



PORTATONE

PSR-350

**Nederlandstalige
Gebruiksaanwijzing**



SPECIALE MEDEDELINGEN

Dit product heeft batterijen of een externe spanningsvoorziening nodig (adapter). Sluit dit product NIET aan op een andere spanningsvoorziening of adapter dan in de handleiding wordt beschreven, dan op het naamplaatje staat of die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha.

Dit product zou alleen gebruikt mogen worden met de bijgeleverde componenten of een kar, rek of standaard die speciaal wordt aanbevolen door Yamaha. Als een kar, of iets dergelijks, wordt gebruikt, neem dan alstublieft alle veiligheidsmarkeringen en instructies die het product vergezellen, in acht.

SPECIFICATIES ONDERHEVIG AAN WIJZIGINGEN:

Wij menen dat de informatie die deze handleiding bevat juist is op het moment van drukken. Yamaha houdt zich echter het recht voor de specificaties te veranderen of aan te passen, zonder kennisgeving en zonder de verplichting reeds bestaande modellen daar aan aan te passen.

Dit product, alleen of in combinatie met een versterker en hoofdtelefoon of luidsprekers, kan in staat zijn geluidsniveaus voort te brengen die tot permanente gehoorbeschadiging kunnen leiden. Gebruik GEEN hoge of onaangename volumenniveaus gedurende een langere tijd. Mocht u gehoorbeschadiging of oorsuizen ervaren, dan kunt u het best contact opnemen met een KNO-arts of gehoordeskundige.

BELANGRIJK: Des te harder het geluid, des te korter de tijd die nodig is om tot gehoorbeschadiging te leiden.

MERK OP:

Servicekosten die worden gemaakt vanwege een gebrek aan kennis van hoe een functie of effect werkt (als het apparaat wordt gebruikt waarvoor het is ontworpen) vallen niet onder de fabrieksgarantie en komen derhalve voor rekening van de gebruiker. Bestudeer daarom deze handleiding zorgvuldig en raadpleeg uw dealer voordat u om service verzoekt.

MILIEU ZAKEN:

Yamaha streeft ernaar om producten te maken die zowel veilig als milieuvriendelijk zijn. Wij menen oprecht dat onze producten en de gebruikte productie methodes aan deze doelstellingen voldoen. Om ons zowel aan de letter als de geest van de wet te houden, willen we dat u zich bewust bent van de volgende zaken:

Kennisgeving batterij:

Dit product KAN een kleine niet oplaadbare batterij bevatten die (indien van toepassing) vastgesoldeerd zit. De gemiddelde levensduur van zo'n batterij is ongeveer vijf jaar. Als vervanging noodzakelijk wordt, neem dan contact op

met gekwalificeerd service personeel om de vervanging uit te voeren.

Dit product kan ook werken met een normaal gangbaar type batterij. Enkele daarvan kunnen oplaadbaar zijn. Vergewis u ervan dat de op te laden batterij inderdaad oplaadbaar is en dat de oplader geschikt is voor het desbetreffende type batterij.

Als u batterijen plaatst, gebruik dan nooit oude en nieuwe batterijen en verschillende soorten batterijen door elkaar. De batterijen MOETEN juist worden geplaatst. Niet overeenkomende soorten of foutieve plaatsing kunnen leiden tot oververhitting en scheuren van de batterijbehuizing.

Waarschuwing:

Probeer geen enkele batterij uit elkaar te halen of te doorboren. Houd alle batterijen bij kinderen vandaan. Zorg dat lege batterijen niet bij het normale afval komen, maar zorg dat ze zo spoedig mogelijk als Klein Chemisch Afval worden ingeleverd. Opmerking: Informeer bij een willekeurige leverancier van batterijen in uw omgeving naar informatie over de verwijderingsvoorschriften voor batterijen.

Opmerking over verwijdering:

Als u dit product weg wilt doen omdat het kapot is en niet meer gemaakt kan worden of omdat het apparaat aan het eind van zijn bruikbare levensduur is, vergewis u er dan van wat de wettelijke regelingen op dat moment zijn voor het verwijderen van producten die lood, batterijen plastics, etc. bevatten. Als uw leverancier u daarmee niet kan helpen, neem dan alstublieft direct contact op met Yamaha.

POSITIE NAAMPLAATJE:

Het naamplaatje bevindt zich aan de onderzijde van het product. U vindt hierop het modelnummer, serienummer, vereisten voor de spanningsvoorziening, etc. Het is verstandig om het modelnummer, het serienummer en de aankoopdatum in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook uw officiële aankoopbon, aangezien dat uw garantiebewijs is.

Model

Serienummer

Aankoopdatum

BEWAAR DEZE HANDLEIDING ALSTUBLIEFT

MH = Meertalige Handleiding

Als er in deze Nederlandstalige handleiding wordt verwezen naar een bladzijde met daarachter de vermelding MH, dan is dat een verwijzing naar het betreffende bladzijdenummer in de Meertalige Handleiding of Engelstalige handleiding, die bij het instrument is geleverd.

Deze handleiding is uitsluitend bedoeld om u te helpen zich de bediening het instrument eigen te maken. Er kunnen derhalve geen rechten aan ontleend worden.

VOORZORGSMATREGELEN

LEES DIT ALSTUBLIEFT ZORGVULDIG VOORDAT U VERDER GAAT

* Bewaar deze voorzorgsmaatregelen op een veilige plaats voor eventuele latere bestudering.



WAARSCHUWING

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat u gewond raakt of zelfs sterft als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, schade, brand of andere gevaren. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Open het instrument niet, haal de interne onderdelen niet uit elkaar en modificeer het instrument niet. Het instrument bevat geen door de gebruiker te vervangen onderdelen. Als het instrument stuk schijnt te zijn, stop dan met het gebruiken van het instrument en laat het nakijken door een Yamaha Service Center.
- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats geen voorwerpen op het instrument die vloeistoffen bevatten die in de openingen kunnen vallen.
- Als het snoer van de adapter beschadigd is of stuk gaat, als er plotseling geluidsverlies is in het instrument, of als er plotseling een geur of rook uit het instrument komt, moet u het instrument onmiddellijk uit zetten, de stekker uit het stopcontact halen en het instrument na laten kijken door een officieel Yamaha Service Center.
- Gebruik alleen de aanbevolen adapter (PA-5C of gelijkwaardige door Yamaha aanbevolen adapter). Gebruik van een andere adapter kan brand en defecten veroorzaken.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voor u het instrument schoonmaakt. Haal nooit een stekker uit het stopcontact met natte handen.
- Controleer zo nu en dan de stroomstekker en verwijder stof en vuil dat zich erop verzameld heeft.



PAS OP

Volg altijd de algemene voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om eventuele lichamelijke verwondingen te voorkomen, of beschadiging aan andere instrumenten of bezittingen. De maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

- Plaats de adapter niet in de buurt van warmtebronnen zoals kachels of radiatoren. Verbuig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en leg het niet op een plaats waar mensen er over kunnen struikelen of er voorwerpen over kunnen rollen.
- Als u de stekker uit het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer.
- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact dat een T-plug bevat. Dit kan resulteren in een verminderde geluidskwaliteit en het stopcontact oververhitten.
- Haal de adapter uit het stopcontact gedurende een elektrische storm (b.v. onweer), of als u het instrument gedurende lagere tijd niet gebruikt.
- Vergewis u er van dat de batterijen altijd op de juiste manier geplaatst worden (let op de + en - tekens). Doet u dit niet, dan kan dit leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Vervang altijd alle batterijen tegelijk. Gebruik geen nieuwe batterijen in combinatie met oude batterijen. Ook moet u geen verschillende batterijsoorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan of verschillende merken) door elkaar gebruiken. Dit kan leiden tot oververhitting, brand of lekken van batterijvloeistof.
- Gooi batterijen nooit in het vuur.
- Probeer geen niet oplaadbare batterijen op te laden.
- Haal de batterijen uit het instrument als u het gedurende een langere periode niet gebruikt, om schade door lekken van de batterijen te voorkomen.
- Houd batterijen weg van kinderen.
- Vermijd contact met de vloeistof als een batterij lekt. Als de batterijvloeistof in contact mocht komen met uw ogen, mond of huid, was het dan onmiddellijk met water en raadpleeg een arts. Batterijvloeistof is corrosief en kan mogelijk gezichtsverlies of chemische verbranding veroorzaken.
- Voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten moet u alle betreffende apparatuur uitzetten. Voordat u alle betreffende apparatuur aanzet moet u alle volumes op het minimum zetten. Voer de volumes van alle componenten, na het aanzetten, geleidelijk op tot het gewenste luisterniveau.
- Stel het instrument niet bloot aan extreme schokken of stof, extreme koude of warme omstandigheden (zoals in direct zonlicht, bij de verwarming, of in de auto) om vervorming van het paneel of schade aan de interne elektronica te voorkomen.
- Gebruik het instrument niet in de buurt van elektrische producten zoals televisies, radio's of luidsprekers, aangezien dit interferentie kan veroorzaken die de prestaties van de andere apparatuur kan beïnvloeden.
- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het kan omvallen.
- Haal voordat u het instrument verplaatst alle kabels en de adapter los.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik bij het schoonmaken geen ververdunders (b.v. thinner), oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemische schoonmaakdoekjes. Plaats ook geen vinylen, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, want dit kan verkleuring veroorzaken.
- Leun niet op en plaats geen zware voorwerpen op het instrument, ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik uitsluitend de standaards en rekken die voor uw instrument aanbevolen zijn. Als u het instrument vast maakt aan de standaard of het rek gebruik dan uitsluitend de bijgeleverde schroeven. Anders kan dit leiden tot beschadiging van de interne componenten of het vallen van het instrument.
- Gebruik het instrument niet te lang op een niet comfortabel geluidsniveau aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Als u gehoorbeschadiging of suizen in uw oor constateert, neem dan contact op met een KNO-arts of gehoordeskundige.

■ DATA BACK-UP EN OPSLAG

- Yamaha beveelt u het regelmatig opslaan van data op een diskette aan, en het bewaren van de diskettes op een veilige, koele, droge plaats.

YAMAHA KAN NIET VERANTWOORDELIJK WORDEN GESTELD VOOR HET VERLOREN GAAN VAN BELANGRIJKE MUZIEK DATA!

Betreffende de data: zolang er volle batterijen zijn geplaatst (of een netadapter is aangesloten), zal het instrument de data vasthouden, zelfs als het instrument is uitgeschakeld. De data wordt ook lang genoeg vastgehouden om een set oude batterijen te kunnen vervangen door een set nieuwe. Als er zich belangrijke data in het instrument bevindt die u niet wilt kwijtraken, zorg er dan alstublieft voor dat er altijd volle batterijen in het instrument zitten (of houd de adapter aangesloten) en sla de data regelmatig op.

Yamaha kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor schade veroorzaakt door oneigenlijk gebruik of modificaties aan het instrument, of data die verloren is gegaan.

Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Legge batterijen vallen onder Klein Chemisch Afval en dienen als zodanig behandeld te worden.

* De in deze handleiding getoonde illustraties en LCD-schermen zijn uitsluitend ter instructie bedoeld en kunnen afwijken van die op uw instrument.

Gefeliciteerd met uw aanschaf van de Yamaha PSR-350 PortaTone!

U bezit nu een draagbaar keyboard dat een aantal geavanceerde functies bevat, een fantastisch geluid heeft en buitengewoon gemakkelijk is in het gebruik. Deze kenmerken maken dit instrument tot een uitzonderlijk expressief en veelzijdig instrument.

Lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig door terwijl u uw nieuwe PSR-350 bespeelt, om volledig gebruik te kunnen maken van zijn vele mogelijkheden.

Hoofdkenmerken

De PSR-350 is een hoogwaardig maar gebruiksvriendelijk keyboard met de volgende eigenschappen en functies:



■ MUZIEK DATABASE blz 49

De PSR-350 heeft een geavanceerde, makkelijk-te-gebruiken Muziek Database functie die automatisch de stijl-, voice- en effect instellingen selecteert voor het spelen van een bepaalde muzieksoort. Dit kan een grote hulp zijn als u weet welk genre muziek u wilt spelen, maar u weet niet welke instellingen u moet maken. Selecteer gewoon het genre en de PSR-350 zorgt voor de rest!



■ Disk Drive blz 69

De PSR-350 beschikt ook over een handige diskdrive waarmee u uw eigen originele User songs kunt laden en wegschrijven of Stijl Files kunt laden. De PSR-350 is ook compatibel met een grote verscheidenheid aan disk formats, waardoor u in staat wordt gesteld commercieel beschikbare song data af te spelen, zoals die te vinden is op de GM-, DOC- en Clavinova Disklavier Piano Soft disks. Deze stelt u ook in staat Standard MIDI File (SMF) format 0 data weg te schrijven en af te spelen, waardoor het u mogelijk wordt gemaakt deze song data met uw favoriete sequencer of sequencingsoftware te gebruiken.



■ Krachtig Luidspreker Systeem

Het ingebouwde stereo versterker/luidspreker systeem van de PSR-350 met een speciale Bass Boost functie — geeft een uitzonderlijk krachtig, hoge kwaliteit geluid en laat u het volledige dynamische bereik van de PSR-350's authentieke voices horen.

Andere krachtige eigenschappen:

- Het geavanceerde **Yamaha Educatie Pakket** — een speciale set leermiddelen die het makkelijk en leuk maken om het toetsenbord te beheersen. Deze leermiddelen bevatten **Lessen**, die u, net als een leraar, door de afzonderlijke delen van een song leiden, **Grade & Talking (spreken)**, die uw oefensessies evalueert en uw spel beoordeelt en **Dictionary (woordenboek)**, die u leert hoe akkoorden te spelen.
- Onmiddellijk oproepbare **Portable Grand (vleugel)** functie, voor het automatisch configureren van de PSR-350 voor optimaal piano spel. Bevat een authentieke Stereo Gesampelde Piano voice en speciale piano-begeleidende Pianist stijlen.
- De opwindende **DJ** functie, die een keur aan dance/DJ geluiden en ritmes onder uw vingers plaatst.
- **618** uitzonderlijk **realistische en dynamische voices**, gebruikmakend van digitale opnamen van echte instrumenten.
- Speciale **Split voices**, waarbij twee verschillende voices via aparte delen van het toetsenbord kunnen worden bespeeld.
- 10 verschillende **Drum Kit voices**, met individuele drum- en percussiegeluiden op elke toets.
- Hoge kwaliteit **Reverb, DSP en Harmony effecten** voor het verfriaaien van het geluid van de voices — en uw spel.
- **106 automatische begeleidingsstijlen**, elk met een Intro, Main A en B en Ending sectie. Een Auto Fill functie voegt dynamische fills toe bij het omschakelen van de secties.
- Krachtige, eenvoudig te gebruiken **song opnamemogelijkheden**, voor opnemen en afspelen van tot vijf eigen songs.
- **Registration Memory** presets voor het opslaan van alle PSR-350's paneelinstellingen onder een enkele knop, zodat u deze instellingen onmiddellijk en automatisch terug kunt roepen.
- **One Touch Setting** functie voor het automatisch oproepen van een passende voice die bij de geselecteerde stijl of song past.
- **Touch Response** en **Dynamic Filter** geven u een buitengewoon expressieve mogelijkheden met de voices. Ze veranderen zowel het volume als de klankleur afhankelijk van uw toetsaanslag — net als bij een echt muziekinstrument!
- Volledige **MIDI en General MIDI (GM) compatibiliteit**, waardoor u de PSR-350 makkelijk in een MIDI systeem kunt integreren en de ingebouwde GM voices met alle GM software kunt gebruiken.

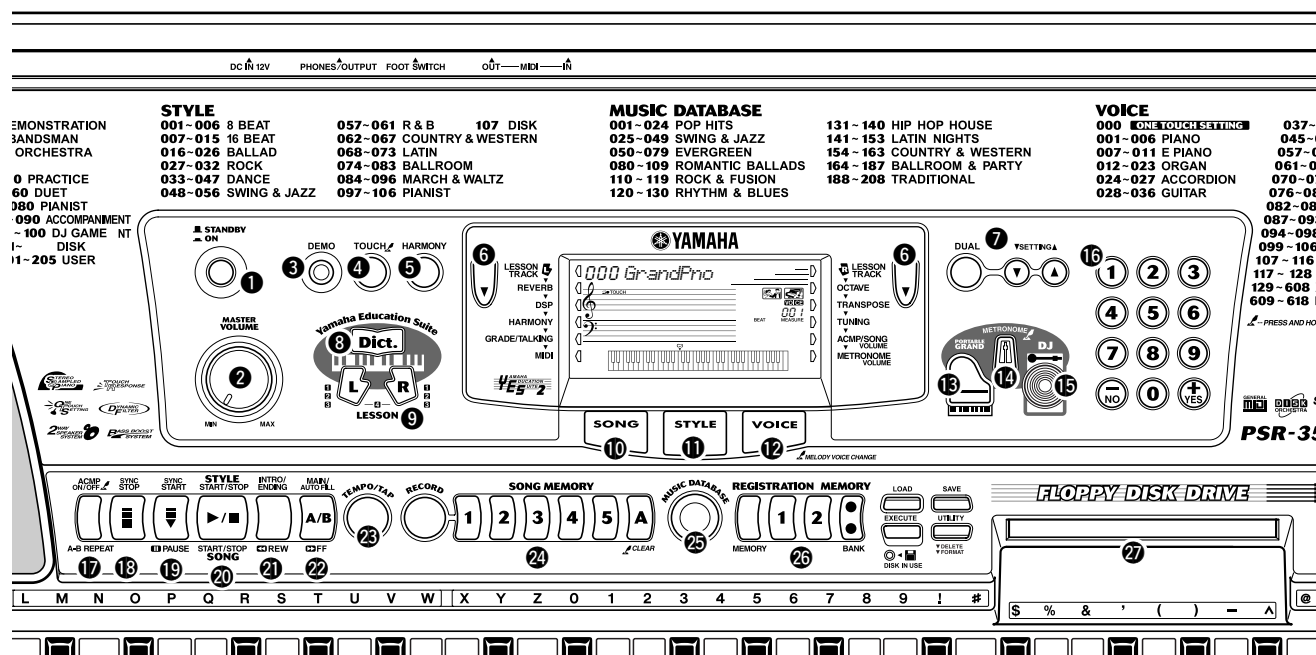
Inhoud

Bedieningspaneel en aansluitingen	6	Songs selecteren en afspelen	53
Opstellen	8	• Een song afspelen en selecteren.....	53
• Spanningsvoorzieningen	8	• A-B Repeat (herhaling)	54
• Het apparaat aanzetten	8	• Melody Voice Change (Melodie Voice Wijziging) .	55
• Aansluitingen voor accessoires	9	• Het tempo wijzigen.....	56
		• Het songvolume aanpassen	57
Quick Guide	10	Song opname	58
Stap 1 Voices	10	• Een User song opnemen	58
Stap 2 Songs	12	• Song wissen.....	61
Stap 3 Muziek Database	14	• Track wissen	62
Stap 4 Lessen	16	Song Lessen	63
		• De lesfunctie gebruiken	63
Paneeldisplay Indicaties	18	• Selecteer de Les Track	65
Portable Grand (vleugel)	20	• Les 1 — Timing.....	65
• De Portable Grand bespelen	20	• Les 2 — Wachten (Waiting)	66
• De metronoom gebruiken	20	• Les 3 — Minus One	66
DJ	22	• Les 4 — Beide handen (Both Hands)	67
• De DJ bespelen	22	• Grade/Talking (beoordelen/spreken)	68
Voices bespelen	23	Disk Handelingen	69
• Een voice bespelen	23	• Disk Song Afspelen.....	71
• Dual Voice	25	• Save (wegschrijven).....	72
• One Touch Setting.....	27	Files wegschrijven in SMF Format 0	74
• Transponeren en Tuning (stemming)	27	• Load (laden).....	75
• Touch (aanslag) en Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheid)	29	• Utility – Delete (wissen)	76
Effecten	30	• Utility – Een ongeformateerde disk formatteren..	77
• Reverb (nagalm)	30	• Utility – Formatteren van een reeds	78
• DSP	31	geformateerde disk	78
• Harmonie	32	MIDI Functies	79
Automatische Begeleiding	35	• Wat is MIDI?	79
• Een stijl selecteren.....	35	• Op een Personal Computer aansluiten.....	81
• De begeleiding afspelen	36	• Local (=Lokale) Besturing	82
• Sync Stop	40	• De Initiële Setup Verzenden gebruiken met een	83
• Het tempo wijzigen	41	sequencer	83
• Begeleidings Secties		• Externe Clock.....	84
(Main A/B en Fill-ins)	41	Problemen oplossen	85
• Het begeleidingsvolume aanpassen.....	42	Data backuppen & Initialiseren	86
• Automatische begeleiding gebruiken		Voice List	87MH*
— Multi Fingering	43	Stijl Overzicht	94MH*
• Het splitpunt instellen.....	45	Muziek Database Overzicht	95MH*
• Dictionary	46	Drum Kit Overzicht	96MH*
De Muziek Database gebruiken	49	MIDI Implementatie Overzicht	98MH*
• Data opgeslagen door de Muziek Database.....	50	Effect overzicht	100MH*
Registration Memory	51	Specificaties	88
• Registration Memory Presets	51	Index	89
• Een Registration Memory Preset opnemen.....	51	* Alleen in de meertalige of engelse handleiding	
• Een Registration Memory Preset terugroepen .	52		



Bedieningspaneel en aansluitingen

■ Bedieningspaneel



1 Aan/uit schakelaar ([STANDBY/ON])

2 [MASTER VOLUME] dial

Hiermee bepaalt u het totaalvolume van de PSR-350.

3 [DEMO] knop

Deze wordt gebruikt om de Demo songs af te spelen. (Zie blz. 12).

4 [TOUCH] knop

Dit zet de Touch functie aan en uit. (Zie blz. 29).

Deze knop ingedrukt houden stelt u in staat de aanslaggevoeligheid in te stellen. (Zie blz. 29).

5 [HARMONY] knop

Dit zet het Harmony effect aan en uit. (Zie blz. 32).

6 Overall (links, rechts) knoppen

Met deze twee knoppen aan weerszijde van de display kunt u de verscheidene functies, instellingen en handelingen van de PSR-350 oproepen, waaronder effecten, transponeren, stemmen en MIDI. (Zie blz. 18).

7 [DUAL] en [SETTING ▲/▼] knoppen

Gebruik the [DUAL] knop om de Dual Voice aan of uit te zetten. Gebruik the [SETTING ▲/▼] knoppen om de parameters in te stellen die met de Main en Dual voices te maken hebben.

8 [Dict.] (DICTIONARY) knop

Deze activeert de Dictionary functie (blz. 46).

9 LESSON [L] (links) en [R] (rechts) knoppen

Deze roept de Les oefeningen op voor de correponderende hand (links of rechts) voor de geselecteerde song. (Zie blz. 64).

10 [SONG] knop

Dit is om song selectie mogelijk te maken. (Zie blz. 53).

11 [STYLE] knop

Dit is om stijl selectie mogelijk te maken. (Zie blz. 35).

12 [VOICE] knop

Dit is om voice selectie mogelijk te maken. (Zie blz. 23). Ingedrukt houden van deze knop roept de Melody Voice Change functie op. (Zie blz. 55).

13 [PORTABLE GRAND] knop

Deze roept onmiddellijk de Grand Piano voice op, met een speciale piano song en stijl. (Zie blz. 10).

14 [METRONOME] knop.

Deze zet de metronoom aan en uit. (Zie blz. 20).

15 [DJ] knop.

Deze roept onmiddellijk een speciale DJ voice, song en stijl op.

16 Numeriek toetsenbord, [+ / YES] en [- / NO] knoppen

Deze worden gebruikt voor het selecteren van songs, voices en stijlen. (Zie blz. 24.) Ze worden ook gebruikt voor het aanpassen van bepaalde instellingen en het beantwoorden van bepaalde vragen in de display.

17 [ACMP ON/UIT] / [A-B REPEAT] knop

Als de Stijl mode is geselecteerd, zet deze de automatische begeleiding aan en uit. (Zie blz. 36). In de songmode, roept u hiermee de A-B Repeat functie op. (Zie blz. 54).

18 [SYNC STOP] knop.

Dit zet de Sync Stop functie aan en uit. (Zie blz. 40).

19 [SYNC START] / [PAUSE] knop

Dit zet de Sync Start functie aan en uit. (Zie blz. 37). In de songmode, wordt deze gebruikt om het afspelen van de song tijdelijk te pauzeren. (Zie blz. 55).

20 [START/STOP] knop

Als de stijlmode is geselecteerd, stopt en start dit beurtelings de automatische begeleiding. (Zie blz. 36). In de songmode, start en stopt dit beurtelings het afspelen. (Zie blz. 54).

21 [INTRO/ENDING] ([REW]) knop

Als de stijlmode is geselecteerd, worden hiermee de Intro en Ending functies bediend. (Zie blz. 36). Als de songmode is geselecteerd wordt dit gebruikt als een "terugspoel"knop of om het song afspelen terug te zetten richting het begin.

22 [MAIN/AUTO FILL] ([FF]) knop

Als de stijlmode is geselecteerd, worden hiermee de begeleidingssecties gewijzigd en de Auto Fill functie bediend. (Zie blz. 41). Als de songmode is geselecteerd, wordt dit als een vooruitspoelknop

gebruikt of om het song afspelen verder te zetten richting het eind.

23 [TEMPO/TAP] knop

Deze knop wordt gebruikt om de tempo-instelling op te roepen, waardoor u het tempo met het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen in kunt stellen. (Zie blz. 20). U kunt er ook het tempo mee intikken en automatisch een geselecteerde song of stijl starten op het ingetikte tempo. (Zie blz. 37).

24 [SONG MEMORY] knoppen

Deze knoppen ([RECORD], [1] - [5], [A]) worden voor song opname gebruikt, waardoor u tot zes verschillende sporen (tracks) van een song op kunt nemen (inclusief een speciaal akkoordspoor). (Zie blz. 59). Ze worden ook gebruikt om data van alle of een specifiek spoor van een User song te wissen. (Zie blz. 61, 62.)

25 MUSIC DATABASE knop

Dit roept de optimale paneel instellingen op voor het geselecteerde muziek genre. (Zie blz. 49).

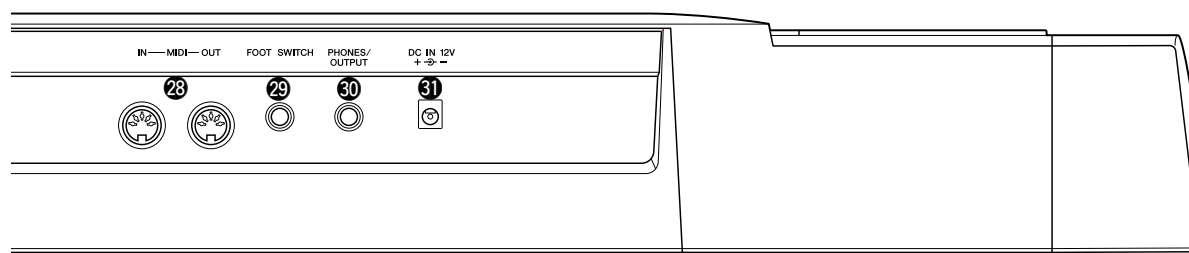
26 REGISTRATION MEMORY knoppen

Deze worden gebruikt voor selecteren en opnemen van de Registratie Memory Presets. (Zie blz. 51).

27 Diskdrive

Dit is voor het plaatsen van diskettes, voor het laden en wegschrijven van data. (Zie blz. 69).

■ Achter Paneel



28 MIDI IN, OUT aansluitingen

Deze zijn om andere MIDI instrumenten en apparaten op aan te sluiten. (Zie blz. 80).

29 FOOTSWITCH aansluiting

Hier kunt u een optionele FC4 of FC5 voetschakelaar op aansluiten voor het bedienen van de sustain, net als het demperpedaal op een piano. (Zie blz. 9).

30 PHONES/OUTPUT aansluiting

Hier kunt u een stereo hoofdtelefoon of een extern versterker/luidsprekersysteem op aansluiten. (Zie blz. 9).

31 DC IN 12V aansluiting

Deze is om een PA-5C netadapter op aan te sluiten. (Zie blz. 8).



Opstellen

Dit gedeelte bevat informatie over het opstellen voor het bespelen van uw PSR-350. Lees dit gedeelte zorgvuldig door voordat u het instrument gaat gebruiken.

Spanningsvoorzieningen

Ofschoon de PSR-350 zowel via een apart verkrijgbare adapter als op batterijen werkt, beveelt Yamaha het gebruik van de adapter aan, als dat maar enigszins mogelijk is. Gebruik van een adapter is milieuvriendelijker dan batterijen.

■ Gebruik van een AC adapter •••••

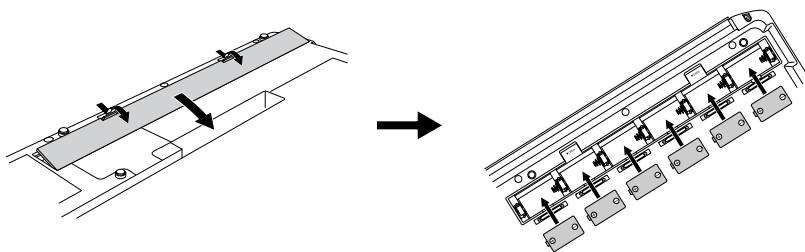
Om uw PSR-350 op een stopcontact aan te sluiten heeft u een apart verkrijgbare Yamaha PA5C netadapter nodig. Het gebruik van andere adapters kan leiden tot beschadiging van het instrument, dus vraag om het juiste type.

Zorg ervoor dat de [STANDBY/ON] schakelaar van de PSR-350 op STANDBY staat. Sluit de plug van de adapter aan op de DC IN 12V-aansluiting aan de achterzijde van uw PSR-350 en de stekker op een geschikt stopcontact.

■ Gebruik van batterijen •••••

● Batterijen plaatsen

Draai het instrument ondersteboven en haal het batterijenklepje weg. Plaats zes 1,5 volt maat "D", R20P (LR20) of gelijkwaardige batterijen, zoals in de illustratie aangegeven, waarbij u er op moet letten dat de plus en de min juist gericht zijn, waarna u het batterijenklepje weer kunt sluiten.



● Als de batterijen leeg raken

Als de batterijen leeg beginnen te raken en de spanning zakt onder een bepaald niveau, kan het gebeuren dat de PSR-350 niet goed meer klinkt en juist functioneert. Vervang, als dit gebeurt, alle zes de batterijen door een complete set nieuwe.

⚠ PAS OP

- *Onderbreek nooit de spanningsvoorziening (d.w.z. de batterijen verwijderen of de netadapter los halen) tijdens een PSR-350 opname handeling! Dit zou namelijk kunnen resulteren in het verloren gaan van de gegevens.*

⚠ WAARSCHUWING

- *Gebruik UITSLUITEND de Yamaha PA-5C netadapter (of een andere speciaal door Yamaha aanbevolen adapter) om uw instrument via het lichtnet te voeden. Andere adapters kunnen leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als de PSR-350.*
- *Koppel de netadapter los als u de PSR-350 niet gebruikt of tijdens een elektrische storm.*

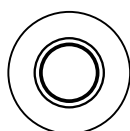
⚠ PAS OP

- *Gebruik nooit oude en nieuwe of verschillende soorten (bijvoorbeeld alkaline en mangaan) batterijen door elkaar.*
- *Om lekken van de batterijen te voorkomen dient u de batterijen uit het instrument te halen als deze voor een langere tijd niet gebruikt wordt.*

Het instrument aanzetten

Als er een adapter is aangesloten of er batterijen zijn geplaatst, drukt u gewoonweg op de STANDBY-knop zodat deze in de ON-positie komt. Zet het instrument altijd uit als u het niet gebruikt. (Druk nogmaals op de schakelaar zodat deze weer omhoog komt.)

