regisztrációs memóriabankfájlból. A lejátszási lista bejegyzéseket együttesen tárolhatja egyetlen lejátszási fájlként.



Egyéni vezérlőpanel-beállítások mentése és előhívása a regisztrációs memóriával

A vezérlőpanel-beállítások regisztrálása

- 1** Készítse el a kívánt vezérlőpanel-beállításokat, például a hangszínekre, a stílusokra és az effektekre vonatkozóan.
- 2** A regisztrációs memória ablak előhívásához nyomja meg a REGISTRATION MEMORY részen található [MEMORY] gombot.

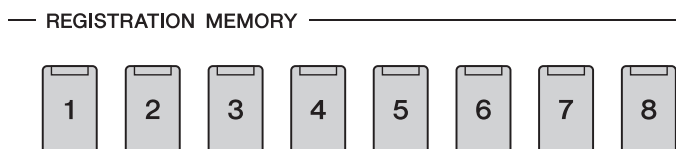


A regisztrálni kívánt elemek kijelölése

A regisztrációs memóriaablak tartalmazza a regisztrálandó elemek kiválasztásának listáját. Mielőtt továbblépne a 3. lépésre, a kívánt elemeket megérintve jelöljön meg pipával elemeket, illetve törölje a szükségtelen pipákat. A pipával megjelölt elemek kerülnek regisztrálásra.

- 3** Nyomja meg a REGISTRATION MEMORY [1]–[8] gombok közül azt, amelyhez hozzá szeretné rendelni ezt a vezérlőpanel-beállítást.

A kiválasztott gomb narancssárgás világít, ami azt jelzi, hogy a gomb adatokat tartalmaz, és jelenleg ki van választva.



A jelzőfények

- **Narancssárga:** Adatokat tartalmaz, és jelenleg ez a gomb van kiválasztva.
- **Kék:** Adatokat tartalmaz, de jelenleg nem ez a gomb van kiválasztva.
- **Nem világít:** Nem tartalmaz adatokat.

- 4** További vezérlőpanel-beállításokat a többi gombhoz az 1–3. lépés megismétlésével rögzíthet.

A regisztrált vezérlőpanel-beállítások előhívásához egyszerűen csak nyomja meg a kívánt gombot.

ÉRTESETÉS

Ha olyan gombot választ, amely narancssárgán vagy kéken világít, akkor a korábban a gombhoz rendelt vezérlőpanel-beállításokat az új beállítások felülírják.

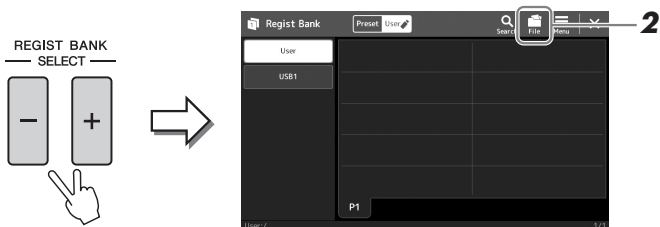
MEGJEGYZÉS


A számozott „gombokban” tárolt vezérlőpanel-beállítások a hangszer kikapcsolása után is megőrződnek. Ha a regisztrációs memória aktuális nyolc vezérlőpanel-beállítását törölni szeretné, akkor úgy kapcsolja be a hangszert, hogy a főkapcsoló megnyomása közben tartsa nyomva a B5 jelű (jobb szélről a második) billentyűt.

A regisztrációs memória mentése bankfájlként

A nyolc Registration Memory gombhoz tartozó összes beállítást egyetlen közös fájlba (bankba) lehet menteni.

- 1** Nyomja meg egyszerre a REGIST BANK [-] és [+] gombot a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló képernyő megjelenítéséhez.



- 2** Érintse meg a  (File Edit) gombot az előugró ablak megjelenítéséhez, majd érintse meg a [Save] (Mentés) gombot a bankfájl mentéséhez.

A mentésre vonatkozó tudnivalókat lásd a „Fájlkezelés” című fejezetben (33. oldal).

MEGJEGYZÉS

A keresés megkönnyítéséhez megjelölheti a regisztrációs memóriabankfájlokat. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

A regisztrált vezérlőpanel-beállítások előhívása a bankfájlból

A mentett regisztrációs memória bankfájlok a REGIST BANK [-]/[+] gombokkal vagy az alábbi eljárással hívhatja elő.

- 1** Nyomja meg egyszerre a REGIST BANK [-] és [+] gombot a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló képernyő megjelenítéséhez.

- 2** Érintse meg és jelölje ki a kívánt bankot a képernyőn.

Bank kiválasztásához használhatja a REGIST BANK (Regisztrációs memóriabank) [-]/[+] gombokat is.

- 3** Nyomja meg a kéken világító számozott gombok ([1]–[8]) valamelyikét a Registration Memory területen.

A kiválasztott gomb narancssárgán világít.

MEGJEGYZÉS

- Ha olyan beállítást szeretne betölteni, amely USB flash memóriáról kiválasztott zenedarab-, stílus- vagy szövegfájl tartalmaz, akkor előbb csatlakoztassa a regisztrált zenedarabot/stílust vagy szöveget tartalmazó USB flash memóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.
- USB flash memória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt (109. oldal).

MEGJEGYZÉS

A [FREEZE] (Rögzítés) gomb bekapcsolásával elérhető, hogy a megadott beállítások (tételek) ne töltsődjenek be. A részletes útmutatást az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).


MEGJEGYZÉS

A nyolc beállítást pedálok vagy Assignable (Hozzárendelhető) gombok segítségével is előhívhatja a következő képernyőn megadott sorrendben: [MENU] → [Regist Sequence]. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

A regisztrációs memóriabank adatainak megerősítése

Megjeleníthet egy információs képernyőt, amelyen megtekintheti, mely hangszínek, stílusok és zenedarabok vannak hozzárendelve az adott regisztrációs memóriabank [1]–[8] gombjaihoz.

1 Hívja elő a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló Registration Bank képernyőt, majd válassza ki a kívánt bankot.

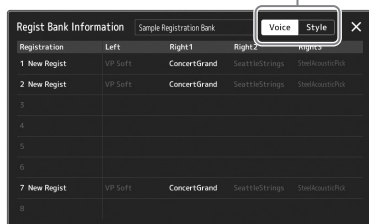
2 A Regist Bank (Regisztrációs memóriabank) információs képernyő megjelenítéséhez érintse meg a  (Menu), majd a [Regist Bank Info] gombot.

Ez a képernyő két lapból áll: Hangszínekre és stílusokra vonatkozó lapból. A képernyőn a [Voice]/[Style] gombokkal kapcsolhat át a kettő között.

MEGJEGYZÉS

Ha egy hangszínszólam ki van kapcsolva, akkor az adott szólam hangszínének neve szürkén jelenik meg.

Lapváltáshoz.




Érintse meg a kívánt regisztrációs memória kiválasztásához. A hangszer automatikusan betölti a kijelölt regisztrációs memóriabankot.

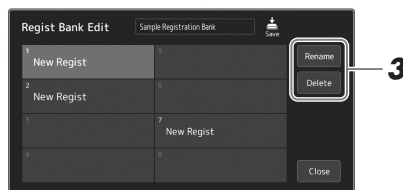
3 Az információs képernyő bezárásához nyomja meg az [EXIT] (Kilépés) gombot.

A Regisztrációs memóriabank szerkesztése

A Regist Bank Edit (Regisztrációs memóriabank szerkesztése) képernyőn módosíthatja a regisztrációs memóriabankokat (törölheti vagy átnevezi az egyes regisztrációs memóriákat stb.).

1 Hívja elő a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló Registration Bank képernyőt, majd válassza ki a kívánt bankot.

2 A Regist Bank Edit (Regisztrációs memóriabank szerkesztése) képernyő megjelenítéséhez érintse meg a  (Menu), majd a [Regist Bank Edit] gombot.



3 A regisztrációs memória adatainak szerkesztése.

Érintse meg a kívánt regisztrációs memória kiválasztásához. A hangszer kiválasztja szerkesztésre a regisztrációs memóriát, de valójában nem tölti be azt.

- A kijelölt regisztráció nevének módosításához érintse meg a [Rename] (Átnevezés) gombot.
- A kijelölt regisztráció törléséhez érintse meg a [Delete] (Törlés) gombot.

4 Érintse meg a  (Save) (Mentés) gombot a regisztrációs memóriabank-fájl mentéséhez.

7

Vezérlőpanel-beállítások mentése és előhívása – Regisztrációs memória, lejátszási lista

A nagy repertoár kezelése lejátszási lista segítségével

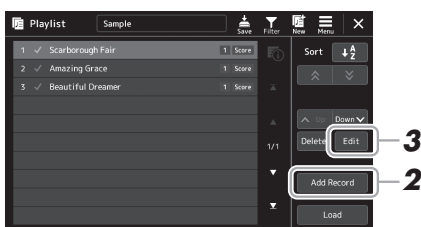
A lejátszási lista hasznos a saját élő előadásaihoz tartozó beállítási listák kezelésére. Lehetősége van, hogy csak a kívánt fájlt válassza ki egy nagy repertoárból (nagy számú regisztrációs memóriabank-fájlok közül) és létrehozhat egy új beállítási listát mindegyik előadáshoz.

Bejegyzések hozzáadása a lejátszási listához

Egy bejegyzés hozzáadásával a lejátszási listához, közvetlenül előhívhatja a kívánt regisztrációs memóriát.

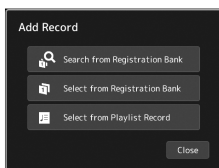
1 Nyomja meg a [PLAYLIST] gombot a lejátszási lista képernyőjének megjelenítéséhez.

Megjelenik az utoljára kiválasztott lejátszási lista-fájl. (A gyári lejátszási lista jelenik meg az első alkalommal.)



2 Adjon hozzá bejegyzést a lejátszási listához.

2-1 Érintse meg a kijelzőn az [Add Record] elemet.
Megjelenik egy előugró ablak.



2-2 Érintse meg az egyik módszert a hozzáadáshoz.
Adjon hozzá egy bejegyzést az alábbi módszerek valamelyike szerint:

■ [Search from Registration Bank]

Megjelenik a kívánt regisztrációs bankfájl keresésének képernyője.

2-3 Érintse meg a keresőablak tetején lévő elemet, írja be a kulcsszót, majd érintse meg az [OK] gombot. A fájlok keresésének részletes ismertetése az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban található (8. oldal).

2-4 A keresési eredmények közül válassza ki a kívánt fájlt.

2-5 Érintse meg az [Add to Playlist] gombot a képernyő bezárásához, ezzel az új lejátszási lista bejegyzése hozzáadásra kerül.

■ [Select from Registration Bank]

Megjelenik a regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgáló képernyő.

2-3 Válassza ki a kívánt fájlt a lejátszási lista bejegyzésként történő regisztrálásához.

2-4 Érintse meg az [Add to Playlist] gombot a képernyő bezárásához, ezzel az új lejátszási lista bejegyzése hozzáadásra kerül a lejátszási listához.

■ [Válassza ki a lejátszási lista bejegyzéséből]

Megjelenik a lejátszási lista bejegyzésének kiválasztására szolgáló képernyő.

2-3 Érintse meg a „Minden bejegyzés” nevet a lejátszási lista kiválasztására szolgáló képernyő előhívásához, válassza ki a kívánt bejegyzést tartalmazó lejátszási lista-fájlt, majd zárja be a képernyőt.

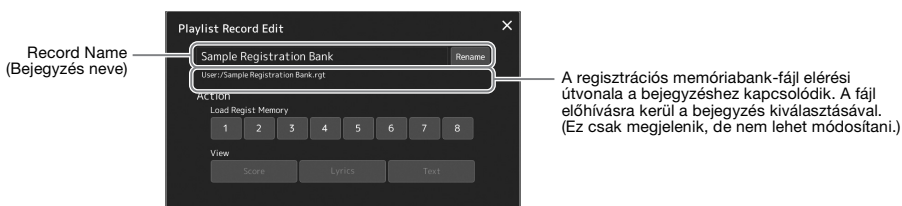
2-4 Válassza ki a kívánt lejátszási lista-bejegyzést.

2-5 Érintse meg az [Add to Playlist] gombot a képernyő bezárásához, ezzel az új lejátszási lista bejegyzése hozzáadásra kerül.

3 Szükség esetén módosítsa a lejátszási lista bejegyzést.

Az újonnan felvett lejátszási lista bejegyzés egyszerűen előhívja a kiválasztott regisztrációs memóriabank-fájlt. Ha szeretne részletesebb beállításokat megadni (pl. közvetlenül előhívni egy adott regisztrációs memóriát és automatikusan váltani a képernyőnét), módosíthatja a lejátszási lista bejegyzést.

3-1 Érintse meg az [Edit] (Szerkesztés) gombot Record Edit (Bejegyzés szerkesztése) képernyő előhívásához.



3-2 Érintse meg a bejegyzés szerkesztéséhez.

Record Name (Bejegyzés neve)	Meghatározza a bejegyzés nevét. A [Rename] (Átnevezés) ikont megérintve hívja elő a karakterbeviteli ablakot.
Action (Művelet)	További műveleteket tesz lehetővé a bejegyzés kiválasztása és a bank előhívása után. <ul style="list-style-type: none">• Regisztrációs memória betöltése: Előhívja a kiválasztott számhoz tartozó regisztrációs memóriát. Amennyiben nincs kiválasztva semmilyen elem, akkor a regisztrációs memória nem kerül előhívásra.• View (Nézet): Megjeleníti a kiválasztott nézetet. Amennyiben semmilyen elem nincs kiválasztva, nem jelenik meg nézet.

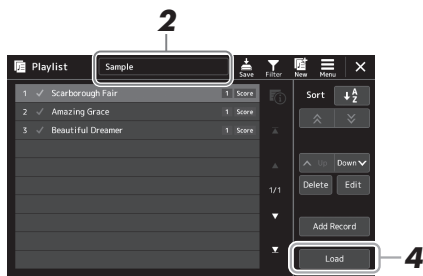
3-3 Zárja be a kijelzőt.

4 Érintse meg a (Save) (Mentés) gombot a hozzáadott bejegyzésnek az aktuális lejátszási lista-fájlba való mentéséhez.

A regisztrált bejegyzés előhívásához érintse meg a kívánt bejegyzést a lejátszási lista képernyőn.

Egyéni vezérlőpanel-beállítások előhívása a lejátszási listával

- 1 Nyomja meg a [PLAYLIST] gombot a lejátszási lista képernyőjének megjelenítéséhez.



- 2 A lejátszási lista fájl nevét megérintve hívja elő a lejátszási lista fájlkiválasztására szolgáló képernyőt.
- 3 Érintse meg a kívánt lejátszási lista-fájlt, és zárja be a képernyőt.
- 4 Érintse meg a bejegyzés nevét a lejátszási lista képernyőn, majd érintse meg a [Load] (Betöltés) gombot.

A regisztrációs memória bank regisztrálásra kerül a lejátszási lista bejegyzés előhívásakor és az elvégzett művelet végre lesz hajtva (92. oldal).

A lejátszási lista bejegyzéseinek ábécérendbe rendezése

A lejátszási lista bejegyzéseinek következő három megjelenítési sorrendtípusa a(z) (A to Z) (A-tól Z-ig) megérintésével sorrendben átváltható.

- Normál sorrend (fehéren jelenik meg)
- Ábécé szerint növekvő/csökkenő sorrend ((A to Z) (A–Z) és (Z to A) (Z–A) kéken jelenik meg)

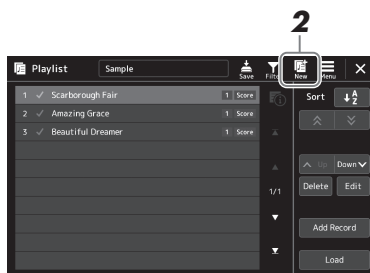
Ha a megjelenített sorrend ábécérend, akkor az (Previous) (Előző) és a (Next) (Következő) lehetőségek rendelkezésre állnak, és ezek megérintésével a kurzor (kiemelés) a kezdőbetű szerint mozgatható.

MEGJEGYZÉS

- Ha a megjelenített sorrend ábécérend, az [Up] (Fel), [Down] (Le), [Delete] (Törölés) és [Add Record] (Felvétel hozzáadása) elemek nem használhatók.
- A lejátszási lista mentésekora a bejegyzések a megjelenített sorrendben kerülnek mentésre.
- A megjelenített sorrend automatikusan visszaáll a normál sorrendre, amikor egy lejátszási lista-fájlt ment/betölt vagy új lejátszási listát hoz létre.




Új lejátszási lista létrehozása:

- 1 Nyomja meg a [PLAYLIST] gombot a lejátszási lista képernyőjének megjelenítéséhez.




- 2 Érintse meg a képernyőn az (New) (Új) gombot.
Létrejött egy új lejátszási lista-fájl.

