

SILENT *Bass*TM

SLB-100

使用手册

感谢购买 Yamaha SILENT BassTM。为了使您从 SILENT BassTM 获得最大的效果和乐趣，建议您在使用该乐器之前，先仔细阅读本使用手册。此使用手册请妥善保管，以供日后参考用。

目录

注意事项	2
主体 / 附件	3
各部分名称	4
组装	6
■ 调谐	6
■ 装上框架组件	8
■ 尾销	9
■ 将提琴放入任选件的软盒	9
■ 换弦	10
■ 弱音器	11
电源	12
■ 使用电池	12
■ AC 电源供电	12
使用控制器	13
连接外部设备	14
技术规格	16

如果您遵照下述的简单规则，您的 SILENT Bass™ 将为您提供多年的有效服务：

■ 位置

请勿将 SILENT Bass™ 放在下列环境下，以免导致变形、变色或更严重的损坏。

- 阳光直射处（亦即窗户近旁）。
- 高温处（亦即热源近旁、室外或白天的车内）。
- 多湿处。
- 多尘处。
- 强烈振动处。

■ 电源

- 不使用时，请将电源开关关闭。
- 使用 AC 电源适配器的情况下，如果打算长时间不使用，请将适配器从 AC 插座中拔出。
- 雷雨天气状况下，请拔出 AC 电源适配器。
- 应避免将 AC 电源适配器插入同时接有高功耗电器（如电热器或电炉）的 AC 插座。另应避免使用多插头适配器，否则会造成音质变差并可能损坏。

■ 进行连接时，要关闭电源

- 为了避免损坏 SILENT Bass™ 及其它与其相连接的器件（例如：声音系统），在连接或断开音频电缆之前，要将所有相关器件的电源开关关掉。

■ 装卸与搬运

- 切勿对控制器、连接器或其它部件施加过大压力。
- 拔出电缆插头时，不要拉着电缆，而要紧握插头。
- 移动主体之前，要将所有电缆断开。
- 因掉落、碰撞或将笨重物体放在主体上而导致的物理振动，将会造成划伤或更严重的损坏。

■ 清洁

- 用柔软的干布清洁外壳和面板。
- 稍微浸湿的布可以用来去除严重的污垢和灰尘。
- 切勿使用酒精、稀释剂等清洁剂。
- 不要将乙稀物体放在本乐器上（乙稀会粘住并使表面变色）。

■ 电干扰

- 本乐器上有电气线路，如果把它放得太接近收音机或电视机，可能会导致干扰。在此情况下，把它移开到离受影响的影相设备远些的地方。

对因装卸或操作不当而导致的损坏，雅马哈（Yamaha）一概不负责任。

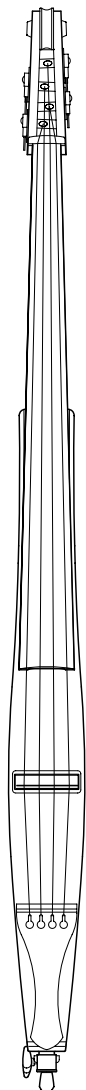
■ 保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备随意丢弃或作为生活垃圾处理。

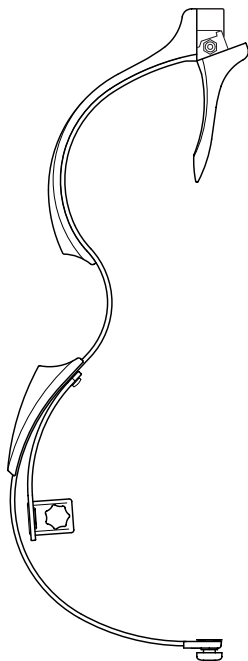
主体 / 附件

打开包装之后，请检查下列零部件都齐全。

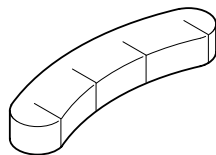
• 主体 x1



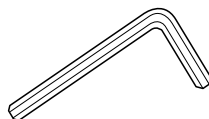
• 框架组件 x1



• 弱音器 x1



• 方孔螺钉头用扳手 x1



* 对于乐器供电的 AC 适配器，请使用任选件的 Yamaha AC 适配器（请参阅第 16 页）。
* 要玩这个仪器，需要 6F22 (S-006P) 9V 电池。