■ STANDBY
■ ON



⚠ PAS OP

- *Zelfs als de schakelaar in de "STANDBY" positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u de PSR-350 gedurende langere tijd niet gebruikt, haal dan ook de adapter los van het stopcontact en/of verwijder de batterijen uit het instrument.*

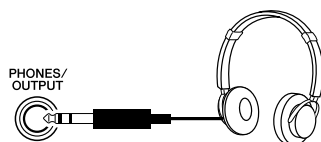
Aansluitingen voor accessoires

■ Een hoofdtelefoon gebruiken •••••

Om privé te oefenen en te spelen zonder anderen te storen, kunt u een hoofdtelefoon aansluiten op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel. Het geluid van het ingebouwde speakersysteem wordt automatisch uitgeschakeld, zodra u een plug in deze aansluiting steekt.

■ Een keyboardversterker of een stereo-installatie aansluiten •

Alhoewel de PSR-350 is uitgerust met een ingebouwd speakersysteem, kunt u toch via een extern versterker/speakersysteem spelen. Zorg er eerst voor dat de PSR-350 en alle externe apparaten uitgeschakeld zijn en sluit dan het éne eind van een stereo audiokabel aan op de LINE IN of AUX IN aansluiting(en) op het andere apparaat en het andere eind op de PHONES/OUTPUT-aansluiting achter op de PSR-350.

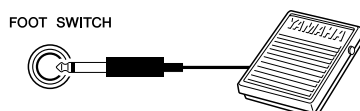


⚠ PAS OP

- *Zet, om beschadiging van de speakers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimum-stand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel als de apparatuur weer aan staat het gewenste volume in door geleidelijk tijdens het spelen de volumes weer te verhogen.*

■ Een voetschakelaar gebruiken •••••

Met deze aansluiting kunt u een optionele voetschakelaar (Yamaha FC4 of FC5) gebruiken om het geluid van de voices te verlengen. Deze wordt op dezelfde manier gebruikt als een demperpedaal op een akoestische piano — houd de voetschakelaar ingetrapt terwijl u speelt, om het geluid langer aan te houden.

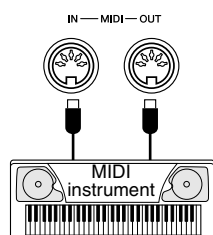


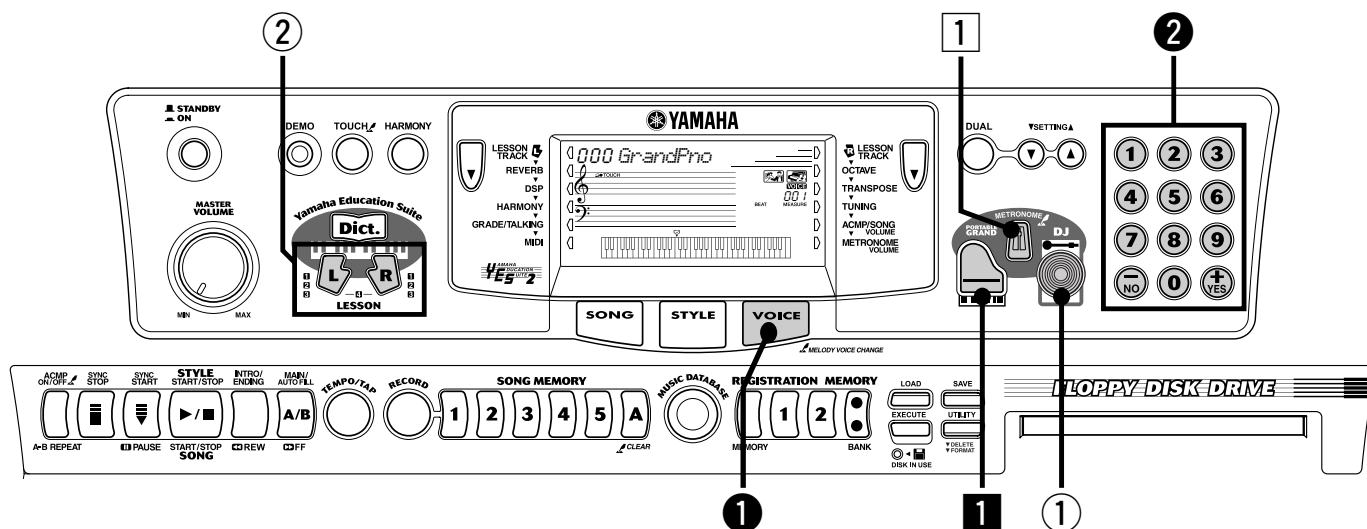
OPM.

- *Zorg dat de pedaal juist is aangesloten op de FOOTSWITCH aansluiting voor u de PSR-350 aanzet.*
- *Houd de pedaal niet ingetrapt op het moment dat u de PSR-350 aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.*

■ Gebruik van de MIDI aansluitingen •••••

De PSR-350 is ook uitgerust met MIDI-aansluitingen, waardoor u de PSR-350 op andere MIDI instrumenten en media aan kunt sluiten. (Zie voor meer informatie blz. 80.)





De Piano bespelen

Door gewoon op de [PORTABLE GRAND] knop te drukken, kunt u in één keer de hele PSR-350 instellen voor pianospel.

1 Druk op de [PORTABLE GRAND] knop.



2 Bespeel het toetsenbord.



Wilt u meer weten? Zie blz. 20.

Met de metronoom meespelen

1 Druk op de [METRONOME] knop.



Wilt u meer weten? Zie blz. 20.

● Paneel Voice Overzicht

Nr.	Voice Naam
PIANO	
001	Grand Piano
002	Bright Piano
003	Honky-tonk Piano
004	MIDI Grand Piano
005	CP 80
006	Harpsichord
E.PIANO	
007	Funky Electric Piano
008	DX Modern Elec. Piano
009	Hyper Tines
010	Venus Electric Piano
011	Clavi
ORGAN	
012	Jazz Organ 1
013	Jazz Organ 2

Nr.	Voice Naam
014	Click Organ
015	Bright Drawbar Organ
016	Rock Organ
017	Purple Organ
018	16'+2' Organ
019	16'+4' Organ
020	Theater Organ
021	Church Organ
022	Chapel Organ
023	Reed Organ
ACCORDION	
024	Traditional Accordion
025	Musette Accordion
026	Bandoneon
027	Harmonica

Nr.	Voice Naam
GUITAR	
028	Classical Guitar
029	Folk Guitar
030	12Strings Guitar
031	Jazz Guitar
032	Octave Guitar
033	Clean Guitar
034	Muted Guitar
035	Overdriven Guitar
036	Distortion Guitar
BASS	
037	Acoustic Bass
038	Finger Bass
039	Pick Bass
040	Fretless Bass
041	Slap Bass

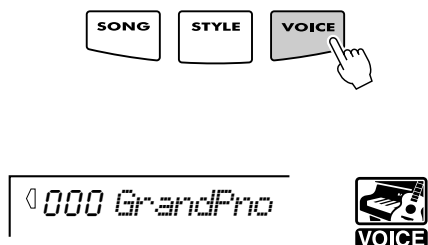
Nr.	Voice Naam
042	Synth Bass
043	Hi-Q Bass
044	Dance Bass
STRINGS	
045	String Ensemble
046	Chamber Strings
047	Synth Strings
048	Slow Strings
049	Tremolo Strings
050	Pizzicato Strings
051	Orchestra Hit
052	Violin
053	Cello
054	Contrabass
055	Banjo
056	Harp

Nr.	Voice Naam
CHOIR	
057	Choir
058	Vocal Ensemble
059	Vox Humana
060	Air Choir
SAXOPHONE	
061	Soprano Sax
062	Alto Sax
063	Tenor Sax
064	Breathy Tenor
065	Baritone Sax
066	Oboe
067	English Horn
068	Bassoon
069	Clarinet

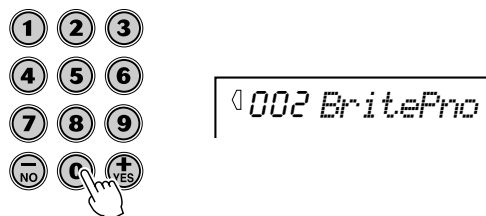
Andere voices selecteren en bespelen

De PSR-350 heeft het enorme aantal van 618 dynamische, realistische instrumentvoices. Laten we er eens een paar proberen...

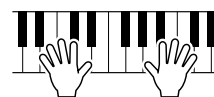
① Druk op de [VOICE] knop.



② Selecteer een voice.



③ Bespeel het toetsenbord.

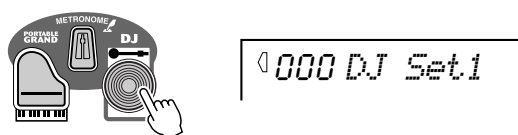


Wilt u meer weten? Zie blz. 23.

Spelen met de DJ functie

De opwindende nieuwe DJ functie geeft u een grote verscheidenheid aan dance en DJ sounds — waardoor u uw eigen live mixen kunt creëren en mee kunt spelen met verschillende hedendaagse ritmes.

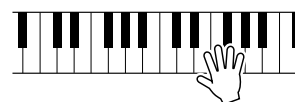
① Druk op de [DJ] knop.



② Druk op de Lesson [L] of [R] knop.

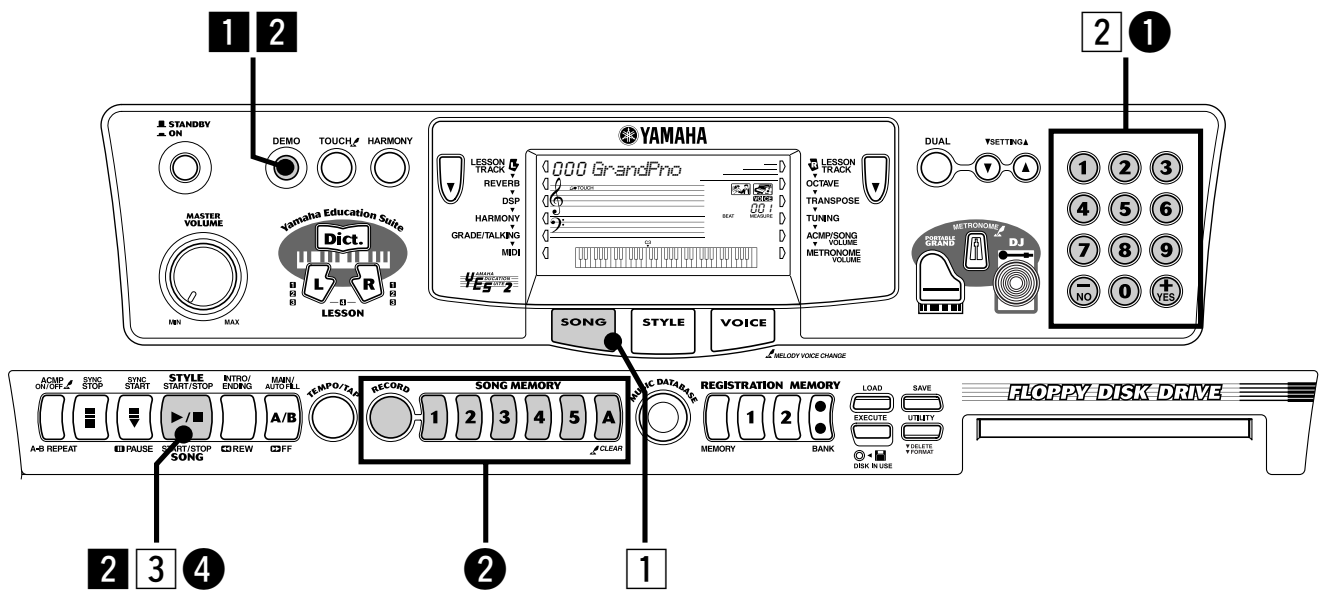


③ Bespeel de DJ voice.



Wilt u meer weten? Zie blz. 22.

Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam	Nr.	Voicenaam
	TRUMPET	083	Piccolo	097	Equinox	110	Grand Piano/Tenor Sax	121	Electronic Kit
070	Trumpet	084	Pan Flute	098	Dark Moon	122	Analog Kit	122	Analog Kit
071	Muted Trumpet	085	Recorder	PERCUSSION		111	Choir Oohs/Ocarina	123	Dance Kit
072	Trombone	086	Ocarina	099	Vibraphone	112	Vibraphone/Jazz Guitar	124	Jazz Kit
073	Trombone Section	SYNTH LEAD		100	Marimba	113	Classical Guitar/Flute	125	Brush Kit
074	French Horn	087	Square Lead	101	Xylophone	114	French Horn/Trumpet	126	Symphony Kit
075	Tuba	088	Sawtooth Lead	102	Steel Drums	115	Church Organ/Choir Aahs	127	SFX Kit 1
BRASS		089	Voice Lead	103	Celesta	116	Grand Piano/Musette Accordion	128	SFX Kit 2
076	Brass Section	090	Star Dust	104	Tubular Bells	DRUM KITS			
077	Big Band Brass	091	Brightness	105	Timpani	117	Standard Kit 1		
078	Mellow Horns	092	Analogon	106	Music Box	118	Standard Kit 2		
079	Synth Brass	093	Fargo	SPLIT		119	Room Kit		
080	Jump Brass	SYNTH PAD		107	Strings/Grand Piano	120	Rock Kit		
081	Techno Brass	094	Fantasia	108	Grand Piano/Violin				
FLUTE		095	Bell Pad	109	DX Electric Piano/Harmonica				
082	Flute	096	Xenon Pad						



De songs afspelen

De PSR-350 is uitgerust met een totaal van 100 songs, inclusief drie Demo songs, plus zeventien songs die speciaal zijn gecreëerd om een indruk te geven van de rijke en dynamische geluiden van het instrument. Er zijn ook acht extra songs, ontworpen om gebruikt te worden met de educatieve Les functie.

De demosongs afspelen

Laten we meteen de demosongs herhaaldelijk afspelen, te beginnen met (001 - 003)

1 Start de Demosong.



00 | Mission

U kunt ook songs van andere categoriën afspelen. Selecteer gewoonweg het geschikte nummer of de gewenste song tijdens het afspelen.

2 Stop de Demosong.



of



OPM.

- De PSR-350 heeft ook een Demo-Annuleer-functie die u in staat stelt het afspelen van de demo's onmogelijk te maken. Om deze te gebruiken houdt u de [DEMO] knop ingedrukt, terwijl u het instrument aanzet ([STANDBY/ON]) knop. Om de normale werking weer terug te roepen zet u het instrument gewoon uit en weer aan.

Een enkele song afspelen

Uiteraard kunt u ook één van de PSR-350's songs (001 - 250) selecteren en afspelen.

1 Druk op de [SONG] knop.



STYL | 00 | Mission

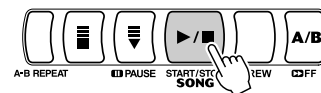


2 Selecteer een song.



002 | Beauty&B

3 Start (en stop) de song.

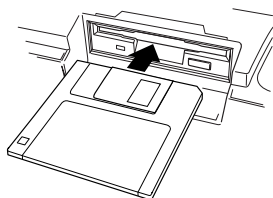


Wilt u meer weten? Zie blz. 53.

De Disk Song Afspelen

Deze functie stelt u in staat songs af te spelen die zich op de bijgeleverde disk bevinden of op andere song data disks.

1 Plaats de diskette.

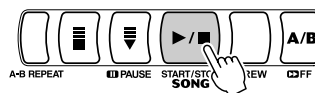


2 Selecteer een gewenste User song voor opname.



10 | Filename

4 Om het afspelen te starten of te stoppen, drukt u op de [START/STOP] knop.



Wilt u meer weten? Zie blz. 71.

● Song Overzicht

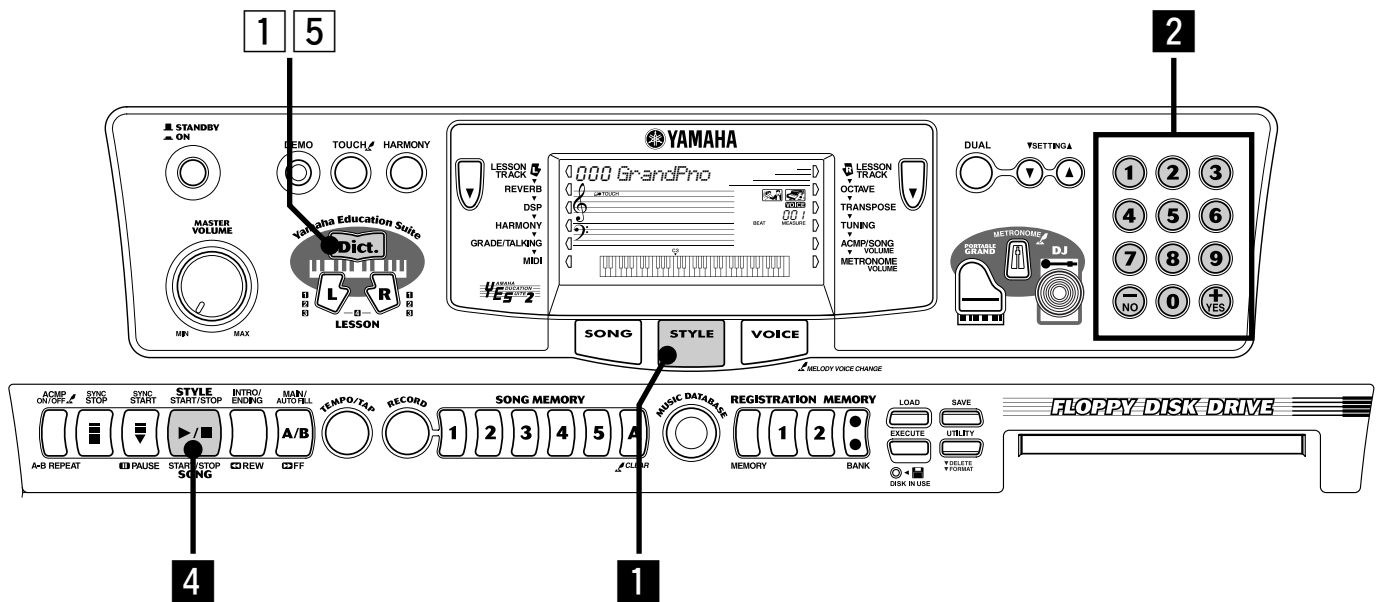
Nr.	Song Naam
Demo	
001	Mission:Impossible
002	Beauty And The Beast
003	Linus And Lucy
Bandman	
004	Rock Chick
005	Love You
006	Electric Path
007	Twilight
008	Beach Party
009	Sometime
010	Slunky
Orchestra	
011	Frühlingsstimmen
012	Danse Des Mirlitons From "The Nutcracker"
013	"Orphée Aux Enfers" Ouverture"
014	Slavonic Dances No.10
015	La Primavera (From Le Quattro Stagioni)
016	Méditation De Thais
017	Guillaume Tell
018	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
019	Frühlingslied
020	Ungarische Tänze Nr.5
Practice	
021	Little Brown Jug
022	Loch Lomond
023	Oh! Susanna
024	Song Of The Pearl Fisher

Nr.	Song Naam
025	Wenn Ich Ein Vöglein War ?
026	Die Lorelei
027	Funiculi-Funicula
028	Greensleeves
029	Aura Lee
030	Londonderry Air
031	Ring De Banjo
032	Turkey In The Straw
033	Old Folks At Home
034	Silent Night
035	Jingle Bells
036	Muss I Denn
037	Jesu, Joy Of Man's Desiring
038	Gavotte
039	String Quartet No.17 2nd Mov. "Serenade"
040	Menuett
041	Canon
042	The Danube Waves
043	From "The Magic Flute"
044	Symphonie Nr.9
045	Piano Sonate Op.27-2 "Mondschein"
046	Liebesträume Nr.3
047	"The Surprise" Symphony
048	To A Wild Rose
049	Air de Toréador "Carmen"
050	O Mio Babbino Caro (From "Gianni Schicchi")
Duet	
051	Ten Little Indians
052	Mary Had A Little Lamb

Nr.	Song Naam
053	O Du Lieber Augustin
054	Twinkle Twinkle Little Star
055	Pop Goes The Weasel
056	Im Mai
057	Close Your Hands, Open Your Hands
058	The Cuckoo
059	London Bridge
060	O Christmas Tree
Pianist	
061	Für Elise
062	Dolly's Dreaming And Awakening
063	La Violette
064	Menuett
065	Prelude (Wohltemperierte Klavier 1-1)
066	Marcia Alla Turca
067	Turkish March
068	Moments Musicaux Op.94-3
069	Valse Op.64-1 "Peiti Chien"
070	Nocturne Op.9-2
071	Etude Op.10-3 "Chanson De L'adieu"
072	La Candeur
073	Arabesque
074	Pastorale
075	Petite Réunion
076	Innocence
077	Progrès
078	Tarentelle

Nr.	Song Naam
079	La Chevaleresque
080	The Entertainer
Accomp	
081	Amazing Grace
082	My Bonnie
083	Beautiful Dreamer
084	Yankee Doodle
085	Grandfather's Clock
086	Battle Hymn Of The Republic
087	Aloha Oe
088	My Darling Clementine
089	Auld Lang Syne
090	American Patrol
DJ	
091	DJ Game
092	Ragga
093	Digital Rock
094	Hip House
095	All That
096	Pop Reggae
097	Acid House
098	SupaBad
099	Acid Techno
100	Flares

*Zie voor de songs nrs 021 t/m nrs 090 het bijgeleverde Song Book.

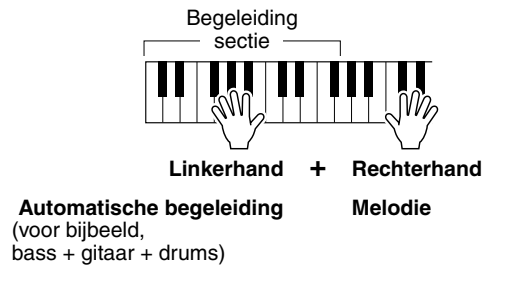


Muziek Database

Hier is een handige functie die u in staat stelt de PSR-350 onmiddellijk te configureren voor het spelen in verschillende muziek stijlen. Als u een bepaald genre wilt spelen, maar u weet niet wat voor een instellingen u moet maken, selecteert u gewoon het genre in de Muziek Database — en de PSR-350 maakt alle juiste instellingen voor u!

OPM.

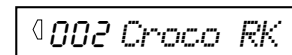
- Zie voor meer informatie over het spelen van de juiste akkoorden voor de automatische begeleiding Automatische begeleiding gebruiken Multi Fingering op blz. 43 en Akkoorden opzoeken in de Dictionary op de volgende bladzijde.



1 Druk op de [MUSIC DATABASE] knop.

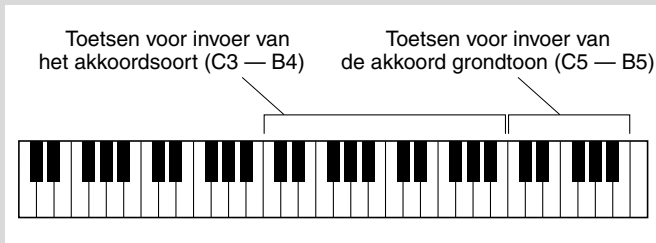


2 Selecteer een Muziek Database. Zie het Muziek Database Overzicht op blz 95.



Akkoorden opzoeken in de Dictionary

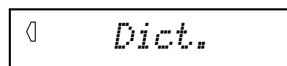
De handige Dictionary functie leert u hoe u akkoorden moet spelen, door u de individuele noten te laten zien. In het onderstaande voorbeeld leren we u hoe u een GM7 akkoord kunt spelen...



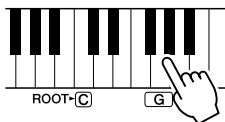
Leer hoe u een bepaald akkoord kunt spelen

Voorbeeld: **G M7**
 Grondtoon Akkoordsoort

1 Druk op de [Dict.] knop.



2 Geef de grondtoon van het akkoord aan (in dit geval, G).

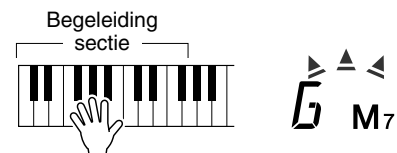
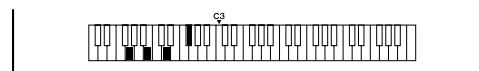


G

3 Geef het akkoordsoort van het akkoord aan (in dit geval M7).



4 Speel de noten van het akkoord zoals wordt aangegeven in het toetsenbordoverzicht in de display. De akkoordnaam gaat knipperen als het akkoord juist gespeeld wordt.



5 Om de Dictionary functie te verlaten drukt u nogmaals op de [Dict.] knop



Wilt u meer weten? Zie blz. 46.

3 Speel een akkoord met uw linkerhand.

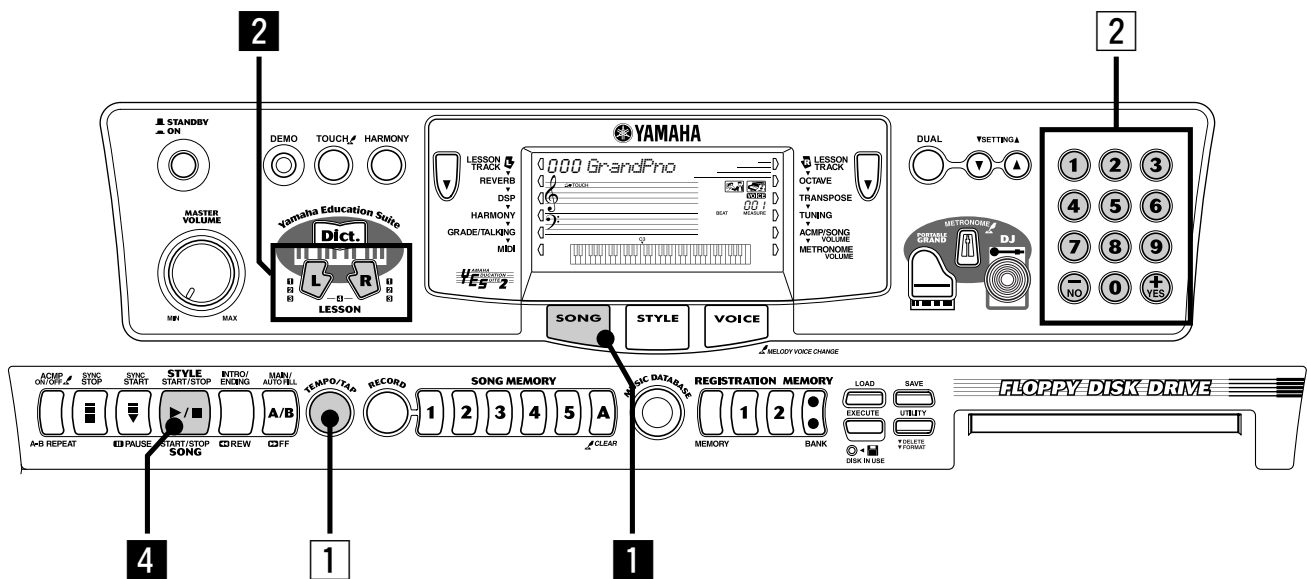
De automatische begeleiding start zodra u het toetsenbord bespeelt. Zie voor meer over akkoorden "Akkoorden opzoeken in de Dictionary" hierboven.



4 Stop de automatische begeleiding.



Wilt u meer weten? Zie blz. 49.



De lesfunctie gebruiken

Songs 021 t/m 100 zijn speciaal ontworpen voor gebruik met de educatieve Lesfunctie. De Lesfunctie maakt het makkelijk en leuk om deze songs te leren beheersen. U kunt de linker- en rechterhandgedeelten van elke song apart oefenen: druk gewoon op de betreffende knop, [L] (links) of [R] (rechts). De lessen hieronder zijn voor elk van de handen van toepassing.

- Les 1 — **Timing** Deze les helpt u alleen de timing van de noten te oefenen.
- Les 2 — **Waiting** In deze les wacht de PSR-350 tot u de juiste noot speelt, voordat verder wordt gegaan met het afspelen van de song.
- Les 3 — **Minus One** Deze les speelt de song af met de begeleiding, maar met één partij uitgeschakeld — waardoor u zelf de ontbrekende partij kunt spelen en leren beheersen.
- Les 4 — **Beide handen** Deze les is gelijk aan de “Minus One,” behalve dat zowel de linker- als de rechterhandpartij zijn uitgeschakeld — waardoor u zelf beide partijen kunt spelen en leren beheersen.

1 Selecteer één van de lessons.
Zie voor instructies over songs selecteren blz. 63.



2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de les.
Als u aan het rechterhand gedeelte wilt werken, drukt u op de [R] knop; voor links, op de [L] knop.

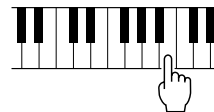


Timing

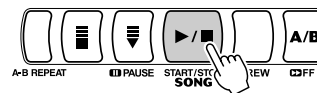
OPM.

• Elke keer dat u op de betreffende knop ([L] of [R]) drukt wordt beurtelings Les 1 - 3 geselecteerd. Drukken op beide knoppen tegelijk roept Les 4 op Both Hands (beide handen).

3 Start de les.



4 Stop de les als u klaar bent.

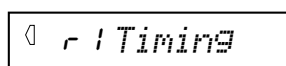
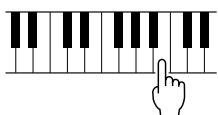


OPM.

• U kunt ook de Les verlaten door herhaaldelijk op één van de LES knoppen ([L] of [R]) te drukken totdat de naam van de song in de display verschijnt.

Les 1 — Timing

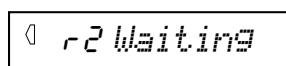
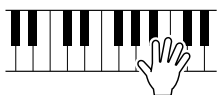
Met deze stap werkt u aan de timing van de noten. In Les 1 is de noot die u op het toetsenbord speelt onbelangrijk. De PSR-350 controleert uw timing en hoe ritmisch “strak” uw spel is.



Wilt u meer weten? Zie blz. 65.

Les 2 — Wachten (Waiting)

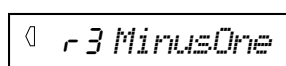
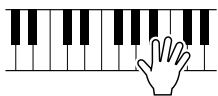
In Les 2, oefent u het juist spelen van de noten zoals deze verschijnen in de displaynotatie. De begeleiding pauzeert en wacht op u totdat u de juiste noot speelt, voordat deze verder gaat.



Wilt u meer weten? Zie blz. 66.

Les 3 — Minus One

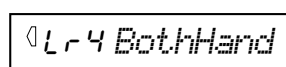
In Les 3 wordt één van de partijen uitgeschakeld en kunt u de ontbrekende partij in de pas met het ritme oefenen.



Wilt u meer weten? Zie blz. 66.

Les 4 — Beide handen (Both Hands)

Les 4 is net als Les 3, behalve dat de partijen voor beide handen zijn uitgeschakeld, waardoor u de beide handen in de pas met het ritme kunt oefenen.



Wilt u meer weten? Zie blz. 67.

Grade

De PSR-350 heeft een ingebouwde evaluatie-functie die het oefenen in de gaten houdt en u — net als een echte leraar — vertelt hoe goed u de oefening deed. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw prestatie: “OK”, “Good”(goed), “Very Good” (zeer goed) en “Excellent” (uitstekend).

Wilt u meer weten? Zie blz. 68.

Talking (spreken)

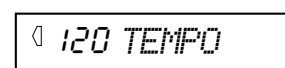
Deze functie “spreekt” tegen u door de luidsprekers en “kondigt” daarbij de Grade (beoordeling) aan, alsook de titels van de lessen.

Wilt u meer weten? Zie blz. 68.

Het tempo wijzigen

Uiteraard kunt u ook het tempo (de snelheid) van de song naar uw wens aanpassen, waardoor u een moeilijke passage eerst langzaam kunt oefenen en deze vervolgens geleidelijk steeds sneller kunt oefenen totdat u deze ook op de normale snelheid beheerst.