A bejegyzések sorrendjének módosítása a lejátszási listában

- 1** Nyomja meg a [PLAYLIST] gombot a lejátszási lista képernyőjének megjelenítéséhez.
- 2** Módosítsa a bejegyzések sorrendjét.
 - 2-1** Érintse meg az áthelyezni kívánt bejegyzést.
 - 2-2** Érintse meg az  Up (Up) (Fel) /  Down (Down) (Le) gombokat a 2-1. lépésben-kiválasztott bejegyzés áthelyezéséhez.
- 3** A módosított lejátszási lista mentéséhez érintse meg a  (Save) (Mentés) gombot.

A lejátszási lista-bejegyzés törlése a lejátszási listából

- 1** A Playlist (Lejátszási lista) képernyőn érintse meg a kiválasztani kívánt bejegyzést.
- 2** Érintse meg a [Delete] (Törlés) gombot a képernyőn.

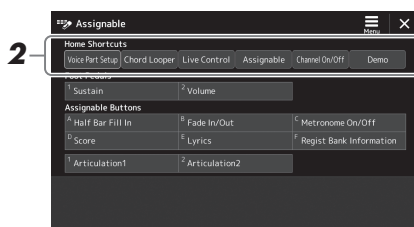
Itt megjelenik egy megerősítést kérő üzenet. A törlés megszakításához érintse meg a [No] (Nem) gombot.
- 3** Érintse meg a [Yes] (Igen) gombot.
- 4** A módosított lejátszási lista mentéséhez érintse meg a  (Save) (Mentés) gombot.

Beállíthatja a hangszer az önnek megfelelő módon és az optimális előadáshoz. Ez a fejezet arról szól, hogyan szerkesztheti az ikonokat a Home kezdőképernyőn, hogyan állíthatja be az ASSIGNABLE (Hozzárendelhető) gombokat, hogyan adhat meg globális beállításokat, hogyan állíthatja be a végső kimeneti hangot, és hogyan adhat hozzá a hangszerhez bővítőcsomag-tartalmat, például a hangszíneket és stílusokat.

Az ikonok beállítása a Home kezdőképernyőn

Egy gyakran használt funkciót hozzárendelhet egy ikonhoz a Home kezdőképernyőn. Bár alapértelmezés szerint hat gyors elérést biztosító ikon van bejegyezve, szükség esetén ezeket tesztre szabhatja. A gyors elérést biztosító bejegyzett ikonok a Home kezdőképernyő alján, az ikonterületen (26. oldal) találhatóak, és segítségükkel a kívánt funkciók gyorsan előhívhatók a Home kezdőképernyőről.

- 1 Nyissa meg az Assignable (Hozzárendelhető) képernyőablakot a [MENU] → [Assignable] (Hozzárendelhető) menüpont megnyitásával.**



- 2 A hat „Home Shortcuts” (Kezdőlap – gyors elérések) terület közül érintse meg kétszer a kívánt elemet.**

Megjelenik a funkció kiválasztására szolgáló előugró ablak.

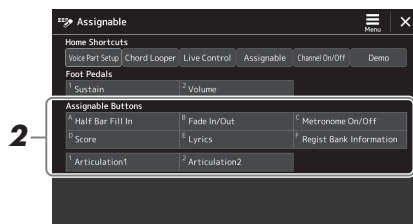
- 3 Érintse meg a kívánt funkciót.**

Ekkor bejegyzésre kerül a funkció a 2. lépésben kiválasztott helyre.

A funkciók vagy ikonok a beállítása a ASSIGNABLE (Hozzárendelhető) gombokhoz

Különböző funkciók és hivatkozások rendelhetők hozzá az ASSIGNABLE [A] – [F] gombokhoz, így gyorsan működtetheti vagy hívhatja elő a kívánt funkciót.

- 1 Nyissa meg az Assignable (Hozzárendelhető) képernyőablakot a [MENU] → [Assignable] (Hozzárendelhető) menüpont megnyitásával.**



- 2 Az „Assignable Buttons” (Hozzárendelhető gombok) területén érintse meg kétszer a kívánt elemet, ha az elem nincs kijelölve. Ha ki van jelölve, csak koppintson az elemre.**

Megjelenik a funkció kiválasztására szolgáló előugró ablak.

- 3 Érintse meg a kívánt funkciót.**

Ekkor bejegyzésre kerül a funkció a 2. lépésben kiválasztott helyre.

MEGJEGYZÉS

A hozzárendelhető paraméterek és funkciók részletes ismertetését az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban találja (8. oldal).

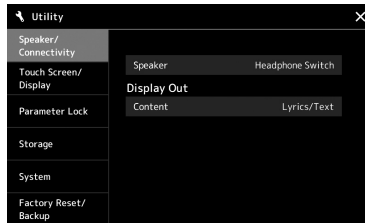
Globális beállítások megadása (Utility)

A Utility (Segédképernyő) funkció különféle praktikus eszközöket és beállítási lehetőségeket biztosít a hangszerhez. Ezek között vannak általános beállítások, amelyek a hangszer egészére hatással vannak, valamint bizonyos funkciók részletes beállítási lehetőségei. Itt találhatóak továbbá az adat-visszaállítási funkciók és az adathordozók vezérlési funkciói (például lemezformázás).

Alapvető eljárás

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt.

[MENU] → [Utility]



2 Érintse meg a kívánt lapot a megfelelő oldal előhívásához, és módosítsa a beállításokat, vagy hajtsa végre a műveletet.

Speaker/Connectivity (Hangszóró/ Csatlakoztatás) (PSR-SX920), Speaker (Hangszóró) (PSR-SX720)	Azt adja meg, hogy a hangszer hogyan szólaljon meg a hangszóróból. A PSR-SX920 esetében meghatározza a kijelzőkimeneti beállításokat is USB-képernyőadapter csatlakoztatása esetén.
Touch Screen/Display (Érintőképernyő/ Képernyő)	Olyan képernyővel kapcsolatos beállításokat tartalmaz, mint pl. a fényerő, képernyősebesség, és az érintés hangjának be- és kikapcsolása.
Parameter Lock (Paraméter rögzítése)	Itt adhatja meg azokat a paramétereket, amelyeket csak a vezérlőpanel kezelőelemein keresztül lehet majd módosítani.
Storage (Adattárolás)	Lehetővé teszi, hogy végrehajtsa a formázási műveletet, vagy ellenőrizze a hangszerhez csatlakoztatott az USB flash memória kapacitását (hozzávetőleges érték). (110. oldal)
System (Rendszer)	A hangszer belső vezérlőprogramjának (firmware) verzióját és a hardverazonosítót jeleníti meg, illetőleg alapbeállítások, például a képernyő és a hangos útmutató nyelvének módosítására és az automatikus kikapcsolás funkció engedélyezésére és letiltására ad lehetőséget. (21. és 100. oldal)
Factory Reset/Backup (Visszaállítás a gyári értékekre/Biztonsági másolat készítése)	Biztonsági mentést készít vagy visszaállítja a hangszer egészét vagy annak egy részét, illetve visszaállítja a hangszer gyári alapértékeit. (101. oldal)

Az egyes lapokkal kapcsolatos további információkat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány „Utility” része ismerteti részletesen (8. oldal).

A végső kimenet hangjának beállítása (fő (master)kompresszor, fő hangszínszabályozó)

A fő (master) kompresszorral és a fő hangszínszabályozóval a hangszerből beállíthatja a hangminőséget és a hangerőt a végső kimeneten.

1 A [MIXER/EQ] (Keverőpult/hangszínszabályozó) gomb megnyomásával jelenítse meg a Mixer (Keverőpult) képernyőt.

2 Érintse meg a „Master” lapot.



3 Érintsen meg egy fület a kívánt paraméterek módosításához.

Compressor (Kompresszor)	Lehetővé teszi a fő (master) kompresszor be-, illetve kikapcsolását (ez a teljes hangra vonatkozik kivéve a hanganyagok lejátszását), a fő (master) kompresszor típusának kiválasztását, valamint a kapcsolódó paraméterek módosítását. Saját változtatásait fő (master) kompresszor típusaként mentheti.
EQ (Hangszínszabályozó)	Itt választható ki a fő hangszínszabályozás típusa, amely a hangfájlok lejátszásán kívül az egész hangra vonatkozik, és itt módosíthatók a kapcsolódó paraméterek. Saját változtatásait fő (master) hangszínszabályozó típusaként mentheti.

MEGJEGYZÉS

Ezen paraméterekkel kapcsolat további információkat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány ismerteti részletesen (8. oldal).

4 Állítsa be az egyes paraméterek értékét.

5 A beállítások mentése.

Saját változtatásait fő (master) kompresszor típusaként és fő (master) hangszínszabályozó típusaként mentheti. Ha később újból elő szeretné hozni a beállításokat, válassza ki a megfelelő típust az egyes képernyők jobb felső részén.

5-1 Érintse meg a (Save) (Mentés) gombot a „Compressor” (Kompresszor) vagy az „EQ” (Hangszínszabályozó) képernyőn.

5-2 Válassza ki a USER1–USER30 lehetőség valamelyikét, aztán a [Save] (Mentés) gombot megérintve hívja elő a karakterbeviteli ablakot.

5-3 A karakterbeviteli ablakban szükség szerint módosítsa a nevet, majd az [OK] gombot megérintve mentse az adatokat.

MEGJEGYZÉS

Ha vissza kívánja állítani az egyes paraméterek értékét az alapértékre, érintse meg a számértéket, illetve beállítást, és tartsa megérintve.

Új tartalom hozzáadása – Expansion Pack bővítőcsomagok

Az Expansion Pack bővítőcsomagok telepítésével különböző opcionális hangszíneket és stílusokat adhat a User (Felhasználói) meghajtók „Expansion” mappáihoz. A telepített hangszínek és stílusok a felhasználói lap Voice (Hangszín) vagy a Style (Stílus) kiválasztására szolgáló képernyőjén választhatók ki, több lehetőséget biztosítva a zenei előadás és alkotás során. Vásárolhat a Yamaha által készített, kiváló minőségű Expansion Pack bővítőcsomag-adatokat, vagy létrehozhatja saját Expansion Pack-adatait is számítógépen a „Yamaha Expansion Manager” (Yamaha bővítőcsomag-kezelő) szoftver segítségével. Az Expansion Pack bővítőcsomagok telepítésére vonatkozóan az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány tartalmaz útmutatást (8. oldal).

Az Expansion Pack bővítőcsomagokról a PSR-SX920/SX720 termék weboldalon talál további információt:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/product/

A Yamaha bővítőcsomag-kezelő és a használati útmutatók letöltéséhez látogasson el a következő webhelyre, és a hangszer modellneve („PSR-SX920” vagy „PSR-SX720”) alapján megkeresve töltsse le azokat:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

Ez a fejezet részletes útmutatást ad arról, hogy hogyan végezhet el fontos, a teljes rendszert érintő beállításokat, beleértve a beállítások és a fájlok biztonsági mentését és visszaállítását.

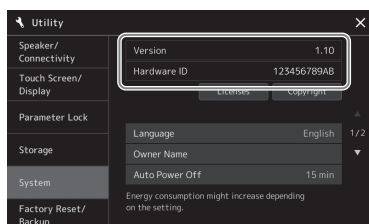
A belső vezérlőprogram aktuális verziójának és a hardver azonosítójának ellenőrzése

Ellenőrizheti a hangszer belső vezérlőprogramjának (firmware) verziószámát és a hardver azonosítóját.

1 Jelenítse meg a műveleti képernyőt a [MENU] → [Utility] (Segédképernyő) gomb segítségével.

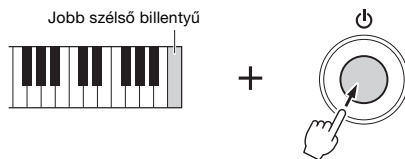
2 Érintse meg a [System] (Rendszer) elemet.

A képernyőn megjelenik a program verziója és a hardver azonosítója.



Visszaállítás a gyárilag programozott beállításokra

Tartsa lenyomva a billentyűzet jobb szélső billentyűjét, és közben kapcsolja be a hangszert. Ezzel mindent visszaállít a gyárilag beprogramozott alapértékekre.



MEGJEGYZÉS

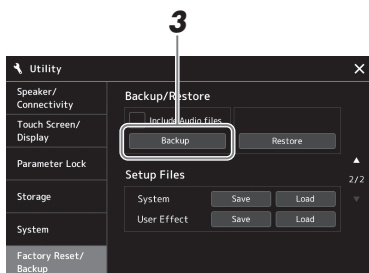
- Adott beállítások gyári alapértékét is visszaállíthatja, illetve kitörölheti az összes fájlt/mappát a User (Felhasználói) meghajtóból a következőképp előhívott képernyőn: [MENU] → [Utility] (Segédképernyő) → [Factory Reset/Backup] (Visszaállítás a gyári értékekre/biztonsági másolat készítése) → 1/2. lap. A részletes ismertetőt az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány „Utility” részében találja (8. oldal).
- Ha egyszerűen az alapértékre kívánja visszaállítani egy paraméter módosított értékét, akkor a képernyőn érintse meg, majd tartsa lenyomva az értéket (30. oldal).

Adatok biztonsági mentése és visszaállítása

Adatok biztonsági mentése

A hangszer Felhasználói meghajtón lévő összes adatról (a kiegészítő hangszínek/stílusok kivételével) és az összes beállításról egyetlen fájlként biztonsági másolat készíthető az USB flash memóriára. Ezt adatbiztonsági és biztonsági mentési céllal ajánlott megtenni sérülés esetére.

- 1 Csatlakoztassa a biztonsági másolatok célhelyéül szolgáló USB flash memóriát a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához.**
- 2 Nyissa meg a képernyőt: [MENU] → [Utility] (Segédképernyő) → [Factory Reset/ Backup] (Visszaállítás a gyári értékekre/ biztonsági másolat készítése) → 2/2. oldal**



Ha szeretné hozzáadni a hangfájlokat a biztonsági mentési fájlhoz:

Mielőtt továbblépne 3. lépésre, a jelölőnégyzetet megérintve tegyen egy pipát az „Include Audio files” mellé.

- 3 A [Backup] (Biztonsági másolat készítése) gombot megérintve mentse a biztonságmásolat-fájlt az USB flash memóriára.**

Visszaállítás a biztonsági mentési fájlból

Ehhez a fenti 3. lépésben a [Restore] (Visszaállítás) gombot érintse meg. A művelet befejezését követően a hangszer automatikusan újraindul.

MEGJEGYZÉS

- USB flash memória használata előtt feltétlenül olvassa el az „USB-eszközök csatlakoztatása” című részt (109. oldal).
- A felhasználói adatoktól, így a hangszínekről, a zenedarabokról, a stílusokról és a regisztrációs memóriáról úgy készíthet biztonsági másolatot, hogy egyenként egy USB flash memóriára másolja őket. Útmutatás a 33. oldalon található.
- Ha a biztonsági mentés céldatainak a mérete (a hangfájlokat kivéve) meghaladja az 3,9 GB-ot, akkor biztonsági mentés funkció nem áll rendelkezésre. Ilyen esetben a felhasználói adatokról úgy készíthet biztonsági mentést, hogy egyenként átmásolja az elemeket.
- A rendszerbeállításokat és a Felhasználói effektek beállításait külön-külön is elmentheti.

ÉRTESÍTÉS

A biztonsági másolat készítése, illetve a visszaállítási művelet végrehajtása több percig is eltarthat. Ne kapcsolja ki a hangszer főkapcsolóját biztonsági mentés, illetve visszaállítás alatt. Ha kikapcsolja a hangszer biztonsági mentés, illetve visszaállítás alatt, az adatok elveszhetnek vagy megsérülhetnek.

Csatlakozás – A hangszer használata más eszközökkel együtt

Ez a fejezet a hangszer más eszközökhöz történő csatlakoztatását ismerteti. Az, hogy a csatlakozók a hangszeren hol találhatóak, a 16–19. oldalon látható.

FIGYELEM

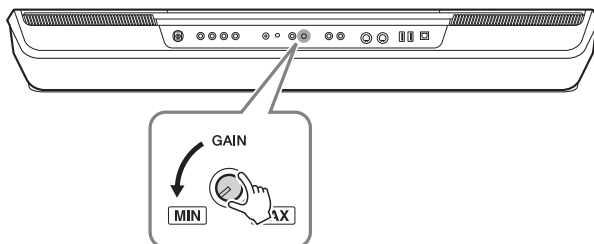
Mielőtt más elektromos eszközhöz csatlakoztatja a hangszer, kapcsolja ki az összes eszközt. Bármelyik eszköz ki-, illetve bekapcsolása előtt mindenhol állítsa minimumra (0-ra) a hangerőt. Ha nem így tesz, akkor károsodhatnak az eszközök, áramütést és akár végleges halláskárosodást is szenvedhet.

Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása ([MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzat)

Ha mikrofont csatlakoztat a hangszerhez, lehetősége van saját billentyűjátéka, illetve a hangszer által lejátszott zenedarab mellé énekelni, illetve éneket felvenni hangformátumú zenedarabként. A [MIC/GUITAR INPUT] aljzathoz gitárt is csatlakoztathat, és annak hangját a hangszer hangszóróin keresztül szólaltathatja meg.