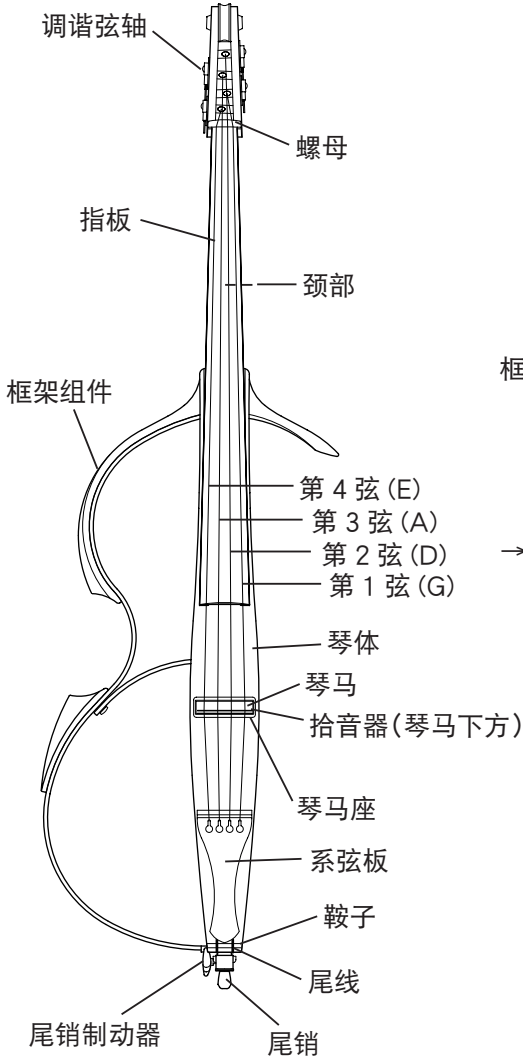
可选件

- AC 适配器
- SILENT Bass™ 架 (BST1)
- SILENT Bass™ 护膝 (BKS1)
- SILENT Bass™ 软盒 (BSC1)