1 Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



2 Gebruik het numerieke toetsenbord om het gewenste tempo in te stellen.



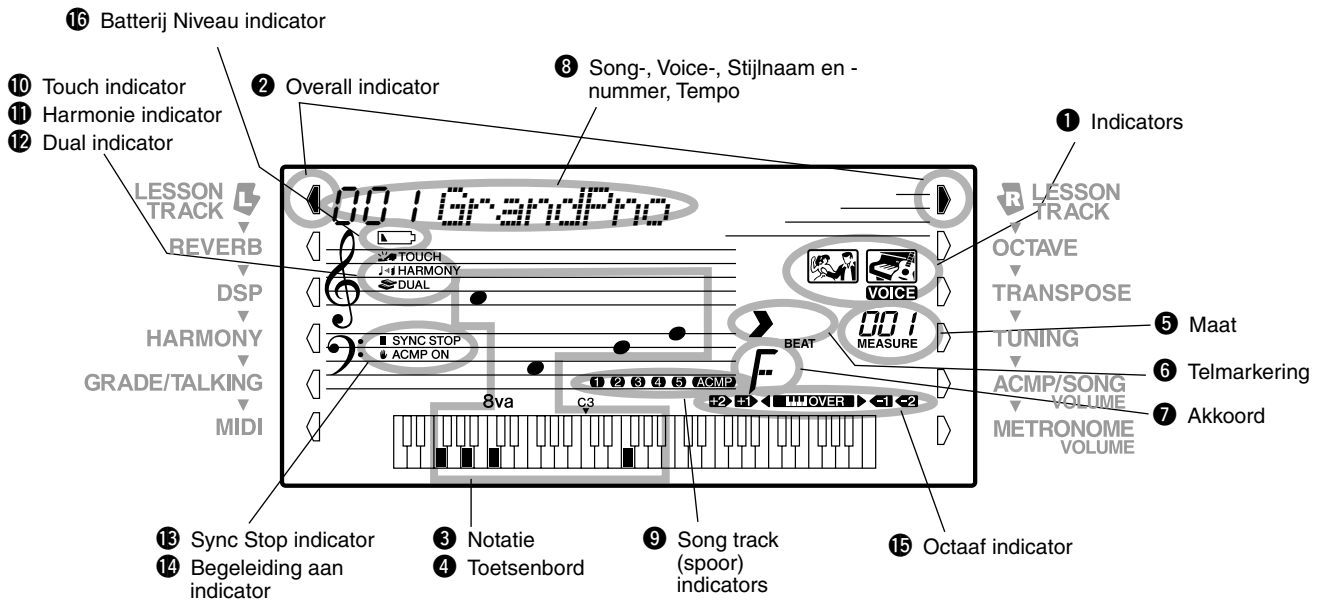
OPM.

- De PSR-350 heeft ook een handige Tap Tempo functie waardoor u een nieuw tempo gewoon in kunt tikken. (Zie blz. 37).



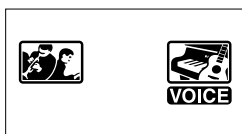
Paneeldisplay Indicaties

De PSR-350 heeft een grote multifunctionele display die alle belangrijke instellingen van het instrument laten zien. Hier volgt de uitleg van de verschillende displayiconen en indicaties.



1 Indicators

Deze geven de werkinstelling van de PSR-350 als volgt aan:



Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **voice** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **song** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **voice** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **stijl** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **song** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **song** afspelen.



Gebruik van het numerieke toetsenbord selecteert **stijl** nummers. Drukken op de [START/STOP] knop start het **stijl** afspelen.

2 Overall indicator

De Overall knoppen (aan beide zijden van de LCD) geven u toegang tot de functie handelingen en instellingen van de PSR-350. De huidig geselecteerde instelling wordt aangegeven door een donkere balk die naast de naam (op het paneel gedrukt) verschijnt.

3 Notatie / 4 Toetsenbord

Deze twee gedeelten van de display geven heel handig de noten aan. Als een song wordt afgespeeld geven ze ook achtereenvolgens de melodienoten aan. Als u zelf het toetsenbord bespeelt, geeft de display de noten aan die u speelt.

OPM.

- Bij enkele specifieke akkoorden, kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.

5 Maat

Hier wordt de huidige maat aangegeven tijdens het afspelen van een song of stijl.

6 Telmarkering

Deze markeringen (één grote, drie kleine) knipperen achtereenvolgens en in de maat met de song of de stijl. De grote pijl geeft de eerste tel van de maat aan.

7 Akkoord

Als er een song (met akkoorden) wordt afgespeeld, geeft dit de huidige grondtoon en het akkoordsoort aan. Het geeft ook de akkoorden aan die in het ACMP gedeelte van het toetsenbord worden gespeeld als de stijlmode en de automatische begeleiding aan staan.

8 Song-, Voice-, Stijl naam en -nummer, Tempo

Dit gedeelte van de display geeft de naam en het nummer van de huidige geselecteerde song, voice of stijl aan. Ook worden de naam en huidige waarde of instelling van de Overall functies en functieparameters aangegeven, evenals andere belangrijke bedieningsmededelingen. Als de tempo-instelling actief is, wordt de waarde aangegeven.

9 Song track (spoor) indicators

Bij song opname en afspelen wordt hier de status van de tracks aangegeven. (Zie blz. 59).

10 Touch indicator

Dit verschijnt als de Touch functie aangezet is. (Zie blz. 29).

11 Harmonie indicator

Dit verschijnt als het harmonie effect aangezet is. (Zie blz. 32).

12 Dual indicator

Dit verschijnt als de Dual functie aangezet is. (Zie blz. 25).

13 Sync Stop indicator

Dit verschijnt als de Sync Stop functie aangezet is. (Zie blz. 40).

14 Begeleiding aan indicator

Dit verschijnt als de automatische begeleiding aangezet is. (Zie blz. 36).

15 Octaaf indicator

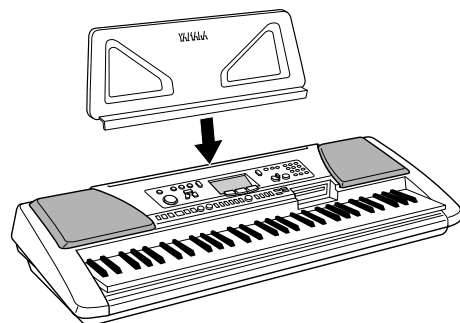
Als er een disk song speelt en de noot data overschrijdt het bereik van C1 - C6, gaat er een "OVER" indicatie knipperen en er verschijnt ◀ of ▶ in de display. Als er een disk song afspeelt en de octaaf instelling wordt verhoogd of verlaagd, dan verschijnt er één van de +2, +1, -1 of -2 indicaties in de display.

16 Batterij Niveau indicator

Dit verschijnt als de batterijspanning te laag is om een juiste werking te kunnen garanderen. (Zie blz. 8).

Muziekstandaard

Plaats de onderste rand van de bijgeleverde muziekstandaard in de uitsparing die zich bovenaan het bedieningspaneel van de PSR-350 bevindt.





Portable Grand (vleugel)

Deze handige functie laat u onmiddellijk de Grand Piano voice oproepen.

De Portable Grand bespelen

Druk op de [PORTABLE GRAND] knop.



OPM.

- Als de [PORTABLE GRAND] knop ingedrukt is, wordt automatisch de One Touch Setting (blz. 27) aangezet.

Als u dit doet, worden automatisch alle andere modes of functies uitgeschakeld en het hele instrument wordt opnieuw ingesteld voor het bespelen van de speciale "Stereo Sampled Piano" Vleugel voice. Ook wordt automatisch songnummer 061 (Für Elise) opgeroepen en stijlnummer 097 (Stride).

De Portable Grand instelling is ook ontworpen voor het spelen met de speciale Pianist-stijlen (nrs 097 t/m 106). Als de automatische begeleiding aan staat biedt deze alleen pianobegeleiding in verschillende muziekstijlen.

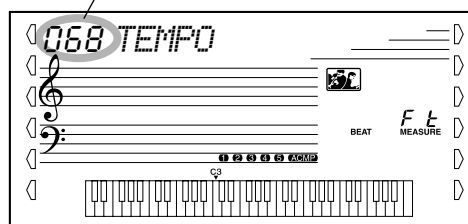
De metronoom gebruiken

1 Roep de tempo instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



Huidige tempowaarde



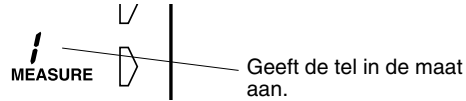
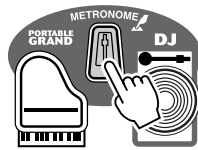
2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen of de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



3 Zet de metronoom aan.

Druk op de [METRONOME] knop.



Druk, om de metronoom uit te zetten, nogmaals op de [METRONOME] knop.

De metronoom maatsoort instellen

De maatsoort voor de metronoom kan op verschillende op kwartnoten gebaseerde waarden worden ingesteld.



- De maatsoort verandert automatisch als er een stijl of song wordt geselecteerd.

Houd de [METRONOME] knop ingedrukt (totdat "TIME SIG" in de display verschijnt), druk vervolgens op de knop van het numerieke toetsenbord die overeenkomt met de gewenste maatsoort (zie overzicht rechts).

Numeriek toetsenbord	Maatsoort
01	1/4— Speelt alleen 1e tel (alle hoge kliks)
02	2/4
03	3/4
04	4/4
:	:
15	15/4
0	Speelt geen 1e (alle lage kliks)

Geeft de huidige tel aan

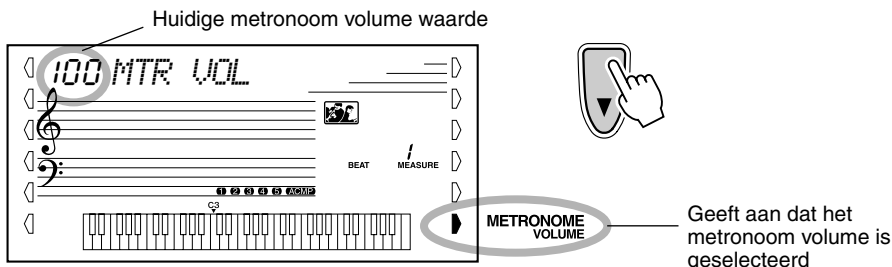


Het metronoomvolume aanpassen

U kunt het volume van het metronoomgeluid onafhankelijk van de andere PSR-350 geluiden aanpassen. Het volumebereik is 000 - 127.

1 Roep de metronoom volume instelling op.

Druk op de rechter Overall knop totdat "MTR VOL" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste metronoom volume waarde in te stellen of gebruik de [+]/[-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



De standaard metronoomvolumewaarde terugroepen

Om de standaard metronoomvolumewaarde (100) terug te roepen, drukt u gelijktijdig op de [+]/[-] knoppen (als Metronoom volume is geselecteerd in het Overall menu).

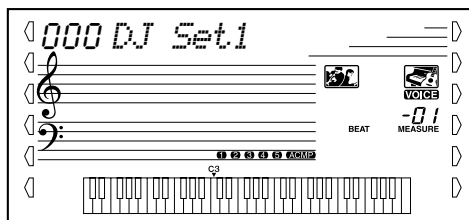
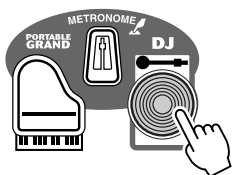


DJ

Deze opwindende functie laat u onmiddellijk een dynamische DJ voice en stijl oproepen zodat u hedendaagse dance music kunt spelen.

De DJ bespelen

1 Druk op de [DJ] knop.

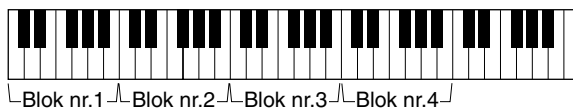


Door dit te doen stelt u automatisch het hele instrument in voor het bespelen van de speciaal geprogrammeerde DJ song en voice.

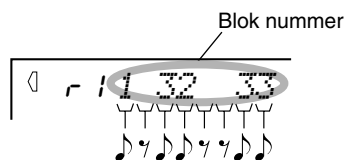
2 Zet de lesfunctie aan en selecteer een les.

Lessen 1 - 3 kunnen worden gebruikt met DJ afspelen. Druk, herhaaldelijk indien nodig op de [L] of [R] knop, totdat de gewenste les is opgeroepen.

De DJ voice is in "blokken" verdeeld (zoals hieronder aangegeven). Elk blok heeft een ander geluid.

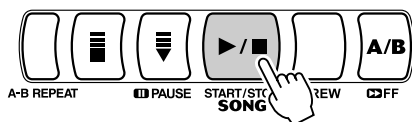


Als de song eenmaal gaat spelen, speel dan de juiste blokken zoals aangegeven in de display. (Als Grade/Talking aanstaat, worden de blokken ook "aangekondigd" in Les 2.)



Als de DJ "leraar" speelt, verschijnen de bloknummers één voor één achter elkaar in de display, afhankelijk van het ritme.

3 Druk op de [START/STOP] knop om de song te stoppen.



OPM.

Als er twee 1/16 noten worden gespeeld, verschijnen de successieve bloknummers op dezelfde positie. Als hetzelfde blok twee keer als 1/16 noten gespeeld moet worden, verschijnt er een is gelijk teken achter het bloknummer (zoals hieronder aangegeven).

$\frac{3}{3} \rightarrow 1$ Geeft aan dat het 3e en het 1e blok als successieve 1/16 noten moeten worden gespeeld.

$\frac{3}{3} \rightarrow \equiv$ Geeft aan dat het 3e blok als twee 1/16 noten moet worden gespeeld.

OPM.

Aangezien de DJ song geen linker- of rechterhandpartijen kent, kunnen de [L] en [R] knoppen door elkaar gebruikt worden. Om dezelfde reden zijn de Lessen 3 en 4 hetzelfde.

TIP

Probeer één van de speciale DJ voices (nrs 609 - 618) of de DJ GAME (song nrs 091 - 100).



Voices bespelen

De PSR-350 beschikt in totaal over 618 authentieke voices —die allemaal zijn gecreëerd met Yamaha's hoogwaardige AWM (Advanced Wave Memory) klankopwekkingsstelsel. Dit is inclusief 480 Expanded voices en speciale Split voices, DJ voices en drum kits. De PSR-350 heeft ook een Dual Voice functie die u in staat stelt om twee verschillende voices in een layer te combineren en ze samen over het hele toetsenbord te bespelen.

De voices zijn in verschillende instrumentcategorieën ingedeeld en de namen zijn voor uw gemak op het paneel gedrukt. Zie voor een compleet overzicht van de beschikbare voices blz. 87MH.

Speciale **Split voices** (nrs. 107 - 116) bestaan uit twee voices, elk bespeelbaar op een ander gedeelte van het toetsenbord — u kunt, bijvoorbeeld, een basvoice met uw linkerhand spelen en een pianovoice met uw rechter.

Een speciale set **DJ voices** (nrs. 609 - 618) voorzien in dynamische, opwindende voices voor het spelen van een groot aantal op dit moment populaire muziekstijlen.

De Voice mode beschikt ook over een effect gedeelte om het geluid van de voices op te luisteren. Hieronder bevinden zich Reverb (nagalm) en Harmony, evenals een "DSP" gedeelte die in veelzijdige effecten voorziet, zoals tremolo, echo, delay (vertraging), equalization (toonregeling) en wah. (Zie blz. 30).

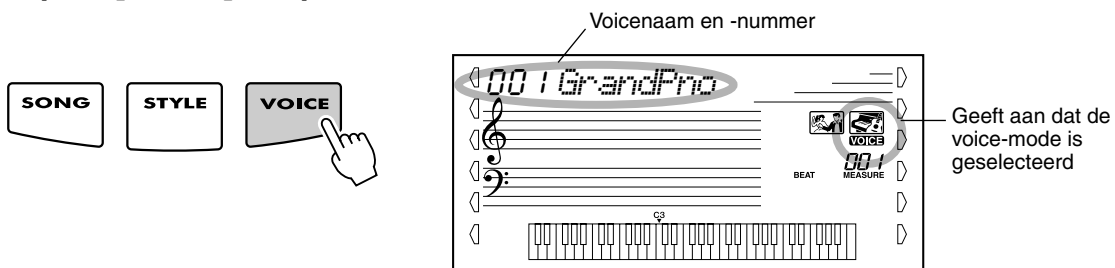
Er is ook een Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheids) regeling (blz. 29), waarmee wordt bepaald hoe de voices op uw speeltechniek moeten reageren.

De PSR-350 heeft ook speciale **Drum Kit voices** — nrs. 117 - 128 — waarmee u verschillende drum- en percussie-geluiden via het toetsenbord kunt bespelen. (Zie het Drum Kit Voice overzicht op blz. 96MH.)

Als er een voice wordt geselecteerd worden het meest passende DSP type (blz. 33) en Harmonie type (blz. 34) voor de voice automatisch opgeroepen.

Een voice bespelen

1 Druk op de [VOICE] knop.



2 Selecteer het gewenste voicenummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. De voices en hun nummers staan op het paneel. Een compleet overzicht van de voices vindt u op blz. 87MH.

VOICE

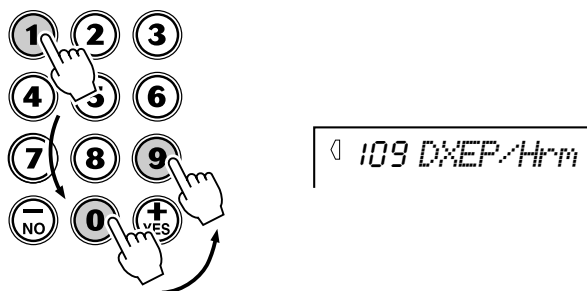
000 ONE TOUCH SETTING	037~044 BASS
001~006 PIANO	045~056 STRINGS
007~011 E PIANO	057~060 CHOIR
012~023 ORGAN	061~069 SAXOPHONE
024~027 ACCORDION	070~075 TRUMPET
028~036 GUITAR	076~081 BRASS

Voices bespelen

Er zijn twee manieren om voices te selecteren: 1) direct het voicenummer invoeren met het numerieke toetsenbord, of 2) de [+] / [-] knoppen gebruiken om op en neer door de voices te stappen.

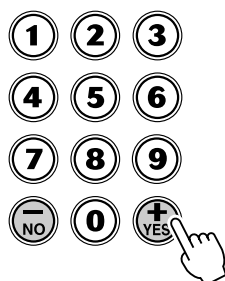
■ Het numerieke toetsenbord gebruiken

Voer de cijfers van het voicenummer zoals aangegeven op het paneel in. Om bijvoorbeeld voicenr. 109 te selecteren drukt u eerst op de “1” van het numerieke toetsenbord, en daarna op “0” en dan “9”. Van de voicenummers die met een nul beginnen (zoals 042 of 006) mag de eerste nul worden weggelaten. In dit geval, is er een korte pauze voordat de indicatie verschijnt.



■ De [+] / [-] knoppen gebruiken

Druk op de [+] knop om het volgende voicenummer te selecteren en druk op de [-] knop voor de voorgaande. Ingedrukt houden van één van de knoppen resulteert in het versneld doorlopen van de nummers.

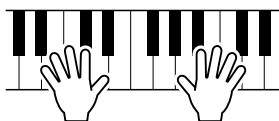


OPM.

- Elke voice wordt automatisch opgeroepen met de geschiktste octaafinstelling. Dus kan het bespelen van een centrale C bij de éne voice hoger of lager klinken dan bij een andere voice
- U kunt ook de One Touch Setting aanschakelen door tegelijkertijd op de beide [+] / [-] knoppen te drukken.

3 Bespeel de geselecteerde voice

Aangezien of de songmode of de stijlmode actief is op de achtergrond (zoals aangegeven door de illustratie in de display), kunt u ook respectievelijk songs of stijlen afspelen in de voicemode, door gewoon op de [START/STOP] knop te drukken. De laatst geselecteerde song of stijl wordt dan afgespeeld.



Drum Kit Voice overzicht (voices 117 - 128)

Als één van de 12 Drum Kit voices is geselecteerd, kunt u de verschillende drum en percussie-instrumenten via het toetsenbord bespelen.

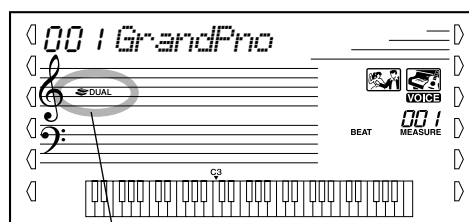
Nr.	Naam	LCD
117	Standard Kit 1	Std.Kit1
118	Standard Kit 2	Std.Kit2
119	Room Kit	Room Kit
120	Rock Kit	Rock Kit
121	Electronic Kit	Elct.Kit
122	Analog Kit	AnlogKit
123	Dance Kit	DanceKit
124	Jazz Kit	Jazz Kit
125	Brush Kit	BrushKit
126	Symphony Kit	SymphKit
127	SFX Kit 1	SFX Kit1
128	SFX Kit 2	SFX Kit2

Dual Voice

De Dual Voice functie stelt u in staat twee verschillende voices in een layer te combineren — de éne is de Main voice, die normaal geselecteerd is, en de andere is de dual voice, welke hier wordt geselecteerd. U kunt ook verscheidene parameters onafhankelijk instellen voor deze voices, zoals het geven van afzonderlijke volume-, octaaf-, Reverb- en DSP instellingen. Dit stelt u in staat een optimaal mix te creëren voor de voices, en zo de manier waarop ze worden gemengd nog te verbeteren.

1 Schakel de Dual Voice aan of uit.

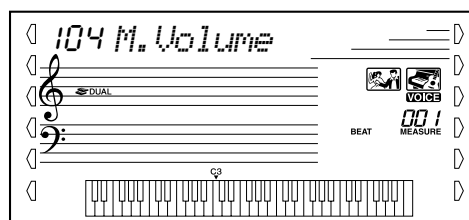
Druk op de [DUAL] knop.



Geeft aan dat Dual is aangezet

2 Selecteer één van de parameters voor de Main en Dual voices.

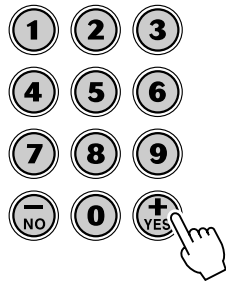
Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de [SETTING ▲] of [SETTING ▼] knop tot de gewenste parameter naam in de display verschijnt.



Voices bespelen

3 Stel de parameter waarde in.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+] / [-] de knoppen. (Zie het parameter overzicht hieronder).



OPM.

• De Dual Voice functie is niet beschikbaar in de Lessen.

De parameters hieronder geven alle instellingen voor zowel de Main Voice als de Dual Voice — en laten u het geluid van deze voices onafhankelijk wijzigen of verbeteren.

- Main Volume
- Dual Volume
- Dual Voice
- Dual Octaving
- Main Reverb Niveau
- Dual Reverb Niveau
- Main DSP Niveau
- Dual DSP Niveau

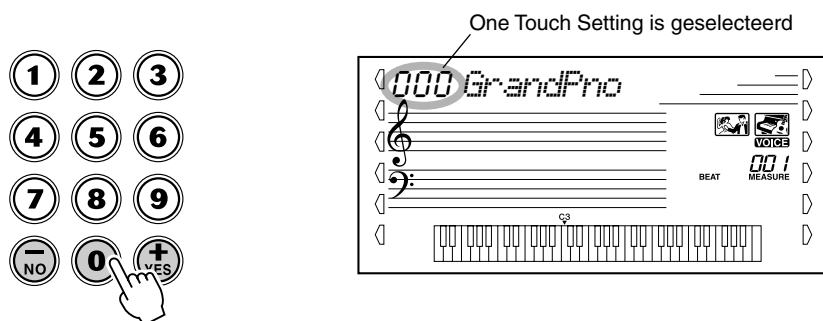
● Parameters

Parameter Naam	Display Naam	Bereik / Instellingen	
Main Voice Volume	M.Volume	0-127	Dit bepaalt het volume van de Main voice, waardoor u een optimale mix met de Dual voice kunt creëren.
Dual Voice Volume	D. Volume	0-127	Dit bepaalt het volume van de Dual Voice, waardoor u een optimale mix met de Main voice kunt creëren.
Dual Voice Selectie	D. Voicenaam	1-618	Dit selecteert de Dual voice.
Dual Voice Octaving	D. Octave	-2-2 (octaven)	Dit bepaalt de octaving van de Dual Voice.
Main Voice Reverb	M. RevLvl	0-127	Dit bepaalt hoeveel van het Main voice signaal naar het Reverb effect wordt gestuurd. Hogere waarden resulteren in een harder Reverb effect voor de Main voice.
Dual Voice Reverb	D. RevLvl	0-127	Dit bepaalt hoeveel van het Dual voice signaal naar het Reverb effect wordt gestuurd. Hogere waarden resulteren in een harder Reverb effect voor de Dual voice.
Main Voice DSP	M. DspLev	0-127	Dit bepaalt hoeveel van het Main voice signaal naar het DSP effect wordt gestuurd. Hogere waarden resulteren in een harder DSP effect voor de Main voice.
Dual Voice DSP	D. DspLev	0-127	Dit bepaalt hoeveel van het Dual voice signaal naar het DSP effect wordt gestuurd. Hogere waarden resulteren in een harder DSP effect voor de Dual voice.

One Touch Setting

Deze speciale “voice” is in feite een gemakkelijke methode om automatisch een geschikte voice voor u te selecteren als u een stijl selecteert. De voice is zo geselecteerd dat deze het best bij de stijl of de song past die u heeft opgeroepen.

1 Selecteer voicenummer 000 (One Touch Setting).



U kunt ook de One Touch Setting aanschakelen door tegelijkertijd op de beide [+]/[-] knoppen te drukken.

Transponeren en Tuning (stemming)

U kunt ook de stemming aanpassen en de transponering (toonsoort) van de PSR-350 veranderen met de Transpose en Tuning functies.

■ Transponeren

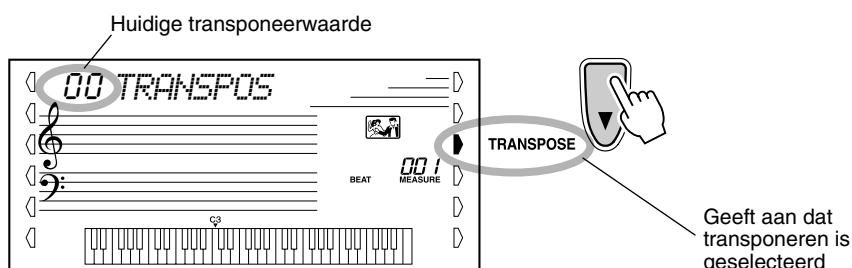
Transponeren bepaalt de toonsoort van zowel de main voice als de bas- en akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de songs. Dit stelt u in staat om eenvoudig de toonhoogte van de PSR-350 aan andere instrumenten of zangers aan te passen of in een andere toonsoort te spelen zonder uw vingerzetting aan te passen. De transponeerinstelling kan worden aangepast over een bereik van ± 12 halve noten (± 1 octaaf).

OPM.

- De Transponeer functie heeft geen invloed op de DJ voices (nrs. 609 - 618) of de Drum Kits voices (nrs. 117 - 128).

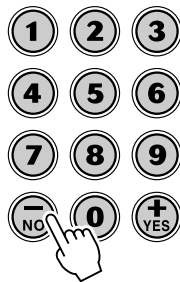
1 Selecteer de Transpose functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat “TRANSPOS” in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste transposeerwaarde (-12 - +12) in te stellen. Om de toonhoogte te verlagen, drukt u tegelijkertijd op de [-] knop terwijl u de (negatieve) waarde intypt met het numerieke toetsenbord. U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



De standaard Transponeerwaarde terugroepen

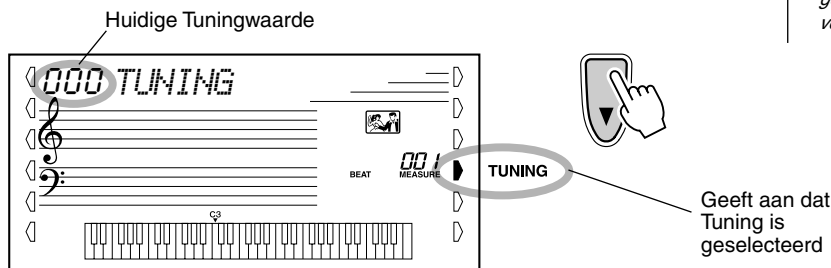
Als u de transposeerinstelling hebt veranderd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "00" terugroepen door gelijktijdig op beide [+] / [-] knoppen te drukken (als Transpose is geselecteerd).

■ Tuning

Met Tuning bepaalt u de fijnstemming van zowel de main voice als de bas/ akkoordbegeleiding van de geselecteerde stijl. Het bepaalt ook de toonhoogte van de songs. Hierdoor kunt u de stemming nauwkeurig in overeenstemming brengen met die van andere instrumenten. De Tuning instelling kan worden aangepast over een bereik van ± 100 (ongeveer ± 1 halve noot).

1 Selecteer de Tuning functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat "TUNING" in de display verschijnt.

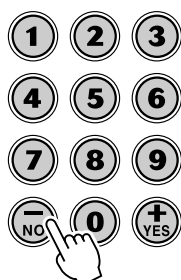


OPM.

• De Tuninginstellingen hebben geen invloed op de Drum Kit voices (nrs. 117 - 128).

2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste Tuning waarde in te voeren (-100 - +100). Om de stemming te verlagen, drukt u tegelijkertijd op de [-] knop terwijl u de (negatieve) waarde intypt met het numerieke toetsenbord. U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



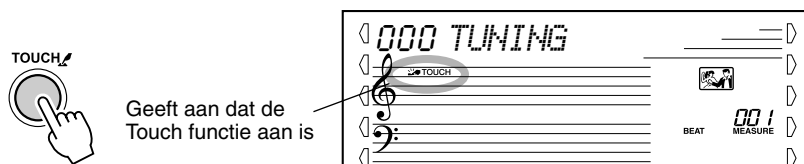
De standaard Tuningwaarde terugroepen

Als u de Tuning instelling hebt veranderd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling "00" terugroepen door gelijktijdig op beide [+] / [-] knoppen te drukken (als Tuning is geselecteerd).

Touch (aanslag) en Touch Sensitivity (aanslaggevoeligheid)

De Touch functie geeft u een dynamische en expressieve controle over de voices, waarbij u met uw aanslagsterkte bepaalt hoe hard of hoe zacht een geluid klinkt.

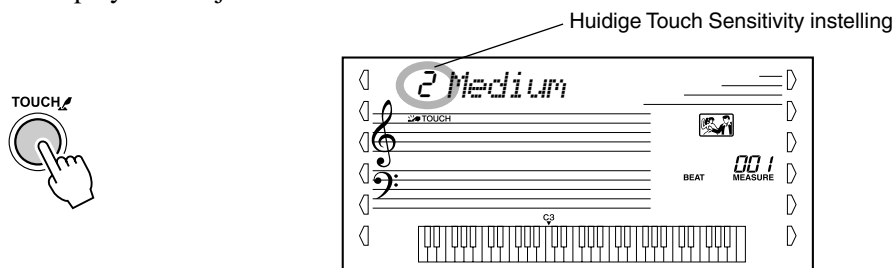
Zet de Touch functie desgewenst on (aan) of off (uit) door op de [TOUCH] knop te drukken.



Met Touch Sensitivity stelt u in hoe de PSR-350 op uw aanslagsterkte moet reageren, waardoor u deze expressieve functie aan uw eigen speelstijl kunt aanpassen.

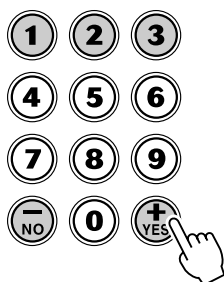
1 Selecteer de Touch Sensitivity regeling.

Houd de [TOUCH] knop ingedrukt, totdat de Touch Sensitivity instelling en de naam in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste instelling te kiezen: 1, 2 of 3 (zie voor verklaring hieronder).



● Instellingen:

1 (Soft=zacht)	Dit geeft een beperkte aanslaggevoeligheid en produceert een relatief nauw dynamisch bereik, ongeacht hoe zwaar u op de toetsen speelt.
2 (Medium=middel)	Dit geeft het normale dynamische bereik (van zacht tot hard).
3 (Hard)	Dit is ontworpen om zachte passages te spelen, waarbij u een iets gedetailleerdere controle in het zachtere volume bereik heeft.