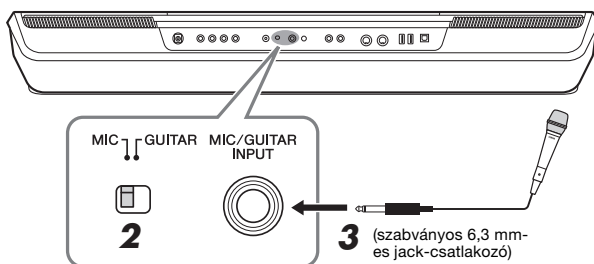
Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása a hangszerhez

- 1** Mikrofon vagy gitár csatlakoztatása előtt állítsa a [GAIN] szabályozót minimum állásba.



- 2** Állítsa be a [MIC GUITAR] kapcsolót.

Mikrofon csatlakoztatásakor a kapcsolót állítsa „MIC.” állásba. Gitár csatlakoztatásakor állítsa „GUITAR” (Gitár) állásba.



MEGJEGYZÉS

A hangszerhez csak hagyományos, dinamikus mikrofont szabad csatlakoztatni.

MEGJEGYZÉS

- Amikor épp nem használ mikrofont vagy gitárt, húzza ki a kábelt a [MIC/GUITAR INPUT] aljzathoz.
- Az [GAIN] (Erősítés) szabályozógombot mindig állítsa minimumra, ha semmi sincs a [MIC/GUITAR INPUT] aljzathoz csatlakoztatva. Mivel a [MIC/GUITAR INPUT] aljzat rendkívül érzékeny, csatlakoztatott eszköz nélkül is képes zavarjelet felvenni és zajt generálni.

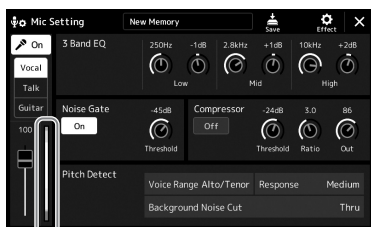
MEGJEGYZÉS

Aktív hangszedős gitár használata esetén állítsa a [MIC GUITAR] (Mikrofon-gitár) kapcsolót „MIC” (Mikrofon) állásba, mert így csökkenthető a zaj.

- 3** Csatlakoztassa a mikrofont vagy a gitárt a [MIC/GUITAR INPUT] (Mikrofon-/gitárbemenet) aljzatához.
- 4** Kapcsolja be a hangszert.

A csatlakoztatott mikrofon vagy gitár bemeneti jelszintjének szabályzása

- 1** Ha van rajta kapcsoló, kapcsolja be a mikrofont.
- 2** Nyissa meg a Mic Setting képernyőt: [MENU] → [Mic Setting].



Bemenetiszint-mérő

- 3** Próbaképpen énekeljen a mikrofonba , és közben a hátlapon lévő [GAIN] szabályozóval állítsa be a megfelelő hangerőt. Állítsa be a [GAIN] szabályzó gombot úgy, hogy a kijelzőn lévő bemeneti jelszintmérő zölden vagy sárgán világítson. A jelzőnek nem szabad narancssárgán vagy pirosan világítania, az ugyanis túl magas bemeneti jelszintre utal.
- 4** Állítsa be a mikrofon/gitár hangja és a hangszer hangja közti hangerőarányt a Mixer (Keverőpult) képernyőn (82. oldal).

MEGJEGYZÉS

A Mic Setting (Mikrofonbeállítás) képernyő előhívható a [MIC SETTING/ VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) vagy a [MIC SETTING] (PSR-SX720) gomb megnyomásával is.

MEGJEGYZÉS

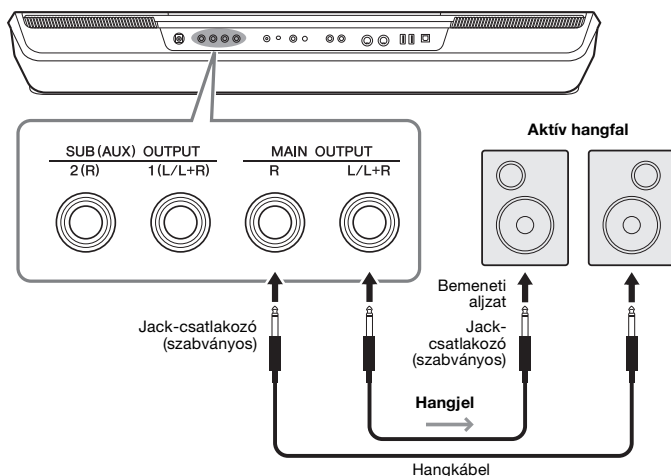
A bemeneti jel szintjét ellenőrizheti továbbá a [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-SX920) SIGNAL jelzőfényén vagy a [MIC SETTING] (PSR-SX720) gombbal. Nem szabad narancssárgán világítania.

A csatlakoztatott mikrofon vagy gitár leválasztása

- 1** Állítsa a [GAIN] szabályzó gombot a hátlapon minimum állásba.
- 2** Húzza ki a mikrofont vagy a gitárt a [MIC/GUITAR INPUT] aljzatból.

Külső hangszórórendszer használata lejátszáshoz (MAIN OUTPUT aljzatok, SUB (AUX) OUTPUT aljzatok (PSR-SX920))

A MAIN OUTPUT aljzatokon ki lehet küldeni a hangszer hangját billentyűhangszer-erősítőre, hifitoronyra vagy keverőpultra. Ha a hangszeret monó hangrendszerhez csatlakoztatja, csak a MAIN OUTPUT [L/L+R] aljzathoz csatlakoztassa a kábelt. Ha csak ehhez az aljzathoz csatlakoztat kábelt (normál jack-csatlakozóval), a bal és a jobb csatorna egyesített jele megy ki ezen a kimeneten, tehát a sztereó hangzása monóban fog megszólalni, de egyik csatorna sem vész el.



A külső eszköz felé elküldött jelek hangerejét a hangszer [MASTER VOLUME] (Fő (master) hangerő) szabályozógombjával vezérelheti.

A SUB (AUX) OUTPUT aljzatok használata (PSR-SX920)

A SUB (AUX) OUTPUT aljzatokat SUB OUTPUT aljzatként használhatja, és lehetőség van arra, hogy egy adott szólamot csak a kijelölt SUB (AUX) OUTPUT aljzatra küldhet ki. Ezen aljzatokat AUX OUTPUT aljzatként is használhatja, ha az aljzatok funkcióját „AUX” értékre kapcsolja.

A műveleti képernyő megjelenítése: [MENU] → [Line Out]. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

ÉRTESÍTÉS

Ne vezesse vissza a SUB (AUX) OUTPUT kimeneti aljzatokon át kiküldött jeleket a hangszer [AUX IN] aljzatába. Ilyen csatlakoztatás esetén az AUX IN aljzatokon bejövő jel kimegy az SUB AUX OUTPUT aljzatokon, és ez visszacsatolási hurkot („gerjedést”) eredményezhet, amely lehetetlenné teszi a rendes hangszerhasználatot, és még a készülékben is kárt okozhat.

MEGJEGYZÉS

Az SUB (AUX) OUTPUT aljzatokon kimenő jel hangerőssége nem szabályozható a MASTER VOLUME szabályozóval.

MEGJEGYZÉS

Ellenállásmentes (elhanyagolható ellenállású) hangkábeleket és adaptercsatlakozókat használjon.

ÉRTESÍTÉS

Az esetleges károsodás megelőzése érdekében először mindig a hangszeret kapcsolja be, és csak ezt követően a külső eszközt. Kikapcsoláskor először a külső eszközt kapcsolja ki, és csak ezt követően a hangszer. Mivel az automatikus kikapcsolás funkció (21. oldal) automatikusan kikapcsolhatja a hangszeret, ha a hangszer egy ideig nem szándékozik használni, kapcsolja ki a külső eszközt, vagy tiltsa le az automatikus kikapcsolás funkciót.

Hangfájl lejátszása külső eszköztől a hangszer hangszóróján keresztül

A csatlakoztatott eszköztől lejátszott hangfájlok a hangszer hangszóróján keresztül meghallgathatók. Hang beviteléhez csatlakoztassa a külső eszközt az alábbi módszerek egyikével.

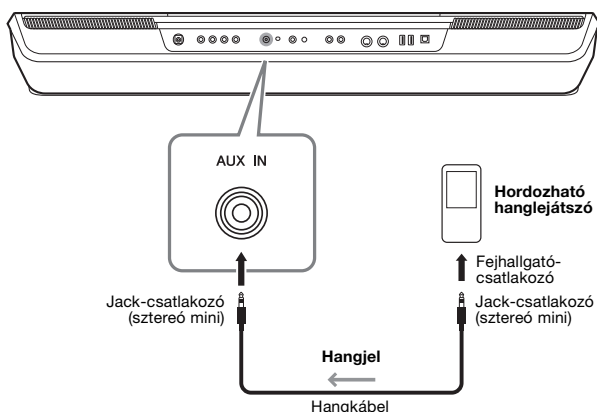
- Az [AUX IN] aljzathoz csatlakoztatott hangkábelrel
- Csatlakoztatás Bluetooth-on keresztül (Bluetooth hang funkció) (PSR-SX920)

MEGJEGYZÉS

- A hangbemenet hangerejét szabályozhatja a külső eszköztől.
- A hangszer különféle hangjainak hangerőegyensúlyát és a hangbemenet hangjait beállíthatja a Mixer (Keverőpult) képernyőn. (82. oldal)

Hanglejátszóhoz való csatlakoztatás hangkábel segítségével ([AUX IN] aljzat)

Csatlakoztathatja egy hanglejátszó – például egy okostelefon vagy egy hordozható hanglejátszó – fejhallgató-aljzatát a hangszer [AUX IN] aljzatához. A csatlakoztatott eszközön lejátszott hangfájlok kimenete a hangszer beépített hangszórói.



ÉRTESÍTÉS

Az eszközök esetleges károsodásának megelőzése érdekében először mindig a külső eszközt kapcsolja be, és csak ezt követően a hangszer. Kikapcsoláskor először a hangszerrel kapcsolja ki, és csak ezt követően a külső eszközt.

MEGJEGYZÉS

- Az AUX IN aljzatokról érkező bemeneti jelre hatással van a hangszer [MASTER VOLUME] tárcsája, a többi szálamhoz, például a teljes billentyűzethez viszonyított hangerőegyensúly pedig a Mixer (Keverőpult) képernyőn állítható be (82. oldal).
- Ellenállásmentes (elhanyagolható ellenállású) hangkábeleket és adaptercsatlakozókat használjon.

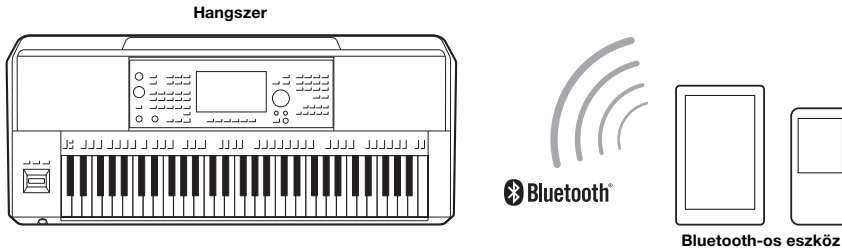
Csatlakozás hanglejátszóhoz Bluetooth-kommunikáción keresztül (PSR-SX920)

A Bluetooth funkció használata előtt feltétlenül olvassa el „A Bluetooth-ról” című szakaszt (107. oldal).

A Bluetooth-os eszközre (például okostelefonra vagy hordozható hanglejátszóra) mentett hangadatok hangjait lejátszhatja a hangszeren, és meghallgathatja azokat a hangszer beépített hangszórain keresztül.

● Bluetooth-os eszköz:

Ebben az útmutatóban a „Bluetooth-os eszköz” olyan eszközt jelent, amely a Bluetooth használatával hangadatok hangszerre való átvitelére vezeték nélküli kommunikáció útján képes. A megfelelő működés érdekében az eszköznek A2DP-kompatibilisnek (Fejlett hangelosztási profil) kell lennie.



A hangszer Bluetooth-funkciójának megerősítése

A PSR-SX920 modell rendelkezik Bluetooth-funkcióval; de a vásárlási országtól függően lehetséges, hogy ez a modell nem támogatja a Bluetooth-kommunikációt. Ha a „Bluetooth” ikon megjelenik Menu 2 menüképernyőn, az azt jelenti, hogy a termék rendelkezik Bluetooth funkcióval.

1 Hívja elő a Bluetooth képernyőjét: [MENU] → [Bluetooth].



2 Ellenőrizze, hogy a Bluetooth funkció be van-e kapcsolva („On”).

Ha Bluetooth-os eszközt szeretne csatlakoztatni a hangszerhez, párosítsa azzal. Ha az eszköz és a hangszer már párosítva lett, folytassa a 4. lépéssel.

3 Érintse meg a [Pairing] (párosítás) gombot a párosítás készenléti állapotának elindításához.

Az előugró ablak azt jelzi, hogy a hangszer várakozik a párosítás folyamatára.

4 A Bluetooth-os eszközön kapcsolja be a Bluetooth funkciót, és válassza ki a csatlakozási listában ezt a hangszeret (az eszköz neve látható a képernyőn, lásd az 1. lépést).

Miután a párosítás megtörtént, a Bluetooth-os eszköz neve és a „Connected” (Csatlakoztatva) felirat megjelenik a képernyőn.

MEGJEGYZÉS

- „Párosítás” alatt a Bluetooth-os eszköz ezen hangszeren történő regisztrálása értendő, valamint az, hogy a két eszköz felismeri egymást, és képesek egymással vezeték nélkül kommunikálni.
- Bluetooth-os fejhallgató vagy hangszóró nem párosítható a hangszerrel.

MEGJEGYZÉS

Ha a rendszer hozzáférési jelszót kér Öntől, írja be a „0000” számokat.

5 Játsszon le hangadatokat a Bluetooth-os eszközön, így ellenőrizheti, hogy a hangszer beépített hangszóróin keresztül hallható-e a hang.

Ha az eszközt már egyszer párosította a hangszerrel, nem kell többször megtennie. A hangszer következő bekapcsolásakor az utolsó csatlakoztatott Bluetooth-os eszköz automatikusan csatlakozik a hangszerhez, ha a Bluetooth-os eszköz és a hangszer Bluetooth funkciója be van kapcsolva. Ha nem csatlakozik automatikusan, válassza ki a hangszert a Bluetooth-os eszköz csatlakozási listájáról.

MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy eszközt lehet csatlakoztatni a hangszerhez (ugyanakkor összesen nyolc eszköz párosítható a hangszerrel). Ha a 9. eszköz csatlakoztatása megtörténik, a legrégebben párosított eszköz adatai törődnek.

A Bluetooth-ról

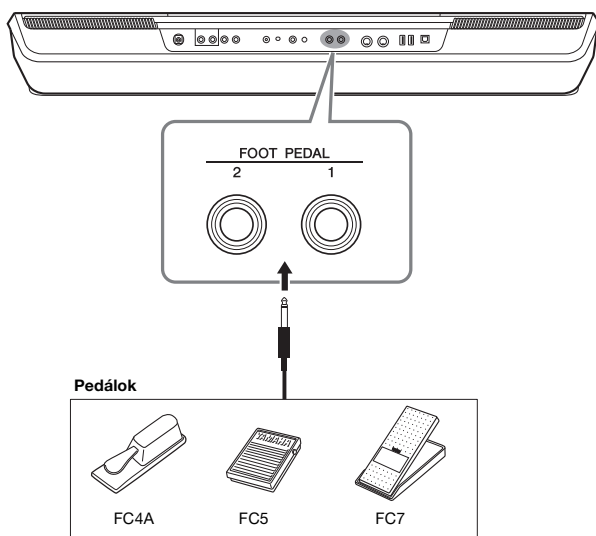
A Bluetooth egy vezeték nélküli kommunikációra használható, a 2,4 GHz-es frekvenciasávon működő technológia, melyhez az eszközöknek egymástól legfeljebb 10 méterre kell lenniük.

■ A Bluetooth-kommunikáció kezelése

- A Bluetooth-kompatibilis eszközök által használt 2,4 GHz-es frekvenciasávon sokféle berendezés osztozkodik. Bár a Bluetooth-kompatibilis eszközök olyan technológiát használnak, amely minimálisra csökkenti más eszközök hatását ugyanerre a frekvenciasávra, ez a hatás mégis csökkentheti a kommunikáció sebességét vagy távolságát, sőt, bizonyos esetekben emiatt megszakadhat a kapcsolat.
- A jel átviteli sebessége és a kommunikáció lehetséges távolsága a kommunikációs eszközök közötti távolság, az esetleges akadályok, a rádióhullámok továbbhaladási lehetőségei és a berendezések típusa szerint változik.
- A Yamaha nem vállal garanciát a hangszer és a Bluetooth funkcióval kompatibilis eszközök közötti összes vezeték nélküli kapcsolatra.

