

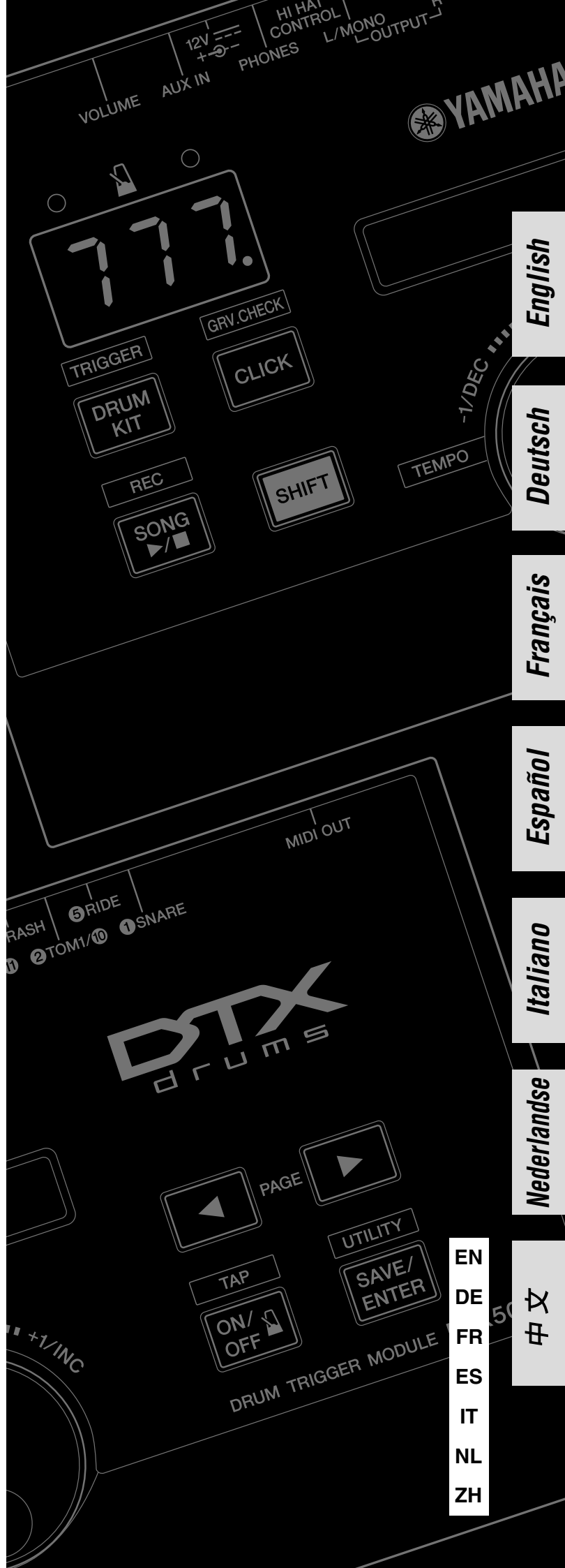


**DTX**  
drums

DRUM TRIGGER MODULE

# DTX500

**Owner's Manual**  
**Bedienungsanleitung**  
**Mode d'emploi**  
**Manual de Instrucciones**  
**Manuale di Istruzioni**  
**Gebruikershandleiding**  
**使用说明书**



English

Deutsch

Français

Español

Italiano

Nederlandse

EN  
DE  
FR  
ES  
IT  
NL  
ZH

中文

**EN**

The serial number of this product may be found on the bottom of the unit. You should note this serial number in the space provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

**Model No.**

---

**Serial No.**

---

(bottom)

**IT**

Il numero di serie del prodotto si trova nella parte inferiore dell'unità. Annotare il numero di serie nello spazio indicato di seguito e conservare il manuale come documento di comprovazione dell'acquisto; in tal modo, in caso di furto, l'identificazione sarà più semplice.

**Numero del modello**

---

**Numero di serie**

---

(parte inferiore)

**DE**

Die Seriennummer dieses Produkts befindet sich an der Unterseite des Geräts. Sie sollten diese Seriennummer an der unten vorgesehenen Stelle eintragen und dieses Handbuch als dauerhaften Beleg für Ihren Kauf aufbewahren, um im Fall eines Diebstahls die Identifikation zu erleichtern.

**Modell Nr.**

---

**Seriennr.**

---

(Unterseite)

**NL**

Het serienummer van dit product wordt vermeld aan de onderzijde van het instrument. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer**

---

**Serienummer**

---

(onderzijde)

**FR**

Le numéro de série de ce produit est indiqué sur le bas de l'unité. Notez-le dans l'espace fourni ci-dessous et conservez ce manuel en tant que preuve permanente de votre achat afin de faciliter l'identification du produit en cas de vol.

**N° de modèle**

---

**N° de série**

---

(partie inférieure)

**ZH**

可以在乐器的底部找到本乐器的序列号。您应将此序列号填写在下面的空白处，并妥善保管本说明书作为您购买本乐器的永久记录，以在乐器失窃时帮助鉴别。

**型号**

---

**序列号**

---

(bottom)

**ES**

El número de serie de este producto se encuentra en la parte inferior de la unidad. Debe anotar dicho número en el espacio proporcionado a continuación y conservar este manual como comprobante permanente de su compra para facilitar la identificación en caso de robo.

**Nº de modelo**

---

**Nº de serie**

---

(parte inferior)

## Inleiding

*Dank u voor de aanschaf van de Yamaha DTX500.*

*De DTX500 is een compacte drumtriggermodule met een breed scala aan drumgeluiden van hoge kwaliteit en is compatibel met snarepads die zijn voorzien van padbesturing. Deze bevat ook diverse uitgebreide functies waarmee u uw vaardigheden met betrekking tot drummen en ritmesectie kunt oefenen, een ingebouwde sequencer voor het opnemen van uw eigen songs en spel, een effectieve functie voor de groovecontrole voor een strakkere timing en een veelzijdige, multifunctionele metronoom om uw oefensessies te verbeteren. Daarnaast bevat deze een uitgebreide selectie van vooraf ingestelde songs waarbij u kunt meespelen en uw vaardigheden met betrekking tot diverse muziekstijlen kunt verbeteren.*

*Lees deze handleiding zorgvuldig door om optimaal gebruik te maken van de DTX500. Bewaar deze handleiding op een veilige plaats wanneer u deze hebt doorgenomen, zodat u deze later zo nodig kunt raadplegen.*

## Accessoires

---

- Yamaha netadapter (PA-130)\*
- Modulestandaard
- Bevestigingsschroeven x 2 voor modulestandaard
- Gebruikershandleiding (dit boek)

\* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.

## Informatie over de beschrijvingen en conventies in deze handleiding

---

• **[DRUM KIT], [CLICK], enzovoort.**

Paneelknoppen en regelaars worden aangegeven met [ ] (vierkante haken).

• **[SHIFT] + [DRUM KIT], enzovoort.**

Dit betekent dat u de knop [SHIFT] ingedrukt houdt en tegelijk op de knop [DRUM KIT] drukt.

• **[◀/▶], enzovoort.**

Dit betekent dat u de knop [◀] of [▶] kunt gebruiken voor de bediening.

• **'Completed!' (Afgerond!), enzovoort.**

Woorden tussen aanhalingstekens geven een bericht aan dat wordt weergegeven op het LCD-display.

De illustraties en LCD-schermen zoals deze worden weergegeven in deze gebruikershandleiding zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen enigszins afwijken van die op uw instrument.

### ■ Informatie over de pads

In deze gebruikershandleiding worden de drumpadmodellen beschreven die kunnen worden aangesloten op de DTX500. Dit waren de meest recente modellen bij het produceren van deze gebruikershandleiding. Raadpleeg de volgende website voor meer informatie over recentere modellen.

<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed/>

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

\* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



### WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer uit de buurt van warmtebronnen zoals verwarmingen en kachels, buig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en zorg dat niemand op het snoer kan trappen, erover kan struikelen of voorwerpen erover kan rollen.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 3). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

#### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het instrument niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats er geen voorwerpen met vloeistoffen op die in de openingen kunnen terechtkomen. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

#### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWERschakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uithet instrument.
  - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



### LET OP

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

#### Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde rek. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

#### Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

#### Zorgvuldig behandelen

- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de STANDBY/ON-schakelaar in de 'STANDBY'-stand staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker van het netsnoer uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

### Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval.

Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

#### [Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

#### [Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee\_eu)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

### LET OP

Volg de voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat het apparaat, de gegevens of andere eigendommen beschadigd raken.

#### ■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, een radio, stereoapparatuur, een mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming of verkleuring van het instrument of beschadiging aan de interne componenten te voorkomen.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.

#### ■ Gegevens opslaan

- Schakel het instrument nooit uit wanneer er gegevens naar het flash-ROM-geheugen worden geschreven (terwijl het bericht 'Now storing... (nu aan het opslaan...)' wordt weergegeven). Het instrument uitzetten in deze situatie heeft het verlies van alle gebruikersdata tot gevolg en kan er voor zorgen dat het systeem vastloopt (ten gevolge van beschadigde data in het flash-ROM-geheugen). Dit betekent dat het instrument mogelijk niet goed wordt gestart, ook niet als u het instrument de volgende keer inschakelt.

### Informatie

#### ■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekdata, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-data en/of audiodata, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-data, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

#### ■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

# Belangrijkste eigenschappen

De DTX500 is uitgerust met een 32-noten polyfone toongenerator van hoge kwaliteit waarmee realistische voices worden geproduceerd, een geavanceerde, multifunctionele metronoom, een ingebouwde sequencer en diverse songs, gecombineerd in een compacte, draagbare verpakking. De DTX500 is een uiterst veelzijdig instrument dat in diverse situaties, zoals live-optredens, persoonlijke oefening, enzovoort, kan worden gebruikt.

## ■ Drumtriggers

- De DTX500 drumtriggermodule is compatibel met de nieuwe pads (XP-serie).
- Het instrument bevat twaalf ingebouwde triggeringangsaansluitingen en een regelaaraansluiting voor de hi-hat. Het instrument is ook voorzien van aansluitingen die compatibel zijn met twee- of driezone-pads (pads die verschillende signalen verzenden, afhankelijk van het gebied dat wordt geraakt). Bovendien is de aansluiting voor de snaredrum compatibel met de pads met padbesturing. Hiermee kunt u de 'virtuele' snaren en de stemming aanpassen, net als bij een akoestische snaredrum. Het bedieningsgemak, de functionaliteit en de prestaties van de DTX500 en een akoestische drumkit zijn vrijwel gelijk.
- U kunt de DTX500 op een akoestische drumkit aansluiten met drumtriggers, zoals Yamaha DT20. De instellingsgegevens, zoals de triggeringangstypen en de gevoeligheid, kunnen aan uw speelvoorkeuren, stijl en bepaalde instellingen worden aangepast.
- Het instrument bevat ook 50 vooraf ingestelde drumkits die natuurlijk bestaan uit akoestische drumkits, een breed scala aan muziekgenres, zoals rock, funk, jazz, reggae, Latin, enzovoort. Daarnaast kunt u 20 sets opslaan in het geheugen van de gebruikerskit. Hiermee kunt u uw eigen originele drumkits instellen met de diverse drumvoices.  
*\* Het woord 'trigger' verwijst naar de manier waarop een pad wordt geraakt, waardoor er een signaal naar de DTX500 wordt verzonden. Hiermee wordt het geluid aangegeven dat wordt afgespeeld op de ingebouwde toongenerator en wordt aangegeven hoe hard het geluid moet worden afgespeeld.*

## ■ Toongenerator

- De DTX500 is voorzien van een 16-bits AWM2 (PCM) toongenerator van hoge kwaliteit met polyfonie van 32 voices waarmee dynamische voices of uitzonderlijk realistische geluiden worden geproduceerd. De voices (427 in totaal) bestaan uit een breed scala aan geluiden, zoals authentieke akoestische drums, unieke elektronische percussie, geluidseffecten en nog veel meer. Het instrument bevat ook een ingebouwde digitale reverb van hoge kwaliteit voor de verbetering van het geluid.

## ■ Geavanceerde metronoom

- De DTX500 is voorzien van een uitgebreide, multifunctionele metronoom, waarmee u diverse klikinstellingen voor elke nootwaarde kunt instellen. Aan elke nootwaarde kan een afzonderlijk klikgeluid en een afzonderlijke toonhoogte worden toegewezen. U kunt ook een timer instellen die aangeeft wanneer de klik stopt en breaks instellen om het aantal maten aan te geven dat de klik wordt afgespeeld, waarna deze wordt gedempt.
- De DTX500 bevat ook een tapfunctie waarmee u het tempo van de song of de klik kunt instellen door met het gewenste tempo op een pad te tikken. Hiermee kunt u tijdens het spelen of oefenen elk gewenst tempo instellen.

## ■ Sequencer

- De ingebouwde sequencer bevat 63 vooraf ingestelde songs. Twee functies waardoor de DTX500 een geweldig instrument is om mee te oefenen zijn de functie Drum Mute (Drum dempen), waarmee een bepaalde drumpartij wordt gedempt en de functie Bass Solo (Bassolo), waarmee u kunt meespelen met alleen de baspartij van de song. Met de DTX500 kunt u uw optreden live opnemen en meespelen met de opgenomen muziek.
- Naast één hoofdsong die via het paneel wordt ingesteld, kunnen er drie padsongs afzonderlijk worden ingesteld en tegelijk worden afgespeeld via triggeringangen van de pads.

## ■ Groove Check (Groovecontrole)

- Met de functie Groove Check (Groovecontrole) wordt uw spel gecontroleerd en krijgt u direct feedback over uw ritmische vaardigheden, zodat u uw techniek snel kunt verbeteren. Hierin is de functie Rhythm Gate (Ritmegate) opgenomen waarmee alleen geluiden worden geproduceerd als uw timing nauwkeurig is. Daarnaast is de modus Challenge (Controle) beschikbaar waarmee uw spel wordt geëvalueerd via een cijfer, waardoor het leren drummen nog nooit zo eenvoudig en leuk is geweest.

## ■ Interface

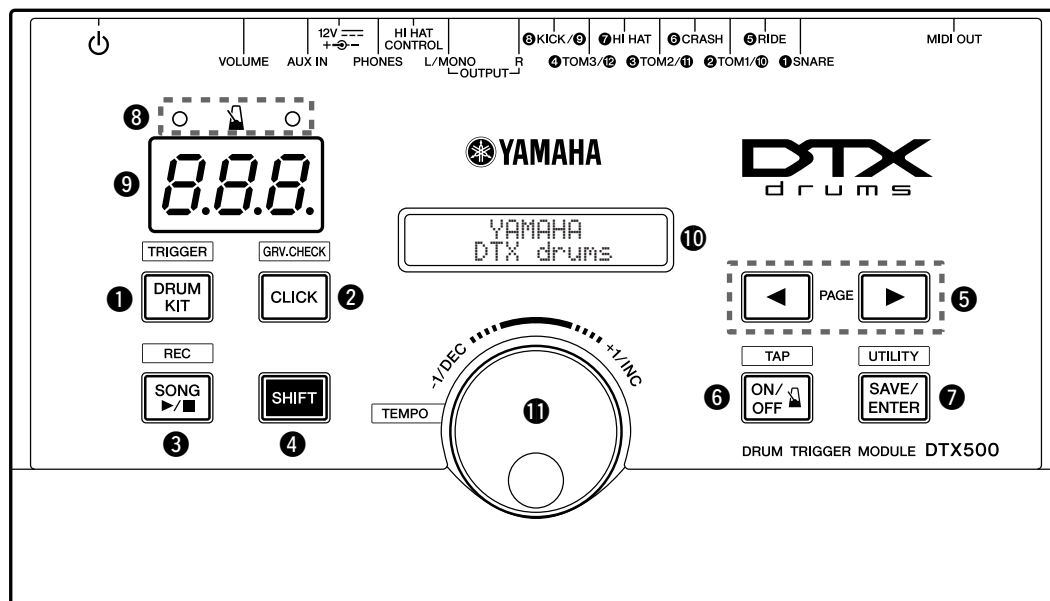
- Via een MIDI OUT-aansluiting op het achterpaneel kunt u andere apparaten aansluiten en geluiden afspelen via een externe toongenerator of de metronoom synchroniseren met een externe sequencer. Daarnaast beschikt u over een AUX IN-aansluiting, waarop u een extern audio-apparaat, zoals een cd-speler of MD-speler, kunt aansluiten en hiermee meespelen, en een hoofdtelefoonaansluiting als u wilt oefenen zonder anderen te storen.

# Inhoudsopgave

<b>Inleiding .....</b>	<b>3</b>	<b>5 De functie Groove Check (Groovecontrole) gebruiken .....</b>	<b>22</b>
Accessoires .....	3	Groove Check-modi .....	22
Informatie over de beschrijvingen en conventies in deze handleiding .....	3	<b>6 Uw spel opnemen.....</b>	<b>24</b>
Belangrijkste eigenschappen .....	6	Opnamesysteem.....	24
<b>Regelaars en functies .....</b>	<b>8</b>	<b>7 Creëer uw eigen originele drumkit .....</b>	<b>26</b>
Bedieningspaneel.....	8	Factory Set (Fabrieksinstellingen) .....	33
Achterpaneel .....	9	<b>8 Trigger Setup Edit (Triggerinstelling wijzigen).....</b>	<b>34</b>
<b>1 Aansluitingen .....</b>	<b>10</b>	Procedure voor triggerinstellingen .....	34
1 De pads aansluiten .....	10	Uitleg van alle pagina's .....	35
Instelling met akoestische drums .....	10	<b>Foutmeldingen .....</b>	<b>38</b>
2 De voeding aansluiten .....	10	<b>Problemen oplossen.....</b>	<b>38</b>
3 Aansluiten op luidsprekers of hoofdtelefoons.....	10	<b>Index.....</b>	<b>40</b>
4 De apparatuur aanzetten .....	11	<b>Appendix.....</b>	<b>41</b>
5 De Trigger Setup selecteren.....	12	Indeling van MIDI-data.....	41
<b>2 Aan de slag.....</b>	<b>13</b>	LCD-displays .....	42
De Hi-hat aanpassen .....	14	MIDI-implementatie-overzicht .....	45
Instellingen voor de padregelaar .....	15	Drumvoice-overzicht .....	46
<b>3 Meespelen met de klik .....</b>	<b>16</b>	Vooraf ingesteld drumkitoverzicht.....	47
Click Out Select.....	18	Presetonglijst .....	47
Functie Tap Tempo .....	19	Specificaties.....	48
Instelling van LED-display .....	19		
<b>4 Met een song meespelen .....</b>	<b>20</b>		
Padfunctie-instellingen .....	21		

# Regelaars en functies

## Bedieningspaneel



### 1 Knop Drum Kit (DRUM KIT)

- Hiermee kunt u de display weergeven waar u een drumkit kunt selecteren. (p. 13)
- Houdt [SHIFT] ingedrukt en druk op [DRUM KIT] om de pagina voor de selectie van Trigger Setup weer te geven. (p. 12)
- U kunt deze knop ook gebruiken om alle geluiden van alle voices tijdelijk te dempen.

### 2 Knop Click (CLICK)

- Hiermee kunt u de pagina weergeven om de klik (metronoom) in te stellen. (p. 16)
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [CLICK] om de display weer te geven waar u de Groove Check kunt instellen. (p. 22)

### 3 Knop Song (SONG ▶/■)

- Hiermee kunt u de pagina weergeven om een song te selecteren. (p. 20)
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [SONG ▶/■] om de modus stand-by voor opname in te schakelen voor de DTX500.
- Druk op deze knop om het afspelen of opnemen van een song te starten of te stoppen.

### 4 Knop Shift (SHIFT)

Als u deze knop ingedrukt houdt en op een andere knop drukt, wordt overgeschakeld naar de functie die boven die knop wordt aangegeven op het bedieningspaneel.

### 5 Selectieknoppen (◀, ▶)

- Hiermee kunt u een item selecteren dat u wilt bewerken. Het geselecteerde item knippert. Als er vóór of na de huidige pagina nog andere pagina's zijn, kunt u deze pagina's weergeven met deze knoppen. Houd de knop ingedrukt om de knippercursor continu te verplaatsen.
- Als u deze twee knoppen tegelijk indrukt, kunt u heen en weer door de pagina's bladeren. Als u de knop [◀] ingedrukt houdt en op [▶] drukt, gaat u naar de vorige pagina; als u [▶] ingedrukt houdt en op [◀] drukt, gaat u naar de volgende pagina.
- Als u [SHIFT] ingedrukt houdt en op [◀]/[▶] drukt, kunt u de triggergang selecteren die u wilt bewerken.

### 6 Klik op de knop ON/OFF (🔌 ON/OFF)

- Voor het starten/stoppen van de metronoomfunctie (klikgeluid). (p. 16)
- Houd [SHIFT] ingedrukt en druk op [🔌 ON/OFF] om de pagina weer te geven waar u het Tap Tempo kunt instellen. (p. 19)

### 7 Knop Save/Enter (SAVE/ENTER)

- Hiermee kunt u gegevens opslaan of een bewerking uitvoeren (Enter).
- Als u [SHIFT] ingedrukt houdt en op [SAVE/ENTER] drukt, gaat u naar de pagina Utility. U kunt hier allerlei standaardinstellingen opgeven voor het gebruik van de DTX500.

### 8 Click lamp

Het rode lampje gaat branden bij de eerste tel van elke maat wanneer de klik of een song wordt afgespeeld. De andere tellen worden aangegeven met een groen lampje.

### 9 LED-display

Afhankelijk van de geselecteerde instelling kan hiermee het tempo worden aangegeven, het nummer dat op de huidige pagina is geselecteerd of de klicktimer. (p. 19)

### 10 LCD-display

Hier kan belangrijke informatie worden weergegeven, of gegevens die worden gebruikt voor de bediening van de DTX500.

### 11 Draaiknop Jog

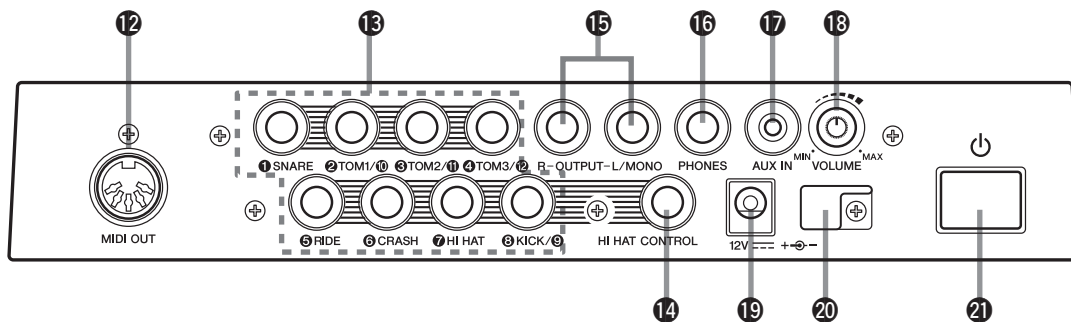
Draai de draaiknop Jog om de geselecteerde waarde (het knipperende item) te wijzigen. Draai de knop rechtsom (met de klok mee) om de waarde te verhogen, of linksom om deze te verlagen.

U kunt de laag (A/B) en Drum Mute (Drum dempen) ook wijzigen met de draaiknop.

Houd [SHIFT] ingedrukt en draai de knop om het huidige tempo te wijzigen.



**Achterpaneel**



**12 MIDI OUT-aansluiting**

Hiermee worden gegevens van de DTX500 verzonden naar een extern MIDI-apparaat. Met deze aansluiting kunt u de DTX500 gebruiken als besturingsapparaat om voices te triggeren op een externe toongenerator, of om het afspelen van songs of klikken van de DTX500 te synchroniseren met het afspelen van een externe sequencer. (p. 11)

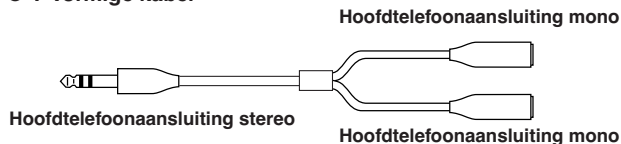
**13 Triggereingangsansluitingen (1 SNARE t/m 8 KICK/ 9)**

Hiermee kunt u pads of drumtriggers (Yamaha DT20, enzovoort) aansluiten om triggersignalen te ontvangen.

U kunt externe pads, bijvoorbeeld snares of toms, aansluiten. Raadpleeg hiervoor de indicatie onder de ingangen. (p. 10)

- 1 SNARE ..... Compatibel met driezonepads en de padregelaar.
- 2 TOM1/ 10, 3 TOM2/ 11, 4 TOM3/ 12, 8 KICK/ 9  
..... Mono x 2-ingangen  
U kunt een Y-vormige kabel (stereo-plug - mono-aansluiting x 2; zie de illustratie hieronder) gebruiken om de ingangen 9, 10, 11 en 12 (monopads) te triggeren.  
Als de KP125W/125/65-kickpad via een stereokabel met deze aansluiting is verbonden, kan de externe padingangsansluiting van de KP125W/125/65- worden gebruikt als ingang voor de ingangsansluitingen 9, 10, 11 of 12.
- 5 RIDE, 6 CRASH ..... Compatibel met driezonepads.
- 7 HI HAT ..... Compatibel met stereopads (met schakelaars)

**• Y-vormige kabel**



**14 Hi-hat-regelaarsaansluiting (HI HAT CONTROL)**

Voor de aansluiting van een hi-hat-regelaar.

\* Gebruik voor de aansluiting van een hi-hat-regelaar een kabel met een stereo-aansluiting (zie hieronder).