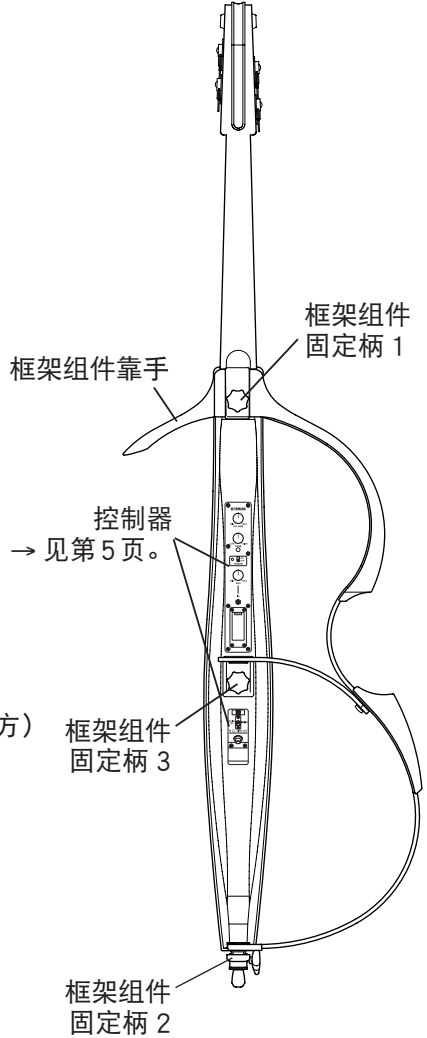
要购买上述可选件，请向您所在地的雅马哈授权经销商咨询。

各部分名称

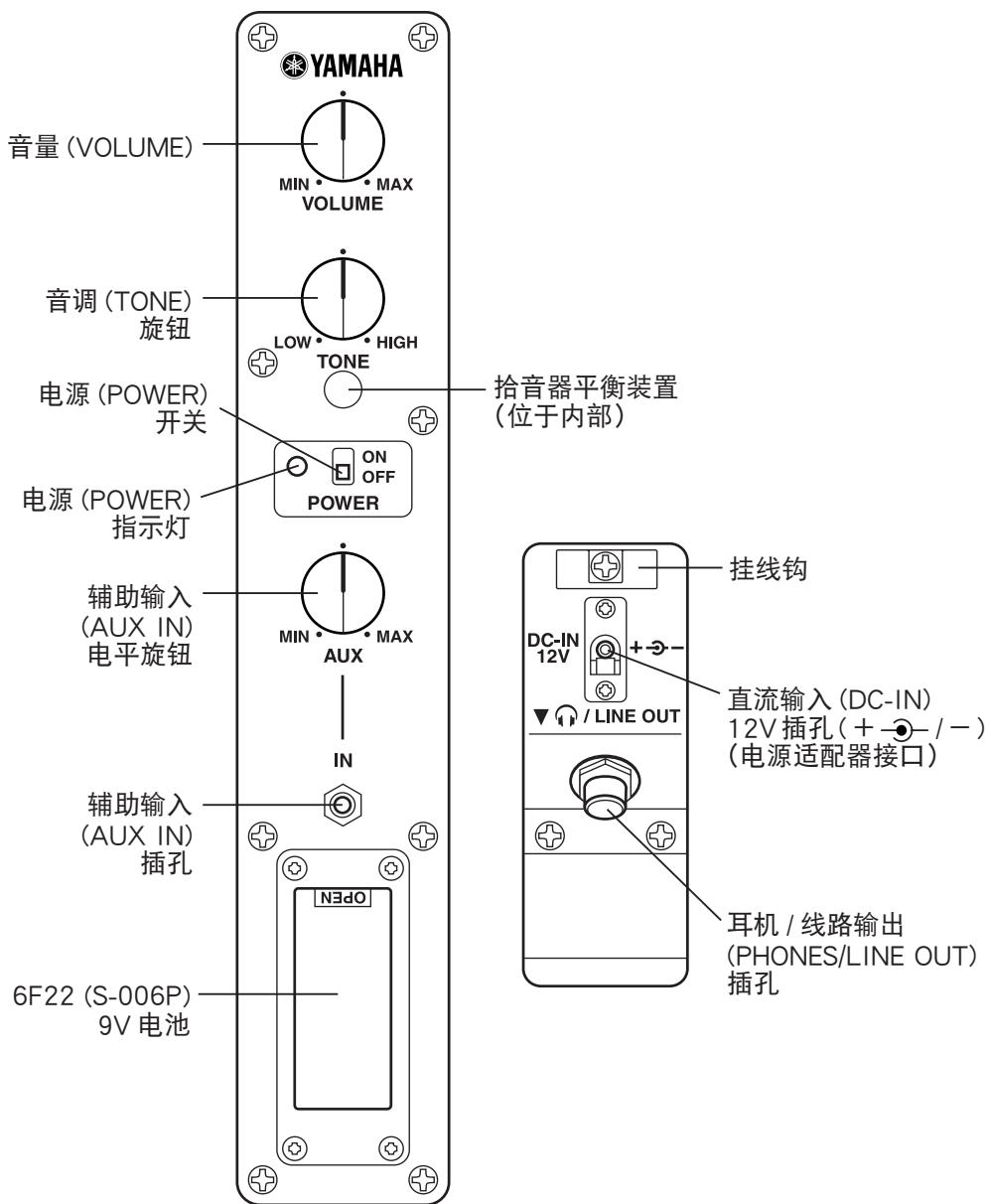
● 前面



● 后面



● 控制器

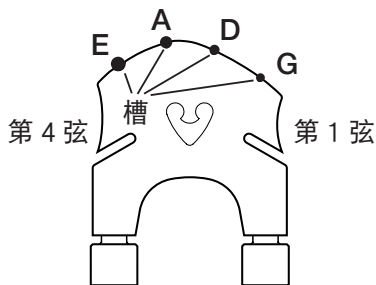


组装

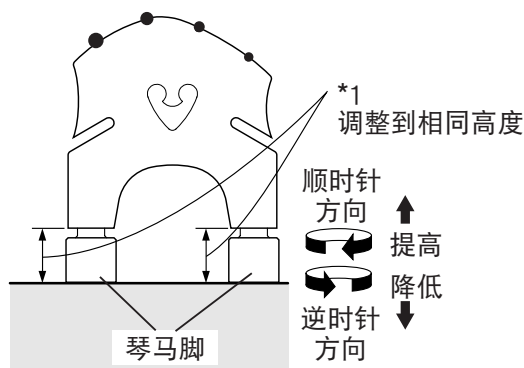
■ 调谐

SILENT Bass™ 出厂时, 琴马安装定位, 琴弦稍微放松。琴马高度设定为平均高度。因为在运输时琴马的位置可能会偏移, 所以调整琴弦之前, 请先把琴马的位置调整好。

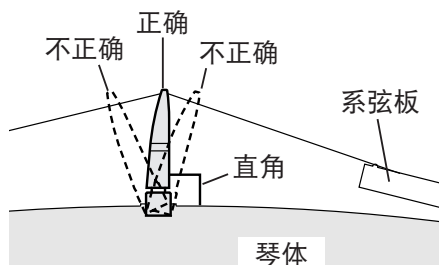
- 琴马较低的一侧支持着第 1 弦 (G), 较高的一侧支持着第 4 弦 (E)。从侧面看琴马时, 较锐曲线的表面应该朝向指板。(在拉琴位置时, 朝上)。(图 1)
- 朝向系弦板的琴马表面应与琴体成直角。(图 2)
- 琴马的高度可调整。顺时针方向旋转圆脚来调高琴马高度。逆时针方向旋转圆脚来调低琴马高度。(图 3)



[图 1 : 从系弦板看去]



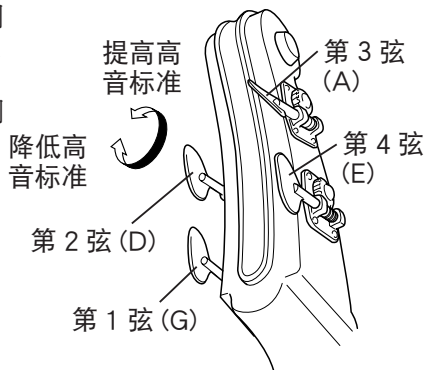
[图 3 : 调整琴马高度]