Als de Touch uit staat wordt er een constant volume (overeenkomend met een aanslagwaarde van 80) geproduceerd.

De standaard Touch Sensitivity waarde terugroepen

De standaard Touch Sensitivity is 2 (Medium). Druk tegelijkertijd op de [+]/[-] knoppen om dit in te stellen (als Touch Sensitivity is geselecteerd).

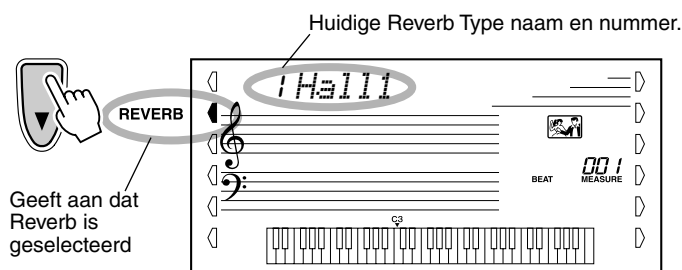


De PSR-350 is uitgerust met een grote variëteit aan effecten die kunnen worden gebruikt om het geluid van de voices op te luisteren. De PSR-350 heeft drie verschillende effectsystemen — Reverb (nagalm), DSP en Harmonie — elk met verschillende effecttypes om uit te kiezen.

Reverb

Het Reverb effect reproduceert geluidsreflecties, weerkaatsingen en vertragingen van omgevingen die zich voordoen als een instrument in een kamer of concertzaal wordt bespeeld. Er zijn in totaal acht verschillende Reverb types waarmee verscheidene verschillende spelomgevingen worden gesimuleerd.

1 Selecteer de Reverb functie.

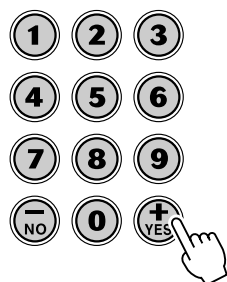


OPM.

- Er zijn nog twaalf Reverb types extra beschikbaar als de PSR-350 via een MIDI apparaat wordt aangestuurd. (Zie voor details, blz. 100 MH.)

2 Stel desgewenst het Reverb type in.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om het gewenste Reverb type te kiezen. (Zie voor een overzicht van de beschikbare Reverb Types, blz. 33.) Selecteer Reverb type nr. 9 om de Reverb uit te schakelen.



OPM.

- Elke stijl van de PSR-350 heeft zijn eigen onafhankelijke Reverb instelling.
- U kunt ook het Reverb niveau bepalen. (Zie blz. 25).

Het standaard Reverb type terugroepen

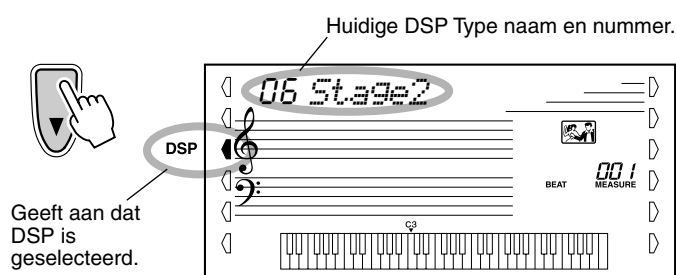
Als u het Reverb type heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaard instelling terugroepen door beide [+]/[-] knoppen tegelijk in te drukken (als Reverb is geselecteerd).

DSP

De DSP effect sectie voorziet in distortie en chorus effecten en daarnaast nog in een keur van andere bruikbare dynamische effecten om het geluid van de voices te kleuren en veranderen. Onder deze diverse extra effecten bevinden zich: reverse gate reverb, phaser, rotary speaker, tremolo, echo, delay, distortion, equalization en wah. Er zijn in totaal achtendertig DSP types beschikbaar.

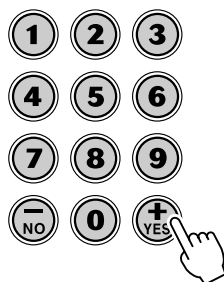
1 Selecteer de DSP functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de linker Overall knop, totdat de donkere indicatiebalk naast DSP verschijnt.



2 Stel desgewenst het DSP type in.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om het gewenste DSP type te kiezen. (Zie voor een overzicht van de beschikbare DSP Types, blz. 33.) Selecteer DSP typenr. 39 om het DSP effect uit te schakelen.



OPM.

- Elke voice van de PSR-350 heeft zijn eigen onafhankelijke DSP-instelling.
- Er zijn 51 extra DSP types beschikbaar als de PSR-350 via een MIDI apparaat wordt aangestuurd. (Zie voor details, blz. 100 MH.)
- U kunt ook het DSP niveau bepalen. (Zie blz. 25.)

De standaard DSP type instelling terugroepen

Als u het DSP type heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaard instelling terugroepen door beide [+]/[-] knoppen tegelijk in te drukken (als DSP is geselecteerd).

Harmonie

De harmonie sectie bestaat uit een verscheidenheid aan speeleffecten die de melodie die u speelt opsieren als u de begeleidingsstijlen van de PSR-350 gebruikt. Er zijn in totaal zesentwintig harmonie effecten beschikbaar.

De Tremolo, Trill en Echo effecten kunnen zelfs worden gebruikt als de begeleiding uit staat.

Er zijn vijf verschillende harmonie types die automatisch harmoniepartijen creëren (voor de noten die in het rechter gedeelte van het toetsenbord worden gespeeld) die bij de begeleidingsakkoorden passen.

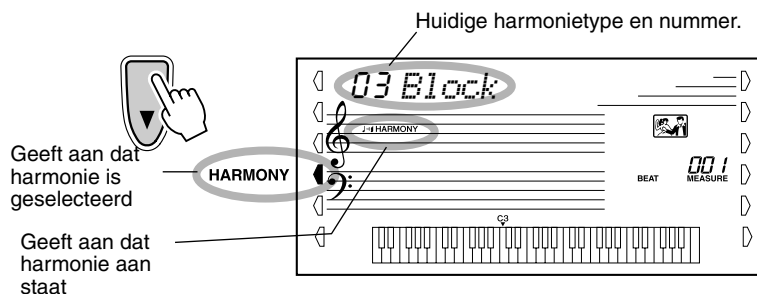
1 Schakel het harmonie effect aan.

Druk op de [HARMONY] knop.



2 Selecteer de harmonie functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de linker Overall knop, totdat de donkere indicatiebalk naast HARMONY verschijnt.



BELANGRIJK

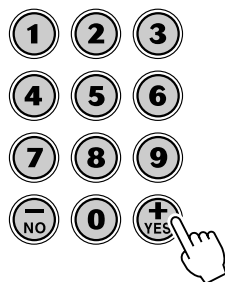
- Voor de eerste vijf Harmonie types (Duet, Trio, Block, Country, en Octave), moeten de akkoorden in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden gespeeld.
- De snelheid van de Trill, Tremolo en Echo effecten is afhankelijk van de Tempo instelling (blz. 34).

OPM.

- Elke voice van de PSR-350 heeft zijn eigen onafhankelijke harmonie instelling.

3 Stel desgewenst het harmonie type in.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om het gewenste harmonie type te kiezen. (Zie voor een overzicht van de beschikbare Harmonie Types, blz. 34.)



De standaard harmonie type instelling terugroepen

Als u het harmonie type heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaard instelling terugroepen door beide [+]/[-] knoppen tegelijk in te drukken (als harmonie is geselecteerd).

■ Effect Types






















● Reverb Types

Nr.	Reverb Type	Display Naam	Beschrijving
1	Hall 1	Hall1	Concertzaal reverb.
2	Hall 2	Hall1	
3	Room 1	Room1	Kleine kamer reverb.
4	Room 2	Room2	
5	Stage 1	Stage1	Reverb voor solo instrumenten.
6	Stage 2	Stage2	
7	Plate 1	Plate1	Gesimuleerde stalen plaatreverb.
8	Plate 2	Plate2	
9	Off	Off	Geen effect.

● DSP Types

Nr.	DSP type	Display Naam	Beschrijving
1	Hall 1	Hall 1	Concertzaal reverb.
2	Hall 2	Hall2	
3	Room 1	Room1	Kleine kamer reverb.
4	Room 2	Room2	
5	Stage 1	Stage1	Reverb voor solo instrumenten.
6	Stage 2	Stage 2	
7	Plate 1	Plate1	Gesimuleerde stalen plaatreverb.
8	Plate 2	Plate2	
9	Early Reflection 1	ER1	Alleen de eerste weerkaatsingen.
10	Early Reflection 2	ER2	
11	Gate reverb	Gate	Gated reverb effect, waarin de nagalm vroeg wordt afgekapt voor speciale effecten.
12	Reverb Gate	Gate2	Gelijk aan Gate Reverb, maar met een achterwaartse toename in de nagalm.
13	Chorus 1	Chorus1	Conventioneel chorus effect met een rijke warme chorus.
14	Chorus 2	Chorus2	
15	Flanger 1	Flanger1	Nadrukkelijke drie-fase modulatie met een licht metalig geluid.
16	Flanger 2	Flanger2	
17	Symphonic	Symphony	Uitzonderlijke rijke en diepe chorus.
18	Phaser	Phaser	Uitgesproken metalige modulatie met een periodieke faseverandering.
19	Rotary Speaker 1	Rotary1	Roterende luidspreker simulatie.
20	Rotary Speaker 2	Rotary2	
21	Tremolo 1	Tremolo1	Rijk Tremolo effect met zowel volume als toonhoogtemodulatie.
22	Tremolo 2	Tremolo2	
23	Guitar Tremolo	Guitar Tremolo	Gesimuleerde elektrische gitaar tremolo.
24	Auto Pan	AutoPan	Verscheidene panorama effecten die automatisch de geluidspositie verplaatsten (links, rechts, voor, achter).
25	Auto Wah	AutoWah	Repetierend sweep "wah" effect.
26	Delay Left - Center - Right	DelayLCR	Drie onafhankelijk delays, voor de linker, rechter en midden stereo positie.
27	Delay Left - Right	DelayLR	Begin vertraging voor elk stereokanaal, en twee aparte terugkoppelingsvertragingen.
28	Echo	Echo	Stereo vertraging, met onafhankelijke terugkoppelniveau instellingen voor elk kanaal.
29	Cross Delay	CrossDly	Complex effect die vertraagde herhalingen laat "stuiten" tussen de linker- en rechterkanalen.
30	Karaoke	Karaoke	Diep, nadrukkelijk echo effect.
31	Distortion Hard	D Hard	Warme vervorming met een scherpe rand.
32	Distortion Soft	D Soft	Zachte, warme vervorming.
33	Overdrive	Overdrv	Natuurlijke distortie, als die van een overstuurde versterker.
34	Amp Simulation	AmpSimu	Karakteristieke geluid van een gitaarversterker/luidsprekers.
35	EQ Disco	EQ Disco	Disco Equalizer effect die zowel de hoge als de lage frequenties opkrikt, zoals gebruikelijk bij de meeste disco music.
36	EQ Telephone	EQ Tel	Equalizer effect die zowel de hoge als de lage frequenties onderdrukt, om zo het geluid te simuleren dat je door een telefoon hoort.
37	3Band EQ	3BandEQ	Equalizer met drie aparte frequentiebanden.
38	2Band EQ	2BandEQ	Equalizer met twee aparte frequentiebanden.
39	Geen effect	Off	Geen effect

● Harmonie Types

Nr.	Harmonie Type	Display Naam	Beschrijving	
1	Duet	Duet	Harmonie types 1 t/m 5 zijn op toonhoogte gebaseerd en voegen één-, twee- of drie noten harmonieën toe aan de in de rechterhand gespeelde monofone melodie. Deze types geven uitsluitend geluid als er akkoorden in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden gespeeld.	
2	Trio	Trio		
3	Block	Block		
4	Country	Country		
5	Octave	Octave		
6	Trill 1/4 noot	Tril1/4		<p>Types 6 - 26 zijn ritme-gebaseerde effecten en voegen klankverrijkingen of herhaalde vertragingen in de tijd toe met de automatische begeleiding. Deze types klinken, of de begeleiding nu aan staat of niet, de daadwerkelijke snelheid echter, hangt wel af van de tempo instelling (blz. 41). De individuele nootwaarden van elk type geeft u de mogelijkheid het effect exact met het ritme te synchroniseren. Trioolinstellingen zijn ook beschikbaar: 1/6 = kwartnoot triolen, 1/12 = achtste noot triolen, 1/24 = zestiende noot triolen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De Trill effect types (6 t/m 12) creëren trillers van twee noten (afwisselend gespeelde noten) als er twee noten worden gespeeld. • De Tremolo effect types (13 t/m 19) herhalen alle gespeelde noten (tot maximaal vier). • De Echo effect types (20 t/m 26) creëren vertraagde herhalingen van elke gespeelde noot.
7	Trill 1/6 noot	Tril1/6		
8	Trill 1/8 noot	Tril1/8		
9	Trill 1/12 noot	Tril1/12		
10	Trill 1/16 noot	Tril1/16		
11	Trill 1/24 noot	Tril1/24		
12	Trill 1/32 noot	Tril1/32		
13	Tremolo 1/4 noot	Trem1/4		
14	Tremolo 1/6 noot	Trem1/6		
15	Tremolo 1/8 noot	Trem1/8		
16	Tremolo 1/12 noot	Trem1/12		
17	Tremolo 1/16 noot	Trem1/16		
18	Tremolo 1/24 noot	Trem1/24		
19	Tremolo 1/32 noot	Trem1/32		
20	Echo 1/4 noot	Echo1/4		
21	Echo 1/6 noot	Echo1/6		
22	Echo 1/8 noot	Echo1/8		
23	Echo 1/12 noot	Echo1/12		
24	Echo 1/16 noot	Echo1/16		
25	Echo 1/24 noot	Echo1/24		
26	Echo 1/32 noot	Echo1/32		



Automatische begeleiding

De PSR-350 voorziet in dynamische ritme- en begeleidingspatronen — alsook passende voice instellingen voor elk patroon — in verschillende populaire muziekstijlen.

Er zijn in totaal 106 verschillende stijlen in verschillende categorieën beschikbaar. Elke stijl is opgebouwd uit verschillende “secties” — Intro, Main A en B en Ending — waardoor u verschillende begeleidingssecties op kunt roepen terwijl u optreedt.

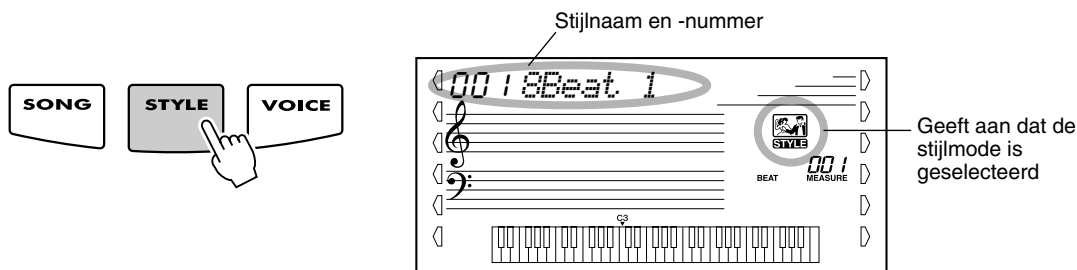
De automatische begeleidingen die bij de ritmes zijn ingebouwd, voegen de ervaring van een complete instrumentale ondersteuning toe aan uw optreden, waarbij u de begeleiding stuurt door de akkoorden die u speelt. De automatische begeleiding splitst het toetsenbord effectief in twee zones: De rechter voor het spelen van de melodielijn en de linker (standaard tot de toets F#2) is voor de automatische begeleidingsfunctie.

De PSR-350 beschikt ook over de handige Dictionary functie (blz 46). Dictionary voorziet u van een ingebouwde “akkoorden-encyclopedie” die u leert hoe u een door u opgegeven akkoord kunt spelen, door de betreffende noten in de display aan te geven.

De PSR-350 werkt ook met de op de bijgeleverde disk of commercieel beschikbare Stijl File data, waardoor u extra stijlen (automatische begeleidingspatronen) in het instrument kunt laden. Stijl File data wordt individueel ingelezen als stijlnummer 107, en kan net zo worden gespeeld als de preset stijlen.

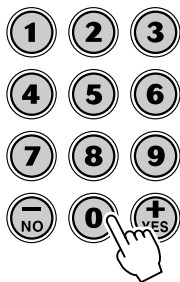
Een Stijl selecteren

1 Druk op de [STYLE] knop.



2 Selecteer het gewenste stijlnummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord. De basiscategorieën en hun nummers vindt u links op het paneel. Een compleet overzicht van de beschikbare stijlen vindt u op blz. 94MH.



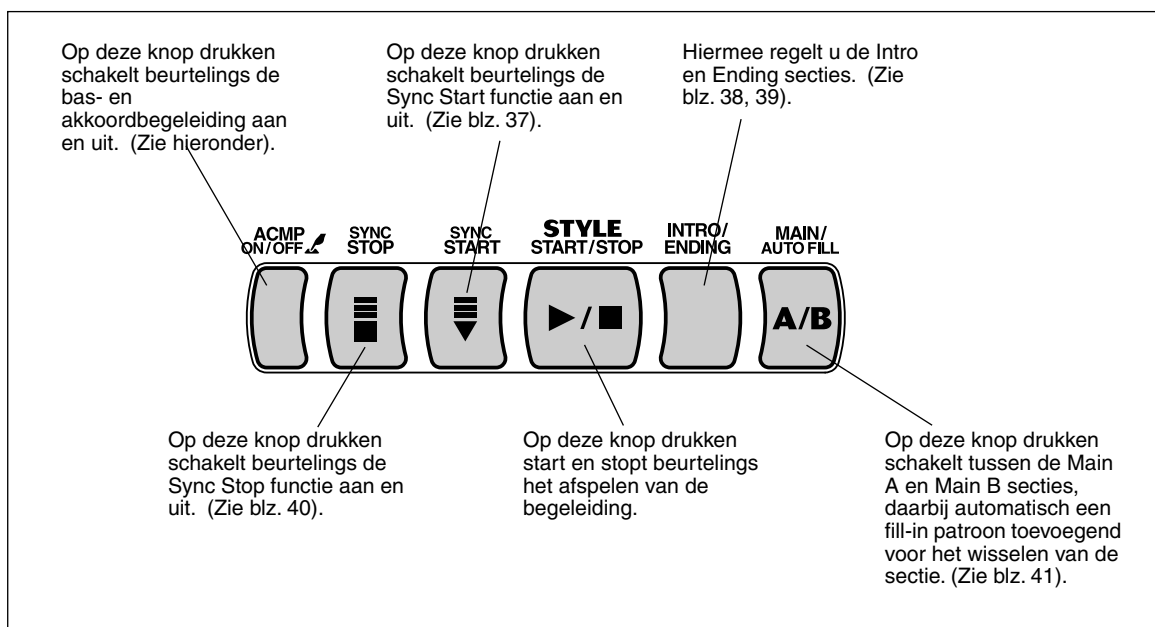
STYLE

001~006 8 BEAT	057~061 R & B	107 DISK
007~015 16 BEAT	062~067 COUNTRY & WESTERN	
016~026 BALLAD	068~073 LATIN	
027~032 ROCK	074~083 BALLROOM	
033~047 DANCE	084~096 MARCH & WALTZ	
048~056 SWING & JAZZ	097~106 PIANIST	

Stijlnummers kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz. 24). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om de nummers rechtstreeks in te voeren of de [+]/[-] knoppen gebruiken om door de stijlnummers te stappen.

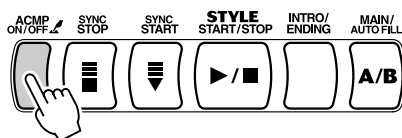
De begeleiding afspelen

De paneelknoppen hieronder fungeren als begeleidingsregelaars.

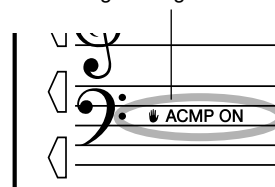


1 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de [ACMP ON/OFF] knop om de automatische begeleiding aan (mogelijk) te schakelen.



Geeft aan dat de automatische begeleiding aan staat.

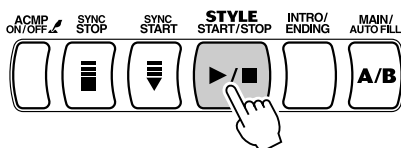


2 Start de begeleiding.

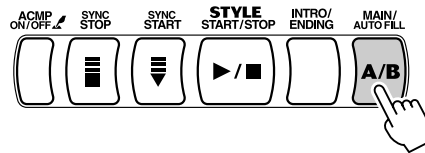
U kunt dit op één van de volgende manieren doen:

■ Druk op de [START/STOP] knop

Het ritme begint onmiddellijk zonder de bas- en akkoordbegeleiding te spelen. De huidige geselecteerde Main A of B sectie zal worden gespeeld.



U kunt de Main A of B sectie selecteren door op de betreffende knop te drukken — [MAIN A/B] — voordat u op de [START/STOP] knop drukt. (De display geeft kort de geselecteerde sectie aan: MAIN A of MAIN B).



Geeft de geselecteerde sectie aan (Main A of B).



■ Het Tap Tempo gebruiken om te starten

Deze zinvolle functie laat u de snelheid (tempo) van de automatische begeleiding intikken en start dan de automatische begeleiding in het aangegeven tempo.



Tik gewoon vier keer op de [TEMPO/TAP] knop (of drie keer voor stijl met een 3/4 maat) en de begeleiding start automatisch in het door u ingetikte tempo. Terwijl de begeleiding speelt, kunt u ook nog het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de [TEMPO/TAP] knop te drukken.

■ Sync Start gebruiken met een Intro sectie

De PSR-350 heeft ook een Sync Start functie die u in staat stelt het ritme/de begeleiding te starten door gewoonweg op een toets op het toetsenbord te drukken. Om de Sync Start te gebruiken, drukt u eerst op de [SYNC START] knop (de telmarkeringen knipperen om aan te geven dat de Sync Start klaar staat) en speel vervolgens een toets op het toetsenbord. (Speel een noot of akkoord in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord, als de begeleiding aanstaat).



Automatische begeleidingsgedeelte



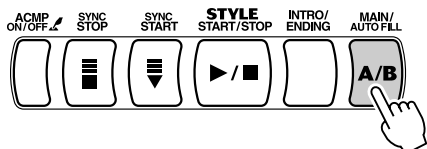
Automatische begeleiding

Starten met een Intro sectie

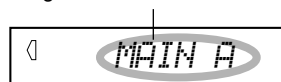
Elke stijl heeft zijn eigen twee- of vier maten Intro sectie. In combinatie met de automatische begeleiding beschikken veel van de Intro secties over speciale akkoordwisselingen en versieringen om uw spel op te luisteren.

Om met een Intro sectie te starten:

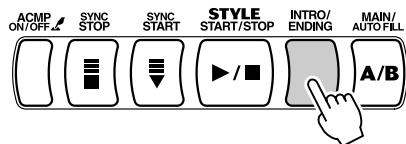
1) Druk op de [MAIN/AUTO FILL] knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het Intro moet volgen.



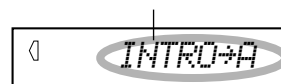
Geeft de geselecteerde sectie aan (Main A of B).



2) Druk op de [INTRO/ENDING] knop.



Geeft aan dat het Intro klaar staat.



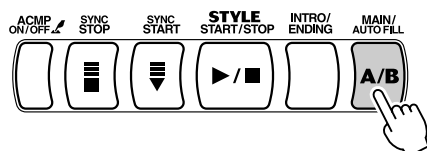
Om de Intro sectie en begeleiding daadwerkelijk te starten, drukt u op de [START/STOP] knop.

Sync Start gebruiken met een Intro sectie

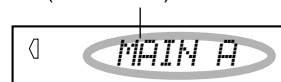
U kunt ook de Sync Start functie gebruiken met de speciale Intro sectie van de geselecteerde stijl.

Om Sync Start te gebruiken met een Intro sectie:

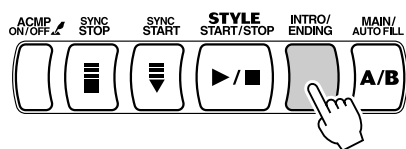
1) Druk op de [MAIN/AUTO FILL] knop — om in te stellen welke sectie (A of B) op het Intro moet volgen.



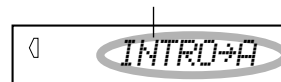
Geeft de geselecteerde sectie aan (Main A of B).



2) Druk op de [INTRO/ENDING] knop.



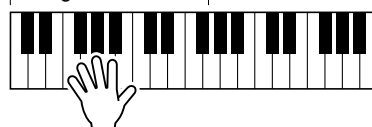
Geeft aan dat het Intro klaar staat.



3) Druk op de [SYNC START] knop om Sync Start mogelijk te maken en start de Intro sectie en begeleiding door op een willekeurige toets van het toetsenbord te spelen. (Speel een noot of akkoord in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord, als de begeleiding aanstaat).



Automatische begeleidings-
gedeelte



3 Wijzig akkoorden met gebruikmaking van de automatische begeleidingsfunctie.

Probeer achtereenvolgens eens enkele akkoorden te spelen in de linkerhand en merk op hoe de bas- en akkoordbegeleiding verandert bij elk nieuwe akkoord dat u speelt. (Zie blz. 43 voor meer informatie over de automatische begeleiding).

TIP

- De [ACCOMPANIMENT ON/OFF] kan ook worden gebruikt om de bas/akkoordbegeleiding tijdens het spelen uit en aan te schakelen waardoor u dynamische ritmische breaks in uw spel kunt aanbrengen.
- U kunt de Sync Stop functie ook gebruiken om een soortgelijke maar nog ingrijpendere break te creëren. Als de Sync Stop aanstaat (blz. 40), kunt u de breaks in het ritme en de begeleiding regelen door gewoon uw vingers van het toetsenbord te halen. Zolang u speelt en een akkoord aanhoudt, gaat de begeleiding door. Zodra u stopt, stopt ook de begeleiding. U kunt deze eigenschap ook gebruiken om opwindende ritmische stottereffecten te realiseren of akkoordhits en accenten door staccato akkoorden te spelen.

OPM.

- Akkoorden die in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden gespeeld, worden ook gedetecteerd en gespeeld als de begeleiding is gestopt. In feite heeft u dan een split keyboard, met bas en akkoorden in de linkerhand en de normaal geselecteerde voice in de rechterhand.

4 De begeleiding stoppen.

U kunt dit op één van de drie volgende manieren doen:

■ Drukken op de [START/STOP] knop

Het ritme/de begeleiding stopt onmiddellijk.

■ Een Ending sectie gebruiken

Druk op de [INTRO/ENDING] knop. De begeleiding stopt zodra de Ending sectie is uitgespeeld.

■ Op de [SYNC START] knop drukken

Hierdoor stopt de begeleiding onmiddellijk en wordt automatisch Sync Start mogelijk gemaakt, waardoor u een doorstart kunt maken door gewoon een akkoord of toets in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord te spelen.

OPM.

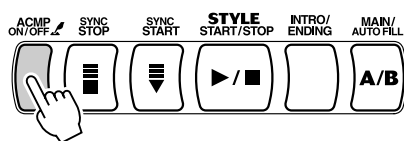
- Om een Ending sectie geleidelijk te laten vertragen (*ritardando*) terwijl deze afspeelt, drukt u twee keer snel op de [INTRO/ENDING] knop.

Sync Stop

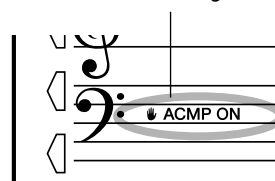
Deze handige eigenschap laat u de automatische begeleiding stoppen (of pauzeren) door de toetsen in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord los te laten. Daarna weer een akkoord spelen start de automatische begeleiding weer. Dit is ideaal voor dynamische breaks in uw spel — u kunt op deze manier bijvoorbeeld kort het ritme en de begeleiding stoppen, terwijl u een melodische break of solo met uw rechterhand speelt.

1 Druk op de [ACMP] knop.

Zet de begeleiding aan.

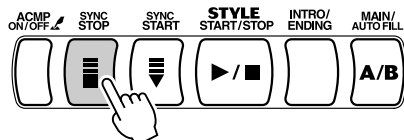


Geeft aan dat de automatische begeleiding aan staat.

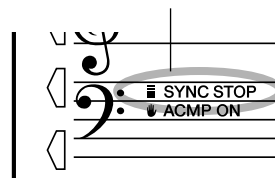


2 Druk op de [SYNC STOP] knop.

Sync Stop aanzetten voordat u de automatische begeleiding start zet de Sync Start functie ook aan, waardoor u de begeleiding onmiddellijk kunt starten door het toetsenbord te bespelen.



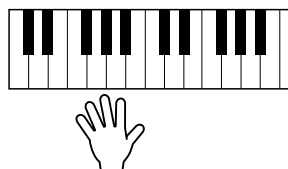
Geeft aan dat Sync Stop aan staat.



3 Speel een akkoord op het toetsenbord (in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord).

De automatische begeleiding begint zodra u een akkoord speelt.

4 Stop de automatische begeleiding door het akkoord los te laten.



5 Om de automatische begeleiding opnieuw te starten speelt u opnieuw een akkoord.

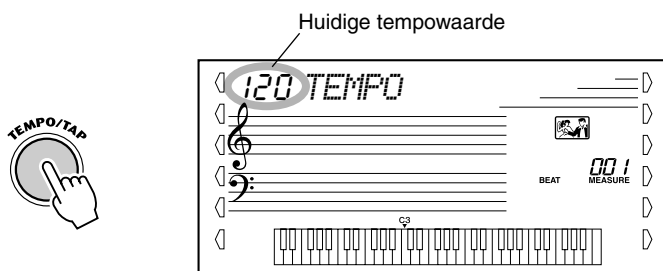
Om de Sync Stop uit te zetten drukt u nogmaals op de [SYNC STOP] knop. Om de automatische begeleiding definitief te stoppen, drukt u op de [START/STOP] knop.

Het tempo wijzigen

Het tempo van het afspelen van een stijl kan worden aangepast over een bereik van 32 - 280 bpm (beats per minute) oftewel kwartnoten per minuut.

1 Roep de tempo instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP] knop.

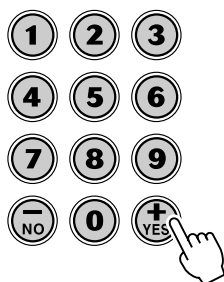


OPM.

- Als een begeleiding wordt gestopt en er wordt een andere stijl geselecteerd, zal het tempo overgaan naar het standaardtempo van de nieuwe stijl. Alleen als u tijdens het afspelen van stijl verandert, zal het laatste tempo worden gehandhaafd. (Hierdoor kunt u in hetzelfde tempo blijven spelen als u van stijl wisselt).

2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen of de [+] / [-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



Het tempo van een stijl keert ook terug naar de standaard waarde als u een andere selecteert stijl. (Het ingestelde tempo blijft echter gehandhaafd als u van stijl verandert tijdens het afspelen.)

De standaard tempo-instelling terugroepen

- Elke song en stijl heeft een eigen standaard tempo instelling. U kunt dit standaard tempo onmiddellijk terugroepen door tegelijkertijd op de beide [+] / [-] knoppen te drukken (als Tempo is geselecteerd).

TIP

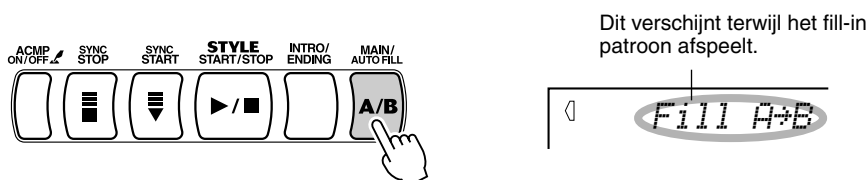
- U kunt ook de handige Tap Tempo functie gebruiken om het tempo te wijzigen door live een nieuw tempo in te tikken. (Zie blz. 37).