Lábkapcsolók/pedálok csatlakoztatása (FOOT PEDAL aljzatok)

Külön megvásárolható lábkapcsolókat (FC4A vagy FC5) és pedált (FC7) lehet csatlakoztatni a FOOT PEDAL (Pedál) aljzatok egyikéhez. A lábkapcsolóval funkciók ki- és bekapcsolását lehet végrehajtani, a lábvezérlő pedig a folytonos paraméterértékek (például hangerő) szabályozására alkalmas.



MEGJEGYZÉS

A pedál csatlakoztatása, illetve leválasztása előtt ki kell kapcsolni a hangszert.

Alapértelmezés szerint az egyes aljzatok a következő funkciókkal rendelkeznek. Használja erre az FC4A vagy FC5 lábkapcsolót.

- **FOOT PEDAL [1]**..... A hangkitartást kapcsolja be és ki.
- **FOOT PEDAL [2]**..... A Super Articulation hangszíneket vezérli (64. oldal).

Tetszés szerint módosíthatja a pedálokhoz rendelt funkciókat.

● Például: MIDI-zenedarab lejátszásának indítása/leállítása lábkapcsoló segítségével

Csatlakoztasson (FC4A vagy FC5 típusú) lábkapcsolót a FOOT PEDAL aljzatok valamelyikéhez.

A funkciót úgy társíthatja a csatlakoztatott lábkapcsolóhoz, hogy a műveleti képernyőn kiválasztja a „Song MIDI Play/Pause” (MIDI-zenedarab lejátszása/szüneteltetése) lehetőséget: [MENU] → [Assignable].

MEGJEGYZÉS

A pedálokhoz hozzárendelhető funkciók listáját az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadvány ismerteti (8. oldal).

USB-eszközök csatlakoztatása ([USB TO DEVICE] aljzat)

Az [USB TO DEVICE] aljzathoz USB flash memória, USB képernyő-adapter vagy USB vezeték nélküli LAN-adapter csatlakoztatható. A hangszeren létrehozott adatokat mentheti az USB flash memóriára (33. oldal), valamint a vezeték nélküli USB képernyő-adapterrel csatlakoztathatja egy külső képernyőhöz, hogy azon megjelenjen a hangszer képernyője (111. oldal), illetve USB vezeték nélküli LAN-adapter segítségével okoseszközökhöz csatlakoztatja a hangszer (110. oldal).

Övintézkedések az [USB TO DEVICE] aljzat használatához

A hangszer [USB TO DEVICE] aljzattal rendelkezik. Amikor USB-eszközt csatlakoztat ehhez az aljzathoz, óvatosan kezelje az eszközt. Tartsa be az alábbi fontos övintézkedéseket.

MEGJEGYZÉS

Az USB-eszköz kezeléséről szóló további információkért olvassa el az USB-eszköz használati útmutatóját.

● Kompatibilis USB-eszközök

- USB flash memória
- USB képernyő-adapter (PSR-SX920)
- USB vezeték nélküli LAN-adapter (UD-WL01; külön megvásárolható)

Másfajta USB-eszközt – például számítógép-billentyűzet vagy egeret – nem lehet használni.

Kapható lehet olyan USB-eszköz, amelyet ez a hangszer nem támogat. A Yamaha nem garantálja, hogy a megvásárolt USB-eszközök működni fognak a hangszerrel. Mielőtt a hangszerrel történő használat céljából USB-eszközt vásárol, tájékozódjon a következő weboldalon:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/

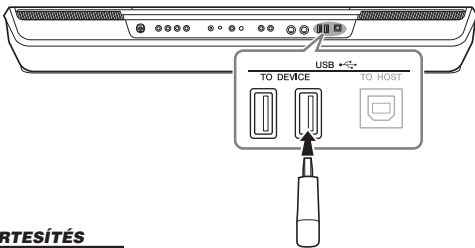
Bár 1.1 és 3.0 USB-eszközök is használhatók ezzel a hangszerrel, az adatok USB-eszközeire történő mentésének, vagy onnan való letöltésének az időtartama az adat típusától vagy a hangszer állapotától függően eltérő lehet.

ÉRTEŚÍTÉS

Az [USB TO DEVICE] aljzat maximális névleges paramétere: 5V/500mA. Ne csatlakoztasson ennél nagyobb névleges értékkel rendelkező USB-eszközöket, mert azzal tönkretelheti a hangszer.

● USB-eszköz csatlakoztatása

Mielőtt csatlakoztatja az USB-eszközt az [USB TO DEVICE] aljzathoz, ellenőrizze, hogy az eszköznek megfelelő-e a csatlakozója (behelyezhető-e ebbe az aljzatba), illetve figyeljen a csatlakoztatás megfelelő irányára is.



ÉRTEŚÍTÉS

- Amikor a hangszeren lejátszás/felvétel és fájlkezelés (például mentés, másolás, törlés vagy formázás) van folyamatban, illetve amikor éppen az USB-eszközzel kommunikál, ne csatlakoztassa, és ne vágja le az USB-eszközt. Ilyenkor ugyanis „lefagyhat” a hangszer, illetve megsérülhetnek az USB-eszközön lévő adatok vagy maga az USB-eszköz.
- Az USB-eszköz csatlakoztatása és leválasztása között (és fordítva) várjon pár másodpercet.
- Ne használjon hosszabbító kábelt USB-eszköz csatlakoztatásakor.

MEGJEGYZÉS

Ha egyszerre két vagy több eszközt szeretne csatlakoztatni egy aljzathoz, akkor busz-tápellátású USB-hubot (elosztót) kell használnia. Egyszerre csak egy USB-hubot lehet használni. Ha hibáüzenet jelenik meg az USB-hub használatakor, húzza ki a hubot a hangszerből, a hangszerrel kapcsolja ki, majd be, és csatlakoztassa újból az USB-hubot.

● USB flash memória használata

Ha USB flash memóriát csatlakoztat a hangszerhez, mentheti rá a hangszeren létrehozott adatokat, de be is tölthet adatokat a csatlakoztatott eszközről.

● Az egyszerre használható USB flash memóriák maximális száma

Az [USB TO DEVICE] aljzathoz egyidejűleg legfeljebb négy USB flash memória csatlakoztatható. (Szükség esetén használjon USB-hubot. USB-hub használata esetén is legfeljebb négy USB flash eszköz használható a hangszerrel.)

● USB flash memória formázása

Célszerű az USB flash memóriát csak ezzel a hangszerrel formázni (110. oldal). Előfordulhat, hogy a más eszközön formázott USB flash memória nem működik megfelelően.

ÉRTEŚÍTÉS

A formázási művelet minden korábbi adatot töröl az adathordozóról. Ezért formázás előtt mindenképpen ellenőrizze, hogy nincsenek-e az USB flash memórián olyan adatok, amelyeket meg kíván őrizni. Legyen óvatos, különösen olyankor, amikor több USB flash memória is csatlakoztatva van.

● Az adatok védelme (írásvédelem)

A fontos adatok véletlen törlésének megakadályozása érdekében használja az egyes USB flash memóriákon lévő írásvédelmi megoldást. Ha az adatokat USB flash memóriára menti, előtte mindig oldja fel annak írásvédelmét.

● A hangszer kikapcsolása

Kikapcsolásakor ügyeljen arra, hogy lejátszás/felvétel vagy fájlkezelés (például mentés, másolás, törlés vagy formázás) miatt kommunikáció NE legyen folyamatban a hangszer és az USB flash memória között. Ha nem ügyel erre, tönkremehet az USB flash memória, és megsérülhetnek az adatok.

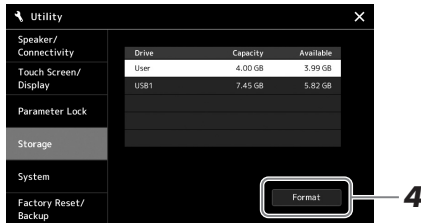
● A hangszer bekapcsolása

Ügyeljen arra, hogy a hangszer bekapcsolásakor csak egyetlen (vagy egy sem) USB flash memória legyen csatlakoztatva az [USB TO DEVICE] aljzatokhoz. A kezdőképernyő megjelenése után csatlakoztathatja a fennmaradt meghajtókat a hozzárrendelni kívánt meghajtó-betűjelek sorrendjében. Ha a hangszer bekapcsolásakor két USB flash memória van csatlakoztatva az [USB TO DEVICE] aljzathoz, akkor a meghajtók betűjelei véletlenszerűek lesznek. Ez nem reprodukálható fájlvonalakat eredményez, például a regisztrációs memória és a lejátszási lista esetében, és az adatok nem fognak megfelelően működni.

USB flash memória és a belső felhasználói (USER) meghajtó formázása

Az USB flash memória, illetve a belső felhasználói meghajtó formázásához hajtsa végre a formázás műveletet. Az USB flash memória formázásához, ügyeljen arra, hogy az USB flash memória előbb megfelelően legyen csatlakoztatva az [USB TO DEVICE] aljzathoz.

- 1 Csatlakoztassa a formázandó USB flash memóriát az [USB TO DEVICE] aljzathoz.**
- 2 Hívja elő a műveleti képernyőablakot: [MENU] → [Utility] → [Storage].**



- 3 Az eszközök listáján érintse meg a formázni kívánt meghajtó nevét.**

A megjelenő USB 1, USB 2 stb. listaelemek a csatlakoztatott eszközök számától függnek.

- 4 A [Format] (Formázás) gomb megnyomásával hajtsa végre a formázást, majd kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.**

Okostelefon vagy táblagép csatlakoztatása ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] és MIDI aljzatok)

A hangszerhez csatlakoztatva okoseszközöket, például okostelefont és táblagépet használhat különféle zenei célokra. Ha az okos eszközön megfelelő alkalmazásokat használ, akkor kihasználhatja a kényelmi funkciókat, és még jobban kiélvezheti a hangszer nyújtotta lehetőségeket.

A csatlakoztatásra az alábbi módokon kerülhet sor.

- Csatlakoztassa az [USB TO DEVICE] aljzathoz az USB vezeték nélküli LAN-adapter segítségével: UD-WL01 (*).
 - Csatlakoztassa a vezeték nélküli MIDI-adaptert az [USB TO HOST] aljzathoz. UD-BT01 (*).
 - Csatlakoztassa a vezeték nélküli MIDI-adaptert a MIDI-aljzatokhoz. MD-BT01 (*).
- * Ezek a tartozékok külön megvásárolhatók, de nem minden országban érhetők el.

A csatlakoztatásra vonatkozó részletes tudnivalókat az internetről letölthető „Smart Device Connection Manual (Okoseszközök csatlakoztatásának kézikönyve)” című kiadványban és felhasználói kézikönyvben olvashatja el (8. oldal).

A kompatibilis okoseszközöket és alkalmazásait a következő webhely sorolja fel:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/overview/

ÉRTESSÍTÉS

A formázási művelet minden meglévő adatot töröl az adathordozóról. Ezért formázás előtt mindenképpen ellenőrizze, hogy nincsenek-e az USB flash memórián olyan adatok, amelyeket meg kíván őrizni. Legyen óvatos, különösen olyankor, amikor több USB flash memória is csatlakoztatva van.

ÉRTESSÍTÉS

- Ne tegye az okoseszközt instabil helyre, mert az eszköz leeshet és megsérülhet.
- A terméket ne csatlakoztassa közvetlenül nyilvános Wi-Fi-re és/vagy internetre. A terméket csak erős jelszóvédelemmel rendelkező útválasztón keresztül csatlakoztassa az internetre. Az optimális biztonsággal kapcsolatos tanácsokért tekintse meg az útválasztó gyártójától származó tudnivalókat.

MEGJEGYZÉS

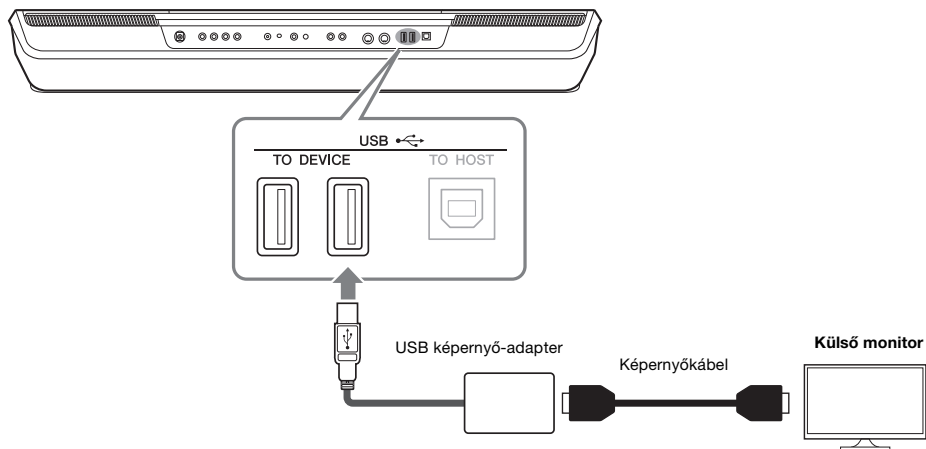
Ha a hangszeret egy, az okoseszközön lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az okoseszközön először kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgépmód) üzemmódot, majd kapcsolja be („ON”) a „Wi-Fi” üzemmódot.

A hangszer képernyőjének külső monitoron való megtekintése (PSR-SX920)

Ha a hangszert külső monitorhoz, például televízióhoz csatlakoztatja, megjelenítheti a külső monitoron külön a dalszöveget/szöveget, vagy megkettőzheti a hangszer képernyőjét (tükrözés). A hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához való csatlakoztatáshoz használjon olyan USB képernyő-adaptert és a képernyőkábelt, amely kompatibilis a hangszerrrel és a monitorral is.

A kompatibilis USB képernyő-adapterek listáját az alábbi webhelyen találja:

https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psrsx920_720/direct/downloads/



Adja meg a kivezetni kívánt kijelzőtartalmat: [MENU] → [Utility] → [Speaker/Connectivity].

Lyrics/Text (Dalszöveg/Szöveg)	Csak a zenedarabok dalszövege, illetve a hozzájuk tartozó szövegfájlok (attól függően, melyiket használta legutóbb) jelennek meg a külső monitoron, függetlenül a hangszer képernyőjén előhívott tartalomtól.
Mirroring (Tükrözés)	A külső monitoron a hangszer képernyőjének tartalma szerepel.

MEGJEGYZÉS

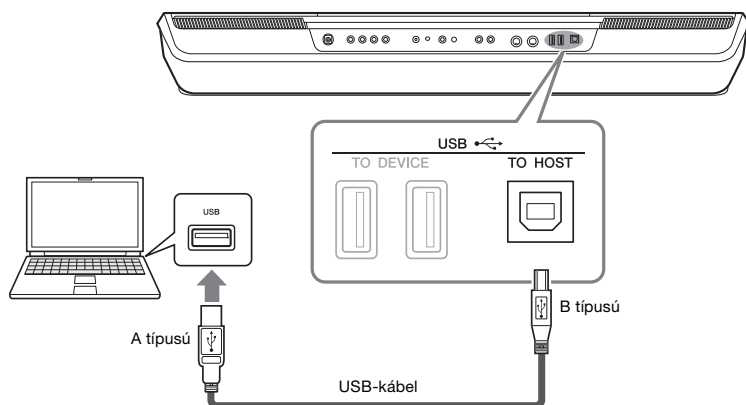
Az [USB TO DEVICE] aljzat használata előtt olvassa el az „Óvintézkedések az [USB TO DEVICE] aljzat használatához” című részt a 109. oldal. oldalon.

ÉRTESÍTÉS

Ha USB-képernyő-adaptert csatlakoztat a hangszerhez, csatlakoztassa közvetlenül a hangszer [USB TO DEVICE] aljzatához. (Ne használjon USB-hubot.)

Csatlakoztatás számítógéphez ([USB TO HOST] aljzat)

Ha számítógépet csatlakoztat a hangszer [USB TO HOST] aljzatához, a MIDI-kapcsolaton keresztül adatokat vihet át a hangszerről a számítógépre, illetve fordítva: a számítógépről a hangszere. Azt, hogy miként lehet ezt a hangszert számítógéppel együtt használni, az internetről letölthető „Computer-related Operations” (Számítógéppel kapcsolatos műveletek) című dokumentum ismerteti részletesen.



ÉRTEŚÍTÉS

Legfeljebb 3 méter hosszú, AB típusú USB-kábelt használjon. USB 3.0-s kábel nem használható.

