



About the included memory cards and CD-ROM

Ein Wort zu den beiliegenden Speicherkarten und der CD-ROM

A propos des cartes de mémoire et du CD-ROM

RS7000

English

Deutsch

Français

SPECIAL NOTICES

- The software and this Guide booklet are exclusive copyrights of Yamaha Corporation.
- Use of the software and this guide is governed by the SOFTWARE LICENSING AGREEMENT which the purchaser fully agrees to upon breaking the seal of the software packaging. (Please read carefully the AGREEMENT at the end of this guide before installing the application.)
- Copying of the software or reproduction of this guide in whole or in part by any means is expressly forbidden without the written consent of the manufacturer.
- Yamaha makes no representations or warranties with regard to the use of the software and documentation and cannot be held responsible for the results of the use of this guide and the software.
- Copying of the commercially available music data is strictly prohibited except for your personal use.
- The company names and product names in this Guide booklet are the trademarks or registered trademarks of their respective companies.
- Future upgrades of application and system software and any changes in specifications and functions will be announced separately.

BESONDERE HINWEISE

- Dieses Programm und diese Bedienungsanleitung sind im Sinne des Urheberrechts alleiniges Eigentum der Yamaha Corporation.
- Die Benutzung des Programms und dieser Anleitung unterliegt der SOFTWARE-LIZENZVEREINBARUNG, mit der sich der Erwerber durch öffnen des Siegels der Programmverpackung uneingeschränkt einverstanden erklärt. (Bitte lesen Sie die VEREINBARUNG am Ende dieser Anleitung vor Installation der Anwendung sorgfältig durch.)
- Das Kopieren der Software und die Reproduktion dieser Anleitung, in welcher Form auch immer, in Teilen oder als Ganzes, sind nur mit schriftlicher Genehmigung des Herstellers erlaubt und sonst ausdrücklich verboten.
- Yamaha leistet keinerlei Garantie hinsichtlich der Benutzung des Programms und der zugehörigen Dokumentation und übernimmt keine Verantwortung für die Ergebnisse der Benutzung dieser Anleitung oder des Programms.
- Das Kopieren im Handel erhältlicher Musikdaten ist nur für Ihren Privatgebrauch zulässig und sonst streng untersagt.
- Die in dieser Installationsanleitung erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Firmen.
- Zukünftige Aktualisierungen von Anwendungs- und Systemsoftware sowie jede Änderung der technischen Daten und Funktionen werden separat bekanntgegeben.

REMARQUES PARTICULIERES

- Les droits d'auteurs (copyright) de ce logiciel et de ce guide appartiennent exclusivement à Yamaha Corporation.
- L'usage de ce logiciel et de ce guide est défini par l'accord de licence auquel l'acheteur déclare souscrire sans réserve lorsqu'il ouvre le sceau de l'emballage du logiciel. (Veuillez donc lire attentivement l'accord de licence du logiciel situé à la fin de ce guide avant d'installer le logiciel).
- Toute copie du logiciel et toute reproduction totale ou partielle de ce manuel, par quelque moyen que ce soit, est expressément interdite sans l'autorisation écrite du fabricant.
- Yamaha n'offre aucune garantie en ce qui concerne l'utilisation du logiciel et de la documentation. Yamaha ne peut en aucun cas être tenu responsable des dommages éventuels résultant de l'utilisation de ce manuel et de ce logiciel.
- Toute copie de données musicales commercialisées est formellement interdite, sauf pour usage personnel.
- Les noms des firmes et des produits apparaissant dans ce guide sont des marques commerciales ou des marques déposées appartenant à leurs détenteurs respectifs.
- Les mises à jour du programme et du logiciel ainsi que toute modification des caractéristiques et fonctions seront annoncées séparément.

About the included memory card

A memory card is included with the RS7000.

The sound data and sequence data included in this memory card should help to give you an idea of what the RS7000 can do.

When you insert a memory card into the memory card slot of the RS7000 and turn on the power, the Auto Load function will load the style data and pattern chain data into internal memory. Press [PATTERN] to move to Pattern mode, or press [PATT CHAIN] to enter Pattern Chain mode and press [PLAY] to play back the sequence.

For details on the style data contents, refer to p.7.

About the “TOOLS & STYLES for RS7000” CD-ROM

Data type

This CD-ROM contains software, style data (including sound data), and audio data.

Please refer to pages 2 (Windows) and 3 (Macintosh) for software installation instructions, page 7 for the style contents and page 4 for the audio contents.

The applications allow you to edit and to exchange the wave data you created between your PC and the RS7000.

You can import the audio data from an audio CD player (or CD player function on your PC) to the RS7000 via its INPUT jacks. For the detailed information refer to the RS7000 Owner's Manual.

(In the case of an audio CD player) the application software and the style data are accommodated in the track 1 and the sampled audio data are supplied in the following tracks.

- ⚠ Never attempt to play back the track 1, in which the application software is located, on an audio CD player. Doing so may result in damage to your hearing as well as to your CD player/audio speakers.

Operating System (OS)

The applications in this CD-ROM can run on both Windows and Macintosh system. The installation procedure and the applications differs depending on the operating system that you are using. Please proceed to the appropriate installation instructions.

→Windows → Read page 2

→ Macintosh → Read page 3

For Windows Users

Contents of the “TOOLS & STYLES for RS7000” CD-ROM

Using a PC

Applications are packed in the following two folders.

Folder Name	Application Name	Contents
Acroread	Acrobat Reader 4.05	PDF (Portable Document Format) viewer, enables you to view each PDF manual for the applications.
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Enables you to exchange the wave data between your PC and the RS7000.

* All the applications listed above are supplied with online/PDF manuals.

Using an Audio CD Player

Track 1: Applications (Installers) mentioned above; NEVER attempt to play back this track.

- ⚠ Never attempt to play back the track 1, in which the application software is located, on an audio CD player. Doing so may result in damage to your hearing as well as to your CD player/audio speakers.

Track 2 - 40: Sampled audio data, prepared for recording on the RS7000.

Minimum System Requirement

TWE V2.3

OS: Windows 95/98/Me

CPU: Pentium100MHz or better

Available memory: 24MB or more

Hard Disk: Average access time 30 ms or less

Display: 800 × 600, 256 colors or more

Software Installation

Acrobat Reader 4.05

You need to install Acrobat Reader to view the PDF manuals accompanied with each application in advance.

NOTE If you have installed an older version of Acrobat Reader on your PC, first you need to execute "Uninstall" before proceeding.