**15 Uitgangsaansluitingen (OUTPUT L/MONO, R)**

Hiermee kunt u de DTX500 aansluiten op een externe versterker, mixer, enzovoort.

Gebruik de L/MONO-aansluiting voor afspelen in mono. Voor afspelen in stereo sluit u de L- en de R-aansluiting aan. (p. 10)

**16 Hoofdtelefoonaansluiting (PHONES)**

U kunt hierop een stereo hoofdtelefoon aansluiten om de DTX500 af te luisteren. (p. 10)

**17 AUX IN-aansluiting**

U kunt de uitgang van een extern audioapparaat hierop aansluiten (stereo-miniaansluiting). (p. 11)

Dit is handig als u wilt meespelen met muziek van een cd-speler of iets dergelijks.

\* U kunt de volumeregelaar op het externe apparaat gebruiken om de volumebalans bij te stellen.

**18 Mastervolume (VOLUME)**

Hiermee kunt u het algehele volume van de DTX500 (het uitgangsniveau dat wordt verzonden via de OUTPUT-aansluitingen en de PHONES-aansluiting) aanpassen. Draai de knop rechtsom om het volume te verhogen of linksom om dit te verlagen.

**19 DC IN-aansluiting (12V)**

Sluit de bijgeleverde wisselstroomadapter hierop aan. Om te verhinderen dat de adapter losraakt, is het aan te raden de kabel vast te zetten aan de kabelclip.

**20 Kabelclip**

Hiermee voorkomt u dat het netsnoer per ongeluk losraakt. (p. 10)

**21 Standby/On-schakelaar**

De voeding wordt ingeschakeld als de knop op deze positie wordt gezet: (⬆). In deze positie is de voeding uit: (⬇).

In dit hoofdstuk wordt aangegeven hoe u de DTX500 kunt instellen. Lees deze instructies zorgvuldig door en voer ze in deze volgorde uit om er zeker van te zijn dat het instrument correct werkt en klinkt.

1 De pads aansluiten → 2 De voeding aansluiten (p. 10) → 3 Aansluiten op luidsprekers of hoofdtelefoons (p. 10) → 4 De apparatuur aanzetten (p. 11) → 5 De Trigger Setup selecteren (p. 12)

## !! BELANGRIJK !!

U moet de triggerinstelling van de DTX500 wijzigen, afhankelijk van het type drumset dat u gebruikt (standaardset/speciale set/akoestische drums, enzovoort). Als de instelling niet correct is, kunnen er problemen optreden. Het geluid kan verkeerd zijn, of de volumebalans tussen de pads. In de sectie Trigger Setup selecteren op pagina 12 wordt aangegeven hoe u de juiste waarden kunt instellen.

## 1 De pads aansluiten

Op de illustratie hieronder wordt aangegeven hoe u de uitgangskabel van elke pad kunt aansluiten op de triggeringsaansluitingen op het achterpaneel van de DTX500. Zie de montagehandleiding die wordt geleverd bij de drumset voor meer informatie.

### ! LET OP

- Om schokken en beschadiging van de apparaten te voorkomen moet u de DTX500 en alle andere apparaten uitschakelen voordat u apparaten aansluit op de ingangs- en uitgangsaansluitingen van de DTX500.

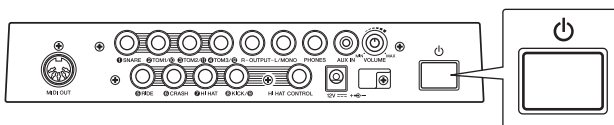
### Instelling met akoestische drums

De DTX500 kan worden afgespeeld vanaf een akoestische drumkit als deze kit is voorzien van een optionele set drumtriggers (bijvoorbeeld de Yamaha DT20-drumtriggers) die correct zijn aangesloten op de ingangsaansluitingen van de DTX500.

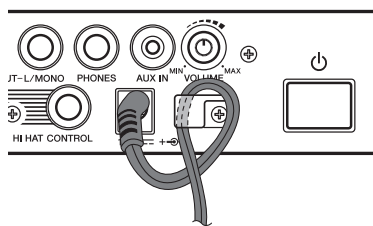
## 2 De voeding aansluiten

De adapter levert de voedingsspanning van de DTX500.

- 2-1. Zorg dat de POWER-schakelaar (⏻) van de DTX500 in de stand-bystand (■) staat.



- 2-2. Sluit de netstekker van de adapter aan op de aansluiting DC IN op het achterpaneel. Om te voorkomen dat de kabel per ongeluk wordt losgetrokken, is het aan te raden de kabel om de kabelclip te wikkelen en vast te zetten.



### ! LET OP

- Zorg dat het snoer van de adapter niet wordt geknikt terwijl u het om de clip wikkelt. Het snoer kan dan worden beschadigd en er kan brand ontstaan.

- 2-3. Sluit het andere eind van het netsnoer aan op een stopcontact.

### ! WAARSCHUWING

- Gebruik de aangegeven netstroomadapter. Als u een andere adapter gebruikt, kan het apparaat worden beschadigd of kunnen er problemen optreden.
- Gebruik alleen de spanning die als juist wordt aangegeven voor de DTX500. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van de DTX500.

### ! LET OP

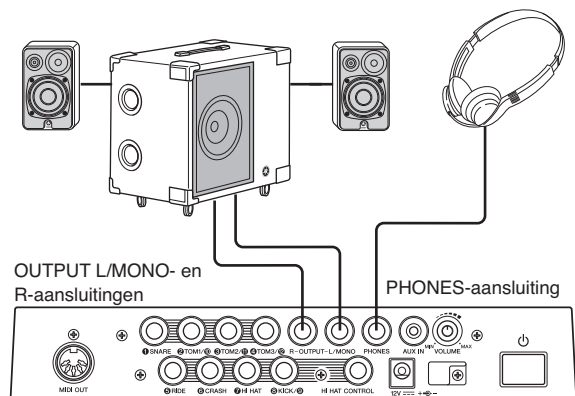
- Koppel de netadapter los wanneer u de DTX500 niet gebruikt, of tijdens onweer.

## 3 Aansluiten op luidsprekers of hoofdtelefoons

Aangezien de DTX500 geen geïntegreerde luidsprekers heeft, hebt u een externe geluidsinstallatie of een stereohoofdtelefoon nodig om het geluid goed te beluisteren.

Monitorsysteem voor de DTX-serie  
MS100DR, MS50DR, enzovoort.

Hoofdtelefoon

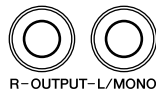


**LET OP**

- Als u een aansluiting tot stand brengt, moet u erop letten dat de kabelplug correspondeert met het type aansluiting op het apparaat.

● **OUTPUT L/MONO- en R-aansluiting (standaard mono-hoofdtelefoon)**

Met deze aansluitingen kunt u de DTX500 aansluiten op een externe versterker en luidsprekers en zo een kant-en-klaar versterkt geluid produceren. U kunt de DTX500 ook aansluiten op een opnameapparaat.

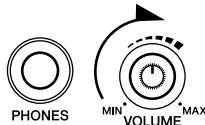


R-OUTPUT-L/MONO

- \* Gebruik de OUTPUT L/MONO-aansluiting om de DTX500 aan te sluiten op een apparaat met een mono-ingang.

● **PHONES-aansluiting (standaard stereo hoofdtelefoonaansluiting)**

Gebruik de VOLUME-knop op het achterpaneel om het volume van de hoofdtelefoon bij te stellen.



PHONES MIN VOLUME MAX

**LET OP**

- Gebruik de DTX500 niet gedurende een langere periode op een hoog volumeniveau, aangezien dat uw gehoor kan beschadigen.

● **AUX IN-aansluiting (stereo mini-hoofdtelefoonaansluiting)**

U kunt de audio-uitgang van een MP3-speler of cd-speler die is aangesloten op de AUX IN-aansluiting, mixen met het geluid van de DTX500 en doorsturen via de OUTPUT-aansluitingen of de PHONES-aansluiting. U kunt deze aansluiting gebruiken als u met uw favoriete songs wilt meespelen.



AUX IN

- \* U kunt de volumeregelaar op het externe apparaat (MP3-speler, enzovoort) gebruiken om de volumebalans bij te stellen.

● **MIDI OUT-aansluiting**

Met de MIDI-functies kunt u via de pads van de DTX500 voices afspelen op een externe toongenerator. Ook kunt u de afgespeelde song of het klikgeluid van de DTX500 synchroniseren met het afgespeelde geluid van een externe sequencer.

**Over MIDI**

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een wereldwijde standaard die u in staat stelt instrumenten van computers van verschillende fabrikanten en types op elkaar aan te sluiten en geluiden en andere data van het ene apparaat naar het andere te sturen.

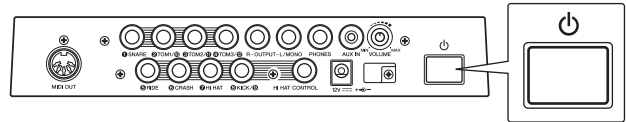


MIDI OUT

- \* U moet geen MIDI-kabels gebruiken die langer dan 15 meter zijn. Als u een langere kabel gebruikt, kunnen er problemen optreden.

**4 De apparatuur aanzetten**

- 4-1. Controleer of het volume van de DTX500 en de externe apparatuur op het minimum staat ingesteld.
- 4-2. Schakel de voeding in (I) door de schakelaar Standby/On (I) op het achterpaneel van de DTX500 te drukken. Schakel vervolgens de versterkers in.



- 4-3. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals op de Standby/On-schakelaar (I).

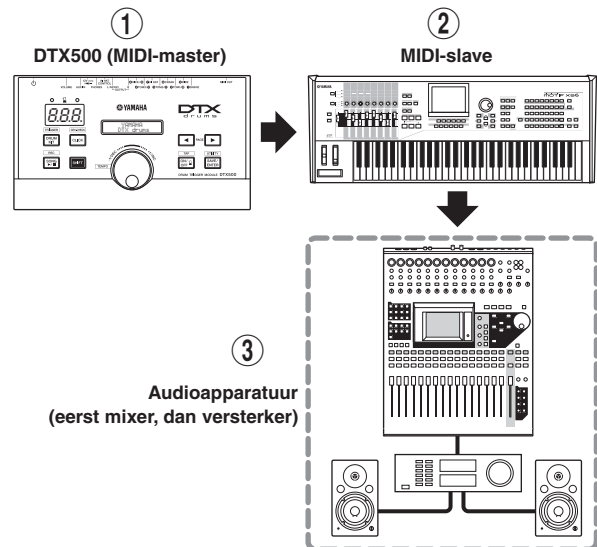
**LET OP**

- Zelfs als het instrument is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Als u de DTX500 gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de netadapter verwijderen uit het stopcontact.

● **Een mixer of MIDI-apparaat aansluiten**

Controleer of alle volumes tot het minimumniveau zijn teruggedraaid. Zet vervolgens de apparaten in uw installatie aan in de volgorde MIDI-masters (regelaars), MIDI-slaves (ontvangers), audioapparatuur (mixers, versterkers, luidsprekers, enz.).

Bij het uitzetten van de installatie, zet u eerst weer het volume van elk audioapparaat laag. Vervolgens zet u alle apparaten in de omgekeerde volgorde uit (eerst de audioapparaten, dan MIDI).



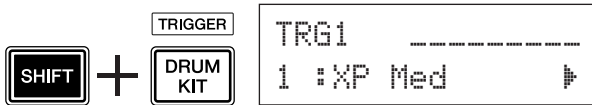
## 5 De Trigger Setup selecteren

U moet de Trigger Setup selecteren die het beste overeenkomt met de trigger-uitgangsniveaus en -functies van uw pads.

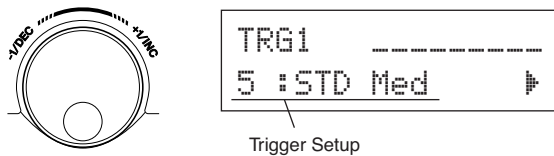
In de lijst hieronder wordt aangegeven hoe u de optimale waarde voor Trigger Setup kunt selecteren.

### ● Procedure

- 5-1. Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om pagina 1 van de Trigger Setup Select-display (TRG1) weer te geven.



- 5-2. Draai de draaiknop Jog om de waarde van Trigger Setup te selecteren die overeenkomt met de drumkit die u gebruikt.



### OPMERKING

- Als u bepaalde pads van uw drumset wilt vervangen of als u crosstalkproblemen moet oplossen, raadpleegt u 'Trigger Setup bewerken' op pagina 34 voor informatie over gedetailleerde instellingen voor elke pad nadat u de instellingen hierboven hebt aangebracht. Als u om deze redenen instellingen hebt gemaakt, kunt u die instellingen opslaan op een van de locaties voor triggerinstellingen (8–11).

### ● Trigger Setup-lijst

Nr.	Naam		Kenmerken
1	XP Med	Drumset met nieuwe pads (XP-serie)	Normale instelling
2	XP Dyna		Groot dynamisch bereik. Deze instelling is bedoeld voor maximale expressieve besturing waarbij een heel subtiele reproductie over een groot dynamisch bereik mogelijk is. Door overmatige vibratie is echter crosstalk mogelijk (waarbij geluid wordt geproduceerd door andere pads).
3	SP Med	voor DTXPRESS IV Speciale drumset	Normale instelling
4	SP Dyna		Groot dynamisch bereik. Deze instelling is bedoeld voor maximale expressieve besturing waarbij een heel subtiele reproductie over een groot dynamisch bereik mogelijk is. Door overmatige vibratie is echter crosstalk mogelijk (waarbij geluid wordt geproduceerd door andere pads).
5	STD Med	voor DTXPRESS IV Standaarddrumset	Normale instelling
6	STD Dyna		Groot dynamisch bereik. Deze instelling is bedoeld voor maximale expressieve besturing waarbij een heel subtiele reproductie over een groot dynamisch bereik mogelijk is. Door overmatige vibratie is echter crosstalk mogelijk (waarbij geluid wordt geproduceerd door andere pads).
7	DT10/20	—	Wordt gebruikt voor DT10/20-drumtriggersystemen die worden toegepast op akoestische drums.
8 1 11	UserTrig	—	Hiermee kunt u zelf trigger setups maken. (→Instellingen opgeven: zie Trigger Setup bewerken op pagina 34.)

\* In de standaardinstelling is '1: XP Med' voor de speciale drumset geselecteerd.

### ● Pads aansluiten

- Als u de juiste waarde voor Trigger Setup selecteert, zijn de standaardinstellingen voor de ingangsaansluitingsparameters van de DTX500 geschikt voor de pads. Als u van plan bent een ander type pad of een drumtrigger (bijvoorbeeld Yamaha DT20) aan te sluiten op een ingang, moet u de parameters van die ingang (bijvoorbeeld voor de gevoeligheid) instellen op die pad of trigger. De gevoeligheid van de pads stelt u in op pagina 3 van de Trigger Setup Select-display (instelling voor [TRG3 Gain], p. 36).
- Pads die zijn voorzien van een padregelaar, zoals de XP100SD of de TP100, kunt u aansluiten op de triggeringangsaansluiting ① SNARE.
- Driezonepads zoals de TP65S, de PCY155/150S of de PCY135/130SC, kunt u aansluiten op de triggeringangsaansluitingen ⑤ RIDE en ⑥ CRASH.
- ⑦ HI HAT is een aansluiting van het stereo-ingangstype. Pads die zijn voorzien van triggerschakelaars, zoals de TP65S, de PCY65S, de PCY130S, enzovoort, kunt u hierop aansluiten.
- De aansluitingen ② TOM1/⑩, ③ TOM2/⑪, ④ TOM3/⑫ corresponderen met een ingang voor twee triggers die gebruikmaakt van een stereo-aansluiting voor L en R. U kunt een Y-vormige kabel (stereoplug - mono-aansluiting x 2) gebruiken om twee trigger signalen in te voeren.
- De ⑧ KICK/⑨ -aansluiting accepteert een ingang van twee triggers, waarbij gebruikgemaakt wordt van een stereokabel en aansluiting voor L- en R-signalen. U kunt een Y-vormige kabel (stereoplug - mono-aansluiting x 2) gebruiken om twee trigger signalen in te voeren.  
Als de KP125W/125/65-kickpad via een stereokabel met de ingangsaansluiting 9 van de DTX500 is verbonden, kan de externe padingangsaansluiting op de KP125W/125/65 worden gebruikt als ingang voor ingangsaansluiting 9.
- Als u een dubbele basdrumset wilt maken, kunt u behalve de ⑧ KICK/⑨ -aansluiting de ② TOM1/⑩-, de ③ TOM2/⑪- en de ④ TOM3/⑫-aansluiting gebruiken om een tweede basdrumpedaal te maken.

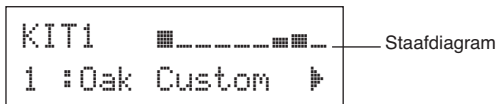
Nu de DTX500 correct is aangesloten, kunt u muziek gaan maken.

### 1 De DTX500 bespelen

Sla op de pads en zet de volumeknop op het achterpaneel zo dat het algehele volume een voor u prettig niveau heeft.



Het triggeringangsniveau wordt weergegeven op het staafdiagram in de rechterbovenhoek van de display. Het staafdiagram geeft de invoerniveaus van de volgende ingangsaansluitingen aan.



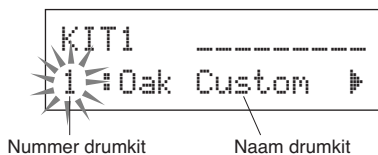
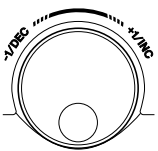
Staaftogram (van links)	Corresponderende ingangsaansluiting
1	① SNARE
2	② TOM1/ ⑩
3	③ TOM2/ ⑪
4	④ TOM3/ ⑫
5	⑤ RIDE
6	⑥ CRASH
7	⑦ HI HAT
8	⑧ KICK
9	⑧ PAD ⑨

### 2 Een drumkit selecteren

Een drumkit is een verzameling drumgeluiden (of voices) die worden afgespeeld als u op de pads slaat. Selecteer een paar van de drumkits (1–50) en probeer op uw gemak de verschillende geluiden en drumsetups die beschikbaar zijn.

\* Vooraf ingestelde drumkitlijst (p. 47)

Draai de draaiknop Jog om een drumkit te selecteren.



Probeer de verschillende drumkits en selecteer er een die u mooi vindt.

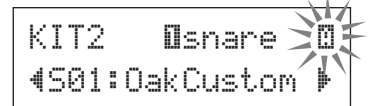
\* Bepaalde drumkits hebben padsongs en drumloops die worden afgespeeld bij een slag op de desbetreffende pad.

### 3 Het volume van elke pad wijzigen

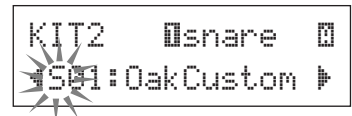
Pas het volume van elke pad aan en stel de algehele balans van de drumkit bij.

Druk op de voorgaande pagina Drum Kit Select eenmaal op [▶].

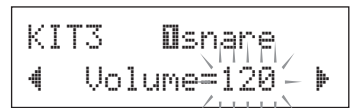
De volgende display wordt weergegeven en de knippercursor staat op 'S' in het LCD-scherm.



Druk nogmaals op [▶] om de knippercursor te verplaatsen naar de positie 'S', het eerste teken van 'S01:OakCustom'.



Druk tweemaal op [▶] om de pagina KIT 3 weer te geven.



Gebruik de knoppen [◀]/[▶] om het gewenste item te selecteren (de cursor knippert). Als de pagina maar één item bevat, selecteert u met [◀]/[▶] de vorige of de volgende pagina.

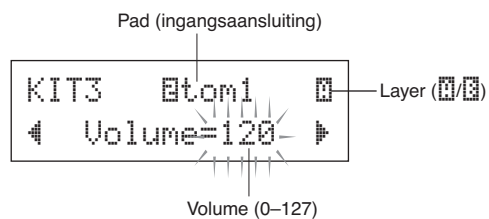
\* De markering '▣' in de rechterbenedenhoek van de display geeft aan dat er een volgende pagina beschikbaar is. De markering '◀' in de linkerbenedenhoek van de display geeft aan dat er een voorgaande pagina beschikbaar is.

Geef terwijl de pagina KIT 3 wordt weergegeven, een slag op de pad waarvoor u het volume wilt wijzigen.

De geselecteerde pad (ingangsaansluiting) wordt weergegeven in de bovenhelft van de display.

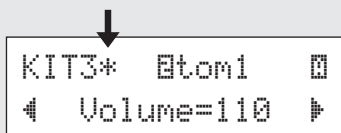
Draai de draaiknop Jog om de waarde van de pad bij te stellen. De waarde knippert.

\* Bepaalde drumvoices hebben twee voices in één layer (dat wil zeggen dat er twee voices tegelijk klinken als de pad wordt geraakt). Als er twee voices in één layer worden gebruikt, selecteert u de markering '◻' of '◻' in de rechterbovenhoek van de display. Druk op [◀]/[▶] zodat de markering knippert, en gebruik de draaiknop Jog om te selecteren. Stel dan beide volumes bij.



### LET OP

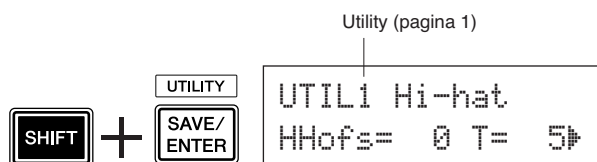
- Als het volume is gewijzigd, staat er een sterretje '\*' naast 'KIT3' in de display. Dit geeft aan dat de kit bewerkt is. Nadat de functie Opslaan (p. 32) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere drumkit selecteert alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.



### 4 De uitgangsgeluidskwaliteit wijzigen

Gebruik de Masterequalizer op Utility-pagina 5 om de uitgangsgeluidskwaliteit te wijzigen. De totaalinstellingen voor de DTX500 geeft u in de Utility-pagina's op.

Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's weer te geven.

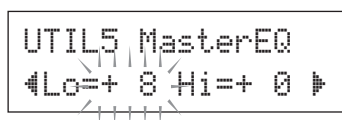
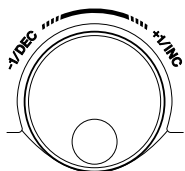


Druk vijf keer op [▶] om Utility-pagina 5 weer te geven.



Gebruik nu de instelling voor Masterequalizer (type 2-band shelving) om de geluidskwaliteit te wijzigen.

'Lo=' is de instelling voor het laaggedeelte van de versterking (+0dB t/m +12dB) en 'Hi=' is voor de instelling van het hooggedeelte van de versterking (+0dB t/m +12dB). Druk op [◀]/[▶] om de knippercursor te verplaatsen naar het gewenste item en draai dan de draaiknop Jog om de waarde in te stellen.



U kunt ook de afzonderlijke padvoices, tuning, reverbtype/-niveau en andere instellingen voor de fijnafstemming van de DTX500 wijzigen of opgeven (p. 26).

## De Hi-hat aanpassen

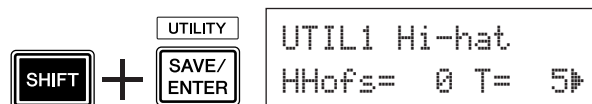
Bij de Hi-hat-afstemming wordt het punt bepaald waarop de hi-hat wordt gesloten wanneer het hi-hatpedaal (voetregelaar) wordt ingedrukt. U kunt ook het drempelniveau instellen waarbij foot splashes worden geproduceerd.

- \* Deze instelling geldt alleen als er een voetregelaar is aangesloten op de HI HAT CONTROL-aansluiting. Deze instelling heeft geen effect op een voetregelaar die is aangesloten op een andere aansluiting.

### Procedure

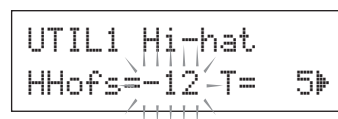
- Druk op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om Utility-pagina 1 weer te geven.

Gebruik deze display om de hi-hat aan te passen.



- Als u het punt wilt instellen waarop de hi-hat wordt gesloten, verplaatst u de knippercursor naar de waarde 'HHofs='. Gebruik dan de draaiknop Jog om de waarde bij te stellen.

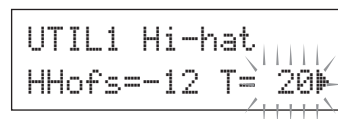
U kunt de waarde bijstellen van -32 via 0 t/m +32. Kleinere waarden veroorzaken een ondieper sluitpunt.



Als u wilt instellen hoe gemakkelijk foot splashes kunnen worden geproduceerd, verplaatst u de knippercursor naar de waarde 'T='. Gebruik dan de draaiknop Jog om de waarde bij te stellen.

U Off (uit) kiezen, of een waarde tussen 1 en 127. Hoe hoger de waarde, des te langer en gemakkelijker te produceren de foot splashes worden. Als de instelling Off is, worden er geen foot splashes geproduceerd.

- \* Als de waarde te hoog is, wordt het te gemakkelijk om foot splashes te produceren. Die klinken dan constant als het voetpedaal wordt ingedrukt.



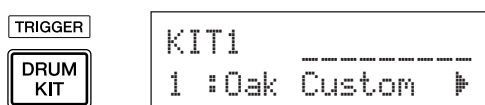
## Instellingen voor de padregelaar

Als u een pad met een regelaar (bijvoorbeeld de XP100SD) aansluit, kunt u de instelling voor de snares, de spanning, de stemming en het tempo wijzigen door de padregelknop van de pad te draaien.