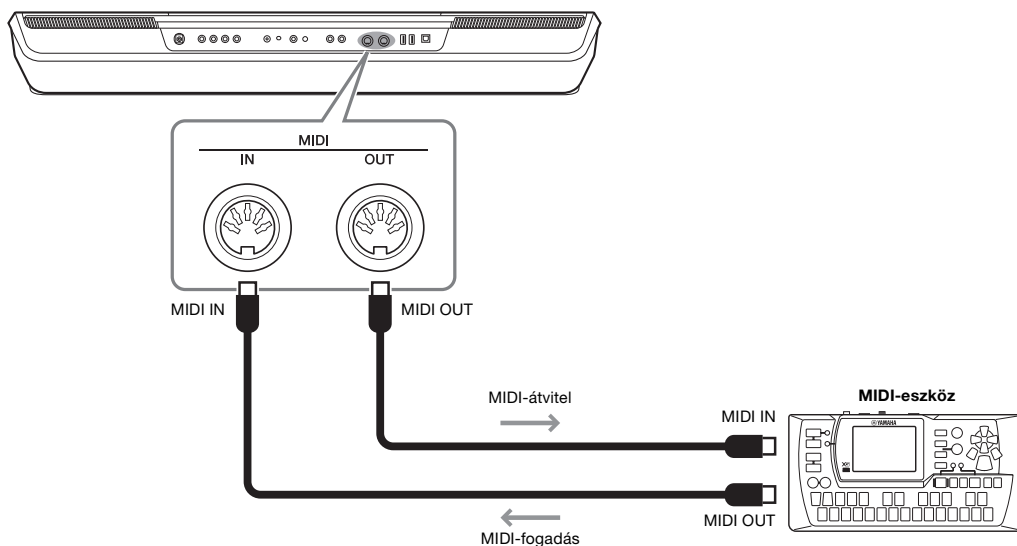
MEGJEGYZÉS

- Ha USB-kábellel csatlakoztatja a hangszert a számítógéphez, közvetlen kábelkapcsolatot kell létrehoznia, azaz nem lehet közbeiktatva USB-hub (elosztó).
- A hangszer röviddel az USB-kábel csatlakoztatása után kezd meg az adatküldést.
- A sorrendvezérlő program (szekvenszer) telepítéséről és kezeléséről a hozzá tartozó használati útmutatóban olvashat.

Külső MIDI-eszközök csatlakoztatása (MIDI aljzatok)

Külső MIDI-eszközök – pl. szintetizátor, sorrendvezérlő (szekvenszer) stb. – csatlakoztatásához használjon szabványos MIDI-kábeleket a hangszer [MIDI] aljzatait.

- **MIDI IN**.....MIDI-üzeneteket fogad a másik MIDI-eszköztől.
- **MIDI OUT**.....A hangszer által generált MIDI-üzeneteket továbbít másik MIDI-eszköznek.



Az olyan MIDI-beállítások, mint a küldési/fogadási csatorna beállításai, a következő képernyőn adhatók meg: [MENU] → [MIDI]. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).

MEGJEGYZÉS

A MIDI általános áttekintését és hatékony használatának módját a Yamaha webhelyéről letölthető „MIDI Basics,” (A MIDI alapjai) című kiadványban olvashatja el.

Funkciók listája

Ez a fejezet egyszerűen és nagyon röviden azt ismerteti, mit lehet tenni a panel gombjainak megnyomásával, vagy menüképernyő egyes ikonjainak megérintésével előhívott képernyőkön.

További tudnivalókat olvashat az alábbi oldalon vagy az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban (8. oldal).

A „●” jel azt mutatja, hogy a részletes tudnivalók a Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban szerepelnek.

A panel gombjain keresztül elérhető képernyők

Képernyő	Gomb az eléréshez	Leírás	Oldal-szám	Referen- Manual (Felhasz- nálói kézi- könyv)
Home (Kezdőképernyő)	[DIRECT ACCESS] + [EXIT]	Ez a hangszer képernyőstruktúrájának kiindulópontja, amely könnyen áttekinthető információt szolgáltat az aktuális beállításokra vonatkozóan.	26	-
Menu (Menü)	[MENU]	Az egyes ikonokat megérintve, az alábbiakban felsorolt számos funkcióhoz tartozó menüt hívhat elő.	29	-
Style Selection (Stílusválasztás)	STYLE kategóriaválasztó gombok	Stílusfájlok kiválasztásához.	40	-
Song Playback (Zenedarab lejátszása)	SONG [PLAYER]	A zenedarabok lejátszásának szabályozására szolgálnak.	68, 74	●
Playlist (Lejátszási lista)	[PLAYLIST]	A lejátszási lista kiválasztására és szerkesztésére, valamint a repertoár kezelésére szolgál.	92	●
Song Recording (Zenedarab felvétele)	SONG [RECORDING]	Az előadásának felvételére szolgál.	86	●
Mixer (Keverőpult)	[MIXER/EQ]	Az egyes szólamok paramétereinek beállítására szolgál, mint például a hangerő, panoráma és EQ (Hangszínszabályzó). Arra is lehetőség ad, hogy beállítsa az általános hangszabályzókat, például a Fő (Master) kompresszort és a Fő hangszínszabályzót (Master EQ).	82	●
Voice Selection (Hangszín kiválasztása)	PART SELECT [LEFT] – [RIGHT 3], VOICE (hangszín)-kategória- kiválasztó gombok	A hangszínek hozzárendelésére szolgál az egyes billentyűzetrészekhez.	48	●
Multi Pad Selection (Dalmotívum- választás)	MULTI PAD CONTROL [SELECT]	Dalmotívumok kiválasztására szolgál.	54	●
Registration Memory Bank Selection (Regisztrációs memóriabank kiválasztása)	REGIST BANK SELECT [-]/[+]	Regisztrációs memóriabank kiválasztására szolgál.	90	●
Registration Memory window (Regisztrációs memóriaablak)	[MEMORY]	Az aktuális vezérlőpanel-beállítások regisztrálására szolgál.	89	-

Funkciók a menüképernyőn

Menü	Leírás	Oldal- szám	Felhasz- nálói kézi- könyv
Channel On/Off (Csatorna be/ki)	Az egyes stílus- vagy MIDI-zenedarabcsatornák be- és kikapcsolása	-	●
Voice Part Setup (Hangszín szólamainak beállítása)	Ez olyan részletes beállítások megadására szolgál, mint például a hangszín módosítása, és a billentyűzetszólamok effektbeállításainak meghatározása.	-	●
Line Out (Vonali kimenet) (PSR-SX920)	Meghatározza, hogy melyik aljzat tartozik kimenetként az egyes szólamokhoz és az egyes dobokhoz és ütőhangszerekhez.	-	●
Score (Kotta)	Az éppen játszott MIDI-zenedarab kottájának megjelenítése.	79	●
Lyrics (Dalszöveg)	Az éppen játszott zenedarab dalszövegének megjelenítése.	80	●

Menü	Leírás	Oldal- szám	Felhasz- náló kézi- könyv
Text Viewer (Szöveg megjelenítés)	A számítógépen létrehozott szövegfájlok megjelenítése.	-	●
Chord Looper (Akkord looper)	Az akkordok sorrendben történő felvételéhez, és hurokszerű lejátszásához.	61	●
Mic Setting (Mikrofonbeállítás)	A mikrofon vagy a gitár hangjának beállítására szolgál.	103	●
Vocal Harmony (Vokálharmónia) (PSR-SX920)	Vokálharmónia effektek hozzáadása az énekhez. Módosíthatja és saját harmóniaként mentheti a vokálharmóniát.	72	●
Kbd Harmony/Arp (Billentyűzetharmónia/ arpeggio)	Harmónia/arpeggio effektet ad a billentyűzet jobbkezes részéhez. Megadható a paraméterek – például a harmóniatípus/arpeggiotípus paraméter – értéke.	51	●
Split & Fingering (Osztpont és akkordlefogás)	Az osztpont beállítására, illetve az akkordlefogás típusának és az akkordfelismerési területnek a módosítására szolgál.	42, 45, 47	●
Regist Sequence (Regisztrációs sorrend)	Azt határozza meg, hogy a pedál használatkor milyen sorrendben jönnek elő a regisztrációs memóriába-beállítások.	-	●
Regist Freeze (Regisztr. rögzítés)	Azok az elemek adhatók itt meg, amelyek akkor is változatlanok maradnak, amikor a regisztrációs memóriából hív elő panelbeállításokat.	-	●
Tempo (Tempó)	A MIDI-zenedarab, a stíluskíséret és a metronóm tempójának beállítására szolgál. A képernyőn ugyanazokat a műveleteket lehet végrehajtani, mint amelyek a Tempo [-]/[+] és a [RESET/TAP TEMPO] (Alaphelyzetbe állítás/Tempóbeütés) gombokkal hajthatók végre.	42	●
Metronome (Metronóm)	A metronóm és [RESET/TAP TEMPO] gomb beállításainak megadása.	37	●
Live Control (Élő vezérlés)	Meghatározza a LIVE CONTROL szabályozókhoz és joystickekhez rendelt funkciókat.	57	●
Assignable (Hozzárendelhető)	Meghatározza a pedálhoz, hozzárendelhető gombokhoz és a Home kezdőképernyőn lévő ikonokhoz hozzárendelt funkciókat.	58, 96	●
Panel Lock (Panel zárolása)	Panelbeállítások zárolása. Amikor zárolva vannak a panelbeállítások, akkor sem történik semmi, amikor megnyomja a panel valamelyik gombját.	37	-
Demo (Demó)	Előhívja a demóválasztó képernyőt.	32	-
Voice Edit (Hangszínszerkesztő)	A beépített hangszínek módosításával saját hangszín létrehozására szolgál. A képernyő tartalma attól függ, hogy az Organ Flutes (Orgonasípok) hangszínt vagy valamelyik másik hangszínt választja-e ki.	-	●
Style Creator (Stíluskészítő)	A gyári stílusok módosításával vagy a stíluskíséret-csatornák egyenkénti felvételével saját stílus létrehozására ad lehetőséget.	-	●
Song Recording (Zenedarab felvétele)	Az előadásának felvételére szolgál. (Ez a ugyanaz, mint a panelen lévő [RECORDING] gomb.)	86	●
M.Pad Creator (Dalmotívum-készítő)	A már meglévő gyári dalmotívum módosításával vagy egy új felvételével saját dalmotívum létrehozására ad lehetőséget.	-	●
Voice Setting (Hangszínbeállítások)	Itt lehet megadni a billentyűzetrészek részletes beállításait, például az egyes részek hangmagasságát és a hangszínbeállítási szűrőt.	-	●
Style Setting (Stílusbeállítások)	A stílus lejátszásával kapcsolatos beállítások – például az OTS Link Timing (Egygombos beállítás csatolásának ütemezése), a dinamikavezérlés stb. – meghatározása.	-	●
Song Setting (Zenedarabra vonatkozó beállítások)	A zenedarab lejátszásával kapcsolatos beállítások – például a Guide (Segéd) funkció, a csatornabeállítások stb. – meghatározása.	-	●
Chord Tutor (Akkordtanító)	Azt jelzi, hogyan lehet a megadott nevű akkordot lefogni.	-	●
Scale Tune (Skálahangolás)	A skála típusának beállítására szolgál.	-	●
Master Tune (Általános hangolás)	A teljes hangszer hangmagasságának hangolása.	-	●
Transpose (Transzponálás)	A hangszer teljes hangmagasságát, vagy csupán a billentyűzet hangmagasságát vagy a MIDI-zenedarab hangmagasságát félhangonként transzponálja.	56	●
Keyboard (Billentyűzet)	Meghatározza a billentyűzet billentésérzékenységével kapcsolatos beállításokat.	-	●
Expansion (Bővítőcsomagok)	Expansion Pack bővítőcsomagok telepítése a webhelyről letöltött vagy a Yamaha bővítésmenyvarzsló segítségével létrehozott saját extra tartalom hozzáadása céljából.	-	●
MIDI	A MIDI-vel kapcsolatos beállítások meghatározása.	-	●
Utility (Segédképernyő)	Globális beállítások megadására, az USB flash memória kezelésére, a hangszer gyári alapértékeinek visszaállítására, illetve a hangszerben tárolt adatok biztonsági mentésére stb.	97	●
Bluetooth¹ (PSR-SX920)	A hangszer Bluetooth-eszközökhöz való csatlakoztatására vonatkozó beállítások.	106	-
Wireless LAN (Vezeték nélküli LAN)²	A hangszernek és az iPad készülékhez hasonló okos készüléknek vezeték nélküli LAN-funkción keresztüli csatlakoztatására vonatkozó beállítások meghatározása.	-	●

¹ Ez az ikon csak akkor jelenik meg, ha a Bluetooth-funkció használható.

² Ez az ikon csak akkor jelenik meg, ha a külön megvásárolható USB vezeték nélküli LAN-adapter csatlakoztatva van.

Közvetlenül elérhető képernyők táblázata

A kívánt képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a [DIRECT ACCESS] (Közvetlen hozzáférés) gombot, majd nyomja meg az alább felsorolt gombok egyikét (vagy mozgassa a megfelelő szabályozót, joysticket vagy pedált).

Control		Display called up with the Direct Access Function				
JOYSTICK HOLD		Menu	Live Control	Joystick	-	
STYLE CONTROL	ACMP	Menu	Split Point & Fingering	-	-	
	AUTO FILL IN			-	-	
	OTS LINK			Setting	-	
	Intro 1-3	Menu	Mixer	Style Setting	Change Behavior	-
	MAIN A			Pan/Volume	(PSR-SX920) Style 1 (PSR-SX720) Style	
	MAIN B			Chorus/Reverb		
	MAIN C			Effect		
	MAIN D			EQ		
	BREAK			Filter		
	ENDING 1			Master	EQ	
	ENDING 2				Compressor	
	ENDING 3					
	SYNC STOP			Menu	Style Setting	Setting
SYNC START	Split Point & Fingering	-				
START/STOP	Setting	-				
STYLE	STYLE category selection buttons		Mixer	-	-	
SONG	PLAYER	Menu	Song Setting	-	-	
	RECORDING			Guide	-	
MIDI SONG	▶/ (PLAY/PAUSE)	Menu	Score	-	-	
	◀◀ (PREV)					Lyrics
	▶▶ (NEXT)					
AUDIO SONG	▶/ (PLAY/PAUSE)	Menu	Song Setting	Part Ch	-	
	◀◀ (PREV)			Lyrics		
	▶▶ (NEXT)			Play		
LIVE CONTROL	KNOB 1, 2	Menu	Live Control	Knob	-	
	ASSIGN			-		
	JOYSTICK X			Joystick	-	
	JOYSTICK Y			-		
TRANSPOSE	TRANSPOSE -, +	Menu	Transpose	-	-	
TIMING	TEMPO -	Menu	Tempo	-	-	
	TEMPO +		Metronome	Metronome	-	
	RESET/TAP TEMPO		Metronome	Tap Tempo	-	
MIXER/EQ		Menu	Channel On/Off	-	-	
CHORD LOOPER	REC/STOP	Menu	Chord Looper	-	-	
	ON/OFF			-		
DIRECT ACCESS		-	-	-	-	
ASSIGNABLE	A-F, 1, 2	Menu	Assignable	-	-	
FOOT PEDAL	1, 2	Menu	Assignable	-	-	
MIC SETTING/VOCAL HARMONY (PSR-SX920)		Mic Setting Selection	-	-	-	
MIC SETTING (PSR-SX720)						
MENU		Menu	Scale Tune	-	-	
PLAYLIST		Playlist Selection	-	-	-	
DIAL		-	-	-	-	
DEC		-	-	-	-	
INC		-	-	-	-	
EXIT		Home	-	-	-	

Control		Display called up with the Direct Access Function			
VOICE	VOICE category selection buttons other than [PERC& DRUMS] and [EXPANSION/USER]	Menu	Mixer	-	-
	PERC & DRUMS		Voice Part Setup	-	-
	EXPANSION/USER		Expansion	-	-
	HARMONY/ARPEGGIO		Keyboard Harmony/Arpeggio	-	-
	SUSTAIN		Voice Edit	Common1	-
	PART SELECT LEFT, RIGHT1-3		Voice Setting	Voice Set Filter	-
	PART ON/OFF LEFT		Voice Edit	-	Left
	PART ON/OFF RIGHT1				Right 1
	PART ON/OFF RIGHT2				Right 2
	PART ON/OFF RIGHT3				Right 3
	LEFT HOLD		Split Point & Fingering	-	-
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK -, +	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Edit	-	-
	FREEZE	Menu	Registration Freeze	-	-
	MEMORY	Menu	Registration Sequence	-	-
	1-4	(Registration Bank Selection)	Regist Bank Information	Voice	-
	5-8	(Registration Bank Selection)		Style	-
ONE TOUCH SETTING	1-4	(Style Selection)	Style Information	-	-
MULTI PAD	MULTI PAD SELECT	(Multi Pad Selection)	Multi Pad Edit	-	-
	1-4		Audio Link Multi Pad	-	-
	STOP			-	-
UPPER OCTAVE	UPPER OCTAVE -, +	Menu	Voice Setting	Tune	-