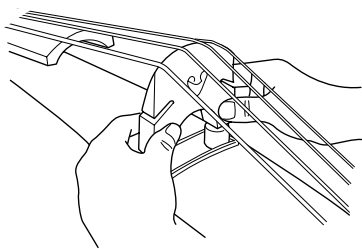
[图 2 : 琴马垂直放置]

- 调整琴马高度之前, 请确认琴弦已放松, 可使脚更加容易旋转。如果琴弦张力过紧并用力旋转脚, 则会导致对琴马或拾音器等的损坏。
- 请确认琴马两脚都调整到同一高度。如果双脚不平稳且琴弦张力增加, 则琴马底部与拾音器会接触不良, 从而导致音质变差、噪声, 损坏等。(图 3-*1)

- 琴弦被调整到下述高音标准。第 1 弦被调到 G，第 2 弦被调到 D，第 3 弦被调到 A，第 4 弦被调到 E。
使用钢琴，调谐音叉、调谐器等，并用调谐弦轴调整各弦的高音标准。

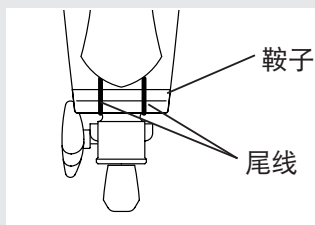


- 调谐完毕后，确认琴马的系弦板侧仍然对准无误。如果琴马偏向任何一侧，稍微放松琴弦，并用两只手小心地重新对准琴马。



警告

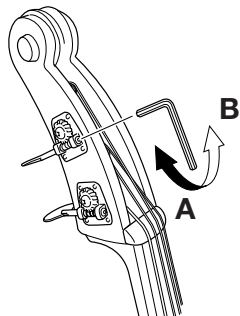
确认尾线正确地定位于鞍子的上方。



● 调谐机器张力调整

调谐机器的张力用来调节转动调谐器所需的压力大小。这张力可用附送的方孔螺钉头用扳手来调整。

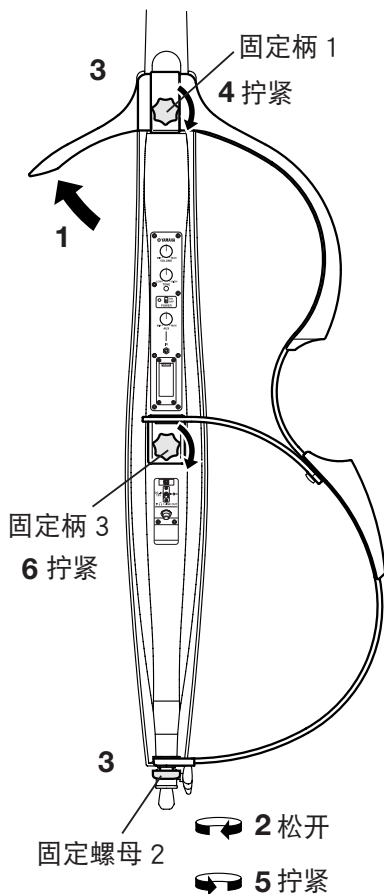
- * 如果调谐机器用很小的压力就能转动
→ 向右旋转调整螺钉（顺时针方向：**A**）。
- * 如果张力太紧，调谐机器难以转动
→ 向左旋转调整螺钉（逆时针方向：**B**）。



■ 装上框架组件

SILENT Bass™ 出厂时，框架组件是从主体上卸下的。
请按照下列程序将框架组件装好。

- 1 打开框架组件靠手，直到它与停止器接触。
- 2 完全松开位于主体底端的 [固定柄 2]。
- 3 将框架组件切头与 [固定柄 2] 上方的琴柱对齐并完全插入。然后按照将框架组件顶部的凹槽靠着提琴主体顶部对齐的原则将其慢慢插入。
- 4 顺时针拧紧位于框架组件上部的 [固定柄 1]，将框架主体装到琴体上。
- 5 顺时针拧紧位于主体底端的 [固定柄 2] (从底部看去)，将框架组件装到琴体上。
- 6 将位于框架组件中央的 [固定柄 3] 与位于主体中央的固定柄盘对齐，然后顺时针拧紧。



! 移动框架组件的中央部分时，请注意不要夹住手指、手等。

至此完成框架组件的安装。

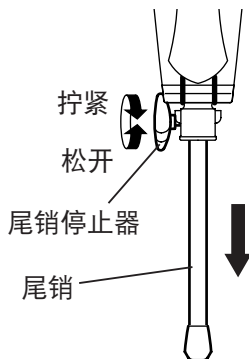
要卸下框架时，只要按照上述的相反程序进行即可。

- 请确认固定柄 1-3 已牢牢拧紧。如果固定柄松动，则演奏时可能会导致喀嗒声响或产生噪声。
- 搬运乐器时，一定要拿着其颈部或琴体。只拿着框架组件，会导致框架组件的损坏。

