



RHYTHM PROGRAMMER

RY9

GEBRUIKSAANWIJZING

- NEDERLANDSTALIG -



SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product gebruikt een batterij of een externe netvoeding (adapter). Gebruik NOOIT een andere netvoeding of adapter dan beschreven in de handleiding, op het naamplaatje, of specifiek aanbevolen door Yamaha.

WAARSCHUWING: Plaats dit product niet daar waar men er op kan gaan staan of erover kan struikelen of waar zware voorwerpen over het stroomsnoer of andere snoeren kunnen rollen. Het gebruik van een verlengsnoer wordt afgeraden! Als het toch nodig is, gebruik dan bij een lengte van 6 meter (of minder) minimaal een 18 AWG snoer. **OPMERKING:** Hoe kleiner het AWG getal, hoe groter de stroomcapaciteit. Raadpleeg voor grotere lengtes een plaatselijke elektricien.

Dit product dient alleen gebruikt te worden met de meegeleverde onderdelen, of een karretje, rek of standaard, aanbevolen door Yamaha. Als er een karretje, etc. wordt gebruikt, volg dan alle veiligheidsaanwijzingen en instructies op van die accessoires.

SPECIFICATIES KUNNEN VERANDERD WORDEN: De informatie in deze handleiding was correct op het moment dat hij gedrukt werd. Yamaha behoudt zich echter het recht voor om specificaties te veranderen of te modificeren zonder voorafgaande mededeling of de verplichting om eerdere exemplaren te updaten.

Dit product, hetzij alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidspreker(s), kan wellicht geluidsniveaus produceren die permanente gehoorbeschadiging zouden kunnen veroorzaken. Werk NIET gedurende langere tijd op een hoog volumeniveau of op een niveau dat niet prettig aanvoelt. Als u gehoorverlies constateert, of als u last heeft van oorsuizingen, raadpleeg dan een KNO-arts.

BELANGRIJK: Hoe harder het geluid, hoe sneller er gehoorbeschadiging optreedt.

Voor sommige Yamaha producten kunnen een bank en/of uitbreidingen worden meegeleverd of verkrijgbaar zijn. Enkele hiervan moeten door de leverancier gemonteerd of geïnstalleerd worden. Controleer alstublieft of de bank(en) stabiel zijn en of alle gemonteerde onderdelen (indien van toepassing) stevig bevestigd zijn VOOR in gebruikname.

Door Yamaha geleverde banken zijn alleen ontworpen om op te zitten. Andere toepassingen worden afgeraden.

OPMERKING:

Servicekosten die te wijten zijn aan gebrek aan kennis betreffende een functie of effect (mits het apparaat werkt zoals het hoort) vallen niet onder de fabrieksgarantie en vallen derhalve onder uw eigen verantwoordelijkheid. Bestudeer deze handleiding daarom aandachtig en neem eerst contact op met uw dealer voordat u een beroep doet op service.

MILIEUPROBLEMATIEK:

Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij zijn er oprecht van overtuigd dat onze producten en productiemethoden aan deze doelstellingen beantwoorden. Overeenkomstig de letter en de geest van de wet, willen wij u van het volgende op de hoogte brengen:

Batterij:

Dit product KAN een kleine, niet-oplaadbare batterij bevatten, die (indien van toepassing) vastgesoldeerd is. De gemiddelde levensduur van deze batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk is, neem dan contact op met een erkend servicebedrijf om de vervanging uit te voeren.

Dit product kan ook gebruikmaken van gewone batterijen. Sommige daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Let erop dat u uitsluitend batterijen oplaadt die daarvoor geschikt zijn en dat het oplaadapparaat voor dat batterijtype geschikt is.

Gebruik, wanneer u batterijen plaatst, nooit oude en nieuwe batterijen door elkaar, of batterijen van verschillende types. Batterijen MOETEN correct worden geplaatst. Het in de verkeerde richting of foutief plaatsen kan oververhitting en schade aan de batterijhouder veroorzaken.

Waarschuwing:

Probeer nooit batterij uit elkaar te halen of te verbranden. Houd batterijen altijd ver weg van kinderen. Gooi gebruikte batterijen meteen en volgens de plaatselijke wettelijke bepalingen weg.

Opmerking: Vraag een leverancier van batterijen naar de plaatselijke verordeningen in verband met het weggooien van batterijen.

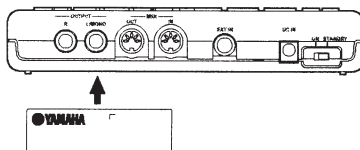
Verwijdering:

Wanneer dit product beschadigd raakt en niet meer te repareren is of het einde van zijn levensduur bereikt heeft, verwijder het dan volgens de plaatselijke wettelijke bepalingen voor producten die lood, batterijen, plastic e.d. bevatten. Zou uw dealer niet in staat zijn u hiermee te helpen, neem dan a.u.b. direct contact op met Yamaha.

LOKATIE NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje bevindt zich op de bodemplaat van het product. Het modelnummer, serienummer, stroomvoorzieningsgegevens etc., kunt u hierop vinden. U kunt het modelnummer, het

serienummer en de aankoopdatum hieronder noteren en deze handleiding bewaren als bewijs van aankoop.



Model

Serie Nr.

Aankoopdatum

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT GOED

92-BP

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES A.U.B. ZORGVULDIG DOOR VOOR U VERDER GAAT

* Bewaar deze voorzorgsmaatregelen op een veilige plaats voor latere raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. Deze voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te vervangen onderdelen. Als het instrument stuk schijnt te zijn, stop dan onmiddellijk het gebruik van het instrument en laat het nakijken door gekwalificeerd Yamaha service personeel.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen lekken.
- Als het stroomsnoer of de stekker beschadigd is of stuk gaat, of als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, zet het instrument dan onmiddellijk uit, trek de adapterstekker uit het stopcontact en laat het instrument nakijken door gekwalificeerd Yamaha service personeel.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven netadapter (PA-3B of een door Yamaha aanbevolen equivalent). Het gebruik van een verkeerde adapter kan schade aan het instrument, of oververhitting, veroorzaken.
- Trek altijd de adapter uit het stopcontact voordat u het instrument schoonmaakt. Trek nooit de adapter uit het stopcontact als u natte handen heeft.
- Controleer zo nu en dan de adapter en verwijder stof en vuil dat zich erop heeft verzameld.



PAS OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om lichamelijk letsel te voorkomen van uzelf of anderen, of schade aan het instrument, of andere eigendommen. De voorzorgsmaatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Plaats het adaptersnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels, verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op, leg het uit de weg, zodat niemand er op trapt of erover kan struikelen en zodat er niets overheen kan rijden.
- Als u de adapter uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Aan het snoer trekken kan het beschadigen.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact dat een T-stuk bevat. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.
- Haal de adapter uit het stopcontact als u het instrument niet gebruikt, of tijdens onweer.
- Zorg altijd dat alle batterijen zijn geplaatst overeenkomstig de +/- polariteitsaanduidingen. Foutief plaatsen kan resulteren in oververhitting, brand of lekkende batterijen.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik nooit nieuwe batterijen tezamen met oude. Gebruik ook geen batterijen van verschillende types door elkaar, zoals alkalinebatterijen met mangaanbatterijen, of batterijen van verschillende merken, of verschillende types van hetzelfde merk, omdat dit kan resulteren in oververhitting, brand, of lekkende batterijen.

- Batterijen mogen nooit verbrand worden.
- Probeer nooit om batterijen op te laden die daar niet voor zijn ontworpen.
- Indien u het instrument voor langere tijd niet gebruikt, verwijder dan de batterijen om eventuele lekkage van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen buiten het bereik van kinderen.
- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet alle betreffende apparatuur worden uitgezet. Voordat u alle betreffende apparatuur aan- of uitzet, moeten alle volumes op het minimum worden gezet. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau.
- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreme koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in een auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de buurt van elektrische producten zoals televisies, radio's, of luidsprekers, aangezien dit interferentie kan veroorzaken die invloed kan hebben op de prestaties van die andere apparaten.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Verwijder het adaptersnoer en andere kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Gebruik bij het schoonmaken van het instrument een zachte, droge, schone doek. Gebruik geen ververduiners (b.v. thinner), oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemische schoonmaakdoekjes. Plaats daarbij geen voorwerpen van vinyl, plastic of rubber op het instrument aangezien deze het paneel en het toetsenbord kunnen doen verkleuren.
- Leun niet op het instrument, en plaats er geen zware voorwerpen op, ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument niet te lang op een niet-comfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u geruis in uw oren, of gehoorverlies constateert.

BACK-UP EN OPSLAG VAN DATA

- Yamaha adviseert om regelmatig uw muziek data op te slaan met gebruik van een extern MIDI data opslagmedium (zoals de Yamaha MDF3 MIDI Data Filer) en de diskettes te bewaren op een veilige, koele, droge plaats. **YAMAHA KAN NIET VERANTWOORDELIJK WORDEN GESTELD VOOR HET VERLOREN GAAN VAN BELANGRIJKE MUZIEK DATA!** Het User geheugen van de RY9 zal de User pattern, song en drum kit data vasthouden, ook al wordt hij uitgezet, zolang er volle batterijen in zitten (of er een AC netadapter is aangesloten). Het geheugen wordt tevens lang genoeg vastgehouden om oude batterijen te kunnen vervangen door nieuwe. Indien de RY9 belangrijke data bevat die u niet wilt verliezen, zorg dan altijd voor volle batterijen (of dat er een AC netadapter is aangesloten) en sla uw data regelmatig op via een MIDI data opslagmedium.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade die te wijten is aan onzorgvuldig gebruik, of modificaties die zijn aangebracht aan het instrument, of data die is kwijtgeraakt of vernietigd.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Werp batterijen weg met inachtneming van de plaatselijke verordeningen.

HARTELIJK DANK VOOR UW AANKOOP VAN DE YAMAHA RY9 RHYTHM PROGRAMMER

De Yamaha RY9 is een stereo rhythm programmer, compleet met begeleiding en zelfs een gitaaringang. Hij heeft veel mogelijkheden, een hoge kwaliteit, een lage prijs en is zo klein dat u hem in de hand kunt houden, waardoor hij het ideale “maatje” is voor een gitarist om mee te nemen.

Met zijn compacte afmetingen, eenvoudige bediening, vele voorgeprogrammeerde patterns en songs, vele programmeermogelijkheden, veelzijdige MIDI mogelijkheden, en nog veel meer, is de handige RY9 - die gemakkelijk verdwijnt in een gitaarkoffer of hoes - altijd klaar voor gebruik, waar u ook bent. De RY9 is uw ideale oefenpartner en is ook erg handig als componeergereedschap.

Of u nu een professionele gitarist of een amateur bent, een serieuze song schrijver of gewoon een muzikale hobbyist, u zult de RY9 ervaren als een unieke, krachtige aanvulling op de reeds in uw bezit zijnde muziekinstrumenten en hulpmiddelen. U zult u verbazen over zijn volle, dynamische stereo geluidskwaliteit als hij is aangesloten op een goede geluidsinstallatie. Heel praktisch is ook de mogelijkheid om een gitaar en een hoofdtelefoon aan te sluiten, zodat u “stil” kunt werken zonder anderen te storen - of nog beter, zonder dat anderen ú storen!

Lees, om zoveel mogelijk voordeel te trekken van de vele functies en muzikale mogelijkheden, deze handleiding zorgvuldig door om goed vertrouwd te raken met de juiste bedieningsprocedures. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor latere raadpleging.

IN DEZE HANDLEIDING GEBRUIKTE UITDRUKKINGEN

Om verwarring tot een minimum te beperken, zullen er een aantal standaard-uitdrukkingen worden gebruikt, namelijk:

- Namen van knopfuncties worden geschreven in hoofdletter/kleine letterstijl: b.v. Pattern Mode, Song Opname Mode, System Mode Sync functie, User patterns, etc.
- Namen van knoppen, schuiven en aansluitingen worden geschreven in hoofdletters tussen rechte haken: b.v. [EXT IN] aansluiting, [VOLUME] schuif, [DELETE] knop, etc.
- Speciale mededelingen of woorden die in het LCD scherm verschijnen tijdens de bediening worden geschreven tussen aanhalingstekens: b.v. "NEXT", "CHAIN", "acct", "COPY SURE?", etc.
- Al het overige wordt gewoon in kleine letters geschreven.

**BEWAAR DEZE HANDLEIDING OP EEN VEILIGE PLAATS VOOR
LATERE RAADPLEGING !**

HOE DEZE HANDLEIDING TE GEBRUIKEN

De handleiding van de RY9 is zo opgebouwd dat de hele RY9 aan bod komt: informatie over alle mogelijkheden en bedieningsprocedures, op een dusdanige wijze georganiseerd dat u snel en gemakkelijk de functie vindt die u wilt lokaliseren. De indeling van deze handleiding is als volgt.

VOORDAT U BEGINT

Een kort overzicht van de mogelijkheden en de systeemstructuur van de RY9, alsook een beschrijving van iedere paneelfunctie - alles wat u moet weten voordat u de RY9 begint te gebruiken, zodat u de vele functies en mogelijkheden in hun context kunt plaatsen.

AAN DE SLAG

Een gids die u stap voor stap helpt de RY9 aan te sluiten, aan te zetten, demo songs af te spelen en een basis pattern af te spelen, het gebruik van songs en drum kits - kortom alles wat u nodig heeft om snel aan de slag te gaan met de RY9.

MODES & FUNCTIES

Een uitgebreid naslagwerk met alle modes en functies van de RY9 - alles wat u moet weten over alle bedieningsprocedures.

APPENDIX

Een aantal technische overzichten met o.a. Schermmededelingen, Problemen oplossen, alle drum voices en patterns, het MIDI implementation overzicht, en meer.

INDEX

Een alfabetisch trefwoordenregister waarmee u elk onderwerp snel en gemakkelijk in de handleiding kunt terugvinden.

De illustraties en LCD schermen in deze handleiding zijn slechts bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van de werkelijkheid.

INHOUDSOPGAVE

VOORDAT U BEGINT.....	2
1. DE RY9	2
2. SYSTEEMSTRUCTUUR VAN DE RY9	4
3. BOVENPANEEL	7
4. ZIJ- & ACHTERPANEEL	10
AAN DE SLAG.....	12
5. AANSLUITEN & AANZETTEN.....	12
6. HET AF SPELEN VAN DE DEMO SONG ...	18
7. HET BESPELEN VAN DRUM PADS.....	19
8. HET AF SPELEN VAN PRESET PATTERNS ...	21
9. HET AF SPELEN VAN PRESET SONGS ...	26
MODES & FUNCTIES.....	30
10. PATTERN MODE	30
11. SONG MODE	41
12. DRUM KIT MODE	54
13. EXT IN MODE.....	61
14. SYSTEM MODE.....	67
15. TEMPO MODE.....	73
16. MUTE MODE	74
17. BALANCE MODE.....	75
18. TRANSPOSE MODE	76
APPENDIX	77
19. FABRIEKSINSTELLINGEN TERUGZETTEN...	77
20. SCHERMMEDEDELINGEN.....	78
21. PROBLEMEN OPLOSSEN	79
22. SPECIFICATIES	81
23. INDEX	82
24. OVERZICHTEN	84

VOORDAT U BEGINT

1. DE RY9

De RY9 is een gemakkelijk te bedienen en toch krachtige rhythm programmer met een automatische bas- en akkoordbegeleiding, een externe ingang om te kunnen meespelen op een gitaar, vele MIDI mogelijkheden en nog veel meer.

Vanwege Yamaha's exclusieve AWM (Advanced Wave Memory) klankopwekkingstechnologie - de voices zijn digitale samples van hoge kwaliteit van echte instrumenten - heeft de RY9 een waveform ROM met een grote capaciteit die is gevuld met 128 "drum" voices voor de ritme patterns, 50 "normale" voices voor de begeleiding, plus 200 Preset ritme patterns met bijpassende begeleidingen in vele uiteenlopende populaire muziekstijlen, 50 Preset songs en 12 Preset drum kits die geschikt zijn voor elke muzieksoort. Daarbij heeft de RY9 nog krachtige programmeermogelijkheden waarmee u het volgende kunt doen:

Uw Eigen Ritme Patterns Creëren

Neem uw eigen één-maats User Patterns op in step-time of real-time. U kunt elk van de voorgeprogrammeerde begeleidingen - bestaande uit Bass, Chord 1 en Chord 2 tracks - toewijzen aan uw ritme.

Uw Eigen Songs Creëren

Koppel een serie Preset en User patterns aan elkaar om uw eigen User song - inclusief het akkoordenschema dat u zelf invoert - te creëren.

Uw Eigen Drum Kits Creëren

Wijs drum voices toe aan de pads om uw eigen User drum kits - inclusief voor elke drum voice de pan (stereo) positie, de toonhoogte, etc. - te creëren.

Andere mogelijkheden van de RY9 zijn: songs aan elkaar koppelen, herhaling, een ritme “swing” functie voor een realistische “human feel”, een gitaarstemapparaat en een gitaarsynthesizer, een polyfonie van 28 noten, stereo-uitgangen, een hoofdtelefoonaansluiting en een groot LCD scherm waarop u op elk moment kunt zien in welke mode en status u zich bevindt. Daarom is de RY9 het ideale muzikale gereedschap dat zijn nut zal bewijzen in praktisch elke muzieksituatie. U kunt hem gebruiken als:

Oefenpartner

Sluit een gitaar aan op de RY9 en speel mee met de patterns en songs. Zet één of meer van de begeleidings-tracks uit, of zet de begeleiding helemaal uit en speel mee met alleen het ritme. De RY9 is in staat om u altijd precies die muzikale ondersteuning te bieden die nodig is voor een geslaagde oefensessie.

Componeergereedschap

Koppel een aantal Preset en User ritme patterns aan elkaar om een achtergrondbegeleiding te creëren en voer een akkoordenschema in voor een song idee. Het creëren van uw eigen songs gaat heel snel en gemakkelijk omdat de RY9 zeer bedieningsvriendelijk is.

Krachtige Drumcomputer

Programmeer professioneelklinkende ritme patterns met de Step of Realtime opnamefunctie, inclusief dynamische accenten en de “swing” factor voor een realistische “human feel”. Ongeacht of u nu een Preset pattern aanpast, of dat u uw eigen ritme pattern “vanuit het niets” creëert, de automatische quantize functie van de RY9 zorgt ervoor dat uw ritmes altijd strak klinken.

Gitaarsynthesizer

Sluit een gitaar rechtstreeks aan op de RY9 en “trigger” de gewone AWM voices (zoals acoustic piano, strings, brass, synth pad, etc.) zodat deze, wanneer u noten op de gitaar speelt, gaan klinken. U kunt op de RY9 instellen welke van de 50 gewone voices u aanstuurt als enkele noten, harmonieën, etc. - om interessante en unieke klankcombinaties te creëren.

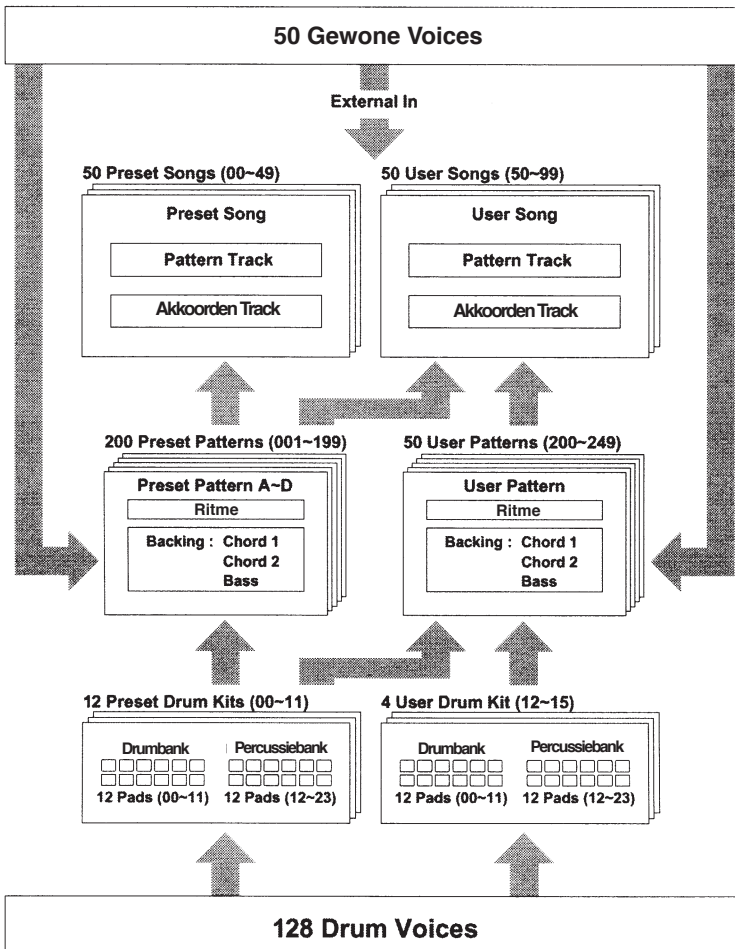
MIDI Toongenerator

Sluit een extern MIDI keyboard of sequencer aan om daarmee de AWM drum voices van de RY9 te bespelen. U kunt de nootnummers instellen waarop de verschillende voices zullen reageren.

2. SYSTEEMSTRUCTUUR VAN DE RY9

De RY9 is in de eerste plaats een krachtige rhythm programmer waaraan een extra dimensie is toegevoegd door de aanwezigheid van een krachtige achtergrondbegeleiding, een song programmeermogelijkheid en een gitaarsynthesizer.

De belangrijkste onderdelen waaruit het bedieningssysteem van de RY9 bestaat zijn de AWM voices, de drum kits, de patterns en de songs. De voornaamste bedienings-modes zijn: de Pattern Mode en de Song Mode die elk bestaan uit verschillende "functies". Andere modes zijn: de Drum Kit Mode, de Ext In Mode, de System Mode, de Tempo Mode, de Mute Mode, de Balance Mode en de Transpose Mode.



VOORDAT U BEGINT

DE AWM VOICES

Er zijn 128 “drum” voices en 50 “gewone” AWM voices. De drum voices zijn toegewezen aan drum kits. De gewone voices zijn toegewezen aan de achtergrondbegeleidingen en aan de gitaarsynthesizer.

DE DRUM KITS

Er zijn 12 Preset drum kits en 4 User drum kits. Hoewel er slechts 12 pads op het bovenpaneel aanwezig zijn, bestaat elke drum kit uit 24 drum voices die zijn ondergebracht in twee “Pad Banken” - een “Drum Pad Bank” en een “Percussie Pad Bank” - waarbij 12 drum voices zijn toegewezen aan iedere Pad Bank. (U kunt naar wens van Pad Bank wisselen door op [PAD BANK] te drukken.)

De verschillende Preset drum kits zijn ontworpen voor uiteenlopende muziekstijlen. U kunt uw eigen User drum kits samenstellen door de drum voices van uw keuze aan pads toe te wijzen en voor iedere pad de volume- en accentniveaus in te stellen, alsook hun pan (stereo) positie en toonhoogte.

DE PATTERNS

Er zijn 200 Preset patterns en 50 User patterns, elk daarvan is gebaseerd op een één-maats ritme pattern. De Preset patterns zijn ondergebracht in 50 muziekstijlen met elk een “A”, “B”, “C” en “D” sectie - die zowel uit “main” als “fill-in” types bestaan.

De Preset ritme patterns bevatten tevens speciale Bass, Chord 1 en Chord 2 begeleidings-tracks - passend bij iedere specifieke pattern - die daaraan zijn toegewezen. Elke begeleidings-track kan naar wens worden uitgezet (“MUTE”) of het volume ervan ingesteld. Als u wilt kan de begeleiding ook helemaal worden uitgezet.

U kunt uw eigen User ritme patterns creëren en aan elk daarvan één van de achtergrondbegeleidingen toewijzen.

DE SONGS

Er zijn 50 Preset songs en 50 User songs. De Preset songs zijn opgebouwd uit Preset patterns plus een akkoordenschema, en zijn bedoeld als muziekvoorbeelden om u op ideeën te brengen, of om erop mee te spelen.

U kunt uw eigen songs creëren met behulp van Preset en/of User patterns, compleet met een akkoordenschema die u kunt opnemen in de akkoorden track.

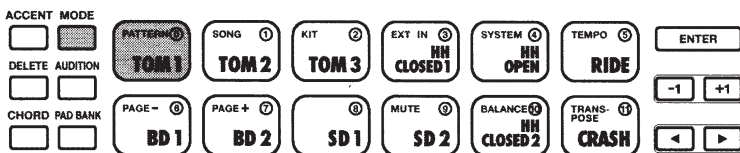
DE MODES EN FUNCTIES

De belangrijkste mogelijkheden van de RY9 zijn ondergebracht in de negen modes die kunnen worden geactiveerd door, terwijl u [MODE] ingedrukt houdt, op één van de drum pads te drukken (de namen van de modes staan op de pads).

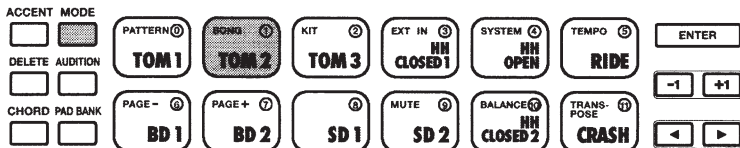
Alle modes behalve de Tempo Mode en de Transpose Mode bevatten meerdere functiepagina's die u kunt selecteren door, terwijl u [MODE] ingedrukt houdt, op [PAGE-] en [PAGE+] te drukken.

De meeste routineprocedures kunnen worden uitgevoerd vanuit hetzij de Pattern Mode of de Song Mode.