Hibaelhárítás

Általános	
Halk kattanás vagy pukkanásszerű hang hallatszik a hangszer be- vagy kikapcsolásakor.	Ez normális jelenség, nem hiba. A hangszer tápellátásának normális velejárója.
A hangszer magától kikapcsol.	Ez nem rendellenes, az automatikus kikapcsolás funkció eredményezi. Szükség esetén módosítsa az automatikus kikapcsolás funkció paraméterét (21. oldal).
Zaj hallatszik a hangszerből.	A zajt okozhatja a hangszer közvetlen közelében működő mobiltelefon. Ennek elkerülése érdekében kapcsolja ki a mobiltelefont, vagy vigye távolabb a hangszertől.
Zaj hallatszik a hangszer hangszórából, illetve fejhallgatójából, amikor a hangszert egy okoseszközön lévő alkalmazással használom.	Ha a hangszert az okoseszközön lévő alkalmazással együtt használja, akkor azt javasoljuk, hogy a kommunikáció okozta zajok kiküszöbölése érdekében az okoseszközön kapcsolja be („ON”) az „Airplane Mode” (Repülőgép mód) üzemmódot.
Az LCD-képernyőn van néhány olyan pont, amely soha nem világít, vagy amely állandóan világít.	Ezek hibás képpontok, ami a TFT-LCD képernyőkön gyakran előforduló jelenség. Ez a jelenség nem okoz problémát a működésben.
A billentyűzetten megszólaltatott különböző hangok minősége kis eltéréseket mutat.	Ez nem utal hibára, a hangszer mintavételi rendszeréből fakad.
Néhány hangszín esetén a megszólaló hang ismétlődik.	
Néhány hangszín esetén a magasabb hangoknál némi zaj és vibrato jellegű hatás hallatszik.	
Az általános hangerő túl halk, vagy egyáltalán nem is hallatszik hang.	A hangszer általános hangereje túl alacsonyra van állítva. Állítsa be a kívánt hangerőt a [MASTER VOLUME] (Általános hangerő) szabályzóval.
	A billentyűzetrészek ki vannak kapcsolva. A PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[RIGHT 3]/[LEFT] gombokkal kapcsolja be a kívánt szót (44. oldal).
	A hangszer szólamainak hangereje túl alacsonyra van állítva. Növelje a hangerőt a Keverőpult képernyőn (82. oldal).
	A Keverőpult képernyőn ellenőrizze, hogy a kívánt csatorna be van-e kapcsolva (84. oldal).
	Fejhallgatót csatlakoztatott, és ezzel letiltotta a hangszórkimeneteket. Húzza ki a fejhallgatót.
	Csatlakoztassa a lábkapcsolót a megfelelő aljzatba.
A hang torz vagy zajos.	Ellenőrizze, hogy a hangszórá be van-e kapcsolva, vagy az állapota „Headphone switch” (Fejhallgató kapcsoló): [MENU] → [Utility]
	A hangerő túl magasra van állítva. Ellenőrizze, hogy az összes hangerő-beállítás megfelelő-e. Ezt okozhatja néhány effekt, illetve bizonyos szűrőrezonancia-beállítások (kiemelésbeállítások). Ellenőrizze az effekt- és a szűrőbeállításokat, és szükség esetén módosítsa őket a Mixer képernyőn a webhelyünkről elérhető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) alapján (8. oldal).
A hangszórából érkező hang időnként szakadozik.	A hangerő túl magas, ezért a hangszórá-védelem funkció bekapcsol, és a hang leáll. A [MASTER VOLUME] tárcsával vegye le a hangerőt a megfelelő szintűre.
Nem szólal meg az egyszerre lejátszott összes hang.	Valószínűleg túllépte a hangszer maximális polifóniáját. Amennyiben az egyszerre megszólaltatható hangok maximális számát túllépi, a kevésbé fontos hangok (tehát a halk hangok, illetve a már lecsengőben lévő hangok) fognak először elnémulni.
A billentyűzet halkabb, mint a stíluskíséret, illetve a zenedarab.	A billentyűzetrészek hangereje túl alacsonyra van állítva. Növelje a hangerőt a Keverőpult képernyőn (82. oldal).
Bekapcsolás után nem jelenik meg a Main főképernyő.	Ez olyankor fordulhat elő, ha USB flash memóriát csatlakoztatott a hangszerhez. Bizonyos USB flash memória csatlakoztatása esetén a bekapcsolást követően csak hosszabb idő elteltével jelenik meg a Home kezdőképernyő. Ennek elkerülése érdekében csak az eszköz leválasztása után kapcsolja be a hangszert.
A fájl- vagy mappanév bizonyos karakterei helytelenek.	Módosították a nyelvi beállításokat. Adja meg a fájl- vagy mappanév megfelelő nyelvet (21. oldal).

Nem jelenik meg egy létező fájl.	Valószínűleg módosították vagy törölték a fájl kiterjesztését (.MID stb.). Számítógépen nevezze át a fájlt manuálisan, adja hozzá a megfelelő kiterjesztést. A hangszer nem tudja kezelni az 50 karakternél hosszabb nevű adatfájlokat. Nevezze át a fájlt úgy, hogy az elnevezés legfeljebb 50 karakter hosszú legyen.
Stílus	
A stílus nem indul el a [START/STOP] (Indítás/Leállítás) gomb megnyomásakor.	Előfordulhat, hogy a kiválasztott stílus ritmusszámában nincsenek adatok. Kapcsolja be az [ACMP] (Automatikus kíséret) gombot, és játsszon a bal kéz billentyűtartományában, hogy megszólaljon a stíluskíséret szövege.
A stílusnak csak a ritmuscsoportja szól.	Győződjön meg arról, hogy be van kapcsolva az automatikus kíséret; ha szükséges, nyomja meg az [ACMP] (Automatikus kíséret) gombot. Nyomjon le billentyűket az akkordtartományban is. (45., 47. oldal)
Nem választhatók ki az USB flash memórián lévő stílusok.	Ha a stílusadatok túl nagy méretűek (meghaladják a 900 KB-ot), a stílust nem lehet kiválasztani, mert a hangszer nem képes ilyen nagy mennyiségű adatot beolvasni.
A billentyűzetten való játék során a stíluskíséret mintha kihagyna.	Valószínűleg túllépte a hangszer maximális polifóniáját. A hangszer legfeljebb 128 hangot tud egyszerre megszólaltatni, ebbe beletartoznak a RIGHT 1/RIGHT 2/RIGHT 3/LEFT hangszínek, a stíluskíséret, a zenedarabok és a dalmotívumok hangjai. Amennyiben az egyszerre megszólaltatható hangok maximális számát túllépi, a kevésbé fontos hangok (tehát a halk hangok, illetve a már lecsengőben lévő hangok) fognak először elnémulni.
A stílus nem követi az akkordváltást, vagy pedig nem is ismeri fel az akkordot.	Játsszon le hangokat a billentyűzet akkordtartományán is. (45. és 47. oldal)
Hangszín	
Nem szólal meg a hangszínválasztó képernyőn kiválasztott hangszín.	Ellenőrizze, hogy a kiválasztott szólam be van-e kapcsolva (44. oldal).
Különös visszhang vagy dupla megszólalás hallható. A billentyűk minden megnyomásakor némiképp különbözik a megszólaló hang.	A RIGHT 1, a RIGHT 2 és/vagy a RIGHT 3 szólam be („ON”) van kapcsolva, és mindegyiknél azonos hangszín van kiválasztva. Állítsa csak az egyik szólamot kapcsolja be („ON”), vagy állítson be különböző hangszíneket a szólamokhoz.
A billentyűk minden megnyomásakor némiképp különbözik a megszólaló hang.	Ha a MIDI OUT kimeneti jelét bevezeti egy szekvenszerbe (sorrendvezérlőbe) a hangszeren, majd visszavezeti a MIDI IN bemenetbe, akkor előfordulhat, hogy ki kell kapcsolni a helyi hangképzést a MIDI képernyő System lapján: Local Control „Off” (lásd az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) kiadványt).
Néhány hangszín oktávot ugrik, amikor a billentyűzet magas vagy mély tartományában játszik.	Ez normális jelenség, nem hiba. Néhány hangszínnek korlátozott a hangmagasságtartománya, és amikor ezt eléri, akkor történhet ilyen oktávugrás.
Zenedarab	
Nem lehet kiválasztani a MIDI-zenedarabokat.	Ha a zenedarab-adatok túl nagy méretűek (meghaladják a 3 MB-ot), a zenedarabot nem lehet kiválasztani, mert a hangszer nem képes kezelni az adatmennyiséget. MIDI-zenedarabokat nem lehet lejátszani MIDI-felvétel közben. Állítsa le a MIDI-felvételt, ha MIDI-zenedarabot szeretne lejátszani.
Nem lehet kiválasztani a hangformátumú zenedarabokat.	Előfordulhat, hogy a fájl formátuma nem kompatibilis a hangszerrel. Kompatibilis formátumok: MP3 és WAV. DRM-védelemmel ellátott fájlokat nem lehet lejátszani.
Nem indul el a zenedarab lejátszása.	A lejátszást a zenedarab végén állította le. A megfelelő zenedarab-típus (MIDI vagy AUDIO) SONG [◀◀] (PREV) gombjának megnyomásával térjen vissza a zenedarab elejére.
(MIDI) Az ütemszám eltér a – [◀◀] (PREV) vagy [▶▶] (NEXT) gomb megnyomásával és lenyomva tartásával megjelenített Song Position képernyőn látható – kottán szereplőtől.	Ez olyan zenedarabok esetén fordulhat elő, amelyeknél meg van adva egy konkrét, rögzített tempó.
(MIDI) Zenedarab lejátszásakor néhány csatorna nem szól.	Lehet, hogy a csatornák lejátszása ki van kapcsolva. Kapcsolja be a kikapcsolt csatornák lejátszását (84. oldal).
(MIDI) A tempó, az ütemmutató, az ütemszám és a kotta helytelenül jelenik meg.	A hangszer bizonyos zenedarabadatait speciális, ún. „szabad tempójú” beállításokkal vették fel. Ilyen zenedarabok esetén a tempó, az ütemmutató, az ütemszám és a kotta helytelenül fog megjelenni.
(MIDI) A kotta képernyőn megjelenő dalszöveg megtekintésekor néhány dalszöveget kihagynak, így azok nem láthatóak.	Nincs elég hely a dalszöveg megjelenítéséhez. Módosítsa a kotta méretét „Medium” (Közepes) értéktől különböző értékűre a Megjelenítési beállításokon keresztül (79. oldal).
(hangfájl) A felvett fájl más hangerőn szól, mint a felvételtkor.	Módosították a hanganyagok lejátszásának hangerejét. Ha a hangerőt 90-re állítja, akkor a fájl ugyanolyan hangosan fog szólni, mint felvételtkor (82. oldal).

A hangfelvevő funkcióban hibaüzenet jelenik meg, és nem lehet hangfelvételt készíteni a Felhasználói meghajtóra.	A Felhasználói meghajtón lévő adatok töredeztettek és jelen állapotukban nem használhatók. Mivel a hangfelvevőben nincs töredezettségmentesítő funkció, csak formázással lehet megoldani a problémát. Ehhez, először készítsen biztonsági másolatot az adatokról az adatok biztonsági mentése funkcióval (101. oldal), majd formázza a merevlemezt, és a végül állítsa vissza az adatok biztonsági másolatát. Ez a műveletsor megszünteti a merevlemez adatainak töredezettségét, így azok ismét használhatók lesznek.
A hangfelvevő funkcióban hibaüzenet jelenik meg, és nem lehet hangfelvételt készíteni az USB flash memóriára.	Ellenőrizze, hogy a hangszerezrel kompatibilis USB flash memóriát használ-e. Előfordulhat, hogy az USB flash memórián nincs elég szabad hely. Ellenőrizze az elérhető helyet a képernyőn a [MENU] → [Utility] → [Storage] előhívásával. (110. oldal) Ha olyan USB flash memóriát használ, amelyen már vannak adatok, ellenőrizze, hogy nincsenek-e rajta fontos adatok, majd formázza meg az memóriát (110. oldal), és próbálja meg újra a felvételt.
Mixer (Keverőpult)	
Amikor a Keverőpultról módosítja egy stílus vagy egy zenedarab valamely ritmushangszínt (dobkészletet stb.), a hang furcsán, szokatlanul szól.	Ha a stílus és a zenedarab ritmus-/ütőhangszer-hangszíneit (dobkészlet stb.) a VOICE paraméterrel módosítja, alaphelyzetbe állnak vissza a dobhangszín részletes beállításai, és előfordulhat, hogy nem lehet visszaállítani az eredeti hangzást. Úgy állíthatja vissza az eredeti hangzást, hogy ismét kiválasztja ugyanazt a zenedarabot vagy stílust.
Mikrofon/Vokálharmónia, gitár	
A mikrofonon vagy a gitáron keresztül bejövő jelet nem lehet felvenni.	A mikrofonon vagy gitáron keresztül bejövő jelet nem lehet felvenni MIDI-felvétellel. Vegye fel hangfájl felvételével (87. oldal).
(PSR-SX920) A mikrofonon vett hang (mikrofonhang) mellett harmóniak is hallatszanak.	Be van kapcsolva a vokálharmónia. Kapcsolja ki a vokálharmóniát (72. oldal).
(PSR-SX920) A vokálharmónia effekt torzan vagy hamisan szól.	A mikrofonba az énekhangon kívül valószínűleg más hangok is behallatszanak, például a hangszer által játszott stílus kíséret. Különösen a behallatszó basszushangok tudják megzavarni a vokálharmónia funkciót. A megoldás: <ul style="list-style-type: none"> • Énekeljen minél közelebből a mikrofonba. • Használjon olyan mikrofont, amely csak egy meghatározott irányból vesz. • Halkítsa le az általános hangerőt, a stílus kíséret hangerejét, illetve a zenedarab hangerejét (20. és 82. oldal).
(PSR-SX920) Hiába van bekapcsolva, nem érzékelhető a vokálharmónia effekt.	Akkordjellegű módban a hangszer csak akkor ad vokálharmónia effektet a zenéhez, amikor akkordot észlel. Próbálkozzon a következővel: <ul style="list-style-type: none"> • Kapcsolja be az [ACMP ON/OFF] (Automatikus kíséret be/ki) gombot, és stílus kíséret lejátszása közben játsszon akkordokat az akkordtartományban. • Kapcsolja be a bal kéz zólamát, és játsszon akkordokat a bal oldali tartományban. • Játsszon le egy akkordokat tartalmazó zenedarabot. • A [MENU] → [Style Setting] → [Setting] képernyőablakban állítsa a „Stop ACMP” (Automatikus kíséret kikapcsolása) paraméter értékét valamilyen, a „Disabled” (Kikapcsolva) értéktől eltérő értékre. A részletes tudnivalókat az internetről letölthető Reference Manual (Felhasználói kézikönyv) című kiadványban olvashatja el (8. oldal).
FOOT PEDAL (Pedál) aljzatok	
Az ASSIGNABLE FOOT PEDAL aljzathoz csatlakoztatott lábkapcsoló be- és kikapcsolása pont fordítva működik.	Kapcsolja ki a hangszert, majd kapcsolja be, és ügyeljen arra, hogy közben ne nyomja meg a lábkapcsolót.
Csatlakoztatás	
Az AUX IN (Segédbemenet) aljzatokon érkező hang szakadozik.	A hangszerhez csatlakoztatott külső eszköz (hangforrás) hangereje túlságosan alacsony. Növelje a külső eszköz hangerejét. A hangszer által megszóllaltatott hangok hangerejét a [MASTER VOLUME] szabályozógombbal módosíthatja.
A vezeték nélküli LAN ikon nem jelenik meg a menüképernyőn, annak ellenére, hogy az USB vezeték nélküli LAN-adapter csatlakoztatva van.	Húzza ki az USB vezeték nélküli LAN-adaptert, majd csatlakoztassa ismét.
A Bluetooth-os eszközt nem lehet párosítani, és a hangszerhez sem lehet csatlakoztatni.	Ellenőrizze, hogy a Bluetooth-os eszköz Bluetooth funkciója aktív-e. A Bluetooth-os eszköz és a hangszer csatlakoztatásához mindkét eszközön be kell kapcsolni a Bluetooth funkciót. A Bluetooth-os eszközt és a hangszert párosítani kell, hogy Bluetooth segítségével csatlakozzanak egymáshoz (106. oldal). Ha egy olyan eszköz (mikrohullámú sütő, vezeték nélküli LAN-eszköz stb.) van a közelben, amelynek kimeneti jele 2,4 GHz frekvenciájú, vigye távolabb a rádiófrekvenciás jeleket kibocsátó eszközt.