■ 尾销

松开尾销停止器，将尾销伸长到舒适的演奏长度，然后牢牢拧紧尾销停止器。

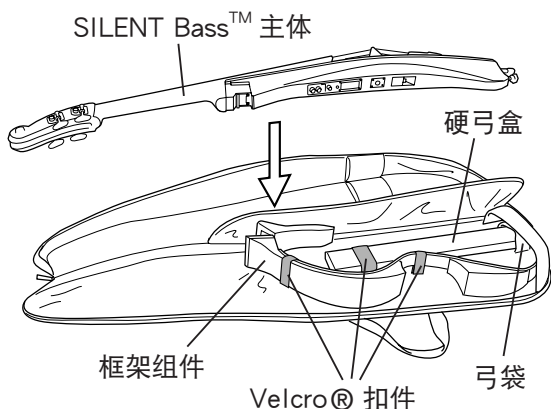
- 确认尾销停止器已经拧紧，以免演奏时乐器掉下。



■ 将提琴放入可选件的软盒

将提琴放入可选件的 SILENT Bass™ 软盒之前，请先将框架组件从 SILENT Bass™ 上取下，然后如下图所示将各个组件装入软盒。

- 用软盒内部的 Velcro® 扣件（2 处）将框架组件固定到位。
- 将琴弓放入软盒时，请确认先将其放入硬弓盒，然后将硬盒放入袋子，并用 Velcro® 扣件（1 处）进行固定。
- 内部装有乐器的情况下放置软盒时，请确认容纳主体的一面置于底部（容纳框架的一面置于顶部）。



软盒并不能完全保护琴马等零件免受损坏。

软盒用来存放和搬运乐器，并保护它免蒙上尘埃等。不要把琴马放在盒底，也不要物体放在盒顶上，或敲击它，以免物体损坏到乐器。

■ 换弦

琴弦用旧了，音质将会逐渐变差，而且变得难以为乐器调音。您认为琴弦用旧了，就要尽快换弦。

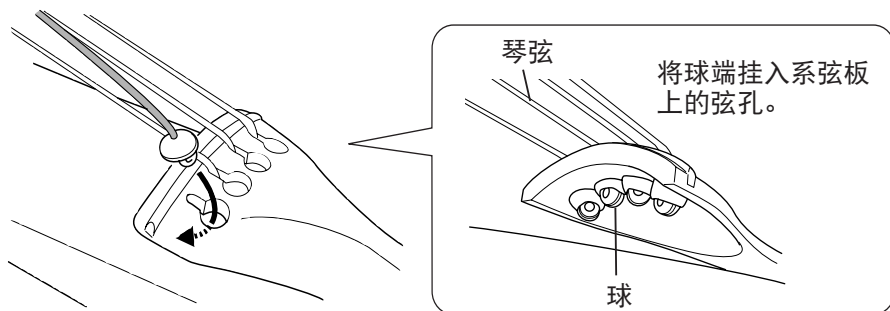
确认您买的是双琴弦。SILENT Bass™ 使用长达 1,054 毫米 (41.5 英寸) 的琴弦。