Begeleidingssecties (Main A/B en Fill-ins)

U kunt variaties in het ritme en de begeleiding toevoegen, terwijl de begeleiding speelt, door op de [MAIN/AUTO FILL] knop te drukken. Hierdoor wordt er tussen de Main en Main B sectie geschakeld, waarbij automatisch een fill-in patroon wordt gespeeld om een soepele overgang naar de volgende sectie te maken. Als bijvoorbeeld de Main A sectie speelt en u drukt op deze knop, dan zal automatisch het fill-in patroon gespeeld worden, gevolgd door de Main B sectie. (Zie illustratie op blz. 42). U kunt kiezen met de Main A of Main B sectie te starten door, voor de stijl start, op de [MAIN/AUTO FILL] knop te drukken.

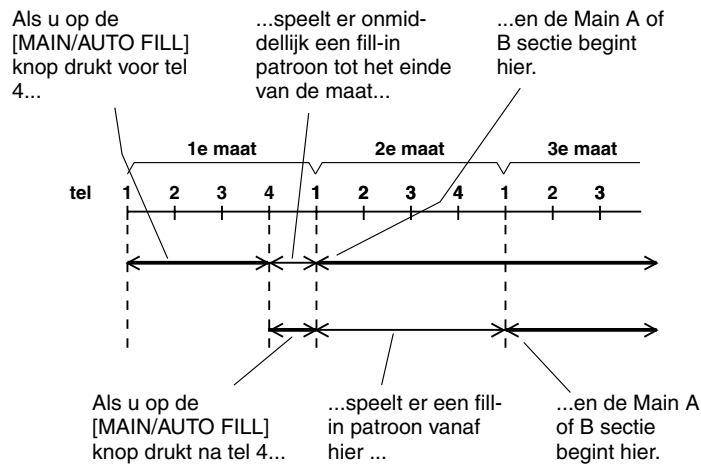
OPM.

- Ritmegeluiden en Fill-in secties zijn niet beschikbaar als één van de Pianist stijlen (nrs. 097 - 106) is geselecteerd.



Dit verschijnt terwijl het fill-in patroon afspelt.

Over de Fill-in Patronen

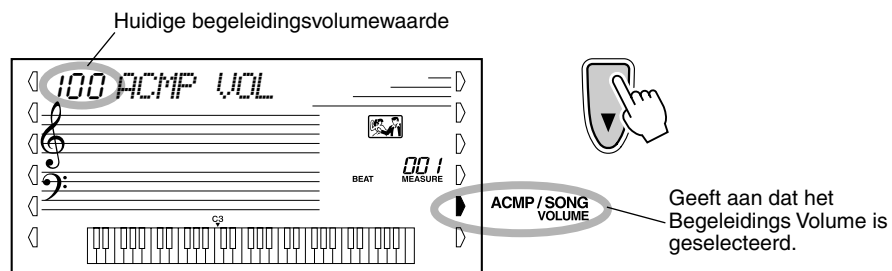


Het begeleidingsvolume aanpassen

Het afspeelvolumen van de begeleidingen kan worden aangepast. Deze volumeregeling heeft alleen effect op het stijlvolumen. Het volumebereik is 000 - 127.

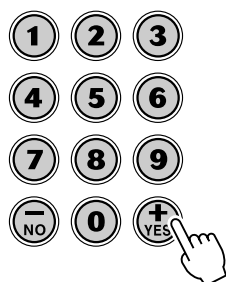
1 Selecteer de Accompaniment (begeleidings)volumefunctie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat "ACMP VOL" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste begeleidingsvolumewaarde in te stellen (000 - 127). U kunt ook de [+]/[-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



OPM.

- Het begeleidingsvolume kan alleen worden veranderd als de stijlmode actief is.

De standaard begeleidingsvolumewaarde terugroepen

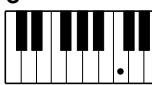



Als u de begeleidingsvolumewinstelling gewijzigd heeft, kunt u onmiddellijk de standaardwaarde "100" terugroepen door gelijktijdig de [+]/[-] knoppen in te drukken (Als het begeleidingsvolume is geselecteerd).

Automatische begeleiding gebruiken — Multi Fingering

Als deze aan wordt gezet (blz. 36), genereert de automatische begeleidingsfunctie automatisch bas- en akkoordbegeleidingen voor u, om mee mee te spelen, door gebruik te maken van de Multi Fingering bediening. U kunt de akkoorden van de begeleiding veranderen door noten te spelen in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord volgens het "Single Finger" of het "Fingered" systeem. Met het Single Finger systeem kunt u eenvoudig volgens een vast systeem met één, twee of drie vingers alle akkoorden spelen (zie de Single Finger akkoorden hieronder). Bij het Fingered systeem moet u gewoon op de conventionele manier alle noten van het gewenste akkoord spelen. Welk systeem u ook gebruikt, de PSR-350 "begrijpt" welk akkoord u aangeeft en speelt dan de begeleiding.

■ Single Finger akkoorden •••••


























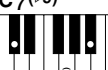









Akkoorden die met het Single Finger systeem kunnen worden gebruikt zijn majeur, mineur, septime en mineur septime akkoorden. De illustratie laat zien hoe u de vier akkoord-soorten kunt spelen. (De C-toets is hier als voorbeeld gebruikt; voor andere toetsen gelden dezelfde regels. B♭7 wordt bijvoorbeeld gespeeld door de B♭ en de A te spelen).

C 	Cm 	C7 	Cm7 
Om een majeur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in.	Om een mineur akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde zwarte noot links ervan.	Om een septime akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte noot links.	Om een mineur septime akkoord te spelen: Druk de grondtoon van het betreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte noot links ervan (drie in totaal).

■ Fingered akkoorden •••••

Door de C weer als voorbeeld toets te gebruiken, kunt u in onderstaand overzicht de typen akkoorden zien die herkend worden bij het Fingered systeem.

● Voorbeelden van C akkoorden

C 	C(9) 	C6 	C6(9) 	CM7 	CM7(9) 	CM7(#11) 	C(b5) 	CM7b5 
Csus4 	Caug 	CM7aug 	Cm 	Cm(9) 	Cm6 	Cm7 	Cm7(9) 	Cm7(11) 
CmM7 	CmM7(9) 	Cm7 b5 	CmM7 b5 	Cdim 	Cdim7 	C7 	C7(b9) 	C7(b13) 
C7(9) 	C7(#11) 	C7(13) 	C7(#9) 	C7b5 	C7aug 	C7sus4 	C1+2+5 	

* Noten tussen haakjes kunnen eventueel worden weggelaten; de akkoorden worden ook zonder deze noten herkend.

Automatische begeleiding

Akkoordnaam/[Afkorting]	Normale ligging	Akkoord(C)	Display
Majeur [M]	1 - 3 - 5	C	C
Toegevoegde none [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	C(9)	C9(13)
Sext [6]	1 - (3) - 5 - 6	C6	C
Sext met toegevoegde none [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	C6(9)	C6(9)
Majeur septiem [M7]	1 - 3 - (5) - 7 of 1 - (3) - 5 - 7	CM7	CM7
Majeur septiem met toegevoegde none [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	CM7(9)	CM7(9)
Majeur septiem met overmatige undecime [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	CM7(#11)	CM7(#11)
Verminderde kwint [(b5)]	1 - 3 - b5	C(b5)	Cb5
Majeur septiem met verminderde kwint [M7b5]	1 - 3 - b5 - 7	CM7b5	CM7b5
Toegevoegde kwart [sus4]	1 - 4 - 5	Csus4	Csus4
Vermeerderd [aug]	1 - 3 - #5	Caug	Caug
Vermeerderde majeure septiem [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	CM7aug	CM7aug
Mineur [m]	1 - b3 - 5	Cm	Cm
Mineur met toegevoegde none [m(9)]	1 - 2 - b3 - 5	Cm(9)	Cm9(11)
Mineur sext [m6]	1 - b3 - 5 - 6	Cm6	Cm6
Mineur septiem [m7]	1 - b3 - (5) - b7	Cm7	Cm7
Mineur septiem met toegevoegde none [m7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - b7	Cm7(9)	Cm7(9)
Mineur undecime [m7(11)]	1 - (2) - b3 - 4 - 5 - (b7)	Cm7(11)	Cm7(11)
Mineur majeure septiem [mM7]	1 - b3 - (5) - 7	CmM7	CmM7
Mineur majeure septiem met toegevoegde none [mM7(9)]	1 - 2 - b3 - (5) - 7	CmM7(9)	CmM7(9)
Mineur septiem met verminderde kwint [m7b5]	1 - b3 - b5 - b7	Cm7b5	Cm7b5
Mineur majeure septiem verminderde kwint [mM7b5]	1 - b3 - b5 - 7	CmM7b5	CmM7b5
Verminderd [dim]	1 - b3 - b5	Cdim	Cdim
Verminderd septiem [dim7]	1 - b3 - b5 - 6	Cdim7	Cdim7
Septiem [7]	1 - 3 - (5) - b7 of 1 - (3) - 5 - b7	C7	C
Septiem verminderde none [7(b9)]	1 - b2 - 3 - (5) - b7	C7(b9)	C7(b9)
Septiem toegevoegde verminderde tredicime [7(b13)]	1 - 3 - 5 - b6 - b7	C7(b13)	C7(b13)
Septiem met toegevoegde none [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - b7	C7(9)	C7(9)
Overmatige undecime [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - b7 of 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - b7	C7(#11)	C7(#11)
Septime met toegevoegde tredicime [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - b7	C7(13)	C7(13)
Septiem met toegevoegde vermeerderde none [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - b7	C7(#9)	C7(#9)
Septiem verminderde kwint [7b5]	1 - 3 - b5 - b7	C7b5	C7b5
Vermeerderd septime [7aug]	1 - 3 - #5 - b7	C7aug	C7aug
Septime met toegevoegd kwart [7sus4]	1 - 4 - (5) - b7	C7sus4	C7sus4
Eén plus twee plus vijf [1+2+5]	1 - 2 - 5	C1+2+5	C

OPM.

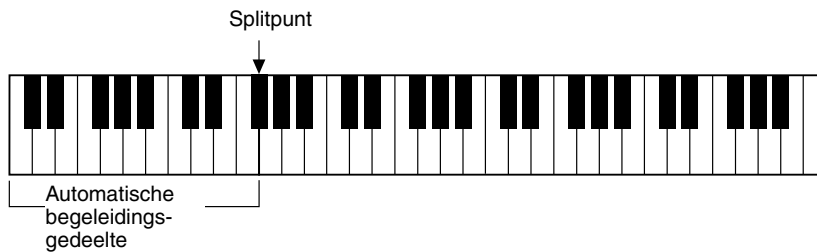
- *Noten tussen haakjes kunnen worden weggelaten.*
- *Het spelen van twee dezelfde grondtonen in aangrenzende octaven geeft een op de grondtoon gebaseerde begeleiding.*
- *Een perfecte kwint (1 + 5) produceert een begeleiding gebaseerd op de grondtoon en de kwint en kan dus zowel met mineur als majeure gebruikt worden.*
- *De akkoordliggingen zijn allemaal in de grondligging, maar inversies kunnen gebruikt worden, met uitzondering van:
m7, m7b5, 6, m6, sus4, aug, dim7, 7b5, 6(9), 1+2+5.*
- *Inversies van de 7sus4 en m7(11) akkoorden worden niet herkend als de noten tussen haakjes worden weggelaten.*
- *De automatische begeleiding zal soms niet veranderen als er gerelateerde akkoorden achter elkaar gespeeld worden (bijvoorbeeld sommige mineur akkoorden gevolgd door de mineur septiem).*
- *Een twee vingerzetting zal een akkoord gebaseerd op het voorgaande akkoord produceren.*

Het splitpunt instellen

Het splitpunt bepaalt de hoogste toets van het automatische begeleidingsgedeelte. De begeleiding kan worden gespeeld op de toetsen tot en met de begeleidingssplitpunttoets.

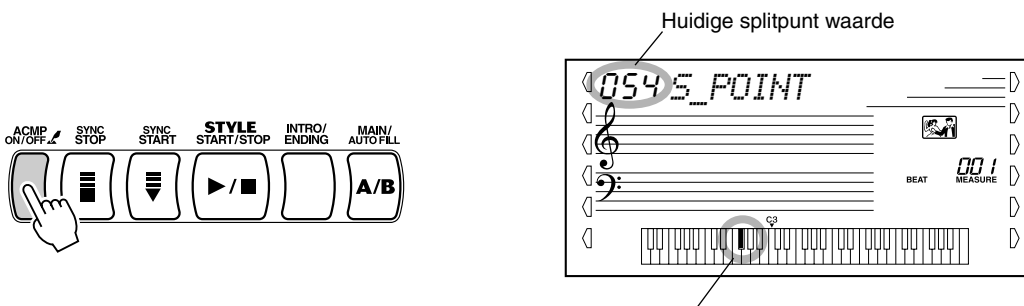
OPM.

- Deze instelling heeft ook invloed op het splitpunt van de speciale Split voices.



1 Selecteer de splitpunt regeling.

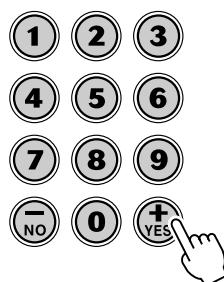
Druk op de [ACMP ON/OFF] knop en houd deze ingedrukt totdat "S_POINT" in de display verschijnt.



Het huidige splitpunt wordt ook aangegeven in het toetsenbord gedeelte van de display.

2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste waarde in te stellen: 0 (C-2) - 127 (G8).



De standaard splitpunt waarde terugroepen

Als u de splitpunt instelling gewijzigd heeft, kunt u onmiddellijk de standaard instelling "54" (F#2) terugroepen door tegelijkertijd de [+]/[-] knoppen in te drukken (als splitpunt is geselecteerd).

Om de Splitpunt functie te verlaten, gaat u gewoon verder met een andere handeling of functie.

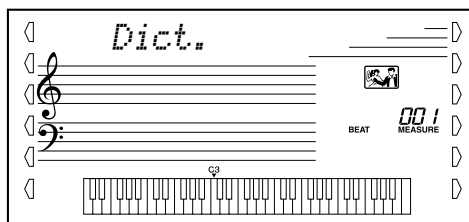
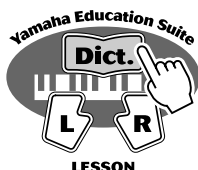
Dictionary

De Dictionary functie is in feite een ingebouwd akkoordenboek, die u de individuele noten van akkoorden laat zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u deze kunt spelen.

BELANGRIJK

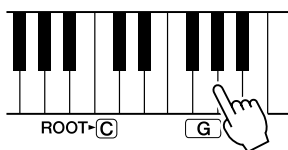
- Het drukken op de [Dict.] knop schakelt automatisch de automatische begeleiding aan.

1 Druk op de [Dict.] knop.

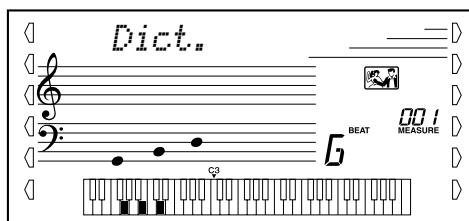


2 Specificeer de grondtoon van het akkoord.

Druk op de toets op het toetsenbord die overeenkomt met de gewenste grondtoon (zoals aangegeven op het paneel).

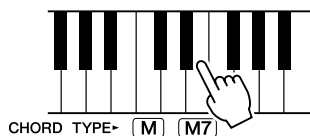


Op deze noot drukken selecteert de grondnoot G.

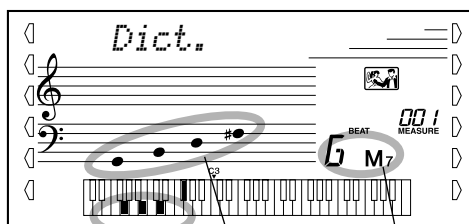


3 Specificeer het akkoordsoort (majeur, mineur, septiem, enz.).

Druk op de toets van het toetsenbord die overeenkomt met het gewenste akkoordsoort (zoals aangegeven op het paneel).



Deze toets indrukken resulteert in een majeur septiem akkoord (M7).



Akkoordnaam (grondtoon en soort)
Akkoordnotatie
individuele noten van het akkoord (toetsenbord)

OPM.

- Bij enkele specifieke akkoorden, kan het voorkomen dat niet alle noten in het notatiegedeelte van de display worden aangegeven. Dit komt door ruimtegebrek in de display.
- U kunt ook de inversie van een akkoord laten zien door de [+]/[-] knoppen te gebruiken.

Er kunnen op deze manier prachtige harmonieën worden gemaakt. Het gebruik van intervallen en akkoorden is het belangrijkste element in muziek. Afhankelijk van de soorten akkoorden en de volgorde waarin ze worden gespeeld, kunnen er een grote verscheidenheid aan emoties en gevoelens door worden opgeroepen.

••••• Akkoord namen noteren •••••

Het kunnen lezen en schrijven van akkoorden is een makkelijke maar waardevolle vaardigheid. Akkoorden worden vaak geschreven in een soort vlugschrift, waardoor ze onmiddellijk herkenbaar zijn (en geeft u gelijk de vrijheid om inversies toe te passen als u daar de voorkeur aan geeft). Als u eenmaal de basisprincipes van harmonieën en akkoorden begrijpt, is het eenvoudig dit vlugschrift te gebruiken bij het uitschrijven van de akkoorden van een song.

Schrijf ten eerste de grondtoon van het akkoord in een hoofdletter. Als u moet aangeven of het een mol of een kruis betreft, schrijft u dat rechts van de grondtoon. Ook het akkoordsoort wordt rechts geschreven. Enkele voorbeelden van akkoorden in C (grondtoon) volgen hier:

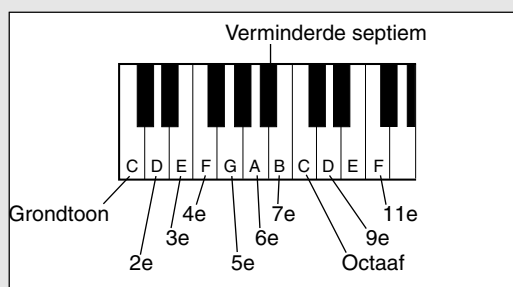


Voor eenvoudige majeure akkoorden wordt het akkoordsoort weggelaten

Een belangrijk punt: Akkoorden zijn opgebouwd uit op elkaar gestapelde noten en de gestapelde noten worden vaak weergegeven in de akkoordnaam of akkoordsoort, als een nummer — waarbij het nummer de afstand is tot de grondnoot. (Zie het toetsenbord overzicht hieronder). Het mineur sext akkoord bijvoorbeeld, bevat de 6e noot, het majeur septiem de 7e, enz.

De nootintervallen

Om een beter begrip van de intervallen en de namen en nummers die gebruikt worden om ze weer te geven, is het handig om dit overzicht van de C majeure akkoorden te bestuderen:



Overige akkoorden

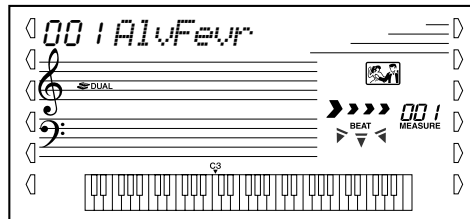
<p>Csus4</p> <p>Kwint Kwart</p>	<p>C7</p> <p>Overmatige septiem Majeur akkoord</p>	<p>Cm7</p> <p>Overmatige septiem Mineur akkoord</p>	<p>CM7</p> <p>Septiem Majeur akkoord</p>
<p>Cm7b5</p> <p>Overmatige septiem Verminderd akkoord</p>	<p>Cm6</p> <p>Mineur akkoord Sext</p>	<p>C(9)</p> <p>None</p>	<p>Cdim7</p> <p>Verminderde septiem (dubbel verminderde septiem) Verminderd akkoord</p> <p>* Bbb = A</p>



De Muziek Database gebruiken

Als u een bepaald genre muziek wilt spelen, maar u weet niet welke stijl en voice instellingen daar geschikt voor zijn, selecteert u gewoonweg het gewenste genre in de Muziek Database. De PSR-350 maakt dan automatisch alle geschikte paneel instellingen om u in die muziekstijl te laten spelen!

- 1 Druk op de [MUSIC DATABASE] knop.**
Het MUZIEK DATABASE menu verschijnt in de display.

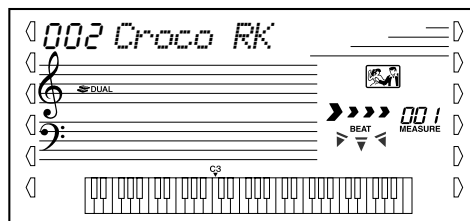
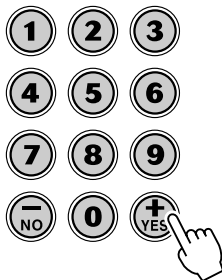


OPM.

- Druk op de [MUZIEK DATABASE] knop om naar de Stijl mode te schakelen, zet de AUTO ACCOMPANIMENT aan en schakel de SYNCHRONIZED START aan. Zie voor details blz. 37.

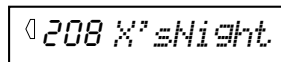
- 2 Selecteer een “Muziek Database.”**

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste Muziek database in te stellen of de [+] / [-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



De PSR-350 heeft 208 paneel setups in de Muziek Database en deze zijn verdeeld in elf verschillende categorieën.

In dit voorbeeld, selecteren we nr.208 “Xmas Night” en spelen de song “Silent Night.” (De bladmuziek vindt u op de volgende bladzijde).



- 3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie lijnen met uw rechterhand mee met de muziek.**

Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de Automatische begeleiding.

Zie voor meer informatie over hoe akkoorden in te voeren, “Multi Fingering” op blz. 43.

OPM.

- Zie bladzijden 35 t/m 45 voor details over de Automatische begeleiding.

♩ = 100 Silent Night

4 Als u het punt in de muziek bereikt dat wordt aangeven door de pijl erboven, drukt u op de [ENDING] knop.

De begeleiding speelt een ending frase in ritardando.

Als de ending is afgelopen, stopt de Automatische begeleiding automatisch.

U kunt de begeleiding ook stoppen door de [STOP] knop te gebruiken.

Data die wordt opgeslagen door de Muziek Database

Elk van de Muziek Database instellingen is speciaal geprogrammeerd om overeen te komen met de geselecteerd stijl en elke beschikt over de meest geschikte voice (of combinatie van voices), stijl en overige instellingen. Drukken op de [MUSIC DATABASE] knop en het selecteren van een nummer stelt u in staat onmiddellijk alle relevant instellingen opnieuw in te laten stellen, waardoor u zeer gerieflijk kunt gaan spelen in het door u gewenste genre met alle geschikte geluiden — zonder dat u alle instelling één voor één moet maken. Kijk voor de betreffende parameters naar de volgende bladzijden.

■ VOICE PARAMETERS

MAIN Voice, Octaaf, Volume, Reverb Diepte, Chorus Diepte, DSP Diepte	blz. 25
Dual Aan/Uit, Voice, Octaaf, Volume, Reverb Diepte, Chorus Diepte, DSP Diepte	blz. 25
• Reverb Type	blz. 30
• DSP Type	blz. 31
• Harmonie aan/uit	blz. 32
• Harmonie Type	blz. 34
• Transponering	blz. 27

■ AUTOMATISCHE BEGELEIDING

• Synchro Start=AAN*	blz. 37
• Stijlnummer	blz. 35
• Begeleidings Splitpunt	blz. 45
• Main A/Main B.....	blz. 41
• Tempo	blz. 41
• Begeleidings Volume.....	blz. 42

* Wordt alleen ingesteld de begeleiding niet speelt.



Registration Memory

Registration Memory is een flexibele en gemakkelijke functie die u onmiddellijk nagenoeg alle instellingen van de PSR-350 opnieuw laat configureren met het drukken op één enkele knop. Schrijf gewoon uw favoriete custom paneelinstellingen weg naar één van de Registration Memory Presets (er zijn er tot 16 beschikbaar) om ze in de toekomst zo terug te kunnen roepen.

Registration Memory Presets

De PSR-350 heeft acht Registration Memory banken, met elk twee presets (dus in totaal 16) voor uw eigen paneel instellingen. Elk van de zestien Registration Memories kan een andere instelling hebben voor de volgende parameters:

- Voice nummer
- Tempo
- Transponering
- Reverb Type
- DSP Type
- Harmonie aan/uit instelling en type
- Splitpunt
- Stijlnummer en stijl gerelateerde instellingen: begeleiding aan/uit en splitpunt

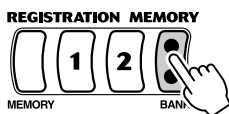
Een Registration Memory Preset opnemen

1 Maak alle gewenste instellingen voor de PSR-350.

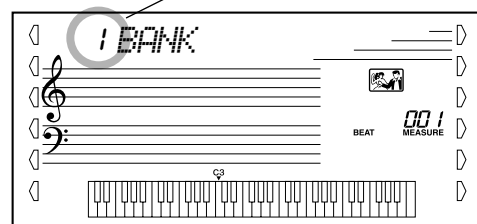
Nagenoeg alle instellingen van de PSR-350 kunnen worden weggeschreven naar een Registration Memory knop.

2 Selecteer de gewenste bank.

Druk op de [BANK] knop; vervolgens op het gewenste banknummer (1 - 8).



Geselecteerde banknummer

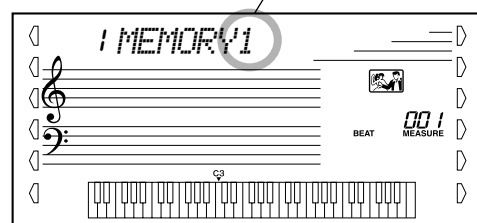


3 Neem de instellingen op op de gewenste preset, 1 of 2.

Druk op de betreffende REGISTRATION MEMORY knop [1] of [2], terwijl u de [MEMORY] knop ingedrukt houdt.



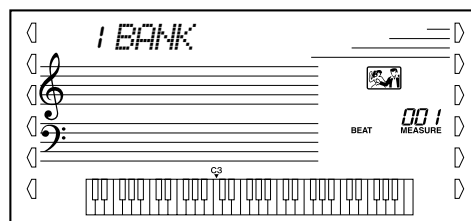
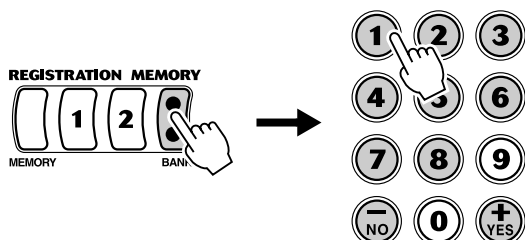
Geselecteerde Memory nummer



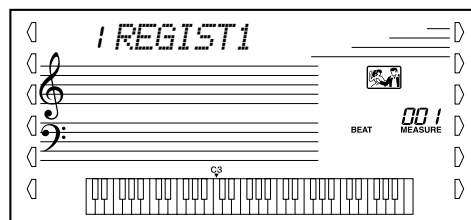
Registration Memory

Een Registration Memory Preset terugroepen

1 Selecteer de juiste Registration Memory bank.



2 Druk op de gewenste Registration Memory preset knop ([1] of [2]).





Songs selecteren en afspelen

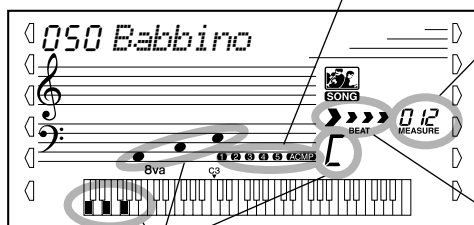
De PSR-350 beschikt in totaal over 105 songs. Dit is inclusief de 100 songs die u een indruk van de rijke en dynamische geluiden geven van het instrument en 80 van deze songs kunnen worden gebruikt met de educatieve lesfunctie (zie blz. 63), een krachtig hulpmiddel die het leren van songs leuk en makkelijk maakt. Drie van de songs zijn speciale demonstratiesongs die automatisch afgespeeld kunnen worden door op de [DEMO] knop te drukken. Daarnaast zijn er nog vijf speciale User songs waar u uw eigen song in op kunt nemen.

De User songs zijn "leeg" en kunnen niet worden afgespeeld totdat er iets in is opgenomen. (Zie blz. 58 voor instructies over hoe uw eigen song op te nemen).

U kunt ook songs van diskettes afspelen; zie voor details, blz. 69.

● Song Afspeel display

Geeft de tracks aan die op dit moment worden afgespeeld. (Deze kunnen beurtelings worden aan en uit gezet tijdens het afspelen, door op de corresponderende SONG MEMORY knoppen te drukken).



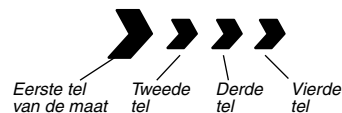
Hier worden de noten en de naam van het huidige akkoord aangegeven.

Huidige maatnummer

* De indicatie "F t" verschijnt in de display als er een song met een "vrij" tempo is geselecteerd). Bepaalde songs zijn gecomponeerd of gearrangeerd met een "vrij" tempo, wat inhoudt dat het tempo en/of de maatsoort niet constant zijn tijdens het stuk. Dit heeft tot gevolg dat als een "vrije" tempo song wordt afgespeeld, de maat, tel en timing indicators niet zichtbaar zijn in de display.

Over de tel Display

De pijlvormige markeringen in de display, knipperen in de maat met het ritme van de song of stijl. De eerste pijl geeft de eerste tel van de maat aan en de anderen volgen daarna.



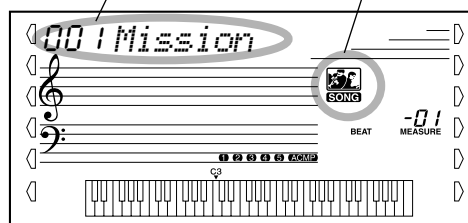
Een song afspelen en selecteren

1 Druk op de [SONG] knop.



Songnaam en -nummer

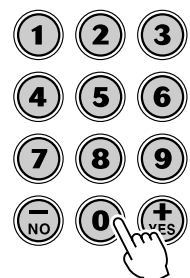
Geeft aan dat de songmode is geselecteerd.



2 Selecteer het gewenste songnummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord.

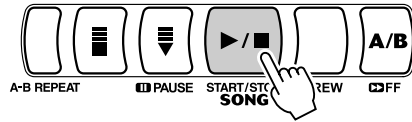
U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om het songnummer rechtstreeks in te voeren, of de [+] / [-] knoppen om op en neer door de songs te lopen.



Songs selecteren en afspelen

3 Start de geselecteerde song.

Druk op de [START/STOP] knop. Als de song afspelt, worden het maatnummer en de akkoorden aangegeven in de display.



OPM.

- U kunt met de song mee spelen, gebruikmakend van de huidige geselecteerde voice, of zelfs een andere voice selecteren om mee mee te spelen. Roep, terwijl de song afspelt, gewoon de voicemode op en selecteer de gewenste voice. (Zie blz. 23).

4 Stop de song.

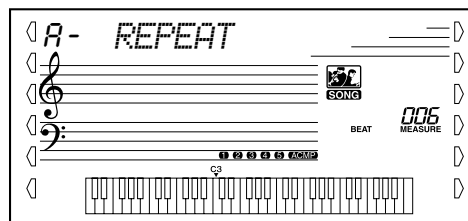
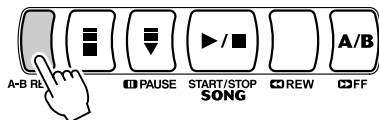
Druk op de [START/STOP] knop. Als het afspelen is gestart door op de [START/STOP] knop te drukken, stopt de song automatisch.

A-B Repeat (herhaling)

De handige A-B Repeatfunctie is een ideaal hulpmiddel voor oefen- en leerdoeleinden. Het stelt u in staat een frase van een song te specificeren (tussen punt A en punt B) en het te herhalen — terwijl u ermee meespeelt of oefent.

1 Stel punt A (het beginpunt) in, terwijl de song afspelt.

Druk tijdens het afspelen eenmaal op de [A-B REPEAT] knop aan het beginpunt van de te herhalen frase.