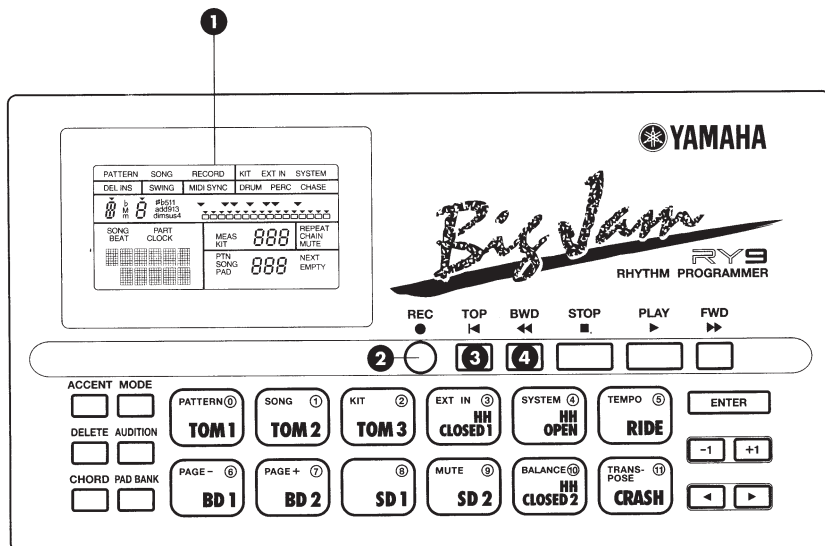
- Houd, om de Pattern Mode te activeren, [MODE] ingedrukt en druk op [PATTERN].



- Houd, om de Song Mode te activeren, [MODE] ingedrukt en druk op [SONG].



3. BOVENPANEEL



1 LCD SCHERM

De gemakkelijk af te lezen, contrastrijke Liquid Crystal Display (LCD) zorgt voor de nodige visuele feedback, zodat u altijd precies weet in welke mode of status u zich bevindt.

2 [REC] KNOP

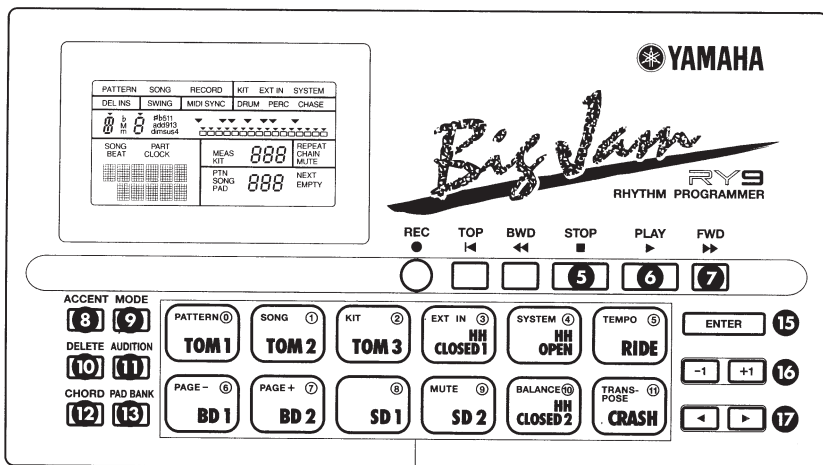
Om de Pattern Opname Mode of de Song Opname Mode te activeren of te verlaten. Zowel Step als Realtime opnames zijn mogelijk.

3 [TOP] KNOP

Om de song of pattern lokatie, als het afspelen is gestopt, terug te zetten op het beginpunt.

4 [BWD] KNOP

Om de song, als het afspelen is gestopt, een aantal maten terug te "spoelen". Als u op [BWD] drukt in de Pattern Afspeel Mode, keert de pattern maatlokatie terug naar het beginpunt. Drukt u op [BWD] in de Pattern Opname Mode, dan kunt u er de clock positie mee selecteren.



5 [STOP] KNOP

Om het afspelen van een song of pattern, of een realtime opname te stoppen.

6 [PLAY] KNOP

Om het afspelen van een song of pattern, of een realtime opname te starten vanaf de actuele maatlokatie. Wanneer u, nadat u op [STOP] gedrukt heeft, weer op [PLAY] drukt, zal het afspelen worden vervolgd waar u gestopt was. Druk, wanneer u de song of pattern bij het beginpunt wilt starten, eerst op [TOP] voordat u op [PLAY] drukt.

7 [FWD] KNOP

Om de song een aantal maten vooruit te “spoelen” terwijl het afspelen is gestopt. Als u op [FWD] drukt in de Pattern Afspeel Mode, keert de pattern maatlokatie terug naar het beginpunt. Drukt u op [FWD] in de Pattern Opname Mode, dan kunt u er de clock positie mee selecteren.

8 [ACCENT] KNOP

Om een accent toe te voegen aan bepaalde aanslagen op drum pads door [ACCENT] ingedrukt te houden als u de pad aanslaat. In de Pattern Step Opname Mode kunt u een accent opnemen door gewoon op [ACCENT] te drukken op de clock lokatie van de gewenste drum aanslag. U kunt in de Drum Kit Mode het accentniveau voor iedere drum pad van een User drum kit afzonderlijk instellen.

9 [MODE] KNOP

Om de diverse modes te activeren door, terwijl u [MODE] ingedrukt houdt, op één van de mode knoppen te drukken. Om één van de functies van iedere mode te selecteren, gebruikt u, terwijl u [Mode] ingedrukt houdt, op [PAGE-] en [PAGE+].

10 [DELETE] KNOP

Om individuele drummaanslagen te wissen in de Pattern Opname Mode. Houd [DELETE] ingedrukt en druk op [ENTER], of op de betreffende drum pad, om de drum voice op de actuele cursorlokatie te wissen. Wanneer de Akkoordtoewijzing is geactiveerd, zal, als u de [DELETE] knop ingedrukt houdt en op [ENTER] drukt, het akkoord op de actuele cursorlokatie worden gewist.

11 [AUDITION] KNOP

Om in de Pattern Step Opname Mode drum sounds te checken voordat u een drumnoot opneemt. Druk, terwijl u [AUDITION] ingedrukt houdt, op de drum pad die u wilt horen. De drum voice zal klinken zonder dat er data wordt opgenomen.

12 [CHORD] KNOP

Om de Akkoordtoewijzing te activeren waarmee u de grondtoon en het type van het akkoord voor de begeleiding kunt specificeren.

13 [PAD BANK] KNOP

Hoewel er slechts 12 drum pads op het bovenpaneel aanwezig zijn, bestaat elke drum kit uit 24 drumgeluiden die zijn ondergebracht in twee Pad Banken van 12 voices per bank. Door op [PAD BANK] te drukken kunt u omschakelen tussen de bank met 12 "Drum" voices en de bank met 12 "Percussie" voices.

14 DRUM PADS/MODE KNOPPEN

Knoppen met een dubbele functie: enerzijds gebruikt als drum pads om drum voices te bespelen tijdens afspelen of opnames, anderzijds gebruikt voor het selecteren van modes en functies indien u de [MODE] knop ingedrukt houdt. De namen van de verschillende modes staan op de pads. Met de [PAGE-] en [PAGE+] knoppen kunt u verschillende functies van elke mode activeren. Hoewel de drum pads niet aanslaggevoelig zijn, kunt u accenten toevoegen met behulp van de [ACCENT] knop.

15 [ENTER] KNOP

Voor het bevestigen of uitvoeren van bepaalde data invoerhandelingen.

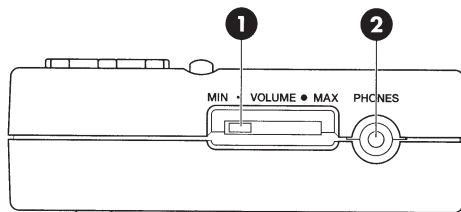
16 [-1] EN [+1] KNOPPEN

Voor het specificeren van data, of het wijzigen van geselecteerde parameters.

17 [◀] EN [▶] KNOPPEN

Om de knipperende cursor in het LCD scherm te verplaatsen en zodoende een parameter te selecteren.

4. ZIJ- & ACHTERPANEEL

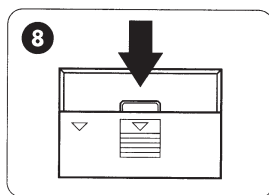
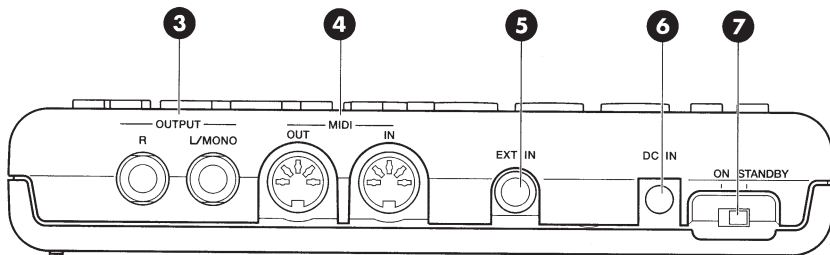


1 [VOLUME] SCHUIF

Om het totaalvolume van de [OUTPUT] en [PHONES] (hoofdtelefoon) aansluiting mee in te stellen.

2 [PHONES] AANSLUITING (MINI JACK)

Om een hoofdtelefoon met een stereo mini jack plug aan te sluiten om stil te kunnen oefenen.



3 [OUTPUT] AANSLUITINGEN

Om de RY9 aan te sluiten op een mixer, of een stereo versterker, of luidsprekers met ingebouwde versterker. Gebruik de [L/MONO] aansluiting in geval van mono weergave.

4 [MIDI] AANSLUITINGEN

Om de RY9 aan te sluiten op andere MIDI apparaten zoals een synthesizer, of een muziek sequencer, of een MIDI data opslagmedium (of een andere RY9), om data van User songs, patterns en kits te verzenden/ontvangen via een bulk dump.

5 [EXT IN] AANSLUITING

Om een gitaar aan te sluiten om met een song of pattern mee te spelen, of voor het gebruik van het ingebouwde gitaarstemapparaat, of voor het op verschillende manieren “triggieren” van één van de 50 gewone AWM voices.

6 [DC IN] AANSLUITING (12 V GELIJKSTROOM)

Om een daarvoor geschikte netadapter (PA-3B of een ander door Yamaha aanbevolen equivalent) aan te sluiten om de RY9 van stroom te voorzien.

7 [ON/STANDBY] SCHAKELAAR

Deze schakelaar is voor het aan- of uitzetten van de RY9 (blz. 17).



Zelfs als de schakelaar in de “STANDBY” positie staat, stroomt er nog altijd elektriciteit, zij het zeer minimaal. Trek daarom de netadapter uit het stopcontact als u de RY9 langere tijd niet gebruikt.

8 BATTERIJHOUDER

Voor het plaatsen van zes 1,5 volt batterijen van het type “AA” (SUM-3 of R6P) om de RY9 van stroom te voorzien. Verwijder de batterijen altijd als u de RY9 langere tijd niet gebruikt.

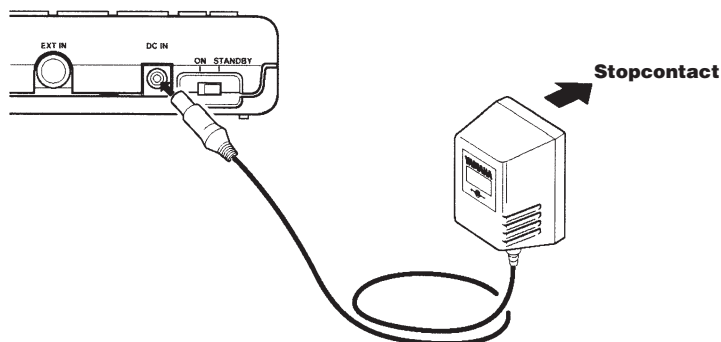
AAN DE SLAG

5. AANSLUITEN & AANZETTEN

De RY9 kan van stroom worden voorzien via een extra verkrijgbare netadapter, of zes batterijen. Volg de onderstaande instructies op, afhankelijk van welke stroomvoorziening u van plan bent te gebruiken.

HET GEBRUIK VAN EEN NETADAPTER

Steek het stroomsnoer van een extra verkrijgbare Yamaha PA-3B netadapter (verkrijgbaar via uw Yamaha dealer) voorzichtig in de [DC IN] aansluiting op het achterpaneel, steek daarna de adapter in een geschikt stopcontact.



Gebruik nooit een andere netadapter dan de Yamaha PA-3B of een door Yamaha aanbevolen equivalent. Het gebruik van een verkeerde adapter kan resulteren in onherstelbare schade aan de RY9 en zou zelfs ernstige schokken kunnen veroorzaken! TREK DE NETADAPTER ALTIJD UIT HET STOPCONTACT ALS DE RY9 NIET GEBRUIKT WORDT.



Zodra er een adapterplug in de [DC IN] aansluiting van de RY9 wordt gestoken, worden de eventueel aanwezige batterijen automatisch ontkoppeld.



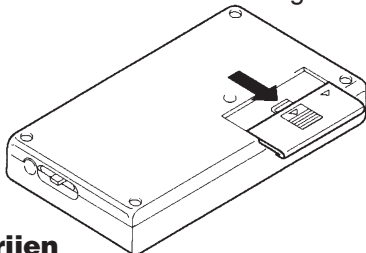
Het User geheugen van de RY9 zal data van de User patterns, songs en drum kits vasthouden, ook al wordt hij uitgezet, mits er volle batterijen in zitten (of er een netadapter is aangesloten). Het geheugen wordt tevens lang genoeg vastgehouden om oude batterijen te vervangen door nieuwe. Indien de RY9 belangrijke data bevat die u niet wilt verliezen, zorg dan altijd voor volle batterijen (of dat er een netadapter is aangesloten) en sla uw data regelmatig op via een MIDI data opslagmedium.

HET GEBRUIK VAN BATTERIJEN

Plaats zes 1,5 volt batterijen van het type "AA" (SUM-3 of R6P), of gelijkwaardige mangaan of alkaline batterijen, in de batterijhouder.

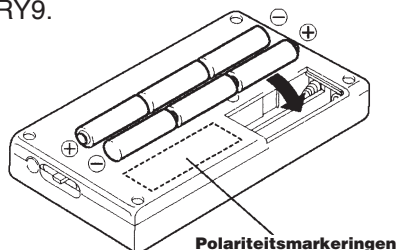
1. Verwijder het kapje van de batterijhouder

Verwijder het kapje van de batterijhouder - in de bodemplaat van de RY9 - door voorzichtig het geribbelde gedeelte van het kapje in te drukken en het in de richting van de pijl die op het kapje staat te schuiven, op de manier die hieronder wordt getoond.



2. Plaats de batterijen

Plaats de zes batterijen, terwijl u goed oplet dat u ze in de goede richting legt in overeenstemming met de polariteitsmarkeringen op de bodemplaat van de RY9.



3. Plaats het kapje terug

Plaats het kapje van de batterijhouder voorzichtig terug, waarbij u erop let dat het gemakkelijk op zijn plaats "klikt".



Zorg altijd dat alle batterijen zijn geplaatst overeenkomstig de +/- polariteitsaanduidingen. Foutief plaatsen kan resulteren in oververhitting, brand, of lekkende batterijen.

Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik nooit nieuwe batterijen tezamen met oude. Gebruik ook geen batterijen van verschillende types door elkaar, zoals alkalinebatterijen met mangaanbatterijen, of batterijen van verschillende merken, of verschillende types van hetzelfde merk, omdat dit kan resulteren in oververhitting, brand, of lekkende batterijen.

Batterijen mogen nooit verbrand worden.

Probeer nooit om batterijen op te laden die daar niet voor zijn ontworpen.

Indien u het instrument voor langere tijd niet gebruikt, verwijder dan de batterijen om eventuele lekkage van de batterijen te voorkomen.

Houd batterijen buiten het bereik van kinderen.

WANNEER DE BATTERIJEN VERVANGEN MOETEN WORDEN

Als de batterijen bijna leeg zijn en niet langer in staat zijn om de RY9 van voldoende stroom te voorzien, kan het geluid vervormd gaan klinken, het uitgangsvolume wordt vanzelf zachter en de mededeling "BATT LOW" verschijnt in de LCD.

Wanneer dit het geval is, vervang dan de batterijen door een complete set (6 stuks) nieuwe batterijen. **WAARSCHUWING!** GEBRUIK NOOIT OUDE EN NIEUWE BATTERIJEN, OF VERSCHILLENDE TYPES BATTERIJEN, DOOR ELKAAR (ZOALS ALKALINE EN MANGAAN)!



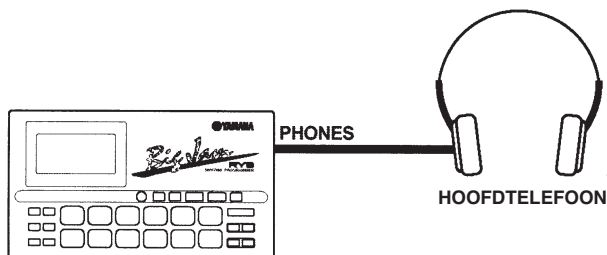
Om schade door eventueel lekkende batterijen te voorkomen kunt u het beste de batterijen uit de RY9 verwijderen als deze langere tijd niet wordt gebruikt.

HET AANSLUITEN VAN EXTERNE APPARATEN

Afhankelijk van uw persoonlijke wensen zijn er een aantal manieren om externe apparaten aan te sluiten aan de RY9.

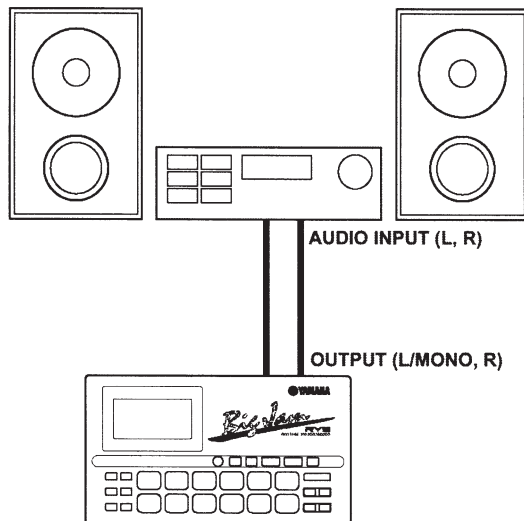
Weergave via een Hoofdtelefoon

De eenvoudigste manier om het geluid van de RY9 weer te geven, is een hoofdtelefoon aansluiten op de [PHONES] aansluiting (mini stereo jack) en de [VOLUME] schuif naar wens in te stellen.



Weergave via een Geluidsinstallatie

Een andere eenvoudige manier om het geluid van de RY9 weer te geven is door audiokabels aan te sluiten van de [OUTPUT] aansluiting van de RY9 naar de ingangen van een mixer, of een stereooversterker, of een paar keyboard luidsprekers met ingebouwde versterker. Stel voorzichtig de [VOLUME] schuif in, in verhouding tot de ingangs- en uitgangsniveaus van de mixer en het volumeniveau van de versterker.

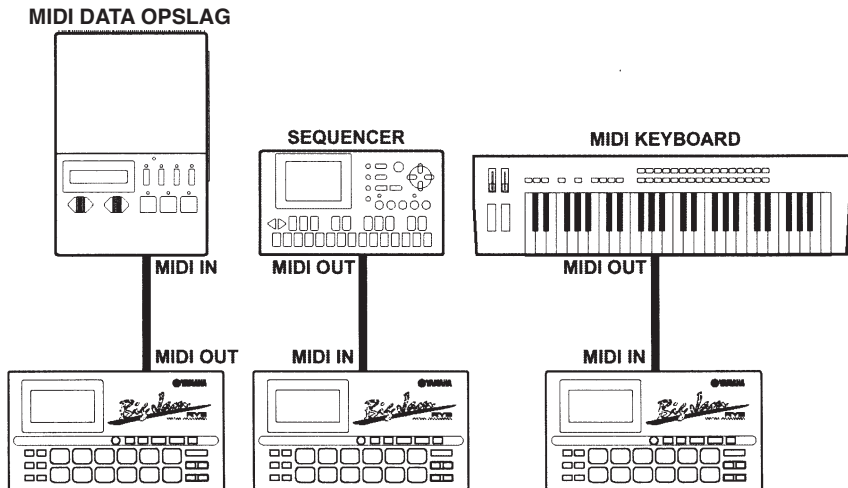


ZORG DAT TIJDENS HET AANSLUITEN VAN KABELS ZOWEL DE RY9 ALS DE GELUIDSINSTALLATIE ZIJN UITGESCHAKELD!

Een MIDI Apparaat Aansluiten

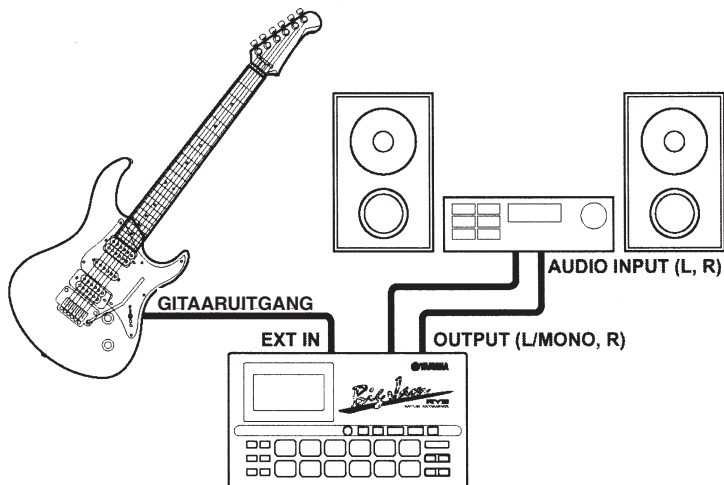
De RY9 heeft vele MIDI mogelijkheden en het soort MIDI apparaat dat u aansluit hangt af van uw persoonlijke wensen. Misschien wilt u bijvoorbeeld een data opslagmedium aansluiten (zoals de Yamaha MDF 3 MIDI Data Filer) om User patterns, songs en drum kits op te slaan, of een extern MIDI toetsenbord om de RY9 als een “slave” toongenerator te gebruiken zodat u zijn AWM drum voices kunt bespelen, of misschien wilt u een muziek sequencer aansluiten om de “sync clock” van de RY9 te besturen. Over het algemeen moet daarvoor een MIDI kabel worden aangesloten van de [MIDI OUT] aansluiting van de RY9 naar de MIDI IN aansluiting van het externe apparaat en een andere MIDI kabel van de [MIDI IN] aansluiting van de RY9 naar de MIDI OUT aansluiting van het externe MIDI apparaat. Afhankelijk van de gewenste applicatie kan het nodig zijn om op beide apparaten specifieke MIDI instellingen te maken. (Zie “System Mode” op blz. 67 voor details over de MIDI en sync clock instellingen.)

MIDI instellingen



Een Gitaar Aansluiten

Eén van de meest unieke mogelijkheden van de RY9 is de [EXT IN] aansluiting, waarop u rechtstreeks een gitaar op de RY9 kunt aansluiten waardoor u mee kunt spelen met de patterns en songs, of de RY9 als gitaarstemapparaat, of zelfs als gitaarsynthesizer kunt gebruiken om één van de 50 gewone AWM voices te laten “triggeren” door de noten die op de gitaar worden gespeeld. Zet eerst de volumes van zowel de gitaar als van de RY9 op het minimum, sluit daarna een gitaarkabel aan van de gitaaruitgang naar de [EXT IN] aansluiting van de RY9. Verhoog daarna het volume van de RY9 en vervolgens dat van de gitaar. (Zie “Ext In Mode” op blz. 61 voor details over EXT IN mogelijkheden.)



PROCEDURE AAN-/UITZETTEN

Er bestaat een bepaalde volgorde waarin de verschillende componenten van een elektronisch muzieksysteem aan- en uitgezet dienen te worden. De regels zijn eenvoudig maar wel belangrijk.

VOORDAT U ENIG COMPONENT AANZET:

- Controleer of alle componenten correct zijn aangesloten en alle volumeregeelaars op “nul” staan.
- Zet altijd als eerste de RY9 aan (gevolgd door alle eventueel extra daaraan aangesloten apparaten).
- Zet de geluidsinstallatie altijd als laatste aan.
- Verhoog het volume van de geluidsinstallatie tot een redelijk niveau.
- Verhoog nu geleidelijk het volume van de RY9 terwijl u de drum pads bespeelt totdat het gewenste luisterniveau bereikt is.

Wanneer u de componenten wilt uitzetten dient deze procedure in omgekeerde volgorde te worden uitgevoerd. De reden voor het als eerste aan- en als laatste uitzetten van de RY9 is om te voorkomen dat een eventuele van de RY9 afkomstige stroomstoot de versterker of de luidsprekers van de geluidsinstallatie zou beschadigen.

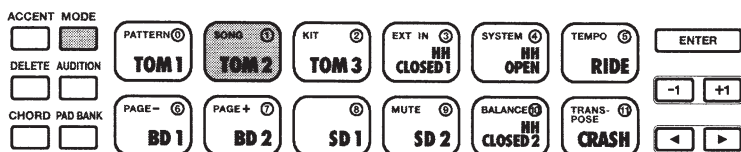


Zelfs als de schakelaar in de “STANDBY” positie staat, stroomt er nog altijd elektriciteit, zij het zeer minimaal. Trek daarom de netadapter uit het stopcontact als u de RY9 langere tijd niet gebruikt.

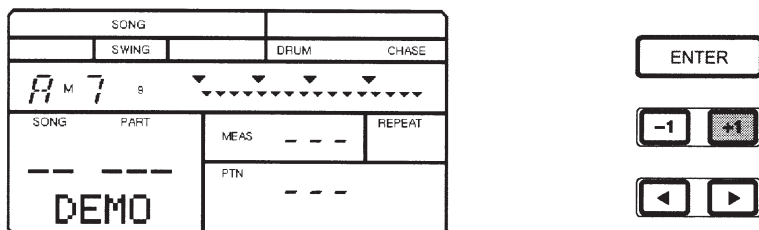
6. HET AF SPELEN VAN DE DEMO SONG

Voordat u de RY9 gaat gebruiken of in zijn vele mogelijkheden “duikt”, wilt u wellicht eerst eens naar de voorgeprogrammeerde demo song luisteren voor een impressie van de RY9. Om de demo song te selecteren dient u eerst de Song Mode te activeren.

- Houd, om de Song Mode te activeren, de [MODE] knop ingedrukt en druk op [SONG].



- Houd, om een demo song in de Song Select functie te selecteren, [+1] langer ingedrukt, om zodoende de song nummers allemaal door te lopen, totdat het woord “DEMO” linksonder in de LCD verschijnt.



- Druk op [PLAY] om de demo song te starten.
- Druk op [STOP] om de demo song te stoppen. Als u opnieuw op [PLAY] drukt zal de demo song verder spelen vanaf het punt waar hij gestopt was.

7. HET BESPELEN VAN DRUM PADS

U kunt direct na het aanzetten beginnen om op de drum pads te spelen. Probeer u de geluiden van de momenteel geselecteerde drum kit maar eens uit.