- 弦尾很尖锐，会割破手指。换弦时要小心。
- 更换或调整琴弦时，不要把脸靠近乐器。琴弦可能会突然断裂，导致眼睛或其它出乎意外的受伤。

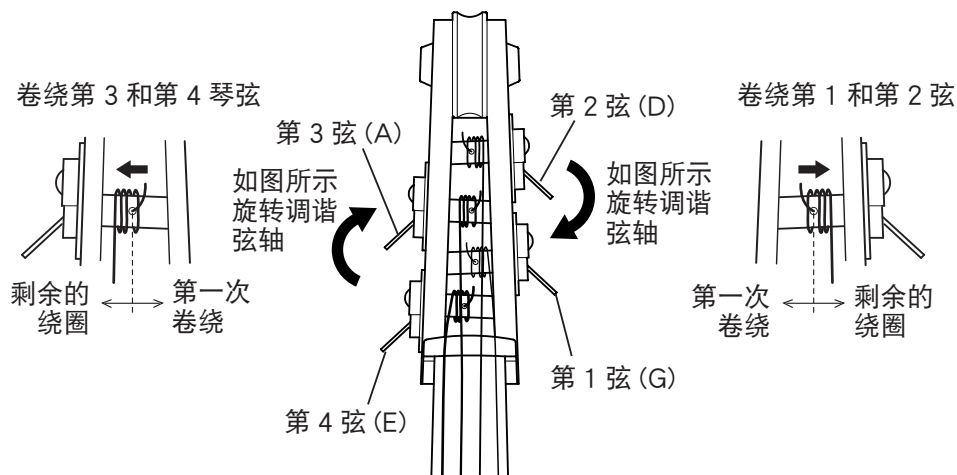
卷绕琴弦

1 将位于琴弦的球端挂入系弦板上的弦孔。此时，请确认球端已妥当插入弦孔的凹槽内。

* 如果球端大于弦孔，则请从系弦板的后面穿过琴弦。



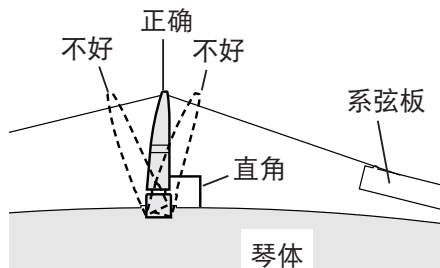
2 将琴弦的另一端插入调谐弦轴上的孔。旋转调谐弦轴。如图所示，将琴弦向远离弦轴柄的一侧卷绕弦轴一圈，然后将琴弦绕回搭接，使剩余的松弛琴弦逐渐向弦轴柄绕紧。第 1 (G) 和第 2 (D) 弦如左图所示，第 3 (A) 和第 4 (E) 弦如右图所示。



确保琴马成直角。

此外，还要确认每根琴弦都定位在相应的槽内。

- * 确认琴马的系弦板侧面相对于琴体垂直。



3 使用钢琴，调谐音叉、调谐器等，然后用调谐弦轴调整每根琴弦的高音标准。

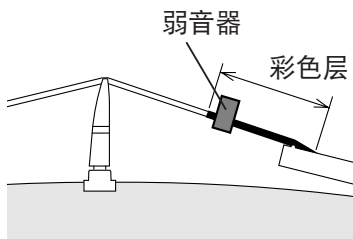
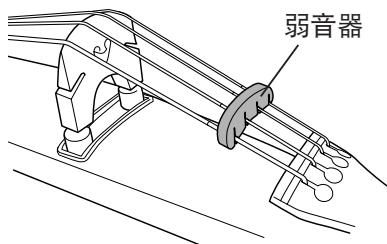
- * 参看“调谐”一节（第6页）。

- 乐器长期不使用时，要将琴弦放松。
- 使用乐器之前，请确认琴马垂直放置。如果琴马放置不当，则可能会导致琴马受损并且音质变差。

■ 弱音器

由于 Yamaha SILENT Bass™ 的设计原因，拾音器还会拾取琴马和系弦板之间产生的琴弦振动。有时可能会发生剧烈的振动。如果声音不佳，请将附送的弱音器装在如下图所示的琴弦彩色螺纹层上端附近的琴弦上。

- 如果弱音器装在琴马和系弦板的中间位置，会影响弱音器的效果。请注意。

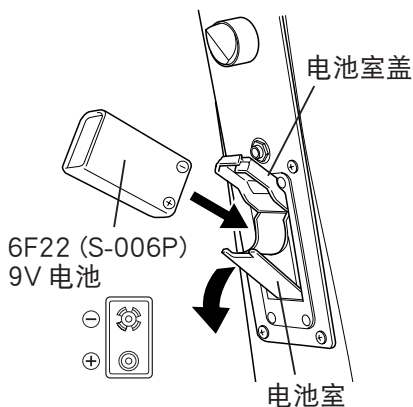


电源

SILENT Bass™ 可使用电池或 AC 电源进行供电。进行 AC 电源连接或更换电池之前，请务必将背面板上的电源开关拨至 OFF。

■ 使用电池

- 1 将标有“OPEN”的盖子面向自己拉起，打开位于乐器背面的电池盒，然后打开电池室盖。
- 2 将电池（6F22: S-006P）装入电池室。如图所示，装入电池时请注意极性标志（+/-）。
- 3 关闭电池室盖并将电池盒完全推入琴体。



电池电力太低时，灯光会变暗，声音也会失真或产生噪声。发生这些现象时，请注意采取下列措施，并更换电池。

- 更换电池时，请购买适合电池座的替换电池（电池的设计因厂商而异）。电池太大可能会损坏乐器。电池太小可能造成导电不良。
- 装入电池时，一定要按照 + / - 记号装妥。装入不当将会导致火灾。
- 为了防止因电池漏液和不必要的放电而损坏本装置，长期不使用时，要将电池从装置内取出。


■ AC 电源供电

AC 适配器为任选件，请购买任选件的电源适配器（请参阅第 16 页）。

- 1 将适配器的 DC 输出电缆插入 SILENT Bass™ 的直流输入（DC IN）12V 插孔（位于乐器背面），确认插头已牢牢插入插孔。
- 2 将 AC 适配器插入易于插拔的壁装 AC 电源插座。

- 连接了 AC 适配器时，电池供电自动断开。
- 使用 AC 适配器时，电池可能会漏液。为了防止电池漏液，建议您将电池从乐器中取出。
- 使用 AC 适配器时，请确认仅限使用指定的兼容适配器。请务必注意，使用不兼容的适配器可能会导致乐器损坏或造成火灾。