### Bediening

Bij de standaardinstelling kunt u de instelling voor de snares en de spanning aanpassen met de padregelaar van de XP100SD (de snaredrumpad). Als u een andere functie dan de snares-aanpassing wilt gebruiken, wijzigt u de instelling als volgt.

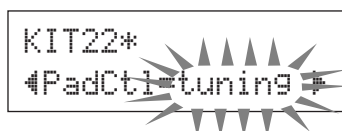
1. Druk op [DRUM KIT] om de display Drum Kit Select weer te geven.



2. Blijf op [▶] drukken totdat pagina 22 van Drum Kit Select wordt weergegeven.

3. Draai de draaiknop Jog om de waarde van 'PadCt1=' te wijzigen. U kunt een van de volgende functies selecteren:

- off ..... Geen functie toegewezen.
- snare..... Hiermee kunt u de snares-instelling en spanning aanpassen (ook van invloed op de open rim sound)
- tuning.....Aanpassing van de tuning (ook van invloed op de open rim sound)
- tempo..... Het tempo aanpassen



#### LET OP

- Als de gegevens zijn gewijzigd, verschijnt er op de display een sterretje '\*' naast 'KIT22'. Nadat de functie Opslaan (p. 32) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere drumkit selecteert of het apparaat uitschakelt alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

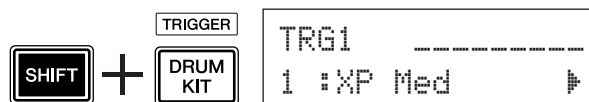
### Bediening (de pad vervangen door een pad met een padregelaar)

U kunt de pad die is voorzien van een padregelaar (XP100SD) als volgt gebruiken als snaredrum.

1. Sluit de XP100SD via de triggeringang ① SNARE aan op de DTX500.

\* Andere triggeringsaansluitingen dan ① SNARE zijn niet compatibel met pads die zijn voorzien van een padregelaar. De padregelaar werkt niet als dit type pad is aangesloten op een andere aansluiting dan ① SNARE.

2. Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om de Trigger Setup-display weer te geven.



3. Druk vervolgens eenmaal op [▶] om de volgende display (padtype) weer te geven.

Geef een slag op de snarepad om 'Snare' weer te geven in de bovenhelft van de display. Draai dan de draaiknop Jog om 'Type=SN-1' in te stellen.



#### LET OP

- Als de gegevens zijn gewijzigd, verschijnt er op de display een sterretje '\*' naast 'TRG2'. Nadat de functie Opslaan (p. 34) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere drumkit selecteert of het apparaat uitschakelt alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de geselecteerde pad later opnieuw wilt gebruiken, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

4. U bent nu klaar om de pad met padregelaar te gebruiken.

Zie de sectie 'Bediening' in de linkerkolom als u de functie wilt wijzigen die u wilt gebruiken voor de padregelaar.

# 3 Meespelen met de klik

U kunt op de DTX500 meespelen met de klik (metronoom).

De DTX500 is voorzien van een uitstekende metronoom met allerlei instellingen waarmee u zeer complexe ritmes kunt creëren.

## 1 De klik (metronoom) starten

Druk op [ ON/OFF ] om het klikgeluid te starten. Als de klik wordt gespeeld, brandt het lampje links rood bij de eerste tel van elke maat. Andere tellen worden aangegeven met het groene lampje rechts. Het kliktempo (♩=) wordt ook aangegeven op de LED-display. Druk nogmaals op [ ON/OFF ] om te stoppen.

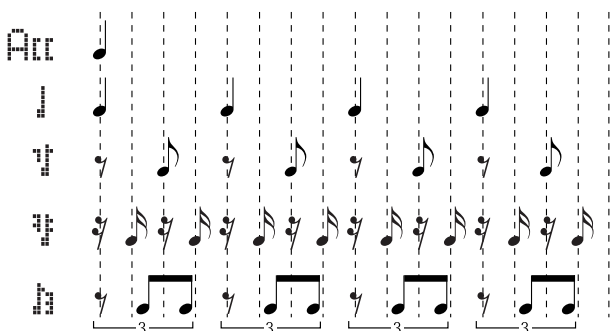
\* Als het tempo niet wordt weergegeven, wijzigt u de instelling voor de LED-display (p. 19) in 'Disp=tempo'.



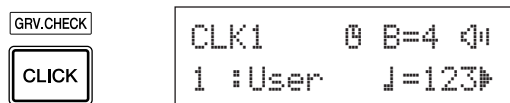
## 2 De instellingen opgeven voor klikset, tempo, tellen, enzovoort

Door de klikken voor de verschillende nootwaarden die worden aangegeven in de onderstaande illustratie nauwkeurig af te stekken, kunt u de DTX500 gebruiken om allerlei verschillende klikpatronen te creëren. De patronen die u instelt, worden kliksets genoemd. U kunt maximaal 30 originele patronen opslaan in het geheugen van de DTX500.

**Voorbeeld: Beat-timing die wordt gebruikt wanneer Beat=4**



Druk op [CLICK] om pagina 1 van Click Setting weer te geven.



Gebruik deze display om de gewenste klikset te selecteren. Stel dan de gewenste waarden in voor beat, tempo, timer en totaalvolume. Druk op [ / ] om de knippercursor te verplaatsen naar het gewenste item en draai dan de draaiknop Jog om de waarde in te stellen.

Display Click Setting (pagina 1) Beat (tel) Mastervolume voor klik



- **Nummer klikset [Bereik] 1 t/m 30**  
Hiermee selecteert u de gewenste klikset.
- **Tellen [Bereik] 1 t/m 9**  
Hiermee wordt de maatsoort van de klik bepaald.
- **Tempo [Bereik] 30 t/m 300**  
Hiermee wordt het tempo (♩=) van de klik bepaald.  
\* U kunt het tempo ook instellen via de functie Tap Tempo. Met deze functie kunt u het tempo van de song of de klik instellen door met het gewenste tempo op een pad te tikken. U kunt zo het tempo instellen dat het beste aanvoelt. Raadpleeg pagina 19 voor meer informatie.
- **Kliktimer [Bereik] 0 t/m 600 seconden (met stappen van 30 seconden)**  
Met deze functie kunt u de klik automatische uitschakelen op de gewenste tijd.  
\* Het resterende aantal seconden van de kliktimer kan worden weergegeven op de LED-display. Raadpleeg pagina 19 voor meer informatie.
- **Mastervolume klik [Bereik] 0 t/m 16**  
Hiermee wordt het totaalvolume van de klik bepaald.  
\* Als de knippercursor hier niet staat, wordt het luidsprekerpictogram weergegeven.

### LET OP

- Als de instellingen voor tellen en tempo worden gewijzigd, staat er een sterretje '\*' naast 'CLK1' in de display. Nadat de functie Opslaan (p. 18) is uitgevoerd, verdwijnt dit sterretje. Als u een andere klikset selecteert alvorens de functie Opslaan uit te voeren, worden de huidige instellingen teruggezet op de oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.





### 3 Zelf een originele klikset maken

Druk op [▶] om pagina 2 van Click Setting weer te geven.

```
CLK2* Att=9 J=9
◀ t=6 W=4 h=2 ▶
```

Op deze display kunt u de afzonderlijke volumeniveaus (0 t/m 9) instellen voor elk van de vijf clickbeats. Stel het volumeniveau in op 0 als u geen beat wenst. Op deze pagina kunt u uw eigen klikset samenstellen.

\* Meer informatie over de vijf clickbeats vindt u in het illustratievoorbeeld Beat-timing die wordt gebruikt wanneer Beat=4 in stap 2 op pagina 16.

### 4 De break instellen voor de klikmaat

Druk op [▶] om pagina 3 van Click Setting weer te geven.

```
CLK3*MeasBreak
◀ Meas=1 Brk=3 ▶
```

Hiermee wordt een gedempte break ingesteld, die het aantal maten duurt dat wordt bepaald door de instelling voor 'Brk' (off, 1 t/m 9) nadat de klik het aantal maten is afgespeeld dat wordt bepaald door de instelling 'Meas' (1 t/m 9). Als de waarden worden ingesteld zoals hierboven wordt aangegeven, wordt de klik één maat afgespeeld, waarna deze 3 maten wordt gedempt.

\* Geef bij 'Brk=' het aantal maten op dat moet worden gedempt, en vervolgens bij 'Meas=' het aantal maten dat moet worden afgespeeld.

\* Als de instelling 'Brk=off' wordt gebruikt, wordt de klik niet gedempt.

### 5 Kliksoundset instellen

Druk op [▶] om pagina 4 van de display Click Setting weer te geven.

```
CLK4*Sound
◀ 1:Metronome ▶
```

De kliksoundset wordt gebruikt om de vijf verschillende kliksounds toe te wijzen die door de metronoom worden geproduceerd. De sounds worden als groep gewijzigd.

**[Bereik]** Metronome, Wood Block, Percussion, Ago9o, Stick, Pulse, UserClick

Met de instelling 'UserClick' kunt u de pagina's CLK5 en CLK6 gebruiken om de kliksoundinstellingen nauwkeurig af te stemmen.

### 6 Eigen kliksounds instellen

Druk op [▶] om pagina 5 van Click Setting weer te geven.

```
CLK5*Sound=1
◀ E20:Click1 ▶
```

Type klikwaarde

Voicecategorie/voicenummer: Voice-naam

U kunt een andere drumvoice toewijzen aan elk van de vijf klikvoices.

\* Deze instelling is alleen beschikbaar als u 'UserClick' hebt geselecteerd op de pagina CLK4.

Selecteer eerst het klikwaardetype (Att, J, t, W, h) op de bovenkant van de display. Verplaats de knippercursor dan naar de onderkant en selecteer de voice die u wilt toewijzen aan de klik.

Selecteer eerst de voicecategorie.

#### ● Voicecategorie

K : Kick  
S : Snare  
T : Tom  
C : Cymbal  
H : Hi-hat  
P : Percussion  
E : Effect

Selecteer vervolgens het voicenummer en de voicenaam. Als het voicenummer is ingesteld op '00', wordt de indicatie 'NoAssign' (geen toewijzing) weergegeven voor de voicenaam. Er wordt dan geen geluid geproduceerd.

### 7 Eigen kliksounds nauwkeurig afstemmen

Druk op [▶] om pagina 6 van Click Setting weer te geven.

```
CLK6*Sound=1
◀ Tune=+ 0.0 ▶
```

Type klikwaarde

Tuning

U kunt elk van de vijf eigen kliksounds nauwkeurig afstemmen.

\* Deze instelling is alleen beschikbaar als u 'UserClick' hebt geselecteerd op de pagina CLK4.

Selecteer eerst boven aan de display het klikwaardetype. Verplaats dan de knippercursor naar de onderkant van de display en stel de stemmingswaarde in halve tonen (-24,0 tot 0 tot + 24,0) in.

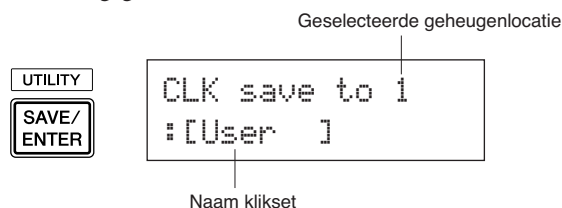
## 8 Een eigen klikset opslaan

Als u een eigen klikset hebt gemaakt, kunt u deze opslaan in het geheugen van de DTX500 aan de hand van de procedure die hieronder wordt beschreven.

### LET OP

- Eventuele wijzigingen die u hebt aangebracht, gaan verloren als u een andere klikset selecteert voordat u de gewijzigde klikset hebt opgeslagen. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

- 8-1. Druk op [SAVE/ENTER]. De volgende display wordt weergegeven.

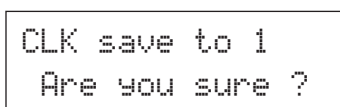


- 8-2. Draai de draaiknop Jog om het gewenste geheugennummer (1 t/m 30) te selecteren waarin u de klikset wilt opslaan.

- 8-3. Als u de naam van de klikset wilt wijzigen, drukt u op de knoppen [◀]/[▶] om de knippercursor naar het gewenste teken te verplaatsen. Draai dan de draaiknop Jog om het gewenste teken te selecteren. Een kliksetnaam kan maximaal zes tekens bevatten, die u uit de onderstaande lijst kunt selecteren.

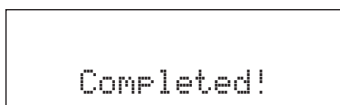
```
spatie
!"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[^\_`
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~
```

- 8-4. Druk nogmaals op [SAVE/ENTER]. U moet bevestigen dat u de gegevens wilt opslaan.



- 8-5. Druk op [SAVE/ENTER] om de gegevens op te slaan.

\* Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op een andere knop dan [SAVE/ENTER] of [SHIFT]. (Als 'Are you sure?' wordt weergegeven op de display, kunt u de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog.) Als de gegevens zijn opgeslagen, wordt de volgende display weergegeven.



### OPMERKING

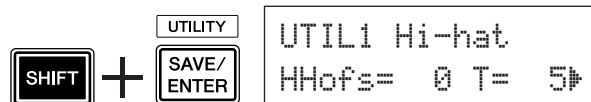
- U kunt Factory Set gebruiken om de kliksets 1 t/m 30 terug te zetten op de fabrieksinstellingen. Let op: als u dat doet, wordt de volledige inhoud van de DTX500 herschreven. Alle kliksets, User Trigger Setups 8–11, User Drum Kits 51–70, User Songs 64–83 en Utility-instellingen worden overschreven met de gegevens die waren ingesteld in het geheugen toen de eenheid werd geleverd (p. 33).

## Click Out Select

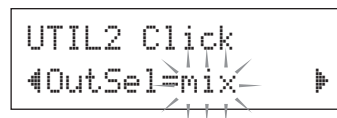
U kunt op de DTX500 aangeven vanuit welke uitgangsaansluiting het kliksignaal (metronoom) moet worden verstuurd. U kunt de klikuitgang en de performance-uitgang naar verschillende uitgangen doorsturen.

### Procedure

1. Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's weer te geven.



2. Druk vervolgens tweemaal op [▶] om de volgende display weer te geven.



3. Draai de draaiknop Jog om een van de uitgangen in de lijst hieronder te selecteren.

- mix** Dit is de standaardinstelling voor de uitgang. Het kliksignaal komt uit de OUTPUT L- en de OUTPUT R-aansluiting.
- clickL** Het kliksignaal komt alleen uit de OUTPUT L-aansluiting. Alle drumperformance en songplayback komen in mono uit de OUTPUT R-aansluiting.
- clickR** Het kliksignaal komt alleen uit de OUTPUT R-aansluiting. Alle drumperformance en songplayback komen in mono uit de OUTPUT L-aansluiting.

\* De PHONES-aansluiting voert hetzelfde signaal uit als de OUTPUT-aansluitingen. De instellingen in deze sectie zijn dan ook van toepassing op de stereo-L en -R van de PHONES-aansluiting.

## Functie Tap Tempo

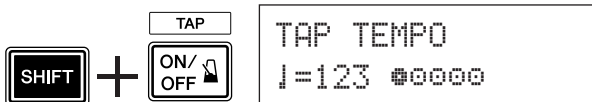
Met de functie Tap Tempo kunt u het tempo van de song of de klik instellen door het gewenste tempo op een pad te tikken. U kunt zo een tempo instellen dat voor u prettig aanvoelt.

U kunt ook de toetsen [◀]/[▶] gebruiken om het tempo in te stellen.

### Procedure

1. Druk op [SHIFT] + [ON/OFF].  
De display Tap Tempo Setting (zie hieronder) wordt weergegeven.

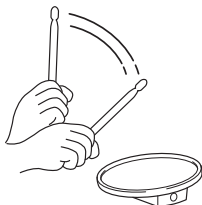
\* U kunt de functie Tap Tempo ook gebruiken bij het afspelen van een song of als de klik weerklinkt.



2. Tik met het gewenste tempo op de pad. (Of gebruik de knoppen [◀]/[▶].) Tik met een constant tempo herhaald op de pad, net zo vaak als er cirkels (#0000) worden weergegeven op de display. Iedere keer dat u tikt, verdwijnt er een cirkel. De resulterende tempowaarde wordt ingesteld en weergegeven op de LED-display.

\* U kunt elke willekeurige pad gebruiken.

\* U kunt de tempowaarde ook wijzigen met de draaiknop Jog.



3. Druk op [ON/OFF] om het ingestelde tempo te beluisteren.
4. Druk op [DRUM KIT], [CLICK] of [SONG ▶/■] om de pagina Tap Tempo af te sluiten. Het tempo op de pagina's Click Setting en Song Select wordt ingesteld op de zojuist geselecteerde waarde. Als de song of klik wordt afgespeeld, wordt deze ingesteld op het nieuwe tempo.

## Instelling van LED-display

In het algemeen wordt op de LED-display het tempo weergegeven. U kunt echter een van de volgende drie soorten gegevens weergeven:

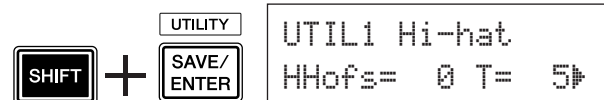
**tempo** ..... Hiermee wordt het huidige tempo weergegeven.

- mode**.....
- Als u op de knop [DRUM KIT] drukt: Nummer drumkit
  - Als u op [SHIFT] + [DRUM KIT] drukt: Nummer Trigger Setup
  - Als u op [SONG] drukt: Songnummer
  - Als u op [CLICK] drukt: Nummer klikset
  - Als u op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] drukt: Er wordt niets weergegeven.
  - Overige: Hiermee wordt het huidige tempo weergegeven.

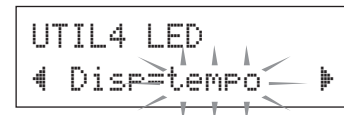
**timer** ..... Hier wordt de huidige klicktimer weergegeven (p. 16).

### Procedure

1. Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's weer te geven.



2. Druk vervolgens vier keer op [▶] om de volgende display weer te geven.



3. Draai de draaiknop Jog om het gewenste type weer te geven.

Als u het tempo op een van de onderstaande manieren wijzigt, wordt het nieuwe tempo kort weergegeven op de LED, ook als een andere parameterwaarde dan 'tempo' is geselecteerd in de LED-display.

- Wanneer het tempo wordt gewijzigd door [SHIFT] ingedrukt te houden en de draaiknop Jog te draaien.
- Als u een padregelaar bedient (p. 15) waarvan de functie is ingesteld op 'tempo'.
- Als u een bepaalde pad raakt waarvan de functie (p. 21) is ingesteld op 'inc tempo' of 'dec tempo'.

# 4 Met een song meespelen

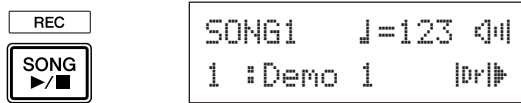
De DTX500 bevat 63 vooraf ingestelde songs. U kunt een van de songs selecteren en hiermee meespelen. Met deze effectieve hulpmiddelen kunt u leren drummen en drumtechnieken aanleren. Met de DTX500 kunt u eenvoudig een bepaalde drumpartij van een song dempen en alleen de baspartij afspelen, zodat u zelf de drumpartij kunt spelen.

## 1 Een song selecteren

Selecteer een van de songs van de DTX500 en beluister deze. De DTX500 bevat 63 vooraf ingestelde songs die naast drums ook worden begeleid door een keyboard, blazers en andere voices.

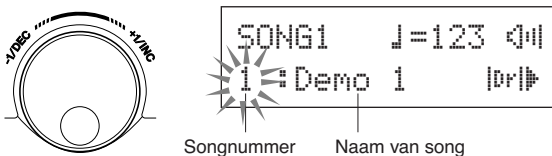
\* 'Presetsonglijst' (p. 47)

Druk op de knop [SONG ►/■] om de Song Select-display weer te geven.



Controleer of het songnummer knippert en selecteer vervolgens met de draaiknop Jog een songnummer (1 tot 63) dat u wilt beluisteren.

\* Wanneer u een andere song selecteert, wordt de drumkit aangepast aan de song.



## 2 De song beluisteren

Druk op de knop [SONG ►/■]. Na het aftellen wordt de song afgespeeld vanaf het begin.

Wanneer de song het einde heeft bereikt, wordt deze automatisch opnieuw afgespeeld vanaf het begin.

Druk op de knop [SONG ►/■] om het afspelen te stoppen.



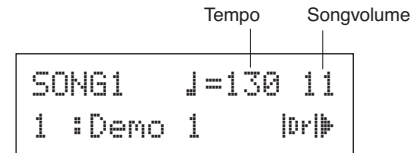
\* Als u het tempo of de voices van de song hebt gewijzigd en naar de oorspronkelijke song wilt teruggaan, selecteert u de song opnieuw.

\* Als u tijdens het afspelen van een song een andere song selecteert, wordt de nieuwe song afgespeeld vanaf het begin.

## 3 Het volume en tempo van de song aanpassen

Selecteer de tempowaarde met de knoppen [◀/▶] (de waarde knippert) en stel vervolgens het afspelt tempo van de song in met de draaiknop Jog (♩ = 30–300).

Druk vervolgens op de knop [▶] om de knipperende cursor naar rechts te verplaatsen. Het luidsprekerpictogram verandert in een numerieke waarde en knippert. Dit bepaalt het volume (bereik: 0–16) voor andere partijen dan de drums. Draai de draaiknop Jog en pas de balans tussen de songbegeleiding en uw spel aan.



\* Het tempo kan ook worden ingesteld met de functie Tap Tempo. Hiermee kunt u het tempo van de song of de klik instellen door met het gewenste tempo op een pad te tikken. Op deze manier kunt u eenvoudig het gewenste tempo instellen. Raadpleeg pagina 19 voor meer informatie.

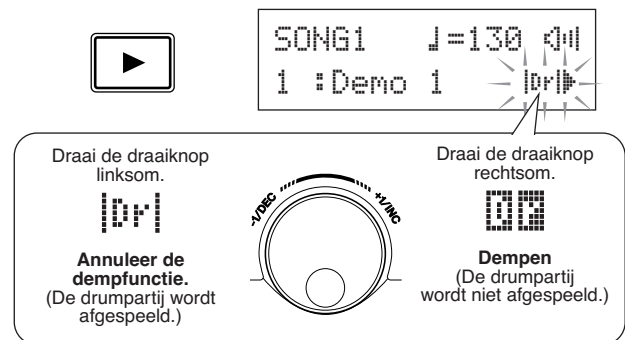
## 4 De drumpartij dempen

Speel met de song mee.

Druk meerdere keren op de knop [▶] zodat de markering 'Dr' in de rechterbenedenhoek van de display knippert.

Draai vervolgens de draaiknop rechtsom zodat de markering in de rechterbenedenhoek van de display verandert in 'DM'.

Hiermee dempt u de drumpartij van de song tijdens het afspelen.



Speel de drumpartij nu zelf.

Als u de functie Drum Mute (Drum dempen) wilt annuleren en de oorspronkelijke drums wilt horen, draait u de draaiknop linksom om de markering 'DM' weer in 'Dr' te veranderen.

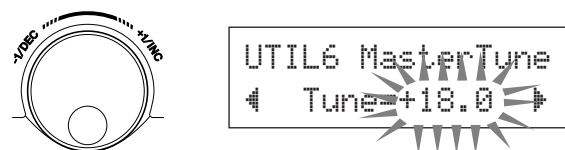
\* De instelling Drum Mute kan ook worden gewijzigd tijdens het afspelen van de song.

## 5 De stemming aanpassen

De stemming van de song kan worden aangepast in stappen van 10 cents.

U vindt de instelling Stemming op de Utility-pagina's.

Druk eerst op de knoppen [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's op te vragen. Druk vervolgens zeven keer op de knop [▶] om de pagina Hoofdstemming te bekijken die hierna wordt weergegeven. Gebruik de draaiknop Jog om de stemming aan te passen in halve noten (-24,0 tot 0 tot +24,0).

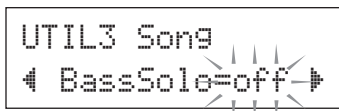


## 6 Met de baspartij van een song meespelen

Met de handige functie Bass Solo (Bassolo) kunt u de baspartij tijdens het afspelen isoleren en hiermee meespelen. Aangezien de andere begeleidingsinstrumenten met deze functie worden gedempt, kunt u zich de belangrijke techniek van het meespelen met de bas eigen maken om te zorgen voor een strakke ritmesectie.

Druk eerst op de knoppen [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's op te vragen.

Druk vervolgens drie keer op de knop [▶] om de volgende pagina op te vragen. Draai de draaiknop Jog en selecteer 'BassSolo=on'.



Druk bij deze set op de knop [SONG ▶/■] om het afspelen te starten. Alleen de baspartij is nu hoorbaar.

\* Mogelijk is het een beetje moeilijk om de maat te houden wanneer de drumpartij is gedempt of tijdens de bassolo. Gebruik in dit geval het meeklikken met de song. Met het klinkgeluid als referentie kunt u eenvoudiger met de song meespelen.

Druk op de knop [ON/OFF], zodat de klik met hetzelfde tempo wordt afgespeeld als de song. Druk nogmaals op de knop [ON/OFF] om te stoppen.

\* Als u de song wijzigt, wordt de drumkit normaal gesproken aangepast aan de kit waaraan de song vooraf is toegewezen. Als u een andere drumkit wilt gebruiken wanneer u meespeelt met de song, drukt u op de knop [DRUM KIT] om de display Drum Kit Select (Drumkit selecteren) te openen en selecteert u vervolgens een ander drumkitnummer. Als u een andere song selecteert terwijl Drum Mute actief is, wordt de drumkit niet gewijzigd.