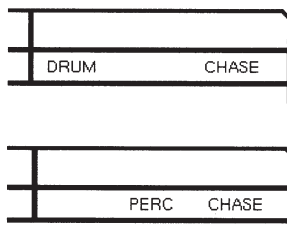


Op blz. 84 en 86 vindt u overzichten van de drum voices en de drum kits.

HET SELECTEREN VAN PAD BANKEN

Aan elk van de twaalf drum pads zijn twee drum voices toegewezen. Deze zijn ingedeeld in “Drum” en “Percussie” Pad Banken.

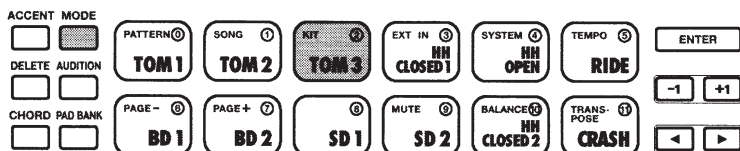
- Druk op [PAD BANK] om naar een andere Pad Bank om te schakelen.
- Hierdoor verschijnt afwisselend hetzij het woord “DRUM” (Voor Drum Pad Bank) of het woord “PERC” (voor Percussie Pad Bank) in het LCD scherm, telkens als u op deze knop drukt.



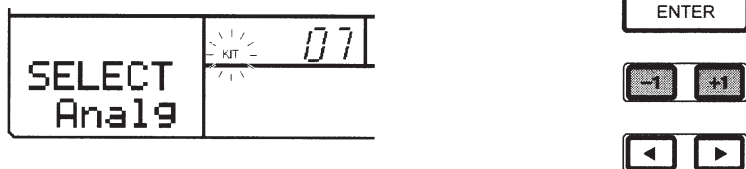
HET SELECTEREN VAN DRUM KITS

Indien de Chase functie aanstaat, wordt de selectie van een drum kit automatisch door de pattern verzorgd, die u selecteert. Er zijn in totaal 16 drum kits - 12 Preset drum kits en 4 User drum kits. Om een andere drum kit te selecteren dient u eerst de Drum Kit Mode te activeren.

- Houd, om de Drum Kit Mode te activeren, [MODE] ingedrukt en druk op [KIT]. (Om de Kit Select functie te activeren, kan het nodig zijn om terwijl u [MODE] ingedrukt houdt, verscheidene malen op [PAGE-] te drukken; de Kit Select functie is de eerste functie in de Drum Kit Mode.)



- Het woord “SELECT” verschijnt in de LCD alsook de naam van de momenteel geselecteerde drum kit. Het kit nummer (00~15) verschijnt eveneens in de LCD.
- Gebruik, om een andere drum kit te selecteren, [-1] en [+1]. De kits 00~11 zijn Preset drum kits en de kits 12~15 zijn User drum kits.



Af-fabriek zijn de Preset drum kits 00~03 tevens toegewezen aan respectievelijk de User drum kits 12~15. Op blz. 86 vindt u een overzicht van de 16 drum kits met hun respectieve drum voice toewijzingen.

8. HET AF SPELEN VAN PRESET PATTERNS

De RY9 bevat één-maats ritme patterns (000~199). Elke Preset pattern is voorzien van een speciaal begeleidingsgedeelte dat is voorgeprogrammeerd in een specifieke muziekstijl. Deze automatische achtergrondbegeleiding bestaat uit Bass, Chord 1 en Chord 2 tracks. Er zijn totaal 200 van zulke begeleidingen die tezamen een breed scala van populaire muziekstijlen beslaan. (Zie blz. 88 voor een overzicht van alle patterns van de RY9.)

De Preset ritme patterns zijn ondergebracht in 50 muziekstijlen die elk bestaan uit vier Secties. Een Sectie kan een "Main A" of "Main B" deel zijn, of een "Fill AB" (een fill-in die een Main A deel op een natuurlijke wijze laat overgaan in het Main B deel), of een "Fill BA" (een fill-in die een Main B deel op een natuurlijke wijze laat overgaan in het Main A deel).

U kunt onafhankelijk van het ritme van begeleiding veranderen (zie blz. 32), wat ook geldt voor akkoordveranderingen (zie blz. 32). U kunt de verschillende begeleidings-tracks ook afzonderlijk uitzetten (zie blz. 74), of de begeleiding geheel en al uitzetten zodat u alleen nog het ritme hoort (zie blz. 32).

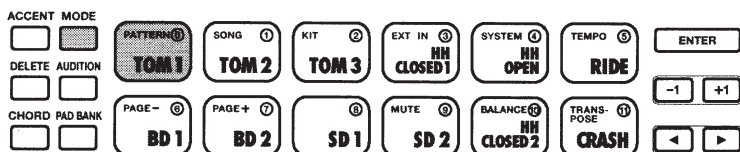


Alle wijzigingen in Preset Patterns, behalve de Swing instelling, zijn tijdelijk. Zodra er een andere pattern wordt geselecteerd, of naar een andere mode wordt omgeschakeld, waarna weer naar de Pattern Mode wordt teruggekeerd, zijn de standaardinstellingen weer hersteld.

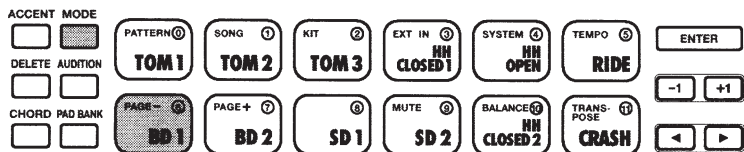


De patterns met de nummers 192 tot en met 199 bevatten geen bass en chord data.

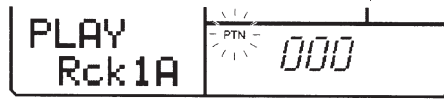
- Activeer eerst, om een Preset pattern te selecteren, de Pattern Mode door [MODE] ingedrukt te houden en op [PATTERN] te drukken.



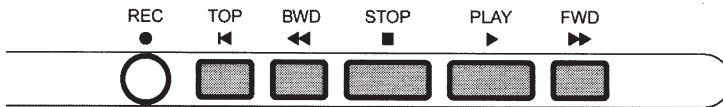
(Om de Pattern Select functie te activeren kan het nodig zijn om, terwijl u [MODE] ingedrukt houdt, verscheidene malen op [PAGE-] te drukken; Pattern Select is de eerste functie in de Pattern Mode.)



- De afkorting “PTN” (links van het nummer van de momenteel geselecteerde pattern) zal gaan knipperen om aan te geven dat u het pattern nummer kunt wijzigen.



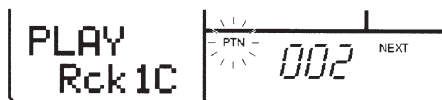
- Gebruik [-1] en [+1] om een Preset pattern (000~199) te selecteren. (De pattern nummers 200~249 zijn voor User patterns; dit zijn patterns die door u zelf zijn gecreëerd. De User patterns van een nieuwe RY9 bevatten geen data.)
- Druk op [PLAY] om een geselecteerde Preset pattern af te spelen. De geselecteerde pattern zal herhaaldelijk afspelen totdat u op [STOP] drukt. Druk, om het afspelen te hervatten vanaf het punt waar u bent gestopt, opnieuw op [PLAY]. Om de pattern te starten vanaf zijn beginpunt, dient u voordat u op [PLAY] drukt, eerst op [TOP], [BWD], of [FWD] te drukken om de pattern op zijn beginpunt terug te zetten.



HET SELECTEREN VAN DE VOLGENDE PATTERN

Terwijl er een pattern speelt kunt u de volgende (“Next”) pattern al selecteren die moet gaan spelen direct nadat de huidige pattern eindigt.

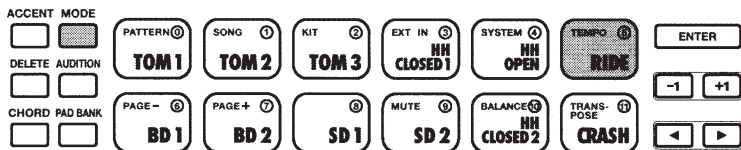
- Om de volgende pattern te selecteren drukt u gewoon op [-1] of [+1]. (Dit is een goede manier om alle Preset patterns door te lopen om ze allemaal eens te beluisteren!)



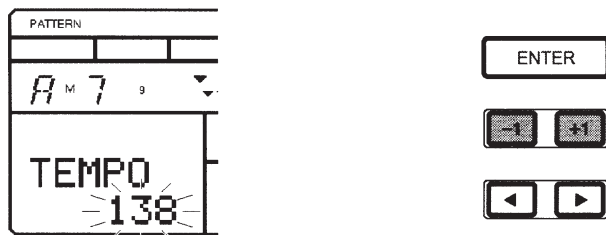
HET TEMPO VERANDEREN

U kunt het tempo altijd veranderen, of de pattern nu speelt of dat hij is gestopt. Elke Preset pattern is geprogrammeerd met een “standaardtempo”. Op het moment dat u een pattern selecteert, wordt het standaardtempo van die pattern automatisch ingesteld.

- Houd, om de huidige tempo-instelling te wijzigen, [MODE] ingedrukt en druk op [TEMPO] om de Tempo Mode te activeren.



Het woord “TEMPO” verschijnt linksonder in de LCD en de huidige tempo-waarde knippert. Gebruik [-1] en [+1] om een nieuwe tempowaarde in te stellen. Het tempo kan worden ingesteld op elke waarde tussen 40 en 250 kwartnoten per minuut.



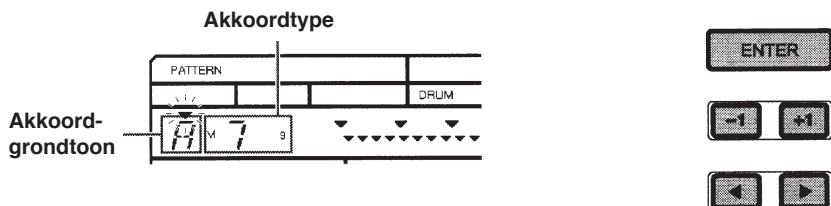
- Houd, om de Tempo Mode te verlaten, [MODE] ingedrukt en druk op [PATTERN].

BEGELEIDINGSAKKOORDEN VERANDEREN

U kunt de grondtoon en het type van het akkoord voor de achtergrondbegeleiding altijd veranderen, of de pattern nu speelt of is gestopt. Alle begeleidings-tracks beginnen dan automatisch te spelen in het door u gekozen akkoord.

- Om het begeleidingsakkoord te kunnen veranderen, dient u eerst de Akkoordtoewijzing te selecteren door op [CHORD] te drukken. Er verschijnt nu een klein, omgedraaid, knipperend zwart driehoekje boven de Akkoord-grondtoon linksboven in de LCD.

- Gebruik [◀] en [▶] om de Akkoordgrondtoon of het Akkoordtype te selecteren. De knipperende indicator staat boven de momenteel geselecteerde functie.
- Gebruik [-1] en [+1] gevolgd door [ENTER] om het nieuwe akkoord te bevestigen.



- Druk opnieuw op [CHORD] om de Akkoordtoewijzing te verlaten.

EEN ACHTERGRONDBEGELEIDING SELECTEREN

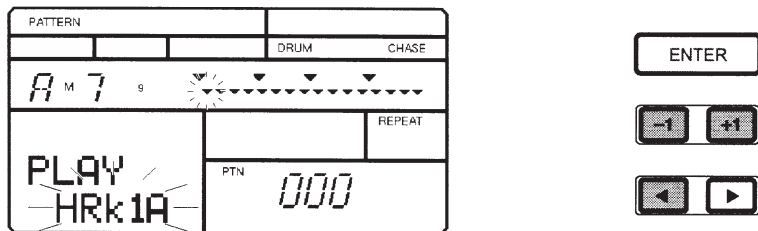
De achtergrondbegeleidingen bestaan uit Bass, Chord 1 en Chord 2 tracks, die zo zijn voorgeprogrammeerd dat ze goed passen bij de bijbehorende Preset patterns. U kunt deze begeleidingen niet bewerken, maar ze wel selecteren om ze tijdelijk te laten spelen in combinatie met de momenteel geselecteerde pattern.

- Om een achtergrondbegeleiding te selecteren terwijl u in de Pattern Select functie van de Pattern Mode bent, drukt u op [◀] om de begeleidingsnaam te laten knipperen; deze knippert om aan te geven dat u nu een andere begeleiding kunt selecteren die u wilt laten spelen in combinatie met het momenteel geselecteerde ritme. (Dit is een goede manier om eens uit te proberen hoe de verschillende begeleidingen klinken in combinatie met de verschillende ritmes!)

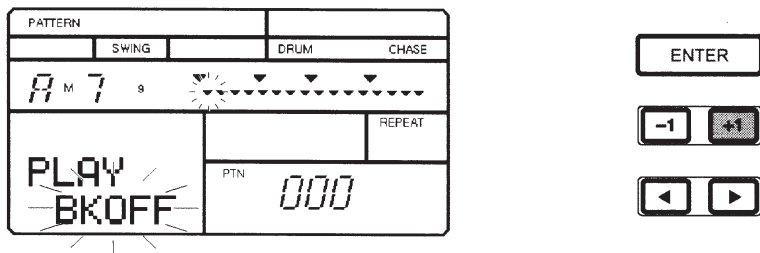


De patterns met de nummers 192 tot en met 199 bevatten geen bass en chord data.

- Houd, terwijl de begeleidingsnaam knippert, [-1] of [+1] ingedrukt om door alle begeleidingen heen te lopen; de allerlaatste is de “Begeleiding Uit” status.



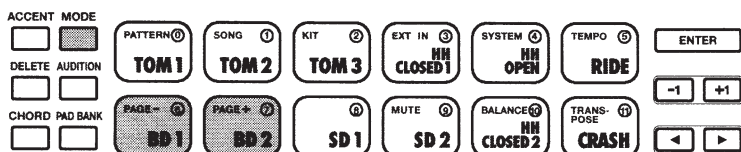
- Om de achtergrondbegeleiding uit te zetten, kiest u de allerlaatste begeleiding, aangeduid in de LCD door de afkorting “BKOFF”. (Gebruik [-1] om de achtergrondbegeleiding weer aan te zetten en de gewenste begeleiding te selecteren.)



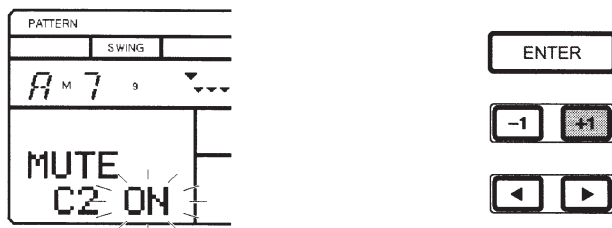
BEPAALEDE BEGELEIDINGS-TRACKS UITZETTEN

U kunt één of meer begeleidings-tracks uitzetten (“MUTE”). Hiervoor dient u eerst de Mute Mode te activeren door [MODE] ingedrukt te houden en op [MUTE] te drukken.

- Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Bass, Chord 1 of Chord 2 track te selecteren en uit te zetten.



De eerste functie in de Mute Mode is “MUTE B” (Bass track), de tweede is “MUTE C1” (Chord 1 track), en de derde is “MUTE 2” (Chord 2 track). “MUTE B (of C1 of C2) OF” verschijnt in de LCD om aan te geven dat u de gewenste Track Mute functie heeft geselecteerd en dat deze uitstaat. Druk om hem aan te zetten op [+1]. Het woord “ON” verschijnt in de LCD en de track is niet meer hoorbaar. (Druk op [-1] om de Track Mute functie weer te deactiveren.)

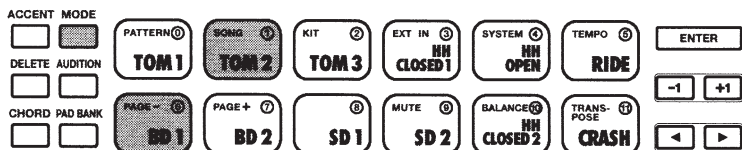


- Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PATTERN] om de MUTE Mode te verlaten.

9. HET AFSPLEEN VAN PRESET SONGS

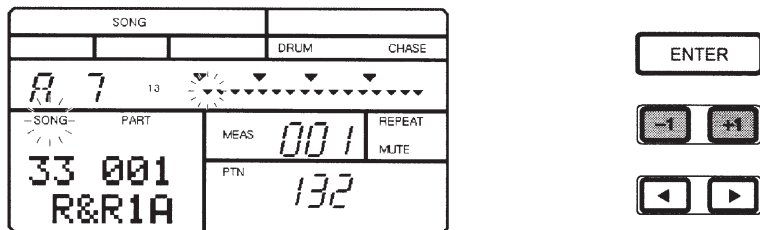
De Preset songs zijn bedoeld als muzikale stijlideeën om u op weg te helpen, of om er gewoon op mee te spelen. Er zijn in totaal 50 Preset songs (00~49) die tezamen een breed scala aan populaire muziekstijlen beslaan.

- Om een Preset song te kunnen selecteren, dient eerst de Song Mode te worden geactiveerd door [MODE] ingedrukt te houden en op [SONG] te drukken. Houd daarna [MODE] ingedrukt en druk één of meer malen op [PAGE-] om de Song Select functie te activeren; Song Select is de eerste functie in de Song Mode.

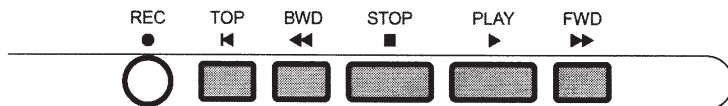


- Het woord “SONG” (boven een tweecijferig getal, linksonder in de LCD) knippert nu om aan te geven dat u het songnummer kunt wijzigen.

- Gebruik [-1] en [+1] om een Preset song (00~49) te selecteren. (De song nummers 50~99 zijn bestemd voor User songs, d.w.z. songs die u zelf creëert. Bij een nieuwe RY9 bevatten deze nog geen data.)



- Druk op [PLAY] om de geselecteerde Preset song af te spelen. (Indien de Herhalingsfunctie aanstaat (zie blz. 43), zal de song telkens herhaald worden totdat u op [STOP] drukt.)
- Druk op [STOP] om het afspelen midden in de song te stoppen. Druk opnieuw op [PLAY] om het afspelen weer te hervatten vanaf het punt waar u was gestopt. Wilt u de song vanaf zijn beginpunt starten, druk dan eerst op [TOP] voordat u op [PLAY] drukt.



- Als u de maat wilt specificeren vanwaar u de song wilt laten beginnen, gebruik dan [BWD] of [FWD], om de gewenste maat te specificeren, voordat u op [PLAY] drukt.



De RY9 heeft een polyfonie van 28 noten, d.w.z. het maximaal aantal noten die op hetzelfde moment kunnen klinken is 28. In sommige situaties kunnen hierdoor enkele voices worden vervormd, voortijdig worden afgebroken, of ze zijn wellicht helemaal niet hoorbaar.

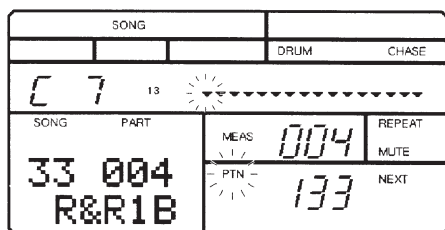
DE PATTERN EN ACHTERGRONDBEGELEIDING VERANDEREN

U kunt eenvoudig de pattern alsook de achtergrondbegeleiding van de geselecteerde song veranderen - zowel als de song is gestopt als tijdens het afspelen.

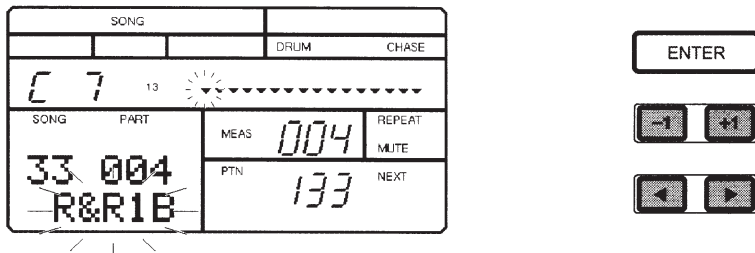
Nadat u de Song Select functie van de Song Mode heeft geactiveerd, en een song heeft geselecteerd, en op [PLAY] heeft gedrukt om het afspelen van de song te starten, zal "PTN" (Pattern; rechtsonder in de LCD) gaan knipperen in plaats van "SONG". Dit geeft aan dat u de pattern kunt veranderen.

Door het wijzigen van het pattern nummer, selecteert u een andere pattern die op zijn beurt automatisch de eraan toegewezen achtergrondbegeleiding selecteert.

- Om de pattern te veranderen, dient u hetzij het afspelen te starten, of één of meerdere malen op [▶] te drukken om "PTN" (Pattern) te laten knipperen. Gebruik daarna [-1] en [+1] om een ritme pattern te selecteren.



- Om de achtergrondbegeleiding te veranderen, gebruikt u [◀] of [▶] om de naam van de achtergrondbegeleiding te laten knipperen. Dit knipperen geeft aan dat u nu een andere achtergrondbegeleiding kunt selecteren die u in combinatie met de momenteel geselecteerde ritme pattern wilt laten spelen. Gebruik vervolgens [-1] en [+1] om een achtergrondbegeleiding te selecteren.



De veranderingen in patterns en achtergrondbegeleidingen, die u maakt voor een Preset song, blijven slechts behouden zolang de huidige Preset song is geselecteerd, of totdat u een andere maat selecteert door op [TOP], [BWD], of [FWD] te drukken. Ook op het moment dat u een andere song selecteert worden de standaardinstellingen van de Preset song hersteld.

MODES & FUNCTIES

10. PATTERN MODE

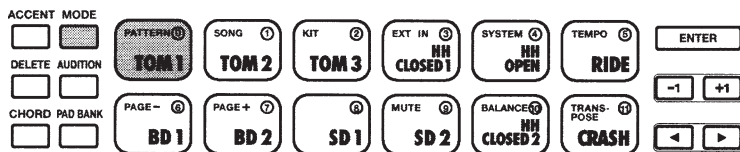
De Pattern Mode is één van de twee belangrijkste bedienings-modes van de RY9 (de andere is de Song Mode). Deze bestaat uit zowel een Pattern Afspeel Mode als een Pattern Opname Mode.

Op blz. 88 vindt u een overzicht van alle Preset Patterns.

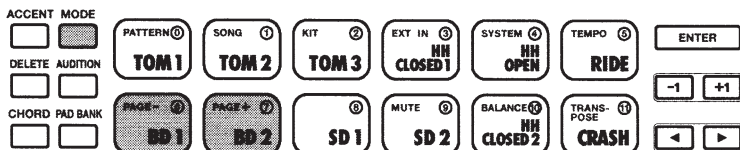
PATTERN AFspeel MODE

In de Pattern Afspeel Mode kunt u Preset en User patterns selecteren en afspelen, alsook een Swing factor aan een pattern toewijzen, een User pattern wissen, een Preset of User pattern naar een User pattern lokatie kopiëren, en een begeleiding aan een User pattern toewijzen.

- **DE PATTERN AFspeel MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PATTERN] om de Pattern Afspeel Mode te activeren.

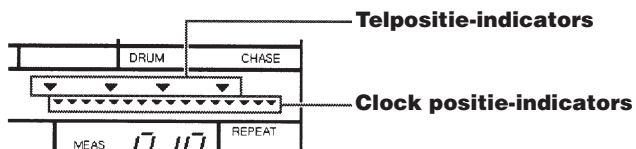


- **EEN FUNCTIE SELECTEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om door de verschillende functies heen te lopen. De LCD informeert u over de status van iedere functie die passeert.



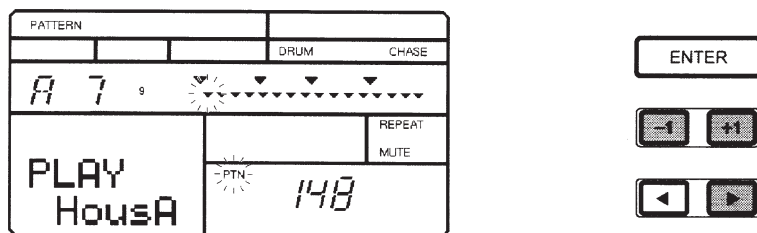
TEL-/CLOCK POSITIE-INDICATORS

De tel-/clock positie-indicators van de pattern staan rechtsboven in de LCD, waarbij de grote driehoeken elke tel van de maat vertegenwoordigen en de kleine driehoeken elke clock positie vertegenwoordigen waarop zich ritme data kan bevinden. (Het aantal tel- en clock positiedriehoeken in de maat hangt af van hoe de “meter” van de pattern is ingesteld.)



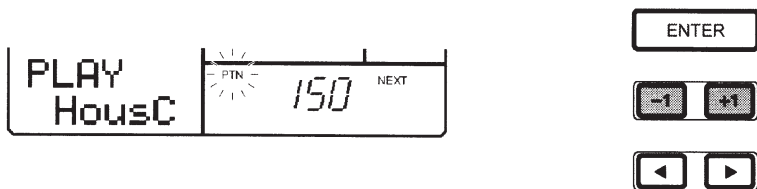
Tijdens het afspelen lichten de telpositie-indicators om beurten op afhankelijk van de huidige tellokatie, terwijl op de eerste tel van de maat alle telposities tegelijk oplichten. De clock positie-indicators lichten om beurten op afhankelijk van de clock lokatie op dat moment.

- EEN PATTERN SELECTEREN** - Zorg dat “PTN” gaat knipperen en gebruik hierna [-1] en [+1] om een Preset (000~199) of een User (200~249) pattern te selecteren.

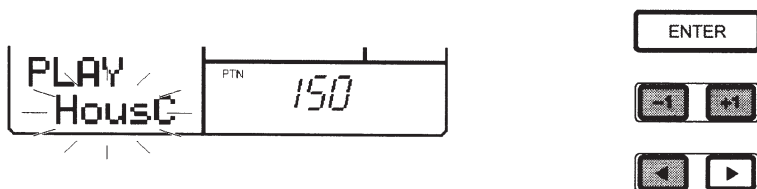


- HET AFSPLEN VAN EEN PATTERN STARTEN EN STOPPEN** - Druk op [PLAY] om het afspelen te starten. Druk op [STOP] om het afspelen te stoppen. Als u hierna opnieuw of [PLAY] drukt, wordt het afspelen hervat waar u was gestopt.
- PATTERN TERUGZETTEN OP ZIJN BEGINPUNT** - Druk nadat het afspelen is gestopt op [TOP], [BWD], of [FWD] om de pattern terug te zetten op zijn beginpunt. Druk hierna op [PLAY] om de pattern te starten vanaf zijn beginpunt.