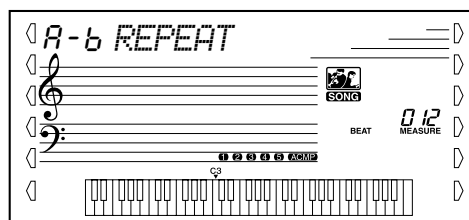
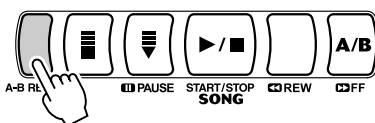


OPM.

- De A en B punten kunnen alleen worden ingesteld aan het begin van een maat (1e tel) en dus op geen enkel punt in het midden van de maat
- Om het A punt aan het begin van een song te zetten, drukt u op de [A-B REPEAT] knop voordat de song wordt afgespeeld.

2 Stel punt B (het eindpunt) in.

Druk, terwijl de song verder afspelt, nog eenmaal op de [A-B REPEAT] knop op het eindpunt van de frase die herhaald moet worden. De geselecteerde frase zal eindeloos worden herhaald, totdat deze gestopt wordt.

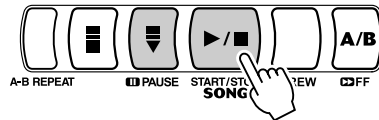


TIP

- Als u herhaaldelijk een bijzonder moeilijke passage moet oefenen, probeer dan het tempo te verlagen naar een comfortabele snelheid om het zo makkelijker te maken de passage te spelen en leren beheersen. Misschien wilt u ook het tempo lager zetten terwijl u de A en B punten instelt; dit maakt het makkelijker om de punten nauwkeurig in te stellen.
- U kunt de A-B Repeat functie ook instellen terwijl de song is gestopt. Gebruik gewoon de [REW] en [FF] knoppen om de gewenste maten te selecteren door voor elk punt op de [A-B REPEAT] knop te drukken en start dan het afspelen.

3 Pauzeer of stop het afspelen indien nodig.

Gebruik de [PAUSE] en [START/STOP] knoppen. Stoppen van het afspelen zal de ingestelde A/B punten of de A-B Repeat functie niet annuleren.



4 Schakel de A-B Repeat functie uit.

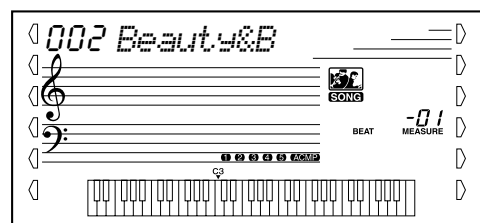
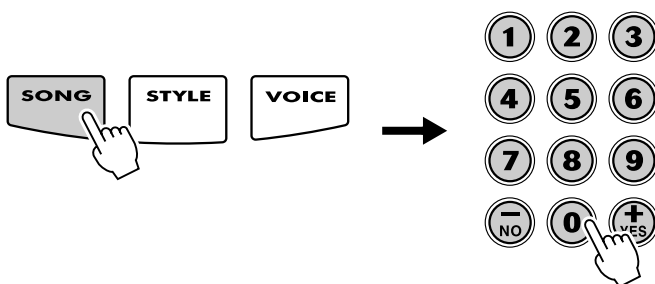
Druk op de [A-B REPEAT] knop.

Melody Voice Change (Melodie Voice Wijziging)

De PSR-350 laat u met elke song de melodie op het toetsenbord meespelen met of de originele melodievoice of met een voice van uw eigen keuze. De handige Melody Voice Change functie gaat echter nog een stap verder —het laat u de originele voice die voor de songmelodie wordt gebruikt, vervangen door een paneelvoice van uw eigen keuze. Als de huidig geselecteerde voice op het paneel bijvoorbeeld piano is maar de song's melodie wordt gespeeld door een fluit voice, zal de Melody Voice Change gebruiken de fluit melodie voice wijzigen naar piano.

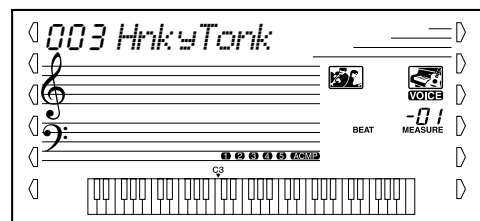
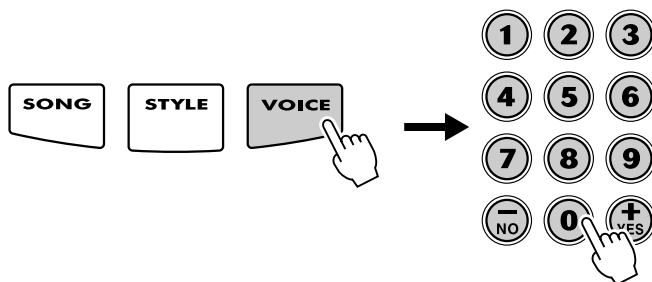
1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song te selecteren.



2 Selecteer de gewenste voice.

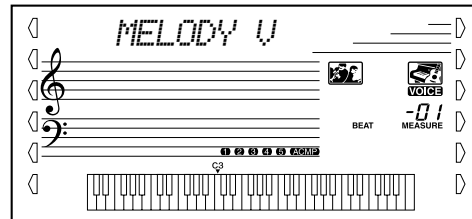
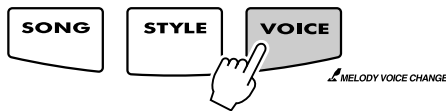
Druk op de [VOICE] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste voice te selecteren.



Songs selecteren en afspelen

3 Druk op de [VOICE] knop en houd deze minstens een seconde ingedrukt.

Er verschijnt “MELODY VOICE CHANGE” in de display om aan te geven dat de geselecteerde paneelvoice de originele melodievoice van de song heeft vervangen.

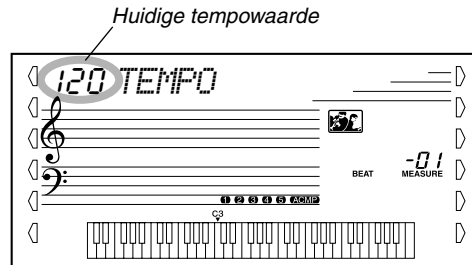


Het tempo wijzigen

Het afspeeltempo van de song kan worden aangepast over een bereik van 32 tot 280 bpm (beats per minute) oftewel kwartnoten per minuut.

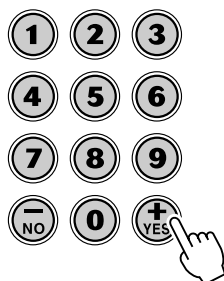
1 Roep de tempo instelling op.

Druk op de [TEMPO/TAP] knop.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste tempowaarde in te stellen of de [+] / [-] knoppen om de waarde te verhogen of te verlagen.



Het tempo van een song keert ook terug naar de standaard waarde als u een andere song selecteert. (Het ingestelde tempo blijft echter gehandhaafd als u van stijl verandert tijdens het afspelen.)

De standaard tempo-instelling terugroepen

Elke song en stijl heeft een standaard tempo instelling. U kunt dit standaard tempo onmiddellijk terugroepen door tegelijkertijd op de beide [+] / [-] knoppen te drukken (als Tempo is geselecteerd).

TIP

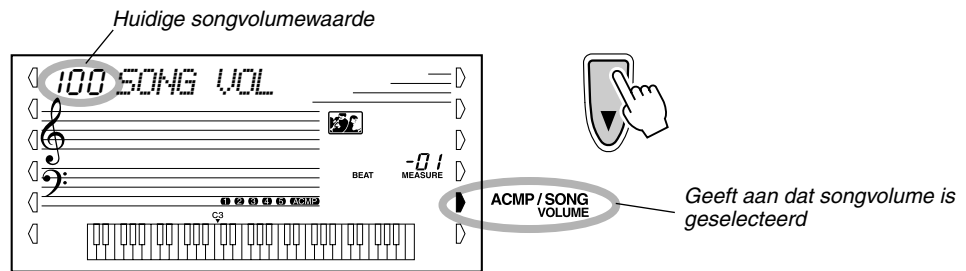
- U kunt ook de handige Tap Tempo functie gebruiken om het tempo te wijzigen door live een nieuw tempo in te tikken. (Zie blz. 37).

Het songvolume aanpassen

Het afspeelvolume van de song kan worden aangepast. Deze volumeregeling werkt alleen op het songvolume. Het volumebereik is 000 - 127.

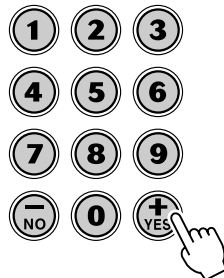
1 Selecteer de Song Volume functie.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de rechter Overall knop, totdat "SONG VOL" in de display verschijnt.



2 Wijzig de waarde.

Gebruik het numerieke toetsenbord om de gewenste songvolumewaarde (000 - 127) in te stellen. U kunt ook de [+] / [-] knoppen gebruiken om de waarde te verhogen of te verlagen. Ingedrukt houden van één van de knoppen verhoogt of verlaagt de waarde continu.



OPM.

- Het songvolume kan alleen worden gewijzigd als de songmode actief is. (Deze functie wordt het begeleidingsvolume als de stijlmode actief is).

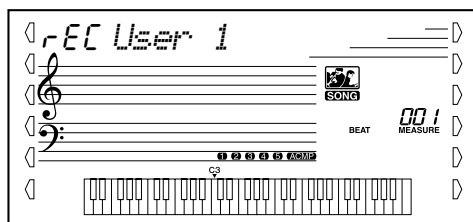
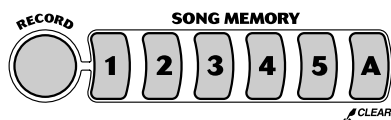
Terugroepen van de standaard songvolumewaarde

Als u de songvolume-instelling heeft gewijzigd, kunt u onmiddellijk de standaardinstelling 100 terugroepen, door tegelijkertijd de beide [+] / [-] knoppen in te drukken (als Song Volume is geselecteerd).



Song opname

De PSR-350 beschikt over een krachtige en makkelijk te gebruiken songopname mogelijkheid, waarmee u uw spel op kunt nemen — met gebruikmaking van tot zes onafhankelijke tracks (inclusief één track voor begeleiding) — om zo uw eigen compleet georkestreerde composities te creëren. U kunt tot vijf User songs opnemen en wegschrijven.



OPM.

Songgeheugen capaciteit

- Maximum aantal noten: ongeveer 10.000 (als er alleen "melody" tracks worden opgenomen)
- Maximum aantal akkoorden: ongeveer 5.500 (als er uitsluitend een akkoordtrack wordt opgenomen)

Song opname op de PSR-350 lijkt op het gebruiken van een cassetterecorder; wat u ook op het toetsenbord speelt wordt in real time net zo opgenomen als u het gespeeld heeft. Ook kunt u, wanneer u aanvullende partijen op andere tracks opneemt, de reeds opgenomen partijen, tijdens het opnemen van de nieuwe partij, horen.

Een User song opnemen

Data die op de normale (melodie) tracks kunnen worden opgenomen:

- Noot aan/uit
- Aanslagsnelheid
- Voice nummer
- Reverb type*
- Chorus type*
- DSP type*
- Sustain
- Tempo*, maatsoort* (als er al niet dergelijke data in de akkoordtrack staat)

Data die in de akkoordtrack kunnen worden opgenomen:

- Stijlnummer*
- Akkoordwisselingen en timing
- Sectiewijzigingen (Intro, Main A/B, enz.)
- Begeleidings volume*
- Tempo, Maatsoort*

* Deze instellingen kunnen alleen eenmalig worden opgenomen aan het begin van een song; overige instellingen kunnen tijdens de song gewijzigd worden.

1 Maak alle gewenste PSR-350 instellingen.

Voordat u daadwerkelijk gaat opnemen, zult u eerst verscheidene instellingen voor de song moeten maken — zoals een stijl selecteren, het tempo instellen en een voice selecteren. (Zie blz 35, 41 en 23.)

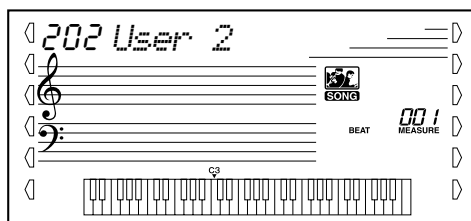
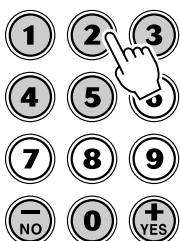
Maak desgewenst ook andere instellingen. Kijk eventueel naar het bovenstaande overzicht om de instellingen te zien die kunnen worden opgenomen in een song.

De metronoom gebruiken

U kunt desgewenst ook de metronoom gebruiken in plaats van een stijl. Hierdoor kunt u uw spel zelfs zonder ritme begeleiding keurig in de maat houden. Om dit te doen drukt u op de [METRONOME] knop voordat u gaat opnemen bij stap 4 op de volgende bladzijde. Als de song volledig is opgenomen, speelt u gewoon de song af met de metronoom uitgeschakeld. (Zie blz. 20).

2 Selecteer een User song voor opname.

Gebruik het numeriek toetsenbord om de gewenste song te selecteren: 201 - 205. Als u niet zelf een song selecteert zal de PSR-350 automatisch het eerst beschikbare lege songnummer selecteren.

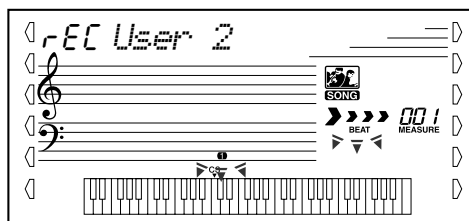


OPM.

• User songs kunnen op dezelfde wijze worden geselecteerd als voices (zie blz. 24). U kunt het numerieke toetsenbord gebruiken om het songnummer rechtstreeks in te voeren, of de [+]/[-] knoppen om op en neer door de songnummers te schakelen.

3 Selecteer een tracknummer voor opname.

Druk op de betreffende SONG MEMORY knop, terwijl u de [RECORD] knop ingedrukt houdt.



⚠ PAS OP

• Houd in gedachte dat alle opnamehandelingen de data vervangen. Met andere woorden, als u opneemt op een track die al opgenomen data bevat, dan wordt alle reeds opgenomen data in die track gewist en vervangen door de nieuw opgenomen data.

● Tracks uitschakelen tijdens het afspelen

Terwijl alles klaar staat om op te nemen, kunt u willekeurig tracks uitschakelen. Dit is handig voor als u bepaalde tracks duidelijk apart wilt kunnen horen tijdens het opnemen. Dit uitschakelen kan ook willekeurig tijdens het afspelen. Om tracks uit te schakelen drukt u, herhaaldelijk indien nodig, op de corresponderende SONG MEMORY knop, totdat het gewenste tracknummer in de display uit is.

Elke keer als u op een SONG MEMORY knop drukt (als het afspelen is gestopt) schakelt u door de volgende instellingen:

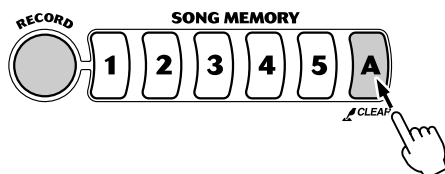


■ Opnemen op de speciale akkoordtrack

Er is een speciaal akkoordtrack voorzien voor het opnemen van begeleidingsdata. Dit wordt automatisch op de akkoordtrack (track A) opgenomen. Het selecteren van de akkoordtrack schakelt automatisch de begeleiding aan.

OPM.

• Als de begeleiding al aan staat, als u de opname mode aan zet, wordt de akkoordtrack automatisch geselecteerd.



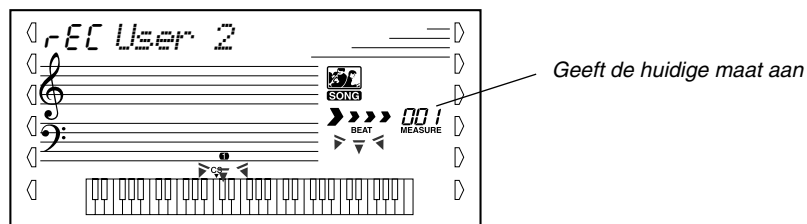
Song opname

■ Opnemen op een melodietrack (1 - 5)

Er zijn vijf onafhankelijke melodietracks voorhanden om uw keyboardspel in op te nemen. Normaal gesproken, zult u deze willen opnemen nadat u de akkoordtrack heeft opgenomen. U kunt ook de akkoordtrack en één melodietrack tegelijk opnemen.

4 Start het opnemen.

Als de telmarkering en het tracknummer gaan knipperen, kunt het opnemen beginnen door gewoon op het toetsenbord te spelen (of door op de [START/STOP] knop te drukken).



Als u eerst nog wilt oefenen voordat u daadwerkelijk gaat opnemen, druk dan op de [SYNC START] knop om de Sync Start uit te schakelen. Na het oefenen drukt u nogmaals op [SYNC START] om terug te keren naar de “klaar voor opname”-situatie.

■ Als u de akkoordtrack opneemt

Met Sync Start aan, speelt u het eerste akkoord in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord. De begeleiding start automatisch en u kunt doorgaan met opnemen door de overige akkoorden in de maat met de begeleiding te spelen.

5 Het opnemen stoppen.

Als u klaar bent met het spelen van de partij, drukt u op de [START/STOP] of [RECORD] knop.

6 Desgewenst op andere tracks opnemen.

Om dit te doen herhaalt u gewoon de bovenstaande stappen 3 t/m 5. Let er op dat als u op de SONG MEMORY knop drukt die overeenkomt met de gewenste track, het tracknummer in de display gaat knipperen.

7 Luister naar uw nieuwe opname.

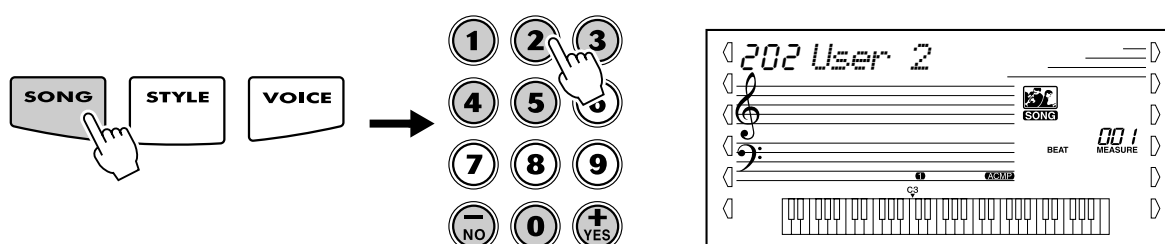
Om de song vanaf het begin terug te spelen, drukt u gewoon weer op de [START/STOP] knop. Het afspelen stopt als de [START/STOP] weer wordt ingedrukt.

Song wissen

De song wis functie wist volledig alle opgenomen data op alle tracks van de geselecteerde User song. Gebruik deze functie uitsluitend als u er zeker van bent dat u een song wilt wissen en een nieuwe op wilt nemen. Om een enkele track van een song te wissen, terwijl andere tracks intact blijven, gebruikt u de Track wis functie (zie blz. 62).

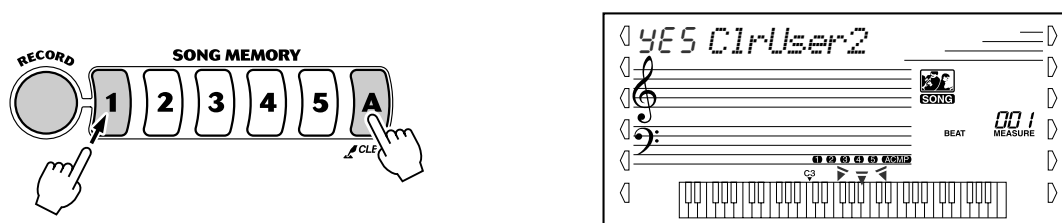
1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song (201 - 205) te selecteren.



2 Druk op de SONG MEMORY knop [1], terwijl u de [A] knop ingedrukt houdt.

Alle trackindicaties in de display gaan knipperen, om aan te geven dat alle tracks zullen worden gewist.

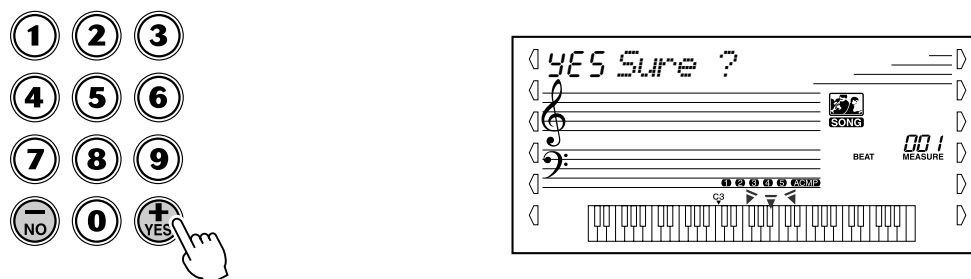


3 Druk op de [+]/YES knop.

4 Bij de "Sure?" (zeker?) vraag drukt u op de [+]/YES knop, of u drukt op de [-]/NO knop om de handeling af te breken.

Op de [+]/YES knop drukken, voert de Song wishandeling daadwerkelijk uit.

Op de [-]/NO knop drukken annuleert de handeling.

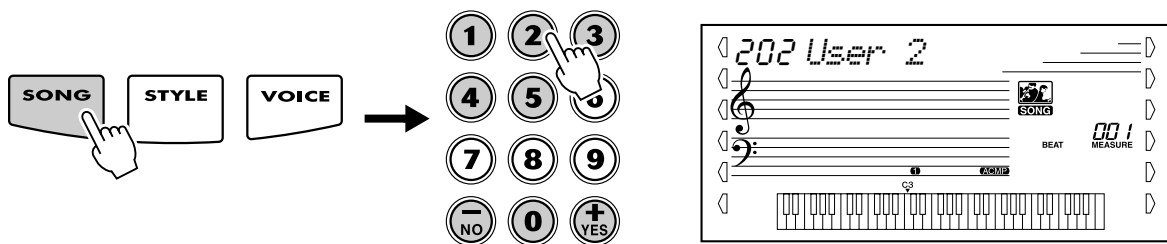


Track wissen

De Track wisfunctie wist volledig alle opgenomen data van een geselecteerde track van een geselecteerde user song, daarbij de overige tracks intact latend. Gebruik deze functie alleen als u zeker bent dat u een track wilt wissen en een nieuwe op wilt nemen. Om alle data van een complete song te wissen gebruikt u de Song wis functie (zie blz. 61).

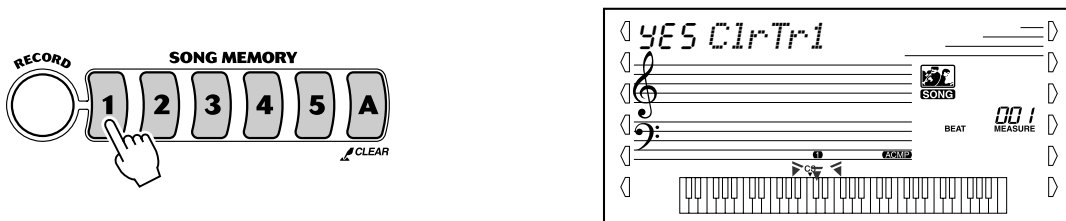
1 Selecteer de gewenste song.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song (201 - 205) te selecteren.



2 Druk op de knop, die overeenkomt met de te wissen track, en houd deze ingedrukt.

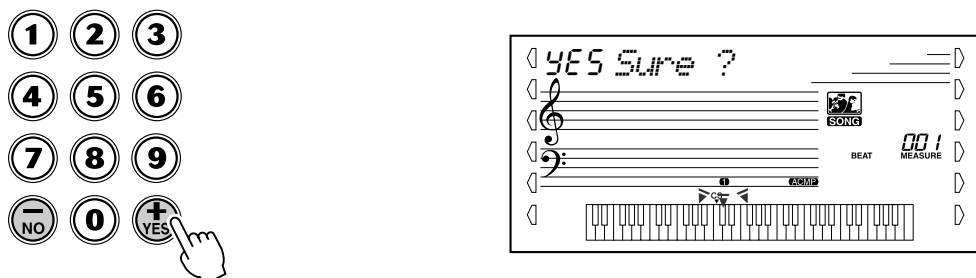
Druk de betreffende SONG MEMORY knop ([1] - [5], [A]) in en houd deze minstens één seconde ingedrukt.



3 Druk op de [+]/YES knop.

4 Bij de "Sure?" (zeker?) vraag drukt u op de [+]/YES knop, of u drukt op de [-]/NO knop om de handeling af te breken.

Op de [+]/YES knop drukken, voert de trackwis handeling daadwerkelijk uit.
Op de [-]/NO knop drukken annuleert de handeling.





Song Lessen

De Lesfunctie voorziet in een uitzonderlijk leuke en eenvoudige manier om te leren hoe muziek te lezen en te spelen. Er zijn in totaal 80 Lessongs (Songs 021 t/m 100) speciaal ontworpen om te worden gebruikt met deze educatieve functie. De lesfunctie laat u de linker- en rechterhandpartijen van elke song, stap voor stap, afzonderlijk oefenen totdat u ze beheerst en klaar bent om met beide handen tegelijk te oefenen. Deze oefeningen zijn in vier lessen verdeeld, zoals hieronder wordt beschreven. Les 1 - 3 geldt voor elke hand afzonderlijk; druk op de betreffende knop, [L] (links) of [R] (rechts), om de gewenste partij voor het oefenen te selecteren.

Natuurlijk kunt u ook Song data met de Les functie gebruiken die u van diskette heeft geladen.

■ Les 1 — Timing

Met deze les oefent u alleen de timing van de noten — elke noot kan worden gebruikt, zolang het maar in de maat is.

■ Les 2 — Waiting

In deze les wacht de PSR-350 tot u de juiste noot speelt, voordat verder wordt gegaan met het afspelen van de song.

■ Les 3 — Minus One

Deze les speelt de song af met één partij uit. De ontbrekende partij kunt u dan zelf spelen en leren beheersen — in de juiste maat en tempo.

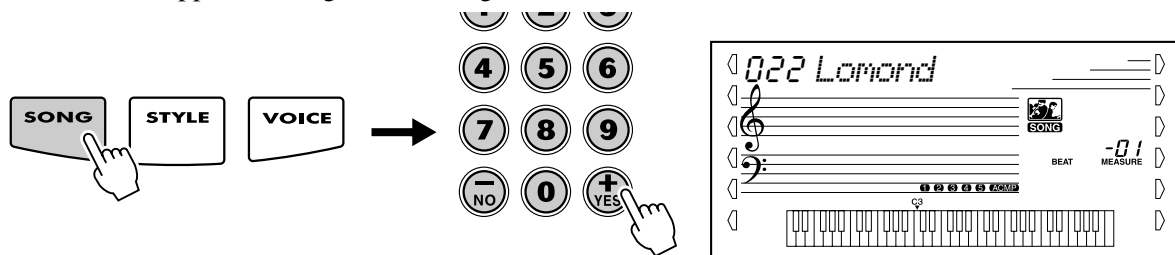
■ Les 4 — Both Hands

Les 4 is een “Minus One” oefening en in feite gelijk aan Les 3, behalve dat de linker- en rechterhandpartij zijn uitgeschakeld -waardoor u beide partijen tegelijk kunt spelen en leren beheersen.

De lesfunctie gebruiken

1 Selecteer één van de lessongs.

Druk op de [SONG] knop en gebruik vervolgens het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] knoppen om de gewenste song te selecteren.

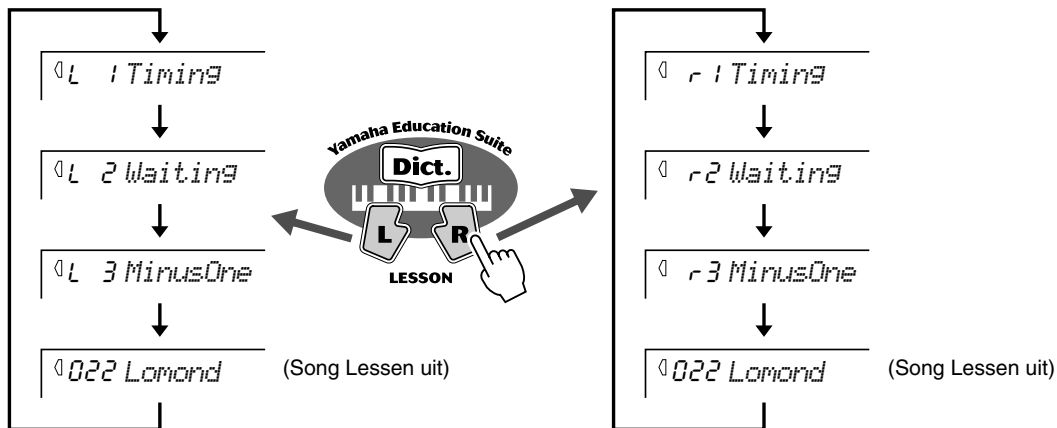


De lessongs zijn onderverdeeld in verscheidene verschillende categorieën van muziekgenres met 80 beschikbare songs.

- LESSON**
- 021~050 PRACTICE**
- 051~060 DUET**
- 061~080 PIANIST**
- 081~090 ACCOMPANIMENT**
- 091~100 DJ GAME**

2 Selecteer de partij waar u aan wilt werken (links of rechts) en de les.

Als u aan het rechterhand gedeelte wilt werken, drukt u op de [R] knop; om aan de linker te werken, drukt u op de [L] knop. Herhaaldelijk drukken op willekeurig welke knop laat u door de lessen stappen in deze volgorde: Les 1 → Les 2 → Les 3 → Off → Les 1, enz. De geselecteerde les wordt in de display aangegeven.



Om les 4 te selecteren, drukt u tegelijkertijd op de beide [L] en [R] knoppen.



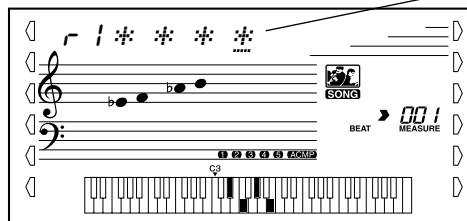
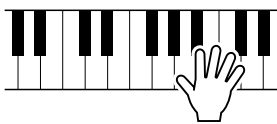
◁ L r 4 BothHand

OPM.

- Als de Grade/Talking functie (blz. 68) aan staat, kondigt de PSR-350 de huidige les stap aan.
- Als er een DJ song is geselecteerd, zijn de lessen voor links(L) en rechts(R) gelijk.

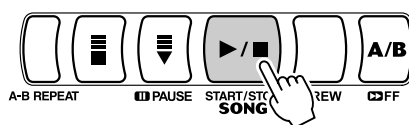
3 Start de les.

De les en het afspelen van de song beginnen automatisch (na een aftelprocedure) zodra een les is geselecteerd. Als de les klaar is wordt uw spel "beoordeling" in de display aangegeven (als de Grade/Talking functie aan staat; blz 68). Na een korte pauze begint de les vanzelf overnieuw.



Er verschijnen asterisken om de timing waarin u de noten zou moeten spelen aan te geven. Eén regel asterisken staan voor een complete maat. Zestiende noten worden aangegeven door een afwisselend een asterisk en een kruisteken. (Bij songs met een "vrij" tempo, verschijnen de aanduidingen niet).

4 Druk op de [START/STOP] knop om de lessen te stoppen.



De PSR-350 verlaat de lesfunctie automatisch als de [START/STOP] knop wordt ingedrukt.

Selecteer de Les Track

Deze functie maakt het u mogelijk om het track nummer van een disk song (alleen SMF format 0) te selecteren. (Kijk naar het Disk Handelingen hoofdstuk op blz. 69).

1 Als Song afspelen stil staat, drukt u op de Overall links of rechts knop om de LES TRACK te selecteren.

2 Stel het Track nummer in.

Gebruik de numeriek toetsenbord nummer knoppen [0]-[9], of de [+]/[-] knoppen om het Les Track nummer te selecteren.