- 1 Double-click on the "Acroread" folder.
Four different language folders will be displayed.
- 2 Select the language you want to use and double-click on its folder.
"ar405***.exe" file will be displayed. ("***" indicates the selected language.)
- 3 Double-click on the "ar405***.exe."
Acrobat Reader Setup Dialog box will be displayed.
- 4 Execute the installation by following the directions appearing on the screen.

After completing the installation procedure, you will find the Acrobat folder on your PC (Program Files as the default).

Refer to the [Reader Guide] in the [Help] menu how to use the Acrobat Reader.

Installing TWE

When you install TWE, you will be able to edit instrumental waveform data on your computer.

- 1 Double-click the "TWE" folder.
Four different language folders will be displayed.
- 2 Select the language that you want to use and double-click on its folder.
The "TWE" folder will be displayed.
- 3 Copy the "TWE" folder onto the desktop of your computer.
For details on operation, refer to the PDF manual in the folder.

For Macintosh Users

Contents of the "TOOLS & STYLES for RS7000" CD-ROM

Using a PC

An application is packed in the following folder.

Folder Name	Application Name	Contents
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Enables you to exchange the wave data between your PC and the RS7000.

* The application listed above is supplied with online manual.

Using an Audio CD Player

Track 1: Application mentioned above; NEVER attempt to play back this track.

- ! Never attempt to play back the track 1, in which the application software is located, on an audio CD player. Doing so may result in damage to your hearing as well as to your CD player/audio speakers.

Track 2 - 40: Sampled audio data, prepared for recording on the RS7000.

Minimum System Requirement

TWE V2.3

OS: OS 7.6 .1 or later

CPU: PowerPC or better

Available memory: 8MB or more

Hard Disk: Average access time 30ms or less

Display: 640 × 400, 256 colors or more

Software Installation

Installing TWE

When you install TWE, you will be able to edit instrumental waveform data on your computer.

- 1 Double-click on the "TWE" folder.
Four different language folders will be displayed.
- 2 Select the language that you want to use and double-click on its folder.
The "YAMAHA TWE" folder will be displayed.
- 3 Copy the "YAMAHA TWE" folder to the hard disk of your computer.
For details on how to use TWE, refer to the on-line manual provided in the folder.

Über die beiliegenden Speicherkarten

Zum Lieferumfang des RS7000 gehört eine Speicherkarte.

Die Sound- und Sequenzdaten auf diese Karte vermitteln einen guten Eindruck der Möglichkeiten, welche der RS7000 bietet.

Wenn Sie eine Speicherkarte in den dafür vorgesehenen Schacht schieben und den RS7000 anschließend einschalten, sorgt die Auto Load-Funktion dafür, dass automatisch Style- und Pattern Chain-Daten in den internen Speicher geladen werden. Drücken Sie [PATTERN], um in den Pattern-Modus zu wechseln bzw. [PATT CHAIN], um den Pattern Chain-Modus anzuwählen. Starten Sie die Wiedergabe, indem Sie [PLAY] drücken.

Eine Übersicht der vorhandenen Style-Daten finden Sie auf S. 7.

Über die CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Datentyp

Diese CD-ROM enthält Programme, Style-Daten (inklusive Sound-Daten) und Audiodaten.

Weitere Informationen zur Installation der Software finden Sie auf den Seiten 2 (Windows) und 3 (Macintosh); auf S. 7 finden Sie eine Übersicht der vorhandenen Styles und auf S. 4 eine Liste der Audiodaten.

Mit den Programmen können Sie selbst erstellte Wave-Daten editieren und zwischen dem PC und dem RS7000 austauschen.

Über die INPUT-Buchsen importieren Sie Audiodaten von einem CD-Spieler (oder der CD-Spieler-Funktion Ihres PC) in den RS7000. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des RS7000.

(Wenn Sie einen Audio-CD-Spieler verwenden) Die Programme und Style-Daten sind auf Track 1 untergebracht. Die übrigen Titel enthalten gesampelte Audiodaten.

⚠ Versuchen Sie niemals, Track 1, wo sich die Anwendungssoftware befindet, auf einem Audio-CD-Spieler abzuspielen. Durch Mißachten dieser Warnung können Sie nicht nur Ihrem Gehör, sondern auch Ihrem CD-Player und Ihren Lautsprechern Schaden zufügen.

Betriebssystem (OS)

Die Anwendungsprogramme auf dieser CD laufen sowohl unter Windows als auch auf Macintosh-Systemen. Das Installationsverfahren und die Programme sind je nach dem Betriebssystem, das Sie benutzen, unterschiedlich. Verwenden Sie bitte die zugehörigen Installationsanweisungen.

→ Windows → Lesen Sie Seite 2

→ Macintosh → Lesen Sie Seite 3.

Für Windows-Benutzer

Inhalt der CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Benutzung eines PC

In den folgenden zwei Ordnern befinden sich die Anwendungsprogramme.

Ordnername	Anwendungsname	Inhalt
Acroread	Acrobat Reader 4.05	PDF (Portable Document Format)-Viewer zur Ansicht der PDF-Anleitungen zu den verschiedenen Anwendungsprogrammen.
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Erlaubt Ihnen, Wave-Daten zwischen Ihrem PC und dem RS7000 auszutauschen.

* Zu allen oben aufgelisteten Programmen stehen Ihnen auch Online/PDF-Bedienungsanleitungen zur Verfügung.

Benutzung eines Audio-CD-Spielers

Track 1: Die oben genannten Anwendungsprogramme (Installer). Versuchen Sie NIEMALS, diesen Track abzuspielen.

⚠ Versuchen Sie niemals, Track 1, wo sich die Anwendungssoftware befindet, auf einem Audio-CD-Spieler abzuspielen. Durch Mißachten dieser Warnung können Sie nicht nur Ihrem Gehör, sondern auch Ihrem CD-Player und Ihren Lautsprechern Schaden zufügen.

Track 2 - 40: Gesampelte Audiodaten, die für die Aufzeichnung auf dem RS7000 vorbereitet sind.

Systemanforderungen

TWE V2.3

Betriebssystem (OS) : Windows 95/98/Me

CPU: Pentium 100MHz oder schneller

Verfügbare Arbeitsspeicher: 24MB oder mehr

Festplatte: Durchschnittliche Zugriffszeit von 30ms oder weniger

Anzeige: 800 × 600, 256 Farben oder mehr

Software-Installation

Acrobat Reader 4.05

Sie müssen Acrobat Reader installieren, um die PDF-Bedienungsanleitungen zu den einzelnen Programmen vor der jeweiligen Installation einsehen zu können.