使用控制器

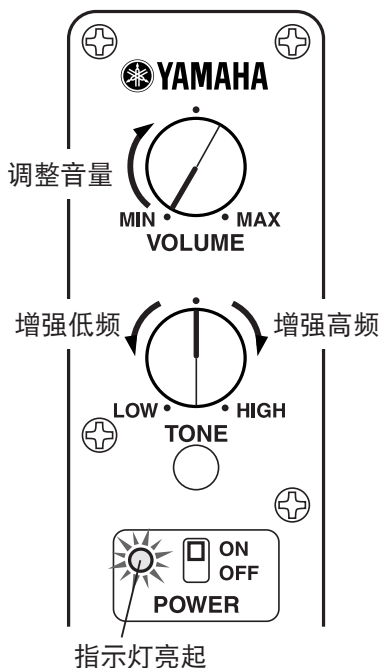
- 1 将背面板上的电源 (POWER) 开关拨到“ON”位置。静音低音扬声器随即供电且指示灯亮起。
- 2 用带有标准 1/4 英寸耳机插头的电缆将背面板上的  / 线路输出 (LINE OUT) 插孔连接到低音放大器或有源扬声器等的输入插孔。此外，将一副耳机连接到该插孔时，您即可在不使用放大器的情况下独自练习。

- 进行任何连接之前，请确认调低放大器、有源扬声器等的音量，或关闭相关电源。
- 您的耳朵上戴着耳机时，请勿进行任何连接。

- 3 旋转音量 (VOLUME) 旋钮将音量调整到合适的电平。

- 使用耳机时，请勿长时间在高音量电平下进行操作。否则可能会导致您的听力受到永久性的损伤。
- 如果过度演奏的情况下声音失真，则请略微向左旋转音量旋钮。

- 4 用音调 (TONE) 旋钮控制乐器的音调质量。向右 (HIGH) 旋转旋钮增强高频。向左 (LOW) 旋转旋钮增强低频。



● 拾音器平衡调整

SILENT Bass™ 的拾音器系统由两个传感器组成，一个用于低弦，另一个用于高弦。根据琴弦类型及个人演奏风格的不同，您或许想要调整高低音传感器的平衡。如若如此，则请采取下列程序。

- 1 取下位于主体背面音调 (TONE) 旋钮下方的橡胶盖。

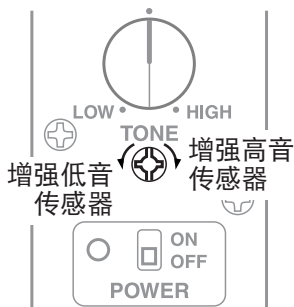
*请勿遗失此盖。

- 2 用绝缘螺丝刀 (采用塑料或树脂制造，因此不会导电) 旋转位于孔内的平衡旋钮并调整平衡。向右 (顺时针) 旋转增加高音传感器的音量。向左 (反时针) 旋转增加低音传感器的音量。

*请勿过度旋转平衡旋钮。

- 3 调整完成之后，放回橡胶盖。

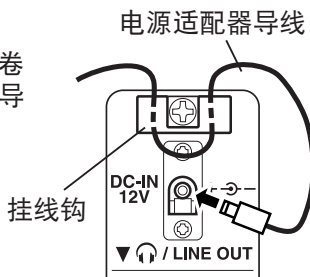
提示 如果您采用播奏风格进行演奏，建议略微增强低音。如果主要采用乐弓风格，中央设置可能最佳。