## Padfunctie-instellingen

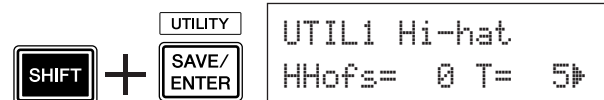
Met de DTX500 kunt u eenvoudig belangrijke bewerkingen uitvoeren door op een bepaalde pad te slaan, zonder dat u op knoppen op het paneel hoeft te drukken.

U kunt de volgende functies aan de pads toewijzen.

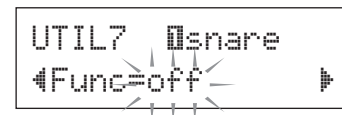
- off ..... Normale werking.
- inc kitNo..... Hiermee verhoogt u het drumkitnummer met 1 (stap).
- dec kitNo..... Hiermee verlaagt u het drumkitnummer met 1 (stap).
- inc clkNo..... Hiermee verhoogt u het kliksetnummer met 1 (stap).
- inc clkNo..... Hiermee verlaagt u het kliksetnummer met 1 (stap).
- inc tempo..... Hiermee verhoogt u de waarde van het tempo met 1 (stap).
- dec tempo..... Hiermee verlaagt u de waarde van het tempo met 1 (stap).
- clkOn/Off..... Hiermee schakelt u het klinkgeluid in/uit.

### Procedure

1. Druk eerst op de knoppen [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's op te vragen.

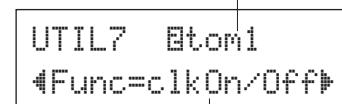


2. Druk een aantal keer op de knop [▶] om de pagina UTIL7 op te vragen.



3. Als u de pad (Trigger Input Source (Bron triggeringang)) wilt selecteren waaraan u een functie wilt toewijzen, tikt u op de doelpad of drukt u op de knoppen [SHIFT] + [◀]/[▶].
4. Draai de draaiknop Jog om de gewenste functie te selecteren.

Pad (bron triggeringang) waaraan een padfunctie is toegewezen



Functie die aan de pad is toegewezen

In de bovenstaande instelling kan het klinkgeluid worden in- of uitgeschakeld door op de tom1-pad te tikken die is aangesloten op de ② TOM1/ ⑩-aansluiting.

Een zeer handige functie van de DTX500 is de functie Groove Check. Wanneer u meespeelt met een song of de klik, wordt uw timing via Groove Check vergeleken met het afspelen van de song of klik en krijgt u feedback over de nauwkeurigheid van uw spel.

Met de verwante functie Rhythm Gate (Ritmegate), waarmee het geluid wordt geannuleerd als uw timing niet juist is, kunt u uw techniek ook eenvoudig verbeteren.

## Groove Check-modi

De functie Groove Check bevat de volgende twee modi.

### ● De modus Numerieke display

In deze modus wordt de nauwkeurigheid van de drumslagen weergegeven op de numerieke display.

Op de numerieke display worden de gemiddelde onnauwkeurigheid in de timing van elke slag en de afwijking in de onnauwkeurigheid van de timing van alle slagen weergegeven. Als u deze modus wilt gebruiken, selecteert u een van de modi, behalve 'Challenge' (Controle), in de instellingen van Rhythm Gate op de pagina GRV2.

#### \* Slagtimingdisplay

Als uw timing te langzaam is of als u achterblijft bij de maat, wordt de markering naar de rechterkant van de display verplaatst. Als uw timing te snel is of als u voorloopt op de maat, wordt de markering naar links verplaatst.

#### \* Rhythm Gate-bereik

Met de functie Rhythm Gate wordt er alleen geluid geproduceerd als de slag zich binnen het opgegeven bereik bevindt. Er wordt geen geluid geproduceerd als de slag zich buiten dit bereik bevindt. U kunt het bereik van Rhythm Gate selecteren uit drie niveaus op basis van de moeilijkheidsgraad. Als de functie is uitgeschakeld, wordt er altijd geluid geproduceerd, ongeacht uw timing. Het geselecteerde bereik wordt weergegeven aan de onderkant van het bovenste gedeelte van de display.

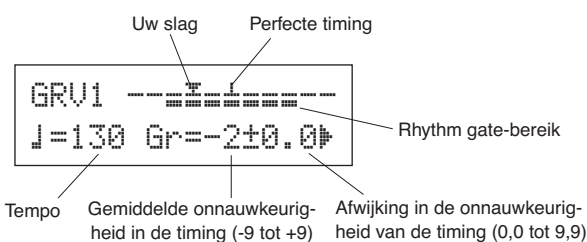
#### \* Tempo

Met de draaiknop Jog kunt u het tempo van de song of klik aanpassen van 30 naar 300.

#### \* Display voor onnauwkeurige timing

De gemiddelde onnauwkeurigheden in de timing in vergelijking met de nootwaarde die is ingesteld op de pagina GRV4 worden weergegeven op de numerieke display. Bereik: 0 (zeer nauwkeurig), 1-9 (in eenheden van 1/24 van een 16e noot)

De afwijking in de onnauwkeurigheid van de timing is 0,0 tot 9,9. Uiteraard geldt dat hoe lager deze waarde is, hoe beter uw spel is.



### ● Modus Challenge (Controle)

Op de DTX500 wordt de nauwkeurigheid van 100 slagen automatisch geëvalueerd via zes beoordelingsniveaus van A tot F en wordt het bereik van Rhythm Gate ingesteld op basis

van het resultaat. De tolerantie neemt automatisch af als uw slagen nauwkeurig zijn en neemt toe als uw slagen onnauwkeurig zijn.

U kunt deze modus gebruiken door 'Challenge' te selecteren in de instellingen van Rhythm Gate op de pagina GRV2.

#### \* Slagtimingdisplay

Net als bij de modus Numerieke display wordt uw timing weergegeven met een pictogram.

#### \* Rhythm gate-bereik

Het ingestelde bereik van Rhythm Gate wordt weergegeven aan de onderkant van het bovenste gedeelte van de display.

Wanneer u een bepaald aantal keren op een pad (pads) hebt getikt, wordt op de DTX500 de nauwkeurigheid van de slagen geëvalueerd en het bereik van Rhythm Gate automatisch ingesteld.

### ● Evaluatie van de nauwkeurigheid van de slagen

In het onderste gedeelte van de display worden het aantal resterende slagen en het huidige evaluatieresultaat (%) weergegeven.

Het huidige niveau (evaluatie) en de status veranderen tijdens het afspelen. Als de nauwkeurigheid van uw spel 90% of hoger is, wordt het niveau één stap verhoogd. Is de nauwkeurigheid 60% of lager, wordt het niveau één stap verlaagd.

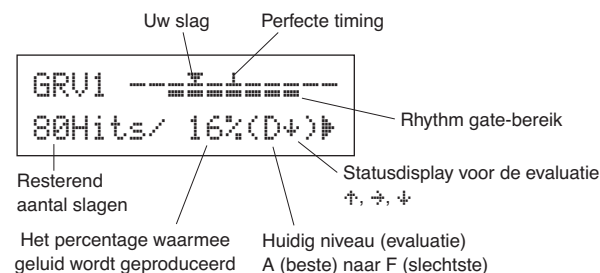
- Huidig niveau (evaluatie): A (beste) naar F (slechtste)
- Het pictogram en de betekenis van de evaluatie
  - ⬆: Hiermee neemt de nauwkeurigheid toe (als u op dezelfde manier blijft spelen).
  - ⬆⬆: Hiermee blijft de nauwkeurigheid gelijk (als u op dezelfde manier blijft spelen).
  - ⬆⬆⬆: Hiermee neemt de nauwkeurigheid af (als u op dezelfde manier blijft spelen).

#### OPMERKING

- Het niveau (evaluatie) waarop de modus Challenge (Controle) begint, is ingesteld op D.

#### \* Tempo

Tempo wordt niet weergegeven in de display van de modus Challenge. Als u het tempo wilt wijzigen, houdt u de knop [SHIFT] ingedrukt en draait u de draaiknop Jog. U kunt het tempo van de song of klik aanpassen van 30 tot 300 (het tempo wordt weergegeven in de LED-display).



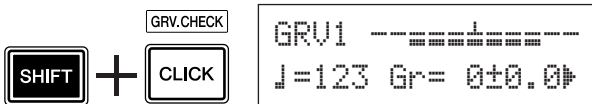
U gaat nu de functie Groove Check gebruiken.

### 1 Een song of klikset selecteren

Selecteer eerst de song of klikset waarmee u wilt meespelen.

### 2 De Rhythm Gate instellen (een modus selecteren)

Druk op de knoppen [SHIFT] + [CLICK] om pagina 1 (GRV1) op de instellingenpagina's van Groove Check op te vragen.



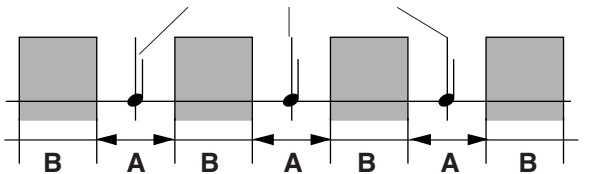
Druk vervolgens één keer op de knop [▶] om de pagina GRV2 op te vragen en draai vervolgens de draaiknop Jog om Rhythm Gate in te stellen.



#### ● Instellingen van Rhythm Gate

- off .....Er wordt altijd geluid geproduceerd.
- easy.....Grote tolerantie voor geluidproductie (eenvoudig)
- normal .....Gemiddeld tolerantieniveau voor geluidproductie (gemiddeld)
- pro .....Kleine tolerantie voor geluidproductie (moeilijk)
- challenge...De tolerantie verandert via automatische evaluatie (modus Challenge)

De nootwaardeset op de GRV4-pagina

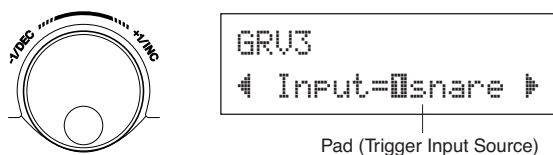


- A: Het bereik waarbinnen geluid wordt geproduceerd. (De gate wordt verkleind wanneer de instelling wordt gewijzigd van 'easy' naar 'normal' naar 'pro'.)
- B: Het bereik waarbinnen geen geluid wordt geproduceerd, ook als u op de pad tikt.

### 3 De pad selecteren

Druk op de knop [▶] om de pagina GRV3 op te vragen en draai de draaiknop Jog om de pad te selecteren (Trigger Input Source) die u wilt controleren. Met de instelling 'ALL' worden alle pads geselecteerd.

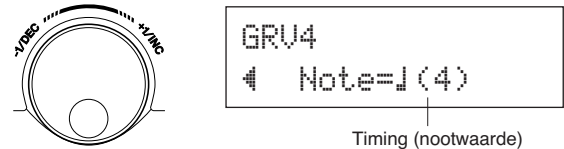
[Bereik] [▶]snare, [▶]tom1, ... [▶]pad12, all



### 4 De timing instellen (nootwaarde)

Druk op de knop [▶] om de pagina GRV4 weer te geven en draai vervolgens de draaiknop Jog om de nootwaarde te selecteren van de timing die u wilt controleren.

[Bereik] Accent Att, kwartnoot ↓(4),  
achtste noot ↓(8), zestiende noot ↓(16),  
achtste-noottriool ↓3



### 5 De Groove Check starten

Wanneer de instellingen zijn voltooid, start u het afspelen van de song ([SONG ▶/■]) of het klikgeluid ([▶ ON/OFF]) en gaat u terug naar het hoofdmenu van Groove Check (de pagina GRV1).

Groove Check wordt gestart wanneer u op de pad tikt die is opgegeven op de pagina GRV3.

### 6 Zo nauwkeurig mogelijk spelen

Beluister de song of klik en probeer de pads nauwkeurig te bespelen. Met de draaiknop Jog kunt u het tempo van de song of klik aanpassen.

**Als u de modus Numerieke display hebt geselecteerd,** stopt u de song of klik en controleert u de resultaten. Wijzig desgewenst de instelling van Rhythm Gate, het padtype of de nootwaarde en oefen met deze instellingen.

\* De resultaten van Groove Check worden opnieuw ingesteld wanneer de song of klik de volgende keer wordt afgespeeld.

**Als u de modus Challenge hebt geselecteerd** en de resterende slagen op nul staan, wordt de laatste evaluatie weergegeven op zes niveaus van A naar F. Met deze evaluatie wordt het bereik waarin het geluid wordt geproduceerd automatisch ingesteld. Bij een hogere evaluatie (A is het hoogste en F het laagste) neemt de tolerantie af.

\* De resultaten van Groove Check worden opnieuw ingesteld wanneer de song of klik de volgende keer wordt afgespeeld. Het huidige niveau (evaluatie) en het bereik waarbinnen geluid wordt geproduceerd, worden ook opnieuw ingesteld.

In deze sectie leert u hoe u uw spel kunt opnemen op de ingebouwde sequencer van de DTX500. In de songgegevens die u opneemt, kunt u op dezelfde manier tussen drumkits schakelen, het tempo wijzigen en songs afspelen als bij vooraf ingestelde songs.

## Opnamesysteem

- U kunt opnemen met alle gebruikerssongs (64–83). U kunt echter niet opnemen naar de vooraf ingestelde songs (1–63).
- Een opgenomen song bevat geen opnamen van de audiogeluiden van de drums, maar de speelgegevens met betrekking tot wanneer en hoe elke pad precies is geraakt. Deze gegevens worden sequencedata genoemd. In tegenstelling tot audiogegevens kunt u sequencedata vrij gebruiken om het tempo te wijzigen of de voice of drumkit te selecteren tijdens het afspelen.

### U gaat nu een opname maken.

#### 1 Selecteer de song die u wilt opnemen.

Druk op de knop [SONG] om de display Song Select (Song selecteren) weer te geven en selecteer een gebruikerssongnummer (64–83).

Als u wilt meespelen met een vooraf ingestelde song en dit wilt opnemen, selecteert u de gewenste song (1–63). In dit geval wordt de lege gebruikerssong met het laagste nummer automatisch geselecteerd voor de opname.

#### LET OP

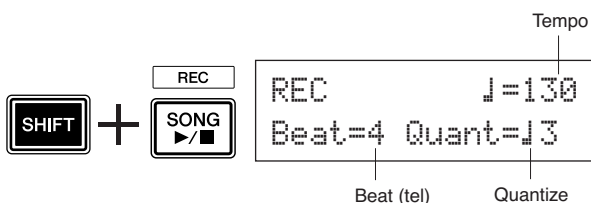
- Als u een gebruikerssong selecteert die gegevens bevat, worden alle eerder opgenomen gegevens overschreven.

#### 2 De opnamevoorwaarden instellen

Houd de knop [SHIFT] ingedrukt en druk tegelijk op de knop [SONG] om de volgende instellingenpagina met opnamevoorwaarden op te vragen.

\* Als u een vooraf ingestelde song hebt geselecteerd voor de opname en alle gebruikerssongs al gegevens bevatten, wordt het foutbericht 'Memory full! (geheugen vol!)' weergegeven. Gebruik de functie Song wissen (p. 25) om een lege gebruikerssong voor te bereiden en stel vervolgens de opnamevoorwaarden in.

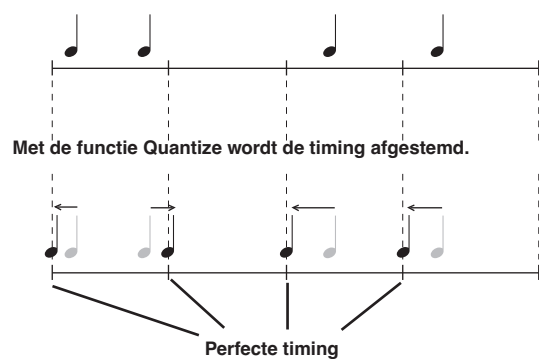
Stel in deze display het kliktempo, de maat en de quantize in. Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het item dat u wilt instellen en draai vervolgens de draaiknop Jog om de waarde in te stellen.



- **Tempo** [Bereik] 30 tot 300  
Hiermee stelt u het kliktempo (♩) in tijdens de opname.
- **Maat** [Bereik] 1 tot 9  
Hiermee stelt u de maat van de klik in tijdens de opname.
- **Quantize** [Bereik] 1, 3, 4 (achtste noot), 8 (achtste-noottriool), 16 (zestiende noot), 32 (zestiende-noottriool), no  
De functie Quantize kan worden toegepast tijdens de opname en wordt gebruikt om de timing van uw spel af te stemmen op de timing van de dichtstbijzijnde opgegeven maat. De nauwkeurigheid van quantizing wordt toegewezen met een nootwaarde.  
\* Er wordt geen quantizing uitgevoerd bij de instelling 'no'.

#### De werking van de functie Quantize (een voorbeeld)

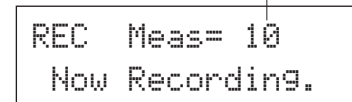
Opgenomen noten zijn niet op tijd afgespeeld.



#### 3 De opname starten

Druk op de knop [SONG] Na de telling wordt de opname gestart. Maak de opname terwijl u naar het klikgeluid luistert.

Huidig maatnummer tijdens de opname



#### LET OP

- Schakel het instrument nooit uit tijdens de opname. Alle gebruikerssonggegevens kunnen verloren gaan.



## 4 De opname voltooien

Druk op de knop [SONG ►/■] om de opname te voltooien. Het bericht 'now storing ...' (nu aan het opslaan...) wordt kort weergegeven.



### LET OP

- Schakel het instrument nooit uit wanneer het bericht 'now storing ...' wordt weergegeven. Alle gebruikerssonggegevens kunnen hierdoor verloren gaan.

Wanneer het opslaan is voltooid, wordt het bericht 'completed!' (afgerond!) weergegeven en wordt de pagina Song Select opnieuw weergegeven.

Ook als het instrument is uitgeschakeld, wordt de voltooide song opgeslagen.

## 5 De song beluisteren

Na het maken van de opname knippert het nummer van de gebruikerssong die u hebt opgenomen op de pagina Song Select.

Druk op de knop [SONG ►/■]. Het afspelen van de song die u zojuist hebt opgenomen, wordt vanaf het begin gestart.

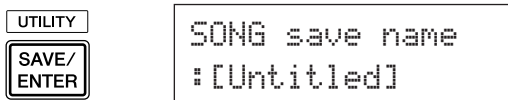
\* U kunt de drumkit wijzigen die voor de opgenomen song is gebruikt. Als u de drumkits wilt wijzigen, drukt u op de knop [DRUM KIT] om de display Drum Kit Select (Drumkit selecteren) te openen (pagina KIT1) en draait u de draaiknop Jog om een andere kit te selecteren.

## 6 De gebruikerssong een naam geven

De songnaam van de opgenomen gebruikerssong wordt weergegeven als songnaam van de vooraf ingestelde song of als 'Untitled' (Naamloos). Voer de gewenste naam in voor de opgenomen gebruikerssong.

\* De songnamen van de vooraf ingestelde songs kunnen niet worden bewerkt.

- 6-1. Druk op de knop [SAVE/ENTER] op de pagina Song Select. De instellingenpagina Songnaam wordt weergegeven.



- 6-2. Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt bewerken en draai vervolgens de draaiknop Jog om een teken te selecteren. De naam van een gebruikerssong kan maximaal acht tekens bevatten. U kunt deze selecteren in de volgende lijst.

```
spatie
!"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[^\`_
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~
```

- 6-3. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER]. U wordt gevraagd de opslagbewerking te bevestigen.

- 6-4. Druk nog een keer op de knop [SAVE/ENTER] om de opslagbewerking uit te voeren.

\* Als u de opslagbewerking wilt annuleren, drukt u op een knop, behalve de knoppen [SAVE/ENTER] en [SHIFT]. (Wanneer 'Are you sure?' (Weet u het zeker?) in de display wordt weergegeven, kunt u de bewerking ook annuleren via de draaiknop Jog.)

Wanneer het opslaan is voltooid, wordt het bericht 'completed!' (afgerond!) weergegeven en wordt de pagina Song Select opnieuw weergegeven. De songnaam wordt bevestigd.

## 7 Een gebruikerssong wissen

Voer de volgende procedure uit om de overbodige gebruikerssongs te wissen.

\* Vooraf ingestelde songs kunnen niet worden verwijderd.

- 7-1. Plaats de knipperende cursor op de pagina Song Select op het songnummer en gebruik de draaiknop Jog om de gebruikerssong te selecteren die u wilt verwijderen.
- 7-2. Druk twee keer op de knop [▶] om de pagina SONG2 weer te geven.

- 7-3. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Het bericht 'now clearing ...' (nu aan het wissen...) wordt kort weergegeven.

### LET OP

- Schakel het instrument nooit uit wanneer het bericht 'now clearing...' wordt weergegeven. Alle gebruikerssonggegevens kunnen hierdoor verloren gaan.

- 7-4. Wanneer het wissen van gegevens is voltooid, wordt het bericht 'completed!' weergegeven en wordt de pagina Song1 opnieuw weergegeven.

### OPMERKING

- Als de bewerking Factory Set (fabrieksinstellingen) wordt uitgevoerd, gaan alle gebruikerssongs (64-83) verloren. Wees voorzichtig, omdat bij het uitvoeren van deze bewerking ook de gehele geheugeninhoud van de DTX500 (alle kliksets, instellingen van de gebruikerstrigger 8-11, gebruikersdrumkits 51-70, Utility-gegevens) worden overschreven door de gegevens die zijn ingesteld in het geheugen van de eenheid op het moment dat deze vanuit de fabriek is verzonden (p. 33).

# 7 Creëer uw eigen originele drumkit

Met DTX500 kunt u uw eigen originele drumkit creëren door uw favoriete drumvoice aan elke pad toe te wijzen en de stemming, pan, decay, reverb, enzovoorts in te stellen.

- \* Drumvoice: voornamelijk individuele percussie-/drumgeluiden die aan elke pad zijn toegewezen.
- \* Drumkit: een verzameling drumvoices die aan pads zijn toegewezen.

## 1 Een drumkit selecteren

Druk op de knop [DRUM KIT] om het scherm Drum Kit Select (Drumkit selecteren) (KIT1) weer te geven.



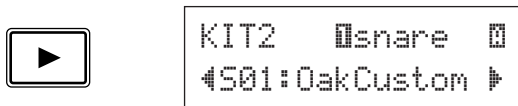
Selecteer met de draaiknop Jog de drumkit die u wilt gebruiken als uitgangspunt voor uw originele drumkit. U kunt het beste een drumkit selecteren die wat geluid betreft het meest overeenkomt met de kit die u wilt creëren.

\* U kunt de vooraf ingestelde drumkits (1–50) en de gebruikersdrumkits (51–70) ook bewerken.

## 2 Drumvoices toewijzen

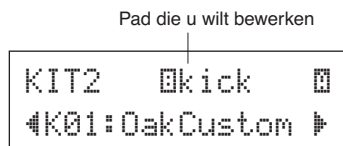
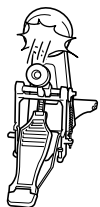
In dit voorbeeld maken we een basdrumgeluid (kick).

2-1. Druk op de knop [▶] om de pagina Drum Voice Select (Drumvoice selecteren) (KIT2) te openen.



2-2. U selecteert de pad (triggeringsbron) die u wilt bewerken door een slag op de pad die u wilt bewerken of met de knoppen [SHIFT] + [◀]/[▶].

Druk het kickpedaal in of druk op [SHIFT] + [◀]/[▶] en selecteer 'kick'. De pad die op de triggeringsbron ⑧ KICK is aangesloten is nu geselecteerd. Met andere woorden, de padingang van het kickpedaal is geselecteerd.



### ● Info over de triggeringsbronnen

De ingangsbron bepaalt welke triggergegevens worden verzonden door de pads of drumtriggers (Yamaha DT20, enz.) die zijn aangesloten op de triggeringsbronnen ① SNARE t/m ⑧ KICK/⑨ van de DTX500.

Als u monopads (TP65, KP125W/125/65, PCY65/130, DT10/20, enz.) gebruikt, wordt één ingangsbron toegewezen aan één ingangsaansluiting.

Als u stereopads (RHH135/130, PCY65S, enz.) gebruikt, worden twee ingangsbronnen (padingang en randschakelaaringang of twee soorten padingangen, enz.) toegewezen aan één ingangsaansluiting.

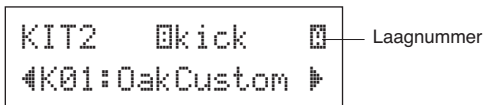
Als u pads met drie zones (XP100T/100SD/120T/120SD, TP65S, TP120SD/100, PCY155/150S/135/130SC, enz.) gebruikt, worden drie ingangsbronnen (padingang en twee randschakelaaringangen, enz.) toegewezen aan één ingangsaansluiting.

Elke ingangsbron wordt als volgt gedefinieerd.