NOTIZ Ist auf Ihrem PC eine ältere Version von Acrobat Reader installiert, müssen Sie "Uninstall" ausführen, bevor Sie fortfahren können.

- 1 Doppelklicken Sie auf den Ordner "Acroread". Daraufhin werden Ordner für vier verschiedene Sprachen angezeigt.
- 2 Wählen Sie die Sprache, die Sie verwenden möchten, und doppelklicken Sie auf den entsprechenden Ordner. Nun wird die Datei "ar405***.exe" angezeigt. ("***" weist auf die gewählte Sprache hin.)
- 3 Doppelklicken Sie auf "ar405***.exe". Das Acrobat Reader Setup-Dialogfenster wird angezeigt.
- 4 Führen Sie die Installation durch, indem Sie den angezeigten Anweisungen folgen.

Nach Abschluß des Installationsverfahrens werden Sie auf Ihrem PC den Ordner "Acrobat" (gewöhnlich im Ordner "Program Files" oder "Programme") finden.

Anweisungen zur Benutzung des Acrobat Readers finden Sie unter [Reader Guide] im Menü [Help].

Installieren von TWE

Wenn Sie das Programm TWE installieren, können Sie die erstellten Instrumenten-Wellenformdaten auf Ihrem Computer editieren.

- 1 Doppelklicken Sie auf den "TWE"-Ordner. Es werden nun vier Ordner mit unterschiedlichen Sprachennamen angezeigt.
- 2 Wählen Sie die gewünschte Programmsprache und doppelklicken Sie auf den entsprechenden Ordner. Der betreffende "TWE"-Ordner wird angezeigt.
- 3 Kopieren Sie den "TWE"-Ordner zur Festplatte Ihres Computers. Alles Weitere zur Bedienung entnehmen Sie bitte der PDF-Bedienungsanleitung in diesem Ordner.

Für Macintosh-Benutzer

Inhalt der CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Benutzung eines PC

Im folgenden Ordner befindet sich das Anwendungsprogramm.

Ordnername	Anwendungsname	Inhalt
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Erlaubt Ihnen, Wave-Daten zwischen Ihrem PC und dem RS7000 auszutauschen.

* Für das oben aufgelistete Programm steht eine Online-Bedienungsanleitung zur Verfügung.

Benutzung eines Audio-CD-Spielers

Track 1: Das oben genannte Anwendungsprogramm. Versuchen Sie NIEMALS, diesen Track abzuspielen.

- ! Versuchen Sie niemals, Track 1, wo sich die Anwendungssoftware befindet, auf einem Audio-CD-Spieler abzuspielen. Durch Mißachten dieser Warnung können Sie nicht nur Ihrem Gehör, sondern auch Ihrem CD-Player und Ihren Lautsprechern Schaden zufügen.

Track 2 - 40: Gesampelte Audiodaten, die für die Aufzeichnung auf dem RS7000 vorbereitet sind.

Systemanforderungen

TWE V2.3

Betriebssystem (OS) : OS7.6.1 oder höher

CPU: PowerPC oder höher

Verfügbarer Arbeitsspeicher: 8MB oder mehr

Festplatte: Durchschnittliche Zugriffszeit von 30ms oder weniger

Anzeige: 640 x 400, 256 Farben oder mehr

Software-Installation

Installieren von TWE

Mit TWE können Sie die erstellten Instrumenten-Wellenformdaten auf Ihrem Computer editieren.

- 1 Doppelklicken Sie auf den "TW"-Ordner. Es werden nun vier Ordner mit unterschiedlichen Sprachennamen angezeigt.
- 2 Wählen Sie die gewünschte Programmsprache und doppelklicken Sie auf den entsprechenden Ordner. Der betreffende "YAMAHA TWE"-Ordner wird angezeigt.
- 3 Kopieren Sie den "YAMAHA TWE"-Ordner zur Festplatte Ihres Computers. Alles Weitere zur Bedienung entnehmen Sie bitte der PDF-Bedienungsanleitung in diesem Ordner.

A propos de la carte de mémoire fournie

La carte de mémoire est fournie avec la RS7000.

Les données de son et les données de séquence comprises sur cette carte de mémoire peuvent vous donner une idée des capacités de la RS7000.

Lorsque vous insérez une carte de mémoire dans l'orifice prévu à cet effet sur la RS7000 avant de la mettre sous tension, la fonction Auto Load chargera les données de style et de chaîne de motifs dans la mémoire interne. Appuyez sur [PATTERN] pour passer en mode Pattern ou sur [PATT CHAIN] pour passer en mode Pattern Chain puis appuyez sur [PLAY] pour reproduire la séquence.

Pour en savoir davantage sur le contenu des données de style, voyez p. 7.

A propos du CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Type de données

Ce CD-ROM contient des logiciels, des données de style (comprenant des données de son) et des données audio.

Veillez voir les pages 2 (Windows) et 3 (Macintosh) pour les instructions concernant l'installation du logiciel, la page 7 pour le contenu des styles et la page 4 pour le contenu des données audio.

Les applications vous permettent d'éditer et d'échanger entre votre ordinateur et la RS7000 les données de forme d'onde que vous avez créées.

Vous pouvez importer les données audio depuis un lecteur de CD-ROM audio (ou depuis la fonction lecteur de CD-ROM de votre ordinateur) vers le RS7000 via ses bornes d'entrée (INPUT). Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du RS7000.

(S'il s'agit d'un lecteur CD audio) le logiciel d'application se trouve sur la piste 1 et les données audio échantillonnées sur les pistes suivantes.

⚠ N'essayez jamais de lire la piste 1 (contenant le logiciel d'application) sur un lecteur CD. Cela pourrait avoir des conséquences sur votre ouïe ainsi que sur les haut-parleurs de votre lecteur CD.

Système d'exploitation

Les applications de ce CD-ROM peuvent être exécutées par Windows et par le système Macintosh. La procédure d'installation et les applications diffèrent selon le système d'exploitation que vous utilisez. Veuillez suivre les instructions adéquates lors de l'installation.

→ Windows → Consultez la page 2

→ Macintosh → Consultez la page 3

Pour les utilisateurs de Windows

Contenu du CD-ROM "TOOLS & STYLES for RS7000"

Si vous utilisez un PC

Les applications sont regroupées dans les deux dossiers suivants.