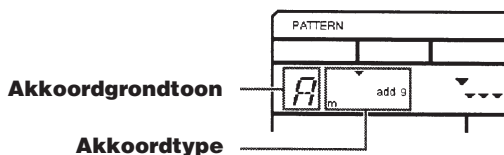
- DE VOLGENDE PATTERN SELECTEREN** - Om de volgende pattern te selecteren, die u wilt laten volgen direct nadat de huidige pattern eindigt, kunt u [-1] en [+1] gebruiken om het volgende pattern nummer te specificeren. U kunt dit doen terwijl de huidige pattern afspeelt. Het woord "NEXT" verschijnt in de LCD en blijft zichtbaar totdat de nieuwe pattern actief is.



- VAN BEGELEIDING VERANDEREN** - Wilt u tijdelijk een andere begeleiding om eens te horen hoe die klinkt in combinatie met de huidige ritme pattern, druk dan éénmaal op [◀] om de begeleidingsnaam te laten knipperen. Gebruik hierna [-1] en [+1] om één van de 200 achtergrondbegeleidingen te selecteren. De allerlaatste is "BKOFF" waarmee u de begeleiding helemaal kunt uitzetten.



- VAN AKKOORD VERANDEREN** - Wilt u tijdelijk een ander akkoord voor de begeleiding specificeren, druk dan op [CHORD] om de Akkoordtoewijzing te activeren. Gebruik [◀] om de cursor boven de Akkoordgrondtoonaanduiding in de LCD te zetten en gebruik [-1] en [+1] om de gewenste akkoordgrondtoon te specificeren. Druk op [▶] om de cursor boven de Akkoordtype-aanduiding te zetten en gebruik [-1] en [+1] om het akkoordtype te specificeren. Druk daarna op [ENTER] om de wijzigingen te bevestigen. Druk opnieuw op [CHORD] om de Akkoordtoewijzing te verlaten. (Zie blz. 51 voor een overzicht van alle Akkoordtypes.)

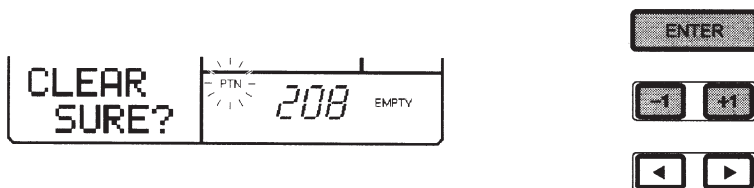


- EEN SWING FACTOR AAN EEN PATTERN TOEWIJZEN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk één of meerdere malen op [PAGE-] of [PAGE+] om de Swing functie te activeren. Het woord “SWING” verschijnt in de LCD, alsook de huidige Swing instelling (OFF, E1~E9, S1~S5). Gebruik [-1] en [+1] om een andere Swing factor aan de momenteel geselecteerde pattern toe te wijzen. De Swing instelling beïnvloedt ook de achtergrondbegeleiding. Indien er een pattern is geselecteerd waaraan een Swing factor is toegewezen, ziet u dit aan het woord “SWING” boven in de LCD.



Er zijn twee types Swing factor: “E” factoren vertegenwoordigen 8-beat types, en “S” factoren de 16-beat types. Afhankelijk van het geselecteerde Swing type en pattern, kan de Swing functie bij bepaalde combinaties een onbruikbaar resultaat opleveren.

- EEN USER PATTERN WISSEN** - Houd, als de pattern is gestopt, [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Pattern Wisfunctie te activeren. De woorden “CLEAR SURE?” verschijnen in de LCD. Gebruik nu [-1] en [+1] om een User pattern nummer (200~249) te selecteren. Druk daarna op [ENTER] om de data van die pattern te wissen. Het woord “EMPTY” verschijnt naast het pattern nummer in de LCD. (Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PAGE-] om de Wisfunctie te verlaten.)



Als het woord “PRESET” in de LCD verschijnt als u op [ENTER] drukt, betekent dit dat u probeert een Preset pattern te wissen. Selecteer in dat geval een User pattern nummer (200~249) en probeer het opnieuw.

■ DE MOMENTEEL GESELECTEERDE PATTERN KOPIËREN -

Selecteer eerst, als de pattern is gestopt, de bron pattern die u wilt kopiëren. Houd daarna [MODE] ingedrukt en druk één of meerdere malen op [PAGE+] om de Pattern Kopieerfunctie te activeren. De woorden "COPY SURE?" verschijnen in de LCD. Gebruik [-1] en [+1] om een bestemmings-User pattern nummer (200~249) te selecteren waarheen u de momenteel geselecteerde Preset of User pattern wilt kopiëren. Druk daarna op [ENTER] om de pattern te kopiëren. (Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PAGE-] om de Kopieerfunctie te verlaten.)



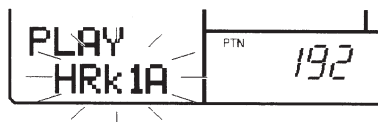
De data die is gekopieerd naar de bestemmings-User pattern omvat tevens het standaardtempo, de Swing instelling, de drum kit, en de begeleiding. Indien er zich een pattern bevindt op de bestemmings-User pattern lokatie met een andere "meter" dan de te kopiëren pattern, dan is kopiëren onmogelijk en verschijnen kort de woorden "TS NOT MATCH" in de LCD als u op [ENTER] drukt. Wis in dat geval de bestemmings-User pattern en probeer de kopieerhandeling opnieuw uit te voeren.



Indien in de LCD de mededeling "MEMORY FULL" verschijnt, is het noodzakelijk om eerst geheugenruimte vrij te maken door onnodige User patterns of songs te wissen. (Slaat u belangrijke User data eerst op via een extern opslagmedium zoals de Yamaha MDF3 MIDI Data Filer.)

■ EEN BEGELEIDING AAN EEN USER PATTERN TOEWIJZEN

- U kunt één van de 200 achtergrondbegeleidingen toewijzen aan een User pattern. Houd [MODE] ingedrukt en druk één of meerdere malen op [PAGE-] om de Pattern Select functie te activeren. Druk op [◀] om de begeleidingsnaam te laten knipperen, gebruik daarna [-1] en [+1] om de gewenste begeleiding te selecteren. (Indien u de begeleiding voor de User pattern wilt uitschakelen, selecteer dan "BKOFF".)



De patterns 192 tot en met 199 bevatten geen bas en akkoord data.

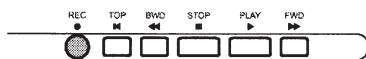
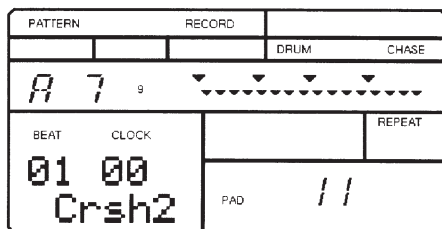
PATTERN OPNAME MODE

In de Pattern Opname Mode kunt u een User pattern selecteren en opnemen in hetzij steptime of realtime, alsook de “meter” (maatsoort) instellen voor de pattern voordat u begint met opnemen, en kunt u accenten opnemen voor een realistische dynamiek. Wellicht wilt u een Preset pattern naar een User pattern lokatie kopiëren om deze te bewerken, of wilt u een User pattern wissen (of u selecteert een lege User pattern) om uw eigen pattern helemaal zelf te creëren “vanuit het niets”.



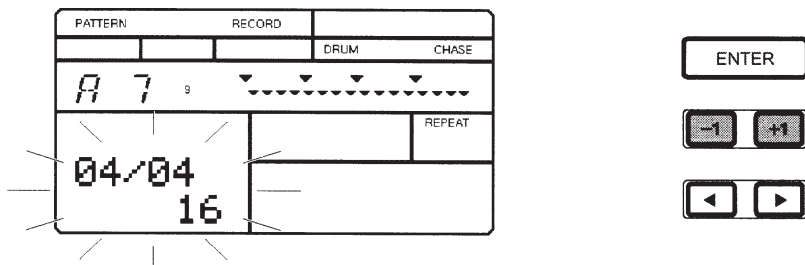
Indien in de LCD de mededeling “MEMORY FULL” verschijnt, kunt u geen User pattern opnemen. Maak geheugenruimte vrij door onnodige User patterns of songs te wissen. (Slaat u belangrijke User data eerst op via een extern opslagmedium zoals de Yamaha MDF3 MIDI Data Filer.)

- **DE PATTERN OPNAME MODE ACTIVEREN** - Houd eerst [MODE] ingedrukt en druk op [PATTERN] om de Pattern Mode te activeren. Druk vervolgens op [REC] om de Pattern Opname Standby Mode te activeren, hetgeen betekent dat de RY9 gereed staat om op te nemen - via hetzij de Step of Realtime opnamemethode - waarbij de pattern tel-/clock lokatie automatisch staat ingesteld op de eerste tel van de maat. De LCD informeert u over het huidige akkoord, de tel- en clock positie, de voice naam van de momenteel geselecteerde drum pad, en het geselecteerde pad nummer. (Druk opnieuw op [REC] om de Pattern Opname Mode te verlaten.)



U kunt de Pattern Opname Mode niet activeren als er een Preset pattern (000~199) is geselecteerd. Indien u op [REC] drukt als er een Preset pattern is geselecteerd, verschijnt het woord “PRESET” kort in de LCD, om u eraan te herinneren om een User pattern te selecteren en het daarna opnieuw te proberen.

■ **DE METER INSTELLEN** - Indien u een pattern “vanuit het niets” wilt creëren met een specifieke maatsoort, dan dient u allereerst de meter van een lege User pattern in te stellen, terwijl u nog in de Pattern Opname Standby Mode bent - d.w.z. voordat u begint met de Step of Realtime opnameprocedure. Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PAGE+]. De standaard meterinstelling gaat knipperen. Gebruik [-1] en [+1] om een andere meterinstelling te selecteren. Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PAGE-] om terug te keren naar de Opname Standby Mode.



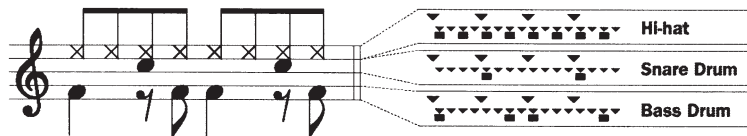
DE MAATSOORT TOEWIJZEN

De maatsoort van een bestaande pattern kan niet worden gewijzigd. Een maatsoort kan uitsluitend worden toegewezen aan een lege User pattern. Zowel de maatsoort als de quantizeringsfactoren kunnen worden gekozen naar de onderstaande tabel:

Maatsoort	Quantizeringsfactoren
01/04	12, 16, 24, 32
02/04	12, 16, 24, 32
03/04	12, 16
04/04	12, 16
05/04	12
01/08	16, 24, 32
03/08	16, 24, 32
05/08	16, 24
07/08	16
01/16	16, 32
03/16	16, 32
05/16	16, 32
07/16	16, 32
09/16	16
11/16	16
13/16	16
15/16	16

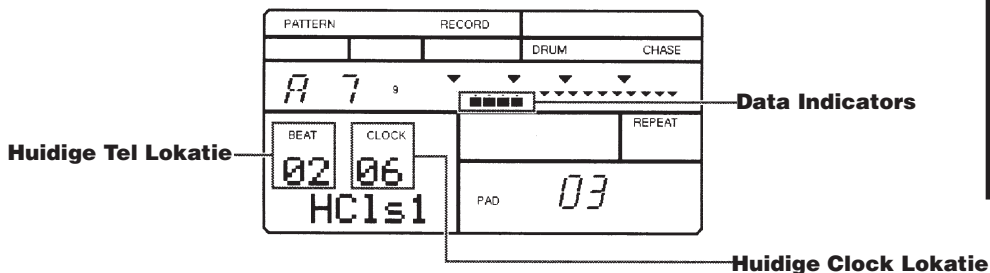
VOORBEELDDRUMPARTIJ: 8 BEAT PATTERN

Wanneer er een 8 beat pattern is opgenomen toont de LCD het volgende:



- DE STEP OPNAME MODE ACTIVEREN** - Druk, vanuit de Pattern Opname Standby Mode, gewoon op één van de drum pads of de [ACCENT] knop, om te beginnen met de step opname procedure. (Druk opnieuw op [REC] om de Step Opname Mode te verlaten.)

- OPNEMEN IN STEPTIME** - Opnemen in Steptime is in feite simpelweg de clock positie-indicator van een specifieke lokatie selecteren met gebruik van [FWD], [BWD] of [TOP] waarna u een drumnoot invoert op die lokatie door op de gewenste drum pad te drukken. Wanneer u pad data invoert verschijnt er een klein zwart vierkantje onder de clock positie, om aan te geven dat er zich op die lokatie data bevindt voor de momenteel geselecteerde pad, en de clock positie-indicator spring één positie vooruit.



De RY9 voorkomt automatisch het laten klinken van onlogische drumnoten - zoals een gesloten en een open hi-hat op precies hetzelfde moment. De drum voice die is toegewezen aan een hoger pad nummer heeft dan altijd prioriteit.

■ **DE REALTIME OPNAME MODE ACTIVEREN** - Gewoon op [PLAY] drukken, vanuit de Pattern Opname Standby Mode, zet de realtime opname-procedure in gang. Een metronoom begint meteen met aftikken (het aantal tikken kunt u aflezen in de LCD en hangt af van de meterinstelling), waarna de feitelijke opname wordt ingezet. (Druk op [STOP] en vervolgens opnieuw op [REC] om de Opname Mode te verlaten.)

■ **OPNEMEN IN REALTIME** - Opnemen in realtime is in feite het simpelweg bespelen van de gewenste drum pads, na het aftikken, op de maat van de metronoom. U kunt, terwijl de maat zich voortdurend herhaalt, telkens drumnoten toevoegen. Terwijl u speelt verschijnen er kleine, zwarte vierkantjes onder de clock positie-indicators om aan te geven dat er zich op die lokaties data bevindt voor de momenteel geselecteerde pad. Druk op [STOP] om de realtime opnameprocedure te stoppen.

■ **"AUDITION" - DRUM PADS BELUISTEREN** - In zowel de Step als de Realtime Opname Mode kunt u drum pads beluisteren zonder data in te voeren. Houd [AUDITION] ingedrukt en druk op een drum pad om deze te "selecteren", ofwel te beluisteren.



De kleine, zwarte vierkantjes onder de clock positie-indicators zullen niet verschijnen, behalve als u een drum pad heeft geselecteerd waarin zich al pattern data bevindt.



Wanneer u [FWD] en [BWD] gebruikt om door de clock posities heen te lopen, wordt alle data in iedere clock positie hoorbaar.

■ **PAD DATA WISSEN** - In zowel de Step als de Realtime Opname Mode kunt u ongewenste drumnoten wissen. Houd [DELETE] ingedrukt en druk op de betreffende drum pad op de gewenste clock lokatie.

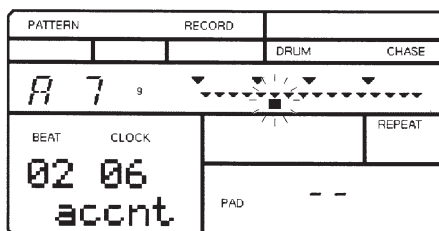


In de Step Opname Mode bestaat er nog een manier om ongewenste drumnoten te wissen. Gebruik eerst [AUDITION] voor de gewenste pad, zodat de zwarte data vierkantjes voor die pad onder de clock positie-indicators in de LCD verschijnen. Plaats vervolgens de clock positie-indicator op de gewenste lokatie. Houd daarna [DELETE] ingedrukt en druk op [ENTER].

ACCENTEN AAN HET RITME TOEVOEGEN

U kunt accenten op dezelfde manier opnemen en wissen als drumnoten - met de [ACCENT] knop. (U kunt de accentniveaus aan iedere pad van User drum kits toewijzen. Zie blz. 59 voor details.)

- **EEN ACCENT TOEVOEGEN** - In de Pattern Afspeel Mode kunt u een accent toevoegen terwijl u de pads gewoon bespeelt door [ACCENT] ingedrukt te houden en een drum pad aan te slaan. In de Opname Mode zal het indrukken van [ACCENT] een accent opnemen op de actuele clock positie. Het woord "accnt" verschijnt in de LCD om aan te geven dat de Accenttoewijzing actief is. (Houd [AUDITION] ingedrukt en druk op een willekeurige drum pad om de Accenttoewijzing te deactiveren.)



- **"AUDITION" VOOR ACCENTEN** - In zowel de Step als de Realtime Opname Mode kunt u de accenten beluisteren zonder data in te voeren. Houd [AUDITION] ingedrukt en druk op [ACCENT] om de geaccentueerde voices te visualiseren.
- **ACCENT DATA WISSEN** - In zowel de Step als de Realtime Opname Mode kunt u ongewenste accenten wissen door [DELETE] ingedrukt te houden en op [ACCENT] te drukken op de gewenste clock lokatie.



In de Step Opname Mode bestaat er nog een manier om ongewenste accenten te wissen. Houd eerst [AUDITION] ingedrukt en druk op [ACCENT]. De zwarte vierkantjes die de accentlokaties vertegenwoordigen, verschijnen onder de clock positie-indicators in de LCD. Plaats vervolgens de clock positie-indicator op de gewenste lokatie. Houd daarna [DELETE] ingedrukt en druk op [ENTER].

■ **EEN BEGELEIDING TOEWIJZEN** - U kunt één van de 200 achtergrondbegeleidingen toewijzen aan een User pattern. (Zie blz. 34 voor details.)

■ **WANNEER DE MAXIMALE POLYFONIE WORDT OVERSCHRE-
DEN** - De RY9 heeft een polyfonie van 28 noten, hetgeen betekent dat hij maximaal 28 noten op precies hetzelfde moment kan laten klinken. Afhankelijk van de pattern die u heeft gecreëerd, kunnen bepaalde drumnoten op lokaties terecht zijn gekomen waar zich reeds vele bas- en akkoordnoten bevinden. Elke drumnoot die de polyfonie van 28 noten overschrijdt zal “misvormd”, ingekort, of helemaal niet klinken.



Wanneer de RY9 zou worden uitgezet terwijl de Pattern Opname Mode actief is, of terwijl de Kopieer- of Wisfunctie wordt uitgevoerd, kan dit resulteren in het definitieve verlies van alle User data.



Afhankelijk van de hoeveelheid data die u heeft opgenomen, is het wellicht niet mogelijk om alle beschikbare User patterns op te nemen.

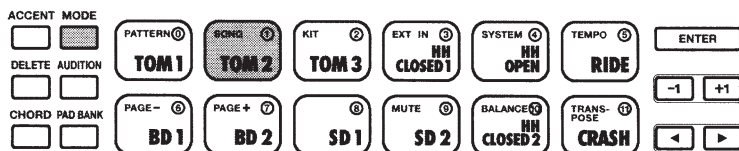
11. SONG MODE

De Song Mode is één van de twee belangrijkste bedienings-modes van de RY9 (de andere is de Pattern Mode). Deze bestaat uit zowel een Song Afspeel Mode als een Song Opname Mode.

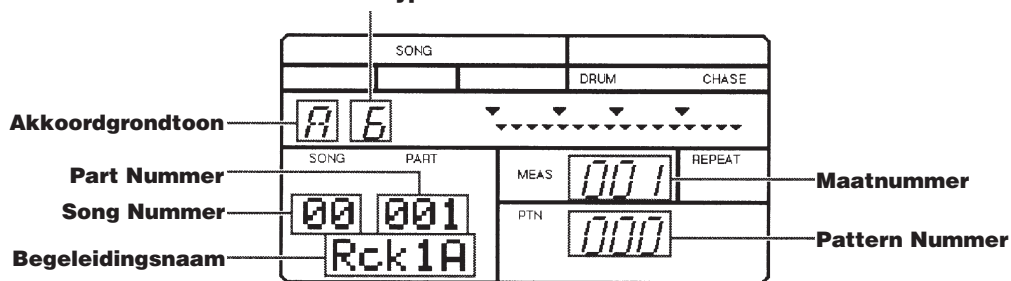
SONG AFspeel MODE

In de Song Afspeel Mode kunt u Preset en User songs selecteren en afspelen, alsook de Herhalings- en de Reeksfunctie aan- en uitzetten, een User song wissen, en een Preset of User song kopiëren naar een User song lokatie.

■ **DE SONG PLAY MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [SONG] om de Song Play Mode te activeren.



Akkoordtype



De LCD toont u informatie over de Song Select functie zoals het huidige song en part nummer, de begeleidingsnaam, het pattern nummer, het maatnummer en het akkoord.



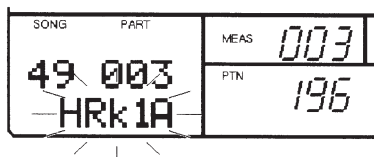
Als een User Song leeg is verschijnen er streepjes (---) op de plaats van zowel de begeleidingsnaam als het pattern nummer.

- **EEN FUNCTIE SELECTEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om door de verschillende functies heen te lopen. De LCD informeert u over de status van iedere functie die passeert.
- **EEN SONG SELECTEREN** - Wanneer u de Song Afspeel Mode activeert, kunt u verdergaan en een song selecteren. U dient hiervoor "SONG" te laten knipperen door op [◀] te drukken. Gebruik hierna [-1] en [+1] om een Preset (00~49), of User (50~99), of de Demo song te selecteren. (Als de song is gestopt, kunt u [◀] en [▶] gebruiken om het song nummer, de begeleidingsnaam, of het pattern nummer te laten knipperen.)
- **HET AFSPLEN VAN EEN SONG STARTEN EN STOPPEN** - Druk op [PLAY] om het afspelen te starten. Druk op [STOP] om het afspelen te stoppen. Als u hierna opnieuw op [PLAY] drukt, wordt het afspelen hervat waar u was gestopt.
- **DE STARTMAAT VOOR DE SONG KIEZEN** - Als het afspelen van de song is gestopt, druk dan op [TOP] als u de song op zijn beginpunt wilt zetten, of gebruik [BWD] of [FWD] om een bepaalde maat te kiezen. Drukt u hierna op [PLAY] dan zal de song beginnen te spelen vanaf de door u gekozen maat.



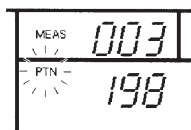
Om maat-voor-maat door de song heen te lopen, kunt u één of meerdere malen op [BWD] of [FWD] drukken. Om snel door een groot aantal maten heen te "spoelen" kunt u [BWD] of [FWD] wat langer ingedrukt houden.

- **VAN BEGELEIDING VERANDEREN** - Om tijdelijk een andere begeleiding te selecteren om te proberen hoe deze bij de huidige ritme pattern klinkt (kan zelfs terwijl de song speelt), gebruikt u [◀] of [▶] om de begeleidingsnaam te laten knipperen. Gebruik vervolgens [-1] en [+1] om één van de 200 achtergrondbegeleidingen te selecteren. De laatste van de lijst is "BKOFF", waarmee u de begeleiding helemaal uit kunt zetten.



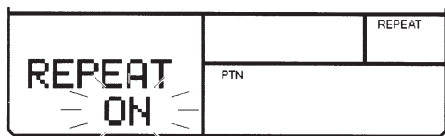
De patterns 192 tot en met 199 bevatten geen bas en akkoord data.

- **VAN PATTERN VERANDEREN** - Om tijdelijk een andere pattern te specificeren om uit te proberen hoe die bij de song klinkt, kunt u [◀] of [▶] gebruiken om “PTN” (pattern) te laten knipperen. Gebruik vervolgens [-1] en [+1] om het pattern nummer te specificeren.

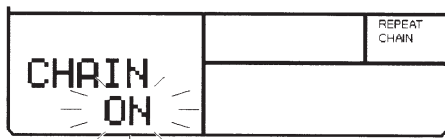


Alle in de Song Afspeel Mode gemaakte wijzigingen in verband met patterns en begeleidingen zijn tijdelijk van aard. Wanneer u op [TOP] drukt om naar het beginpunt van de song terug te keren, of op [BWD] of [FWD] drukt om een startmaat te selecteren, worden de oorspronkelijke patterns en begeleidingen van de song hersteld. Hetzelfde geldt als u de Pattern Mode verlaat, als u naar de Pattern Mode terugkeert, of als u een andere song selecteert.

- **DE HERHALINGSFUNCTIE AAN- EN UITZETTEN** - Wanneer de Herhalingsfunctie aanstaat, zal de momenteel geselecteerde song telkens opnieuw afspelen totdat u op [STOP] drukt. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Herhalingsfunctie te activeren. Het woord “REPEAT” verschijnt linksonder in de LCD, samen met de huidige Herhalingsstatus - “ON” of “OFF”. Druk op [+1] om de Herhalingsfunctie aan te zetten. Druk op [-1] om hem uit te zetten.



- **DE REEKSFUNCTIE AAN- EN UITZETTEN** - De Reeksfunctie is handig om een aantal User songs achter elkaar af te laten spelen. Wanneer de momenteel geselecteerde song is afgelopen, zal de volgende User song automatisch beginnen te spelen - en zo allemaal achter elkaar, in numerieke volgorde - totdat er een lege User song wordt bereikt, of totdat u op [STOP] drukt. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Reeksfunctie te activeren. Het woord “CHAIN” verschijnt linksonder in de LCD, samen met de huidige Reeksstatus - “ON” of “OFF”. Druk op [+1] om de Reeksfunctie aan te zetten. Druk op [-1] om hem uit te zetten.



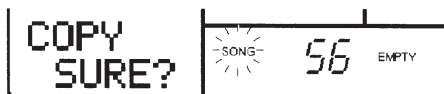
Indien u zowel de Herhalings- als de Reeksfunctie aanzet en dan op [PLAY] drukt, zullen alle User songs, van de eerste tot en met de laatste, achter elkaar afspelen en dat telkens opnieuw, totdat u op [STOP] drukt.

- **EEN USER SONG WISSEN** - Houd, als de song is gestopt, [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Song Wisfunctie te activeren. De woorden "CLEAR SURE?" verschijnen in de LCD. Gebruik [-1] en [+1] om een User song nummer (50~99) te selecteren. Druk daarna op [ENTER] om de data van die song te wissen. Wanneer de song is gewist, verschijnt het woord "EMPTY" naast het song nummer in de LCD. (Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PAGE-] om de Wisfunctie te verlaten.)