OPM.

- Indien nodig kan de Octaaf instelling voor de les track worden gewijzigd. (Zie blz. 72).

Les 1 — Timing

Met deze les oefent u alleen de timing van de noten — elke noot kan worden gebruikt, zolang het maar in de maat is. Kies een noot om mee te spelen. Gebruik voor de linkerhand een noot in het begeleidingsgedeelte of speel de juiste linkerhandnoot; speel voor de rechterhand een noot boven de F#2. Concentreer u alleen maar op het in de maat spelen met de begeleiding.

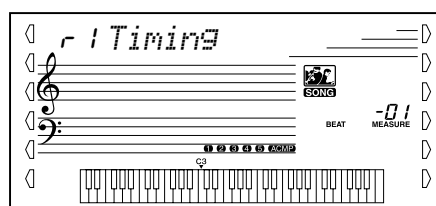
OPM.

- De melodienoot zal niet klinken, tenzij uw spel in de maat is met het ritme.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Selecteer les 1.

Druk (herhaaldelijk, indien nodig) op de [L] of [R] knop tot Les 1 wordt aangegeven.

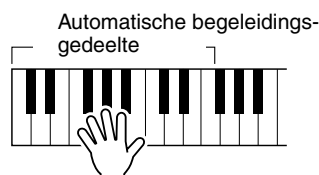


3 Speel de passende melodie of akkoord bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. In Les 1 kunt u gewoon één noot herhaaldelijk spelen, in de maat met de muziek.

Betreffende akkoorden en het gebruik van de linkerhand heeft de PSR-350 in feite twee verschillende soorten songs: 1) songs met gewoon akkoorden in de linkerhand en 2) songs waarin de linkerhand arpeggio's of melodische figuren speelt in combinatie met de rechterhand

Speel, in het eerste geval, de akkoorden met uw linkerhand in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord.



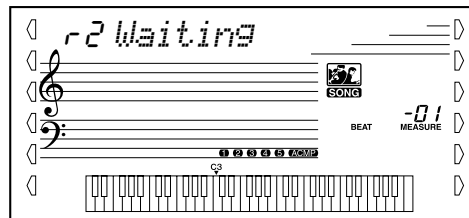
Les 2 — Wachten (Waiting)

In deze les wacht de PSR-350 tot u de juiste noot speelt, voordat verder wordt gegaan met het afspelen van de song. Hierdoor kunt u de muziek in uw eigen tempo oefenen. De noten die dienen te worden gespeeld, worden achter elkaar aangegeven in de display, wanneer u ze juist speelt.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Selecteer les 2.

Druk (herhaaldelijk, indien nodig) op de [L] of [R] knop tot Les 2 wordt aangegeven.



3 Speel de passende melodie of akkoord bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. In Les 2, speelt u de juiste noten in uw eigen tempo, totdat u ze zodanig beheerst dat u in de maat kunt spelen met het ritme.

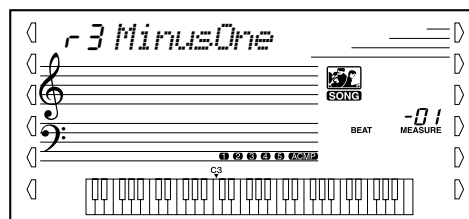
Les 3 — Minus One

Met deze les oefent u één partij van de song, in de maat en in het juiste tempo. De PSR-350 speelt de song af met de begeleiding, maar met één partij uitgeschakeld (of de linker- of de rechterpartij)— waardoor u zelf de ontbrekende partij kunt spelen en leren beheersen. De noten die u dient te spelen worden continu in de display aangegeven, terwijl de song wordt afgespeeld.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Selecteer les 3.

Druk (herhaaldelijk, indien nodig) op de [L] of [R] knop tot Les 3 wordt aangegeven.



3 Speel de juiste partij bij de song.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. Luister in Les 3 zorgvuldig naar de niet uitgeschakelde partij en speel zelf de uitgeschakelde partij.

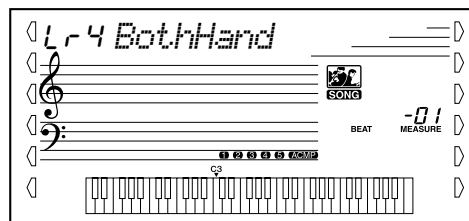
Les 4 — Beide handen (Both Hands)

Les 4 is een “Minus One” oefening en in feite gelijk aan Les 3, behalve dat de linker- en rechterhandpartij zijn uitgeschakeld -waardoor u beide partijen tegelijk kunt spelen en leren beheersen. Vang pas met deze les aan als u de beide afzonderlijke partijen in de voorgaande drie lessen beheerst. Oefen beide partijen in de maat met het ritme en met de juiste notatie in de display.

1 Selecteer één van de lessongs.

2 Selecteer les 4.

Druk tegelijkertijd op de [L] en [R] knoppen, zodat Les 4 wordt aangegeven.



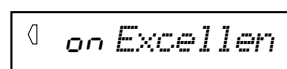
3 Speel zowel de linker-als de rechterhandpartij met de song mee.

Na een inleiding start de song automatisch en de juiste noten verschijnen in de display. In Les 4 worden beide partijen (links en rechts) uitgeschakeld, waardoor u de hele song zelf kunt spelen.

Grade/Talking

De lesfunctie heeft een ingebouwde evaluatiefunctie die het oefenen van de lessons registreert en net als een echte leraar vertelt deze u hoe goed u elke oefening heeft gedaan. Er zijn vier beoordelingen mogelijk, afhankelijk van uw prestatie: “OK”, “Good”(goed), “Very Good” (zeer goed) en “Excellent” (uitstekend).

De Grade/Talking eigenschap is een onderdeel van deze functie — waarbij verscheidene commentaren door de luidsprekers worden omgeroepen. Deze bevatten de Grade commentaren alsook de titels van de les stappen en de namen van bepaalde functies.

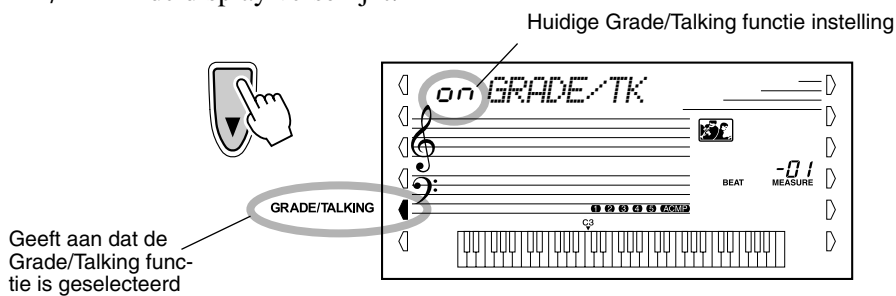


1 Selecteer de Grade/Talking functie.

Druk, indien nodig herhaaldelijk, op de linker Overall knop, totdat “GRADE/TK” in de display verschijnt.

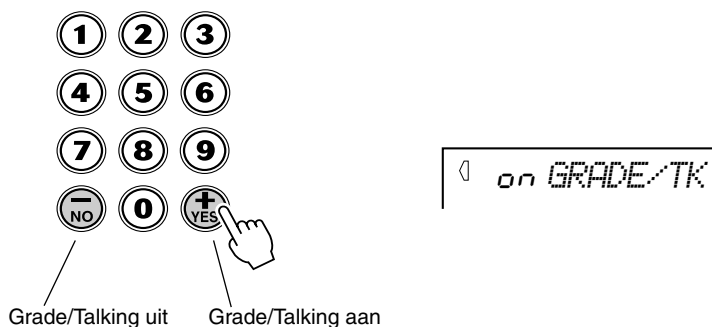
OPM.

• Grade/Talking wordt automatisch aangezet als standaardinstelling.



2 Zet Grade/Talking op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.

Gebruik de [+]/[-] knoppen om Grade/Talking op aan of uit te zetten.

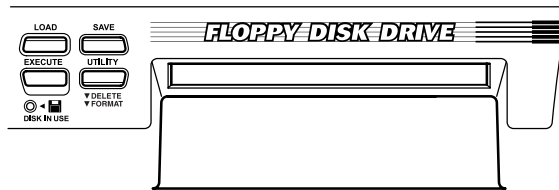




Disk Handelingen

De PSR-350 beschikt over een handige diskdrive — die rechts in het instrument is ingebouwd. Deze laat u uw eigen originele User songs opnemen en terugspelen en maakt het u mogelijk belangrijke PSR-350 data weg te schrijven en te laden.

Sterker nog, aangezien de PSR-350 compatibel is met een grote verscheidenheid aan disk formats, kunt u song data van commercieel beschikbare GM (General MIDI), DOC (DISK ORCHESTRA Collection) en Clavinova Disklavier Piano Soft disks afspelen. Deze maakt het u ook mogelijk Standard MIDI File (SMF) format 0 data weg te schrijven en af te spelen.



De PSR-350 werkt ook met de op de bijgeleverde disk of commercieel beschikbare Stijl File data, waardoor u extra stijlen (automatische begeleidingspatronen) in het instrument kunt laden. Stijl File data wordt individueel ingelezen als stijlnummer 107, en kan net zo worden afgespeeld als de preset stijlen. Eenmaal geladen, kan de Stijl File data dan worden opgeslagen in combinatie met User songs.

■ Data die kan worden weggeschreven of geladen met de PSR-350

Data type	Extensie	Opslaan	Laden
User songs	.350	○	○
Stijl File	.STY	-	○

■ Commercieel beschikbare Muziek Data gebruiken (afzonderlijk te koop)

De PSR-350 is compatibel met muziekdisk die voorzien zijn van de volgende logo's:



U kunt song files die op deze disks verzameld zijn afspelen, waarbij de voices worden gebruikt zoals ze zijn vastgelegd in de GM standaard. (Zie blz. 71). "GM System Level 1" is aanvulling op de MIDI standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kan worden teruggespeeld, onafhankelijk van de fabrikant. Het GM logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteunt. De PSR-350 ondersteunt GM System Level 1.



U kunt song files die op deze disks verzameld zijn afspelen waarbij de voices worden gebruikt zoals die zijn vastgelegd in Yamaha's DOC format. (Zie blz. 71). Het DOC voice toewijzingsformat zorgt voor data afspelen compatibiliteit met een breed assortiment aan Yamaha instrumenten en MIDI apparaten, inclusief de Clavinova serie.



U kunt de stijl files die op deze disks verzameld zijn laden en afspelen. (Zie blz. 75). Het Stijl File Format — SFF — is Yamaha's originele stijl file format dat gebruik maakt van een uniek conversie systeem om voor hoge kwaliteit automatische begeleiding te zorgen op basis van een grote verscheidenheid aan akkoordsoorten. De PSR-350 gebruikt de SFF data intern, daarbij lezend van de optionele SFF stijl disks.

BELANGRIJK

- Tijdens de weergave van disk-gerelateerde boodschappen in de display (opgeroepen door op de LOAD, SAVE of UTILITY knoppen te drukken), kunnen geen paneelhandelingen worden uitgevoerd (met uitzondering van Disk Handelingen), en het bespelen van het toetsenbord produceert geen enkel geluid.

OPM.

- User Songs en Disk Stijl data (stijlnummer 107) worden weggeschreven als een enkele file op de PSR-350.
- Gebruik, om er voor te zorgen dat de data juist wordt opgeslagen, uitsluitend disks die zijn geformatteerd op de PSR-350 (blz 77).
- De drie letters volgend op de file naam (na de punt) worden de file extensie genoemd. De extensie is een aanduiding voor het type file.

De diskdrive(FDD) en diskettes gebruiken

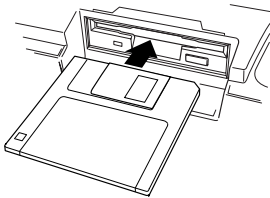
Let er op de diskettes en de diskdrive met zorg te behandelen. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

■ Ondersteunde diskette soorten

Er kunnen 3,5" 2DD en 2HD diskettes worden gebruikt.

■ Diskettes plaatsen en uitwerpen

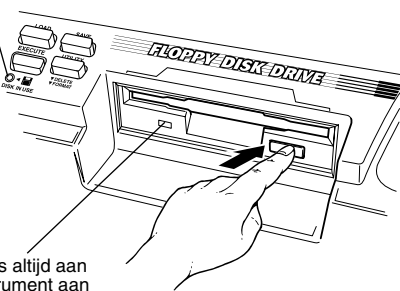
- Om een diskette in de diskdrive te plaatsen:
 - Houd de diskette met het label naar boven en met het sluitmechanisme naar voren in de richting van de diskdrive. Plaats de diskette zorgvuldig in de opening, langzaam verder duwend tot het einde, waar deze op zijn plaats klikt en waardoor de uitwerp knop naar buiten komt.



- Als de PSR-350 is aangezet, licht de LED van de diskdrive op om aan te geven dat de diskdrive klaar is voor gebruik.

- Om een diskette uit te werpen:
 - Zorg ervoor dat u er zeker van bent dat de diskdrive is gestopt, voordat u de diskette uitwerpt (controleer of het DISK IN USE lampje uit is). Druk de uitwerpknop langzaam helemaal in; de disk zal er automatisch uit komen. Als de diskette er gedeeltelijk uitsteekt, haal deze er dan voorzichtig uit met de hand.

Dit lampje licht op tijdens disk lees/schrijf handelingen, zoals wanneer er net een disk is geplaatst, tijdens opnemen, afspelen, formatteren, enz.



Dit lampje is altijd aan als het instrument aan staat, ongeacht of er diskhandelingen worden verricht.

- Als de uitwerpknop te snel wordt ingedrukt, of niet ver genoeg, kan het zijn dat de disk niet goed uitgeworpen wordt. De uitwerpknop kan dan halverwege vast komen te zitten waarbij de diskette slechts een paar millimeter uit de opening steekt. Als dit gebeurt, probeer dan niet de gedeeltelijk uitgeworpen diskette eruit te trekken, aangezien het uitvoeren van kracht in deze situatie de diskdrive en/of de diskette kan beschadigen. Probeer nogmaals op de uitwerpknop te drukken, om de gedeeltelijk uitgeworpen diskette eruit te halen of druk de diskette weer terug op zijn plaats en herhaal de uitwerpprocedure.

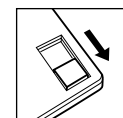
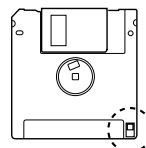
- Probeer nooit de disk uit te werpen of het instrument uit te zetten tijdens opnemen, lezen en afspelen (als het DISK IN USE lampje aan is). Dit zou de diskette kunnen beschadigen en mogelijk zelfs de diskdrive.
- Zorg ervoor dat u de diskette uit de diskdrive haalt voordat u het instrument uitschakelt. Als een diskette voor langere periodes in de diskdrive wordt gelaten, kan deze gemakkelijk stof en vuil aantrekken die lees en schrijffouten kunnen veroorzaken.

■ De lees/schrijfkop reinigen

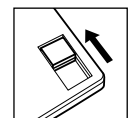
- Reinig de lees/schrijfkop regelmatig. Dit instrument bevat een precisie magnetische lees/schrijfkop die, na langdurig gebruik, een laag magnetische deeltjes vast kan houden, die tenslotte lees- en schrijffouten kunnen veroorzaken.
- Om de diskdrive in optimale toestand te houden, beveelt Yamaha het gebruik van een commercieel beschikbare droge-soort koppenreinigingsdiskette aan om de kop eens per maand te reinigen. Vraag uw Yamaha dealer naar de beschikbaarheid van de juiste reinigingsdiskette.
- Plaats nooit iets anders dan diskettes in de diskdrive. Andere voorwerpen kunnen beschadiging van de diskdrive of diskettes veroorzaken.

■ Over de diskettes

- Om de diskettes zorgvuldig te gebruiken:
 - Plaats geen zware voorwerpen op de diskette en buig de diskette niet en oefen er op geen enkel manier druk op uit. Bewaar de diskettes altijd in hun beschermende doosjes als ze niet worden gebruikt.
 - Stel de diskette niet bloot aan direct zonlicht, extreme hoge of lage temperaturen, overmatige vochtigheid, stof of vloeistoffen.
 - Open het sluitmechanisme niet en raak het oppervlak van de daadwerkelijke disk in de diskette niet aan.
 - Stel de diskette niet bloot aan magnetische velden, zoals die worden geproduceerd door televisies, luidsprekers, motoren, enz., aangezien magnetische velden de data op de diskette geheel of gedeeltelijk kunnen wissen, waardoor deze onbruikbaar wordt.
 - Gebruik nooit een diskette met een verbogen sluitmechanisme of behuizing.
 - Plak niets anders dan de bijgeleverde labels op de diskette. Let er ook op dat de labels op de juiste plaats worden geplakt.
- Om uw gegevens te beveiligen (schrijfbeschermingsnokje):
 - Om per ongeluk wissen van uw belangrijke gegevens te voorkomen schuift u het schrijfbeveiligingsnokje in de "protect" positie (venstertje open).



Schrijfbeveiligingsnokje ON (op slot of schrijfbeveiligd)



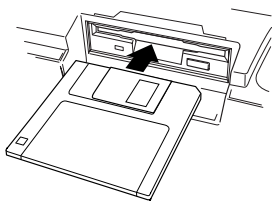
Schrijfbeveiligingsnokje OFF (van slot of schrijven mogelijk)

Disk Song Afspelen

Deze functie maakt het u mogelijk om song data van commercieel beschikbare GM (General MIDI), Yamaha DOC (Disk Orchestra Collection) en Clavinova Disklavier Piano Soft disks af te spelen. Het maakt het u ook mogelijk om Standard MIDI File (SMF) format 0 data af te spelen.

1 Plaats een diskette in de diskdrive.

Als de disk eenmaal geplaatst is, zal de PSR-350 automatisch omschakelen naar de Song mode.

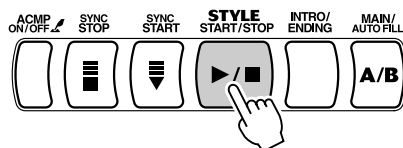


2 Selecteer het gewenste songnummer.

Gebruik het numerieke toetsenbord of de [+]/[-] de knoppen. De disk song nummers gaan van 101 to 199.

3 Start de geselecteerde song.

Druk op de [START/STOP] knop.



OPM.

- De tempo instelling van enkele commercieel beschikbaar disk songs ligt vast. Deze songs worden "free-tempo software" genoemd. Als u free-tempo song data op de PSR-350 afspeelt, laat de maatdisplay "---" zien en de Tel display knippert niet. Ook komt het maatnummer in de display niet overeen met het daadwerkelijke maat nummer van het afspelen, en geeft u alleen een indicatie van hoeveel van de song als is afgespeeld.

Enkele van de song files op de bijgeleverde sample disk zijn ook free-tempo software.

4 Als u naar een andere song wilt omschakelen, herhaal dan stap 2 hierboven.

5 Stop de song.

Druk op de [START/STOP] knop.

Zie voor details "Een song afspelen en selecteren," blz. 53.

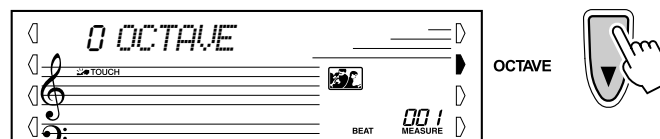
Wijzig de Octaaf Instelling voor a Disk Song Track

Als er een disk song speelt en de noot data overschrijdt het bereik van C1 - C6, gaat er een "OVER" indicatie knipperen en er verschijnt ◀ of ▶ in de display. Als dit gebeurt, kunt u de octaaf instelling van de relevante track ter compensatie omhoog of naar beneden aanpassen.



1 Selecteer de Octaaf functie.

Druk op de rechter Overall knop totdat "OCTAVE" in de display verschijnt



2 Wijzig de Octaaf instelling.

Om een positieve octaafwaarde in te stellen, drukt u op de nummerknop 0, 1 of 2.

Om een negatieve waarde in te stellen, houdt u de [-] knop ingedrukt terwijl u op de geschikte knop, 1 of 2, van het numerieke toetsenbord drukt.

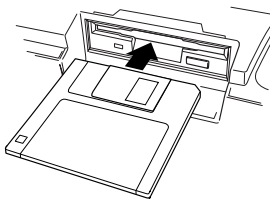
OPM.

- De Octaaf instelling kan alleen gewijzigd worden als de Song gestopt is.

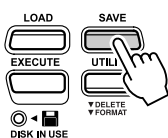
Save (wegschrijven)

U kunt User songs (song nrs. 201 - 205) wegschrijven naar diskettes.

1 Plaats een geformatteerde diskette.



2 Druk op de [SAVE] knop.

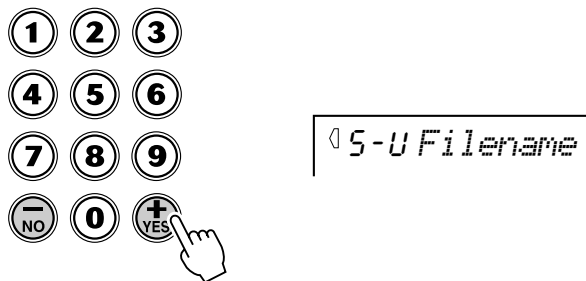


Geeft een nieuwe file naam aan

OPM.

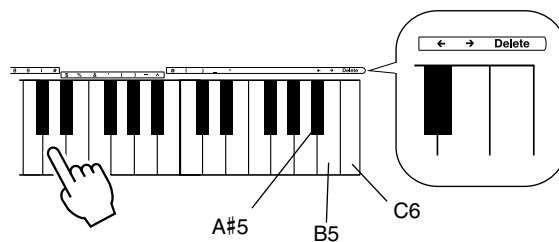
- Als de [SAVE] knop wordt ingedrukt terwijl er geen diskette in de diskdrive is geplaatst, verschijnt er een No Disk (geen diskette) boodschap bovenin de display, en alle disk handelingen zijn uitgeschakeld.
- Als de diskette's schrijfbeveiligingsnokje op ON is ingesteld (blz. 70) of de diskette is bewust kopieerbeveiligd, verschijnt er een Protect boodschap, om aan te geven dat de Save functie niet werkt.

Als u reeds weggeschreven data in een bestaande file wilt overschrijven, gebruik dan de [+] / [-] knoppen om de file te selecteren die u wilt overschrijven.



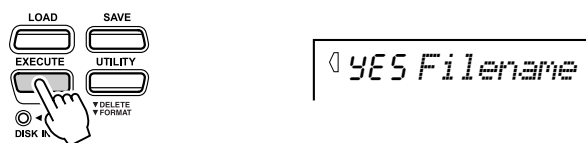
3 Verander indien nodig de file naam.

De PSR-350 maakt automatisch een file naam aan (bijvoorbeeld "UF_00nnn") voor de file die u gaat opslaan. Als u een meer beschrijvende naam wilt invoeren, voor een gemakkelijkere herkenning (en dit wordt aanbevolen) dan kan dit direct vanaf het toetsenbord worden gedaan.



Een file naam kan uit maximaal 8 karakters bestaan. Elke toets van het toetsenbord geeft een ander karakter, dat direct boven de toets is afgedrukt (u kunt de file extensie die direct op de punt volgt aan het eind van de filenaam niet overschrijven). De A#5 en B5 toetsen bewegen de cursor terug en vooruit in de filenaam. Gebruik deze toetsen om de cursor daar te plaatsen waar u een karakter wilt invoeren of wijzigen. De Delete toets (C6) wist het karakter op de cursor positie.

4 Druk op de [EXECUTE] knop.



Druk, om het Save scherm te verlaten, herhaaldelijk op de [UTILITY] knop.

OPM.

- Zelfs als u een file kiest waarin reeds data is opgeslagen, omdat u de data wilt overschrijven, zal hernoemen van de file er voor zorgen dat de nieuwe data in een andere file wordt opgeslagen, zonder de oude data te overschrijven.

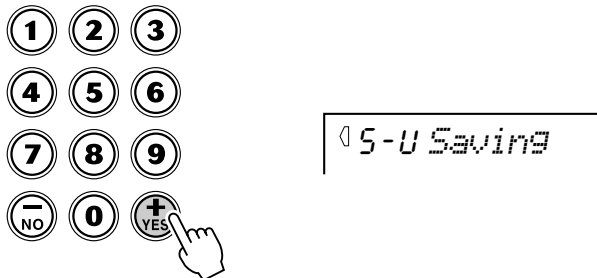
OPM.

- Als u een file heeft geselecteerd waarnaar al reeds data is weggeschreven, dan zal de vraag "YES Over Wr?" ter bevestiging in de bovenste regel van de display verschijnen.

5 Voer de Save (opslag) handeling uit.

Druk op de [+] knop ("YES"), en de opslaghandeling zal begin. Eenmaal begonnen kan de handeling niet meer worden afgebroken.

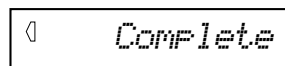
Terwijl de file wordt weggeschreven, verschijnt er "Saving" op de bovenste regel van de display.



Om te voorkomen dat de file wordt weggeschreven, drukt u op de [-] knop ("NO") inplaats van op de [+] knop ("YES").

Druk, om het Save scherm te verlaten, herhaaldelijk op de [UTILITY] knop.

Als de handeling is afgerond verschijnt kort de volgende display.



OPM.

- Als er niet genoeg ruimte op de diskette is, verschijnt er een "DiskFull" boodschap, en kunt u geen enkele data wegschrijven. U kunt onnodige files van de diskette wissen (blz. 76), of de diskette vervangen door een nieuwe en de opslaghandeling herhalen.
- Als er een schrijffout plaats vindt tijdens de opslaghandeling, verschijnt er een "Error" boodschap. Als de fout zich na het herhalen van de opslaghandeling weer voordoet, zou er iets mis kunnen zijn met de diskette. Plaats een andere diskette in de diskdrive en herhaal de opslaghandeling.

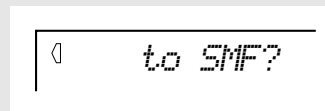
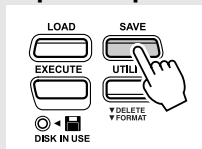
⚠ PAS OP

- Werp de diskette nooit uit of zet nooit het instrument uit terwijl de file wordt opgeslagen (het DISK IN USE lampje is aan).

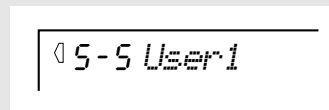
Files wegschrijven in SMF Format 0

De PSR-350 kan ook song data opslaan in SMF (Standaard MIDI File) Format 0. Dat gaat zo:

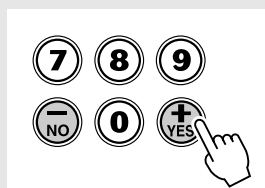
2-1 Druk in stap nummer 2 van de opslaghandeling, na het drukken op de [SAVE] knop, nogmaals op de [SAVE] knop, om de SMF opslagmode op te roepen.



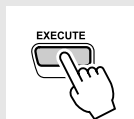
2-2 Druk op de [EXECUTE] knop.



2-3 Selecteer een song om op te slaan en gebruik, zonedig, de [+]/[-] knoppen.



2-4 Druk op de [EXECUTE] knop.



Laden

Als u uw User data eenmaal heeft opgeslagen op een diskette, kunt u die data weer terug laden in de PSR-350. U kunt ook stijl data van de bijgeleverde diskette of commercieel beschikbare Yamaha Stijl File diskettes laden.

1 Plaats een diskette in de diskdrive.

2 Druk op de [LOAD] knop.

Druk nogmaals op de [LOAD] knop om het LOAD scherm te verlaten.



Dit betreft een user file. Bij een Stijl file staat er "L-S".

OPM.

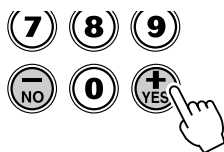
- Als de [LOAD] knop wordt ingedrukt terwijl er geen diskette in de diskdrive is geplaatst, verschijnt er een No disk boodschap bovenin de display, en alle disk handelingen zijn uitgeschakeld.

OPM.

- Als de diskette geen file bevat, laat de display de No file zien om aan te geven dat de Laad functie niet kan werken.

3 Selecteer de te laden file.

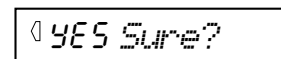
Gebruik de [+] / [-] knoppen.



OPM.

- Als de data van een diskette in de PSR-350 is geladen, zal de zich reeds in het geheugen van de PSR-350 bevindende data worden vervangen door de data van de diskette. Sla belangrijke data op als diskettefile voordat u de handeling verricht.

4 Druk op de [EXECUTE] knop.



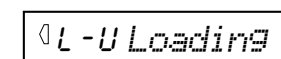
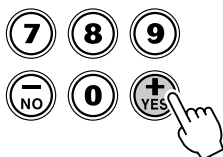
PAS OP

- Werp de diskette nooit uit of zet nooit het instrument uit terwijl de file wordt geladen (het DISK IN USE lampje is aan).

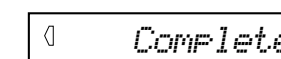
5 Voer de Load handeling uit.

Druk op de [+] knop ("YES"), en de Laad handeling zal begin. Eenmaal begonnen kan de handeling niet meer worden afgebroken.

Terwijl de file wordt geladen, zal er "Loading" in de bovenste regel van de display staan.



Als de handeling is afgerond verschijnt kort de volgende display.



Als u niet van plan bent de file te laden, druk dan op de [-] knop ("NO") in plaats van op de [+] knop ("YES").

Om het LOAD scherm te verlaten, drukt u op de [LOAD] knop.

Utility – Delete (wissen)

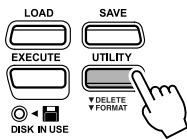
Deze functie maakt het u mogelijk om afzonderlijke files of User data die u op diskette heeft opgeslagen te wissen.

1 Plaats een diskette in de diskdrive.

2 Druk op de [UTILITY] knop.

De huidige filenaam verschijnt bovenin de display.

Druk, om het UTILITY scherm te verlaten, tweemaal op de [UTILITY] knop.



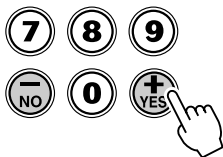
Dit betreft een user file

OPM.

- Als de [UTILITY] knop wordt ingedrukt terwijl er zich geen diskette in de diskdrive bevindt, verschijnt er een "No disk" boodschap bovenin de display, en alle disk handelingen zijn uitgeschakeld.
- Als de diskette's schrijfbeveiligingsnokje op ON is ingesteld (blz. 70) of de diskette is bewust "kopiëerbeveiligd", verschijnt er een "Protect" boodschap, om aan te geven dat de Utility functie niet werkt.
- SMF files worden aangegeven met "d-s".

3 Selecteer de file die gewist moet worden.

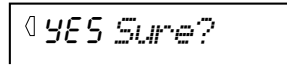
Gebruik de [+]/[-] knoppen.



BELANGRIJK

- Alleen files die met de PSR-350 gemaakt zijn en als files (User Song, enz.) zijn opgeslagen kunnen worden gewist. Als er zich geen files op de diskette bevinden die de PSR-350 kan wissen, verschijnt de FORMAT display in plaats van DELETE, als de [UTILITY] knop wordt ingedrukt.

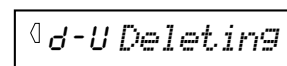
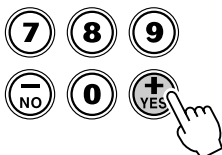
4 Druk op de [EXECUTE] knop.



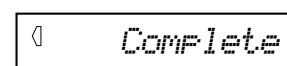
5 Voer de Delete (wis) handeling uit.

Druk op de [+] knop ("YES"), en de Delete handeling zal beginnen. Eenmaal begonnen kan de handeling niet meer worden afgebroken.

Terwijl de file wordt gewist, verschijnt er "Deleting" op de bovenste regel van de display.



Als de handeling is afgerond verschijnt kort de volgende display.



⚠ PAS OP

- Werp de diskette nooit uit of zet nooit het instrument uit terwijl de file wordt gewist (het DISK IN USE lampje is aan).