①snare	Padingang voor ① SNARE-aansluiting.
①snrOP	Open randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting.
①snrC1	Gesloten randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting.
①snrOff	Padingang voor ① SNARE-aansluiting met uitgeschakelde snares.
①snrOffOP	Open randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting met uitgeschakelde snares.
①snrOffC1	Gesloten randschakelaaringang voor ① SNARE-aansluiting met uitgeschakelde snares.
②tom1	Padingang voor ② TOM1-aansluiting.
②tom2	Padingang voor ③ TOM2-aansluiting.
②tom3	Padingang voor ④ TOM3-aansluiting.
⑤ride	Padingang voor ⑤ RIDE-aansluiting.
⑤rideE	Randschakelaaringang voor ⑤ RIDE-aansluiting.
⑤rideC	Komschakelaaringang voor ⑤ RIDE-aansluiting.
⑥crash	Padingang voor ⑥ CRASH-aansluiting.
⑥crashE	Randschakelaaringang voor ⑥ CRASH-aansluiting.
⑥crashC	Komschakelaaringang voor ⑥ CRASH-aansluiting.
⑦hhOP	Padingang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar open is.
⑦hhOPE	Randschakelaaringang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar open is.
⑦hhC1	Padingang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar gesloten is.
⑦hhC1E	Randschakelaaringang voor ⑦ HI HAT-aansluiting als de hi-hatregelaar open is.
⑦hhFtC1	Ingang als de hi-hatregelaar wordt ingedrukt (voet gesloten).
⑦hhSplsh	Foot splash-ingang van de hi-hatregelaar.
⑧kick	Padingang voor ⑧ KICK-aansluiting.
⑧pad9	Padingang voor ⑧ PAD ⑨-aansluiting.
②pad10	Padingang voor ② PAD ⑩-aansluiting.
③pad11	Padingang voor ③ PAD ⑪-aansluiting.
④pad12	Padingang voor ④ PAD ⑫-aansluiting.

\* Monopads hebben geen randschakelaarfunctie.

- 2-3. De letter 'K' naast 'kick' geeft laagnummer 1 aan en '2' geeft laagnummer 2 aan. Via één ingangsbron kunnen twee voices worden uitgestuurd (in een laag). Selecteer hier de voice die u wilt bewerken.



- 2-4. Kies nu de categorie voor de drumvoice. Voor drumvoices worden dezelfde categorieën gebruikt als bij het instellen van gebruikersclickgeluiden (p. 17).

#### ● Voicecategorie

- K: Kick
- S: Snare
- T: Tom
- C: Cymbal
- H: Hi-hat
- P: Percussion
- E: Effect

Selecteer hier 'K: Kick'. Druk op de knoppen [◀]/[▶] om de knipperende cursor naar de voicecategorie te verplaatsen en gebruik de draaiknop Jog om 'K' te selecteren.

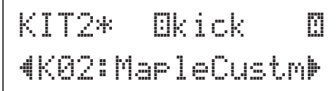
#### LET OP

- Als de gegevens zijn gewijzigd, wordt in het scherm een sterretje '\*' weergegeven naast 'KIT'. Dit sterretje verdwijnt nadat u de gegevens hebt opgeslagen (p. 32). Als u een andere drumkit, enzovoorts, selecteert voordat u de gegevens hebt opgeslagen, wordt de oorspronkelijke staat van deze instellingen hersteld. Als u de wijzigingen wilt bewaren, moet u niet vergeten de gegevens op te slaan.

- 2-5. Selecteer nu een drumvoice. Druk op de knoppen [◀]/[▶] zodat het voicenummer gaat knipperen en wijs een drumvoice toe met de draaiknop Jog. Het nummer en de naam van de voice worden weergegeven.

Selecteer hier 'K02:MapleCustom'.

\* Als het voicenummer is ingesteld op '00', wordt 'NoAssign' weergegeven als voicenaam en wordt geen geluid geproduceerd.



#### OPMERKING

- Wanneer voor laag 1 en laag 2 drumvoices zijn ingesteld, wordt het laagpictogram [ ] of [ ] rechtsboven in de schermen KIT3 t/m KIT10 weergegeven. Verplaats de knipperende cursor naar dit pictogram (indien nodig) en wijzig met de draaiknop Jog de laag die u wilt bewerken.
- Als er een drumvoice is toegewezen aan laag 1 of laag 2 (en de andere is ingesteld op 'NoAssign'), dan wordt het laagpictogram niet weergegeven in de schermen KIT3 t/m KIT10. De laag die een drumvoice heeft, is de laag die u gaat bewerken.
- Wanneer zowel aan laag 1 als laag 2 geen drumvoice is toegewezen ('NoAssign'), wordt '---' weergegeven in de schermen KIT3 t/m KIT18 en kunt u geen instellingen kiezen.

**U hebt nu de drumvoice geselecteerd die wordt gebruikt als basis voor uw originele drumvoice.**

**Nu gaat u deze drumvoice bewerken en uw eigen originele basdrumvoice maken.**

Selecteer en configureer de display die u wilt bewerken op pagina 3 tot 25 in het scherm KIT.

### Sla altijd de gegevens op wanneer u de instellingen wijzigt!

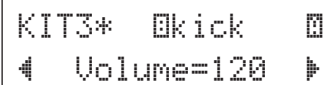
**Zorg dat u de gegevens opslaat nadat wijzigingen in de instellingen zijn aangebracht. Zie stap 26 voor meer informatie over opslaan.**

Als u een andere drumset enz. selecteert voordat u de gegevens opslaat, worden de huidige instellingen teruggezet op hun oorspronkelijke waarden. Als u de wijzigingen die u in de instellingen hebt aangebracht wilt bewaren, moet u de functie Opslaan uitvoeren.

## 3 Het volume wijzigen

Hier bepaalt u het uitgangsvolume van de drumvoice bij een slag op de pad. Hiermee kunt u de volumebalans tussen de verschillende pads aanpassen.

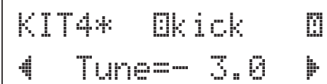
Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT3 te openen en stel het volume in met de draaiknop Jog (0–127).



## 4 De toonhoogte wijzigen

Hier bepaalt u de toonhoogte van de drumvoice.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT4 te openen en stel de toonhoogte in halve tonen in met de draaiknop Jog (-24,0 tot 0 tot +24,0).



## 5 De panwaarde wijzigen

hier bepaalt u de paninstelling van de drumvoice (de positie van de voice in het stereobeeld).

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT5 te openen en stel de panpositie van de voice in met de draaiknop Jog. Het bereik loopt van 'L64' (uiterst links) tot 'C' (midden) tot 'R63' (uiterst rechts). Als u aan de knop draait, ziet u dat de positie van de voice in het stereobeeld verandert.



### 6 De decay wijzigen

Hier bepaalt u de decaytijd van de drumvoice (hoe lang het duurt voordat het geluid is weggestorven nadat het is geproduceerd).

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT6 te openen en stel de decay in met de draaiknop Jog (-64–0–+63). Positieve waarden geven een meer knisperend geluid.

```
KIT6*  [kick]  [ ]
◀ Decay=+ 8 ▶
```

### 7 Het karakter van de voice (filterinstelling) wijzigen

Hier bepaalt u de afsnijfrequentie van het filter om het karakter van de drumvoice (helderheid) te wijzigen.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT7 te openen en stel de afsnijfrequentie in met de draaiknop Jog (-64–0–+63). Positieve waarden geven een helderder geluid.

```
KIT7*  [kick]  [ ]
◀ CutOffFreq=+ 4▶
```

### 8 Het MIDI-nootnummer instellen

Hier bepaalt u welk MIDI-nootnummer wordt verzonden wanneer een signaal wordt ontvangen van de ingangsbron. Dit bepaalt welk percussie- of drumgeluid wordt afgespeeld op een aangesloten MIDI-apparaat.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT8 te openen en stel het MIDI-nootnummer in met de draaiknop Jog (0–127). De naam en het nummer van de noot worden weergegeven (C-2–G8).

```
KIT8*  [kick]  [ ]
◀ Note= 32/G#0 ▶
```

\* Als het geselecteerde MIDI-nootnummer al aan een andere ingangsbron is toegewezen, wordt een sterretje '\*' weergegeven naast 'Note='.

\* Als hetzelfde MIDI-nootnummer is ingesteld voor meer dan één pad in dezelfde drumkit, heeft de ingangsbron met het laagste nummer de hoogste prioriteit. In geval van dubbele ingangsbronnen, wordt dezelfde voice uitgestuurd. Als de instelling niet beschikbaar is omdat al een MIDI-nootnummer is toegewezen, wordt '(Note# in use)' of '(# in use)' onder in het scherm weergegeven.

### 9 Het MIDI-kanaal instellen

Hier bepaalt u het MIDI-verzendkanaal voor de MIDI-noot van gegevens die worden verzonden wanneer een signaal wordt ontvangen van de ingangsbron. Dit bepaalt welk kanaal wordt gebruikt bij het afspelen van een voice op een aangesloten MIDI-apparaat.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT9 te openen en stel het MIDI-verzendkanaal in met de draaiknop Jog (1–16).

```
KIT9*  ?ick  [ ]
◀ MIDI Ch=10 ▶
```

### 10 De gatetijd van de MIDI-uitgang instellen

Hier bepaalt u de gatetijd (de tijdsduur van Key On (Toets in) tot Key Off (Toets los)) voor de MIDI-noot van gegevens.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT10 te openen en stel de gatetijd in met de draaiknop Jog (0,0s–9,9s).

```
KIT10* ?ick  [ ]
◀ GateTime=0.3s ▶
```

### 11 MIDI Key On/Off (MIDI-toets in/los) instellen

Hier bepaalt u of MIDI Key Off-events worden herkend.

\* Deze instellingen is van invloed op laag [ ] en [ ].

De aanduiding [ ]/[ ] wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT11 te openen en stel Key On/Key Off in met de draaiknop Jog.

```
KIT11* ?ick
◀ KeyOff=disable▶
```

enable .....Key Off-events worden herkend.

disable .....Key Off-events worden niet herkend.

\* Als 'disable' (uitschakelen) is ingesteld, kunnen sommige voices voortdurend blijven klinken. Druk op de knop [DRUM KIT] om het geluid te stoppen.

### 12 De Hold Mode (modus Aanhouden) instellen

Bij elke slag op de pad worden afwisselend Key On- en Key Off-berichten verzonden. Dit betekent dat het geluid bij een slag op de pad wordt ingeschakeld en bij de volgende slag wordt uitgeschakeld.

\* Deze instellingen is van invloed op laag [ ] en [ ].

De aanduiding [ ]/[ ] wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT12 te openen en stel de Hold Mode in met de draaiknop Jog.

```
KIT12* [kick]
◀ HoldMode=off ▶
```

- on..... Bij elke slag op de pad wordt een MIDI Key On- of MIDI Key Off-event verzonden.
- off..... Normale werking. Bij een slag op een pad wordt alleen een MIDI Key On-event verzonden. Als de decaytijd is verstreken, wordt automatisch een Key Off-event verzonden.

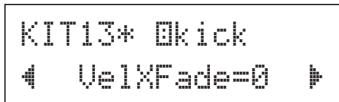
\* Als u hier 'on' instelt, moet u de Key Assign Mode (toetstoewijzingsmodus) op de pagina KIT15 instellen op 'high'.

### 13 De crossfade instellen

Hier bepaalt u de aanslagafhankelijke crossfade tussen de voices in de lagen 1 en 2.

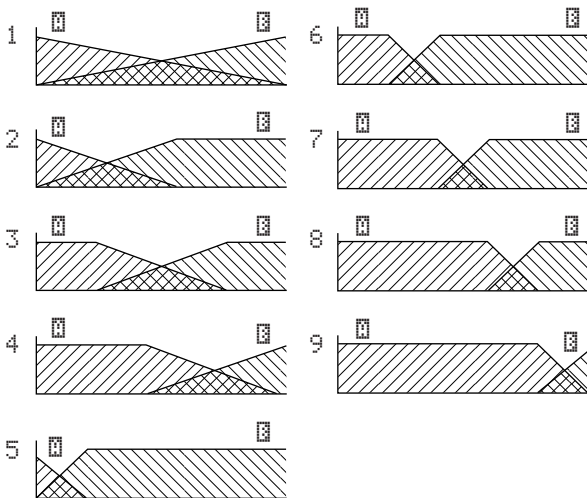
\* Deze instellingen is van invloed op laag 1 en 2. De aanduiding 1/2 wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT13 te openen en stel het crossfadetype in met de draaiknop Jog.



#### ● Crossfadetype

0.....De crossfadefunctie is niet ingeschakeld.



Verticale as: Balans tussen laag 1 en laag 2  
 Horizontale as: Aanslagsnelheid

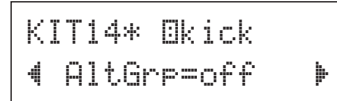
- Laag 1
- Laag 2

### 14 De Alternate Group (beurtwisselingsgroep) instellen

Met deze functie kunt u verschillende voices toewijzen aan dezelfde beurtwisselingsgroep, zodat bij het afspelen van een geluid in de groep andere geluiden in de groep automatisch worden geannuleerd. In de praktijk bijvoorbeeld bij open en gesloten hi-hatvoices. Wanneer u een werkelijke hi-hat speelt —eerst open, daarna gesloten—schakelt de gesloten hi-hat op natuurlijke wijze het open geluid uit. Als de open en gesloten hi-hatvoices aan dezelfde beurtwisselingsgroep zijn toegewezen, wordt het ene geluid uitgeschakeld als het andere wordt afgespeeld.

\* Deze instelling heft geen invloed op ingangsbronnen met twee lagen. De aanduiding 1/2 wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT14 te openen en stel de beurtwisselingsgroep in met de draaiknop Jog.



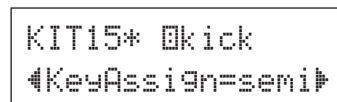
- off.....Geen uitschakeling
- HH Pad..... Voor de voice (HH0F, HH0E, enz.) die wordt afgespeeld bij een slag op de hi-hatpad.
- HH Pd1..... Voor de voice (HHFtC1, HHSp1sh, HHc1, HHc1E, enz.) die wordt afgespeeld als het hi-hatpedaal wordt ingedrukt.
- 1-9.....Nummer van beurtwisselingsgroep. Hetzelfde groepsnummer wordt toegewezen aan voices die u niet tegelijkertijd wilt uitsturen.

### 15 De Key Assign Mode (toetstoewijzingsmodus) instellen

Hier definieert u de regels voor het uitsturen van geluid wanneer meerdere voices die aan hetzelfde MIDI-nootnummer zijn toegewezen tegelijkertijd worden uitgestuurd.

\* Deze instellingen is van invloed op laag 1 en 2. De aanduiding 1/2 wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop [▶] om de pagina KIT15 te openen en stel de toetstoewijzingsmodus in met de draaiknop Jog.



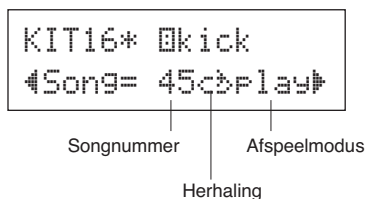
- poly..... Voices worden tegelijkertijd uitgestuurd.
- semi..... Voor dit nootnummer kunnen maximaal drie voices tegelijk worden geproduceerd. Wanneer een vierde voice wordt gestart, wordt een van de eerste twee voices uitgeschakeld.
- mono..... Er kan één voice tegelijk worden verzonden en de vorige voice wordt uitgeschakeld.
- high..... Er kan één voice tegelijk worden verzonden en de vorige voice wordt uitgeschakeld. Als het maximale aantal van 32 noten wordt overschreden, wordt het nootnummer dat u hier selecteert niet uitgeschakeld.

### 16 De padsong instellen

Bij een slag op de pad wordt de song afgespeeld die aan de pad is toegewezen. Naast een hoofdsong die u kunt selecteren in het scherm Song Select (Song selecteren) kunt u maximaal drie padsongs instellen voor een drumkit.

\* Deze instellingen is van invloed op laag en . De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop om de pagina KIT16 te openen en stel het songnummer dat u wilt toewijzen, de herhalingsfunctie en de afspeelmodus in met de draaiknop Jog.



#### ● Songnummer

off, 45-63... Het songnummer toewijzen dat aan de pad is toegewezen

#### ● Herhaaldelijk afspelen

..... De song herhaaldelijk afspelen (als de song is afgelopen, wordt deze steeds opnieuw vanaf het begin afgespeeld).

..... Normaal afspelen.

#### ● Afspeelmodus

Play ..... Bij een slag op de pad wordt het afspelen van de toegewezen song gestart/gestopt.

chse ..... Bij een slag op de pad wordt één maat van de toegewezen song afgespeeld.

ctof ..... Bij een slag op de pad wordt het afspelen van de toegewezen song gestart/gestopt. Als de padsong echter is ingesteld op 'ctof', wordt de padsong gestopt als een andere padsong met de instelling 'ctof' wordt gestart. Met deze functie kan slechts één padsong met de instelling 'ctof' tegelijk worden afgespeeld.

\* Voor elke drumkit kunnen maximal drie padsongs worden ingesteld. Als u een padsong wilt toewijzen aan andere pads, geeft u een slag op de doelpad of drukt u op [SHIFT] + []/ [] zodat de naam van de doelpad (triggeringangbron) boven in het scherm wordt weergegeven. Wanneer er al drie padsongs zijn ingesteld, wordt 'Song=off' weergegeven en kunt u geen padsong meer instellen.

\* Het tempo van de padsong is gelijk aan het tempo van de hoofdsong in het scherm Song Select of de het scherm Click Setting (Clickinstelling).

\* Als op de pagina UTIL7 al een functie is toegewezen aan de ingangsbron waaraan de padsong is toegewezen, wordt 'Song=(in use!)' weergegeven en heeft de instelling van UTIL7 de hoogste prioriteit. (p. 21)

\* Wanneer meerdere padsongs zijn toegewezen en in combinatie worden afgespeeld, kunnen de voices in de songs onverwacht veranderen of anders klinken dan bedoeld.

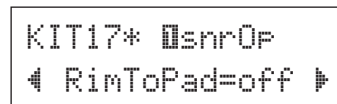
### 17 Rim to Pad (Rand en pad) instellen

Deze functie is alleen effectief als de ingangsbron gebruikt wordt voor een randschakelaar. Bij een slag op de rand kunnen padevents die door dezelfde pad (triggeringang) worden geactiveerd tegelijk met randschakelaarevents worden verzonden. Bij deze instelling kan het geluid van een snarepad tegelijk met de randslag van de snare worden gestart.

\* Deze instellingen is van invloed op laag en . De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

\* Wanneer een andere ingangsbron dan de randschakelaar is geselecteerd, wordt 'RimToPad=---' weergegeven en kunt u de instellingen niet kiezen. De volgende display wordt weergegeven als u 'U=nrOf' selecteert als ingangsbron.

Gebruik de knop om de pagina KIT17 te openen en stel Rim to Pad in met de draaiknop Jog.



off .....Alleen het randschakelaarevent wordt verzonden.

On .....Zowel het randschakelaarevent als het padevent worden verzonden.

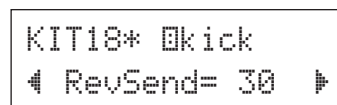
### 18 Het reverbzandniveau (1) wijzigen

Hier bepaalt u het reverbzandniveau voor de voices (laag 1, 2) die worden geactiveerd door de ingangsbron. Hiermee kunt u de reverbdiepte effectief aanpassen.

\* Deze instellingen is van invloed op laag en . De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

\* Het werkelijk reverbzandniveau wordt bepaald door het zendniveau dat u hier instelt toe te voegen aan het reverbzandniveau voor de drumvoice dat wordt ingesteld op de pagina KIT19.

Gebruik de knop om de pagina KIT18 te openen en stel het reverbzandniveau in met de draaiknop Jog (0-127).

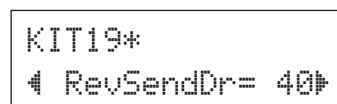


### 19 Het reverbzandniveau (2) wijzigen

Hier bepaalt u het totale reverbzandniveau van de drumvoice.

\* Deze instelling is van invloed op de gehele drumvoice. De aanduiding / wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.


Gebruik de knop om de pagina KIT19 te openen en stel het reverbzandniveau voor de drum in met de draaiknop Jog (0-127).



## 20 Het reverbtype wijzigen

Hier bepaalt u het type van het reverbeffect voor elke drumkit. Op de gehele drumkit wordt hetzelfde reverbtype toegepast.

\* Deze instelling is van invloed op de gehele drumvoice. De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT20 te openen en stel het reverbtype in met de draaiknop Jog.

```
KIT20*
◀RevType=hall1 ▶
```

none ..... Geen reverb (hetzelfde als 'thru').  
 hall1-5 ..... Simuleert de reverb in een hal.  
 room1-5 ..... Simuleert de reverb in een kamer.  
 stage1-5 ..... Simuleert de ambience van een podium.  
 Plate ..... Simuleert de reverb van een stalen plaat.  
 white ..... Een speciaal kort reverbeffect.  
 tunnel ..... Simuleert de reverb van een tunnel.  
 bsemnt ..... Simuleert de reverb van een kelder.


\* Hogere waarden bij de typen hall, room of stage produceren een meer uitgesproken reverbeffect.

## 21 Het reverbzendniveau (3) wijzigen

Hier bepaalt u het retourniveau van het signaal van het reverbeffect voor elke drumkit. Op de gehele drumkit wordt hetzelfde reverbtype toegepast.

Door een niveau in te stellen, kunt u het reverbeffect voor het totale DTX500-systeem aanpassen.

\* Deze instelling is van invloed op de gehele drumvoice. De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT21 te openen en stel het masterretourniveau voor reverb in met de draaiknop Jog (0-127).

```
KIT21*
◀RevMastRet= 64▶
```

## 22 De padbesturing instellen

Dit is alleen effectief als een pad met padbesturing is aangesloten op de ① SNARE-aansluiting en ook als 'SN-1', 'SN-2', 'TM-1' of 'TM-2' is ingesteld op de pagina TRG2 (padtype) van de pagina's Trigger Setup (Triggerinstelling).


U kunt de volgende instellingen kiezen door aan de padbesturingsknop te draaien.


off ..... Er is geen functie toegewezen.

snares ..... De snares aanpassen (ook effectief voor het open randgeluid).

tuning ..... De stemming aanpassen (ook effectief voor het open randgeluid).

tempo ..... Het tempo aanpassen.

\* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.


Gebruik de knop  om de pagina KIT22 te openen en stel de functie van de padbesturing in met de draaiknop Jog.

```
KIT22*
◀PadCtl=snares ▶
```

## 23 De snares instellen

Hier past u het snareseffect aan (het karakteristieke geluid van de gekrulde snaren onder op een werkelijke snaredrum) van de pad die is aangesloten op de ① SNARE-aansluiting. Dit is ook van toepassing op pads zonder padbesturing.

\* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT23 te openen en stel het aanpassingsniveau voor de snares in met de draaiknop Jog.

```
KIT23*
◀ Snares=24 ▶
```

off ..... Snares uitgeschakeld (reproduceert het geluid wanneer de snaren de drum niet raken)


1-24 ..... Snares worden toegepast op het geluid. Bij een hogere waarde klinkt het geluid van strakkere snares. (De waarde '1' is de instelling voor de 'meest losse' snares.)


\* Als u deze instelling wijzigt, verandert de ingestelde decay (KIT6) voor de ingangsbronnen 'snare' en 'snr0F' ook.

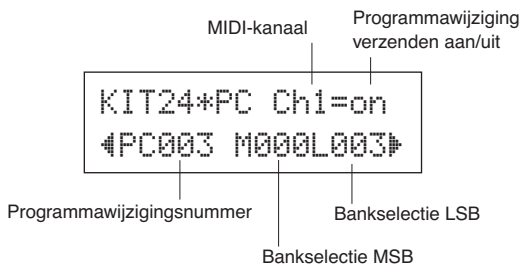
## 24 Programmawijziging en bankselectie instellen

Wanneer een drumkit is geselecteerd, stelt u met deze functie het MIDI-programmawijzigingsnummer en de Bankselectie MSB/LSB in die worden verzonden. U kunt deze instellen voor elk MIDI-kanaal.

Door het verzenden van een programmawijzigingsbericht kunt u de voice van een extern MIDI-apparaat automatisch wijzigen als u een andere drumkit kiest op de DTX500.

\* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT24 te openen en kies de volgende instellingen met de draaiknop Jog.



\* Als het verzenden van programmawijzigingen is ingesteld op 'off' (uitgeschakeld), zijn de waarden voor PC, M en L '----' en kunt u de instellingen niet kiezen.

### ● MIDI-kanaal

1-16..... Doelkanaal voor de programmawijziging

### ● Programmawijziging verzenden aan/uit

on..... Wijziging wordt verzonden.

off..... Wijziging wordt niet verzonden.

### ● Programmawijzigingsnummer

001-128 ..... Programmawijzigingsnummer dat wordt verzonden.

### ● Bankselectie MSB/LSB

000-127 ..... Bankselectie MSB-/LSB-nummer.


\* Zie voor meer informatie over Bankselectie MSB en LSB de documenten met de voicelijst en de indeling van MIDI-gegevens, enzovoorts, van het externe MIDI-apparaat dat u gebruikt.

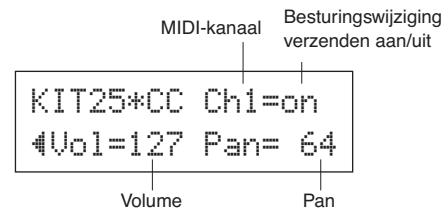
## 25 Besturingswijziging voor MIDI-volume en pan instellen

Met deze functie stelt u de besturingswijzigingwaarden voor MIDI-volume en pan in die worden verzonden als u een drumkit selecteert. U kunt deze afzonderlijk instellen voor elk MIDI-kanaal.

Zo kunt u automatisch volume en pan van een voice op een extern MIDI-apparaat wijzigen als u een andere drumkit van de DTX500 kiest.

\* De aanduiding  wordt niet rechtsboven in het scherm weergegeven.