Nom du dossier	Nom de l'application	Table des matières
Acroread	Acrobat Reader 4.05	Lecteur de fichiers PDF (Portable Document Format), il vous permet de visualiser le manuel PDF de chaque application.
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Vous permet d'échanger les données d'onde entre votre ordinateur et le RS7000.

* Toutes les applications citées ci-dessus sont fournies avec des manuels PDF/en ligne.

Si vous utilisez un lecteur CD traditionnel

Piste 1: elle contient les applications (Installers) citées ci-dessus ; n'essayez JAMAIS de lire cette piste.

⚠ N'essayez jamais de lire la piste 1 (contenant le logiciel d'application) sur un lecteur CD. Cela pourrait avoir des conséquences sur votre ouïe ainsi que sur les haut-parleurs de votre lecteur CD.

Pistes 2 à 40: données audio échantillonnées préparées pour l'enregistrement sur le RS7000.

Configuration minimale du système

TWE V2.3

OS: Windows 95/98/Me

CPU: Pentium 100MHz ou supérieur

Mémoire disponible: 24Mo ou plus

Disque dur: Temps d'accès moyen de 30ms ou moins

Affichage: 800 × 600, 256 couleurs ou plus

Installation du logiciel

Acrobat Reader 4.05

Il vous faut d'abord installer Acrobat Reader pour visualiser les manuels PDF joints à chaque application.

NOTE Si vous avez déjà une ancienne version d'Acrobat Reader sur votre PC, vous devez d'abord la désinstaller (commande « Désinstaller »).

- 1 Double-cliquez sur le dossier « Acroread ». Quatre langues différentes s'affichent.
- 2 Sélectionnez la langue que vous désirez, puis double-cliquez sur son dossier.
Le fichier « ar405***.exe » s'affiche. (« *** » indique la langue sélectionnée.)
- 3 Double-cliquez sur « ar405***.exe ». La boîte de dialogue d'installation d'Acrobat Reader s'affiche.
- 4 Poursuivez l'installation en suivant les indications qui apparaissent à l'écran.
Une fois la procédure d'installation terminée, vous trouverez le dossier Acrobat sur votre PC (position par défaut dans les fichiers de programmes).
Référez-vous au [Reader Guide] dans le menu [Help] pour apprendre à utiliser Acrobat Reader.

Installation de TWE

En installant TWE, vous serez en mesure d'éditer des données de formes d'onde instrumentales sur votre ordinateur.

- 1 Double-cliquez sur le dossier «TWE». Quatre dossiers en langues différentes apparaissent.
- 2 Sélectionnez une langue et double-cliquez sur le dossier correspondant. Le dossier «TWE» s'affiche.
- 3 Copiez le dossier «TWE» sur le bureau de votre ordinateur. Pour en savoir davantage sur cette opération, consultez le manuel PDF dans le dossier.

Pour les utilisateurs de Macintosh

Contenu du CD-ROM «TOOLS & STYLES for RS7000»

Si vous utilisez un PC

L'application est regroupée dans le dossier suivant.

Nom du dossier	Nom de l'application	Table des matières
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.3	Vous permet d'échanger les données d'onde entre votre ordinateur et le RS7000.

* L'application mentionnée ci-dessus est fournie avec le manuel en ligne.

Si vous utilisez un lecteur CD traditionnel

Piste1: elle contient l'application citée ci-dessus ; n'essayez JAMAIS de lire cette piste.

- ❗ N'essayez jamais de lire la piste 1 (contenant le logiciel d'application) sur un lecteur CD. Cela pourrait avoir des conséquences sur votre ouïe ainsi que sur les haut-parleurs de votre lecteur CD.

Pistes 2 à 40: données audio échantillonnées préparées pour l'enregistrement sur le RS7000.

Configuration minimale du système

TWE V2.3

OS: OS 7.6.1 ou supérieur

CPU: PowerPC ou supérieur

Mémoire disponible: 8Mo ou plus

Disque dur: Temps d'accès moyen de 30ms ou moins

Affichage: 640 x 400, 256 couleurs ou plus

Installation du logiciel

Installation de TWE

TWE vous permet d'éditer des données de formes d'onde instrumentales sur votre ordinateur.

- 1 Double-cliquez sur le dossier «TWE». Quatre dossiers en langues différentes apparaissent.
- 2 Sélectionnez une langue et double-cliquez sur le dossier correspondant. Le dossier «YAMAHA TWE» s'affiche.
- 3 Copiez le dossier «YAMAHA TWE» sur le disque dur de votre ordinateur. Pour en savoir davantage sur l'utilisation de TWE, consultez le manuel en ligne inclus dans le dossier.

Audio Data (samples) TOOLS & STYLES for RS7000 Track 2 - Track 40

from e-LAB

from "X-Static Goldmine 1"

Track No.			Track No.			Track No.		
Track 2	106BPM		Track 3	94.5BPM		Track 4	119BPM	
	DEMO			DEMO			DEMO	
		LEFT			LEFT			LEFT
		RIGHT			RIGHT			RIGHT
	1	LOOP 01		1	LOOP 01		1	LOOP 01
		LOOP 02			LOOP 02			LOOP 02
	2	LOOP 03		2	LOOP 03		2	LOOP 03
		LOOP 04			LOOP 04			LOOP 04
	3	LOOP 05		3	LOOP 05		3	LOOP 05
		LOOP 06			LOOP 06			LOOP 06
	4	OPEN		4	BASS		4	SYN
		HH			SLID			FALL
		PIANO			FLUTE			SYN
		FX						GLIDE
	5	WET		5	EP		5	GTR
		ARP			SYN			WAH
		ACID			MOVE			ACID
		SYN						
	6	ORG		6	BELL		6	FLUTE
		CHD			CHIMES			CLAR
		FUZZ						RIF
		GTR						ORG
	7	FLUT FX		7	BREATH		7	SYNTH
		FL.PAD			FX			TON
					CONG			
	8	B-LOOP		8	B-LOOP		8	B-LOOP
		BASS			BASS			BASS
	9	DRM 01		9	DRM 01		9	DRM 01
		DRM 02			DRM 02			DRM 02
	10	DRM 03		10	DRM 03		10	DRM 03
		DRM 04			DRM 04			DRM 04
	11	DRM 05		11	DRM 05		11	DRM 05
		DRM 06			DRM 06			DRM 06
	12	DRM 07		12	DRM 07		12	DRM 07
		DRM 08			DRM 08			DRM 08
	13	DRM 09		13	DRM 09		13	DRM 09
		DRM 10			DRM 10			DRM 10
	14	DRM 11		14	DRM 11		14	DRM 11
		DRM 12			DRM 12			DRM 12

from "X-Static Goldmine 4"