Wanneer het woord "PRESET" kort in de LCD verschijnt als u op [ENTER] drukt, betekent dit dat u probeert een Preset song te wissen. Selecteer in dat geval gewoon een User song nummer (50~99) en probeer het opnieuw.

■ **DE MOMENTEEL GESELECTEERDE SONG KOPIËREN** - U kunt de momenteel geselecteerde song kopiëren naar een User song lokatie. Selecteer, als de song gestopt is, eerst een bron song die u wilt kopiëren. Houd vervolgens [MODE] ingedrukt en druk één of meerdere malen op [PAGE+] om de Song Kopieerfunctie te activeren. De woorden "COPY SURE?" verschijnen in de LCD. Gebruik [-1] en [+1] om een bestemmings-User song nummer (50~99) te selecteren waarheen u de momenteel geselecteerde Preset of User song wilt kopiëren. (Houd [MODE] ingedrukt en druk op [PAGE-] om de Kopieerfunctie te verlaten.)



Het standaardtempo wordt tevens gekopieerd naar de bestemmings-User song.



Indien in de LCD de mededeling "MEMORY FULL" verschijnt is het noodzakelijk om eerst geheugenruimte vrij te maken door onnodige User patterns of songs te wissen. (Slaat u belangrijke User data eerst op via een extern opslagmedium zoals de Yamaha MDF3 MIDI Data Filer.)

SONG OPNAME MODE

In de Song Opname Mode kunt u een User song selecteren en opnemen in steptime of realtime, door Preset of User patterns (compleet met begeleidingen) als één-maats song elementen aan elkaar te koppelen en vervolgens akkoordveranderingen op specifieke clock lokaties in de song op te nemen.

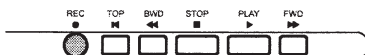
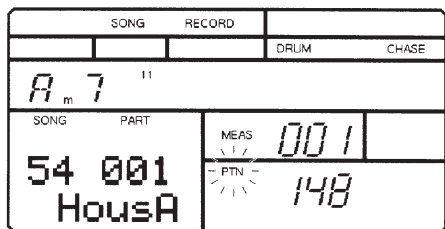
Songs bestaan uit twee afzonderlijke "tracks" - de pattern track (voor de Preset en User patterns waaruit een song is opgebouwd) en de akkoorden track (voor de akkoordveranderingen van de hele song). Deze tracks werken onafhankelijk van elkaar, dus een wijziging in één van beide tracks heeft geen invloed op de andere. U kunt bijvoorbeeld een pattern invoegen of verwijderen zonder dat dit invloed heeft op de akkoorden track. Evenzo kunt u een akkoord invoegen of verwijderen zonder dat dit invloed heeft op de pattern track.

Terwijl u een song opbouwt, kunt u voordeel trekken van de song Secties voor het creëren van professioneel klinkende, vloeiende overgangen. De Preset patterns bestaan namelijk uit 50 muziekstijlen die elk bestaan uit een "Main A", "Main B", "Fill AB", en "Fill BA" Secties. De Main A en/of Main B Secties kunnen worden gebruikt voor het couplet- en refreingedeelte van de song. De Fill AB Sectie kan worden gebruikt voor een natuurlijke overgang van het Main A naar het Main B gedeelte. De Fill BA Sectie kan worden gebruikt voor een natuurlijke overgang van het Main B naar het Main A gedeelte.



Indien in de LCD de mededeling "MEMORY FULL" verschijnt, kunt u geen User song opnemen. Maak geheugenruimte vrij door onnodige User patterns of songs te wissen. (Slaat u belangrijke User data eerst op via een extern opslagmedium zoals de Yamaha MDF3 MIDI Data Filer.)

- **DE SONG OPNAME MODE ACTIVEREN** - Activeer eerst de Song Mode en selecteer een User song lokatie. Druk vervolgens op [REC] om de Song Opname Standby Mode te activeren, hetgeen betekent dat de RY9 gereed staat voor opname - via hetzij de Step- of Realtime opname-methode. (Druk opnieuw op [REC] om de Song Opname Mode te verlaten.)



U kunt de Song Opname Mode niet activeren als er een Preset song (00~49) is geselecteerd. Indien u op [REC] drukt als er een Preset song is geselecteerd, verschijnt het woord "PRESET" kort in de LCD om u eraan te herinneren een User song te selecteren en het daarna opnieuw te proberen.

- **DE STEP OPNAME MODE ACTIVEREN** - Vanuit de Song Opname Standby Mode kunt u direct beginnen met het ingeven van data. (Druk opnieuw op [REC] om de Step Opname Mode te verlaten.)
- **OPNEMEN IN STEPTIME** - De Step opname bestaat uit 2 afzonderlijke procedures:

1. Het ingeven van één-maats song elementen in de pattern track door het selecteren van een Preset of User pattern nummer met behulp van [-1] en [+1].
2. Het opnemen van akkoordveranderingen in de akkoorden track via de Akkoordtoewijzingsfunctie.



Het in de Step Opname Mode drukken op [ENTER] na het selecteren van een pattern nummer, zet de clock positielokatie één maat vooruit - gereed voor het selecteren van het volgende element. Dit is vooral handig wanneer u dezelfde pattern meerdere malen achter elkaar wilt ingeven - druk dan gewoon meerdere malen op [ENTER].



Afhankelijk van de hoeveelheid data die u heeft opgenomen, is het wellicht niet mogelijk om alle beschikbare User songs op te nemen.

■ **DE REALTIME OPNAME MODE ACTIVEREN** - Gebruik, vanuit de Song Opname Standby Mode, eerst [-1] of [+1] om het pattern nummer te selecteren dat u als eerste song element wilt gebruiken. Druk daarna gewoon op [PLAY] om de realtime opnameprocedure te starten. Een metronoom begint met aftikken (het aantal tikken kunt u aflezen in de LCD en hangt af van de meterinstelling van de gespecificeerde pattern), waarna de realtime opname daadwerkelijk begint. (Druk op [STOP], daarna opnieuw op [REC], om de Realtime Opname Mode te verlaten.)

■ **OPNEMEN IN REALTIME** - De Realtime opname bestaat eveneens uit twee afzonderlijke procedures:

1. Het selecteren van achtereenvolgende patterns met behulp van [-1] en [+1] om deze op te nemen als één-maats song elementen in de pattern track en dit terwijl de song speelt - het einde bepaalt u door op [STOP] te drukken.
2. Het opnemen van akkoordveranderingen in de akkoorden track via de Akkoordtoewijzingsfunctie.

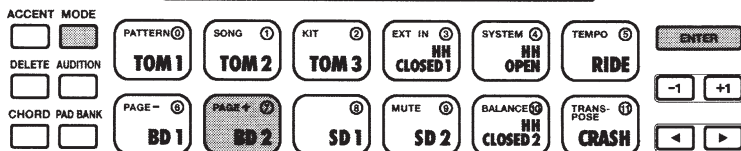
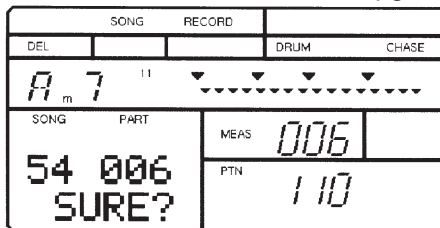


Na het opnemen van de patterns die tezamen de song vormen, verschijnen de tel/clock positie-indicators (omgedraaide driehoekjes boven in de LCD), die aangeven dat de song pattern data bevat.



Door op [PLAY] te drukken wordt alle bestaande data in de song gewist.

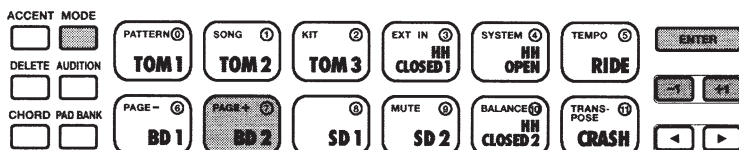
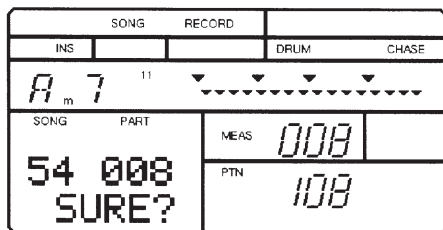
■ **EEN PATTERN VERWIJDEREN** - U kunt, nadat een song is opgenomen, altijd nog patterns verwijderen. Lokaliseer eerst, vanuit de Song Opname Mode, de patterns die u wilt verwijderen met behulp van [BWD] en [FWD]. Houd vervolgens [MODE] ingedrukt en druk éénmaal op [PAGE+]. Er verschijnt "DEL" (Delete) linksboven in de LCD, en het woord "SURE?" verschijnt linksonder in de LCD. Druk daarna op [ENTER] om de pattern te verwijderen. (Alle song elementen die na het verwijderde element komen, schuiven één plaats terug, zodat de "leegte" die is ontstaan door het verwijderen van het element, automatisch wordt opgevuld.)





De pattern en akkoorden tracks werken volledig onafhankelijk van elkaar! Als er een pattern is verwijderd, schuiven alle daaropvolgende song elementen één plaats terug. Houd er daarom rekening mee dat de verwijdering van patterns de song structuur van de akkoorden track niet wijzigt.

- EEN PATTERN INVOEGEN** - U kunt, nadat een song is opgenomen, altijd nog patterns invoegen. Lokaliseer vanuit de Song Opname Mode het maatnummer van de pattern die u wilt laten volgen op de in te voegen pattern met behulp van [BWD] en [FWD]. Houd vervolgens [MODE] ingedrukt en druk tweemaal op [PAGE+]. Er verschijnt "INS" (Insert) linksboven in de LCD en het woord "SURE?" verschijnt linksonder in de LCD. Selecteer nu de nieuwe pattern met behulp van [-1] en [+1]. Druk daarna op [ENTER] om de geselecteerde pattern in te voegen. (De ingevoegde pattern wordt hierdoor automatisch een nieuw song element en alle daaropvolgende elementen schuiven automatisch één plaats vooruit waardoor de song één element langer wordt.)

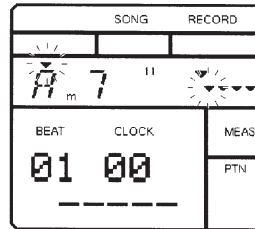
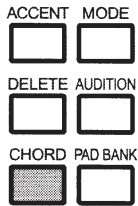


De pattern en akkoorden tracks werken volledig onafhankelijk van elkaar! Als er een pattern is ingevoegd, schuiven alle daaropvolgende song elementen één plaats vooruit. Houd er daarom rekening mee dat het invoegen van patterns de song structuur van de akkoorden track niet wijzigt.

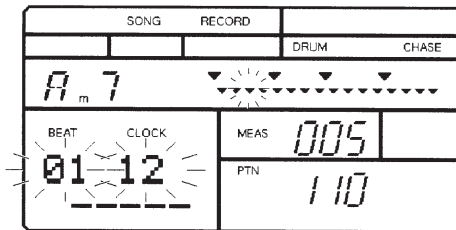
AKKOORDVERANDERINGEN OPNEMEN

Om akkoordveranderingen in de akkoorden track te kunnen opnemen op specifieke clock lokaties in de song, dient eerst de Akkoordtoewijzingsfunctie te worden geactiveerd.

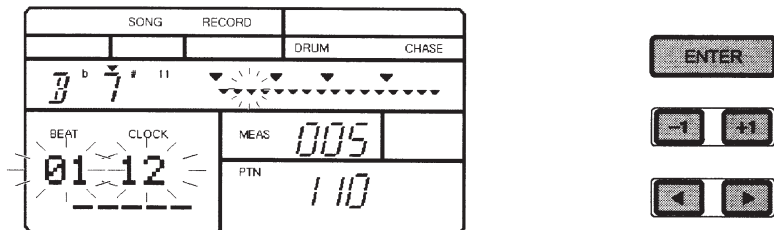
- DE AKKOORDTOEWIJZING ACTIVEREN** - Druk, vanuit de Step Opname Mode, op [CHORD]. De woorden "BEAT" en "CLOCK" - die de actuele tel en clock lokaties aangeven van de momenteel geselecteerde maat - verschijnen linksonder in de LCD en er verschijnt een kleine driehoek boven de Akkoordgrondtoon linksboven in de LCD. (U kunt [◀] en [▶] gebruiken om respectievelijk de Akkoordgrondtoon, het Akkoordtype, of een tel-/clock positie te selecteren.)



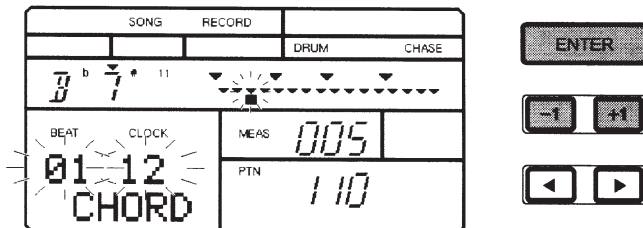
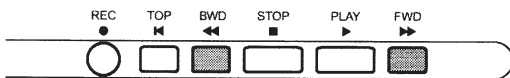
- EEN CLOCK SPECIFICEREN** - Gebruik, nadat u op [CHORD] heeft gedrukt, [BWD] en [FWD] om een maat te selecteren. Indien u een akkoordverandering op een andere clock positie dan het begin van een maat wilt ingeven, gebruik dan [-1] en [+1] om een specifieke clock in de maat te specificeren. U kunt de exacte clock positie, waarop de akkoordverandering moet plaatsvinden in de maat, selecteren door tweemaal op [▶] te drukken zodat de betreffende tel/clock indicator gaat knipperen.



- EEN AKKOORDGRONDTOON EN -TYPE INGEVEN** - Druk, na het specificeren van maat en clock, tweemaal op [◀] om de knipperende cursor boven de Akkoordgrondtoon te plaatsen en gebruik [-1] en [+1] om de gewenste Akkoordgrondtoon te selecteren. Druk vervolgens éénmaal op [▶] om de knipperende cursor boven het Akkoordtype te zetten, en gebruik [-1] en [+1] om het gewenste Akkoordtype te selecteren. Druk daarna op [ENTER]. De opgenomen akkoord data wordt op de betreffende lokatie afgebeeld als een zwart vierkantje.



























- AKKOORDEN PER EVENT VERWIJDEREN** - Zelfs nadat een song is opgenomen kunt u ongewenste akkoorden, op specifieke lokaties of clock posities, altijd nog verwijderen. Druk eerst vanuit de Song Opname Mode op [CHORD] om de Akkoordtoewijzing te activeren. Lokaliseer vervolgens met behulp van [BWD] en [FWD] de maat waarin het akkoord zich bevindt dat u wilt verwijderen. Verplaats nu de cursor naar de tel-/clock positie en gebruik [-1] en [+1] om een specifieke tel-/clock positie te selecteren. (Een klein, zwart vierkantje onder een clock positie geeft aan dat zich daar akkoordveranderings-data bevindt.) Houd tenslotte [DELETE] ingedrukt en druk op [ENTER] om de akkoord data te verwijderen.



AKKOORDTYPES (Toonsoort C)

LCD DISPLAY DEFINITIE

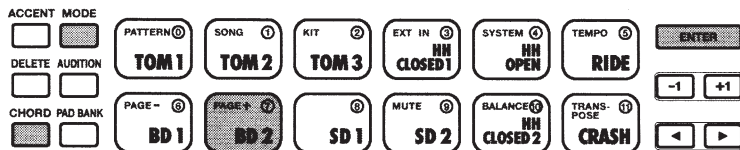
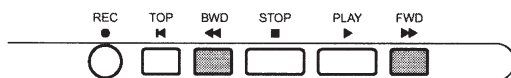
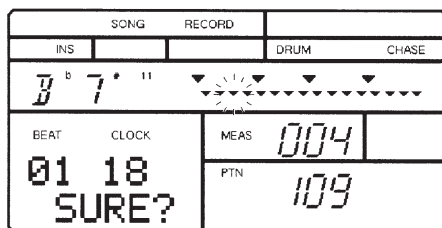
<p>(Blanco) Majeur</p> 	<p>m Mineur</p> 	<p>7 Septime</p> 	<p>m7 Mineur Septime</p> 	<p>M7 Majeur Septime</p> 
<p>mM7 Mineur Majeur Septime</p> 	<p>sus4 Toegevoegde Kwart</p> 	<p>7sus4 Septime met Toegevoegde Kwart</p> 	<p>m7b5 Mineur Septime Verminderde Kwint</p> 	<p>dim Verminderd</p> 
<p>6 Sext</p> 	<p>m6 Mineur Sext</p> 	<p>#5 Vermeerdert</p> 	<p>7#5 Septime Vermeerderte Kwint</p> 	<p>add9 Toegevoegde None</p> 
<p>m add9 Mineur None</p> 	<p>7 9 Septime met Toegevoegde None</p> 	<p>7b9 Verminderde None</p> 	<p>7#9 Kleine None</p> 	<p>M7 9 Majeur Septime met Toegevoegde None</p> 
<p>m7 9 Mineur Septime met Toegevoegde None</p> 	<p>7#11 Overmatig Undecime</p> 	<p>m7 11 Mineur Undecime</p> 	<p>7 13 Tredecime</p> 	

■ **AKKOORDEN PER MAAT VERWIJDEREN** - U kunt, nadat een song is opgenomen, ongewenste akkoorden op een specifieke element- of maatlokatie altijd nog verwijderen. Druk allereerst, vanuit de Song Opname Mode, op [CHORD] om de Akkoordtoewijzing te activeren. Lokaliseer vervolgens de maat waarin het akkoord zich bevindt dat u wilt verwijderen met behulp van [BWD] en [FWD]. Houd nu [MODE] ingedrukt en druk éénmaal op [PAGE+]. De afkorting “DEL” (Delete) verschijnt linksboven in de LCD en linksonder verschijnt “SURE?”. Druk tenslotte op [ENTER] om de akkoord data te verwijderen.



De pattern en akkoorden tracks werken volledig onafhankelijk van elkaar! Als er een akkoord per maat is verwijderd, schuiven alle daaropvolgende song elementen één plaats terug. Houd er daarom rekening mee dat de verwijdering van akkoorden de song structuur van de pattern track niet wijzigt.

■ **EEN AKKOORD INVOEGEN** - Nadat een song is opgenomen kunt u altijd nog akkoorden invoegen. Druk eerst, vanuit de Song Record Mode, op [CHORD] om de Akkoordtoewijzing te activeren. Lokaliseer vervolgens met behulp van [BWD] en [FWD] de maat waarin u het nieuwe akkoord wilt invoegen. Houd nu [MODE] ingedrukt en druk twee maal op [PAGE+]. De afkorting “INS” (Insert) verschijnt linksboven in de LCD en linksonder verschijnt “SURE?”. Druk tenslotte op [ENTER] om de akkoord data te verwijderen.





De pattern en akkoorden tracks werken volledig onafhankelijk van elkaar! U kunt akkoorden alleen per element invoegen, niet per event. Als er een akkoord is ingevoegd, schuiven alle daaropvolgende song elementen één plaats vooruit. Houd er daarom rekening mee dat het invoegen van akkoorden de song structuur van de pattern track niet wijzigt.

- **DE AKKOORDTOEWIJZING VERLATEN** - Druk opnieuw op [CHORD] om de Akkoordtoewijzingsfunctie te verlaten.



Indien u probeert om een akkoordverandering in te geven en de mededeling "PART EMPTY" verschijnt in de LCD, betekent dit dat er zich geen pattern data in de pattern track bevindt.

- **EEN PATTERN VERANDEREN** - Nadat een song is opgenomen, kunt u altijd nog patterns veranderen. Lokaliseer eerst, vanuit de Song Opname Mode, de maat van de pattern die u wilt veranderen met behulp van [BWD] en [FWD]. Selecteer vervolgens de nieuwe pattern met behulp van [-1] en [+1].
- **EEN BEGELEIDING VERANDEREN** - Terwijl u song elementen opneemt door het selecteren van patterns en bevestigt met [ENTER], worden de begeleidingen die zijn toegewezen aan deze verschillende patterns mee opgenomen in de song. Hoewel u in de Song Opname Mode de begeleiding niet kunt veranderen, is er in feite een eenvoudige manier om de begeleiding te veranderen. Activeer eerst de Pattern Mode en vervolgens de Pattern Kopieerfunctie en kopieer de pattern naar een User pattern lokatie. Wijs nu een andere begeleiding aan deze pattern toe (zie "EEN BEGELEIDING AAN EEN USER PATTERN TOEWIJZEN", blz. 34). Keer daarna terug naar de Song Opname Mode en volg de omkaderde procedure, boven "EEN PATTERN VERANDEREN".
- **WANNEER DE MAXIMALE POLYFONIE WORDT Overschreden** - De RY9 heeft een polyfonie van 28 noten, hetgeen betekent dat hij maximaal 28 noten op precies hetzelfde moment kan laten klinken. Afhankelijk van de song die u heeft gecreëerd, kunnen bepaalde drumnoten op lokaties terecht zijn gekomen waar zich reeds vele bas- en akkoordnoten bevinden. Elke drumnoot die de polyfonie van 28 noten overschrijdt zal "misvormd", ingekort, of helemaal niet klinken.

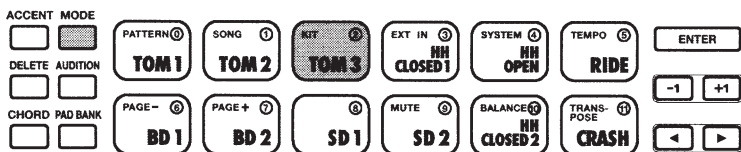


Wanneer de RY9 zou worden uitgezet terwijl de Song Opname Mode actief is, of terwijl de Song Kopieer- of Wisfunctie wordt uitgevoerd, kan dit resulteren in het definitieve verlies van alle User data.

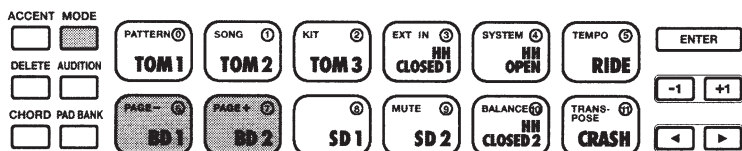
12. DRUM KIT MODE

In de Drum Kit Mode kunt u een Preset of User drum kit selecteren, voices aan de pads van een User kit toe wijzen, instellingen maken voor de pads van een User drum kit, zoals het specificeren van uitgangs- en accentniveaus en het bepalen van de stereo pan positionering en het stemmen van de toonhoogte voor iedere drum pad. U kunt ook een Preset of User drum kit kopiëren naar een User drum kit, en de Chase functie activeren.

- **DE DRUM KIT MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [KIT] om de Drum Kit Mode te activeren.



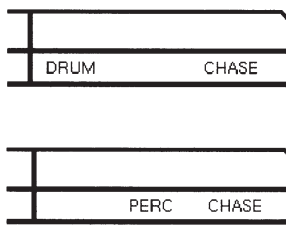
- **EEN FUNCTIE SELECTEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om door de verschillende functies heen te lopen. De LCD informeert u over de status van iedere functie die passeert.



PADS BESPELEN EN HET SELECTEREN VAN KITS

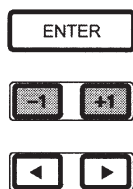
U kunt over het algemeen de drum pads gewoon bespeelen, ongeacht in welke mode u zich bevindt. Vanuit bepaalde Drum Kit Mode functies zal het drukken op pads echter informatie in de LCD oproepen over de diverse instellingen van die pads.

- **HET SELECTEREN VAN PAD BANKEN** - Aan elk van de twaalf drum pads zijn twee drum voices toegewezen. Deze zijn ondergebracht in “Drum” en “Percussie” Pad Banken. Druk op [PAD BANK], om heen en weer te schakelen tussen de twee Pad Banken. Hierdoor verschijnt hetzij “DRUM” (Drum Pad Bank) of “PERC” (Percussie Pad Bank) rechtsboven in de LCD, telkens als u van bank wisselt.



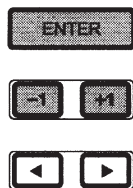
- **ACCENTEN TOEVOEGEN TERWIJL U SPEELT** - Elke drum voice in een kit heeft een specifiek “accentniveau” dat daaraan is toegewezen, zodat u dynamiek kunt toevoegen aan de drumnoten terwijl u de pads gewoon bespeelt, alsook voor het opnemen van accenten in User patterns. Houd [ACCENT] ingedrukt om accenten toe te voegen aan de gewenste drum kit noten, terwijl u de betreffende pad bespeelt. Bij Preset drum kits is het niet mogelijk om het accentniveau voor de drum voices van de kit te veranderen; bij User drum kits is het wel mogelijk om het accentniveau (voor zachtere of hardere aanslagen) voor iedere drum voice van de kit afzonderlijk in te stellen.

- HET SELECTEREN VAN DRUM KITS** - Welke drum kit momenteel geselecteerd is, hangt af van de door u geselecteerde pattern, aangezien elke Preset pattern een specifieke drum kit gebruikt. Er zijn in totaal 16 drum kits - 12 Preset kits (00~11) en 4 User drum kits (12~15). Wanneer u de Drum Kit Mode activeert, verschijnt het woord "SELECT" boven de naam van de momenteel geselecteerde drum kit die linksonder in de LCD staat. Het woord "KIT" knippert en het nummer van de momenteel geselecteerde drum kit (00~15) staat ernaast. Gebruik [-1] en [+1] om een andere drum kit te selecteren.



Af-fabriek zijn de Preset drum kits 00~03 tevens toegewezen aan respectievelijk de User drum kits 12~15. Op blz. 86 vindt u een overzicht van de 16 drum kits met hun respectievelijke drum voice toewijzingen, en op blz. 84 van de 128 drum voices.

- DE MOMENTEEL GESELECTEERDE DRUM KIT KOPIËREN** - Het is uitsluitend mogelijk om wijzigingen aan te brengen in User drum kits, dus indien u een Preset drum kit zou willen wijzigen, dient u deze eerst te kopiëren naar een User drum kit lokatie. Selecteer, om dit te doen, eerst de Preset drum kit die u wilt kopiëren. Houd vervolgens [MODE] ingedrukt en druk net zo vaak op [PAGE+] totdat de Kit Kopieerfunctie is geactiveerd. De woorden "COPY SURE?" verschijnen linksonder in de LCD. Gebruik [-1] en [+1] om een bestemmings-User Kit (12~15) te selecteren. Druk daarna op [ENTER] om de momenteel geselecteerde kit naar de door u gekozen User drum kit lokatie te kopiëren.