Gebruik de knop  om de pagina KIT25 te openen en stel de volgende opties in met de draaiknop Jog.



\* Als het verzenden van besturingswijzigingen is ingesteld op 'off' (uitgeschakeld), zijn de waarden voor Vol en Pan '----' en kunt u de instellingen niet kiezen.

### ● MIDI-kanaal

1-16 .....Doelkanaal voor de besturingswijzigingsberichten

### ● Besturingswijziging verzenden aan/uit

on.....Wijziging wordt verzonden.

off .....Wijziging wordt niet verzonden.

### ● Volume

0-127 .....De besturingswijzigingswaarde voor volume die wordt verzonden.

### ● Pan

0-127 .....De besturingswijzigingswaarde voor pan die wordt verzonden.

## 26 De originele voice opslaan

Als u de drumvoice die u hebt gemaakt wilt opslaan, gebruikt u de opslagfunctie, die verderop wordt beschreven, om de drumvoice op te slaan in het geheugen van de DTX500.

Originele kits kunnen worden opgeslagen op de geheugenlocaties voor gebruikersdrumkits (51-70).

### LET OP

- Als u een andere drumkit selecteert voordat u de gegevens hebt opgeslagen, gaan alle wijzigingen die u hebt aangebracht verloren. Als u de instellingen of wijzigingen wilt behouden, moet u niet vergeten de gegevens op te slaan.

26-1. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Het volgende scherm verschijnt.



26-2. Selecteer met de draaiknop Jog het nummer van de gebruikersdrumkit (51-70) waarin u de drumkit wilt opslaan.

\* U kunt geen gegevens opslaan in de vooraf ingestelde drumkits (1-50).

\* U kunt wel gegevens opslaan in een gebruikersdrumkit die al gegevens bevat. Als u dat doet, worden de reeds aanwezige gegevens echter overschreven door de nieuwe gegevens.



- 26-3. Als u de naam van de drumkit wilt wijzigen, drukt u op [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt wijzigen en selecteert u een ander teken met de draaiknop Jog. De naam van een drumkit is maximaal 12 tekens lang en u kunt de volgende tekens selecteren:

```
spatie
!"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[^\_`
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~*
```

- 26-4. Druk opnieuw op de knop [SAVE/ENTER]. Er wordt gevraagd of u het opslaan wilt bevestigen.

```
KIT save to 51
Are you sure ?
```

- 26-5. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER] om de gegevens werkelijk op te slaan.

\* Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT]. (Als 'Are you sure?' (Weet u het zeker?) wordt weergegeven in het scherm, kunt u de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog.)

Als het opslaan is voltooid, verschijnt het volgende scherm:

```
Completed!
```

**U hebt nu een drumkit met een originele basdrumvoice gemaakt. Voer dezelfde procedure uit om drumvoices te maken voor de andere pads (ingangsbronnen) en maak een volledige aangepaste drumkit voor uzelf.**

## Factory Set (Fabrieksinstellingen)

U kunt alle oorspronkelijke interne fabrieksinstellingen van de DTX500 herstellen.

Wees voorzichtig, omdat u met deze bewerking ook de gehele inhoud van het geheugen van de DTX500 (alle clicksets, gebruikerstriggerinstellingen 8–11, gebruikersdrumkits 51–70, gebruikerssongs 64–83, Utility-gegevens) overschrijft met de gegevens die in de fabriek zijn ingesteld.

### Procedure

1. Druk eerst op [SHIFT] + [SAVE/ENTER] om de Utility-pagina's te openen.



2. Druk meerdere keren op [▶] om de pagina UTIL8 te openen.

```
UTIL8
Factory Set
```

3. Druk op de pagina die u hierboven ziet op [SAVE/ENTER] om het scherm dat u hieronder ziet te openen waarin om een bevestiging van de bewerking wordt gevraagd.

\* Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT] (u kunt de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog).

```
All data will be
lost.AreYouSure?
```

4. Druk opnieuw op [SAVE/ENTER] om de bewerking te voltooien.

```
All Memory
Initializing...
```

Trigger Setup Edit bevat diverse instellingen die betrekking hebben op triggerringangssignalen die worden ontvangen van pads drumtriggers (Yamaha DT20, enz.) die zijn aangesloten op de triggerringangen. Met deze instellingen kunt u de werking en de reactie op deze signalen van de DTX500 optimaliseren.

Als u drumtriggers gebruikt die zijn bevestigd aan akoestische drums, of andere pads dan die bij de DTX500-set worden geleverd, zult u de gevoeligheid moeten aanpassen. In deze sectie vindt u ook instellingen waarmee u overspraak\* en dubbele triggers\* kunt helpen voorkomen.

- \* Overspraak: de interferentie tussen trigger signalen van fysiek aan elkaar grenzende pads, waardoor onverwachte noten worden geproduceerd.
- \* Dubbele triggers: de situatie waarin een enkele slag op een pad meerdere triggers (gewoonlijk twee) veroorzaakt.

## Procedure voor triggerinstellingen

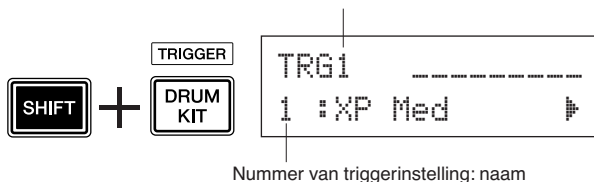
Als u bepaalde pads van uw drumset wilt vervangen of als u problemen met dubbele triggers of crosstalk moet oplossen, dan heeft de Trigger Setup ook meer gedetailleerde instellingen, zoals het wijzigen van voorgeprogrammeerde triggerinstellingen, voor afzonderlijke pads.

Als u om deze of andere redenen aangepaste instellingen hebt gemaakt, kunt u die instellingen opslaan op een van de locaties voor triggerinstellingen (8–11).

- 1 Druk op [SHIFT] + [DRUM KIT] om de pagina Trigger Setup Select (TRG1) (Triggerinstelling selecteren) te openen. De geselecteerde triggerinstelling wordt in het scherm aangegeven.

- \* Als u een andere triggerinstelling wilt wijzigen, selecteert u hier de instelling met de draaiknop Jog.

Het scherm Trigger Setup Select (pagina 1)

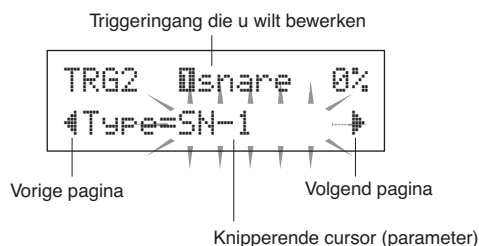


- 2 Op de pagina's TRG2 t/m TRG8 kunt u de triggerinstelling wijzigen.

Druk op [◀]/[▶] om een andere pagina te openen en de knipperende cursor te verplaatsen naar de parameter die u wilt instellen.

- \* Zie pagina 35 t/m 37 voor meer informatie over de afzonderlijke parameters.

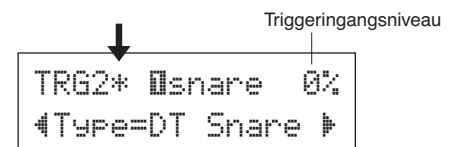
U selecteert de triggerringang (ingangsaansluiting) die u wilt bewerken door een slag op de pad die u wilt bewerken of met de knoppen [SHIFT] + [◀]/[▶].



- 3 Wijzig de instelling met de draaiknop Jog.

- \* Als de gegevens zijn gewijzigd, wordt in het scherm een sterretje '\*' weergegeven naast 'TRG'. Dit sterretje verdwijnt als u de gegevens hebt opgeslagen.

- \* Het triggerringangsniveau dat bij een slag op de pad wordt geproduceerd, wordt rechtsboven in het scherm weergegeven. Gebruik bij het instellen van de versterking dit niveau als richtlijn om te meten hoe hard de slag op een pad is.

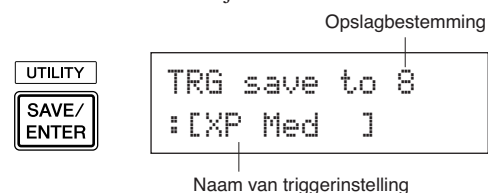


- 4 Voer de procedure die hieronder wordt beschreven uit om de wijzigingen op te slaan als gebruikerstriggerinstelling (8–11).

### LET OP

- Als u een andere triggerinstelling selecteert voordat u de wijzigingen hebt opgeslagen, gaan alle wijzigingen die u hebt aangebracht verloren. Als u de instellingen of wijzigingen wilt behouden, moet u niet vergeten de gegevens op te slaan.

- 4-1. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Het volgende scherm verschijnt.



- 4-2. Selecteer met de draaiknop Jog het nummer voor de triggerinstelling (8–11).

- 4-3. Als u de naam van de triggerinstelling wilt wijzigen, drukt u op [◀]/[▶] om de knipperende cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt wijzigen en selecteert u een ander teken met de draaiknop Jog. De naam van een triggerinstelling is maximaal acht tekens lang en u kunt de volgende tekens selecteren:

spatie  
!"#\$%&'()\*+,-./0123456789:;<=>?@  
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ[^\`  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz{|}~

- 4-4. Druk op nieuw op de knop [SAVE/ENTER]. Er wordt gevraagd of u het opslaan wilt bevestigen.

```
TRG save to 8
Are you sure ?
```

- 4-5. Druk nogmaals op de knop [SAVE/ENTER] om de gegevens werkelijk op te slaan.

\* Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT]. (Als 'Are you sure?' (Weet u het zeker?) wordt weergegeven in het scherm, kunt u de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog.)

Als het opslaan is voltooid verschijnt het volgende scherm:

```
Completed!
```

### LET OP

- Schakel het apparaat nooit uit terwijl het bericht 'now storing...' wordt weergegeven. Alle gegevens van de triggerinstelling kunnen dan verloren gaan.

## Uitleg van alle pagina's

Hier volgt de uitleg van alle beschikbare parameters op de pagina's TRG1 t/m TRG8. Zie stap 4 op pagina 34 als u gewijzigde gegevens wilt opslaan.

### TRG1 Trigger Setup Select

```
TRG1 -----
1 :XP Med ▶
```

[Bereik] 1-11

Hier selecteert u het type van de triggerinstelling (p. 12).

### TRG2 Type (Pad Type)

```
TRG2 Snare 0%
Type=SN-1 ▶
```

Hier stelt u het type in van de pad die is aangesloten op de ingangsaansluiting bovenaan in het scherm ([① SNARE] in het voorbeeld hierboven).

\* De waarden die u instelt in [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)] (Gain en minimale aanslaggevoeligheid) (p. 36) en [TRG5 RejTime (Self Rejection Time)] (Signaal negeren) (p. 36) worden automatisch gewijzigd in de juiste waarden voor het padtype dat u hier instelt.

### OPMERKING

- Als u bepaalde pads van uw drumstel wilt vervangen, raadpleegt op pagina 34 (Triggerinstelling wijzigen) nadat u de instellingen hierboven hebt aangebracht. U moet dan controleren of de instellingen (bijvoorbeeld voor de gevoeligheid) correct zijn voor elke pad.

Padtypen worden als volgt gedefinieerd.

KICK	KP125W/125/80S/80/65/60
SN-1	XP100T/100SD/120T/120SD (voornamelijk gebruikt als snarepad)
SN-2	TP100/120SD (voornamelijk gebruikt als snarepad)
SN-3	TP65S/65 (voornamelijk gebruikt als snarepad)
TM-1	XP100T/100SD/120T/120SD (voornamelijk gebruikt als tompad)
TM-2	TP100/120SD (voornamelijk gebruikt als tompad)
TM-3	TP65S/65 (voornamelijk gebruikt als tompad)
CY-1	PCY155/150S/135 *1
CY-2	PCY155/150S/135 *1
CY-3	PCY155/150S/135 *1
CY-4	PCY130SC
CY-5	PCY130S/130
CY-6	PCY65S
HH-1	RHH135

## 8 Trigger Setup Edit (Triggerinstelling wijzigen)

HH-2	RHH130
DT Snare	DT-drumtrigger (voor een snaredrum)
DT HiTom	DT-drumtrigger (voor kleine toms)
DT LoTom	DT-drumtrigger (voor grote toms)
DT Kick	DT-drumtrigger (voor een bassdrum)
misc 1-6	Pads 1 t/m 6 van andere fabrikant

- \*1 Deze padtypes verschillen van elkaar in de gevoeligheidsinstellingen van de drie zones (boogzone, randzone en komzone in een bekkenpad met 3 zones). U kunt dit naar wens wijzigen.  
'CY-1' is de instelling waarbij de gevoeligheid in de drie zones gelijk is.  
'CY-2' is de instelling waarbij de gevoeligheid van de randzone lager is dan die van de andere zone.  
'CY-3' is de instelling waarbij de gevoeligheid van de komzone lager is dan die van de andere zone.

### TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)

```
TRG3 0snare 0%  
◀Gain=65MVI= 12▶
```

**Gain** [Bereik] 0-99

Hiermee past u de ingangsversterking (gevoeligheid) aan voor de ingangsaansluiting die bovenaan op de pagina is toegewezen.

Bij een hogere waarde kunt u met een lager ingangsniveau voor de pad geluid produceren.

- \* Deze waarde wordt automatisch ingesteld nadat het juiste padtype is ingesteld in [TRG2 Type (Pad Type)]. U moet de waarde nog wel nauwkeurig afstemmen.
- \* Sommige pads hebben een knop om de gevoeligheid aan te passen. Raadpleeg voor meer informatie de handleiding die bij de pad is geleverd.

**MVI** [Bereik] 1-127

Hier stelt u de MIDI-aanslaggevoeligheid (volume) in die wordt verzonden bij de zachtste slag op de pad. Hogere waarden produceren een hoger volume, zelfs bij een zachte slag op de pad. Hierdoor ontstaat echter een klein volumebereik, zodat het moeilijk wordt om geschikte, brede dynamische niveaus te produceren.

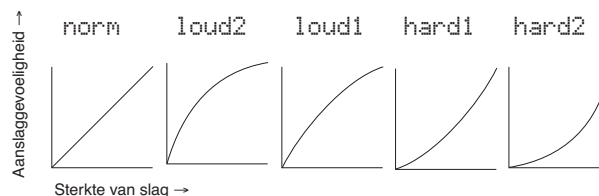
Het triggeringsniveau wordt als een percentage rechtsboven in het scherm weergegeven. De maximale aanslagsnelheid (ingangsniveau 99 procent) is 127. Hoe lager het niveau is bij de zachtste slag op de pad, des te groter het potentiële dynamische bereik is.

- \* Deze waarde wordt automatisch ingesteld nadat het juiste padtype is ingesteld in [TRG2 Type (Pad Type)]. U moet de waarde nog wel nauwkeurig afstemmen.

### TRG4 VelCurve (Velocity Curve)

```
TRG4 0snare 0%  
◀VelCurve=norm▶
```

Hier selecteert u de aanslaggevoeligheidscurve voor de ingangsaansluiting die in bovenaan in het scherm is toegewezen.



### TRG5 RejTime (Self Rejection Time)

```
TRG5 0snare 0%  
◀ RejTime=1 ▶
```

[Bereik] 0-9

Hiermee voorkomt u dubbele triggers in de ingangsaansluiting die bovenaan in het scherm is toegewezen. Nadat een event is ontdekt, worden volgende events automatisch voor een bepaalde periode uitgeschakeld. Bij een hogere waarde worden events langere tijd uitgeschakeld.

### TRG6 RejLvIAII (Rejection Level)

```
TRG6 0snare 0%  
◀ RejLvIAII=2 ▶
```

[Bereik] 0-9

Hiermee voorkomt u overspraak in de ingangsaansluiting die bovenaan in het scherm is toegewezen. Events die worden geactiveerd door andere pads (ingangsaansluitingen) met een lagere ingangswaarde dan hier is ingesteld, worden een bepaalde periode niet geactiveerd. Bij hogere waarden is een hoger ingangsniveau vereist om een triggerevent te produceren.

### TRG7 RejLvl (Specified Rejection Level)

```
TRG7 0snare 0%
◀RejLvl=3Frm=56▶
```

**RejLvl [Bereik]** 0-9

**Frm [Bereik]** 1-6, 56 (5 en 6), 7-12, 17 (1 en 7),  
tm, cy, tc

Met deze instelling voorkomt u overspraak tussen de ingangsaansluiting die bovenaan in het scherm is toegewezen en de ingangsaansluiting die is toegewezen bij de instelling 'Frm='. Nadat een triggerevent is geactiveerd door de pad die is toegewezen bij de instelling 'Frm=', maakt de pad die bovenaan in het scherm is toegewezen een bepaalde periode geen geluid, tenzij het ingangsniveau hoger is dan de waarde die u hier instelt. Bij hogere waarden is een hoger ingangsniveau vereist om een triggerevent te produceren.

Met de instelling "Frm="56" wijst u de triggerringangen 5 en 6 toe.  
Met de instelling "Frm="17" wijst u de triggerringangen 1 en 7 toe.  
Met de instelling "Frm="tm" wijst u de triggerringangen 2, 3 en 4 toe.  
Met de instelling "Frm="cy" wijst u de triggerringangen 5, 6, 7 en 9 toe.

Met de instelling "Frm="tc" wijst u de triggerringangen 2, 3, 4, 5, 6, 7 en 9 toe.

### TRG8 CopyToInput (Trigger Setup Copy)

```
TRG8 0snare
◀CopyToInput= 2▶
```

Met deze functie kunt u alle gegevensinstellingen op de pagina's [TRG2 Type (Pad Type)] t/m [TRG7 RejLvl (Specified Rejection Level)] naar een andere ingangsaansluiting kopiëren.

#### LET OP

- Tijdens het kopiëren worden de gegevens van de triggerinstelling vervangen door de gekopieerde instellingen.

#### Procedure

1. Sla op een pad om de bron (ingangsaansluiting) te selecteren van waaruit u gegevens wilt kopiëren.

Gebruik de draaiknop Jog om het doel (ingangsaansluiting) te kiezen.

Te kopiëren bron (ingangsaansluiting)

```
TRG8 0snare
◀CopyToInput= 2▶
```

Bestemming (ingangsaansluiting)

2. Druk op de knop [SAVE/ENTER]. Er wordt om een bevestiging van de kopieerbewerking gevraagd.

```
Input Copy to 2
Are you sure ?
```

3. Druk op de knop [SAVE/ENTER] om de gegevens werkelijk te kopiëren.

- \* Als u de bewerking wilt annuleren, drukt u op een willekeurige knop, behalve op [SAVE/ENTER] en [SHIFT] (u kunt de bewerking ook annuleren met de draaiknop Jog).

Als het kopiëren is voltooid verschijnt het volgende scherm:

```
Completed!
```

# Foutmeldingen

Op de DTX500 worden foutmeldingen weergegeven als u onjuiste instellingen hebt gekozen of ongeldige bewerkingen wilt uitvoeren, of als er een abnormale bewerking of storing optreedt. Raadpleeg bij een foutmelding de volgende lijst en breng de juiste correcties aan.

ERROR  
Data Initialized

Deze melding verschijnt nadat de stroom is ingeschakeld en het apparaat de gegevens niet kan lezen omdat de fabrieksinstellingen worden teruggezet.

Mogelijk zijn de gegevens op de backup-ROM beschadigd. Neem contact op met een servicecentrum van Yamaha of de dealer bij wie u het apparaat hebt gekocht.

ERROR  
Memory full

Het geheugen met gebruikerssongs is vol.

Verwijder ongebruikte songs en probeer een nieuwe opname te maken.

ERROR  
Can't Write Memory

Het schrijven van gegevens naar de backup-ROM is mislukt.

## Problemen oplossen

### De DTX500 produceert geen geluid of herkent geen triggeringen.

- Zijn de pads of drumtriggers (Yamaha DT20, enz.) goed aangesloten op de triggeringen van de DTX500? (p. 10)
- Is de DTX500 goed aangesloten op de hoofdtelefoon of een extern audioapparaat zoals een versterker, luidspreker, enz.? (p. 10)
- Controleer de aan/uit-schakelaars en de volumenniveaus van de aangesloten audioapparaten, zoals een versterker, luidspreker, enz.
- Mogelijk is de volumeknop aan de achterzijde omlaag gedraaid (p. 13).
- Is de versterking te laag ingesteld? (p. 36 [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Bij de drumkitsselectie op het scherm 'KIT3 Volume', pagina (p. 27), is het volume mogelijk ingesteld op '0'.
- Is er een probleem met de kabel die u gebruikt?
- De drumvoices voor de lagen  $\square$  en  $\square$  zijn mogelijk beide ingesteld op '00: NoAssi gn'. (p. 27 Stap 2: [KIT2])

### De extern toongenerator produceert geen geluid.

- Is de MIDI-kabel correct aangesloten? (p. 11)
- Gebruik u de juiste MIDI-aansluiting? (p. 11)

- Zijn de waarden van de MIDI-nootnummers juist? (p. 28 Stap 8 t/m 10: [KIT8], [KIT9], [KIT10])
- De drumvoices voor de lagen  $\square$  en  $\square$  zijn mogelijk beide ingesteld op '00: NoAssi gn'. (p. 27 Stap 2: [KIT2])

### Er wordt een andere voice geproduceerd dan de ingestelde voice.

- Is het zendende MIDI-kanaal een kanaal dat niet wordt gebruikt voor de drumvoice (ch=10)? (p. 28, Stap 9: [KIT9])
- Zijn er voices met twee lagen ingesteld bij de voice-instelling in het scherm Drum Kit Select? (p. 27 Stap 2: [KIT2])

### Er wordt geluid geproduceerd, maar de gevoeligheid (het volume) is te laag.

- Is de versterking te laag ingesteld? (p. 36: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Verhoog het volume op pads met een knop voor volumebesturing.
- Is de minimale aanslaggevoeligheid te laag ingesteld? (p. 36: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Gebruikt u de juiste aanslaggevoeligheidscurve? (p. 36: [TRG4 VelCurve (Velocity Curve)])
- Is het volume van de voice die u wilt gebruiken te laag? (p. 27 Stap 3: [KIT3])

### Het triggergeluid is niet stabiel (voor akoestische drums).

- Kijk hiervoor bij 'Er wordt geluid geproduceerd, maar de gevoeligheid (het volume) is te laag'.
- Stel een groter padtype in (DT snare → DT HiTom → DT LoTom → DT Kick). (p. 35: [TRG2 Type (Pad Type)])
- Is de drumtrigger (Yamaha DT20, enz.) onjuist aangesloten met plakband? (Zitten er nog ouder resten plakband op de kop?)
- Is de kabel stevig aangesloten op de aansluiting voor de drumtrigger (Yamaha DT20, enz.)?

### Er worden dubbele triggers geproduceerd.

- Verlaag het volume op pads met een knop voor volumebesturing.
- Is de versterking te hoog ingesteld? (p. 36: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Gebruik de instelling voor self-rejection. (p. 36: [TRG5 RejTime (Self Rejection Time)])
- **(KP65)** Is het padtype voor de ingangsaansluiting waarop de KP65 is aangesloten ingesteld op kickpad? (p. 35: [TRG2 Pad Type])
- Gebruikt u drumtriggers (triggersensoren) van andere fabrikanten? Een te luid signaal kan leiden tot dubbele triggers.
- Veroorzaakt de kop onregelmatige trillingen? Mogelijk moet u het geluid van de kop uitschakelen.
- Controleer bij het gebruik van akoestische drums of de drumtrigger in de buurt van de rand (boven het steunpunt) en niet bij het midden van de kop is bevestigd.
- Controleer bij het gebruik van akoestische drums of niets de drumtrigger raakt.

### Er wordt overspraak (triggerinterferentie van andere ingangen) geproduceerd.

- Is de versterking te hoog ingesteld? (p. 36: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Verlaag de parameter voor rejection. Stel echter geen te hoge waarde in, omdat het geluid dan mogelijk niet wordt geproduceerd als tegelijkertijd op een andere pad (triggeringang) wordt geslagen. (p. 36: [TRG6 RejLvlAll (Rejection Level)])
- Als overspraak met een bepaalde triggeringang wordt geproduceerd, gebruik dan specifieke rejection. (p. 37: [TRG7 RejLvl (Specified Rejection Level)])
- Plaats bij het gebruik van akoestische drums de drumtrigger verder bij de andere drums vandaan.

### Geluiden worden afgekapt wanneer u doorlopend speelt.

- Mogelijk is de maximale polyfonie van 32 voices overschreden. Stel bij Drum Kit Select in het scherm 'KIT15 Key Assign Mode', pagina (p. 29), de waarde 'KeyAssign' in op 'semi' of 'mono'.

### Wanneer met twee pads (drums) wordt gespeeld, hoort u slechts één geluid.

- Verhoog de versterking van de pad (triggeringang) die geen geluid produceert. (p. 36: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Verlaag de rejection van de pad (triggeringang) die geen geluid produceert. (p. 36: [TRG6 RejLvlAll (Rejection Level)])

- Verlaag de ingestelde rejection van de pad (triggeringang) die geen geluid produceert (p. 37: [TRG7 RejLvl (Specified Rejection Level)])
- Is voor beide pads (triggeringangen) dezelfde beurtwisselingsgroep ingesteld? (p. 29 Stap 14: [KIT14])

### Het geluid is altijd te luid.

- Is de waarde voor de minimale aanslaggevoeligheid te hoog? (p. 36: [TRG3 Gain, MVI (Minimum Velocity)])
- Gebruikt u een juiste aanslaggevoeligheidscurve? (p. 36: [TRG4 VelCurve (Velocity Curve)])
- Gebruikt u een pad van een andere fabrikant? Afhankelijk van de fabrikant kunnen de uitgangsniveaus te hoog zijn.