Track No.			Track No.		
Track 5	100BPM		Track 6	84BPM	
	TRANCE-FORM			DUBBY TRIP HOP	
	BREAKS			GUITAR+BR.BEAT+SYN	
	"SYNTH & EFFECTS"				
		LEFT			LEFT
		RIGHT			RIGHT
	1	LOOP 1		1	LOOP 1
		LOOP 2			B-FX LP
	2	LOOP 3		2	LOOP 2
		LOOP 4			AXE LP1
	3	LOOP 5		3	LOOP 3
		LOOP 6			DUB LP
	4	LOOP 7		4	LOOP 4
		LOOP 8			AXE LP2
	5	LOOP 9		5	LOOP 5
		LOOP 10			DUB LP
	6	LOOP 11		6	LOOP 6
		LOOP 12			AXE LP3
	7	LOOP 13		7	STN-FX1
		LOOP 14			STN-FX2

from "X-Static Goldmine 5"

Track No.			Track No.		
Track 7	126BPM		Track 8	126BPM	
	ELECTRO-NICO			LFO-NICO	
	"SPACELAB"			"WHHOPS"	
		LEFT			LEFT
		RIGHT			RIGHT
	1	LOOP 1		1	LOOP 1
		LOOP 2			LOOP 2
	2	LOOP 3		2	LOOP 3
		LOOP 4			LOOP 4
	3	LOOP 5		3	LOOP 5
		LOOP 6			LOOP 6
	4	LOOP 7		4	LOOP 7
		LOOP 8			LOOP 8
	5	LOOP 9		5	LOOP 9
		LOOP 10			LOOP 10
	6	LOOP 11		6	LOOP 11
		LOOP 12			LOOP 12
	7	LOOP 13			
		LOOP 14			
	8	LOOP 15			
		LOOP 16			

from "XTORTION"

Track No.

Track 9	Loops -Hcore Techno	Lp 1 -133	Lp 2 -133	Lp 3 -138	Lp 4 -138	Lp 5 -155	Lp 6 -161	Lp 7 -164	Lp 8 -165
---------	---------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

from "XTcFILES OF HOUSE"

Track No.

Track 10	DEMO 8 BAR -Mushy	3 Lps -124BPM	2 Pian Chd -house dits	2 Fx -vocals	4 Drms - bd/hh/oh/oh
Track 11	DEMO 8 BAR -Moody Boys	3 Lps -127BPM	Stab + Sweeper -organ? -dreamy	8 Drms -bd/bd/hh/timbale/hh/sd/sd/sd	
Track 12	DEMO 4 BAR -Tribal	4 Lps -130BPM	Orgn Chd -Deep	4 Drms -clp/sd/rim/rim	

from "STRICTLY HOUSE"

Track No.

Track 13	Groovin	129	Extend Lp + 4 Dr + 1 Lp
Track 14	LoFi	127	Extend Lp + 2 Dr

from "XTcFILES OF TECHNO"

Track No.

Track 15	DEMO 16 BARS -CloneBone	2 Lps -134BPM	2 Synts -Tron/Revers	7 Drms -bd/clp/hh/hh/oh/tmbr/belltr.
Track 16	DEMO 16BARS -Da 3TB7s Ride 134	3 Synts -dit/wood/sub.buzz	5 Drms -bd/clp/hh/oh/sh	
Track 17	DEMO 8 BARS -Yan's getting Phoney	2 Lps -132BPM	4 Synts -dit/pian/phon/dit	3 Drms -bd/hh/hh

from "XTcFILES OF JUNGLE"

Track No.

Track 18	6DrLps -Deep State Loops & Samples	1 B.Lp	1 PadLp -159BPM	4BsTns	1BelPd	4Fx
Track 19	Xtended Drum Loop -159BPM -Funk Stop	Lp 1 -8 Bars	Lp 2 -8 Bars	Lp 3 -8 Bars		
Track 20	Xtended Drum Loop -154BPM -Jazz Club	Lp 1 -4 Bars	Lp 2 -8 Bars	Lp 3 -4 Bars	Lp 4 -8 Bars	
Track 21	Xtended Drum Loop -163BPM -Shake & Roll	Lp 1 -8 Bars	Lp 2 -4 Bars	Lp 3 -4 Bars		

from "VINILISTICS 3"

Track No.

Track 22	SHAKE LOOP -89BPM	8 Bars Loops BD1 SD2 HH3
----------	----------------------	-----------------------------

from "STRICTLY HIPHOP"

Track No.

Track 23	Crispy	94.5	3 Lps/10br	3 drms
Track 24	Hectic Hats	59	8 Lps/16br	4 drms
Track 25	Bite Back	106	3 Lps/10br	3 drmsp
Track 26	Funk	112	3 Lps/10br	3 drms

from "XTcFILES OF HIPHOP"

Track No.

Track 27	DEMO -Sloppy	1 Lp -84BPM	3 Drms -bd/sd/hh	E-piano -crackle Chrd	Piano -ballad	Bass Lp -reverse
----------	-----------------	----------------	---------------------	--------------------------	------------------	---------------------

from "STRICTLY RNB"

Track No.

Track 28	MineField	87	4 Lps/12br + 4 drms
----------	-----------	----	---------------------

from YAMAHA

R&B Hip Hop Phrases

Track 29 Slow 8
Track 30 Disco!
Track 31 Funky 8
Track 32 Groovy

Direction, Demo, Keyboards: Takashi Morio
Drums : Yoshio Kishida
Bass : LEWTA SAKAMOTO "from ALIENS ARE..."
Guitar: Masaaki Okabayashi(Yamaha)

75 Demo, 10 Drms, 7 Bs, 1 EP, 1 Org, 3 Cym
114 Demo, 8 Drms, 4 Bs, 8 Gt, 1 EP, 1 Clavi, 1 Cym, 1 Clp
110 Demo, 11 Drms, 4 Bs, 16 Gt, 6 SynBrss, 2 Pno, 3 Cym, 1 Cowbell
108 Demo, 10 Drms, 10 Bs, 16 Gt, 7 Org, 1 Tamb, 2 Cym

from YAMAHA

Rock Phrases

Track 33 Blues
Track 34 Speed 8

Track 35 Medium 8
Track 36 70's -1
Track 37 70's - 2
Track 38 Shuffle 16
Track 39 80's
Track 40 Latin

Direction&Guitar : Junki Kawauchi (The Triple X)
Drums : Atsuo Okamoto (The Triple X)
Bass : Toshiyuki Fukushima (The Triple X)