Műszaki adatok

		PSR-SX920	PSR-SX720
Termék neve	Digitális billentyűzet		Digitális billentyűzet
Méret/tömeg	Méreték (Szé x Mé x Ma)	1 017 mm x 431 mm x 139 mm	1 017 mm x 431 mm x 139 mm
	Tömeg	11,6 kg	11,6 kg
Vezérlőfelület	Billentyűzet	Billentyűk száma	61
		Típus	Orgona (FSB) (billentés)
		Billentésérzékelés	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2 (Normál, 1. Lágy, 2. Lágy, 1. Kemény, 2. Kemény)
	Egyéb vezérlők	Joystick	Igen (hozzárendelhető)
		Szabályzógombok	2 (hozzárendelhető)
		Hozzárendelhető gombok	8 (A-F, 1-2)
	Main főképernyő	Típus	Színes, széles, VGA felbontású TFT LCD-képernyő
		Méret	800 x 480 képpont
		Érintőképernyő	Támogatott
		Nyelv	Magyar, kínai, német, francia, spanyol, olasz
Nyelv		Angol	
Hangszínek	Hangforrás	AWM sztereó mintavétel	
	Polifónia (max.)	128	
	Gyári	Hangszínek száma	1 587 hangszín + 63 dobkészlet/SFX hanghatás + 480 XG hangszín
		Kiemelt hangszínek	12 S.Articulation2, 15 S.Articulation+, 340 S.Articulation, 55 OrganFlutes, 82 MegaVoice
	Kompatibilitás	XG, GM, GM2 (zenedarabok lejátszásához)	
	A billentyűzet szólamai	Right 1, Right 2, Right 3, Left (Jobb kéz 1, 2, 3, Bal kéz)	
Effektek	Tipusok	Reverb (Zengetés)	59 gyári + 30 felhasználói
		Chorus (Kórus effekt)	107 gyári + 30 felhasználói
		DSP	358 gyári (VCM effektekkel) + 30 felhasználói
		Master Compressor (Fő (master) kompresszor)	5 gyári + 30 felhasználói
		Fő (master) hangszínszabályzó	5 gyári + 30 felhasználói
		Szólam-hangszínszabályzó	28 szólam
		Vokálharmónia	54 gyári + 60 felhasználói* * A vokálharmóniák és szintetizátorvokóderek teljes száma
		Szintetizátorvokóder	20 gyári + 60 felhasználói* * A vokálharmóniák és szintetizátorvokóderek teljes száma
		Egyéb	Mikrofon-/gitáreffektek: Zajkapu, Kompresszor, 3 sávos hangszínszabályzó, Vokáreffekt: 23
Stílusok	Gyári	Stílusok száma	575
		Kiemelt stílusok	520 Pro stílus, 49 Session stílus, 6 Free Play stílus
		Akkordlefogás	Single Finger (egyujjas), Fingered (Saját), Fingered On Bass (Saját a basszuson), Multi Finger (Többujjas), AI Fingered (Saját mesterséges intelligenciával), AI Full Keyboard (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával), Smart Chord (Intelligens akkord)
		Stílusok vezérlése	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Egyéb funkciók	Egygombos beállítás (OTS)	4 minden stílushoz
		Chord Looper (Akkord looper)	Igen
		Stílusszakasz visszaállítás	Támogatott
		Kompatibilitás	Style File Format (SFF - Stílusfájlformátum), Style File Format GE (SFF GE - Stílusfájlformátum gitár kiadása)
Bővíthetőség (Expansion Pack bővítő-csomagok)	Hangszínbővítési lehetőség	Van (kb. 2 GB)	
	Stílusbővítési lehetőség	Van (belső memória)	
	Hangstílus-bővítési lehetőség	Van (belső memória)	
Zenedarabok (MIDI)	Gyári	Gyári zenedarabok száma	1 demo zenedarab, 2 gyári zenedarab
		Felvétel	Sávok száma
	Formátum	Adatkapacitás	Kb. 3 MB/zenedarab
		Funkció	Gyors felvétel, Többszörös felvétel, Lépcsőenkénti felvétel
		Felvétel	SMF (0-s és 1-es formátum), XF
Zenedarabok (hang)	Felvétel	Adatkapacitás	körülbelül 0,8 GB (80 perc)/zenedarab
		Formátum	WAV (44,1 kHz, 16 bit, sztereó), MP3 (44,1/48,0 kHz, 64 - 320 kbps és VBR mono/sztereó)
	Felvétel	Formátum	WAV (44,1 kHz, 16 bit, sztereó), MP3 (44,1 kHz, 128/256/320 kbps, sztereó)
		Time Stretch (Időbeli nyújtás)	Támogatott
	Pitch Shift (Hangmagasság-ugrás)	Támogatott	
	Vocal Cancel (Énekhang nélkül)	Támogatott	
	Dalmotívumbankok száma	500	
	Hangkapcsolat	Támogatott	

		PSR-SX920	PSR-SX720	
Funkciók	Hangszínek	Harmónia/visszhang	Igen	Igen
		Arpeggio	Támogatott	Támogatott
		Automatikus hangkitartás	Támogatott	Támogatott
		Monofonikus/polifonikus hangzás	Támogatott	Támogatott
	Stílusok	Stíluskészítő	Támogatott	Támogatott
		OTS-információ	Támogatott	Igen
	Zenedarabok	Kottamegjelenítő funkció	Igen	Igen
		Dalszöveg-megjelenítő funkció	Igen	Igen
		Lecke/Guide (Segéd)	Follow Lights (Fényjelzések követése), Any Key (Bármely billentyű), Karao-Key (Karaoke), Your Tempo (Saját tempo)	Follow Lights (Fényjelzések követése), Any Key (Bármely billentyű), Karao-Key (Karaoke), Your Tempo (Saját tempo)
	Dalmotívumok	Dalmotívum-készítő	Támogatott	Igen
	Regisztrációs memória	Gombok száma	8	8
		Vezérlő	Registration Sequence (Regisztrációs sorrend), Freeze (Rögzítés)	Registration Sequence (Regisztrációs sorrend), Freeze (Rögzítés)
	Lejátszási lista	Zeneszám-bejegyzések száma	2500 (max.) Zeneszám-bejegyzés/lejátszási lista fájl	2500 (max.) Zeneszám-bejegyzés/lejátszási lista fájl
	Keresés		Támogatott	Támogatott
	Demó		Támogatott	Támogatott
	Általános vezérlőfunkciók	Metronóm	Támogatott	Támogatott
		Tempótartomány	5 – 500, tempóbeütés	5 – 500, tempóbeütés
		Transpose (Transzponálás)	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12
		Hangolás	414,8 – 440 – 466,8 Hz	414,8 – 440 – 466,8 Hz
		Oktávógomb	Igen	Igen
Skálatípus		9 típus	9 típus	
Egyebek	Közvetlen hozzáférés	Támogatott	Igen	
	Szöveg-/Képmegjelenítő funkció	Igen	Igen	
	Beállítható háttérkép	Támogatott	Támogatott	
Egyéb	Képernyőkimenet külső monitorra	Igen (kereskedelmi forgalomban kapható USB képernyő-adapter segítségével) *A kompatibilis eszközök listáját a Yamaha webhelyen találja (lásd a „PSR-SX920/SX720 kapcsolódó letöltések” részt, 8. oldal).	-	
Adattárolás és csatlakoztatás	Adattárolás	Belső memória (Felhasználói (USER) meghajtó)	Van (kb. 4 GB)	Van (kb. 1 GB)
		Külső meghajtók	USB flash memória	USB flash memória
	Csatlakoztatás	Fejhallgató	Szabványos sztereó jack-csatlakozó	Szabványos sztereó jack-csatlakozó
		Mikrofon	Van (Mikrofon/gitár)	Van (Mikrofon/gitár)
		MIDI	IN, OUT (Bemenet, kimenet)	IN, OUT (Bemenet, kimenet)
		AUX IN (Segédbemenet)	Sztereó kis jack-csatlakozó	Sztereó kis jack-csatlakozó
		LINE OUT (Vonal kimenet)	MAIN OUTPUT (L/L+R, R), SUB (AUX) OUTPUT (1, 2 (L/L+R, R))	MAIN OUTPUT (L/L+R, R)
		FOOT PEDAL (Pedál)	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Beállítható funkció	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Beállítható funkció
		USB TO DEVICE aljzat	Igen (x2)	Igen
		USB TO HOST aljzat	Igen	Igen
Bluetooth	Igen* • Bluetooth-verzió: 5.0 • Támogatott profil: A2DP • Kompatibilis kodek: SBC • Vezeték nélküli kimenet: Bluetooth 2. osztály • Maximális kommunikációs távolság: kb. 10 m • Rádiófrekvencia: 2401,5 – 2480,5 MHz • Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP): +6,94 dBm • Moduláció típusa: GFSK, π/4 DQPSK, 8DPSK *Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.	-		
Tápellátás	Hálózati adapter	PA-300C (Kimenet: DC 16 V, 2,4 A)	PA-300C (Kimenet: DC 16 V, 2,4 A)	
	Teljesítményfelvétel	24 W	21 W	
	Készenléti teljesítményfelvétel	0,3 W	0,3 W	
	Automatikus kikapcsolás	Támogatott	Támogatott	
Mellékelt tartozékok		Használati útmutató Kottatartó Hálózati adapter* (PA-300C) * Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.	Használati útmutató Kottatartó Hálózati adapter* (PA-300C) * Nem minden országban képezi a csomag részét. Érdeklődjön Yamaha márkakereskedőjénél.	
Külön megvásárolható tartozékok (Nem minden országban kaphatók.)		Hálózati adapter: PA-300C Fejhallgató: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Lábkapcsoló: FC4A, FC5 Pedál: FC7 USB vezeték nélküli LAN-adapter: UD-WL01 Vezeték nélküli MIDI adapter: UD-BT01, MD-BT01 Mélysugárzó: KS-SW100 Billentyűzetállvány: L-6, L-7B (A PSR-SX920/SX720 külső mérete meghaladja az L-6 Összeszerelési útmutatóban szereplő határértékeket. Vizsgálataink azonban igazolták, hogy az állvány biztonságosan használható ezzel a hangszerrel is.)	Hálózati adapter: PA-300C Fejhallgató: HPH-50, HPH-100, HPH-150 Lábkapcsoló: FC4A, FC5 Pedál: FC7 USB vezeték nélküli LAN-adapter: UD-WL01 Vezeték nélküli MIDI adapter: UD-BT01, MD-BT01 Mélysugárzó: KS-SW100 Billentyűzetállvány: L-6, L-7B (A PSR-SX920/SX720 külső mérete meghaladja az L-6 Összeszerelési útmutatóban szereplő határértékeket. Vizsgálataink azonban igazolták, hogy az állvány biztonságosan használható ezzel a hangszerrel is.)	

* Jelen útmutató tartalma a kiadás dátumakor érvényes legfrissebb műszaki adatokon alapul. Ha az útmutató legújabb változatát szeretné használni, keresse fel a Yamaha webhelyét, majd töltsse le az útmutató fájlját. Mivel a műszaki adatok, eszközök, illetve a külön megvásárolható tartozékok nem mindenhol azonosak, érdeklődjön a helyi Yamaha-forgalmazónál.

Tárgymutató

A				J	
A-B Repeat (A-B ismétlés).....	76	EQ (az egyes szólamokra vonatkozóan).....	83	Joystick.....	63
Adatbeviteli tárcsa.....	31	Expansion Pack bővítőcsomagok...	99	K	
AI Full Keyboard (Teljes billentyűzet mesterséges intelligenciával).....	42	É		Karakterek bevitel.....	36
Akkordkövetés.....	66	Érintőképernyő.....	30	Keresés.....	35
akkordlefogás típusa.....	42	F		Kíséret.....	40
Akkordlefogási típus.....	42	Favorite (Kedvencek).....	28, 35	kotta.....	79
Akkordtörlés.....	43	Fájl.....	28, 33	Kottatartó.....	18
ALSÓ.....	44	fájlkiválasztó képernyő.....	28	Következő.....	74
Arpeggio.....	52	fejhallgató.....	19	Közvetlen hozzáférés.....	32, 115
ASSIGNABLE (Hozzárendelhető).....	58, 96	Felhangosítás/lehalkítás.....	60	Külső monitor.....	111
Automatikus kikapcsolás.....	21	Felhasználói kézikönyv.....	8	L	
AUX IN (Segédbemenet).....	105	felvétel.....	15, 86	Lábkapcsoló.....	58, 108
Á		Filter (szűrő).....	83	LEFT (Bal kéz).....	44
Áthelyezés.....	34	Fingered (Saját).....	42	Left Hold (Bal kéz szólamának kitartása).....	45
Átnevezés.....	34	Format (Formázás).....	110	Lejátszás (Dalmotívum).....	66
B		Fő (master) hangszínszabályozó.....	98	Lejátszás (stílus).....	59
Bejegyzés neve (Lejátszási lista).....	93	Fő (master) hangszínszabályzó.....	98	Lejátszás (zenedarab).....	74
Belső vezérlőprogram verziója.....	100	Funkció.....	113	Lejátszás/Szünet.....	74
Bezárás.....	29	G		Lejátszási lista.....	15, 88, 92
Billentyűzetharmónia.....	51	Gitár.....	14, 102	Lejátszási lista bejegyzés.....	88, 93
Billentyűzet rész.....	14, 44	GM.....	8	LIVE CONTROL szabályzó gombok.....	57
Biztonsági mentés.....	101	Gombok jelzőfényei.....	22, 23	M	
Bluetooth.....	106, 107	GS.....	8	Main (Style).....	60
C		GY		Main főképernyő.....	22, 23
Chord Detection Area (Akkordfelismerési tartomány).....	47	Gyors elérés.....	27	Manual Bass (Kézi basszus).....	47
Chord Looper (Akkord looper).....	61	gyors elérés.....	96	Mappa.....	34
Chordal (Akkordjellegű).....	72	Gyors előretekerés.....	74	Master Compressor (Fő (master) kompresszor).....	98
Chorus (Kórus effekt).....	83	H		Másolás.....	34
Compressor (Kompresszor).....	98	Hangerő (az egyes szólamokra vonatkozóan).....	83	mentés.....	33
Computer-related Operations (számítógéppel kapcsolatos műveletek).....	11	Hangerő (Fő – master – hangerő).....	20	Menu (Menü).....	113
Csatlakoztatás.....	102	Hangformátumú zenedarab.....	68	Menü.....	29
Csatorna (Stílus, MIDI-zenedarab).....	84	Hangkapcsolat-dalmotívum.....	54	Metronóm.....	37
D		Hangkitartás.....	63	Mic Setting (Mikrofonbeállítás).....	103
Dalmotívum.....	14, 54, 66	Hangmagasság-hajlítás.....	63	MIDI.....	110, 112
Dalszöveg.....	80	Hangmotívum-készítő.....	11	MIDI-zenedarab.....	68
Data List (Adatlista).....	8	Hangszín.....	14, 48, 85	Mikrofon.....	14, 102
Demó.....	32	Hardver azonosítója.....	100	mikrofon.....	81
Díszítés (stílus).....	60	Harmony (Billentyűzetharmónia).....	51	Mixer (Keverőpult).....	82
Dobok/SFX hangszínek.....	49	Harmónia (Vokálharmónia).....	72	Moduláció.....	63
E		Hálózati adapter.....	20	mot.....	53
Effect (Effekt).....	83	Hibaelhárítás.....	117	MP3.....	69, 86
Egygombos beállítás.....	43, 55	Home kezdőképernyő.....	23, 26	Műszaki adatok.....	120
Előző.....	74	I		Műveletet (Lejátszási lista).....	93
Ending (Style).....	59	Intro (Style).....	59	N	
		Ismételt (hurok módú) lejátszás.....	78	Nyelv.....	21

O

Orgonasíp hangszín.....	50
Osztott	44
OTS Link (Egygombos beállítás csatolása)	61
OUTPUT	104
Owner Name (Felhasználónév)	21

P

Pan (Panoráma)	83
Panel beállítása (Panelbeállítások)	18, 38
Panel zárolása.....	37
Parameter Lock (Paraméter rögzítése)	97
Pedal.....	58, 108
Phrase Mark (Frázisjel).....	75
Pitch Shift (Hangmagasság-ugrás) ..	76
pozíciójelölő	75, 77
Pre-installed Expansion Contents List (Előtelepített tartalombővítési lista)	8
Preset (Gyári)	28

R

Reference Manual (Felhasználói kézikönyv).....	10
Regist Bank Edit (Regisztrációs memóriabank szerkesztése).....	91
Regist Bank info (Regisztrációs memóriabank).....	91
Registration Sequence (Regisztrációs sorrend)	27
Regisztrációs memória	15, 88
Regisztrációs memóriabank	27, 88
RESET	42
Reverb (Zengetés).....	83
Rétegek (szólamok)	44
RIGHT (Jobb kéz).....	44
Ritmusdízítés (stílus)	61

S

S.Art (Super Articulation), S.Art2, S.Art+ hangszín	49, 64
Score (Kotta).....	79
SFF (Style File Format – Stílusfájl- formátum)	8, 41
Síphossz	50
Smart Device Connection Manual (Okoseszközök csatlakoztatásának kézikönyve).....	8, 11
Song Player (Zenedarab-lejátszás) ..	14
SP (Pozíciójelölő)	75
Split Point	44, 45
Stílus	14, 40, 59
Stílusszakasz visszaállítása	42, 60

SZ

Szabályzógombhoz hozzárendelt típus.....	57
---	----

Szakasz	60
Számítógép	112
számítógép.....	11
Szinkronstart (dalmotívum)	67
Szinkronstart (MIDI-zenedarab)	75
Szinkronstart (stílus).....	59
szinkronstop (stílus)	59
Szintetizátorvokóder	73

T

Talk (Beszéd).....	81
TAP TEMPO	42
Tartozékok	7
Tápellátás	20
TEMPO.....	42
Text (Szöveg)	80
Time Stretch (Időbeli nyújtás).....	76
Törlés	35
TRANSPOSE	56
Tuning (Hangolás)	56

U

UPPER	44
UPPER OCTAVE	56
USB flash memória	109, 110
USB képernyő-adapter	109, 111
USB vezeték nélküli LAN-adapter	109, 110
User (Felhasználó).....	28

V

Visszaállítás	101
Visszaállítás a gyári értékekre	100
Visszatekerés	74
Vocal Cancel (Énekhang nélkül)	76
Vocoder (Vokóder)	72
Vocoder-mono (Vokóder monó).....	72
Vokálharmónia	72

W

WAV	69, 86
Webhely	8

X

XF	8
XG	8

Y

Yamaha bővítményvarázsló	11, 99
--------------------------------	--------

Z

Zenedarab	14, 68, 74
Zenedarabfájl kompatibilitása	69
Zenedarab-lejátszás.....	69, 70, 74
Zenedarabok listája.....	14, 69, 71, 74

Megjegyzés a forráskód megosztásával kapcsolatban

Az utolsó gyártói kiszállítás után még három évig elkérheti a Yamahától a termék bármely részének forráskódját – amennyiben az a GNU Általános Nyilvános Licenc vagy a GNU Kevésbé általános közreadási szerződés keretében licencelt. Ehhez írjon a jelen Használati útmutató végén található valamelyik Yamaha iroda címére.