### De DTX500 ontvangt geen schakelaar- of triggersignalen.

- Zet de fabrieksinstellingen terug als u het Utility-scherm kunt openen. De fabrieksinstellingen van de DTX500 worden teruggezet. (p. 33: [UTIL8 Factory Set])
- Schakel het apparaat uit en weer in terwijl u de knoppen [◀] en [▶] ingedrukt houdt. De fabrieksinstellingen van de DTX500 worden teruggezet.

### Het geluid stopt niet.

- Sommige voices hebben erg lange relesetijden als de parameter 'key off' is ingesteld op 'disable'. (p. 28 Stap 11: [KIT11])  
Druk op de knop [DRUM KIT] om het geluid tijdelijk te stoppen.

### De padbesturingsfunctie werkt niet.

- Hebt u een pad met een padcontroller aangesloten, zoals de TP100 of TP120SD?
- Zijn de instellingen voor de padbesturing correct? (p. 15)

### De voice Gesloten hi-hat wordt niet geproduceerd.

- Is het juiste padtype geselecteerd? Als u de RHH135/130 gebruikt als hi-hatbesturing, moet het padtype zijn ingesteld op 'RHH'. (p. 35: [TRG2 Pad Type])

### De rand- of komsecties van het cimbaalpad produceren geen geluid als u erop slaat.

#### De cimbaaldempingsfuncties werken niet.

- Is het juiste padtype geselecteerd? Selecteer het juiste padtype voor het soort cimbaalpad dat u gebruikt. (p. 35: [TRG2 Pad Type])
- Het geluid van de rand- en komsectie wordt niet geproduceerd als er een pad op de Input-aansluiting ⑨–⑫ wordt aangesloten die niet is voorzien van een randschakelaar (PCY135/155 enz.).

### Er worden geen foot splashes geproduceerd.

- Is de voetbesturing aangesloten op de hi-hatbesturing?
- Pas de detectietijd voor foot splashes aan. (p. 14: De hi-hat aanpassen)

### Ik moet de originele fabrieksinstellingen van het instrument herstellen.

- Gebruik de functie Factory Set (Fabrieksinstellingen) (p. 33) om de DTX500 interne instellingen naar de initiële fabrieksinstellingen te herstellen.

## Symbolen

	13
	13
[◀], [▶]	8
[ON/OFF]	8, 16
✳	14, 15, 16, 27
	13
	20

## A

Aanhouden, modus	28
Aanslaggevoeligheidscurve	36
Aansluitingen	10
Accessoires	3
Achterpaneel	9
Afspeelmodus	30
Akoestische drums	10, 39
AUX IN	9, 11

## B

Bank Selectie	32
Bass Solo	21
Bedieningspaneel	8
Besturingswijziging	32
Beurtwisselingsgroep	29
Break voor klikmaat	17

## C

Challenge, modus	22
[CLICK]	8
Click lamp	8
Click out select	18
CopyToInput	37
Crossfade	29
Crosstalk	34, 36, 39

## D

DC IN 12V	9, 10
Decay	28
Driezonepad	9, 12
[DRUM KIT]	8
Drum voice list	46
Drumkit	13, 26
Drumkit, naam	33
Drumkit-overzicht	47
Drumvoice-overzicht	26
DT20	12, 34, 39
Dubbele basdrumset	12
Dubbele triggers	34, 36, 39

## F

Fabrieksinstellingen	33
Filter	28
Foot splashes	14, 39
Foutmeldingen	38

## G

Gain	36
Gate time	28
Gebruikersdrumkit	32
Gebruikerskliksound	17
Gebruikerssong	25
Gebruikerstriggerinstelling	34

## H

HI HAT CONTROL	9
Hi-hat-pedaal	14
Hi-hat-regelaar	9
Hoofdtelefoon	9, 10

## I

Ingangsniveau	13
---------------	----

## J

Jog, draaiknop	8
----------------	---

## K

Kabelclip	9, 10
Karakter van de voice	28
Kickpad	12
Klikken	16
Klikset	16, 17
Klikset, naam	18
Kliksoundset	17
Kliktimer	16, 19
Kopiëren	37

## L

Laag	13, 27, 29
LCD-display	42
LED-display	8, 19
Luidspreker	10

## M

Masterequalizer	14
Mastervolume klik	16
Metronoom	16
MIDI	11
MIDI Data Format	41
MIDI Implementatie Overzicht	45
MIDI OUT	9, 11
MIDI-kanaal	28
MIDI-nootnummer	28
MIDI-toets in/los	28
Minimale aanslaggevoeligheid	36
Mute (dempen)	17, 20
MVI	36
Numerieke display, modus	22

## O

Opnemen	24
Opslaan	18, 32, 34
Opslagbewerking	18, 32, 34
OUTPUT	9, 11

## P

Pad	26
Pad met schakelaar	9, 12
Padcontroller	9, 12, 15, 31
Padfunctie	21
Padsong	13, 30
Padtype	35
Pan	27, 32
PHONES (hoofdtelefoon)	9, 11
Programmawijziging	32

## Q

Quantizeren	24
-------------	----

## R

Rejection level	36
RejLvl	37
RejLvlAll	36
RejTime	36
Repeat playback	30
Reverb	30, 31
Reverbtype	31
Rhythm Gate	22, 23
Rim shot	30
Rim to pad (Rand en pad)	30

## S

[SAVE/ENTER]	8
Self rejection time (signaal negeren)	36
Sensitivity (gevoeligheid)	12, 36, 38
[SHIFT]	8
Sluitpunt	14
Snares	15, 31
[SONG ▶/■]	8, 20
Song	20
Songlijst	47
Songnaam	25
Sound quality	14
Spanningsvoorziening	9, 10, 11
Specificaties	48
Specified rejection level	37
Standby/On-schakelaar	9
Stereopad	9
Stereoplug	9

## T

Taptempo	19
Tel	16
Tempo	15, 16, 19, 20
Toetstoe wijzingsmodus	29
Triggeringangs-aansluitingen	9
Triggeringangsbron	26
Triggerinstelling	12, 34, 35
Triggerinstelling, naam	34
Triggerinstelling kopiëren	37
Tuning	27
Drumvoice	17
Klikken	15
Song	20
Type	35

## U

Utility	14
---------	----

## V

VelCurve	36
Voetregelaar	14
Voicecategorie	17, 27, 46
VOLUME	9, 13
Volume	9, 13
Algemeen	32
Besturingswijziging	27
Drumvoice	11
Hoofdtelefoon	16
Klikken	13
Pad	20
Song	20

## W

Wissen	25
--------	----

## Y

Y-vormige kabel	9, 12
-----------------	-------



## MIDI Data Format / MIDI-Datenformat / Format des données MIDI / Formato de datos MIDI / Formato dati MIDI / Indeling van MIDI-gegevens / MIDI 数据格式

---

### 1. Channel Messages

The channel messages described below are sent from the drum triggers only. Other messages are sent from both the drum triggers and the sequencer.

#### 1.1 Key On, Key Off

Note range: 0 (C-2)–127 (G8)

Velocity range: 0–127

#### 1.2 Control Change

##### 1.2.1 Bank select MSB, LSB–0, 32

data = 0–127

##### 1.2.2 Foot controller–4 (Ch. 10 only)

##### 1.2.3 Main volume–7

##### 1.2.4 Pan–10 (left 0, right 127)

#### 1.3 Program Change

### 2. System Exclusive Messages

#### 2.1 Parameter Change

##### 2.1.1 GM system ON

\$F0 \$7E \$7F \$09 \$01 \$F7 (hexadecimal)

Sets all messages (except MIDI master tuning) to their initial values.

### 3. System Realtime Message

#### 3.1 Timing clock

Sends data.

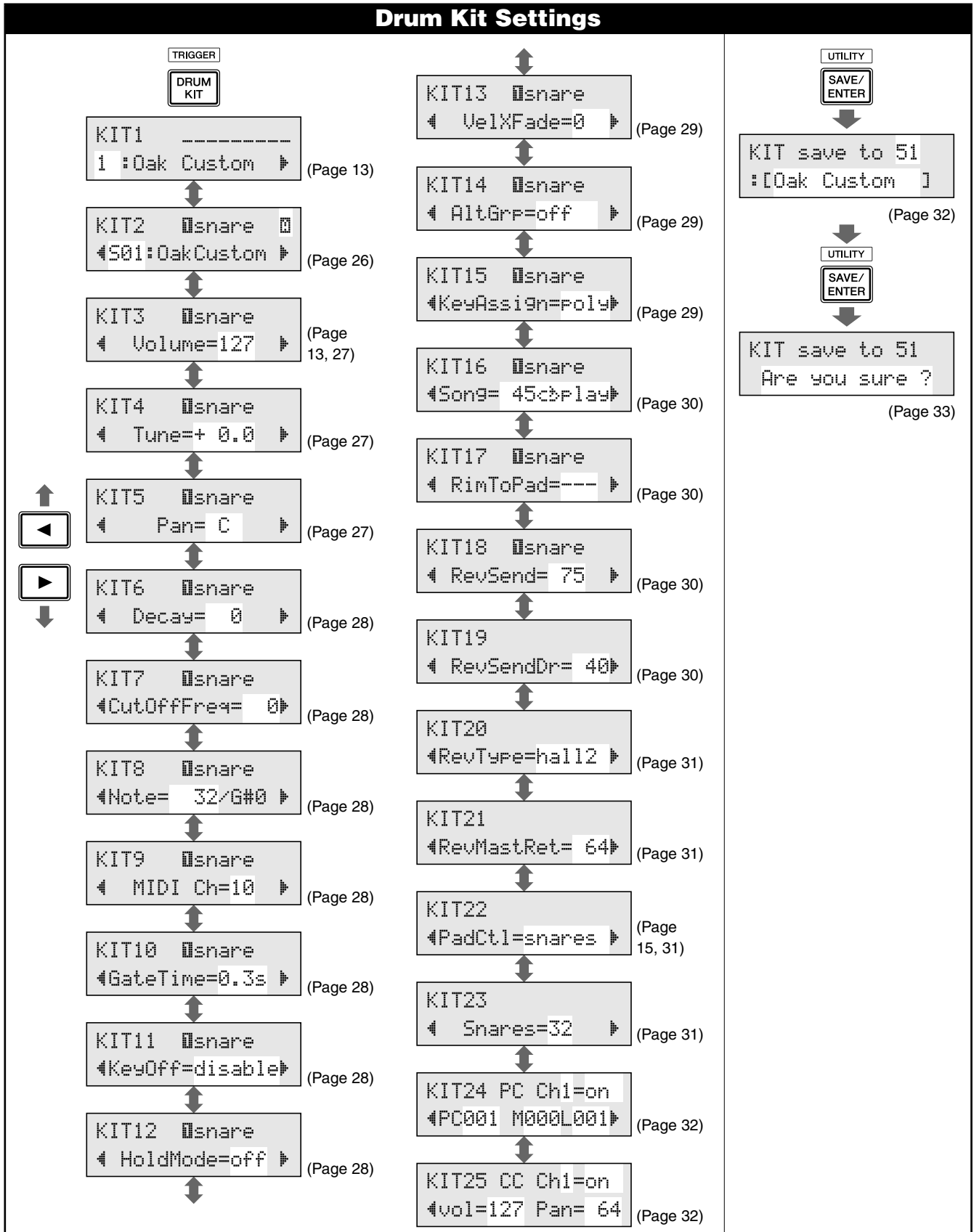
#### 3.2 Start, Stop

Sends data.

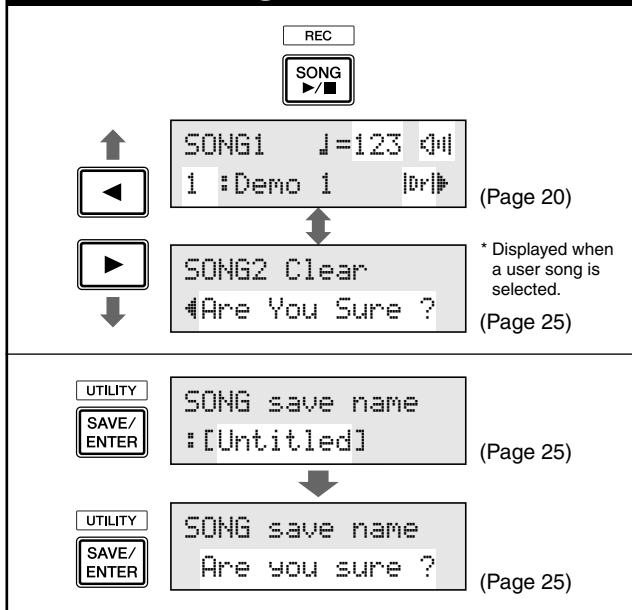
#### 3.3 Active sensing

Sends the messages within an interval of approximately 300 msec.

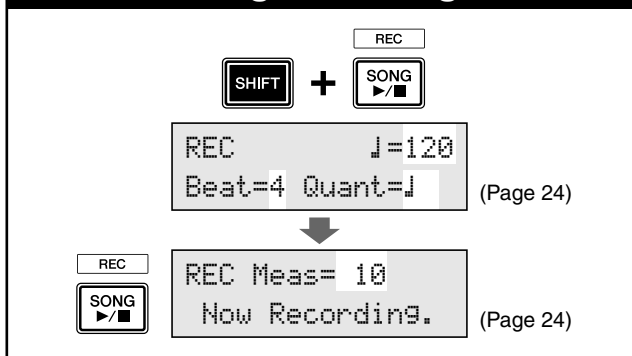
LCD Displays / LCD-Anzeigen / Ecrans LCD / Pantallas LCD / Display LCD / LCD-displays / 液晶屏画面



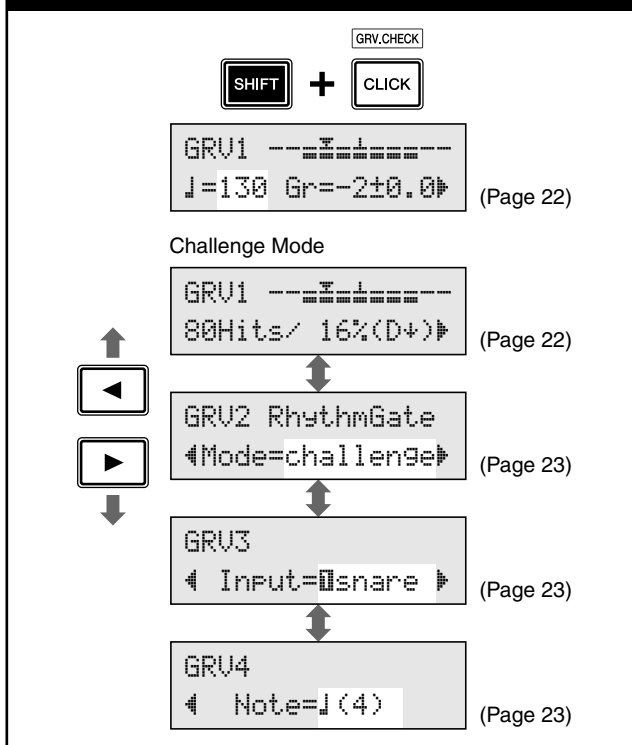
### Song Selection



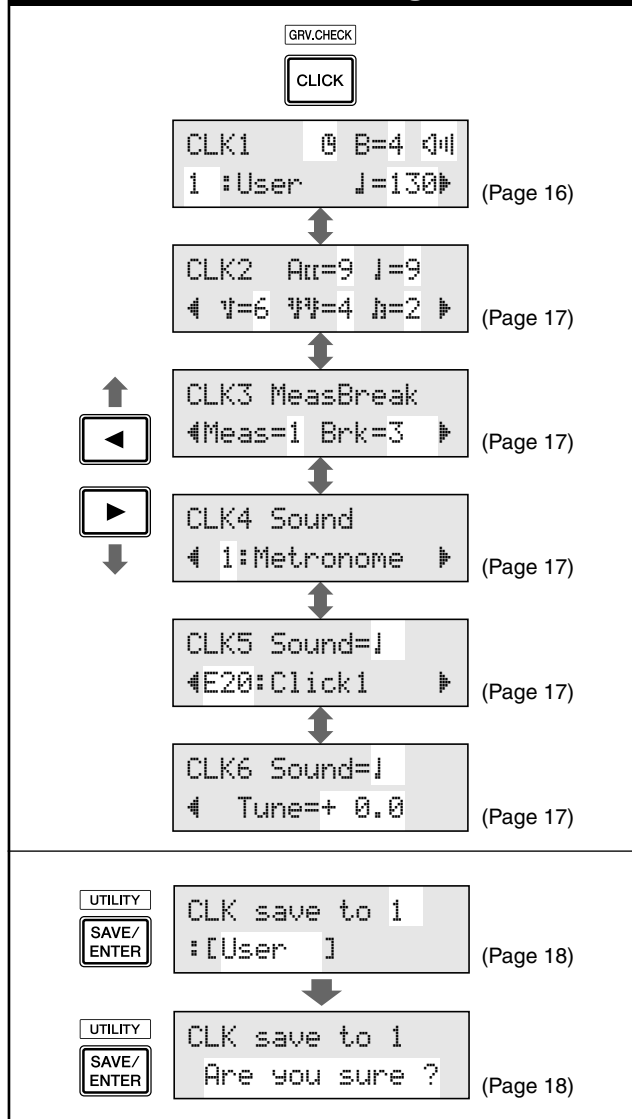
### Song Recording

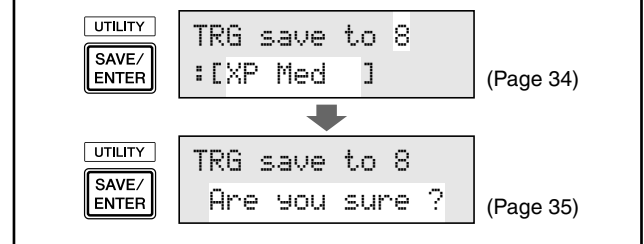
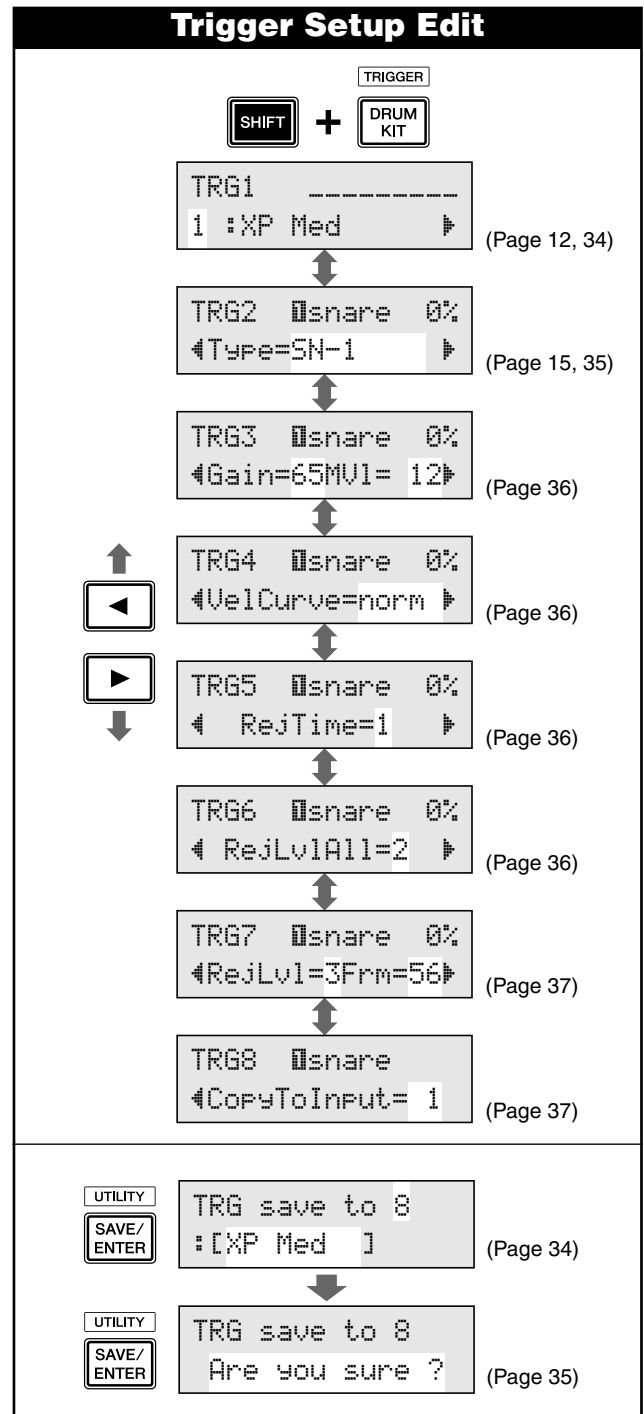
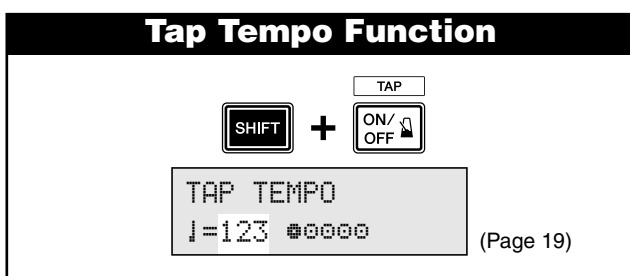
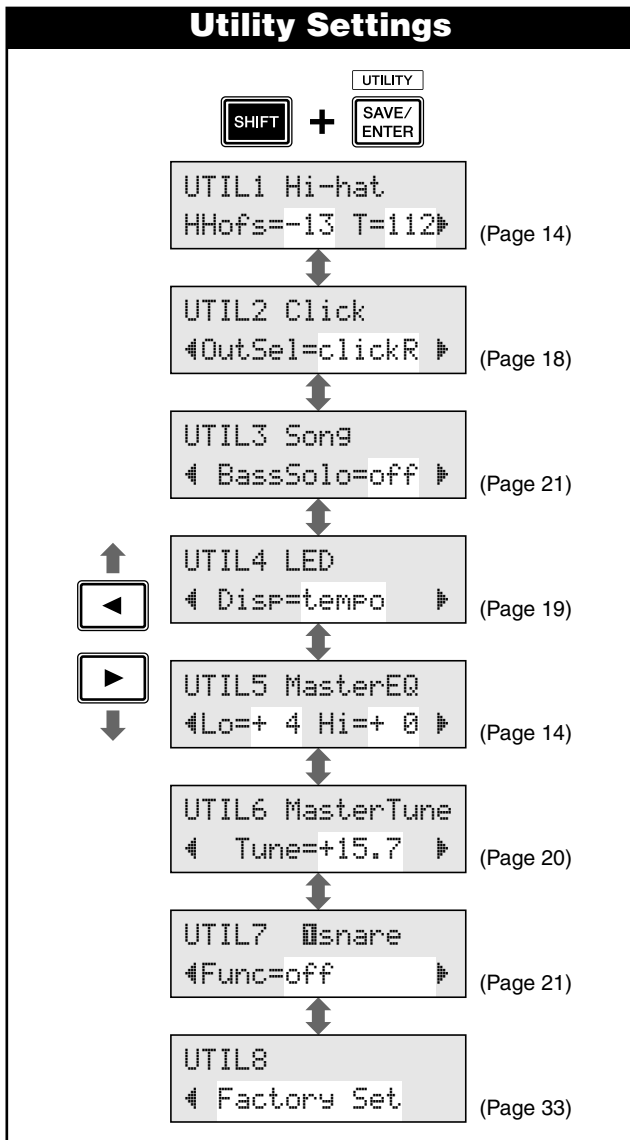


### Groove Check Function



### Click Settings





\* The above “LCD Displays” charts show you the pages available in each display. Keep in mind that the actual displays on the instrument may be different from those shown here.

\* Das vorstehende Schaubild „LCD-Anzeigen“ zeigt Ihnen, welche Seiten in jeder Anzeige verfügbar sind. Beachten Sie bitte, dass sich die tatsächlich angezeigten Inhalte am Instrument von den hier dargestellten Anzeigen unterscheiden können.

\* Les tableaux « Ecrans LCD » ci-dessus affichent les pages disponibles dans chaque écran. Gardez à l’esprit que les écrans affichés sur l’instrument peuvent différer de ceux présentés ici.

\* En las “pantallas LCD” anteriores se muestran las páginas disponible en cada pantalla. Recuerde que las pantallas reales del instrumento pueden ser distintas de las que se muestran aquí.

\* Gli schemi “Display LCD” riportati in precedenza mostrano le pagine disponibili in ogni display. Tenere presente che i display effettivamente mostrati sullo strumento potrebbero essere differenti da quelli qui mostrati.

\* In de bovenstaande overzichten van LCD-displays worden de beschikbare pagina’s op elke display weergegeven. Houd er rekening mee dat de werkelijke displays op het instrument kunnen verschillen van de displays die hier worden weergegeven.