65 3 Drms Gt:C7 Ba:C7 Gt:Cm Ba:Cm Gt:Eb9 Ba:Eb Gt:Gm7 Ba:Gm
12 Drms Gt:Gm-GonB Ba:Am-GonB Gt:C-D Ba:C-D Gt:D Ba:D Gt:E Ba:E
Gt:E Ba:E Gt:Riff Ba:Riff Gt:Riff Ba:Riff Gt:Riff Ba:Riff Gt:Riff Ba:Riff
145 Gt:Riff Ba:Riff Gt:Single Note Phrase Ba:Single Note Phrase
Gt:Single Note Phrase Ba:Single Note Phrase
110 5 Drms Gt:Am-G Ba:A-G Gt:Am Ba:A Gt:Bb Ba:Bb Gt:C Ba:C
89 7 Drms Gt:E Ba:E Gt:A Ba:A
130 2 Drms Gt:E Ba:E Gt:G Ba:G Gt:C Ba:C
126 5 Drms Gt:Unison Ba:Unison Gt:Am Ba:A Gt:Am Ba:A Gt:D Ba:D
125 4 Drms Gt:C Ba:C Gt:C Ba:C Gt:G Ba:G Gt:G Ba:G Gt:Riff Ba:Riff
Gt:Riff Ba:Riff
126 8 Drms Gt:Am Ba:A Gt:Am Ba:A Gt:Dm Ba:D Gt:Dm Ba:D Gt:E7 Ba:E Gt:E7 Ba:E



Address: e-LAB, BYGGMASTAREGATAN 5, 276 30 BORRBYS, SWEDEN
Phone: Int +46-411-52 12 02
Fax: Int +46-411-52 10 20
Home Page: <www.e-lab.se>
Email: info@e-lab.se

- Unauthorized reselling, copying, hiring, renting, public performance and broadcasting of this CD is prohibited. Purchase of this product entitles the purchaser to use the audio material featured in their music, not for the creation of any competitive product.
- All data are for personal use only - any commercial use should be checked with e-LAB.

Style data (CD-ROM and memory card)

For details on how to load each file into the internal memory of the RS7000, refer to the RS7000 operating manual

Weitere Hinweise zum Laden der Dateien in den internen Speicher entnehmen Sie bitte der RS7000-Bedienungsanleitung.

Pour en savoir plus concernant le chargement des fichiers dans la mémoire interne de la RS7000, veuillez consulter le mode d'emploi de la RS7000.

Memory card

File Name	Category	Style#	Style Name	BPM	Data Type
AUTOLD_1.R2A	Techno	1	BRK TRANCE audio	140.0	MIDI+Sample
AUTOLD_1.R3A		2	BREAKTEK	120.0	MIDI
		3	INDUSTRIAL ROCK	115.0	MIDI
		4	BIG BEAT 1	126.0	MIDI
		5	BIG BEAT 2	128.0	MIDI
		6	BIG BEAT 3	142.0	MIDI
		7	TRANCE 1	137.0	MIDI
		8	TRANCE 2	144.0	MIDI
		9	TRANCE 3	145.0	MIDI
		10	MINIMAL 1	142.0	MIDI
		11	ACID TECHNO	132.0	MIDI
		12	BERLIN TECHNO 1	135.0	MIDI
		13	BERLIN TECHNO 2	135.0	MIDI
		14	ELECTRO	130.0	MIDI
		15	TECHNOELECTRO	134.0	MIDI
		16	UK ELECTRO	132.0	MIDI
		17	ELECTRO HOP	140.0	MIDI
	Drum'n' Bass/Jazz	18	D&B TEK	185.0	MIDI
		19	D&B ARTCORE	170.0	MIDI
		20	D&B CYBER	176.0	MIDI
		21	BROKEN BEATS	125.0	MIDI
		22	DOWNBEAT	96.0	MIDI
	Ambient/Dub	23	AMBIENT PSYCHE 1	93.0	MIDI
		24	CHILL OUT	80.0	MIDI
		25	TRIBAL	135.0	MIDI
		26	DUB REGGAE	145.0	MIDI
		27	ILLBIENT	98.0	MIDI
		28	NY AMBIENT	100.0	MIDI
	House/Dance	29	GARAGE HOUSE	128.0	MIDI
		30	2STEP 1	130.0	MIDI
		31	2STEP 2	135.0	MIDI
		32	PROGRESS HOUSE	132.0	MIDI
		33	EURO HOUSE	137.0	MIDI
		34	TRANCE HOUSE 1	135.0	MIDI
		35	TRANCE HOUSE 2	140.0	MIDI
		36	DISCO 70	123.0	MIDI
		37	DISCO GARAGE	130.0	MIDI
		38	FUNKY HOUSE	137.0	MIDI
		39	LATIN HOUSE	138.0	MIDI

AUTOLD_2.R2A	Hip Hop/R&B	1	INTELL HOP audio	98.0	MIDI+Sample
AUTOLD_2.R3A		2	FLIP HOP 1	128.0	MIDI
		3	FLIP HOP 2	130.0	MIDI
		4	FUNKY HIP HOP	96.0	MIDI
		5	GANGSTA	94.0	MIDI
		6	G-OLDSKOOL	98.0	MIDI
		7	OLD SKOOL	102.0	MIDI
		8	RAGGA HIP 1	74.0	MIDI
		9	RAGGA HIP 2	87.0	MIDI
		10	R&B SMOOTH	64.0	MIDI
		11	R&B 90	94.0	MIDI
		12	SLIP HOP	110.0	MIDI
		13	TRIP HOP	87.0	MIDI
		14	HIP HOP JAZZ	72.0	MIDI
		15	CLUB JAZZ	94.0	MIDI
		16	JAZZ FUNK	108.0	MIDI
		17	FUNK 70	104.0	MIDI