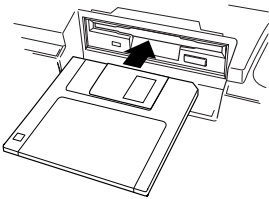
Als u niet van plan bent de file te wissen, druk dan op de [-] knop ("NO") in plaats van op de [+] knop ("YES").

Druk, om het UTILITY scherm te verlaten, tweemaal op de [UTILITY] knop.

Utility – Een ongeformatteerde disk formatteren

1 Plaats de ongeformatteerde diskette in de diskdrive.

Er verschijnt een “Format?” boodschap bovenin de display.
Druk op de [UTILITY] knop om het FORMAT scherm te verlaten.



◁ CUE Format?

OPM.

- Als u een ongeformatteerde diskette met het schrijfbeveiligingsnokje op ON in de diskdrive plaatst, verschijnt er een Protect boodschap. Werp de diskette uit, schuif het beveiligingsnokje in de OFF positie en plaats de diskette opnieuw in de diskdrive.

2 Druk op de [EXECUTE] knop.



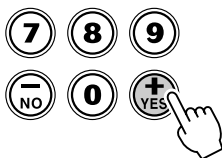
◁ YES Sure?

⚠ PAS OP

- Als een in de diskdrive geplaatste diskette niet door de PSR-350 gelezen kan worden, zal deze op dezelfde manier worden behandeld als een ongeformatteerde diskette. Let erop geen belangrijke data te wissen door een diskette per ongeluk te wissen.

3 Voer de Formateer handeling uit.

Druk op de [+] knop (“YES”), en de Formateer handeling zal begin.
Eenmaal begonnen kan de handeling niet meer worden afgebroken.
Tijdens het formatteren, zal er “Formting” bovenin de display verschijnen.



◁ 072 Excuting

Als de handeling is afgerond verschijnt kort de volgende display.

◁ Complete

Als u niet van plan bent de diskette te formatteren, druk dan op de [-] knop (“NO”) in plaats van op de [+] knop (“YES”).
Druk, om het UTILITY scherm te verlaten, op de [UTILITY] knop.

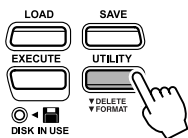
Utility – Formatteren van een reeds Geformatteerde Disk

Deze functie is handig voor het snel wissen van onnodige files op een reeds geformatteerde diskette. Wees voorzichtig met deze handeling, aangezien die automatisch alle data van de diskette wist.

1 Plaats een diskette in de diskdrive.

2 Druk op de [UTILITY] knop.

Deze activeert de Delete handeling (blz. 76). De huidige filenaam verschijnt bovenin de display. Als er zich geen files op de diskette bevinden die door de PSR-350 kunnen worden gewist, verschijnt de FORMAT display in plaats van DELETE, als er op de [UTILITY] knop wordt gedrukt. In dit geval is stap nummer 2 overbodig.

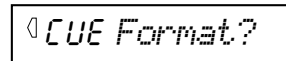
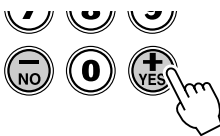


OPM.

- Als de [UTILITY] knop wordt ingedrukt terwijl er zich geen diskette in de diskdrive bevindt, verschijnt er een "No disk" boodschap bovenin de display, en alle disk handelingen zijn uitgeschakeld.

3 Druk nogmaals op de [UTILITY] knop.

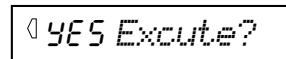
Hierdoor wordt de Formateer handeling opgeroepen. Er verschijnt "Format?" bovenin de display.



OPM.

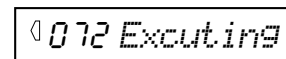
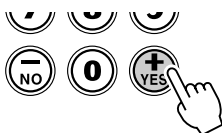
- Als de diskette s schrijfbeveiligingsnokje op ON is ingesteld (blz. 70) of de diskette is bewust kopi er-beveiligd , verschijnt er een Protect boodschap, om aan te geven dat de Utility functie niet werkt.

4 Druk op de [EXECUTE] knop.



5 Voer de Formateer handeling uit.

Druk op de [+] knop ("YES"), en de Formateer handeling zal begin. Eenmaal begonnen kan de handeling niet meer worden afgebroken. Tijdens het formatteren, zal er "Formting" bovenin de display verschijnen.



Als de handeling is afgerond verschijnt kort de volgende display.



Als u niet van plan bent de diskette te formatteren, druk dan op de [-] knop ("NO") in plaats van op de [+] knop ("YES"). Druk, om deze handeling te verlaten, op de [UTILITY] knop.

⚠ PAS OP

- Werp nooit de diskette uit en zet het instrument niet uit, terwijl het formatteren aan de gang is (het DISK IN USE lampje is aan).
- Als er al data op de diskette opgeslagen is, let er dan op deze niet te formatteren. Als u de diskette formateert, zal alle reeds opgenomen data worden gewist.



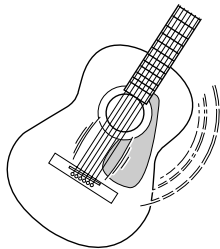
MIDI Functies

De PSR-350 is MIDI-compatibel, beschikt over MIDI IN en MIDI OUT en voorziet in een verscheidenheid aan MIDI-gerelateerde besturingsmogelijkheden. Met deze MIDI functies kunt u uw muzikale mogelijkheden enorm uitbreiden. Dit gedeelte legt uit wat MIDI is, wat het voor u kan betekenen en hoe u de MIDI op uw PSR-350 kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

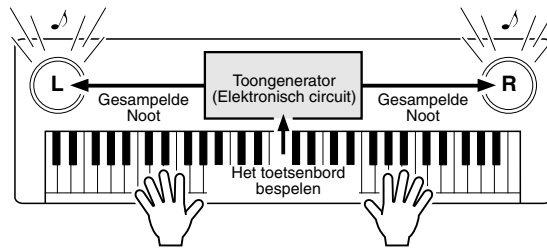
U zult zonder twijfel gehoord hebben van de uitdrukkingen “akoestisch instrument” en “digitaal instrument.” In de wereld van vandaag zijn dit de twee hoofd categorieën muziekinstrumenten. We nemen even een akoestische piano en een klassieke gitaar als representatieve akoestische instrumenten. Ze zijn eenvoudig te begrijpen. Bij de piano slaat u een toets aan en intern slaat een hamertje tegen een snaar en speelt een noot. Bij de gitaar tokkelt u direct aan de snaar en de noot speelt. Maar hoe speelt een digitaal instrument een noot?

Noot productie bij een akoestische gitaar



Tokkel aan een snaar en de kast resonanceert het geluid.

Noot productie bij een digitaal instrument



Gebaseerd op de speel informatie van het toetsenbord wordt een in de toongenerator opgeslagen gesampelde noot afgespeeld via de luidsprekers.

Zoals in de bovenstaande illustratie is te zien, wordt bij een elektronisch instrument de gesampelde noot (van te voren opgenomen noot) opgeslagen in het toongeneratorgedeelte en wordt afgespeeld op basis van informatie die van het toetsenbord wordt ontvangen. Maar welke informatie van het toetsenbord is dat precies, zodat het de basis kan vormen voor het produceren van een noot?

Laten we bijvoorbeeld zeggen dat u een “C” kwartnoot speelt met het vleugelgeluid op de PSR-350. In tegenstelling tot een akoestisch instrumentgeluid, stuurt het elektronische instrument informatie van het toetsenbord uit zoals “met welke voice,” “met welke toets,” “hoe sterk,” “wanneer werd die ingedrukt,” en “wanneer werd die losgelaten.” Deze stukjes informatie worden vervolgens omgezet in numerieke waarden en verzonden naar de toongenerator. Op basis van deze nummers speelt de toongenerator de opgeslagen gesampelde noot.

● Voorbeeld van toetseninformatie

Voicenummer (met welke voice)	01 (grand piano)
Nootnummer (met welke toets)	60 (C3)
Noot aan (wanneer ingedrukt) en noot uit (wanneer losgelaten)	Timing numeriek uitgedrukt (kwartnoot)
Aanslag (hoe sterk)	120 (sterk)

GM System Level 1 79

“GM System Level 1” is aanvulling op de MIDI standaard die er voor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator accuraat kan worden teruggespeeld, onafhankelijk van de fabrikant. Het GM logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level 1 ondersteund. De PSR-350 ondersteunt GM System Level 1.



MIDI Functies

MIDI is de afkorting van Musical Instrument Digital Interface, waarmee u elektronische muziek instrumenten met elkaar kunt laten communiceren, door het versturen en ontvangen van uitwisselbare gegevens zoals Noten, Control Change (besturingswijzigingen), Program Change (programma wijzigingen) en verscheidene andere soorten MIDI gegevens en boodschappen. De PSR-350 kan een ander MIDI apparaat besturen door het versturen van informatie over de noten en verscheidene soorten besturingsinformatie. De PSR-350 kan worden bestuurd door binnenkomende MIDI boodschappen die automatisch de toongenerator mode bepalen, de MIDI kanalen, voices en effecten, parameterwaarden wijzigen en natuurlijk de voices voor de verschillende partijen bespelen.

MIDI boodschappen bestaan uit twee groepen: kanaalboodschappen en systeemboodschappen. Hieronder staat een uitleg van verschillende MIDI boodschappen die de PSR-350 kan ontvangen/verzenden.

★ Kanaalboodschappen (Channel Messages)

De PSR-350 is een elektronisch muziekinstrument dat 16 kanalen aan kan. Er wordt dan meestal gezegd: "hij kan 16 instrumenten tegelijk spelen." Kanaalboodschappen bevatten informatie zoals noot aan/uit, programmawisselingen, voor elk van de 16 kanalen.

Naam v.d. boodschap	PSR-350 Bediening/Paneelinstelling
Noot aan/uit	Noot aan/uit (Note ON/OFF) Deze boodschappen worden gegenereerd als het toetsenbord wordt bespeeld. Elke boodschap bevat een specifiek nootnummer die overeenkomt met de ingedrukte noot, en de aanslag op basis van hoe snel de noot is ingedrukt.
Programma Wijziging	Voice nummer (samen met de betreffende bankselectie MSB/LSB instellingen, indien nodig).
Besturings Wijziging	Besturingswijziging (Control Change) Boodschappen die worden gebruikt om bepaalde aspecten van het geluid te veranderen (modulatie, volume, pan, etc.).

● Systeem boodschappen (System Messages)

Deze informatie geldt over het algemeen voor het hele MIDI systeem. Systeem boodschappen bevatten boodschappen zoals Exclusieve Boodschappen die unieke data bevat voor elke instrumenten-fabrikant en Realtime Boodschappen die het MIDI apparaat besturen.

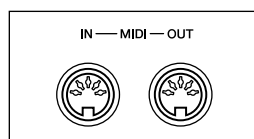
Naam v.d. boodschap (Engels)	PSR-350 Bediening/Paneelinstelling
Exclusieve Boodschap (Exclusive Message)	reverb/chorus/DSP instellingen, enz.
Realtime boodschap (Realtime Message)	Start/stop bediening

De boodschappen die de PSR-350 ontvangt/verstuurt staan in het MIDI Implementatie overzicht op blz 98.

MIDI aansluitingen

Om MIDI data tussen meerdere apparaten uit te kunnen wisselen, moet elk apparaat met een kabel worden verbonden. De MIDI aansluitingen van de PSR-350 bevinden zich aan de achterzijde.

MIDI IN	Ontvangt MIDI data van een ander MIDI apparaat.
MIDI OUT	Verzendt de PSR-350's toetsenbordinformatie als MIDI data naar een ander MIDI apparaat.



OPM.

- Er moeten speciale MIDI kabels (apart te koop) worden gebruikt om MIDI apparaten te verbinden. Deze zijn o.a. te koop bij muziekwinkels.
- Gebruik nooit MIDI kabels die langer zijn dan ongeveer 15 meter. Kabels die langer zijn kunnen ruis oppikken hetgeen data fouten kan veroorzaken.

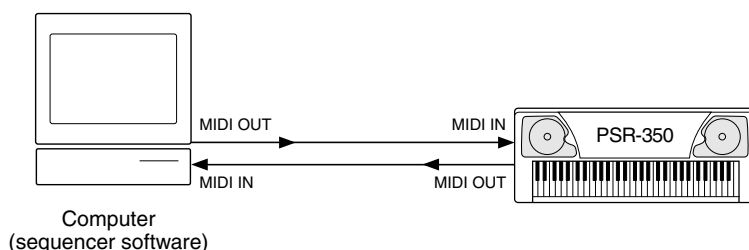
Op een Personal Computer aansluiten

Door uw PSR-350 via de MIDI aansluitingen op een personal computer aan te sluiten, krijgt u toegang tot een grote verscheidenheid aan muzieksoftware.

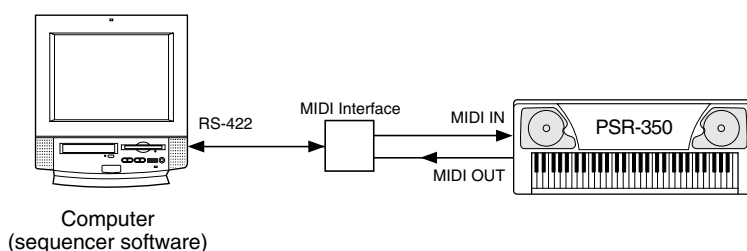
Als u een MIDI interface op de computer heeft aangesloten en geïnstalleerd, moet u de MIDI aansluitingen van de personal computer met de MIDI aansluitingen van de PSR-350 verbinden.

Gebruik uitsluitend speciale MIDI kabels bij het aansluiten van MIDI instrumenten!

- **Sluit de MIDI aansluitingen van de PSR-350 aan op de MIDI aansluitingen van de personal computer.**



- **Als u een MIDI interface en een Macintosh computer gebruikt, moet u de RS-422 aansluiting van de computer aansluiten op de geschikte MIDI interface, zoals getoond wordt in onderstaande illustratie.**



OPM.

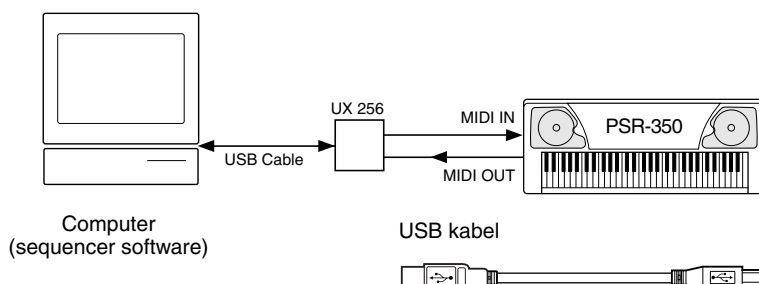
- Als u een Macintosh computer gebruikt, stel de clock van software dan zo in dat deze overeenkomt met die van de gebruikte MIDI-interface. Lees voor de details zorgvuldig de gebruiksaanwijzing van de gebruikte software door.

OPM.

De notatie van MIDI kanaal 1 bekijken:

- De PSR-350 heeft een speciale functie waardoor u de noten van de MIDI data (alleen kanaal 1) in de display kunt bekijken.

- **Als de computer over een USB interface beschikt, gebruik dan de YAMAHA UX256 USB/MIDI interface. Sluit de UX256 en de computer op elkaar aan met een standaard USB kabel, en maak vervolgens de juiste MIDI aansluitingen tussen de PSR-350 en de UX256.**

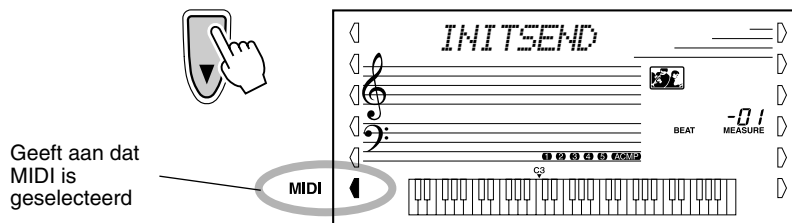


Local (=Lokale) Besturing

Deze functie stelt u in staat de toetsenbord aansturing van de PSR-350's voices mogelijk of onmogelijk te maken. Dit kan van pas komen als u bijvoorbeeld noten in een MIDI sequencer op wilt nemen. Als u de sequencer gebruikt terwijl u afspeelt met de voices van de PSR-350, zult u deze op "off" willen zetten — om te voorkomen dat er "dubbele" noten worden gespeeld, zowel van het toetsenbord als van de sequencer. Normaal gesproken, als u gewoon op de PSR-350 zelf speelt, zou deze op "on" moeten zijn ingesteld.

1 Selecteer de MIDI handelingen.

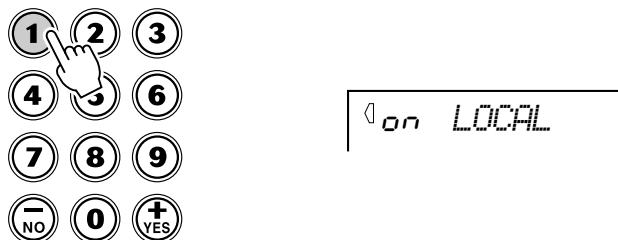
Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de linker Overall knop, totdat MIDI is geselecteerd.



2 Selecteer de Local (=Lokaal) Besturing parameter.

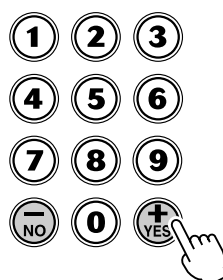
Druk op de "1" van het numerieke toetsenbord om functienr 1, Locale besturing, te selecteren.

Als de LOCAL display verschijnt inplaats van de INITSEND in stap nummer 1 hierboven, is stap nummer 2 overbodig.



3 Druk op de [+]/[-] knoppen.

Zet Locale Besturing op on (aan) of off (uit) zoals gewenst.



De Initiële Setup Verzenden gebruiken met een Sequencer

De meest gebruikelijke toepassing voor de Initiële Setup Verzenden functie is bij het opnemen van een song op een sequencer, die bedoeld is om terug te spelen naar de PSR-350. In principe neemt deze functie een “moment-opname” van de PSR-350 instellingen en zendt die gegevens naar de sequencer. Door deze “momentopname” aan het begin van de song te zetten (voordat er noten worden opgenomen), kunt u ter plekke de PSR-350 in de juiste beginstand zetten. Ervan uitgaand dat er ook een pauze in de song is, kunt u dit ook tijdens een song doen — om bijvoorbeeld de PSR-350 voor het volgende deel van de song in te stellen.

■ Initiële Setup Data versturen •••••

1 Zet eerst de sequencer klaar voor opname.

De feitelijke procedure kan afwijken, afhankelijk van uw persoonlijke apparatuur en software.

U kunt het beste de eerste twee maten van de song hiervoor vrijhouden (geen noten opnemen). De Initiële Setup gegevens kunnen dan in dit gedeelte van de song worden opgenomen.

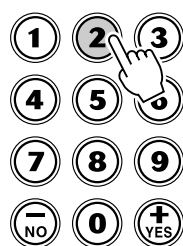
2 Selecteer de MIDI handelingen.

Druk, herhaaldelijk indien nodig, op de linker Overall knop, totdat MIDI is geselecteerd.

3 Selecteer de Initial Setup Send functie.

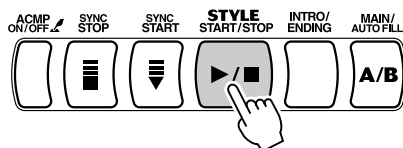
Druk op de “2” van het numerieke toetsenbord om functienr. 2, Initial Setup Send, te selecteren.

Als de INITSEND display verschijnt in plaats van LOCAL in stap nummer 2 hierboven, is stap nummer 3 overbodig.



4 Druk op de [START/STOP] knop.

Start de Initial Setup Send handeling.



5 Start het opnemen op de sequencer en stuur vervolgens de Initial Setup data.

Start het opnemen op de sequencer op de normale manier en druk vervolgens — zo snel mogelijk — op de [+] knop om daadwerkelijk het versturen van de data te beginnen.

Er verschijnt kort een “End” mededeling in de display als de handeling is afgerond.



6 Stop het opnemen op de sequencer.

Stop het opnemen op de sequencer op de gebruikelijke manier. Let er op dat eventueel hierna opgenomen speelgegevens minimaal één maat na de Initial Setup data worden opgenomen.

OPM.

- Als de Initial Setup Send handeling is afgerond, keert de PSR-350 automatisch terug naar de voorgaande paneelsituatie.

External Clock

Dit bepaalt of de stijl en song afspelen functies worden bestuurd door de PortaTone's interne clock (uit) of door MIDI clock data van een externe sequencer of computer (on).

Dit moet worden ingesteld op "on" als u wilt dat een stijl of song afspeelt waarbij het externe apparaat (zoals een ritme machine of een sequencer) moet worden gevolgd. De standaard instelling is "Off" (uit).

1 Druk op de [TEMPO] knop.

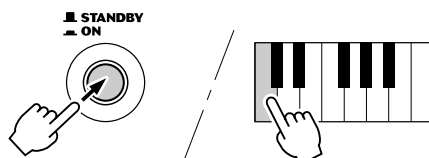
2 Zet de instrument op Externe Clock.

Druk op en houdt de [+] knop ingedrukt tot de waarde “280” wordt aangegeven, druk vervolgens nog een keer op de [+] knop om “ECL” (Externe Clock) te selecteren in de display.

Om terug te keren naar de Interne Clock instelling, selecteert u gewoon een Tempo waarde tussen 32 en 280.

MIDI LSB Ontvangst annuleren.

Wordt ingesteld om wel of niet de LSB data van BANK SELECTIE te ontvangen. Houd de laagste toets ingedrukt en zet het instrument aan.



Het instrument weer gewoon aanzetten, zet de “MIDI LSB ontvangst annuleren” weer op normaal.



Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als de PSR-350 wordt aan- of uitgezet wordt, is er tijdelijk een ploppend geluid hoorbaar.	Dit is normaal en geeft aan dat de PSR-350 van stroom voorzien wordt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon, wordt ruis geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de nabijheid van de PSR-350 kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u of de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van de PSR-350 gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het toetsenbord wordt bespeeld of als er een song wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	De lokale besturing aan/uit zetten. (Zie blz. 82).
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de Dictionary functie (blz. 46) gebruikt, zijn de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen bedoeld voor het invoeren van de grondtoon en het akkoordsoort.
Het geluid van de voices of het ritme lijkt ongewoon of vreemd.	De batterijspanning is te laag. Vervang de batterijen. (Zie blz. 9).
De automatische begeleiding gaat niet aan, zelfs niet als er op de [ACMP ON/OFF] knop wordt gedrukt.	Zorg ervoor dat de stijlmode actief is voordat u de automatische begeleiding inschakelt. Druk op de [STYLE] knop om stijlhandelingen mogelijk te maken.
De begeleiding klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het begeleidingsvolume (blz. 42) op het juiste niveau staat. Let er op dat het splitpunt (blz. 45) op de juiste waarde staat.
Bij het terugspelen van één van de Pianist stijlen (086 - 100), is het ritme niet te horen.	Dit is normaal. De Pianiststijlen zijn niet van drums of baspartijen voorzien — alleen pianobegeleiding. De begeleiding van de stijlen is alleen hoorbaar als de begeleiding op ON (aan) gezet wordt en er toetsen in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord worden bespeeld. De PSR-350 is maximaal 32 noten polyfoon.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekapt.	De PSR-350 heeft een polyfonie van maximaal 32 noten. Als de Dual voice of Split voice wordt gebruikt en er speelt tegelijkertijd een song of stijl, dan kunnen sommige noten worden weggelaten of worden “gestolen” van de begeleiding of de song.
Er vindt een vreemd “flanging” of “verdubbeling” van het geluid plaats als de PSR-350 met een sequencer wordt gebruikt. (Dit kan klinken als een “dual” layered geluid van twee voices, zelfs als Dual uitgeschakeld is.)	Als u de begeleiding met een sequencer gebruikt, zet dan de MIDI Echo (of overeenkomstige instelling) op “off.” (Zie voor details de gebruiksaanwijzing van het betreffende apparaat en/of software).
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Intrappen van de voetschakelaar, bijvoorbeeld, kapt het geluid af, en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat de pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN aansluiting voor u de PSR-350 aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	De AWM klank opwekking methode gebruikt meervoudige opnamen (samples) van een instrument over het bereik van het toetsenbord; dus kan het daadwerkelijke geluid van de voice enigszins anders klinken van noot tot noot.



Data backupperen & Initialiseren

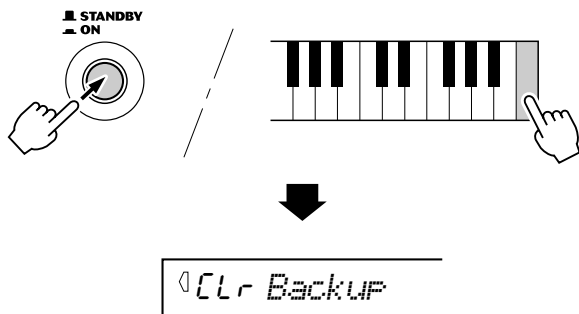
■ Data Backup

Afgezien van de hieronder vermelde gegevens, worden alle PSR-350 paneelinstellingen teruggezet in de standaardinstelling als de PSR-350 wordt aangeschakeld. De gegevens hieronder worden veiliggesteld - d.w.z. in het geheugen vastgehouden — zo lang als er een netadapter is aangesloten (ook op het lichtnet!) of er zich volle batterijen in de PSR-350 bevinden.

- *User Song Data*
- *Songvolume*
- *Registration Memory Data*
- *Registration Memory Bank Nummer*
- *Metronoomvolume*
- *Touch (aanslag) aan/uit*
- *Tuning (stemming)*
- *Grade/Talking aan/uit*

■ Data Initialiseren

Alle gegevens kunnen worden geïnitieerd en worden teruggebracht naar de fabrieksinstelling door de hoogste (meest rechtse) witte toets ingedrukt te houden terwijl de PSR-350 wordt aangeschakeld. Er verschijnt kort “CLr Backup” in de display.



⚠ PAS OP

- *Alle one touch setting (user) en song geheugen gegevens, alsook alle andere hiervoor genoemde instellingen zullen worden gewist en/of gewijzigd, als de data initialisatie procedure wordt uitgevoerd.*
- *Het uitvoeren van de gegevens initialisatie procedure zal normaal gesproken de normale toestand van de PSR-350 weer oproepen, als de PSR-350 is vastgelopen of om een of andere reden verkeerd functioneert.*



Specificaties

Toetsenbord

- 61 standaard-maat toetsen (C1 - C6), met Aanslag Reactie en Dynamisch Filter.

Display

- Grote multi-functionele LCD display (met achtergrond verlichting)

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME : MIN - MAX

Paneelregelaars

- OVERALL (L, R), SONG, VOICE, STYLE, PORTABLE GRAND, DJ, METRONOME, [0]-[9], [+](YES), [-](NO), DEMO, TOUCH, HARMONY, Dict., L, R, TEMPO/TAP

Voice

- 116 paneel voices + 12 drum kits + XG uitgebreide voices + 10 DJ voices
- Polyfonie : 32

Automatische begeleiding

- 106 stijlen + Diskette
- Begeleidingsregelaars : ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING, MAIN A/B(AUTO FILL)
- Fingering : Multi Fingering Multi fingering
- Begeleidings volume

MUSIC DATABASE

- 208

Yamaha Educatie Pakket

- Dictionary (woordenboek)
- Lessen 1-4

One Touch Setting

- Voice (voor elke stijl of song)

Overall regelaars

- Les R, L
- Octaving
- Transponering
- Tuning (stemming)
- Begeleiding/Songvolume
- Metronoom volume
- Reverb (nagalm)
- DSP
- Harmonie
- Grade/Talking
- MIDI

Effecten

- Reverb : 8 types
- DSP : 38 types
- Harmonie: 26 types

Song

- 100 Songs + 5 User Songs
- Song Wissen, Track Wissen

Opnemen

- Song
User Song : 5 Songs
Opname Tracks : 1, 2, 3, 4, 5, AKKOORD

Diskette

- Song Playback
- Save (opslaan)
- Load (laden)
- Delete (wissen)
- Format (formatteren)

MIDI

- Initial Send
- Lokaal aan/uit

Aansluitingen voor optionele accessoires

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, MIDI IN/OUT, SUSTAIN

Versterker

- 3,0W + 3,0W

Luidsprekers

- 12cm x 2 + 3cm x 2

Vermogensdissipatie

- 22 W (bij gebruik van een PA-5C netadapter)

Spanningsvoorziening

- Adapter : Yamaha PA-5C netadapter
- Batterijen: Zes maat "D", R20P(LR20) of equivalent batterijen

Afmetingen (B x D x H)

- 952 x 387 x 169 mm

Gewicht

- 8,5 kg

Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Data Diskette
- Gebruiksaanwijzing
- Song Book

Optionele Accessoires

- Hoofdtelefoon : HPE-150
 - Netadapter : PA-5C
 - Voetschakelaar : FC4, FC5
 - Keyboard standaard: L-6
-

* De specificaties en beschrijvingen in de handleiding zijn uitsluitend voor informatieve doeleinden. Yamaha Corp. houdt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment te wijzigen of modificeren, zonder kennisgeving. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per lokatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha dealer.



Diversen

+/- knoppen24

A

Aanslaggevoeligheid29
Aansluitingen voor accessoires9
Akkoordnamen48
Akkoord Soort48
Akkoord Track59
Akkoorden, Fingered43
Akkoorden, Over47
Akkoorden, Single Finger43
Automatische begeleiding35

B

Bank51
Batterijen8
begeleidings secties41
Begeleidings Splitpunt45
Begeleidings Volume42
begeleiding, afspelen36

D

DEMO knop12
Demo songs12
Dictionary46
DISK ORCHESTRA69
DJ22
Drum Kit Voice Overzicht96*
DSP31
DSP types33
Dual Voice DSP25
Dual Voice Octaving25
Dual Voice Reverb25
Dual Voice Selectie25
Dual Voice Volume25

E

Effecten30
Ending36
External Clock84

F

Fill-in41
Fingered akkoorden43

G

GM System Level 179
Grade/Talking68
Grondtoon47

H

Harmonie32
HARMONY knop32
Harmonie types34
Hoofdtelefoon9

I

Indicator18
Initialiseren86
Initiële Setup Verzenden83
Intro38

L

Lessen63

M

Maatsoort21
Main A/B41
Main Voice DSP25
Main Voice Reverb25
Main Voice Volume25
MDB (Muziek Database)49
Metronoom20
MIDI79
MIDI aansluitingen80
MIDI Implementatie Overzicht .98*
MIDI kanalen80
MIDI LSB Ontvangst annuleren84
Multi fingering43
MUSIC DATABASE49
Music Standaard19

N

Netadapter8
numeriek toetsenbord24

O

Octaaf72
One Touch Setting27
opnemen, song58
Overall knoppen18

P

PHONES/OUTPUT aansluiting7
Portable Grand (vleugel)20
Problemen oplossen85

Q

Quick Guide10

R

RECORD knop58
Registration Memory51
Reverb30
Reverb types33

S

secties (begeleiding)41
Single Finger akkoorden43
SONG MEMORY59
song opname58
Song Volume57
Song wissen61
songs, opname58
songs, selecteren en afspelen53
Specificaties87
Splitpunt45
Stemmen27
STIJL FILE69
stijlen, selecteren35
SUSTAIN9
Sync Start37
Sync Stop40

T

Tap37
Tel display53
telmarkering53
Tempo (song)56
Tempo (stijl)41
TOUCH knop29
track (song)59
tracks, onderdrukken59
Transponering27

U

User songs58

V

Voetschakelaar9
Voice Overzicht87*
voices, Drum Kit96*
voices, selecteren en bespelen23
voices, XG88*

W

Wissen, Song61

X

XG voices88*

*** Deze overzichten vindt u terug in de engelstalige of meertalige handleiding die bij uw instrument geleverd is.**





Yamaha PK CLUB (Portable Keyboard Home Page, alleen Engels)
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/pk>
Yamaha Handleidingen Bibliotheek (alleen Engelstalige versies)
<http://www2.yamaha.co.jp/manual/english/>