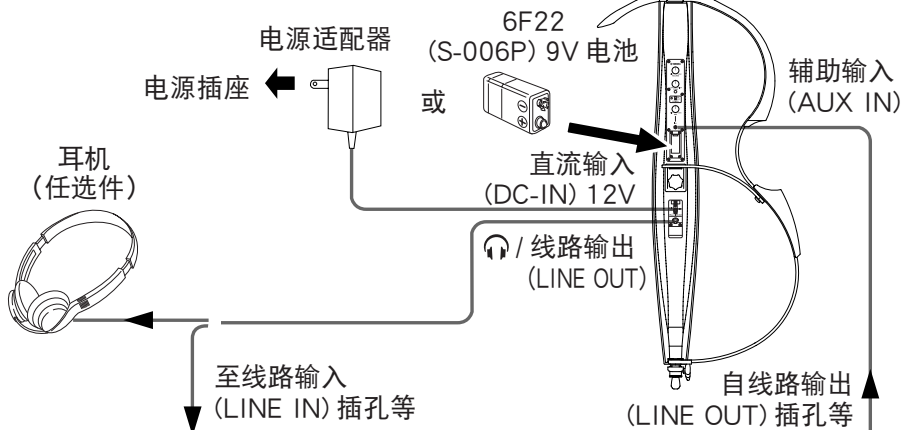
连接外部设备

• 使用挂线钩

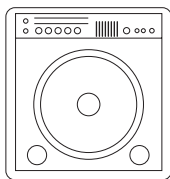
将电源适配器导线卷绕到挂线钩（防止导线意外拔出）。



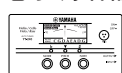
SILENT Bass™



低音放大器、有源扬声器

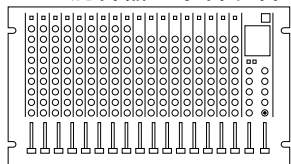


电子调谐器



*建议额定功率 50W 或更高

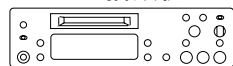
P.A. 混音器、录音设备



CD 播放机



MD 播放机



卡带播放机



电子节拍器





将乐器连接到外部音频装置时，请检查插孔大小并确认使用大小与待用插孔相对应的插头，并将电缆妥当连接到插孔。

■ 辅助输入 (AUX IN) 插孔



- 位于乐器背面的辅助输入 (AUX IN) 插孔可以用于将外部立体声信号源连接到 SILENT Bass™。将 CD 播放器、卡带播放机等音频输出连接到乐器时，您即可随着外部音频源进行演奏。
- 辅助输入 (AUX IN) 插孔的信号电平可用辅助输入 (AUX IN) 电平旋钮进行控制。
- 音量 (VOLUME) 旋钮用于调整输出信号的总电平。该信号也包括由辅助输入 (AUX IN) 电平旋钮控制的辅助输入 (AUX IN) 信号。

■ 线路输出 (LINE OUT) 插孔

- 位于背面板的  / 线路输出 (LINE OUT) 插孔为 SILENT Bass™ 提供立体声输出 (辅助输入 (AUX IN) 信号为立体声时，低音提琴信号为单声道)。耳机以外的设备用于监听乐器时，请用任选件的立体声耳机插头电缆 (或单声道立体声插头电缆) 将乐器连接到低音放大器、外部有源扬声器、混音控制台等的音频输入插孔，以此聆听外部音频装置或录音。您还可以将该插孔连接到电子调谐器上的输入 (INPUT) 插孔，就像电子乐器一样使用乐器的输出信号调谐 SILENT Bass™。

- 将 SILENT Bass™ 连接到外部设备之前，请确认所有相关设备的电源均已关闭。进行任何连接之前，请将所有外部音频源的音量电平设为最低电平。高音量设置可能会导致装置损坏以及您的听力损伤。
 - 如果电源打开的情况下拔出连接导线，则可能会导致装置损坏。对您耳朵的意外震动可能会较为剧烈，尤请注意。
 - 请注意不要踩踏导线。否则，导线可能会破碎，装置可能会损坏，进而对您的耳朵可能造成巨大的震动。
 - 严禁将 SILENT Bass™ 输出插孔的信号直接或通过外部装置送回辅助输入 (AUX IN) 插孔。否则会导致反馈，可能造成内部电子部件损坏。
-
- 有源扬声器连接到  / 线路输出 (LINE OUT) 插孔时，乐器生成的低频可能会造成额定功率不足的扬声器失真。对于净空高度充足的空间，请使用额定功率为 50 瓦或更高的有源扬声器。

技术规格

颈部	槭木
琴体	云杉木 + 桃花心木
指板	红木
琴马	槭木（高度可调整）
框架组件	榉木 + 铝框架
调谐弦轴	定制蜗轮型
系弦板	乌木
琴弦	低音提琴弦（球端型）
传感器	2 个压电拾音器
接口 / 控制器	<ul style="list-style-type: none">• 辅助输入 (AUX IN) (w/ 电平控制)• 通用的  (耳机) / 线路输出 (LINE OUT) 插孔。• 音量• 音调旋钮
电源	<ul style="list-style-type: none">• 电源 (POWER) 开关 (OFF/ON)• 电池：6F22 (S-006P)/6LR61 9V 电池 x1* * 不可使用充电电池• AC 适配器（单独销售）：Yamaha PA3C（在日本使用），PA130（在日本以外地区使用），DC 12 V/700 mA +  -
功耗	2.5 W（配有 PA3C），1.0 W（配有 PA130, PA130A），1.1 W（配有 PA130B）
电池寿命（连续使用）	使用锰电池：约 12 小时 使用碱性电池：约 24 小时
琴弦长度	1,054 毫米 (41.5")
外形尺寸（装有框架和完全收起的尾销）	1,735(长) x 525(宽) x 435(高) 毫米 68.3"(长) x 20.7"(宽) x 17.1"(高)
重量	约 10 公斤 (22 磅)

* 设计与规格变更恕不另行通知。

制造商：雅马哈株式会社
制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町 10-1
进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
进口商地址：上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼
原产地：日本

ヤマハ株式会社

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1