CD-ROM

File Name	Category	Style#	Style Name	BPM	Data Type
01BIGBT4.R2A 01BIGBT4.R3A	Techno	1	BIG BEAT 4 audio	112.0	MIDI+Sample
02BREKTR.R2A 02BREKTR.R3A	Techno	1	BRK TRANCE audio	140.0	MIDI+Sample
03MINML2.R2A 03MINML2.R3A	Techno	1	MINIMAL2 audio	139.0	MIDI+Sample
04EUROBT.R2A 04EUROBT.R3A	House/Dance	1	EURO BEAT audio	137.0	MIDI+Sample
05DREMDN.R2A 05DREMDN.R3A	House/Dance	1	DREAMDANCE audio	136.0	MIDI+Sample
06AMBHUS.R2A 06AMBHUS.R3A	House/Dance	1	AMB HOUSE audio	138.0	MIDI+Sample
07IBIZA.R2A 07IBIZA.R3A	Ambient	1	IBIZA audio	135.0	MIDI+Sample
08AMBPS2.R2A 08AMBPS2.R3A	Ambient	1	AMB PSYCH2 audio	96.0	MIDI+Sample
09FLPHP3.R2A 09FLPHP3.R3A	Hip Hop/R&B	1	FLIP HOP 3 audio	134.0	MIDI+Sample
10MADHOP.R2A 10MADHOP.R3A	Hip Hop/R&B	1	MAD HOP audio	102.0	MIDI+Sample
11INTLHP.R2A 11INTLHP.R3A	Hip Hop/R&B	1	INTELL HOP audio	98.0	MIDI+Sample
12FUNKRB.R2A 12FUNKRB.R3A	Hip Hop/R&B	1	FUNK R&B audio	98.0	MIDI+Sample
AUTOLD_1.R2A AUTOLD_1.R3A	Techno/Dance				
AUTOLD_2.R2A AUTOLD_2.R3A	Hip Hop/R&B				

SOFTWARE LICENSING AGREEMENT

The following is a legal agreement between you, the end user, and Yamaha Corporation (“Yamaha”). The enclosed Yamaha software program is licensed by Yamaha to the original purchaser for use only on the terms set forth herein. Please read this licensing agreement with care. Opening this package indicates that you accept all terms outlined herein. If you do not agree to the terms, return this package unopened to Yamaha for a full refund.

1. GRANT OF LICENSE AND COPYRIGHT

Yamaha grants you, the original purchaser, the right to use one copy of the enclosed software program and data (“SOFTWARE”) on a single-user computer system. You may not use it on more than one computer or computer terminal. The SOFTWARE is owned by Yamaha and is protected by Japanese copyright laws and all applicable international treaty provisions. You are entitled to claim ownership of the media in which the SOFTWARE is included. Therefore, you must treat the SOFTWARE like any other copyrighted materials.

2. RESTRICTIONS

The SOFTWARE program is copyrighted. You may not engage in reverse engineering or reproduction of the SOFTWARE by other conceivable methods. You may not reproduce, modify, change, rent, lease, resell, or distribute the SOFTWARE in whole or in part, or create derivative works from the SOFTWARE. You may not transmit or network the SOFTWARE with other computers. You may transfer ownership of the SOFTWARE and the accompanying written materials on a permanent basis provided that you retain no copies and the recipient agrees to the terms of the licensing agreement.

3. TERMINATION

The licensing condition of the software program becomes effective on the day that you receive the SOFTWARE. If any one of the copyright laws or clauses of the licensing conditions is violated, the licensing agreement shall be terminated automatically without notice from Yamaha. In this case, you must destroy the licensed SOFTWARE and its copies immediately.

4. PRODUCT WARRANTY

Yamaha warrants to the original purchaser that if the SOFTWARE, when used in normal conditions, will not perform the functions described in the manual provided by Yamaha, the sole remedy will be that Yamaha will replace any media which proves defective in materials or workmanship on an exchange basis without charge. Except as expressly set forth above, the SOFTWARE is provided “as is,” and no other warranties, either expressed or implied, are made with respect to this software, including, without limitation the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose.

5. LIMITED LIABILITY

Your sole remedies and Yamaha’s entire liability are as set forth above. In no event will Yamaha be liable to you or any other person for any damages, including without limitation any incidental or consequential damages, expenses, lost profits, lost savings or other damages arising out of the use or inability to use such SOFTWARE even if Yamaha or an authorized dealer has been advised of the possibility of such damages, or for any claim by any other party.

6. GENERAL

This license agreement shall be interpreted according to and governed by Japanese laws.

SOFTWARE-LIZENZVEREINBARUNG

Die folgende Vereinbarung ist eine rechtsgültige Vereinbarung zwischen Ihnen, dem Endanwender, und der Yamaha Corporation ("Yamaha"). Yamaha erteilt dem ursprünglichen Käufer für das beiliegende Yamaha-Softwareprogramm ausschließlich zu den hier ausgeführten Bedingungen eine Lizenz zur Verwendung. Bitte lesen Sie diese Lizenzvereinbarung sorgfältig. Durch das Öffnen dieser Packung bringen Sie zum Ausdruck, daß Sie alle darin enthaltenen Bedingungen akzeptieren. Wenn Sie nicht mit den Bedingungen einverstanden sind, können Sie die Packung ungeöffnet an Yamaha zurückgeben; der Kaufpreis wird in voller Höhe zurückerstattet.

1. ERETLUNG VON LIZENZ UND COPYRIGHT

Yamaha erteilt Ihnen, dem ursprünglichen Käufer, das Recht, ein Exemplar des beiliegenden Softwareprogramms und der darin enthaltenen Daten ("SOFTWARE") als Einzelperson auf jeweils einem Computer zu verwenden. Sie dürfen sie nicht auf mehr als einem Computer bzw. einer Computerstation verwenden. Die SOFTWARE bleibt im Besitz von Yamaha und ist durch japanische Copyrightgesetze sowie alle anwendbaren internationalen Vertragsbestimmungen geschützt. Sie haben ein Anspruchsrecht auf das Eigentum an den Medien, denen die SOFTWARE beiliegt. Daher müssen Sie die SOFTWARE wie alle anderen durch Copyright geschützten Materialien behandeln.

2. EINSCHR

Die SOFTWARE ist durch Copyright geschützt. Sie dürfen Sie weder analysieren noch durch anderweitige Methoden reproduzieren. Sie dürfen die SOFTWARE weder ganz noch teilweise reproduzieren, modifizieren, verändern, gegen Entgelt oder unentgeltlich verleihen, verkaufen oder vertreiben, und Sie dürfen auf der Grundlage der SOFTWARE keine Ableitungen erstellen. Sie dürfen die SOFTWARE nicht an andere Computer senden oder in Netzwerke einspeisen. Sie dürfen das Eigentum an der SOFTWARE und den schriftlichen Begleitmaterialien auf unbefristeter Basis unter den Voraussetzungen übertragen, daß Sie keine Kopien zurückbehalten und sich der Empfänger mit den Bedingungen der Lizenzvereinbarung einverstanden erklärt.