Forráskódot ingyenesen biztosítjuk; azonban kérhetjük öntől a forráskód szállítási költségének megtérítését a Yamaha felé.

- Vegye figyelembe, hogy nem vállalunk semmilyen felelősséget a termék szoftvermódosításából (kiegészítés/törlés) eredő károkért, amennyiben a módosítások egy harmadik – nem a Yamaha vagy a Yamaha által jóváhagyott – fél beavatkozása által történik.
- Vegye figyelembe, hogy a Yamaha által nyilvánosan hozzáférhetővé tett forráskód ismételt felhasználása nem garantált, és a Yamaha nem vállal semmilyen felelősséget a forráskódért.
- A forráskód az alábbi címről tölthető le:
<https://download.yamaha.com/sourcecodes/ekb/>

For European Union and United Kingdom

EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY / SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY <p>Hereby, Yamaha Corporation declares that the radio equipment type [PSR-SX920, PSR-SX720] is in compliance with Directive 2014/53/EU and the radio equipment regulations of UK. The full texts of the EU declaration of conformity and the UK declaration of conformity are available at the following internet address: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE <p>Le soussigné, Yamaha Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type [PSR-SX920, PSR-SX720] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG <p>Hiermit erklärt Yamaha Corporation, dass der Funkanlagentyp [PSR-SX920, PSR-SX720] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE <p>Härmed försäkrar Yamaha Corporation att denna typ av radioustrüstning [PSR-SX920, PSR-SX720] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA <p>Il fabbricante, Yamaha Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [PSR-SX920, PSR-SX720] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA <p>Por la presente, Yamaha Corporation declara que el tipo de equipo radioeléctrico [PSR-SX920, PSR-SX720] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA <p>O(a) abaixo assinado(a) Yamaha Corporation declara que o presente tipo de equipamento de rádio [PSR-SX920, PSR-SX720] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING <p>Hierbij verklaar ik, Yamaha Corporation, dat het type radioapparatuur [PSR-SX920, PSR-SX720] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТВИЕ <p>С настоящото Yamaha Corporation декларира, че този тип радиосъоръжение [PSR-SX920, PSR-SX720] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ <p>Tímto Yamaha Corporation prohlašuje, že typ rádiového zařízení [PSR-SX920, PSR-SX720] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESEKTLÆRING <p>Hermed erklærer Yamaha Corporation, at radioudstyrstypen [PSR-SX920, PSR-SX720] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON <p>Käesolevaga deklareerib Yamaha Corporation, et käesolev raadioseadme tüüp [PSR-SX920, PSR-SX720] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ <p>Με την παρούσα ο/η Yamaha Corporation, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [PSR-SX920, PSR-SX720] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI <p>Yamaha Corporation ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [PSR-SX920, PSR-SX720] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA <p>Ar šo Yamaha Corporation deklarē, ka radioiekārta [PSR-SX920, PSR-SX720] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
LT	SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA <p>Aš, Yamaha Corporation, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [PSR-SX920, PSR-SX720] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT <p>Yamaha Corporation igazolja, hogy a [PSR-SX920, PSR-SX720] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE <p>Yamaha Corporation niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [PSR-SX920, PSR-SX720] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ <p>Prin prezenta, Yamaha Corporation declară că tipul de echipament radio [PSR-SX920, PSR-SX720] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE <p>Yamaha Corporation týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [PSR-SX920, PSR-SX720] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI <p>Yamaha Corporation potrjuje, da je tip radijske opreme [PSR-SX920, PSR-SX720] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS <p>Yamaha Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [PSR-SX920, PSR-SX720] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>
TR	BASİTLEŞTİRİLMİŞ AVRUPA BİRLİĞİ UYGUNLUK BİLDİRİMİ <p>İşbu belge ile, Yamaha Corporation, radyo cihaz tipinin [PSR-SX920, PSR-SX720], Direktif 2014/53/ AB'ye uygunluğunu beyan eder. AB uyumu beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinden edinebilir: https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html</p>

Yamaha Worldwide Representative Offices

English

For details on the product(s), contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor, found by accessing the 2D barcode below.

Deutsch

Wenden Sie sich für nähere Informationen zu Produkten an eine Yamaha-Vertretung oder einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe. Diese finden Sie mithilfe des unten abgebildeten 2D-Strichcodes.

Français

Pour obtenir des informations sur le ou les produits, contactez votre représentant ou revendeur agréé Yamaha le plus proche. Vous le trouverez à l'aide du code-barres 2D ci-dessous.

Español

Para ver información detallada sobre el producto, contacte con su representante o distribuidor autorizado Yamaha más cercano. Lo encontrará escaneando el siguiente código de barras 2D.

Português

Para mais informações sobre o(s) produto(s), fale com seu representante da Yamaha mais próximo ou com o distribuidor autorizado acessando o código de barras 2D abaixo.

Italiano

Per dettagli sui prodotti, contattare il rappresentante Yamaha o il distributore autorizzato più vicino, che è possibile trovare tramite il codice a barre 2D in basso.

Nederlands

Neem voor meer informatie over de producten contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiger of de geautoriseerde distributeur, te vinden via de onderstaande 2D-barcode.

Polski

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat produktów, skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem firmy Yamaha lub autoryzowanym dystrybutorem, którego znajdziesz za pośrednictwem poniższego kodu kreskowego 2D.

Русский

Чтобы узнать подробнее о продукте (продуктах), свяжитесь с ближайшим представителем или авторизованным дистрибьютором Yamaha, воспользовавшись двухмерным штрихкодом ниже.

Dansk

Hvis du vil have detaljer om produktet/produkterne, kan du kontakte den nærmeste Yamaha-repræsentant eller autoriserede Yamaha-distributør, som du finder ved at scanne 2D-stregkode nedenfor.

Svenska

Om du vill ha mer information om produkterna kan du kontakta närmaste Yamaha-representant eller auktoriserade distributör med hjälp av 2D-streckkoden nedan.



https://manual.yamaha.com/dmi/address_list/

Čeština

Podrobnosti o produktu(ech) získáte od nejbližšího zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora, který byl nalezen při použití 2D čárového kódu níže.

Slovenčina

Podrobné informácie o produkte(-och) vám poskytne najbližší zástupca spoločnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor, ktorého nájdete pomocou nižšie uvedeného 2D čiarového kódu.

Magyar

A termék(ek)re vonatkozó részletekért forduljon a legközelebbi Yamaha képviselőhöz vagy a hivatalos forgalmazóhoz, amelyet az alábbi 2D vonalkód segítségével találhat meg.

Slovenščina

Če želite podrobnejše informacije o izdelkih, se obrnite na najbližjega Yamahinega predstavnika ali pooblaščenega distributerja, ki ga najdete prek 2D-kode v nadaljevanju.

Български

За подробности относно продукта/ите се свържете с най-близкия представител на Yamaha или оторизиран дистрибутор, който можете да откриете, като използвате 2D баркода по-долу.

Română

Pentru detalii privind produsele, contactați cel mai apropiat reprezentant Yamaha sau distribuitorul autorizat, pe care îl puteți găsi accesând codul de bare 2D de mai jos.

Latviešu

Lai iegūtu plašāku informāciju par izstrādājumiem, sazinieties ar tuvāko Yamaha pārstāvi vai pilnvaroto izplatītāju, kuru atradīsiet, izmantojot tālāk pieejamo 2D svītrkodu.

Lietuvių

Norėdami gauti daugiau informacijos apie gaminį (-ius), kreipkitės į artimiausią „Yamaha“ atstovą arba įgaliotąjį platintoją, kurį rasite nuskaityę toliau pateiktą 2D brūkšninį kodą.

Eesti

Toodete kohta täpsema teabe saamiseks võtke ühendust lähima Yamaha esindaja või autoriseeritud levitajaga, kelle leiate allpool asuva 2D-võõtkoodi kaudu.

Hrvatski

Za detalje o proizvodima obratite se lokalnom predstavku ili ovlaštenom distributeru tvrtke Yamaha, kojeg možete pronaći skeniranjem 2D crtičnog koda u nastavku.

Türkçe

Ürünler hakkında ayrıntılar için, aşağıdaki 2D kodlu motora erişerek bulunan size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.

Important Notice: Power management information for customers in European Economic Area (EEA), Switzerland and Turkey

Remarque importante : Informations sur la gestion de l'alimentation pour les clients de l'Espace économique européen (EEE), de Suisse et de Turquie

Yamaha products are equipped with a power management function. Some products allow you to disable that function, or to extend the amount of time that elapses before the power is turned off or set to standby. In these cases, energy consumption will increase.	English
Yamaha-Produkte sind mit einer Power-Management-Funktion ausgestattet. Bei einigen Produkten können Sie diese Funktion ausschalten oder die Zeitdauer, die verstreicht, bis das Instrument ausgeschaltet oder in Bereitschaft versetzt wird, verlängern. In diesen Fällen erhöht sich der Energieverbrauch.	Deutsch
Les produits Yamaha sont équipés d'une fonction de gestion de l'alimentation. Certains produits vous permettent de désactiver cette fonction ou d'allonger le délai avant la mise hors tension ou la mise en veille. Dans ces cas, la consommation d'énergie augmente.	Français
Yamaha-producten zijn uitgerust met een energiebeheerfunctie. Bij sommige producten kunt u die functie uitschakelen of de tijd verlengen die verstrijkt voordat de stroom wordt uitgeschakeld of in stand-by wordt gezet. In deze gevallen zal het energieverbruik toenemen.	Nederlands
Los productos Yamaha están equipados con una función de administración de energía. Algunos productos permiten desactivar esa función o ampliar el tiempo que transcurre antes de apagar la alimentación o poner el producto en modo de espera. En estos casos, el consumo de energía aumentará.	Español
I prodotti Yamaha sono dotati di una funzione di gestione dell'alimentazione. Alcuni prodotti consentono di disattivare tale funzione o di estendere il periodo di tempo che trascorre prima che l'alimentazione venga spenta o impostata in standby. In questi casi, il consumo energetico aumenterà.	Italiano
Os produtos Yamaha são equipados com uma função de gerenciamento de energia. Alguns produtos permitem desativar essa função ou estender o tempo decorrido antes de se desligar ou entrar em standby. Nesses casos, o consumo de energia aumentará.	Português
Τα προϊόντα της Yamaha είναι εξοπλισμένα με μια λειτουργία διαχείρισης ισχύος. Ορισμένα προϊόντα σας δίνουν τη δυνατότητα να απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία ή να επεκτείνετε το χρονικό διάστημα μέχρι την απενεργοποίηση ή τη θέση σε κατάσταση αναμονής. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατανάλωση ενέργειας θα αυξηθεί.	Ελληνικά
Yamaha-produkterna är utrustade med en energihanteringsfunktion. För vissa produkter kan du inaktivera den funktionen eller för att förlänga tiden som förlutit innan strömmen stängs av eller ställs i vänteläge. I dessa fall ökar energiförbrukningen.	Svenska
Yamahas produkter har en strømstyringsfunktion. På nogle produkter er det muligt at deaktivere denne funktion eller at forlænge den tid, der går, før der slukkes for strømmen, eller sættes på standby. I disse tilfælde vil strømforbruget stige.	Dansk
Yamaha-tuotteet on varustettu virranhallintatoiminnoilla. Joissakin tuotteissa voit poistaa toiminnon käytöstä tai pidentää aikaa, joka kuluu ennen virran katkaisemista tai valmiustilaan asettamista. Näissä tapauksissa energiankulutus kasvaa.	Suomi
Produkty Yamaha są wyposażone w funkcję zarządzania energią. Niektóre produkty umożliwiają wyłączenie tej funkcji lub wydłużenie czasu, jaki upływa do wyłączenia zasilania lub przejścia w tryb gotowości. W takich przypadkach zużycie energii wzrośnie.	Polski
Produkty Yamaha jsou vybaveny funkcí správy napájení. Některé produkty umožňují tuto funkci zakázat nebo prodloužit dobu, která má uběhnout před vypnutím napájení nebo pohotovostním režimem. V těchto případech se zvýší spotřeba elektřiny.	Čeština
A Yamaha termék energiamenedzsment funkcióval vannak ellátva. Egyes termékkel lehetővé teszik, hogy letiltás ezt a funkciót, vagy meghosszabbítsa a kikapcsolás vagy készenléti állapotba helyezés előtt eltelt időt. Ezekben az esetekben az energiafogyasztás növekedni fog.	Magyar
Yamaha tooted on varustatud toitehalduse funktsiooniga. Mõned tooted võimaldavad teil selle funktsiooni keelata või pikendada aega, mis möödub enne toite väljalülitamist või ooterežiimi seadmist. Sellistel juhtudel suureneb energiatarbimine.	Eesti
Yamaha izstrādājumi ir aprīkoti ar barošanas pārvaldības funkciju. Dažiem izstrādājumiem šo funkciju var atspējot vai paildināt laiku, kam jāpaiet pirms barošanas atslēgšanas vai pārīesšanas gaidstāves režīmā. Šādā gadījumā palielināsies enerģijas patēriņš.	Latviešu
„Yamaha“ gaminiuose yra energijos sąnaudų valdymo funkcija. Kai kurie gaminiai leidžia išjungti šią funkciją arba pratęsti laiką, praėjusį prieš išjungiant maitinimą arba jungiant budėjimo režimą. Tokiais atvejais energijos suvartojimas padidės.	Lietuvių
Produkty spoločnosti Yamaha sú vybavené funkciou správy napájania. Niektoré produkty vám umožňujú túto funkciu vypnúť alebo predĺžiť čas, po uplynutí ktorých sa napájanie vypne alebo nastavi do pohotovostného režimu. V takýchto prípadoch sa zvýši spotreba energie.	Slovenčina
Yamahini izdelki imajo funkcijo upravljanja z napajanjem. Nekateri izdelki vam omogočajo, da onemogočite to funkcijo ali podaljšate čas, ki mora preteči, preden se napajanje izklopi ali nastavi v stanje pripravljenosti. V teh primerih se bo poraba energije povečala.	Slovenščina
Продуктите на Yamaha са снабдени с функция за управление на захранването. Някои продукти ви позволяват да забраните тази функция или да удължите времето, което ще изтече, преди захранването да се изключи или да се настрои в режим на готовност. В тези случаи консумацията на енергия ще се увеличи.	Български
Produsele Yamaha sunt echipate cu o funcție de gestionare a energiei. Unele produse vă permit să dezactivați această funcție sau să prelungiți perioada de timp care trece înainte ca alimentarea să fie oprită sau setată în standby. În aceste cazuri, consumul de energie va crește.	Română
Yamaha proizvodi opremljeni su funkcijom upravljanja potrošnjom energije. Neki vam proizvodi omogućuju onemogućavanje te funkcije ili produženje vremena koje protekne prije isključivanja napajanja ili postavljanja u stanje pripravnosti. U tim će se slučajevima povećati potrošnja energije.	Hrvatski
Yamaha ürünlerinde güç yönetimi işlevi vardır. Bazı ürünler, bu işlevi devre dışı bırakmanıza veya güç kapatılmadan ya da bekleme moduna alınmadan önce geçen süreyi uzatmanıza olanak tanır. Bu gibi durumlarda, enerji tüketimi artacaktır.	Türkçe



P77026296

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 09/2024

LB-B0