EEN USER DRUM KIT CREËREN

De grote flexibiliteit van de RY9 blijkt onder andere uit de mogelijkheid van het creëren van vier User drum kits door het toewijzen van drum voices aan de 12 Drum Pad Bank pads en de 12 Percussie Pad Bank pads, met een keuze uit 128 AWM drum voices, waarbij u het uitgangsvolume, het accentniveau, de stereo pan positie en de stemming voor iedere drum voice kunt instellen.

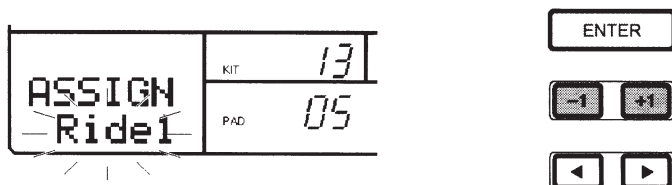
Wanneer u uw eigen User drum kit wilt gaan creëren, dan kunt u daarmee beginnen hetzij door een bestaande Preset kit naar een User kit lokatie te kopiëren, òf door een User kit geheugen te selecteren en vervolgens voices toe te wijzen aan de pads en andere noodzakelijke Kit Mode functie-instellingen te maken.

Terwijl u een User drum kit aan het creëren bent en de diverse functie-instellingen wijzigt, hebben alle door u gemaakte toewijzingen en instellingen alleen invloed op de pads en niet op de drum voices zelf. Als u bijvoorbeeld de stereo pan positie voor een bepaald drumgeluid verandert, heeft deze instelling alleen betrekking op de momenteel geselecteerde drum pad - d.w.z. u kunt een andere voice aan de pad toewijzen terwijl de pan positie behouden blijft.



Als het woord "PRESET" kort in de LCD verschijnt als u een Drum Kit functie-instelling probeert te wijzigen, betekent dit dat u een Preset drum kit probeert te veranderen. Selecteer in dat geval gewoon een User drum kit (12~15), of kopieer de momenteel geselecteerde Preset drum kit naar een User drum kit, en probeer het opnieuw.

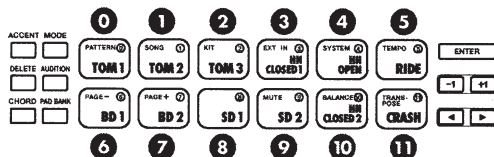
■ **DRUM VOICES AAN DE PADS TOEWIJZEN** - U kunt AWM voices aan de pads van een User drum kit toewijzen met een keuze uit 128 voices. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de voice Toewijzingsfunctie te activeren. Het woord "ASSIGN" verschijnt linksonder in de LCD en de naam van de drum voice, die aan de momenteel geselecteerde pad is toegewezen, knippert. Druk op één van de drum pads (van hetzij de Drum of de Percussie Pad Bank) - de naam van de drum voice die aan die pad is toegewezen verschijnt nu in de LCD. Gebruik [-1] en [+1] om één van de 128 drum voices te selecteren en aan de pad toe te wijzen. (Terwijl de drum voices één voor één passeren, kunt u de pad bespelen om te luisteren hoe elke voice klinkt.) Nadat u een drum voice heeft toegewezen aan de eerste pad, selecteert u gewoon een andere pad en herhaalt u de procedure totdat uw eigen User drum kit af is.



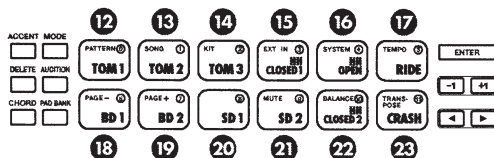
PAD NUMMERS

Aan elk van de 24 pads van de Drum en Percussie Pad Banken is een specifiek pad nummer toegewezen, van 0 tot en met 23, zoals hieronder wordt getoond.

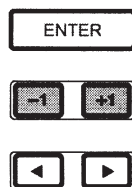
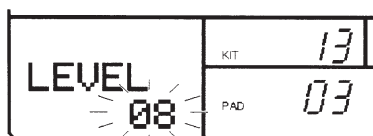
DRUM PAD BANK = Pad nummers 0~11



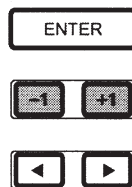
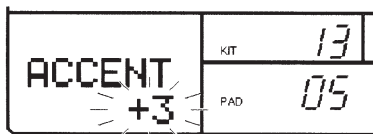
PERCUSSIE PAD BANK = Pad nummers 12~23



■ **UITGANGSNIVEAUS INSTELLEN** - U kunt voor iedere pad van een User drum kit het uitgangsniveau instellen. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Niveaufunctie te activeren. Het woord "LEVEL" verschijnt linksonder in de LCD en de niveau-instelling voor de momenteel geselecteerde pad knippert. Druk op één van drum pads (van hetzij de Drum of de Percussie Pad Bank) om deze te selecteren. Gebruik [-1] en [+1] om de instelling te wijzigen, met een bereik van "01" tot en met "16". (Terwijl u dit doet, kunt u de pad bespelen om het resultaat te beluisteren.) Nadat u het niveau voor de eerste pad naar wens heeft ingesteld, selecteert u gewoon een andere pad en herhaalt u de procedure voor alle voices van uw User drum kit.

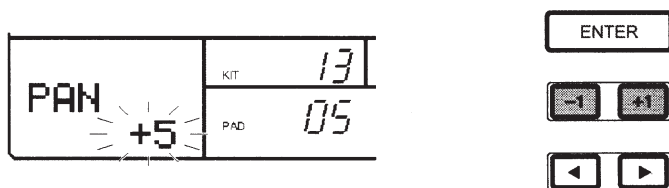


■ **HET INSTELLEN VAN DE ACCENTNIVEAUS** - U kunt voor iedere pad van een User drum kit het accentniveau instellen. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Accentniveau-functie te activeren. Het woord "ACCENT" verschijnt linksonder in de LCD en de niveau-instelling voor de momenteel geselecteerde pad knippert. Druk op één van de drum pads (van hetzij de Drum of de Percussie Pad Bank) om deze te selecteren. Gebruik [-1] en [+1] om het accentniveau te wijzigen, met een bereik van "-7" tot en met "+7". (Terwijl u dit doet, kunt u [ACCENT] ingedrukt houden en de pad bespelen om het resultaat te beluisteren.) Nadat u het accentniveau voor de eerste pad naar wens heeft ingesteld, selecteert u gewoon een andere pad en herhaalt u de procedure voor alle voices van uw User drum kit.

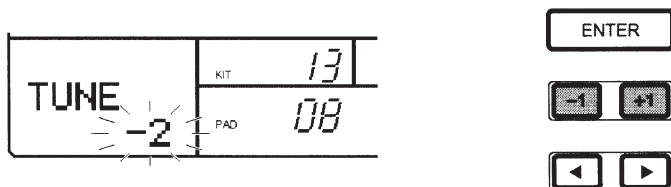


Het uitgangsvolume van iedere pad hangt af van zijn Uitgangsniveau-instelling plus zijn Accentniveau-instelling als er een accent aan wordt toegevoegd.

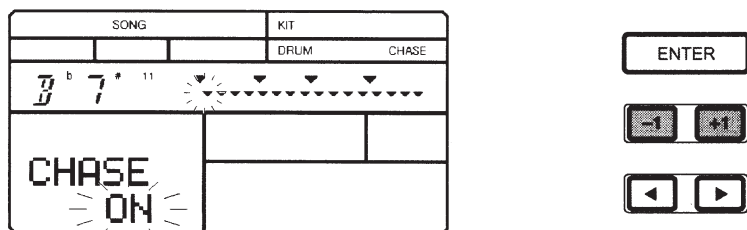
■ **HET INSTELLEN VAN DE STEREO PAN POSITIES** - U kunt voor iedere pad van een User drum kit de stereo pan positie instellen. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Pan functie te activeren. Het woord "PAN" verschijnt linksonder in de LCD en de pan instelling voor de momenteel geselecteerde pad knippert. Druk op één van de drum pads (van hetzij de Drum of de Percussie Pad Bank) om deze te selecteren. Gebruik [-1] en [+1] om de pan instelling te wijzigen met een bereik van "-7" tot en met "+7", of "OFF". Wanneer u "OFF" selecteert wordt de standaard pan positie voor de drum voice toegewezen. (U kunt ondertussen de pad bespelen om het resultaat te beluisteren.) Nadat u de pan positie voor de eerste pad naar wens heeft ingesteld, selecteert u gewoon een andere pad en herhaalt u de procedure voor alle voices van uw User drum kit.



■ **HET STEMMEN VAN DE TOONHOOGTE VAN DE DRUMS** - U kunt voor iedere pad van een User drum kit de toonhoogte stemmen. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Stemfunctie te activeren. Het woord "TUNE" verschijnt linksonder in de LCD en de stemming voor de momenteel geselecteerde pad knippert. Druk op één van de drum pads (van hetzij de Drum of de Percussie Pad Bank) om deze te selecteren. Gebruik [-1] en [+1] om de stemming te wijzigen met een bereik van "-7" tot en met "+7", waarbij "0" de normale toonhoogte vertegenwoordigt van het drumgeluid. (Terwijl u bezig bent met stemmen, kunt u de pad bespelen om het resultaat te beluisteren.) Nadat u de eerste pad heeft gestemd, selecteert u gewoon een andere pad en herhaalt u de procedure voor alle voices van uw User drum kit.



■ **DE CHASE FUNCTIE AAN- EN UITZETTEN** - De Chase functie bepaalt welke drum kit door een pattern wordt gebruikt. Wanneer de Chase functie aanstaat, wordt de drum kit, die werd gebruikt tijdens de opname van de pattern, automatisch geselecteerd. Wanneer de Chase functie uitstaat, wordt de op dat moment geselecteerde drum kit gebruikt voor het afspelen van alle patterns. De Chase instelling staat af-fabriek op "ON" en is van invloed op het gehele systeem. Houd [MODE] ingedrukt en druk één of meerdere malen op [PAGE+] om de Chase functie te activeren. Het woord "CHASE" verschijnt linksonder in de LCD. Gebruik [+1] om de Chase functie aan te zetten. Wanneer de Chase functie actief is kunt u dit rechtsboven in de LCD aflezen. Druk op [-1] om de Chase functie uit te zetten.

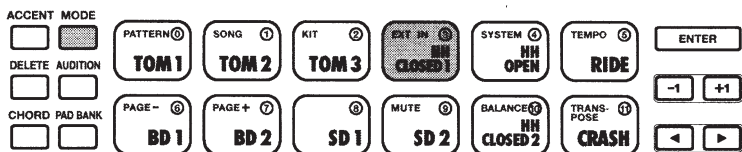


13. EXT IN MODE

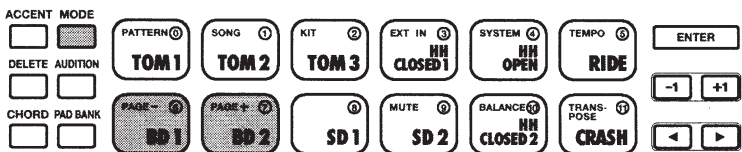
De RY9 heeft een speciale [EXT IN] aansluiting waaraan u een gitaar kunt aansluiten zodat u daarop kunt meespelen met de patterns en songs, waarbij u de RY9 tevens als gitaarstemapparaat kunt gebruiken, of als gitaarsynthesizer door het triggeren van één van de 50 gewone AWM voices (zoals acoustic piano, strings, brass, synth pad klanken, etc.) en nog veel meer. (Zie blz. 16 voor details over het aansluiten van een gitaar.) Het totale muziekspectrum dat de RY9 tegelijk kan voortbrengen kan dus bestaan uit: drums, bas en twee akkoordpartijen afkomstig van de patterns/songs, plus het gitaarsignaal, plus de Ext In voice van de gitaarsynthesizer.

In de Ext In Mode kunt u de Mixfunctie aan- en uitzetten, een status voor de Ext In voice en voor de gitaarsynthesizer specificeren, het gitaarstemapparaat activeren, het trigger gevoeligheidsniveau instellen voor de Ext In voice, en de Startfunctie aan- en uitzetten.

- **DE EXT IN MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [EXT IN] om de Ext In Mode te activeren.



- **EEN FUNCTIE SELECTEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om door de verschillende functies heen te lopen. De LCD informeert u over de status van iedere functie die passeert.



- **DE MIXFUNCTIE AAN- EN UITZETTEN** - Wanneer de Mix functie aanstaat, wordt het gitaarsignaal gemixt met de patterns/songs, en deze mix wordt uitgestuurd via zowel de stereo [OUTPUT] als de [PHONES] aansluiting. Houd [MODE] ingedrukt en druk indien nodig één of meerdere malen op [PAGE-] om de Mix functie te activeren. Het woord "MIX" verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de status van de Mixfunctie - "ON" of "OFF". Druk op [+1] om de Mix functie aan te zetten. Druk op [-1] om de Mix functie uit te zetten.



Het volume van de gitaar wordt ingesteld met de volumeknop op de gitaar.

■ **DE RY9 ALS GITAARSYNTHEZIZER GEBRUIKEN** - Als er een gitaar is aangesloten op de [EXT IN] aansluiting, kunt u de gitaar gebruiken om een Ext In voice op verschillende manieren te triggeren. Er zijn twee stappen om de RY9 in te stellen als gitaarsynthesizer:

1. Een status voor de gitaarsynthesizer specificeren.
2. Een Ext In voice selecteren (zie hieronder).

1. EEN STATUS VOOR DE GITAARSYNTHEZIZER SPECIFICEREN - De status van de gitaarsynthesizer bepaalt hoe een Ext In voice, die wordt getriggerd door de op de gitaar gespeelde noten, zal klinken - d.w.z. u kunt de Ext In voice uitzetten, of het gitaarsignaal een solo voice, of octaven, of harmonieën, of akkoorden laten triggeren. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Ext In Select functie te activeren. Gebruik vervolgens [-1] en [+1] om één van de synthesizerstatussen te specificeren die hieronder worden beschreven.



- OFF** - De Ext In Voice speelt niet.
- SINGLE** - De Ext In voice speelt een solonoot in dezelfde toonhoogte als op de gitaar wordt gespeeld.
- OCTAVE** - De Ext In voice speelt twee noten - één in dezelfde toonhoogte als op de gitaar wordt gespeeld en één een octaaf lager.
- HARM 1, 2, 3** - De Ext In voice speelt twee noten - één in dezelfde toonhoogte als op de gitaar wordt gespeeld plus één harmonienoot, aangepast aan het actuele akkoord dat linksboven in de LCD wordt getoond.
- CHORD** - Elke noot die op de gitaar wordt gespeeld triggert het actuele akkoord dat linksboven in de LCD wordt getoond.

2. EEN EXT IN VOICE SELECTEREN - U kunt één van de 50 gewone AWM voices selecteren om te triggeren door de noten die u op de gitaar speelt. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Ext In Select functie te activeren. Er verschijnen twee regels met informatie linksonder in de LCD. De huidige synthesizerstatus (zie hierboven) staat in de bovenste regel en de naam van de momenteel geselecteerde Ext In voice staat in de onderste regel. Druk éénmaal op [▶] om de voice naam te laten knipperen, gebruik vervolgens [-1] en [+1] om een andere voice te selecteren.

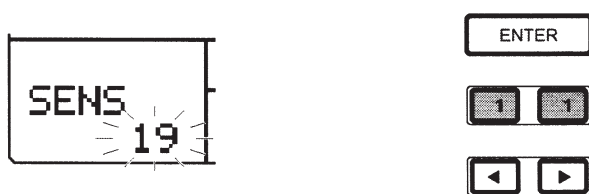


Zie blz. 91 voor een overzicht van alle normale AWM voices.



De RY9 kan uitsluitend enkelvoudige noten herkennen die u op de gitaar speelt; dus geen akkoorden. Het herkennen van de specifieke noten die op een gitaar worden gespeeld, en het achter elkaar triggeren van een voice in dezelfde toonhoogte, vereist een tamelijk geavanceerde technologie. De kwaliteit van het behaalde resultaat hangt af van een combinatie van factoren, waaronder het type gitaar dat u gebruikt, het volumeniveau van de gitaar, de toonregeling, de elementinstelling en de Gevoeligheidsinstelling in de Ext In Mode (zie hieronder). Voor het bereiken van een goed resultaat, kan het nodig zijn om wat te experimenteren met uw speelstijl en de diverse instellingen.

HET EXT IN GEVOELIGHEIDSNIVEAU INSTELLEN - U kunt de gevoeligheid instellen voor de Ext In voice die u wilt triggeren door het gitaarsignaal. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Gevoeligheidsfunctie te activeren. De afkorting “SENS” (Sensitivity) verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de huidige gevoeligheidsinstelling. Gebruik [-1] en [+1] om de Gevoeligheidsinstelling in te stellen, met een instelbereik van “00” tot en met “19”, waarbij lagere waardes resulteren in minder gevoeligheid en hogere waardes in een hogere gevoeligheid.



Met de RY9 is het niet mogelijk om de Ext In partij, die op de gitaar wordt gespeeld, op te nemen.

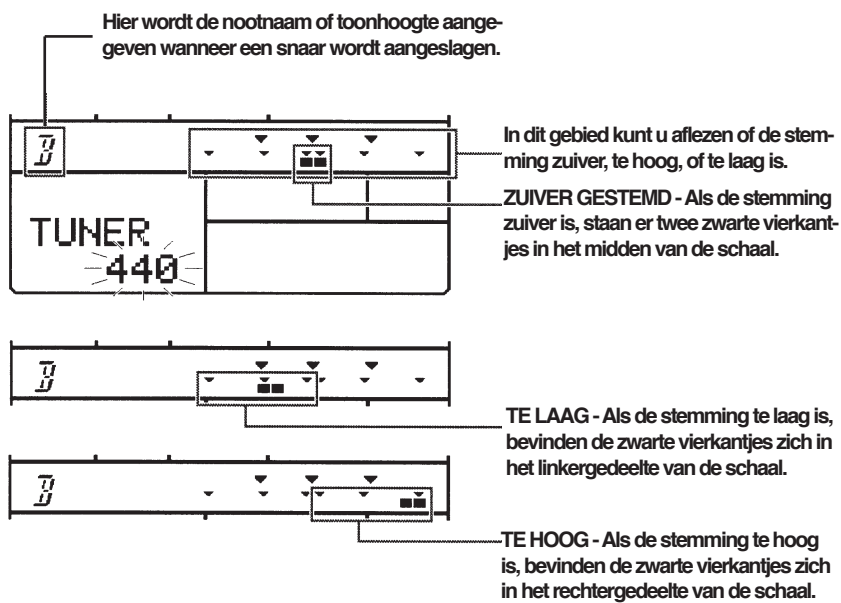
- **DE EXT IN STARTFUNCTIE AAN- EN UITZETTEN** - Wanneer de Ext In Startfunctie aanstaat, zal het afspelen van de pattern of song automatisch starten bij het spelen van de eerste noot op de gitaar. Houd [MODE] ingedrukt en druk één of meerdere malen op [PAGE+] om de Startfunctie te activeren. Het woord "START" verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de huidige status van de Startfunctie - "ON" of "OFF". Druk op [+1] om de Startfunctie aan te zetten. Druk op [-1] om hem uit te zetten. (Druk op [STOP] om het afspelen te stoppen.)



DE RY9 ALS GITAARSTEMAPPARAAT GEBRUIKEN


De RY9 heeft een ingebouwd gitaarstemapparaat dat zeer eenvoudig te bedienen is. Sluit gewoon een gitaar aan op de [EXT IN] aansluiting, stel het volume in, activeer de Tuner functie in de Ext In Mode, en sla een snaar aan. De RY9 zal nu de nootnaam van de snaar linksboven in de LCD aangeven. Tevens wordt aangegeven of de snaar te hoog of te laag gestemd is, hetgeen wordt aangegeven door middel van kleine zwarte vierkantjes die op een horizontale "schaal" verschijnen, rechtsboven in de LCD.

- **HET GITAARSTEMAPPARAAT GEBRUIKEN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Tuner functie te activeren. Sla vervolgens een snaar aan en begin met het stemmen ervan.



■ **DE BASISTOONHOOGTE INSTELLEN** - U kunt de basistoonhoogte voor het gitaarstemapparaat instellen met een bereik van “440” tot en met “445”. Gebruik vanuit de Tuner functie [-1] en [+1] om de basistoonhoogte in te stellen.

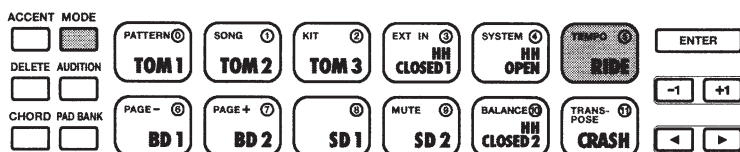


 De algehele stemming van de RY9 wordt aangepast aan de ingestelde basistoonhoogte.

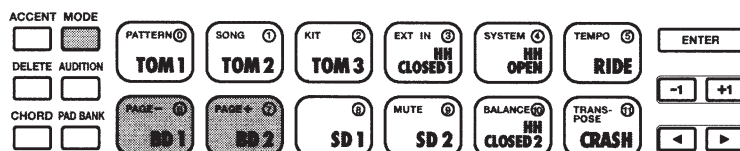
14. SYSTEM MODE

In de System Mode kunt u kiezen voor de Internal of de MIDI sync clock, een MIDI zend- en ontvangstkanaal toewijzen voor de drum voices, een MIDI kanaal toewijzen voor de ontvangst van program change commando's, een MIDI zendkanaal toewijzen voor de Ext In voice en de Harmony voice, bulk dump handelingen uitvoeren, een nootschema kiezen en nootnummers aan de drum pads toewijzen.

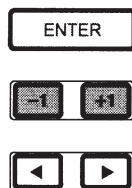
- **DE SYSTEM MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [SYSTEM] om de System mode te activeren.



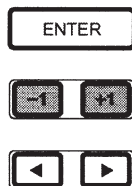
- **EEN FUNCTIE SELECTEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om door de verschillende functies heen te lopen. De LCD informeert u over de status van iedere functie die passeert.



- EEN SYNC CLOCK KIEZEN** - Het is mogelijk om een externe sequencer op de RY9 aan te sluiten en deze twee te synchroniseren, afgekort "sync", zodat ze gelijke tred met elkaar houden. De RY9 kan worden bestemd als "master", waarvoor u zijn sync clock moet instellen op Intern en de clock van de externe sequencer op MIDI. Of de RY9 kan worden bestemd als "slave", waarvoor u zijn sync clock moet instellen op MIDI en de clock van de externe sequencer op Intern. Houd [MODE] ingedrukt en druk indien nodig één of meerdere malen op [PAGE-] om de Sync functie te activeren. De afkorting "SYNC" verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de huidige status van de sync clock - "INT" (Intern) of "MIDI". Druk op [-1] om de sync clock op "INT" te zetten. Druk op [+1] om de sync clock op "MIDI" te zetten.

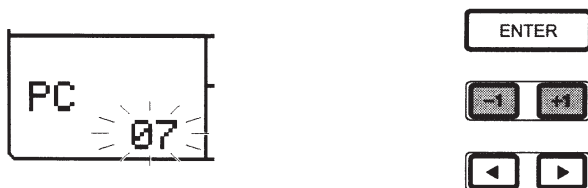


- EEN MIDI ZEND-/ONTVANGSTKANAAL TOEWIJZEN** - Het is mogelijk om een MIDI keyboard aan te sluiten en van daaraf de drum voices van de RY9 te bespelen. Op overeenkomstige wijze is het mogelijk dat de drum voices worden bespeeld door een externe sequencer. Hiervoor dient eerst het MIDI kanaal van de RY9 op hetzelfde kanaal gezet te worden als dat van het externe MIDI apparaat. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de MIDI Kanaalfunctie te activeren. De afkorting "CH" (Channel) verschijnt linksonder in de LCD met daaronder het huidige kanaal ("01~16", "OFF"). Gebruik [-1] en [+1] om het gewenste MIDI kanaalnummer toe te wijzen.



■ EEN PROGRAM CHANGE ONTVANGSTKANAAL TOEWIJZEN

- U kunt de RY9 laten reageren op, van een extern MIDI keyboard of sequencer afkomstige, program change commando's. Door bijvoorbeeld op de voice selectieknoppen ervan te drukken, kunt u van daaraf een drum kit van de RY9 selecteren. Hiervoor is het noodzakelijk dat het program change ontvangstkanaal van de RY9 op hetzelfde kanaal gezet wordt als dat van het apparaat dat deze commando's zendt. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Program Change functie te activeren. De afkorting "PC" (Program Change) verschijnt linksonder in de LCD met daaronder het huidige kanaalnummer ("01~16", "OFF"). Gebruik [-1] en [+1] om het gewenste MIDI Program Change ontvangstkanaal voor de RY9 toe te wijzen.



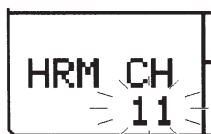
Paadpleeg het Overzicht van de Drum Kits op blz. 86 voor de program change nummers voor iedere drum kit.

■ EEN ZENDKANAAL VOOR DE EXT IN VOICE TOEWIJZEN

- De RY9 is in staat om MIDI signalen te verzenden die worden gegenereerd door de Ext In voice (bespeeld vanaf de gitaar), om zodoende een externe toongenerator te bespelen. Hiervoor is het noodzakelijk dat het Ext In voice kanaal van de RY9 op hetzelfde kanaalnummer wordt gezet als het ontvangstkanaal van de toongenerator. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Ext In Kanaalfunctie te activeren. De afkorting "EXT CH" (Ext In Channel) verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de huidige kanaaltoewijzing ("01~16", "OFF"). Gebruik [-1] en [+1] om het gewenste Ext In voice kanaalnummer voor de RY9 toe te wijzen.



■ **EEN HARMONY VOICE ZENDKANAAL TOEWIJZEN** - De RY9 is in staat om MIDI signalen te verzenden die worden gegenereerd door de Harmony voice (zie “HARM 1, 2, 3”, blz. 63), om zodoende een externe toongenerator te bespelen. Hiervoor is het noodzakelijk dat het Harmony voice kanaal van de RY9 op hetzelfde kanaalnummer wordt gezet als het ontvangstkanaal van de toongenerator. Houd [MODE] ingedrukt en druk één of meerdere malen op [PAGE+] om de Harmony Kanaalfunctie te activeren. De afkorting “HRM CH” (Harmony Channel) verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de huidige kanaaltoewijzing (“01~16”, “OFF”). Gebruik [-1] en [+1] om het gewenste Harmony voice kanaalnummer voor de RY9 toe te wijzen.