3. BEENDIGUNG

Die Lizenzbedingung des Softwareprogramms wird am Tag, an dem Sie die SOFTWARE erhalten, wirksam. Falls ein Copyrightgesetz oder eine Bestimmung der Lizenzbedingungen verletzt wird, wird automatisch und ohne Benachrichtigung durch Yamaha die Lizenzvereinbarung beendet. In diesem Fall müssen Sie die lizenzierte SOFTWARE und ihre Kopien unverzüglich vernichten.

4. PRODUKTGARANTIE

Yamaha garantiert dem ursprünglichen Käufer, daß, falls die SOFTWARE bei Verwendung unter normalen Bedingungen nicht die in der von Yamaha bereitgestellten Anleitung beschriebenen Funktionen erfüllt, die einzige Abhilfe darin bestehen wird, daß Yamaha auf Austauschbasis kostenlos jedes Medium ersetzen wird, das Material- oder Verarbeitungsfehler aufweist. Abgesehen von dem oben Ausgeführten wird die SOFTWARE "wie die Ware liegt und steht" geliefert, und es werden keine anderen ausdrücklichen oder stillschweigenden Garantien hinsichtlich dieser Software übernommen, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, die stillschweigenden Garantien für handelsübliche Qualität und Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck.

5. BESCHR

Ihre einzige Abhilfe und die gesamte Haftung Yamahas bestehen in dem oben Ausgeführten. Keinesfalls haftet Yamaha Ihnen oder einer anderen Person gegenüber für etwaige Schäden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, zufällige Schäden oder Folgeschäden, Kosten, Verdienstausschlag, verlorene Ersparnisse oder andere Schadenersatzansprüche, die aus der Verwendung der SOFTWARE oder aus der Tatsache hervorgehen, daß diese SOFTWARE nicht verwendet werden konnte, selbst wenn Yamaha oder ein autorisierter Händler über die Möglichkeit derartiger Schadenersatzansprüche informiert wurde, oder für etwaige andere Ansprüche einer anderen Partei.

6. ALLGEMEINES

Diese Lizenzvereinbarung soll gemäß und in Übereinstimmung mit den japanischen Gesetzen ausgelegt werden.

CONTRAT DE LICENCE DE LOGICIEL

Ceci est un contrat entre vous-même, l'utilisateur final, et Yamaha Corporation (« Yamaha »). Le logiciel Yamaha ci-inclus est concédé sous licence par Yamaha à l'acheteur original et ne peut être utilisé que dans les conditions prévues aux présentes. Veuillez lire attentivement ce contrat de licence. Le fait d'ouvrir ce coffret indique que vous acceptez l'ensemble des termes du contrat. Si vous n'acceptez pas lesdits termes, renvoyez le coffret non ouvert à Yamaha pour en obtenir le remboursement intégral.

1. CONCESSION DE LICENCE ET DROITS D'AUTEUR

Yamaha vous concède le droit d'utiliser, en tant qu'acheteur original, un exemplaire du logiciel et des données afférentes à celui-ci (« LOGICIEL ») sur un ordinateur pour utilisateur unique. Vous n'êtes pas autorisé à utiliser ces éléments sur plus d'un ordinateur ou terminal d'ordinateur. Le LOGICIEL est la propriété de Yamaha. Il est protégé par les dispositions relatives au droit d'auteur contenues dans la législation japonaise et les traités internationaux. Vous êtes en droit de revendiquer l'appartenance du support du LOGICIEL. A ce titre, vous devez traiter le LOGICIEL comme tout autre élément protégé par le droit d'auteur.

2. RESTRICTIONS

Le LOGICIEL est protégé par le droit d'auteur. Vous n'êtes pas autorisé à reconstituer la logique du LOGICIEL ou à reproduire ce dernier par quelque autre moyen que ce soit. Vous n'êtes pas en droit de reproduire, modifier, prêter, louer, revendre ou distribuer le LOGICIEL en tout ou partie, ou d'utiliser le LOGICIEL à des fins de création dérivée. Vous n'êtes pas autorisé à transmettre le LOGICIEL à d'autres ordinateurs ou à l'utiliser en réseau. Vous êtes en droit de céder, à titre permanent, le LOGICIEL et la documentation imprimée qui l'accompagne, sous réserve que vous n'en conserviez aucun exemplaire et que le bénéficiaire accepte les termes du présent contrat.

3. RESILIATION

Les conditions énoncées dans le présent contrat de licence prennent effet à compter du jour où le LOGICIEL vous est remis. Si l'une quelconque des dispositions relatives au droit d'auteur ou des clauses du contrat ne sont pas respectées, le contrat de licence sera résilié de plein droit par Yamaha, ce sans préavis. Dans ce cas, vous devrez immédiatement détruire le LOGICIEL concédé sous licence ainsi que les copies réalisées.

4. GARANTIE PRODUIT

Si, dans des conditions normales d'utilisation, le LOGICIEL ne remplit pas les fonctions décrites dans le manuel fourni, Yamaha s'engage vis-à-vis de l'acheteur original à remplacer gratuitement, sur la base d'un échange, tout support reconnu défectueux par suite d'un défaut de matière première ou d'un vice de fabrication. Ceci constitue le seul recours opposable à Yamaha. Hormis dans les cas expressément énoncés plus haut, le LOGICIEL est livré « en l'état » et toute autre garantie expresse ou implicite le concernant, y compris, de manière non limitative, toute garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier, est exclue.

5. RESPONSABILITE LIMITEE

Votre unique recours et la seule responsabilité de Yamaha sont tels qu'énoncés précédemment. En aucun cas Yamaha ne pourra être tenu responsable, par vous-même ou une autre personne, de quelques dommages que ce soit, notamment et de manière non limitative, de dommages indirects, frais, pertes de bénéfices, pertes de fonds ou d'autres dommages résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser le LOGICIEL, même si Yamaha ou un distributeur agréé ont été prévenus de l'éventualité de tels dommages, ou de quelque autre revendication formulée par une tierce partie.

6. REMARQUE GENERALE

Le présent contrat de licence est régi par le droit japonais, à la lumière duquel il doit être interprété.

Yamaha Web Site (English only)
www.yamahasyth.com

Yamaha Manual Library (English versions only)
<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>

This document is printed on chlorine free (ECF) paper with soy ink.

Auf Umweltpapier mit Sojatinte gedruckt.

Ce document a été imprimé sur du papier non blanchi au chlore avec de l'encre d'huile de soja.



M.D.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2001 Yamaha Corporation

V702130 105CRCP15.2-01A0 Printed in Japan