\* 上述“液晶屏画面”图表显示了每个画面上存在的页面。请记住，乐器上的实际画面可能会与此处显示的有所不同。

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default Channel Changed	1 - 16 1 - 16	x x	memorized
Mode Default Messages Altered	x x *****	x x x	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	x x	
Velocity Note ON Note OFF	o 9nH,v=1-127 x 9nH,v=0	x x	
After Key's Touch Ch's	x x	x x	
Pitch Bender	x	x	
Control Change	0,32 4,7,10 1,2,5,6,8,11,12,13 16-19 33-63 64-84 91-95 96-101	o o x x x x x x x x	Bank Select
Prog Change : True #	o 0 - 127 *****	x x	
System Exclusive	o	x	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	x x x	x x x	
System :Clock Real Time :Commands	o o	x x	
Aux :All Sound Off :Reset All Cntrls :Local ON/OFF Mes- :All Notes OFF sages:Active Sense :Reset	x o x x o x	x x x x x x	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON, POLY      Mode 2 : OMNI ON, MONO      o : Yes  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY      Mode 4 : OMNI OFF, MONO      x : No

## Drum Voice List / Liste der Drum-Voices / Liste des voix de batteries / Lista de sonidos de batería / Elenco Drum Voice / Drumvoice-overzicht / 鼓音色列表

### Voice Category

K : Kick  
S : Snare  
T : Tom  
C : Cymbal  
H : Hi-hat  
P : Percussion  
E : Effect

#### K : Kick

1 OakCustom  
2 MapleCustm  
3 MapleVintg  
4 Beech  
5 BirchDry  
6 BirchJazz  
7 DryDeep  
8 DryTight 1  
9 DryTight 2  
10 SoTight  
11 2Head  
12 BigSofty  
13 RockAmb 1  
14 RockAmb 2  
15 BD Room 1  
16 BD Room 2  
17 GateKick1  
18 GateKick2  
19 T8 Kick  
20 T9 Kick  
21 CR Kick  
22 T9 HrdAtk  
23 T9 Long  
24 Sm Kick  
25 T8 Down  
26 T9 Dist  
27 TechKick1  
28 TechKick2  
29 TechKick3  
30 BreakKick1  
31 BreakKick2  
32 BreakKick3  
33 BreakKick4  
34 BreakKick5  
35 BreakKick6  
36 VoxKick  
37 KickBass  
38 ResoKick1  
39 ResoKick2  
40 DidgerKick  
41 ReversBD

#### S : Snare

1 OakCustom  
2 OakCusOpRm  
3 OakCusClRm  
4 OakCusOff  
5 OakCusOffO  
6 OakCusOffC  
7 MapleCustm  
8 MapCusOpRm  
9 MapCusClRm  
10 MpiCusOff  
11 MpiCusOffO  
12 MpiCusOffC  
13 Beech  
14 BeechOpRim  
15 BeechClRim  
16 BeechOff  
17 BeechOffOR  
18 BeechOffCR  
19 Metal  
20 MetalOpRim

21 MetalClRim  
22 MetalOff  
23 MetalOffOp  
24 MetalOffCl  
25 MapleVtg  
26 MapleVtgR  
27 Loosy  
28 LoosyRim  
29 LiteWood  
30 LiteWoodRm  
31 RockAmb 1  
32 RockAmb 2  
33 RockAmb R  
34 BirchDeep  
35 BirchDeepR  
36 Studio  
37 StudioRim  
38 MapleLite  
39 MapleLiteR  
40 DryMute  
41 Brush  
42 BrushRim  
43 BrushOff  
44 BrshOffRim  
45 SnareRoll\*  
46 GateSnare1  
47 GateSnare2  
48 GateSnare3  
49 GateSnare4  
50 GateSnare5  
51 T8 Snare1  
52 T8 Snare2  
53 T8 Rim  
54 T9 Rim  
55 Tek Snare  
56 LoBitSnare  
57 Sm Snare1  
58 Sm Snare2  
59 SynSnare  
60 BreakSnr 1  
61 BreakSnr 2  
62 BreakSnr 3  
63 BreakSnr 4  
64 DB Snare1  
65 DB Snare2  
66 DB Snare3  
67 DB Snare4  
68 DB Snare5  
69 DB Snare6  
70 Snappy  
71 R&BSnare1  
72 R&BSnare2  
73 R&BSnare3  
74 VoxSnare1  
75 VoxSnare2  
76 GunSnare  
77 ResoSnare1  
78 ResoSnare2

#### T : Tom

1 OakCustomH  
2 OakCustomM  
3 OakCustomL  
4 MapleCus H  
5 MapleCus M  
6 MapleCus L  
7 BeechCus H  
8 BeechCus M  
9 BeechCus L  
10 Studio H  
11 Studio M  
12 Studio L  
13 RockAmb H  
14 RockAmb M  
15 RockAmb L

16 MapleAmb H  
17 MapleAmb M  
18 MapleAmb L  
19 JazzTom H  
20 JazzTom M  
21 JazzTom L  
22 BrushTom H  
23 BrushTom M  
24 BrushTom L  
25 T8 Tom1 L  
26 T8 Tom1 M  
27 T8 Tom1 L  
28 T8 Tom2 H  
29 T8 Tom2 M  
30 T8 Tom2 L  
31 T9 Tom1 H  
32 T9 Tom1 M  
33 T9 Tom1 L  
34 T9 Tom2 H  
35 T9 Tom2 M  
36 T9 Tom2 L  
37 Sm Tom1 H  
38 Sm Tom1 M  
39 Sm Tom1 L  
40 Sm Tom2 H  
41 Sm Tom2 M  
42 Sm Tom2 L  
43 PulseTom H  
44 PulseTom M  
45 PulseTom L  
46 VoxTom  
47 E.BendTom  
48 E.Talking  
49 DidgeriTom  
50 ReverseTom

#### C : Cymbal

1 Bright18  
2 Bright18Eg  
3 Bright18Cp  
4 Warm16  
5 Warm16Edge  
6 Warm16Cup  
7 Dark18  
8 Dark18Edge  
9 Dark18Cup  
10 CrCustom17  
11 CrLight17  
12 CrFast16  
13 CrFast14  
14 Bright20  
15 Bright20Eg  
16 Bright20Cp  
17 Warm20  
18 Warm20Edge  
19 Warm20Cup  
20 Dark20  
21 Dark20Edge  
22 Dark20Cup  
23 RideCool  
24 RideCoolCp  
25 RideDry  
26 RideDryCup  
27 SizzleRide  
28 SizzRideEg  
29 SizzRideCp  
30 ChinaHi  
31 ChinaLoCtr  
32 ChinaLoEg  
33 Splash 1  
34 Splash 2  
35 Trash 1  
36 Trash 2  
37 T8 Crash  
38 T9 Crash

39 T8 Ride  
40 T9 Ride  
41 ElecCymbal  
42 NoiseCym1  
43 NoiseCym2  
44 VoxCymbal1  
45 VoxCymbal2  
46 ReverseCym

#### H : Hi-Hat

1 Dark14 Opn  
2 Dark14 OpE  
3 Dark14 Cls  
4 Dark14 ClE  
5 Dark14 Ft  
6 Dark14 Sp  
7 Dark13 Opn  
8 Dark13 OpE  
9 Dark13 Cls  
10 Dark13 ClE  
11 Dark13 Ft  
12 Dark13 Sp  
13 Bright14Op  
14 Bright14OE  
15 Bright14Cl  
16 Bright14CE  
17 Bright14Ft  
18 Bright14Sp  
19 Warm13Opn  
20 Warm13OpE  
21 Warm13Cls  
22 Warm13ClE  
23 Warm13Ft  
24 Warm13Sp  
25 Tight12Opn  
26 Tight12OpE  
27 Tight12Cls  
28 Tight12ClE  
29 Tight12Ft  
30 Tight12Sp  
31 T8 HH Opn  
32 T8 HH Cls  
33 T9 HH Opn  
34 T9 HH Cls  
35 CR HH Opn  
36 CR HH Cls  
37 Break HHOp  
38 Break HHCl  
39 Brack HHFt  
40 NoiseHHOpn  
41 NoiseHHCl

#### P : Percussion

1 CongaHiOpn  
2 CongaHiSlp  
3 CongaHiOSw  
4 CongaHiTip  
5 CongaHiHel  
6 CongaLoOpn  
7 BongoHi  
8 BongoLo  
9 TimbalHi  
10 TimbalLo  
11 PailaHi  
12 PailaLo  
13 SurdoOpn  
14 SurdoMt  
15 SurdoHO  
16 SurdoSw  
17 PandieroOp  
18 PandieroMt  
19 PandieroSl  
20 Tambarin1  
21 Tambarin2  
22 Tambarin3

23 Cowbell 1  
24 Cowbell 2  
25 Cowbell 3  
26 Cowbell3Mt  
27 Cowbell 4  
28 Cowbell4Mt  
29 Claves  
30 Maracas  
31 Vibraslap  
32 Castanet  
33 TriangleOp  
34 TriangleCl  
35 TriangleHO  
36 TriangleSw  
37 GuiroShort  
38 GuiroLong  
39 Agogo Hi  
40 Agogo Lo  
41 WoodBlockH  
42 WoodBlockL  
43 Shaker1  
44 Shaker2  
45 Caxixi1  
46 Caxixi2  
47 DjembeOpen  
48 DjembeSlap  
49 DjembeMute  
50 CajonLo  
51 CajonHi  
52 CajonSlp  
53 TalkDrOp  
54 TalkDrMt  
55 TalkDrSlp  
56 TalkDrBend  
57 PotDrOpn  
58 PotDrCls  
59 PotDrMute  
60 PotDrBody  
61 TablaOpen1  
62 TablaOpen2  
63 TablaMute  
64 TablaSlp  
65 BayaOpn  
66 BayaMute  
67 BayaBend  
68 CuicaHi  
69 CuicaLo  
70 WhistleH  
71 WhistleL  
72 SleighBell  
73 BellTree  
74 WindChime  
75 TimpaniF#2  
76 Timpani B1  
77 Timpani E1  
78 ConctBDop  
79 ConctBDmt  
80 HandCymOp  
81 HandCymMt  
82 Gong  
83 ChinaGong  
84 Odaiko  
85 OdaikoRim  
86 Yagura  
87 YaguraRim  
88 ShimeDaiko  
89 ShimeRim  
90 Atarigane  
91 AtariganeM  
92 AnaConga  
93 AnaCowbell  
94 AnaMaracas  
95 AnaShaker1  
96 AnaShaker2

**E : Effect**

1 StickHit1	15 Noise 2	31 Scratch4	47 Glass	63 Boyon
2 StickHit2	16 Pulse	32 Scratch5	48 GunShot1	64 Pl
3 FingerSnap	17 Zap	33 Scratch6	49 GunShot2	65 E.Bass
4 E.Clap1	18 MetrBell 1	34 Scratch7	50 Bomb	66 SlapBass
5 E.Clap2	19 MetrBell 2	35 OrchHit1	51 ResoNzClap	67 Turntable*
6 E.Clap3	20 Click1	36 OrchHit2	52 Strike	68 Train*
7 NoiseHit	21 Click2	37 R&BHit1	53 AmbientCym	69 Helicopt*
8 Metal1	22 Vo Go!	38 R&BHit2	54 SFXCymbal1	70 Applause*
9 Metal2	23 Vo Hoo!	39 BrassHit	55 SFXCymbal2	71 Police*
10 Metal3	24 Vo Yoo!	40 ScratchHit	56 SFXCymbal3	72 Ring*
11 AmbShot	25 Vo Ha!	41 Industry	57 NzAmbient	73 FX Pad*
12 Tunnel	26 Vo Uh!	42 CompuVoice	58 LoDroneAmb	74 Didgerido*
13 HiQ	27 Vo aYeah!	43 Radio	59 NzEcho	75 VinylMan*
14 Noise 1	28 Scratch1	44 Thunder	60 Vel-Decay1	
	29 Scratch2	45 Tire	61 Vel-Decay2	
	30 Scratch3	46 Crash	62 DlyScratch	

\* Loop

### Preset Drum Kit List / Liste der Preset-Schlagzeug-Sets / Liste des kits de percussion prédéfinis / Lista de juegos de batería predeterminados / Elenco Drum Kit preimpostati / Vooraf ingesteld drumkitoverzicht / 预设电鼓声组列表

Kit No.	Kit Name	Kit No.	Kit Name	Kit No.	Kit Name	Kit No.	Kit Name
1	Oak Custom	14	T8 Kit	27	Matsuri	40	WikkidPocket
2	Maple Custom	15	T9 Kit	28	AsianGypsy	41	Reggae Kit
3	Beech Custom	16	D'n'B Kit	29	Elec.Classic	42	BrokenFunk
4	Rock Kit	17	Nu Electro	30	Hey DJ!	43	GoGo1988
5	Gate Kit	18	Perc. Kit	31	VOX Kit	44	Re-0
6	HipHop Kit	19	Social Cuban	32	Vintage Kit	45	Elec 5/4
7	Synth Drums	20	SFX Kit	33	Room Kit	46	Backbone
8	Street Beat	21	Funky Men	34	Afro Kit	47	Groovin'
9	Brazil Kit	22	Power Kit	35	Latin Club	48	8/8 Craze
10	Sm Kit	23	Reso Kit	36	Drum Corps	49	Bs.@Base
11	Studio Kit	24	Phase Drum	37	Orchestra	50	GM Standard
12	Dry Beat	25	Jazz Kit	38	Dubstep		
13	SessionMastr	26	Brush Kit	39	R&B Cool		

### Preset Song List / Liste der Preset-Songs / Liste des morceaux prédéfinis / Lista de canciones predeterminadas / Elenco delle Song preimpostate / Presetsonglijst / 预设歌曲列表

No.	Genre	Name	No.	Genre	Name	No.	Genre	Name
1	Demo	Demo 1	22	Dance	Dance 1	43	Second Line	2ndLine
2		Demo 2	23		Dance 2	44	Ska	Ska
3		Demo 3	24	Pops	Pops 1	45	Pad Song	8Craze A
4	Rock	Rock 1	25		Pops 2	46		8Craze B
5		Rock 2	26	Pop Rock	PopRock1	47		BassGrv
6		Rock 3	27		PopRock2	48		HornGrv
7		Rock 4	28	Jazz	Jazz 1	49		BassRiff
8		Rock 5	29		Jazz 2	50		PadBass
9		Rock 6	30	Bossa Nova	Bossa 1	51		GoGo Tp
10	Shuffle	Shuffle 1	31		Bossa 2	52		GoGo Br
11		Shuffle 2	32	Fusion	Fusion 1	53		GoGo Lp
12		Shuffle 3	33		Fusion 2	54		Re-O
13	Funk	Funk 1	34	Samba	Samba 1	55		BFunk A
14		Funk 2	35		Samba 2	56		BFunk B
15		Funk 3	36		Samba 3	57		BFunk C
16	Blues	Blues 1	37	Latin	Latin 1	58		Elec5/4A
17		Blues 2	38		Latin 2	59		Elec5/4B
18	Hip Hop	HipHop 1	39	Reggae	Reggae	60		Elec5/4C
19		HipHop 2	40	Soul	Soul	61		Backb Ld
20	R&B	R&B 1	41	Ballad	Ballad 1	62		Backb St
21		R&B 2	42		Ballad 2	63		Backb Pf

**Specifications / Technische Daten / Caractéristiques techniques / Especificaciones / Specifiche tecniche / Specificaties**

<b>Tone Generator block</b>	Tone Generator	AWM2
	Maximum Polyphony	32
	Voices	427 Drum, Percussion Voices 22 Keyboard Voices
	Drum Kits	Preset: 50 User: 20
	Effects	Reverb x 19 types, Master EQ
<b>Trigger</b>	Trigger Setups	Preset: 7 User: 4
	Pad Controller	Snares adjustment, Tuning, Tempo
	Pad Functions	Drum Kit INC/DEC, Click Set INC/DEC, Tempo INC/DEC, Click ON/OFF
	Pad Songs	Start/Stop, Chase, Cut Off 3 songs (max.) can be played simultaneously.
<b>Sequencer</b>	Note Capacity	Approx. 16,000 notes
	Note Resolution	96 parts per quarter note
	Recording Type	Real Time Replace
	Track	1
	Songs	3 Demo Songs 41 Practice Songs 19 Pad Songs 20 User Songs
<b>Metronome</b>	Tempo	30–300 beats/minute, Tap Tempo function
	Beat	1–9
	Timing	Accent, Quarter note, Eighth note, Sixteenth note, Triplet
	Click Sound Sets	Preset: 6 User: 1
	Click Sets	30
	Click Timer	0–600 seconds (in 30-second steps)
	Training Functions	Measure Break, Groove Check, Rhythm Gate
<b>Others</b>	Controls	Buttons: DRUMKIT, CLICK, SONG ▶/■, SHIFT, ◀, ▶, ⏻ ON/OFF, SAVE/ENTER Controllers: Volume, Jog Dial
	Displays	16 characters x 2 lines backlit LCD, 7-segment LED (3-digit), Tempo LED x 2
	Connectors	Trigger inputs 1, 5, 6, 7 (stereo phone jack L: trigger input, R: rim switch) Trigger inputs 2, 3, 4, 8 (stereo phone jack L: trigger input, R: trigger input) HI HAT CONTROL (stereo phone jack) OUTPUT L/MONO, R (mono phone jack) PHONES (stereo phone jack), AUX IN (stereo mini jack) MIDI OUT, DC IN
	Power Consumption	8.0W (DTX500), 13.0W (DTX500 and AC power adapter)
	Dimensions (W x D x H)	252 x 147 x 52 mm (9-15/16" x 5-13/16" x 2-1/16")
	Weight	898 g (2 lbs.)

\* Specifications and descriptions in this owner's manual are for information purposes only. Yamaha Corp. reserves the right to change or modify products or specifications at any time without prior notice. Since specifications, equipment or options may not be the same in every locale, please check with your Yamaha dealer.



## 规格

音源模块	音源	AWM2
	最大复音数	32
	音色	427 种鼓音色、打击乐音色 22 种键盘音色
	鼓组音色	预设：50 用户：20
	效果	混响 × 19 种、主控均衡器
触发器	触发器设置	预设：7 用户：4
	打击垫控制器	小鼓调节、调音、速度
	打击垫功能	鼓组音色增加 / 减少、嚓嚓声设定增加 / 减少、速度增大 / 减小、嚓嚓声开 / 关
	鼓垫乐曲	开始 / 停止、追寻、切断 最多可同时播放 3 首乐曲。
	音序器	音符容量
音序器	音符精度	每四分音符 96 个声部
	录音类型	实时替换
	音轨	1
	乐曲	3 首示范乐曲 41 首练习乐曲 19 首鼓垫乐曲 20 首用户乐曲
	节拍器	速度
节拍		1–9
时序		重音、四分音符、八分音符、十六分音符、三连音
嚓嚓声音色组		预设：6 用户：1
嚓嚓声组		30
嚓嚓声定时器		0–600 秒（以 30 秒为设定单位）
训练功能		小节换音点、节拍检查、节拍门
其它		控制器
	显示屏	16 字符 × 2 行背光液晶显示屏、7 档 LED（3 位数）、速度 LED × 2
	接口	触发器输入端 1, 5, 6, 7（立体声耳机插孔 L：触发器输入端，R：边圈开关） 触发器输入端 2, 3, 4, 8（立体声耳机插孔 L：触发器输入端，R：触发器输入端） HI HAT CONTROL（立体声耳机插孔） OUTPUT L/MONO, R（单声道耳机插孔） PHONES（立体声耳机插孔），AUX IN（立体声微型插孔） MIDI OUT, DC IN（电源插孔）
	功率消耗	8.0W (DTX500)、13.0W（DTX500 和交流电源适配器）
	外观尺寸（宽 × 深 × 高）	252 × 147 × 52 mm
	重量	898 g

\* 本使用说明书中的规格及介绍仅供参考。Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地 Yamaha 经销商确认。

# Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA\* and Switzerland (EEA) and Switzerland

<p><b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area</p>	<p><b>English</b></p>
<p><b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum</p>	<p><b>Deutsch</b></p>
<p><b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE* et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen</p>	<p><b>Français</b></p>
<p><b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte</p>	<p><b>Nederlands</b></p>
<p><b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye mas abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo</p>	<p><b>Español</b></p>
<p><b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea</p>	<p><b>Italiano</b></p>
<p><b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia</p>	<p><b>Português</b></p>
<p><b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλη τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος</p>	<p><b>Ελληνικά</b></p>
<p><b>Viktig: Garantiinformasjon for kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantireservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet</p>	<p><b>Svenska</b></p>
<p><b>Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantireservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor (neste side). * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet</p>	<p><b>Norsk</b></p>
<p><b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantireserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område</p>	<p><b>Dansk</b></p>

<p><b>Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tuotetietava tiedosto saatavana sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue</p>	<p><b>Suomi</b></p>
<p><b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu fi rmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem fi rmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy</p>	<p><b>Polski</b></p>
<p><b>Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobnější informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce fi rmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor</p>	<p><b>Česky</b></p>
<p><b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség</p>	<p><b>Magyar</b></p>
<p><b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b> Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond</p>	<p><b>Eesti keel</b></p>
<p><b>Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni norādīto tīmekļa vietnes adresē (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojoso Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona</p>	<p><b>Latviešu</b></p>
<p><b>Dénesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė</p>	<p><b>Lietuvių kalba</b></p>
<p><b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky priestor</p>	<p><b>Slovenčina</b></p>
<p><b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švicji</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švicji, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnik v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor</p>	<p><b>Slovenščina</b></p>
<p><b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство</p>	<p><b>Български език</b></p>
<p><b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European</p>	<p><b>Limba română</b></p>

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

# Yamaha Representative Offices in Europe

## AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## BELGIUM

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

## BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.  
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia  
Tel: +357 (0)22 510 477  
Fax: +357 (0)22 511 080

## CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)  
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark  
Tel: +45 44 92 49 00  
Fax: +45 44 54 47 09

## ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## FINLAND

(For Musical Instrument)  
F - Musiikki OY  
Kaisaniemenkatu 7, PL260  
00101 Helsinki, Finland  
Tel: +358 (0)9 618511  
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB  
J A Wettergrens gata 1  
Västra Frölunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Göteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

## FRANCE

Yamaha Musique France  
Zone d'activité de Pariest  
7, rue Ambroise Croizat  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
(B.P. 70, 77312 Mame la Vallée Cedex 2  
France-Adresse postale)  
Tel: +33 (0)1 64 61 4000  
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

## GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH  
Siemensstr. 22-34  
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany  
Tel: +49 (0)4101 3030  
Fax: +49 (0)4101 303 77702

## GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service  
19 KM Leoforos Lavriou  
19002 Peania / Attiki, Greece  
Tel: +30 (0)210 6686260  
Fax: +30 (0)210 6686269

## HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## ICELAND

(For Musical Instrument)  
HLJODFAERAHUSID EHF  
Sidumula 20  
108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354 525 50 50  
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB  
J A Wettergrens gata 1  
Västra Frölunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Göteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

## IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +353 (0) 1526 2449  
Fax: +44 (0) 1908 369278

## ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.  
Viale Italia 88  
20020, Lainate (Milano), Italy  
Tel: +39 (0)02 93577 1  
Fax: +39 (0)02 937 0956

## LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)44 3878080  
Fax: +41 (0)44 3833918

## LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
(Branch Poland)  
ul. 17 Stycznia 56  
PL-02-146 Warszawa Poland  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

## MALTA

Olimpus Music Ltd.  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street  
Msida MSD06  
Tel: +356 (0)2133 2093  
Fax: +356 (0)2133 2144

## NETHERLANDS

Yamaha Music Europe  
Branch Benelux  
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen  
The Netherlands  
Tel: +31 (0)347 358040  
Fax: +31 (0)347 358060

## NORWAY

YS Oslo Liaison Office  
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)  
Grini Naeringspark 1  
1361 Osteras, Norway  
Tel: +47 67 16 77 70  
Fax: +47 67 16 77 79

## POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH  
Sp. z o.o. Oddział w Polsce  
ul. 17 Stycznia 56  
02-146 WARSZAWA/POLSKA  
Tel: +48 (0)22 500 29 25  
Fax: +48 (0)22 500 29 30

## PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.  
Sucursal Portuguesa  
Rua Alfredo da Silva  
2610-016 Amadora, Portugal  
Tel: +351 214 704 330  
Fax: +351 214 718 220

## ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central and Eastern Europe)  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria  
Tel: +43 (0)1 602 03900  
Fax: +43 (0)1 602 039051

## SPAIN

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.  
Ctra. de la Coruna km.17, 200  
28230 Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34 902 39 8888  
Fax: +34 91 638 4660

## SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB  
J A Wettergrens gata 1  
Västra Frölunda, Sweden  
(Box 300 53, 400 43 Göteborg  
Sweden - Postal Address)  
Tel: +46 (0)31 893400  
Fax: +46 (0)31 454026

## SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zurich  
Seefeldstrasse 94, CH-8008  
Zürich, Switzerland  
Tel: +41 (0)44 3878080  
Fax: +41 (0)44 3833918

## UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.  
Sherbourne Drive  
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL  
United Kingdom  
Tel: +44 (0) 870 4445575  
Fax: +44 (0) 1908 369278

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den je weiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

Per ulteriori dettagli sui prodotti, rivolgersi al più vicino rappresentante Yamaha oppure a uno dei distributori autorizzati elencati di seguito.

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

关于各产品的详细信息, 请向就近的YAMAHA代理商或下列经销商询问。

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,  
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-868-07-57

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
**Combo Division**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii  
Most street, Moscow, 107996, Russia  
Tel: 495 626 0660

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxin-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-12001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantik**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 080-004-0022

### MALAYSIA

**Yamaha Music Malaysia, Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 3-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music Asia Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebor Road, Singapore 409015  
Tel: 747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
89/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2626

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2317

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Music Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2312

SY51

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650 Tel: +81-53-460-2432

Yamaha Electronic Drums web site:  
<http://www.yamaha.co.jp/english/product/drums/ed/>

Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>



U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2010 Yamaha Corporation

003PO\*\*\*-01B0  
Printed in Vietnam

WU53730