Sommige MIDI keyboards en synthesizers hebben een ingebouwde sequencer, alsook floppy disk drives, waardoor ze in staat zijn om bulk data, program change commando's, etc., te verzenden en te ontvangen. Raadpleeg de handleiding van uw keyboard of synthesizer om vast te stellen wat de specifieke MIDI mogelijkheden ervan zijn.



Het pitch bend bereik voor de Ext In voice en de Harmony voice is 12 (± één octaaf). Wijs dezelfde waarde toe aan het pitch bend bereik van het externe apparaat.

MIDI DATA BULK DUMP HANDELINGEN

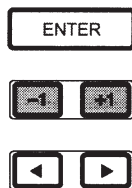
U kunt de data van User patterns, songs en drum kits in een “bulk dumpen” van en naar een andere RY9, of een extern MIDI opslagmedium (zoals de Yamaha MDF3 MIDI Data Filer).

- **BULK DUMP VERZENDEN** - Zorg eerst dat het opslagmedium gereed staat voor de ontvangst van een bulk dump (raadpleeg de handleiding van het opslagmedium voor de juiste procedure). Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Bulk Dump functie te activeren. De woorden “BULK SURE?” verschijnen linksonder in de LCD. Druk op [ENTER] om met de verzending van de bulk dump te beginnen. Wanneer de handeling is voltooid, verschijnt de mededeling “END” kort in de LCD.

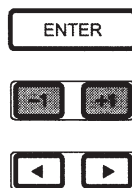
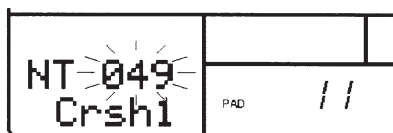


- **BULK DUMP ONTVANGEN** - Zolang de RY9 zich in de Select functie van de Song Afspeel Mode of de Pattern Afspeel Mode bevindt, en de song of pattern is niet bezig met afspelen, zal hij automatisch een binnenkomende bulk dump, die wordt gezonden vanaf een extern opslagmedium, ontvangen. (Raadpleeg de handleiding van het opslagmedium voor de juiste procedure voor het verzenden van een bulk dump.)

- EEN PRESET OF USER NOOTSHEMA KIEZEN** - Het MIDI nootschema bestaat uit een lijst van de drum pads met het daaraan gekoppelde MIDI nootnummer voor iedere pad. Wanneer de drum voices van de RY9 vanaf een extern keyboard of sequencer worden bespeeld, zullen de drum voices reageren in overeenstemming met de toewijzingen van het nootschema van de RY9. De RY9 heeft zowel een Preset, waar u niets aan kunt veranderen, als een User nootschema, die u kunt aanpassen met behulp van de Nootnummerfunctie (zie hieronder). Houd, om het Preset of het User nootschema te kiezen, [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Nootschemafunctie te activeren. De afkorting “NT TBL” (Note Table) verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de huidige Nootschemastatus - “PRE” (Preset) of “USER”. Druk op [-1] om het Preset nootschema te kiezen. Druk op [+1] om het User nootschema te kiezen.



- NOOTNUMMERS AAN PADS TOEWIJZEN** - Wanneer de Nootschemafunctie op USER staat (zie hierboven), kunt u nootnummers naar wens aan pads toewijzen. Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] of [PAGE+] om de Nootnummerfunctie te activeren. De afkorting “NT” (Noot) verschijnt linksonder in de LCD en direct daarnaast knippert het nootnummer van de momenteel geselecteerde pad. Daaronder staat de naam van de drum voice die momenteel aan de drum pad is toegewezen (gebaseerd op de geselecteerde drum kit). Druk op één van de drum pads (van hetzij de Drum of Percussie Pad Bank) om deze te selecteren. Gebruik vervolgens [-1] en [+1] om het nieuwe nootnummer (“000~127”, “OFF”) aan de pad toe te wijzen. Nadat u het nootnummer heeft ingesteld voor de eerste pad, selecteert u gewoon een andere pad en herhaalt u de procedure totdat u de gewenste nootnummers heeft toegewezen aan alle pads.



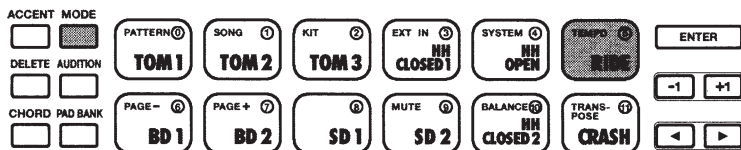
Als het woord “PRESET” kort in de LCD verschijnt wanneer u een nootnummer probeert te wijzigen, betekent dit dat u probeert het Preset nootschema aan te passen. Activeer in dat geval de Nootschemafunctie (zie hierboven) en kies de “USER” status.

15. TEMPO MODE

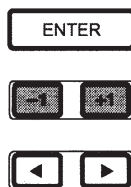
In de Tempo Mode kan het tempo worden ingesteld voor het afspelen of opnemen van songs of patterns. U kunt tussendoor naar de Tempo Mode omschakelen en het tempo veranderen, zelfs terwijl een song of pattern afspeelt.

Elke Preset pattern of song heeft een daaraan toegewezen “standaardtempo”. Op het moment dat u een Preset pattern selecteert en op [PLAY] drukt, wordt ook het bijbehorende standaardtempo geactiveerd.

- **DE TEMPO MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [TEMPO] om de Tempo Mode te activeren. Het woord “TEMPO” verschijnt links onder in de LCD met daaronder de huidige tempowaarde.



- **HET TEMPO VERANDEREN** - Gebruik [-1] en [+1] om het tempo in te stellen; het instelbereik is 40~250 kwartnoten per minuut.



Alle veranderingen t.a.v. het standaardtempo van Preset patterns en songs zijn slechts tijdelijk van aard, maar tempoveranderingen voor User patterns of songs blijven behouden.



Wanneer de sync clock op “MIDI” staat ingesteld, verschijnen er streepjes (“---”) in de LCD en bent u niet in staat om het tempo te veranderen. (Zie blz. 68 voor informatie over de sync clock.)

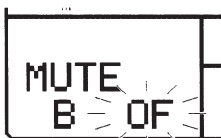
16. MUTE MODE

In de Mute Mode kunt u één of meer begeleidingspartijen uitzetten, zelfs terwijl de song of pattern afspeelt.

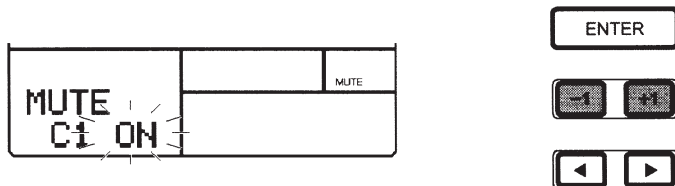
- **DE MUTE MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [MUTE] om de Mute Mode te activeren. Het woord "MUTE" verschijnt links-onder in de LCD met daaronder de momenteel geselecteerde begeleidings-track en zijn actuele status - "ON" of "OFF".



- **EEN BEGELEIDINGS-TRACK SELECTEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om één van de volgende functies te selecteren: Bass Track Mute ("B"), Chord 1 Track Mute ("C1"), of Chord 2 Track Mute ("C2"). De LCD toont telkens de betreffende mute on/off status terwijl u door de functies heen loopt.



- **EEN BEGELEIDINGS-TRACK UITZETTEN** - Selecteer hetzij de Bass, of de Chord 1, of de Chord 2 track en druk op [+1] om de Mute functie voor de geselecteerde begeleidings-track aan te zetten. Het woord "ON" verschijnt in de LCD. Druk op [-1] om de Mute functie voor de geselecteerde begeleidings-track uit te zetten. De afkorting "OF" (Off) verschijnt in de LCD.

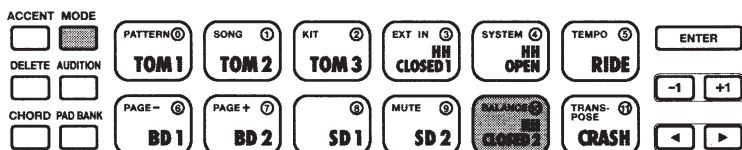


Wanneer alle begeleidings-tracks zijn uitgezet, verschijnt het woord "MUTE" midden-rechts in de LCD.

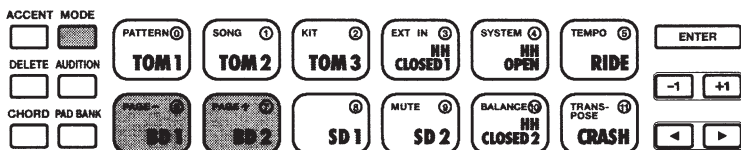
17. BALANCE MODE

De Balance Mode is in feite een ingebouwd “mengpaneel” waarmee u de onderlinge volumeverhoudingen van de gewone voices kunt instellen. In de Balance Mode kunt u de uitgangsniveaus voor de begeleidings-voices Bass, Chord 1 en Chord 2, alsook voor de Ext In en Harmony voices instellen, zelfs tijdens het afspelen van patterns of songs.

- DE BALANCE MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [BALANCE] om de Balance Mode te activeren. De afkorting “BALANC” (BALANCE) verschijnt linksonder in de LCD, met daaronder de momenteel geselecteerde gewone voice en zijn huidige volumewaarde (“-7~+7”).



- EEN VOICE SELECTEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en gebruik [PAGE-] en [PAGE+] om de Bass (“B”), de Chord 1 (“C1”), de Chord 2 (“C2”), de Ext In (“EXT”), of de Harmony (“HRM”) voice Balance functie te selecteren. De LCD toont telkens de betreffende volumeniveaus terwijl u door de functies heen loopt.



- **EEN VOLUMENIVEAU INSTELLEN** - Selecteer de Bass, Chord 1, Chord 2, Ext In, of Harmony voice en gebruik [-1] en [+1] om het volumeniveau voor de geselecteerde voice in te stellen.

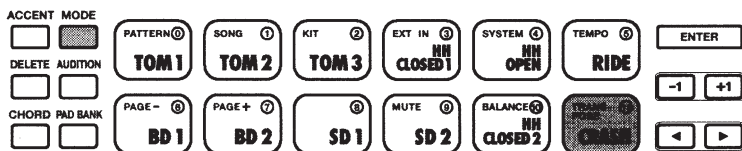


Het volumeniveau van de gitaar kan uitsluitend worden ingesteld met de volumeknop op de gitaar zelf.

18. TRANPOSE MODE

In de Transpose Mode kunt u de transpositie voor een song of pattern in stappen van een halftoonsafstand specificeren, zelfs tijdens het afspelen.

- **DE TRANPOSE MODE ACTIVEREN** - Houd [MODE] ingedrukt en druk op [TRANPOSE] om de Transpose Mode te activeren. De afkorting “TRANS” verschijnt linksonder in de LCD met daaronder de huidige transpose waarde.



- **DE TRANPOSE WAARDE VERANDEREN** - Gebruik [-1] en [+1] om de transpose waarde in stappen van een halftoonsafstand te veranderen, met een instelbereik van “-12~+12” (± één octaaf), waarbij “0” de normale toonhoogte vertegenwoordigt.



APPENDIX

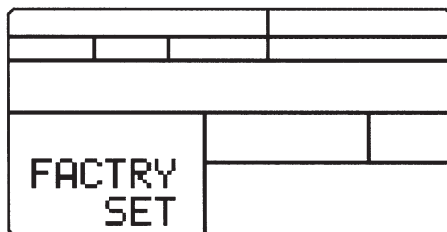
19. DE FABRIEKSINSTELLINGEN TERUGZETTEN

U kunt alle instellingen van de RY9 terugzetten op hun oorspronkelijke door de fabriek ingestelde waarden. Dit zal echter alle User patterns, songs en drum kits wissen die u zelf heeft gecreëerd.



Zorg ervoor dat belangrijke User data eerst is opgeslagen via een extern MIDI data opslagmedium (zoals de Yamaha MDF3 MIDI Data Filer).

- **DE FABRIEKSINSTELLINGEN TERUGZETTEN** - Zet eerst de stroomschakelaar op [STANDBY]. Houd vervolgens de knoppen [-1] en [+1] tegelijk ingedrukt en zet ondertussen de RY9 weer aan.



De woorden “FACTRY SET” verschijnen kort in de LCD, waarna de RY9 zich in de Pattern Select Mode bevindt.

20. SCHERMMEDELINGEN

Terwijl u met de RY9 werkt, kunnen er verschillende foutmeldingen en andere mededelingen verschijnen in de LCD. Hieronder volgt een beschrijving van elk daarvan.

LCD DISPLAY	BETEKENIS
BACKUP ERROR	Deze mededeling verschijnt als de batterijen leeg zijn (of niet aanwezig) wanneer u de RY9 aanzet. De fabrieksinstellingen zijn dan teruggezet en User data gewist.
BATT LOW	De batterijspanning is laag. Vervang ze door zes nieuwe batterijen. (Gebruik nooit oude en nieuwe batterijen, of batterijen van verschillende types zoals alkaline en mangaan, door elkaar!)
BUFFER FULL	De MIDI ontvangstbuffer is zo vol dat hij geen data meer kan ontvangen. Verminder de hoeveelheid data die naar de RY9 wordt gezonden.
BULK SEND	Er wordt bulk data verzonden naar een MIDI data opslagmedium of andere RY9.
DATA ERROR	Er is een fout opgetreden tijdens de ontvangst van bulk data waardoor de MIDI data onbruikbaar is. Zorg ervoor dat alle bulk data die naar de RY9 wordt gezonden, voldoet aan de MIDI specificaties van de RY9.
END	De handeling is voltooid.
MEMORY FULL	Het geheugen is te vol om nog meer data te kunnen bewaren, daarom kan de gevraagde handeling niet worden uitgevoerd. Wis onnodige songs of patterns om geheugenruimte vrij te maken.
MIDI ERR 1	Er is een MIDI overflowfout ontdekt in de ontvangen data tijdens MIDI ontvangst. Controleer alle relevante instellingen, alsook kabels en verbindingen, probeer hierna de data opnieuw te verzenden .
MIDI ERR 2	Er is een MIDI format fout ontdekt in de ontvangen data tijdens MIDI ontvangst. Controleer alle relevante instellingen, alsook kabels en verbindingen, probeer hierna de data opnieuw te verzenden.
NOT EMPTY	De pattern waarvan u de meter probeert te wijzigen bevat reeds data. Wis de pattern en probeer het opnieuw.
PART EMPTY	De part die u wilt invoegen of wilt wissen in de song is leeg, d.w.z. de part bevat geen data.
PRESET	De pattern, song of drum kit, die u probeert te bewerken, is een door de fabriek voorgeprogrammeerde Preset en kan daarom niet worden aangepast. Kopieer de pattern, song of drum kit naar een User geheugen en probeer het opnieuw.

LCD DISPLAY	BETEKENIS
RECEIV BULK	Er wordt bulk data van een MIDI data opslagmedium of een andere RY9 ontvangen.
TIME OVER	De MIDI transmissie van de bulk data is niet gelukt binnen een redelijke tijd en daarom is de handeling afgebroken.
TS NOT MATCH	De meter van de bestemmings-pattern is anders dan de meter van de bron pattern. Wis de geheugenlocatie van de bestemmings-pattern en probeer het opnieuw.

21. PROBLEMEN OPLOSSEN

Indien u één van de onderstaande problemen tegenkomt, check dan de mogelijke oorzaken en oplossingen voordat u concludeert dat uw RY9 defect is.

PROBLEEM	MOGELIJKE OORZAKEN EN OPLOSSINGEN
Geen stroom	Controleer of de batterijen leeg zijn.
	Controleer of de netadapter goed in het stopcontact en het plugje stevig in de [DC in] aansluiting van de RY9 zit.
Geen geluid	Controleer of de [VOLUME] schuif op een redelijk niveau staat ingesteld. De [VOLUME] schuif beïnvloedt het geluidsniveau van zowel de [OUTPUT] als de [PHONES] aansluiting.
	Controleer de ingangs- en uitgangsniveaus van de externe mixer of geluidsinstallatie.
	Controleer de volumenniveaus van de drum pads (zie "Drum Kit Mode" op blz. 54) en de begeleidings-tracks (zie "Balance Mode" op blz. 75), of controleer of de begeleidings-tracks zijn uitgezet (zie "Mute Mode" op blz. 74).
	Controleer of de User pattern of song die u heeft geselecteerd leeg is.
Vervormd geluid	Controleer op slechte verbindingen of kabelbreuken.
	Controleer de ingangs- en uitgangsniveaus van de externe mixer of versterker en stel elk ervan af in verhouding met het uitgangsniveau van de RY9.

PROBLEEM	MOGELIJKE OORZAKEN EN OPLOSSINGEN
Song of pattern speelt niet af	Controleer of u zich in de System Mode bevindt. De RY9 speelt niet af in de System Mode.
	Controleer of de System Mode Sync functie staat ingesteld op MIDI clock. De RY9 speelt dan niet omdat hij dan is bestemd om zich te gedragen als "slave" van een externe clock bron. Zet de Sync functie op INT ("intern"). (Zie blz. 68.)
De System Mode kan niet worden geactiveerd	U kunt de System Mode van de RY9 niet activeren vanuit de Pattern Opname Mode of Song Opname Mode. Druk op [REC] om de Opname Mode te verlaten en probeer het opnieuw.
De meter kan niet worden gewijzigd	Het is niet mogelijk om de meter te veranderen voor een pattern die reeds is opgenomen. Alleen aan een lege User pattern kan een meter worden toegewezen. Wis de User pattern en probeer het opnieuw.
Verkeerde toonhoogte	Controleer of de Transpose waarde op de normale toonhoogte, d.w.z. op "0", staat ingesteld. (Zie blz. 76.)
Sommige noten spelen niet	De maximale polyfonie van 28 noten is overschreden. De AWM toongenerator van de RY9 kan niet meer dan 28 noten tegelijk spelen.
Het EXT IN signaal is niet te horen	Controleer of het volumeniveau van de gitaar (d.w.z. het Ext In bronsignaal) te laag staat ingesteld. Het volumeniveau daarvan kan uitsluitend worden geregeld op deze geluidsbron zelf.
	Controleer of de Mix functie van de Ext In Mode uitstaat. (Zie blz. 62.)
Het is onmogelijk om een voice te triggeren via het EXT IN signaal	Controleer de instelling van de Gevoeligheidsfunctie van de Ext In Mode. (Zie blz. 64.) Maak ook op de gitaar de nodige instellingen, zoals volume, toonregeling, elementkeuze, en speel uitsluitend eenvoudige noten.
	Controleer of de EXT IN synthesizerstatus (d.w.z. Single, Octave, Harm 1, Harm 2, Harm 3, Chord) goed staat ingesteld, of uitstaat. (Zie blz. 63.)
Reageert niet op MIDI besturing	Controleer of het MIDI kanaal van de RY9 overeenkomt met het kanaal van het besturende MIDI apparaat. De RY9 heeft vier MIDI kanaalinstellingen: drum voice zend-/ontvangstkanaal, program change ontvangstkanaal, Ext In zendkanaal, en Harmony zendkanaal. Controleer of deze kanalen correct staan ingesteld voor het soort van MIDI besturing die u probeert tot stand te brengen.

22. SPECIFICATIES

TOONGENERATOR	AWM - Advanced Wave Memory (digitale samples) POLYFONIE - 28 Noten VOICES - 128 drum voices en 50 gewone voices
PATTERN	Pattern afspelen (Patterns: 200 Presets, 50 Users, 200 Begeleidingen; Swing, Wissen, Kopiëren), Pattern Opname (Meter), Nootresolutie (Opname: 8 clocks per kwartnoot; Afspelen: 24 clocks per kwartnoot)
SONG	Song Afspelen (Songs: 50 Presets, 50 Users; Herhaling, Reeks, Wissen, Kopiëren), Song Opname (Part, Maat, Pattern, Wissen, Invoegen, Akkoordselectie)
DRUM KIT	Drum Kit (12 Presets, 4 Users), Kit Selecteren, Pad Toewijzing, Pad Volumeniveau, Accent, Pan, Stemmen, Kopiëren, Chase; 12 Drum Pads, Pad Banken (Drum, Percussie)
EXT IN	Mix, Type/Voice (6 Voice Types en 50 Voices), Tuner, Gevoeligheid, Start
SYSTEM	Sync Clock, MIDI Kanaal, MIDI Program Change Ontvangstkanaal, Noottabel/Nootnummer, Bulk Verzenden/Ontvangen, Ext In Voice Zendkanaal, Harmony Voice Zendkanaal
TEMPO	40 ~ 250
MUTE	Bass, Chord 1, Chord 2
BALANCE	Bass, Chord 1, Chord 2, Ext In, Harmony
TRANSPOSE	Stappen van een halve toonsafstand (-12 ~ +12)
KNOPPEN, SCHUIVEN EN AANSLUITINGEN	REC, TOP, BWD, STOP, PLAY, FWD, ACCENT, MODE, DELETE, AUDITION, CHORD, PAD BANK, DRUM PADS x 12, ENTER, -1, +1, ◀, ▶, VOLUME, ON/STANDBY, LCD display; OUTPUT (L/MONO, R), MIDI (IN, OUT), EXT IN, DC IN, PHONES
STROOMVOORZIENING EN EIGENSCHAPPEN	BATTERIJEN - Zes 1,5 volt type AA (SUM-3 of R6P) of gelijkwaardige ADAPTER - Yamaha PA-3B (DC 12 V 700 mA) STROOMVERBRUIK - 3,5 Watt UITGANGSIMPEDANTIE - Output: 1kΩ; Phones: 47Ω
AFMETINGEN	188 (B) x 104 (D) x 33 (H) mm (7-1/2" x 4-1/8" x 1-1/3")
GEWICHT	360 gram (13 oz.; zonder batterijen)

De specificaties en beschrijvingen in deze handleiding zijn louter informatief. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om op elk moment, zonder voorafgaande kennisgeving, producten of specificaties te veranderen of te modificeren. Aangezien specificaties, uitrusting of opties niet overal identiek zijn, kunt u het beste uw Yamaha dealer hierover raadplegen.

23. INDEX

[-1] en [+1] knoppen.....	9
[◀] en [▶] knoppen.....	9

A	
Aansluiten externe apparaten.....	14
Accent.....	39, 55, 59
Achtergrondbegeleiding.....	24
Achterpaneel.....	10
Akkoord.....	49
Akkoorden per event verwijderen.....	50
Akkoorden per maat verwijderen.....	52
Akkoordgrondtoon en -type.....	50
Akkoordtoewijzing.....	49
Akkoordtypes.....	51
Audition.....	38, 39

B	
Balance Mode.....	75
Basistoonhoogte.....	66
Begeleidingsakkoord.....	23, 32
Begeleidings-tracks uitzetten.....	25
Begeleiding toewijzen.....	34, 40
Bulk Dump.....	71
BWD.....	7

C	
Chain (Reeks).....	43
Chase.....	61
Clock specificeren.....	49

D	
Data back-up en opslag.....	11
Demo song.....	18
Drum kit creëren.....	57
Drum kit mode.....	54
Drum kits overzicht.....	86
Drum voices overzicht.....	84
Drum voice toewijzen.....	58
Drum voice uitgangsniveaus.....	59

E	
ENTER.....	9
Ext In mode.....	61
Ext In start.....	65
Ext In voice.....	64
Ext In voice kanaal.....	69

F	
Fabrieksinstellingen.....	77
FACT(O)RY SET.....	77
FWD.....	8

G	
Gevoelighedsniveau.....	64
Gewone voices overzicht.....	91
Gitaarstemapparaat.....	65
Gitaarsynthesizer.....	63

H	
Harmony voice kanaal.....	70

I	
Invoegen (akkoord).....	52

K	
Kit selecteren.....	56
Kopiëren (drum kit).....	56
Kopiëren (pattern).....	34
Kopiëren (song).....	45

L	
LEVEL (Niveau).....	59

M	
Maatsoort.....	36
Meter.....	36
MIDI kanaal.....	68
Mix.....	62
MODE.....	8
Mute mode.....	74

N	
Nootnummers.....	72
Nootschema.....	72

O	
Overzichten.....	84

P	
Pad bank selecteren.....	55
Pan (stereo).....	60
Pattern afspeel mode.....	30
Pattern mode.....	30
Pattern opname mode.....	35
Pattern selecteren.....	31
PLAY.....	8
Polyfonie.....	40, 53
Preset Patterns overzicht.....	88
Preset patterns.....	21
Preset songs.....	26
Program change kanaal.....	69

R	
Realtime opname mode (pattern).....	38
Realtime opname mode (song).....	47
REC(ord) (opname).....	7
Repaet (herhaling).....	43

S	
Song afspeel mode.....	41
Song begeleiding.....	42, 53
Song mode.....	41
Song opname mode.....	45
Song pattern invoegen.....	48
Song pattern verwijderen.....	47
Song selecteren.....	42
Song startmaat.....	42
Standaardtempo.....	23
Start (ext in).....	65
Stemapparaat (gitaar).....	65
Stemmen.....	60
Step opname mode (pattern).....	37
Step opname mode (song).....	46
STOP.....	8
Swing.....	33
Sync clock.....	68
Synthesizer.....	63
Systeemstructuur.....	4
System mode.....	67

T	
Tel/clock positie indicators.....	31
Tempo.....	23
Tempo mode.....	73
Toewijzen (drum voice).....	58
TOP.....	7
Transpose mode.....	76

V	
Volgende patterns.....	22, 32

W	
Wissen (Pad data).....	38, 39
Wissen (pattern).....	33
Wissen (song).....	44

Z	
Zijpaneel.....	10

AANTEKENINGEN

24. OVERZICHTEN

OVERZICHT DRUM VOICES

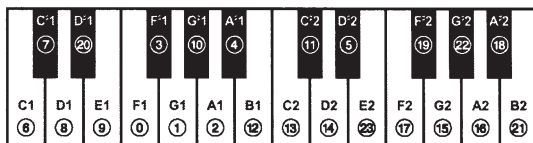
Nr.	LCD DISPLAY	NAAM DRUM VOICE
1	KDry1	BD Dry 1
2	KDry2	BD Dry 2
3	KDry3	BD Dry 3
4	KRom1	BD Room 1
5	KRom2	BD Room 2
6	KRom3	BD Room 3
7	KAmbi	BD Ambience
8	KHard	BD Hard
9	KHevy	BD Heavy
10	KGate	BD Gate
11	KLof1	BD Lo-fi 1
12	KLof2	BD Lo-fi 2
13	KAna1	BD Analog 1
14	KAna2	BD Analog 2
15	SMid1	SD Middle 1
16	SMid2	SD Middle 2
17	SMid3	SD Middle 3
18	SHi1	SD High 1
19	SHi2	SD High 2
20	SHi3	SD High 3
21	SDeep	SD Deep
22	STite	SD Tight
23	SHrd1	SD Hard 1
24	SHrd2	SD Hard 2
25	SAmb1	SD Ambience 1
26	SAmb2	SD Ambience 2
27	SPwr1	SD Power 1
28	SPwr2	SD Power 2
29	SLof1	SD Lo-fi 1
30	SLof2	SD Lo-fi 2
31	SLof3	SD Lo-fi 3
32	SLof4	SD Lo-fi 4
33	SAna1	SD Analog 1
34	SAna2	SD Analog 2
35	BrTap	Brush Tap
36	BrSlp	Brush Slap
37	BrSw1	Brush Swirl 1
38	BrSw2	Brush Swirl 2
39	Rim 1	Side Stick Rim 1
40	Rim 2	Side Stick Rim 2

Nr.	LCD DISPLAY	NAAM DRUM VOICE
41	RimAn	Analog Rim
42	HCl1s1	Hi-Hat Closed 1
43	HCl1s2	Hi-Hat Closed 2
44	HQtr0	Hi-Hat Quarter Open
45	HOpen	Hi-Hat Open
46	HPedl	Hi-Hat Pedal
47	HCA1n1	HH Analog Closed 1
48	HCA1n2	HH Analog Closed 2
49	HOAna	HH Analog Open
50	Ride1	Ride Cymbal 1
51	Ride2	Ride Cymbal 2
52	RdCup	Ride Cymbal Cup
53	Crsh1	Crash Cymbal 1
54	Crsh2	Crash Cymbal 2
55	Splsh	Splash Cymbal
56	TDry1	Tom Dry 1
57	TDry2	Tom Dry 2
58	TDry3	Tom Dry 3
59	TDry4	Tom Dry 4
60	TDry5	Tom Dry 5
61	TDry6	Tom Dry 6
62	TAmb1	Tom Ambience 1
63	TAmb2	Tom Ambience 2
64	TAmb3	Tom Ambience 3
65	TAmb4	Tom Ambience 4
66	TAmb5	Tom Ambience 5
67	TAmb6	Tom Ambience 6
68	TSft1	Tom Soft 1
69	TSft2	Tom Soft 2
70	TSft3	Tom Soft 3
71	TSft4	Tom Soft 4
72	TSft5	Tom Soft 5
73	TSft6	Tom Soft 6
74	TBrs1	Tom Brush 1
75	TBrs2	Tom Brush 2
76	TBrs3	Tom Brush 3
77	TBrs4	Tom Brush 4
78	TBrs5	Tom Brush 5
79	TBrs6	Tom Brush 6
80	TAna1	Tom Analog 1

Nr.	LCD DISPLAY	NAAM DRUM VOICE
81	TAna2	Tom Analog 2
82	TAna3	Tom Analog 3
83	TAna4	Tom Analog 4
84	TAna5	Tom Analog 5
85	TAna6	Tom Analog 6
86	BongH	Bongo H
87	BongL	Bongo L
88	CongH	Conga H
89	CongM	Conga Mute
90	CongL	Conga L
91	TmbIH	Timbale H
92	TmbIL	Timbale L
93	Tmbrn	Tambourine
94	Marac	Maracas
95	Cabas	Cabasa
96	Shakr	Shaker
97	GuirS	Guiro S
98	GuirL	Guiro L
99	Cowbl	Cowbell
100	AgogH	High Agogo
101	AgogL	Low Agogo
102	TriM	Triangle Mute
103	TriO	Triangle Open
104	Clave	Claves
105	WdBH	Wood Block H
106	WdBIL	Wood Block L
107	WhsIS	Samba Whistle S
108	WhsIL	Samba Whistle L
109	Clap	Handclap
110	AnCow	Analog Cowbell
111	AnCgH	Analog Conga H
112	AnCgM	Analog Conga M
113	AnCgL	Analog Conga L
114	AnClv	Analog Claves
115	HighQ	High Q
116	ScrH	Scratch H
117	ScrL	Scratch L
118	BaSlid	Bass Slide
119	GtScr	Guitar Scrape
120	Cunt1	Count One

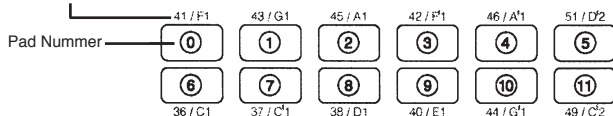
Nr.	LCD DISPLAY	NAAM DRUM VOICE
121	Cunt2	Count Two
122	Cunt3	Count Three
123	Cunt4	Count Four
124	Stick	Sticks
125	MtroB	Metronome Bell
126	MtroC	Metronome Click
127	ClckH	Click H
128	ClckL	Click L

OVERZICHT DRUM KITS

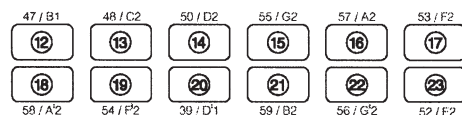


Nootnummer/Noot

DRUM PAD BANK - Pad Nummers 0 ~ 11



PERCUSSIE PAD BANK - Pad Nummers 12 ~ 23

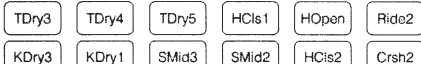


Preset Kit Nr./Naam Drum Kit

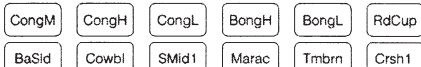
Drum Kit Nummer / Program Change Nummer

0. Stand(ard)

DRUM PAD BANK

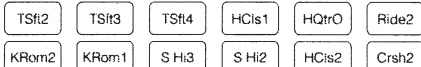


PERCUSSION PAD BANK

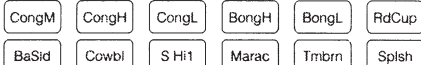


1. Dry

DRUM PAD BANK



PERCUSSION PAD BANK

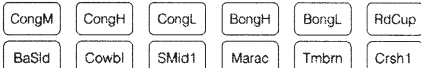


2. Bal(l)ad

DRUM PAD BANK

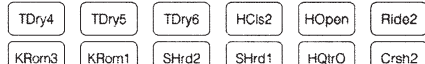


PERCUSSION PAD BANK

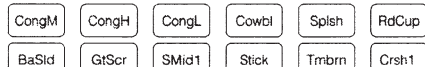


3. Rock1

DRUM PAD BANK

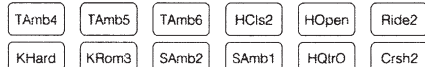


PERCUSSION PAD BANK

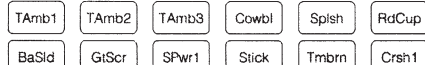


4. Rock2

DRUM PAD BANK

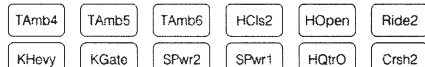


PERCUSSION PAD BANK

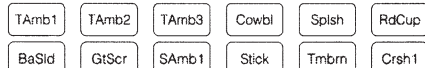


5. Power

DRUM PAD BANK



PERCUSSION PAD BANK



6. HipH(o)p

DRUM PAD BANK

TSft3	TSft4	TSft6	HClis2	HOpen	Ride2
KLof2	KLof1	SLof1	SLof4	HQtrO	Crsh2

PERCUSSION PAD BANK

CongM	CongH	CongL	ScrH	ScrL	RdCup
HighQ	Clap	SLof2	SLof3	Tmbrn	Crsh1

7. Anal(o)g

DRUM PAD BANK

TAna1	TAna3	TAna4	HCA1	HOAna	Ride2
KAna2	KAna1	SAna2	SAna1	HCA2	Crsh2

PERCUSSION PAD BANK

AnCgH	AnCgM	AnCgL	ScrH	ScrL	AnCow
HighQ	AnClv	RimAn	Clap	Tmbrn	Splsh

8. Jazz

DRUM PAD BANK

TSft2	TSft3	TSft4	HClis1	HOpen	Ride2
KRom2	KRom1	SHi1	Rm1	HPedi	Crsh2

PERCUSSION PAD BANK

CongM	CongH	CongL	BongH	BongL	RdCup
Shakr	Cowbl	SMid3	Marac	Tmbrn	Splsh

9. Brush

DRUM PAD BANK

TBr2	TBr3	TBr4	HClis1	HOpen	Ride2
KRom2	KRom1	BrSjp	BrSw2	HPedi	Crsh2

PERCUSSION PAD BANK

CongM	CongH	CongL	BongH	BongL	RdCup
Shakr	Cowbl	BrTap	BrSw1	Tmbrn	Splsh

10. Latin

DRUM PAD BANK

BongH	BongL	Cabas	AgogH	AgogL	Ride2
KRom2	KRom1	TmbIH	TmbIL	Marac	Crsh2

PERCUSSION PAD BANK

CongM	CongH	CongL	GuirS	GuirL	WhsIS
Shakr	Cowbl	Rim1	Clave	Tmbrn	WhsIL

11. Click

DRUM PAD BANK

Cunt1	Cunt2	Cunt3	Cunt4	MtroB	MtroC
Cunt1	Cunt2	Cunt3	Cunt4	MtroB	MtroC

PERCUSSION PAD BANK

ClickH	ClickL	AgogH	AgogL	Cowbl	Stick
ClickH	ClickL	AgogH	AgogL	Cowbl	Stick

User Kit Nr./Naam Drum Kit

12. User00

DRUM PAD BANK

PERCUSSION PAD BANK

13. User01

DRUM PAD BANK

PERCUSSION PAD BANK

14. User02

DRUM PAD BANK

PERCUSSION PAD BANK

15. User03

DRUM PAD BANK

PERCUSSION PAD BANK

OVERZICHT PRESET PATTERNS

Rock

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM	SECTIE	
0	Rck1A	Rock 1	8-beat Rock 1	Main A
1	Rck1B			Main B
2	Rck1C			Fill AB
3	Rck1D			Fill BA
4	Rck2A	Rock 2	8-beat Rock 2	Main A
5	Rck2B			Main B
6	Rck2C			Fill AB
7	Rck2D			Fill BA
8	Rck3A	Rock 3	Slow 8-beat Rock 1	Main A
9	Rck3B			Main B
10	Rck3C			Fill AB
11	Rck3D			Fill BA
12	Rck4A	Rock 4	Slow 8-beat Rock 2	Main A
13	Rck4B			Main B
14	Rck4C			Fill AB
15	Rck4D			Fill BA
16	Rck5A	Rock 5	LA Rock	Main A
17	Rck5B			Main B
18	Rck5C			Fill AB
19	Rck5D			Fill BA
20	Rck6A	Rock 6	New Wave	Main A
21	Rck6B			Main B
22	Rck6C			Fill AB
23	Rck6D			Fill BA
24	Rck7A	Rock 7	Pop Rock	Main A
25	Rck7B			Main B
26	Rck7C			Fill AB
27	Rck7D			Fill BA
28	Rck8A	Rock 8	Funk Rock	Main A
29	Rck8B			Main B
30	Rck8C			Fill AB
31	Rck8D			Fill BA
32	Rck9A	Rock 9	Rock Boogie	Main A
33	Rck9B			Main B
34	Rck9C			Fill AB
35	Rck9D			Fill BA

Hard Rock

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM	SECTIE	
36	HRk1A	Hard Rock 1	American Hard Rock 1	Main A
37	HRk1B			Main B
38	HRk1C			Fill AB
39	HRk1D			Fill BA
40	HRk2A	Hard Rock 2	American Hard Rock 2	Main A
41	HRk2B			Main B
42	HRk2C			Fill AB
43	HRk2D			Fill BA
44	HRk3A	Hard Rock 3	American Hard Rock 3	Main A
45	HRk3B			Main B
46	HRk3C			Fill AB
47	HRk3D			Fill BA
48	HRk4A	Hard Rock 4	Hardcore 1	Main A
49	HRk4B			Main B
50	HRk4C			Fill AB
51	HRk4D			Fill BA
52	HRk5A	Hard Rock 5	Hardcore 2	Main A
53	HRk5B			Main B
54	HRk5C			Fill AB
55	HRk5D			Fill BA
56	HRk6A	Hard Rock 6	Hard Rock Shuffle	Main A
57	HRk6B			Main B
58	HRk6C			Fill AB
59	HRk6D			Fill BA
60	HRk7A	Hard Rock 7	Speed Metal	Main A
61	HRk7B			Main B
62	HRk7C			Fill AB
63	HRk7D			Fill BA
64	HRk8A	Hard Rock 8	Digital Hard Rock	Main A
65	HRk8B			Main B
66	HRk8C			Fill AB
67	HRk8D			Fill BA

■ Vintage Rock

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
68	VRk1A	Vintage Rock 1	60's Hard Rock 1	Main A
69	VRk1B			Main B
70	VRk1C			Fill AB
71	VRk1D			Fill BA
72	VRk2A	Vintage Rock 2	60's Hard Rock 2	Main A
73	VRk2B			Main B
74	VRk2C			Fill AB
75	VRk2D			Fill BA
76	VRk3A	Vintage Rock 3	70's Rock	Main A
77	VRk3B			Main B
78	VRk3C			Fill AB
79	VRk3D			Fill BA
80	VRk4A	Vintage Rock 4	70's Rock&Roll	Main A
81	VRk4B			Main B
82	VRk4C			Fill AB
83	VRk4D			Fill BA
84	VRk5A	Vintage Rock 5	70's Hard Rock	Main A
85	VRk5B			Main B
86	VRk5C			Fill AB
87	VRk5D			Fill BA
88	VRk6A	Vintage Rock 6	Progressive Hard	Main A
89	VRk6B			Main B
90	VRk6C			Fill AB
91	VRk6D			Fill BA
92	VRk7A	Vintage Rock 7	Rock Latin	Main A
93	VRk7B			Main B
94	VRk7C			Fill AB
95	VRk7D			Fill BA
96	VRk8A	Vintage Rock 8	Reggae	Main A
97	VRk8B			Main B
98	VRk8C			Fill AB
99	VRk8D			Fill BA

■ Ballad

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
100	Bld1A	Ballad 1	Hard Rock Ballad	Main A
101	Bld1B			Main B
102	Bld1C			Fill AB
103	Bld1D			Fill BA
104	Bld2A	Ballad 2	Organ Ballad	Main A
105	Bld2B			Main B
106	Bld2C			Fill AB
107	Bld2D			Fill BA

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
108	Bld3A	Ballad 3	Unplugged	Main A
109	Bld3B			Main B
110	Bld3C			Fill AB
111	Bld3D			Fill BA
112	Bld4A	Ballad 4	Piano Ballad	Main A
113	Bld4B			Main B
114	Bld4C			Fill AB
115	Bld4D			Fill BA

■ Blues

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
116	Bls1A	Blues 1	Rhythm & Blues	Main A
117	Bls1B			Main B
118	Bls1C			Fill AB
119	Bls1D			Fill BA
120	Bls2A	Blues 2	Blues Shuffle 1	Main A
121	Bls2B			Main B
122	Bls2C			Fill AB
123	Bls2D			Fill BA
124	Bls3A	Blues 3	Blues Shuffle 2	Main A
125	Bls3B			Main B
126	Bls3C			Fill AB
127	Bls3D			Fill BA
128	Bls4A	Blues 4	Slow Blues	Main A
129	Bls4B			Main B
130	Bls4C			Fill AB
131	Bls4D			Fill BA

■ Rock&Roll

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
132	R&R1A	Rock&Roll 1	Twist	Main A
133	R&R1B			Main B
134	R&R1C			Fill AB
135	R&R1D			Fill BA
136	R&R2A	Rock&Roll 2	Liverpool	Main A
137	R&R2B			Main B
138	R&R2C			Fill AB
139	R&R2D			Fill BA
140	R&R3A	Rock&Roll 3	Surf Rock	Main A
141	R&R3B			Main B
142	R&R3C			Fill AB
143	R&R3D			Fill BA

■ Dance

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
144	Hip A	Hip Hop	Hip Hop Soul	Main A
145	Hip B			Main B
146	Hip C			Fill AB
147	Hip D			Fill BA
148	HousA	House	Pop House	Main A
149	HousB			Main B
150	HousC			Fill AB
151	HousD			Fill BA

■ Jazz

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
152	Fsn1A	Fusion 1	Funk Fusion	Main A
153	Fsn1B			Main B
154	Fsn1C			Fill AB
155	Fsn1D			Fill BA
156	Fsn2A	Fusion 2	Pop Fusion	Main A
157	Fsn2B			Main B
158	Fsn2C			Fill AB
159	Fsn2D			Fill BA
160	Fsn3A	Fusion 3	Rock Fusion	Main A
161	Fsn3B			Main B
162	Fsn3C			Fill AB
163	Fsn3D			Fill BA
164	Fsn4A	Fusion 4	Jazz Funk	Main A
165	Fsn4B			Main B
166	Fsn4C			Fill AB
167	Fsn4D			Fill BA
168	Jaz1A	Jazz 1	Jazz Ballad	Main A
169	Jaz1B			Main B
170	Jaz1C			Fill AB
171	Jaz1D			Fill BA
172	Jaz2A	Jazz 2	Jazz Blues	Main A
173	Jaz2B			Main B
174	Jaz2C			Fill AB
175	Jaz2D			Fill BA
176	Jaz3A	Jazz 3	Bebop	Main A
177	Jaz3B			Main B
178	Jaz3C			Fill AB
179	Jaz3D			Fill BA

■ Latin

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
180	SlsaA	Salsa	Salsa / Mambo	Main A
181	SlsaB			Main B
182	SlsaC			Fill AB
183	SlsaD			Fill BA
184	BosaA	Bossa	Medium Bossa	Main A
185	BosaB			Main B
186	BosaC			Fill AB
187	BosaD			Fill BA
188	SmbaA	Samba	Samba / Songo	Main A
189	SmbaB			Main B
190	SmbaC			Fill AB
191	SmbaD			Fill BA

■ Beat

PAT- TERN NR.	LCD DISPLAY	STIJLNAAM		SECTIE
192	BeatA	Beat	Drum Pattern Variatie	8-beat
193	BeatB			8-beat Shuffle
194	BeatC			16-beat
195	BeatD			Triplet
196	ClckA	Click	Click Variatie	Tellen
197	ClckB			Metronoom
198	ClckC			Agogo
199	ClckD			Sticks

OPMERKING: De patterns 192 tot en met 199 bevatten geen bas en akkoord data.

OVERZICHT GEWONE VOICES

NR.	LCD DISPLAY	VOICE NAAM
1	Piano	Grand Piano
2	ChoPf	Chorus Piano
3	A&EP1	Aco.& El.Piano 1
4	A&EP2	Aco.& El.Piano 2
5	EPno1	Electric Piano 1
6	EPno2	Electric Piano 2
7	EPno3	Electric Piano 3
8	Clavi	Clavi
9	Vibes	Vibraphone
10	Organ	Electric Organ
11	AcGtr	Acoustic Guitar
12	ClGt1	Clean Guitar 1
13	ClGt2	Clean Guitar 2
14	MtGt1	Muted Guitar 1
15	MtGt2	Muted Guitar 2
16	OdGt1	Overdriven Guitar 1
17	OdGt2	Overdriven Guitar 2
18	Dist1	Distortion Guitar 1
19	MtDst	Muted Distortion
20	Dist2	Distortion Guitar 2
21	AcBas	Acoustic Bass
22	FgBa1	Finger Bass 1
23	FgBa2	Finger Bass 2
24	FgBa3	Finger Bass 3
25	PcBas	Pick Bass

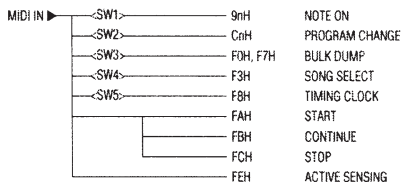
NR.	LCD DISPLAY	VOICE NAAM
26	SlBas	Slap Bass
27	OG&Ba	Overdriven Gtr & Bass
28	DG&Ba	Distortion Gtr & Bass
29	SyBa1	Synth Bass 1
30	SyBa2	Synth Bass 2
31	SyBa3	Synth Bass 3
32	Strg1	Strings 1
33	Strg2	Strings 2
34	SySt1	Synth Strings 1
35	SySt2	Synth Strings 2
36	Bras1	Brass Section 1
37	Bras2	Brass Section 2
38	SyBrs	Synth Brass
39	Sax	Tenor Sax
40	BrsHt	Brass Hit
41	SyLd1	Synth Lead 1
42	SyLd2	Synth Lead 2
43	SyLd3	Synth Lead 3
44	SyLd4	Synth Lead 4
45	SyPd1	Synth Pad 1
46	SyPd2	Synth Pad 2
47	SyPd3	Synth Pad 3
48	SyFx1	Synth FX 1
49	SyFx2	Synth FX 2
50	SyFx3	Synth FX 3

MIDI DATA FORMAT

MIDI Ontvangst

Schema MIDI Ontvangst

<MIDI Ontvangstsituatie>



<SW1> Zend-/Ontvangstkanaal

<SW2> Program Change Ontvangstkanaal

<SW3> Pattern/Song Select Mode

<SW4> Song Select Mode

<SW5> MIDI Synchronisatie

Data Ontvangst

1. System Realtime Commando

TIMING CLOCK	11111000	(F8H)
START	11111010	(FAH)
CONTINUE	11111011	(FBH)
STOP	11111100	(FCH)
ACTIVE SENSING	11111110	(FEH)

2. Kanaalcommando

1) NOTE ON

STATUS	1001nnnn	(9nH)	n=0-15 VOICE KANAALNR.
NOOTNUMMER	0kkkkkkk		k=0(C-2)-127(G8)
VELOCITY	0vvvvvvv		NOTE ON v=1-127

2) PROGRAM CHANGE

STATUS	1100nnnn	(CnH)	n=0-15 VOICE KANAALNR.
PROGRAM NR.	0ppppppp		p=0-15

- Wanneer er een Program Change wordt ontvangen, zal de RY9 het Drum Kit nummer veranderen in dat van de ontvangen data.

3. System Common Commando

1) SONG SELECT

STATUS	11110011	(F3H)
SONG NUMBER	00ssssss	

s=0-99

- Data ontvangst vindt plaats in de Song Select Mode.

4. System Exclusive Commando

BULK DUMP

0	11110000	(F0H)	
1	01000011	(43H)	
2	00000000	(00H)	Apparaatnummer (Altijd 00H)
3	01111110	(7EH)	
4	00000100	(04H)	Byte count MSB
5	00001010	(0AH)	Byte count LSB
6	01001100	(4CH)	"L"
7	01001101	(4DH)	"M"
8	00100000	(20H)	" "
9	00100000	(20H)	" "
10	00110000	(30H)	"0"
11	00110002	(31H)	"2"
12	00110100	(35H)	"0"
13	00110011	(33H)	"3"
14	01000001	(41H)	"A"
15	01001100	(4CH)	"L"
16	0ddddd		Data
:	:		
17	0sssssss		Check sum
:	:		
18	11110111	(F7H)	EOX

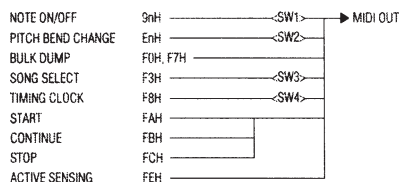
- De RY9 kan bulk data alleen ontvangen als hij zich in de Pattern of Song Select Mode bevindt.
- Een blok bestaat uit de Byte Count, de data bytes, en de Checksum. Een aantal blokken wordt herhaaldelijk verzonden.
- Een data byte is verdeeld in een 4 bits MSB en een 4 bits LSB. Daarna wordt hij voor verzending geconverteerd in ASCII data.
- Een bulk dump bestaat uit de volgende data:

System Data
MIDI Set-up Data
Drum Kit Data
Pattern Data
Song Data

MIDI Verzending

Schema MIDI Verzending

<MIDI Verzendsituatie>



<SW1> Zendkanaal

<SW2> Zendkanaal

<SW3> Zenden in de Song Select Mode

<SW4> Zenden Interne synchronisatie

3. System Common Commando

1) SONG SELECT

STATUS	11110011	(F3H)	
SONG NUMMER	00ssssss		s=0-99

- Song Select Verzending vindt plaats vanuit de Song Select Mode.

4. System Exclusive Commando

- De verzending van bulk data vindt plaats via de MIDI Bulk Dump functie van de System Mode.

1) BULK DUMP

De data is dezelfde als die voor ontvangst. Zie "System Exclusive Commando" op de vorige bladzijde voor de inhoud van de verzending.

Data Verzending

1. System Realtime Commando

TIMING CLOCK	11111000	(F8H)
START	11111010	(FAH)
CONTINUE	11111011	(FBH)
STOP	11111100	(FCH)
ACTIVE SENSING	11111110	(FEH)

2. Kanaalcommando

1) NOTE ON/OFF

STATUS	1001nnnn	(9nH)	n=0-15 VOICE KANAALNUMMER
NOOTNUMMER	0kkkkkkk		k=0(C-2)-127(G8)
	0wwwww		NOTE ON v=1-127
	00000000		NOTE OFF

2) PITCH BEND CHANGE

STATUS	1110nnnn	(EnH)	n=0-15 EXTERNAL IN/HARMONY KANAALNUMMER
LSB	0lllllll		l=0-127
MSB	0hhhhhhh		h=0-127

Datum: 10 April 1999
 Versie: 1.00

YAMAHA [Rhythm Programmer] / Model: RY9

Functie	Zenden	Ontvangen	Opmerkingen
Basiskanaal Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Nootnummer True Voice	0-127 *****	0-127 X	
Velocity Note ON Note OFF	0-127 ***** O 9nH, v=1-127 O 9nH, v=0	O 9nH, v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend	O	X	
Control Change	X	X	

Program Change	Range	X *****	O 0-15	kit selecteren
System Exclusive		O	O	song data etc
System Common	Song Position Song Select Tune	X O 0-99 X	X O 0-99 X	
System Real Time	Clock Commands	O O	O O	
Aux Commando's	Local ON/OFF All Notes OFF Active Sense Reset	X X O X	X X O X	
Opmerkingen				

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : JA
X : NEE

